

ИСТОРИЯ ОДНОЙ КНИГИ

«ЗОВ КТУЛХУ»





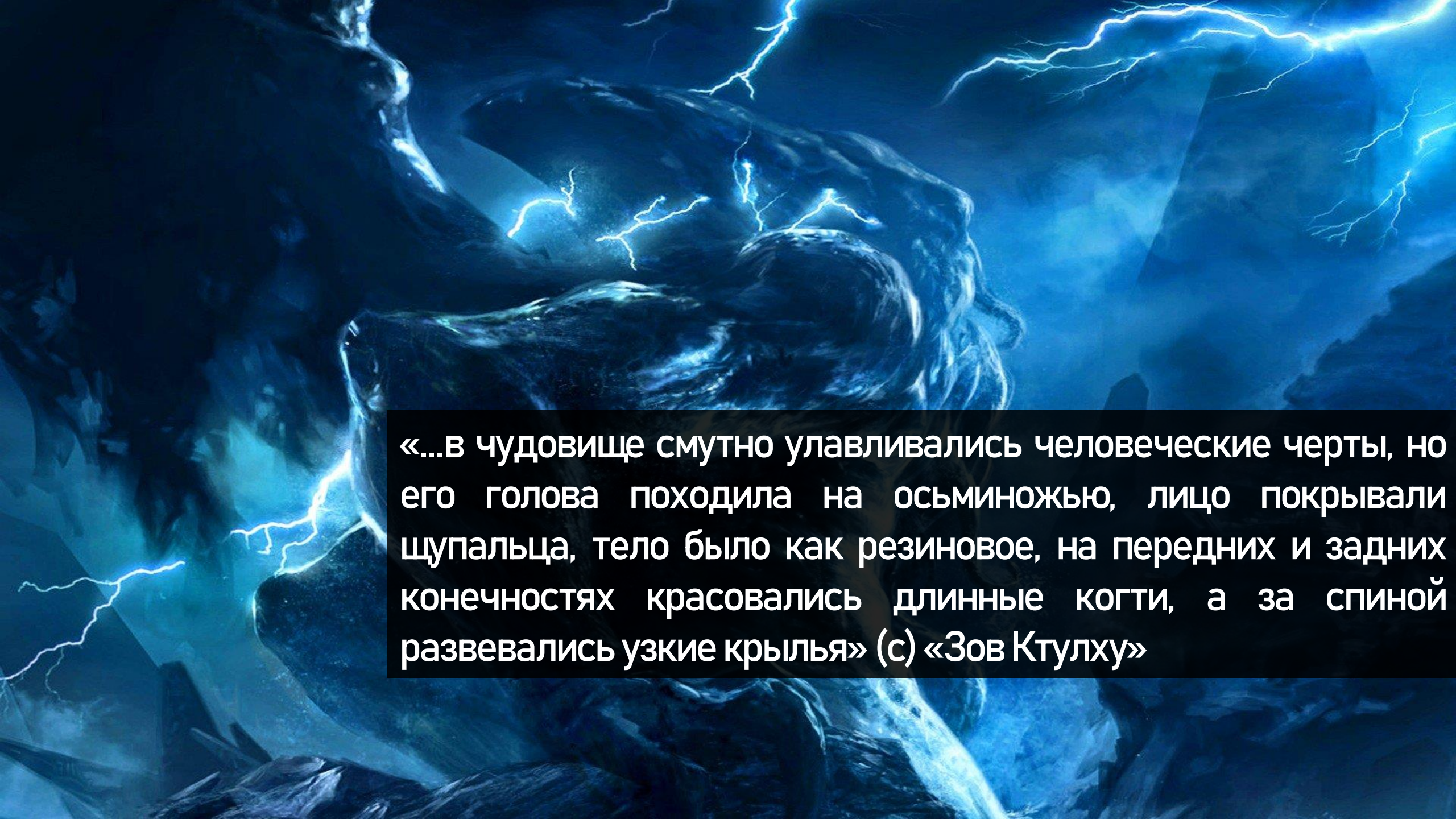
«Зов Ктулху» — рассказ американского писателя Говарда Филлипса Лавкрафта, написанный в 1926 году. Был опубликован два года спустя в журнале *Weird Tales*, но, как и другие произведения писателя, получил признание уже после его смерти. Это произведение стало одним из ключевых в созданной Лавкрафтом мифологии Ктулху, зловещего божества, которому поклоняются адепты жестокого культа. Мифы Ктулху впоследствии были доработаны последователями Лавкрафта, а сам персонаж стал весьма популярен в массовой культуре.

ЭПИГРАФ К РАССКАЗУ:

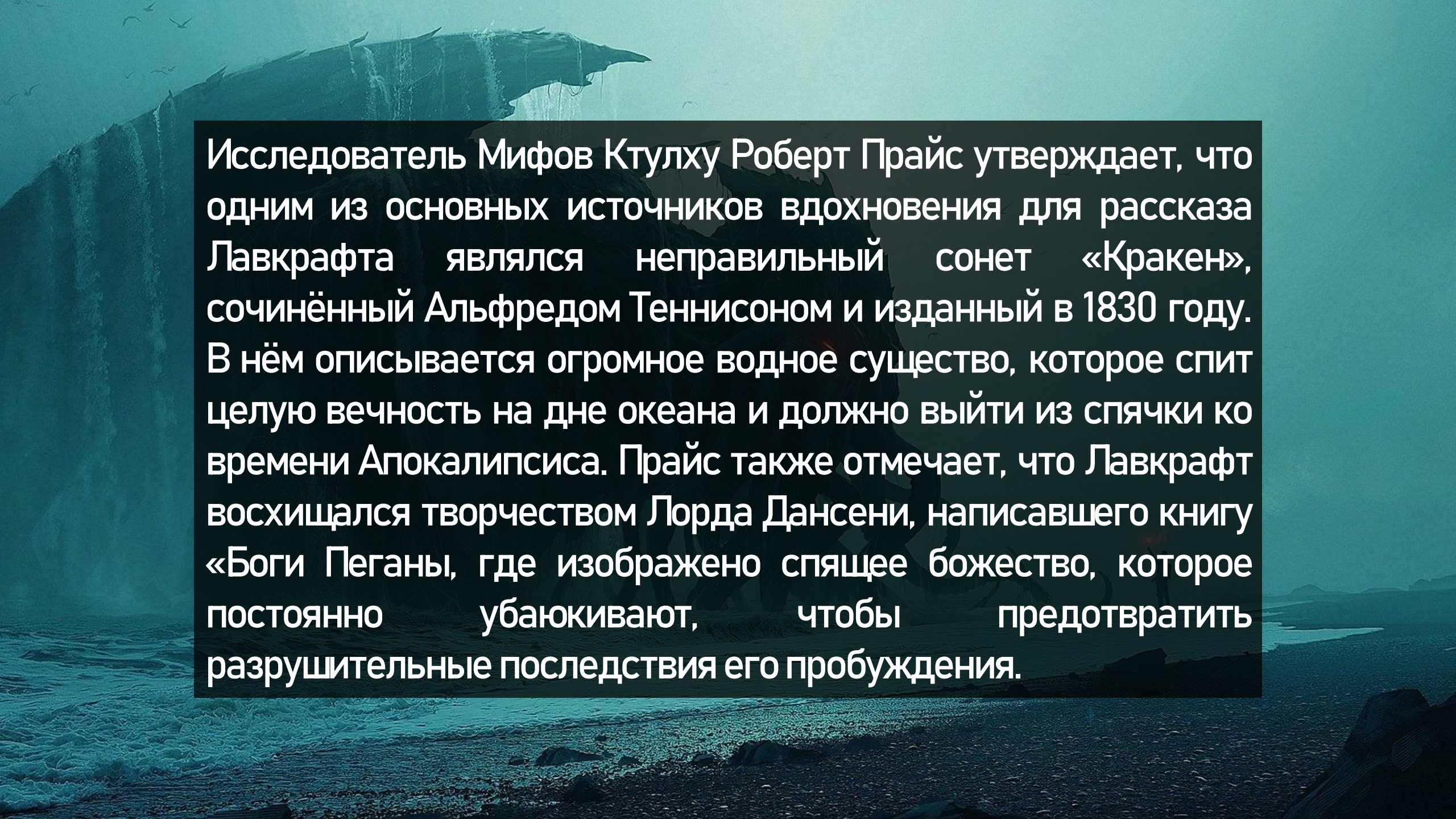
«Со всей очевидностью можно полагать, что от столь могущественных сил или существ мог остаться некий живой реликт — представитель весьма отдалённой эпохи, когда сознание, быть может, проявлялось в формах, исчезнувших задолго до того, как Землю затопил людской прилив, — в формах, мимолётную память о которых сумели сохранить разве лишь поэзия да легенды, именующие их богами, чудовищами и мифическими существами всех родов и видов...»

(с) Элджернон Блэквуд

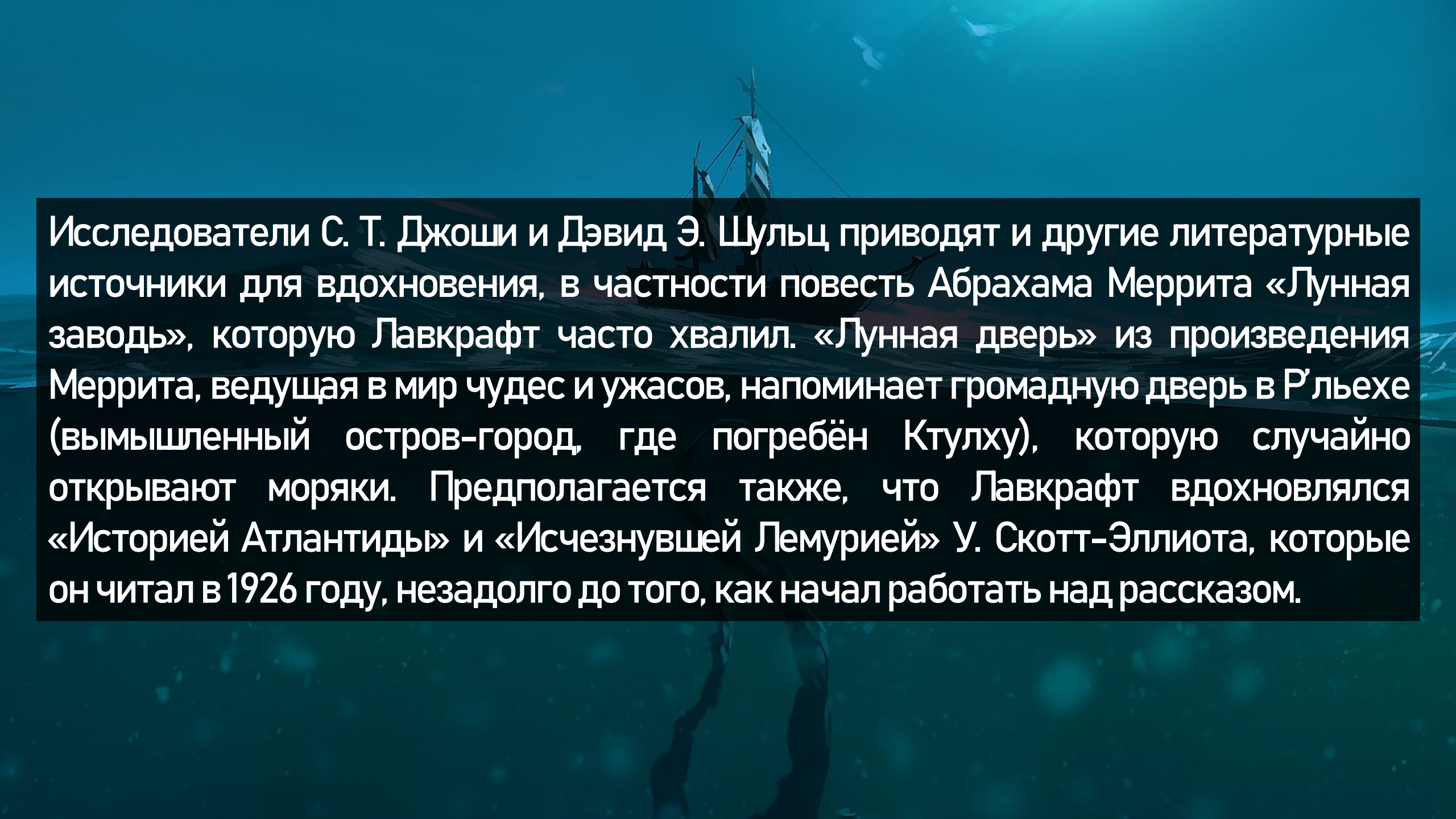




«...В чудовище смутно улавливались человеческие черты, но его голова походила на осьминожку, лицо покрывали щупальца, тело было как резиновое, на передних и задних конечностях красовались длинные когти, а за спиной развевались узкие крылья» (с) «Зов Ктулху»



Исследователь Мифов Ктулху Роберт Прайс утверждает, что одним из основных источников вдохновения для рассказа Лавкрафта являлся неправильный сонет «Кракен», сочинённый Альфредом Теннисоном и изданный в 1830 году. В нём описывается огромное водное существо, которое спит целую вечность на дне океана и должно выйти из спячки ко времени Апокалипсиса. Прайс также отмечает, что Лавкрафт восхищался творчеством Лорда Дансени, написавшего книгу «Боги Пеганы, где изображено спящее божество, которое постоянно убаюкивают, чтобы предотвратить разрушительные последствия его пробуждения.



Исследователи С. Т. Джоши и Дэвид Э. Шульц приводят и другие литературные источники для вдохновения, в частности повесть Абрахама Меррита «Лунная заводь», которую Лавкрафт часто хвалил. «Лунная дверь» из произведения Меррита, ведущая в мир чудес и ужасов, напоминает громадную дверь в Р'льехе (вымышленный остров-город, где погребён Ктулху), которую случайно открывают моряки. Предполагается также, что Лавкрафт вдохновлялся «Историей Атлантиды» и «Исчезнувшей Лемурией» У. Скотт-Эллиота, которые он читал в 1926 году, незадолго до того, как начал работать над рассказом.

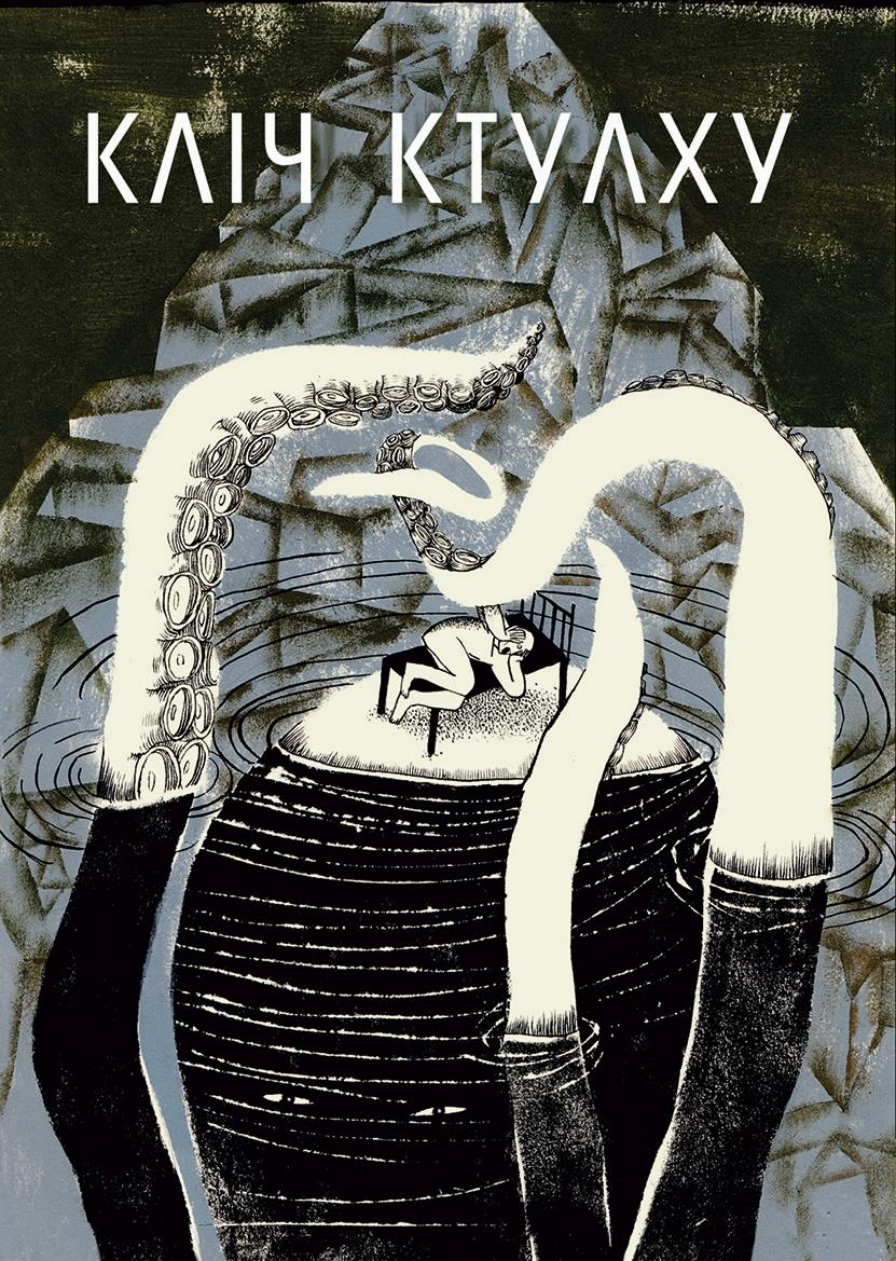


Упоминаемое в рассказе землетрясение 28 февраля 1925 года, которое по сюжету привело к поднятию Р'льеха со дна океана — реальное землетрясение с эпицентром в районе Шарлевуа-Камураска. Оно стало одним из сильнейших землетрясений в Канаде за XX век, толчки ощущались в радиусе более чем 1000 километров от эпицентра, в том числе и в Нью-Йорке, где в то время жил Лавкрафт.

«Зов Ктулху» во многом похож на переработку более раннего рассказа Лавкрафта — «Дагон», написанного в 1917 году. Также происхождение рассказа прослеживается в записи из его рабочей тетради, датированной 1920 годом, в которой рассказывается о человеке, принёсшем в музей только что изготовленную им самим статуэтку. Эта история является пересказом одного из снов писателя. Более определённая задумка рассказа под предварительным названием «Зов Ктулху» появилась у Лавкрафта в августе 1925, когда он жил в Нью-Йорке. Он сразу написал набросок будущего произведения, но потом отложил его на год. Вскоре после того, как Лавкрафт вернулся в Провиденс весной 1926 года, у него начался прилив творческой активности, продолжавшийся до лета следующего года; в результате этого всплеска он дописал «Зов Ктулху» в течение сентября и октября 1926 года.

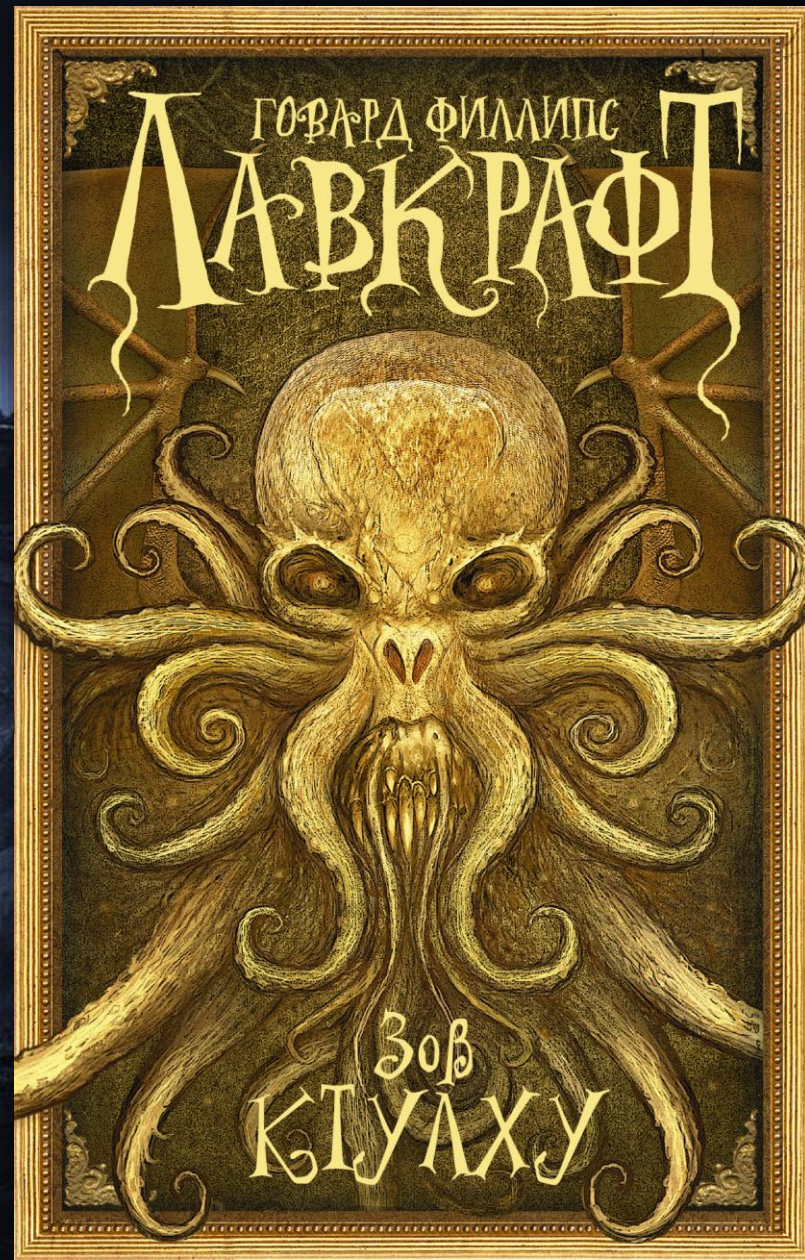
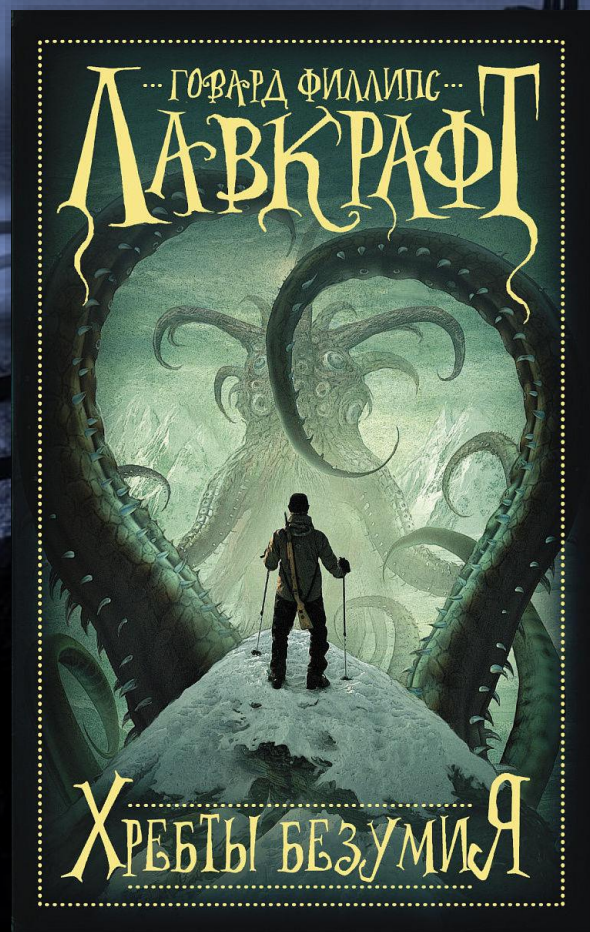
Говард Філіпс Лаўкрафт

КЛІЧ КТУЛХУ



На русском языке этот рассказ Лавкрафта, как и остальное его творчество, начали издавать в 1990-е. В 1993 он впервые вышел в двух разных изданиях с разными переводчиками. Украинский перевод был опубликован в номере 5-6 журнала «Всесвіт» за 2010 год. Также «Зов Ктулху» переводился на немецкий, голландский, итальянский, французский, испанский, португальский, финский, японский и польский языки. В 2017 году издательство «Янушкевіч» выпустило первое издание произведений Лавкрафта на белорусском языке.

С этим и другими произведениями Лавкрафта вы можете познакомиться в зале литературы на иностранных языках (Центральная библиотека, 3 этаж)



Автор — Надежда Зимбель, сотрудник зала литературы на иностранных языках

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ГУК «Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева

2020