

CONDITIONS DE CANDIDATURE

DÉBUT DES CANDIDATURES : 15 AVRIL 2023

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : 30 MAI 2023

Merci de lire ce document avant de postuler.

À propos de BriDJing :

BriDJing est un programme de développement de carrières pour les artistes femmes et personnes non-binaires en voie de professionnalisation dans le domaine des musiques électroniques..

Notre objectif est d'accélérer la professionnalisation, de réduire les barrières du début de carrière et de promouvoir des modèles positifs qui encouragent la diversité et l'inclusion.

Notre souhait est d'ouvrir la voie à des pratiques plus égalitaires et aider au développement de talents, en promouvant la pleine participation des womxn à l'industrie musicale.

Rejoignez-nous pour façonner l'avenir de la musique électronique et construire une communauté plus inclusive.

À propos du programme BriDJing Career Take-Off (BCTO)® :

Le BriDJing Career Take-Off Programme BCTO® est conçu pour:

- les DJs-producteur.rice.s, les artistes sonores, les producteur.rice.s de sons et les musicien.ne.s électroniques, les musicien.ne.s ayant une pratique de la musique numérique.**

Il comprend deux (2) modules :

Module (1) une **résidence offline d'une semaine en Tunisie du 17 juillet (date d'arrivée) au 22 ou 23 juillet 2023 (date de départ)** et ;

Module (2) une **masterclass en ligne d'une semaine et des opportunités de réseautage en septembre avec des experts internationaux dans le domaine de la musique et des arts** (dates à confirmer).

Veillez noter que la participation aux deux modules est obligatoire.

A PROPOS DE BCTO®// CE QUE NOUS OFFRONS :

BCTO® Module 1 :

une expérience musicale et artistique de 7 jours en Tunisie, du 17 juillet (date d'arrivée) au 22 ou 23 juillet 2023 (date de départ), pour développer et maîtriser collectivement des projets communs de musiques électroniques.

Des opportunités de réseautage et des rencontres avec des professionnels de la musique et des arts, ainsi qu'une compréhension approfondie du contexte culturel, social et politique dans le pays d'accueil, la Tunisie.

BCTO® Module 2 :

7 days of sound est une session en ligne de 7 jours qui aura lieu en septembre et qui vous permettra d'acquérir des connaissances artistiques et de gestion de l'industrie, d'apprendre auprès d'experts de la musique et de bénéficier de séances de mentorat individuelles et collectives pour faire avancer vos projets de musique électronique et de son (dates à confirmer).

Modules 1 et 2 du BCTO® :

- **Mobilité entièrement financée pour le module hors ligne BCTO®**, y compris les vols, l'hébergement et la restauration pendant la résidence artistique en Tunisie ;
- **Un prix de 200 euros** sera décerné à ceux qui auront suivi avec succès le module 1 (hors ligne) et le module 2 (en ligne) de la BCTO® et y auront participé ;
- Les participants sélectionnés pour BCTO® auront l'opportunité de **rejoindre un réseau et un mouvement** à fort potentiel et inclusif qui travaille à la création d'une scène musicale plus inclusive et d'un environnement plus sûr pour les spectateurs.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Les artistes seront sélectionnés sur la base des critères suivants :

- Si vous êtes résident et/ou citoyen d'un des pays partenaires de ce projet, à savoir la Tunisie, la France et l'Albanie ;
- Années d'expérience/preuve de pratique de la musique numérique : 3 à 5 ans dans la production musicale et la pratique de la musique numérique ;
- Capacité à produire de la musique numérique/électronique : Au moins un ou deux projet(s) de musique sonore/électronique ;
- Expérience des pratiques participatives et socialement engagées ;
- Intérêt manifeste pour le travail en groupe et la collaboration avec des artistes transfrontaliers ;

La maîtrise de l'anglais est requise.

COMMENT POSTULER

Le processus de candidature comprend deux parties :

PARTIE 1 : Le processus de présélection

Le processus de présélection est basé sur le formulaire de candidature de l'artiste et sur votre capacité à répondre aux critères de sélection pour l'éligibilité à BCTO®.

PARTIE 2 : Montrez votre créativité

Les artistes présélectionnés seront invités à démontrer leur créativité et leur volonté de co-créeer et de collaborer avec d'autres artistes. Dans le cadre du processus, les artistes doivent télécharger des échantillons de musique fournis par l'équipe BriDJing, enregistrer une expression libre de leur talent et envoyer la maquette. Le lien vers les tracks de travail sera fourni par l'équipe du projet dans l'e-mail d'annonce de présélection, qui sera envoyé au plus tard le 2 juin 2023.

N'hésitez pas à nous contacter par e-mail à bridjng.eu@gmail.com ou à nous envoyer un message WhatsApp au +33778512943 si vous avez des questions supplémentaires, et veuillez le faire au plus tard le 15 juin 2023.

Politique des données et protection dans le cadre du RGPD

Nous accordons de l'importance à votre vie privée et nous nous engageons à assurer la sécurité et la confidentialité de toute information personnelle que vous nous fournissez conformément aux normes les plus élevées de protection des données, comme l'exigent les lois sur la protection des données 1988-2018 et le règlement général sur la protection des données (RGPD) (UE) 2016/679.