

История возникновения
кукольного театра

Выставка

Как создаются куклы

Куклы бывают разные

С миру по нитке

Завершить

Составители



Невероятные кукольные театры мира





Майя Барик «Кукольный театр»

Переводчик: Затолокин Иван/ Издательство: Мелик-Пашаев,
2014 г. –С. 88



Автор описывает процесс создания кукол буквально из ничего: из предметов домашнего обихода - старых колготок, ложек-вилок, веничков и щёток; из камней и веток; из яичной скорлупы и воздушных шариков; из лоскутов и папье-маше. Даже из клубней картофеля!

Назад

Театр кукол и игрушек в ДОО

Издательство: Учитель, 2020 г.

Серия: Дошкольник- С. 290



В пособии представлены сценарии спектаклей, пьес, сценки для кукольного театра, игры-драматизации и эстрадные миниатюры с использованием игрушек, картинок, которые позволят педагогам приобщить детей к различным видам театра.

Назад

Борис Голдовский

ИСТОРИЯ ДРАМАТУРГИИ ТЕАТРА КУКОЛ



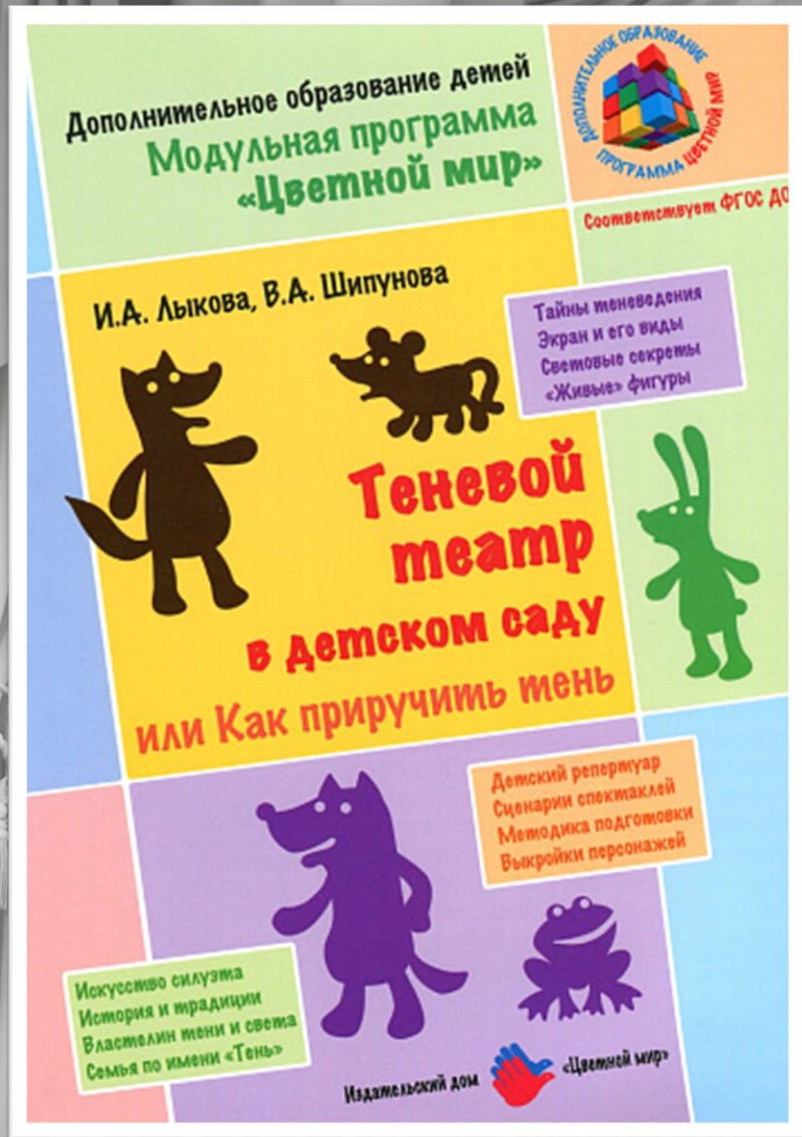
Москва
2007

Борис Голдовский Истории драматургии театра кукол

Издательский дом: Галерея Анастасии Чижовой,
2007 Г.- С.430

Книга доктора искусствоведения Б. П. Голдовского раскрывает трехвековую историю русской драматургии театра кукол. В книге также рассказано о западноевропейской кукольной драматургии XVII–XVIII вв.

Назад



Лыкова И., Шипунова В. «Теневого театр в детском саду»

Издательство: Цветной мир, 2018 Г.- С. 120

Книга поможет педагогам приобщить детей к искусству театра теней. Содержит сценарии спектаклей, выкройки персонажей. Адресована воспитателям дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, родителям, студентам педагогических колледжей и вузов.

Назад



Хэннам Джудит

«Сто штук из листа бумаги»

Переводчик: Доронина Елена
Издательство: Эксмо-Пресс, 2016 г. - С. 208

Хочешь поиграть - сделай из бумаги: кораблик, корону из цветов, маску, украшения для пирожных, пальчиковые игрушки, очки, галстук-бабочку, шляпы для вечеринок, открытки, коробочки для подарков и многое другое!
Для младшего школьного возраста.



Современный детский сад и семья

А.И. Бартковский, И.А. Лыкова

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

В детском саду, начальной школе и семье

КуклоЕды

Закулисье веков
Кукольная родня
Коллекция кукол

КуклоОды

Арт-мастерская
Кукловождение
Этюды с куклами
Ширмы и декорации

КуклоИды

Звучные стихи
Классика жанра
Новые сценарии



Издательский дом
OZON.RU  «Цветной мир»

И.Лыкова, А.Бортковский «Кукольный театр в детском саду, школе и семье»

Издательство: ИД Цветной мир, 2014 г.-С. 144

Книга знакомит читателей с театром кукол. Рассказывает, как самим смастерить театральные куклы из всевозможных материалов (лоскутки, бумага, шишки, соленое тесто, пластилин и др.). Раскрывает секреты кукловождения. Предлагает творческие этюды на развитие воображения, памяти, выразительной речи.

Назад



Б.Голдовский

«Большая иллюстрированная энциклопедия»

Издательство: Дизайн Хаус, 2009 Г.- С. 296

В книге история и происхождение разнообразных кукол, лучшие создатели кукол прошлого и настоящего, технологии и материалы для изготовления кукол, музеи и галереи. Перед читателем открывается удивительный, кукольный мир, с его тайнами и открытиями.

Назад



Детская энциклопедия. Кукольный театр.

Издательство : ЛитРес, 2014 Г.-С. 90.

Это энциклопедия кукол, то есть всё что с ними связано -от А до Я. От самых простых слов - Буратино и до истории древнего Рима, Египта. Когда были первые куклы в театре, из чего, кто придумал.

Назад

История возникновения кукольного театра



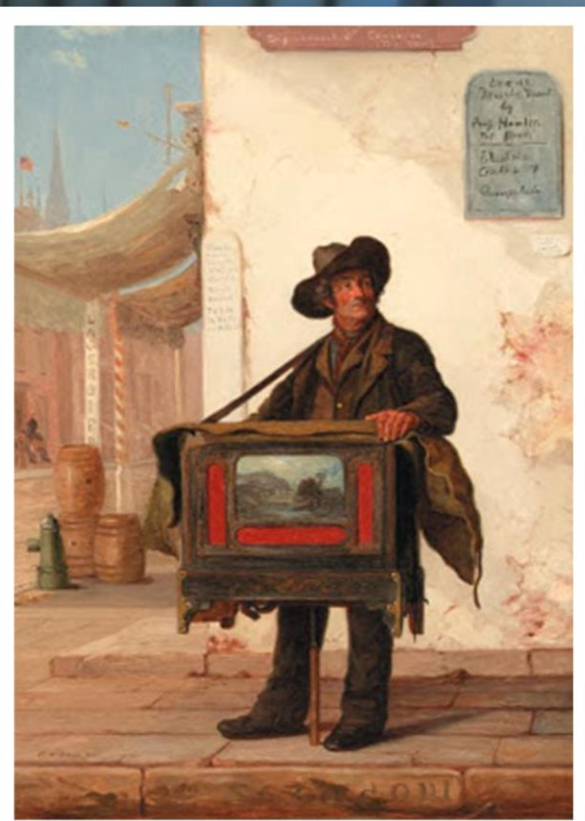
Кукольный театр существует очень давно. Древние народы верили, что на небе, на земле, под землёй и в воде живут разные боги, злые и добрые духи.

Чтобы молиться этим богам, люди делали их изображения: больших и маленьких кукол из камня, глины и дерева.



Дале
е

История возникновения кукольного театра



Постепенно такие зрелища всё больше стали походить на театральные представления: на ярмарках, бульварах, в городских дворах. Обычно один из артистов крутил ручку музыкального ящика. Этот музыкальный ящик назывался шарманкой.



Назад

Как создаются куклы



Созданием кукольных персонажей занимаются художники, скульпторы, механики, костюмеры.



Художники рисуют образы героев; скульпторы создают кукол по их эскизам из папье-маше, дерева, проволоки и даже из пластикового пакета для покупок.

Назад

Куклы бывают разные

Перчаточные

Пальчиковые

Тростевые

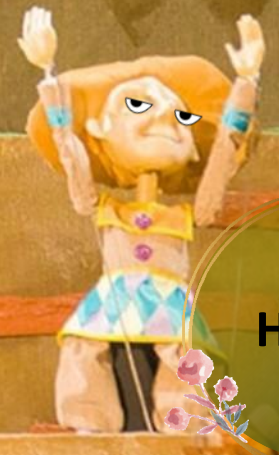
Марионетки

Планшетные

Куклы в полный рост

Бумажные

Театр теней



Назад

Куклы бывают разные



Одни из самых простых кукол называются перчаточными, потому что они надеваются на руку, как перчатки.



Назад



Разновидностью перчаточной куклы являются куклы пальчиковые.



Существуют куклы тростевые. Такую куклу также держит кукловод, он управляет тростями, палочками или проволокой, прикрепленными к кукольным ладошкам.





Куклы, которыми кукловод управляет сверху, называются марионетками. Он стоит на возвышении сзади и держит в руках вагу – устройство, состоящее из планок, к которым прикреплены нитки. С помощью ниток кукла может двигаться.



Назад



Куклы планшетные - это театральные куклы, которые "умеют ходить" по паркету, который называется "планшет". Отсюда их название.



Можно сделать кукол из бумаги.



Куклы в полный
рост



Назад



Театр теней зародился в Китае свыше 1700 лет назад.

Театр теней использует большой прозрачный экран и плоские марионетки, управляемые на тонких палочках. Марионетки прислоняются к экрану сзади и становятся видны.



Россия

Вьетнам

Япония

Чехия

Италия

Китай

Индия

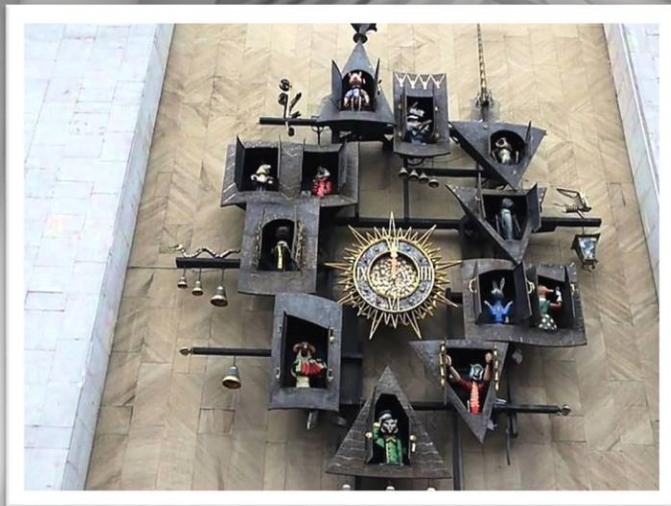
Испания

Англия

Кукольные театры мира



Назад



Во многих городах нашей страны есть Театр кукол .

Самым знаменитым кукольным театром является театр имени Образцова. Его создал в 1931 году Образцов Сергей Владимирович. Этот театр находится в Москве.



Назад

Итальянский Пульчинелла



Италия – родина кукол.

Игрушечные Пульчинеллы и Арлекины распространились по всей Европе – только под другими именами.

Имя Пульчинелло происходит от слова «пульчино» (цыпленок).

В каждой стране есть любимые куклы.



В Италии - Пульчинелла



В России - Петрушка



В Англии - Панч

MyShared



Назад

Главный кукольный герой в Англии - Панч



Панч — это горбун с острым крючковатым носом, в остроконечном колпаке.

Как и все его европейские братья, Панч не существует без палки, которая в его руках превращается в оружие.



Назад

Испанский коллектив
«Либелула .

Творчество этого коллектива
основано на традициях
«петрушечного театра» и
теневого представлениях.



«Петрушечья сцена» испанской
корриды . Тростевые куклы.

Назад

Кашпарек- чешский народный герой.



Кашпарек поучает врагов,
доходчиво объясняя их
неправоту с помощью
палки.



Назад

Японский театр кукол
отличают самобытные сюжеты и
прекрасная музыка.



Танцы, музыка, сюжет и гармонируют друг
с другом. В этом и заключается особенная
прелесть и ценность японского кукольного
театра.



Назад

Индийские представления с куклами не оставят равнодушными зрителей всех возрастов.



С древности публику созывали игрой на национальных инструментах и колотушками из бамбука. Эта традиция осталась неизменной и по сей день. Куклы обычно отображают существ из мифов и животных.

Назад

Во Вьетнаме интересный театр кукол на воде. Он существует уже более 1000 лет. Сценой для кукольного театра служит водоем. Куклы делаются из дерева. Куклу поддерживает большой стержень, расположенный под водой и управляемый кукловодом.



Назад



На Востоке с древности развивалось искусство театра теней. Особых успехов это направление достигло в Китае.



Назад

Невероятные кукольные театры мира

Составители :

МБУК ЦСМБ библиотека- филиал № 7

Библиотекарь: Васильева О.Г.

Ул. Карла Маркса, 122

Телефон: 27-60-73

<http://hab-csmb.ru>

Часы работы:

Пн-Пт – 10.00 – 19.00

Вс- 10.00 – 18.00

Последняя пятница месяца – санитарный день



Назад