

Cornelia Mallebrein

# Die vertauschten Götter

## Religionswechsel in Indien

2011, 208 Seiten, 152 Abbildungen, davon 110 in Farbe  
2 Farbkarten, Hardcover, Fadenheftung  
Format 27,5 x 24,5 cm • € 28,00 [D]  
ISBN 978-3-939381-45-7

Indien eignet sich besonders gut, um das Phänomen der religiösen Konversion wissenschaftlich zu erforschen. Hinduismus und Buddhismus sind hier entstanden, Islam und Christentum in historischer Zeit von außen hinzugekommen. Darüber hinaus entstanden Reformbewegungen wie der Sikhismus und der Mahima Dharma, die Elemente mehrerer Religionen miteinander verbinden. Die ethnischen Gruppen haben seit jeher ihre eigenen Religionen, und bis in die Gegenwart kommt es zur Entstehung neuer religiöser Bewegungen. Das vorliegende Buch untersucht die interreligiöse Dynamik im modernen Indien, vor allem im Bundesstaat Orissa. Im Mittelpunkt stehen dabei Fragen zum Ablauf von Konversionsprozessen, nach deren Motiven und Konsequenzen sowie zu den sozio-kulturellen Dimensionen dieser Entwicklung.

**Dr. Cornelia Mallebrein** studierte Indologie, indische Kunstgeschichte und Ethnologie. Ihr zentraler Forschungsschwerpunkt liegt auf den kaum bekannten ländlichen und tribalen religiösen und künstlerischen Traditionen Indiens, die sie in zahlreichen Publikationen und Ausstellungsprojekten wissenschaftlich aufbereitet und photographisch dokumentiert hat. Das empirische Material des vorliegenden Bandes basiert auf Feldforschungen, die sie in den vergangenen zwanzig Jahren in Indien durchgeführt hat.



## Inhalt

Danksagung

### Einleitung

Überblick zur Religionsgeschichte Indiens

Orissa – Gebirgsstaat an der Ostküste

### I. Konversion: Begriff, Gründe und Perspektiven

#### II. »Ich nehme meine Zuflucht zum Buddha« – Konversion zum Buddhismus

Die Wiederentdeckung des Buddhismus Ende des 18. Jahrhunderts • Dharmapala und die Maha Bodhi Society

»Nur die Konversion kann uns befreien« – Ambedkars

Buddhismus • Dr. Ambedkar, der Führer der Dalitbewegung

#### III. Mahimā Dharma – Askese als religiöse Differenz

Motive für die Konversion • Die Religion des Mahima Goswami  
Mahimā Dharma heute

#### IV. »Nimm dein Leben in deine Hand« – Konversion zum Sikhismus

Guru Nanak • Der Gurdvārā Datan Sāhib in Cuttack • Hardeep Singh und seine Konversion • Akāl Purakh, der ewige zeitlose Gott • Guru Nanak und seine neun Nachfolger • Reformbewegungen und Sikhismus heute

#### V. »Im Einklang mit sich selbst« – Konversion zum Islam

Drei Lebenswege • Der Islam in Indien und Orissa • Die Islamisierung Indiens – Ursachen und Theorien • Der Fall Meenakshipuram – Ein Hindudorf bekennt sich zum Islam

#### VI. »Reinigung« – Rekonversion zum Hinduismus

Raghu Nayak und seine Rekonversion zum Hinduismus • Swami Lakshmanananda Saraswati und sein Kampf gegen die Christen  
Das Reinigungsritual *śuddhi* und seine Wiederentdeckung im 19. Jahrhundert • Die muslimische Reaktion auf die *śuddhi*-Bewegung • Die *śuddhi*-Bewegung heute

#### VII. Konversion zum Christentum (1) – Die Kondh

Der Beginn der Mission in Orissa • Die Entdeckung der Kondh und die Ghumsur Kriege • Die Welt der Ahnen und Götter  
Die Missionare kommen in die Kandhamal-Berge • Die Kirchen nach der Unabhängigkeit • Der Kandhamal-Konflikt – Konversion als Rechtfertigung für Gewalt

#### VIII. Konversion zum Christentum (2) – Die Lanjia Sora

Eine Tradition in der Auflösung • Abrupter Wechsel des Glaubens • Der Bruch mit der Welt der Ahnen und der überlieferten Kultur • Vier Interviews

### Anhang

Die historischen Bilddokumente aus der Sammlung Egon von Eickstedt

Anmerkungen • Literatur • Index • Landkarten

Zur Schreibweise und Aussprache indischer Wörter

Bestellungen über den Buchhandel oder direkt an [order@synchron-publishers.com](mailto:order@synchron-publishers.com)

## SYNCHRON

Wissenschaftsverlag der Autoren  
Synchron Publishers Heidelberg

Bahnhofstr. 21

D-83139 Krottenmühl

Tel.: +49-(0) 80 53-20 82 60

Fax: +49-(0) 80 53-20 82 63

e-mail: [info@synchron-publishers.com](mailto:info@synchron-publishers.com)

[www.synchron-publishers.com](http://www.synchron-publishers.com)

