



Župni zbor Schola Ss. Trinitatis, župe Presvetog Trojstva, Legrad

Legradska župa ponosi se tradicijom crkvenog pjevanja koje je, prema mjesnoj predaji i povijesnim zapisima, župljanima oduvijek bilo važno. Vizitacija zagrebačkog kanonika Ivana Zubića bilježi nam podatak da je već 1688. godine ovdje djelovao kantor i seoski učitelj Ivan pl. Objanić. Najstarija legradska pjesmarica iz 1789. godine, rukopis kantora Ivana Horvata, svjedoči o želji voditelja zbora i orguljaša da se pjevanje oblikuje u skladu s liturgijskim propisima. Legradski je zbor oduvijek njegovao crkvenu pučku popijevku od kojih su mnoge ostale sastavnim dijelom repertoara tijekom liturgijske godine. Kroz povijest i stoljeća orguljaške službe župa Legrad oduvijek je imala školovane i vrsne glazbenike.

Danas, kada iščezava osjećaj za zajedništvo, pjevači župnog zbora *Schola Ss. Trinitatis* primjer su marljivog, savjesnog i pobožnog naroda koji svoje slobodno vrijeme rado poklanja za ono lijepo i uzvišeno. Župu na jesen 2019. godine preuzima sadašnji župnik vlč. Silvio Koščak lic. theol. na čiji poziv te iste godine službu zborovođe i orguljaša preuzima Ivon Fabijanec, mag. theol., bacc. mus.



**PASIONSKA
BAŠTINA**

32.
svečanosti

22. veljače - 5. travnja 2023.

NEDJELJA, 19. ožujka

Crkva sv. Vinka Paulskog Frankopanska 17 u 19:30 sati

KRIŽNEMU DREVU

, koncert

(za vrijeme i nakon sv. mise)

Korizmeni napjevi Legrada i okolice

izvode: Župni zbor Schola Ss. Trinitatis župe Presvetog Trojstva – Legrad

uz sudjelovanje nekoliko članova KUD-a "Zrin", Legrad

umjetničko vodstvo: Ivon Fabijanec

P r o g r a m :

uvodni pozdrav i

uvod u koncert: vlč. lic. theol. Silvio Koščak, župnik

1.

Bože milostivni (Međimurje), obr. Dada Ruža

solo: Antonia Jurinec, *sopran*
Marta Šarec, *alt*
Damjan Klemenčić *tenor*
Petar Mihin, *bas*

2.

J. S. Bach: *O Mensch beweine deine Sünde groß*, BWV 622

orgulje: s. Josipa Pavla Jakić

3.

Hodi človek simo (Međimurje) - *Pozdravljam te križno drevo* (Međimurje)

solo: Antonija Jurinec, *sopran*
Marta Šarec, *alt*

19. ožujka

Nedjelja

19. ožujka

Nedjelja

19. ožujka

Nedjelja

4.

Nesem videl (Podravina)

5.

Ah, fale si vredno (Međimurje), obr. V. Žganec

6.

Improvizacija na temu korizmenih napjeva
orgulje: s. Josipa Pavla Jakić

7.

Križnemu drevu (Međimurje, Legrad)

8.

Tužni glasi (Međimurje, Legrad)

9.

Magdalene javkanje (Međimurje) - Tužno plače (Međimurje)

solo: Christian Čoklica, tenor

Marta Šarec, alt

Antonia Jurinec, sopran

10.

Grešnike poziva (Međimurje)

11.

Improvizacija na temu gregorijanskog napjeva: *Popule meus*

orgulje: s. Josipa Pavla Jakić

12.

F. Pintarić: *Ovdje ležim*

solo: Damjan Klemenčić, tenor

13.

F. Pintarić: *Isuse moj*

solo: Antonija Jurinec, sopran

14.

Smilujte se, sprovodni napjev (Legrad)

15.

O braćo premila, sprovodni napjev (Legrad)

16.

J. S. Bach: *Christus, der uns selig macht*, BWV 620

orgulje: s. Josipa Pavla Jakić



s. Josipa Pavla Jakić

s. Josipa Pavla Jakić rođena je u Slavanskom Brodu 1995. Stručno glazbeno obrazovanje započela je 2011. godine u glazbenoj školi Franje Kuhača u Osijeku. Institut za crkvenu glazbu upisala je 2017. godine gdje dobiva i prvu poduku u sviranju orgulja u klasi prof. Mirte Kudrne. 2019. godine upisala je crkvenu glazbu na Sveučilištu za glazbenu i primjenjenu umjetnost u Beču. Prediplomski studij sa odličnim uspjehom završila je 2022. i odmah nastavlja magisterij u sljedećim područjima: Orgulje i improvizacija, dirigiranje, gregorijanika. Među njenim profesorima su: Pier Damiano Peretti (orgulje), Jeremy Joseph (improvizacija), Thomas Kiefer (dirigiranje), Antanina Kalchyts (gregorijanika)...

s. Josipa Pavla je aktivna i svestrana glazbenica, koja nastupa u različitim ulogama: kao orguljašica svirajući koncerte i mise, kao pjevačica u različitim zborovima i ansamblima, te kao stalni član schola-e Resupina koja izvodi gregorijanski koral po cijeloj Europi (Njemačka, Austrija, Luxemburg, Slovačka...). Osim navedenoga gost je i zborovima kao zborovođa (Chor Unisono). U slobodno vrijeme rado komponira. Od jeseni 2022. preuzela je vodstvo oblikovanja glazbenih slavlja kod sestara salezijanki od sv. Franje Saleškog u Beču gdje ima priliku raditi sa izuzetnim glazbenicima kao dirigentica i kao orguljašica.

Župa Presvetog Trojstva Legrad pripada Varaždinskoj biskupiji.

Ime legradske župe ne spominje se u popisima župa Zagrebačke biskupije 1334. i 1501. godine, ali se prema povijesnim podacima može zaključiti da je župa postojala u 12. stoljeću. U to vrijeme župa je pripadala mađarskoj županiji Somođi, s obzirom da je i samo mjesto Legrad pripadalo Mađarskoj. Teritorijalna pripadnost i djelovanje župne zajednice mijenjalo se kroz povijest, ovisno o vojnim i političkim prilikama na ovom području. Najznačajniji objekt župe kasnobarokna je župna crkva posvećena Presvetom Trojstvu. Građena je od 1769. do 1783. godine u vrijeme župnikovanja Petra Berkea. Petar Berke, rođen u Štrigovi, kapelansku službu vršio je u Mariji Bistrici, gdje je napisao poznatu bistričku povijest "Kinč osebujni". Studirao je u Bologni, a župničku službu vršio je u Svetom Martinu te u Legradu. Pokopan je u svećeničkoj kripti legradske župne crkve. Legradska župna crkva zaštićena je kao nepokretno kulturno dobro Republike Hrvatske "O-te" kategorije, dok su orgulje (zaštita 2006.g.) i cjelokupni inventar crkve (zaštita 2011.g.) također zaštićeni kao pokretno kulturno dobro, što svjedoči o povijesnoj vrijednosti objekta u cjelini. O povijesnoj vrijednosti i ljepoti crkve govori i naziv "podavska katedrala". Nakon razornih potresa 2020. i 2021. godine crkva je pretrpjela znatna oštećenja te je u tijeku sanacija konstrukcije. Ujedno se vrše konzervatorsko-restauratorski radovi na instrumentalnom stroju legradskih orgulja koje je izradila radionica Heferer.

Legrad, kao važno međimursko trgovište, nalazio se na sjecištu važnih puteva. Tijekom 18. st. kratko je imao status grada. Vibrantna sredina, obilje robe s istoka koja je dolazila preko Mađarske, malena židovska zajednica do 1940. te zajednica evangeličkih, kalvinističkih i ostalih vjernika luteranske tradicije, Legradu su oduvijek davale dašak multikulturnog središta. Posljednjih dvadeset godina broj stanovnika drastično opada, no mala zajednica nastoji svim snagama obnoviti tradicije koje su ovom pograničnom mjestu davale živu dušu otvorenu za svakog čovjeka.



Župna crkva Presvetog Trojstva Legrad

<p>PASIONSKA BAŠTINA</p>	<p>32. svečanosti</p>	<p>22. veljače - 5. travnja 2023. www.pasionska-bastina.hr @pasionaska.bastina.zagreb Pasionaska baština Zagreb</p>	<p>Zagreb</p>	<p>HDS ZAMP</p>
<p>Ulazak na sve programe Pasionske baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt - Mađarskim kulturnim centrom Zagreb.</p>			<p>mh matica hrvatska Utemeljena 1842.</p>	<p>IHU</p>

19. ožujka

Nedjelja

19. ožujka

Nedjelja