

«СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ САД»



*Подготовила: воспитатель 10 группы
Чернецова Т.А.*

Качественное дошкольное образование? Какое оно?

*Как взрослые общаются
с детьми?*

*Как дети общаются
между собой?*



*Как устроена
жизнь в группе?*

*Какие в группе
книги и оборудование?*

*Как организуют
свою работу педагоги?*

*Какие в группе
игрушки?*



Ольга Александровна Шиян

Кандидат педагогических наук

Доцент Московского городского педагогического университета

***Занимается исследованиями в области творческого (диалектического) мышления
детей и взрослых. Автор замечательных публикаций и пособий для детей и
родителей.***



Пособие помогает педагогу:

- раскрыть содержание ФГОС ДО;
- повысить качество дошкольного образования;
- организовать образовательный процесс так, чтобы он был полезен и интересен всем его участникам: детям, родителям и педагогам.

Книга помогает найти ответы на вопросы:

«Зачем дошкольнику так много играть?»

«Как организовать пространство в группе?»

«Что такое Голос ребенка и как его услышать?»



«Стоит ли насыщать группу надписями?»

«Под какую музыку танцует детство?»

«Зачем кубики в центре конструирования?»

«Зачем стенам говорить?»

*«Как говорить, чтобы дети думали,
и как думать,
чтобы дети говорили?»*

«Как руки учат голову?»

Каждая глава подробно раскрывает:

- ***Результаты исследований;***
- ***Случаи из практики (кейсы);***
- ***Комментарии и ответы на часто задаваемые вопросы;***
- ***Трудности, с которыми может столкнуться воспитатель;***
- ***Что можно обсудить с коллегами в команде детского сада;***
- ***Цитаты из нормативных документов;***
- ***Как должно быть организовано пространство в группе, чтобы соответствовать требованиям ФГОС ДО.***

Главная задача этой книги:

«перекинуть мост»...

ПРАВИЛА,
*по которым должна быть
устроена жизнь в группе*



*Целевые ориентиры,
заданные во ФГОС ДО*

Ключевые ПРАВИЛА организации образовательной среды



*- относиться
к ребенку
тепло и
уважительно*

*- действовать
в зоне ближайшего
развития*

*- создавать условия
для развития
самостоятельности и
инициативности*

*- создавать условия
для развития
продуктивного
взаимодействия*

Голос ребенка и как его услышать?

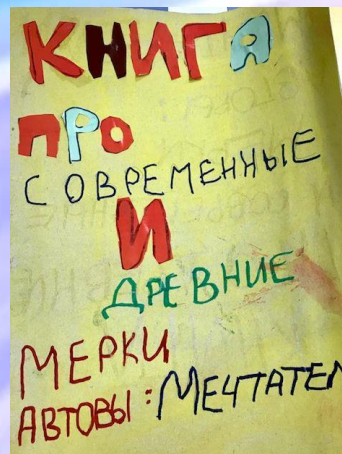
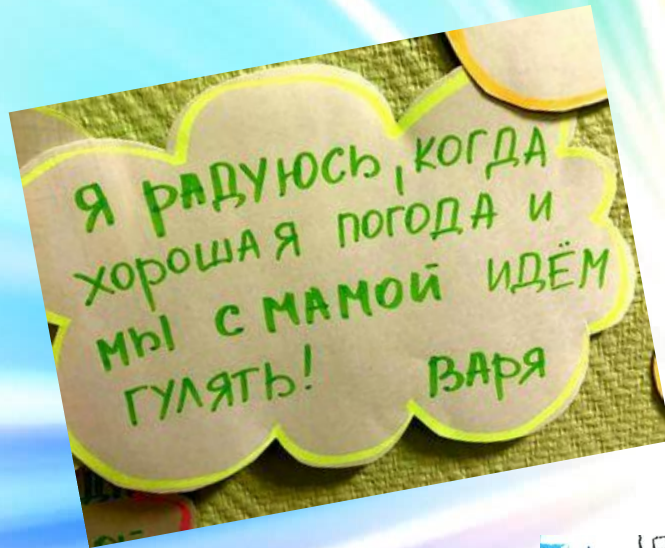
«Голос ребенка» - это проявление участия детей в построении собственного образования.

*... это рисунки,
самодельные календари,
поделки,
схемы,
планы,
оформленные правила,
фотографии детей в деятельности...*



«Говорящие стены»

- обращаются к ребенку,
- побуждают его действовать,
- помогают сделать образовательный процесс действительно непрерывным.



Правильно оформленная среда становится для ребенка третьим педагогом (после родителей и воспитателей)

Зачем дошкольнику так много играть?

*в игре ребенок
«сам себе
режиссер»*

*в игре ребенок
рефлексирует,
осмысляет
свой опыт*

*новообразования
появляются именно
в развитой игре*



*Какие условия необходимы для
свободной развитой игры?*



Свободная игра – это инициативная активность детей,
лишенная принуждения и контроля со стороны взрослых.

Достаточное **МЕСТО** для
обустройства
игрового пространства

Достаточное **ВРЕМЯ** –
не менее
1-1,5 часа в день
(причем не урывками, а целиком)



Полифункциональные
ИГРОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Игровая
компетентность
ВЗРОСЛОГО

Где место общения в детском саду?



*Традиция групповых сборов
(общий круг)*



*Возможность каждого ребенка
высказаться и быть услышанным*



*Взрослый помогает устанавливать
правила уважительной беседы
и соблюдать их*

Как говорить, чтобы дети думали, и как думать, чтобы дети говорили?



*Во время обсуждения важно
фиксировать детские идеи*

*Правильное расположение собеседников
(круг, где все могут видеть друг друга)*

*Соблюдать баланс между рассказами
воспитателя и обсуждениями с детьми*

*Задавать вопросы не «учебным»,
а заинтересованным тоном*

*Правила обсуждения вводятся вместе с детьми
и они понимают их необходимость*



Преимущества гибкого планирования

- *оно исходит из конкретной ситуации,
строится на ее уникальности;*
- *позволяет решать образовательные задачи через
организацию специальных условий,
которые бы вызвали отклик у каждого ребенка;*
- *подразумевает сменяемость организованной
и свободной деятельности детей,
каждая из которых занимательна и интересна;*
- *предполагает партнерскую позицию.*



Заключение

Рецепт Неразвивающей среды:

- мало хороших игрушек для развития, хотя может быть много плохих (бесполезных);***
- мало места для разворачивания игры;***
- взрослый, который считает, что во время свободной игры «дети отдыхают».***

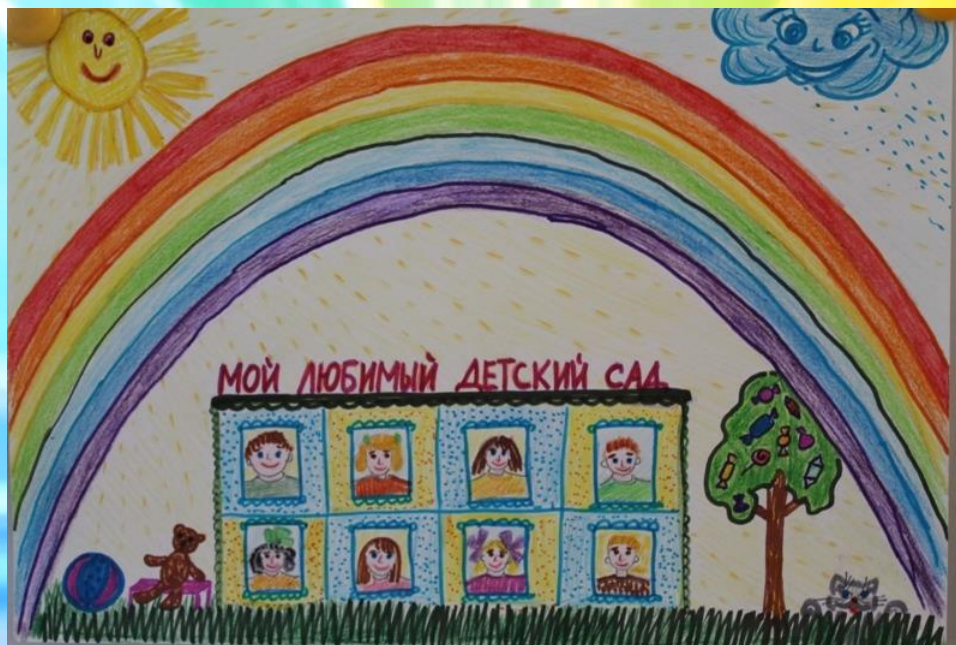


«Простой рецепт РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ»

Нужно чтобы было:

- достаточно разных полифункциональных игрушек;*
- много кубиков и достаточно места;*
- много разных привлекательных игр и приспособлений;*
- много разных книг, доступных детям;*
- взрослый, который разделяет удовольствие с детьми от общей игры.*





***В наших силах разглядеть
в глазах и сердцах детей тот мир,
в котором будет построен
Современный детский сад !!!***



Спасибо за внимание!