

www.iqbalkalmati.blogspot.com  
Malik Ji



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : [www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)

## وہ کون تھا

صدر مملکت کے ذریعے ملنے والا خط پڑھتے ہوئے۔ ان کے دلوں کی دھڑکنیں تیز ہوتی چلی گئیں۔ الفاظ عجیب تھے :  
"ہمارے عزیز بچو! السلام علیکم۔"

یہ خط پا کر تم حیران تو ضرور ہو گے۔ ہماری گم شدگی ہی تم سب کے لیے کچھ کم حیرت انگیز ثابت نہیں ہوئی ہوگی۔ اوپر سے یہ خط۔ لیکن کیا کیا جائے۔ مجبوری ہے۔ ویسے حیرت زدہ ہونا، صحت کے لیے بُرا نہیں۔ یوں بھی تم لوگ حیرت زدہ رہ جانے کے معاملے میں کبجوس نہیں ہو۔ اب ہم خود تم لوگوں کو اجازت دے رہے ہیں۔

ہم اپنے ملک سے دور ایک دوسرے ملک میں موجود ہیں۔ کیوں موجود ہیں، یہ ملاقات پر بتائیں گے۔

# Malik ji

خواہیں کے احترام میں تم لوگوں کو بٹلانے پر مجبور  
ہیں۔ بس۔ چلے آؤ۔ ہم انتظار کر رہے ہیں۔

انگلینڈ، اسپین، کامران مرزا۔

خط غم کر کے انھوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

فانوق نے مزہ بنا کر کہا:

”ایک مہم سے فارغ ہو کر ابھی سانس لینے پاتے نہیں

کہ دوسری آپٹیک۔ اسے کہتے ہیں، ایک کھیل دوسرا نیم چڑھا۔

”میرا خیال ہے۔ اسے ایک کریم دوسرا نیم چڑھا ہرگز

نہیں کہتے۔ بلکہ ایک دُشہ دُشہ کر سکتے ہیں۔ آفتاب بولا۔

”چلو۔ تم یہی کر لو، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ نہ ہی میرا

معاذرات کا مقابلہ کرنے کا کوئی ارادہ ہے۔“ فانوق نے مزہ

بنایا۔

”گویا اب ہمیں پھر تیار ہو کر صدر صاحب کے پاس

جانا ہوگا۔ انھوں نے بھی اسی لیے ہمیں گھر بھیج دیا کہ

ہم اتنی جان سے ملیں۔“ محمد بڑ بڑایا۔

”خیر۔ ان سے تو کلمات بول چل۔“ احمد نے کہا۔

”اب وہ گھٹی تیار۔ تو اس کی ایسی کیا ضرورت

ہے۔ میک آپ کرنے کی ہدایت تو ملی نہیں۔ فرار۔“

”گویا تم۔“ کہنا چاہتی ہو کہ اب آٹھ ہیں۔ فرصت

پہلے ہم نے سوچا تھا کہ ہم چار مل کر ہی کام چلا

پہیں گے، کام تو خیر چل جائے گا، لیکن یہاں

آکر ہم تم لوگوں کے بغیر بہت آداس ہو گئے

ہیں، خاص طور پر تمہارے انگل خان رحمان آؤ

پر و فیئر انگل بہت آداس ہیں اور بار بار تم

لوگوں کو بٹلانے کے لیے کہتے رہتے ہیں، بلکہ یہ

دھمکی بھی دے چکے ہیں کہ اگر تم لوگوں کو نہ بلایا

گیا تو اس مہم کا مکمل طور پر بائیکاٹ کریں

گے۔ ان حالات میں ہمارے لیے یہی چارہ کار

وہ گیا تھا کہ تمہیں خط لکھ کر بٹلا لیں۔ لیکن خط

لکھنا اور صدر صاحب تک پہنچانا آسان کام نہیں

تھا۔ بہر حال اس کے لیے ایک بہت لمبا پتھر چلایا

گیا۔ اب تم لوگ بھی اسی طرح پتھر کے ذریعے

ہم تک پہنچو گے۔ اس سلسلے میں صدر صاحب تم

لوگوں کی مدد کریں گے۔ اور تم ہم تک پہنچ جاؤ

گے۔ اظہاراً بتا دیتے ہیں کہ ہم اپنی مہم کے

امکانات کا جائزہ لے چکے ہیں۔ بس میدان عمل

میں آڑنا باقی ہے۔ کب کے آڑ چکے ہوتے، لیکن

تمہارے دونوں انگل آؤے آگئے۔ لہذا ان کی

# Malik ji

مکراتی۔

ہاں! میں آبا جان سے ملنے کے لیے بڑی طرح سے تیار ہوں۔ اتنی مدت کے لیے ہم ایک دوسرے سے کبھی نہیں بچھڑے۔ اس نے کہا۔

میرا بھی یہی حال ہے۔ آفتاب نے کہا۔

یہ حال اگر نہیں ہے تو ہمارا! لیکن منکر آیا۔

اور پھر وہ تیسری میں لگ گئے۔ فارغ ہو کر بیگم جمشید کے سامنے حاضر ہوئے۔

اتنی جان۔ اجازت ہے۔

کیا مطلب۔ کس بات کی اجازت؟ وہ حیران رہ گئیں۔

آپ خط تو پڑھ ہی چکی ہیں۔

ہاں! اللہ کا شکر ہے۔ ان کی کوئی اطلاع تو ملی۔

تو ہمیں اجازت ہے۔ محمود بولا۔

میری کیا مجال ہے۔ کہ اجازت دوں۔ تم لوگ بنے

یہی اٹھی کالوں کے لیے ہو۔ انھوں نے منہ بتایا۔

ابھی وہ اللہ حافظ کو کہہ رہا ہے کہ اس کی طرف تڑپے

یہی تھے کہ گھنٹی بجی۔ انھوں نے ایک دوسرے کی طرف سوالیہ

انداز میں دیکھا، پھر محمود نے کہا:

میں دیکھتا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ دروازے کی طرف چلا گیا۔

تلا ہے۔ تم ہی دیکھو۔ فاروق بول پڑا۔

محمود نے دروازہ کھولا تو بے حد کا ایک تڑپا پتلا آدمی باہر کھڑا نظر آیا، اس کی آنکھوں پر ریگین ٹیشوں کی ٹینک تھی۔ ہاتھ میں ایک سڑی سی چمڑی تھی۔

فرمائیے۔ محمود بولا۔

یہ۔ ساتھ والے گھر کو کیا ہوا؟ اس کے لیے میں

حیرت تھی۔

دشمنوں کی نذر ہو گیا ہے بے چارہ۔ محمود بولا۔

کیا مطلب؟

انھوں نے ماتم لم کے ذریعے مہابہ کر دیا۔ اور یہ کوئی

نئی بات نہیں۔ پہلے ہی ایسا ہوتا رہتا ہے۔

اور۔ بہت افسوس ہوا یہ سن کر۔ مجھے دراصل انپیکٹر

جمشید صاحب سے ملنا تھا۔

وہ تو نہیں ہیں۔ محمود نے گول مول جواب دیا۔

تب پھر۔ ان سے کب ملاقات ہو سکتی ہے؟

یہ بھی نہیں معلوم۔

کیوں! یہ کیا بات ہوئی؟

دراصل ان دنوں وہ غائب ہیں۔

غائب ہیں۔ یہ کیا بات ہوئی؟

# Malik ji

"ہاں! بہت بڑا سراغ اٹھاؤں۔ جیل حکام کو بھی حراہب نہیں دے پارہے۔"

"خیر۔ آپ ننگہ دکریں۔ ہم جیل کا معائنہ کریں گے۔ اور اس شخص کو قانون کے حوالے کر دیں گے جس کی مدد سے وہ فرار ہوا ہے۔"

"لیکن۔ تم لوگوں کو تو۔ صدر صاحبہ کتے کتے دکھ گئے۔ ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔ خیر۔ دیکھتے ہیں۔ کیا بنتا ہے۔ اس نے فکر منداڑ لیجے میں کہا۔"

"تم لوگ کتنی دیر تک آرہے ہو؟"

"ہم تو اس وقت تک روانہ ہو چکے تھے، لیکن ایک مہمان آگئے۔ بس ان سے فارغ ہوتے ہی روانہ ہو جائیں گے۔" محمود نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔ ان کے بعد محمود نے ریسپوڈ رکھا اور پھر اجنبی کی طرف نڑا۔"

"ہاں! جناب اب فرمائیے۔ آپ کون ہیں اور ہم سے کیوں ملنا چاہتے ہیں۔ اس گھر سے میں اس وقت ہم جیلوں بھی موجود ہیں۔"

"مل۔ لیکن۔ یہاں تو قریباً دس افراد ہیں۔ وہ بلا۔ تو اس سے کیا ہوتا ہے؟"

"پتا نہیں جناب یہ کیا بات ہوئی۔ آپ تو بات ہوتی کے پیچھے بڑا گئے ہیں۔ محمود جل گیا۔"

"اوم! معاف کیجیے گا۔ خیر۔ میں محمود، فاروق اور فرزاد سے مل لیتا ہوں۔"

"ہاں! ان سے ضرور ملاقات ہو سکتی ہے، لیکن آپ کی تعریف کیا ہے۔ آپ ان سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟"

"کیا مجھے ہر بات آپ کو بتانا ہوگی۔ مجھے محمود، فاروق اور فرزاد سے ملنا ہے۔ اس نے تاغوش گوارا لیجے میں کہا۔"

"خیر! آپ تشریف لائیے۔ میں ہی محمود ہوں۔"

"وہ اسے لے کر اندر آیا۔ عین اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔ محمود نے جلدی سے ریسپوڈ اٹھایا۔"

"ہیلو۔ محمود۔ لول رہا ہوں۔"

"بھئی محمود۔ یہ میں ہوں۔ ایک خوف ناک خبر سنو۔ وہ سری طرف سے صدر محکمہ لولے۔"

"یا اللہ رحم! اس کے مزے نکلا۔"

"ہاں! اللہ تعالیٰ سے ہر حال میں رحم مانگنا چاہیے۔ خیر یہ ہے کہ کسی مون جیل سے فرار ہو گیا ہے۔ اب سے پانچ گھنٹے پہلے۔"

"تھیں! اس کے مزے نکلا۔"

"نہر۔ مجھے کیا۔ میں صرف یہ جاننا چاہتا ہوں کہ  
انپکڑ جھینڈ کہاں ہیں۔"

"ان کے بارے میں تو میں پچھلے ہی بتا چکا ہوں۔"

"وہ بتانا کوئی بتانا نہیں۔ یہ بتائیں۔ وہ کہاں ہیں؟"

"ہمیں نہیں معلوم۔ محمود سخت لہجے میں بولا۔"

"آپ لوگ اس طرح نہیں مانیں گے۔ اجنبی بولا۔"

"کیا مطلب۔ آپ ہمیں دھمکی دے رہے ہیں؟"

"دھمکی کے علاوہ سبھی بہت کچھ دے سکتا ہوں۔ اس نے

کہا اور اپنی چھڑی لہرائی۔ آن کی آن میں اس کا سرا  
بیلنے لگا۔"

"ارے! یہ کیا۔ آپ کی چھڑی میں تو آگ لگ گئی۔"

گھن نے گھبرا کر کہا۔

"یہ آگ نہیں۔ اس نے کہا۔"

"کیا کہا۔ یہ آگ نہیں۔ تو پھر کیا ہے؟"

"آگ کے ساتھ تو دھواں ہوتا ہے۔ دھوئیں کی بو ہوتی

ہے۔ تپش ہوتی ہے۔ کیا تم لوگوں نے کمرے میں دھواں

محسوس کیا۔ آگ کی تپش محسوس کی؟"

"نہن۔ نہیں۔ ان کے مزے سے نکلا۔"

"تب پھر یہ آگ نہیں ہے۔ کوئی اور چیز ہے۔" وہ

# Malik ji

"سکرایا۔ اسی وقت چھڑی بچ گئی۔"

"ارے! یہ تو بچ گئی۔ ان کے مزے سے نکلا۔"

"یہ جمل ہی کب رہی تھی۔ صرت چمک رہی تھی۔ اس

نے ہنس کر کہا۔"

"یہ چھڑی آخر ہے کیا بلا اور آپ کتنا کیا چاہتے

ہیں؟ محمود نے کہا۔"

"میں جو کتنا چاہتا تھا کہ چمکا۔ صاب کیا کون گا۔ تم

میں سے کوئی ایک اپنا دایاں ہاتھ اٹھا کر دکھا سکتا ہے؟"

اس نے مادریوں کے انداز میں کہا۔"

"کیوں۔ دایاں ہاتھ دکھانے سے کیا ہو گا۔ کیا چھڑی

پھر بیلنے لگے گی؟ فرزانہ چونک کر بولی۔"

"نہیں۔ اگر کسی میں بہت ہے تو اپنا دایاں ہاتھ بند

کر کے دکھائے؟"

"یہ مجھے سطر۔ میں آشنا دہا ہوں۔ شوکی کے مزے بنا

کر کہا اور ہاتھ اٹھانا چاہا۔ لیکن وہ مزے ہی لکھے وہ

دھکے سے رہ گیا۔ اس کا ہاتھ اوپر نہیں اٹھ سکا تھا۔"

"کیا ہوا شوکی بھائی۔ ہاتھ کیوں نہیں اٹھا رہے۔"

آصت نے حیران ہو کر کہا۔"

"نہن۔ نہیں۔ اٹھو۔ شوکی نے گھبرا کر کہا۔"

# Malik ji

”پاپ۔ پتا نہیں۔ ارے ہاں۔ وہ تم فون پر کیا کر رہے تھے۔ جیل کا معائنہ۔ کسی کو قانون کے حوالے کرنے کی سبکی بات بھی تھی۔“

”کسی نمون اب سے پانچ گھنٹے پہلے جیل سے فرار ہو گیا ہے۔ اور یہ اس وقت ہوا ہوگا جب شہر میں ٹوریزری ہو رہی تھی۔“

”اوہ۔ نہیں!!! وہ چلا آٹھے۔“

”اسی وقت تدموں کی آواز سنائی دی۔“

”دونوں بیگت بھی اب صرف زبان چلا رہی ہیں۔ ہاتھ پیر نہیں۔ اب میں تم لوگوں کی تماشائی ہوں گا۔ اور یہ جاننے کی کوشش کروں گا کہ الیکٹرک جھینڈ کہاں ہیں۔“

”آپ کون ہیں۔ یہ تو بتا دیجیے۔“

”تم لوگ مجھے نہیں پہچان سکو گے۔ وہ مسکرایا۔“

”غلط۔ بالکل غلط۔ فرحت چلتی۔“

”کیا غلط ہے۔ اس نے چونک کر کہا۔“

”یہ کچھ ہم آپ کو پہچان نہیں سکیں گے۔ آپ۔ آپ۔ آپ۔“

”کسی نمون ہیں۔“

”ابھی کو ایک جھٹکا سا لگا پھر اس نے سنبھل کر کہا۔“

”یہ جان کر حیرت ہوئی۔ کیسے جانا۔“

”بھئی کیوں مذاق کرتے ہو۔“

”یہ مذاق نہیں ہے۔ سڑ پھڑی میں بلا وجہ تو ہمارے ہاتھ نہیں اٹھوا رہے۔ شوکی بولا۔“

”کیا مطلب؟ ان کے مزے سے ایک ساتھ نکلا اور پھر انہوں نے ایک ساتھ ہاتھ اوپر اٹھانے کی کوشش کی، لیکن کسی کا ہاتھ نہ اٹھ سکا۔“

”چلو دایاں نہیں اٹھ رہا تو بایاں اٹھا کر دکھا دو۔“

”اوہ۔ ان کے مزے سے نکلا اور انہوں نے بایاں بازو اٹھانے کی کوشش کی۔ پھر اٹھ کر کھڑے ہونے کی کوشش کی، لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔“

”اس۔ اس کا مطلب ہے۔ ہماری صرف زبانیں حرکت کر رہی ہیں۔“

”ہاں! اب ہر جو عورتیں موجود ہیں۔ میں ذرا انہیں بھی پھڑی کا یہ کمال دکھا آؤں۔ اس نے مسکرا کر کہا اور اٹھ کر کھڑے سے نکل گیا۔“

”شش۔ شاید۔ ہم اس وقت کسی جاؤہ کے دیں میں ہیں۔ اور یہ حضرت جاؤہ گڑ ہے۔ جس نے ہمیں پتھر کا بنا دیا ہے۔“

”لیکن ہماری زبانیں پتھر کی کیوں نہیں بیٹیں؟“

# Malik ji

چاہیے تھا: محمود نے کہا۔

"لیکن ہم کب تک اس طرح بیٹھے رہیں گے۔ یادگارِ دوق  
درا ہاتھ بڑھا کر فون ہی کر دو کسی کو: آفتاب بولا۔

"تو تم کیوں نہیں بولتا دیتے ہاتھ فون تک: فادوق بل  
گئی۔

"میرا خیال ہے۔ ہم آہستہ آہستہ خود ہی حرکت کرنے کے  
قابل ہو جائیں گے:"

"سوال تو یہ ہے کہ کسی مون کو کیوں کچھ نہیں ہوا۔ اس  
پھڑی کا اثر اس پر کیوں نہیں ہوا؟  
"ظاہر ہے۔ اس نے کوئی تڑکر رکھا ہوگا:"

اور پھر پورے آدمہ گھٹنے کے بعد وہ بیٹھے بیٹھے کے قابل ہوئے  
آٹھتے ہی وہ باہر کی طرف دوڑے۔ وہاں بیگم حمیدہ اور بیگم  
شیرازی بیٹ بی بی بیٹھی تھیں۔

"آپ بھی ایک آدمہ منٹ تک ٹیکہ جو جائیں گی:"

"آہ۔ وہ کون تھا؟"

"کسی مون: محمود نے کہا۔

"اور یہ معلوم کرنے آیا تھا کہ اپنا ہاتھ اور اٹکل کہاں ہیں:  
قرآن بولا۔

"لیکن ہمیں تو معلوم ہی نہیں۔ بتاتے کیا: بیگم حمیدہ بولیں۔

"انراڑہ۔ اب سے پانچ گھنٹے پہلے آپ جیل سے فرار ہو چکے  
ہیں۔ ہمیں آپ نے جس طرح بے کار کیا۔ وہ بھی کم عجیب  
نہیں۔ بس میں نے سوچے کبھے بغیر کر دیا کہ آپ کسی مون  
ہیں: فرحت بولی۔

"خیر۔ مان لیا: اس نے کہا۔ وہ اب تلاشی لے رہا تھا،  
آخر محمود تک پہنچ گیا۔ پھر اس کی جیب میں سے اس نے  
وہ خط نکال لیا۔

"ارے! یہ تو انپکٹر حمیدہ کا ہی نہیں۔ انپکٹر کامران  
مرزا کا بھی خط ہے۔ بہت خوب۔" وہ چمک کر بولا اور جلدی  
جلدی خط پڑھنے لگا۔ پھر اس کی آنکھوں میں چمک پیدا  
ہو گئی:

"بہت خوب۔ اب میرے لیے انپکٹر حمیدہ اور انپکٹر کامران  
مرزا تک پہنچنا کیا مشکل رہا۔ میں تم لوگوں کا تعاقب کرتے  
ہوتے وہاں تک پہنچ جاؤں گا۔ اچھا۔ پھر میں گے۔ ارے  
ہاں۔ یہ پھڑی میری طرف سے بطور تحفہ قبول کرو: اس نے  
کہا اور پھڑی تو میں فرش پر گرا دی۔ پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا  
باہر نکل گیا۔ وہ کچھ بھی ذکر نہ کر سکے۔

"یہ کیا ہوا جیسی: آصمت بڑ بڑایا۔

"اچھا نہیں ہوا۔ ہمیں اس خط کو پڑھنے کے بعد جہاں دینا



# Malik ji

”بہی کہی اچی طسرنہ پیش آنے کی بھی بات کر لیا کرو۔“  
 آصفت نے مز بنایا۔  
 ”اس میں کوشش کرنے کی تو کوئی بات نہیں۔“ اخلاق نے  
 کہا اور وہ مسکرا دیے۔

”ہمارے ہی ہاتھ پیر کھل گئے۔“ بیگم جمشید نے اعلان کیا۔  
 ”چلیے آپ بھی شکر کریں۔“ شوکی مسکرایا۔  
 ”ہاں اللہ کا شکر ہے۔ جو اللہ کا شکر نہیں کرتا، اس پر اللہ  
 کا عذاب نازل ہوتا ہے۔“ بیگم جمشید بولیں۔  
 ”تب تو ہم سب کو خود اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے۔“ محمود  
 گھبرا کر بولا۔

”اللہ کا شکر ہے۔ سب نے ایک ساتھ کہا۔  
 ”اب ہمیں اس طرح نکلنا ہے کہ کسی مون تعاقب نہ کر سکے۔“  
 اور اس کی ترکیب فرزانہ بتانے لگی۔  
 ”میں ترکیب پہلے ہی سوچ چکی ہوں۔“ وہ مسکرائی۔  
 ”اوہ۔ فرزانہ۔“ کوئی ترکیب بتانے کی شین ہو گئی۔  
 فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”خبردار۔ میں لوگوں ہوں۔ اور شین بے جان ہوتی ہے۔“ فرزانہ  
 کہنے لگی۔

”ابھی ہم مہم پر نکلے نہیں۔ اور تم شین کی زد میں آگئیں۔“

”ہاں! لیکن وہ خط اس نے پڑھ لیا ہے اور اب ہمارا  
 تعاقب کڑے گا۔“ آصفت نے نگر منشاہ اعلا میں کہا۔  
 ”ہم اسے تعاقب کرنے کے قابل نہیں چھوڑیں گے۔ اب  
 خود را روانہ ہو جانا چاہیے۔“

”ارے۔ ہم سی مون کے تحفے کو بھول گئے۔“ کمسن نے کہا  
 اور ڈورانگ روم کی طرف دوڑا۔ اس نے چھڑی اٹھائی، سی تھی  
 کہ فرزانہ چلا آٹھی۔  
 ”خبردار کمسن۔ اسے جھکا نہ دینا۔ ورنہ ہم پھر بے حس و حرکت  
 ہو جائیں گے۔“

”میں اتنا بے وقوف نہیں۔ کمسن نے وہیں سے کہا اور چھڑی  
 لیے باہر نکل آیا۔

”ہمیں نہیں معلوم تھا۔“ فاروق بولی آٹھا۔

”کک۔ کیا؟“ اشفاق بولا۔

”یہ کہ کمسن اتنا بے وقوف نہیں؟“ آفتاب بولا۔

”ارے۔ تمہیں کتنی بار کہا ہے۔ میری بات نہ اچک لیا  
 کرو۔“ فاروق نے اسے گھورا۔

”میرا خیال ہے۔ آج زندگی میں پہلی بار کہا ہے۔“

”اد ہو اچھا۔ خیر۔ آئندہ خیال رکھنا۔ ورنہ بہت بُری طرح  
 پیش آؤں گا۔“ فاروق بولا۔

# Malik ji

۳۸

آگے کیا ہوگا: محمد نے اسے گھورا۔

"دہلی ہوگا۔ جو منظور تھا ہوگا۔"

"فرزاد۔ جلدی ترکیب بتاؤ! آہستہ بولا۔"

"ابھی تو اس نے کہا اور فون کی طرف بڑھ گئی۔"

"یہ کیا۔ تم ترکیب بتا رہی ہو یا فون کر رہی ہو۔"

"یہ ترکیب کا ہی ایک حصہ ہے۔ فرزاد مسکائی۔"

"تو یوں کہو۔ تصاری ترکیب قسط وار ہے۔ فرحت مسکائی۔"

"اس میں کوئی شک نہیں، فرزاد نے جواب دیا۔ اور پھر

سلسلہ طے پر بولی:

"ہیلو سر۔ سنی مومن یہاں موجود تھا۔ تھوڑی دیر پہلے۔"

"کیا؟ صدر صاحب چلا آئے۔"

"جی ہاں! انہوں نے ہم سے گرفتاری نہیں کرائے۔ اس نے

بیس بے بس کر دیا تھا جاؤ کی ایک چھڑی کے ذریعے۔"

"جاؤ کی چھڑی۔ وہ اس کے پاس کہاں سے آگئی؟"

"مناوی ہو گی خود۔ وہ دراصل ایک عادی بھی ہے۔"

سائنس دان قسم کا آدمی ہے۔ ایسے شعبے تیار کرنے میں اپنا

جواب نہیں رکھتا۔ شاید اس نے اپنی زندگی کی ابتدا عادی پن سے

کے کی ہوگی: اس نے جلدی جلدی کہا۔

"اور۔ شاید یہی بات ہو۔"

"اب جب بھی اس سے ملاقات ہوگی۔ ہم اس سے یہ

سوال کریں گے۔ خیر اس وقت مسئلہ یہ ہے کہ اس نے آبا جان

والا خط پڑھ لیا ہے۔ اور اب ہمارا تعاقب کر کے ان تک

پہنچ جانا چاہتا ہے۔"

"ارے! ان کے مزے سے نکلا۔"

"لیکن ہم چاہتے ہیں کہ وہ ہمارا تعاقب نہ کر پائے۔"

کیوں کہ ادھر آبا جان اپنی مہم پر عمل پیرا ہونے کے لیے

بالکل تیار ہیں۔ بس ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ

یہ حضرت دہاں پہنچ جائیں اور ان کے پروگرام میں دشمن ڈال

دیں۔ یہ کوئی مزے دار بات نہیں ہوگی:

"ہوں! تم ٹھیک کہتی ہو۔ پھر کیا کیا جائے؟"

"ہم نے ایک ترکیب سوچی ہے۔ اس پر عمل کر کے ہم

اسے تعاقب کے قابل نہیں چھوڑیں گے۔"

"بہت خوب۔ میں وہ ترکیب سننے کے لیے بے چین ہو

چکا ہوں؟ صدر صاحب نے۔"

"تو پھر آپ ہمارے گھر کی چھت۔ یعنی آٹھی بیگم ٹیرازی کی

چھت پر ایک حد درجی کا پڑھ لیا گیا۔ ہم ان کی میٹر می کے

ذریعے اس پر حوالہ ہو جائیں گے اور پھر وہی کا پڑھ لیا جائے

پہنچا دے گا جہاں ہمیں آپ سے ملاقات کرنا ہے۔"

# Malik ji

## آگے

ہیلی کاپٹر ایک پہاڑی پر پہنچ کر آڑ گیا۔ صدر صاحب انہیں ایک طرف کھڑے نظر آئے۔ ان کی کمر ہر ایک پہاڑی مکان تھا۔

فرزاد کی ترکیب بہت شان دار رہی۔ صدر صاحب مہکرائے۔

شکیرہ سر فرزاد نے شہرہ کر کہا۔

آؤ ہم اس مکان میں بیٹھ کر پروگرام ملے کریں۔ صدر

صاحب بولے اور مکان کی طرف مڑے۔

تو وہ ہی وہ اندہ داخل ہوتے، ان کی نظریں ایک سیاہ نام

آدمی پر پڑیں۔ وہ اپنی سفید سفید آنکھوں سے انہیں دیکھنے لگا،

وہ خط یہی صاحب لائے تھے اور یہی اب تم لوگوں

کو اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ شروع کا سفر آبدوز کے ذریعے

کیا جائے گا۔ پھر ایک ریگستان جوہر کرنا ہوگا۔ ریگستان کے

آخر میں ایک بند گاڑی کھڑی ملے گی۔ وہ بند گاڑی تم لوگوں

ترکیب دل چسپ ہے۔ صدر صاحب ہنسے۔ ان کے چہروں پر  
بھی مسکراہٹیں پھیل گئیں۔

تو پھر ہیلی کاپٹر بھیج رہے ہیں آپ۔

ہاں کیوں نہیں؟ انہوں نے کہا اور ریسیور دکھ دیا۔

آدھ گھنٹے بعد انہوں نے اپنے سروں پر ہیلی کاپٹر کی

گھن گرج سنی۔ وہ چمک اٹھے اور بھت کی طرف دوڑ پڑے۔ چند

منٹ بعد وہ ہیلی کاپٹر پر اڑے جا رہے تھے، بیگم جمشید اور

بیگم شیرازی ہاتھ ہلا کر انہیں الوداع کہ رہی تھیں۔

اور وہ محسوس کر رہے تھے کہ انہوں نے سب توں سے

بہت آسانی سے پیچھا چھڑا لیا ہے۔

# Malik ji

کے بعد کہا۔

"پتی بون۔ اس نے جھکے سے کہا۔ انہیں یوں جھکا پیسے کاٹ کھانے کا ارادہ ہو اس کا۔ وہ گہرا کر پیچھے ہٹ گئے۔ وہ ہنس پڑا۔

"ہم نے آپ کا نام پوچھا ہے۔ آفتاب نے منہ بنایا۔  
پتی چلی۔ وہ پھر بولا۔

"او۔ تو آپ کا نام یہی ہے۔ آصف نے حیران ہو کر کہا۔

"ہیس؟ وہ بولا۔

"آپ آدو سمجھتے ہیں؟

"تھوڑا۔ تھوڑا۔ اس نے کہا۔

"آدو کو مذکر بتا دیا جہاں نے۔ آفتاب نے منہ بنایا۔  
کیا بولا؟ اس نے آفتاب کی طرف دیکھا۔

"کوچھ نہیں۔ آفتاب نے اس کے انداز میں کہا۔

"ہماری گاڑی کے پیچھے کوئی گاڑی نہیں آ رہی۔ گویا ہم نے سی من کو ٹچے دے دیا ہے۔ فرحت نے پُر سکون آواز میں کہا۔

"بالکل ایسا ہی ہے۔

سائل سمند پر اٹھیں آہ اور کھڑی دکھائی دی۔

کو ٹھہری منزل پر پہنچا دے گی۔ یہ انتظامات کر دیے گئے ہیں۔

"ویری گڈ۔ لیکن ہم یہاں سے ساحل سمندر تک کس طرف جائیں گے؟

"پہاڑی کے دامن میں ایک بند گاڑی موجود ہے۔ وہ تم لوگوں کو ساحل تک لے جائے گی۔ انہوں نے کہا۔

"اور اگر گاڑی کا تعاقب کسی من نے کر لیا سر؟ محمود بولا۔

"امکان تو نظر نہیں آ رہا؛ تاہم اگر وہ ساحل تک چلا بھی گیا تو ساحل پر جا کر رک جائے گا، کیوں کہ وہاں

ہماری آہ دوز کے علاوہ کوئی آہ دوز نہیں کھڑی ہوگی۔

اس کا انتظام کر لیا گیا ہے۔

"اب ہمیں اطمینان ہے۔

"تو پھر میری طرف سے اجازت ہے۔ تم لوگ اب جا

سکتے ہو۔

وہ آٹھ کھڑے ہوئے۔ سیاہ فام بھی اٹھ گیا۔ انہوں

نے صدر صاحب سے اٹھ ملاتے اور نیچے اترنے لگے۔ آخر

بند گاڑی میں بیٹھ گئے۔ گاڑی میں ڈرائیور موجود تھا۔

سیاہ فام ان کے پاس بیٹھ گیا۔

"آپ کا نام کیا ہے جناب؟ غاروق نے گاڑی چلنے

# Malik ji

تو ہم سے آکر مل تو لیں۔

وقت بہت کم ہے سر۔ اس نے جواب دیا۔  
 "نہیں بھئی۔ تم نے اتنی مدد کی۔ اس قدر ہمارا ساتھ  
 دیا۔ رگوں رخصت ہونا تو ٹھیک نہیں۔ نیچے آؤ۔  
 ہمارے ساتھ ایک کپ چائے ضرور ہو۔ شام کی چائے کا  
 وقت ہو چلا ہے۔ انپکڑ جیشد نے بلند آواز میں کہا۔  
 "لیکن سر۔ وقت۔" اور ان الفاظ کے ساتھ ہی گاڑی  
 چل پڑی۔

انپکڑ جیشد کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔ انہوں نے فوری  
 طور پر جیب سے پستول نکالا اور نارتھ کر دیا، گاڑی کا ٹائر  
 آواز سے پھٹ گیا اور وہ لنگڑاٹنے لگی۔  
 "نیچے آؤ، مشر پی جوں۔ تم اتنی صاف آؤ وہ کب سے  
 بولنے لگے۔ انپکڑ جیشد خراٹے۔  
 "اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔ آنکھوں میں حیرت تیر  
 گئی۔

جواب میں گاڑی سے بھی ایک ٹائر ہوا اور وہ زمین  
 پر گر پڑے۔ پھر انہوں نے بل کی تیزی سے ٹوٹ نکالی اور  
 درختوں کی اڈٹ میں چو گئے۔  
 "پی جوں۔ اصل جوں کہاں ہے؟ انپکڑ جیشد نے بلند آواز

بٹانوں پر کئی ملٹری مین واقفیں لیے کھڑے نظر آئے۔ آفر  
 وہ آہ دوز میں سوار ہو گئے۔ جلد ہی وہ پانی کے نیچے  
 سفر کر رہے تھے۔ ان کا سفر دس گھنٹے جاری رہا۔ پھر  
 وہ ساحل پر آئے۔ انہوں نے دیکھا۔ ساحل پر تاریل کے  
 درخت لہلا رہے تھے۔ اب انہیں تین گھنٹے تک بیدل چلنا پڑا،  
 پھر ایک بند گاڑی کھڑی ملی۔ بند گاڑی میں چھ گھنٹے سفر  
 کرنے کے بعد انہیں آترے کے لیے کہا گیا۔ باہر نکل کر انہوں  
 نے خود کو ایک ہتھیار میدان میں پایا۔ اچانک انہوں نے  
 انپکڑ جیشد کی چمکتی آواز سنی:  
 "وہ آگئے۔"

اور پھر وہ ایک دوسرے کی طرف دوڑ پڑے۔ خوب  
 گلے ملے، پھر انپکڑ کامران مرزا نے چوک کر کہا:  
 "پنی جوں کہاں ہے؟  
 "شاید گاڑی میں ہی بیٹھا رہ گیا۔ اسے اس نے تو اب  
 ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی ہے۔ عمو نے چوک کر کہا۔  
 ڈرائیور ان کے ساتھ ہی آؤ آیا تھا۔  
 "بھئی پی جوں۔ کیا گاڑی میں ہی بیٹھے بیٹھے یہاں سے  
 رخصت ہونے کا ارادہ ہے؟  
 "ہیں۔ مجھے پلوٹ کرنی ہے۔"

# Malik ji

۳۴

میں جانتا ہوں: ان الفاظ کے ساتھ اس نے بھی ہستول  
 اچھال دیا اور چھلانگ لگا کر گاڑی سے اتر آیا۔  
 "آپ لوگ بھی سامنے آجائیں۔"  
 وہ اس کے سامنے آگئے۔ پی چوں تنا کھڑا تھا  
 "معاہدہ ہو چکا ہے کہ آپ مجھ پر غائر نہیں کریں گے  
 اور نہ میں آپ پر۔" اس نے مسکرا کر کہا۔  
 "لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم ایک دوسرے سے  
 دست بردست جنگ بھی نہیں لڑیں گے: انپکڑ جھینڈ فوراً بولے۔  
 "پیلے خیر۔ یہ بات منظور ہے: وہ مسکرایا۔  
 "تم کون ہو؟ انپکڑ جھینڈ بولے۔  
 "کیا یہ بتانا ضروری ہے؟"  
 "اگر یہ ضروری نہیں ہے تو پھر ضروری کیا ہے۔ یہ بتا دو۔"  
 انپکڑ کامران مرزا نے منہ بنایا۔  
 اس وقت محمود کو کچھ یاد آیا، اس نے چاروں طرف  
 ایک نظر ڈالی اور پھر بول اٹھا  
 "لامیں۔ ہر وہیہر اٹکل اور اٹکل خان رحمان کہاں ہیں؟"  
 وہ اب تک نظر نہیں آئے۔  
 "ایک کام انجام دینے کے لیے گئے ہوتے ہیں۔ نگرہ  
 کو وہ انپکڑ جھینڈ بولے۔

۳۵

میں کہا۔

"اسے میں نے موت کے گھاٹ اتار دیا۔" کہا گیا۔  
 "اور تم کون ہو؟"  
 "ہتھیار چھینک دو۔ میں بھی ہستول پیٹک دیتا ہوں۔  
 دوستا ماحول میں بات کر لیتے ہیں: گاڑی میں سے آواز آئی۔  
 انپکڑ جھینڈ اور انپکڑ کامران مرزا کی پیشانی پر بل پڑ  
 گئے۔  
 "کیوں آبا جان۔ خیریت تو ہے۔"  
 "وہ تمنا ہو کر ہمیں ہتھیار پھینکنے کی دعوت دے رہا  
 ہے۔ یہ کم عجیب بات نہیں:  
 "اودہ لیں۔ واقعی؟"  
 "کیا سوچنے لگے انپکڑ صاحبان۔ دوسری طرف سے طرزیہ  
 انداز میں کہا گیا۔  
 "ٹھیک ہے۔ ہم ہستول پیٹک رہے ہیں۔"  
 یہ کہہ کر انھوں نے ہستول اچھال دیے۔  
 "کسی کے پاس کوئی ہستول رہ نہ جائے: گاڑی کی  
 طرف سے کہا گیا۔  
 "ہم دھوکے باز نہیں ہیں: انپکڑ کامران مرزا نے منہ  
 بنا کر کہا۔

# Malik ji

بعد ان میں مہموں کے پاس آیا تھا۔ اور میرے کچھ آدمی  
صدر صاحب کی نگرانی کر رہے تھے۔ انہوں نے مجھ ان کے  
ایک نامعلوم مقام کی طرف روانہ ہونے کی اطلاع دی۔ میں  
تم لوگوں کے تعاقب کی بجائے اس نامعلوم مقام پر پہنچ  
گیا۔ اور وہاں میں نے پتی بچوں پر ہاتھ صاف کر دیا۔  
میک آپ کا سامان میری خفیہ جیبوں میں ہر وقت ساتھ رہتا  
ہے۔ اس نے سکراتے ہوئے بتایا۔

• بیوں! واقعی آپ کمال کے آدمی ہیں۔ آصت نے  
تسلیم کیا۔

• سوال یہ ہے کہ یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی آپ کو؟  
انپیکٹر کامران مرزا بولے۔

"میں جاننا چاہتا تھا۔ آپ لوگ کہاں ہیں اور کیوں ہیں۔  
یہ تو جان گیا کہ آپ کہاں ہیں، لیکن ابھی تک یہ نہیں سمجھ  
سکا کہ یہاں کیوں موجود ہیں۔"

"اور ہم کہاں ہیں؟"

"ریاست گلگت۔" اس نے شوح جیسے میں کہا۔

"اس میں شک نہیں کہ آپ بہت ہی تیز ہیں اور عملی ہیں۔"

کے ہاتھ ہیں، آپ کا یہ خیال اور اندازہ ہی حیرت انگیز ہے۔  
ہم اس وقت واقعی ریاست گلگت میں موجود ہیں، انپیکٹر

"ہاں مشر۔ کیا نام ہے تمہارا؟ انپیکٹر کامران مرزا بولے۔  
"مگر نام جاننا اتنا ہی ضروری ہے تو پھر سن لیں۔ خاکسار کو  
اسی مومن کہتے ہیں۔"

"کیا! نہیں! اے علی علی آوازیں اُجریں۔"

ان کے منہ کھلے کے کھلے اور آنکھیں چٹی کی چٹی رہ گئیں،  
جس سے مومن کے بارے میں وہ خیال کر رہے تھے کہ اسے  
غیر دے آئے ہوں۔ وہ تمام سفر میں ان کے ساتھ رہا تھا،  
• یہ۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ فاروق بولا۔

"ہونے کو اس دنیا میں کیا نہیں ہو سکتا؟" مومن نے  
ہنس کر کہا۔

"ہائیں۔ یہ جملہ آپ نے بولا ہے۔ یا ہم میں سے کسی  
کی توجہ آپ میں ملوں کر گھٹا؟" فاروق نے کانپ کر کہا۔  
"مجھے تم لوگوں کا یہ جملہ بہت پسند آیا ہے۔"

"شکر ہے۔ ہماری کوئی بات تو آپ کو پسند آئی؟" مومن  
نمک لایا۔

"لیکن مادے حیرت کے ہمارا بڑا حال ہے۔ آخر آپ  
پتی بچوں کیسے بنے؟"

"جب میں تم لوگوں سے ملا، اس وقت پٹی سے فرار  
ہونے پانچ گھنٹے گزر چکے تھے۔ تمام حالات معلوم کرنے کے

# Malik ji

کام ان مزانے سر بلایا۔

”اور ریاست ننگلات کی حکومت آپ لوگوں کی دوست ہے، آپ کے ملک سے ہر ممکن تعاون کرتی ہے۔ اس وقت تک جتنا سفر ہم نے کیا ہے۔ وہ بھی دوست ملکوں کی مدد میں رہتے ہوئے کیا ہے، لیکن اب آپ اپنے دشمن ملک بیگال کی سرحد پر موجود ہیں۔ میں نے غلط تو نہیں کہا جی توں کتا چلا گیا۔“

”ہاں! یہ بات بھی غلط نہیں۔“

”تب آپ لوگ بیگال کے خلاف کوئی مہم سر انجام دینا چاہتے ہیں۔ خیر مجھ سے سودا کر لیں۔ اس نے خوشی گزار انداز میں کہا۔“

”کیا کہا۔ سودا کر لیں۔ محمود کے منہ سے نکلا۔“

”ہاں جی۔ سودا کر لیں۔“

”آخر کس بات پر۔“ فاروق نے مزہ بنایا۔“

”میں اس مہم کے سلسلے میں آپ لوگوں کی مدد کرنے کے لیے تیار ہوں، لیکن اگر آپ مجھ سے سودا نہیں کریں گے تو پھر میں آپ سے پتلے بیگال پہنچ جاؤں گا، بیگال کی حکومت مجھے ہاتھوں ہاتھ ملے گی۔ اور جب میں ایشیا ہٹاؤں گا تو تم لوگ ان کی سرحد کے بالکل

دراکے موجود ہو۔ اور کوئی مہم انجام دینے کے چکر میں ہو، تو وہ میری خدمات خود ا حاصل کریں گے، کیونکہ کہ تم لوگوں کے متعلق میں وہ ہمیشہ مجھ سے کسی آدمی کو کھڑا کرنے کے عادی ہیں، پھر انہیں کوئی پریشانی نہیں رہتی۔ اور میں ان سے مز مانگا معاوضہ وصول کروں گا۔“

”اور ہم سے آپ کتنا معاوضہ لیں گے؟“ الیکٹر جھپٹے سرکارتے۔ ان کے سب ساتھیوں نے لہجے میں جبری نظموں سے دیکھا۔“

”آپ لوگوں۔ یعنی آپ کی حکومت سے جی مز مانگا معاوضہ لوں گا۔“

”تو مشرعی مون۔ ہم غیر مسلموں سے ایسے معاوضے کرنے کے عادی نہیں ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ بہت با اصول ہیں، اگر ہم نے آپ کو اپنے ساتھ بلا لیا تو آپ ہمیں دھوکا نہیں دیں گے۔ لیکن ان سب باتوں کے باوجود ہم یہ معاوضہ کرنے پر تیار نہیں۔ اس لیے کہ ہم خود کو مجبور اے ہیں اور کہہ سکتے ہیں کہ ہمیں کرتے۔ اللہ کی مہربانی سے ہم اپنی مہم انجام دے سکتے ہیں۔“

”لیکن جب میں آپ لوگوں کے ہاتھ میں آکھڑا ہوں گا تو پھر آپ ان گنت مشکلات میں پھنس جائیں گے۔“



# Malik ji

ہم اپنے اللہ پر بھروسہ رکھتے ہیں: انپکٹر کامران مرزا بولے۔

آپ کی مرضی: اس نے کندھے اچکاتے۔

تو اب آپ بیگال کے لیے کام کریں گے۔ وہ بھی ہمارے خلاف؟

ظاہر ہے۔ کچھ نہ کچھ تو مجھے کرنا ہی ہو گا۔ ویسے اگر آپ کو متہ مانگا معاوضہ زیادہ محسوس ہو رہا ہے تو یہاں ملے کیے بیٹے ہیں: سی ٹون نے نئی پیش کش کی۔

مٹھی سی ٹون۔ زیادہ سے زیادہ آپ یہ کر سکتے ہیں کہ آپ قطعاً کوئی معاوضہ نہیں لیں گے۔ اور ہمارا ساتھ دیں گے: انپکٹر جمشید نے طنز یہ لہجے میں کہا:

خیر۔ میں یہ تو نہیں کر سکتا۔

تب پھر۔ میں یہ کہتا ہوں کہ اگر آپ اس شرط پر بھی ہمارے ساتھ کام کرنے پر آمادہ ہو جائیں تو ہمیں یہی منظور نہیں ہو گا۔ ہم آپ کو اپنا ساتھی بنانا عند نہیں کریں گے۔ کیوں کہ ہمارا تکرار کہتا ہے۔ ہر مسلم ہمارے دوست نہیں ہو سکتے۔

ٹھیک ہے۔ اب اس سہم میں میں بیگال کا ساتھ دوں گا۔ سی ٹون نے لڑ بنایا۔

لیکن ہم آپ کو جانے ہی کب دیں گے: انپکٹر کامران مرزانے کہا اور اس کی طرف دوڑ لگا دی۔

میں اس وقت آپ لوگوں سے الجھنا پسند نہیں کروں گا۔ لہذا جا رہا ہوں: اس نے کہا اور خود بھی دوڑ پڑا۔

انپکٹر کامران مرزا ابھی اس سے کافی فاصلے پر تھے۔

میں بھی آ رہا ہوں: انپکٹر جمشید بولے۔

تو پھر ہم کیوں دیکیں۔ محمود نے پچھا کر کہا۔

سب کے سب سی ٹون کے تعاقب میں دوڑ پڑے۔

لیکن اسے تو گویا پڑ لگ گئے تھے۔ ہر آن وہ ان سے دور ہوتا چلا گیا۔ اور آخر نظروں سے اوجھل ہو گیا:

لو جیسی۔ اب دوڑنا بے کار ہے: انپکٹر جمشید نے رکھتے ہوئے کہا۔

سب ترک گئے۔ بڑی طرح اُتپ رہے تھے:

اس کا مطلب ہے۔ ہم نے سی ٹون کے ہاتھوں پہلی شکست کھائی ہے: آصف بڑبڑایا۔

پہلی نہیں آدھی۔ پہلی شکست۔ جی کسی ٹون جیانا چہنچہے کہہ گا ایسا ہو گیا تھا۔ محمود نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اگر وہی۔ اہلیان سے آئیں کریں گے۔ ہمارے بعد

# Malik ji

۵۴

ملک میں کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوئی۔ انپکٹر عسید بولے۔

کوئی ایسی دہی گڑبڑ۔ یوں کہیے کہ ایک لمبی گڑبڑ کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔  
کیا مطلب؟ دونوں چونکے۔

اور انہوں نے تمام حالات تفصیل سے سنا دیے۔

اوہ۔ بہت خوف ناک۔ بہت ہی خوف ناک۔ انپکٹر کامران مرزا نے فکر مندانا نماز میں کہا۔

لیکن امید کی جا سکتی ہے کہ اب خدشات پر قابو پا لیا جائے گا۔ اگر باس گرفتار نہ ہوتا تو پھر معاملہ بہت طول پکڑ جاتا۔ نیر۔ اب آپ اپنی سکتائیے۔ آخر آپ لوگ اس طرح اپنا کام کیوں خائب ہو گئے تھے؟

میں نے ایک ہولناک خبر پردہی تھی۔ میں نے فوراً انپکٹر کامران مرزا کو فون کیا۔ یہ میرے پاس آ گئے۔ ہم دونوں نے غیظ میٹنگ کی اور یہی مشورہ کیا کہ ہمیں خائب ہو جانا چاہیے۔ ساتھ میں ہم نے خان رحمان اور پروفسر داؤد صاحبان کو بھی لے لیا۔ تم لوگوں کو ساتھ اس لیے نہیں لیا تاکہ دشمن بھی خیال کرتا رہے کہ ہم شہر میں ہی کہیں موجود ہیں۔ اور ہم اسے یہ دھوکا دینے میں کامیاب ہو بھی گئے۔

تب پھر ہمیں کیوں بلایا آپ نے؟

ہم اداس ہو گئے تھے۔ خاص طور پر خان رحمان اور پروفسر داؤد کا دل نہیں لگ رہا تھا۔ دوسرے یہ کہ وہاں سے تو ہم خائب ہو چکے تھے۔ اور وہ بھی اس طرح کہ کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہو سکی تھی۔ لہذا اب تم لوگوں کو بلا لینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ لیکن ہمیں معلوم نہیں تھا کہ تم سی مون کو بھی اچھے ساتھ لے آ گئے۔

اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں۔ ہم نے اپنے طور پر اپنی اپنی استیاض کی تھی۔ اور فرزاد کی ترکیب پر عمل کیا تھا۔ اب آپ کے جلدی جلدی کہا۔

فرزاد کی ترکیب۔ کیا مطلب؟ انپکٹر کامران مرزا حیران ہو کر بولے۔

گھوڑے انہیں فرزاد کی ترکیب کے بارے میں بتایا کرتا تھا۔ ویسے۔ اسی وقت انہیں ڈر سے وہ آدمی آتے نظر آتے تھے۔ اور فرزاد پھر تباہ تیریل کر کے گاڑی سے جا رہا تھا۔ اور جیسی۔ تمہارے (انکو آ گئے)۔ انپکٹر عسید بولے۔  
کوئی اور بھی تو ہو سکتے ہیں۔

انہیں۔ یہاں ہمارے علاوہ کوئی نہیں آ سکتا۔

# Malik ji

اس ریاست کا ایک خاص اہم تھلک اور آبادی سے قدرے  
 دور علاقہ ہے: انھوں نے بتایا۔  
 "تب تو ہم خود ان کی طرف دوڑ کر جائیں گے۔ وہ  
 تو یہاں پہنچنے میں ابھی کئی منٹ لگائیں گے: فرزانہ نے  
 پرجوش انداز میں کہا۔  
 "ٹھیک ہے: انھوں نے ایک ساتھ کہا اور چہرے کے  
 سبنا دوڑ پڑے۔  
 دور سے اتنے بہت سے لوگوں کو اپنی طرف دوڑ کر  
 آنے دیکھا تو خان رحمان اور پروفسر داؤد گھبرا گئے۔  
 "اسے بھی۔ یہ ہماری طرف کون دوڑ کر آ رہا ہے؟  
 پروفسر داؤد نے کہا۔  
 "آ رہا نہیں۔ آ رہے ہیں۔ لیکن یہ دشمن نہیں ہو  
 سکتے، کیوں کہ یہ علاقہ عام علاقہ نہیں ہے۔ خان رحمان بولے۔  
 "تب چہرے فرود محمود دغیبہ ہیں۔  
 "ہاں! ایسا ہی نظر آتا ہے۔ آئیے ہم بھی علاقہ پڑیں۔  
 خان رحمان نے کہا اور دوڑ لگا دی۔ پروفسر داؤد بھی دوڑ  
 پڑے۔  
 ایک دوسرے کے نزدیک پہنچ کر بھی وہ نہ رکنے،  
 اور نتیجہ یہ کہ آپس میں ٹکرائے:

"یہ ملاقات کا کون سا طریقہ ہے: انپکٹر جیڈ میکرانے۔  
 "اسے انوکھا طریقہ کہا جا سکتا ہے۔ فاروق نے اعلان کیا۔  
 "کب آتے جی؟ تم لوگ؟  
 "جی ہاں۔ ابھی چند منٹ پہلے: آصف بولا۔  
 "اور اپنے ساتھ سی مون کو بھی لاتے ہیں: انپکٹر کامران  
 مرزانے مزہ بنایا۔  
 "کیا مطلب؟ خان رحمان اور پروفسر داؤد کے مزے  
 ایک ساتھ نکلا۔  
 "سی مون کا مطلب پوچھ رہے ہیں انکل: فاروق نے  
 حیران ہو کر کہا۔  
 "نہیں۔ بلکہ اس بات کا کہ۔ تم لوگ سی مون کو کس  
 طرح پیچھے لگا لاتے: خان رحمان بولے۔  
 "یہ بہت درد بھری کہانی ہے انکل۔  
 "ادھر۔ تب تو اس کو بیٹھ کر ہی سنا جا سکتا ہے۔  
 پروفسر داؤد گھبرا گئے۔ اور وہ ٹھکرا اٹھے۔  
 اس دہلیز میں ہزار ہا میں چند میسے نصب تھے۔ وہ  
 ان میں سے ایک میسے میں آکر بیٹھ گئے۔  
 "کیا یہ وادی یہاں کی پڑیس کی ٹگراتی میں ہے؟  
 "ہاں! تم ٹھکر ڈکو۔"

# Malik ji

پھر ہی توں کس طرح فرار ہوا ہوگا؟

”وہ کوئی عام آدمی نہیں ہے۔ نگرانی کرنے والوں کی آنکھوں میں دھول جھونکنا اس کے لیے کیا مشکل ہو سکتا ہے۔“

”ہوں! اب یہ بات ہو جائے کہ ہم سب یہاں کیوں جمع ہیں۔“

”بکر۔ وہ ہونٹا کہ خبر کیا تھی۔ جو آپ نے پڑھی اور ہم نہ پڑھ سکے۔“

”پڑھی تو تم لوگوں نے بھی ہوگی۔ اور لوگوں نے بھی پڑھی ہوگی۔ لیکن اس خبر کا مطلب شاید ہی کوئی اور سمجھ سکا ہو۔“

”ادھر۔ ایسی کیا بات ہے وہ؟“

”کیوں نہ ہم وہ خبر ہی تم لوگوں کو دکھادیں۔“

”اس سے اچھی بات کیا ہوگی؟“

”انٹیکلر جمشید نے نیچے میں رکھا اپنا بیگ کھولا اور اس میں سے ایک اخبار نکالا۔ اس کے آخری صفحے پر ایک

چھوٹی سی خبر پر انھوں نے آنکھی رکھتے ہوئے کہا:

”یہ ہے وہ خبر۔“

وہ خبر ہر جگہ گئی۔ اتنا انھوں نے خیال رکھا تھا کہ سر آپس میں نہ ٹکرا جائیں، کیوں کہ ابھی انھیں ان سروں

سے کام بھی لینا تھا۔ خبر کی سترنی کچھ اس طرح تھی:

”بیگال نے ایک عظیم کامیابی حاصل کر لی۔“

اور سترنی کے نیچے یہ تفصیل تھی:

”بیگال نے برسوں کی مسلسل محنت کے بعد آخر وہ

عظیم کامیابی حاصل کر لی جس کے لیے وہ بڑی طرح

بے چین تھا۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“ محمود پھلایا۔

”آپ صرف یہ خبر پڑھ کر بیگال کے غلات اٹھ کھڑے ہوئے۔“

آصت بولا۔

”آخر اس خبر میں اسی کی کیا بات ہے۔“ فداؤتی نے منہ بنایا۔

”نہ جانے یہ کس عظیم کامیابی کی طرف اشارہ ہے۔“ آفتاب

بولی۔

”کوئی بات تو ضرور ہے۔ ورنہ آجا جان اور آنکل اس خبر

کو اتنی اہمیت کیوں کر دے سکتے تھے۔“

”اور کیا آپ کو پتہ ہے کچھ اعزازہ تھا کہ بیگال کسی قسم

کی کامیابی حاصل کرنے کی کوشش کیا ہے۔“

”نہیں! ہم نے تو بس یہ خبر پڑھی اور غائب ہو گئے

تھا۔ وہ کام بنانا لیا۔“ انٹیکلر کا مرن مرزا مسکرائے۔

”جیسا کہ ہے۔“ آخر آپ نے اس خبر سے کیا نتیجہ

نکالا تھا۔ سترنی بے چین ہو کر بولا۔

# Malik ji

” تو کیا ہوا۔ ہم اس کو بھی دیکھ لیں گے۔ حکم کی ضرورت نہیں! الپکٹر جمشید نے من بنایا۔

” خیر۔ اب پروگرام کیا ہے؟

” ریاست کی حکومت ہمیں کسی طرح بیگال میں داخل کرنے کی کوشش میں ہے۔ ان کی کوشش کوئی دہنگ لائی یا نہیں۔ یہ ہمیں ایک گھنٹے تک معلوم ہو گا۔

” اور انکڑ کہاں گئے تھے؟

” ریاست کی حکومت سے کچھ باتیں کرنے۔ بیگال کی طرف سے ان لوگوں کو جو خطرات ہیں، ان سے خبردار کرنے۔

” تو یہ ریاست بھی بیگال کی نظروں میں ہے۔

” اُن اِسے تو وہ جب چاہے خر نوالے کی طرح ہڑپ کر سکتا ہے۔

” تو پھر ہڑپ کیا کیوں نہیں؟

” ریاست کے ذمہ صریح طور اسلامی مملکت ہے۔ وہ

ابھی اتنی کمزور نہیں۔ اس نے بیگال کو دھمکی دے رکھی ہے کہ اگر اس نے ریاست کنگلٹ کی طرف ہڑپنے کی کوشش کی تو پہلی یوری طاقت ریاست کا دفاع کرے گی۔

” اور اس دھمکی کا بیگال نے اثر لیا۔ خود کے لیے یہی حیرت تھی۔

” صرف اور صرف یہ کہ بیگال نے واقعی کوئی بڑی کامیابی حاصل کر لی ہے۔ وہ کامیابی کیا ہے۔ یہ ہمیں معلوم کرنا ہے اور اس کامیابی کو ناکامی میں تبدیل کرنا ہمارا مشن ہے۔

” اور آپ صرف اسی غرض کے لیے یہاں آئے ہیں۔

” ایشفاق کے لیے میں حیرت تھی۔

” اُن اِکیا تم لوگوں کو یہ معاملہ اہم معلوم نہیں ہوا۔

” خان رحمان سکراتے۔

” اہم تو خیر ہے۔ لیکن اس کے لیے غائب ہونے کی کیا ضرورت تھی؟

” اگر ہم اعلانِ روانہ ہوتے تو وہیں ہمارا راستا روکنے کی کوشش کی جاتی۔ ہمارے ملک میں بیگال کے ایجنٹ بے تحاش ہیں۔

” لیکن اب بھی تو سماں کے ذریعے انہیں اطلاع مل جائے گی۔

” اب ہم اپنے ملک میں نہیں۔ بیگال کی سرحد کے بہت قریب موجود ہیں۔ اس قدر قریب کہ ہم صرف چند منٹ میں اس سرحد کو عبور کر سکتے ہیں۔

” ہوں۔ ٹھیک ہے۔ لیکن سناؤ تو ہم سے بھی پہلے سرحد عبور کر گیا ہے۔ گھمن نے اعتراض کیا۔

# Malik ji

”نہیں۔ وہ اسلامی حکومت کو کمزور کرنے کی کوشش میں مصروف ہے۔ مجھ ہی بیگال کی حکومت اپنے اس مقصد میں کامیاب ہوئی۔ وہ ریاست کنگلات پر بڑ بول دے گی۔“

”تب تو۔ ہو سکتا ہے، وہ عظیم کامیابی یہی ہو۔ اخلاق نے خیال ظاہر کیا۔

”نہیں۔ اس قسم کی کامیابیوں کو بیگال عظیم نہیں کہتا، ایسے معاملات تو آئے دن کے ہیں۔ خاص طور پر انبار میں بیان کا شائع ہونا کسی اور ہی پڑ اسرار کامیابی کی طرف اشارہ ہے۔ ہمیں یہی معلوم کرنا ہے۔ اور اس کامیابی کو تس تس کرنا ہے۔“

”لیکن سہی مون ہمارے راستے میں آئے گا۔ شوکی بڑ بڑایا۔“

”پروا نہیں۔ ہم سہی مون کو کیوں خاطر میں لائیں۔ انپیکٹر جمیڈ نے من بنایا۔

اسی وقت انھوں نے گھوڑوں کے ٹاپوں کی گواز سنی، وہ جلدی سے نیچے سے نکل آئے۔

## سیاہ دھبہ

اُن کے دُخ گھوڑ سواروں کی طرف پھوٹے ہوئے ہیں۔ یہ۔ یہ کون لوگ ہیں؟

”ریاست کنگلات کے جاجاز۔ خان رحمان مُسکرائے۔“

”تو اس ریاست میں جاجاز لوگ بھی ہیں۔ شوکی نے حیرت زدہ بے میں کہا۔

”ہاں ہیں، لیکن ان کی تعداد بہت کم ہے۔“

”آخر یہ لوگ ہمیں بیگال میں کس طرح داخل کریں گے، میرا خیال ہے۔ اس وقت تو داخلہ اور بھی مشکل ہو جائے گا، کیوں کہ سہی مون نے انھیں ہوشیار کر دیا ہو گا۔“

”سہی مون اس جسم کا آدمی نہیں ہے۔ انپیکٹر کامران مرنا مسکرائے۔

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں اکل؟“

”وہ انھیں ہمارے بارے میں یہ بات نہیں بتائے

# Malik ji

۶۳

گا۔ ورنہ ان سے معاہدہ کس طرح کر سکتا ہے۔

اسی وقت گھوڑ سوار نزدیک آگئے۔ یہ سائل پوچھے تھے۔

زودیک آتے ہی وہ گھوڑوں سے اتر آئے:

"اسلام بیگم! وہ ایک ساعت لوئے۔

وہ بیگم السلام۔"

"ایسا معلوم ہوتا ہے۔ میرے آپ سب جمع ہو چکے ہیں؟

"ہاں! لیکن آپ لوگوں کے بے ایک انوس ناک خیر

جی ہے؟" اسپیکر جیشہ لوئے۔

"انوس ناک خیر۔ کیا مطلب؟

"پی چوں مارا گیا؟

"کیا مطلب۔ یہ کیسے ہوا؟

اسپیکر جیشہ نے انھیں تفصیل سنا دی:

"واقعی یہ ایک تکلیف دہ خبر ہے۔ وہ بہت کام کا

آدمی تھا۔ خیر اللہ کی مرضی یہی تھی۔"

"ہمارے کام کا کیا رہا؟"

"قریباً مکمل ہے۔ یہ ہیں تصویریں۔"

یہ سکر اس نے ایک لٹاف ان کی طرف بڑھا دیا۔

پھر بولا:

"آپ اس کام سے کتنی دیر میں فارغ ہو جائیں گے؟

پانچ پچے گئے تو لگ ہی جائیں گے۔"

"گویا اب ہمیں ان لوگوں کو پانچ پچے گئے تک روکنی ہو

گا۔ جب کہ وہ ایک منٹ بھی جبر نہیں کر رہے اور دھمکیوں

پر دھمکیاں دے رہے ہیں۔"

"کسی نہ کسی طرح انہیں روکنی ہوگا، تاہم اگر پانی سر

سے اونچا ہوتا نظر آئے تو پھر ہمیں آواز دے لیجئے گا۔"

"اوکے۔ آپ نکر نہ کریں! ایک نے کہا اور وہ واپس مڑ

گئے۔"

"ہماری کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کیا بات چیت ہوتی ہے۔

رحمت نے الجھن کے عالم میں کہا۔

"آؤ۔ چیلے ان تصویروں کو دیکھ لیں۔" اسپیکر کامران مڑا

لوئے۔

"اور پھر آپ پچے گئے تک معروف رہیں گے۔ محمد بولا۔

"ہاں! مجبوری ہے۔ اتنا وقت ضرور لگے گا۔"

"تب تو ہماری بیٹی ہو گئی۔ فائق منکرایا۔

"وہ کس طرح۔ تمہارا اشدہ کس طرف ہے؟

"پچے گئے ہیں تو ہم عمارات کا مقابلہ جی جبر کر کر سکیں

گئے۔ خراب الاشال کی جگہ بھی ہو سکتی ہے۔ اور نوک جھونک

کے کئی طوفان اٹھانے جا سکتے ہیں۔"

# Malik ji

اور میرا دادو بولے۔

"اوه - تہ - تو کیا ہیں ان کا میک آپ کرانا ہے۔"

"ہاں! تم لوگ ان کے میک آپ میں جاؤ گے۔"

"آخر یہ کون ہیں؟"

"وہ بیگالی جوان۔ جو شکار کیلئے ہوئے ریاست نکلتے"

کی جیل پر آگئے تھے۔ ریاست کی پولیس نے انہیں پکڑ لیا۔"

انہیں جیل میں بتایا۔

"کیا اس سے پہلے چار آدمیوں کو بھی پکڑا جا چکا ہے۔"

فرزاد چونکی۔

"تم ٹھیک سمجھیں۔ انہیں کامران مرزا مکرانے۔"

"تب پھر۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔"

"کیا کس طرح ہو سکتا ہے۔"

"بالکل ہماری تعداد وہ بھی مذکورہ مہانت کا لحاظ رکھتے"

ہوئے۔ بیگالی شکار کیلئے اوجھ آ جائیں۔ اور سب کے سب"

پکڑے جی جائیں۔"

"ہاں! تم بھی ٹھیک کہتی ہو۔ لیکن اتنے دراصل"

ہے کہ نیل جیل پر بیگال کے باشندے اکثر پھیلنا پکڑنے"

آئے رہتے ہیں۔ اس جیل میں پھیلنا بے تدارک اور بہت بڑی"

ہے۔ بلکہ ہماری ریاست میں بھی بیگال سے خوف نہ ہے۔"

"جی یہ میدان بہت پرسکون ہے۔ خان رحمان گہرا کو"

بولے۔

"پھر آپ نے ہمیں کیوں بلایا تھا انکل۔ محمود نے شکایت"

آئینہ انداز میں کہا۔

"ہاں! یہ اعتراض بھی بجا ہے۔ جی جمشید۔ میرا خیال"

ہے۔ اس موقع پر انہیں کھلی چھٹی دے ہی دینی چاہیے۔"

"ٹھیک ہے۔ وہ بولے۔"

"یہ۔ یہ ٹھیک ہے آپ نے کہا ہے آبا جان۔ فاروق"

دھک سے رو گیا۔

"بلکہ میں بھی کڑ رہا ہوں۔ ٹھیک ہے۔ انہیں کامران"

مرزا مکرانے۔"

"وہ مارا۔ اب آنے گا مرزا! آفتاب نے مکتا لہرایا۔"

"پہلے ان تصویروں کو ایک نظر دیکھ لو۔ انہیں جمشید"

نے کہا۔

"وہ جیسے کے فرش پر پھیلی تصویروں کی طرف متوجہ ہو"

گئے۔ انہوں نے دیکھا۔ یہ گل وں تصویریں تھیں۔ آٹھ لاکھوں"

اور دو لاکھوں کی۔"

"ہم اب بھی نہیں سمجھے۔ کھن بڑھایا۔"

"حالانکہ فوری طور پر سمجھ میں آجانی چاہیے تھی۔ بات"



# Malik ji

حوالے کیا جائے گا۔ سرحد کے دوسری طرف پہنچ کر ہم انہیں کھول دیں گے، لیکن خود کو غائب دماغ ظاہر کریں گے۔ اس طرح ہمیں ہمارے گھر پہنچا دیا جائے گا: ”گویا ترکیب پیٹے ہی سوچ لی گئی ہے۔“

”ہاں! اب تم لوگ میک آپ کرائے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ اسپیکر جمشید بولے۔

”دوسرے لفظوں میں ہم باتیں کرنے کے لیے تیار ہو جائیں۔“

”ان دونوں تیاریوں سے پیٹے ہمیں یہ بتا دیں کہ آپ تو کئی دن سے غائب ہیں۔ آتم اس وقت سے اب تک آپ کیا کرتے رہے ہیں؟“

”جی ہاں اپنے ملک سے غائب ہو کر پیٹے یہیں آئے۔“

”پیٹے ریاست گنگلات کے صدر سے ملے۔ انہیں اپنی بات سمجھانے میں پورا ایک دن لگ گیا۔ اللہ اللہ کر کے وہ سمجھے، پھر ہم نے مشورہ بندی کی۔ اس کا جائزہ لیا۔ یعنی کامیابی کا بھی اور ناکامی کا بھی۔ گنگلات کے چند ماہرین سے بھی مشورہ کیا۔“

”غالب یہ کہ ریاست گنگلات کی سستی کی بنا پر وقت بہت ضائع ہوا اور کام کم ہوا۔ خیر اب خود ہی دیکھ کر بات ہے۔“

”تو کیا ہم میک آپ شروع کریں؟“ اسپیکر جمشید بولے۔

اس کے باشندوں کو کیا روک سکتی ہے۔ لہذا وہ دھڑلے سے آتے ہیں اور چھیلیاں پکڑ کر لے جاتے ہیں۔ لیکن ہمارے اشارے پر انہوں نے چودہ آدمیوں کو گرفتار کر لیا۔ اور اب حکومت بیگمال ان چودہ آدمیوں کی واپسی کے لیے دھمکیوں پر دھمکیاں دے رہی ہے۔“

”اور ریاست گنگلات کیا جواب دے رہی ہے؟“

”یہ کہ وہ شکار کھیلتے ہوتے شاید کہیں ڈور نکل گئے۔ تلاش جاری ہے۔ نجل ہی ملے۔ سرحد کی طرف بھیج دیے جائیں گے۔“

”بہت خوب۔“ ترکیب زور دار ہے۔ ”حمود نے خوش ہو کر کہا۔“

”ترکیب جس قدر زور دار ہے، اس قدر خوشنوار بھی ہے۔“ آخر ہم بیگمال میں جا کر کس طرح نکل لی سکیں گے۔ اپنے اپنے گھروں کو کس طرح پہنچ سکیں گے؟“

”اس کا انتظام پیٹے ہی کر لیا گیا ہے۔ چودہ کے چودہ افراد ایک گھر کے ہیں۔“

”اوہ۔ لیکن۔“ حمود ہلکا۔

”کہو۔ کیا بات ہے؟“

”ہم اپنے گھر۔ یعنی ان چودہ کے گھر کس طرح پہنچ سکیں گے؟“

”ہمیں بے ہوشی کی حالت میں بیگمال کے فوجیوں کے

# Malik ji

”دیکھا۔ ہمیں لانے کے لیے پرتول رہا ہے۔“ فاروق نے گویا آفتاب کو خبردار کیا۔

”قسم لے لو۔ جو آج تک پرتول کر دیکھے ہوں۔ پرتول بھی کہیں تولنے کی چیز ہوتے ہیں۔“ کھن گبرا کر بولا۔

”لاؤ۔ کہاں ہے قسم؟“

”دیکھا۔ شروع ہو گیا ناکام۔ جمشید۔ ہم دراصل ان باتوں کو ترس گئے تھے۔ ورنہ آگٹا ہٹ کا کیا کام؟ پروفیسر داؤدہ ٹولن ہو کر بولے۔

”تو پھر اب اس کام سے خوب سیر ہو لیں۔ الیکٹر جمشید نے مزہ بنایا۔“

”پہلے تم میں سے دو ہمارے سامنے آکر بیٹھ جائیں، تاکہ ہم اپنا کام کر سکیں۔“

”جی دو کو آپ فرمائیں۔ آجاتے ہیں۔“

”تو پھر پہلے اتفاق اور اشتقاق آجائیں۔“

”مہ آٹھ کو ان کے سامنے بیٹھ گئے۔“

”فاروق بھر سے دو روٹا کھانے کی بات کو رہا تھا۔“

”آفتاب نے پھر سلسلہ جاری کیا۔“

”اچھا تو پھر۔ فاروق بیٹھا آٹھا۔ ساتھ ہی آٹھ کر گھرا۔“

”جی ہو گیا۔“

”وہی تک ہم نے ان کے حالات نہیں سنے۔ ہمیں تو یہاں اپنا پروگرام ترتیب دینے سے فرصت ہی نہیں ملی۔ دماغ کے حالات کیسے ہیں؟ خان رحمان بولے۔“

”ہمارے حالات میں قابل ذکر بات یہ ہے کہ ہمارا گھر بے کافرین بن گیا ہے۔ پورا شہر آگ اور ٹھون کی پیٹ میں آچکا ہے۔“

”ارے۔ تو کیسے؟“

”اور پھر انھیں بھی شہر کے تمام حالات تفصیل سے سنا کر پڑے، آفت مالک۔ یہ تو بہت ہولناک واقعات ہیں۔“

”جی ہاں! لیکن ہم کیا کر سکتے ہیں۔ فاروق نے مزہ بنایا۔“

”کیا مطلب؟ پروفیسر داؤد نے حیران ہو کر کہا۔“

”جی۔ مطلب یہ کہ ہم ان کی ہولناکی کس طرح کم کر سکتے ہیں۔ جس طرح پیش آئے۔ اسی طرح بیان کر دیے۔“

فاروق بولا۔

”ادھر ادھر کی ڈانٹو۔ آفتاب نے اسے گھردا۔“

”میں سمجھ گیا۔ تم اس وقت سے ناخود آخالیے پر“

”سنئے ہو۔ خیر بردا نہیں۔ آج تم سے دو روٹا ہوا ہو کر رہیں گے۔“

”جی کس قسم کے دو روٹا ہے۔ کیا زبان۔“ کھن گھرا۔“

# Malik ji

۷۲

سے ناجائز فائدہ اٹھائیں گے: انپکڑ جمشید مسکائے۔

"یہ آپ کیا کر رہے ہیں آبا جان۔ ہم اور ناجائز فائدہ"

"ابھی معلوم ہو جائے گا: انپکڑ جمشید نے کندھے اچکائے۔

"یعنی واہ۔ اب تو اس معاملے میں دل چسپی بہت بڑھ

گئی۔ خان رحمان چپکے۔

"تم کیا کتنا چاہتے ہو؟ پروفیسر داؤد چران ہو کر بولے۔

"دیکھنا یہ ہے کہ یہ ناجائز فائدہ کیا اٹھاتے ہیں؟

"ہمارا اعلان ہی ہے کہ ہم کوئی ناجائز فائدہ نہیں اٹھائیں

گے۔ آفتاب نے اعلان کیا۔

اور یہ اعلان ہے۔ ایسا ہو کر رہے گا؟

پہلے۔ ہاتھ کنگن کو آرسی کیا۔ فاروق بولا۔

ٹھیک ہے۔ مقابلہ شروع کرو۔

دونوں طرفوں کے انداز میں خم ٹھوٹک کر ایک دوسرے

کے سامنے کھڑے ہو گئے، پھر فاروق نے آفتاب پر چھوٹا

گکائی۔ آفتاب بلا کی تیزی سے دائیں طرف سرک گیا۔

فاروق اپنے زور میں کہہ آگے نکل گیا، لیکن خود ہی تڑپا

اس وقت تک آفتاب جھلک نکلا نکلا تھا۔ فاروق نے زور

بھٹکائی دی۔ آفتاب جھلک میں محمود سے ٹکرایا۔ محمود نے سر

تھا۔ وہ آصفت کے اوپر گرنا۔

"داد ہو۔ تم تو واقعی مقابلے کے لیے تیار ہو۔ توں ہی

سہی۔ آؤ۔ آفتاب نے کہا اور اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

"سب سے ناپسندیدہ بات مجھے ان کی یہی لگتی ہے۔

یہ جو ایک دوسرے کے مقابل آجاتے ہیں۔ سبھی دشمنوں سے

مقابلے ہوتے ہی رہتے ہیں: انپکڑ کامران مرزا نے منہ بنا

کر کہا۔

"مقابلوں سے پہلے ورزش، پریکٹس اور ریہرسل بھی

تو کی جاتی ہے انکل۔ فاروق مسکایا

"اچھا بھائی لڑو۔ انھوں نے منہ بنایا۔

"لو بھئی۔ اب تو آبا جان کی اجازت مل گئی۔ اب آئے

گا مرزا۔ آفتاب خوش ہو گیا۔

"خبردار۔ میں نے اجازت نہیں دی۔ تنگ آکر یہ بات

کہی ہے: انپکڑ کامران مرزا بلند آواز میں بولے۔

"پہلے خیر۔ ہم اس بات کو اجازت ہی سمجھ لیتے ہیں

انکل۔ فاروق بولا۔

"میرا خیال ہے انکل۔ آج ان کا مقابلہ ہو ہی جائے۔

محمود نے منہ بنایا۔

"مجھے کوئی اعتراض نہیں، انھوں نے کہا۔

"آپ انھیں اجازت تو دے رہے ہیں، لیکن یہ اس ابتد

# Malik ji

” میں نے کیا کہا تھا۔ یہ ناجائز فائدہ ضرور اٹھائیں گے۔  
ان سب کو ایک جھٹکا سا لگا اور اپنی اپنی جگہ ساکت  
ہو گئے۔

” تم۔ میرا خیال ہے۔ باتوں کی جنگ اس سے بہتر رہے  
گی۔“

” ان! اس میں ہم کچھ معاہدات کی چٹنی شامل کر دیں گے۔“  
” اور ضرب الاشل کے گھوڑے بھی دوڑا سکتے ہیں۔“  
” بالکل ٹھیک۔ وہ جنگ اس جہزی لڑائی سے بہت بہتر  
ہے گی۔“ خان رحمان بولے۔

” شکریہ ہے۔ بڑے ہماری لڑائی میں شریک نہیں ہوتے۔“  
ظہور نے کہا۔

” جی ہاں اتنے بے وقوف نہیں۔“ انکیز کا مران مڑا بولے۔  
” آپ۔ آپ کا مطلب ہے۔ ہم بے وقوف ہیں۔“

” میرا خیال ہے۔ میں نے یہ نہیں کہا۔ کہیں خان  
راہان۔ پر فیض صاحب۔“

” ان۔ نہیں۔ یہ تو نہیں کہا۔ خان رحمان ہلکا سے۔  
” لیکن۔ مطلب کچھ یہی نکلتا ہے۔“ پر فیض واہد مسکراتے۔

” اگر یہ بات ہے تو بھرمیں جانے کی کیا ضرورت تھی۔“  
لاڈل مریمان گیا۔

” یہ کیا۔ تمہارا تجھ سے تو لڑنے کا ارادہ نہیں ہے۔“  
آصفت نے جھٹکا کر کہا۔

” ارادہ تو نہیں تھا۔ لیکن اگر تم چاہتے ہو تو میں تیار  
ہوں۔ آ جاؤ۔“ محمد نے کہا اور اچھیل کر اس کے سامنے  
آ گیا۔ وہ بھی اٹھا۔ دونوں ایک دوسرے پر چبھتے۔ لیکن  
ان کی پیٹ میں شوکی آ گیا۔ دونوں کے سر اس کے سر سے  
مکراتے۔ شوکی پکرا کر گرا۔ یہ دیکھ کر کھن تھلا گیا۔ اس نے  
محمد پر جھلاگ لگائی۔ لیکن محمد پیٹ کو ایک طرف ہو گیا۔  
کھن سیدھا فرزاد سے جا نکرایا۔ فرزاد کی ناک پر چوٹ لگی،  
اس نے جھٹکا جو ہاتھ گمایا۔ تو اس کا ہاتھ فرحت کے گال  
پر زور سے پڑا۔

” ہائیں۔ فرزاد۔ یہ میرا گال تھا۔ یہ کڑکرا اس نے لات  
چلائی۔ لات دوسری طرف سے آتے ہوئے فادق کی بیٹلی  
پر لگی۔ اسی وقت آفتاب لے اس پر جھلاگ لگا دی۔  
لیکن فرحت سے لکھا گیا۔

اور پھر تو ہڑلوانگ پٹ گئی۔ بس ان میں سے طرف  
دو تھے۔ جو اس طرفان بد تیزی سے بچ گئے تھے۔ اور وہ  
تھے۔ اشفاق اور افلاق۔ کیوں کہ وہ ایک آپ گروالے کے  
سلسلے میں الگ جا بیٹھے تھے۔ ایسے جو انکیز دھبہ کی توارا آہری

# Malik ji

" کم از کم ہم نے تم لوگوں کو آپس میں لڑنے کے لیے نہیں بنوایا تھا۔ انپکڑ کامران مرزا بولے۔

" ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔"

" ارے! شوکی کے مزے سے نکلا۔ اور پھر اس کے ساتھ

سب اس طرف مزے لگائے جس طرف شوکی کی نظریں جہی تھیں۔

دور بہت دور ایک سیاہ دھبہ نظر آ رہا تھا۔

## گھوڑ سوار

" سیاہ دھبہ۔ بھلا یہ کیا چیز ہو سکتی ہے؟ محمود بڑبڑایا۔

" دھبہ؟ غاروق بول اٹھا۔

" بھئی واہ! بہت معقول جواب دیا۔ آصفت خوش ہو

کر بولا۔

" نزدیک آنے پر معلوم ہو جائے گا۔ نگر مند ہونے

کی ضرورت نہیں۔"

وہ اس دھبے کی طرف دیکھتے رہے، لمحہ بہ لمحہ دھبہ

بڑا ہوتا چلا گیا۔ اور آخر انھوں نے جان لیا، وہ ایک

سیاہ رنگ کی کار ہے۔

" کار پر کون آگیا۔ انپکڑ جھید بڑبڑانے۔

" کیوں اٹکل۔ کیا یہاں کار پر آنا مجرم ہے۔ کھن نے جبران

ہو کر کہا۔

" ریاست کنگڈم میں کاریں نہیں ہیں۔ یہاں گھوڑوں

# Malik ji

یاست کی مسوری سے یہاں قیام پزیر ہیں۔

"ہوں! ہم ان خیموں کی تلاشی میں گئے۔"

"کس مسئلے میں؟ انپیکٹر کامران مرزا بولے۔"

"ہمارے کچھ ہوگ قائب ہیں۔ ہمارا خیال ہے۔ ان

کو ریاست کنکلات نے مار ڈالا ہے۔"

"تلاشی لے لیں۔ انپیکٹر جمشید بولے۔"

سیاہ رنگ کی کار کے نزدیک آنے سے پہلے ہی وہ

تصویروں ایک جگہ چھاپکے تھے اور ایک آپ کا سامان سمیٹ چکے

تھے۔ اسی اشتاق اور اخلاق کے چہروں پر وہ بھی کام شروع

نہیں کیا گیا تھا۔

بیگال کے فوجی خیموں کی تلاشی لینے لگے۔ آخر مالوس

ہو کر پھر ان کے پاس آئے۔

"ہمارے آدمی یہاں نہیں ہیں۔ اب ہم چلتے ہیں۔"

"شکریہ۔ ان کے مزے نکلا۔"

"لیکن ہم نے ان کے سامان کی تلاشی نہیں کی۔ ایک

فوجی نے کہا۔"

"سامان کی تلاشی لینے کی کیا ضرورت ہے۔ ہمارے

ساتھی سامان میں تو نہیں رہ سکتے۔ وہ اسے لے کر بنا گیا۔"

"سامان دیکھ لینے میں حرج بھی کیا ہے! اسکا نے سخت

سے کام چلایا جا آجے یا پھر حکومت کے پاس چند بڑی بڑی

گلاشیاں ہیں۔ انھوں نے کہا۔"

"تب پھر یہ کار کہاں سے آگئی؟"

"یہی بات نہیں سوچ رہا ہوں۔"

اتنے میں کار اور نزدیک آگئی۔ دوسرا لہو چونکا دینے

والا تھا۔ کار میں سے بیگال کے پانچ فوجی اترے۔ ان کے

ہاتھوں میں رائفلیں تھیں۔

"ہاتھ اوپر اٹھا دو تم لوگ۔ ان میں سے ایک نے انگریزی

میں کہا۔"

"لیکن کیوں۔ کیا بات ہے۔ انپیکٹر جمشید نے منہ بنا دیا۔"

"تم یہ پوچھنے والے کون ہو۔ اس ریاست کا حکمران

بھی یہ نہیں پوچھ سکتا۔ اس نے بتا کر کہا۔"

"لیکن ہم ضرور پوچھ سکتے ہیں۔"

"کیا مطلب؟ وہ چونکے۔"

"ہم پوچھ سکتے ہیں۔ آپ کون ہیں؟"

"اب ہمیں پہلے یہ جاننا ہو گا کہ تم لوگ کون ہو۔"

"سیاح آ انپیکٹر کامران مرزا بولے۔"

"گویا تم لوگ ریاست کے باشندے نہیں ہو۔"

"نہیں۔ سیاحت کرتے ہوئے یہاں تک آئے ہیں۔ اور

# Malik ji

لیجے میں کہا۔ شاید تو ہی ان کا پتہ چارج تھا۔

"اچھا۔ چلو جیتی۔ ان کے سامان کی تلاشی بھی لو۔"

وہ چاروں تلاشی لینے گئے، پانچواں راتقل تانے ان کے سامنے کھڑا رہا۔ اور پھر میک آپ کے سامان پر ان کی نظریں جم گئیں۔

"یہ۔ یہ کیا ہے؟"

"ہم لوگ بہرپ بھرنے کے ماہر ہیں۔"

"کس سلسلے میں۔ میرا مطلب ہے۔ تم لوگوں کو بہرپ بھرنے کی ضرورت کیوں پیش آتی ہے؟"

"سیاحت میں نا۔ جہاں جاتے ہیں۔ وہیں کی کسی وضع قطع اختیار کر لیتے ہیں تاکہ لوگ اجنبی بن کر نہ ملیں۔"

"خوب۔ ترکیب اچھی ہے۔ لیکن آپ کو ہمارے کانڈر کے سامنے حاضر ہونا پڑے گا۔"

"کیوں ایسی بات ہے؟"

"اس سامان نے ہمیں نمک میں ڈال دیا ہے۔"

"آپ اپنے کانڈر کو یہیں بلا لائیں۔"

"وہ یہاں نہیں آسکتے۔ انہیں کیا ضرورت ہے یہاں آنے کی۔ ہم چاہیں تو اس ساری ریاست کو ان کے سامنے پیش کر دیں۔"

"تو پھر کر دیں ہمیں بھی پیش۔ محمود نے سزا بنایا۔"

"ہمارے آگے آگے چلو۔ کار تم لوگوں کے پیچھے پیچھے آئے گی۔"

"تو ہم پیدل جائیں گے؟"

"اب تم لوگوں کے لیے اس وقت گاڑیوں کا انتظام کس طرح کریں۔"

"بہت بہتر۔ آؤ جیتی چلیں۔ انیکو جو جیہہ دلوے۔"

"یہ۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ محمود کے لیجے میں حیرت تھی۔"

"الگ۔ کیوں۔ کیا میں نے کچھ غلط بات کر دی۔ انیکو جیہہ نے گھبرا کر کہا۔"

"آخر ہم کیوں جائیں۔"

"اور ہم جا بھی نہیں رہے۔ میں نے تو ان سے کہا ہے"

"کہ لے جاسکتے ہیں تو لے جائیں۔"

"یہ کیا شکل ہے۔ پہلا بولا۔"

"تجزیہ کریں۔"

"اگر تم لوگ ہمارے آگے آگے چلے تو ہم گولیوں"

"چھلنی کر دیں گے۔ اس نے خرا کر کہا۔"

"مگر دو چھلنی۔"

# Malik ji

تم لوگ پاگل تو نہیں ہو۔  
چاگل تو خیر نہیں۔ آپ ہمیں سر پھر سے ضرور دکھائے  
ہیں۔ خادوق مسکرایا۔

یہ دیکھو۔ میرے ہاتھ میں کیا ہے۔ ایسے میں محمود  
نے اعلان کرنے والے الفاظ میں کہا۔

ان کے رخ اس کے ہاتھ کی طرف ہو گئے۔ اسی  
وقت اس کا ہاتھ حرکت میں آ گیا۔ چاقو ایک فوجی کے  
پہٹ میں جا لگا۔ اس کے منہ سے ایک ہولناک چیخ نکل۔ وہ  
انگے کی طرف جھکا اور دھب سے گر گیا۔

اسے اسے۔ یہ تمہیں کیا ہوا۔ چاروں اس کی طرف  
نڑے۔

یہ ایک بہترین موقع تھا۔ انیسٹر جیٹہ، انیسٹر کلام ان مرزا  
نے تین ہر ایک ساتھ چھلانگیں لگا دیں۔ وہ ان کی کمروں  
سے نکلے۔ البتہ ایک رہ گیا۔ وہ جتا کر پٹا اور رائل  
سے فائر کرنے کے لیے پرتول رہا تھا کہ آصت اس سے  
جا لگوا۔

ادھر انیسٹر جیٹہ اور انیسٹر کلام ان مرزا رائل میں چھین پکے  
تھے۔ خان رحمان رائل چھینے کی کوشش میں فوجی کو بڑی  
طسرح رگید رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے رائل ان کے

ہاتھ میں نظر آئی۔ ادھر آصت رائل سے چمٹ کر رہ گیا تھا،  
اور فوجی کوشش کے باوجود رائل چلانے کی پوزیشن میں نہیں  
آ رہا تھا۔

بس۔ اب تم لوگ ہاتھ اوپر اٹھا دو۔ انیسٹر کلام ان مرزا  
نے سر آواز میں کہا۔

ان کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔ آصت رائل چھین کر  
ان کی طرف آ گیا۔ محمود نے آگے بڑھ کر زخمی فوجی کے  
پیٹ سے اپنا چاقو نکال لیا اور اس کے کپڑوں سے چاقو  
صاف کر کے جوتے کی اڑھی میں رکھ دیا۔

اب ان کا کیا کریں؟ خادوق بولا۔

دوسری دنیا میں پہنچا دینا چاہیے۔ آصت نے کہا۔

نہیں۔ وہ کانپ گئے۔

کیوں نہیں۔ کیا تھوڑی دیر پہلے تم ہم لوگوں کو جان سے  
مار ڈالنے پر نہیں تمل گئے تھے؟

وہ۔ وہ تو ہم غلطی کر رہے تھے؟

تو پھر اب ہمارا ذاتی ہی دیکھو۔ انیسٹر جیٹہ نے کہا اور

رائل کا لیٹر دبا دبا پلے پلے گیا۔

وہ پانچوں ڈبیر ہو گئے۔

اب ہم انہیں زندہ رکھ ہی نہیں سکتے تھے۔ انہوں نے



# Malik ji

بچے میں بولے۔

”میں سر!“

”تم لوگ کس سمت میں ہو۔ جلد واپس پہنچو اور رپورٹ

کردت۔“

’اؤ کے سر۔ ہم آ رہے ہیں۔ انہوں نے کہا۔

’جلدی کرو۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

اور واٹر پیس سیٹ بند کر دیا گیا۔

’ہمیں جلد از جلد اس کار سے بیچنا پھرنا کہ اپنے نیچے

یہاں سے کچھ فاصلے پر نصب کرنا ہوں گے۔ ورنہ اس جگہ

کی کھدائی ضرور کرائی جا سکتی ہے۔“

’ہوں! بات تو ٹھیک ہے۔“

کار کو درختوں کے ایک جھنڈ میں چھپا دیا گیا۔ اور

پھر نیچے اٹھا ڈیپے گئے۔ اب وہ اس جگہ سے کافی فاصلے پر

آ گئے۔ جہاں لاشیں دفن کی گئی تھیں۔ واٹر پیس سیٹ کو

جی انہوں نے زمین میں کائی گہرا دفن کروا دیا تھا۔ اب انہوں

نے پھر ایک اپ شروع کر دیا۔ بار بار ان سب کی نظری

سرحد کی سمت میں اٹھتی رہیں۔ دھر کا سا لگا تھا کہ وہ جانے

کب بیگمال کے قریبی ادھر آ جائیں۔ لیکن کوئی نہ آیا۔

آخر نیک آپ کا کام مکمل ہو گیا۔ اب چوہہ کے چوہہ بیگمال

کہا۔

’لیکن جلد ہی ان کی تلاش شروع ہو جائے گی۔ پتلے ہی وہ

اپنے چوہہ ساتھیوں کی تلاش میں ہیں۔“

’ہم کو یہی کیا سکتے تھے۔ آؤ انہیں دفن کر دیں۔“

ان کی جیبوں سے ضرورت کی چیزیں نکال لی گئیں۔

گو بیوں کی بیٹیاں بھی اتار لی گئیں اور پھر ایک گھنٹا کھو کر انہیں

اس گڑھے میں دفن کر دیا گیا۔

’اس کار کا کیا کریں؟‘

’ہم نے ان کو گڑھے میں دفن کر کے غلطی کی۔ اس کار

میں ڈال کر آگ لگا دینی چاہیے تھی۔ اس طرح یہ نتیجہ نکالا

جانا کہ کار میں آگ لگ گئی۔ اور یہ اس میں جل گئے۔“

فرزاد بولی۔

’اس صورت میں بھی واردات کا شائبہ لگا لیا جاتا۔ آؤ

ہم اس کار کو کہیں چھپا دیں۔ شاید ہمارے کام آجائے۔“

یہ کار کو انپیکٹر جیٹ کار میں بیٹھ گئے۔ عین اسی وقت

کار میں رکے واٹر پیس سیٹ پر اشارہ موصول ہوا۔

وہ چونک اٹھے۔ اس وقت تک محمود اور آصف بھی کار میں

بیٹھ چکے تھے۔ آصف نے ہونٹوں پر اٹھکی رکھ کر سب کو

خاموش ہونے کا اشارہ کیا۔ ادھر انپیکٹر جیٹ ایک قریبی کے



# Malik ji

"کچھ بھی ہو۔ ہمارے لیے، اچھا نہیں ہے۔ ہماری ہم شروع میں اسی کشافی میں پڑتی نظر آ رہی ہے۔  
میں اسی وقت گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز ان کے  
کونوں میں آئی،

"ہیے۔ وہ آگئے۔ جن کا انتظار تھا۔ فرزاد مکوائی۔

"اب دیکھنا یہ ہے کہ یہ خبر کیا لاتے ہیں۔

جلد ہی انہیں گھوڑ سوار نظر آئے گئے۔ اور پھر وہ  
لڑکے آ کر گھوڑوں سے اتر آئے، لیکن بات چیت ہونے  
سے پہلے ہی انہوں نے جان لیا کہ معاملہ گڑبڑ ہے،

"کیا انہوں نے اپنے چودہ افراد تلاش کر لیے؟

"ہاں جناب۔ وہ ہمارے ریح کو بھی پکڑ کر لے گئے۔"

"اوہ۔ یہ بہت برا ہوا۔"

"اب ریاست کے لوگ آپ لوگوں کی طرف آ رہے

ہیں۔ وہ آپ کے خلاف ہو گئے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ

سادری مصیبت آپ لوگوں کی وجہ سے آئی ہے۔"

"اس میں تو خیر کوئی شک نہیں کہ یہ مصیبت ہم لوگوں

کی وجہ سے آئی ہے، لیکن آپ لوگ یہ بھی تو سوچیں کہ

کچھ عرصہ گزرنے پر اس سے بڑی مصیبت آپ لوگوں پر

نازل ہوتی۔ بیگمال کے ارادے کبھی سے بچے ہر۔"

"سوال یہ ہے کہ ہم اب کیا کریں؟

"بزدان سے بات چیت کرنا ہوگی۔ دیکھیں وہ کیا کہتا

ہے۔ لیکن اب ہمارے لیے یہاں رکن ٹھیک نہیں۔ بیگمال

کے پانچ فوجی ادھر بھی نکل آئے تھے۔

"کیا! ان کے مزے سے چھٹنے کے انداز میں نکلا۔

"ہاں! یہی بات ہے۔"

"اور آپ نے ان کے ساتھ کیا سلوک کیا؟

"مار ڈالا۔ اور کیا کر سکتے تھے۔"

"تب ہماری خیر نہیں۔ ابھی شاید انہیں ان پانچ کی

گم شدگی کے بارے میں معلوم نہیں۔ بچوں ہی معلوم ہو

گا۔ وہ پھر آئیں گے اور پوری ریاست ان کی تدبیر ہوگی۔"

"اب جب کہ وہ آپ کے حکمران کو پکڑ کر لے گئے

ہیں۔ آپ کو بھی چاہیے، ادھر ادھر منتشر ہو جائیں۔ انیکھڑ چید ہو۔

"آپ تو ہمیں گھر سے بے گھر ہونے کا مشورہ دے رہے ہیں۔"

"ہاں! اور کیا ہی کیا جا سکتا ہے۔ آپ بزدان میں پناہ

لے لیں۔ یہاں کوئی نا ٹھہرے۔"

"اور۔ اور آپ۔"

"ہماری فکر ڈالیں۔ اب یہ اچھی ہوئی ریاست چھلا آتا

ہوگا، ہم بیگمال کے خلاف کارروائی شروع کر رہے ہیں۔ اب

# Malik ji

## پہاڑیوں پر

ان کے ہاتھوں میں رائفیں ، نیزے ، بھالے ، تیر اور کمانیں۔ یہ سبھی کچھ تھا۔ چھروں پر غصت تھا۔ رنگ متنا رہے تھے۔ آخر جمع آکر ان کے سامنے ٹوک گیا۔ گھوڑ سواروں کو دیکھ کر وہ اور بھی زیادہ شور مچانے لگے :

" انہیں گرفتار کیا جائے۔ وہ ہم اپنے ہاتھوں سے انہیں ختم کر دیں گے۔ مجھے میں سے کوئی چلتا ہے۔"

" ہم گرفتار ہونے کے لیے تیار ہیں ، لیکن آپ لوگ ہمیں کچھ سکنے کی ہمت نہیں دیں گے کیا ؟" انہیں کہتے ہوئے آواز میں لولے۔

" ضرور۔ کہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو؟"

" آپ کا خیال یہی ہے تاکہ یہ سب پہاڑیوں سے ہلے۔"

" ہاں۔ بالکل آؤہ چلتا آئے۔"

" کیا آپ کا خیال ہے۔ بیگال کبھی آپ لوگوں کو پکڑے۔"

ہم ایک نئے انداز سے کوشش کریں گے۔  
 " لیکن آپ کا پروگرام تو بیگال میں داخل ہونے کا تھا؟  
 " تھا نہیں۔ بلکہ ہے۔ ہم ضرور داخل ہوں گے۔"  
 " اچھا۔ ہم اپنے ساتھیوں کو بھیجا کر بزدان کی طرف لے جانے کی کوشش کرتے ہیں ، لیکن وہ آپ لوگوں کے نکلتا غم و غصے میں بھرے ہوئے ہیں؟"

" اگر یہ بات ہے تو انہیں پہلے ہماری طرف ہی آنے دیں۔  
 " کیا کر رہے ہیں آپ ، وہ آپ کی تکلفی بوٹی کر دیں گے؟"  
 " اگر ہماری تکلفی بوٹی کر کے وہ سکون اور نجات حاصل کر سکتے ہیں تو یہ سودا ہنگامہ نہیں ہوگا۔"

اسی وقت انہوں نے سیکڑوں آدمیوں کا بے ہنگم شور مچا۔ شور لہر بہ لہر تیز ہو رہا تھا اور پھر دوڑتے ہوئے لوگ انہیں دکھائی دینے لگے۔  
 " وہ وہ آئے۔ گھوڑ سواروں کے مزے نکلا۔"

# Malik ji

ڑھائے گا۔ میرا مشورہ مانیں۔ آپ لوگ بھی بردوان میں پناہ لے لیں اور وہاں کی حکومت کا ساتھ دیں۔ اس طرح آپ ایک طاقت ہو کر اندرونی سازشوں کو ختم کر سکتے ہیں۔ اس ریاست کا کیا ہے۔ یہ آپ بعد میں بھی حاصل کر سکیں گے۔ یہاں تک لا کر انپکڑ جمیہ خاموش ہو گئے۔

انہوں نے دیکھا۔ ریاست کے لوگوں کے سر جھکتے جا رہے تھے۔ آفران میں سے ایک بوڑھے نے کہا:

• یہ۔۔۔ ٹھیک کر رہے ہیں۔۔۔ ہمارے دشمن نہیں ہیں، ہم ان کے مشورے پر عمل کریں گے۔

• ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔

• اگر آپ نے یہ فیصلہ کر لیا ہے تو پھر فوری طور پر ریاست کو خالی کر دیں۔ اور بردوان کی طرف نکل جائیں۔ کہیں وہ آپ پر حملہ کرنے کا پروگرام نہ بنا لیں۔

• ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔

اور پھر جمع جھاگ کھڑا ہوا۔ ایسے میں ایک گھوڑا سوار نے کہا:

• اور ہم کیا کریں؟

• آپ لوگ بھی ان کا ساتھ دیں؟

• اچھی بات ہے۔ وہ لوگ اور مجھے کا آج کر لیا۔

ذراکت۔ کیوں کہ جب بھی اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ بردوان نے فدا آپ کی حمایت میں بیان دے ڈالا۔ اور بیگمال خاموش ہو گیا۔ لیکن کیا آپ نہیں جانتے کہ اب بردوان کی کیا حالت ہے۔ بیگمال کے جاسوسوں نے وہاں نفرت کے بیج بویے ہیں۔ یہ بیج اب پھل لے آئے ہیں۔ اب وہاں فساد بھگی شروع ہو چکی ہے۔ سلطان آپس میں ہی لڑ رہے ہیں۔ اگر بردوان کے لوگوں نے قتل کے ناخن دیئے تو وہ دن دور نہیں جب بردوان کی حکومت عدو سے کمزور ہو جائے گی۔ بلکہ ہو چکی ہے۔ ان حالات میں بیگمال آپ کی طرف بڑھنے ہی والا تھا۔ اور اب بردوان حمایت میں کوئی بیان تک دینے کے قابل نہیں رہ گیا۔ لہذا کیا بیگمال آپ کی طرف کبھی توجہ نہیں دے گا۔ یہی خیال ہے آپ کا۔ میں کہتا ہوں۔ بالکل غلط خیال ہے۔ کوئی دن میں وہ آپ کو ہڑپ کرنے والا تھا۔ اتفاق سے ہم آگئے اور ہم ہمارا دن گئے۔ اس وقت بھی تو صرف آپ کے سکران کو لے گئے ہیں۔ سوچا ہے کیوں۔ باقی لوگوں کو انہوں نے کیوں کچھ نہیں کہا۔ وہ دیکھنا چاہتا ہے۔ بردوان ہی کوئی چنگاری باقی ہے یا نہیں۔ اگر ہے تو پھلے وہ اس چنگاری کی طرف توجہ دے گا اور پھر آپ لوگوں کی طرف قدم

# Malik ji

بنایا۔

"تم کیوں جلتے جا رہے ہو؟ فاروق نے اسے گھورا۔"

"جہلوں نہ تو کیا کروں۔ یہ وقت تو رونے کا بھی ہے،"

دیامت کے لوگ بے چارے گھر سے بے گھر ہو رہے ہیں۔"

"ہاں! یہ تو ہے۔ لیکن رو کر بھی ہم کیا کر لیں گے۔"

رونے سے کہیں تقدیریں بدلتی ہیں۔ تقدیریں تو بدلتی ہیں کہ ہمت

باندھنے سے۔ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

"فاروق کی بات پسند آئی۔ ان لوگوں کو اب ہمت

کرنا ہوگی۔ ورد بیگال بردان کو ہڑپ کرنے میں کامیاب

ہونے ہی والا ہے۔"

"کہیں اس کی زبردست قسم کی کامیابی یہی تو نہیں

ہے؟ فرزاہ بول اٹھی۔"

"نہیں! اس قسم کی سادش کے جال تو اس نے نہ جانے

کتنے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں پھیلوا رکھے ہیں۔ وہ کامیابی

کوئی بہت سخت ٹانگ قسم کی کامیابی ہے۔ خیر۔ تم ٹکر

نہ کرو۔ ہم اس کامیابی کا راز ضرور معلوم کریں گے اور اس

ٹانگہ میں بدل کر دے ہیں گے۔ ورد بیگال تو ساری دنیا کے لیے

بنا بنا جاتے گا۔"

"اس وقت بھی تو دنیا کے ایک بڑے حصے کے لیے بنا

ان کے نظروں سے اوجھل ہونے کے بعد ان پیکٹر جمیڈ نے

کہا:

"ہمیں اب مکران کے محل کی طرف چل پڑنا چاہیے۔"

اب اس میک آپ میں تو ہم جا نہیں سکیں گے۔ کوئی اور

ترکیب کرنا ہوگی۔"

"ادھر سی مون بیگال کے ذمے دار لوگوں تک پہنچ چکا

ہوگا۔ مجوں ہی ان کی آپس میں بات چیت ہوتی۔ تو

میدان عمل میں کود پڑے گا۔ خان رحمان بولے۔"

"نظر کی کوئی بات نہیں۔ ہماری زندگیوں میں اور ہے ہی

کیا! ان پیکٹر جمیڈ بولے۔"

آخر انھوں نے نئے سرے سے تیاری کی، ضروری

چیزیں آٹھائیں اور آبادی کی طرف چل پڑے۔ وہ کئی علاقے

میں داخل ہوئے تو بے شمار لوگ جا چکے تھے اور کچھ جا رہے

تھے۔ ان لوگوں نے بھی ضروری چیزیں آٹھائی تھیں۔

اور پھر پوری ہستی خالی ہو گئی۔ ان کے سوا کوئی وہاں نہ رہا۔

"آجہی ہستی میں ہم اجنبی! فرزاہ اور اس انٹاز میں بولی۔"

"کبھی ادبی کہانی کا نام ہو سکتا ہے۔ ناول کا نہیں۔"

فاروق نے منہ بنایا۔

"جو سکتا ہوگا۔ اپنے نام اپنے پاس رکھو! آفتاب نے

# Malik ji

س کے قریب گاڑیاں رکھیں۔ پھر سیکر پر ایک آواز ابھری :  
 "ریاست کنکلات کے لوگوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہمارے  
 پانچ ساتھی گم ہیں۔ ہم صرف پندرہ منٹ کی منت دیتے  
 ہیں۔ پندرہ منٹ میں ہمارے پانچ ساتھی ہماری گاڑیوں  
 کے سامنے پہنچ جائیں، ورنہ ہم اس سٹی کی اینٹ سے  
 اینٹ بجا دیں گے۔ سب کچھ تباہ کر دیں گے۔"

یہ اعلان تین بار دہرایا گیا، پھر ہاموشی چھا گئی تین  
 منٹ تک انتظار کرنے کے بعد ایک فوجی کی آواز ابھری :  
 "ریاست کنکلات کے لوگو۔ تم نے جواب نہیں دیا۔  
 یاد رکھو۔ اب صرف باہر منٹ رہ گئے ہیں۔ اینٹ سے  
 اینٹ بھینے میں۔"

بارہ منٹ اور گزر گئے۔ کوئی آواز سنائی نہ دی۔ ہر  
 کوئی انتظار کر رہا تھا۔ آخر گرج دار آواز میں کہا گیا :  
 "تیس تیس کرو۔ ان سب کو گمروں کو آگ لگا دو  
 نصلوں کو جلا دو۔"

اور پھر چاروں طرف سے گولیاں برسے لگیں۔ دستھی  
 اہلوں کے دھماکے گونجنے لگے، لیکن جواب میں ذرا بھی چیخ و پکار  
 سنائی نہیں دی :

"بائیں۔ ان میں سے کوئی بیچ چلا نہیں آئے۔ اسی قدر

بنا ہوا ہے۔"

"ہاں! اب ہمیں ان سے مقابلے کی تیاری کرنی ہے۔  
 اور یہ ہم میں خان رحمان کو سوچنا ہوں۔"  
 "شکریہ جمید۔ مجھے امید بھی یہی تھی۔ خان رحمان نے  
 منہ بتایا۔"

"لیکن انکل۔ آپ کو خوش ہونا چاہیے۔ مزیکوں بنا  
 رہے ہیں۔"

"ہم جس جنگ کی تیاری کریں گے۔ اس میں کامیابی  
 کا امکان صرف ایک فی صد ہے۔ جب کہ ناکامی کے امکانات  
 تین سو فی صد ہیں۔ ان حالات میں ایک فوجی خوشی کا  
 اظہار کس طرح کر سکتا ہے۔"

"لیکن فوجی صرف اللہ پر بھروسہ رکھ کر مسکرا تو سکتے  
 ہیں۔ فرحت بولی۔"

"اں فرحت۔ تم نے یہ بات ٹھیک کہی۔ اور دیکھو۔ میں  
 مسکرا رہا ہوں۔ انہوں نے کہا اور مسکرانے لگے۔"

"آپ کو یہ عجیب مسکراہٹ مبارک ہو انکل۔ محمود بولا۔  
 اور پھر رات سہر پر آگئی۔ ان کی تیاریاں جاری رہیں،

وہ خان رحمان کی ہدایات پر عمل کرتے رہے۔ آخر رات  
 کے ٹھیک گیا وہ بجے۔ بہت سی گاڑیوں کی آواز گونجی۔

# Malik ji

گرت میں نہیں آئی تھیں کہ چادروں طرف سے ان پر گویاں  
اڑنے لگیں۔

• آؤ کے پٹھے۔ کہتے تھے۔ گھر خالی پڑھے ہیں۔ وہی  
آواز کانوں سے ٹھکانی۔

• وہ جلدی جلدی ہولڈیشن لینے لگے۔ ادھر ادھر دیکھنے  
لگے۔ اس دوران کئی گاڑیوں کے ٹائر پھٹ چکے تھے۔ اور ابھی  
دھماکے جاری تھے۔

• آؤ۔ خازنگ کس سمت سے ہو رہی ہے؟ گاڑی کے  
پچے دیکھا ایک فریجی بوری قوت سے چلائی۔

• ابھی تک اندازہ نہیں لگا سکا سر۔  
• آخر کب تک اندازہ لگے گا۔ جب وہ تمام گاڑیوں کو

بے کار کر دیں گے اور ہمیں نشانہ بنانا شروع کر دیں گے؟  
• آپ نکر نہ کریں سر۔ ہم چند منٹ میں گریسیوں کی

سمت کا اندازہ لگا لیں گے؟  
• جلدی کرو۔ غمرا کر کہا گیا۔

• ادھر دوسری طرف سے گویاں بہت تیز آ رہی تھیں  
• وہاں تک کہ سب گاڑیوں کے ٹائر پھٹ گئے۔ اور پھر

• خازنگ اچانک بند ہو گئی۔  
• یہ کیا۔ خازنگ تو بند ہو گئی۔ کیا تم اندازہ لگا چکے

• سکون سے کیوں مر رہے ہیں۔ لوگ۔ ایک فریجی بولا۔  
• خدا دیر کے لیے خازنگ روک دیں؟

• خازنگ روک گئی۔ چند فریجی گاڑیوں سے نکل کر چند  
گھروں میں گھس گئے۔ پھر وہ باہر نکل آئے اور ان میں سے  
ایک نے چلا کر کہا:

• بستی میں کوئی معلوم نہیں ہوتا؟

• کیا مطلب؟ وہ چونکا کر بولے۔

• گھر خالی پڑھے ہیں؟

• اوہ۔ کچھ اور گھروں کو دیکھو۔ کہا گیا۔

• پھر کچھ فریجی ادھر ادھر دوڑے۔ پانچ منٹ بعد بلند  
آواز میں کہا گیا:

• سب گھر خالی پڑھے ہیں۔ بستی میں کوئی ایک فرد  
بھی موجود نہیں؟

• اوہ۔ اوہ۔ اس کا مطلب ہے۔ ہمارے پانچ ساتھی  
بارے لگے۔ پانچوں نے ضرور تہذیب کا رخ کیا ہو گا؟

• لیکن ابھی وہ تہذیب میں داخل نہیں ہوئے ہوں گے۔  
• ہم انہیں چاہیں گے۔ گاڑیوں میں سوار ہو جاؤ ہمارے؟

• بلند آواز میں کہا گیا۔  
• وہ گاڑیوں میں سوار ہونے لگے۔ لیکن ابھی گاڑیاں



# Malik ji

۱۰۰

ہو؟ ان کے کمانڈر نے پوچھا۔

"نہیں سر۔ فائرنگ چاروں طرف سے ہو رہی ہے۔  
لیکن مکانوں سے نہیں بلکہ درختوں سے۔"

"اوہ۔ تو پھر تم کیا کر رہے ہو۔ ان درختوں کو  
بھون ڈالو۔"

"ابھی بھیجے سر۔"

اور پھر درختوں پر اندھا دھند فائرنگ شروع ہو  
گئی۔ اس قدر گولیاں برسائی گئیں کہ کان بڑی آواز سنائی  
دے لگی۔ اور جب گولیاں برسانے کا جتن کم ہوا تو  
کمانڈر کی آواز اُبھری:

"عجیب بات ہے۔"

"کون سی بات جب ہے سر؟"

"ابھی تک ہم نے ایک ہی انسانی چیخ کی آواز  
نہیں سنی۔"

"ہاں ایہ تو ہے۔ لیکن سر۔ انہیں پہنچنے کا موقع  
ہی کب ملا ہو گا۔ ان گنت گولیاں ہر جسم میں جا کر  
لگی ہوں گی۔"

"امحق کہیں کے۔ ان میں سے کوئی تو درخت سے  
بچے گرنا۔ لیکن ہم نے کسی کے گرنے کی بھی آواز نہیں سنی۔"

"تنت۔ تو پھر۔ کیا کیا جائے؟"

"وہ لوگ چاروں طرف موجود ہیں۔ یعنی انہوں نے ہمیں

گھیر لیا ہے۔ ہمیں اندھا دھند فائرنگ کرتے ہوئے جھاگ  
لگانا چاہیے؟"

"اوکے سر۔"

اور وہ جھاگ کھڑے ہوئے۔ ساتھ میں فائرنگ بھی  
کر رہے تھے۔ ان پر بھی جوابی فائرنگ کی گئی۔ گاڑیاں چونک  
سب بے کار ہو چکی تھیں۔ اس لیے انہیں پیدل فرار ہونا  
پڑا رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے میدان صاف ہو گیا۔

"اب ہم سامنے آ سکتے ہیں؟ انہوں نے خان رحمان  
کی آواز سنی۔"

سب اپنے اپنے مورچوں سے نکل کر ایک دوسرے کی  
طرف بڑھنے لگے۔ ان سب نے درختوں کی اوٹ میں وہ  
کہ فائرنگ کی تھی۔ صرف الیکٹریٹرمینٹ ایک درخت پر سے  
فائرنگ کرتے رہے تھے۔ اور وہ اس درخت سے بہت  
پہلے آ کر پکے تھے جب انہیں ان کے درختوں پر ہونے  
کا احساس ہوا تھا۔ خان رحمان نے انہیں کچھ اس ترتیب  
سے تقسیم کیا تھا کہ چاروں طرف سے یکساں انداز سے  
گولیاں برسائی جائیں۔

# Malik ji

"بیس ان میں سے صرف ایک گاڑی چاہیے۔ اور بس۔  
انپکڑ جھینڈ بڑھائے۔"

"اور بس کیا۔ اس کے بعد کیا ہمیں کسی گاڑی کی ضرورت نہیں پڑے گی: فاروق بولا۔"

"اس وقت کسی اور گاڑی کی ضرورت نہیں پڑے گی۔  
آئندہ مہم میں کسی چیز کی ضرورت پڑتی ہے اور کسی کی نہیں،  
اس وقت بتائے گا: انپکڑ جھینڈ نے اسے گھورا۔"

"جانے اس وقت کو کیا ہو گیا ہے۔ وقت پر نہیں  
آتا۔ آقا ب بڑھایا۔"

خاموش! ہم اس وقت بیگال کی سرحد پر ہیں اور  
بیس اس طرح سرحد عبور کرنا ہے کہ سرحد پر موجود فوجوں  
کے خشتوں کو بھی معلوم نہ ہو۔"

"اسے۔ تو کیا کافروں کے کندھوں پر بھی خشتے موجود  
ہوتے ہیں؟"

"ہوتے ہی ہوں گے۔ آخر کافروں کا بھی حساب کتاب  
ہو گا۔ شکی بڑھایا۔"

اور چم گاڑیاں ان کے قریب سے گزرنے لگیں۔

"میں صرف آخری گاڑی پر اسے صاف کروں گا: انپکڑ  
جھینڈ بولے۔"

"اور اب بیس دوسرے جھیلے کی تیاری کرنا ہے: انپکڑ  
کا مرن مرزا بولے۔"

"آپ کا مطلب ہے۔ اب بیس حملہ کرنا ہے: آصف کے  
لبے میں حیرت تھی۔"

"وہ حملہ دوسرا کس طرح ہو سکتا ہے: انپکڑ جھینڈ  
نمکرائے۔"

"اور۔ تو کیا یہ لوگ پھر حملہ کریں گے: اخلاق نے  
گھبرا کر کہا۔"

"ظاہر ہے۔ شکست کا بدلہ لینے کے لیے انہیں آنا ہی  
پڑے گا۔"

"لیکن ہم اس طرح کب تک ان کا مقابلہ کرتے رہیں  
گے: محمود نے اعتراض کیا۔"

"اس مرتبہ ہم مقابلہ نہیں۔ کچھ اور کریں گے: انپکڑ  
جھینڈ نے ملا داراز انداز میں کہا اور پھر وہ انہیں لے کر سرحد  
کی طرف بڑھنے لگے۔"

سرحد کے نزدیک پہنچ کر وہ تاریکی میں ایک جنگ  
دیکھ گئے۔"

انہیں دو گھنٹے تک انتظار کرنا پڑا اور پھر فوجی گاڑیاں  
آتی دکھائی دیں۔"

# Malik ji

ہسیدل رواز ہوتے ہیں۔ خرابی دُور کر کے اسے جلدی لالہ کی کوشش کرنا:

"او کے:-"

فوجی چلائیں لگا لگا کر اترنے لگے۔ اور پھر گاڑی خالی ہو گئی۔ جب فوجی دُور چلے گئے۔ انپکڑ جمید نے انہیں اشارہ کیا۔ وہ نزدیک آگئے۔

"اس فوجی ڈرائیور کا کیا بنا؟"

"وہ گہری نیند سو چکا ہے؟"

"جلدی جاگنے کا امکان تو نہیں؟"

"اب قیامت سے پہلے نہیں جاگے گا۔ فادوق نے

کہا۔"

"اوہ۔ اچھا۔ تب تو ٹھیک ہے۔ پھیلے۔ سب لوگ جلدی

سے سوار ہو جائیں۔"

انہوں نے گاڑی میں سوار ہونے میں ہرمن ایک منٹ

لگا لگا۔ اس کے بعد گاڑی سرحد کی طرف نڑی۔ اور تیز

سے آگے بڑھی۔

"سرحد پر موجود سپاہیوں سے کیا کہیں گے آپ؟"

اندر سے فزاد نے بے چین وہ کر کہا۔

"بس دیکھتے جاؤ۔"

"تم۔ میرے پاس رومال ہے اٹکل۔ آفتاب بکھلایا۔"

"ٹھس۔ خان رحمان نے اس کے مز پر ہاتھ رکھ دیا۔"

اور پھر جوں ہی آخری گاڑی ان کے قریب سے گزری،

انپکڑ جمید نے ہاتھ میں پکڑی کوئی چیز کیچڑ مادی۔ وہ

چیز ڈرائیور کے سر پر لگی گاڑی لہرائی۔ اور پھر رک گئی۔

انپکڑ جمید نے پلک بچھکتے میں چلانگ لگائی اور ڈرائیور کے

سر پر پہنچ گئے۔ انہوں نے اسے گدی سے پکڑا اور اپنے

ساتھیوں کی طرف اُجال دیا۔ خان رحمان نے اسے جھاپ

یا۔ اس کے مزے آواز تک نہ بکل سکی۔ ادھر گاڑی میں

سوار فریبوں نے پیچھے سے آواز لگائی:

"کیا بات ہے۔ ٹرک کیوں روک دیا؟"

"اس۔ اس میں کچھ خرابی ہو گئی ہے۔ انہوں نے ہنسی

پھنسی آواز میں کہا۔"

"جلدی شارٹ کرنے کی کوشش کرو۔ پیچھے سے غم آکر

کہا گیا۔"

"کھگ۔ کرو ہوں؟"

وہ چابی کو بنا وہ حرکت دیتے رہے، آخر بولے:

"نہیں ہنسی۔ کوئی لمبی خرابی ہے۔"

"اچھا۔ تم اس کی لمبی خرابی دُور کرو۔ ہم یہاں سے

# Malik ji

بولی۔

”پٹانوں کے تمدنی ساتہاں اوپر سے کی جانے والی گورباری سے بھی حفاظت کا کام دے سکتے ہیں۔ نکرہ کرو۔ انھوں نے کہا۔

”نکرہ کرنے کے لیے تو ہم پیدا ہی نہیں ہوتے۔ فادوق نے مزہ بنایا۔

آخر وہ پہاڑیوں کے قریب پہنچ گئے۔ رات چاندنی تھی۔ پہاڑیاں چاندنی میں غسل کرتی محسوس ہو رہی تھیں۔

”پہاڑیوں کی بجائے اگر ہم شہری آبادی میں گھل مل جاتے تو ہمارے لیے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ پرو فیرواؤ نے کہا۔

”آپ نہیں جانتے۔ جگہ بتاتے بغیر ہم کہیں بھی پناہ حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ پہاڑیوں میں چھپ کر پھلے ہم جگہ حاصل کریں گے۔ میں نے اس کی ترکیب سوچ لی ہے۔ انپیکر کا مران مڑانے سکتا ہے ہوتے کہا۔

”ہائیں اٹکل۔ ترکیبیں اگر آپ سوچنے لگے تو بے چاری فرحت اور فرزانہ کا کیا بنے گا۔ فادوق نے جرت زور اٹھانے میں کہا۔

”یہ درختوں اور پائپوں پر چڑھنے لگیں گی۔ آہستہ آہستہ تب پھر لادوق اور آفتاب کیا کریں گے؟

جلد ہی وہ سردی کے قریب پہنچ گئے۔ گاڑی کو روک لیا گیا۔ پھر ایک سپاہی کھڑکی کی طرف آیا:

”کیا بات ہے۔ واپس کیوں آگئے؟

”ایک غوری ضرورت کے تحت۔ ہم تو حکم کے بندے ہیں۔ انھوں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اس نے کہا اور ایک طرف ہٹ گیا۔ وہ گاڑی کو آگے بڑھانے لگے۔

”تمہارک ہو جھتی۔ ہم بیگمال کی زمین پر سزا کر رہے ہیں۔ وہ بولے۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے۔ ایک مرحلہ تو طے ہوا۔

”اصل مرحلے تو اب شروع ہوں گے۔ فادوق لڑا۔

”چلو ہو جائیں۔ ہم کوئی ڈرتے ہیں مرحلوں سے۔

”میں بیگمال کے نقشے کا بہت حور سے جانزہ بنا رہا ہوں۔ لہذا میری تجوز۔ ہے کہ ہم جنوبی پہاڑیوں کی

طرف نکل چلیں۔ یہ پہاڑیاں بالکل بغیر آباد ہیں۔ ان اطراف میں پوری فوج بھی چند آدمیوں کو تلاش نہیں کر سکتی۔ انپیکر جمشید نے کہا۔

”انھیں تلاش کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ اپنی لاپرواہی کے ذریعے پہاڑیوں پر گورباری تو کر ہی سکتے ہیں۔ فرحت

# Malik ji

" ہم بیرو بیٹے کے پکر میں رہنے لگیں گے: آفتاب نے کہا۔

" مارے گئے ہم تو۔ ہمارے لیے تو کوئی کام نہیں بچا: محمود نے گہرا کر کہا۔

" اور میں پہاڑیوں میں کسی کو کھڑے دیکھ رہے ہوں: انسپکٹر جمشید کے سرد بچلے نے ان کی مٹی گم کر دی۔

## سنسنی خیز بات

ان سب کی نظریں اس سمت میں اٹھ گئیں۔ وہاں واقعی کوئی کھڑا تھا، اس کا رخ انہیں کی طرف تھا:

" پھر اب کیا خیال ہے؟ ہر وہ قیصر واقف ہوئے۔

" اب کوئی خیال ظاہر کرنے کا وقت نہیں رہا: خان رحمان بڑھائے۔

" کیا مطلب؟

" ہم بہت دیر سے چونکے۔ پہاڑی حدود میں داخل ہونے سے پہلے جانزدینا چاہیے تھا: خان رحمان ہوئے۔

" آپ کہنا کیا چاہتے ہیں انکل؟ محمود گہرا گیا۔

" یہ کہ ہمیں مکمل طور پر گھیر لیا گیا ہے: خان رحمان کی جگہ انسپکٹر جمشید بول اٹھے۔

" فن۔ نہیں: ان کے منہ سے نکلا۔

" ابھی معلوم ہو جائے گا: خان رحمان نے کہا۔

# Malik ji

کوئی جدوجہد نہیں کریں گے، یہی نمون کے لیے ہیں جو  
کی حیرت تھی۔

ہم جانتے ہیں۔ ہمیں چاروں طرف سے گھرا جا چکا ہے۔  
ان گنت فوجی ان پھاڑیوں میں پیچھے ہوتے ہیں۔ خان رحمان  
اگلے۔

”اوہ۔ حیرت ہے۔ آپ لوگوں نے یہ اندازہ کس طرح  
لگا لیا؟“

”ہمارے ساتھی۔ خان رحمان ایک ماہر فوجی ہیں۔  
”جب پھر ان کا اندازہ بالکل درست ہے، لیکن یہ مجوز  
کیا کے صدر کی تھی۔ ورنہ میں تو آپ لوگوں کے لیے  
ہاں بالکل تیار آ رہا تھا۔ انھوں نے میری اس بات کو  
بند نہیں کیا۔“

”گھبراؤ آپ اکیلے ہی ہمیں بے بس کر کے صدر کے سامنے  
پہنچ کر تھے؟ شوکی نے مزہ بنایا۔“

”ہاں۔ آپ لوگ مجھ سے ابھی طرح واقف تو ہیں؟ اس  
لئے مجھے میں حیرت شامل کر کے کہا۔“

”شہور واقف تھا۔ بھگلی حیرت، ہم نے آپ کو گرفتار کر  
لیا تھا۔ کاڈوق سکرایا۔“

”ابھی شوکی ہے۔ لیکن اس مرتبہ ہم پلائی تیار ہیں

”لیکن ہم پُر سکون انداز میں آگے بڑھتے رہیں گے۔  
گھبراہٹ یا پریشانی نہیں خواہر ہونے دیں گے۔ انپکشد  
کا مران مرزانے مشورہ دیا۔  
”ہوں۔ شوکی ہے۔“

اور وہ آگے بڑھتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ اس شخص  
کے نزدیک پہنچ گئے۔ اب وہ ایک پٹھان سے ٹیک لگا چکا  
تھا۔ اس کے چہرے پر چاند کی روشنی میں پُر سکون مسکراہٹ  
نظر آ رہی تھی۔ آخر اس کے لب لہے،

”میں نے کہا تھا نا۔ مجھ سے معاہدہ کر لیں۔ لیکن  
آپ لوگوں نے میری بات نہیں مانی۔“

”ہم اپنے اصول کی وجہ سے مجھ سے مشرعی نمون:  
”اور اب میں آپ لوگوں کو گرفتار کر کے بیجا کے صدر  
کے سامنے پیش کرنے پر مجبور ہوں۔“

”لیکن ہمیں حیرت ہے۔ آپ ہمارے راستے میں آنے کی  
بجائے یہاں کیوں آ گئے۔“

”یہی اندازہ لگا چکا تھا کہ آخر کا، آپ لوگ یہاں نہیں  
آ گئے۔“

”تو پھر پہلے۔ ہم چلنے کے لیے تیار ہیں؟ انپکشد حیرت نے  
کدے اچکا تے۔“

# Malik ji

یہی تھی اور عمارت کا دروازہ بند کر دیا گیا تھا۔ عمارت کی تفصیل پر مسلح فوجی چوکی کھڑے تھے۔ یہ فوجی بھی ان گنت تھے۔ اسی وقت سی مون تیز تیز چلتا ان تک آیا۔

”کیا یہ کوئی قلعہ ہے مسز سی مون؟“

”ہاں! لیکن قیدیوں کا قلعہ، وہ منکرا۔“

”کیا مطلب؟ انہوں نے چونک کر کہا۔“

”یہ قلعہ صرف قیدیوں کے لیے بنایا گیا ہے۔ اس میں سزاگاہ قسم کے قیدی رکھے جاتے ہیں۔ اگر آپ چاہیں تو رات کا اقیقہ حصہ اس قید خانے کی سیر کر کے گزار سکتے ہیں اسی مون بولا۔“

”آپ بھول تو نہیں رہے مسز سی مون؟ انہیں ہمیشہ سے من

11

”نہیں! مجھے یاد ہے۔ آپ لوگوں کو صدر کے سامنے لے کر آئے۔ لیکن۔۔۔ پیشگی سوراخ کھلنے پر ہوگی۔“

”تک میں کئی عام پھٹی لٹا اعلان کر دیا گیا ہے۔“

”مگر سب سے بڑے میدان میں آپ لوگوں کو صدر کے سامنے لے کر آیا جاتا تھا۔“

”کیا سب آپ کی مرضی سے ہو رہا ہے؟ انہیں کامران

پر ہوں۔ اگرچہ پہاڑیوں پر چادوں طے فوج موجود ہے، لیکن اگر آپ شوق پورا کرنا پسند کریں تو میں اکیلا آپ کو بے بس کر کے دکھا دیتا ہوں۔“

”کیا فائدہ؟“ محمود نے من بنایا۔

”کیا مطلب۔ فائدہ کیوں نہیں؟“

”اگر ہم نے آپ کو شکست دے ڈالی۔ تو بھی فوجی

ہمیں پکڑ کر لے جائیں گے۔“

”ہاں! یہ تو ہے۔ میں اس وقت بیگال کے صدر کی ہدایات ماننے پر مجبور ہوں، کیوں کہ معاہدہ کر چکا ہوں۔“

”تیب پھر لڑائی بھڑائی میں وقت ضائع ہوگا۔ ہم چلنے کے لیے تیار ہیں۔“

سی مون نے سیٹی بجائی۔ اور پھر یوں لگا جیسے پہاڑیوں نے ہزاروں فوجیوں کو اپنے اندر سے آگلی دیا ہو۔ وہ سب ان کی طرف بڑھے۔ اور پھر راتوں کے گھیرے میں یہ قافلہ نیچے اترنے لگا۔ ایک طرف بے شمار گاڑیاں کھڑی نظر آئیں۔ ان میں ایک ہند گاڑی میں سوار کیا گیا۔ اس کے آگے پیچھے، دائیں بائیں۔ گاڑیوں کا ایک لشکر چلا۔ آدھ گھنٹے کے سفر کے بعد انھیں گاڑی سے آرا گیا۔ انہوں نے دیکھا۔ گاڑی ایک قلعہ نما عمارت کے اندر

# Malik ji

”دیئے کیا آپ ہمیں ایک بات بتا سکتے ہیں۔ آہٹ بول  
اٹھا۔

”میں جانتا ہوں۔ آپ لوگ کیا بات جاننے کے لیے  
پلے پہن ہیں۔ یہی ناکر وہ کامیابی کیا ہے۔ جو بیگمال نے  
حاصل کی ہے۔“ سہی مون نے شوشہ لہجے میں کہا۔  
”اوہ! تو آپ یہ بھی جان چکے ہیں۔“

”یہاں آکر ہی مجھے یہ بات معلوم ہوئی۔ جب میں نے  
ان لوگوں کو بتایا کہ ریاست گنگلات اس وقت کن لوگوں  
کے اشاروں پر کام کر رہی ہے اور ان لوگوں کے ارادے  
کیا ہیں تو انھوں نے فوراً مجھ سے معاہدہ کر لیا اور یہ  
بات مجھے بتا دی۔“

”یعنی انھوں نے بتا دیا کہ وہ کامیابی کیا ہے۔“

”ہاں! انھوں نے فوراً اندازہ لگا لیا کہ آپ کیوں  
اس طرف آئے ہیں۔ اور مجھے بتانے میں انھوں نے خوف  
اس لیے صوفی نہیں کیا کہ وہ جانتے ہیں۔ مسلمانوں کا ہمتا  
ہاں دشمن میں ہوں۔ اتنے بڑے جو خود بھی نہیں ہیں؛ تاہم  
معاہدے میں میں نے بھی ان سے اپنی ایک شرط منوائی تھی  
”یہ کہ وہ آپ کو اس کامیابی کے بارے میں بتا  
دیں۔“

مرزا نے پوچھا۔

”نہیں۔ یہ سب صدر کی مرضی سے ہو رہا ہے۔ میں ایسی  
باتوں کا عادی نہیں۔“

”اور میں گرفتار کرانے کا کتنا معاوضہ لیا آپ نے؟“

”پانچ کروڑ ڈالر۔“ اس نے کہا۔

”کمال ہے، اتنی دولت کا آپ کیا کرتے ہیں؟“

”میرٹھ کے لیے اتنی دولت بھی ناکافی ہے۔“

”اگر ہمارا ملک آپ سے کوئی کام لینا چاہے تو کیا

آپ ہمارے ٹنگ کے لیے بھی کام کریں گے؟“

”نہیں۔ میں مسلم ممالک کے لیے کام نہیں کرتا۔ میں

اسلام کا دشمن ہوں۔“ اس نے کہا۔

”خیر۔ مطلب یہ ہوا کہ ہمیں رات کا بقیہ جتھہ قلعے

کی قید میں گزارنا ہو گا۔“

”بالکل! لیکن یہ وقت آپ قید خانے کی سیر کر کے

بھی گزار سکتے ہیں۔ صدر سے میں نے اس کی اجازت

لے لی تھی۔“

”شکریہ! ہم کچھ دیر آرام کرنا پسند کریں گے۔“ انیسویں

جمشید بولے۔

”جیسے آپ کی مرضی۔“



# Malik ji

119

انتہا سے بڑھ کر عمل پیرا بھی ہو چکے ہیں اور اس منصوبے میں انہوں نے بڑی زبردستی کامیابی بھی حاصل کر لی ہے۔ لیکن وہ کامیابی کیا ہے۔ یہ بات میں تم لوگوں کو نہیں بتا سکتا۔

”کیوں۔ ہم سے اب کیا خطرہ۔ پوری طرح تو آپ لوگوں کے قبضے میں ہیں۔ آسمان نے جمل کر کہا۔“

”تم لوگوں سے جتنا نہیں واقف ہوں، شاید اور کوئی نہیں۔ تم لوگ اگر میری آنکھوں کے سامنے مر جاؤ۔ اور میں تعدادی لاشوں پر کھڑا ہوں۔ تب بھی راز کی بات منہ سے نہیں نکالوں گا۔“

”کیوں مشرعی ہوں۔ اس صورت میں کیا خطرہ ہے؟“  
”خطرہ ہو یا نہ ہو۔ بس بتاؤں گا نہیں۔“

”پھر کوئی بات نہیں۔ ہم بیگال کے صدر سے پوچھ لیں گے۔ فرزانے منہ بنا کر کہا۔“

”اور۔ میں سمجھ گیا۔“ اسی معنی پر نکلا۔  
”اسی سمجھ گئے آپ۔ فرزانہ کے جھکے میں کوئی راز تو چھپا ہوا نہیں تھا۔ فاروق بولا۔“

”فرزانہ بہت چالاک ہے۔ بہت چالاک۔ میرے سامنے یہ منٹا چاہتی ہے کہ اگر آپ بیگال کے صدر کو

”نہیں۔ یہ راز تو انہوں نے بغیر کسی شرط کے بتا دیا تھا۔ وہ اور بات ہے۔ خیر۔ اب آپ اپنے سوال کا جواب سن لیں۔ یہ کامیابی دراصل صرف بیگال کی کامیابی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ انہیں ہمیشہ چونک کر بولے۔ باقیوں نے بھی حیرت زدہ انداز میں کسی مون کی طرف دیکھا۔

”اے! یہ کامیابی بیک وقت بیگال، انشاد، وٹانس اور تمام غیر مسلم ممالک نے حاصل کی ہے۔ اور تمام اسلامی ممالک کے خلاف ہے۔“

”اور؟ وہ دھک سے رہ گئے۔“ انہیں کھلی کھلی وہ گھنیں۔



بند لٹے کے لیے وہ سکتے کے عالم میں کھڑے رہ گئے۔ پھر پروفیسر دادو نے جبرانی ہوتی آواز میں کہا:

”اس کا مطلب ہے۔ تمام اسلامی ممالک کے خلاف تمام غیر مسلم ممالک متحد ہو چکے ہیں۔“

”اے۔ نہ صرف متحد ہو چکے ہیں۔ بلکہ ایک انتہائی زبردست

# Malik ji

اور ان کے سز سے نکلا۔

اب تو مادے سینس کے شاید ہم مرہی جائیں بخلاؤق  
لاڑایا۔

میں تمہارے دشمن آفتاب نے بڑی بوڑھیوں کے انداز  
میں کہا۔

اس کامیابی کی اصل شکل یہی ہے کہ اگر وقت سے  
بچے اس کا راز جان لیا گیا تو منسوبے چر عمل نہیں ہو  
سکتے گا۔

آپ نے تو ابھی کہا تھا کہ عمل شروع ہو چکا ہے۔  
وہ عمل تو منسوبے کو مکمل کرنے کی حد تک ہے۔ منسوبے  
میں ممالک پر اثر انداز جس وقت ہوگا۔ اصل عمل اس وقت  
میں ہی جائے گا۔

تمام ممالک میں سے دراصل منسوبے بنانے والا ملک  
کون سا ہے۔ میرا مطلب ہے۔ بیرو کون ہے؟ انپیکٹر جنٹیل  
سے خبری انداز میں کہا۔

آپ نے بہت اہم سوال معمولی سے انداز میں کیا ہے  
انپیکٹر جنٹیل۔ تیر میں اس سوال کا جواب ایسے میں کوئی  
جہی نہیں سمجھتا۔ اصل بیرو بیگال ہے۔

بہت بہت شکریہ مٹھی مولیٰ انپیکٹر جنٹیل سے۔

افوا کر لیں تو اس سے تو راز معلوم کر ہی سکیں گے۔ کیوں  
فرزادہ تم نے یہی بات سوچی تھی نا۔

پاپ۔ پتا نہیں۔ فرزادہ بھلائی۔

تیس نہیں۔ مجھے یقین ہے۔ بالکل یہی بات سوچی  
تھی۔ سی مون لولا۔

پیلے۔ اگر سوچی بھی تھی تو اس میں پیچھے پڑنے والی  
کیا بات ہے۔ آفتاب کو متفقہ آگیا۔

پیچھے پڑنے والی بات ہے۔ فرزادہ دراصل اس رُخ  
سے سوچ رہی ہے کہ آپ بیگال کے صدر کو افوا کر سکتے  
ہیں۔ اگر کام نہ بنا تو دشمن کے صدر پر ہاتھ مانت کر  
سکتے ہیں۔ یا پھر انٹارجر کے۔ لیکن میں آپ کو یہ بات  
بتا دینا پسند کروں گا کہ اس طرح آپ لوگ قطعاً کوئی  
کامیابی حاصل نہیں کر سکیں گے۔ سی مون کے لہجے میں  
شہرہ آفتاب۔

وہ کیوں۔ کیا ان ملکوں کے صدر فولاد کے بنے ہوئے  
ہیں۔ کوئی سختی ان سے کچھ نہیں اٹھوا سکتی۔

ان لوگوں نے اس قسم کے اختلاطات کر لیے ہیں کہ اگر  
کبھی انہیں افوا کر لیا جائے۔ اور راز معلوم کرنے کی کوشش  
کی جائے تو ان کے جسم ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں۔

# Malik ji

کہا۔

”عمود۔ تم اپنے چاقو کی حد سے اس کوٹھری کی سلاخوں کو خرد کاشنے کی کوشش کرنا۔ اگر کاٹ سکے تو میں اپنے پانچ کروڑ ڈالر میں سے ایک کروڑ ڈالر تمیں انعام دوں گا۔“

”اوہ۔ بہت بہت شکریہ جناب۔ عمود نے خوش ہو کر کہا۔ اور پھر وہ لوگ مر گئے۔“

”ہم وقت ضائع نہیں کریں گے۔ انپیکٹر جمیڈ نے دبی اطلاع دی کہ۔“

”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ میں چاقو نکالوں۔ عمود بولا۔“

”نہیں۔ سب لیٹ جائیں اور سو جائیں۔ انپیکٹر کامران مرزا بولے۔“

”اکل ٹھیک۔ میں بھی کہنے والا تھا۔ انپیکٹر جمیڈ سگراتے۔ ام جگے نہیں۔ ابھی تو آپ کو رہنے سے کہ میں وقت میں ضائع کرنا چاہیے۔“

”چاقو نکال کر ان سلاخوں پر ٹیٹ جانا۔ یا کسی اور ذریعہ سے خرد ہونے کی کوشش کرنا وقت ضائع کرنے کے بارے میں سوچنا نہایت عقل مندی کا کام، کیوں کہ ہم عقل کام میں مصروف رہے ہیں۔ اگر رات کا باقی حصہ بھی

”لیکن میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ بیگال کے صدر کو گرفتار کر کے بھی کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ بلکہ اس منصوبے کا تعلق اب براہ راست کسی بھی تنگ سے نہیں رہا۔ سب نے اپنا اپنا تعلق ختم کر لیا ہے۔“

”آپ تو ابھی اتنے پلے جا رہے ہیں۔“

”ابھی کیا ہے۔ اگلے دن تو اب آگے آئیں گے۔“

”اللہ ناک ہے۔ آفتاب بولا۔“

”میرا خیال ہے۔ اب مجھ سے آپ لوگوں کی کافی لمبلی بات چیت ہو چکی ہے۔ لہذا اب آپ اپنی کوٹھری میں آرام کریں۔ سب ملاقات ہوگی۔ یہی مون نے تنگ آتے ہوئے اعلان میں کہا۔“

”ایک منٹ! اگر سب نے اپنا اپنا تعلق ختم کر لیا ہے تو پھر منصوبے پر عمل کہاں کیا جائے گا۔“

”یہ بتا دینا بھی اصل راز بتا دینے کے برابر ہے۔“

”اچھا تو پھر آپ تشریح لے جائیں۔ انپیکٹر کامران مرزا نے منہ بنایا۔“

اور پھر انھیں ایک تنگ کوٹھری میں بند کر دیا گیا۔ انعام ہی مون بدستور وہاں موجود رہا تھا۔ اتنا لگنے کے بعد اس نے

# Malik ji

۱۲۲

”بس تو پھر۔ اب کوئی نہیں بولے گا۔ سب لیٹ کر  
آنکھیں بند کر لیں۔ انپکٹر جوٹید نے اعلان کیا۔  
”اور آنکھیں بند کرنے پر بھی بند نہ آئے تو کیا کریں۔“  
”مرحت بول اٹھی۔

”فرحت۔ میں نے کہا تھا کہ کوئی نہ بولے۔“ انپکٹر جوٹید  
خراٹے۔

”بج۔ جی بہتر۔ فرحت گھبرا گئی۔  
”بج۔ جی بہتر کہنے کی بھی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ وہ  
کہا کہ بولے

”بب۔ بہتر۔ فرحت ہلکانی۔  
اور ان کی ہنسی نکل گئی۔  
”حد ہو گئی۔“ انپکٹر کامران مرزا نے بتا کر کہا۔

”جی ہاں۔ تیر۔ ہو تو حد ہی گئی ہے۔ نہ جانے اس حد  
پر کھلت کو کیا ہو گیا ہے۔ جب دیکھو ہو جاتی ہے  
”کھن نے گھرائی ہوئی آواز میں کہا۔  
”ہاں ہاں بیٹھکی کو بھی زکام۔“ آفتاب بولا۔

”ایک تو مشکل ہے کہ ہم لوگ مذکورہ وقت کی تیز  
کو قبول باتے ہیں۔  
”اس لیے کہ ہم اس وقت سکول میں تھیں جی۔“ محمود

جاگ کر اور محنت کر کے گزار دیا تو پھر صبح کسی قابل نہیں رہ  
جائیں گے۔“ جب کہ صبح ہمیں بالکل چاق و چوبند ہونا پڑا۔  
”اے۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ فرحت بولی۔

”سب پھر سڑھی مون اسی لیے ہمیں قید خانے کی سرکار  
مشورہ دے رہے تھے۔ تاکہ ہم آرام کر کے چاق و چوبند نہ ہو  
سکیں۔ شوکی بولا۔

”بالکل ٹھیک۔“ وہ۔“ انپکٹر جوٹید نے شوکی کی تعریف کی۔  
”کمال ہے یاد۔ ایک جملہ بول کر ہی داد حاصل کر  
لی۔“ فاروق نے مد بنایا۔

”تو آپ بھی بول دیں کوئی جملہ۔  
”میرے جھلے ہر تو مل چکی شاباش۔“ فاروق نے پھر  
مد بتا کر کہا۔

”ہاں اور کیا۔ ان کے جھلے ہر تو صرف جھڑکیاں مل سکتی  
ہیں۔ آفتاب نے شوخ آواز میں کہا۔  
”تم اپنے جھلوں کو سنناں کر رکھو؟“ فاروق نے اسے  
گھورا۔

”باتیں کر کے بھی ہم وقت ہی ضائع کریں گے۔“ انپکٹر  
کامران مرزا نے گویا خبردار کیا۔  
”اوہ ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔“ خان رحمان بولے۔

# Malik ji

میں چپ نہیں ہوا۔ کیوں جھینڈے۔ پروفیسر داؤد نے ہان کی طرف دیکھا۔

”جی۔ جی ہاں۔ آپ کا خیال ٹھیک ہے۔ نہ یہ ابھی تک چپ ہوتے ہیں اور نہ ہوں گے۔ ہاں دن بے چارہ ضرور نکل آئے گا۔“ انپکٹر جھینڈے بولے۔

”خیر جی۔ دن کو نکلنے سے ہم کس طرح روک سکتے ہیں۔“ ہان رحمان نے کہا۔

”ہاں! قیامت کے نزدیک ضرور دن طلوع ہونے سے روک جائے گا۔ سنا ہے کہ تین دن تک رات ہی رہے گی اور پھر سورج مغرب سے طلوع ہو گا۔ پروفیسر داؤد بولے۔

”اب قیامت کی نشانیوں کا پیر پڑ شروع ہو گیا ہے۔“ انپکٹر جھینڈے مسکراتے۔

”ہاں۔ اب صرف بڑے بول رہے ہیں۔ چھوٹی پارٹی اور بڑے کی خاموش ہو چکی ہے۔“ انپکٹر کامران مرزا بولے۔

”اب تو صرف نام پر نام ہے۔“ غازی بول اٹھا۔

”اب تو صرف کی۔ پھر بول بڑے۔“ محمود نے جھنڈے کی طرف اشارہ کیا۔

”جی۔ جی۔ جی۔ نہیں ہو سکتے۔“ انپکٹر جھینڈے نے کہا۔

”اب تو صرف بڑے۔“

نے کہا۔

”ہاں! یہ تو قلعے کا قید خانہ ہے۔ گویا ہم قلعے کے قیدی ہیں۔“ غازی بولا۔

”اور تم نے یہ نہیں کہا۔ یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔“ آصف نے یاد دلایا۔

”اس لیے کہ یہ نام کچھ جانا پہچانا سا لگتا ہے۔ شاید کوئی مصنف نے نام کسی ناول کا رکھ چکا ہے۔“

”ہو گا۔ ہمیں کیا۔ ہم اس وقت نہ تو مصنفوں پر بات کر رہے ہیں اور نہ ناولوں پر۔“

”بلکہ ہم تو بات کر رہے ہیں کہ اس وقت کوئی بات نہیں کرنی چاہیے۔“ انپکٹر جھینڈے نے بے چارگی کے انداز میں کہا۔

”یہ لوگ تو ہرگز نہیں مانیں گے۔“ انپکٹر کامران مرزا غراتے۔

”تو پھر۔ کس طرح مانیں گے۔ پروفیسر داؤد سوچے مجھے بغیر بول اٹھے۔

”جیسے۔ اب یہ چپ ہوتے تو آپ بول بڑے۔“ ہان رحمان نے مزہ بنایا۔

”چپ ہوتے۔ نہیں تو۔ ابھی تو ان میں سے ایک

# Malik ji

۱۲۶

"بلکہ۔ کیا نہیں ہو سکتے آیا جان؟ خزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

"خاموشی اور کیا۔ وہ بولے۔

"دیکھیے انگل۔ اگر بات ہے تو ہم آپ کو اس طرح خاموش ہو کر دکھائیں گے جیسے مز میں گنگنیاں ڈال لی ہوں۔"

"بلکہ اس طرح جیسے چپ کا روزہ دکھ لیا ہو۔"

"اس طرح کیوں نہیں جیسے ہم سب کو سانپ سونگھ

گیا ہو۔"

"اگر کوئی محاورہ رہ گیا ہو تو وہ بھی کر ڈالو۔ کوئی کمر نہ رہ جائے آج۔ ہم ایک دو گھڑی سوزن جاتیں۔ انپکڑ جھینڈے بتاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

اور وہ سب ایک دم سہم گئے۔ انہوں نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے پیچھے لیے۔ پھر وہ ٹھنڈے اور گندے فرنی پر بیٹھ گئے۔ ساتھ ہی انہوں نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ چاروں جندھے تک اٹھیں دیکھتے رہے پھر خود بھی بیٹھ گئے۔

چند لمے تک کوٹھری میں سوت کا ستانا ملاری رہا۔ پھر پروفیسر داؤد کی آواز ابھری :

"مجھ پر آدم گھٹ رہا ہے۔"

"گگ۔ کیوں۔ کیا ہوا پروفیسر صاحب؟ انپکڑ جھینڈ اچھل کر بیٹھ گئے اور پروفیسر داؤد پر بھجے۔

"پتا نہیں کیا بات ہے۔ اس خاموشی سے میرا دم گھٹ رہا ہے۔ ان سے کہو۔ یہ بولتے رہیں۔ جب تک ان کی بات ہجیت جاری رہی۔ مجھے دم گھٹنے کا ذرا احساس نہیں ہوا۔ لیکن اب۔ م۔ میں کیا بتاؤں۔ کیا کروں۔ اسے لیے کچھ کر دو جھینڈ۔"

"آپ کے لیے ہم سب اپنی جانیں تک قربان کر سکتے ہیں۔ پروفیسر صاحب۔ محمود۔ فاؤوق۔ ہونا شروع کر دو۔ آداب، آمت، چمکو۔ شوکی۔ باتوں کی پھلپھیاں چلا دو۔ انپکڑ جھینڈ بولے۔

"۔۔ یہ آپ کیا کہ رہے ہیں آیا جان۔ فاؤوق نے بوکھلائی اور آواز میں کہا۔

"ان میں سے کسی کو رہا ہوں، کیا تم نے اپنے برابر انکل کی بات نہیں سنی؟"

"جی۔ بالکل سنی ہے۔ ان کا حکم ہو تو ہم موت کے چھوٹی سی چمکانا چھوڑیں۔ اس کوٹھری میں بائیں کونے کی آواز ہی کیا ہے۔ فاؤوق نے جلدی جلدی کہا۔

# Malik ji

دارے پاس باقوں کا شاک ہی ختم ہو گیا تو:

"نہیں۔ ایسی بات نہ کہو۔ پروفیسر داؤد لڑ گئے۔

"خیر انکل۔ آپ ٹکر نہ کریں۔ ہم اپنے محفوظ شاک کو آواز

دے لیتے ہیں۔ محمود جلدی سے بولا۔

اور ان کے چہرے پر اطمینان دوڑ گیا۔ چہرہ جانے

انوں کے طوفان میں کب ان کی آنکھ لگ گئی۔ اور باقی

لوگ بھی سونے کے قابل ہوئے۔ ان کی آنکھیں تو کونٹری

۱۳۱ کھلنے کی آواز سن کر کھلیں۔

"نوت کے ٹنڈ کی بھی ایک ہی کہی۔ ہم تو مرنے کے بعد  
بھی گفت گو جاری رکھیں گے۔ اگر پروفیسر انکل کا حکم ہو۔ آفتاب  
نے کہا۔

"اب دعوے ہی کرتے رہیں گے یا کوئی بات بھی کریں  
گئے۔ مکھن نے منہ بنایا۔

"ہائیں۔ تو کیا تمہارے خیال میں ہم بول نہیں رہے۔  
خادوق نے اسے گھورا۔

"بس ٹھیک ہے۔ میرا دم گھٹنا بند ہو گیا ہے۔ باتیں کرتے  
رہو۔ یہاں تک کہ مجھے نیند آ جائے۔ اس کے بعد ضرور تم  
لوگ سو جانا۔ پروفیسر داؤد خوش ہو گئے۔

"ٹکر نہ کریں۔ ہم آج وہ باتیں کریں گے کہ کیا کبھی کسی  
نے باتیں کی ہوں گی؟ آصفت بولا۔

لیکن انکل۔ وہ آپ کے چاق و چوبند کا کیا ہو گا۔  
شوکی ٹسکرایا۔

"مم۔ مجوری ہے جی۔ پروفیسر صاحب کو ذرا بھی پریشانی  
لاحت ہو۔ یہ ہم کس طرح برداشت کر سکتے ہیں۔ ایکسٹریٹ  
نے کندھے اچکائے۔

خیر۔ اب سوال یہ ہے کہ بات کیا کی جائے؟

بب۔ بات۔ ہائیں۔ یہ تو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ میسے

# Malik ji

" اس وقت صدر صاحب کے ساتھ ناشتا کر رہے ہیں۔  
 " ہمیں تو آپ لوگ ناشتا دیں گے ہی نہیں؟  
 " بالکل نہیں۔ خاص ہدایات ہیں کہ آپ لوگوں کو پانی  
 تک نہ دیا جائے۔"

" بہت بہت شکریہ۔ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

" یہ خوش ہونے کی بات تو نہیں؟ آصف جمل گیا۔

" کیوں نہیں۔ ہم یہ سنتیاں اپنے عین اور ملک کے لیے  
 جیسا رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ یقیناً ہمارے مرتبے قیامت کے  
 ان بلند کریں گے۔"

" آمین؛ ان کے منہ سے نکلا۔

لوگوں کے قریب مسخ آدمیوں کی نگرانی میں انہیں قلعے سے  
 باہر دیا گیا۔ راتوں کے رخ ان کی طرف تھے۔ فیصل پر  
 لوگوں بھی بالکل چوکے تھے۔ سڑک کے دونوں طرف بھی  
 کئی آدمی کھڑے نظر آئے۔

تم لوگ دیکھ رہے ہو۔ کس قدر انتظامات ہیں؟

انہوں نے اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں انہیں سلا کی ہیں، اس  
 کے ساتھ کہ اسان ہے۔ اگر وہ انہیں عطا نہ فرماتا تو کس طرح  
 اللہ تعالیٰ انہیں دلا۔

تم لوگ لاکھ کوشش کرو۔ فرار نہیں ہو سکتے: ایک نگران لڑا۔

## میں چلا

" آپ لوگوں کو ہمارے ساتھ چلنا ہے؟ ایک نگران نے کہا۔  
 " ہم تیار ہیں۔ لیکن پہلے ہمیں ضروریات زندگی سے  
 فارغ ہونے کی مہلت تو دی جائے۔"

" ہمیں اس کی اجازت نہیں دی گئی۔ حکم یہ ہوا کہ  
 آپ کو کٹھری سے نکال کر میدھا میدان میں پہنچا دیا جائے۔  
 اس نے کہا۔

" کیا یہ انسانی جانوں کے ساتھ زیادتی نہیں ہے؟  
 انیسٹر کلمران مرزا بولے۔

" ہم حکم کی تعمیل کرنے پر مجبور ہیں۔"

" ان سے فریاد نہ کریں کلمران مرزا۔ ہر دھیرہ اڈرنے  
 کہا۔

" ہوں! آپ ٹھیک کہتے ہیں؟ وہ بولے۔

" سڑھی سون کہاں ہیں؟



# Malik ji

مجھے یہی بولا۔

”ابھی کوشش کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔ ہم تو خود یہاں آئے ہیں۔ خراب ہو کر کیا کریں گے۔ محمود نے جتا کر کہا۔

”کوشش کرو گے بھی تو مزہ کی کھاؤ گے۔“

”ناشناخہ کرایا نہیں۔ مزہ کی کھا لیں گے۔“ مکھن نے مزہ بنا کر کہا۔

اب وہ سڑک کے درمیان میں چل رہے تھے۔ سو کے سو آدمی ان کے ساتھ ساتھ قدم اٹھا رہے تھے۔ سڑک کے دونوں طرف کھڑے آدمیوں کی رائیگیں بھی ان کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ اور جہاں تک ان کی نظر جا سکتی تھی۔ سڑک کے دونوں طرف فوجی کھڑے نظر آ رہے تھے۔ دائیں بائیں جو عمارت تھیں ان کی چھتوں پر بھی لوگ موجود تھے، لیکن وہ صرف تماشا ہی تھے۔ اور انہیں دیکھ دیکھ کر تالیاں بجا رہے تھے، ان میں پتے بھی تھے۔ بڑے بھی اور ٹوڑھے بھی۔ لیکن زیادہ تعداد حوروں کی تھی۔ چھتوں پر مرد اور بچے بہت کم نظر آ رہے تھے۔ یہ دیکھ کر انہیں حیرت ہوئی، لیکن پھر انہیں یاد آیا کہ لوگ تو شاید اس میدان کا تڑخ کر چکے ہیں۔ جہاں انہیں لے جایا جاتے تھا۔ انہوں نے یہ دانش پسند پھلتے ہوئے ایک گھٹنے میں لے کیا۔ اگر گاڑی

میں لے جایا جاتا تو صرف چند منٹ کا دانش ثابت ہوتا۔ ان شاید وہ لوگ انہیں کسی قسم کا کوئی آرام پہنچتے نہیں دیکھ سکتے تھے۔

آخر وہ اس میدان تک پہنچ گئے۔ میدان کیا تھا۔ شہر کے طرز پر ایک اتنا بڑا اور وسیع مہذب زاد تھا کہ ایک سرے پر کھڑا شخص دوسرے سرے بیٹھے کسی شخص کے نقش و نگار کو نہیں دیکھ سکتا تھا؛ تاہم ان لوگوں کے اکتوں میں ڈور بیٹھیں تھیں۔ جن کی مدد سے وہ ایک دوسرے کو نہیں۔ ان سب کو دیکھ رہے تھے۔ اور ان سب کو یہ ان کے بچوں بچ ایک چہوڑے کی طرف لایا جا رہا تھا۔

دیکھتے یہاں ہمارے ساتھ کیا کیا جانے والا ہے۔ لوگوں نے پکپکی آواز میں کہا۔

”وہ ہے ہو شو کی“ اچھڑے ہمیشہ مکرانے۔

”یہ بھی نہیں۔ ڈر تو خیر نہیں رہا۔ ان گھبراہٹ کو گوروں میں جو رہی ہے۔“

”یہ کہہ کر یاد کریں سب۔ اور یہ خیال کریں کہ لوگ کو یہ ان عقوبت ہے۔ وہ ہر حال میں آ کر رہنے کی گاموں پر سکون آواز میں کہا۔“

# Malik ji

۱۳۲

انہیں جہوترے پر کھڑا کر دیا گیا۔ اب وہ سو آدمی بچے بٹھے بیٹھے گئے۔ یہاں تک کہ دوسروں کے ساتھ جا کر بیٹھ گئے۔

”کیا ان لوگوں میں مشرعی مون بھی موجود ہے؟“  
 ”نہیں۔ وہ تو صدر کے ساتھ ناشا کر رہا ہے۔“  
 ”اتنا لبا ناشا شوکی کے مزہ بنایا۔“

اچانک زور سے بگل بجا۔ اور پھر اس کے ساتھ کتنے ہی بگل بجنے لگے۔ کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ آٹم بگلوں کا شور مکا۔ اور پھر پیکر میں کسی نے کہا:

”صدر صاحب تشریف لارہے ہیں۔ ان کے ساتھ ہمان خصوصی مشرعی مون بھی ہیں۔ ان سے پہلے قیدیوں کو جہوترے پر پہنچا دیا گیا ہے۔ جنہیں آپ بخوبی دیکھ رہے ہیں۔ یہ آواز چادوں طرف گونجی۔ اور پھر انہوں نے ایک طرف بال میل کے آثار دیکھے۔ غالباً صدر اور سبھی مون اس حالت آتے تھے۔“

”صدر اور ہمان خصوصی تشریف رکھ چکے تھے۔ اب وہ قیدوں کے ساتھ سے میں اعلان تمہارا کیا گیا۔“  
 اس کے بعد صرف ایک منٹ تک کھل ناموشی جاری

رہی، پھر ایک کھردری سی آواز آجھری:

”آپ لوگوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہمارے بدترین دشمن ملک پاک اینڈ کے جاسوس ہمارے پیارے ملک میں بلا اجازت داخل ہو گئے تھے۔ یہی وہ جاسوس ہیں جنہوں نے ریاست کنگلات میں رہ کر ہمارے خلاف سازشوں پر سازشیں کیں، لیکن آخر کار ہم نے اپنے مہربان دوست مشرعی مون کے ذریعے انہیں پکڑ لیا۔ اور اب انہیں جاسوسی کے مجرم میں مرادمانائی جائے گی۔ آپ سزا کا اعلان تین منٹ بعد سنیں گے۔“

ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔ لاکھوں لوگ اس وقت میدان میں جمع تھے، لیکن ان میں سے کوئی بھی بات چیت نہیں کر رہا تھا۔

”اب جی سزا سننے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ ایک کٹر جرحی کے منہ سے نکلا، لیکن پھر وہ چوک اٹھے۔ ذہنی آواز میں کہے گئے۔ الفاظ جی پورے جیسے ملک بیٹھے تھے۔“

”اوہ۔ شاید ہر جگہ پیکر لعاب تھے۔ پھر وہ داد لوئے۔“

اب انہوں نے ہولناک سچیج کیے۔ آخر کین منٹ بعد صدر کی آواز آجھری:

”میں ان کو موت کی سزا دیتا ہوں۔“

# Malik ji

جائیں گے:

صدر کے ان الفاظ کے ساتھ ہی ان کے سروں کے پاس اُدھر سے دسیاں گریں۔ جو پھندے کی شکل کی تھیں۔  
"قیدیوں۔ ان پھندوں کو اپنی گردنوں میں ڈال لو۔"

"ایک منٹ بننا۔" سی مون پھر بول اُٹھا۔

"مہمان خصوصی۔ آپ پھر بول اُٹھے، حالانکہ یہ ہمارے ملک کے اصول کے بالکل خلاف ہے۔ اور اگر آپ مہمان خصوصی نہ ہوتے تو اسی وقت آپ کو شوٹ کر دیا جاتا۔"

"میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ یہ معاہدے کی سراسر خلاف ورزی ہے۔ اس بار سی مون تو کہے بغیر منہ آواز میں کرا گیا۔"

اس کے الفاظ نے انھیں چونکا دیا۔

"نہیں مشر سی مون۔ یہ معاہدے کی خلاف ورزی نہیں ہے۔ صدر نے جتنا کر کہا۔"

"کیا میں یہ شرط پیش نہیں کر چکا کہ آپ انھیں موت کی سزا نہیں دیں گے۔ ان سزاؤں میں پشکاواریں تھیں۔ پھر چاہے یہ قویب جائیں۔ چاہے بچ جائیں۔ ان کی قسمت۔"

"بات ایک ہی ہے۔ وہ سزا ہی موت کی ہے اور

ان الفاظ کے ساتھ ہی تمام جمیع تالیان بجانے لگا۔  
وہ سب بددی قوت سے تالیان بجا رہے تھے۔ لیکن مزے اب بھی کچھ نہیں بول رہے تھے۔

"بس! صدر کی آواز گونجی۔ تالیوں کی گونج بند ہو گئی۔"

"اب موت کی سزا کا طریقہ سن لیں۔"

"ایک منٹ سہ۔ ایسے میں سی مون کی آواز گونجی۔"

"نہیں مشر سی مون۔ میری بات کو کوئی کاٹ نہیں سکتا۔"

جب میں بول رہا ہوں تو پھر کسی کو بولنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ آپ بھی پڑ سکون رہ کر نہیں! صدر نے سرد آواز میں کہا۔

"م۔ م۔ سی مون بھلا گیا۔"

"بس۔ خاموش رہیے۔ اور سنیے۔ آپ ہمارے خصوصی مہمان

ہیں۔ ان تو میں ان کی سزا کا اعلان کر رہا تھا۔ ان لوگوں کو آٹا ٹھکایا جائے گا۔ ان کے ننگے جھول پڑ تیز دھار آلات سے چرکے لگائے جائیں گے اور ان پر ننگ چھڑکا جائے گا۔ چرکے لگانے اور ننگ چھڑکانے کا یہ عمل اس وقت تک جاری رہے گا۔ جب تک کہ یہ ختم نہیں ہو جاتے۔ ختم ہونے کے بعد بھی یہ ایک ہفتے تک اس طرح ننگے رہیں گے۔ اور پھر ان پر بٹوکے نئے چھڑکے

# Malik ji

”وہ بعد کی بات ہے۔ جب نہیں پہنیں گے تو پھر میرے آدمی پہنائیں گے۔“  
”میں پہلا ہی مومن بولا۔“

اور پھر انھوں نے اسے اپنی طرف آتے دیکھا۔ اب پورا مجمع سوا مومن کو دیکھ رہا تھا۔ مجھے کی توجہ کا مرکز اب وہ نہیں۔ سہی مومن تھا۔ اور پھر وہ ان کے نزدیک آ گیا۔ وہ انھیں دیکھ کر مسکرایا۔  
”ہمارے خاطر آپ بھی موت کو گلے لگا کر آگئے مگر سہی مومن۔“  
انیکٹر ہمشید بولے۔

”کیا کیا جائے۔ آپ تو جانتے ہیں۔ میں اصولوں کا آدمی ہوں۔ سہی مومن مسکرایا۔“

پھر اس نے جلدی سے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ ہاتھ باہر آیا تو اس میں ننھی ننھی گولیاں تھیں۔ ایک گولی اس نے منہ میں رکھ لی اور اسے چبانے لگا۔ پھر ایک گولی انیکٹر ہمشید کی طرف بڑھا دی اور اشارے میں کہا ”آپ بھی چھالیں۔“

انیکٹر ہمشید ایک لمحے کے لیے ہچکچاتے اور ایک گولی اس کی جیب سے اٹھا کر منہ میں رکھ لی۔ اس کی جیب سے اب انیکٹر کا مران مرزا کی طرف بڑھ گئی۔

یہ سزا بھی۔“

”لیکن اس میں بڑھ نکلنے کا امکان نہیں۔ اُس میں امکان ہے۔“

”اور آپ ان کے بڑھ نکلنے کا کیوں پند کرتے ہیں؟“

”یہ میرے بہت ہی بہادر دشمن ہیں۔“

”تو پھر۔ اس سے کیا ہوتا ہے۔ کیا بہادر دشمنوں کو زندہ رکھنا چاہیے۔“

”میں ان لوگوں کو اس طرح مرنے نہیں دیکھ سکتا۔“

یا تو یہ میرے ہاتھ سے مریں گے۔ یا اپنی موت مریں گے۔ جو موت آپ نے پسند کی۔ وہ موت نہیں مریں گے۔“

”یہ میرا ٹمک ہے۔ یہاں میرا حکم چلتا ہے۔ آپ کا نہیں۔“

”لیکن معاہدہ معاہدہ ہے۔“

”تب پھر یہ معاہدہ ختم۔ آپ بھی اپنی سزا سنیں۔“

”مردہ ضرور۔ کیوں نہیں۔ سہی مومن بولا۔“

”آپ بھی اپنے ان بہادر دشمنوں کے ساتھ جا کر کھڑے ہو جائیں اور ایک پسندہ ہوں۔“

”ابھی بات ہے، لیکن ہم لوگ اپنے ہاتھوں سے پسندہ نہیں پہنیں گے۔ سہی مومن بولا۔“

# Malik ji

۱۲۰

میں نے تو سنا تھا کہ اب مسلمان بھی یہ کہتے ہیں کہ یہ  
پڑانے زمانے کی باتیں ہیں۔

”جو لوگ ایسی باتیں کہتے ہیں وہ مسلمان نہیں۔ اصل  
باتیں تو وہی ہیں جو آج سے چودہ سو سال پہلے ہمارے  
رسول ﷺ فرمائے۔ وہ آج بھی پتھر پر لکیر ہیں،  
آج کی سائنس بھی آپ ﷺ کی باتوں کو درست  
ماننے پر مجبور ہے۔“

”ہاں! واقعی۔ اس بات پر مجھے بھی حیرت ہے۔“  
”ہے نا حیرت۔ لیکن افسوس۔ آپ ایک اللہ پر ایمان  
نہیں لاتے۔ حضور ﷺ کے لاتے ہوئے پیغام کو  
نہیں مانتے۔“ انپکٹر کا مرنا بلا لے۔  
”کیا آپ لوگ یہ کہتے ہیں کہ میں مرتے وقت مسلمان  
ہو جاؤں۔“

”آپ کی خوش قسمتی ہوگی۔“  
”میں لہذا نہیں پڑھ سکتا، روزہ بھی نہیں رکھ سکتا۔  
اور بھی بہت سی باتیں ہیں جن پر عمل نہیں کر سکتا۔“  
”طلب صاف ہے۔ مسلمان سب سے پہلے ہونا چاہتے۔“  
”ہاں اب بالکل۔ لیکن ان باتوں پر مجھے واقعی حیرت  
ہوتی ہے کہ آخر تم لوگوں کے نبی آج کے اور میں ہونے

اسی طرح اس نے سب کو ایک ایک گولی دی، اسی  
وقت آواز ابھری:

”تم لوگ خود یہ پسندے اپنے گھوں میں ڈالو گے یا میں  
اپنے آدمی بھیجوں۔“

”ہم اپنے انہوں سے پسندے نہیں ڈالیں گے۔“  
”سی سونے کے۔“

”اچھی بات ہے۔“

اور پھر سو فوجیوں کا دست ان کی طرف بڑھنے لگا،  
”اب۔ اب کیا کیا جاتے۔ محمود بولا۔“

”اللہ کو یاد کرنے کے سوا ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ شوکی  
نے فوراً کہا۔

”ہاں۔ لیکن۔ میں کیا کروں۔ میں تو کسی اللہ کو نہیں  
مانتا۔“ سی سون ہنسا۔

”یہ آپ کی بہت بڑی بد قسمتی ہے۔“ انپکٹر ہمیشہ نے  
کہا۔

”آپ بھی ایسی باتیں کہتے ہیں۔“

”ہاں کیوں نہیں۔ میں اپنے دین پر پوری طرح کاربند  
ہوں۔ اور اپنے دین سے بے تھوڑے تھوڑے جہت کر رہا ہوں۔“ وہ  
بولے۔

# Malik ji

۱۲۲

والی باتیں کس طرح بتا گئے؟  
 اللہ تعالیٰ نے انہیں غیب کی خبریں عطا کیں۔ اس لیے  
 انہوں نے اپنی آمت کو بتائیں۔  
 "ادھر۔ ہم باتوں میں لگ گئے۔ ادھر وہ لوگ نزدیک  
 آگئے ہیں۔" سی مومن چوڑکا۔

"پھر۔ ہم کر ہی کیا سکتے ہیں۔" غان رحمان بولے۔  
 "ہاں واقعی۔ ہم کیا کر سکتے ہیں۔" سی مومن نے جیب  
 سے انداز میں کہا۔

"پورا مجمع اس وقت..." شاید یہ  
 لوگ سوچ رہے ہیں کہ ہم... کئے کی کوشش  
 کریں گے۔ دو تین گے، گرو گزائیں گے۔ لیکن ایسا نہیں  
 ہوگا۔ ہمارا ایمان ہے۔ یہ لوگ ہمیں موت نہیں دے  
 سکتے۔ زندگی دے سکتے ہیں۔ زندگی دینا اور موت دینا  
 صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے۔ اسے اسی  
 جگہ ہماری موت منظور ہے تو دنیا کی کوئی طاقت ہمیں  
 نہیں بچا سکتی اور اگر ابھی ہماری زندگی باقی ہے تو یہ سب  
 ن کر بھی ہمارا کچھ نہیں لگاڑ سکتے۔" انپکڑ کاہران مزا کہتے  
 پہلے گئے۔

یہ الفاظ سی مومن نے بہت جلدی جلدی کئے۔ انپکڑ جھپٹ  
 چوٹک آٹھے، انہوں نے فوراً کھن کا ہاتھ پکڑ کر دبا دیا۔  
 اشارہ تھا خاموش رہنے کا۔ ساتھ ہی انہوں نے کہا  
 "آپ کی اہول پلندی کے ہم تامل ہیں۔ اس وقت بھی  
 آپ اپنے اہول کی وجہ سے جان سے رہے ہیں۔ اسی آخری  
 وقت میں آپ کو اسلام قبول کرنے کی دعوت دینا ہوں۔  
 کیوں کہ مرتے سے پہلے پہلے۔ ہوش و حواس کی حالت میں جو

"ہاں! آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ آداب کے ہمراہی ہوتی آواز

# Malik ji

۱۴۲

شخص بھی پیچھے دل سے کراہت پڑنے لگا۔ جنت میں جائے گا۔  
 "جس۔ مجھ سے یہ باتیں نہ کریں۔ میں ایسی باتیں نہیں  
 کہ بہت گھبراتا ہوں۔" یسے۔ وہ اور نزدیک آگئے۔ موت  
 اب ہم سے صرف چند قدم کے فاصلے پر دو گئی ہے۔

انہوں نے دیکھا۔ قومی واقعی بہت نزدیک آگئے تھے۔  
 ایسے میں نہ جانے کیوں انپیکر جمیہ زور سے چوکے۔

"بہتر تو یہی تھا کہ تم لوگ پسند سے اپنے گلوں میں  
 خود ڈال بیٹے۔"

"ہم کیوں یہ زحمت کریں۔ آپ کس مرض کی دوا ہیں۔"  
 آفتاب نے بل نہیں کر کہا۔

"خیر۔ ہم تو آ رہے ہیں۔ دوسرا جتنا کر بولا۔

پھر وہ اور آگے بڑھے۔ انہوں نے پسندوں کی  
 طرف ہاتھ اٹھا دیئے اور میں اسی وقت ہی تون نے ہاتھ

میں پکڑی گیند نما کوئی چیز فریش پر دسے ماری۔ اس  
 نے غیر محسوس طور پر یہ گیند جبب سے نکالی تھی۔ ایک

کان بھاڑ دینے والا دھماکا ہوا۔ دھماکے کے فوراً بعد  
 دو تینوں کا ایک گہرا بادل فریش سے اٹھا اور چاروں طرف

پھیلنے لگا۔ اس کے پھیلنے کی رفتار حد درجے تیز تھی،  
 "نمبر دار۔ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ لو۔ انپیکر جمیہ بند

آواز میں بولے۔

"ہاں! سب لوگ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ لیں اور میں  
 انپیکر جمیہ کا ہاتھ پکڑوں گا۔ اب آپ لوگ میرے پیچھے  
 بیچھے آئیں گے؟"

"اور۔ اور۔ فریجی۔"

"وہ تو کب کے بے ہوش ہو چکے ہیں۔ یہ دھواں اب  
 پورے میدان پر چھا جائے گا۔ ان گنت لوگ بے ہوش

ہو ہو کر گر رہے گئے۔ کچھ جاگ نکلیں گے اور دھواں میں کی  
 دور سے نکل جائیں گے۔ وہ بے ہوش نہیں ہوں گے۔

اور ان کے درمیان سے ہم نکلے پلے جائیں گے۔ کوئی صوفی  
 نہیں کر کے لگا کر یہ ہم ہیں۔ انہیں تو اپنی بڑی ہوگی۔"

"ہوں! لیکن ہم کیوں بے ہوش نہیں ہوتے۔" اخلاق  
 نے پوچھا۔

"اب تک گولیوں کا مقصد نہیں تھے۔ فادوق نے طنز  
 لہجے میں کہا۔

"اور۔ اور۔ ان کے منہ سے نکلے۔"

"دھواں اب تک چاروں طرف پھیلے لوگوں کے قریب پہنچ  
 چکا ہو گا۔ اب ہم جاگنا شروع کر سکتے ہیں۔" سٹی ٹیون نے

کہا اور انپیکر جمیہ کا ہاتھ پکڑ کر دوڑنے لگا۔ اسے

# Malik ji

۱۴۶

پہلے ہی اندازہ تھا کہ وہ کہاں گھرے ہیں۔

اب وہ سب ایک قطار میں دوڑ رہے تھے۔ نہ جانے  
سی ٹون کس طرح گہرے دھوئیں میں دیکھنے کے قابل تھا۔  
انہیں تو ہند آتے تو دور کی چیزیں بھی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ غارتق  
سے رہا نہ گیا، پتہ چھ ہی پیشا:

”آپ اس دھوئیں میں کس طرح دیکھ رہے ہیں مشر  
سی ٹون؟“

”میں نے ایک خاص بینک لگا رکھی ہے۔ جس کی مدد سے  
میں بالکل صاف دیکھ رہا ہوں۔ جب کہ اس دھوئیں کے  
اندر کوئی بھی کچھ دیکھنے کے قابل نہیں ہے۔ اور اسی لیے ہم  
بغیر کسی وقت کے نکل جائیں گے۔“

وہ دوڑتے رہے۔ یہاں تک کہ میدان سے باہر  
نکل آئے۔ اب سی ٹون کا رخ تبدیل ہو گیا۔ اور پھر  
وہ گاڑیوں کی لمبی قطاروں تک پہنچ گئے۔ تماشاخیوں میں سے  
کوئی بھی ابھی تک وہاں نہیں پہنچا تھا۔ سی ٹون نے  
آؤ دیکھا نہ تارا۔ ایک بڑی گاڑی کا دروازہ کھول ڈالا  
اور ان سے بولا:

”آپ سب گاڑی پر سوار ہو جائیں۔ گاڑی میں چلاؤں  
گیا۔“

وہ کیا کر سکتے تھے۔ اس وقت کچھ کہنے کی پوزیشن میں  
ہی نہیں تھے۔ جلد ہی گاڑی تیر کی طرح وہاں سے نکلی  
اور ایک سمت میں بڑھی۔ اور پھر وہ اڑی جا رہی تھی۔  
”لیکن مشر سی ٹون۔ ہم جا کہاں رہے ہیں؟“  
”آپ کو آج یہ بات معلوم ہوگی کہ میں سی ٹون کیوں  
کھلاتا ہوں۔ وہ مسکرایا۔“

”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ہم سمندر کے ذریعے جائیں  
گئے؟“ انیکٹر حشیدہ بولے۔

”اوہو۔ آپ میرا اشارہ سمجھ گئے۔ کمال ہے۔“

”اس میں کمال کی بات نہیں۔ میرے ساتھ انیکٹر  
کامران مرزا بھی اس جھلے کا مطلب سمجھ گئے ہیں۔ انہوں  
نے کہا۔“

”کیوں نہ ہم یہیں سے الگ الگ ہو جائیں۔ آخر ہم ایک  
دوسرے کے دشمن ہیں۔ خان رحمان نے کہا۔“

”ابھی ہم خطرے سے اچھڑ نہیں ہیں۔ خطرے سے باہر  
ہونے پر میں خود آپ سے الگ ہو جلا پلند کر رہا ہوں۔“  
سی ٹون نے ہنسا سا منہ بنایا۔

”قریباً آؤ گئے۔ لیکن انہوں نے سمندر کی موجوں کا شور  
سنا۔ سی ٹون نے گاڑی روک دی اور ساحل کی طرف دوڑ



# Malik ji

یہے مائیں بیٹے رجب۔ پھر کسی نمون آشنا اور اپنے ساتھیوں سے بولا:

"ہم ابھی اور اسی وقت یہاں سے روانہ ہو رہے ہیں۔"

"او کے سر۔"

"ایک لاپنج پر لوگ لے جائیں گے، دوسری میں ہم جائیں گے۔"

"کیا مطلب؟"

"یہ لوگ ہمارے دوست نہیں، دشمن ہیں، لیکن وقتی طور پر ہمیں ایک ساتھ سفر کرنا پڑیگا تھا۔"

"اگر یہ دشمن ہیں تو ان سے فیصلہ کیوں نہ کر لیا جائے،"

بلال وجر ایک لاپنج اٹھیں کیوں دی جائے۔" اسی نمون کا ایک ساتھی بولا۔

"نہیں سمجھی۔ یہ میرے اصول کے خلاف ہے۔ اور پھر میں ان لوگوں کو بہت پسند کرتا ہوں۔"

"اود۔ تب یہ لوگ انپکڑ جمشید وغیرہ ہیں۔"

"ان اعدادا یہ خیال ٹھیک ہے۔"

آخر وہ لاپنجوں کی طرف چل پڑے، پھر اگلے اگلے لاپنج چڑھ سوار ہو گئے۔

"مسز سی نمون۔ آپ نے ہمارے ساتھ بہت اچھا نمون لیا۔"

آپ کا یہ سلوک ہمیں ہمیشہ یاد رہے گا اور اگر کسی دن

بڑا۔ انھوں نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

"آپ لوگ ایک گھنٹے تک تیر سکتے ہیں؟ وہ ان کی طرف مڑا۔"

"ضرور۔ لیکن آپ چاہتے کیا ہیں؟"

"ایک گھنٹے تک تیرنے کے بعد ہم ایسی جگہ پہنچ سکتے ہیں جہاں سے ہامانی اپنی اپنی راہ لیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔ ہم تیر سکتے ہیں۔"

"تو پھر لگا دیں چھلانگیں؟ اس نے کہا۔"

وہ سمندر میں تیرنے لگے۔ انپکڑ جمشید پر و فیروز داؤد اور شوکی برادر کی طرف سے نکر مند تھے۔ تیرتا تو انھیں آتا تھا۔ لیکن ایک گھنٹے تک تیرنے کا معاملہ ذرا مختلف تھا۔

تاہم وہ خاموش رہے۔ تیرنے کا عمل جاری رہا۔ اور پھر وہ ایک سر ہز جزیرے تک پہنچ گئے۔ جزیرے کے پاس دو لاپنجیں کھڑی تھیں۔ ریت پر کچھ لوگ بیٹھے ہوئے تھے، ان کے تیرنے کی آوازیں سن کر وہ بڑبڑا کر اٹھے۔ اور پھر ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا:

"اود۔ مسز سی نمون۔"

"ہاں! میں اور میرے ساتھی۔" اسی نمون نے مسکرا کر کہا۔

وہ جزیرے پر پہنچ گئے۔ کتنی ہی دیر ریت پر

# Malik ji

۱۰۰

بات بتایا۔

• اودہ! ان کے مزے سے ایک ساتھ نکلا۔

• ایک منٹ منٹ سی مون۔ بیگال کا صدر آپ کو بھی ہمارے ساتھ موت کے گھاٹ اتارنے پر تیار ہو گیا۔ کیا آپ اب

بھی نہیں بتائیں گے۔ اس کامیابی کا راز کیا ہے؟

• ہرگز نہیں۔ اس لیے کہ یہ کامیابی صرف بیگال نے نہیں، تمام غیر مسلم ممالک نے حاصل کی ہے: اس نے خود سے سر

پلایا۔

• افسوس! اس وقت ہم آپ کے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے: محمود نے منہ بتایا۔

• کیا مطلب۔ کیا کتنا چاہتے ہو: سی مون مسکرایا۔

• یہ کہ۔ آپ نے جوں کو ہم ہر احسان کیا ہے۔ اس لیے ہم اس وقت آپ سے زبردستی یا بازمعلوم کرنے کی کوشش نہیں کر سکتے: فاروق نے کہا۔

• اودہ تو یہ بات ہے۔ خیر۔ میرے اس احسان کو بھول جائیں، میں کبھی بھی آپہیں بخاؤں گا اور نہ اس کا بدلہ چاہوں گا، اب اگر آپ مجھ پر حملہ کرنا چاہتے ہوتے ہیں تو میں تیار ہوں۔

• سن۔ اسی کے ساتھ ہم یہ سنیں کر رہے گئے: اچھا، ہوش

کوئی موقع نہیں ملا تو ہم آپ کے ساتھ اس سے بھی ہمت سلوک کریں گے:

• تم سلوک کرو گے۔ ارے میاں جاؤ: سی مون کا ایک ساتھی بولا۔

• نہیں جیسی۔ اس لیے میں بات نہ کرو۔ یہ لوگ عام لوگ نہیں، میں کہ چکا ہوں۔ اب چلو۔ سی مون نے برا مان کر کہا۔

• اچھا منٹ سی مون۔ پھر میں گے۔ اگر زندگی رہی:

دونوں لاپتہ مختلف سمتوں میں بڑھنے ہی لگی تھیں کہ سی مون چلا اٹھا۔

• ارے ان۔ میں نے آپ لوگوں کو تو بتایا ہی نہیں کہ آپ کو کس زاویے پر روک کر سفر کرنا ہے۔ ستر کے زاویے پر سوئی رکھ کر سفر کرتے جائیے۔ آپ اپنے ملک میں پہنچ جائیں گے:

• اودہ! یہ معلومات آپ کو کس طرح دیں؟

• مجھے سی مون بلا دیا نہیں کہا جاتا۔ سفندوں کے بارے میں جو معلومات مجھے دیں۔ اس وقت دوستوں نے ہر شایہ ہی کسی کو ہوں گی۔ اور میرے آدمی خطیہ جزیروں پر موجود رہتے ہیں۔ اچھا اب پلٹتے ہیں! اس نے

# Malik ji

لیا ہے۔ اس کا اندازہ میں ہی لگا سکتا ہوں۔ سی مون نے سُکرا کر کہا۔

”کیا مطلب؟ ان میں سے کئی کے منہ سے نکلا۔“

”مطلب انہی سے بدچلنا۔ میں چلا۔ سی مون نے کہا اور اُتھ بلا یا۔“

پھر اس کی لاپنج تیر کی طرح آگے بڑھ گئی اور اُنہوں نے بھی لاپنج چنا دی۔

”ہم نے اس پر حملہ کیوں نہیں کیا بابا جان؟ سی مون کی لاپنج پر نظریں جمائے محمود نے پوچھا۔“

”اس پر حملہ کر کے اس وقت ہم منہ کی کھاتے۔“

اس لیے کہ ہم اس کی دی ہوئی لاپنج میں سوار تھے۔ یہ جزیرہ اس کے قبضے میں ہے۔ یہاں اس کے اور بھی ساتھی

ہوں گے۔ جو ہمیں نشانہ بناتے بیٹھے ہوں گے۔ اور پھر ہم ان لاپنجوں کے بارے میں کچھ بھی تو نہیں جانتے۔ جب کہ

سی مون اور اس کے آدمیوں کو ان کے بارے میں تمام معلومات حاصل ہیں۔ لہذا اس سے بچنے کا بہتر

برگزینی نہیں تھا۔ ہمارا اس سے سامنا ہوگا۔ ضرور ہوگا۔“

”اور توہ کامیابی؟“

”اے۔ اس نے ہمیں بہت پریشان کر دیا ہے۔“

نے انکار میں سر ہلایا۔

”کیاں جمشید۔ آخر یہ پوری اُمت مسلح کا معاملہ ہے۔“

پروفیسر دائر گھبرا کر بولے۔

”اے اضراب ہے۔ لیکن اس وقت ہم مشرعی نمون پر ہاتھ نہیں اٹھائیں گے۔“ انپکٹر جمشید بولے۔ خان رحمان اُوپر

پروفیسر دائر نے جلدی سے سوالیہ انداز میں انپکٹر کامران ہرزاق کی طرف دیکھا۔ جیسے ان کی رائے معلوم کرنا چاہتے ہوں۔

”میرا بھی یہی مشورہ ہے۔“

”ایک تو آپ کے مشورے آپس میں کبھی نہیں ٹکراتے۔“

فرزانہ نے منہ بنایا۔

”اوہو۔ تو تم سب ہی حملہ کرنے کے خواہش مند ہو۔“

”اے۔ توہ ایک ساتھ بولے۔“

”لیکن۔ ہم دونوں اس کا مشورہ ہرگز نہیں دیں گے۔“

”آخر کیوں؟ توہ چلا آٹھے۔“

”پھر بتائیں گے۔“ انپکٹر جمشید نے کہا اور پھر ہاتھ ہلاتے ہوئے بولے۔

”اب ہم اُختت ہوتے ہیں مشرعی نمون۔“

”اس میں کوئی شک نہیں۔ کہ آپ دونوں وہ روئے

مصلحت مند ہیں۔ اس وقت آپ نے جس مصلحت مندی سے کام

# Malik ji

۱۵۳

ہم بھی تسلیم کرتے ہیں۔ کہ ایسا ہوتا ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ اس وقت ہم نے کیا کامیابی حاصل کی ہے؟  
تم لوگوں نے۔ یا آپ میں سے کسی نے۔ ان سو  
لوگوں کی طرف توجہ دی تھی۔ جو ہمارے گلوں میں چندے  
ڈالنے کے لیے بڑھ رہے تھے۔ انپیکٹر جمشید پڑ اسرار انداز  
میں بولے۔

”نہیں۔ ہم تو اس وقت ہی مون کی طرف  
متوجہ تھے۔ وہ بولے۔

”لیکن میں نے انہیں دیکھا تھا۔ انپیکٹر کامران مرزا  
بول اٹھے۔

”تب پھر آپ نے ہی وہ بات صوبی کر لی ہوگی۔ انپیکٹر  
جمشید نے جلدی سے کہا۔

”ہاں! بالکل۔ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”آخر وہ کیا بات تھی؟ اب تو ہمارے بے چینی کے  
ان کا بڑا حال ہو گیا۔

انپیکٹر جمشید نے کوئی جواب نہ دیا۔ ان کی نظریں  
مخ حنود پر جم کر رہ گئی تھیں۔

”آپ نے کوئی جواب نہیں دیا یا جان۔“

”ابھی نہیں۔ ہمیں یہ نہیں جہان چاہیے کہ ہم جس طرح

ہمارے انہیں کے بڑا حال ہے۔ میں نہیں چل رہا کہ کسی طرح  
یہ راز معلوم کریں۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ ہم  
ہوش و حواس کھو بیٹھیں اور ان پر حملہ کر دیتے۔ عقل سے  
کام لینا بڑا حال بہتر ہوگا۔ ہم عقل سے کام لے کر اس  
کامیابی کا راز معلوم کریں گے ان شاء اللہ۔“

”اوہ۔ جمشید۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ خان رحمان نے  
کہا۔

”میں تم لوگوں کے اطمینان کے لیے ایک بات کو دینا  
کافی خیال کرتا ہوں۔ انپیکٹر جمشید نے مسکرا کر کہا۔

”اور وہ کیا؟“

”یہ کہ۔ اس مہم میں۔ یعنی بیگنل میں داخلہ اور وہاں  
سے فرار تک کے طرے میں ہم ناکام نہیں رہے۔“

”جی۔ کیا مطلب۔ ہم ناکام نہیں رہے۔ اگر یہ ناکامی  
نہیں تو پھر اور کیا ہے۔ آخر ناکامی پھر کس کو کہتے ہیں؟“

”بعض کامیابیاں ایسی بھی ہوتی ہیں جو ظاہر میں ناکامی  
نظر آتی ہیں۔ مثال کے طور پر صلح حدیبیہ کا واقعہ۔ انپیکٹر

نے کہا۔

”اوہ ہاں! آپ ٹھیک کہتے ہیں! اشتقاق جلدی سے

بولے۔

# Malik ji

"ہم میں سے ہر کوئی کسی نہ کسی کام کا ماہر ہے۔ لہذا یہ جملہ سب کے لیے کہا جاسکتا ہے۔" فاروقی بولا۔

"لیکن اس بار ہماری تمام تر سماعتیں دھری کی دھری رہ گئیں! آفتاب نے منہ بنایا۔

"بھئی ایسا بھی ہوتا ہے۔ دل چھوٹا نہ کرو۔" آصف نے مسکرا کر جواب دیا۔

"اب کیا دل چھوٹا کروں گا۔ اس وقت تک ہی ضرورت سے زیادہ چھوٹا ہو چکا ہوگا۔" آفتاب بولا۔

"اد ہو۔ تب تو۔ تمہارے دل کا ڈاکڑی معائنہ کرانا پڑے گا۔" محمود بولا۔

"پرروفیسر انگل سے معائنہ کروا دیتے ہیں۔ لاپنج میں تو یہی ڈاکڑ میسر ہیں۔" فرحت نے شوخ آواز میں کہا۔

"م۔ میں۔ ذرا والا ڈاکڑ نہیں ہوں۔ سائنس کا ڈاکڑ ہوں۔" پرروفیسر واؤڈ گھبرا گئے۔

"تو کیا ہوا۔ آپ ذرا سائنسی انداز کا معائنہ کر لیجئے گا۔"

"نہیں بھئی۔ یہ نہیں ہو سکتا۔"

"تب تو آفتاب کا اور اس کے دل کا اللہ ہی حافظ ہے۔" فرزانہ بولی۔

میں سفر کر رہے ہیں۔ وہ سی مون کی لاپنج ہے، ہو سکتا ہے۔ اس میں اس نے کوئی ایسا آرڈر فٹ کر دکھا ہو۔

جس کے ذریعے وہ ہماری گفتگو اس دوسری لاپنج میں سن رہا ہو۔" انیکڑ جیشہ بولے۔

"اوہ؟ وہ دھکا سے وہ گئے۔ منہ حیرت اور خون سے کھل گئے۔"

"تب پھر آپ نے ان فریبوں کا ذکر بھی کیوں کیا؟ فرزانہ نے کہا۔"

"اتنی سی بات سے سی مون کچھ نہیں سمجھ سکتا۔ اور اگر سمجھ بھی جاسے تو اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ یہ غلطی مجھ سے ہو چکی ہے۔"

"شکریہ۔ اب ہم ساری بات سمجھ گئے۔ اور لاپنج سے اترنے سے پہلے کوئی سوال نہیں کریں گے۔" آفتاب نے کہا۔

"لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم بالکل ٹیپ ہو جاؤ، اس طرح تو یہ سفر بار ہو جائے گا۔" پرروفیسر واؤڈ نے مسکرا کر کہا۔

"جی ہاں ہم ہونٹ ہلاتے رہیں گے۔ آپ نکل کر کریں۔"

کھس مسکرایا۔

"ہونٹ ہلانے کے ماہر ہم ہوتے۔" محمود نے منہ بنایا۔

# Malik ji

”چلو شکر ہے۔ اللہ ہی حافظ ہے۔ اس سے بہتر کون  
 حافظ ہو سکتا ہے۔ آفتاب نے اسے گھورا۔  
 اور پھر کئی گھنٹے کے سفر کے بعد ان کی لالچ ان کے  
 ساحل پر جا گئی۔ ساحل پر اتر کر انہوں نے چادوں طرف  
 نظریں دوڑائیں۔ دہانے کیوں انپیکٹر جمشید کی پیشانی پر بل  
 پڑ گئے۔

## شش — شش

”خیر تو ہے۔ آپ کی آنکھوں میں الجھن نظر آرہی ہے۔  
 صہود نے ان کی طرف انور دیکھا۔ ادھر آفتاب نے انپیکٹر  
 کامران مرزا کی طرف دیکھا۔ وہاں بھی الجھن چل رہی تھی۔  
 ”خیر تو ہے آپا جان۔ آفتاب نے بھی کہا۔

”ہمارا خیال ٹھیک تھا۔ اس لالچ پر ہونے والی  
 گفت گو سب سے سنا رہا ہے۔ اور اس نے یہاں موجود  
 اپنے ساتھیوں۔ یا کچھ اور لوگوں کو اطلاع دے دی ہے۔  
 لہذا وہ لوگ اب ساحل پر موجود ہیں۔ اور یقیناً اب  
 ہمارا تعاقب کیا جائے گا۔ لیکن یہ حال بے بُرا نہیں ہوا،  
 بلکہ ہمارے حق میں اچھا ہی ہوا۔“ انپیکٹر جمشید نے جلدی  
 جلدی کہا۔

”اگر بے بُرا نہیں ہوا۔ اور اچھا ہوا ہے تو پھر آپ  
 الجھن کیوں محسوس کر رہے ہیں؟ فرزانہ نے پوچھا۔

# Malik ji

” دیکھا۔“ انپکڑ جھینڈ بولے۔

” گویا، صرف اور صرف ہمیں لے جانا چاہتے ہیں؟  
 - ان! اور اگر ہم نے اپنی کوئی گاڑی منگوائی تو پھر؟  
 لوگ صرف تعاقب کریں گے۔“

” تب پھر۔ آپ کا کیا پروگرام ہے؟“

” ہم یہاں سے فون کریں گے اور دفتر کی گاڑی منگوائیں گے۔“ انپکڑ جھینڈ نے کہا اور پبلک فون جوتھ کی طرف بڑھ گئے۔  
 یہ ایک تقریبی ساحل تھا۔ نکلنے کے راستے پر رخصت کے وقت پینکنگ ہوتی تھی۔ آتے وقت ساحل مکٹ لے کر آنا پڑتا تھا اور واپسی پر وہ مکٹ دکھانا پڑتے تھے، ان مکٹوں پر باقاعدہ آدمیوں کی تعداد درج کی جاتی تھی۔ آخر انپکڑ جھینڈ نے دفتر کے نمبر ملائے۔ جلد ہی اکرام کی آواز سنائی دی۔

” سب انپکڑ اکرام بدل رہے ہیں۔ آپ کون صاحب

ہیں؟“

” میں ہوں اکرام۔“

” تمہیں۔ آپ۔ آپ کسی طرح رہ سکتے ہیں۔ ہم۔“

” میں کسی طرح نہیں کر دوں۔“

” میری آواز پہچان کر نہ وہ بولے۔“

” اُلجھن اس لیے محسوس کر رہے ہیں کہ اُلجھن محسوس کرنا صحت کے لیے اچھا ہوتا ہے۔ فائدہ دہی سے رہا نہ گیا۔“  
 ” اُلجھن اس بات کی ہے کہ اب ہمیں یہیں ٹھہرنا ہو گا۔ جب تک کہ شہر سے ہمارے لیے کوئی گاڑی نہیں آ جاتی۔“

” لیکن ساحل پر تو ٹیکسیاں نظر آ رہی ہیں۔ شوک نے کہا۔“

” یہی تو تم مجھے نہیں۔ ان ٹیکسیوں میں وہی آدمی ہیں جو ہماری منگوائی کے لیے بھیجے گئے ہیں۔ اس وقت ساحل پر چار ٹیکسیاں موجود ہیں۔ چند منٹ تک تم ان کا سہمہری انداز میں جائزہ لے سکتے ہو۔ جو شخص ان کی طرف بڑھ کر کرائے پر لینے کی کوشش کرے گا۔ یہ انکار ہی کریں گے۔ لیکن ہمیں انکار نہیں کریں گے۔“

” اوہ۔ اوہ۔ ان کے مزے نکلا۔“

اور پھر وہ ساحل پر ٹھہرنے کے انداز میں پھلنے لگے۔ لاپنج کو انھوں نے کنارے پر ہی چھوڑ دیا تھا۔ اور اب وہ پانی پر اُدھر اُدھر جھکولے کھا رہی تھی۔ ایسے میں چار نوجوان ایک ٹیکسی کی طرف بڑھے۔ لیکن ڈرائیور نے انکار میں سر ہلایا۔

# Malik ji

ایک کام تو رہ ہی گیا۔ ذرا ٹھہر۔ اس لاپنج کو ایک نظر دیکھ لو۔ ماہرین کے ذریعے اس کو بھی چیک کروانا ہے۔ وہ دیکھو۔ انہوں نے اشارہ کیا۔ اسی وقت ایک کان چھڑ دینے والا دھماکا ہوا اور ان کے دل زور سے دھڑکے۔ انہوں نے یہ ہولناک منظر دیکھا کہ وہ لاپنج پھٹ گئی تھی اور اس کے ٹکڑے بہت اونچائی تک جا کر سمندر میں گر رہے تھے۔

کیا لاپنج دیر سے چھٹی فاروقی بڑ بڑایا۔

نہیں۔ وقت پر۔ سی مون ہمیں مارنا چاہتا تو بیگل کے میدان میں بجانے کی کیا ضرورت تھی۔ انیکٹر کامران مرزا بولے۔

لیکن پھر لاپنج کو برباد کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ فرزاد نے اعتراض کیا۔

اسی وقت وہ ہمیں لاپنج دیتے پر مجبور تھا۔ اپنے اصول کی وجہ سے۔ یہاں سے لاپنج واپس نہیں لے جا سکتا۔ اور یہ بھی اسے پلندہ سہیل ہر گاکو اس کی لاپنج سے ہم ناکہ اٹھاتے رہیں۔

لیکن انگل۔ ہم نے اسے لاپنج میں کچھ کرتے نہیں دیکھا۔

آواز تو میر آپ کی ہی ہے۔ اس نے کہا۔

ہم تقریبی معاملہ پر ہیں۔ ایک بڑی گاڑی لے آؤ۔

اگے سر۔ تو آپ چاروں ہیں؟

ارے نہیں بہتی۔ تینوں چھوٹی پارٹیاں بھی ہیں۔

ارے انکرام چونک اٹھا۔ اور انہوں نے دبیور

رکھ دیا۔

انہیں بیس منٹ تک انتظار کرنا پڑا۔ اور پھر انکرام

گاڑی ان کے قریب لے آیا۔ اس نے گرم جوش سے ان سے

تحد ملایا اور بولا:

میرا خیال ہے۔ یہاں تو حال احوال پر چنا مناسب

نہیں ہوگا۔

ہاں اہم سید سے گھر جانا پلندہ کرنا ہے۔

تو پھر تشریف دیکھے۔ انکرام مسکرایا۔

جوں ہی ان کی گاڑی روانہ ہوئی۔ تین ٹیکسیاں حرکت

میں آ گئیں۔ ایک انہوں کی توں کمزری رہی۔

کچھ ٹھوس کیا انکرام؟

یہی ان اتین ٹیکسیاں حرکت میں آئی ہیں۔ کیا معاملہ

ہے۔

کچھ نہیں۔ یہ ہمارا تعاقب کریں گی۔ ارے انکرام



# Malik ji

"ابھی تک ایسا کوئی خیال مجھے نہیں آیا تھا۔ آپسے سب لوگ تشریف لائے۔ کچھ دیر آرام کر لیں تو پھر نئے گھر کی تعمیر کا نوڈ دیکھیے گا۔ اور اسے دیکھیے گا۔"

"ہاں! ضرور کیوں نہیں۔ ویسے تو راتے کے بغیر ہی یہ ہر لحاظ سے فٹ نظر آ رہا ہے۔" انیسٹر کا مران مرزا بولے۔

وہ ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے۔ ایسے میں پروفیسر داؤد نے کہا:

"جہاں - جہاں -"

"اوہ اچھا۔ ابھی لیجئے۔ وہ مسکرا دیں اور اندر چلی گئیں۔ گھوم اندر نہیں آیا تھا، کیوں کہ اسے تو ان تین ٹیکسیوں کا انتظام کرنا تھا۔"

"انگل - ہم بہت پریشان ہیں! آہٹ ہوا۔"

"ہاں! میں جانتا ہوں۔ میر سٹو۔ میں نے ان فٹوں میں کیا خاص بات دیکھی تھی۔ ان میں آگے کے چہرے بالکل جا لیوں جیسے تھے۔ اور ہم اپنے ٹنگ کے اخبارات ہلکے ٹھیکر کھینے بار پڑھ چکے ہیں کہ بیچل کی فوج میں جا رہی ہے۔ اور جا لیوں کا ایک مرکز ہمارے ٹنگ میں ہی موجود ہے۔ یعنی داؤد جی مرزا۔ داؤد جی مرزا کے

"ہاں کے آدمیوں نے اس قسم کے اشتہارات پہلے سے کر رکھے ہوں گے۔ یا پھر اس نے نظر بچا کر یہ کام کر دیا ہو گا۔ درحال میں اس سے کیا بحث۔ اصل بات یہ ہے کہ لاٹج تباہ ہو چکی ہے۔ اور بس۔"

اور وہ گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ تین ٹیکسیاں بدستور ان کا تعاقب کرتی رہیں، لیکن انہوں نے ان کی کوئی پروا نہیں کی۔

"اکرام۔ ان تینوں کی نگرانی اب تمہارے ذمے ہے۔"

"جہاں بھی جائیں۔ ہمیں اطلاع ہو جانی چاہیے۔" انیسٹر جمشید بولے۔

"نکر نہ کریں سر۔ اس کے فوڈر کہا۔"

آخر وہ اپنے گھر کے سامنے پہنچ گئے۔ نیا گھر ابی غیر تعمیر تھا! تاہم اس کا کافی حصہ تعمیر ہو چکا تھا۔ گھر نے آگے بڑھ کر گھنٹی کے بن بن پر انگلی دکھائی۔ چند بلکے بعد ہی دروازہ کھل گیا۔

"ہاں! یہ آپ لوگ ہیں۔ جیت ہے۔ بیگم جمشید نے یاد کرائے ہوئے لیے ہیں کہا۔"

"کھیں تم ہمیں ترمہ تو شمال نہیں کر بیٹھی تھیں۔" انیسٹر جمشید لکھاتے۔

# Malik ji

ان کو فوجیوں میں زیادہ تر جابانی تھے۔ اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ جابانی کافی بڑی تعداد میں بیگال کی فوج میں شامل ہیں۔ اب اگر کوئی ایسی کامیابی انہوں نے حاصل کی ہے تو پھر فوج میں موجود کسی بڑے جابانی افسر کو ضرور اس کامیابی کے بارے میں معلوم ہوگا۔

یہ کس طرح ہو سکتا ہے۔ اس راز سے تو صرف ملکوں کے صدر باخبر ہیں۔ فرناز بولی۔

تم اب بھی نہیں سمجھے۔ کامیابی جو حاصل کی گئی ہے فرض کرو۔ وہ ان جابانیوں کے ذریعے حاصل کی گئی ہے۔ تو کیا اس صورت میں کسی بڑے جابانی کو معلوم نہیں ہوگی یہ بات۔ اور اگر بیگال کی فوج میں موجود کوئی بڑا جابانی باخبر ہے تو پھر ان کے مرکز کا بڑا جابانی کیوں باخبر نہیں ہوگا۔ انیکٹر جمشید نے اور وضاحت سے کام لیا۔

اوہ۔ اوہ۔ ان کے سزا سے بارے خوف کے نکلنا اور ان کی آنکھیں پھیل گئیں۔ کئی سیکنڈ تک ان میں سے کسی کے سزا سے کوئی لفظ نہیں نکل سکا۔ پھر انیکٹر کہیں ہردیا کی آواز آجی۔

اور تم لوگوں نے دراصل غور نہیں کیا۔ سن لیجی

لوگ ہمارے بدترین دشمن کی فوج میں جرتی ہیں۔ یہ کس قدر خوف ناک بات ہے۔ ملک میں ان کے آدمی اونچے اونچے عہدوں پر ملازم ہیں۔ صاف ظاہر ہے۔ بیگال اپنے فوجیوں کے ذریعے ہمارے ملک کی اہم ترین خبریں بھی آسانی سے حاصل کر سکتے ہیں۔ وہ اس طرح کہ اس کی فوج جیسا موجود جابانی۔ یہاں والے جابانیوں کے رشتے دار ہیں۔ وہ اپنے رشتے داروں سے رابطہ رکھتے ہیں اور تمام اہم اطلاعات حاصل کر کے رہتے ہیں۔ اور یہ صورت حال انتہائی خطرناک ہے۔

یہ سب باتیں تو ہم پہلے ہی جانتے ہیں آجا جان، سوال تو یہ ہے کہ موجودہ معاملے سے اس بات کا کیا تعلق ہے۔ جس بڑی کامیابی کی خبر ہم نے پڑھی تھی۔ سی منان کے کہنے کے مطابق۔ وہ کامیابی صرف بیگال کی نہیں۔ بلکہ تمام غیر مسلم ممالک کی ہے۔ آخر صرف بیگال نے فخر سے یہ خبر کیوں شائع کی۔ کسی اور ملک نے کیوں ایسی خبر شائع نہیں کی۔ انیکٹر جمشید بولے۔

اسی تک ہمیں تعلق نظر نہیں آیا دونوں باتوں میں۔

فرحت بڑی بولی۔

کوئی بات نہیں۔ آجائے گا۔ فلا ذہن پر زور دو۔

# Malik ji

یہ کہ کر وہ اٹھے اور صدر صاحب کو فون کرنے لگے۔

تھوڑی دیر کی کوشش کے بعد ہلندہ مل گیا،

”بیٹو سر۔ اسلام علیکم۔ جمشید عین کر رہا ہوں۔“

”جم۔ جمشید۔ تم لوٹ آئے؟“

”میں سر۔ دم تھوڑی دیر بعد حاضر خدمت ہو کر تفصیلاً  
سناؤں گی۔“

”خبردار کیوں نہیں۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔“

”ایک بات اور سر۔ ہم وادی مرجان کی سیر کرنا چاہتے

ہیں۔ لیکن اس طرح کہ ہم جس شخص سے بھی چاہیں،

سوالات کر سکیں۔ یہاں تک کہ ان کے یٹڈریک سے۔“

”یہ کام ذرا مشکل ہے۔ صدر صاحب بولے۔“

”کیوں سر۔ کیا وہ ہمارے ٹنگ میں نہیں رہتے؟“

”بے شک رہتے ہیں۔ لیکن ماٹھ ستر سال کی مسلسل کوششوں

سے انہوں نے بہت طاقت پکڑ لی ہے۔ یہ ٹنگ کے ہر

اونچے حصے پر ملازم ہیں۔ میں ذرا بھی ان کے تعلق

کوئی کارروائی شروع کرنا ہوں۔ فوراً اچھے حصے وار

سفارشیں لے کر آجاتے ہیں۔ ان سب کو بیک وقت

امرا میں کرنا۔ خطرہ منل لینے کے برابر ہے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں سر۔“ لیکن جیتے سے ٹینگ لینے

ذرا یوں نے ہمارا تعاقب کیا ہے۔ وہ بھی جاہلی ہیں۔“

”کیا اور وہ اپیل پڑے، پھر محمد نے گھبرا کر کہا:

”لیکن انکل۔ وہ تو سی من کے آدمی تھے۔“

”یہ ضروری نہیں۔ ہو سکتا ہے۔ ہمارے خزا ہو جانے

کی اطلاع بیگمال سے فوراً وادی مرجان بھیج دی گئی ہو۔“

”ادہ! وہ دھک سے رہ گئے۔“

”اس کا مطلب ہے۔ اس کا مطلب ہے۔“ شوکی کوٹے

کھوٹے انداز میں بولا۔

”بس بس۔ رہنے دو۔ بتا چکے تم تو مطلب۔ میں

بتاتا ہوں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہمیں ایک بار پھر

وادی مرجان جانا ہوگا۔“

”ہاں! لیکن اس صورت میں کہ وہ ہمارا تعاقب کر

رہے ہیں۔ پوشیدہ طور پر وہاں جانا مشکل ہوگا۔ زیادہ

سے زیادہ ہم میک آپ میں واپس جاسکتے ہیں۔ لیکن

میک آپ کی قلمی بھی جلد ہی کھل جائے گی۔ اس لیے ہم

سرکاری سطح پر جائیں گے۔ اور اس مسئلے میں باقاعدہ

صدر صاحب سے اجازت لیں گے۔ میں ذرا ان سے فون

پر بات کر لوں۔ پھر کھانا جانا کہا کہ ان کی خدمت میں

حاضر ہوں گے۔“

# Malik ji

میں کہا۔  
 "لیکن تم لوگ میک آپ میں وہاں کیوں نہیں جاتے،  
 سیاح بن کر چلے جاؤ۔"  
 "شاید زمین یہی کرنا ہو گا۔ وہ بولے۔

"اس کا ایک فائدہ یہ ہو گا کہ مخالفت کا طوفان نہیں اٹھے  
 گا۔" صدر صاحب نے کہا۔

"جی ہمت۔ پھر ہم ایسا ہی کر لیتے ہیں؛  
 "لیکن۔ پھلے تم یہاں آ کر مجھے تمام حالات سناؤ گے؛  
 "اد کے سر؟ انہوں نے کہا۔ اور صدر صاحب نے  
 ریسپور دکھ دیا۔

دوسری صبح وہ وادیِ مہمان میں داخل ہو رہے تھے،  
 وادیِ مہمان جو چند سازشوں کی بنا پر پھر سے جا بانوں  
 کے قبضے میں آ گئی تھی۔ انہوں نے سیاحوں کا میک آپ کر  
 دکھا تھا۔ لباس بھی بالکل سیاحوں جیسے حاصل کیے گئے

تھے اور گھر سے نکلنے سے پہلے یہ اطمینان اچھی طرح کر لیا گیا  
 تھا کہ کوئی ان کی گزرائی تو نہیں کرے گا۔ تیوں کیسی ڈانڈا  
 کی بدستور گزرائی ہو رہی تھی۔ لیکن کوئی خاص بات معلوم  
 نہیں ہو سکی تھی۔ تیوں کیسی ڈانڈا ان کے گھر سے میدے  
 دیوے اسٹیشن گئے تھے اور وہاں سواروں کا انتظار کرنے

لے تھے۔ پھر انہوں نے ساریاں اٹھائی بھی تھیں۔ رات کو  
 وہ اپنے اپنے گھر جا کر سو گئے تھے۔ اس لیے اکرام کی  
 طرف سے کوئی خاص اطلاع نہ مل سکی تھی۔ اور وہ وادی  
 مہمان کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔

کچھ مدت پہلے بھی وہ وادیِ مہمان میں آئے تھے،  
 لیکن اس وقت انیسویں کامران مرزا اور شوکی برادرز وغیرہ  
 ساتھ نہیں تھے۔ انہوں نے دیکھا۔ وادیِ مہمان کے نقشے  
 میں کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی تھی۔ سب کچھ اسی طرح  
 تھا۔ بچوں ہی وہ شہری حدود میں داخل ہوئے۔ ایک سفید  
 دین ان کے پیچھے لگ گئی۔

"لو جی۔" نگرانی شروع کر دی انہوں نے۔ گویا ہم یہاں  
 بھی جائیں گے۔ یہ سائے کی طرح ساتھ ساتھ رہیں گے۔"  
 انیسویں عجب بولے۔

"اور چیکنگ۔" آمنت بولا۔

"شاید چیکنگ بھی ہو گی۔ پہلے تو ہوتی تھی۔" نگرانی  
 نے جواب دیا۔

ابھی وہ کچھ ہی لاپٹے پار گئے تھے کہ سڑک پر  
 لاپٹے کے ہیلے کی دکھائی نظر آئی اور کاروں کی ایک لمبی  
 قطار کھڑی نظر آئی۔ ہیلے کے قریب چار سٹے آدی کوٹ

# Malik ji

”ہو سکتا ہے۔ اب وہ طریقہ اختیار دیکھا جاتا ہو۔“ ملک  
میں ان کے غلات شور بھی تو بہت چماتا تھا۔ اور اب بھی چم  
ہوا ہے۔“ خان رحمان بڑبڑاتے۔

”خیر۔ ہمیں اب یہاں کی سیر شروع کرنی چاہیے۔ اور  
اس کے لیے ایک مدد رہنما کی ضرورت ہے۔ کسی راجا پٹنہ  
والے سے معلوم کرنا چاہیے۔“ انپکڑ جیشہ بولے۔ انپکڑ کامران  
مرزا نے گاڑی روک دی اور ایک واہ گیر سے پوچھا۔  
”اسے جناب۔ ذرا بات سمجھیے گا۔“

”جی فرمائیے۔ وہ ٹھنک کر روکا اور ان کے قریب آ گیا۔  
”دیکھیے۔ ہم لوگ سیاح ہیں۔ وادی مرجان کی سیر  
کے لیے آئے ہیں۔ ہمیں کوئی رہنما مل جائے گا یہاں۔ جو  
وادی وادی کی ہمیں سیر کرا دے۔“

”جی اہ اہیوں نہیں۔ سامنے چوک نظر آ رہا ہے نا۔  
اس کے جبوترے پر بیٹھے لوگ بیٹھے نظر آئیں گے۔ وہ سب  
گاؤ کا کام کرتے ہیں۔“

”شکریہ۔“ انہوں نے کہا اور گاڑی آگے بڑھا دی۔  
پھر چہرے کے پاس جا کر رُکے۔ ایک آدمی جلدی سے  
آٹھا اور ان کی طرف آیا، باقی لوگ بیٹھے رہے۔  
”آپ کو گاؤ کی ضرورت تو نہیں؟“

تھے۔ دو سادہ لباس والے کاروں کے کاغذات وغیرہ پیک کر  
رہے تھے۔ ایک ایک کر کے گاڑی گزرتی رہیں۔ آخر ان کی  
باری آئی:

”سیاح لوگ ہیں آپ؟ ایک سادہ لباس والے نے کہا۔  
”ہاں! بہت تعریف سنی تھی وادی مرجان کی۔“ انپکڑ  
کامران مرزا بولے۔ اس وقت ڈرائیونگ وہی کر رہے تھے۔  
باقی لوگ پچھلے حصے میں تھے۔  
”شکریہ۔ اپنے کاغذات دکھا دیں۔“

انپکڑ کامران مرزا نے وہ کاغذات نکال کر دے دیے  
جو رات ہی رات میں تیار کرائے گئے تھے۔ اور جن کے  
نقل شایہ ہونے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ اس نے ان  
کاغذات کا بغور جائزہ لیا، پھر بولا،  
”ٹھیک ہے۔ آپ لوگ جا سکتے ہیں۔“

جھگلا ہٹ گیا۔ وہ آگے بڑھ گئے۔ انہوں نے دیکھا،  
اب سفید دین بھی تعاقب میں نہیں رہی تھی۔

”یہ کیا۔ ان کا اطمینان اتنی آسانی سے کس طرح ہو گیا۔“  
”کاغذات بہت سادہ سے تیار کیے گئے ہیں۔“  
”لیکن ان کے تو اپنے آلات ہیں۔ جن کے ذریعے سے یہ  
لوگوں کی امدادی حالت کو جانپ لیتے ہیں۔“

# Malik ji

اب آج ہی ملک سے باہر جاتا ہے۔

”لوگوں، خیر تو ہے۔“

”ابنیں ڈومان جانا ہے۔ ڈومان بچھے ہیں نا آپ؟“

”ہاں! ڈونیا کا ایک بہت پرانا شہر۔ جو اب ملک انشام کا شہر ہے۔“

”ہائل ٹھیک۔ ہمارے لیڈر ایک تبلیغی پروگرام کے سلسلے میں آج وہاں جا رہے ہیں۔ رات کو ان کی روانگی ہے، اس لیے آپ لوگوں سے صرف چند منٹ کے لیے مل سکتے ہیں: گائیڈ نے کہا۔“

”پہلے خیر۔ چند منٹ کے لیے ہی ملو ادیں۔“ انپکڑ کا مران مڑا ہلے۔

”ٹھیک ہے۔ دائیں طرف موڑ لیں۔ اور سیدھے چلیں۔“

گاڑی مڑا گئی۔ صرف ایک منٹ بعد گاڑی ایک شاندار محل نما عمارت کے سامنے رگ گئی۔

”یہ ہے قہر خلافت۔ آپ لوگ یہیں شہرہا۔ میں آپ کی ملاقات کا بندوبست کر کے آیا ہوں۔“

”شکریہ آ اعموں نے کہا اور وہ تیز قدم اٹھاتا چلا گیا۔ تو یہ حضرت تبلیغ کرنے کے دوسرے ٹکوں میں بھی جاتے ہیں۔“

”یہ۔“ پروفیسر دادو نے من ہتا کر کہا۔

”ہاں! ضرورت ہے۔“

”تو میری خدمات ماضی ہیں۔ ایک گھنٹے کے صرف ساٹھ روپے دینا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ گاڑی کے پچھلے حصے میں بیٹھ جائیں۔“

اس کے بیٹھنے کے بعد گاڑی پھر آگے بڑھی۔

”سب سے پہلے آپ کیا دیکھیں گے؟“

”قہر خلافت۔“

”جی۔ کیا کہا۔ قہر خلافت؟ وہ چونک اٹھا۔“

”ہاں کیوں۔ کیا بات ہے؟“ خان رحمان نے چونک کر پوچھا۔

”قہر خلافت آپ لوگ صرف باہر سے دیکھ سکتے ہیں۔“

”لیکن ہم تو یہاں کے لیڈر سے بھی ملاقات کا ارادہ

لے کر آتے ہیں۔ اور ظاہر ہے۔ لیڈر قہر خلافت میں ہی

ہوتے ہوں گے۔“

”ملاقات ہو سکتی ہے۔ لیکن آپ قہر خلافت اندر سے

نہیں دیکھ سکتے۔“

”کیا مطلب؟“ انپکڑ ہمیشہ ہلے۔

”قہر خلافت کسی اجنبی کو اندر سے نہیں دکھایا جاتا۔“

”وہ ایک پرائیویٹ جگہ ہے۔ ہاں آپ ہمارے لیڈر سے مزید

مل سکتے ہیں، لیکن وہ بھی چند منٹ کے لیے۔ انہیں لوگوں

# Malik ji

۱۶۹

"توں کیسے۔ لوگوں کو گمراہ کرنے جاتے ہیں۔ لوگوں کو  
 درغلائیں نہ تو ان کا کام کیسے پلے۔ خان رحمان بولے۔  
 "لیکن ہمارا مقصد تو قہرِ خلافتِ اندر سے دیکھنا تھا۔"  
 "مات کو اس کی کوشش بھی کریں گے۔" انپیکٹر جمشید نے  
 دہنی آواز میں کہا۔

"گگ۔ کیا مطلب؟ شوکی ہکھلایا۔

"شش۔ شش۔" انپیکٹر کامران مرزا نے انہیں خاموش  
 رہنے کا اشارہ کیا۔ انہوں نے دیکھا۔ گائیڈ چلا آ رہا تھا۔

## ہرکارے

• گائیڈ ان کے نزدیک آگیا:  
 "ان کے پاس وقت بہت کم ہے، تاہم میں نے ایک  
 ایسی بات کہی کہ ملاقات کے لیے وقت نکالنے پر مجبور ہو گئے۔"  
 "آپ نے کیا کہا؟"  
 "یہ کہ آپ لوگ ان کے مذہب میں بہت دل چسپی  
 رکھتے ہیں۔ اور جا بانی ہونے کے بارے میں غور کر رہے  
 ہیں۔ اس نے بتایا۔

"اور آپ کو ایسی بات نہیں کہنی چاہیے تھی؟"  
 "اس کے بغیر ملاقات ناممکن تھی۔ اس نے مز بتایا۔"  
 "اچھا خیر، اب تو ہو گیا۔ ہمیں کتنی دیر تک انتظار  
 کرنا ہو گا؟"

"صرف پندرہ منٹ۔ آئیے میرے ساتھ۔"  
 وہ وہیں سے اتر کر اس کے پیچھے ہو لیے۔ محل کے

# Malik ji

نہیں تھا۔

وہ کئیوں کے پرائیویٹ حصے میں بیٹھ گئے۔ ٹھیک پنڈہ منٹ بعد ایک بھلی دروازہ کھلا اور خوشبو کا ایک جھونکا ان سے ٹکرایا۔ پھر پورا کمرہ خوشبو سے بھر گیا۔ انہوں نے دیکھا، سفید ڈالھی والا شخص باوقار انداز میں چلتا ان کی طرف آ رہا تھا۔ وہ اسی طرف بیٹھے رہے۔ اس کے چہرے پر ہلکے دمک تھی۔ سر پر بگڑی تھی۔ لباس سفید تھا۔ وہ ان کے سامنے رکھی گئی شاناز کو کسی پر آکر بیٹھ گیا اور تخریش گوارا لے بیٹھ گیا۔

”آپ کو ملاقات کے آداب نہیں معلوم شاید۔ بدبو کا ایک بیسکا خوشبو میں پٹا ہوا ان کی طرف آیا۔

”ہم مجھے نہیں۔ آپ کیا گنا چاہتے ہیں؟“ انپکڑ جھینڈ نے پریشان ہو کر کہا، کیوں کہ بد دست قسم کی خوشبو بھی اس بدبو کو زائل نہیں کر رہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ شخصی اپنے جسم یا سانس کی بدبو کو چھاننے کے لیے خوشبو کی پوری بیسٹی آٹ کر آیا ہے۔

”بھری آہ پر آپ لوگ کھڑے نہیں ہوتے؟“ اس نے کہا۔

”اوہ! تو یہ بات ہے“

۱۷۵

سامنے والی سڑک پر ایک گیٹ تھا، اس پر مسلح آدمی کھڑا تھا۔ لیکن بچوں کو گائیڈ پھلے ہی اندر جا چکا تھا۔ اس لیے اس نے انہیں روکنے کی کوشش نہیں کی، تاہم ہاتھ سے کسی کو اشارہ ضرور کیا۔ انہوں نے اسے اشارہ کرتے صاف دیکھا۔ وہ آگے بڑھے۔ اور عمل کے سامنے پہنچ گئے۔ شوکی نے پیچھے ہٹ کر دیکھا تو ایک لمبے قد کا خوشنوار شکل صورت والا آدمی جن پیچھے کھڑا نظر آیا۔ محل کے دروازے پر بھی مسلح سپاہیوں سے وار موجود تھے۔

”ان لوگوں کو بائیں طرف سے لے جائیں۔ وہاں کئیوں ہی ہے۔ اس کے پرائیویٹ حصے میں انہیں بٹھائیں۔ حضور ابھی آتے ہیں۔“

”حضور کون؟“ اشفاق کے منہ سے نکل گیا۔

”ہمارے آقا۔ ہمارے نبیؐ۔ اس نے کہا۔

اور ان کے منہ بن گئے۔ حضور نبی کریم ﷺ نے فرمایا تھا کہ میرے بعد خلافت صرف تیس سال تک رہے گی۔ ان لوگوں نے اس حدیث شریفہ کی طرف توجہ نہیں دی تھی اور گمراہی کے گڑھے میں جا گئے تھے۔ انہیں ان پر ترس آنے لگا۔ رنج بھی محسوس ہوا۔ جنم کی آگ ان کا مقدر بن چکی تھی، لیکن ان لوگوں کو کوئی احساس



# Malik ji

"خیر۔ آپ لوگ آخر چاہتے کیا ہیں؟ اس نے تنگ  
آ کر کہا۔

"بس آپ کو دیکھنا چاہتے تھے۔" انپیکٹر جمشید مسکرائے۔  
"بیرا خیال ہے۔ آپ میرا وقت ضائع کرنے کے  
لیے آگئے ہیں۔ میں اب چلتا ہوں۔ اگر آپ سیاح  
ہیں تو وادیِ مرجان میں گھومیں پھریں۔ ہمارے مذہب  
کے بارے میں معلومات درکار ہیں تو یہاں کے کسی  
مرتی سے ملاقات کر لیں۔  
یہ کہ کر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"بیگال کی اس زبردست کامیابی کے بارے میں  
کیا خیال ہے؟" انپیکٹر جمشید نے ہنر سکون اور شہرے ہوتے  
جیسے میں کہا۔

اس کے جسم کو ایک جھٹکا سا لگا۔ چند سیکڑے تک  
وہ مزہ دوسری طرف ہی کیے کھڑا رہا۔ پھر ان کی طرف  
بٹا۔ انھوں نے دیکھا، اس کے چہرے پر حیرت نہیں  
تھی۔ "آجسین نظم آئی۔ اس نے پیشانی پر ہل اول  
کہا۔

"میں سمجھا نہیں۔ آپ نے کیا کہا ہے۔"  
بیگال کی زبردست کامیابی کے بارے میں آپ کا

"ہاں ایسی آداب ہیں۔"

"لیکن ہمارے رسول ﷺ نے تو فرمایا ہے  
کہ کسی شخص کو یہ پسند نہیں کرنا چاہیے کہ لوگ اس کی تعظیم  
کے لیے کھڑے ہوں۔"

"بس! آپ مجھ سے ملاقات کرنے آتے ہیں۔ مجھے  
تعلیم دینے نہیں۔ فرمائیے آپ کیا چاہتے ہیں۔"  
"آپ ڈومان کس سلسلے میں جا رہے ہیں؟" انپیکٹر  
کامران مرزا بول پڑے۔

"آپ سے مطلب۔ آپ کو یہ سوال کرنے کی کیا  
ضرورت پیش آگئی؟"  
"بس ایسے ہی۔" انپیکٹر کامران مرزا نے جلدی سے  
کہا۔

"مجھے بتایا گیا تھا کہ آپ لوگ ہمارے مذہب میں  
دل چسپی رکھتے ہیں۔"

"غلط بتایا گیا تھا۔ ہم نے ایسا ہرگز نہیں کہا۔"  
"میں اس گائیڈ کی ایچی طرح خبر لوں گا۔" اس نے  
غرا کر کہا۔

"اس کا بھی کوئی قصور نہیں۔ اس نے یہ جھوٹ ملاقات  
کرانے کے لیے بولا۔"

# Malik ji

”وادیِ مہمان کے لوگ۔ یعنی آپ کے پیروکار آخر بیگمال کی فوج میں کیوں بھرتی ہیں۔ آپ لوگوں کا ان سے کیا تعلق؟“ ہم وہاں دینِ اسلام پھیلانے کی کوششوں میں معروف ہیں۔ اس نے کہا۔

”لیکن بیگمال تو پوری مسلمان قوم کا بدترین دشمن ہے۔ انیکپٹر کا مران مزانے اعتراض کیا۔

”بیگمال کے لوگوں کا خیال ہے کہ اقبل دین ہمارے پاس ہے۔ پوری دنیا کے جو لوگ مسلمان کہلاتے ہیں۔ ان کے پاس اسلام نہیں ہے۔“

”کیا آپ کا بھی یہی خیال ہے؟“ بالکل۔ اب میں چلوں گا۔ میرے پاس ان فضول باتوں کا کوئی جواب نہیں۔“

اس نے نفرت زدہ انداز میں کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ہٹل دروازہ عبور کر گیا۔ وہ آٹھ کو باہر آتے۔ گائیڈ اب ان کی گاڑی کے پاس کھڑا تھا،

”جو گئی ملاقات؟“

”ہاں ہو گئی۔ آجے۔ انیکپٹر کا مران مزانے جلدی سے کہا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گئے۔ سب نے ہی

بیٹھنے میں جلدی کی۔

کیا خیال ہے؟“

”یہ سوال میری سمجھ میں نہیں آیا۔“

”تب پھر آپ کے جسم کو جھٹکا کیوں لگا تھا؟ فاروق نے مزہ بنا کر کہا۔

اس کی نظر میں فاروق کے چہرے پر ہرجم گئیں۔ مزہ سے سرسراہٹ زدہ آواز نکلی:

”میں ان دنوں تشیخ کی بیماری میں مبتلا ہوں۔ اس بیماری میں مریض کے جسم کو جھٹکے گئے ہیں۔“

”خیر جناب۔ آپ کوئی خیال نہ فرمائیں۔ یہ سوال سوچے کبھی بغیر میرے مزہ سے نکل گیا تھا۔“ انیکپٹر جھینڈ بولے۔

”یہ بات تو خیر نہیں ہے۔ سوال تو سوچ سمجھ کر کیا گیا ہے۔“

”ابھی تو آپ کہہ رہے تھے کہ سوال سمجھ میں نہیں آیا۔“ انیکپٹر کا مران مزانے جبران ہو کر کہا۔

”ہاں ابھی غلط نہیں ہے۔“

”خیر۔ ایک دوسرے سوال کا ہی جواب دے دیں۔“

”وہ کیا؟“ اس کے کھڑے کھڑے پوچھا۔ اب وہ اپنی

شان نہ کرسی کو قبول کیا تھا۔ اور ملاقات کے ادواب کا خیال بھی شاید ذہن سے نکل گیا تھا۔

# Malik ji

۱۲۳

"میرا گھر - کیوں - میرا پتا پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟  
اس نے گھبرا کر کہا۔

"ایسے ہی - شاید پھر کبھی ہم یہاں آئیں۔"

"ہیں اب کبھی بھی آپ لوگوں کی کوئی خدمت نہیں  
انہماں دوں گا۔" اس نے کہا۔

"آپ کچھ خوں زدہ لگتے ہیں۔"

"ہاں! مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ لوگ خوش گوار ماحول  
ہیں ملاقات نہیں کریں گے۔ اب اس سلسلے میں مجھ سے  
بھی پوچھ گچھ ہوگی۔"

"اوہ - تو یہ بات ہے - پھر تو آپ ہمیں اپنا پتا خود  
بتائیں۔" محمود بول اٹھا۔

"اوہ ہاں! آپ ٹھیک کہتے ہیں۔" اس نے چونک کر  
کہا۔ پھر بولا:

"میں ۱۳۶ فضل روڈ پر رہتا ہوں۔"

"ٹھیک۔"

اور وہ دروازہ کھول کر نیچے آئے گی،

"ار سے ار سے - اپنا معاذ تو پیتے جاہے۔"

"جھاڑ میں گیا معاذ؟ وہ بولا،

"بے چارہ - بہت ڈر گیا۔" فرحت نے کہا۔

"خیر تو ہے۔ آپ لوگ بہت جلدی میں ہیں۔ گائیڈ  
نے حیران ہو کر کہا۔

"ہم لوگ وقت ضائع کرنے کے عادی نہیں، کیوں کہ  
وقت جیسی قیمتی چیز دنیا میں کوئی نہیں۔"

گاڑی آگے بڑھ گئی۔ اور پھر محمود نے کہا:

"ایک سبز کار ہمارے تقاب میں ہے۔"

"کیا کہا - سبز کار؟" گائیڈ قریباً چلا کر بولا۔

"ہاں! لیکن اس میں اس قدر گھبرانے کی کیا بات  
ہے؟"

"کیا آپ لوگوں نے ملاقات خوش گوار ماحول میں نہیں  
کی۔" گائیڈ بولا۔

"جہاں تک میرا خیال ہے - ماحول خوش گوار نہیں تھا۔  
" اسی لیے یہ سبز کار آپ کا بیچا کر رہی ہے - آقا

کو آپ لوگوں پر شک ہو گیا ہے - مہربانی فرما کر مجھے  
یہیں آنا دیں - اب میں آپ کا ساتھ نہیں دے سکتا۔"

"بہت بہتر! آپ شوق سے آئے جائیں - دیے آپ کا  
نام کیا ہے؟"

"مجھے شمیم زبیر کہتے ہیں۔"

"آپ کا گھر یہاں کہاں ہے؟"

# Malik ji

۱۸۶

”کیا مطلب؟ کئی آوازیں آئیں۔  
 میں نے ایک دو مرتبہ دائیں یا بائیں مڑنے کی کوشش  
 کی ہے، لیکن سبز کار آڑے آ جاتی ہے۔ دونوں سبز کاروں  
 میں اس حد تک نزدیک ہیں کہ ہم ان کے بیچ میں چس  
 کر رہ گئے ہیں۔“

”تو پھر جس طرف یہ لے جانا چاہتے ہیں، اسی طرف لے  
 چلیں۔ اللہ مالک ہے۔“ انپکڑ بھیندے بولے۔  
 اور پھر وہ پہاڑی کے واسطے میں پہنچ گئے۔ یہاں آبادی  
 نہ ہونے کے برابر تھی۔ کم از کم جس جگہ وہ ٹسکے تھے۔  
 اس جگہ تو آبادی تھی ہی نہیں۔

گھاڑی روک کر بھی وہ اندر ہی بیٹھے رہے۔ سبز کاروں  
 سے آٹھ آدمی اترے اور دین کی طرف بڑھے۔  
 ”نیچے اتر آؤ۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

”کس لیے؟“  
 ”تم لوگوں کو دوسری دنیا پہنچانا ہے؟“  
 ”ہم نے تو ایسی کبھی خواہش کا اظہار نہیں کیا۔“  
 ”لے حیران ہو کر کہا۔“

”تموت اپنی خواہش سے نہیں آیا کرتی؟“  
 ”اوہ۔ تو آپ لوگ تموت ہیں۔“

ان کی گھاڑی پھر آگے روانہ ہوئی، لیکن یہ دیکھ کر  
 ان کی آنکھیں بڑھ گئی کہ ان کے آگے بھی ایک سبز کار آ  
 چکی تھی۔ گویا ایک آگے تھی، ایک پیچھے۔  
 ”ان کے ارادے نیک نظر نہیں آتے۔“ آصف بڑبڑایا۔  
 ”رک کر پوچھ لیتے ہیں۔“

”یہاں مزا نہیں آئے گا۔ پہاڑی کی طرف چلتے ہیں،  
 ذرا پڑسکون جگہ تو ہونی چاہیے۔“ محمود نے خوش ہو کر  
 کہا۔

”پڑسکون جگہ تو یہ اپنا کام اور بھی آسانی سے انجام  
 دے سکیں گے۔“ فرزانہ نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ ہم بھی تو نوالہ نہیں ہیں۔“ آفتاب  
 بولا۔

”تو کیا ہم خشک نوالہ ہیں؟ فاروق نے حیران  
 ہو کر پوچھا۔

”پہ پتا نہیں۔ آفتاب سے تو پھر۔“ محمود نے کہا۔  
 ”آفتاب سے ہی پوچھا ہے۔ تم سے نہیں۔“ فاروق  
 جمل گیا۔

”اگلی سبز کار اب ہمیں خود ایک خاص سمت میں لے  
 جا رہی ہے۔“ انپکڑ کا مہمان مہر تانے اعلان کیا۔

# Malik ji

لیکن انہوں نے پلٹ کر نہ دیکھا۔ میں اسی وقت تھراتا  
گواہاں بڑھنے لگیں۔ کئی گویاں ان کے سروں پر سے  
گزار گئیں۔ وہ دھڑام سے گرے۔ اور ایک کھائی کی طرف  
لڑا کھٹے لگے۔

”تو اس لیے بھاگے تھے وہ۔ تاکہ پہاڑیوں میں پھپے  
ان کے ساتھی ہمیں آرام سے گولیوں کا نشانہ بنا سکیں۔“  
خان رحمان بڑبڑاتے۔

اور پھر انہوں نے بھی اپنے پستول نکال لیے۔ اور  
گولیوں کی سمت کا اندازہ کر کے فائرنگ شروع کر دی۔  
اچانک ایک ہیج بلند ہوئی۔

”ایک جابانی کو تو ہم نے جہنم میں پہنچا ہی دیا۔“  
”یہ کم بخت پہاڑیوں میں پھپے ہوتے ہیں اور ہم ان  
سے بہت نیچے اس کھائی میں ہیں۔ وہ اب بھی ہم پر  
آسانی سے فائرنگ کر سکتے ہیں۔“ خان رحمان بڑبڑاتے۔

”پھر۔ کیا کیا جاتے۔ خان رحمان؟“

”پالیسی لبرہ۔“ خان رحمان ٹھنکا کر بولے۔

”اب ہمیں کیا معلوم کہ پالیسی تیرا کیا ہوتی ہے پراپر  
اور نے نہ بتایا۔“

”آپ لوگ یہیں رہو کہ فائرنگ کرتے رہیں۔ لیکن اپنے

”ہاں تم لوگوں کی۔ اپنی نہیں۔ دوسرا بولا۔

”کیا کہا جا سکتا ہے۔ موت ہی ٹھہری۔ ہمارے بجائے آپ  
کا رخ بھی کر سکتی ہے۔“  
”یہ تو وقت بتائے گا۔“

”اچھی بات ہے۔ وقت صاحب سے پوچھ لیتے ہیں۔“  
خادوق نے کہا اور پھر پہاڑی کی چوٹی کی طرف مز کر کے بولا:  
”پیارے وقت۔ ان دونوں فریقوں میں سے کس کی  
موت کا وقت قریب ہے۔“

”لیکن تم سے یہ کس نے کہا دیا کہ وقت پہاڑی کی چوٹی  
پر رہتا ہے۔“ آفتاب نے نہ بتایا۔

”نیچے آؤ۔ ایک نے غرا کر کہا۔“

”چلو جی۔ اب نیچے آ رہی آؤ۔“

انپلٹر کا مران مرزا مکرانے اور پھر نیچے آئے۔  
ان کے باقی ساتھی بھی نیچے آئے۔

”ارے۔ یہ تو لڑا بھی نہیں ڈرے۔“ جھاگوٹہ ایک نے  
کہا۔

اچانک وہ سربراہیج رکھ کر بھاگ کر پھرتے۔

”ارے ارے۔ کیا۔ ایسی بھی کیا بڑی۔“ آفتاب اور

محمود ایک ساتھ چلا کر بولے۔

# Malik ji

صاف دھان دیں، پھر لوڈ پیکر پر آواز ابھری:

"نبرداری۔ فائزنگ کرنے والے سب حضرات خود کو قانون

کے حوالے کر دیں۔ ورنہ ہم فائر کھول دیں گے اور سب

کو جیوں دیں گے۔"

"لیجیے۔ بھوننے والے بھی آپہنچے۔ فاروق نے منہ

بنایا۔

"تمہیں کیا آپانے والوں کا انتظار تھا؟ آفتاب نے

حیران ہو کر کہا۔

"ٹھیک ہے۔ ہم ہتھیار پینک رہے ہیں۔ انپکڑ جوش

نے بلند آواز میں کہا۔

"اور ہم بھی۔ ایک جاہانی بولا۔

پولیس نے انہیں چاروں طرف سے گھیر لیا۔ پھر سب

کو پولیس اسٹیشن لایا گیا۔

"ہاں! اب بتائیے۔ آپ لوگوں نے ایک دوسرے

پر فائرنگ کیوں کی۔ اور۔ جو اتنے لوگ مارے گئے

ہیں۔ کس کے گھاتے میں ڈالے جاتے تھے؟ پولیس

انسپیکٹر بولا۔

"محمد آدرول کے گھاتے میں۔ انسپیکٹر جیشہ بولا۔

"اور محمد آدر کون ہیں؟"

سر بالکل زاجاریں۔ ہم پکڑ کاٹ کر ان کے عقب میں  
پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں۔

"اور۔ تو یہ پالیسی نمبر ۱ ہے انکل۔ آصت مسکرایا۔

"ہاں! جیشہ تم میرے ساتھ آؤ۔"

"بہت بہتر کامنڈر صاحب! انسپیکٹر جیشہ بولے۔

اور وہ وہاں سے ریگنئے گئے۔ انہیں ایک بہت لمبا

اور دشوار گزار چکر لگانا پڑا۔ تب کہیں جا کر ان کے عقب

میں پہنچے۔ انہوں نے دیکھا۔ وہ بیس کے قریب تھے۔

سب کے پاس رائفلیں تھیں۔ دونوں نے ایک مناسب جگہ

کو اپنا مورچہ بنایا اور پھر ان پر فائرنگ شروع کر دی،

کئی بیچیں بلند ہوئیں۔ وہ بوکھلا کر ٹرے۔ اسی وقت

دونوں نے دوسری باڑ ماری۔ پھر جیشیں بلند ہوئیں۔

جواب میں ان پر بھی فائرنگ کی گئی۔ ادھر نیچے سے

ان کے ساتھیوں نے دشمنوں کو اٹھتے دیکھا تو فائرنگ کرنے

لگے۔ اب وہ کھائی سے نکلے اور تیزی سے ان کی طرف

بڑھتے گئے۔ ادھر ان کی خان رحمان اور انپکڑ جیشہ سے

ٹھن گئی تھی۔ گولیوں کا تبادلہ زور شور سے ہونے لگا۔

چالاک بے شمار بیٹوں کی آوازیں سنائی دیں۔ اور پھر

دوڑتے قدموں سے وادی گرجنے لگی۔ پولیس کی گاڑیاں انہیں

# Malik ji

کرتے رہتے تھے۔

Love

تم لوگوں نے کیا دیکھا تھا؟

"یہ لوگ پہاڑی کے دامن میں پہنچے۔ وہاں یہ لوگ پھلے سے موجود تھے اور ایک بگڑ بیٹھے بائیں کر رہے تھے کہ انہوں نے آتے ہی ان پر فائرنگ کر دی۔ یہ لوگ ایک وین میں وہاں پہنچے تھے۔"

"دیکھا جناب۔ اسے کہتے ہیں تفتیش۔ اب میں کاغذی کارروائی مکمل کروں گا۔"

"یہ لوگ جھوٹ بول رہے ہیں۔ خان رحمان نے بتنا کر کہا۔"

"اس کا فیصلہ عدالت میں ہوگا۔ آپ کے خلاف ۳۰۲ کا پریچ ہوگا۔"

اس کارروائی میں ایک گھنٹا صرف ہو گیا، پھر باایوں کو جانے کی اجازت دے دی گئی۔ ان کے جانے کے بعد اس نے کہا:

"اب آپ لوگ آئیں۔ حوالات کا دروازہ آپ کے لیے کھول دیا گیا ہے۔"

"آپ کا نام کیا ہے جناب؟ انپیکٹر جمیلہ منہ بنا کر بولے۔"

یہ خود ایک بابائی نے کہا۔

"نہیں۔ ان لوگوں نے ہم پر حملہ کیا تھا۔ جواب میں ہمیں بھی فائرنگ کرنا پڑی۔ انپیکٹر کامران مرزا بولے۔"

"اب یہ فیصلہ کس طرح ہوگا؟"

"جیسے آپ فرمائیں۔"

یہیں اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔ پولیس انپیکٹر نے ریسیور اٹھا کر کال سے لگایا، پھر چونک کر بولا:

"اوه۔ آپ جہیں سر۔ جی جی۔ ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔ آپ فکر نہ کریں۔ یہ کہہ کر اس نے ریسیور رکھ دیا اور پھر ان کی طرف مڑتے ہوئے بولا:

"میری تفتیش یہ کہتی ہے کہ حملہ ان لوگوں نے کیا تھا۔ اس نے ان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"

"آپ نے اب سے پہلے تفتیش کس طرح کر لی۔"

"نہیں کچھ گواہ پہلے ہی مل چکے ہیں۔ وہ مسکرایا۔"

"کہاں ہیں وہ گواہ؟ انپیکٹر جمیلہ نے حیران ہو کر کہا۔"

"گواہ سامنے آ جائیں۔ اس نے باہر کی طرف منہ کر کے کہا۔"

اور پھر انہیں چند چہرے دکھانی دیے۔ ان لوگوں کو وہ محل کے آس پاس دیکھ چکے تھے اور یہ لوگ ان کی نگرانی

# Malik ji

مار لڑنے ہیں اور بورسی ہوئے ہیں، وہ الگ ہیں۔  
 ہم تو ان سب کو مار ڈالتے۔ وہ تو آپ آگئے۔  
 فرزاز نے بتنا کر کہا۔

وکیل کو بلانا ہمارا قانونی حق ہے۔ آپ ہمیں روک  
 نہیں سکتے۔ یہ کہہ کر انپیکٹر جمشید نے فون کی طرف ہاتھ  
 بڑھا دیا۔

نجدوار: انپیکٹر مگر جا اور آگے بڑھا۔ لیکن اس سے  
 پہلے کہ وہ انپیکٹر جمشید کی طرف ہاتھ بڑھاتا۔ انپیکٹر  
 کامران مرزانے اس کا ہاتھ کھلائی ہر سے پکڑ لیا۔ اس  
 نے فٹے میں آکر ہاتھ پھرانے کے لیے جھکا مارا اور سڑ  
 سے پیچ نکل گئی، کیوں کہ اسے گنڈے کا جوڑ پھٹا  
 محسوس ہوا تھا۔

نہیں چھوڑا سکو گے مشر: انپیکٹر کامران مرزا مٹکارتے۔  
 ادھر انپیکٹر جمشید پڑ سکون امداد میں آئی جی صاحب  
 کے فیر لارے سے۔

خصل ہمار۔ خوش خان۔ راجا مشر۔ ڈوڈو کو اور آؤتے  
 انپیکٹر چلایا۔ فوراً ہی دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دلا۔  
 اور پھر چار پانچ کانسٹیبلز امداد داخل ہوتے۔  
 کیا حکم ہے جناب؟ وہ ایک ساتھ بولے۔

میرانام۔ کیوں۔ نام کیوں پوچھ رہے ہیں۔

میکوں! کیا نام بتاتے ہوئے ڈرتے ہیں آپ؟  
 میں اور ڈروں گا۔ اس نے جمل کر کہا۔  
 تو پھر بتائیں: آمت سکرایا۔

میں ظہور انور ہوں: وہ تنگ کر لولا۔

اور کیا آپ جوابی ہیں؟

نہیں۔ میں جوابی نہیں ہوں۔

تب ہم۔ ان کی حمایت کیوں کر رہے ہیں: انپیکٹر  
 کامران مرزا بولے۔  
 یہ آپ کس طرح کوڑھتے ہیں۔

ابھی ام نے اپنی آنکھوں سے تو سب کچھ دیکھا ہے۔  
 نہیں۔ یہ طرف داری نہیں تھی۔ حمایت نہیں تھی۔  
 انہوں نے گواہ پیش کیے تھے۔

لیکن جوڑتے۔ دراصل فائرنگ انہوں نے کی تھی۔  
 خیر۔ آپ ہمیں سوالات میں مڑر بند کر دیں۔ لیکن ہمیں  
 فون تو کرنے کی اجازت دیں۔

انہوں! میں فون نہیں کرنے دوں گا۔

کیوں۔ کیا ہم اپنے وکیل کو بھی نہیں بلا سکتے۔

نہیں۔ آپ نے بہت سنگین جرم کیا ہے۔ سات آدمی



# Malik ji

آئی جی صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔

کلک - کیا مطلب - آئی جی صاحب۔

اے! وہ بولے۔

اس نے تقریر کا نپتہ ہاتھ میں دسیور پکڑا اور بولا:

میں سرٹ انپیکٹر ظہور انور نے کہا اور پھر دوسری

طرف کی بات سننا رہا - آخر تھکی تھکی آواز میں بولا:

اد کے سرٹ پھر اس نے دسیور دھک دیا اور کانسٹیبلوں

سے بولا:

تم لوگ جاؤ۔ میں خود ہی ان سے بات کر لوں گا۔

کانسٹیبل حیرت زدہ سے باہر چلے گئے۔

آپ لوگ جا سکتے ہیں۔

شکر ہے۔ اب آپ کے۔ میرا مطلب ہے۔ اس وادی

کے کرنا دھڑنا ہمارے بارے میں ہو چسپاں گے تو کیا بتائیں

گئے۔

یہی کہ میں نے آپ لوگوں کو شہر کی جیل میں

بچھ دیا۔

بہت خوب۔ آؤ ہمیں چلیں! اٹھوں نے کہا، پھر

دکھتے ہوئے بولے:

سرٹ ظہور انور۔ کیا آپ کو معلوم ہے کہ ان لوگوں کا

"باقی ساتھیوں کو بھی بلاؤ۔ یہ لوگ زبردستی کر رہے ہیں۔  
اس نے کہا۔

"اوه - اوه - ان کی یہ مجال۔"

وہ جلدی سے باہر نکل گئے، پھر میں کے قریب  
کانسٹیبل اندر گھس آئے:

ادھر انپیکٹر جمشید فون میں کر رہے تھے:

"یہ میں بول رہا ہوں جناب۔ وادی مرجان سے۔  
یہاں کے انپیکٹر ہمیں گرفتار کرنا چاہتے ہیں۔"

"اپنا اجازت نامہ دکھا دیتے جمشید۔ دوسری طرف سے  
کہا گیا۔"

"ہم یہاں۔ وہ کتے کتے رک گئے۔"

"اوه اچھا۔ سیاح بن کر گئے ہوتے ہو۔ خیر۔ فون

کا دسیور اس اٹھن انپیکٹر کو دے دیں۔"

کیا یہ جا بانی ہے؟

نہیں۔ لیکن یہاں جس کو جی بیجا جاتا ہے۔ جا بانی

اس کو اپنے ڈھب پر لے آتے ہیں؟

"ہوں۔ بالکل یہی بات ہے جناب۔"

اد اٹھوں نے فون کا دسیور انپیکٹر کی طرف بڑھا  
کر کہا:

# Malik ji

۱۹۸

مردار آج مات ڈومان جا رہا ہے۔

"ہاں! معلوم ہے۔"

"وہ وہاں کس سلسلے میں جا رہا ہے؟"

"یہ لوگ یہی کہتے ہیں کہ تبلیغ کے سلسلے میں۔ آگے"

اللہ جانتے۔"

"اس کے ساتھ اور کتنے لوگ جا رہے ہیں؟"

"دس کے قریب۔ جو بڑے بڑے بابائی ہیں۔"

"اس مردار کا نام کیا ہے؟"

"مرزا خاسر۔ انپکڑ نے بتایا۔"

"بہت بہت شکر ہے۔"

"وہ تھانے سے نکلے۔ ان کی وین بھی یہاں لائی گئی"

تھی! چنانچہ وہ اس میں بیٹھ گئے اور وہی مرجان سے"

باہر کا رخ کیا۔ ایسے میں انپکڑ کامران مرزا کو کچھ"

خیال آیا:

"ہم گائیڈ شمیم نوید کو قبول گئے۔ وہ آدمی بہت"

خوف زدہ ہو گیا ہے۔ ہمارے کام آ سکتا ہے۔"

"ہوں۔ ٹھیک ہے۔ اس نے فضل روڈ بتایا تھا۔"

نمبر ۱۳۷۔"

ایک راہ گیر سے انھوں نے فضل روڈ کے بارے میں

معلومات حاصل کیں اور اس طرحت روانہ ہو گئے۔ جلد ہی وہ مکان

نمبر ۱۳۷ پر دستک دے رہے تھے۔ دروازہ کھلا اور ایک

نوجوان باہر نکلا:

"فرمائیے۔ کس سے ملنا ہے؟"

"مستر شمیم نوید سے؟"

"انہیں تو ابھی ابھی مرزا خاسر صاحب کے خاص ہرکارے

پکڑ کر لے گئے۔"

"کہاں لے گئے؟"

"محل کے علاوہ اور کہاں لے جا سکتے ہیں! ہم سب

کی جان پریشی ہے۔"

"کیا اس سے پہلے بھی مرزا کے ہرکارے لوگوں کو

لے جاتے رہتے ہیں؟"

"ہاں! جس سے بھی کوئی تصور ہو جاتا ہے۔ ہرکارے

انہیں پکڑ کر لے جاتے ہیں۔"

"اور پھر؟ محمود بولا۔"

"اور پھر کیا۔ پھر وہ شخص کبھی کسی کو دکھائی نہیں

دیتا۔"

"کیا مطلب؟ ان سب نے چونک کر کہا۔"

"ہاں! مطلب یہ کہ پھر اسے کوئی نہیں دیکھ پاتا۔"

# Malik ji

"پھر یہ کہ ان کا خیال ہے۔ ہرگز اسے ان کے بھائی کو صل میں لے گئے ہیں۔"

"اچھا تو پھر۔ وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔"

"حیرت ہے۔ آپ پوچھ رہے ہیں، اچھا تو پھر۔ آپ کو بھی یہ بات معلوم ہوگی کہ غلام کے ہرگز اسے جس کو بھی پکڑ کر لے جاتے ہیں، پھر اسے زندہ نہیں دیکھا جاتا۔"

"اں! میں یہ بات سن چکا ہوں۔"

"تو پھر آئیے۔ ان کے بھائی کو صل سے برآمد کرائیے۔ ایسا نہ ہو۔ وہ بھی اپنی جان سے لاتعداد مو بیٹھے۔"

"صل میں میرا داخلہ ممکن نہیں: اس نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔"

"کیا مطلب۔ کیا آپ قانون کے محافظ نہیں ہیں؟"

"بالکل ہوں۔ لیکن میں صل میں نہیں جا سکتا۔"

"اگر نہیں ایسا کہوں تو مرزا غلام اسے بھی لے کر وہاں لے گئے۔"

"اسے یہاں ہاؤ۔ اتنا ہی کیا کرنا۔ پیلے ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔"

"آپ کو دیکھ کر تو وہ اور بھی آگے بگولا ہو جائیں گے۔"

"اوہ! تو آپ یہاں کیوں بیٹھے ہیں۔ جا کر پولیس کو اطلاع دیں۔"

"مرزا غلام کے خلاف توہ کوئی رپورٹ درج نہیں کرتے۔"

"اوہ! اب تو ہمیں کچھ کرنا ہی پڑے گا۔ آؤ بھیجیں۔"

"میں۔ سٹر آپ بھی ہمارے ساتھ آئیں۔ سٹر شمیم نوید آپ کے کیا گتے ہیں؟"

"میں ان کا چھوٹا بھائی ہوں۔"

"اور آپ لوگ جاہلی ہیں؟"

"اں! یہ ٹھیک ہے۔"

"وہ سب پھر پولیس اسٹیشن پہنچے۔ انپکڑ گھوڑ اور انہیں دیکھ کر ششکا:

"آپ لوگ ابھی یہیں ہیں؟"

"ہم تو کب کے جا چکے ہوتے۔ ایک خاص وجہ سے رک گئے۔ ان صاحب کے بھائی شمیم نوید نے ہمارے لیے گائیڈنگ خدمات انجام دی تھیں۔ انہوں نے مرزا غلام سے ہماری ملاقات بھی کرائی تھی۔ لیکن ملاقات ناممکن ہوئی۔"

"اب مرزا غلام کے ہرگز اسے ان کے بھائی کو پکڑ کر لے گئے ہیں۔"

"تت۔ تو۔ پھر۔ انپکڑنے کا پ کرنا۔"

# Malik ji

۲۰۲

”یہ۔ آپ کیا کر رہے ہیں جناب۔ ہمارے پاس تلاشی کے وارنٹ نہیں ہیں۔ انپیکٹر نے گھبرا کر کہا۔

”کوئی پروا نہیں، ہم اس کے باوجود تلاشی لیں گے، آپ کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہو سکے گی۔ نگرہ کریں۔“

”ہپ۔ پتا نہیں کیا ہو رہا ہے، وہ بڑ بڑایا۔“

”ہم مرزا صاحب کے سیکرٹری کو فون کرتے ہیں۔ آپ لوگ یہیں شہریں۔“

یہ سز کو ایک نگران نے اندر کی طرف بڑھایا ہی تھا کہ انپیکٹر کامران مرزا بول اٹھے:

”ایک منٹ؟ یہ کہتے ہی وہ جھپٹ کر آگے بڑھے اور نگران کے راستے میں آگئے۔ اس نے غصے میں آکر رائفل کا بیٹ ان کے چہرے پر دے مارا۔ جو ان کے چہرے

کی بجائے۔ دروازے کی چوکھٹ پر لگا۔ اسی وقت انپیکٹر جمشید آگے بڑھے۔ انھوں نے دوسرے نگران کے سر پر

ایک لٹھ رسید کر دیا۔ وہ تھرا کر گرا، اسی وقت تک انپیکٹر کامران مرزا اپنے نگران کو بے ہوش کر چکے تھے۔ ان کی رائفلیں لیے وہ اللہ داخل ہو گئے۔

”ہپ۔ پتا نہیں کیا ہو رہا ہے۔“ انپیکٹر گھبرا کر بولا۔

”آپ اتنا ڈرتے کیوں ہیں۔ سمجھ دیجیے۔ آپ جانتے

”پروا نہیں۔ ہو جائیں۔“

آخر پولیس کے ساتھ وہ محل کے سامنے پہنچے۔ دروازے پر موجود نگرانوں نے انھیں گھور کر دیکھا اور ایک نے گونج کر کہا:

”کیا بات ہے انپیکٹر صاحب؟“

”ہمارے ساتھ یہ جو نوجوان نظر آ رہے ہیں۔ ان کا جاتی شہیم نوید قاتب ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ اسے مرزا

صاحب کے ہر کار سے پکڑ لائے ہیں۔“

”قر پھر آپ کو اس سے کیا۔ یہ مرزا صاحب کا اور ان کا ذاتی معاملہ ہے۔“

یہ ان کا ذاتی معاملہ اس وقت تک تھا، جب تک یہ پولیس ایشین نہیں گئے تھے۔ اب چونکہ انھوں نے رپورٹ کی ہے،

اس لیے معاملہ ذاتی نہیں رہا۔ انپیکٹر جمشید بولے۔

”تم لوگ کیا چاہتے ہو؟ نگران نے نم آکر کہا۔“

”محل کی تلاشی لیں گے۔ اور ان کے جاتی کو برآمد کریں گے۔“

مرزا صاحب آپ کو تلاشی کی اجازت نہیں دیں گے۔“

”ہمیں تلاشی کی اجازت لینے کی ضرورت بھی نہیں۔“ انپیکٹر کامران مرزا بولے۔

# Malik ji

ان انہوں نے یہ کوشش ضرور کی تھی، لیکن ہم نے ان کی کوشش ناکام بنا دی۔ اب وہ دونوں بے ہوش پڑے ہیں۔

”اوہ۔ اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اسی وقت وہ مڑا اور کمرے میں داخل ہونا چاہا، لیکن محمود نے آگے بڑھ کر ڈانگ اڑا دی۔ وہ دھڑام سے گرا۔

”اسے سرکاری ٹانگہ کتے ہیں۔ محمود بولا۔

”تم لوگ اب یہاں سے زندہ واپس نہیں جا سکو گے۔

”یہ اطلاع ہے یا پیش گوئی۔ ویسے آپ لوگ پیش گوئیاں

کرنے کے بہت عادی ہیں۔ سنا ہے۔ آپ کا بڑا مرزا

بھی بہت پیش گوئیاں کرتا تھا۔ بد قسمت کی ایک بھی

پیش گوئی پوری نہیں ہوتی۔ اب اس کے بعد والے بھی

اس کے طریقے پر عمل کرتے ہیں۔ اور پیش گوئیاں کرتے

ہیں۔ آصف کتنا چلا گیا۔

”بد قسمت! تمہیں اس بد قسمتی کا برا چکھنا چاہئے گا۔

”فی الحال تو آپ مڑا چکیں۔ یہ کہہ کر محمود نے اس کی

کمان پٹی پر ایک اٹھہرہ سید کیا۔ وہ لپٹا بیٹ گیا۔

”انپکڑ صاحب۔ یہ کون ہے؟

”مرزا قاسم کا بیٹا ہے۔ اس نے خود کہا۔

”یہ ہیں کہ ہمارا تعلق آئی جی صاحب سے ہے۔

”اس لیے تو آپ کے ساتھ چلا آیا ہوں۔ اس نے کہا۔

”اور آپ نے اچھا کیا۔

ان کے سامنے اب ایک کشادہ صحن تھا۔ صحن عبور

کرنے میں انہیں ایک منٹ لگ گیا، پھر ایک کمرے کا

دروازہ کھلا اور انپکڑ خشک کر رک گیا۔ کھنے والے دروازے

سے ایک درمیانے قد کا آدمی نکلا اور چونک کر بولا،

”یہ کیا۔ آپ لوگ کون ہیں؟ اس نے گرج کر کہا۔

”ہم صل کی تلاشی لینے آئے ہیں۔ یہاں ایک شخص

شہیم نوید کو اغوا کر کے لایا گیا ہے۔

”تم لوگوں کا دماغ چل گیا ہے کیا۔ اس نے حیرت

ظاہر کی۔

”نہیں جناب ہم سب لوگوں کے دماغ بالکل درست

ہیں۔ فادوٹی مسکرایا۔

”مگر ان کے تم لوگوں کو اندر کیسے آلے دیا۔ اس نے

کہا۔

”وہ بے چارے بھی کیا کرتے۔ وہ صرف دوستے اور

ہم اتنے۔ کھن بولا۔

”وہ تم پر فائدہ لگ کر کتے تھے۔

# Malik ji

انکھیں پھاڑ پھاڑ کر ان سب کو دیکھا۔ اسی وقت انپکڑ  
جمشید نے ٹریگر دبا دیا۔ گولی پھندے کی رسی پر لگی۔  
شمیم نوید دھڑام سے غرا۔ محمود نے فوراً ایڑی میں سے  
چاقو نکالا اور اس کے گلے کے گرد کسے پھندے کو کاٹ  
ڈالا۔

میں اسی وقت قدموں کی آواز سنائی دی۔ وہ سب  
چوہک کر ٹھسے۔ انہوں نے دیکھا مرزا غاسر پڑ سکون  
انداز میں نیچے اتر رہا تھا۔

”محمود! اس کے سر پر ایک وار اور کرو۔ کہیں یہ حضرت  
بلد ہوش میں نہ آجائیں۔“ انپکڑ جمشید بولے۔

محمود نے فوراً ایک ٹھوکر اس کے رسید کی اور اندر  
داخل ہو گئے۔ دوسرا لمحہ حیران کن تھا۔ کمرے کے فرش  
میں ایک چوکور خلا نظر آ رہا تھا۔ اور صندوق کی مانند ایک  
ٹوکنا سا اوپر اٹھا ہوا تھا۔ بیڑیاں نیچے جا رہی تھیں۔  
انہوں نے آؤ دیکھا ڈٹاؤ۔ بیڑیاں اترتے پلے گئے۔

نیچے کا منظر مد درجے لوزا خیر تھا۔ انہوں نے اپنے  
جہوں میں پگھلی محسوس کی۔ اندر باقاعدہ چھانسی کا تخت  
بنا ہوا تھا۔ چھانسی کا پھندہ لٹک رہا تھا اور اس پھندے  
میں شمیم نوید کا بدن بڑی طرح تڑپ رہا تھا۔ رخانے  
میں اس وقت تیس کے قریب آدمی موجود تھے، لیکن ان  
میں مرزا غاسر نہیں تھا۔ سیکرٹری شاید مرزا غاسر کو یہ اطلاع  
دینے کے لیے باہر نکلا تھا کہ شمیم نوید کے گلے میں پھندہ  
ڈال دیا ہے۔

”تم سب لوگ ہاتھ اوپر اٹھا دو۔ ورنہ تمہوں ڈالے جاؤ  
گے۔“ انپکڑ جمشید نے انتہائی سرد آواز میں کہا۔

وہ اس طرح اچھلے جیسے اس وقت تک گہری نیند  
میں رہے ہوں یا نئے میں دعت ہوں۔ انہوں نے

# Malik ji

چیتے دیکھ رہا تھا اور وہ عدالت میں ان سب کے خلاف  
گواہی دے سکتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود مرزا کو رہا  
کرتے اور اسے جان بچا کر لے جاتے۔

ہم آپ لوگوں کو بھی اس طرح آزاد چھوڑ کر نہیں  
جاسکتے۔ آپ سب کو قانون کے حوالے کرنا ہمارا فرض ہے،  
آپ ایک شخص کو چھانسی دے رہے تھے؟

"ہوں! ٹھیک ہے۔ ہمیں گرفتار کرادیں۔ یہ خانے  
میں ٹون موجود ہے۔ مرزا نے مز بنایا۔"

ایکپلر جینڈ نے آگے بڑھ کر ریسیور اٹھایا اور آئی جی  
صاحب کے نمبر ملائے۔ سلسلہ ملنے پر اشوں نے کہا:

"ہیلو سر۔ آپ کا خادم عرض کر رہا ہوں۔ اس کے  
بعد اشوں نے وادی مرجان میں پیش آنے والے حالات  
اور واقعات سنائے، پھر بولے:

"اب یہ خانے میں صورت حال ہے کہ یہاں شمیم  
نورید اور موہا بڑا ہے۔ اور سب لوگ ہماری زد میں ہیں۔"

"میں خود پہنچ رہا ہوں جیشہ۔ ٹھکر نہ کرو۔ خود مجھے اس  
دن کا بہت بے چینی سے انتظار تھا۔ آئی جی صاحب چمک  
کر بولے۔"

"بہت بہت شکریہ۔ لیکن سر۔ آپ کو تو یہاں پہنچنے

## باتوں کا دھارا

"یہ کیا ہو رہا ہے جیسا؟ اس نے حیرت زدہ  
آواز میں کہا۔"

"آپ دیکھ تو رہے ہیں۔ فادوق نے مز بنایا۔  
"میں تم لوگوں کے بارے میں کڑوا ہوں۔ تم لوگ  
یہاں کیا کر رہے ہو؟"

"ہم دراصل شمیم نورید کی جان بچانے آئے تھے۔ اس  
نے ہمیں وادی مرجان کی سیر کرانی تھی۔ آصف مکرایا۔"

"ہوں! اب آپ لوگ جاسکتے ہیں۔"  
"ہم سٹر شمیم نورید کو اپنے ساتھ لے کر جانا چاہتے

ہیں، آپ لوگوں کو کوئی اعتراض تو نہیں؟  
"ہاں! لے جاؤ۔ اس نے مز بنا کر کہا۔"

انہیں بہت حیرت ہوئی۔ مرزا خاصر کا رویہ مدور ہے۔  
عجیب تھا۔ شمیم نورید ابھی زندہ تھا۔ خود وہ بھی اسے سانس

# Malik ji

۱۱

میں بہت دیر لگ جاتے گی۔

• ہمیں! نہیں خصوصی پہلی کا پڑ سے آ رہا ہوں:

اور انہوں نے دبیور رکھ دیا۔

• ہمیں کچھ دیر انتظار کرنا پڑے گا۔ آئی جی صاحب

خود یہاں تشریف لارہے ہیں۔

• کوئی پروا نہیں:

میں اسی وجہ انہوں نے ترخانے میں ایک تیز

بو محسوس کی۔ اور پھر وہ تڑا تڑا کرنے لگے۔ بے ہوش ہونے

سے پہلے انہوں نے مرزا خاں کے قہقہے کی آواز سنی:

• ہا ہا ہا۔ آتے تھے مجھے گرفتار کرانے۔ چینگ دو ان

کی لاشوں کو ڈوسری انسانی لاشوں کے بنجروں پر۔

تاکہ یہ لوگ بھی بنجروں میں تبدیل ہو جائیں۔

انہیں ہوش آیا تو اسے بدبو کے داغ پٹا جا رہا

تھا۔ وہ جگ متاڑک نہیں تھی۔ زبرد کا بسبب روشنی تھا،

اور اس کی روشنی میں وہ اپنے چاروں طرف انسانی بنجر

دیکھ رہے تھے۔ گوشت لگی سڑک ختم ہو چکا تھا۔ اسے

ان کی صرف ہڈیاں باقی رہ گئی تھیں۔

• اُف مالک۔ جہنم میں بھی شاید ایسی بدبو نہیں ہو گی:

آہستہ بڑبڑایا۔

• لیکن ان جاہانیوں کے لیے اللہ تعالیٰ نے جو جہنم بنا رکھا ہے۔ اس میں ضرور اس سے بھی شدید بو ہو گی۔ اشفاق نے منہ بنا کر کہا۔

• اب۔ اب ہم کیا کریں۔ یہ جگ تو بہت مضبوط معلوم ہوتی ہے۔ شاید کلکریٹ ڈال کر بنائی گئی ہے۔ ہم اسے صرف اٹھوں کی مدد سے تو توڑ پھوڑ نہیں سکتے۔ فرزا: بولی۔

• نگر کی ضرورت نہیں۔ آئی جی صاحب آئے ہی والے ہوں گے:

• اور اگر آئی جی صاحب اس جگ تک نہ پہنچ سکے:

• جہاں تک میرا خیال ہے۔ یہ جگ اس ترخانے سے ملتا ہوا کوئی کمرہ ہے۔ ترخانے میں کوئی دروازہ اس میں کھلتا ہو گا۔ لہذا آئی جی صاحب یہاں ضرور پہنچیں گے۔ اللہ سے دعا کرو۔ انیکو کا مران مرزا لے گیا۔

• لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم اُتار پر اُتار رکھ کر بیٹھے رہیں۔ کم از کم وہ دروازہ تو تلاش کر ہی سکتے ہیں۔ خان رحمان لڑے

• بدبو لے ان کا بڑا حال کر رکھا تھا۔ لیکن مرے کیا نہ کرتے۔ انہیں دروازہ تلاش کرنے کے لیے اُٹھنا پڑا۔



# Malik ji

پر ہاتھ مارنے لگے۔ ان پر جنون کی حالت طاری ہو گئی۔  
 نہ جانے وہ کتنی دیر تک دیواریں پیٹتے رہے۔ یہاں تک  
 کہ انہیں اپنے ہاتھ شل ہوتے محسوس ہونے لگے۔  
 لیکن اس کے باوجود انہوں نے ہاتھوں کو نہ روکا۔ اور  
 پھر ہوا کا جھونکا ان کے جسموں سے مگرایا۔ وہ چونک اٹھے،  
 اسی وقت انہوں نے آئی جی صاحب کی گواہی سنی:

”اے اے۔ اس قدر بدلتے۔“

”اگر آپ یہ دروازہ کھولتے ہیں کامیاب نہ ہوتے تو  
 ہمارے سرورہ جسموں کی جو اس میں اور اضافہ کر دیتی۔ غمان  
 رحمان بولے۔“

”لیکن یہ میرا کمال نہیں۔ اگر تم لوگوں کی دھب دھب  
 کی دھک میرے کانوں میں نہ آتی تو میرے آدمی کبھی اس  
 دروازے کو تلاش نہ کر پاتے۔“

اور وہ اس کمرے سے نکل کر دوسرے میں آ  
 گئے۔ یہ وہی تہ خانہ تھا۔ سرورہ خانے کا دروازہ بند کر دیا  
 گیا۔ شمیم نوید کو بھی ان کے ساتھ اس سرورہ خانے  
 میں پھینکا گیا تھا۔ وہ اب ہوش میں تھا۔

”کیا آپ کی ملاقات مرزا خاں سے ہو چکی ہے پڑ  
 نہیں۔ اس کا دادی رحمان میں کوئی پتا نہیں ہے۔“

اب وہ دیواروں پر ہاتھ پھرنے لگے۔ ان کو ٹھونک بھاگ  
 دیکھنے لگے۔ ایسے میں فرحت بولی:

”انکل! آپ کے خیال میں آئی جی صاحب کتنی دیر  
 تک یہاں پہنچ جائیں گے؟“

”صرف آدھ گھنٹے میں۔“

”اور آدھ گھنٹا ہو چکا ہے۔ مجھے یاد ہے۔ میں نے  
 بے ہوش ہونے سے پہلے گمراہ دیکھی تھی۔“

”اوہ۔ اس کا مطلب ہے۔ اب وہ مرزا خاں سے  
 ملاقات کر رہے ہوں گے، پھر وہ اس تہ خانے کی تلاش  
 شروع کریں گے۔ ان حالات میں ہمیں ان کی مدد کرنی  
 چاہیے۔ فرحت نے جلدی جلدی کہا۔“

”بھلا ہم ان کی مدد کس طرح کر سکتے ہیں؟“

”اس طرح کہ زور زور سے ان دیواروں کو پٹینا شروع  
 کر دیں۔ جس قدر زور سے ان پر ہاتھ مار سکتے ہیں امارتے  
 پٹے جائیں۔“

”تذکیب بہت زور داتا ہے۔ اگر یہ کمرہ تہ خانے  
 کے ساتھ ہی کہیں بنا ہوا ہے، تب جمادی کوشش دنگ  
 لا سکتی ہے۔“ البیکٹر ہمیشہ نے پڑ ہوش لیے ہیں کہا۔

اور پھر وہ سب کے سب پاگوں کی طرح دیواروں

# Malik ji

”خیر۔ مجبوری ہے۔ اب ہم کیا کر سکتے ہیں۔ یہ کہہ کر انپکڑ  
جشید شیم نوید کی طرف تڑپے:

”آپ کیا کہتے ہیں۔ اب بھی جا بانی نہیں گئے یا مسلمان  
ہو جانا پسند کریں گے؟“

”میں جا باریت پر لعنت چھیٹتا ہوں۔ اسی وقت اپنے  
گھر والوں کو یہاں سے لے کر نکل جانا چاہتا ہوں۔  
کیوں کہ اگر میں یہاں رہا تو یہ لوگ مجھے اور میرے گھر  
والوں کو چین کی زندگی بسر نہیں کرنے دیں گے۔“

”آپ کا خیال ٹھیک ہے۔ آپ تبارک باد کے لائق  
ہیں۔ اللہ نے آپ کو ایمان کی دولت عطا فرمادی۔  
پہلے۔ آپ اپنے گھر والوں کو ساتھ لے لیں۔“

اود یہ لوگ ویلی کاہنڑ کے پاس آگئے، تاہم اکرام  
کو وہاں اپنے چند ساہو لباس والے چھوڑ دینے کی ہدایت  
کر دی گئی۔ تاکہ وہ ان پر نظر نہ لگیں۔

”سوال یہ ہے اب جان انہیں وادھی مہجان کی سیر  
کا کیا لائق ہوا؟“

”کم از کم یہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ اسی بڑی کا ویلی  
میں ان لوگوں کا بھی جتہ ہے۔ اور جہاں تک یہاں خیال  
ہے۔ مرزا خاصر خود بھی اس کا بیانی کے باز سے آگاہ

”اود۔ اس کا مطلب ہے۔ وہ فرار ہو چکا ہے۔ انپکڑ  
جشید۔ بولے۔“

”ہاں! تم نے آخر مجھے فون اس کی موجودگی میں ہی  
کیا ہو گا۔“

”اے جناب۔ اس نے میرے جیلے سنے تھے۔“

”بس تو پھر۔ وہ کس طرح یہاں رک سکتا تھا۔“

”اور اس گئے ساتھ یہاں اور بھی بہت سے آدمی تھے۔“

”وہ سب بھی غائب ہیں۔ مثل میں اب جو لوگ موجود

ہیں۔ وہ ان غائب ہونے والوں کے بارے میں کچھ بھی  
نہیں جانتے، یا جان بوجھ کر لاطمی کا اظہار کر رہے  
ہیں۔ ان کا کہنا ہے۔ جتنے لوگ بھی یہاں موجود ہیں،

ان میں اگر کوئی شخص ایسا موجود ہے جس کو بت مانے

میں دیکھا گیا ہے تو اسے گرفتار کر لیا جائے۔ وہ کوئی

اعتراس نہیں کریں گے۔ دوسرا بیان ان کا یہ ہے کہ ان

لوگوں کو آج سے پہلے اس بت مانے کے بارے میں قطعاً کوئی

علم نہیں تھا۔“

”اود! اس کا مطلب ہے۔ ہم ان کو گرفتار نہیں کر

سکتے۔ انپکڑ جشید بڑ بڑائے۔“

”ہاں! یہی بات ہے۔“

# Malik ji

اس شخص کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو جاتے تو یقیناً اس کامیابی کا راز جان لیتے۔ آصف بڑبڑایا۔

”تاہم مایوس ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہم فوری طور پر انشام کے لیے روانہ ہونے کی کوشش کریں گے۔ انپیکٹر کاہم ان مرزا بولے۔

”ایک بات اور انکل۔ ہم صرف مرزا خاصہ پر کیوں انحصار کریں۔ اس وقت وہ جس شخص کو قائم مقام بنا کر گیا ہے۔ اس کو کیوں نہ چیک کیا جائے؟“

”میرا خیال ہے۔ تجویز معقول ہے۔ اور ابھی ہم لوگ واہی مرجان میں ہی موجود ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ انھوں نے کہا۔“

وہ ہیلی کاپٹر سے اتر آئے اور ایک بار پھر محل کے سامنے پہنچے۔ پولیس انپیکٹر ظہور انور بھی اپنے کاشیوں کے ساتھ ان کے ہمراہ تھا۔ ایسے میں محمد آگے بڑھا اور دروازے پر کھڑے پیرے واروں سے بولا۔

”مرزا خاصہ اپنا قائم مقام کن صاحب کو بنا کر گئے ہیں؟“

”مرزا مشتاق کو۔“

”تمہارے؟“ اسی نے کہا۔

تھا۔ لیکن افسوس۔ وہ نکل گیا۔ ارے ہاں، اس کو تو ڈومان جانا تھا۔ ہمیں فوری طور پر معلوم کرنا چاہیے کہ اس دوران کوئی پرواز انشام کی طرف تو روانہ نہیں ہوئی۔“

ہیلی کاپٹر میں سوار ہو کر انھوں نے وارڈین کے ذریعے ایر پورٹ سے رابطہ قائم کیا۔ معلوم ہوا کہ ایک پرواز انشام جا چکی ہے:

”افسوس! اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ انپیکٹر کامران مرزا بڑبڑائے۔“

”کیوں نہیں ہو سکتا انکل۔ کیا ہم انشام نہیں جا سکتے؟“

”وہ دوسری بات ہے۔ میرا مطلب یہ تھا کہ اپنے ملک میں ہم اسے گرفتار نہیں کر سکتے۔ انھوں نے کہا۔“

”اور دوسرے یہ کہ انشام میں بھی شاید ہم اسے نہ پا سکیں، کیوں کہ اسے معلوم ہے۔ ہم یہ بات جانتے ہیں۔ لہذا وہ انشام میں بھی نہیں ٹھہرے گا۔ وہاں سے کہیں اور کوچ کر جائے گا۔ پھر بیگال میں جا کر پناہ لے گا اور بیگال سے بستر پناہ بھلا اسے کہاں مل سکتی ہے۔“

”ہوں! افسوس۔ ہم نے موقع ضائع کر دیا۔ اگر ہم

# Malik ji

رہے ہیں۔ اس نے بتا کر کہا۔

"دراصل ہمیں ان کی گفت گو کا یہ انداز بہت پسند ہے۔ اور ہم اس انداز میں باتیں کرنے کے عادی نہیں ہیں۔"

"میں سمجھ نہیں سکا کہ آپ چاہتے کیا ہیں؟"

"بیگال کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہیں۔ انپیکٹر جمید بولے۔"

"بیگال کے بارے میں کیا بات ہے۔ وہ چونکا۔"

"وادیٰ مرہان کے لوگ بیگال کی فروج میں کیوں موجود ہیں؟"

"تبیین کر رہے ہیں۔"

"اور بیگال کی حکومت نے انہیں یہ اجازت کیوں دے رکھی ہے۔ وہ تو آپ کے ہم مذہب نہیں ہیں۔"

"یہ آپ بیگال کی حکومت سے پوچھیں۔ اس نے ہل کر کہا۔"

"جواب معقول ہے۔ حال ہی میں بیگال نے ایک

زبردست کامیابی حاصل کی ہے۔ آپ اس کامیابی کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟ انپیکٹر کامران مرزا بولے۔"

"میرے فرشتے، یہی کچھ نہیں جانتے۔ اس نے من

تھوڑی دیر بعد وہ محل میں مرزا مشورہ کے سامنے بیٹھے تھے۔ اس کا تعلق بھی مرزا خاسر سے ملتا جلتا تھا۔ یہ دیکھ کر محمود سے ربا نہ گیا :

"کیا آپ مرزا خاسر کے رشتے دار بھی ہیں؟"

"ہاں! میں ان کا چچا زاد بھائی ہوں۔ فرمائیے۔ اب آپ لوگ کیا چاہتے ہیں؟"

"چاہتے تو ہم یہ ہیں کہ آپ ہمارے ساتھ دارالحکومت تک چلیں۔ فاروق بول اٹھا۔"

"کیا مطلب۔ میں کیوں چلوں آپ کے ساتھ۔ اس نے بتا کر کہا۔"

"آپ سے کچھ ضروری مشورہ کرنا ہے۔"

"سودی! میں اپنا مرکز چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔"

"اور آپ کے برٹے جو مرکز چھوڑ گئے۔ آفتاب نے من بنایا۔"

"انہیں ڈوان تبلیغی مشن پر جانا تھا۔ وہ آپ لوگ کے خوف سے نہیں گئے ہیں؟"

"گئے تو ہیں۔ آپ بھی ہمارے ساتھ چل کر تبلیغی مشن پر کام کریں۔ محمود نے طنز سے بے جا کہا۔"

"میں میراں ہوں۔ برٹے خاموش ہیں اچھوٹے بات کو

# Malik ji

۲۰۰

نایا۔

"معلوم ہو گیا۔ آپ سے کوئی کام کی بات معلوم نہیں

ہو گی۔ اچھا۔"

وہ آٹھ کھڑے ہوتے۔ باہر آکر انپکڑ جمشید بولے،

"میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ اس شخص کو واقعی

بیگمال کی کامیابی والی بات معلوم نہیں۔ ان مرزا خاں کو

مردود معلوم تھی۔ وہ بہت زور سے جھوکتا تھا۔"

"اور وہ اس وقت یہاں نہیں ہے۔"

"کوئی بات نہیں۔ ہم تو وہاں جا سکتے ہیں نا۔ فرحت

نے کہا۔"

"آخر وہ دارالحکومت پہنچ گئے۔ اکرام کو وادی مرہاں کے

بارے میں مزید ہدایات دے دی گئیں۔ بیگم شیرازی کے

گھر آ کر وہ صحن میں جم گئے۔ بیگم جمشید ان کے لیے قسم

قسم کے پکوان پھیننے لگیں۔"

"آج تو جہانی نے مدد ہی کر دی ملکوت کی، انپکڑ

کامران مرزا نے حیران ہو کر کہا۔"

"کوئی بات نہیں انکل۔ کبھی آپ کی طرف جمع ہونے

کا اتفاق ہوا تو آپ بھی آئی سے کہہ دیجیے گا۔ وہ بھی مد

کر دیں۔" خادوق بولا۔

"جمال ہے جو یہ شخص بولے بغیر وہ جانتے، فرزانے

مذ بنایا۔"

"میرا مشورہ ہے کہ وقت ضائع کیجئے بغیر ہم لوہان

کے لیے روانہ ہو جائیں۔ اور مرزا خاں کو تلاش کریں۔"

ڈومان انشام میں ہے۔ اور انشام کی حکومت سے ہماری

حکومت کے دوستانہ تعلقات ہیں۔ لہذا وہ ہماری ہر ممکن

مدد کرے گی۔ انپکڑ جمشید جلدی سے بولے۔ انہیں خوف

محسوس ہوا تھا کہ کہیں خادوق وغیرہ شروع نہ ہو جائیں۔

"ہمارے پاس اب اس کے سوا چارہ بھی کیا ہے۔"

اس بڑی کامیابی سے چند بڑے بڑے دشمن ملکوں کے

سربراہ واقف ہیں۔ بے دے کے ہم ان میں سے ایک

سربراہ کے کمک میں پہنچے تھے، لیکن وہاں سے بھی فرار

ہونا پڑا۔ اب مرزا خاں کے بارے میں یہ اندازہ ہے

کہ اس کے علم میں یہ بات ہے۔ اوست۔ ہم۔ مگر

انپکڑ کامران مرزا کہتے کہتے کتے کتے کتے۔"

"میں سمجھ گیا۔ آپ کو کوئی اور راہ بات سوچ گئی

ہے۔ آفتاب چمکا۔"

"تمہارا خیال غلط نہیں۔"

"یہ چارے خیال عام طور پر ہماری طرف غلط نہیں

# Malik ji

ہوا اور کام کم۔ وہ بولے۔

"لیکن اس طرح تو آپ ہمیں اور باتیں کرنے کا موقع دے رہے ہیں۔ شوکی مسکرایا۔

"اس بات پر غور کرنے کے لیے تم لوگ شوق سے باتیں کر سکتے ہو۔ انہوں نے اجازت دی۔

"شکریہ۔ باتیں کرنے کی اجازت بھی ملی تو کس اعزاز میں۔ دعت تیرے کی۔" آصف نے جھٹکا کر اپنی دان پر ہاتھ مارا۔

"ہائیں جیسی محمود۔ تم اپنی جگہ پر موجود تو ہو۔ ہم۔ میرا مطلب ہے۔ تمہاری توجہ تم میں ہی موجود ہے نا۔ آفتاب نے گھبرا کر کہا۔

"فکر نہ کرو۔ میری دُورں میرے جسم میں ہے۔ ہاں آصف کے دماغ پر اس وقت میں سوار ہو گیا ہوں۔ محمود نے مزہ بنا کر کہا۔

"نہ۔ نہیں تو۔ آفتاب نے ہلکلا کر کہا اور اٹھ کر آصف کے سر کو غور سے دیکھنے لگا۔

"اوہو۔ جیسی۔ محمود اتنا چڑھا سا نہیں ہے۔ قرینا بڑی۔ ہاں! میں ہی بی سوچ رہا تھا۔ شکریہ۔ اس نے

شکرا کر کہا اور پھر اپنی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

آئے۔ فاروق بولا۔

"کام کی بات ہو رہی ہے۔ سنا تم نے۔ فرزانے کاٹ کھانے والے امدان میں کہا۔

"اللہ کی مہربانی سے میں سننے کے معاملے میں گیا گردا نہیں ہوں۔ اس نے مزہ بنایا۔

"آپ کیا کر رہے تھے۔ انیسٹر جمشید بولے۔

"ایک عجیب خیال آیا ہے۔ غیر مسلم ممالک میں سے بڑے بڑے ٹیکوں کے صدر تو خیر ٹیک ہے اس کا بیانی سے واقف ہیں۔ اور وہ واقعہ اس لیے ہیں کہ ان

سب نے اس منصوبے میں جھٹ لیا ہے۔ سوال تو یہ ہے کہ وادی مرجان کے لیڈر مرزا خاں سر کو یہ

بات کیوں معلوم ہے۔ اس کی اس معاملے میں کیا اہمیت ہے۔ اور ان ٹیکوں کے سربراہوں نے اس کو اتنی اہمیت

کیوں دی۔ انیسٹر کامران مرزا جلدی جلدی بولے۔

"سوال واقعی بہت اہم ہے۔ اور اس کا جواب یہ لوگ دیں گے۔ انیسٹر جمشید نے فاروق وغیرہ کی طرف اشارہ کیا۔

"آپ کا مطلب ہے انگل۔ ہم لوگ۔ کھن بولا۔

"ہاں! تم لوگ۔ کیوں کہ تم لوگ باتیں زیادہ کرتے

# Malik ji

”یہیے۔ شاید اصل موضوع شروع ہو رہا ہے۔“ اشفاق بولا۔  
 ”سُنئے۔ مہربانی فرما کر میری بات سُنئے۔ ورنہ وہ بات  
 میرے ذہن سے نکل جائے گی اور پھر مشکل سے ذہن  
 کی گرفت میں آئے گی۔“ شوکی نے جلدی جلدی کہا۔

”تمہارا ذہن ہے۔ یا پھل پکڑنے کا کاشا۔“ فاؤوق بولا۔  
 ”جھلا پھل پکڑنے کے کانٹے کو ذہن سے کیا نسبت؟“  
 اشفاق نے حیران ہو کر کہا۔

”اُس میں سے بھی پھل نکل جائے تو پھر مشکل سے آتی  
 ہے۔“ فاؤوق نے جواب دیا۔

”یہیے۔ ہم اصل بات سے پھل تک پہنچ گئے۔“  
 ”ابھی کیا ہے۔ ابھی تو ہم سندھ تک پہنچیں گے۔“  
 ”ہیں ے کتنا چاہتا تھا کہ میں نہ ہم لوگ الگ بیٹھ کر  
 اصل موضوع پر بحث کر لیں۔“ شوکی جلدی سے بولا۔

”پھر تو تم ضرور ہی بات کرو گے اس پر۔“ انپکڑ  
 کامران مرزا نے مزہ بنایا۔

”ویسے سچی بات مجھے اور رحمان رحمان کو پتہ نہیں  
 آئے گی کہ تم لوگ الگ جا کر بحث کرو۔“

”وہ کیوں اننگل یا فاؤوق نے حیران دلا کر کہا۔  
 ”ہم چاہتے ہیں۔ تم لوگ ہمارے ساتھ بیٹھ کر ہی

”عمود۔ تمہارا خیال غلط ہے۔ اور آصف۔ تم بھی فکر  
 کرو۔ عمود تمہارے دماغ پر ہرگز سوار نہیں ہے۔“  
 ”تمہارے سر پر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کا جوت  
 اور سوار ہے۔“ آصف نے جمل کر کہا۔

”اے۔ تم لوگوں کو صرف اصل موضوع پر بات کرنے  
 کی اجازت دی گئی ہے۔ انپکڑ جینے گویا نیچو دار کیا۔“

”بج۔ جی۔ و۔۔ اصل موضوع سے انسان کبھی کبھی  
 بھٹک جاتا ہے۔“ فاؤوق نے ڈر کر کہا۔

”لیکن تم لوگوں نے تو ابھی اصل موضوع پر بات شروع  
 تک نہیں کی۔ بھٹک کیسے گئے؟“ خان رحمان مسکراتے۔

”جی اب تم لوگ اسیں ڈرانے اور دھمکانے کا کام  
 تو نہ کرو۔ پروفیسر داؤد نے ان پر ترس کھانے کے انداز  
 میں کہا۔“

”جی بہتر۔ آپ کہتے ہیں تو نہیں کرتے۔ ورنہ۔“ انپکڑ  
 کامران مرزا نے دھمکی دینے کے انداز میں کہا۔

”ورنہ کیا اننگل۔“ مگن گجرا گیا۔  
 ”ورنہ یہ کہ اس وقت کرنے کا کام بس یہی تھا۔“

”میں آپ کو ایک تجویز پیش کرنا چاہتا ہوں۔ ایسے  
 میں شوکی بول پڑا۔“

# Malik ji

فادوق بولا۔

”کم از کم غور تو کر ہی سکتے ہیں۔ شوکی نے کہا۔“

”اور یہ غور نہیں ہو رہا ہے تو کیا ہو رہا ہے۔ آفتاب اس کی طرف مڑا۔“

”یہ۔ یہ غور ہو رہا ہے۔ اس طرح ہوتا ہے غور۔ مکھن چٹایا۔“

”خاموشی۔ مسٹر مکھن سب لوگوں کو بتائیں گے کہ غور کس طرح ہوتا ہے۔“ آصف نے طنز بھری لہجے میں کہا۔

”ہاں کیوں نہیں۔ یہ کیا مشکل ہے۔ غور کے لیے ایک چیز سب سے زیادہ ضروری ہے۔ اس نے فوری طور پر جواب دیا۔“

”اور وہ کیا؟“

”اور وہ ہے خاموشی۔ مکھن بولا۔“

”جو بے چاری یہاں دُور دُور تک نظر نہیں آتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے اس کے پر نکل آتے ہیں اور وہ پھر سے اڑ گئی ہے۔ یا پھر خاموشی یہاں کسی سمت ہی نہیں۔“

”نہیں خیر۔ آپ لوگوں کے آنے سے پہلے تو موجود تھی۔ بیگم جمید بولیں۔“

چکو۔ وہ بولے۔

”بہت بہتر۔ اگر آپ کی خواہش یہی ہے تو ہم چمکن شروع کر دیتے ہیں۔ آج آنا چمکن کے اور اس انداز سے چمکن گے کہ کیا کبھی چمکن ہوں گے۔ فادوق نے پرجوش انداز میں کہا۔“

”شروع ہو گئی چمکن کی گردان۔ آفتاب نے من بنایا۔“

”میرے من دنگ۔ درد آڑے ہاتھوں لوں گا۔ فادوق نے کہا۔“

”دکھانا۔ کہاں ہیں تمہارے پاس آڑے ہاتھ۔ فرزانے ہجرت زدہ ہو کر کہا۔“

”آڑے ہاتھ دکھاتے نہیں۔ کھلاتے جاتے ہیں۔ اگر منظور ہو تو کھلاؤں۔ فادوق نے اسے گھورا۔“

”تم آفتاب کو کھلاؤ، پھر دیکھ لیں گے۔ فرمت بولی۔“

”اور یہ جو میں نے میز پر اتنی ساری چیزیں ڈھیر کر دی ہیں۔ ان کو کون کھائے گا۔ بیگم جمید نے تھلا کر کہا۔ اور ان سب کی ہنسی نکل گئی۔“

”اصل بات دھری کی دھری رہ گئی۔“ انیسٹر جمید نے انہوں کو انداز میں کہا۔

”اس کی قسمت۔ اس میں ہم کیا کر سکتے ہیں اب جان۔“



# Malik ji

تھا: آفتاب نے منہ بنایا۔

"اور تمہیں کس کا ڈر تھا؟ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"اس کا کہ یہ فرزانہ نہیں بتا سکے گی۔" وہ بولا۔

"تو پھر تم بتا دو۔ فرزانہ بل گئی۔

"آخر تم ڈرک کیوں گئیں فرزانہ؟ پر خیر دادو بے بہن

ہو کر بولے۔

"دراصل میں ایک بہت اہم بات گھننے والی ہوں۔ ڈکنے

کی وجہ سے آپ لوگ اور بھی زیادہ توجہ دینے پر مجبور ہو گئے ہیں۔

"مہربانی فرما کر ہماری جمہوری سے ناکدہ نہ اٹھاؤ اور

بتانے کی بات کرو۔ محمود نے منہ بنایا۔

"بہت بہتر۔ تو پھر سنو! اس کامیابی کو حاصل کرنے کے

لیے۔ ظاہر ہے۔ پہلے کسی نے منصوبہ بنایا ہوگا۔ پھر اس

منصوبے پر خود ہوا جو گا اور آخر اس پر عمل شروع کر

دیا گیا ہوگا؟

"جیسے۔ یہ ہے وہ اہم بات۔ مدد ہو گئی: آصف بولا۔

"ابھی پہلے پوری بات تمہیں لو نہ محمود نے اسے گھورا۔

"اور کیا تمہارا خیال یہ فرزانہ نے ابھی بات پوری

نہیں کی: آصف نے بھی جواب میں اسے گھورا۔

"زیادہ تیز نظروں سے گھورنے کی کوشش کرو۔ وہ ڈکنے

"تہ پھر ہمیں دیکھ کر اس کے مدد میں گماتے، سما  
گئی ہوگی: فاروق بولا۔

"یہ بھی ہو سکتا ہے کہ گدھے کے سر سے سیلنگ کی  
طرح غائب ہو گئی ہو۔"

"ہم ایسا کیوں نہ کریں کہ غاموشی پر فاتحہ پڑھ دیں اور اصل  
بات کی طرف آجائیں۔ انٹیکسٹو جمشید بولے۔

"میں یاد کراؤ دیتا ہوں۔ ان لوگوں کو جواب اس بات

کا دینا ہے کہ مرزا غاسر کو یہ راز کیوں معلوم ہے۔ غیر مسلم

ممالک کے سربراہوں نے اس کو اس قدر اہمیت کیوں دی

ہے؟" خان رحمان بولے۔

"نہیں اس کا جواب چنگی بجاتے ہیں دسے سکتی ہوں۔

فرزانہ بولی۔

"ہائیں تو پھر اب تک بھائی کیوں نہیں چنگی۔ خیر کوئی

بات نہیں۔ نو تمہاری بھاسے میں بجا دیتا ہوں چنگی۔

مہربانی فرما کر اب بتا دو: آفتاب نے جلدی جلدی کہا۔

"ضرور کیوں نہیں۔ بات دراصل یہ ہے کہ غیر مسلم ممالک

کے سربراہوں نے دادی مہمان کے بیڈرو کو اہمیت اس

لیے دی ہے کہ فرزانہ کتنے کتنے ڈرک گئی۔

"پلو۔ ڈرک گئی اس کی گاڑی تو۔ وہی ہوا جس کا ڈر

کے معاملے میں میں بھی کسی سے کم نہیں: عموماً تھلا اٹھا۔  
 "یا اللہ رحم۔ یہ تو اب اصل بات سے گھومنے پر جا  
 ضرے۔ الیکٹرک مشین بڑا بڑا ہے۔  
 "ہاں فرزاد۔ تم فیصد کرو۔ کیا تعاری بات کتنی ہو چکی  
 ہے: محمود بولا۔

"نہیں۔ ابھی مکمل نہیں ہوئی۔" فرزاد مسکراتی۔  
 "تو پھر تم درمیان میں روکی کیوں تھیں: آصفت جتنا کر بولا۔  
 "میرا خیال ہے۔ میں درمیان میں نہیں روکی تھی۔ فرزاد بولی۔  
 "چلو خیر۔ یہی سہی۔ لیکن بات مکمل کیے بغیر تو روکی تھیں۔  
 آفتاب نے کہا۔

"ہاں! یہ بات کہی جا سکتی ہے۔"

"میں سمجھ گئی۔ فرحت بول اٹھی۔"

"اب تم کیا سمجھ گئیں۔ یہ کہ فرزاد کیا کتنا چاہتی ہے۔"

"نہیں! بلکہ میں یہ کتنا چاہتی ہوں کہ فرزاد اس لیے

روکی تھی کہ یہ اس قسم کی صورت سال سے ہمیشہ گفت اندوز  
 ہونے کی کوشش کرتی ہے۔ کیوں فرزاد میں غلط تو نہیں کر رہی۔"

"نہیں۔ کم از کم تعاری یہ بات درست ہے۔" فرزاد مسکراتی۔

"تم نے کم از کم کا لفظ کیوں بولا۔ کیا میری اور تمام

باتیں غلط ہوتی ہیں۔ فرحت نے جتنا کہ کہا۔

# Malik ji

"کم از کم میں نے یہ نہیں کہا: فرزاد فوراً بولی۔

"کیا خیال ہے خان رحمان۔ آج کی تاریخ میں وہ بات  
 ہمیں معلوم ہو سکے گی جو فرزاد کتنا چاہتی ہے۔" انیکٹرک مشین  
 کے لیے میں بے چارگی ٹپک رہی تھی۔

"امید نظر نہیں آتی۔"

"تو پھر آپ لوگ آرام کریں۔ شوکی بولا۔

"ہاں! اب یہی کرنا ہو گا۔ انیکٹرک کام ان مرزا بولے۔

"لیکن اس میں تصور وار صرف اور صرف فرزاد ہے،

اس نے بات مکمل کیوں نہ کر دی۔"

"تو میں اب مکمل کر دیتی ہیں۔ یہ کیا مشکل ہے۔"

فرزاد نے کہا۔

"خیر۔ یہ اتنا آسان بھی نہیں، کیوں کہ اب ہم باتوں

کے دھارے میں بے جا رہے ہیں۔ اور خود کو وہاں مشکل ہو

رہا ہے۔ کیا تم یہ بات سمجھ نہیں کر رہی فرزاد: غادوق

نے جلدی جلدی کہا

"ہاں۔ پتا نہیں۔ سمجھ کر رہی ہوں یا نہیں۔ ان میں

یہ ضرور سمجھ کر رہی ہوں کہ میں نے ایک مشکل کام پہنچ

ڈنٹے سے لیا ہے۔"

"کون سا مشکل کام۔ کھن لے حیران ہو کر کہا۔"

# Malik ji

"دھت ترے کی۔ ارے تو اس کے بعد انھوں نے بولنے کی اجازت بھی تو دی تھی" محمود جھٹا کر بولا۔

"میں نے سوچا۔ کہیں انکل ناراض نہ ہو جائیں"

"ناراض ہوتا ہے میرا جوتا" پروفیسر داؤد نے سزا بنایا۔

"تب تو یہ فرزاز کی جوتی سے بازی لے گیا۔ فادوق بولا۔

"ختم کرو بھئی۔ میں اس نتیجے پر پہنچ چکا ہوں کہ ہم

ٹومان تو پہنچ جائیں گے۔ مگر فرزاز سے یہ معلوم نہیں

کر سکیں گے کہ وہ کیا کتنا چاہتی ہے" انیسٹر کارمان مرزا

نے تنگ آکر کہا۔

"ایسی بھی بات نہیں انکل۔ انسان کوشش کرے تو کچھ

جو نہیں سکتا" آصف مسکرایا۔

"تو پھر تم ہی کوشش کرو" وہ بولے۔

"بہت بہتر۔" کون سی ایسی بات ہے۔ میں ابھی کوشش

کے ڈونگرسے برساتے دیتا ہوں" آصف نے کہا۔

دیکھو بھئی۔ تمہیں صرف کوشش کرنے کے لیے کہا گیا

ہے۔ وہ نگرے برساتے کے لیے نہیں انجان دھان گھرا گئے۔

"یہی تو اصل شکل ہے۔ جب بات بڑے گنتی ہے تو خود

بڑے بگاڑ دیتے ہیں" آصف نے سزا بنایا۔

"تیس تو۔ ہم نے تو ایسی کوئی کوشش نہیں کی" انیسٹر

"یہی۔ مرزا غاسر کی اہمیت بتانے والا کام"

"اچھا جی۔ میں تم سب کو حکم دیتا ہوں کہ ایک منٹ

کے لیے سب خاموش ہو جائیں" پروفیسر داؤد بلند آواز میں بولے۔

پروفیسر داؤد اس محفل میں سب سے زیادہ عمر رسیدہ

شخص تھے۔ لہذا فوری طور پر مکمل خاموشی طاری ہو گئی۔ چند

سیکنڈ تک انھوں نے سب کو دیکھا، پھر مسکرا کر بولے۔

"ہاں! فرزاز اب اپنی بات پوری کرو"

لیکن فرزاز خاموش رہی۔ کچھ نہ بولی۔ ہونٹ بھی اس

نے مضبوطی سے پیچ لیے تھے۔

"فرزاز میں تم سے کہہ رہا ہوں۔ جو کہنا چاہتی ہو۔

کہو۔ اب ان میں سے کوئی نہیں بولے گا۔ کوئی تمہاری

بات میں دخل نہیں دے گا۔ انھوں نے پھر کہا، لیکن

فرزاز پھر بھی نہ بولی۔

"تمہیں کیا ہو گیا فرزاز۔ تمہارے لیے میں نے ان سب

کو خاموش رہنے پر مجبور کر دیا۔ اور تم ہو کہ اب بول

ہی نہیں رہیں" پروفیسر داؤد جھٹا کر بولے۔ فرزاز نے گھڑی

کی طرف دیکھا، مسکرائی اور پھر بولی:

"آپ نے خود ہی تو فرمایا تھا کہ میں تم سب کو حکم دیتا

ہوں کہ ایک منٹ کے لیے سب خاموش ہو جائیں"

کامران مرزا بولے۔

”بالکل نہیں کی۔ انپکٹر جمشید نے ان کی حمایت کی۔

”آپ سب تو ایک ہو گئے۔ اور ادھر جوتیوں میں وال

بٹ رہی ہے۔ محمود نے ان کی طرف اشارہ کیا۔

”تو پھر ایسا کرتے ہیں۔ فرزاد نے اعلان کرنے کے انداز میں

کہا۔

”گگ۔ کیسا۔ ان کے مزے سے ایک ساتھ نکلا۔

”میں عرض کرتی ہوں۔ لیکن پہلے سب وعدہ کریں۔

کوئی درمیان میں نہیں بولے گا۔ فرزاد نے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے۔ نہیں بولیں گے۔

”تو پھر سنیے۔ ایسا کرتے ہیں۔ ویسا کرتے ہیں کو جانے

دیں۔ اصل بات سن لیں۔ یہ منصوبہ دراصل مرزا خاں نے

بنایا ہو گا۔

”اوہ! ان کے مزے سے ایک ساتھ نکلا۔

Malik Ji



## ایک انکشاف

وہ سب کہتے کے عالم میں فرزاد کو دیکھتے رہ گئے۔  
جہاں اس کی بات حیرت میں ڈال دینے والی تھی۔ وہاں  
اس کی ترکیب بھی حیرت انگیز تھی۔ اس نے کوئی اور بات  
بتانے کی بجائے ایک دم اصل بات بتا دی تھی۔

"اب ہم کب تک بت بنے بیٹھے رہیں گے؟" پروفیسر  
داؤد کی آواز ابھری۔

"آپ نے سنا پروفیسر صاحب۔ فرزاد نے کیا کہا ہے؟"  
انپکڑ جمشید بڑا بڑا سے۔

"ہاں! اس کی بات میں بہت وزن ہے؟" پروفیسر  
داؤد بولے۔

"اور سنسنی اور خوف بھی تو کم نہیں ہے؟"

"لیکن کیا ایسا ہو سکتا ہے؟ شوکی بولا۔

"ہاں! کیوں نہیں۔ اس کا زبردست امکان ہے۔"

# Malik ji

”د جاہلے صدر مملکت کو کیا مجبوریاں ہیں۔ وہ کیوں نہیں نکال باہر نہیں کرتے۔“ ثمان رحمان بولے۔

”مجبوریاں سمجھ میں آتی ہیں۔ یہ لوگ ملک کے اہم عہدوں پر موجود ہیں۔ صدر صاحب کس کس کی مخالفت مول لیں۔“

”مخالفوں کی پروا کیے بغیر ایک اللہ کو کیوں راضی کیا جائے۔ محمود نے کہا۔“

”اں! لیکن یہ ایمان کی پختگی کی بات ہے۔ اسی وقت انپیکٹر جمشید کی آواز انہوں نے سنی۔ وہ کڑ رہے تھے۔“

”ہیلو سر۔ جمشید بول رہا ہوں۔ ہمیں اسی وقت ڈوبان جانا ہے۔ اس زبردست کامیابی کے سلسلے میں۔ معمول کی پرواز کا انتظار نہیں کر سکتے۔ لہذا ایک اسپیشل طیارہ چاہیے۔“ دوسری طرف کی بات سن کر انہوں نے ریسیور دکھ دیا اور بولے :

”ہم ٹیک ایک گھنٹے بعد پرواز کر سکیں گے۔“

”او۔۔۔ تب تو آپس آتی کہ اللہ حافظ کر دینا چاہیے۔“

”لیکن یہ ہر اب بھی بہت سی چیزیں موجود ہیں۔“

”بگم جمشید نے گویا تہر دار کیا۔“

”آپ ان کو پیک کر دیجیے۔ ہم ساتھ ملے جائیں گے۔“

مرزا خاسر کو اہمیت دینے کی بات بھی اس طرح سمجھ میں آجاتی ہے۔“

”جوں! ہم فرض کر لیتے ہیں کہ ایسا ہی ہوا ہے، اس طرح تو پھر مرزا خاسر ہمارے لیے اور بھی اہم آدمی بن گیا ہے اور اب اس تک پہنچنا بہت مزوری ہو گیا ہے۔“

”اں! اب ہم یہاں اور نہیں ٹھہر سکتے۔ نہ پرواز کا انتظار کیا جا سکتا ہے۔ میرا خیال ہے۔ ہمیں خصوصی طیارے سے جانا ہوگا۔“ انپیکٹر کامران مرزا نے کہا۔

”اور اس کے لیے ہمیں صدر مملکت سے بات کرنا ہو گی۔ یہ کہ کہ انپیکٹر جمشید فون پر جھک گئے۔“

”حیرت ہے۔ فریڈ کا ذہن کہاں جا پہنچا۔“ پروفیسر واؤڈ بڑبڑاتے۔“

”اور یہ کیا حیرت کی بات نہیں۔ کہ یہ لوگ خود کو مسلمان کہتے ہیں۔ اور تمام اسلامی ملکوں کے تعلقات سازش کر رہے ہیں۔ وہ بھی ایک اسلامی ملک میں رہتے ہوئے، ان حالات میں تو ان کا وجود سرطان کے چھوڑے سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں۔ اب ان لوگوں کو ملک سے نکالنے کی ہم چٹانا ہوگی۔“

# Malik ji

اور چوتھے قدم کا آدمی اندر داخل ہوا :

" میں اپنے معزز مہمانوں کو خوش آمدید کہتا ہوں۔ اس نے قدم سے جھک کر کہا۔

" آپ کی تعریف۔

" نہیں۔ معقول باتوں میں اس نے کہا۔

" تو دین آپ نے یہی تھی؟

" ہاں! یہاں آپ میرے مہمان ہوں گے۔

" لیکن جناب۔ آپ نے اپنا مکمل تعارف نہیں کرایا۔

" میں یہاں کی وزارت خارجہ کا سیکرٹری ہوں۔ وہ

منکرایا۔

" اوہ اچھا۔ تو کیا ہمارے ملک کے صدر صاحب نے آپ

کو فون کیا تھا۔

" ہاں! یہی بات ہے۔

" لیکن جناب۔ ہم آپ کو زحمت نہیں دینا چاہتے،

ہم ہوٹل میں ٹھہریں گے۔ انگریز ہمیشہ بولے۔

" یہ کس طرح ہو سکتا ہے جناب! اس نے حیران

ہو کر کہا۔

" کیوں۔ ہر کوئی نہیں سکتا۔ انگریز کا رمان مریا ہوئے۔

" میرا مطلب ہے۔ میرے مہمان اور کسی ہوٹل میں ٹھہریں۔

انگریز کام ان مریا کھڑے ہو گئے۔

" اور پھر انہوں نے اخراغری کے عالم میں تیاری کی،

ٹھیک آدھ گھنٹے بعد وہ ایر پورٹ پر موجود تھے۔ اور اس

کے آدھ گھنٹے بعد وہ ڈومان کی طرف اڑتے جا رہے تھے۔

تین گھنٹے کے سفر کے بعد وہ ڈومان کے ہوائی اڈے

پر اترے۔ تو دو باوردی آدمیوں نے ان کا استقبال کیا:

" آپ کے لیے وین حاضر ہے۔

" لیکن ہم نے تو کسی وین کا آرڈر نہیں دیا تھا۔

" آپ کے صدر صاحب نے ہماری حکومت کو اطلاع

دی تھی۔

" اوہ۔ تب تو ٹھیک ہے۔

اور وہ اس وین میں بیٹھ گئے۔ جلد ہی انہیں ایک

سرکاری عمارت میں پہنچا دیا گیا۔ ایک بل کمرے میں

انہیں کسی کا انتظار کرنا پڑا۔

" پتا نہیں کیا چکر ہے۔ صدر صاحب کو انہیں فون

کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ ہم خود ہی ٹیکسیوں میں کسی

ہوٹل تک جا سکتے تھے۔ محمود بڑبڑایا۔

" کوئی بات تو ہو گی۔ فرزانہ بڑبڑائی۔

اور پھر انہوں نے بھاری قدموں کی آواز سنی۔ ایک موٹے



# Malik ji

کھوا دیں:

• بہت بہتر۔ اس کا نام مرزا خاسر ہے۔  
 • کیا۔ نہیں۔ یعقوب با کے مزے سے حیرت زدہ اعجاز  
 میں بنگلا۔



ان سب نے حیرت جبری نظروں سے ان کی طرف  
 دیکھا۔ پھر انکسٹر کا مرزا مرزا بولے،

• خیر تو ہے۔ آپ بے نام سن کر چمک اٹھے:

• اس لیے کہ میں آپ کو ان کے بارے میں بتا سکتا  
 ہوں۔ یہ تو براہ راست ہمارے صدر صاحب کے مہمان ہیں۔  
 • کیا مطلب؟ وہ زور سے چونکے۔

• ان کے صدر سے دوستانہ تعلقات ہیں:

• اور وہ دھک سے رو گئے۔ اسی وقت یعقوب با  
 نے کہا:

• آپ نے کیا کہا تھا۔ آپ ان کی تلاش میں ہیں؟

• جی ہاں، میں نے یہی کہا تھا۔

• لیکن کیوں۔ وہ گیا ہے؟ اس نے حیرت زدہ اعجاز

• آپ فکر نہ کریں۔ ہم ضرورتاً ہوش میں ٹھہریں گے۔

ایک بہت اہم کام کی وجہ سے۔ اس کام سے فارغ ہونے  
 کے بعد اگر میں کوئی ملا تو پھر ہم آپ کی مہمان نوازی  
 سے کھلی گفٹ اندوز ہوں گے:

• خیر۔ جیسے آپ کی مرضی۔ کسی بھی قسم کی کوئی ضرورت  
 ہو یا پریشانی صوف ہو تو آپ مجھے فون ضرور کیجیے گا۔  
 چاہے رات کے بارہ ہی کیوں نہ بچے ہوں، میں سر کے  
 بل حاضر ہو جاؤں گا:

• اس۔ اس کی ضرورت نہیں جناب۔ آپ کا ہر بندہ  
 ہی آجائے گا خادق نے گھبرا کر کہا اور وہ شکر اٹھے۔  
 یعقوب با بھی مسکراتے بیٹہ نہ رہ سکا۔

• ہمارے دھک کا ایک اہم آدمی رات کی پردواز  
 سے ڈو مان کے ایر پورٹ پر اترتا ہے۔ دراصل ہم اس  
 کی تلاش میں ہیں۔ کیا آپ اس سلسلے میں ہماری کچھ  
 مدد کر سکتے ہیں:

• اگر پتے سے اطلاع ہوتی تو وہ ہماری نظروں سے  
 چھپا نہیں رہ سکتا تھا، لیکن ان حالات میں آپ خود سچیے  
 بیلا میں کس طرح اس کے بارے میں جان سکتے ہوں؟  
 تاہم میں کوشش ضرور کر سکتا ہوں۔ آپ مجھے اس کا نام

# Malik ji

میں پڑھا۔

" ایک بہت اہم معاملہ ہے۔ کیا آپ جانتے ہیں۔ مرزا غلام کون ہے؟ آپ کو ہمیشہ نے نکر مندانا جیسے میں کہا۔  
" ہاں۔ آپ کے ملک کا رہنے والا ہے اور ہمارے صدر کا گہرا دوست ہے۔"

" اس کے مذہب کے بارے میں کوئی بات؟  
" ہاں: یہ بات بھی سننے میں آئی ہے کہ وہ حضور نبی کریم ﷺ کے بعد کسی شخص کو نبی مانتا ہے۔ اور خود کو مہادیوانی کہلاتا ہے۔"

" آپ نے بالکل ٹھیک سنا ہے۔ اور ایسا عقیدہ رکھنے والا آدمی مرتد ہے۔ دائرۃ اسلام سے خارج ہے، پھر آپ کے صدر نے اسے دوست کیوں بنا رکھا ہے، کیا انہیں اس کے مذہب کے بارے میں کچھ پتا نہیں؟  
" معلوم ہے، لیکن وہ ذرا روشن خیال ہیں۔  
" یہ روشن خیالی نہیں۔ اسلام سے دوری ہے پروفیسر داؤد بولے۔"

" شاید آپ کا خیال ٹھیک ہے، لیکن ہم لوگ یہ بات اپنے صدر سے کس طرح کر سکتے ہیں؟  
" اس شخص نے اور اس کی جماعت نے ہمارے ملک

کو ہر طرح کا نقصان پہنچانے کی پوری کوشش کی ہے۔ اور پھر ملک سے فرار ہو کر یہاں آ گیا ہے۔ انپیکٹر ہمیشہ نے عکسین انداز میں کہا۔

" اوہ۔ بہت افسوس ناک خبر ہے۔"

" اب اگر ہماری حکومت آپ کی حکومت سے درخواست کرے کہ اس کو ہمارے حوالے کر دو تو آپ کی حکومت کا کیا جواب ہوگا۔ پہلے تو یہ بتائیے۔"

" یہ واقعی ایک الجھا ہوا سوال ہے۔ اگر صدر صاحب کے دوست کا نہ ہوتا تو یقیناً ہماری حکومت آپ کی حکومت کا احترام کرتی اور اس شخص کو آپ کے حوالے کر دیتی۔ لیکن اب جب کہ وہ صدر صاحب کا دوست ہے۔ وہ کس طرح اسے آپ کے حوالے کر سکتے ہیں؟  
" آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ لیکن یہ بھی تو سوچئے کہ اس کا نتیجہ کیا نکلے گا۔"

" ہاں: میں سوچ چکا ہوں۔ دونوں ملکوں کے تعلق خراب ہو جائیں گے۔ تجارت بھی بند ہو جائے گی اور آمد و رفت بھی۔ دونوں ملکوں کے درمیان جی قدر معاہدے ہو چکے ہیں۔ وہ سب کے سب کچھ دھماکے کی طرح ٹوٹ جائیں گے۔"

# Malik ji

نہیں ہو سکتا۔ انپکٹر کامران مرزا کو فحشہ آگیا۔

”یہ آپ کا خیال ہے۔ میرا نہیں۔ وہ بولا۔

”تو کیا آپ صرت ایک دوست کے لیے ایک دوست  
ملک کو ناراض کر لیں گے؟“

”میرا خیال ہے۔ آپ کے ملک کو ناراض نہیں ہونا  
چاہیے۔“

”اور اگر میں اس شخص کو اپنے ملک کا مجرم ثابت  
کر دوں۔ انپکٹر جمشید نے تجویز پیش کرنے کے انداز میں کہا۔  
”ہو سکتا ہے۔ یہی بات ہو۔ لیکن وہ ہمارے ملک  
کا مجرم نہیں ہے۔“

”اس کا مطلب ہے۔ جب تک میں اسے آپ کے  
ملک کا مجرم ثابت نہ کر دوں۔ اس وقت تک آپ اسے  
مجرم خیال نہیں کریں گے۔“

”ہاں ایسی بات ہے۔ وہ بولے۔

”خیر۔ توں ہی سمجھی۔ ہم یہ بھی کریں گے۔ ساتھ  
ہی آپ سے ایک درخواست بھی ہے۔ اور وہ یہ کہ آپ  
اپنے دوست کو ہمارے ہاٹے میں نہیں جلائیں گے۔“

”پلے ٹھیک ہے۔ یہ میں کروں گا۔ وہ مسکرایا۔

”بہت بہت شکریہ جناب یہ ہے کہ انپکٹر جمشید آٹھ

”آپ نے بالکل ٹھیک اندازہ لگایا۔ سوال یہ ہے کہ  
کیا آپ کے ملک کے صدر اس ایک شخص کے لیے یہ  
سب کر گزریں گے؟“

”م۔ میرا خیال ہے۔ آپ کی صدر صاحب نے ملاقات  
کرا دیتا ہوں۔ آپ اس سوال کا جواب انھی سے لے  
لیجیے گا۔ یعقوب ہانے پریشانی کے عالم میں کہا۔

”میں کوئی اعتراض نہیں۔ ہم ان سے بھی ملاقات  
کر لیتے ہیں اور یہ باتیں ان سے بھی کہنے کے لیے تیار  
ہیں، لیکن فیصلہ تو آپ سنا ہی چکے ہیں؟“

”فوری نہیں کہ میرا ہی خیال ٹھیک ہو۔ آپ ان سے  
ملاقات ضرور کریں۔“

”ابھی بات ہے۔ ہم تیار ہونے میں چند منٹ لگائیں  
گے۔“

”فوری کیوں نہیں؟ یعقوب ہانے کہا۔

”آدھ گھنٹے بعد وہ انعام کے صدر کے سامنے بیٹھے  
تھے۔ وہ ان سے بہت گرم جوشی سے ملا تھا، لیکن جب  
انپکٹر جمشید نے ملاقات کی وجہ بتائی تو اس کا منہ بند گیا۔

”مسٹر مرزا فخر میر سے بہت گہرے دوست ہیں۔“

”وہ جابانی ہے۔ اور کوئی جابانی کسی مسلمان کا دوست

کھڑے ہوئے۔

" ایک منٹ۔ میرا خیال ہے۔ آپ میرے بارے میں عجیب عجیب باتیں سوچ رہے ہوں گے۔ لیکن میں ایک مسلمان آدمی ہوں۔ اور مسلمان جب کسی کو دوست کو دیتا ہے۔ یا جب اپنے گھر میں اسے مہمان ٹھہرا دیتا ہے تو پھر اس کی حفاظت کرتا ہے۔"

" ہوں۔ آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ ہمیں آپ سے کوئی شکایت نہیں۔"

" شکر ہے؟ اس نے کہا اور وہ باہر نکل آئے۔ باہر یعقوب با ان کا انتظار کر رہا تھا۔ مسکرا کر ان کی طرف بڑھا: "آپ کا خیال ٹھیک ہی ثابت ہوا! انپکڑ جمشید بولے۔" "ماہم۔ ہم ان سے ایک اجازت حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ اور وہ یہ کہ اگر ہم نے یہاں اس کا کوئی جرم ثابت کر دیا تو پھر اس کو ہمارے حوالے کر دیا جائے گا۔ یا یہاں کے قانون کے مطابق سزا دی جائے گی۔" انپکڑ کامران مڑتا بولے۔

" لیکن وہ جلاہی یہاں کوئی جرم کیوں کرنے لگا۔ یعقوب نے مایوسانہ انداز میں منہ بنایا۔

" اس بات کو چھوڑیے۔ اور یہ بتائیے۔ جب بھی مرزا

# Malik ji

خاص آتا ہے۔ یہاں تفریح وغیرہ کی غرض سے کس ہوٹل میں جانا پسند کرتا ہے؟

" ہوٹل غمارہ۔ اس نے کہا۔

" کیا یہ بہت اچھا ہوٹل ہے؟

" ہاں! ہمارے ملک کا سب سے اچھا ہوٹل، لیکن اس ہوٹل میں ایک خاص بات ہے۔ یعقوب ہا مسکرایا۔

" خاص بات بتانے کے سلسلے میں آپ مسکرائے کیوں،

اس کا مطلب تو یہ ہے کہ وہ کوئی بہت ہی خاص بات ہے۔ آفتاب بڑ بڑایا۔

" ہاں! بالکل۔ بات دراصل یہ ہے کہ ہوٹل خمدہ جاہانزیں نے بنایا ہے؟

" ارے! ان کے منہ سے نکلا۔

" ہماری حکومت نے ان کو خوشی سے اجازت دی تھی، اور اس وقت وہ ملک کا سب سے بڑا اور مشہور ہوٹل ہے۔ اس کے ریٹ بھی آسماں سے باتیں کرتے ہیں۔ چھوٹے سہنے دولت مند لوگ اس میں داخل ہونے کی جرات نہیں کرتے!

" او۔ تب تو ہمیں وہیں ٹھہرنا ہوگا۔

" آپ۔ آپ ٹھہریں گے اسی ہوٹل میں۔ اس نے

# Malik ji

جس لوگوں نے حضور نبی کریم ﷺ کی نبوت پر ڈاکا ڈالا ہو۔ ہم ان کے اٹھ کی یا ان کے ہوش کی یا ان کے کسی کارخانے کی بنی ہوئی کسی بیڑ کو کسی طرح اپنے جسم میں داخل کر سکے ہیں۔ ہم نے تو اپنے ملک میں ان کی مصنوعات کا بائیکاٹ کر رکھا ہے۔

واقعی۔ آپ لوگوں کا جذبہ قابل قدر ہے۔ حضور ﷺ سے محبت ہو تو ایسی۔ آئندہ میں بھی ان کی کوئی چیز نہیں کھاؤں گا۔ نہ استعمال کی کوئی چیز ان کے ہاں کی بنی ہوئی خریدوں گا۔

”بہت خوب۔ اگر ہر مسلمان یہ عہد کرے۔ تو چند ہی دن میں جو ادھر ادھر جاگتے نظر آئیں۔ انہیں کامران مرزا نے مسکرا کر کہا۔

اور پھر وہ ایک سرکاری گاڑی میں ہوٹل منارہ پہنچے۔ گاڑی سے اترنے کے بعد بھی کوئی ہیرا ان کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔ شاید اس لیے کہ وہ کسی شاندار کار سے نہیں، سرکاری گاڑی سے آتے تھے۔ آخر انھوں نے اپنا سامان خود اٹھایا اور دروازے کی لٹ بڑھے۔ ہوٹل کی عمارت دیکھ کر وہ حیرت زدہ رہ گئے تھے۔ انھوں نے اپنی زندگی میں بہت کم ایسے شاندار وار ہوٹل

جس پر کر کہا۔

”کیوں۔ کیا ہوا۔“ خان رحمان کے لہجے میں حیرت تھی۔

”میرا مطلب ہے۔ آپ انہیں صاحبان تو ملازمت کرتے ہیں۔ آپ کے دو دفوں دوستوں سے میں واقف نہیں ہوں۔ ہو سکتا ہے یہ مال دار ہوں، لیکن اس ہوٹل میں ٹھہرنے کے لیے۔ میں عرض کر چکا ہوں۔ صرف مال دار ہونا کافی نہیں ہے۔“

”یہاں تفاوت کے طور پر صرف اتنا ہی کہوں گا کہ میرے یہ دوست افریقہ کی چند سونے کی کانوں کے مالک ہیں اور ان میں سے بڑی مقدار میں سونا نکال رہا ہے۔ میرے یہ دوست ملک کے سب سے بڑے سائنس دان ہیں۔ اور خاندانی طور پر ایک بہت بڑے گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہ گیا نہیں بے چارہ۔ اور انہیں کامران مرزا۔ ہم بھی برسے برسے سے تو ہیں ہی۔“

”اوہ۔ اوہ۔ تب تو۔ معاف کیجیے گا۔ آپ وہاں رہیں گے۔“

”ہم وہاں رہیں گے ضرور۔ لیکن وہاں کی کوئی چیز کھانی نہیں سکیں گے۔“

”کیوں؟“ یعقوب با کے لہجے میں حیرت تھی۔

# Malik ji

۲۵۲

آپ کی بھگ ہو جاتے گی تو خدمت گزار بھی آپ تک پہنچ جائیں گے۔  
"شکر ہے۔" انھوں نے کہا۔

اور اندر داخل ہو گئے۔ ہوٹل کے اندر ٹھاٹھ باٹھ زالے تھے، لیکن انھیں ٹھاٹھ باٹھ سے کیا غرض ہو سکتی تھی۔ بھنگ ہال میں انھیں کرسیوں پر بیٹھ جانا پڑا۔ ان سے پہلے ہی بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ معاملہ اگر مرزا خاں کا نہ ہوتا تو وہ کبھی اتنی زحمت نہ گوارا کرتے اور اٹھ کر کبھی اور ہوٹل کا رخ کرتے۔ آخر کار ان کی باری آئی۔ اور ایک بیڈی کلرک سے واسطہ پڑا:

"ہاں آپ فرمائیے۔"

"ہمیں چار ڈبلی کمرے چاہیے۔"

"اور کتنے دن کے لیے؟ اس نے پوچھا۔"

"کم از کم ایک ہفتے کے لیے۔" انہیں ہنسی ہوئی۔  
"ایک بات ذہن نشین کر لیں۔ اگر آپ کمرے ایک ہفتے کے لیے لیں گے تو پھر ایک ہفتے کے بعد خالی کرنا ہوں گے، کیوں کہ اگلے دن سے ان کی بھنگ کسی اور کے لیے ہو چکی ہو گی۔ لہذا اگر آپ کو یہ عملہ ہے تو قیام لہا ہو جاسکتا ہے۔ اسی وقت پندرہ دن کے

دیکھے تھے۔ دروازے پر مسلح چوکیدار موجود تھے۔ اور بیروں کی کافی بڑی تعداد کرسیوں پر بیٹھی تھی:

"کہاں چلے آ رہے ہیں جناب؟" ایک بیرس نے مزہ بنا کر کہا۔

"ٹھہر مل گئے جیسی اس ہوٹل میں۔"

"اس ہوٹل میں ٹھہرنے کے لیے ایک لمبی سی کار آپ کے پاس ہونی چاہیے۔"

"ہم غیر ملکی ہیں۔ کیا غیر ملکی بھی لمبی کاروں میں یہاں آتے ہیں؟" خادوق نے طنزاً لہجے میں کہا۔

"وہ ہوٹل کی کاروں میں ہوٹل تک آتے ہیں۔ اپنے ٹھک سے ہی ہوٹل میں بھنگ کرا لیتے ہیں، پھر اپنی آمد کی اطلاع ہوٹل کو دیتے ہیں۔ یہاں سے کاریں بھیج دی جاتی ہیں۔"

"شکر ہے۔ ہم بچوں کو چھٹی مرتبہ یہاں آتے ہیں اور سڑکاری مسلح ہو آتے ہیں۔ اور اس ہوٹل کے بارے میں معلوم بھی نہیں تھا، اس لیے ہوٹل کے منابضے پر سے نہیں کر کے، لیکن بہر حال ہم یہاں ٹھہرنے کی ہمت رکھتے ہیں۔"

"اگر یہ بات ہے تو آپ بھنگ ہال میں چلے جائیں۔"

# Malik ji

”اوہ! ان کے مزے نکلا۔ یہ بات یہ عقوبت ہانے ہی  
انہیں نہیں بتائی تھی۔ شاید اسے معلوم ہی نہیں تھی۔“

”کیا ہم ان سے مل سکتے ہیں؟“

”وہ یہاں نہیں رہتے۔ ویسے سنا ہے۔ رات آتے

ہیں۔ لیکن ابھی ہوٹل نہیں پہنچے۔“

”جب وہ ہوٹل آئیں تو ہمیں اطلاع دے سکتے ہیں؟“

”ضرور جناب۔ کیوں نہیں۔“

”شکریہ۔ اب آپ جا سکتے ہیں۔“

بیر سے چلے گئے۔ اور وہ اپنا سامان ترتیب سے

رکھنے لگے۔ اس کام میں فرزانہ اور فرحت بڑی پیش پیش تھیں۔

”ہم یہاں آ تو گئے ہیں، لیکن ہمیں معلوم نہیں کہ کیوں

آتے ہیں؟ اشفاق بڑا بڑا یا۔“

”مرزا خاصر سے ملاقات کریں گے۔ اور کس لیے آتے

ہیں؟ شوکی نے اسے گھورا۔“

”اور ملاقات کر کے اس سے یہ معلوم کریں گے کہ اس

کا میاں کس کا راز کیا ہے؟ اشفاق نے طنزیہ لہجے میں کہا۔“

”اے! اے! کیوں نہیں؟“ بھون بولا۔“

”اس کے ہوٹل میں ہم یہ کام کس طرح کر سکیں گے

جلا؟ فرحت نے جلدی سے کہا۔“

یہ بیک کروالیں۔“

”مشورہ نیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ پندرہ دن کے لیے

بیک کر دیں۔ خان رحمان مسکراتے۔“

”چھ لاکھ روپے ضایت فرمائیں۔ اس نے فوراً کہا۔“

”چھ لاکھ روپے۔ کس چیز کے؟“

”پندرہ دن کا کرایہ، چار ڈبل کمروں کا۔ اور کس

چیز کا۔“

”کمرے کا ریٹ کیا ہے؟“

”دس ہزار روپے ریویر۔ اس نے مزہ بنایا۔“

”اوہ اچھا۔ ٹھیک ہے؟ خان رحمان نے جلدی سے ٹیبل پر

چیک نکالا اور کھ کر اگے سرکا دیا۔“

”یہ آپ کے کمروں کے نمبر ہیں۔ اس نے ایک کاغذ ان

کی طرف بڑھایا اور گھنٹی کا بٹن دبا یا۔ اور پھر چھ بیرے

ان کی طرف بڑھے۔ دو منٹ بعد وہ اپنے کمروں کے

ساتھ کھڑے تھے۔ پھر ایک کمرے میں داخل ہوئے۔“

بیروں نے ان کا سامان پیچھے رکھ دیا۔“

”اس ہوٹل کے مالک کا نام کیا ہے؟ شوکی نے ایک

بیرے کی طرف دیکھا۔“

”مرزا خاصر۔ اس نے کہا۔“

# Malik ji

کہا۔

پروفیسر داؤد نے کوئی جواب نہ دیا۔ انہوں نے انگلی ہونٹوں پر رکھی، سب کو خاموش ہو جانے کا اشارہ کیا، پھر عجیب سے قلم اور ایک کاغذ نکالا اور اس پر کچھ لکھنے لگے۔ کاغذ ان کی طرف سرکایا تو وہ سب ایک ساتھ آگے بڑھے اور دیکھا کہ وہ لکھے۔ پھر اس تحریر پر نظر پڑی۔ پروفیسر صاحب نے لکھا تھا:

"اس کمرے میں ہونے والی گفتگو سنی جا رہی ہے۔"

وہ دھک سے رو گئے۔

"اللہ کے جہر سے پریشان فاروقی بولا۔

"شاید ہم کسی بڑے خطرے کو آواز دے چکے ہیں۔"

فرزاد نے غلا میں گھورتے ہوئے کہا۔

"یہ ضروری نہیں۔ کہ خطرے نے ہماری آواز سن لی ہو۔"

آفتاب بولا۔

"م۔۔۔ مجھے ایک عجیب سا احساس ہو رہا ہے۔ پروفیسر داؤد کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔

"کیا مطلب۔۔۔ عجیب سا احساس کیا۔ آصف نے جلدی سے کہا۔

"عجیب احمق ہو۔۔۔ بھئی عجیب احساس عجیب ہی ہوتا ہے۔"

محمود مسکرایا۔

"احمق ہو گئے تم خود۔ آصف نے صنا کر کہا۔

"ظہر و بھئی۔۔۔ پہلے پروفیسر صاحب کے عجیب احساس کے بارے میں جان لو، پھر اپنی ٹانگنا۔ انیکہ کامران مرزا گجرا کہہ بولے۔

"میں بتا نہیں سکتا۔ پروفیسر بکھارتے۔

"جی۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ آپ بتا نہیں سکتے۔"

"ہاں! بس۔۔۔ بتا نہیں سکتا۔ پروفیسر داؤد نے کہا۔

"پھر، ہمیں کس طرح معلوم ہوگا؟ فرزاد نے پریشان ہو



# Malik ji

نے چاقو کی نوک سے اشارہ کیا۔ وہاں ہر ایک ہر ایک سوراخ  
نظر آئے۔ ان سوراخوں کو دیکھ کر انہیں بھی یقین آ گیا  
کہ ہر وہ فیروزہ دار ڈھیکہ کہ رہے تھے۔ اب انہوں نے چاقو  
کی نوک سے اس جگہ کو کاٹ ڈالا۔ پاتے میں ایک نواز  
سا بنا ہوا تھا۔ اور اس میں بیڑا مار کا ایک نھا سا  
پتیکر موجود تھا۔ اب ہر وہ فیروزہ دار نے چاقو کی مدد سے  
ہی پتیکر کو کھول ڈالا اور اس کے ہنڈر لگے۔ ہار اکھاڑ  
ڈالے۔ پھر انہوں نے اسے اسی طرح بند کر دیا۔  
اور پاتے کو پہلی حالت پر لے آئے۔ اب اوپر سے دیکھ  
کر کوئی یہ نہیں کر سکتا تھا کہ اس پتیکر کے ساتھ کیا سلوک  
کیا گیا ہے۔

اب ہم اپنی باتیں کر سکتے ہیں۔ توہ سکو اتے۔

”بہت بہت شکریہ ہر وہ فیروزہ صاحب۔ سوال یہ ہے کہ کیا  
صرف اسی کمرے میں یہ استعمال ہے۔ یا یہاں کے تمام  
کمروں میں یہ بیڑا موجود ہے؟“

”ہمارے پاس تین کمرے اور ہیں۔ پہلے ہم ان کا  
جاتوہ لے لیں۔ پتیکر کام ان مرزا بولے۔

یہ ڈھیکہ رہے گا۔“

”وہ دوسرے کمرے میں آتے۔ یہاں بھی ایک مہری

## سوراخ ہی سوراخ

انپیکر جمید نے قلم ہاتھ میں لیا اور لکھا:

”آپ نے یہ اندازہ کس طرح لگایا؟“

”اس کمرے میں ایسے آلات نصب ہیں۔ لیکن خفیہ طریقے  
سے۔ عام آدمی ان کی موجودگی نہیں جھانپ سکتا۔ جواب  
میں انہوں نے لکھا۔

”پھر کیا کریں؟ انپیکر جمید نے لکھا۔

”ہیں اس نظام کو بے کار کر سکتا ہوں۔ انہوں نے  
لکھا۔

”ڈھیکہ ہے۔ کر دیں۔ انپیکر جمید نے گویا اجادت دی۔

”محمود۔ اپنا چاقو دینا۔ ہر وہ فیروزہ دار نے لکھا۔

اور محمود نے چاقو انہیں دے دیا۔ ہر وہ فیروزہ دار نے

چاقو ہاتھ میں لیا اور آٹھ کھڑے ہوتے۔ کمرے میں ابھی

مہریوں میں سے ایک کے پاتے کے قریب بیٹھ کر انہوں

# Malik ji

یہ منگل کرہ تھا۔ کمرے کے درمیان میں ایک مہری  
بچھی تھی۔ انہوں نے فوراً اس کے پائے دیکھ ڈالے۔  
وہاں ہی سوراخ موجود تھے۔

”آپ یہاں کب سے ٹھہری ہوئی ہیں؟“

”ایک ہفتہ ہو گیا ہے۔ ابھی مین ہنٹے اور ٹھہروں  
گئی۔ میں اپنے گھر سے تفریح کرنے کے لیے نکلی ہوں۔  
”ہم یہاں پہلی مرتبہ آتے ہیں۔ یہاں کی کوئی خاص بات؟“  
”خاص بات یہ خاص ہوٹل ہے۔ اس جیسا ہوٹل دنیا  
کے بڑے سے بڑے ٹھکانے میں بھی شاید ہی ہوگا۔“

”گویا آپ یہاں صرف اس ہوٹل میں ٹھہرنے کی  
غرض سے آئی ہیں؟“ آصف نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔

”نہیں خیر۔ یہ تو نہیں کہا جا سکتا۔ میں گھونٹے پھر  
بھی جاتی ہوں، لیکن زیادہ وقت ہوٹل میں گزارتی ہوں۔“  
”اچھا۔ بہت بہت شکریہ۔ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔  
”ارے ارے۔“ بیٹھے۔

”نہیں بس۔ اب چلتے ہیں۔ ابھی ابھی آئے ہیں نا۔  
سڑک کی تنگ بھی نہیں اتاری۔“  
”اچھا؟ اس نے کہا۔

اور دونوں باہر نکل آئے۔ پھر اپنے کمرے میں

کے پائے میں سوراخ نظر آئے۔ باقی دو کمروں میں بھی ایسا  
ہی نظر آیا۔ وہ پھر پہلے کمرے میں آئے:

”اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ صرف ہمارے ان چار  
کمروں میں ایسا ہے یا اور کمروں میں بھی؟“  
”یہ بھی دیکھ لیجئے ہیں۔ کسی پڑوسی کے کمرے میں  
جا کر۔“ محمود بولا۔

”ٹھیک ہے۔“ یہ کلام تم اور آصف کر آؤ۔ سب کے  
جانے کی ضرورت نہیں۔“

”جی ہستہ؟“ دونوں نے ایک ساتھ کہا اور کمرے سے نکل  
کر ایک پڑوسی کے دروازے کی گھنٹی بجائی۔ چند سیکنڈ  
بعد دروازہ کھلا اور ایک عورت نظر آئی:  
”فرمائیے؟“

”ہم ابھی ابھی یہاں آئے ہیں۔ یہ ساتھ والے کمرے  
ہمارے ہیں۔ ہم نے سوچا۔ اپنے کسی پڑوسی سے ہی  
مل لیا جائے۔“

”اور ضرور۔ آئیے۔ تشریف لائیے۔ عورت نے خوش  
اخلاق انداز میں کہا۔

وہ اس کے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ اور عورت  
کے اشارہ کرنے پر صوفوں پر بیٹھ گئے۔

# Malik ji

سے کہا۔ شاید وہ چاہتے تھے کہ اس کی اس بات پر اعتراض نہ کیا جائے۔

اور وہ باہر نکل آئے۔ کیٹک نے دروازہ بند کر لیا۔ وہ دوسرے کمرے کی طرف بڑھے، پھر انپیکٹر کامران مرزا پہلے کمرے کے دروازے کی طرف پلٹ گئے اور ان کے سامنے کے سوراخ سے آنکھ لگا دی۔ انہوں نے دیکھا۔ کیٹک اسی خانے کو کھولے بیٹھا تھا اور جلدی جلدی تار جوڑ رہا تھا۔ صرف دو منٹ میں وہ فارغ ہو گیا۔ اور دروازے کی طرف بڑھا۔ انپیکٹر کامران مرزا جلدی سے پیچھے ہٹ آئے اور دوسرے کمرے میں داخل ہو گئے۔ باقی ساتھی دروازے سے ہی لگے کھڑے انہیں دیکھ رہے تھے۔ وہ بھی پیچھے ہٹ گئے۔ اسی وقت کیٹک دروازے پر نمودار ہوا اور بولا:

"اب آپ اسی کمرے میں چلے جائیں۔ ہر چیز ٹھیک ہے۔"

"شکریہ۔" وہ باہر نکل گئے۔ کیٹک اندر داخل ہو گیا۔ پانچ منٹ بعد وہ ان کے پاس آیا اور بولا:

"میں نے ہر چیز چیک کر لی ہے۔ خراب۔ کوئی ٹرابلی نہیں ہے۔"

داخل ہوئے:

"وہاں بھی سوراخ موجود ہیں۔"

"اس کا مطلب ہے۔ ہر کمرے میں یہ انتظام کیا گیا ہے۔ لیکن کیوں۔ ایسا کرنے کی کیا ضرورت پیش آگئی؟" خان رحمان بڑبڑاتے۔

"اس کا جواب بہت سیدھا اور صاف ہے۔" انپیکٹر کامران مرزا مسکراتے۔

"ذرا ہم بھی تو سنیں۔" پروفیسر داؤد چونکے۔

"میں اسی وقت دروازے کی گھنٹی بجی۔ انہوں نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر محمود نے چٹنی گرا دی۔ انہوں نے دیکھا۔ کیٹک نما ایک آدمی ان کے سامنے کھڑا تھا۔"

"میں اس کمرے کی چیزوں کو چیک کروں گا۔ کوئی چیز غراب تو نہیں۔ اور باقی تینوں کو بھی۔"

"تشریف لائیے۔" انپیکٹر جمیل نے بغور اسی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس طرح تو آپ کو زحمت ہوگی۔ آپ لوگ اپنے دوسرے کمرے میں چلے جائیں ذرا دیر کے لیے؟"

"اچھا۔ ٹھیک ہے۔" انپیکٹر کامران مرزا نے جلدی

# ۲۰ Malik ji

۲۲۲

"ہاں۔ دیکھو اب میں ہنگامہ کھڑا کرنے لگا ہوں۔ وہ سکراتے، پھر ان کے مزے سے ایک بار یک اور تیز آواز نکلی، جو دل میں گونج کر وہ گئی۔"

"یہ ہوٹل شریفوں کی جگہ نہیں ہے۔"

دل میں ایک لخت سناٹا چھا گیا۔ سارا جو مسلسل بچ رہا تھا۔ یک دم دم توڑ گیا۔ ہر کسی کی پیشانی پر زبل پڑ گئے۔ ان کے منہ انپکڑ جھید کی طرف گھوم گئے۔ کتنی ہی دیر تک سب لوگ اٹھیں کھا جانے والے انداز میں گھورتے رہے۔ پھر سفید لباس والا ایک شخص جو شکل صورت سے بہت خون ناک بھی نظر آ رہا تھا۔ ان کی طرف بڑھنے لگا، نزدیک پہنچ کر اس نے شریفانہ لہجے میں کہا:

"آپ نے کچھ کہا تھا۔"

"ہاں، کہا تو تھا۔"

"کیا کہا تھا۔ ذرا پھر سے کہیے۔"

"یہ ہوٹل شریفوں کی جگہ نہیں ہے۔"

"مینجر صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ اس نے اب بھی نرم آواز میں کہا۔"

"ان سے کہو۔ یہیں آ کر۔ سب کے سامنے بات

"بہت بہت شکریہ۔ وہ مسکرا دیے۔"

"کیک مڑا اور برآمدے میں قدم اٹھانے لگا۔ انپکڑ جھید نے شوکی کو اشارہ کیا۔ وہ فوراً اٹھا اور اس کے تعاقب میں لگ گیا۔ تین منٹ بعد اس کی واپسی ہوئی۔ اس نے مزے کچھ کھنا چاہا تھا مگر انپکڑ جھید نے اس کے مزے پر ہاتھ رکھ دیا اور ہاتھ میں قلم تھا دیا، شوکی مسکرا دیا اور پھر اس نے کہا: یہ کھانا کھا، یہاں سے قریب ہی کنٹرول روم ہے۔ کیک اس میں جا بیٹھا ہے۔"

"ہوں۔ اسے پھینٹنے کی ضرورت نہیں۔ ہم اس کمرے میں بھی نہیں بیٹھ سکتے۔ آؤ۔ ذرا دل کی خبر لے آئیں۔"

انپکڑ جھید نے کہا۔

وہ نیچے اترے اور دل میں داخل ہوتے۔ ہر کمرے کے نمبر کے مطابق ہی دل میں میزوں کے نمبر تھے۔ وہ اپنی میزوں پر جا کر بیٹھ گئے۔

"میں اب ایک عدد ہنگامہ کھڑا کرنے لگا ہوں۔"

انپکڑ جھید نے کہا۔

"تو کیا انکل۔ اس وقت ہنگامہ بیٹھا ہے۔ آفتاب کے لہجے میں جرت تھی۔"

# Malik ji

۲۶۶

تیاری میں بھی صرت مشینوں کو کام میں لایا جاتا ہے۔  
 ہاتھ نہیں لگاتے جاتے۔ فرنیچر دنیا بھر میں سب سے  
 زیادہ پسندیدہ فرموں کا تیار کردہ خریدایا گیا ہے۔ غسل خانوں  
 میں صفائی وغیرہ کے انتظامات جدید ترین ہیں۔ ان میں  
 ذرہ بھر بھی کسی کوئی نقص نہیں دکھایا جا سکتا۔ ان  
 حالات میں بھی اگر کوئی بے کسر کہے کہ یہ جگہ شریفوں  
 کے رہنے کے قابل نہیں تو پھر میں یہی کہہ سکتا ہوں کہ  
 نقص اس ہوٹل میں نہیں، کتنے والے کے دماغ میں  
 ہے۔ وہ روانی کے عالم میں کتنا چلا گیا۔

آپ اپنی بات مکمل کر چکے۔ اگر کچھ اور کہنا ہے تو  
 وہ بھی کہیں۔ ایکٹو جمشید بولے۔

نہیں۔ میں بات مکمل کر چکا۔ اب آپ کی باری  
 ہے۔ آپ کا دو ہفتے کا کرایہ اور سامان ہوٹل سے باہر  
 بھیجا یا جا چکا ہے۔ بھر سے بات مکمل کر کے جب  
 آپ باہر جاتیں گے تو وہ چیزیں آپ کو آپ کی گاڑی  
 میں رکھی میٹوں کی، لیکن اگر آپ جانے۔

تو آپ کا خیال ہے۔ ہم جا نہیں سکیں گے؟  
 نہیں۔ ہمارے ہوٹل بد امن قرار دیئے گئے ہیں  
 میں پہلی بار لگا ہے۔ میں نے بولیں کہ جی ہاں کر دیا

سب لوگ اس قسم کی گفتگو پسند نہیں کریں گے۔  
 اس نے کہا۔

کیوں پسند نہیں کریں گے۔ یہ ان لوگوں کا بھی مسئلہ  
 ہے۔ یہ بھی آخر یہاں رہائش پذیر ہیں۔ اور ہاں اگر میں  
 اپنی بات ثابت نہ کر سکتا تو پھر جو چہرہ کی سزا وہ میری۔  
 انھوں نے پڑھتوں اور شہری ہوتی آواز میں کہا۔  
 پھر سزا ہماری پسند کی ہوگی۔ اس نے کہا۔  
 چلو منظور۔ وہ بولے۔

سفید لباس والا مڑ گیا۔ مال سے اسے جاتے سب  
 لوگ دیکھتے رہے۔ آخر وہ ایک جاری بھر کم آدمی کے  
 ساتھ پھر مال میں داخل ہوا،  
 کیا بات ہے سزا اس کی آواز بھی کم جاری نہیں تھی۔  
 میرا دعویٰ ہے کہ یہ ہوٹل شریفوں کے قابل نہیں۔  
 ایکٹو جمشید بولے۔

ہماری ہر چیز میعاد سی ہے۔ ہم ہر چیز میں نکات  
 کا خیال رکھتے ہیں۔ ہمارے ہوٹل میں ایک کتھی بھی نہیں  
 دکھائی جا سکتی۔ ہر سے کسی چیز کو ہاتھ سے نہیں چھوتے،  
 ہر چیز کو میٹوں کے ذریعے پکڑا جاتا ہے۔ چیزوں کی

# Malik ji

یہاں آپ کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ اگر آپ آئیں گے۔  
 " میں ضرور آؤں گا۔ ابھی پہنچ رہا ہوں۔ اس نے کہا۔  
 انپیکٹر کامران مرزا دلیپور دکنہ کو مٹھے سے ہی تھے کہ  
 ہوٹل کے باہر پولیس کی گاڑیوں کے سائرن سنائی دیے،  
 اور پھر چند پولیس آفیسر اندر داخل ہوئے۔ ان میں  
 سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا:  
 " کیا بات ہے سٹر بارڈانی؟  
 " آپ ان لوگوں کو دیکھ رہے ہیں؟ بارڈانی نے ان  
 کی طرف اشارہ کیا۔

" بالکل دیکھ رہا ہوں سر۔ اس نے کہا۔  
 " ان لوگوں کا خیال ہے کہ یہ ہوٹل شریفوں کے  
 قابل نہیں۔  
 " کیا!؟ وہ زور سے چلایا۔

" ہاں، ان کا یہی کہنا ہے۔ اور یہ کہ انہوں نے ہوٹل  
 کی سائیکل کو زبردستی نقصان پہنچانے کی کوشش کی ہے۔  
 لہذا آپ انہیں گرفتار کر سکتے ہیں۔  
 " ضرور۔ کیوں نہیں؟ پولیس انپیکٹر اور آگے بڑھا۔  
 " ابھی نہیں جواب۔ صرف اس وقت جب ہم اپنی  
 بات ثابت نہ کر سکیں، انپیکٹر کامران مرزا مسکراتے،

ہے۔ میرا خیال ہے۔ پولیس آپ کو یہاں سے پولیس اسٹیشن  
 لے جائے گی۔

" آپ بھی یعقوب باکو فون کر دیں گا ورنہ۔ انپیکٹر دھینڈ  
 انپیکٹر کامران مرزا کی طرف مٹھے۔

" ہاں، ٹھیک ہے۔ انہوں نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔  
 " کیا مطلب؟ سینئر چونکا۔

" آپ نے پولیس کو فون کیا ہے یا نہیں؟ انپیکٹر کامران  
 مرزا نے مزہ بنایا۔

" بالکل کیا ہے۔ یہ ہمارا حق تھا۔

" تب ہمارا بھی یہ حق ہے کہ ہم سے کوئی زیادتی نہ  
 کرنے پائے۔ اس لیے ہم اپنے حمایتی کو یہاں بلائیں  
 گئے۔

" اوہ! ضرور ضرور۔ کیوں نہیں؟ اس نے خوش ہو  
 کر کہا، چہرہ بدلا۔

" ضرور فون کریں۔ کوئی اعتراض نہیں۔

اب سب لوگ اپنی مشغولیات کو بھول کر ان کی  
 طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ انپیکٹر کامران مرزا نے یعقوب با

کو نمبر ملائے اور بولے:

" ہیلو سٹر یعقوب با۔ کامران مرزا حاضر کر رہا ہوں،

# Malik ji

بلا دوسرے۔ بارہائی بولا۔

"لیکن جناب۔ ہم جیسے ہرگز نہیں دیکھے ہوں گے۔"  
فازوق بولا۔

"آج تو دیکھ لے ہیں۔"

عین اسی وقت باہر ایک گاڑی آکر رکی۔ پھر  
زود سے بگل بجا:

"اوہ۔ سر آگے۔" بارہائی کے مزہ سے نکلا۔

پھر وہ دروازے کی طرف دوڑ پڑا۔ سب کے سب  
بیرے بھی دوڑے۔ انہوں نے دیکھا، ان سب کے درمیان  
مرزا خاسر چلا آ رہا تھا۔



"مجھے۔ مرزا خاسر آپہنچا۔" فازوق بڑبڑایا۔

"ہمیں بھی اسی کا انتظار تھا۔" محمود بولا۔

اسی وقت انہوں نے دیکھا۔ بارہائی دبی آواز میں  
مرزا خاسر سے پکھ کر رہا تھا۔ فوراً ہی اس نے ان کی طرف  
دیکھا، پھر اس کا منہ بن گیا۔ شاید وہ ان لوگوں کو پہچانتا  
تھا۔ اس کے قدم ان کی طرف آٹھنے لگے:

"کیا مطلب؟ وہ چونکے اٹھے۔

"مگر ہم یہ بات ثابت کر دیں تو پھر آپ ہمیں کس  
طرح گرفتار کر سکیں گے؟

"بات معقول ہے۔ ثابت کریں۔"

"ہم نے بھی کسی کو فون کیا ہے۔ پہلے انہیں تو آ  
لینے دیں۔"

"اور وہ کون ہیں۔"

"مشر یعقوب با۔" انپکڑ جمشید بولے۔

"کیا مطلب۔" مشر یعقوب با۔ آپ کا مطلب ہے۔

سیکرٹری وزارت خارہ۔ پولیس انپکڑ چوٹکا۔

"ہاں! ہم یہاں ان کے مہمان ہیں۔"

"اگر آپ ان کے مہمان ہیں تو پھر ہوٹل میں کیوں

شہرے ہیں۔" پولیس انپکڑ بولا۔

"ہماری مرضی۔" خان رحمان نے کہا۔

"اب نہ جانے مشر یعقوب با کب آئیں۔ آپ ثبوت

پہلے ہی دے دیں۔ ان کی کیا ضرورت ہے؟

"ثبوت اتنا معمولی نہیں۔ بہت اہم ہے۔ اس ہوٹل

کی بنیادیں بن جائیں گی۔"

"بہت دیکھے ہیں بنیادیں بلانے والے۔ آج تک کوئی

# Malik ji

" نہ جانے ان کے مہربان کب آئیں گے۔ ہم یہاں کھڑے  
تو نہیں رہ سکتے: بارگاہی جتنا اُٹھا۔

" آپ سب لوگ تشریف رکھیے۔ کھڑا ہونے کے لیے کون  
کو رہا ہے: محمود مسکرایا۔

ان کے منہ پھول گئے۔ اب ہال میں موجود دوسرے  
لوگ بھی اکتاہٹ محسوس کرنے لگے تھے۔ پتلے دل چسپی کی  
لہر دوڑ گئی تھی، اب وہ لہر غائب ہو چکی تھی۔ لوگ پھر  
کھانے پینے میں مشغول ہو چکے تھے، لیکن اسی وقت  
ایک لمبی کار ہوٹل کے دروازے پر رُکی۔ اور یعقوب با  
اس سے اتر کر اندر داخل ہوا۔ اب پھر سب ان کی  
طرف دیکھنے لگے۔

" کیا معاملہ ہے جیسی؟ اس نے اندر آتے ہوئے کہا،  
پھر اس کی نظر مرزا خاسر پر پڑی۔ وہ زور سے چرنگکا،  
"اوہ۔ سر آپ بھی یہاں ہیں؟

" ہاں جیسی۔ آخر یہ میرا ہوٹل ہے؟  
"کیا کیا لڑکیا۔ آپ کا ہوٹل ہے۔ یہ بات میرے  
علم میں نہیں تھی۔

" حیرت ہے۔ آپ کو یہ بات معلوم نہیں۔ جب گرام  
لوگوں کو معلوم ہے۔ خیر رانا جی روتا ہے۔ اب نیئے معاملہ

" مرزا بارگاہی۔ شاید تم ان لوگوں کو نہیں جانتے۔

یہ میرے محلک کے مشہور و معروف سرائخ رمان انپکڑ جی  
اور انپکڑ کامران مرزا ہیں۔

" اوہ؟ کئی آوازیں اُجھریں۔ چہروں پر حیرت دوڑ گئی۔  
" اور اگر انہیں کوئی نقص نظر آیا ہے تو پھر یقیناً کسی  
بجہز میں نقص ہوگا۔ لہذا ہم ان سے معذرت کر لیتے  
ہیں اور نقص کو دور کرنے کی کوشش کریں گے۔ مرزا خاسر  
نے جلدی جلدی کہا۔

" نہیں جناب۔ آپ لوگ اس نقص کو دور نہیں کریں  
گے۔ خان رحمان مسکراتے۔

" پتا نہیں بات کیا ہے۔ میں تو بس اتنی سی بات  
جاننا ہوں کہ آپ لوگ میرے ہوٹل کو نقصان پہنچانا  
چاہتے ہیں، لیکن ایسا نہیں کر سکیں گے اور یہاں کے  
مٹاؤں کے مطابق آپ کو سزا جگھٹنا ہوگی۔

" ہم تیار ہیں۔ لیکن پہلے صفائی کا موقع تو دینا۔  
" ضرور۔ ضرور۔ کیوں نہیں۔ فرمائیے آپ کو کیا نقص  
نظر آیا ہے؟

" ہم دراصل اپنے ایک مہربان کا اختصار کر رہے  
تھے۔ انپکڑ جی جی۔ بولے۔



# Malik ji

ہر کسی کو معلوم ہو جائے کہ الزام درست ہے یا نہیں۔  
"بالکل ٹھیک۔ ہاں میں کئی آوازیں آجھریں۔"

"میرا خیال ہے، اس کی ضرورت نہیں۔ بارشانی نے  
من بنایا۔"

"حرج بھی کیا ہے۔ خان رحمان بول اٹھے۔"

"خیر۔ چند گلاب ساتھ ہیں۔ مرزا خاسر بولا۔"

اور ایک چھوٹا سا قائد رہائشی گروں تک پہنچ گیا۔  
وہ انھیں اپنے گروں کی طرف لے آئے۔ پھلے کمرے میں  
داخل ہوئے، محمود پھلے ہی غیر محسوس طور پر چاقو نکال  
چکا تھا۔

"یہ سوراخ دیکھ رہے ہیں آپ لوگ؟ پر دوسرا وہ ڈرامائی  
افغان میں بولے۔"

"جی ہاں۔ بالکل دیکھ رہے ہیں۔ گلاب ایک ساتھ  
بولے۔ لیکن ان کی آوازوں میں مرزا خاسر اور بارشانی کی  
آوازیں شامل نہیں تھیں۔ ان کے دماغ یک نیت اڑ گئے تھے،  
شاید ان کے ذہم دگمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ لوگ  
قصص دکھانے والے ہیں۔"

"اب میں آپ کو ان سوراخوں کا دارا بتاتا ہوں۔"  
پر دوسرا وہ بولے اور خرمی پر ہنسنے لگے۔ اب وہ چاقو

کیا ہے؟ یہ کہہ کر مرزا خاسر نے خود ہی انپیکٹر جمشید کے الزام  
کے بارے میں بتا ڈالا۔

"آپ نے الزام کیوں لگایا؟ مسٹر یعقوب یا ان کی  
طرف مڑے۔"

"ہم الزام لگانے پر مجبور تھے، کیوں کہ الزام غلط نہیں  
ہے؟ انپیکٹر جمشید بولے۔"

"اوہو۔ اچھا۔ انھوں نے حیران ہو کر کہا۔"

"جی ہاں! اگر ہم ثابت کر نہ سکے۔ تو اپنے لیے ہر  
مزا منظور ہوگی۔ انھوں نے کہا۔"

"نہ جانے کب ثابت کریں گے؟ مرزا خاسر نے ہل نہیں  
کر کہا۔"

"ابھی لیجیے۔ یہ کیا مشکل کام ہے۔ لیکن ہمیں اس کے  
لیے رہائشی گروں میں سے چند ایک گروں میں چلنا ہوگا۔"

"مذہب۔ کیوں نہیں؟ مرزا خاسر نے طنزیہ لہجے میں کہا۔  
اور پھر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ایسے میں محمود نے

بڑک کر کہا،

"نہیں جناب! اس طرح تو مرزا نہیں آتے گا۔"

"کیا مطلب؟ وہ ٹھٹھک گئے۔"

"ہاں میں سے کچھ گلابوں کو بھی لے لینا چاہیے تاکہ

# Malik ji

فٹے ہوتے ہیں۔ ان کا کلکشن ان تاروں تک آتا ہے۔ اس

نے شکل سے بات بنائی۔

• اسے میاں جاؤ۔ پروفیسر داؤد نے من بنایا۔

• کیوں۔ کیوں کیا ہوا؟ ایک لاکھ بولا۔

• اس ہوٹل کے ہر کمرے میں ہونے والی گفتگو منی  
جتی ہے۔

• مل۔ لیکن۔ ہوٹل والوں کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت ہے؟

• اس بات کا جائزہ تو اب لیا جائے گا۔ ایسے خانے

ہر کمرے کی مسہری کے پائے میں موجود ہیں۔ اور ان سب

کی آوازیں سننے کے لیے کنٹرول روم موجود ہے۔ کنٹرول روم

بھی یہاں سے نزدیک ہی ہے۔ وہاں ہر ہر وقت ایک یا

دو آدمی موجود رہتے ہیں۔ کوئی آواز اگر کام کرنا بند کر

دے تو انہیں پتا چل جاتا ہے۔ دہاں سے فوراً ایک

آدمی اس کمرے میں آتا ہے۔ اور یہاں سے آواز دست

کر کے چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کمروں میں

ہونے والی باتیں ٹیپ ہوتی رہتی ہیں اور بعد میں

ان کو سننا جاتا ہے۔ سننے کے بعد کام کی گفتگو الگ کر

لی جاتی ہے۔

• کام کی گفتگو سے آپ کی کیا مراد؟ ایک لاکھ بولا۔

والے ہاتھ کو حرکت میں لاتے۔

• سو راتوں کا والہ فاروق کھوٹے کھوٹے انداز میں بولا۔

• کیوں تمہیں کیا ہوا؟

• یہ۔ یہ۔ یہ تو کسی ناول۔ فاروق نے کہنا چاہا، لیکن

فرزاد نے جتا کر اس کی بات کاٹ دی۔

• اچھا بس۔ خاموش۔ موقع عمل بھی دیکھا کرو؟

• مل۔ لیکن فرزاد یہ بھی تو دیکھو کہ نام کس قدر زبردست

ہے۔ فاروق سے بلانہ گیا۔

• جی تم کوئی مصنف تو ہونے نہیں؟ آفتاب نے من بنایا۔

• تو کیا ہوا۔ مصنف بننے کیا دیر لگتی ہے۔ یا پھر یہ

نام کسی مصنف کو تو لکھ کر بھیجا ہی جا سکتا ہے؟

• اچھا بابا۔ بیچ دینا۔ فرحت بولی۔

• آپ سب تو میرے اور میرے عنوان کے پیچھے ہاتھ

دھو کر ہی پر لگئے؟ فاروق ہل گیا۔

اتنے میں پروفیسر خانہ کھول چکے تھے۔

• یہ۔ یہ کیا ہے؟ سب لاکھ جرت زور انداز میں

بول اُٹھے۔

• کیوں جناب۔ بلاتنی۔ یہ کیا ہے؟

• ب۔ بیروں کے بلانے کے لیے میزوں پر جو ٹین

# Malik ji

استقبال پر جوش انداز میں کیا، پھر بولے:

"میں جانتا ہوں۔ آپ مجھ سے کیا بات کرنا چاہتے ہیں۔

ان کے لہجے سے اداسی ٹپک رہی تھی۔

"کیا مطلب۔ آپ کس طرح جانتے ہیں؟ خان رحمان

چونکے۔

"آپ ہوٹل غمارہ کی بات کرنا چاہتے ہیں نا۔ صدر نے

کہا۔

"اوہ۔ ہاں۔ جناب۔ اس کا مطلب ہے۔ آپ تک

پہنچے ہی رپورٹ پہنچ چکی ہے۔" انپیکٹر کامران مرزا بولے۔

"ہاں! اور مجھے کچھ ہوا ہے۔ لیکن انھوں۔ ہوٹل غمارہ

میل نہیں کیا جا سکتا۔ نہ مرزا خاسر کو گرفتار کیا جا سکتا

ہے۔"

"کیا اس لیے سر۔ کہ وہ آپ کے دوست ہیں۔ انپیکٹر

جمشید بولے۔

"نہیں! اگر وہ صرف میرے دوست ہوتے تو میں

انہیں ضرور گرفتار کرتا، لیکن مشکل یہ ہے کہ وہ ایک کال کے

صدر کا بھی بہت اچھا دوست ہے۔ وہ جہاں بھی آواز

دیں بولے۔

"تو کیا ہوا سر۔"

اب ان کی دل چسپی خوف میں بدلتی جا رہی تھی۔

"جس گفت گو کے ذریعے یہ کسی کو بیک میل کر سکیں۔"

"اوہ۔ اوہ۔ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ اب وہ

سب کے سب ایک دم مرزا خاسر اور بارستانی کی طرف مڑے

اور چونک اٹھے:

"ارے! وہ کہاں گئے۔" محمود چلا اٹھا۔

وہ سب دوڑ کر برادے میں آئے، لیکن دونوں کا

کہیں پتا نہیں تھا۔

"میرا خیال ہے۔ ہمیں فوراً ہوٹل کے باہر پہنچ جانا

چاہیے۔ وہ فرار ہونے کی کوشش میں ہوں گے۔"

وہ بلا کی تیزی سے باہر پہنچے۔ چادروں طرف کا جائزہ

لیا گیا، لیکن ان کا کہیں نشان تک نظر نہیں آیا۔

سٹریمتوب با۔ ہوٹل کو گھیر لیا جائے اور اس کی

اچھی طرح تلاشی لی جائے۔ ہو سکتا ہے، وہ دونوں ہوٹل

میں ہی کہیں موجود ہوں۔ انپیکٹر کامران مرزا نے خیال پیش

کیا۔

"ہاں! اب یہ کرنا ہی ہو گا۔"

اس تجویز پر جی عمل کیا گیا، لیکن مرزا خاسر اور بارستانی

نہ ملے۔ اب وہ ایوان صدر پہنچے۔ الشام کے صدر نے ان

# Malik ji

ہے۔ اور اتحاد ہو نہیں رہا۔

”اگر مسلم ممالک زندہ رہنا چاہتے ہیں اور عزت کی زندگی چاہتے ہیں تو انہیں اتحاد کرنا ہوگا۔ ورنہ تباہی ان کا مقدر بن جائے گی۔ بہر حال یہ آپ کا مسئلہ ہے۔ آپ بے شک مرزا خاسر کو گرفتار کریں، لیکن گرفتار کرنے کی صورت میں بھی بیگال آپ کا دوست نہیں بن جائے گا۔ میں تو یہی مشورہ دوں گا کہ مرزا خاسر کو گرفتار کر لیں۔ اور جنگ شروع کر دیں۔ تاکہ جی بڑی تباہی کا سامنا چند سال بعد کرنا ہے۔ آج اسی سے کم بڑی تباہی کا سامنا کیوں کر لیا جائے؟“

”اچھا! میں خود کروں گا۔ اسلامی ملکوں کے سربراہوں کو مشورے کے لیے دعوت دوں گا۔ فی الحال آپ مرزا خاسر کو قبول جائیں۔“

”بہت بہتر!“

وہ جو اصل دل چاہے وہاں سے لوٹے۔ یہ عہدہ ہانے ان کی رہائش کا انتظام ایک اور ہوٹل میں کر دیا۔ اس ہوٹل کے کمرے میں اطمینان سے بیٹھنے کے بعد خان رحمان لوٹے۔

”اب کیا کرنا ہے؟“

”آپ لوگ نہیں جانتے۔ ہم نے ان دنوں بیگال سے صلح کا معاہدہ کر رکھا ہے۔ بہت عرصے تک ہماری اس سے جنگ ہوتی رہی ہے، لیکن اس جنگ میں ہم ہی نقصان اٹھاتے رہے اور ملک حد سے زیادہ کمزور ہو گیا۔ لہذا مجبوراً دہ کر صلح کا معاہدہ کرنا پڑا۔ اور اب تو اس معاہدے کی روشنی میں ہم پر دباؤ ڈال سکتا ہے۔ ہم اس کی بات ماننے پر مجبور ہیں۔“

”لیکن سر۔۔۔ یہ صلح آپ کے ملک کے لیے جلا کس طرح مفید ثابت ہو سکتی ہے؟“

”ہم نئے سرے سے جنگ کی تیاری کر رہے ہیں۔ وہ بولے۔“

”لیکن اس دوران بیگال اور طاقت ور ہو جائے گا۔ لہذا اس کا صلح نہیں ہے۔“

”یہی جانتا ہوں۔ آپ کیا کرنا چاہتے ہیں۔ یہ کہ اندگو کی مسلم حکومتوں کے ساتھ ملی کر اس کا مقابلہ کرنا چاہیے، لیکن ہمارے آپس کے اختلاف ہی ختم نہیں ہو پاتے۔“

”تب پھر بیگال ایک ایک ملک کو ہڑپ کرتا چلا جائے گا۔“ اس کے حاشیہ بولے۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ اس وقت ضرورت صرف اتحاد کی

# Malik ji

۲۸۲

"ہمیں ہر حال میں مرزا خاسر کو اغوا کرنا ہے۔ تاکہ اس سے بڑی کامیابی کا راز معلوم کیا جاسکے۔"  
 "لیکن اب ہم اسے کہاں تلاش کریں؟ فریاد بولی۔  
 "تلاش کرنے کی ضرورت نہیں۔ وہ ہوش غمازہ میں ہی مل جائے گا۔ انپیکٹر کامران مرزا بولے۔  
 "اوہ! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔"

## آخری ہچکی

"ہے کوئی ٹیک۔ بھلا مجھے اور تمہیں مرزا خاسر کو اغوا کرنے کے لیے بھیجا گیا ہے؟ آفتاب نے منہ بنایا۔  
 "تو پھر۔ اور کس کو بھیجنا چاہیے تھا، کیا تمہارا خیال ہے، ہم دونوں بالکل ناکارہ ہیں؟ فاروق نے اسے گھورا۔  
 "اے۔ ناکارہ ہو گے صرف تم۔ میرے بارے میں تم کچھ نہیں کہہ سکتے۔ آفتاب نے جمل کر کہا۔  
 "اور میں نے کہا بھی نہیں۔ صرف تمہارا خیال پوچھا ہے۔ فاروق نے منہ بنایا۔  
 "میں کہنا یہ چاہتا تھا کہ انکل جمشید اور آبا جان کو یہ کام اپنے ذمے لینا چاہیے تھا۔ آفتاب بولا۔  
 "جی دم کیوں نکلا جا رہا ہے۔ بہت نہیں تھا تو ذراتے۔ خیر۔ اب بھی باپس جا سکتے ہو۔ میں کہلاتا ہوں اسے اغوا۔ فاروق جلدی جلدی بولا۔"

# Malik ji

۲۸۴

ایک عدد ماسٹر چانی موجود ہے۔ ہم اس وقت تک آپ میں ہیں اور ہم بیڑ کھٹکے پارک تک جا سکتے ہیں۔ چوکیدار ہال کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھے گا اور اگر دیکھ بھی لے تو ہم اس کو آؤ بھی بنا سکتے ہیں۔

”اوہو اچھا۔ تو پھر ہم یہاں کیوں کھڑے ہیں۔ باتیں کیوں بگھا رہے ہیں؟“ آفتاب مسکرایا۔

”اس لیے کہ تم میرے ساتھ ہو، اگر تم میرے ساتھ نہ ہوتے تو میں کبھی بھی باتیں نہ بگھاڑتا۔“

”ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے۔“ آفتاب بولا۔

”اچھا اب آؤ۔“ فاروق جمل کر بولا اور کار پارک کی طرف بڑھا۔ انھوں نے ہوشل کے ہال میں موجودگی کے دوران مرزا غامسہ کی بلبی کار دیکھی تھی اور اس کا رنگ اور نمبر ذہن نشین کر لیے تھے۔ وہ چوکیدار کے پاس سے گزرتے پہلے گئے۔ اور کاروں کی قطاروں کے درمیان سے گزرنے لگے۔ چوکیدار نے پہلے تو انھیں سرسہری نظروں سے دیکھا، پھر بولا:

”اسے۔ تم لوگ چل تدمی کر رہے ہو گیا؟“

”نہیں جناب۔ ہم صرف یہ دیکھ رہے ہیں کہ ہال ایک مہراں ہوشل میں موجود ہیں یا نہیں۔“

”آئے بڑے بہادر۔ جاؤ تم۔ میں اکیلا ہی اٹھا کر کے دکھاتا ہوں اسے۔“

”یا تو میرے ساتھ بھی اٹھا کرتے گھبرا رہے تھے۔ یا اب اکیسے ہی کرو گے۔ تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔“

”اٹھا تو ہی کرتے ہیں جن کا دماغ چل جاتا ہے۔“ آفتاب مسکرایا۔

”اوہ تو یوں کہو۔ تمہارا دماغ۔ اوسے۔ مگر۔ تم تو ساتھ میں میرا بھی دماغ چلا ہوا بتا رہے ہو۔ تمہاری بے مجال۔“ فاروق جتنا اٹھا۔

”اگر ہم اپنی اپنی مجال اور رحمت کی بات کرتے ہیں تو ضرور ہی مرزا غامسہ تک پہنچ جائیں گے۔“ آفتاب بولا۔

”بہیں مرزا غامسہ تک جانے کی ضرورت ہی کیا ہے، ہم اس کی کار میں دبک جاتے ہیں۔“ فاروق نے تجویز پیش کی۔

”شاید تم اتنا بھی نہیں جانتے کہ کار میں دبک جانے سے پہلے کار کا دروازہ کھولنا پڑتا ہے اور اس سے بھی پہلے کار تک پہنچنا پڑتا ہے۔ اور کار پارک کے دروازے پر بھی ایک عدد گمران موجود ہے۔“ آفتاب نے جلدی جلدی کہا۔

”اور شاید تم اتنا بھی نہیں جانتے کہ میری جیب میں

# Malik ji

”تسکو ہے اندکا۔ اس نے میری دعا سن لی“ آفتاب خوش ہو گیا۔

”تو ہی آفتاب کا جملہ ختم ہوا، انھوں نے چوکیدار کی آواز سنی“:

”ارے۔ وہ دونوں لڑکے کہاں گئے۔ کہیں نظر نہیں آرہے۔ شاید چلے گئے۔ م۔ م۔ مجھے۔ مجھے اونگھ آگئی تھی، اُن۔ اگر مرزا خاسر مجھے اونگھتے دیکھ لیتے تو کیا ہوتا۔“

اسی وقت قدموں کی آواز سُنائی دی۔ ساتھ ہی چوکیدار بولا:

”لو۔ وہ آگئے۔“

دونوں نے گھبرا کر ماسٹر چابی کی طرف دیکھا۔ اب ان کے پاس وقت بہت کم رہ گیا تھا۔ فاروق نے دھک دھک کرتے دل کے ساتھ چابی پھیلے دروازے کے تالے کے سوراخ میں داخل کر دی۔ ابھی سی کلک کی آواز نے ان کا خوف دُور کر دیا اور بوش کی حالت خرابی کر دی۔ انھوں نے دروازہ تھوڑا سا کھولا اور اندر دیکھ گئے۔ اب وہ اگلی اور پچھلی بیٹروں کے درمیان دیکھے ہوئے تھے۔ اور انھوں نے اپنے جسموں کو بالکل سیکھ لیا تھا۔

”یہ دیکھنے کا یہ کیا طریقہ ہوا۔“

”اگر یہاں ان کی کار موجود ہے تو وہ بھی اندر ضرور ہوں گے۔“ آفتاب بولا۔

”اوہ۔ اچھا۔ اس نے سر ہلایا اور کسی خیال میں گم ہو گیا۔“

دونوں پھر آگے بڑھے اور پھر مرزا خاسر کی کار کے قریب جا کر رک گئے، انھوں نے تڑک تڑک کر ایک نظر چوکیدار پر ڈالی، وہ اب اونگھ رہا تھا۔ دونوں یکدم نیچے بیٹھ گئے اور اسی حالت میں فاروق نے جیب میں ہاتھ ڈالا، ساتھ ہی سرگوشی کی:

”اب دُعا کر دو، پہلی ہی کوشش میں چابی باہر نکل آئے۔“

”یا اللہ۔ فاروق کی جیب سے سوائے چابی کے کچھ نہ نکلے اور اگر اتفاق سے کوئی اور چیز نکل آئے تو اس کو بھی چابی میں تبدیل کر دے۔“

”آئیں؟ فاروق نے کہا اور پھر ہاتھ باہر نکالتے ہوئے بولا:

”یہ لو۔ ماسٹر چابی نکل آئی۔“

آفتاب نے دیکھی، فاروق کے ہاتھ میں واقعی ماسٹر چابی تھی۔

# Malik ji

کیا چاہتے ہو؟ وہ بولا۔

تھمادی موت۔ فاؤوق نے کہا۔

کوئی اور بات کرو۔ کتنی رقم چاہیے؟

سید سے پتلے چلو۔ جس طرف ہم بتائیں گے۔ صرف اس

طرف مڑنا ہوگا۔ دروازوں کو مڑ جائے گی۔

اچھا۔ تو تم کہیں اور چل کر بتاؤ گے کہ تم لوگوں

کو کتنی رقم درکار ہے؟ اس نے کہا۔

”یہی سمجھ لو“ آفتاب نے کہا۔

گلاڑی میں سکوت طاری ہو گیا۔ صرف انجن کی آواز

سنائی دیتی رہی۔ یہ سفر کافی دیر جاری رہا۔ اب مرزا خاسر

کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمودار ہو گئے تھے:

”تم لوگ تو مجھے شہر سے باہر نکال لائے۔“

اس لیے کہ شہر میں تمہارے حمایتی بہت ہیں۔ اور

حمایت کرنے والے لوگ ہمیں پسند نہیں؟ فاؤوق نے پتلے

کے اعزاز میں کہا۔

تم ہو کون؟

”اے۔۔۔ اسی تک نہیں پہچانا۔ گلاڑی روک دو۔“

اس نے بیڑک کے کنارے گلاڑی روک دی۔

اب دروازہ کھول کر باہر نکل جاؤ۔ آفتاب نے اسے حکم

پھر کار میں چابی گھومنے کی آواز سنائی دی۔ اور ابھی

انہوں نے دروازہ بند نہیں کیا تھا، کیوں کہ بند کرنے کی

صورت میں آواز پیدا ہوتی۔ اگلا دروازہ کھلا۔ اور مرزا

خاسر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اور پھر جب اس نے

دروازہ بند کیا، یقین اس کے ساتھ فاؤوق نے دروازہ

بند کیا۔ دونوں دروازوں کی آواز ایک ساتھ گونجی۔

لہذا مرزا خاسر کو احساس نہ ہو سکا۔ کار پارک سے نکلی،

گیٹ پر کھڑے چمکیدار نے مرزا خاسر کو سلام کیا اور کار

تیر کی طرح آگے بڑھ گئی۔

چند سیکنڈ تک انتظار کرنے کے بعد دونوں کے ہاتھ

حرکت میں آئے۔ فاؤوق نے جب سے پستول نکالا۔ پھر

آفتاب کی طرف دیکھا۔ وہ بھی پستول نکال چکا تھا۔ اب

فاؤوق کا ہاتھ اس کی گدی کی طرف بڑھا اور آفتاب کا

پستول کی طرف۔ فاؤوق کے پستول کی نال اس کی گدی

سے جا لگی اور آفتاب کے پستول کی نال اس کی بائیں

پسیوں سے۔ ساتھ ہی فاؤوق نے سرد آواز میں کہا:

”حرکت کرنے کی کوشش کی اور گئے کام سے۔“

”کون ہو تم؟ مرزا خاسر نے ڈر سے بغیر کہا۔“

”تھمادی موت؟ آفتاب بولا۔“



# Malik ji

اس نے ہلدی سے پستول کچھ کر لیا اور سیدھا پھرتے  
اسی ٹریجر دکھا دیا، لیکن اس سے گولی نہ نکلی۔  
نہیں مشر خاسر۔ اتنے اناڑی نہیں ہیں۔ پیچھے سے  
انپیکٹر کامران مرزا کی آواز سنائی دی۔

وہ تیزی سے گھوما اور ان سب کو دیکھ کر حیران رہ  
گیا۔

"تم۔ تم۔ تم لوگوں نے مجھے انوا کیا ہے۔ لیکن۔  
دو ذرا تو۔"

"اس وقت چکے پھٹکے میک آپ میں ہیں۔ انپیکٹر  
کامران مرزا مسکراتے۔"

"اور اگر تمہیں ہمارا میک آپ پسند نہیں آیا تو ہم ابھی  
اُٹار دیتے ہیں۔ فاروق بولا۔"

"سب کیا ہے۔ کیا تم لوگ جانتے ہو۔ تم نے کس  
بڑی اور خوف ناک فعلی کی ہے۔ کتنا بھانگ بھرم کیا  
ہے۔ ایک باعزت انسان کو انوا کیا ہے۔"

"لیکن مشر خاسر تم جی : جو کہ ہو کر خدارہ کے  
بڑے بیٹے تم بھی کم بھانگ بھرم نہیں کرتے رہے ہو۔  
خان رحمان بولے۔"

"کیا تم لوگوں کو انتہا م کے صدر میرے بارے میں

دیا۔

اس نے ایسا ہی کیا۔

"درختوں کی طرف بڑھتا شروع کر۔"

"کیا تم مجھے گولی مار کر میری کاٹ لے جانا چاہتے ہو۔  
اگر تمہارا یہی ارادہ ہے تو سن لو۔ نشانہ عطا ہی رہو گے،  
کیوں کہ اس کاہ کی اتنی قیمت نہیں۔ جس میں تمہیں دسے  
سکتا ہوں۔"

"فکر نہ کرو۔ اس موضوع پر بات ہوگی۔ فاروق  
مسکرایا۔"

مرزا خاسر درختوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اب وہ بھی کاہ  
سے اترے۔ مرزا خاسر نے دیکھا۔ ان کے اُتاروں میں اب  
پستول نہیں تھے۔ یہ دیکھتے ہی وہ شیر ہو گیا۔ اس کا ہاتھ  
بجلی کی تیزی سے اپنی جیب کی طرف بڑھا، لیکن پھر  
وہ دھمکنے سے رہ گیا۔ آنکھوں میں غصہ تیر گیا۔

"کیوں گئے۔ نکالو، پستول۔ فاروق نے طنزیہ  
لہجے میں کہا۔"

"میں۔ پستول شاید بوتل میں چھوڑ آیا ہوں۔  
اور وہ نہیں۔ یہ تمہارا پستول۔ یہ لو اپنی امانت۔"

آفتاب نے پستول اس کی طرف اچھال دیا۔

# Malik ji

تھا۔ اب ان کے چاروں طرف درخت تھے اور درمیان میں  
ایک چھوٹا سا میدان تھا۔ ایک درخت سے چھانسی کا پتلا  
ٹنگ رہا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ کیا؟ مرزا خاں کے منہ سے نکلا۔

”یہاں تمہیں چھانسی دی جائے گی۔“

”تت۔ تم لوگ مجھ سے چاہتے کیا ہو؟“

”تمہاری زندگی۔“ انپکڑ جھید بولے۔

”یعنی تم مجھے موت کے گھاٹ اتارنا چاہتے ہو؟ اس

نے گھبرا کر کہا۔

”ہاں! بالکل یہی بات ہے۔ تمہارا وجود مسلمانوں

کے لیے ایک بہت بڑا خطرہ ہے۔“

”مجھے مار کر کیا تم لوگ یہاں سے زندہ نکل جاؤ

گے۔ انشام کا مدد تم لوگوں کو کبھی نہیں جانے دے

گھاٹ اس نے انہیں ڈرانے کی کوشش کی۔

”تمہاری لاش کا کوئی سزاخ نہیں مل سکے گا۔ ہم

ایسی منصوبہ بندی کر چکے ہیں۔ اور جب لاش کا کوئی سزاخ

نہیں مل سکے گا تو ہمیں تمہارا خاں کس طرح ثابت کیا

جائے گا۔ قتل کے ثبوت کے لیے سب سے پہلے ایک

لاش کا ہونا ضروری ہوتا ہے۔ اور لاش کسی کو مل نہیں

ہدایات نہیں دے چکے۔“

”ہاں انہوں نے حکم دیا تھا کہ تمہیں ہاتھ نہ لگایا

جایا۔ اور دیکھ لو۔ ہم نے اب تک تمہیں ہاتھ نہیں لگایا،

اور نہ آئندہ لگائیں گے۔“

”تم لوگ موت کو آواز دے چکے ہو۔ وہ بولا۔

”یہ بات تو تم نے واقعی ٹھیک کہی۔ تم تو بہت

اچھے بلومی معلوم ہوتے ہو۔ ہم واقعی تمہاری موت کو

آواز دے چکے ہیں۔“

”میں اپنی نہیں۔ تمہاری موت کی بات کر رہا ہوں۔“

”یہ تو صرف اللہ کو معلوم ہے۔ موت کس کی آئی ہے

اور کس کی نہیں۔ چلو جی۔ اس کی کار کو سڑک پر سے

رہا دو۔“

وہ اسے لے کر آگے بڑھے۔ جگہ بہت گھنا تھا۔

اتنا گھنا کہ کچھ آگے ہل کر فادوق نے مڑ کر دیکھا تو اسے

سڑک دکھائی نہ دی۔

پانچ منٹ تک پھلتے رہنے کے بعد وہ ایک چھوٹے

میں داخل ہوئے۔ فادوق اور آفتاب مرزا خاں کے اظہار

کرنے سے پہلے اپنے باقی ساتھیوں کو وہیں چھوڑ کر گھٹا

تھے۔ انہوں نے یہ ٹھکانا کافی تک دوڑ کے بعد کلائی کیا

# Malik ji

کے گی۔ انپکڑ کامران مرزا نے سرد آواز میں کہا۔  
 "کیوں۔ نہیں مل سکے گی؟ اس کے لہجے میں جیت تھی۔  
 "پرروفیصر صاحب۔ اس سوال کا جواب آپ دیں۔ انپکڑ  
 جمشید بولے۔  
 "اچھی بات ہے۔ انہوں نے کہا اور جب میں ہاتھ ڈال  
 کر ایک ننھی سی شیشی نکالی، پھر بولے :  
 "اگر میں تمہاری لاش پر اس دوا کے چند قطرے پڑکا  
 دوں۔ تو یہ تمہارا سارا جسم پانی بنا دے گی۔"  
 "نہیں۔ وہ کانپ اٹھا۔  
 "اگر کہو تو ابھی کوئی ہاتھ پکڑ کر یہ منظر تمہیں دکھا  
 دیں۔ پرروفیصر بولے۔  
 "میں کہتا ہوں۔ تم چاہتے کیا ہو۔  
 "خان رحمان۔ تم اس کی گردن میں پھندا ڈالو گے،  
 میں اور کامران مرزا اسے پکڑ کر پھندے تک لائیں گے۔  
 "بہت بہتر آغا خان رحمان بے رحمی سے ٹھکرائے۔  
 دونوں آگے بڑھے۔ اور مرزا خاسر کو دائیں بائیں سے  
 پکڑ لیا۔  
 "تنت۔ تم لوگ۔ مذاق کر رہے ہو۔ تم مجھ سے صرف یہ  
 معلوم کرنا چاہتے ہو۔ کہ بیگمال نے وہ کیا بڑی زبردست

کا میانی حاصل کی ہے۔ کیوں ٹھیک ہے نا۔ تم۔ میں تمہیں بتا دیتا  
 ہوں۔ لیکن شرط یہ ہے کہ تم مجھے چھانی نہ دو۔  
 "کیا ضرورت ہے۔ ہمیں یہ بات جاننے کی۔ تم دوسری  
 دنیا کو مدعاہر جاؤ۔ بس یہی کافی ہے۔ جب منصوبہ ہی تمہارا  
 ہے۔ تو پھر تمہاری موت کے بعد اس پر کس طرح عمل ہو  
 سکے گا۔ انپکڑ جمشید نے سرسری انداز میں کہا۔  
 "تنت۔ تم۔ تم۔ کس طرح کر سکتے ہو کہ منصوبہ ہمیں نے  
 بنایا تھا۔  
 "مجھے انپکڑ جمشید کہتے ہیں۔  
 "اور ہاں! واقعی یہ منصوبہ میرے ذہن میں آیا تھا۔ اور  
 تمام بڑے ملکوں نے اسے شیطانی منصوبہ قرار دیا تھا۔ لیکن اس  
 کے باوجود سب نے اس کو پسند کیا تھا۔  
 "اور اس پر عمل پیرا ہونے کا پروگرام شروع کر دیا  
 تھا۔ خان رحمان بولے۔  
 "اں تو پھر۔ کیا تم جانا چاہتے ہو۔ کہ منصف۔ کیا ہے  
 "اچھا۔ اگر تم کہتے ہو تو جان لیئے ہیں۔ انپکڑ کامران مرزا  
 نے دھک دھک کرتے دل کے ساتھ کہا۔  
 "تو پھر وہ کہو۔ یہاں رہنے کے بعد میری جان نہیں لوگے  
 "اچھا۔ تمہیں نہیں لیں گے۔ دودھ کرتے ہیں۔"

# Malik ji

زندہ ہو۔ با دو۔ وہ کامیابی کیا ہے؟

" بہت عظیم کامیابی۔ جو بہت جلد تم لوگ اپنی آنکھوں سے۔ دیکھو۔ گے۔ اور اس وقت۔ اس وقت تم لوگوں کا کیا حال ہوگا۔ افسوس۔ میں وہ منظر دیکھنے کے لیے زندہ نہیں رہوں گا۔ افسوس۔ میری کشتی تھمتا تھی۔ کہ تم لوگوں کو حیرت زدہ ہوتے دیکھتا۔ تم بے بسی سے ہاتھ ملتے۔ پوری طرح آزاد ہونے کے باوجود تم اس وقت کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔ تمہارے پاس ہتھیار بھی ہوں گے، تم خود مختار بھی ہو گے۔ لیکن اس منصوبے کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔ اور سب کچھ یہیں۔ اسی۔ شہر میں ہوگا۔ اس نے ایک آخری ہچکلی لی۔ اور پھر اس کا سر ڈھک گیا۔

" پھر مجھے چھوڑ دو۔ میں دوستانہ خطا میں بناؤں گا۔ وہ بولا۔  
 " دونوں نے اسے چھوڑ دیا اور وہ ان سے چند قدم کے فاصلے پر جا کر کھڑا ہو گیا۔ فرزاز کی آنکھوں میں الجھن تیر گئی۔  
 " یہ۔ یہ کوئی چال چلنا چاہتا ہے۔ وہ پتلائی۔  
 " پرواز کر۔ آج اس کی ہر چال کا جواب دیا جائے گا۔ انپیکر جیشہ شکرانے۔

مرزا خاسر کی آنکھوں میں الجھن تیر گئی۔  
 " ادھر دیکھو مرزا خاسر۔ شاید تم اس کیپول کی تلاش میں ہو۔ یہ میں نے ابھی ابھی تمہاری جیب سے نکال لیا تھا، معاف کرنا۔

" اوہ۔ یہ۔ یہ مجھے دس دوڑ وہ پتلا یا۔  
 " نہیں مرزا خاسر۔ ہم تمہیں اس قدر آسانی سے خود کشتی نہیں کرنے دیں گے۔

اس نے بے چادگی کے عالم میں چاروں طرف دیکھا۔  
 پھر اس کی آنکھوں میں چمک نمودار ہوئی۔ وہ بلا کی رفتار سے دوڑا اور اپنا سر ایک درخت پر دس مارا۔  
 " ارے۔ یہ کیا کیا۔ وہ چمٹا اٹھے اور اس کی طرف دوڑے۔  
 اس کا سر چمٹ گیا تھا۔ اور اس سے ٹخن ابل رہا تھا۔  
 " مرزا خاسر۔ یہ تم نے اچھا نہیں کیا۔ بہر حال ابھی تم

## کیسا دوست

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

ہم سے بڑی غلطی ہوئی۔ اسے چھوڑنا نہیں چاہیے تھا۔ یہ صرف چھانسی کے پھندے سے خوف زدہ تھا۔ جب ہم بستہ اس کے گلے میں ڈالتے تو یہ فرخ بولنے لگتا۔ ایک کمران مرزا نے حسرت زدہ انداز میں کہا۔

لیکن اب کیا ہوگا۔ ہماری نظروں میں تو ایک ہی ایسا آدمی تھا۔ جو اس کامیابی کے راز سے واقف تھا۔ وہ آسانی سے ہمارے ہاتھ لگا گیا، لیکن اب وہ مچکا ہے۔ اب ہم کیا کریں گے؟

یہ مضر ہو گیا ہے۔ لیکن مرتے مرتے بھی ہمارے لیے اس کے مزے پھند کام کی باتیں نکل گئیں۔ اب ہمیں یہ معلوم ہو چکا ہے کہ جو کچھ ہوگا۔ اسی شہر میں ہو گا۔ گویا سازش کا مرکز اسی شہر کو بنایا گیا ہے۔ کیا

# Malik ji

یہ بات کام کی نہیں ہے۔ انپکڑ جھینڈ بھکواتے۔  
کام کی ضرور ہے۔ لیکن آبا جان ہم اس سے کیا کام لے سکیں گے۔ محمود بولا۔

اب ہمیں اس شہر میں پھیل جانا ہوگا۔ اور یہ جائزہ لینا ہوگا کہ کہیں کوئی گرو بڑ تو نہیں؟

ہوں! ٹھیک ہے۔ وہ ایک ساتھ بولے۔  
گویا ہم الگ الگ ہو جائیں گے۔

ہاں! لیکن ایک ایک کر کے نہیں۔ دو دو کر کے۔  
دو دو کے گروپ بن کر۔ تاہم ہمارا مرکز ایک ہوگا۔  
ہر شام اس مرکز پر جمع ہونا ہوگا۔

اور کیا وہ مرکز ہمارا نیا ہوٹل ہوگا؟

نہیں۔ ہم اس ہوٹل پر بھی اعتماد نہیں کر سکتے۔

ہمیں اپنا مرکز اسی جنگل کو ہی بنانا ہوگا۔ شام کے وقت یہیں جمع ہوا کریں گے، ہمیں اپنا کام ابھی اور اسی وقت سے شروع کرنا ہوگا، کیوں کہ اس کامیابی کے مسئلے میں نہ جانے کس قدر زبردست تیاریاں ہو رہی ہوں گی۔

اگر اپنا رقم فرماتے؟ فرحت بڑبڑائی۔

تو پھر آپ گروپ بنا دیں۔ اور میرے ساتھ کم از کم

# Malik ji

” اور اس کا کیا کرنا ہے۔ کیا آپ اس کی لاش کو  
واقف پانی بنا دیں گے انکل؟ فاروق نے پروفیسر دادو  
کی طرف دیکھا۔

” میں اسی وقت ایک فائر ہوا۔ درختوں سے پرندے  
شور مچاتے ہوئے اڑے اور چاں چاں کرنے لگے، پھر  
ایک آواز گونجی۔

” آپ لوگوں کو چادروں طرف سے گھیر لیا گیا ہے۔ فزار  
کی کوشش آپ کو اس لیے نہیں کرنی چاہیے کہ ایک دوست  
ملک کی پولیس آپ کو باعزت طور پر یہاں سے لے  
جانا چاہتی ہے، لیکن اگر آپ نے فزار کی کوشش کی تو گویا  
آپ دوستی کی حدود کو چھلانگ جائیں گے۔ اس صورت  
میں ہم آپ کا ادب اور احترام کرنے کے پابند نہیں رہیں  
گے اور گولی بھی چلا سکتے ہیں۔“

آواز آتا بند ہو گئی۔ انھوں نے چادروں طرف دیکھا،  
کہیں بھی کوئی نظر نہیں آیا۔

” آپ لوگ ہیں کہاں۔ ہمیں نظر کیوں سیر آ رہے۔  
آپ لوگوں کو کہیں سے سیٹھانی ٹویپال تو نہیں مل  
گئیں، کمسن نے چپکتی آواز میں کہا۔ مالان کو اندر سے  
اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔

آفتاب کو زطلاین؟ فاروق نے کہا۔

” میں بھی یہی کہنے والا تھا۔ آفتاب بولا۔

” اب ہاتھیں نہیں چلیں گی۔ صرف اور صرف کام ہوگا،  
کوئی بھی۔ کسی کے بھی حصے ہیں آتے۔ اعتراض نہیں  
کیا جائے گا۔ انیکٹر، چشمہ سرد آواز میں بولے۔  
” جی ہسٹر۔ گروپ تشکیل دے دیں۔“

” اس سے پہلے رٹے ہو جانا چاہیے کہ ہم لوگ  
یہاں کس طرح پہنچا کریں گے؟

” ٹیکسیوں کے ذریعے۔ لیکن ٹیکسیاں یہاں سے کچھ  
فاصلے پر روکی جایا کریں گی۔ اس جگہ سے پیدل یہاں  
تک آنا کریں گے۔“

” تو کیا انکل، ہم رات بھی جنگل میں گزارا کریں گے؟  
کمسن بولا۔

” ہاں! میں نے تو یہی سوچا ہے۔ ہمیں ایک طرح  
سے اس شہر کی نظروں سے چھپ کر کام کرنا ہوگا۔  
میلے تبدیل کرنا ہوں گے۔ رات گزارنے کا سامان اور کچھ  
تھکے خوراک کا بھی بندوبست کرنا ہوگا۔“

” پروگرام کافی ملنا چڑھا ہے۔ شوکی بڑھایا۔

” دشمنوں کا منصوبہ بھی تو ملنا چڑھا ہے۔ محمود بولا۔

# Malik ji

”دیکھنا چاہتا تھا۔ آپ کیا جواب دیتے ہیں؟“  
 ”بیگال کی کامیابی کے بارے میں آپ کیا جانتے  
 ہیں؟“ محمود نے سوال کیا۔

”میرے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم۔“  
 ”لیکن یہ خبر شاید یہاں سب کو معلوم ہے۔“ انپکٹر  
 کامران مرزا نے اسے گھورا۔

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ خبر  
 یہاں کے اخبارات میں سب سے بڑی سرخی کے ساتھ چھپی  
 تھی۔ بلکہ یہاں کے ہی نہیں، اس پاس کے تمام ملکوں  
 نے اس خبر کو بڑی سرخی کے ساتھ شائع کیا تھا۔“

”اوہو اچھا! وہ حیران رہ گئے۔ ان کے ملک میں تو  
 یہ خبر بہت ہی چھوٹی سی سرخی کے ساتھ شائع کی گئی تھی۔  
 ”اس کا مطلب ہے۔ آپ کے ارد گرد کے اخبارات نے  
 اس خبر کو بہت اہمیت دی تھی۔“

”ہی ہی نہیں تھی۔ بلکہ اب بھی وہ ہے۔“  
 ”گویا یہ جاننے کی کوشش میں ہیں کہ وہ کامیابی کیا  
 ہے؟“ انپکٹر جوتھ جلدی سے پوچھے۔

”ہاں! ایسے ماہرین کا لیال ہے۔ یہ کامیابی فوجی قسم  
 کی ہے۔ یا پھر اس نے کوئی ایسا ہتھیار ایجاد کر لیا ہے

”یہ ہمارا وطن ہے۔ اس سے جتنا ہم واقف ہیں آپ  
 نہیں ہو سکتے۔ ہم ایسی جگہ ہیں جہاں سے آپ لوگوں کو  
 تو بخوبی دیکھ رہے ہیں، لیکن آپ ہمیں نہیں دیکھ سکتے۔“  
 ”اچھی بات ہے۔ ہم فرار کی کوشش نہیں کریں گے،  
 تشریف لے آئیے۔“ انپکٹر کامران مرزا نے یہ سوچ کر کہا،  
 معلوم تو ہو، وہ کتنے ہیں اور کہاں ہیں۔

”فورا ہی درختوں کے پیچھے سے سوکے قریب مسلح  
 فوجی ان کے چاروں طرف آکر بے ہونے۔“

”تو آپ لوگوں نے مشرمرزا خاسر کو مار ڈالا۔“  
 ”یہ غلط ہے۔ اس شخص نے خودکشی کی ہے۔“  
 ”لیکن آپ لوگ انہیں مارنے کی شان تو بچکے تھے۔“  
 ”مہیں! ہم تو ان سے صرف ایک راز معلوم کرنا  
 چاہتے تھے۔“

”یہ کہ بیگال نے وہ کون سی کامیابی حاصل کی ہے۔“  
 ”آپ غالباً سب کچھ دیکھ اور سن چکے ہیں۔“ انپکٹر جوتھ  
 نے منہ بنایا۔

”ہاں! بالکل۔ ان کا آفیسر مسکرایا۔“  
 ”تب پھر آپ نے یہ کیوں کہا کہ ہم نے مرزا خاسر  
 کو مار ڈالا۔“

# Malik ji

ہیں، لہذا اعلیٰ طور پر ان کی نگرانی کرائی جائے۔

”اور آپ لوگ ان کی خفیہ نگرانی کر رہے تھے؟“

”ہاں، اور یہاں تک بہت کامیابی سے پہنچ گئے تھے،

لیکن مرزا خاسر نے جلدی کی۔ اچانک ہی اس نے اپنا

سر درخت سے ٹکرا دیا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ

کچھ لوگ اس کی نگرانی کر رہے ہیں۔“

”کیا آپ کو مرزا خاسر کی موت پر افسوس ہو رہا

ہے؟ فرزانہ نے برا سا منہ بنایا۔

”ہاں، آخر یہ ہمارے صدر کے بہترین دوست

تھے اور بہت گہرے۔“

”بس یا اور بھی کچھ وجہ ہے؟“

”یہ وجہ کوئی چھوٹی سی تو نہیں ہے۔ اس نے کہا۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے کوئی اور وجہ بھی موجود

ہے۔“ انکیپر ہمیشہ بول اٹھے۔

”کیا مطلب؟“

”آپ کا نام کیا ہے جناب؟ انہوں نے پوچھا۔

”میں ریاضی شایں ہوں۔ اس شہر کی ٹیڑھی پولیس

کا اچھارج۔ اس نے کہا۔

”تو مشر ریاضی شایں۔ ہمارے خیال میں اس افسوس

جو ہمارے غلط آئندہ جنگ میں استعمال ہوگا۔“

”اور کیا اس کامیابی کو بہت بڑی کامیابی کہا جا سکتا

ہے۔“ خان رحمان نے منہ بنایا۔

”کیوں نہیں۔ بعض ایجادات اس نوعیت کی ہو سکتی

ہیں کہ ان کو بڑی ایجاد کہا جاسکے۔ اور اگر کوئی فوجی

کامیابی ایسی ہے جس کے حاصل کرنے کے بعد ریگال

آسانی سے اپنا مقصد حل کر سکے تو یہ بھی بڑی ہی

کامیابی ہوگی۔“

”شکریہ۔ اب آپ یہ بھی جان چکے ہیں کہ ہم بھی اسی

راز کو جاننے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”اس میں مجھے کوئی شک نہیں۔ لیکن اس کا یہ

مطلب نہیں کہ ہم آپ کو گرفتار کر کے نہ لے جائیں۔

میں نے مانا کہ مرزا خاسر نے خودکشی کی ہے، لیکن اغوا

کے مجرم تو آپ ہیں ہی۔“

”چلیے، بات ہم مان لیتے ہیں، فادوق مسکرایا۔

”لیکن آپ لوگ یہاں تک کس طرح پہنچ گئے؟“ آصت

نے حیران ہو کر پوچھا۔

”مرزا خاسر نے ہمارے صدر سے پند گئے پینے ے

درخواست کی کہ وہ ایک انجانا سا خطرہ محسوس کر رہے



# Malik ji

”صدر محترم۔ کیا آپ لوگ یہ بات جاننے کی کوشش نہیں کر رہے کہ بیگال نے وہ کیا کامیابی حاصل کی ہے یہ۔“  
 ”اے بائبل کوشش کر رہے ہیں، لیکن ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ مشر مرزا خاں اس راز سے آگاہ ہوں گے۔“  
 ”تو پھر خود فرماتیں۔ کامیابی بیگال کی ہے اور اس سے آگاہ ہمارے ملک میں رہنے والا ایک جابانی ہے اور جابانیوں کی ایک اچھی جلی تعداد بیگال کی فوج میں ملازم ہے اور بیگال کی فوج آپ کے خلاف لڑتی رہتی ہے۔ ہم نہیں سمجھ سکتے کہ یہ دوستی کس قسم کی دوستی ہے۔“  
 ”اور آپ لوگ سمجھ بھی نہیں سکتے۔ صدر نے اس انداز میں کہا۔

”تو پھر۔ آپ کم از کم سمجھا تو دیں۔“

”خیر۔ اتنا سن لیں۔ جب سے مرزا خاں ہمارے دوست بنے ہیں۔ اس وقت سے بیگال نے ہم پر حملہ نہیں کیا اور جنگ نہ کرنے کا معاہدہ کر لیا۔“  
 ”اور ان کے مزے نکلا۔“

ان کے مزے نکالنے کے کچھ رو گئے اور انہیں جہنم کی پہلی

کی کوئی اور دہر موجود ہے۔ انہیں پختہ شہرے ہوتے جے میں بولے۔

”اور وہ کیا۔ اس نے چونک کر کہا۔“

”ابھی ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ لیکن جلد کسی نتیجے پر پہنچ جائیں گے۔“

”شوق سے پہنچ جائیے گا۔ اس نے کندھے اچکائے۔“

اور پھر وہ ان کے ساتھ شہر کی طرف روانہ ہوئے۔

انہیں ایک بند گاڑی میں بٹھا کر لے جایا گیا۔ ہتھیاریاں

نہیں لگائی گئیں۔ گاڑی دہر بعد وہ انعام کے صدر

کے سامنے بیٹھے تھے۔ اور ریاض شان انہیں ساری بات

بتا چکا تھا۔ اس کے خاموش ہونے پر صدر بولے :

”انوس ریاض شان۔ تم میرے دوست کو نہیں بچا

سکے۔ تمہیں پہلے ہی اپنی موجودگی ان پر ظاہر کر دینی

چاہیے تھی۔“

”مم۔ میں کیا عرض کروں سر۔ میں سوچ بھی نہیں

سکتا تھا کہ وہ خود کشی کر لیں گے۔“

”بہر حال ان کی موت کے اصل ذمے دار یہی لوگ

ہیں۔ انہیں فی الحال حالات میں رکھا جائے۔ میں کل کوئی

فیصلہ کروں گا۔“

# Malik ji

میرا خیال ہے، ایسی کوئی بات نہیں ہوگی، کیوں کہ اب اس کے محلے دک گئے ہیں اور یہ کام مرزا خاسر نے انجام دیا ہے۔

”میں اس کی وجہ بھی بتا دیتا ہوں۔ ان حملوں میں بیگمال کے بہت آدمی مارے جا رہے تھے۔ بیگمال اسلحہ تو خائبہ کراکتا ہے، اپنے آدمی نہیں۔ کیوں کہ اس کے پاس آدمیوں کی کسی ہے۔ ان حالات میں اس نے اپنے دوستوں سے مشورہ کیا۔ اور اس کے دوستوں میں ظاہر ہے۔ مرزا خاسر بھی شامل تھا۔ اگر شامل نہ ہوتا تو اس کے آدمی بیگمال کی فوج میں کس طرح ہو سکتے تھے؟

”ہاں جمشید۔ تم بالکل ٹھیک کر رہے ہو۔“

”اچھا پھر۔“ صدر نے سہسری انداز میں کہا۔

”پھر یہ کہ مرزا خاسر نے اسے مشورہ دیا کہ اس معاملے میں وہ اپنی خدمات پیش کرنے کے لیے تیار ہے، چنانچہ وہ یہاں آیا۔ آپ سے ملا۔ آپ کا دوست بنا اور یہ اشارہ دیا کہ اس کے پاس کچھ ایسے طریقے ہیں کہ بیگمال آپ پر حملہ آور نہ ہو سکے۔ آپ یہ تمہیں کہہ رہے ہو گئے، کیوں کہ بیگمال سے جنگ ملے آپ کو اور آپ کی فوج کو پریشان کر دیا تھا۔ پھر یہ وہی گوری جوتی

ہندھے تک مکمل خاموش رہی، پھر انعام کے صدر بولے:

”خیر تو ہے۔ یہ بات سن کر آپ کو دھچکا سا لگا۔“

”لہذا کیا آپ کا خیال ہے، دھچکا نہیں لگنا چاہیے

تھا۔ انپیکٹر کا مرزا دکھ بھرے لہجے میں بولے۔

”ایسی بات تو کوئی نہیں ہے اس میں۔“

”خود فرمائیں۔ بیگمال کی اکثر آپ سے جنگ چھڑی رہتی

ہے۔ وہ آپ کا پہاڑی علاقہ ہمیشہ حاصل کرنے کی کوشش

میں رہتا ہے۔ اور آپ کی فوج مقابلے میں ڈٹی رہتی ہے۔

کیوں کہ اگر وہ پہاڑیاں بیگمال کے قبضے میں آجائیں تو آپ

کا پورا ملک اس کے ایک حملے کی مار ہو گا۔ اور اس کے

بعد دوسرے عرب ممالک اس کے مقابلے میں نہیں ٹھہر سکیں

گے۔ اور وہ ایک ایک کر کے ان سب پر قبضہ کرتا چلا

جاتے گا۔ یہاں تک کہ۔“

”یہاں تک کہ کیا۔ آپ دک کیوں گئے؟“ صدر صاحب

چونک آئے۔

”یہاں تک کہ اللہ ذکرے وہ حجاز مقدس تک جا پہنچے

گا۔ انپیکٹر جمشید یک دم کھڑے۔“

”نہیں؟ وہ ایک ساتھ چلائے، لیکن چلانے میں ان کا

ساتھ انعام کے صدر نے نہیں دیا تھا۔“

# Malik ji

## سلاطین ہاؤس

بہت دیر بعد انشام کے صدر کی آواز بہت دور سے آتی محسوس ہوئی:

"ریاض شان؟"

"یس سر؟ اس نے بھی کھوٹے کھوٹے انداز میں کہا۔"

"تم نے سنا۔ انپکڑ جمشید نے کیا کہا ہے؟"

"یس سر؟"

"اب تمہارا کیا فیصلہ ہے؟"

"ان لوگوں کو اب زندہ نہیں رکھا جا سکتا سر۔ اس نے"

سہراقی آواز میں کہا۔

"میں بھی اسی نتیجے پر پہنچا ہوں۔"

"آپ ملاحظہ فرمائیں۔ مائٹلوں کے مزاج کی طرف"

ہو گئے ہیں۔ میں نے اپنے آدمیوں کو خودی طور پر اشارہ"

کر دیا تھا۔"

پہلی گئی۔ اور بیگمال کے حملے بالکل بند ہو گئے۔ انپکڑ جمشید کتے چلے گئے۔

"اگر آپ کی باتوں کو درست مان لیا جائے تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس سے بیگمال کو کیا فائدہ ہوا؟ صدر نے مزہ بنا کر کہا۔

"بیگمال کو فائدہ ہو چکا ہے۔ اب آپ کا ملک ایک طرح سے اس کے قبضے میں ہے۔ بے شک وہ حمد نہیں کرے گا۔ آپ بھی اس سے جنگ نہیں کریں گے، لیکن عملی طور پر آپ کا ملک اس کے قبضے میں ہے۔"

"یہ۔ یہ غلط ہے۔ صدر نے چلانے کے انداز میں کہا۔"

"اگر آپ سُننا ہی چاہتے ہیں تو پھر میں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکوں گا کہ مرزا ناصر آپ کو اپنا ہم مذہب بنا چکا ہے۔ آپ جا بانی ہو چکے ہیں۔"

"کیا؟ انشام کے صدر کی بجائے وہ سب چلا آٹھے۔"

ادھر پھر موت کا سناٹا طاری ہو گیا۔

# Malik ji

اور ریاض شان آپ کو موت کے گھاٹ نہیں اتار سکے گا۔  
 کیا ہونے والا ہے۔ یہ صرف اللہ کو پتا ہے۔ اشفاق  
 کی آواز ابھری۔

”تت۔ تت۔ تو کیا آبا جان۔ یہی وہ زبردست کامیابی  
 ہے۔ جو بیگمال نے حاصل کی ہے۔ مطلب یہ کہ اب وہ  
 باقی عرب ریاستوں اور مسلم ممالک کی طرف آسانی سے بڑھ  
 سکے گا۔ فرزانہ نے کاہنٹی آواز میں کہا۔

”شایہ۔ یہی ہے۔ وہ بولے۔

”ریاض شان! اب میں ان لوگوں کی باتیں نہیں سن  
 سکتا۔“

”او کے سر۔ اس نے کہا، پھر ان سے بولا:

”چلیے جناب۔ آخرت کے سفر پر چلتے ہیں۔“

”تو کیا آپ بھی ہمارے ساتھ چلیں گے۔ آفتاب نے  
 خوش ہو کر کہا۔

”موت کے گڑھے تک پہنچانے کے لیے تو ساتھ جانا ہی  
 ہو گا، ویسے تم لوگوں کی یہ بات میری سمجھ میں نہیں  
 آتی۔ ریاض شان نے کہا۔

”گگ۔ کون سی بات۔ ہم نے آپ سے ایک آدھ بات  
 تو کی نہیں۔ ان گنت باتیں کی ہیں۔“

”ہوں! ان لوگوں کو لے جاؤ شان اور اس طریقے  
 سے ختم کرو کہ کسی کو بھی پتا نہ چلے۔ یہ لوگ کہاں گئے۔  
 مسیح کے انجارات مرزا خاسر کے قتل اور ان لوگوں کے خزا  
 کی کمائی شائع کریں گے۔ بیان تمہارا ہو گا شان۔ یہ کہ  
 تم ان لوگوں کو گرفتار کر کے لا رہے تھے۔ یہ خزا ہو گئے  
 اور ہم لوگ ان کو اب تک گرفتار نہیں کر سکے۔“  
 ”او کے سر۔“

”بس۔ اب انہیں لے جاؤ۔“

”تو مسٹر شان اور آپ کی فوج نے بھی جاپانی مذہب  
 اپنا لیا ہے۔ افسوس۔ آپ لوگ بیٹے جی جہنم میں جا گئے۔  
 شوکی نے حسرت زدہ لہجے میں کہا۔

”شوکی۔ تمہارا جملہ پسند آیا۔ واہ۔ بیٹے جی جہنم میں  
 جا گئے۔ پر وہ فیر داؤد مسکرائے۔

”آپ لوگ عجیب ہیں۔ آپ کو موت کا حکم سنایا جا  
 چکا ہے۔ اور آپ چہک چہک کر باتیں کر رہے ہیں۔“  
 ریاض شان نے منہ بنا کر کہا۔

”ایسے حکم ہمیں ملتے ہی رہتے ہیں۔ محمود نے منہ بنا  
 کر کہا۔

”کیا آپ لوگوں کا خیال ہے۔ آپ خزا ہو جائیں گے

# Malik ji

”ہوں اٹھیک ہے ریاض شان۔ ان لوگوں کی موت ہی ہمارے لیے زندگی کا پیغام لاسکتی ہے۔“ صدر بولے۔

”لے چلو انہیں اور اگر ان میں سے کوئی راستے میں گمراہ کرنے کی کوشش کرے تو بے دریغ گولیوں سے چھینی کر دینا۔ تم سے کوئی سوال نہیں ہوگا۔“ ریاض شان نے اپنے فوجیوں کو حکم دیا۔

”اوکے سر؟ انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

اور ان لوگوں کو باہر لایا گیا، پھر اسی بند گاڑی میں بٹھایا گیا۔ گاڑی کا سفر شروع ہوا۔ ریاض شان ان کے ساتھ بیٹھا تھا۔ دوسرے فوجی بھی تھے۔ جن کے پستول اور رائفلیں بدستور ان کی طرف اٹھے ہوئے تھے۔

”اب جب کہ آپ ہمیں موت کے گھاٹ اتارنے جا رہے ہیں۔ کم از کم اتنا تو بتا دیں۔ کیا یہی وہ کامیابی ہے جو بیگال نے حاصل کی ہے۔“ فرزانہ بولی۔

”کتھے ہی سائلوں سے بیگال سے جنگ کا سلسلہ شروع تھا۔ اس جنگ سے اگرچہ زیادہ نقصان انعام کا ہی ہو رہا تھا۔ لیکن پھر بھی ہائی نقصان بیگال کا بھی ہوا۔ اور جو بیگال کے لیے ناقابل برداشت ہے۔ آخر یہ منہ پر سادی کی گئی۔“ لاہی مر جان کے سہراہ نے تجویز پیش کی کہ گویوں

”صدر محترم، میرے اور ہماری فوج کے جا بانی بن جانے سے جگلا بیگال کا رات کیوں کھل گیا ہے۔“

”اس طرح کہ جا بانی آج کل بیگال کی آنکھوں پر تاج رہے ہیں۔ اور جا بانی اپنی مرضی سے پوری دنیا میں کچھ بھی نہیں کرتے۔ مرکز سے انہیں جو بھی ہدایت ملے، بس صرف اسی کو مانستے ہیں اور اس پر عمل کرتے ہیں۔ اب فرض کرو۔ لاہی مر جان سے انعام کے صدر کو یہ حکم ملے کہ انہیں بیگال نما ساتھ دینا ہے، ان کا رات نہیں روکنا ہے تو یہ اس حکم پر عمل کرنے پر مجبور ہوں گے چاہے ان کے ٹھک کی پالیسی کچھ بھی کیوں۔“ ہوتا۔

”ادہ۔ تو تم لوگ اس بات کو بھی سمجھتے ہو؟ ریاض شان نے چونک کر کہا۔

”ہاں! اسی لیے تو صدر صاحب نے آپ کو حکم دیا ہے کہ اب ہمیں زندہ نہیں رکھا جا سکتا۔“ گھڑو مسکرایا۔

”لیکن۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے۔ یہاں کے عوام ابھی تک مسلمان ہیں۔ وہ ضرور آواز اٹھائیں گے۔“ خان رحمان بول اٹھے۔

”عوام کو تو پتا ہی نہیں چلنے دیا جاتا کہ آپریشن کی سطح پر کیا کچھ ہو رہا ہے اور کیا ہو چکا ہے۔“

ذاتنام کے صدر کو جابانی کر لیا جائے اور پھر اس کی فوج کے کمانڈر انچیف کو۔ اسی طرح پوری فوج کو۔ پھر وہ ریگال کا حکم مانے گی۔ اس سے جنگ نہیں کرے گی۔ اس تجویز پر عمل شروع ہوا۔ دادی مرجان سے مرزا خاں خود آئے۔ صدر سے ملے۔ غیر محسوس طور پر انھوں نے جابانیت کی تعلیم شروع کر دی۔ دوستی کے بارے میں وہ ان کے لیے قیمتی تحفے تھانفت بھی لایا کرتے تھے اور آخر پریشدہ طور پر انھیں جابانی کر لیا۔ پھر کمانڈر انچیف کی باری آئی۔ اب تو پوری فوج جابانی عقائد اختیار کر چکی ہے۔ اور اب عوام کی طرف توجہ دی جا رہی ہے۔ دادی مرجان کے بہت سے لوگ اب عوام میں گھل مل چکے ہیں۔ بہت جلد اور لوگ بھی آنے والے ہیں، بلکہ آپکے ہوں گے۔ ابھی اور بھی آئیں گے۔

”اٹ مالک۔ ان لوگوں کی عقلوں پر پردے کیوں ہلا گئے۔ حضور نبی کریم ﷺ نے تو بالکل واضح نظموں میں فرمایا ہے کہ میں آخری نبی ہوں اور میرے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔ اس سے واضح بات جھلا کیا ہو سکتی ہے۔ اشفاق نے انہیں زندہ لیے ہیں کیا۔

”ہاں : اور بھی ان گنت اعادیت مبارکہ اس موضوع پر

# Malik ji

ہیں۔ لیکن جب لوگوں کی عقل خراب ہو جاتی ہے۔ تو پھر وہ توجہ نہیں دیتے۔ اور اس کی بات مان لیتے ہیں جو نئے انداز سے انھیں فریب دیتا ہے۔ محمود یولہ۔

”نہیں۔ یہ غلط ہے۔ حضور نبی کریم ﷺ نے خود فرمایا ہے کہ میرے بعد وہ صبح آئے گا۔ اور تم ان تک پہنچ جانا۔ چاہے تمہیں گھنٹوں کے بل چل کر جانا پڑے۔ ریاض شان نے جتنا کر کہا۔

”دھت جبر سے کی۔ عقل کے اندھو۔ یہ تو سوچو کہ آپ ﷺ نے یہ کب فرمایا تھا کہ وہ اپنی نبوت کا اعلان کریں گے۔ وہ تو اس امت میں حضور نبی کریم ﷺ کے اٹھنی کی حیثیت سے آئیں گے اور پھر آسمان سے نازل ہوں گے۔ اب مرزا جابانی کیا آسمان سے نازل ہوا تھا۔ اتنی ہی عقل نہیں تم میں۔

”عقل ہے۔ عبادت مرزا صاحب نے یہ بھی تو لکھا ہے کہ ہر لکھا ہے کوئی سچ آسمان سے بھی نازل ہو جائے۔ انھوں نے اس سے انکار تو نہیں کیا۔

”تب پھر مرزا کیسے نبی ہو گیا۔ لادون سکرایا۔ حضور ﷺ کے فیض سے۔ یہ ریاض شان نے فرمایا۔

”لا حول ولا قوۃ۔ خدا ہو گئی۔ اسے جیسی۔ حضور ﷺ

# Malik ji

”یہ کام میں کروں گا۔“ ریاض شان نے کہا۔

”کیا مطلب؟ وہ چونکے۔“

”مرزا غاسر کتابوں کا ایک ذخیرہ جہاں لائے تھے۔“

”مرزا کی اکثر کتابیں مجھے بھی ملی تھیں۔“

”لیکن وہ کتابیں اس وقت آپ کے ساتھ تو نہیں ہیں۔“

”تفکر کی ضرورت نہیں۔ وہ پیش کر دی جائیں گی۔ اس

نے کہا۔“

”یہ بہت اچھی بات ہے۔ ہم ضرور اس موقع سے

فائدہ اٹھائیں گے۔ ایک شخص اگر جہنم سے بچ سکتا ہے تو

اسے بچانے کی ضرور کوشش کریں گے۔“ انیکٹر جمیلہ جلدی

جلدی بولے۔“

”تو پھر شروع کریں۔“

”ہاں! کیوں نہیں۔ مرزا کی ایک کتاب کا نام

”تذکرۃ المشاہیر“ ہے۔ اس میں مرزا لکھتا ہے کہ حدیث

کی کتاب بخاری شریف میں میرا ذکر موجود ہے۔ میرا تکریر

درج ہے اور تقادیران کا نام بھی آیا ہے۔“

”اوہ! کیا واقعی۔ ایسا ہے۔ سب تو مرزا صاحب واقعی

نبی ہیں۔ ریاض شان پلٹا اٹھا۔“

”لیکن بخاری شریف میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

سے فیض پائے والوں میں سب سے زیادہ فیض تو حضرت

صدیق اکبر رضی اللہ عنہ، حضرت عمر رضی اللہ عنہ، حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اور

حضرت علی رضی اللہ عنہ وغیرہ نے پایا۔ پھر تو چاہیے تھا کہ ان

میں سے کوئی نبی ہوتا۔ لیکن آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی

بھی وضاحت فرمادی۔ کہ میرے بعد اگر کوئی نبی ہوتا تو وہ

عمر رضی اللہ عنہ ہوتے۔ لہذا یہ باب ہی مکمل طور پر ختم فرمادیا،

لیکن جاہلیوں کے چکر میں عقل سے پیدل لوگ آجاتے

ہیں۔ وہ آجاتے ہیں جنہوں نے قرآن میں غور نہیں کیا۔

لوگ یہ تک نہیں سوچتے کہ مرزا تو ایک سچا آدمی بھی نہیں

تھا۔ کوئی اس کو سچا آدمی ہی ثابت کر دکھائے۔“

”یہ۔۔۔ یہ فطال ہے۔ جھوٹ ہے۔ تم لوگ مرزا صاحب

کو جھوٹا ثابت نہیں کر سکتے۔“

”یہ کیا مشکل ہے۔ ہم ابھی اور اسی وقت اس کو بالکل

جھوٹا ثابت کر دیتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ہمارے پاس ابھی وقت ہے۔ سفر باقی

ہے۔“

”ہم اس سفر کے دوران یہ کوشش کرتے ہیں، لیکن واضح

ہو کہ ہمارے پاس یہاں مرزا کی کتابیں نہیں ہیں۔

لہذا ثبوت تحریری طور پر نہیں دکھا سکیں گے۔“

# Malik ji

ہیں۔

لیکن یہ کیسے ثابت ہو گا کہ بخاری شریف میں یہ بات نہیں ہے:

"آپ کا بیان ہے کہ اس وقت یہاں جابانیوں کے بہت سے آدمی کام کر رہے ہیں۔ ان کے کسی بڑے کو بلا لیں۔ ہم ابھی ثابت کر دیتے ہیں۔"

"میرا خیال ہے۔ یہ فرد کرنا چاہیے۔ ریاض شان نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔

"جیسے آپ کی مرضی۔"

"تو پھر علامہ خاوند کو بلا کر سلاٹر ہاؤس لے آؤ۔ ہم وہیں چل رہے ہیں۔"

"او کے سرے"

گھاڑی رگ گئی۔ اس میں سے دو فوجی آتر گئے۔ اسی وقت ریاض شان نے کہا:

"اور میرے گھر سے تذکرۃ الشہداء میں بھی اٹھا لانا"

"بہت بہتر ہے۔"

"علامہ خاوند کو یہ دہانا کہ کہاں جاتا ہے اور کس سٹلے میں جاتا ہے؟"

"ی بہتر؟"

انپکڑ کامران مرزا مسکرائے۔

"کیا مطلب؟ وہ زور سے چونکا۔"

"ہمدارے عالم تحقیق کر چکے ہیں۔ بخاری شریف میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم جابانیوں کو چیلنج کر چکے ہیں کہ وہ یا تو بخاری شریف میں ۷ بات دکھادیں یا پھر مرزا کو جھوٹا مان لیں۔ انپکڑ جمشید بولے۔"

"تب پھر۔ وہ کیا جواب دیتے ہیں؟"

"نہ جواب دیتے ہیں، نہ جہانیت کو چھوڑتے ہیں۔ صاف نظر ہے، عقول پر پتھر پڑے ہیں اور یہ مذہب نہیں ایک سازش ہے۔ ایک سازش تھی۔ جس کو بروئے کار لایا گیا۔"

"آپ لوگ اس بات کو ثابت نہیں کر سکتے؟ ریاض شان بڑبڑایا۔"

"تذکرۃ الشہداء میں آپ کے پاس ہے؟ انپکڑ جمشید نے پوچھا۔"

"ہاں! ہے۔"

"آپ نے وہ پوری پڑھ کر دیکھی ہے؟"

"نہیں۔ ابھی پڑھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔"

"تو پھر کتاب لے آئیں۔ ہم اس میں یہ الفاظ دکھا دیتے"



# Malik ji

۳۲۲

آخر گاڑی رک گئی۔ انھوں نے دیکھا۔ وہ ایک سنسن  
جگ تھی۔ ان کی آنکھوں کے سامنے سفید رنگ کی ایک تعلقہ نما  
عمارت تھی۔ اس کے دروازے پر مسلح فوجی کھڑے تھے۔  
انھوں نے فوجی انداز میں ریاض شان کو سلام کیا۔ دروازہ  
پہلے ہی کھول دیا گیا تھا۔ غالباً وہ اس گاڑی کو پہچانتے  
تھے۔

اب وہ عمارت کے اندر کی طرف چلے۔ عمارت کا اندرونی  
حصہ لڑا دینے کے قابل تھا۔ اس میں جگ جگ چھانسی کے  
پنڈے لگ رہے تھے۔ اور دیواروں پر خون لگ کر خشک  
ہو چکا تھا۔ شاید دیواروں کی صفائی نہیں کی جاتی تھی۔  
تاکر سلاٹر ہاؤس زیادہ سے زیادہ خون ناک نظر آئے۔  
ہندوؤں کی قربان گاہ کی طرز کی بھی کئی جگہیں بنی ہوئی تھیں،  
جہاں بہت چمڑے پھل والی تلواریں لٹک رہی تھیں۔  
گویا یہاں گرد میں تلواروں سے اڑاتی جاتی تھیں۔

یہ تو بہت لہا چڑا سلاٹر ہاؤس ہے۔ آخر کیوں ڈ  
سلام ہو۔ یہ حکومت کے باغیوں کو موت کے گھاٹ  
آمانے کے کام آتا ہے۔ ریاض شان مسکرایا۔  
آخر علامہ خاوند داں پیش گئے، اس کے چہرے پر  
حیرت اور خوف کے آثار تھے،

۳۲۳

گاڑی ایک باہر چل پڑی۔  
"آپ نے کیا کہا تھا مشر ریاض شان۔ سلاٹر ہاؤس؟"  
"ہاں! جن لوگوں کو خفیہ طور پر چھانسی دینا ہوتی ہے،  
ان کے لیے ایک انگ تھک جگ بنائی گئی ہے۔ ہم نے  
اس جگ کا نام سلاٹر ہاؤس رکھا ہے۔ لیکن آپ اس نام  
پر کیوں چونکے؟"  
"سلاٹر نامی ایک مجرم سے ہمارا بہت واسطہ رہا ہے،  
وہ ہمارے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ محمود بولا۔  
"لیکن انھوں۔ آج آپ لوگ چوہوں کی طرح مارے  
جائیں گے۔ ریاض شان مسکرایا۔  
"ایسا نظر تو نہیں آ رہا۔ خان رحمان بولے۔  
"کیوں۔ نظر کیوں نہیں آ رہا؟"  
"غرض کیجیے۔ علامہ خاوند مرزا جاہانی کو سچا ثابت نہ  
کر سکے۔ تو چہرہ؟"  
"آپ لوگ غلط تھے۔ علامہ خاوند جاہانی نہیں ہے۔ وہ  
ہمارے تنگ کا بہت بڑا عالم ہے اور بخاری شریف کا  
خاص طور پر عالم ہے۔"  
"اوہ! تب تو آپ نے ایک بہت اچھا قدم اٹھایا۔  
ایک بڑا جوشہ خوش ہو گئے۔"

# Malik ji

۲۲

"یہ۔ یہ اس شخص کی کتاب ہے؟"

مرزا جاہانی کی۔ جس نے آج سے قریباً نوے سال پہلے نبوت کا دعویٰ کیا تھا؟

"تب وہ بہت بڑا جھوٹا تھا۔ ملامر خاوند نے فوراً کہا۔  
"کیا مطلب؟ ریاض شان چونکا، اس کے ساتھی فوجی  
بھی دھک سے رو گئے۔"

"ہاں! بخاری شریف میں ایسی کوئی بات درج نہیں  
ہے۔"

"اوہ۔ کیا آپ یقین سے کہہ سکتے ہیں؟"

"بالکل! اس نے فوراً کہا۔"

"آپ کو یہاں کچھ دیر ٹھہرنا ہوگا۔ ریاض شان نے  
پریشان آواز میں کہا۔"

"اگرچہ یہ جگہ بہت ہیماںگ ہے۔ اور بدبو دار بھی۔  
لیکن اگر کسی کا دین سنوہ سکتا ہے تو میں یہاں ضرور ٹھہروں  
سکا۔"

"تم جا کر جہابیوں کے ٹہری مرزا بیشر کو بلا لاؤ۔  
کوئی بات اس سے نہ کہنا۔"

"اوکے سر۔" اسی دفتن ٹہریوں نے کہا جو کتاب اور  
علامہ خاوند کو لاتے تھے۔

۲۱۲

"کک۔ کیا میرے لیے چائسی کا حکم ملتا ہے آپ کو؟  
"نہیں علامہ صاحب۔ آپ کو ایک اہم ضرورت کے  
تحت بلایا گیا ہے۔ معاف کیجیے گا۔"

"معاف کیا۔" اس نے فوراً کہا۔ اس کے چہرے پر  
سفید ڈاڑھی تھی۔ چہرے پر فردنی سی چھائی ہوئی تھی۔  
شاید سارا راستا نبوت کے خوف سے کانپتا رہا تھا۔

"آپ بخاری شریف کے بہت بڑے عالم ہیں۔ یہ  
لوگ آپ کو چند سطریں دکھاتے ہیں۔ آپ ان کو خود سے  
پڑھیں اور یہ بتائیں کہ بخاری شریف میں ایسی کوئی بات  
لکھی ہے یا نہیں؟"

"بہت ستر؟ اس نے حیران ہو کر کہا۔"

ایک فوجی نے ریاض شان کے اشارے پر تذکرہ الشہادین  
انجیکٹو جمشید کی طرف پڑھا دی۔ انہوں نے جلدی جلدی  
اس کے ورق اٹھائے اور پھر صفحہ نمبر ۲۱ علامہ خاوند کی  
طرف کرتے ہوئے بولے:  
"ان لائنوں کو پڑھیں؟"

علامہ خاوند نے ان سطروں کو پڑھا، پھر پڑھا۔ یہاں  
تک کہ چھ سات مرتبہ پڑھا۔ اب اس کی آنکھیں حیرت  
سے پھیل گئی تھیں:

# Malik ji

یہ وہ لوہے کی کتاب ہے۔ میں ہندمنٹ میں  
تو یہ چیز اس میں سے تلاش کر کے نہیں دے سکتا۔ اس  
نے کہا۔

”کیا یہ بات پہلی بار آپ کے سامنے آئی ہے؟ ریاض  
شان نے چستی آواز میں پوچھا۔

”نہیں۔ پہلے سے میرے علم میں ہے۔“

”تو کیا آپ نے بخاری شریف سے اس کی تصدیق  
نہیں کی تھی؟“

”اپنے نبی کی کسی بات کی تصدیق کرنے کا امتی  
کو کوئی حق نہیں۔ اگر وہ تصدیق کرتا ہے تو اس کا  
مطلب یہ ہے کہ وہ نبی پر ایمان نہیں لایا۔“

”لیکن اب جب کہ ہمارا دعویٰ ہے کہ یہ بات  
بخاری شریف میں نہیں ہے۔ تو آپ کو بخاری شریف  
میں سے دکھانا ہو گا نکال کر۔“ علامہ خاوند نے کہا۔

”اے ان میں نکال کر دکھاؤں گا، لیکن اس میں کچھ  
وقت لگے گا۔“

”کتنا؟ ریاض شان نے کہا۔“

”آٹھ دس گھنٹے۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم سب لوگ آٹھ دس گھنٹے تک ہیں

اور ایک گھنٹے بعد مرزا مبشر ان کے سامنے حیران  
پریشان بیٹھا تھا۔

”مرزا صاحب۔ اس کتاب کو دیکھیے۔ یہ کس کی کھٹی  
ہوئی ہے؟ ریاض شان نے تذکرۃ الشہداء میں اس کے سامنے  
کرتے ہوئے کہا۔

”یہ۔۔۔ تو ہمارے مرزا صاحب کی شہود کتاب ہے؟“  
”شکریہ۔ اب اس کا صفحہ نمبر ۳۱ دیکھیے۔ ان سطور کو  
پڑھیے۔“ ریاض شان نے کہا۔

اس نے جلدی ان سطور کو پڑھا،

”جی ہاں میں پڑھ چکا ہوں۔ فرمائیے۔“

”یہ الفاظ آپ کے مرزا صاحب نے ہی کہے ہیں نا؟“

”بالکل کہے ہیں۔ ان میں کیا شک ہے۔“

”تو پھر یہ الفاظ بخاری شریف میں بتائیے کہاں ہیں؟  
آپ کے سامنے بخاری شریف کے نامور عالم علامہ خاوند شریف  
فرما ہیں۔“

”اوه اچھا۔ تو یہ بات ہے۔ لیکن یہاں بخاری شریف

کہاں ہے۔“

”اس کا نسخہ میرے پاس۔ میری گاڑی میں موجود ہے۔“

علامہ خاوند فوراً بولے۔

# Malik ji

رہے تھے۔ ایسے میں شوکی بولا:

"کیوں نہ فرصت کے ان لمحات سے فائدہ اٹھایا جائے۔  
کیا مطلب؟ وہ چونکے۔

"بے طے کر لیا جائے کہ اگر مرزا اپنے ان الفاظ کی  
روشنی میں جھوٹا ثابت ہو گیا تو مسٹر ریاض شان کیا کریں  
گئے۔ کیا اس صورت میں بھی ہمیں چھانسی پر لٹکایا  
جائے گا۔"

"اوہ ہاں۔ واقعی۔ یہ ابھی کیوں بے طے کر لیا جائے؟"

"واقعی بہت الجھن کی بات ہے۔ بھلا اس صورت  
میں آپ لوگوں کو چھانسی کس طرح دی جا سکتی ہے؟"

"لیکن آپ کریں گے کیا۔ اپنے صدر کو کیا بتائیں گے؟  
"یہی میں سوچ رہا ہوں۔"

"میں تو یہی کہوں گا کہ ہم سب ان کے پاس  
چلے چلیں گے۔ اور سادی بات ان کے سامنے رکھ دیں  
گے، پھر وہ جو بھی فیصلہ کریں، انہیں کامران مرزا نے کہا۔  
"م۔ میرا خیال ہے۔۔۔ ٹھیک رہے گا۔"

اور پھر آٹھ گھنٹے بعد اس کمرے کا دروازہ کھلا اور  
مرزا بیشر باہر نکل آیا، لیکن اس کا منہ تھری طرح لٹکا  
ہوا تھا۔

رہیں گے۔ ریاض شان نے فیصلہ کن لمحے میں کہا۔

"آتے گھنٹے اس عمارت میں۔ میرا تو دم گھٹ جائے  
گا دم۔ مرزا بیشر نے گھبرا کر کہا۔

"ہم بھی آپ کے ساتھ یہیں رہیں گے۔ بھلا بھی  
دم گھٹے گا۔ ریاض شان نے منہ بنا کر کہا۔

"اچھی بات ہے۔ ہیں الگ کمرے میں بیٹھ کر مطالعہ  
کروں گا۔"

"خبردار۔ کیوں نہیں؟"

ریاض شان نے ایک کمرے میں اسے بٹھانے کا حکم  
دیا اور یہ بھی کہ کمرے کی نگرانی اچھی طرح کی جائے۔  
مرزا بیشر کمرے میں بند ہو کر بیٹھ گیا۔

"آپ کو اچھی طرح یقین ہے علامہ صاحب۔ کہ بخاری  
میں ایسی کوئی بات نہیں ہے؟"

"اگر ہوتی۔ تو فوراً میرے ذہن میں آچکی ہوتی۔  
وہ بولے۔

وقت اب بہت آہستہ آہستہ گزرتا محسوس ہو رہا تھا۔  
ایک تو وہ جگہ بہت گندی تھی۔ خوف ناک تھی۔ بدبو دار  
تھی۔ اس پر طویل انتظار۔ ان کے منہ بن گئے، لیکن  
انہیں کامران مرزا اور انہیں ہمیشہ بہت پڑ سکون نظر آ

# Malik ji

شریاض شان؟

"گف۔ کن کا سر؟ انہوں نے یعقوب باگی کو اڑھستی۔ اور پھر وہ سب اندر داخل ہو گئے۔ ان میں علامہ غاورد بھی تھے اور مرزا مہتر بھی۔"

"اوسے۔ یہ۔ یہ کیا۔ یہ لوگ تو زندہ ہیں۔ اہریں۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ ریاض شان۔ یہ۔ یہ سب کیا ہے۔ تم ان لوگوں کو زندہ واپس کیوں لے آئے ہو۔"

"ایک عجیب بات ہو گئی ہے سر۔ بہت ہی عجیب۔ یہ۔ یہ سب کیا ہے سر۔ یعقوب باجول اٹھے۔"

"اور عجیب بات کیا ہو گئی ہے۔ صدر نے برا سا مزہ بنایا۔"

ریاض شان نے پوری بات دہرا دی۔ صدر کی آنکھوں میں آنسوؤں کی دوڑ گئی۔ پھر انہوں نے تذکرۃ الشہادتین ان کے سامنے رکھ دی۔ اور بخاری شریف بھی۔ علامہ غاورد سے صدر واقف ہی تھے۔

صدر صاحب کئی منٹ تک ان سطور کو بار بار پڑھتے رہے۔

"پھر۔ اب آپ کیا کہتے ہیں؟ صدر نے ریاض شان کی طرف دیکھا۔"

"کیا ہوا مرزا صاحب؟"

"بخاری شریف میں ایسی کوئی بات نہیں۔ اور مرزا صاحب نے خود اپنی ایک کتاب کشتی نوح میں اس بات کو تسلیم کیا ہے کہ بخاری شریف حدیث کی مستند ترین کتاب ہے۔ لہذا میں اعلان کرتا ہوں کہ مرزا جابانی جھوٹا تھا۔ کاذب تھا۔ میں اس کے نبی ہونے کے عقیدے پر لعنت بھیجتا ہوں۔"

"شکر ہے۔ اللہ کا۔ اور ہمیں کیا چاہیے۔ خود ان کا مرتبی اسلام میں لوٹ آیا۔ انیکٹر جیشہ ہوئے۔"

"تو پھر میں بھی لعنت بھیجتا ہوں۔ ریاض شان نے کہا اور اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔"

"ہم۔ ہم بھی۔"

اور پھر یہ قائد ایوان صدر کی طرف دواں ہوا۔ صدر کو ریاض شان کی آمد کی اطلاع دی گئی۔ فوراً ہی انہیں بلا لیا گیا۔ سب سے پہلے ریاض شان ہی صدر کے کمرے میں داخل ہوا، اس پر نظر پڑتے ہی صدر نے کہا:

"تو وہ لوگ دوسری دنیا میں پہنچا دیے گئے۔ ان کا کاش بھل گیا۔ لیکن آپ نے اتنی دیر کیوں لگائی"

# Malik ji

جسوں میں لوگوں کو گمراہ کرتے پھرتے ہیں۔  
 میں ان لوگوں سے ہی شرمندہ ہوں۔ لیکن انہیں ایک  
 ہنسنے تک عمل میں رہنا ہو گا۔ ایک طرح سے یہ نظر بند  
 رہیں گے۔  
 اور یہ ہمارے لیے بہت مشکل ہو گا۔ محمد نے گھبرا  
 کر کہا۔

لیکن کیا کیا جائے۔ مجبوری ہے۔  
 ان کے چہرے ٹل گئے۔ واقعی یہ ایک بہت بڑی  
 مجبوری تھی۔ آخر انہوں نے یہ کڑوا گھونٹ بھرنے کا  
 فیصلہ کر لیا۔ عمل میں نظر بند ہونا قبول کر لیا۔ لیکن ابھی  
 ان کی نظر بندی کو صرف دو سارا دن تھا کہ انشام کے  
 صدر، یعقوب با اور ریاض شان ان کی طرف تدم اٹھاتے  
 نظر آئے۔ ان کے چہروں پر ہوا تیاں اڑ رہی تھیں۔  
 معلوم ہوتا ہے۔ آپ لوگ خیر کی خبر نہیں لاتے۔  
 انپیکٹر کامران مرزا جلدی سے بولے۔

ہاں! آپ کا خیال ٹھیک ہے؟ صدر نے کہا۔  
 کیا مرزا میٹر فرار ہو گیا ہے؟  
 اگر صرف یہ بات ہوتی تو ہم اس حد تک پریشان  
 نہ ہوتے۔

بخاری شریف میں یہ بات موجود نہیں ہے۔ اس کی  
 تصدیق علامہ خاوند کر چکے ہیں اور جابانیوں کے مبلغ  
 بخاری شریف میں سے نہیں دکھا سکے۔ مجھے واپس آنے  
 میں اتنی دیر اس لیے لگی ہے سر۔  
 ہوں۔ میٹر میٹر۔ آپ کیا کہتے ہیں؟  
 یہ بات پہلی بار میرے سامنے آئی ہے۔ مجھے مزید تحقیق  
 کرنے کی اجازت دی جائے۔

ٹھیک ہے۔ میں آپ لوگوں کو ایک ہفتہ دیتا ہوں،  
 اپنے ماہر سے ماہر عالم کو یہاں بلا لیں۔ اور اس سلسلے  
 میں میرا اطمینان کرا دیں۔ ورنہ میں ان لوگوں کو چھوڑ دینے  
 پر مجبور تو ہوں گا ہی۔ جابانیت سے بھی مناسب ہو  
 جاؤں گا۔

ٹلک۔ کیا مطلب سر۔ آپ جابانی ہو چکے ہیں۔ یعقوب با  
 اچھل پڑا۔ آنکھیں پھیل گئیں۔

ہاں! میں نے آپ سے یہ بات پوشیدہ رکھی تھی،  
 کیوں کہ میں جانتا ہوں۔ آپ بہت مذہبی آدمی ہیں۔ صدر  
 نے کہا۔

کاش آپ مجھے بتا دیتے۔ میں آپ کو ہرگز اس  
 حال میں نہ آنے دیتا۔ یہ لوگ اسی طرح دنیا کے منتقل

# Malik ji

۳۳۳

تب پھر ان کی آوازیں ابھریں۔

مرزا مبشر اور کئی بڑے جاہانی واقعی غائب ہیں۔

بلکہ ان کے چھوٹے بھی غائب ہو چکے ہیں۔ لیکن اصل پریشانی کی بات یہ ہے کہ بیگم نے ہماری سرحدوں پر

اچانک حملہ کر دیا ہے۔

اوه؟ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”یہ“

چند لمحے تک موت کا سناٹا طاری رہا۔ آخر انپکٹ شد  
جمشید بولے:

”پہلے اس نے مرزا جاہانی کو جھوٹا اور کاذب قرار دیا،  
لیکن جب بعد میں وہ مہلت مانگ رہا تھا، میں اسی وقت  
ہی یہ بات جان گیا تھا کہ اب یہ لوگ یہاں سے فرار ہو  
جائیں گے۔ لیکن۔“

”تب پھر آپ نے بتا کیوں؟“ دیا: صدر صاحب منہ  
بنا کر بولے۔

”میں نے بتانا اس لیے مناسب نہیں سمجھا تا کہ آپ کو  
ان کے جھوٹے ہونے کا عمل طور پر یقین ہو جائے۔ انھوں  
نے کہا۔“

”آپ لیکن کے بعد کیا کہنا چاہتے تھے انکل؟“ فرحت  
بے چین ہو کر بولی۔

# Malik ji

”آپ کیا کریں گے؟“  
 ”بیگال کو ہر ممکن نقصان پہنچائیں گے۔“  
 ”لیکن آپ تو چند افراد ہیں۔ بیگال کو کیا نقصان پہنچا سکیں گے؟ ریاض شان بولا۔“

”یہ وقت بتائے گا۔“ نان رحمان مکرانے۔  
 اور انھیں ایک بند گاڑی دے دی گئی تھی۔ پلٹے وقت انگریز جمشید نے انعام کے صدر سے کہا:  
 ”اپنے سرائخ رسالوں سے ایک کلام ضرور کرائیں۔ اور وہ یہ کہ ڈومان یا کبھی اور شہر میں کوئی بھی جا بانی نظر آئے تو اسے فوراً گرفتار کر لیں۔ کوئی جا بانی اب آپ کے ملک میں رہ نہ جائے۔“  
 ”یہ کام میں کرواؤں گا، آپ کھڑے کریں۔ انھوں نے کہا۔“

اور وہ وہاں سے چلے آئے۔  
 ”کیا یہاں جہانگام ختم ہو چکا ہے انگل۔ اور کیا یہی وہ ڈبروست کا میانی تھی بیگال کی۔ جس کی خاطر ہم نے اس تھوڑے ڈولے کو منسوخ کیا۔“  
 ”اسی کو بیگال کی کامیابی تو ضرور کہا جاسکتا تھا۔ لیکن ڈبروست نہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔“ وہ کامیابی کوئی اور

”لیکن میں یہ بات نہیں جانتا تھا کہ ان کے غائب ہوتے ہی بیگال انعام پر حمد کو دے گا۔ اس بات پر واقعی مجھے حیرت ہوئی ہے۔“

”سوال یہ ہے کہ اب ہم کیا کریں؟“  
 ”جگ۔ آپ کو سرحدوں پر ڈٹ جانا چاہیے۔ کسی قسم کی لبروری نہیں دکھانی چاہیے۔ ہم حوسن ہیں۔ کافرؤں سے کیوں ڈریں۔ اسلحے کی برتری کو کیوں اہمیت دیں۔“  
 ”ٹھیک ہے۔“

”اب ہماری نظر بندی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“  
 ”آپ لوگ باعزت طور پر آزاد ہیں اور یہاں رہ کر جو بھی کرنا چاہیں، کر سکتے ہیں۔“ صدر نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ۔ ہمیں اب امید بھی یہی تھی۔ اب آپ کو چاہیے کہ تمام مسلم ممالک سے بیگال کے خلاف حدود کی اپیل کریں۔ سارے حالات انہیں بتائیں۔ اور فوجوں کا حوصلہ بلند رکھیں۔ بہترین قسم کے مسلمان سرحدوں پر لڑنے کے لیے تیار کریں۔ جتنا پختہ کوئی شخص مسلمان ہوگا۔ اتنا ہی وہ جم کر لڑے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں ان مشوروں پر عمل کروں گا۔“  
 ”اور ہم اپنا کام کریں گے۔ انگریز جمشید بولے۔“



# Malik ji

"نظر کیے آئے۔ مرکز تو ابھی قائم کیا جائے گا۔ اور جب وہ قائم ہو جائے گا تو اس وقت نظر بھی آنے لگے گا۔" آفتاب بولا۔

اور پھر وہ اسی جھنڈ میں پہنچ گئے۔

"ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے یہ جھنڈ ہی ہمارا مرکز بنے گا۔"

"ہاں یہ بہت پرسکون جگہ ہے۔ اس جگہ کے بارے میں صرف حکومت کے ذمے دار آدمیوں کو علم ہے۔ اور کوئی نہیں جانتا۔ لہذا اس جھنڈ کو اپنا مرکز بنانے میں ہمیں کوئی الجھن نہیں ہوگی۔"

"لیکن انگل۔ یہ جگہ شہر سے بہت دُور ہے۔ ہم لوگ کس طرح الگ الگ آجا سکیں گے۔"

"ہر کام خود کرنا ہے۔ ہم نہیں جانتے۔ کسی طرح کرنا ہے۔ یا کیا کرنا ہے۔ اور کیوں کرنا ہے۔" انپکٹر جمشید بولے۔

"جیسی واہ۔ ہوتی ناہات۔ کلام ہو تو ایسا؟ فاذوق شکوایا۔"

کچھ اور آلام کرنے کے بعد وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ سب سے پہلے ہر ایک کے پیچھے سے سب کے تیریاں لگائیں پھر انپکٹر جمشید نے سب پر ایک نظر ڈالنے ہوئے کہا:

کامیابی ہے۔ اور ہمیں ابھی اس کامیابی کا سراخ لگانا ہے۔ جہاں تک مراخیال ہے۔ جاہانی یہاں سے گئے۔ نہیں۔ ملن انھوں نے اپنے طے ضرور تبدیل کر لیے ہوں گے۔ یا اداھر اداھر چھپ گئے ہیں۔ ہمیں ان کا کھوج لگانا ہے۔ مرزا خاسر تو اب اس دُنیا میں رہا نہیں۔ جس سے یہ راز معلوم کیا جا سکتا تھا۔

"تو پھر ہم کیوں نہ بیگال کے صدر پر ہاتھ صاف کر دیں؟ خان رحمان بولے۔"

"اس طرح بھی کام نہیں چلے گا۔ بیگال کے صدر سے بھی ہم کچھ معلوم نہیں کر سکیں گے۔ ہمیں اسی لادروے پر عمل کرنا ہوگا۔ گروپوں کی شکل میں اس شہر میں پھیل جاؤ۔ اور جاہانیوں کا سراخ لگاتے پھرو۔ جہاں کہیں بھی کوئی جاہانی نظر آجائے۔ اس کا نہایت ہوشیاری سے تعاقب شروع کر دو۔ ہرگز اسے معلوم نہ ہونے پاتے کہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے۔ اور ایک آدمی آ کر مرکز کو اطلاع دے۔"

"جی۔ مرکز۔ کہاں ہے ہمارا مرکز۔ مجھے تو مرکز نام کی کوئی چیز دُور دُور تک نظر نہیں آتی۔ فاذوق حیران ہو کر بولا۔"

# Malik ji

۲۴۱

اب ہمیں گردلوں کی صورت میں آجانا چاہیے اور  
بکلی مکھڑے ہونا چاہیے۔ ہم نکل رہے ہیں۔ پروغیر صاحب  
ہر وقت مرکز میں رہیں گے۔ کیوں کہ ایک آدمی کا یہاں  
موجود رہنا ضروری ہے۔ کوئی بھی گروپ کوئی کامیابی  
مائل کرے۔ وہ مرکز کو اطلاع دے۔ اس طرح دوسروں  
کو بھی معلوم ہو جائے گا۔

لیکن۔ انشام کے صدر یا یعقوب با ہمارے لیے  
واٹر لیس والی جے سات گاڑیوں کا بھی تو انشام کر سکتے  
ہیں۔ اس طرح ہمیں آسانی دے گی۔ شوکی نے تجویز  
پیش کی۔

ہاں! ایسا ہو سکتا ہے، لیکن پھر ہم بچروں کی  
نگاہوں سے بچے نہیں رہیں گے۔ جیسے مرزا خاں کے اطفال  
یاد ہیں۔ جو کچھ ہوتا ہے، اس شہر میں ہونا ہے۔ انگریز  
کا مران مرزاتے کہا۔

اب گروپ بن جانے چاہئیں۔

لیکن انکل گروپ کچھ اس طرح نہیں۔ کوئی گروپ  
بھی وقت ضائع کرنے والا نہ ہو۔ فرحت مسکرائی۔  
کیا تم، کہنا چاہتی ہو کہ آفتاب اور فاطمہ کا ایک  
گروپ نہیں ہونا چاہیے۔ انگریز جیشید بولے۔

اس طرح تو کسی کا بھی کوئی گروپ نہیں بن سکتا۔ محمود  
نے کہا۔  
جسٹی ہمیں کام کرنا ہے، گروپ بازی ہو۔ بحث  
نے کار ہے۔ جو جن کے حصے میں آئے، ٹھیک ہے۔  
مالک و امان بولے۔

ایسا کیوں نہ کریں۔ فرزا نے کہتے ہوئے ٹوک گئی۔

اس ٹھیک ہے۔ ایسا کر لیں۔ یہ بہت اچھا رہے

ہو گا۔ انہوں نے فوراً کہا۔

کیا کیسا۔ یہ تو فرزا بہن نے بتایا ہی نہیں۔ کھن  
نے بتایا۔

ہیں نے بھی تو ایسا ہی کرنے کے لیے کہا ہے،

اب ایسا اور ویسا کے چکر میں پڑنے کا ارادہ ہے  
میں۔ پھر کہہ رہی ہیں۔

تو ہمارے مقدر میں کھلے گئے ہیں۔ ان سے

ملاؤ۔ امان بولے۔

ارادہ۔ ہم کچھ کر رہی تھیں۔ ایسا کے بارے میں۔

ان اجیرا مطلب جسے کیوں نہ ہم سب آنکھیں

کھلیں۔ اور اس حالت میں ہر ایک۔ کسی ایک کا

# Malik ji

ہاتھ پکڑے :  
 ترکیب انوکھی اور دل چسپ ہے : پرو فیئر داؤد سکا ہے۔

لیکن شکل یہ ہے کہ اس طرح ہاتھ کم اور سر زیادہ  
 ٹھکانیں گے۔ شوکی ٹھکانا۔

تو ماربل کو ناہمیت۔ فاروقی بولا۔

ویسے اس طرح قدرتی انداز کے گروپ نہیں گئے۔

فان رحمان بولے۔

خیر۔ ایسا ہی کر لیتے ہیں۔ لو نہیں نے آنکھیں بند  
 کر لیں۔ انپیکٹر جمشید بولے۔

ان کے ساتھ سبھی نے آنکھیں بند کر لیں، پھر ان  
 کے ہاتھ ایک دوسرے کی طرف بڑھے۔ چند سیکنڈ میں  
 ہی ہر کسی کے ہاتھ میں کسی کا ہاتھ تھا۔

ہاں! اب آنکھیں کھول دیں : انپیکٹر جمشید کی آواز گونجی۔

انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ اور پھر انہوں نے دیکھا،

انپیکٹر جمشید کے ہاتھ میں انپیکٹر کامران مرزا کا ہاتھ تھا۔

عمود نے اشفاق کا، فاروقی نے آفتاب کا، فرزانے ذہت

کا، فان رحمان نے مکھن کا، پرو فیئر داؤد نے شوکی کا اور

اصف نے اشفاق کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا۔

کیا خیال ہے۔ اس قدرتی طریقے سے جو گروپ ہی

کئے۔ وہ ٹھیک ہیں : انپیکٹر کامران مرزا بولے۔

بالکل ٹھیک ہیں : سب نے ایک ساتھ کہا۔

ہوں! اس کا مطلب ہے۔ پرو فیئر انگل اور شوکی کو

یہیں رہنا ہوگا۔

ہاں! مرکز کی حفاظت اور یکہ جمال اور بینامات ایک دوسرے

کو نشانہ۔ یہ ان کا کام ہوگا۔

اور باقی چھ گروپ کیا کریں گے؟

وہ شہر میں پھیل کر جا بیٹوں کو تلاش کریں گے۔ کوئی

بھی جا بانی نظر آئے۔ اس کا تعاقب کرنا ہے۔ اور انہوں ہی

کوئی اہم بات معلوم ہو، اطلاع یہاں دینی ہے۔ اب رہا

یہاں آنے جانے کا مسئلہ تو اس کا بہترین حل یہ ہے کہ

ٹھیکوں میں سفر کیا جاتے، لیکن ٹھیکوں کو روک نہ لانی جاتے؟

انپیکٹر جمشید بولے۔

تب پھر یہاں آکر واپسی کسی طرح ہوگی۔ محمود بولا۔

ٹھیکوں کو سڑک کے کنارے روک کر م کوڑھک پہنچا جا

ٹھیکوں ڈرائیوروں کو تو اپنے کرائے سے محض ہوتی ہے۔

اگر انہیں کھڑے رہنے کی سزا قیمت مل جاتے تو وہ اعتراضی

نہیں کر سکتے۔

لیکن انگل۔ اس کا اکہ اور بھی بہتر حل ملتا۔

# Malik ji

ہیں نہیں۔ فرزاز بولی۔

"ایک ہی سڑک پر بھی ہم الگ الگ ہو سکتے ہیں، اور آگے چل کر ادھر ادھر ٹوڑ سکتے ہیں۔" انپکڑ کامران مرزا بولے۔

"ہاں! واقعی۔ فرزاز نے سر ہلایا۔

انپکڑ جمشید اور انپکڑ کامران مرزا تیز تیز قدم اٹھا آگے بڑھ گئے۔ اور جلد ہی ان سے کافی فاصلہ پہنچ گئے، پھر خان رحمان نے کمسن کا ہاتھ تھاما اور آگے بڑھ گئے، اسی طرح تھوڑی دیر بعد ہر گروپ الگ ہو گیا۔

"ہوٹل نمبر کے بارے میں کیا خیال ہے؟" انپکڑ کامران مرزا بولے۔

"بہت نیک۔ وہاں کسی نہ کسی صورت میں کوئی نہ کوئی جابانی ضرور ہو گا۔"

"لیکن جابانیوں کے شہر سے غائب ہونے کے بعد تو ہوٹل بند پڑا ہو گا۔"

"اس کے باوجود کوئی جابانی وہاں ضرور ہو گا۔ چاہے سرکاری اہل کار کی حیثیت میں ہی کیوں نہ ہو۔" انپکڑ جمشید نے کہا۔

"توں۔ بات تو ٹھیک ہے۔"

آفتاب بول اٹھا۔

"چلو تم بھی اپنا صل پیش کرو۔"

"ہم کاروں پوری کر سکتے ہیں۔"

"یہ ایک مناسب ترکیب ہے۔ لیکن اس میں خطوہ رہے گا۔ کہیں سرکاری لوگ ہمارے پیچھے نہ لگ جائیں۔ اور ہمارا کام نہ خراب کر دیں۔"

"پہلے پھر ٹیکسوں والی ترکیب ہی ٹھیک رہے گی۔" "ہاں! اب ہم اس بند گاڑی میں شہر تک چلیں گے۔ اور شہری حدود میں اس گاڑی کو چھوڑ دیں گے، پھر اس سے کوئی غرض نہیں رکھیں گے۔" انپکڑ کامران مرزا بولے۔

بند گاڑی بعد وہ بند گاڑی میں بیٹھ چکے تھے، وہ پر وفیسر دائرہ اور شوکی کو اللہ حافظ لاکر شہر کی طرف روانہ ہو گئے۔ شہری حدود سے کچھ پہلے ہی انہوں نے بند گاڑی کو تھیرا دیا اور آگے بڑھے۔

"بس۔ یہیں سے ہمارے راستے الگ الگ ہو جائے۔"

پا رہیں۔ انپکڑ کامران مرزا بولے۔

"لیکن انگل۔ یہیں سے کس طرح ہو سکتے ہیں۔ ہمارے سامنے تو صرف ایک سڑک ہے۔ چھ سڑکیں تو

دونوں ایک ٹیکسی میں ہوٹل غدارہ پہنچے۔ دروازے پر پولیس موجود تھی۔ اندر آکر بول رہے تھے۔ دونوں ٹیکسی سے اتر کر پولیس کے قریب پہنچے :

یہ۔ یہ اس ہوٹل کو کیا ہوا صاحب ؟

اس کو بند کر دیا گیا ہے۔ آپ لوگ شاید مسافر ہیں۔ کسی اور ہوٹل میں ٹھہر جائیں :

بہتر۔ ٹھکرے۔ لیکن یہ تو یہاں کا سب سے بڑا اور اچھا ہوٹل تھا۔ بات کیا بنی ؟

ہیں لوگوں کا یہ ہوٹل تھا۔ وہ کسی ڈر کی وجہ سے ٹھہرے جاگ گئے :

اور ان کے منہ سے نکلا، پھر انپیکر کامران مرزا بولے :

کیا ہم اس ہوٹل کو ایک نظر انداز سے دیکھ بھی نہیں سکتے۔ بہت تعریف سنی تھی اس کی :

انہوں نے نہیں۔ ہم اس کی اجازت نہیں دے سکتے : آئیے جہتی چلیں : انہوں نے مایوسانہ انداز میں کہا، وہاں سے ہٹ کر وہ ہوٹل کے پچھلے دروازے کی طرف آئے۔ یہاں بھی ایک کانسٹیبل موجود تھا۔

ہم اس ہوٹل کو اندر سے دیکھنا چاہتے ہیں :

# Malik ji

کیوں کیوں ؟

بس۔ اس کی تعریف سنی تھی۔ لیکن اب اسے بند کر دیا گیا ہے۔ کیا آپ ہمیں اندر جا کر گھوم پھر آنے کی اجازت دیں گے :

شاید آپ صدر دروازے کی طرف سے ہو کر آئے ہیں۔ اس نے کہا۔

ہاں ! یہی بات ہے :

اور اس طرف آپ کو اجازت نہیں ملی :

اگر مل گئی ہوتی تو ہم یہاں کیوں آتے :

لیکن میں بھی اجازت نہیں دے سکتا :

بھئی سمجھا کریں۔ وہاں تو کئی آدمی موجود ہیں۔ یہاں

صرف آپ۔ لہذا آپ تو ہمیں اجازت دے ہی سکتے ہیں :

نہیں ! شاید آپ رشوت دینے کے پکر میں ہیں :

آپ غلط سمجھے۔ رشوت کی بجائے ہمارے پاس ایک

دوسرا ٹھکانہ ہے نا آپ کے لیے : انپیکر کامران مرزا مسکرائے۔

اور وہ کیا ہے اس نے حیران ہو کر کہا۔

یہ ؟ یہ کہ انہوں نے اس کی کن بجٹی پر ایک

رہید کر دیا۔ وہ تیسرا کمرہ پھر انہوں نے اسے کھلے دروازے

پرمان سے اندر گھسٹ لیا۔ اور دروازہ بند کر دیا۔

# Malik ji

۳۴۰

داخل کر دی۔ ان کا خیال تھا کہ مشین کے شور ہیں چابی کی آواز سنائی نہیں دے گی۔ اور نہ تالا کھلنے کی آواز کو محسوس کیا جاسکے گا، لیکن جب انھوں نے چابی نکالی اور اندر جھانکا تو اس آدمی کی کمر نظر نہیں آئی۔ اس کا مطلب تھا۔ وہ ہوشیار ہو چکا تھا۔

چابی نکال کر انھوں نے جیب میں رکھ لی اور دروازہ کا ہینڈل گھماتے ہی دروازہ کھیل دیا۔ خود وہ پہلے ہی دیوار سے لگ چکے تھے۔ فوراً ہی ایک بے آواز خاتمہ ہوا اور گولی دیوار سے ٹکرائی۔

خبردار۔ جو کوئی بھی ہو۔ اتنا اٹھا دو۔ ورنہ جھون کر دکھ دوں گا۔ اندر سے غرائی ہوئی آواز سنائی دی۔  
پہلے جھون کر دکھ دو۔ اتنا ہم بعد میں اٹھائیں گے۔  
انپیکٹر حیدر نے کہا اور خود بھی ایک خاتمہ اندر جھونک دیا۔ ان کا ہتھوڑا بھی بے آواز تھا۔  
ادھر۔ آتھما سے ہاں ہی بے آواز ہتھوڑا ہے؟ اندر سے کہا گیا۔

کیوں نہ ہو۔ باہر بلیں جھون رہے ہیں۔ وہ بولے۔  
تم کون اور اداست۔ پہلے یہ بتاؤ۔ اندر سے کہا گیا۔  
پہلے تم اپنے بارے میں کیوں نہیں بتا دیتے؟ انپیکٹر

دسے وہیں چھوڑ کر وہ آگے بڑھے۔ اور ایک ایک کمرہ دیکھتے پھرے۔ تمام کمرے خالی پڑے تھے۔ ہال کی طرف وہ جا نہیں سکتے تھے۔ وہاں دیکھ لیے جاتے۔ آخر انھوں نے اوپر والی منزلوں کا رخ کیا۔ تیسری منزل کے ایک کمرے کے دروازے پر ان کے قدم رگ گئے۔ اندر سے عجیب و غریب سی آوازیں آ رہی تھیں۔ انھوں نے کان دروازے سے لگا دیے، پھر تالے کے سوراخ میں سے اندر جھانکا۔ اندر کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید یہ ڈبل کمرہ تھا۔ اور اس سے آگے بھی کوئی کمرہ موجود تھا۔

انپیکٹر کامران مرزا نے جیب سے ایک چابی نکالی اور تالے کے سوراخ میں گھسا دی۔ فوراً ہی تالا کھل گیا اور وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے۔ انھوں نے ذرا بھی آہٹ نہیں ہونے دی تھی۔ یہ کمرہ بالکل خالی تھا۔ دائیں طرف کی دیوار میں ایک اور درمیانی دروازہ نظر آیا۔ انھوں نے اس کے تالے کے سوراخ سے اندر جھانکا۔

اندر کوئی شخص موجود تھا، لیکن اس کا چہرہ دوسری طرف تھا۔ کسی مشین کے پہلنے کی بھی آواز آ رہی تھی۔ دونوں نے حیرت زدہ انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ آخر انپیکٹر کامران مرزا نے چابی تالے کے سوراخ میں

# Malik ji

کامران مرزا مسکوائے۔

"اس کا مطلب ہے۔ تم بھی پولیس کی نظروں سے بچ / اندر داخل ہوتے ہو۔ تب تو اپنے ہی آدمی لگتے ہو۔ میں پستول جیب میں رکھ رہا ہوں۔ تم لوگ بھی خائز نہ کرنا؟"

"اچھی بات ہے۔ اگر تم نے خائز نہ کیا تو ہم بھی نہیں کریں گے۔"

"خیر۔ میں باہر آ رہا ہوں۔ اس صورت میں پتلے نہیں تم لوگوں کی زد ہر آؤں گا۔ لیکن اگر میں خالی ہاتھ ہوا تو پھر آپ خائز نہیں کریں گے نا؟"

"ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ یہ بات ہمیں منظور ہے۔"

انہوں نے قدموں کی آواز سنی، پھر ایک آدمی باہر نکلا۔ اس کے ہاتھ میں واقعی پستول نہیں تھا۔ اب وہ بھی اس کے سامنے آگئے۔ انہوں نے دیکھا۔ وہ بارشانی تھا۔ ہوشل کا میٹیر۔ اور صاف ظاہر ہے۔ وہ ہابانی ہی ہو سکتا تھا۔

## سس سسم

"میری سمجھ میں ایک بات آتی ہے۔ شوکی نے ان سب کے جانے کے بعد کہا۔"

"اس جنگل میں۔ بھی تمہاری سمجھ میں بات آگئی۔"

کمال ہے۔ خیر۔ وہ کیا بات ہے؟

"ہمیں حملے سے بچاؤ کا انتظام کر لینا چاہیے۔"

"کون سے حملے کا۔ کس کے حملے کا۔ یہاں کہاں حملے"

کا امکان کہاں؟ پروفیسر واؤ نے حیران ہو کر کہا۔

"یہ خیال کر کے کہ حملہ ہو سکتا ہے۔ شوکی نے کہا۔"

"اگر حملہ ہو گیا تو ہم دونوں کیا خاک مقابلہ کر سکیں گے۔"

ہے۔

"ایسی کوئی بات نہیں اٹکل۔ ہم اٹھوں ہیروں سے"

تو خیر مقابلہ نہیں کر سکتے۔ لیکن عقل سے تو کر ہی سکتے

ہیں۔ ہم اس سے کام لے کر مقابلہ کر سکتے ہیں۔ لیکن

# Malik ji

۲۵۲

بہت خوب۔ پھر تمہیں یہ معلومات کس طرح حاصل ہیں؟  
اس طرح کہ میں نے شکار کے کچھ واقعات ضرور پڑھے

ہیں۔

اور پھر وہ دونوں انتظامات میں لگ گئے۔ درختوں  
کی بیٹوں کے ذریعے میڑھی بنا کر ایک درخت کے اوپر  
لٹکا دینے میں انہیں کئی گھنٹے لگ گئے۔ پھر وہ خشک  
کھڑکیاں اپنے چاروں طرف جمع کرتے رہے۔ لاکڑ پودے  
دادد کے پاس تھا۔ رات کے وقت اس گھیرے کو آگ  
دکھائی جاسکتی تھی۔ دونوں کاموں نے انہیں تنکا دیا۔  
وہ ستانے کے لیے بیٹھ گئے ادھر پھر ان کی آنکھ لگ گئی۔  
آنکھ کھلی تو انہوں نے عجیب و غریب سی آوازیں سنیں۔  
گھبرا کر آوازوں کی سمت میں دیکھا تو دھک سے رو گئے۔  
کھڑکیوں کے گھیرے کے دوسری طرف ایک دلچھو کھڑا تھا۔  
بہت بڑا دلچھو۔ خون ہلک قسم کا۔ اس کی سرخ سرخ  
آنکھیں ان پر بھی تھیں۔

اُسے باپ سے۔ اٹکل۔ شوکی کے مڑ سے ملی

آواز میں نکلا۔

م۔ میں اٹکل ہوں۔ جب۔ باپ نہیں تیرا دھیرے

سرگوشی کی۔

اس کے لیے بھی ہمیں انتظام کرنا ہو گا۔

وہیے شوکی۔ تم اطمینان رکھو۔ میرے پاس پستول ہے۔

اٹکل۔ پستول بعض اوقات بے کار ثابت ہوتا ہے۔

لیکن اپنا کیا ہوا انتظام ضرور کا درگ رہتا ہے۔

خیر بیٹی۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ انتظام کرنا ضروری ہے

تو پھر مجھے بھی مفاد ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ انتظام کیا

کرنا ہے۔

ضرورت پڑنے پر ہم اس قابل ہوں کہ قوری طور پر

درختوں پر چڑھ جائیں۔ اس کے لیے ہمیں درختوں کی بیٹوں

کو جوڑ کر ایک میڑھی بنانا ہو گی۔ یہ کام میں کروں گا۔

اب صرف میری مدد کرنی ہے۔ اس کے علاوہ اپنے اردگرد

خشک کھڑکیوں کا ایک گھیرا بنانا پڑے گا۔ تاکہ رات کے

وقت ہم اس گھیرے کو آگ لگا دیں۔ اس طرح کوئی

دندہ ہمارے قریب نہیں پھٹے گا۔

جتنی واہ۔ شوکی تم شکاری تو نہیں رہے کسی زمانے

میں۔ پھر پھر دادد خوش ہو کر بولے۔

جی نہیں۔ میں نے کبھی بھی شکار نہیں کیلا۔ شکار کھینا

بے کار لوگوں کا کام ہے۔ اور توں بھی بلا ضرورت شکار

کی ہمارے دین نے اہانت نہیں دی۔



# Malik ji

۲۵۲

اس کے جلد بچھ جانے کا کوئی امکان نہیں تھا۔  
شعلے کو دیکھ کر ریچھ چونکا۔ پروفیسر داؤد نے اٹھا کے  
بڑھایا تو وہ گھبرا کر چیخے بٹا:

”وہ مارا۔“ وہ بچوں کی طرح چپکے۔ انھوں نے ایک پتی  
سی نکڑی کے سر سے پار لائٹر کا شعلہ لگایا۔ اس نے  
فوراً آگ پکڑ لی۔ اب ایک شعلے کی بجائے دو ہو  
گئے۔ شوکی نے آگے بڑھ کر اس نکڑی کو آٹھا لیا۔  
ادھر پروفیسر داؤد ایک اور نکڑی کو آگ دکھا چکے تھے،  
اب ریچھ بھاگ کھڑا ہوا۔

”مبارک ہو شوکی! پروفیسر داؤد بولے۔  
”مبارک آپ قبول کریں۔ آپ کی ترکیب کارگر رہی۔  
شوکی نے کہا۔

”اس وقت تو میں قرآن ثابت ہوا ہوں کیا خیال  
ہے؟“ پروفیسر داؤد بولے۔

”جی۔ جی۔ اے۔ اے۔ اس میں کیا شک ہے؟“  
”کیا کیا۔ اس میں کیا شک ہے۔ نہیں جی۔ شک تو  
ہونا چاہیے۔ میں واقعی قرآن تو ہوں نہیں۔“  
”ج۔ ج۔ ج۔ ج۔“ شوکی کے منہ سے غیر لہجی  
طور پر نکلتا چلا گیا۔

”م۔ میں نے سن رکھا ہے۔ ریچھ مردہ انسانوں کو کچھ  
نہیں کہتا۔ کیوں نہ ہم مردہ ہو جائیں۔ شوکی بولا۔  
”کم از کم میں تو مردہ ہونے کے لیے تیار نہیں۔  
بیٹے جی کیوں مروں؟ انھوں نے آنکھیں نکالیں۔

”م۔ میرا مطلب ہے۔ بس ذرا دیر کے لیے۔ ہم  
اپنے سانس روک لیں۔“  
”اور کیا اس کو پتا نہیں چلے گا؟“  
”خیال یہی ہے۔“

”جی دیکھو۔ کہیں خیال ہی خیال میں ہم ریچھ کے  
پریش میں نہ چلے جائیں۔“

”ارے ہاپ رے۔ شوکی گھبرا گیا۔  
”نیر۔ میں نے جی ایک بات سن رکھی ہے۔  
پروفیسر داؤد نے دہی آواز میں کہا۔

”ج۔ جلدی۔ بتائیں۔ کہیں اس سے پہلے ہی ریچھ  
ہم سے مزاج نہ پوچھ بیٹھے۔“  
”ریچھ آگ کے شعلے سے بہت ڈرتا ہے۔ لہذا میں  
لائٹر جلا سکتا ہوں۔ انھوں نے کہا۔

اور جیب سے لائٹر نکال کر روشن کر دیا۔ لائٹر  
بڑے سائز کا تھا۔ اور خاص مقصد کے لیے بنایا گیا تھا۔

# Malik ji

”خیر تو ہے شوکی۔ تم پر بھی جی کا دورہ تو نہیں  
ہو گیا۔“

”وہ۔۔۔ کس۔۔۔ سامنے دیکھیے۔ انکل۔ شوکی نے کانپ  
کر کہا۔“

”پر و فیروزہ داؤد نے ادھر دیکھا۔ وہاں کوئی گھڑا تھا۔  
اس کے ہاتھ میں راکفل تھی۔ اور جسم پر شکاریوں  
جیسا لباس تھا۔“

”یہ۔۔۔ یہ تو کوئی شکاری معلوم ہوتے ہیں۔ ان  
سے کیا ڈرنا۔۔۔ پر و فیروزہ داؤد بولے۔“

”اے۔۔۔ لیکن انکل۔ اگر انہوں نے ہمیں ہی شکار کر لیا۔  
اگر یہ انسانوں کے شکاری ہوتے تو جنگل کی بجائے  
شہر میں ہوتے۔ پر و فیروزہ داؤد نے کہا۔“

”بات تو آپ کی مدد رہے معقول ہے۔ خیر۔  
ہم نمود ان سے ہی پوچھ لیتے ہیں۔ شوکی نے کہا اور  
پھر اس کی طرف مڑتے ہوئے بولا؛

”مگ۔ مگ۔ کیوں جناب۔ آ۔ آپ کون ہیں۔ بی۔  
بتانا پسند کریں گے؟“

”اے اے اے! کیوں نہیں۔ پہلے تم بتاؤ۔ تم کون ہو؟  
اس کی آواز سنائی دی۔“

”آپ کا کیا خیال ہے۔ ہم کون ہو سکتے ہیں؟ شوکی  
جلدی سے بولا۔“

”پتا نہیں۔ خیر۔ تم دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دو۔ میں  
تسکاری تلاشی لوں گا۔ اور فوری طور پر جان ہاؤں گا کہ  
تم دراصل کون ہو۔“

”گویا آپ تلاشی کے ذریعے دوسروں کو جاننے کے لیے  
ہیں؟ شوکی نے خوش ہو کر کہا۔“

”اے! یہی سمجھ لو۔ اس نے کہا اور آگے قدم بڑھانے۔  
تکڑیوں کے دائرے کے پاس آ کر وہ رک گیا۔“

”سوچ ابھی خوب نہیں ہوا تھا۔ دھوپ اس کے چہرے  
پر پڑ رہی تھی۔ اور اس طرح اس کا چہرہ اور بھی  
خوف ناک لگ رہا تھا۔ اس نے راکفل دونوں ہاتھوں میں  
اس طرح تمام رکھی تھی کہ فوری طور پر فائر کر سکے۔“

”قدم روک کر اس نے کہا؛  
”تم دونوں کی جیبوں میں جو کچھ ہے۔ میرے سامنے  
آ لٹ دو۔“

”بہت بہتر۔ پر و فیروزہ داؤد بولے۔  
اور اٹھوں نے اپنی جیبیں نکالی کر دیں۔ ان جیبوں  
کو وہ چند ایک ٹکٹہ غور سے دیکھتا رہا پھر اس نے

# Malik ji

یہ ہمارے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں۔

خیر۔ ان کو میرے ساتھی تلاش کر کے ٹھکانے لگا دیں گے۔ میں تمہارا کام تو تمام کر دوں۔ یہ کہہ کر اس نے رائفل کا ڈنچ پر و فیئر داؤد کی طرف کر دیا اور اس کی انگلی ٹریگر پر دباؤ ڈالتی محسوس ہوئی۔

ایک منٹ۔ آپ ہمیں کم از کم یہ تو بتا دیں کہ آپ نے کس طرح جان لیا کہ ہم انٹیکٹر جمشید اور انٹیکٹر کامران مرزا صاحبان کے ساتھی ہیں؟ شوکی نے جلدی جلدی کہا۔

ہاں! یہ واقعی کام کا سوال ہے۔ ہمارے لیڈر نے جب ہمیں اس کام پر مقرر کیا تھا تو انھوں نے تم لوگوں کی کچھ نشانیاں بتائی تھیں۔ اور وہ نشانیاں کیا ہیں؟ پر و فیئر داؤد حیران ہو کر بولے۔

ایک تو یہ کہ موت کے وقت بھی تم لوگ گھبراتے نہیں۔ نہ زندگی کی ہینک مانگتے ہو۔ لیکن۔ میں تو گھبرا گیا تھا۔ کیا آپ نے دیکھا نہیں تھا؟ شوکی جلدی سے بولا۔ دیکھا تھا۔ لیکن وہ گھبرانا مضبوطی تھا۔ اور دوسرے یہ

سانپ کی طرح پھنکار کر کہا:

میں سمجھ گیا۔ جن لوگوں کی مجھے تلاش ہے۔ تم ان میں سے دو ہو۔

لیکن جناب۔ ہم نہیں سمجھے کہ آپ کو کس لوگوں کی تلاش ہے۔

تنت۔ تم۔ تم یقیناً انٹیکٹر جمشید اور انٹیکٹر کامران مرزا کے ساتھی ہو۔

دونوں اس کے اس انداز سے پر ساکت رہ گئے۔ چند سیکنڈ کی خاموشی کے بعد اس نے پھر کہا:

کیوں۔ میرا اندازہ ٹھیک ہے۔ چیلے۔ مان لیتے ہیں۔ شوکی بولا۔

تب تو۔ مرزا آگیا۔ وہ چپکا۔

آپ کو آیا ہو گا۔ ہمیں نہیں۔ شوکی نے مزہ بنا کر کہا۔

ابھی آئے گا تم لوگوں کو بھی۔ پہلے یہ بتاؤ۔ تمہارے باقی ساتھی کہاں ہیں؟ اس کی آواز سے سنا کی چپک رہی تھی۔

شہر گئے ہیں۔ پر و فیئر داؤد نے جواب دیا۔ اور شہر میں کس جگہ؟ اس نے پوچھا۔

# Malik ji

حکومت سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتے، کیوں کہ موت آگے  
سر پر کھڑی ہے۔

"موت کس کے سر پر کھڑی ہے۔ اوپر دیکھے بغیر کس طرح  
اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ اور آپ کے سر پر اس وقت  
ایک عدد کالا ساپ لہرا رہا ہے۔"

"نہیں۔ اس نے بوکھلا کر کہا۔ ایک دم نیچے بیٹھ  
گیا اور پھر اوپر دیکھا۔ اس وقت تک شوکی بھلی کی سرعت  
سے نیچے جھک کر دونوں پیشیوں میں مٹی بھر چکا تھا اور  
پھر وہ اس نے اس کی آنکھوں میں جھونک دی۔ اتفاق  
کی بات کہ ہوا کا رخ بھی اسی کی طرف تھا۔ بس پھر  
کیا تھا۔ مٹی سیدھی اس کی آنکھوں میں گئی۔ رائفل  
اس کے ہاتھوں سے نکل گئی۔ اور دونوں ہاتھ آنکھوں سے جا  
لگے۔ اب ہر ویسے دادو کی باری تھی۔ وہ بلا کی رفتار سے  
آگے بڑھے اور رائفل اٹھا لی۔

"دیرو۔ کیونٹی انکل۔ اس کے سر پر ایک ہٹ دس  
مادیں شوکی نے اشارہ کیا۔

"م۔ م۔ م۔ سے مادوں ہٹ۔ انہوں نے بیٹھے پر  
ہاتھ رکھ کر اشارہ کیا۔

"جی ہاں شوکی نے سر ہلایا۔

کہ تم لوگوں کی بیبوں سے عجیب و غریب چیزیں نکلیں گی۔ مثلاً  
چابیوں کے گچھے۔ تڑے تڑے تار۔ دسی کے ٹکڑے یا  
چوٹے موٹے گولے۔ چپکانے والی ٹیپ وغیرہ۔ اور دیکھ  
لو۔ یہاں بھی یہی چیزیں نظر آ رہی ہیں۔"

"خیر۔ ہم نے مان لیا۔ اب یہ بھی بتا دیں کہ آپ ہماری  
جان کے دشمن کیوں ہیں۔ ہم نے آپ کا کیا لگا ڈرا ہے؟  
" اس سوال کا جواب باس دے سکتا ہے۔ ہمیں نہیں  
معلوم۔ ہم تو حکم کے غلام ہیں۔"  
" اور تمہارا باس کون ہے۔ مرزا خاں سر تو مر چکا ہے۔"

شوکی نے فوراً کہا۔

"اوہ۔ تو تم یہ اندازہ بھی لگا چکے ہو کہ۔"

"ہاں۔ آپ جا بانی ہیں۔ ہمیں نا۔"

"اس میں کوئی شک نہیں۔ اس نے مسکرا کر کہا۔

"اور اس وقت آپ کا باس کون ہے؟"

"بب۔ یہ بات میں نہیں بتا سکتا۔"

"تو پھر بیٹھے بب کیوں کہا تھا۔ کیا آپ بارشانی کا نام  
مڑ سے نکالتے نکالتے رک گئے ہیں۔ وہ جو ہوٹل خداد  
کا میجر تھا۔"

"ہاں! میں یہی کہتے کہتے رک گیا تھا۔ دیکھیں تم ان

# Malik ji

۳۶۲

جین کیا تھا کہ تم جیوں کی آنکھوں میں سُرمے کا کام دے  
کے۔ وہ بولا۔

"اوہ۔ اوہ۔ اس کے منہ سے نکلا۔

"اب تم بتاؤ۔ تمہارا باس بارشانی ہمیں کہاں بل  
کے گا۔ اور وہ باس کس طرح بن گیا؟

"وادئی مرجان سے حکم موصول ہوا تھا۔ کہ مرزا خاسر  
کی موت کی وجہ سے اب یہاں کے انچارج مسٹر پارٹانی  
ہوں گے۔ اور وہ ہدایات براہ راست مرکز سے لیں گے۔

"مرکز۔ یعنی وادئی مرجان۔

"ہاں؟ اس نے کہا۔

"اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ یہ سارا پکڑ بیگال اور  
دوسرے بڑے سماج کم اور وادئی مرجان کے لوگ زیادہ  
چلا رہے ہیں۔

"یہی سمجھ لیں۔ اس نے منہ بنایا۔

"لیکن تم ہماری تلاش میں کیوں جو؟

"مرکز سے ہدایات ملی ہیں کہ تم لوگوں کو تلاش کر کے  
ختم کر دیا جائے۔

"اوہ! اس کا مطلب ہے۔ ہم تم لوگوں کی آنکھوں  
میں گھسک رہے ہیں۔

"نہیں۔ یہ مجھ سے نہیں ہو گا۔ انہوں نے انکار میں  
سر ہلاتا۔

"تب پھر یہ ہمیں نہیں چھوڑے گا۔ شوکی نے دہلی  
آواز میں کہا۔

"اب یہ کر بھی کیا سکتا ہے۔ رائفل میرے ہاتھ  
میں ہے۔ اور میں رائفل چلانا جانتا ہوں۔ یہ کر کر

انہوں نے انگلی ٹریگر پر دھک دی۔ اور اس سے بولے:

"اگر تم آنکھیں مل کر فارخ ہو چکے ہو تو ہاتھ اوپر  
اٹھا دو۔

اس نے گہرا کر ہاتھ اوپر اٹھا دیے، پھر خون زدہ  
آواز میں بولا:

"وہ۔ وہ۔ پہلے اس سانپ کا تو کچھ کریں؟

"اسے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ بہت سمجھ دار سانپ  
ہے۔ شوکی نے کہا۔

"لگ۔ کیا مطلب؟

"ایک درخت کی سیاہ رنگ کی بیل سے تیار کیا  
ہے اس کو میں نے۔ شوکی نے شوخ آواز میں کہا۔

"کیا؟ وہ چلا اٹھا۔

"اور یہ مٹی کا ڈھیر بھی نہیں ہے اپنے باس اسی لیے

# Malik ji

۳۶۳

م لوگوں نے۔ تمہیں کس طرح معاف کیا جا سکتا ہے۔ پروفیسر  
داؤد نے نفرت زدہ انداز میں کہا۔

”کیا جا سکتا ہے۔ میرے پاس ایک خیال ہے۔“  
اس نے کہا۔

”اپنا خیال پیش کرو۔“

”میں زندہ حالت میں آپ لوگوں کے زیادہ کام آ سکتا  
ہوں۔“

”وہ کیسے؟ وہ دونوں ایک ساتھ بولے۔

”اس طرح کر۔ وہ کہتے کہتے ڈک گیا۔“

”خیریت۔ کیا سوچنے لگے؟“

”میں سوچ رہا ہوں۔ ہند کام کی باتوں کے بدلے

اپنی جان بچاؤں یا ہونٹ بند رکھ کر جان دے

ڈالوں۔“ اس نے کہا۔

”ہم نے لوگوں کو سہانی کے لیے بھی مرتے دیکھا ہے

اور جھوٹ کے لیے بھی۔ لیکن جو جھوٹ پر جان بیٹے

ہیں۔ ان کا آخرت میں کوئی حصہ نہیں ہوتا۔“

”کیا تم لوگوں کا خیال ہے۔ ہم جھوٹ پر ڈلے جوتے

ہیں۔ وہ بولا۔

”ہاں! حضور نبی کریم ﷺ کے بعد نبوت کا

”ہاں! بہت زیادہ۔ خاص طور پر مرزا خاسر کی موت  
کے بعد سے۔“ اس نے کہا۔

”تم نے یہ نہیں بتایا۔ بارشانی سے جہادی سلامتات  
کہاں ہو سکتی ہے؟“

”ان کا مرکز ہونٹ غمراہ ہے۔“

”لیکن ہونٹ غمراہ تو اب تک بند کر دیا گیا ہوگا۔“

پروفیسر داؤد حیران ہو کر بولے۔

”ہاں! لیکن اس کے باوجود ان کا مرکز ڈہی رہے گا۔“

”گویا وہ خفیہ طور پر اس میں کام کرتا رہے گا۔“

”یہی سمجھ لیں۔ اس نے کندھے آپکائے۔“

”اب ہم تمہارے ساتھ کیا سلوک کریں؟ شوکی نے

کچھ سوچ کر کہا۔

”نہیں کیا کر سکتا ہوں۔ وہ اسے گھورتے ہوتے بولا۔

”انکل! اب اس کے سر کا نشانہ لیں اور ایک

عدد فارغ کر دیں۔ شوکی نے پروفیسر داؤد سے کہا۔

”کیا مطلب۔ کیا تم مجھے مار ڈالو گے؟“

”ہاں! اور ہم تمہارا کیا کریں۔“

”نہیں۔ نہیں۔ ہم۔ مجھے۔ مارو۔“

”تم جابانی ہو۔ اسلام کی بیٹھ میں چھرا گھنپا ہے

# Malik ji

نیر۔ میں ابھی جاہانیت سے تائب تو نہیں ہو  
را، لیکن آپ کو راز کی چند باتیں بتانے پر ضرور  
آبادہ ہو چکا ہوں۔ شرط یہی ہوگی کہ آپ میری  
جاہان نہیں لیں گے۔

ٹھیک ہے۔ نہیں لیں گے۔

دیکھ لیں۔ آپ کا وعدہ ایک مسلمان کا وعدہ ہونا  
چاہیے۔

ہاں کیوں نہیں۔ تم نکلو کرو۔

تو پھر ٹھیک ہے۔ جو کچھ بھی ہونے والا ہے۔ س۔  
سم۔

اسی وقت دو فائر ہوئے۔ تھوڑی دیر پہلے جو  
شخص ان پر حملہ آور ہوا تھا۔ اس کے سر میں گولی  
لگی۔ دوسری گولی پرودیسر داؤد کے ہاتھ کو چھوتی ہوئی  
گرا گئی۔ رائلز ان کے ہاتھ سے نکل گئی۔ اور وہ  
ہاتھ کو پکڑتے ہوئے بیٹھے پلے گئے۔

اب اس رائلز کو پکڑنے کی کوشش کرنا۔

دوڑ ہاتھ چھلنی ہو جائیں گے۔ ایک تیز آواز انہیں سنائی دی  
انہوں نے دیکھا۔ حملہ آور فوراً اسی دم توڑ پٹھا  
تھا۔ آخری لمحے بھی اس کی آنکھوں میں حیرت اور خوف

دروازہ مکمل طور پر بند ہو چکا ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
آسمان سے مزید نازل ہوں گے، لیکن حضور نبی کریم ﷺ  
کے ایک امتی کی حیثیت سے، وہ آکر اپنی نبوت کا دُعا  
نہیں پیش کریں گے۔ اس وجہ سے تم لوگ بالکل غلط ہو۔

اگر میرا مزید اطمینان کرا دیں تو شاید میں مسلمان ہو  
جاؤں اور آپ کا ساتھ دے سکوں۔

دونوں سوچ میں ڈوب گئے۔ اس بات کا امکان  
تھا کہ وہ جان بچانے کے لیے چال چل رہا ہو لیکن  
بھی ہو سکتا تھا کہ واقعی اپنا جھوٹا بندہ بپ چھوڑنے کا ارادہ  
کر چکا ہو۔ آخر انہوں نے اس پر محنت کرنے کی  
طمان لی۔ یوں بھی اس وقت انہیں اور کوئی کام تو تھا  
نہیں۔ پرودیسر داؤد اسے ختم نبوت کے بارے میں  
تفصیل سے بتانے لگے۔ آخر دو گھنٹے کی محنت کے بعد  
اس نے کہا:

اگر یہ آپ کوئی تحریری ثبوت پیش نہیں کر کے  
تو ہم آپ کی باتیں دل کو لگی ہیں۔

ہاں: اس جنگ میں ہم تحریری ثبوت پیش کر بھی  
کس طرح سکتے ہیں۔ اگر زندگی نے مہلت دی تو پھر ہم  
تحریری ثبوت بھی پیش کریں گے۔

# Malik ji

نے کھڑے تھے۔

”کیا تم لوگ زندگی کی بے تک نہیں مانگو گے؟“  
 ”اگر ہمیں اس بات کا یقین ہوتا کہ تم ایسا کر سکو  
 گے، تب بھی نہ مانگتے۔ ہمیں تو مانگنے کا حکم صرف اللہ  
 سے دیا گیا ہے۔ اور اب تو ہم یہ جانتے ہیں کہ تمہارا  
 اختیار میں کچھ بھی نہیں ہے۔ ان حالات میں تو جلا  
 ہم کیا مانگیں گے۔“

”اچھا تو پھر یہ لو۔“

انہوں نے کہا اور ایک ساتھ چار رائفلوں کے  
 ڈریگ دب گئے۔

صاف محسوس ہو رہا تھا۔ شاید اسے ایک فی صد بھی امید  
 نہیں تھی کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ انہوں نے نظریں اٹھا  
 کر فائر کی سمت میں دیکھا۔ وہاں چار جاہانی کھڑے  
 تھے اور ان چاروں کے ہاتھوں میں رائفلیں تھیں۔ اسی  
 وقت ایک نے کہا:

”فخرا تو ہو گیا ختم۔ اب ان لوگوں کو زندہ چھوڑنے  
 کی کیا ضرورت ہے؟“

”ہاں! ٹھیک ہے۔ ایک ساتھ چار فائر کرو۔ تاکہ  
 یہ ایک ساتھ دم توڑ دیں۔“

”شکل ہے۔ شوکی بولا۔“

”یہی مشکل ہے۔ ایک نے مزہ بنا کر کہا۔“

”یہ کہ ہم ایک ساتھ دم توڑیں۔ یہ صرف اللہ کو معلوم  
 ہے کہ ہم کب مریں گے۔ تم لوگ نہیں جانتے۔“  
 ”ہمیں اس بحث میں ہرنے کی ضرورت بھی نہیں۔“

دوسرے نے مزہ بنایا۔

”خیر۔ مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

”پتا نہیں۔ کب سے تیار ہیں۔ شوکی نے کہا۔“

انہوں نے رائفلیں بالکل ان کی طرف کر لیں۔ پروفیسر  
 دادہ بھی اس وقت تک کھڑے ہو چکے تھے۔ دونوں میز



# Malik ji

۲۰

"اس طرف دیکھو۔ ایک کار ہل آ رہی ہے۔ فاروق نے اشارہ کیا۔

"تو رہے تم سے۔ ارے بھئی ایک کار کے ساحل کی طرف آنے کا یہ مطلب کس طرح ہو سکتا ہے کہ وہ جا بانیوں کی کار ہے۔ آفتاب نے جملے کئے انداز میں کہا۔

"ڈومان کے لوگ اس وقت ساحل کی طرف کیوں آنے لگے۔ یہ وقت تو ساحل کی طرف سے شہر جانے کا ہے، دیکھ نہیں رہے۔ سورج خوب ہو رہا ہے۔ فاروق نے اسے تیز نظروں سے دیکھا۔

"ہاں! دیکھ رہا ہوں، لیکن کیا شہر کا کوئی آدمی سورج خوب ہونے کے وقت ساحل کی طرف نہیں آسکتا۔ آفتاب نے بھی اسے گھورا۔

"نہیں۔ اس لیے کہ۔ اس لیے کہ۔ اس لیے کہ۔" فاروق اچکنے لگا۔

"پانچ چھ مرتبہ تو کہو کم از کم۔ آفتاب جمل گیا۔

"ایسے چپ جانا چاہیے۔ میں خطرے کی بو محسوس کر رہا ہوں۔ اگر ہم فوری طور پر چھپ نہ گئے تو دیکھ لیے جاتیں گے۔ فاروق کے لیے میں گھبراہٹ تھی۔

"خیر آؤ۔ تم بھی کیا یاد کرو گے۔"

## تختہ

"ہائیں! یہ ہم کس طرف نکل آتے۔ آفتاب نے بوکھلا کر کہا۔

"انکھیں نہیں ہیں کیا۔ یہ سمندر ہے۔ فاروق بولا۔

"لیکن ہمیں سمندر کی طرف نہیں۔ شہر کی طرف جانا تھا۔ جا بانی اس وقت اگر کہیں ہو سکتے ہیں تو شہریوں میں گھلے ہوئے۔ تاکر ساحل کی طرف وہ آنے کی کوشش کریں گے۔ آفتاب نے منہ بنا کر کہا۔

"کوشش تو خیر ہم نے بھی نہیں کی اس طرف آنے کی۔ کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ جا بانی بھی اتفاق سے اس طرف آسکتے ہیں۔"

"ہاں کیوں نہیں۔ میں تو انہیں آتے ہوئے دیکھ بھی رہا ہوں۔ فاروق مسکرایا۔

"نہیں۔ کک۔ کہاں ہیں۔ آفتاب چونکا۔"

# Malik ji

۳۷

ہیں۔ اُو۔ پچھلے نے کہا۔

پھر اس نے جیب سے ایک عجیب وضع کی بینک نکالی۔ اس کو آنکھوں پر لگایا۔ دوسری جیب سے ایک ٹارچ نکالی اور پھر ٹارچ کی روشنی کو ایک سمت میں لہرانے لگا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سمندر میں کسی کو اشارے کر رہا ہو۔ وہ ایک منٹ تک اسی طرح اشارے دیتا رہا۔ پھر ادھر سے بھی ایک ٹارچ کی چمک دکھائی دی۔

میں نے لارچ کی ٹارچ کی روشنی کو دیکھ لیا ہے۔ اور بینک کی بدد سے جان لیا ہے کہ غلط روشنی نہیں دکھائی گئی۔

اس کا مطلب ہے۔ لارچ جلد ہی حامل تک پہنچ جائے گی۔

یار۔ اب کیا کریں؟ فائق نے سرگوشی کی۔

گاموش رہنے کے سوا ہم کر ہی کیا سکتے ہیں۔ آفتاب لے نہ بنایا۔

پتا نہیں۔ یہ تو کبھی کیوں مجھے جانی سوسا ہو رہے ہیں۔

ایسا عجیب ہوتا ہے جیسے ڈومنان میں اس وقت

دونوں نے ٹارچ کے ایک درخت کے پیچھے اٹھ لے لی۔ جلد ہی ایک سفید رنگ کی کار ان کے قریب سے گزر گئی۔ چند سیکنڈ بعد ہی وہ حامل پر رک چکی تھی، اس میں سے پچھے آدمی نکلے۔ شکل صورت سے ایشام کے باشندے لگتے تھے۔ انھوں نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں، پھر ان میں سے ایک نے عربی میں کہا:

”دور دور تک کوئی نہیں ہے۔ ہم لارچ کو بلا سکتے ہیں۔“

امتیاط کا تقاضا یہ ہے کہ ابھی چند منٹ اور ٹھہر جائیں۔ دوسرے نے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“

”آخر اچانک ہماری طلبی کیوں ہوتی ہے۔“

”یہ تو ہیڈ کوارٹر ہی جانے۔ وہیں چل کر پتا چلے گا۔“

تیسرے نے کہا۔

”اب انتظار کرنا بہت مشکل ہو گیا ہے۔ دجانے یہ عظیم پروگرام کب شروع ہوگا۔“

”اگر ہرگز خاموش مارے جاتے تو شاید آج ہی ریل شروع ہوتی تھی۔“

”یرا نیال ہے۔ اب ہم بلاوجہ وقت ضائع کر رہے

# Malik ji

۲۴۲

” آج تم میں محمود یا آصف کی رُوح تو ملول نہیں  
کر گئی۔“

” پتا نہیں۔ فاروق بڑا بڑا۔“

رفقہ رفقہ لاپنج نزدیک آتی پہلی گئی۔ آخر ساحل پر  
رُک گئی۔ انھوں نے دیکھا۔ لاپنج بہت بڑی تھی۔ وہ  
چھ آدمی فوراً لاپنج پر سوار ہو گئے اور لاپنج اسی طرف  
بڑھنے لگی جس طرف سے آئی تھی۔ چھ آدمیوں کو انھوں  
نے لاپنج پر بنے کیبن میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔  
ساتھ ہی وہ ان کی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

” آؤ۔ اب دیر نہیں کرنی چاہیے۔“ فاروق بولا۔

” ہمیں دیکھا جا سکتا ہے۔ ابھی ٹھہرو۔“ آفتاب نے  
کہا۔

” اس صورت میں لاپنج بہت دُور نکل جائے گی۔“

آخر وہ جھکے جھکے درخت کی اوٹ سے نکلے۔ اور

ساحل تک پہنچ گئے۔ پانی میں داخل ہونے کے بعد

انھوں نے صرف سر یا ہر دکھ کر تیرنا شروع کر دیا۔

آج ان کے تیرنے کا امتحان تھا۔ وہ جس قدر میز تیر

سکتے تھے۔ تیر رہے تھے۔ لیکن لاپنج لڑی لڑی ان سے

دُور ہوتی جا رہی تھی۔

صرف جاہانیوں کا دور دورہ ہے۔

” اوہ۔ وہ دیکھو۔ لاپنج آ رہی ہے۔“

” کیوں ہماری سرگوشیاں ان تک نہ پہنچ جائیں۔“

” تم۔ میں بھی تو یہی چاہتا ہوں۔“ فاروق مسکرایا۔

” کیا مطلب؟ آفتاب چونکا۔“

” چپ کر دیکھتے رہنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔“

” ہمیں خود کو نظر ہر کر دینا چاہیے۔ تاکہ یہ لوگ ہمیں بھی

اپنے ساتھ لاپنج پر لے جائیں۔ ہم جان تو جائیں گے۔“

ان کا پروگرام کیا ہے۔“

” لیکن یہ ہمیں اپنے ساتھ کیوں لے جانے گئے۔“

آفتاب نے منہ بنایا۔

” تب پھر۔ ہم۔ ہم لاپنج کا تعاقب کریں گے۔“

” دماغ تو نہیں چل گیا۔ ہم اور لاپنج کی رفتار سے تیر

سکیں۔ ناممکن۔“

” چلو۔ اس رفتار سے نہ سہی۔ کسی رفتار سے تو تیر

رہی سکتے ہیں۔“

” فائدہ کیا ہوگا۔“

” کچھ نہیں کہا جا سکتا کہ فائدہ ہوگا یا نہیں۔ تجربہ ضرور

کرنا چاہیے۔“

# Malik ji

۳۶۶

سے زیادہ دُور نہ ہو۔ لیکن پانی کی چھالوں کی وجہ سے نظر  
نہ آ رہی ہو۔

”سہال یہ ہے کہ اب ہم کیا کریں؟“

”ہم اللہ کو یاد کرنے کے سوا کچھ نہ کر سکتے۔“

”تختہ۔ آفتاب تختہ۔“ فادوق چلاؤ۔

”دماغ تو نہیں چل گیا۔ میں انسان ہوں۔ تختہ نہیں۔“

”ادھو۔ میں۔ میں تمہیں نہیں۔ اس تختے کو تختہ کہو۔“

”ہاں ہوں۔ فادوق نے پھر چیخ کر کہا۔“

”ہائیں۔ تختے کو تختہ کہو رہے ہو۔ سمجھتی دیکھ لو۔“

”بڑا نہ مان جائے۔ آفتاب بولا۔“

”الگ۔ کون؟ فادوق گھبرا گیا۔“

”تختہ اور کون۔ یہاں ہمارے اور اس تختے کے علاوہ“

”اور ہے ہی کون؟ آفتاب نے سزا بنایا۔“

”لیکن اگر ہم نے اس تختے کو توری طور پر پکڑ لیا“

”تو پھر ہمارا تختہ ضرور ہو جائے گا۔“ فادوق مسکرایا۔

”یہ تو ہوتا ہی ہے۔ تختہ یا تختہ؟ آفتاب نے“

”جھلا کر کہا۔“

”خدا ہو گئی۔ یہ لفظ تو ہمارے دلچسپے پر لگاؤ تھا۔“

”کہ۔ اب ہمیں بھی اس کے دلچسپے پڑ جانا چاہیے۔“

”ہم لاپنج سے نہیں جیت سکتے۔ آفتاب نے جٹا کر کہا۔“

”اور ہمیں جیتنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“

”تیرنے کا مقابلہ جادی رہا۔ پھر لاپنج اوجھل ہو گئی،“

”لیکن وہ بدستور تیرتے رہے۔ اسی گٹھا تھا جسے ان پر تیرنے“

”کا دورہ پڑا گیا ہو۔ اور پھر ان کے ہاتھ پیر شل ہونے لگے۔“

”ہم تیرتے ہوتے اتنی دُور تو نکل آتے ہیں۔ لیکن“

”کیا واپس بھی جا سکیں گے۔ میرا مطلب ہے۔ اسی پیر تو“

”ابھی سے شل ہو رہے ہیں۔“

”اللہ مالک ہے۔ ایسی باتیں سوچ کر ہم اور بھی“

”حوصلہ ہار بیٹھیں گے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ آفتاب نے کہا۔“

”وہ تیرتے رہے۔ تیرتے رہے۔ یہاں تک کہ انہوں“

”نے صوفی کیا۔ اب اور تیرنا ان کے بس کی بات نہیں رہی،“

”اب کی کریں آفتاب؟ فادوق نے ٹرہہ آواز میں کہا۔“

”اب میں کیا بتاؤں۔ پہلے تو میری بات مانی نہیں۔ آفتاب“

”نے جمل کر کہا۔“

”اور لاپنج کا اب بھی دُور دور تک کوئی پتہ نہیں۔“

”فادوق بولا۔“

”غیر۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا۔ ہو سکتا ہے۔ لاپنج ہم“

# Malik ji

۲۴۸

گویا ان لوگوں کے ہتھے چڑھا جائیں گے۔ اور ہنڈ کے پانی نے ہمارا میک آپ بھی آنا دیا ہوگا۔  
"لوہ۔ میک آپ۔"

انہوں نے ایک دوسرے کے چہروں کی طرف دیکھا، چہرہ مسکرا دیے۔ میک آپ بدستور موجود تھا۔ شاید وہ پانی سے خراب ہونے والا نہیں تھا۔ اسی وقت تختے لاپنج سے جا نکلایا۔ لاپنج زور سے ہلی۔ انہوں نے تختے کو چھوڑ دیا اور تیر کر لاپنج کی سیرنگھی کپڑا لیا۔ چہرہ اوپر چڑھ گئے۔ انہوں نے دیکھا۔ لاپنج پر کوئی نہیں تھا۔  
"یہ۔ یہ۔ یہ کیا بجھی۔ فادوق نے کانپ کر کہا۔"

"پپ۔ پپ۔ پتا نہیں۔ م۔ میں۔ کیا کر سکتا ہوں؟"  
آفتاب بولا۔

"م۔ میرا مطلب ہے۔ یہ لاپنج کسی جزیرے کے کنارے نہیں۔ کسی ساحل پر نہیں۔ بیچ سمندر کھڑی ہے۔ لیکن وہ جے آدمی اور لاپنج ڈرا توہ نہیں لاپنج میں نظر نہیں آ رہے۔ آخر وہ سمندر میں کہاں جا سکتے ہیں؟"  
"ہو سکتا ہے۔ وہ غوط خود قسم کے الگ ہوں۔ لاپنج میں غوط خودی کا لباس موجود ہے۔ آفتاب نے کہا۔"  
"تم تو عقل سے بالکل پیدل معلوم ہوتے ہو یاد۔ فادوق

اسی وقت تختے ان کے قریب سے گزرا۔ دونوں نے ایک ساتھ اس پر ہاتھ ڈال دیے۔ دوسرے ہی لمحے وہ تختے سے چٹے ہوئے تھے۔ اور اس طرح انہیں ہاتھ پیر چلانے سے نجات مل گئی۔ تاہم چپو کا کام ایک ایک ہاتھ سے انہیں پیر بھی لینا پڑا۔ تاکہ تختے کی سمت لاپنج والی رہے۔

انہوں نے اللہ کا شکر ادا کیا۔ تختے کافی تیزی سے انہیں آگے لیے جا رہا تھا۔ اچانک انہوں نے لاپنج کو دیکھا۔

"وہ۔ وہ وہی لاپنج۔ دونوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔  
"حیرت ہے۔ ہمارے تختے کی رفتار اس لاپنج سے بھی زیادہ ہے؟ فادوق بولا۔"

"نہیں۔ بلکہ لاپنج پانی میں ڈکی ہوئی ہے۔" آفتاب نے بغور لاپنج کی طرف دیکھا۔

"جوں! ضرور یہی بات ہے۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ ہمارے تختے میں بریک نہیں ہیں۔ ہم اس کا ڈرغ تو موڑ سکتے ہیں۔ اسے بہنے سے نہیں روک سکتے۔"

"کوئی بات نہیں۔ لاپنج کی سیدھ میں تو جا ہی سکتے ہیں۔ ہم لاپنج پر چڑھا جائیں گے۔"

# Malik ji

۳۰۰

وہ انتظار کرتے رہے۔ یہاں تک کہ تک گئے۔ ادھر چاند نکل چکا تھا۔ اور سمندر کی موجوں کی بندی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ لاپنج ادر نیچے ہو رہی تھی، لیکن ادھر ادھر نہیں جا رہی تھی۔

"میرا خیال ہے۔ یہ انتہائی عجیب بات ہے اور اس قدر عجیب بات کو معلوم کرنے کے فوراً بعد ہمیں اپنے مرکز کا رخ کرنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ ہم الجھ جائیں اور مرکز تک نہ پہنچ سکیں۔ آخر فادوق نے حکم متنازع انداز میں کہا۔

"میں بھی اسی لائنوں پر سوچ رہا ہوں۔ لیکن اس لاپنج کو لے جانا بھی غلط ہو گا۔ لے جانے کی کوشش کرنے سے ان لوگوں کو معلوم ہو جائے گا۔ اب ہمیں ایک بار پھر تیرنا ہو گا۔

"اس وقت تیرنا اور وہی مشکل کام ہو گا۔ لیکن ہمیں یہ مشکل کام کرنا ہی ہو گا۔ ہو سکتا ہے، اللہ پھر کوئی تھوڑا سیج دے۔

دونوں پانی میں آکر گئے اور ساحل کی طرف تیرنے لگے۔ اور کسی نہ کسی طرح ساحل تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔

بولے۔

"یہ بے وقوفانہ اندازہ کس طرح لگا لیا؟

"کیا تم ان کے الفاظ بھول گئے۔ ان میں سے ایک نے کہا تھا۔ آخر اچانک ہماری غلطی کیوں ہوئی ہے۔ کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ان کی غلطی اسی جگہ ہوئی تھی۔ سمندر میں۔ آفتاب بولا۔

"ان کے الفاظ کا تو یہی مطلب تھا۔ فادوق نے فوراً کہا۔

"لیکن یہ بات عقل میں آنے والی نہیں۔ یہاں تو کسی ہیڈ کوارٹر کا نام تک نہیں۔ آفتاب نے نفی میں سر ہلایا۔

"یہ سائنس کا دور ہے۔ بچے۔

"اچھا ٹھیک ہے۔ سمجھ گیا۔ اب یہ بتاؤ کہ سات کے سات آدمی کہاں ہیں؟

"سمندر میں۔ فادوق بولا۔

"تب پھر وہ سمندر میں دیر سے موتی تلاش کر رہے ہوں گے۔ آفتاب نے کہا۔

"نہیں۔ ان کو طلب کیا گیا ہے۔

"خیر ہم ان کا انتظار کریں گے۔ آخر کو انہیں واپس آنا ہی پڑے گا۔

# Malik ji

منٹ تک ان کا انتظار کرے۔ اگر وہ نہ آئیں تو جا سکتا ہے۔ پندرہ منٹ کے انتظار کی قیمت بھی انھوں نے اسے ادا کر دی تھی۔ اور اس نے بخوشی شہرنا منظور کر لیا تھا۔

بچوں ہی وہ مرکز کے نزدیک پہنچے۔ ٹھٹک کر رہ گئے۔ آنکھیں جرت اور خوف سے پھیل گئیں۔

سامل اسی طسرح دوران تھا۔ گیلے پکڑے اور گیلے جسم لیے وہ شہر کی طرف رواں ہوتے۔ اب انھیں مرکز کی طرف جانے کی جلدی تھی۔ شہری حدود میں پہنچ کر انھوں نے ٹیکسی پکڑی۔ ڈرائیور نے انھیں جرت بھری نظروں سے دیکھا۔ آخر وہ رہ نہ سکا :

• پھلی کا ٹھٹک کھیل کر آرہے ہیں کیا؟

• آپ کا اندازہ اتنا غلط بھی نہیں ہے۔ فاروق نے مسکرا کر کہا۔

• چلنا کہاں ہے؟

• آفتاب نے سڑک کا نام بتا دیا۔

• رات کے وقت آپ لوگ اس طرف جا کر کیا کریں گے۔ وہ تو بے آباد علاقہ ہے۔ اور لوگ دن میں ہی ادھر نہیں جاتے۔ ڈرائیور نے کہا۔

• ہمیں ایسی ہی جگہوں پر جانے کا شوق ہے۔

• ہاں! یہ شوق تو آپ کے گیلے پکڑوں سے بھی ظاہر ہے۔ اس نے مسکرا کر کہا اور ٹیکسی آگے بڑھادی۔ مناسب جگہ وہ ٹیکسی سے اترے اور اسے انتظار کرنے کے لیے کراہ مرکز کی طرف بڑھے۔ تاہم انھوں نے ڈرائیور کو کرایہ ادا کر دیا تھا۔ صرف یہ کہا تھا کہ وہ پندرہ

# Malik ji

۲۸۲

"یہ بتانے کے لیے کہ اگر میں کسی خطبے میں کوڈ پڑوں اور تم بہت ڈر کر سکو تو محسوس نہ کرنا۔"

"اچھا۔ محسوس نہیں کروں گا۔ اور کچھ۔"

"بس۔ اور کوئی بات نہیں۔ اب سنو۔ میری تجویزی

ہے۔ اس گروپ بندی میں ہر گروپ اپنی اپنی جگہ کے

مطابق کام کرے گا۔ میری تجویز یہ ہے کہ ہم ایک

ٹیکسی میں پلوہ سے شہر کا ایک پکڑ لگاتے ہیں اور اگر

کوئی جاہلی نظر آجائے تو پھر نہایت خاموشی سے

اس کا تعاقب کریں گے۔ پھر موقع کی مناسبت سے جو

ہو سکا، کر لڑیں گے اور مکر کو جا کر اطلاع دیں گے۔

"مجھے منظور ہے۔" اشفاق نے کہا۔

دونوں نے ایک ٹیکسی پکڑی اور محمود نے ٹیکسی ڈرائیور

سے کہا:

"ہم اس شہر کی میر کرنا چاہتے ہیں۔"

"کیا آپ اس شہر میں پہلی مرتبہ آئے ہیں؟"

"ہاں! ہم خاص طور پر غیر مسلموں کے علاقے دیکھنا

بندہ کریں گے۔"

"اچھی بات ہے۔" اس نے کہا اور ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

"اللہ ذرا رقتا۔ جی کم رکھے گا۔"

## منظر

"اشفاق جی۔ میں ایک بات کہنے کے لیے بے چین ہوں،

لیکن اس ڈر سے نہیں کر رہا کہ تمہیں بُری لگے گی۔ محمود

نے بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔

"آپ کی بات اور بُری لگے۔ یہ ہو ہی نہیں سکتا۔"

اشفاق مسکرایا۔

"نہیں۔ میرا دعویٰ ہے کہ ضرور بُری لگے گی۔"

"خیر۔ آپ فکر نہ کریں۔ اور بات کریں۔"

"خیر۔ سنو۔ میں میدانِ عمل میں کوڈ پڑنے کا عادی

ہوں۔ جہاں خطرہ دیکھا۔ چھلانگ لگا دی۔ میرا خیال

ہے کہ آپ میرا ساتھ نہیں دے سکیں گے۔ لیکن میں

بڑوں کی بات میں دخل نہیں دے سکتا تھا۔ اس لیے

گروپ بندی کے وقت کچھ نہ کر سکا۔"

"پھر۔ اب کیوں کر رہے ہیں۔"



# Malik ji

پہلی سیٹ پر بیٹھے آدمی پر ڈالی۔ انھوں نے خود ہی جان لی کہ وہ جاہلی ہی تھا۔ ایک نظر میں ہی انھوں نے دیکھ لیا کہ وہ بہت قیمتی لباس میں تھا۔  
اب ان کی ٹیکسی نیل کار سے آگے تھی۔

آدھ گھنٹے بعد نیل کار ایک ہوٹل کے سامنے رکتی نظر آئی۔ پھر وہ جاہلی اتر کر ہوٹل کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازے پر کھڑے چوکیدار سے کچھ کہا۔ خود ہی چند میرے نیل کار کی طرف بڑھے۔ اور اس میں سے سامان اٹھا کر اس آدمی کے پیچھے آگئے۔ وہ اس وقت تک اندر داخل ہو چکا تھا اور اب گاؤں پر موجود تھا۔ خود کچھ سوچ کر نیل کار کے ڈرائیور کی طرف بڑھا۔

کیا یہ کار ان کی ہے۔ جو ابھی ابھی آتے ہیں؟  
اس نے کہا۔

نہیں۔ یہ کرائے کی کار ہے۔ میں عام طور پر ایر پورٹ پر ہوتا ہوں۔

تو آپ ان صاحب کو ایر پورٹ سے لاتے ہیں؟  
جی ہاں؟

اور یہ کہاں سے آتے ہیں؟

بہت بہتر؟ ڈرائیور نے کہا۔

رفقہ تیز کر دیں۔ اشفاق نے گہرا کہہ کر کہا۔

جی۔ کیا مطلب۔ ابھی ابھی تو آپ کہہ رہے تھے کہ رفقہ کم رکھیے گا۔

ہاں! اس وقت ضرور یہ بات کہی تھی، لیکن اب

میں آپ سے کہ رہا ہوں کہ رفقہ بڑھا دیں۔ ابھی

ابھی ایک نیل کار ہمارے قریب سے گزری ہے۔ آپ

اس کار کو دیکھ رہے ہیں۔ بس اس کے پیچھے ٹیکسی لگا

دیں۔ اشفاق جلدی جلدی بولا۔ محمود نے اس کی طرف

عجیب سی نظروں سے دیکھا، پھر مسکرایا۔ شاید اشفاق

کو نیل کار میں کوئی جاہلی بیٹھا نظر آ گیا تھا۔

آپ لوگ تو شہر کی میر کرنا چاہتے تھے۔ اب

یہ تعاقب کی کیوں سوچ گئی؟

اس نیل کار میں ہمیں ایک عجیب آدمی نظر آ رہا

ہے۔ ہم چاہتے ہیں۔ اس سے بھی وہ باتیں کر لیں۔

ہو سکے تو نیل کار سے آگے نکل جائیں۔ تاکہ کار والے کو

تعاقب کا شبہ نہ ہو۔

اچھا؟ اس نے کہا اور جلد ہی وہ نیل کار کے

پاس سے گزر گیا۔ انھوں نے ایک اچھٹی نظر اس کی

# Malik ji

۲۸۸

عجاب میں اس نے ان کے ٹھکانے کا نام لیا تو وہ  
پاک آئے:

"اوپر اچھا۔ ان کے منہ سے نکلا۔

"اُو بھی۔ جلدی کرو۔ محمود نے اشفاق کا ہاتھ پکڑا

اور ہوٹل کے دروازے کی طرف بڑھا۔ وہ بال میں آ  
کر ایک میز پر بیٹھ گئے۔ آنے والا جابانی نوٹ گن  
رہا تھا، پھر اس نے یہ نوٹ کاؤنٹر کلوک کے حوالے  
کر دیے۔ جلد ہی بیرے اس کا سامان اُٹھاتے لفٹ  
کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اور وہ ان کے آگے چل رہا تھا،  
لفٹ میں سوار ہوا تو بیرے بھی اس کے ساتھ سوار  
ہو گئے۔ پھر دروازہ بند ہو گیا۔ ان کی نظریں لائٹ  
پر جم کر رہ گئیں۔ اور پھر انہوں نے جان لیا کہ

لفٹ ساتویں منزل پر ٹوکی ہے۔ اب لفٹ نیچے آ  
رہی تھی۔ وہ آٹھے اور لفٹ میں سوار ہو کر ساتویں  
منزل کا بٹن دبا دیا۔ پھر لفٹ سے اترے۔ اور  
برآمدہ جمود کرتے چلے گئے۔ اسی وقت بیرے ایک کمرے  
سے نکلے نظر آئے۔ گویا اس جابانی کو یہ کمرہ ملا تھا۔  
محمود نے اس کمرے کے دروازے پر دستک دی:

"کون؟ اندر سے آواز آئی۔

"مخام۔ آپ سے ایک بات کرنا چاہتے ہیں۔

قدموں کی آواز سنائی دی۔ پھر دروازہ کھلا اور وہ اندر  
داخل ہو گئے۔ انہوں نے کمرے کے درمیان میں بچی  
مسہری دیکھی۔ وہ آدمی اس پر لیٹ گیا۔ شاید سفر نے  
اسے تھکا دیا تھا۔

"آپ بہت تھک گئے ہیں شاید۔"

"ہاں! لیکن تم لوگ کون ہو۔ تم نے تو کہا تھا مخام  
ہیں۔ یعنی ہوٹل کے بیرے؟"

"ہمیں بھی آپ بیرے ہی سمجھ لیں۔ محمود بولا۔

"لیکن کیوں سمجھ لوں۔ وجہ کیا ہے؟"

"آپ پاک اینڈ سے تشریف لاتے ہیں؟"

"ہاں! کیا یہ کوئی جرم ہے۔ اس نے طنزیہ لہجے

میں کہا۔

"بھی نہیں۔ جرم تو نہیں۔ ہم بھی وہیں کے ہیں۔"

محمود بولا۔

"اچھا۔"

"آخر ہمارے ٹھکانے سے لوگ دھوا دھڑکیاں کیوں آ

رہے ہیں۔ اشفاق کے حوالے سے کھل گیا۔

وہ زور سے پھونکا، پھر فوراً ہی سنبھل گیا اور بولا،

# Malik ji

" یہ اور ہوئے۔ خیر۔ یہ جیسے۔ ہم نے اُتہ اوپر اُٹھا دیے۔ اور کوئی حکم۔ محمود نے طنزاً جیسے میں کہا۔ اشفاق کے چہرے پر خون کے آثار صاف دیکھے جاسکتے تھے۔

" اب بتاؤ۔ تم کون ہو؟  
" بگومت۔ اگر تم نے مزہ کھولا تو میں پولیس کو بلا لوں گا۔"

" اچھی بات ہے۔ بلائیے پولیس کو۔ محمود نے کہا۔  
" ضرور کیوں نہیں۔ لاٹوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے۔"

" یہ کرا کر اس نے گھنٹی کا بٹن دبایا۔ دو منٹ بعد دروازے پر دستک ہوئی :  
" پچھلے آؤ جیسی۔ دروازہ کھلا ہے۔ اس نے کہا۔"

دروازہ کھل گیا اور ایک ریزا اندر داخل ہوا۔ یہ ان میں سے ایک تھا جو اس آدمی کو اوپر پہنچانے آئے تھے۔ اندر کا منظر دیکھتے ہی اس کے سر سے ہلکا :  
" ارے۔ سڑک ٹام عٹ۔ یہ کیا؟"

" یہ لڑکے جیسے ہار نشان کر رہے ہیں۔ شاید اشفاق گھبرے ہیں۔ مہربانی فرما کر فوراً پولیس کو فون کریں۔"  
" اوہ۔ تو یہ بات ہے۔ اسی جیسے۔"

" ہمارے عوام اس ملک میں دل چسپی لے رہے ہیں، پتا نہیں کیوں۔ خاص طور پر اس شہر میں :"

" ہمارے عوام نہیں۔ صرف جاپانی لوگ۔ آپ بھی جاپانی ہیں نا۔"

" وہ ساکت رہ گیا۔ چند لمبے لمبے ایک ایک ان دونوں کو کھا جانے والی نظروں سے گھورتا رہا، پھر سانپ کی طرح پھسکارا :  
" تم۔ تم لوگ کون ہو؟"

" بس جناب۔ یہ نہ پوچھیں۔ اشفاق مکرایا۔  
" کیوں۔ کیا بات ہے۔ یہ کیوں نہ پوچھوں؟"

" پہلے آپ بتائیں۔ آپ کس سلسلے میں یہاں تشریف لائے ہیں؟"

" سوال یہ ہے کہ میں آپ کو کیوں بتاؤں؟"

" ان واقعاتی۔ یہ بہت اہم سوال ہے۔ اتنا اہم کہ ہم اس کا جواب نہیں دے سکتے۔ محمود نے کہا۔"

" یہ کیا بات ہوئی۔ وہ بات اہم کس طرح ہو گئی جس کا جواب آپ نہیں دے سکتے۔"

" اُتہ اوپر اُٹھا دو۔ مجھے تم سے خطرہ محسوس ہو رہا ہے۔ اس نے اچانک کہا اور پھر اس کے ہاتھ میں پستول

نظر آیا۔

# Malik ji

۲۸۲

کیوں اتنے میں لے رکھا ہے۔ مہربانی فرما کر ابھی کو حجب میں رکھ لیں۔

اگر یہ بھاگ گئے تو ذمے دار آپ ہوں گے۔ تمام کوشش نے کہا۔

معاذ کیا ہے۔ پستول ان کی طرف سے ہٹا لیں، یہ نہیں بھاگیں گے۔ انپیکٹر بولا۔

یہ آپ کس طرح کر سکتے ہیں؟

ان کے چہروں کو دیکھ کر میں یہ بات کر سکتا ہوں، یہ بھاگنے والے نہیں ہیں۔ انپیکٹر نے کہا۔

شکر یہ جناب۔ عمود مٹکایا۔

ہاں جناب۔ آپ کو ان سے کیا شکایت ہے؟ انپیکٹر نے تمام لوٹ سے پوچھا۔

یہ میرے کمرے میں داخل ہوئے اور اوٹ پٹانگہ بائیں شروع کر دیں۔ کیا ہوٹل کی انتظامیہ نے مسافروں کو ہدایات کرنے کی اجازت دے رکھی ہے انہیں۔ اس نے کہا۔

ایسی کوئی بات نہیں ہے ابے فکر دیں۔ انپیکٹر نے خود آ کہا۔

پے فکر تو میں اس وقت ہوں گا جب یہ لوگ

میرے لئے گنا اور فون کی طرف بڑھا۔ اس کے نمبر ملاتے اور سلسلہ طے ہو بولا:

ہیلو انپیکٹر قائم۔ میرا نمبر ۱۹ بلوں والا ہوں۔ یہاں ہوٹل بھار میں ہی آپ کی فوری ضرورت ہے:

پھر اس نے ریسیور کو دیا اور بولا:

صرف پانچ منٹ بعد انپیکٹر یہاں ہوں گے:

کیوں۔ کیا پولیس اسٹیشن یہاں سے نزدیک ہے؟

جی نہیں۔ یہ ہمارے ہوٹل کے انپیکٹر ہیں۔ پولیس کے نہیں۔ لیکن جب پولیس کو بلانے کی ضرورت پیش

آتی ہے تو پچھلے آرم ہوٹل کے انپیکٹر کو بلاتے ہیں۔ پھر اگر وہ مناسب خیال کریں تو پولیس کو فون کرتے ہیں:

اوہ اچھا۔ میں سمجھ گیا۔ اس نے یک دم کہا۔

کیا سمجھ گئے آپ؟

وہ کوئی ریٹائرڈ پولیس انپیکٹر ہو گا:

ہاں: یہ تو آپ نے ٹھیک اندازہ لگایا۔ میرے نے خوش ہو کر کہا۔

پانچ منٹ بعد ایک پتلا بولا اور ٹھیک ٹھیک سا بولنا آدمی اندر داخل ہوا اور اپنا بیٹھ آتا رہتے ہوئے بولا:

میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔ اور یہ آپ نے پستول

# Malik ji

۲۱۲

” اچھا میں سمجھ گیا۔ یہ مرزا غلام کے ساتھی ہیں۔  
 جی ہاں! یہی بات ہے۔ کیا یہ آپ کو بھی عجیب نہیں  
 محسوس ہو رہا کہ یہ لوگ اس قدر تعداد میں یہاں کیوں  
 آ رہے ہیں۔“

” عجیب ضرور ہے، لیکن قابل اعتراض نہیں، کیوں کہ  
 حکومت کی طرف سے کوئی پابندی نہیں ہے۔  
 کیا اب آپ یہ جانا پسند نہیں کریں گے کہ یہ لوگ  
 ادھر کیوں آ رہے ہیں۔“

” مسٹر تام لوٹ۔ کیا آپ بتانا پسند کریں گے۔ ویسے  
 اتنی سی بات کے لیے انھیں گرفتار نہیں کیا جا سکتا۔  
 اگر آپ کہتے ہیں تو بتا دیتا ہوں۔ تام لوٹنے  
 مڑ بنا یا۔“

” تو پھر۔ آپ بتا ہی دیں۔“

” ان کی حکومت ہم لوگوں کو بہت تنگ کر رہی ہے۔  
 ہم آزادی سے سانس نہیں لے سکتے۔ ممالک کو وہ تنگ  
 ہمارا بھی ہے، ہمیں اپنے عقیدے کے مطابق آزادانہ  
 زندگی گزارنے کی اجازت نہیں۔ ہم ہر طرح طرح سے  
 ظلم و ستم توڑے جا رہے ہیں۔ ان حالات میں ہمارے  
 لیڈروں نے ہمیں حکم دیا ہے کہ ہم یہاں آ کر آباد ہو

گرفتار ہو جائیں گے۔“

” اگر انہوں نے کوئی جرم کیا ہے تو ضرور گرفتار کیے  
 جائیں گے، منکر نہ کریں۔ انپکٹز نے پھر کہا۔“

” اچھا نہیں کرتا منکر۔ اب آپ ان سے پوچھیے نا۔  
 یہ مجھے اوٹ پٹانگ باتوں سے کیوں پریشان کر رہے تھے،  
 اور اس کا انھیں کیا حق پہنچتا ہے۔“

” اچھی بات ہے۔ پوچھتا ہوں۔ یہ کہہ کر انپکٹز ان کی  
 طرف مڑا اور بولا:

” ہاں سہی۔ کیا ماجرا ہے؟“

” یہ ہمارے ملک کے ہیں۔ ہم ان سے صرف یہ بات  
 پوچھنے کے لیے یہاں آ گئے تھے کہ ہمارے ملک کے  
 ایک خاص طبقے کے لوگ دھڑا دھڑا دو مان میں کیوں آ  
 رہے ہیں۔“

” بات واضح نہیں ہو سکی۔ یہ آپ دونوں کے خیال  
 میں کون ہیں؟“

” ہمارے ملک میں ان لوگوں کا ایک مرکز ہے۔ اور  
 اس مرکز کا نام ہے وادی مرچان۔ اس وادی کے لوگ  
 حضور نبی کریم ﷺ کے بعد ایک شخص کو نبی مانتے  
 ہیں۔“

# Malik ji

۲۹۹

جل کر کہا۔

”میں چاہتا ہوں۔ مجھے تنہا چھوڑ دیا جائے۔“

”بہت بہتر۔ آئیے جہتی چلیں۔ یہ آپ کو کچھ نہیں بتانا چاہتے۔ انپیکٹر بولا۔ اور وہ اس کے ساتھ باہر نکل آئے، اور اسے میں کچھ ڈور تک قدم اٹھانے کے بعد انپیکٹر نے کہا:

”آپ نے بہت اچھے انداز سے باتیں کیں۔ مجھے خوشی ہوئی۔ یہ لوگ مجھے بھی ایک آنکھ نہیں سمجھتے۔ غیر آپ فکر نہ کریں۔ ان کی نگرانی اب میں خود کروں گا۔“

”بہت بہت شکریہ۔ لیکن ہم چاہتے ہیں کہ آپ ان صاحب کی نگرانی کی ہمیں اجازت دے دیں۔ ہم انہیں پریشان نہیں کریں گے۔ بس ڈور سے نگرانی کریں گے۔“ اچھی بات ہے۔ اجازت ہے۔ اور اب میں بھی چلوں گا۔

یہ کہہ کر وہ تیز قدم اٹھاتا چلا گیا۔ میرا بھی اس کے پیچھے تھا۔

”آؤ جہتی واپس چلیں۔ ہم اس کے ساتھ والے کمرے سے اس کی نگرانی کریں گے۔“

جاؤں، کیوں کہ یہاں کی حکومت کو ہم یہ۔ اور ہمارے عقیدے پر کوئی اعتراض نہیں۔ اور یہاں کے صدر ہمارے مرزا خاں کے دوست بھی رہے ہیں۔“

”وہ دوستی ختم ہو چکی ہے۔“

”ملک۔ کیسے؟“

”اس طرح کہ مرزا خاں مرزا جا چکا ہے۔ ہمارے ایک عالم نے صدر صاحب کے سامنے پیش ہو کر ان لوگوں کے جوڑے ہونے کا ثبوت پیش کیا تو یہ لوگ جگہ نکلے۔ اور بیگال نے انہماں کی سرحدوں پر جنگ شروع کر دی۔ ان حالات میں بھی یہ لوگ اس ملک کے بھی وفادار کس طرح ہو سکتے ہیں۔ جب کہ بیگال کی فوج میں یہ لوگ بھی کافی تعداد میں شامل ہیں۔“

انپیکٹر کا رخ تمام لوٹ کی طرف ہو گیا، اس نے سرد آواز میں پوچھا:

”مگر تمام لوٹ۔ ان کی باتیں درست ہیں یا غلط ہیں؟ آپ کیا کہتے ہیں؟“

”یہی کہ یہ اوٹ پٹانگ باتیں کر رہے ہیں۔“

”لیکن اس کا ثبوت کیا ہے۔ مجھے تو ان کی باتوں میں ایک بات بھی اوٹ پٹانگ محسوس نہیں ہوئی۔“ انپیکٹر نے

# Malik ji

۳۹۸

” اور اگر ساتھ والے کمرے میں کوئی ٹھہرا ہوا ہو۔  
اشفاق نے کہا۔

” ہم اس سے اجازت لے لیں گے۔“ محمود مسکرایا۔  
وہ ساتھ والے کمرے کے دروازے پر آئے۔

دروازہ اندر سے بند تھا۔ دستک کے جواب میں ایک  
نوجوان لڑکی نے دروازہ کھولا:

” ہمیں آپ سے کچھ کام ہے۔ کیا آپ ہمیں اندر آنے  
کی اجازت دیں گی۔“ محمود بولا۔

” ضرور۔ کیوں نہیں۔“ اس نے فوراً کہا اور پیچھے ہٹ  
گئی۔ وہ اندر داخل ہو گئے۔

” آپ کے ساتھ والے کمرے میں ایک عجیب آدمی آیا  
ہے۔ ہم اس کی نگرانی کرنا چاہتے ہیں اور نگرانی کا  
کام آپ کے اس کمرے سے ہو سکتا ہے۔“ محمود نے  
آہستہ آواز میں کہا۔

” آپ کا مطلب ہے۔ جاسوسی۔“ لڑکی کی آنکھوں میں  
چمک لہرائی۔

” ہاں۔ شاید آپ کو بھی جاسوسی سے دل چسپی ہے۔“  
” کوئی ایسی ویسی۔“

” بہت خوب۔“ تب تو بن گیا کام۔ اشفاق نے خوش

ہو کر کہا۔

” لیکن سوال یہ ہے کہ آپ ان صاحب کی نگرانی  
کیوں کرنا چاہتے ہیں۔ کسی کے عجیب ہونے کا یہ مطلب  
تو نہیں کہ اس کی نگرانی شروع کر دی جائے۔“

” آپ ٹھیک کہتی ہیں، لیکن عجیب ہونے کی تفصیل  
کچھ اور ہے۔“ پچھلے ذرا ایک نظر ہم یہ دیکھ لیں کہ وہ  
صاحب کیا کر رہے ہیں۔ اس کے بعد ہم آپ کو اطمینان  
سے تفصیل سنائیں گے۔“

” اور آپ ان صاحب کو ایک نظر کس طرح دیکھیں گے۔“  
لڑکی نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

” یہ کام بہادر ہے۔ بس دیکھتی جائیں۔“

” دیکھ تو خیر میں رہی ہوں۔“ وہ مسکرائی۔

انہوں نے درمیانی دیوار میں جسے روشن دان کے  
نیچے میز رکھی، پھر محمود بولا:

” چلو اشفاق۔ اپنے لیے تد کو آزماؤ۔“

اشفاق میز پر ہڑعھا لیکن اس کا سر روشن دان  
سے نیچے رہ گیا۔

” میز پر ایک کرسی رکھنا ہو گی۔“ محمود بڑبڑایا۔

” کرسی رکھی گئی۔ اب اشفاق پچھلے میز پر ہڑعھا پھر

# Malik ji

## ایک اور چیز

• رات کا کافی جھگڑا چکا ہے۔ اور ہم کوئی کامیابی حاصل نہیں کر سکیں۔ خالی ہاتھ مرکز کی طرف لوٹ جانا مجھے اچھا نہیں لگتا۔ فرزانہ نے قدم اٹھاتے ہوئے کہا۔

• تو مرکز کی طرف جانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔

جب تک کوئی کامیابی حاصل نہ ہو جائے، ہم نہیں جائیں گے۔ فرحت نے پرجوش بھیجے میں کہا۔

• یہی تو مشکل ہے۔ یہاں کامیابی کے امکانات دور دور

تک نظر نہیں آتے۔

• توں بھی تو ہم بہت دور نکل آتے ہیں۔ یہاں تو

دور دور تک کوئی انسان نظر نہیں آتا۔

• تاروں جہا آسمان اور تاروں کے درمیان روشن

پائندہ تو۔ تو۔ ارے۔ یہ۔ یہ کیا۔ فرزانہ لگتے لگتے ٹوک

گئی۔ اس کی نظریں آسمان کی طرف اٹک کر رہ گئیں۔

کڑی ہر۔ اس کا مزہ روشن دان کے بالکل سامنے آ گیا۔ اس نے تمام لوٹ کے کمرے میں دیکھا اور پھر دھک سے رو گیا۔ اس کے قدم لڑکھڑا گئے۔ دوسرے ہی لمحے وہ دھڑام سے نیچے گرا۔ محمود کے چہرے پر غصے کے آثار نمودار ہوئے۔ اس نے آؤ دیکھا تاؤ۔ فوراً میز اور کرسی پر چڑھ گیا اور دوسری طرف دیکھا۔ اس کی حالت بھی عجیب ہو گئی۔ تاہم وہ گرا نہیں۔ پڑ سکون انداز میں نیچے آتر آیا اور اشفاق کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔



# Malik ji

• اہ! ہو سکتا ہے۔ دنیا کے سائنس دان ایک تو ان  
آؤن مشنوں کا راز نہیں معلوم کر سکے۔ فرزانے نے بنا دیا۔  
• شاید اب وقت آ گیا ہے۔ ان کا راز معلوم کر لینے  
کا۔ فرحت بولی۔

• ارے م۔ مگر۔ نہیں۔ نہیں۔ یہ آؤن مشن ہی  
ہو سکتی۔

• آؤن مشن ہی نہیں ہے۔ وہ کیسے؟  
• یہ۔ یہ گھوم نہیں رہی۔ اگر یہ آؤن مشن ہوتی تو  
گھوم رہی ہوتی۔

• بات تعاری و ذنی ہے۔ خیر دیکھتے ہیں۔ یہ کیا بلا ہے،  
نیچے آتی تو ہمارے سروں کی طرف ہی محسوس ہو رہی ہے۔  
دووں کے سر اوپر اٹھے رہے۔ گوہ چیز اب کافی  
بڑی ہو گئی تھی۔ اب بڑا سا سفید شمال نظر آنے لگی  
تھی۔

• تو اس میں کوئی آواز ہے۔ نہ جیڑی۔ آہستہ آواز  
میں نیچے آ رہی ہے۔ اور ہم ابھی تک تھیں جہان کے  
کرے کیا بلا ہے۔ فرحت بولی۔

• لیکن جی۔ ہمارا اگلا غلط تھا۔ یہ ہمارے سروں  
پر نہیں گرنے والی۔ میرا خیال ہے۔ یہ کہیں دور جا کر

• مجھے بھی دکھا دو۔ تم نے کیا دیکھا ہے۔ کیا کوئی ستارہ  
ٹوٹتے دیکھ لیا ہے۔ فرحت بولی۔

• نہیں۔ ستاروں کا ٹوٹنا تو کوئی عجیب بات نہیں۔  
ٹوٹتے ہی رہتے ہیں۔ فرزانے بڑ بڑائی۔

• تب پھر؟

• پھر یہ کہ تم خود دیکھ لو۔

• فرزانے نے انگلی سے اشارہ کیا۔ دور بہت دور۔  
بہت بلندی پر کوئی سفید سا دھبہ نظر آرہا تھا۔  
• یہ تو کبھی بادل کا ٹکڑا ہے۔ فرحت نے منہ بنا دیا۔

• نہیں۔ بادل کا کوئی ٹکڑا میں نے آج تک اس  
قدر گول نہیں دیکھا۔ دوسری خاص بات میں یہ محسوس  
کر رہی ہوں کہ یہ چیز برابر نیچے کی طرف آ رہی ہے،  
بادل نیچے آتے ہوئے محسوس نہیں ہوا کرتے۔ دائیں یا  
بائیں جاتے محسوس ہوتے ہیں۔

• یہ بات تعاری ٹھیک ہے۔ فرحت نے تسلیم کیا۔  
ان کی نظریں اس ٹکڑے پر جمی رہی۔ تو جہاں تک  
بد ٹکڑا پھلے گی نسبت بڑا نظر آنے لگا۔ پھلے اگر وہ دھبہ  
تھا۔ تو اب شمالی نظر آرہا تھا۔

• ارے۔ کہیں یہ آؤن مشن ہی تو نہیں۔ فرحت پتلائی۔

# Malik ji

۴۰۰

گرسے گی۔ گرنے کا رخ اب صاف نظر آ رہا ہے:

"تب پھر ہم یہاں کیوں کھڑی ہیں۔ آؤ ہم بھی چلیں۔"

"اچھا تو چم آؤ۔ بلکہ چلیں کیا۔ آؤ دوڑیں۔ ہو سکتا

ہے۔ یہ اتنی نزدیک نہ گرسے؟"

وہ اس وقت شہری حدود سے بہت دور تھیں اور یہ

ایک پمیل سا میدان تھا۔ درختوں کا تو دور دور تک

نام و نشان نہیں تھا، البتہ مٹی کے ٹیلے ضرور ادم ادم

موجود تھے۔ وہ اس سمت میں دوڑنے لگیں جس سمت

میں اس چیز کے گرنے کا اندازہ لگا چکی تھیں، پھر ان

کی رفتار بڑھ گئی، کیوں کہ وہ چیز بہت نیچے آچکی تھی

اور کسی آن بھی گرنے کے قریب تھی۔

"کاش ہم اسے گرتے ہوئے دیکھ سکیں؟ فرزاد بڑھائی۔"

"یہ اسی صورت میں ممکن ہے۔ جب ہم اور تیز دوڑیں۔"

فرحت بولی۔

دونوں نے رفتار بڑھا دی۔ اب وہ سر پر پیر دکھ

کر جھاگ رہی تھیں۔ ایسے میں اگر کوئی انہیں دیکھنے والا

ہوتا تو ضرور انہیں پاگل قرار دیتا۔

اب تک وہ چیز ان کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

"وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ فرحت نے حسرت زدہ انداز میں

کہا۔

"ہاں! انہوں نے ہم اس کو گرتے ہوئے نہیں دیکھ سکے؟"

"خیر کوئی بات نہیں۔ ہم اس جگہ تک تو ضرور جاآئیں

گی۔ جہاں وہ گری ہے۔"

وہیے مجھے حسرت اس بات پر ہے کہ اس کے گرنے

کی رفتار اس قدر کم کیوں تھی؟ فرزاد نے کہا۔

"اس کا وزن بہت کم رہا ہوگا۔ فرحت بولی۔

"ہوں۔" وہ جانتے کیا بات ہے۔ میں بہت گھبراہٹ

لہوس کر رہی ہوں۔"

"اور میں سوچ رہی ہوں۔ کاش اس وقت ہمارے

ساتھ پروویسٹر انکل ہوتے۔ وہ ضرور ہمیں بتا سکتے تھے

کہ یہ کیا چیز ہے۔"

"اسے اے۔ یہ کوئی شہاب ثاقب بھی تو ہو سکتا ہے؟"

فرزاد نے چونک کر کہا۔

"شہاب ثاقب سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں، کیوں کہ ہوائی

لہروں سے وہ جھلے جوتے ہوتے ہیں۔"

"اور اے۔ یہ بات تو واقعی ٹھیک ہے۔"

"شہاب ثاقب کے گرنے پر مجھے ابھی ابھی ایک

خیال آیا ہے اور تو، یہ کہ اللہ تعالیٰ جب کسی قوم کو پتھر

# Malik ji

۴۶

ناشتے کے وقت تک ہر گروہ مرکز پہنچ جاتے۔ فرزند بنے  
جلدی جلدی کہا۔

”اگر تم کہتی ہو تو میں اٹھ جاتی ہوں۔ لیکن ہمت  
نہیں ہے۔“

”ہمت نہیں ہے۔ تب بھی ہمیں اٹھنا ہو گا۔“

دو دن اُٹھیں اور روزگھراتے قدموں سے چلنے لگیں۔

گرتے پڑتے وہ نہ جانے کتنی دیر تک چلتی رہیں۔ لیکن اس  
بیز کے گرنے کے کہیں آثار نظر نہ آئے۔ اچانک فرزند چوگی  
”تت۔ تم نے کچھ سنا فرحت۔“

”ہاں شاید۔ کھیوں کی جنبنا ہٹ سنائی دے رہی ہے۔  
فرحت نے فوراً کہا۔“

”ہاں! یہ ضرور انسانی آوازیں ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ کچھ

لوگوں نے اس چیز کو گرتے دیکھ لیا ہو۔ اور وہ اس کی  
طرت دوڑ پڑے ہوں۔ جیسے ہم۔ فرزند نے جلدی سے کہا۔

”تو ٹھیک ہے۔ ہم بھی ان آوازوں کی سمت میں  
ہی چل رہے ہیں۔“

دو دن چلتی رہیں۔ اور پھر انہوں نے بے تھکا ہو کر  
کو ایک جگہ جمع دیکھا۔

”اس کو مطلب ہے۔ یہاں سے آزادی ہو گی۔“

کی صورت میں عذاب دیتے ہیں تو شاید وہ پتھر شہاب  
مناقب ہی ہوتے ہوں گے۔ جو گناہ گاروں پر برستے ہیں۔“

”اور ہاں! یہ بات کہی جا سکتی ہے۔ تیرے ثابت ہوا  
کہ ہم نے جس چیز کو گرتے دیکھا۔ وہ شہابِ مناقب نہیں  
ہو سکتی۔“

”کچھ نہ کچھ تو ہو گی ہی۔ اور آج رات ہم یہ جان  
کر رہیں گے۔“

وہ دوڑتے دوڑتے تھک گئیں۔ یہاں تک کہ بے دم  
ہو گئیں اور آہستہ آہستہ چلنے پر مجبور ہو گئیں۔ پھر اس طرح  
قدم اٹھانا بھی ان کے لیے مشکل ہو گیا اور وہ ایک ٹیلے  
کے پاس بیٹھ کر اپنے گئیں۔ اسی وقت ایک لڑاکا  
ظیادہ ان کے سروں پر سے گزر گیا۔

”اوہو۔ کیا بیگال لڑاکا ظیادہ سے بھی جنگ میں جھک  
رہا ہے۔“

ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ فرحت بولی۔

”اتھو ہم کب تک ٹیلے پر رہیں گے۔ اب ہمیں اٹھ

جانا چاہیے۔ ایسا نہ ہوا دن نکل آئے۔ اور ہم اس چیز  
تک نہ پہنچ سکیں۔ اس صورت میں ہم ناشتے کے وقت  
مرکز تک نہیں پہنچ سکیں گی۔ جب کہ چاہات یہی ہیں کہ

# Malik ji

۴۵

اور وہ چیز ہمیں گری ہے۔ فرزانہ بولی۔  
 وہ نجوم کے قریب پہنچ گئیں، لیکن کسی بگ سے بھی آگے  
 جانے کا راستا نظر نہیں آ رہا تھا۔ لوگ بہت زیادہ تعداد  
 میں تھے۔ اور ایک دوسرے پر چڑھے ہوئے تھے۔ ایسے  
 ہیں ان کی کیا وال گنتی۔ فرزانہ نے ادھر ادھر دیکھا، پھر  
 بولی :  
 "اُو فرحت۔ توں کام نہیں پئے گا۔"

دونوں ایک درخت کے پاس پہنچ گئیں۔ درختوں کا ہلکا  
 بہت پتلے شروع ہو چکا تھا۔ دونوں اس اونچے درخت  
 پر چڑھنے لگیں۔ ابھی تک کسی نے ان کی موجودگی کو محسوس  
 نہیں کیا تھا۔ شاید انھیں ہمزگہ دیکھنے کی فرصت ہی نہیں  
 تھی۔  
 دونوں نے آؤ دیکھا داتاؤ۔ اس اونچے درخت پر  
 چڑھتی چلی گئیں۔ یہاں تک کہ کافی اونچائی پر پہنچ گئیں۔  
 اب انھوں نے لوگوں کے دائرے کے درمیان دیکھا۔  
 وہ حیران رہ گئیں۔ لوگوں کے درمیان کوئی اڑن  
 طشتری نہیں تھی۔ کوئی ستالی نما چیز موجود تھی۔ بلکہ  
 وہ تو ایک اور ہی چیز تھی۔ ایک عجیب چیز۔ سنگ مرمر کا  
 بنا ہوا ایک انسانی بُت۔

"یہ کیا جہنم ہے۔ یہ تو بُت ہے۔ فرزانہ نے سرگوشی کی۔  
 لیکن آسمان کی طرف سے کسی بُت کے گرنے کا یہی  
 کام۔ یہ کیا بات ہوئی۔ فرحت نے حیران ہو کر کہا۔  
 ان آسمان سے پتھر تو برس سکتے ہیں۔ شہاب  
 ثاقب تو گر سکتے ہیں۔ اونے تو برس سکتے ہیں۔ لیکن  
 انسانی شکل کے بُت۔ کس طرح برس سکتے ہیں۔ یہ ہے  
 دُنیا بنی ہے۔ شاید کبھی بھی ایسا نہیں ہوا۔ ایسی کوئی  
 خبر۔ کبھی بھی سننے میں نہیں آئی۔ کبھی بھی زمانے میں  
 ایسا نہیں ہوا۔"

"لیکن شاید آج ایسا ہو گیا ہے۔ فرحت مسکرائی۔  
 یہ۔ یہ کیسے ممکن ہے۔ ہم کس طرح یہ بات مان لیں  
 کہ آج ایسا ہو گیا ہے۔ سنگ مرمر کا بنا ہوا ایک عدد  
 انسانی خدوخال والا بُت آسمان کی طرف سے زمین پر آ  
 کر گرا ہے۔ لوگ اس بات سے کیا سمجھیں گے۔  
 ہم تو کچھ سمجھیں۔ یہاں لوگ اس بات  
 سے اپنے مذہب کے سچا ہونے کا دُعا شروع کر رہے ہیں  
 گئیں گے۔  
 اللہ اپنا رحم فرماتے۔ وہ تو پتھے ہی حضرت یسعی  
 علیہ السلام کو اللہ کا بیٹا کہتے ہیں اور ایسا کہ کر خدائے

# Malik ji

۴۰

پتا نہیں۔ تیل دیکھو۔ تیل کی دھار دیکھو۔

جلد ہی میدان صاف ہو گیا اور پھر پولیس کی کچی گاڑیاں وہاں آ کر ٹوکیں۔ انہوں نے بت کے گرد گھیرا ڈال لیا، پھر کچھ ماہرین اس کی طرف بڑھے۔ انہوں نے آلات وغیرہ سے بت کا جائزہ لیا، پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

یہ بت اپنی نوعیت کے لحاظ سے عجیب ترین ہے۔

میرا خیال ہے۔ یہ انسانی لاشوں کا بنایا ہوا نہیں ہے۔

کیا مطلب؟ وہ سب ایک ساتھ بولے۔

ادھر فرحت اور فرزانہ کھتے میں رہ گئیں۔

ہاں! یہ انسانی لاشوں کا بنایا ہوا نہیں ہو سکتا۔

یوں بھی یہ آسمان سے آیا ہے۔ ہم اس کو رصد گاہ سے

دیکھتے رہے ہیں۔ آسمان سے کبھی بھی انسانی شکل و صورت

والے جیسے نہیں گزرتے۔

تب پھر یہ کہاں سے آ گیا؟ ایک بولا۔

یہ بات تو اب معلوم کی جائے گی، آگے سے سننے

کی۔

تو پھر اسے اٹھاؤ۔ پتلا بولا۔ اور پھر وہ آدمیوں کے

اگے بڑھ کر بت کے آٹھیا۔ اور دونوں ہی اسے اٹھاتے چلے

رہے ہیں۔ اس بت کی وجہ سے اب کیا شوشے اُٹھتے ہیں،

یہ شاید ہم اندازہ نہیں لگا سکتے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے یہ لوگ اس بت سے

خوف زدہ ہیں اور سوچ نہیں پا رہے کہ اس کا کیا کریں،

یا اسے شہر کی طرف کس طرح اُٹھا کر لے جائیں۔ فرحت

نے لوگوں پر ایک نظر ڈالی۔

ہاں! لیکن سوال یہ ہے کہ اب ہم کیا کریں۔ اگر

ہم اسی طرح درخت میں اٹھی رہیں تو وقت پر مرکز نہیں

پہنچ سکیں گی اور ہمارے بارے میں خیال کر لیا جائے

گلا کر کسی جگہ میں الجھ گئیں۔ فرزانہ نے اطمینان کے عالم

میں کہا۔

لیکن جب تک ہم اس بت سے ملاقات نہ کریں،

واپس کس طرح جا سکتی ہیں۔ فرحت نے اعتراض کیا۔

پھر اس کا کیا حل ہو سکتا ہے۔ یہ لوگ تو نہ جاننے

کب یہاں سے ہٹیں۔

میں اسی وقت لوگوں میں ایک شور مچا دیا۔ ساتھ ہی

پولیس کی گاڑیوں کے سائرن بجنے لگے۔ بت کے گرد کھڑے

لوگ ادھر ادھر دوڑنے لگے۔

یہ۔ یہ انہیں کیا ہوا۔ فرحت ہکھلائی۔

# Malik ji

۴۲

میں اسی وقت انہوں نے قدموں کی آوازیں سنیں۔  
پھر بہت سے دیہاتی لوگوں کو آتے دیکھا۔ شاید سرکاری  
گاڑیوں کو جاتے دیکھ کر وہ پھر لوٹ رہے تھے۔  
”یہ۔ کہیں ہمیں نہ پکڑ لیں۔“ فرزانہ نے پریشان ہو کر  
کہا۔

”انہیں ایسا کرنے کی بھلا کیا ضرورت ہے۔“  
”پھر جیسی انہیں ادھر ادھر ہو جانا چاہیے۔ ابھی ان  
لوگوں نے ہمیں نہیں دیکھا۔“  
وہ ایک گھنے درخت کی اوٹ میں ہونٹیں۔ جلد  
ہی انہیں یہ اوٹ فضول محسوس ہونے لگی، کیوں کہ چاروں  
طرف سے لوگ آ رہے تھے۔ اب درخت پر چڑھنے کا  
وقت بھی نہیں رہا تھا۔ آخر فرزانہ نے سر جھٹک کر کہا،  
”جو ہوگا۔ دیکھا جائے گا۔“

دونوں اب پھر اس جگہ کی طرف بڑھیں۔ جس جگہ  
سے بہت اٹھایا گیا تھا۔

”حیرت ہے۔ وہ لوگ بہت اٹھا کر لے گئے۔ لیکن۔  
انہوں نے اس طرف توجہ نہیں دی۔ جگہ ہتھرتلی نہیں  
بلکہ نرم ہے۔ یہاں تک کہ میرے اور تمہارے قدموں  
کے نشانات بھی بالکل صاف بن رہے ہیں۔ لیکن اگر نشانات

گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ بہت کو گاڑی پر رکھا گیا۔ اور  
پھر یہ قافلہ روانہ ہو گیا۔

”اب ہم کیا کریں؟“ فرحت بولی۔

”خود۔“ فرزانہ بولی۔

”خود۔ لیکن کس بات پر؟“

”پہلے جو لوگ اس بہت کے گرو جمع تھے۔ وہ بھاگ کیوں

کھڑے ہوئے۔ وہ آسمان سے گرنے والی ایک عجیب چیز  
کے گرو جمع ہو گئے تھے۔ حکومت کے آدمیوں کے آنے کی  
وجہ سے انہیں بھاگنے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ مجرم تو تھے  
نہیں۔ ہمیں اس بات پر غور کرنا چاہیے۔“ فرزانہ نے کہا۔

”جب کہ میرے خیال میں یہ بات عجیب نہیں۔ وہ لوگ  
ڈرے ہوں گے کہ کہیں پولیس ان کو گواہی کے پیکر میں  
نہ روک لے۔“

”ہوں اخیر۔ آؤ۔ اب نیچے آئیں۔“

دونوں درخت سے نیچے آ کر آئیں۔ اور اس جگہ کی طرف  
بڑھیں۔ جس جگہ سے بہت اٹھایا گیا تھا۔ دوسرا لمحہ  
حیران کن تھا۔ دونوں ایک ساتھ اچھلیں اور ایک ساتھ  
ان کے مزے نکلا۔

”یہ ہم کیا دیکھ رہی ہیں؟“

# Malik ji

۴۱۳

نہیں بنا تو اس بُت کا۔ جب کہ وہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اور بہت بندی سے نیچے گرا ہے۔ ان حالات میں تو اس جگہ ایک گڑھا بن جانا چاہیے تھا۔ لیکن ہم دیکھ رہے ہیں کہ زمین پر قطعاً کوئی نشان نہیں ہے۔ کوئی گڑھا نہیں ہے۔ فرحت کیا یہ عجیب بات نہیں ہے۔

"تت۔ تم صرف عجیب کہہ رہے ہو۔ میں تو کہتی ہوں، یہ بات عجیب ترین ہے۔"

اور اسی وقت چاروں طرف سے آنے والے لوگ ان کے نزدیک آگئے۔ ان کی آنکھوں میں حیرت اور الجھن ان دونوں نے صاف محسوس کی۔

## چھے لاشیں

"میں سامنے سے دو آدمیوں کو آتے دیکھ رہا ہوں۔ آصف نے دُور سرک پر نظر میں جماتے ہوئے کہا۔  
"ان میں ایک بے قد کا اور دوسرا چھوٹے قد کا ہے۔ اطلاق نے خیال ظاہر کیا۔

"اور میں تو یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ بے قد والا بوڑھا آدمی ہے۔ چھوٹے قد والا کوئی لڑکا ہے۔ آصف مکرایا۔  
"لیکن ہم لوگ اس وقت جاہانیوں کی تلاش میں ہیں۔" تو کیا ہوا۔ یہ بھی تو جاہانی ہو سکتے ہیں۔ آصف نے مزہ بنا کر کہا۔

"اگر یہ جاہانی ہیں تو ہمیں ہوشیار ہو جانا چاہیے، بلکہ کسی درخت کی اوٹ میں ہو جانا چاہیے۔ تاکہ ہم نہایت کامیابی سے ان کا تعاقب کر سکیں۔  
وہ درخت کی اوٹ میں ہو گئے۔ دُور سے آئے

# Malik ji

"نہیں۔ ابھی تک کوئی نہیں۔ اس بات کا ہمیں بہت افسوس ہے۔"

"اور ہم بھی ابھی تک کوئی کام نہیں دکھا سکے۔"

"نہ جانے باقی گروپوں کا کیا حال ہے؟ اخلاق بولا۔"

"ابھی کچھ رات باقی ہے۔ کیوں نہ اب ہم اکٹھے چلیں۔"

"کیا یہ گروپ بندی کے تنازعوں کی خلاف ورزی نہیں ہوگی؟" کھن مسکرایا۔

"نہیں جیسی۔ اس ملاقات میں ہماری کسی کوشش کو دخل نہیں ہے۔"

"آؤ چلیں۔ پارٹی میٹروں کو میں خود جواب دوں گا۔"

"تم لوگوں کو کوئی کچھ نہیں کر کے گا۔ خان رحمان نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔"

"سوال یہ ہے کہ چلیں کس طرف؟ اخلاق نے کہا۔"

"بھئی ٹامس کرے۔ جی: آصف بولا۔"

"ٹامس میں تو صرف دوستوں میں فیصلہ ہو سکتا ہے۔"

"پہلے دوستوں میں ٹامس کرے۔ جی: آصف بولا۔"

"اس طرح جی: آصف کے بارے میں فیصلہ ہوگا۔ چیران میں بھی ٹامس کر لیں گے۔ کھن نے جلدی جلدی کہا۔"

"بھئی واہ۔ ترکیب اچھی ہے۔"

والے لمحہ بہ لمحہ نزدیک آتے گئے۔ پھر وہ ایک ساتھ چونکے۔

"اسے اے۔۔۔ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟ آصف کے منہ سے نکلا۔"

"وہی جو میں دیکھ رہا ہوں؟ اخلاق بولا۔"

"انکل۔ یہ آوازیں شاید پریوں کی ہیں؟ انہوں نے کھن کی آواز سنی۔"

"نہیں جیسی۔ آوازیں موشت تو محسوس نہیں ہوتیں۔"

"تو ذکر پریاں بھی تو ہوتی ہوں گی؟" کھن بولا۔

"ہم پریاں یا پرے نہیں۔ آصف اور اخلاق ہیں۔"

"آصف نے جمل کر کہا۔"

"ارے؟ خان رحمان اور کھن زور سے آچھلے۔"

"جیسی کیا۔ یہ ہماری ملاقات یہاں کیوں ہو گئی؟"

"خان رحمان نے حیران ہو کر کہا۔"

"تو چیر کہاں ہوتی چاہتے تھی انکل؟ آصف نے فوراً کہا۔"

"مرکز میں۔"

"لیکن اس میں ساما کیا تصور ہے انکل؟ اخلاق بولا۔"

"میں تصور کی نہیں۔ صرف ملاقات کی بات کر رہا ہوں۔"

"خیر تم سناؤ۔ کوئی کارنامہ انجام دیا۔ خان رحمان بولے۔"



# Malik ji

۴۱۸

’ چلو دیکھ لیتے ہیں۔ کیا معاملہ ہے۔ یہ کون لوگ ہیں، اور کیا کر رہے ہیں۔‘ خان رحمان نے کندھے اُچکاتے۔

’وہ جہوم سے نزدیک ہوتے چلے گئے۔ گیت اب انہیں صاف سنائی دینے لگا تھا۔ وہ سب مل کر گھر پہنچے تھے، لیکن گیت کے الفاظ اب بھی ان کے ہنرے نہیں پڑتے تھے۔ وہ کسی غیر ماخوذ زبان کا گیت تھا۔‘

اور نزدیک ہونے پر انہوں نے دیکھا۔ ان لوگوں کے ہاتھوں میں نیزے، جالے، لاشیاں اور کھانسیوں جھک رہی تھیں۔ وہ ڈھول کی دھمک پر سڑ پھاڑ پھاڑ کر گیت گار رہے تھے۔

’م۔ میں خطہ صومس کر رہا ہوں انکل۔ یہ گیت خیریت کا گیت نہیں ہے۔ آصف نے کابھی آواز میں کہا۔‘

’خیریت کا گیت نہیں ہے تو کیا مصیبت کا گیت ہے؟‘

’قبائلی لوگ ایسے گیت قربانی کے موقع پر گاتے ہیں۔ وہ جیسے جو انسانوں کی قربانی دیتے ہیں۔ انہیں جیٹ پڑھا دیتے ہیں۔‘

’اے باپ سے۔ تو کیا انعام میں بندو بھی آیا ہے۔‘

’اس قسم کی قربانی صرف بندو لوگ ہی نہیں دیتے

آخر ٹاس کے بعد وہ ایک سمت میں چل پڑے۔ بلد ہی خان رحمان بولے:

’ایسا معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے غلط ٹاس کی ہے۔ یہ تو ہم جنگل بیابان کی طرف نکل آتے ہیں؟‘

’اب کچھ بھی ہو۔ چلے پھلے انکل۔ کمسن نے بے چین ہو کر کہا۔‘

’کیوں جی۔ تم کیوں پریشان نظر آ رہے ہو؟‘

’جی۔ جی۔ پتا نہیں۔ میں سمجھ نہیں سکا۔ ویسے بے چینی صومس ضرور کر رہا ہوں۔‘

’اور اسی طرف بڑھنے کو جی چاہ رہا ہے؟ آصف نے پوچھا۔‘

’ہاں؟ کمسن بولا۔‘

’تب ہم اسی طرف چلیں گے۔‘

ان کے قدم تیز تیز اٹھنے لگے۔ اور پھر انہوں نے دور بہت دور بے شمار لوگوں کی موجودگی کو محسوس کر لیا۔ وہ جھومک اٹھے۔

’ہائیں۔ یہ اتنے بہت سے لوگ اس جنگل میں کیا کر رہے ہیں؟ خان رحمان ہلکاتے۔‘

’ڈھول کی دھمک پر جنگلی گیت گار رہے ہیں؟‘

# Malik ji

۴۲۰

تھا۔ اب اس گیت کی لے اور جھول کی دھمک انہیں اپنی  
 کن پٹیوں پر موسیٰ ہو رہی تھی۔ دو گئے کھڑے ہوتے جا  
 رہے تھے۔ وہ کم از کم پانچ چھ سو آدمی تھے۔ اچانک کھنک  
 کی نظر چند مہذب آدمیوں پر پڑی۔ وہ شہری لباس میں  
 تھے اور ان کے ہاتھوں میں ان گنت موتی نظر آ رہے  
 تھے۔ جو انہوں نے دونوں ہاتھوں میں بھرے ہوئے تھے۔  
 "یہ موتیوں والے میری سمجھ میں نہیں آئے۔ آمنت  
 بڑھایا۔"

جب کہ یہ بات بالکل سامنے کی نظر آ رہی ہے۔ ان  
 جنگلی لوگوں کو ان موتیوں والوں نے ہی ان دونوں کو قربان  
 کرنے پر اکسایا ہے۔ جیٹ چڑھانے کے بعد یہ سب ان  
 موتیوں کے حق وا ہوں گے۔ کھنک بولا۔

"ٹھہرو۔ میں ایک نظارہ دکھاتا جا ہوں۔ خان رحمان بولے  
 اور پھر انہوں نے موتیوں والے ایک آدمی کے سر کا نشانہ  
 لے کر ٹھہر جا رہا۔ غار کی آواز گونگی۔ ساتھ ہی چیخ  
 سنائی دی۔ وہ دھڑام سے گرا۔ موتی اس کے دونوں  
 ہاتھوں سے نکل کر میدان میں کھ گئے۔ دیکھ کر جنگلی  
 لوگوں میں سے بہت سے ان موتیوں پر ٹوٹ پڑے۔  
 انہیں یہ بھی خیال نہ رہا کہ کسی طرف سے گول بھی چلائی

کھ اور قبائلی بھی دیتے ہیں۔ جو ان پر ڈھ اور اُچھڑ ہیں۔  
 بڑھے لکھے ہندو اب ایسا نہیں کرتے۔"

"اس کا مطلب ہے۔ یہاں کسی کو قربان کیا جا رہا  
 ہے۔ میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔ خان رحمان سرد  
 آواز میں بولے۔"

"جیلا ہم اتنے بہت سے مسلح آدمیوں کے مقابلے میں  
 کیا کر سکتے ہیں۔ ہمارے پاس لے دے کے ایک ایک  
 ہسٹول موجود ہے۔"

کوئی پروا نہیں۔"

"تو پھر کسی درخت پر چڑھ چلیے۔"

"اں : یہ ٹھیک رہے گا۔"

وہ ایک گھنے اور بڑے درخت پر چڑھنے لگے۔  
 گیت زور شور سے جاری تھا۔ آخر وہ درخت کی چوٹی پر  
 پہنچ گئے۔

اب جو انہوں نے فائر کے درمیان میں دیکھا تو  
 مٹی گم ہو گئی۔ کھڑی کے دو ستون زمین میں گڑھے  
 تھے اور ان ستونوں سے فرقت اور فرزانہ بندی ہوتی تھیں،  
 قریباً پچاس آدمی تیرکان ہاتھوں میں بے تیار کھڑے تھے۔  
 تیروں کا رخ ان دونوں کی طرف تھا۔ گیت ابھی تک جاری

# Malik ji

”ہم۔ ہم سوچ ہی نہیں سکتی تھیں انگل کو آپ اس طرح اچانک آجائیں گے۔ فرزانہ چمکی۔  
 ”کوئی بات نہیں، اب سوچ لو، وہ مسکرائے۔  
 ”لیکن ذرا آہستہ آواز میں سوچنا، فرحت بولی۔

خان رحمان مسکرایے۔ انہوں نے جلدی جلدی دونوں کو کھول ڈالا اور پھر وہ تینوں اسی درخت پر چڑھ گئے۔ درخت گھنے پتوں سے بھرا پڑا تھا۔ اور وہ ان پتوں میں بھولی چھپ گئے۔

ادھر موتیوں کے لیے لڑائی شدت اختیار کر گئی تھی، وہ اب ایک دوسرے پر بیڑوں اور ہتھیاروں سے حملے کر رہے تھے۔ اور یہ لوگ درخت پر ساکت بیٹھے اس خوفناک لڑائی کو دیکھ رہے تھے۔ اس وقت تک کتنے ہی جنگی شہید زخمی ہو چکے تھے۔ ان کے جسموں سے بہنے والا خون انہیں صاف دکھائی دے رہا تھا۔

”کیوں؟ سب بڑے بڑے مر رہے ہیں۔“ کھس بڑبڑایا۔  
 ”جو لوگ ڈوسروں کو لے ڈروں سے موت کے گھاٹے آجاتے، وہ بے ہوش ہوں۔ ان سے ہم کیوں بے رحمی کریں؟“  
 آصحت نے منہ بنا کر کہا۔

”اگر اسی سے۔ جو انہیں قتل دے سکتا ہے۔“

گئی ہے۔ اسی وقت خان رحمان دوسرے کا نشانہ بن چکے تھے۔ دوسرا بھی گرا۔ اس کے موتی بھی ڈور ڈور تک لڑکھتے چلے گئے۔ باقی موتیوں والے بڑھکھک کر جھاگے اور لوگوں کے متعلقہ ہیں سے بیکل کر ایک طرف کو ہو لیے۔ لیکن خان رحمان انہیں کب چھوڑنے والے تھے۔ انہوں نے اوپر سے چار فائر اور کیے اور باقی چار بھی دوڑتے ہوئے اونڈے منہ گرے۔ ان کے ہاتھوں سے گرنے والے موتیوں کی طرف بھی جنگلی دوڑ پڑے۔

اب موتیوں کے لیے جینا چھٹی ہونے لگی۔ پھر اس جینا چھٹی نے خوف ناک صورت اختیار کر لی۔ دولت کی چمک نے انہیں اندھا کر دیا تھا۔ ان میں لڑائی جبرائی شروع ہو گئی۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ وہ مرنے مارنے پر نکل گئے۔

”اب موقع ہے فرحت اور فرزانہ کو کھول دینے کا۔“  
 لوگ ان کی طرف بالکل متوجہ نہیں رہے۔ خان رحمان نے کہا اور نیچے اترنے لگے۔

وہ نیچے اتر کر لیے کھٹکے فرزانہ اور فرحت کی طرف بڑھے۔ انہیں دیکھ کر ان دونوں کی آنکھیں سیرت اور خوشی سے چمکنے لگیں۔

# Malik ji

۴۳

بھی نہیں کر سکتے۔

اسی وقت جنگیوں میں سے ایک نے چیخ کر کہا:

"اے۔ وہ۔ وہ لڑکیاں کہاں چلی گئیں؟"

ایک لخت ان کے ہاتھ رک گئے۔ مزہ کھل گئے۔

انھوں نے چاروں طرف دیکھا۔ پھر ایک نے کہا:

"اور۔ اور وہ خانہ کس نے کیے تھے؟"

"جن لوگوں نے خانہ کیے تھے۔ بس وہی انھیں پھڑا

لے گئے۔ ہم آپس میں لڑتے رہے اور وہ اپنا کام کر گئے۔

لعنت ہے ہم پر۔ آؤ انھیں ادم آدم تلاش کریں:

وہ اب چاروں سمتوں میں دوڑنے لگے۔ یہاں تک

کہ اس میدان میں ایک بھی آدمی نہیں رہ گیا۔ بس چھ

لاٹھیں ضرور پڑی رہ گئیں۔

کیا خیال ہے انکل۔ اب ہم آڑ جاتیں۔ آصفت نے

کہا۔

"کیوں نہ ابھی ہم کچھ دیر اور ٹھہر جائیں۔ خانہ رحمان

بولے۔

وہ دیکھے رہے۔ لیکن کوئی جنگلی اس طرف آنا نظر

نہ آیا۔ آخر دھرت سے آڑے اور اس سمت میں

بڑھے جس طرف سے خانہ رحمان وغیرہ آئے تھے۔ اسی

وقت آصفت بولا:

"ایک منٹ۔ ہم ایک مزوری کام سمول رہے ہیں۔

یہ کہتے ہی وہ ان لاشوں میں سے ایک پر جھک

گیا۔ باقی بھی سمجھ گئے کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے؛ چنانچہ

وہ بھی آگے بڑھے اور لاشوں کی تلاشی شروع کر دی۔

ایسے میں ایک لاش کے پیچھے دبا ہوا ایک موتی خانہ رحمان

کو نظر آ گیا۔ انھوں نے موتی اٹھا لیا اور اس کا غور

سے جائزہ لیا، اچانک ان کے منہ سے نکلا:

"اے اے۔ یہ تو جعلی ہے؟"

"ان لوگوں کو جنگیوں کے لیے اصلی بیہرے موتی لانے

کی ضرورت بھی کیا تھی۔ جب کہ نقلی سے کام چل سکتا

تھا؛ فرحت نے منہ بنایا۔

"اور۔ اور یہ لوگ جعلی موتیوں کے لیے ایک دوسرے

کا خون بناتے رہے؟" کھن بولا۔

"ان اور کیا کرتے۔ عقل سے بیہول جو ٹھہرے؟"

فرزاد مسکرائے۔

انھوں نے لاشوں کی تلاشی کی۔ ان میں سے ایک

کی جیب سے ایک سیاہ رنگ کا کوئی آؤ نکلا، لیکن وہ

سمجھ نہ سکے کہ وہ کیا چیز ہے۔ جیب قسم کا تھا۔ ایک

# Malik ji

اگر وہ سب کے سب مارے نہ جاتے تو ہم ان کا تعاقب کرتے،  
اس صورت میں شاید کوئی کامیابی ہمیں حاصل ہو جاتی۔  
”تین گروپ ایک جگہ جمع ہو گئے۔ اور کوئی کارنامہ بھی  
نہ دکھائے۔“

”خیر۔ دیکھنا تو یہ ہے کہ باقی پادشیاں بھی کوئی کام  
دکھانے کو لوثتی ہیں یا نہیں۔“

”ارے۔ مگر۔ تم دونوں یہاں کس طرح پہنچ گئی تھیں  
اور ان جگہوں کے پتے کس طرح چرچو گئی تھیں؟“ خان رحمان  
چونکے۔

”ہماری کہانی بہت عجیب ہے۔“ فرحت مسکرائی۔  
”ہائیں۔ تو پھر سنائیے نا۔ عجیب کہانیاں ہی تو سننے  
کے لیے ہم پیدا ہوئے ہیں شاید۔“  
”یہ تو خیر غلط ہے۔ انسان پیدا کیا گیا ہے اللہ کی  
عبادت کے لیے۔“

”فریڈا۔ جلدی سے اپنی عجیب کہانی سنا دو۔  
“ اور دونوں نے آسمان سے گزرنے والی چاند کے  
بارے میں انہیں بتا دیا۔

”حیرت ہے۔ کیا وہ سب آقا ہی ہلکا تھا؟  
“ ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ اس کو وہ آنکھیں

مشقت نما ڈبّا سا بنا ہوا تھا۔ جس کے نوک دار سرے  
سے کسی چمک دار دھات کی ایک باریک سی سلاح نکل رہی  
تھی۔ اس میں ایک بیٹن بھی لگا ہوا تھا۔ آصمت نے  
سوچے سمجھے بغیر اس بیٹن کو دبا دیا، لیکن کچھ بھی نہ  
ہوا۔

”پتا نہیں یہ کیا ہے؟“  
”یہ روڈ فیر انکل بتا سکیں گے۔ اب ہم یہاں سے  
نکلنے کی کوشش کرتے ہیں؟“  
”وہ پچھتے پچھتے وہاں سے رواز ہوتے۔“

”یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ اس جنگل میں اتنے جنگلی  
کہاں سے آگئے۔ یہ تو ایک ترقی یافتہ ملک ہے۔ کیا  
حکومت انتظام کو ان جگہوں کے بارے میں کچھ معلوم  
نہیں؟“ خان رحمان بڑبڑاتے۔

”اس سوال کا جواب پھر کبھی معلوم کر لیں گے۔ اس  
وقت ہمیں صرف اور صرف مرکز پہنچنے کی جلدی ہے۔“ آصمت بولا۔  
”کیوں، کیا ہم کوئی کامیابی حاصل کر چکے ہیں؟“ کھن  
نے سوالیہ لہجے میں کہا۔

”پتا نہیں۔ اس کو کامیابی کہا جا سکتا ہے یا نہیں۔  
جہاں تک میرا اندازہ ہے۔ موتیوں والے دماغ حاصل ہو جاتی تھے،

# Malik ji

سکا کر کہا۔

ان کا سفر جاری رہا۔ آخر وہ شہری حدود تک پہنچ گئے۔

"یہاں سے ہم دو ٹیکسیوں میں چلیں گے۔ کیا خیال ہے؟" آصف بولا۔

"اس سے نیک خیال تو اس وقت کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔ فرزانہ نے خوش ہو کر کہا۔

"میرے خیال کو اس قدر نیک کہنے کے لیے شکریہ فرماؤ۔" آصف بولا۔

"ہائیں! یہ۔۔۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ کمسن نے بڑبڑانے کے انداز میں کہا۔

"کیا دیکھ رہے ہو؟" آصف نے مزہ بنایا۔

"تم بھی دیکھ سکتے ہو۔ کوئی پابندی نہیں ہے، اللہ تعالیٰ نے آنکھیں بھی عطا فرما رکھی ہیں۔ کمسن نے کہا۔

"جی ہاں۔ تم لوگوں کو بھی جواب دینے آگئے آخر؟" خان رحمان ہنسنے۔

"لیکن جیسی۔ تم نے دیکھا کیا تھا؟"

"میری انگلی کی سیدھ میں دیکھیے۔ آپ جی دیکھ لیں گے۔" کمسن بولا۔

نے مل کر اٹھایا تھا۔

"اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ وہ کافی وزنی تھا۔ اور گرا بھی بہت اونچائی سے تھا۔ اس قدر اونچائی سے کہ

پہلے پہل وہ فرزاز اور فرحت کو ایک دھبہ سا نظر آیا تھا۔ تب تو یہ بہت عجیب بات ہے۔"

"لیکن اس عجیب بات کا ہمارے موجودہ کہیں سے جھلا کیا تعلق ہے؟"

"موتیوں والے جابانی تھے۔ اس بات کو پیش نظر رکھا جائے تو کوئی تعلق بن بھی سکتا ہے۔"

"لیکن سب سے بڑی الجھن والی بات یہ ہے کہ زمین پر ریت کے گرنے سے کوئی گڑھا کیوں نہیں بنا۔ یہ تو

بالکل ایسا ہے، جیسے وہ کاغذ کا بنا ہوا تھا۔ فرحت جلدی جلدی بولی۔

"اور وہ کاغذ کا بنا ہوا نہیں تھا، کیوں کہ ہم نے اسے حرکت کرتے نہیں دیکھا۔ کاغذ کی بنی ہوئی کوئی چیز

اس کھلی ہوا میں حرکت کیسے بغیر نہیں رہ سکتی تھی؟" فرزانہ نے کہا۔

"ثابت ہوا کہ ہم بھی مرکز والوں کے لیے ایک عجیب ترین بات تو لے کر جا ہی رہے ہیں۔" خان رحمان نے

# Malik ji

۳۰

ان کی نظریں ایک ساتھ اس کی انگلی کی سیدھ میں اُٹھ گئیں۔ واقعی ایک مد درجے عجیب نظارہ ان کے سامنے تھا۔ لیکن پھر اس عجیب نظارے میں بے پناہ خوف بھی شامل ہو گیا۔ اور یہ خوف ان سبھی نے محسوس کیا۔

## تعاقب

"اوہو۔ مٹر بارشانی۔ یہ تو آپ ہیں۔" انپیکٹر کا مران مڑا  
نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

"ہاں! میں ہی ہوں۔ میں بھی آپ لوگوں کو پہچان  
چکا ہوں۔ مجھے حیرت ہے۔ آپ نے اس خالی ہوٹل میں  
آنے کی ضرورت کیوں محسوس کی؟

"ہمارا اندازہ تھا کہ ہوٹل خالی ہونے کے باوجود۔  
خالی نہیں ہو سکتا، اس میں ایک دو جاہانی ضرور  
موجود ہوں گے۔ اور دیکھ لیں، ہمارا اندازہ غلط نہیں  
نکلا۔"

"ہوں! اب آپ لوگ کیا چاہتے ہیں؟

"کیا پولیس کے علم میں ہے کہ آپ اندر موجود ہیں؟  
"نہیں! اس نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے۔ اس ہوٹل میں داخل ہونے کا

# Malik ji

ان بائکل :-

لیکن کس طرح؟ انپکڑ کامران مرزا بولے۔  
 "اس کمرے کو آپ کیا سمجھتے ہیں۔ نکالیے اپنے  
 ہسٹول۔ اور کیجیے مجھ پر ٹائز۔ آپ کو معلوم ہو جائے گا  
 کہ کہاں کھڑے ہیں۔ پھر جب آپ کے ہسٹول جے کار  
 آتے ہو جائیں تو آپ نمود بھی میری طرف بڑھنے کی  
 کوشش کیجیے گا۔ میری طرف نہ بڑھ سکیں تو جان لیجیے گا  
 کہ آپ بددی طرح میرے قبضے میں ہیں۔ کیوں کہ اس  
 کمرے سے واپسی بھی میری مرضی کے بغیر نہیں ہو سکتی،  
 اہ۔ واپسی کا بس ایک ہی راستا ہے۔ اور اس راستے  
 سے آپ دونوں کو جانے کی اجازت ہے۔ اب آپ یہ  
 ماننے کے لیے بے چین ہو گئے ہوں گے کہ وہ راستا کون  
 سا ہے۔ آپ بائیں طرف گلی کمرے کی دیکھ ہی رہے  
 ہیں۔ اس ٹمکے جائے اور نیچے چلائیں گا دیکھیے۔  
 لیکن شرط یہ ہے کہ ادنیٰ کی وجہ سے خوف زدہ نہ ہو  
 جائیے گا۔ ورنہ آپ چلا نہیں سکیں گے اور  
 اس صورت میں میرے ہسٹول مرزا ہوگا۔ میرے ہسٹول  
 آپ کی طرف ہو سوت بڑھے گی۔ وہ ذرا چہل قدمی کی  
 ہو گی۔ اب فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔ کون سی موت

کوئی اور راستا بھی ہے۔ انپکڑ جمید بولے۔

"اس میں کیا شک ہے۔ بارشانی مسکرایا۔

"لیکن مشر بارشانی۔ آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟

"مرزا خاسر کے بعد میں پارٹی اچارج ہوں اور سب

کو میں کنٹرول کر رہا ہوں۔ سب لوگوں کو کنٹرول کرنے

کے لیے میری یہاں موجودگی بہت ضروری ہے۔"

"اور۔ تو یہ بات ہے۔ انپکڑ جمید چونکے۔

اب انھوں نے کمرے کا جائزہ لیا۔ اس میں سائنسی

آلات اور عجیب و غریب مشینیں نصب تھیں۔ شاید یہ کمرہ

پیغام رسانی وغیرہ کے لیے بنایا گیا تھا۔

"چلیے۔ یہ بات تو سمجھ میں آگئی۔ اب یہ بھی بتا

دیں کہ یہ سب چکر کیا ہے؟

"مرزا خاسر کو ضرور معلوم تھا، لیکن وہ مرچکے ہیں۔"

"ہم آپ کی بات پر کس طرح یقین کر لیں۔"

"اس طرح کہ اس وقت میں آپ کے قبضے میں

نہیں۔ آپ دونوں میرے قبضے میں ہیں۔ جس کا ثبوت

میں بس دینے ہی والا ہوں۔ اس نے شروع آواز میں کہا۔

"کیا کہا۔ ہم آپ کے قبضے میں ہیں؟ انپکڑ جمید

کے لہجے میں حیرت تھی۔



# Malik ji

ہو گئی۔ ان کا جی چاہا، ایکڑ سے نوچ کر پھینک دیں، لیکن اس سے بھی کیا ہوتا۔ ہوا تو برابر گرم ہو رہی تھی، گوہری طرف بارشانی مرنے سے، بیشکا تھا۔ شاید وہ ہوا اس کی طرف نہیں جا رہی تھی۔ اور پھر وہ دونوں کھڑکی کی طرف بڑھنے پر مجبور ہو گئے۔

کیوں ایکڑ صاحبان۔ اب خود بخود کھڑکی کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ اب ذرا آواز دیں تا اپنے ساتھیوں کو، اپنے ہمدردوں کو۔ اپنے عزیزوں کو۔ دوستوں کو۔ کون ہے جو آپ کو مرنے سے بچا سکتا ہے؟  
"اللہ! دونوں نے ایک ساتھ کہا۔

"غلط خیال ہے۔ اور اب اس غلط خیال کو دل میں بسائے۔ آپ کھڑکی پھلانگ جائیں۔ اونچائی بہت زیادہ ہے۔ نیچے گرتے ہی آپ کی ہڈی پسیلی ایک ہو جائے گی۔"  
"آپ بھی کھڑکی کے قریب آجائیں۔ اور اس دل خوشی کا نظارے کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں۔ ایکڑ کا مرنے والا نے جیل کر کے کہا۔

"شاید اب آپ کو بچھ پر غصہ آ رہا ہے، لیکن اس غصے سے جسم اور بچھے گا۔ جیل میں گی تو ہولے سے رہی۔"

پسند کرتے ہیں: وہ کہتا چلا گیا۔

"جس نوبت سے آپ ہمیں ڈرانے کی ناکام کوشش کر رہے ہیں۔ وہ آپ کے قبضے میں ہرگز ہرگز نہیں ہے، وہ ہمارے اللہ کے قبضے میں ہے۔" ایکڑ جمشید پڑ سکون انداز میں بولے۔

"جب تم مر رہے ہو گے تو جان لو گے کہ تمہارا خیال کس حد تک غلط تھا۔ لوہیں اپنا پروگرام شروع کرتا ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے ایک بٹن دبا دیا۔

فورا ہی تیز گرم ہوا کا جھوکا ان کے چہروں سے ٹکرایا۔ اور پھر گویا کمرے میں گرم ہوا کا طوفان آ گیا۔

ان کے جسم پھٹنے لگے۔ مساموں سے پسینہ چھوٹ لیا، سانس لینا دشوار ہو گیا۔ چہرے سرخ ہو گئے۔

"اب کیا خیال ہے؟" بارشانی مسکرایا۔

"مشر بارشانی۔ یہ تم اچھا نہیں کر رہے۔"

"آپ لوگوں کے لیے صفت اور صفت ایک راستا ہے، اور وہ یہ کہ اس کھڑکی سے نیچے کوہ جاؤ۔ اگر ایسا نہیں کریں گے تو کباب بن جاؤ گے۔ مسلم کہا: اس نے ہنس کر کہا۔

چند یکنڈ میں ہی گرمی ان کے لیے ناقابل برداشت

# Malik ji

۴۲۶

ہم عقد نہیں کھاتے۔ فقہ حرام ہے۔ ان پکڑ ہمیشہ بولے۔  
 میں یہاں بیٹھے بیٹھے ہی آپ لوگوں کو گرتے ہوتے  
 دیکھ سکتا ہوں۔ اس نے کہا۔  
 وہ کیسے؟ دونوں ایک ساتھ بولے۔

وہ دیکھیے۔ چت پر ایک آئینہ نصب ہے۔ اس  
 آئینے میں نیچے گرنے کا منظر بالکل صاف دکھائی دے گا۔  
 ٹھیک ہے۔ اب آپ اپنا دل خوش کریں۔ ہم خود کو  
 اپنے اللہ کے حوالے کرتے ہیں:

الوداع۔ اب آپ لوگوں سے ملاقات کا کوئی امکان  
 نہیں رہا۔ دوسرے لفظوں میں آپ لوگ ہمارے راستے  
 کا پتہ نہیں بن سکیں گے۔ یا یوں کہیں کہ دوڑے  
 نہیں اٹکا سکیں گے۔

اور وہ دونوں چھلانگ لگانے کے لیے تیار ہو گئے،  
 انھوں نے ایک نظر نیچے ڈالی۔ اور پھر بڑی طرح چونکے،  
 گردنیں گھمائیں تو بارہائی کے چہرے پر بھی جرت کے  
 آثار نظر آئے۔ کیوں کہ اس کی نظریں آئینے پر جمی تھیں،  
 جو انھوں نے نیچے دیکھا تھا۔ وہی اس نے بھی دیکھ لیا  
 تھا۔

اب کیا خیال ہے۔ مڑ بارہائی۔ یہ اللہ کی قدرت

ہے یا نہیں۔

”نہیں! یہ لوگ آپ دونوں کو کس طرح بھا سکتے ہیں،  
 اگر انھوں نے آپ لوگوں کو ہاتھوں پر دوکنے کی کوشش  
 کی تو خود بھی ساتھ مریں گے۔“

پہلے تو آپ صرف اس بات کو مان لیں کہ نیچے  
 اس وقت ہمارے ساتھی موجود ہیں۔ اور جب ہم اوپر  
 آتے تھے اس وقت کسی ایک کو بھی نیچے نہیں چھوڑ کر  
 آتے تھے۔“

”یہ تو بات میں مان لیتا ہوں۔ اب آپ چھلانگیں کب  
 لگا رہے ہیں۔ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔“

”ابھی۔ اسی وقت۔ لیکن اس لمحے آپ کو بتانا چاہتے  
 ہیں کہ آپ لوگ سرخ غلطی پر ہیں۔ حضور نبی کریم ﷺ  
 اللہ تعالیٰ کے سب سے آخری نبی ہیں۔ وہ بات تسلیم نہ  
 کر کے آپ نے صرف اور صرف جسم میں اپنی بیٹھیں بیک  
 کرالی ہیں۔ یہ نیچے۔ ہم پہلے۔“

ان اقوال کے ساتھ ہی۔ پہلے ان پکڑ ہمیشہ نے جھانک  
 لگائی، کیوں کہ ایک ہی وقت میں دونوں کا سچا لنگ لگنا  
 خطرناک تھا۔ اسی صورت میں ان کے ساتھیوں کو زیادہ  
 تکلیف برداشت کرنا پڑتی۔ اور انھوں نے جھانک لگائی۔

# Malik ji

۴۲۸

ہی کہا :

" فردا یہاں سے ہٹ جائیں۔ دھومیں کی کیکر آ رہی ہے۔ "

وہ گھبراہٹ کے عالم میں ہٹ گئے۔ اسی وقت دھومیں کی کیکر زمین سے گرائی۔ ایک روزوار دھماکا ہوا اور زمین میں گہرا گڑھا پڑ گیا۔

وہ حیرت زدہ رہ گئے۔ نظریں اوپر اٹھائیں، لیکن گھبراہٹ میں انہیں بارشانی نغمہ نہ آیا۔ اسے گھبراہٹ سے آنے کی ضرورت بھی کیا تھی۔ وہ تو اپنی گھومنی پر بیٹھے بیٹھے نگارہ کر چکا تھا۔

انہوں نے دیر سے یعقوب با کو فون کیا۔ سلسلے بیٹے پر انیکڑ جھینڈ بولے :

" بیٹو مشر یعقوب با۔ انیکڑ جھینڈ بول رہا ہوں۔ ہوشی غبارہ پر اگرچہ اس وقت بدلیس کا قبضہ ہے، لیکن وہ جیتتہ ایسا نہیں ہے۔ "

" جی۔ کیا مطلب؟ یعقوب با نے حیران ہو کر کہا۔

ہوشی کا انیکڑ اب بھی ہوشی میں سمجھ رہے۔ اور ان سے اپنے آدمیوں کو کھلا بول کر رہا ہے۔ "

" ہ۔۔۔ کیسے ہو سکتا ہے۔ "

ادھر نیچے کھڑے ان کے ساتھیوں نے اپنے ہاتھ اس طرح اٹھائے کہ سب کے ہاتھ آپس میں مل گئے۔ ہاتھوں کا ایک پیالہ سا بن گیا۔ انیکڑ جھینڈ اس پیالے میں گرے اور وہ نیچے جھکتے چلے گئے۔ ان کے ہاتھوں کو سخت دھکا لگا تھا۔ لیکن وہ پھلے ہی اس دھکے کو برداشت کرنے کے لیے تیار ہو چکے تھے۔

انیکڑ کا مران مرزا نے انیکڑ جھینڈ کو بحیرت زمین پر آرتے دیکھا تو سکما ویلے اور بارشانی سے بولے :

" تم نے دیکھا مشر بارشانی۔ اللہ نے ہمیں کس طرح بھاریا۔ "

" مران انیکڑ جھینڈ کو۔ میں آپ کو اس قابل دہنے ہی نہیں دوں گا کہ چھلانگ لگا کر بیچ سکیں۔ یہ کہتے ہوئے اس نے اپنا ایک ہاتھ ایک ٹین کی طرف بڑھا دیا۔ انیکڑ

کا مران مرزا اب ڈرگ نہیں کہتے تھے۔ ادھر انہوں نے چھلانگ لگائی۔ ادھر دھومیں کی ایک کیکر ان کی طرف بڑھی،

لیکن ان کے گرنے کی رفتار دھومیں کی کیکر کی رفتار سے زیادہ تھی۔ اس لیے وہ دھومیں کی کیکر سے پہلے نیچے

پہنچ گئے۔ اس دوران ان کے ساتھی ان کے لیے بھی ہاتھوں کا پیالہ بنا چکے تھے۔ بلکہ اب ان میں انیکڑ جھینڈ

بھی شامل ہو چکے تھے۔ انہوں نے زمین پر پاؤں ٹکاتے

# Malik ji

۴۰

"آپ چیک کر لیں۔ وہ تیسری منزل کے کمرہ نمبر تین میں موجود ہے۔"

"اچھا۔ میں ابھی اسے گرفتار کرتا ہوں۔"

"شاید یہ کام اتنا آسان نہیں ہو گا۔ وہ بولے۔"

"کیوں۔ ایسی کیا بات ہے۔"

"اندازہ ہے ہمارا۔ بہت سوچ سمجھ کر اسے گرفتار کرنے کی کوشش کیجیے۔ بہتر ہو گا کہ اپنے ساتھ کسی سائنسدان کو لے جائیں۔"

"اوہو۔ تھت۔ تو کیا۔" یعقوب ہانکاتے۔

"ہاں اوہ اس وقت ساتھی ایبادات کے حصار میں بیٹھا ہے۔"

"یہ بتا کر آپ نے احسان کیا۔ روز ہم لوگ بے خبری میں مار کھا جاتے۔"

"بلکہ میرا تو خیال ہے۔ آپ خبردار ہونے کے بعد بھی کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ انھوں نے کہا۔"

"اگر ایسی بات ہے تو پھر آپ اس مہم میں ہمارا ساتھ کیوں نہیں دیتے۔"

"اس لیے کہ ہم بہت مصروف ہیں۔ اور دوسرے یہ کہ ہمارا ایک خیال اور ہے۔ اس خیال کی بنا پر ہم

آپ کا ساتھ نہیں دے سکتے۔"

"وہ خیال کیا ہے؟"

"یہ کہ بارڈرائی آپ کے آنے سے پہلے یہاں سے

رضعت ہو چکا ہو گا۔"

"اوہ۔ اچھا۔ آپ مجھ سے فون پر معلومات حاصل

کر لیجئے گا۔"

"ضرور۔ کیوں نہیں؟ انھوں نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔"

انپیکٹر کامران مرزا اور انپیکٹر جمشید نے ایک نظر اپنے

ساتھیوں پر ڈالی اور پھر انپیکٹر جمشید بولے:

"تمہیں یہاں دیکھ کر حیرت بھی ہوتی اور خوشی بھی

اور ہمیں شکر یہ بھی ادا کرنا چاہیے۔"

"شکر ہے کی تو خیر کوئی مزدورت نہیں آجا جان۔ فرزاز

نے شرمنا کر کہا۔"

"اور اب ہمیں مرکز کی طرف روانہ ہو جانا چاہیے۔"

انپیکٹر کامران مرزا بولے۔

"ہاں اٹھیک ہے۔"

وہ وہاں سے روانہ ہوئے۔ لیکن جلد ہی انھوں

نے محسوس کر لیا کہ ان کا تعاقب ہو رہا ہے۔ وہ اسی

وقت دو ٹیکسیوں میں سوار تھے۔ انھوں نے ایک دوسرے

ملک

# Malik ji

انہوں نے بڑھت دیکھ لیا تھا۔ بلکہ پہچان بھی یہ تھا۔  
وہ بارٹانی تھا۔ گویا وہ ہوش سے ہی ان کے تعاقب  
میں لگ گیا تھا۔

کافی دور نکل کر وہ پٹا۔ چاروں طرف نظریں  
دوڑائیں۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ شاید  
سوج رہا تھا کہ وہ لوگ کہاں غائب ہو گئے۔ آخر انیسویں  
جمشید کی آواز ابھری :

"شاید! آپ ہماری تلاش میں ہیں مسٹر بارٹانی۔"  
وہ زور سے اچھلا۔ اور اسی وقت انیسویں جمشید اس  
کے سامنے آگئے۔

"خبردار۔ ہاتھ اوپر اٹھا دو۔ بارٹانی غرایا۔

فورا ہی ایک پتھر اس کے ہاتھ پر آکر لگا۔ ادھر  
اس کا جملہ پورا ہوا، ادھر پستول ہاتھ سے نکل گیا۔  
آصف نے فورا درخت کے پیچھے سے نکل کر پستول اپک  
یا۔

"پتھر کس نے مارا تھا؟ انیسویں جمشید بولے۔

"مہم۔ میں نے۔" اطلاق بکھلایا۔

"بہت خوب۔ اچھا نشانہ تھا۔ ان مسٹر بارٹانی۔ اب  
آپ کیا کہتے ہیں۔ آپ ہم جزیروں کا تعاقب کیوں کر رہے

کی طرف دیکھا۔ اور پھر آنکھوں ہی آنکھوں میں فیصلہ کیا  
گیا کہ مرکز سے کافی فاصلے پر ہی تعاقب کرنے والے  
سے ٹیٹ لیا جائے۔ چنانچہ پروگرام کے مطابق جنگل  
میں ایک جگہ ٹیکسوں کو رکھا گیا۔ ڈرائیوڈوں کو کرایہ  
بھی دے دیا گیا۔ اور خود وہ جنگل میں گھس گئے۔ آگے  
بک بڑھتے چلے گئے۔ پھر درختوں کی اوٹ لینے لگے۔ یہاں  
لگا کر ایک ایک کر کے سب نے اوٹ لے لی۔

اب وہ انتظار کر رہے تھے۔ آخر قدموں کی آواز  
سنائی دی۔ کوئی بہت احتیاط سے قدم اٹھا رہا تھا۔  
ان کے دل دھک دھک کرنے لگے۔ نہ جانے۔ آنے والا  
کون تھا۔

اب بچوں کو وہ آنے والے کو نظر نہیں آرہے  
تھے۔ اور وہ انہی کی تلاش میں تھا۔ اس لیے وہ بھی  
شدید الجھن کا شکار ہو چکا تھا۔

وہ ایک درخت کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس درخت  
کے پیچھے آصف چھپا ہوا تھا۔ آصف نے بھی ساتھ ساتھ  
حرکت شروع کر دی اور جب وہ درخت سے آگے نکل گیا  
تو آصف درخت کے پیچھے آگیا۔ اسی طرح تمام ساتھی  
اپنی جگہ بدلتے چلے گئے۔ تعاقب کرنے والے کو اب

# Malik ji

بالکل غیر انسانی ہوتی ہیں۔ آپ تو وہ سزائیں دے رہے ہیں  
نہیں سکتے۔ میں یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں۔ اور پھر۔  
نوت سے پہلے تو آپ لوگ مجھے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتے۔  
" اور جو اچھا ہے بات جی ہے: انپکڑ کامران مرزا  
سکراتے۔

" ہاں! یہ بات تو پہلے ہے:

" ذرا ہم بھی تو سنیں۔ وہ کس کس طرح سزا دیتے ہیں؟  
" مثال کے طور پر وہ مجھے ایک کونسی سے جکڑ دیں گے،  
پھر زنبور کے ذریعے میری آنکھوں کے ناخن ایک ایک  
کر کے آنکھوں سے الگ کر دیے جائیں گے۔ یعنی جڑ سے  
کھینچ لیے جائیں گے۔ اور اس کے بعد آنکھوں کے زخموں  
پر جب تک جی چھڑکا جائے تو کیا تکلیف ہوتی ہے۔  
اس خیال سے ہی دو ٹوکے کر پڑے ہو جاتے ہیں۔ اور پھر  
اسی حالت میں آدمی سک سک کر مر جاتا ہے۔

" واقعی بہت جھانک طریقہ ہے۔"

" ایک اس سے بھی ہولناک طریقہ ہے۔ اس کے کاتب  
کو کہا۔

" چلو وہ بھی سنا دو۔"

" ہاں! کا پورا جب سہرا اجاتا ہے تو اس کی لوگ

تھے۔

" یہ جاننا چاہتا تھا کہ تم لوگ کہاں جانے کا ارادہ رکھتے  
ہو۔ اور آئندہ تمہارا پروگرام کیا ہے؟"

" خیر۔ ایک بات تم دیکھ چکے۔ دوسری سے مخوم رہ  
گئے۔ ہم کر رہی کیا سکتے ہیں۔ اب آپ بتائیں۔ یہ سب  
منصوبہ کیا ہے؟ انپکڑ کامران مرزا بولے۔

" میرے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم۔ میں تو اس شہر میں  
موجود جاہلوں کو کنٹرول کر رہا ہوں۔ انہیں احکامات میرے  
ذریعے سے مل رہے ہیں۔"

" اور آپ کس سے احکامات وصول کر رہے ہیں؟ انپکڑ  
جمشید بولے۔

" انہوں! میں نہیں بتا سکتا؟"

" گویا جانتے ہیں، بتائیں گے نہیں۔ اخلاق نے اسے  
گھورا۔

" ہاں! یہی بات ہے، کیوں کہ ایسی باتیں بتانے  
کی سزا بیسواک نوت کی صورت میں ملتی ہے۔"

" اور یہاں جو نوت آپ کو ملے گی۔ اس کے بارے  
میں کیا خیال ہے؟"

" وہ اس قدر بیسواک نہیں ہو سکتی۔ ان کی سزائیں تو

# Malik ji

بہت تیز ہوتی ہے۔ دوسرے یہ کہ بانس کا پورا بالکل  
سیدھا اٹھتا ہے۔ اب جس کو سزا دینا ہوتی ہے اس  
کو ایسے بلورے کے اوپر نسا دیا جاتا ہے۔ جس نے  
ابھی ابھی زمین سے سر اٹھایا ہے۔ اور زمین میں  
بیٹھیں گاڑ کر اس کے ہاتھ اور پیر ان میٹروں کے ساتھ  
رسیوں کی مدد سے بکڑ دیے جاتے ہیں۔ مطلب یہ کہ  
وہ زمین سے اپنا دھڑ اٹھا نہیں سکتا۔ ادھر بانس کا  
پورا اوپر اٹھتا ہے۔ اور اس کے جسم کو چھونے لگتا  
ہے۔ پھر وہ جسم میں چسپ کرتا ہے۔ اور پل پل بڑا ہوتا  
رہتا ہے۔ یعنی اس کے جسم میں چسپ کرتا آگے بڑھتا  
چلا جاتا ہے۔

”اے ان کے مزے نکلا۔“

”اس شخص کی حالت کے بارے میں ہم تصور بھی نہیں  
کر سکتے۔ اس کی پانچویں آسمان سے باتیں کرنے لگتی ہیں،  
لہذا میں ایسی کسی موت سے پھلتے ہی مر جانا پسند  
کروں گا۔ آپ لوگ مجھے شوٹ کر دیں۔“ بارگاہی یہاں  
لنگھ کر خاموش ہو گیا۔

”خیر۔ اس قدر آسمان موت تو ہم بھی تمہیں نہیں  
دیں گے۔“ انپکڑ جمشید مسکراتے۔

”یہ معاملہ ہمارا ذاتی نہیں۔ پوری ملت اسلامیہ کا  
معاملہ ہے۔ لہذا ہم مجبور ہیں۔ آپ جو کچھ بھی جانتے  
ہیں۔ ہمیں بتادیں۔ اس صورت میں آپ کو کچھ نہیں  
کہا جائے گا۔“

”افسوس۔ ایسا نہیں کر سکتا۔“

”چلو جیسی خان رحمان۔ کامران مرزا۔ لکھا دو اس کو  
بھی اٹھا۔ یہ حضرت تمہیں مانیں گے۔“ انپکڑ جمشید نے تنگ  
آ کر کہا۔

”اٹھا۔ کیا مطلب؟“

”اٹھے کا مطلب سیدھا ہرگز نہیں ہو سکتا۔“ آصف نے

کہا۔

خان رحمان اور انپکڑ کامران مرزا اس کی طرف بڑھے۔

”یہ۔ آپ کیا کر رہے ہیں؟“ بارگاہی مسکرایا۔

”تھوڑی موت کا سامان۔“

”اچھا۔ اب میں کچھ نہیں کہوں گا۔ موت اٹھائیں

لو۔۔۔ ہر روز تم لوگ کبھی بھی نہیں جان سکا گئے۔ جب تک

کہ ہم کامیاب نہ ہو جائیں۔ اور ابھی اس کی کامیابی

# Malik ji

ہمدی سے بولی۔

نہیں۔ میں اسے نجات کی انگوٹھی کہتا ہوں۔ ہم لوگ  
نوت کی انگوٹھی کا نام دو گئے:

اتنا کہتے ہی اس کا ہاتھ منہ کی طرف چلا گیا۔ اس  
وقت وہ اس کا مطلب سمجھے، بے تماشہ اس کی طرف  
پلکے۔ لیکن اتنی دیر میں انگوٹھی میں چھپایا ہوا سا نکائیڈ  
وہ منہ میں آٹ چکا تھا۔

دھت تیرے کی۔ آصف نے بتا کر کہا۔

یہ واقعی بڑا ہوا۔ انپکڑ جمشید بولے۔

لیکن اب کیا کیا جا سکتا ہے۔ اب تو ہو گیا۔ آئیے

اب چلیں۔ آصف بولا۔

پہلے اس کی تلاشی تو لے لو۔

خان رحمان نے آگے بڑھ کر بارشانی کی تلاشی لی،

اس کی دوران آنکھوں میں اب تک حسرت نظر آ رہی تھی۔

جسم سرور بڑا چکا تھا۔ اس کے بیچوں سے روز مرہ

ضروریات کی چیزوں کے علاوہ اور کچھ بھی برآمد نہ

ہوا۔ اور پھر وہ مرکز کی طرف روانہ ہوتے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے ان لوگوں نے ہمیں نکالتے

سے بے خبر رکھنے کا تیرہ کر رکھا ہے۔ محسن بڑا بڑا یا۔

میں بہت دیر ہے۔ ابھی تو مشق کی جا رہی ہے۔

مشق کی وضاحت ہی کر دو۔

نہیں۔ بالکل نہیں۔

تھمارے بعد جا بانیں کو کون کنٹرول کرے گا:

اب انہیں کنٹرول کرنے کی ضرورت نہیں رہی۔ انہیں

ٹرینگ دی جا چکی ہے۔ اب تو دوسرا کام شروع ہونے

والا ہے۔

دوسرے کام سے تمہاری کیا مراد ہے؟ فرحت نے

پوچھا۔

دوسرا کام۔ اس نے فوراً کہا۔

ہم سمجھ گئے۔ یہ حضرت باتوں کے نہیں۔ لاتوں کے

ثبوت ہیں۔ آصف نے منہ بنایا۔

نہیں۔ میں موت کا ثبوت ہوں۔ آپ لوگ مجھے

ہاتھ نہیں لگا سکتے۔ اس نے کہا، پھر بولا،

آرے پیاری انگوٹھی۔ اب تیرا ہی سہارا رہ گیا

ہے۔

انگوٹھی۔ کیا مطلب۔ یہاں تو دُور دُور تک کسی انگوٹھی

کا نام و نشان نہیں۔ آنے گی کہاں سے۔ آرے اُن۔

کیں وہ کوئی سلیمانی انگوٹھی تو نہیں ہے۔ فرزانہ



# Malik ji

۴۵

"اس کا مطلب یہ ہوا کہ یہ ہم سے بہت خوف زدہ ہیں۔" انسپکٹر کا مران مرزا بولے۔

ان کے قدم مرکز کی طرف اٹھتے چلے گئے۔ وہ سوچ رہے تھے۔ نہ جانے مرکز میں حالات کیا ہوں۔ وہاں وہ صرف پروفیسر داؤد اور شوکی کو چھوڑ آئے تھے۔ دونوں ہی لڑائی جھڑائی سے ناہت تھے۔ اب انھیں محسوس ہو رہا تھا کہ کم از کم اس گروپ کو مرکز میں نہیں چھوڑنا چاہیے تھا۔

"مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے۔ جیسے۔ مرکز میں بھی کوئی 'کوئی' گڑبڑ ضرور ہو چکی ہے۔ یہ لوگ پوری طرح ہم لوگوں سے باخبر رہنے کی کوشش میں ہیں۔ بارشانی کا تعاقب کرنا اسی بات کی طرف اشارہ ہے؟ خان رحمان نے کہا۔

"ہوں۔ شاید آپ ٹھیک گرا رہے ہیں۔ ہم بہت محتاط ہو کر جھنڈ کی طرف بڑھیں گے۔ فکر نہ کرو۔"

اور پھر جھنڈ کے نزدیک پہنچ کر انہوں نے ایک عجیب منظر دیکھا۔

## سمرزا

فادوق اور آفتاب نے دیکھا کہ چار آدمی پروفیسر داؤد اور شوکی پر راتھلیں مانتے کھڑے ہیں اور ان کی انگلیاں دباؤ ڈال رہی ہیں۔ یہ دیکھتے ہی انہوں نے بھی کی سی تیزی سے اپنی جگہ سے چھلانگیں لگا دیں اور ان چاروں کی کمروں سے ٹکرا گئے۔ چاروں سے اس طرح کہ وہ ایک دوسرے سے لگ کر کھڑے تھے۔

ساتھ ہی چار فائر ہوئے۔ لیکن چاروں پڑوں کو اونڈھے پھٹے گزے تھے اور ٹریگر بندوق میں دبے تھے۔ اس لیے گولیاں زمین میں چھلکی گئیں۔ انہوں نے شوکی کی چھتکی آواز سنی:

"وہ مارا۔"

"لا اور سنو۔ مارا ہم نے۔ اور آخر یہ لگا رہے ہیں۔ آفتاب نے مزہ بنایا۔"

# Malik ji

” اچھا تو۔ پھر۔ آپ لگائیں نعرہ۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

انہوں نے فوری طور پر راتوں پر قبضہ جمایا، پھر فاروق نے کہا،

” یہ یہاں ہو گیا رہا تھا؟“

” تم لوگوں کے جاتے ہی کام شروع ہو گیا تھا۔“  
پروفیسر داؤد بولے۔

” حملہ آوروں کا۔ یا آپ لوگوں کا؟“

” پہلے شوکی نے اور میں نے کچھ انتظامات کیے تھے، تاکہ درندوں وغیرہ سے محفوظ رہا جاسکے۔ پھر ایک عدد حملہ آور آدھکا۔ اس کو بڑی مشکل سے اسلام کی طرف توجہ دلائی ہی تھی کہ یہ چار آگئے۔ انہوں نے اس کا کام تمام کر دیا۔ اور اب ہمارا کام کرنے والے تھے کہ اللہ نے تم دونوں کو بھیج دیا۔ پروفیسر داؤد جلدی جلدی بولے۔

” ایک بات رہ گئی۔ پہلا حملہ آور ہمیں چند روز بتانے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ لیکن ابھی اس کے منہ سے صرف کس۔ کس۔ بھلا تھا کہ گوئی کا نشانہ بن گیا بلکہ چارہ۔ زیادہ افسوس اس بات کا ہے کہ وہ اسلام قبول کرنے

پر آمادہ ہو گیا تھا، لیکن کمر نہ بڑھ سکا۔“

” اوہ۔ واقعی۔ کاش وہ کمر بڑھ ہی جاتا۔“

” اللہ کو اس کی نیت کا حال معلوم ہے۔ اب رہا سوال کہ وہ مرتے وقت کیا کہنا چاہتا تھا۔ تو یہ بات

خود طلب ہے۔ کس۔ کس سے جھٹلایا جاتا ہے۔“

” ہم۔ سنٹی میٹر کہتے ہیں۔ پروفیسر داؤد بولے۔

” ہوں! اخیر۔ اس پر خود کیا جائے گا۔ پہلے تو آپ

دونوں بتائیں۔ کیا تیر مار کر آئے ہیں۔ شوکی نے کہا۔

” کیا یہ ستر نہیں ہو گا کہ ہم باقی لوگوں کا بھی انتظار

کر لیں۔ ورنہ اس طرح تو ہمیں کئی بار بتانا پڑے گا۔

جب کہ شاید ہم اتنے تیر مار کر آئے بھی نہیں۔“

” اوہ۔۔۔ تو خوشی کی خبر نہیں ہے۔ پروفیسر داؤد نے

منہ بتایا۔

” یہ ضروری نہیں۔ کیوں کہ ہو سکتا ہے جس کا بیانی کو

ہم غیر اہم خیال کر رہے ہوں۔ وہ کوئی بہت بڑی

کامیابی ہو۔“ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

” پہلے تو ہمیں ان جاہلوں کا بندوبست کرنا چاہیے۔

ان لوگوں سے بھی تو ہم کچھ معلوم کر سکتے ہیں۔“

” پہلے ان کو باندھنا ہو گا۔ پھر باتیں کریں گے۔“

# Malik ji

۲۵۲

فادوق نے فوراً جب میں اُتے ڈالا اور پھر ہاتھ باہر نکالتے ہوتے اس نے کہا:

”یہ را ریشم کی ڈوری کا گولا۔“

اور انھوں نے ان چادروں کو اس سے جکڑ دیا۔

”اب ان کا کیا کیا جانتے؟“

”جب تک ہمارے ساتھی نہیں آجاتے۔ ہم ان کی زبانیں کھلوانے کی کوشش تو کر ہی سکتے ہیں۔“

”لیکن اس کے لیے کوئی ترکیب تو سوچنا ہو گی۔“

”ہاں کیوں نہیں۔ درختوں کی بیوں کے ذریعے ہم انھیں درختوں سے اُٹنے لگا سکتے ہیں۔ اور ان کے سروں کے نیچے دھبی دھبی آگ جلا سکتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کے سر انڈیوں کی طرح کھوٹنے لگ جائیں۔ اس وقت ان کی زبانیں فرفر چلیں گی۔ شوکی نے ترکیب بتائی۔“

”ترکیب بہت جان مار ہے۔“ فادوق نے خوش ہو کر کہا۔

”خیر۔ نہیں۔ چادروں نے تمہارا کہنا۔“

”تو پھر اسی طرح بتا دو لو دوستو۔ آفتاب مسکرایا۔“

”لیکن کیا بتا دیں۔ ان میں سے ایک نے ہونٹوں کی طرح کہا۔“

”ہاں! یہ بات بھی ہے کہ کیا بتا دیں۔“

”تم لوگ ہمارے پیچھے کیوں پڑے ہوئے ہو۔ گڑنا کیا چاہتے ہو۔“

”افسوس! ہم نہیں جانتے۔“

”ابھی معلوم ہو جاتا ہے کہ تم جانتے ہو یا نہیں۔“

جلد بستی۔ بیوں کے ذریعے رسیاں تیار کریں۔ فادوق نے کہا۔

انھوں نے رسیاں تیار کیں اور پھر انھیں ایک ایک کر کے اُٹھ لٹکا دیا۔

”اب ہمیں ان کے سروں کے نیچے آگ جلانا ہے۔“ فادوق بولا۔

”یہ۔ یہ علم ہے۔ ہم کچھ نہیں جانتے۔ کچھ بھی نہیں۔“

ان میں سے ایک نے چلا کر کہا۔

”چلانے کی ضرورت نہیں۔ اگر تم لوگ کچھ نہیں جانتے تو پھر سروں کا جلتا اور کھولنا قبول کر لو۔ یہ سزا تم لوگوں کو۔ جانتے کی وجہ سے جلی مل رہی ہے۔“

”آخر آپ معلوم کیا کرنا چاہتے ہیں۔ بیٹے واضح الفاظ میں آتا تو بتا دیں۔“

”اچھا خیر۔ سنو۔ یہاں نے اور ڈا سرے اُسے لٹکا کر

# Malik ji

۲۵۱

نے ایک بہت بڑی کامیابی حاصل کی ہے۔ وہ کیا ہے؟  
فادویٰ بولا۔

"انٹوس! ہم نہیں جانتے"

"کیا تم لوگ بابائی ہو؟"

"بالکل ہیں۔"

"تم لوگوں کو ہمارے بارے میں کیا حیات دی گئی ہیں۔"

"ہیں یہ کہ آپ لوگوں کو تلاش کر کے ہر حال میں ختم کر دیتا ہے۔"

"تب تو تم لوگ ہمیں تلاش کر چکے۔ آفتاب مسکرایا۔"

"اب ہم آپ لوگوں کو کس طرح سمجھائیں۔ کہ ہم کچھ نہیں جانتے۔"

"تب پھر۔ یہ کس طرح جانتا تھا۔ جس کو تم لوگوں نے ختم کر دیا ہے۔"

"پتا نہیں۔"

"تم لوگوں نے اسے کس کے حکم سے ختم کیا ہے؟"

"مسٹر بارلمانی نے ہمیں اس کے پیچھے لگا دیا تھا کہ اس کی نگرانی کریں اور حفاظت بھی۔ اگر حفاظت نہ کر سکیں، اور یہ کسی کو کچھ بتانے لگے تو فوراً گولی مار دی جائے۔"

لہذا ہم بہت دیر سے اس کے تعاقب میں تھے۔"

"ہوں! ہو سکتا ہے، تم پیچ بول رہے ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ بالکل جھوٹے ہو۔ لہذا ہم آگ ضرور جلا لیں گے۔ شوکی نے پھر زور لہجے میں کہا۔"

"پھر وہی آگ۔ آخر ہم آپ کو کس طرح سمجھائیں۔"

"جیسے بھی سمجھا سکتے ہیں، ضرور سمجھائیں۔ ورنہ پھر انجام دہی آگ۔"

"آف۔ اب ہم کیا کریں؟"

"بھئی۔ یہ لوگ اس طرح نہیں مانیں گے۔ آگ جلاتا ہی پڑے گی۔ پروفیسر واؤڈ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔"

انہوں نے ان کے سروں کے نیچے خشک لکڑیاں جمع کیں اور پھر لائٹ کے ذریعے آگ دکھانے کے لیے تیار ہو گئے۔ ان کے رنگ اُڑا گئے، اٹکی ہوئی حالت میں ان کے جسم پر تھر تھر کانپنے لگے، پھر ایک نے کہا:

"ٹھٹھے۔ ٹھہرو۔"

"بہت خوب۔۔۔ ہوتی نا بات۔" لادوق مسکرایا۔

"ہم لوگ صرف اتنا جانتے ہیں کہ پوری دنیا کے مسلمانوں کے خلاف ایک ایسی سازش تیار کی گئی ہے۔ جس کے بارے میں آج تک کسی نے شاید خواب میں

# Malik ji

بھی نہ سوچا ہوگا۔

پھر سادش تیار کرنے والوں نے کسی طرح سوچ لیا:  
شوکی نے بُرا سا منہ بتایا۔

ان کے علاوہ بات کر رہا ہوں۔ اس نے بھی منہ  
بنا کر کہا۔

اچھا خیر۔ آگے چلو۔

آگے کہاں چلوں۔ کیسے چلوں۔ راستے تو تمام باہل  
بند ہیں۔

یہ لوگ کچھ نہ کچھ جانتے ضرور ہیں۔ لہذا کھڑیوں کو  
آگ دکھا دو۔ پرو فیئر واؤڈ سرد آواز میں بولے۔

ایک منٹ ٹھہریں۔ یہ۔ یہ کیا ہے؟ شوکی نے ایک  
طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

انہوں نے اُس طرف دیکھا۔ خود روگھا س میں سیاہ  
رنگ کی کوئی چیز پڑی تھی۔ اب انہوں نے جھک کر  
دیکھا۔ ایک ٹکڑی کی شکل کا سیاہ ڈبّا دان پڑا تھا۔  
ایک ٹوک سے باریک سا تار نکلا ہوا تھا۔ پیلے طرف  
اس میں ایک بیٹن بھی لگا ہوا تھا۔

لاؤ میں دیکھتا ہوں؟ پرو فیئر واؤڈ جلدی سے بولے۔  
انکل۔ کہیں یہ کوئی بم نہ ہو اور آپ کے ہاتھوں میں

نہ پھٹ جائے۔ شوکی گھبرا گیا۔

نہیں۔ یہ بم نہیں ہے۔ وہ مسکراتے اور وہ ڈبّا ہاتھ  
میں لے لیا۔ انہوں نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا، پھر  
بیٹن دبا یا، لیکن کچھ بھی نہ ہوا۔

ایک منٹ ٹھہرو۔ ابھی آگ نہ جلا نا۔ انہوں نے  
کہا اور بیٹھ گئے۔ پھر جیب سے ایک ننھا سا اوزار نکالا۔  
اور اس کے ہیچ کھولنے لگے۔ یہاں تک کہ وہ جھکنا ڈبّا  
کھل گیا۔ انہوں نے دیکھا۔ اس کے اندر ایک ننھی  
سی مشین بٹ تھی۔ اس مشین کو دیکھ کر وہ مسکرا دیے  
اور بولے:

سنو۔ یہ ایک آر ہے۔ ریوٹ کنٹرول آر۔ کسی مشین  
وغیرہ کو کنٹرول کرنے والا آر۔

لیکن یہ کس مشین کو کنٹرول کرتا ہو گا؟ فائر فوج  
نے بے بیٹنی کے عالم میں کہا۔

یہ میں کس طرح بتا سکتا ہوں۔ وہ بولے۔

یہ ان لوگوں نے ہی یہاں گرگایا ہے، انہیں تو ضرور  
معلوم ہو گا۔ کیوں بیٹنی؟ شوکی ان پاروں کی طرف نہلا۔

یہ۔ یہ ہمارا نہیں ہے۔ ایک نے گھبرا کر کہا۔

اب یہ لوگ جھوٹ بول رہے ہیں۔ اس بات پر

# Malik ji

۴۹۰

میں یقین ہے۔ شوکی بولا۔

تب پھر انہیں اس وقت تک لٹکا رہنے دو، جب تک یہ اس آنے کے بارے میں نہیں بتا دیں گے۔

بہت خوب۔ یہ ٹھیک رہے گا۔ آفتاب نے کہا۔

لیکن اس طرح وقت ضرور ضائع ہوگا۔ شوکی نے کہا۔

ہاں! یہ تو ہے۔

تو پھر۔ اب ہم آگ کیوں نہ روشن کر دیں۔

تو ٹھیک ہے۔ لکڑیوں کو آگ دکھا دو۔ پروفیسر داؤد

نے حکم دیا۔

اور انہوں نے لائٹ کے ذریعے چیلے ایک دشمن کے سر کے نیچے آگ جلائی۔ وہ چلایا:

سن۔ نہیں۔ نہیں۔ تم۔ میں۔ میں۔ میں۔

اگر تم اس آنے کے بارے میں بتا دو گے اور جو ہم

بارہیں، وہ بھی بتا دو گے تو نہیں جلا گے۔ ہم اس آگ

کو بجھا دیں گے۔ یہ کہہ کر فاؤنٹ دوسرے کی طرف بڑھا،

اور لکڑیوں کو آگ دکھا دی۔ انہوں نے سر کافی اونچائی پر

رکھے تھے۔ دوسرا بھی بیچے اٹھا۔

آفت آہ تم لوگ کیا کر رہے ہو۔

یہ اس سے بہت کم ہے۔ جو تم لوگ ہمارے ساتھ

کر رہے ہو۔ آفتاب مسکرایا۔

اب وہ تیسرے کی طرف بڑھا۔ اور لکڑیوں کو آگ

دکھا دی۔ لکڑیاں بہت چھوٹی اور تھوڑی رکھی گئی تھیں۔

سردوں کو مرث پیش پہنچ سکتی تھی۔ جل نہیں سکتے تھے۔ لیکن

اس کے باوجود ان کے رنگ اڑے ہوئے تھے اور جسموں

میں تھر تھری دوڑ رہی تھی۔ آخر چوتھے کے باری آگئی۔

اس سے پہلے کہ فاؤنٹ لکڑیوں کو آگ دکھاتا، اس نے

چلا کر کہا:

شہر۔ میں بتانے کے لیے تیار ہوں۔

بہت خوب۔ دوشہر گئے۔ جلدی بناؤ۔ کیوں کہ تمہارے

ساتھیوں کے سر اب ہانڈیوں کا منظر پیش کر رہے ہیں۔

فاؤنٹ نے خوش ہو کر کہا۔

کیا کر رہے ہو رہنا۔ جانتے بھی ہو۔ اس کی سزا

کیا ہے۔ ایک نے چلا کر کہا۔

اس سزا کا کیا کروں۔ جو یہ دیکھنے والے ہیں۔

اس نے جل کر کہا۔

ہمیں دیکھو۔ کیا ہم یہ سزا نہیں جگت رہے۔ تمہارے

نیچے تو ابھی آگ جلی بھی نہیں۔

ہاں۔ میں آگ سے بہت ڈرتا ہوں۔

# Malik ji

۴۶۲

ہو جاؤں گا۔ اور اگر میں بے ہوش ہو گیا تو پھر تم کس طرح معلوم کر سکو گے؟

”تم نکل کر دو۔ ہم تمہاری بے ہوشی کا علاج کر لیں گے۔“  
فاؤوق نے شوخ آواز میں کہا۔

اور پروفیسر فاؤوق ہنس پڑے۔ میں اسی وقت انہوں نے ایک آواز سنی :

”ہائیں۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔“

وہ ایک ساتھ نکلے اور پھر ان کے مزے سے بگلا :  
”ارے!“

”ڈرنا بھی چاہیے ، لیکن اگر تم مسلمان ہو جاؤ تو پھر صرف ایک سے ڈرنا پڑے گا۔ ہر ایک سے نہیں۔“ شوکی بول اٹھا۔

”کیا مطلب؟ وہ چونکا۔“

”سچا مسلمان صرف ایک اللہ سے ڈرتا ہے۔ اور پھر اس کی پختگی کی وجہ سے سب اس سے ڈرنے لگ جاتے ہیں۔ اور جو اللہ سے نہیں ڈرتا ، وہ باقی سب سے ڈرتا ہے۔“

”کیا ڈر ڈر لگا دکھی ہے۔ ہم نہیں ڈرتے۔“ پہلے نے کہا۔ اب ان تینوں کے سروں سے پسینہ آگ پر لگا کر چمن چمن کی آواز پیدا کر رہا تھا۔

”ہاں تو پھر۔ تم کیا کہتے ہو بھئی۔“ آفتاب نے تنگ آ کر کہا۔

”میں بتانے کے لیے تیار ہوں ، لیکن پہلے تم ان تینوں کے سروں کے نیچے سے آگ پشاورو۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا۔ تم چال چل رہے ہو۔“ فاؤوق نے مزہ بنایا اور اس کے سر کے نیچے بھی آگ رہا کرن کر دی۔

”ارے مر۔ بجاؤ اس کو۔ مم۔ میں۔ میں بتاتا ہوں۔“  
”پہلے تم بتاؤ گے۔ آگ بعد میں بھجائی جائے گی۔“

”آف۔ میں کہتا ہوں پہلے بجاؤ۔ ورنہ میں بے ہوش

# Malik ji

م۔ میں کہاں ہوں؟ اس نے ٹھہرا کر کہا۔

وہیں۔ جہاں تھوڑی دیر پہلے تھے؟

وہ۔ وہ۔ اس کمرے میں جہاں کا آپ نے؟ اشفاق کو

اپنا کمرہ یاد آیا۔

ہاں! جہاں تک چکا ہوں، لیکن بے ہوش ہونے سے

ال بال پنج گیا ہوں۔ اس نے کہا۔

آخر وہاں کیا ہے؟ مسافر نے کہا۔

آپ خود ہی اوپر چڑھ کر دیکھ لیں، لیکن منہ سے

آواز نہ نکالیے گا اور آہٹ بھی نہ ہونے پائے۔ اس نے

دوبلی آواز میں کہا۔

اچھا۔ اس نے کہا اور میز پر چڑھ گئی۔ پھر کرسی

پر۔ اور کمرے میں جہاں کا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے

قدم بھی ٹڑکھڑا گئے اور وہ دھڑام سے گری۔ کرسی بھی

میز پر نہ رہ سکی۔ اس طرح اچھی سبلی آواز پیدا ہوئی۔

یہ کیا کیا آپ نے؟ محمود نے منہ بتایا۔

میں نے یا آپ نے۔ اتنا خوف ناک منظر دکھا دیا

اور پہلے سے کچھ بتایا نہیں: اس نے بل کر کہا۔

ارے۔ مگر۔ آپ بے ہوش نہیں ہوئیں۔ محمود مسکرایا۔

آپ بھی تو بے ہوش نہیں ہوتے۔ مسافر نے کہا۔

## ڈیل اوہ

بھئی اشفاق۔ یہ بڑی بات ہے۔ ذرا ذرا سی بات پر

بے ہوش نہیں ہونا چاہیے۔ محمود نے اسے ہلاتے ہوئے

کہا۔ اور اس کمرے کی مسافر لڑکی انہیں حیرت بھری

نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

آخر یہ بے ہوش کیوں ہو گئے؟

انہوں نے اس کمرے میں ایک عجیب منظر دکھا ہے۔

اور آپ نے۔ آپ نے نہیں دیکھا وہ منظر؟ اس

نے پوچھا۔

ہاں! میں بھی دیکھ چکا ہوں۔ محمود مسکرایا۔

تب پھر آپ بے ہوش نہیں ہوتے۔

میرے بے ہوش ہونے کی رفتار ذرا آست ہے۔ محمود

نے کہا۔

اسی وقت اشفاق نے آنکھیں کھول دیں۔



# Malik ji

یعنی دوسرے کمرے کے لیے بھی تو ہی غسل خانہ تھا۔ ایک دن میں غسل خانے میں داخل ہوئی تو دوسرے کمرے میں کھینے والا غسل خانے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ میں اسے بند کرنے کے لیے جو آگے بڑھی تو میں نے بالکل ایسا ہی نظارہ دہاؤں دیکھا۔ اور اس روز میں واقعی بے ہوش ہو گئی تھی۔

”کیا؟“ اشفاق کے مز سے نکلا۔ اسے محمود کے اندازے کے اس حد تک درست ہونے پر حیرت ہوئی تھی۔  
”ہم ابھی ہوٹل کے انکسپٹر کو بلاتے ہیں یہ کیا کر محمود نے فون کا ریسیور اٹھایا اور انکسپٹر کے لیے کہا۔

پانچ منٹ بعد انکسپٹر اس کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے ناخوش گوار لہجے میں ان کی طرف دیکھا اور بولا:  
”اب کیا ہے۔ کیا آپ دوسروں کو آرام نہیں کرنے دے سکتے۔“

”آپ شوق سے آرام کریں۔ لیکن عمارتی ایک بات سن کر۔“

”میں اپنے آرام کی نہیں۔ ان کے آرام کی بات کر رہی ہوں۔ اس نے کمرے کے مسافر کی طرف اشارہ کیا۔  
”ہم نے ان سے باقاعدہ اجازت لے لی تھی۔ اور انہیں

”وہ اور بات ہے۔ لیکن آپ کو بے ہوش ضرور ہونا چاہیے تھا۔“ محمود نے عجیب سے انداز میں کہا۔ اشفاق بھی حیران ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ لڑکی نے بھی چونکا کر اس کی طرف دیکھا۔  
”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں مسٹر۔ اس نے پریشان ہو کر کہا۔

”پر کہ آپ میرے اس ساتھی سے زیادہ مضبوط اعصاب کی مالک نہیں ہو سکتیں۔ اس لیے طبی لحاظ سے آپ کو بے ہوش ضرور ہونا چاہیے تھا۔ لیکن آپ نہیں ہوئیں۔ اس لیے۔ اس لیے۔“ محمود کہتے کہتے رگ گیا۔

”اس لیے کیا؟“ اس نے کھوٹے کھوٹے انداز میں کہا۔  
”اس لیے۔ دوسرے کمرے میں جو نظارہ ہے۔ وہ آپ کے لیے نیا نہیں۔ اس جیسا نظارہ آپ پہلے دیکھ چکی ہیں، کیا میں غلط کر رہا ہوں۔“

”حیرت ہے۔ آپ کے اس انداز سے پر۔ اس ڈانٹ پر۔ میں ایسا نظارہ پہلے بھی کر چکی ہوں۔“

”آپ اس کی تفصیل سن سکتی ہیں؟“ محمود بولا۔  
”ہاں! کیوں نہیں۔ بلکہ ایک مرتبہ اس شہر میں پہلے ہی آئی تھی۔ مجھے تو کمرہ ملا۔ اس کا فصل نماز مشرک تھا۔

# Malik ji

انہوں نے انپکڑ کو بلایا بلایا۔ چند منٹ بعد اسی نے  
انپکڑیں کھول دیں۔

"یہ کیا ہے۔ یہ کیا ہے۔ یہ میں نے کیا دیکھا؟"  
"جو آپ نے دیکھا۔ بالکل وہی ہم نے دیکھا۔ اشفاق  
اسی کے لیے میں بولا۔

"اب سوال یہ ہے کہ یہ سب کیا ہے۔ کیا ہم اس  
کمرے کا دروازہ کھٹکھٹائیں؟"  
"ہاں! یہ تو کرنا ہو گا؟"

"اوہ۔ تب تو ہمیں فوراً اس کمرے کے دروازے تک  
پہنچ جانا چاہیے۔"  
"ٹھیک ہے۔ آؤ۔"

دو باہر نکل کر مشرقی ٹائم لوٹ کے دروازے پر آئے۔  
عمود نے دستک دی۔ ایک منٹ تک انتظار کرنے کے بعد  
اس نے پھر دستک دی۔ تیسری دستک پر وہ بے چین ہو گئے۔  
"کیوں۔ پر غائب ہو گیا ہو؟ مسافر لڑکی کے بے چین  
ہو کر گیا۔"

"میں ابھی آئی ہوں۔ عمود نے جلدی سے کہا اور ساتھ والے  
کمرے میں داخل ہو گیا۔ اب جو اس کے روشن دامن  
سے دوسرے کمرے میں جھانکا تو حیرت زدہ رہ گیا۔ گروہ

ہم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔"

"اے جناب۔ یہ بات ٹھیک ہے۔"

"نہیں۔ اب آپ لوگ کیا کہتے ہیں؟"

"ہم نے ساتھ والے کمرے میں ایک عجیب نظارہ  
دیکھا ہے۔ ہم چاہتے ہیں۔ آپ بھی ایک نظر دیکھ لیں۔"  
"اور ساتھ والا کمرہ وہی ہے۔ اس نے کہا۔

"بالکل وہی ہے، لیکن اس کا نظارہ اب وہ نہیں ہے۔"  
"پتا نہیں۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ آپ نے اس کمرے  
میں وہ نظارہ کس طرح دیکھا۔"

"میز کے اوپر کرسی رکھ کر اور چم کرسی پر کھڑے ہو  
کر اشفاق مسکرایا۔

"اوہ! انپکڑ کے مزے نکلا۔ پھر اس نے گری ہوئی  
کرسی آٹھا کر میز پر رکھی۔ اور اس پر کھڑے ہو کر  
دوسری طرف دیکھا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے قدم بھی  
لٹکھڑا گئے۔ وہ دھرام سے گرا اور بے ہوش ہو گیا۔  
"حیرت ہے۔ انپکڑ صاحب بھی بے ہوش ہو گئے۔"  
"مسافر کے مزے نکلا۔"

"انہوں نے بھی یہ نظارہ پہلی مرتبہ دیکھا ہے۔"  
عمود مسکرایا۔

# Malik ji

۳۰۰

یا کھل خالی پڑا تھا۔ وہ ابن لوگوں کے پاس آیا اور بولا:  
"مگر خالی ہے۔"

"اوہ۔" ان کے منہ سے نکلا۔

"لیکن یہ۔ یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟" انپکٹر بولا۔

"کیا کس طرح ہو سکتا ہے؟"

"چند منٹ میں ہی وہ نکل گیا۔"

"یہ اتنا مشکل کام نہیں۔ بہر حال آپ اس دروازے

کو کھولائیے۔"

بوٹل کی دوسری چابی سے دروازہ کھلوا یا گیا اور وہ

اندر داخل ہوئے۔ مگر ہمیں بجائیں کر رہا تھا۔ سڑ

تام لوٹ کا کہیں نام و نشان تک نہیں تھا۔ اور ان

لوگوں نے جو نظارہ مگرے میں دیکھا تھا، وہ ان کی

آنکھوں میں اب تک ناچ رہا تھا۔

①

"آپ ایک کام کریں: محمود انپکٹر کی طرف تڑپا۔"

"کیا؟" اس نے کہا۔

"کاؤنٹر سے معلوم کریں۔ کیا انہوں نے سڑتام لوٹ

کو بوٹل سے باہر جاتے دیکھا ہے؟

"اچھا؟ اس نے کہا اور فون کا ریسورڈ آٹھایا۔ ایک نمبر

گھما کر اس نے کہا:

ہیلو جانی۔ کیا تم نے سڑتام لوٹ کو بوٹل سے

باہر جاتے دیکھا ہے۔ ابھی چند منٹ پہلے؟

"کیا کر رہے ہیں جناب۔ وہ تو اپنے کمرے میں ہی

ہیں۔ ابھی ابھی تو انہوں نے فون کر کے کچھ چیزیں منگوائی

ہیں۔ اور میرا چیزیں لے کر یہاں سے اوپر کی طرف

جا چکا ہے۔"

"میرا ابھی یہاں نہیں پہنچا۔ اور سڑتام لوٹ اپنے

کمرے میں نہیں ہیں؟"

"ادھر ادھر ہوں گے۔ ہاتھ روم میں دیکھ لیں۔"

"ہاتھ روم کا دروازہ کھلا پڑا ہے؟"

"جی ہاں۔ کھوکھ بولا۔"

"کیسے وہ پچھلے دروازے سے نکل گیا ہو؟" اشفاق

کے خیال اٹھایا۔

"اے! یہ بھی چیک کر بیٹے ہیں؟" اس نے کہا اور

دوسرا نمبر گھمایا، پھر بولا:

"انپکٹر تھامس بول رہا ہوں۔ کیا آپ کے یہاں سے چند

# Malik ji

۳۱۲

منٹ، پہلے کوئی صاحب باہر نکلے ہیں۔

”جی نہیں۔ آدھ گھنٹے سے کوئی صاحب اس طرف سے باہر نہیں گئے۔ اس نے جواب میں کہا۔

یہ جواب سن کر وہ حیرت زدہ رہ گئے۔

”میرا خیال ہے۔ وہ شخص ابھی ہوٹل میں ہی کہیں چپا ہوا ہے۔ محمود نے کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ کہاں چھپ سکتا ہے۔

”کبھی دوسرے کمرے میں۔ اشتاق نے فوراً کہا۔

”وہ کیسے زیادہ تر کمرے کرائے پر چڑھے ہوئے ہیں،

اور جو خالی ہیں۔ ان کے دروازوں پر تالے لگے ہیں،

ان حالات میں وہ کبھی دوسرے کمرے میں کس طرح ہو سکتا ہے۔

”ہم بھی تو تھوڑی دیر پہلے ان کے کمرے میں تھے۔

محمود نے لڑکھنڈی کی طرف اشارہ کر دیا۔

”آپ کا مطلب ہے۔ اس نے آپ کی فرح کسی کمرے

میں پناہ لی ہے۔

”ہاں اس کے علاوہ ہم اور کیا کر سکتے ہیں۔

”خیر۔ چیک کیسے لیتے ہیں۔ لیکن کمرے بہت ہیں،

مجھے اپنے ماتحتوں سے بھی مدد لینا ہوگی۔

”بہت بہت شکریہ۔“

انپکڑ نے فون کیا۔ تھوڑی دیر بعد تلاشی شروع ہو گئی۔ اس کام میں ایک گھنٹا لگ گیا، لیکن اس شخص

کا کوئی سراغ نہ لگ سکا۔ اب وہ پھر ایک جگہ جمع ہوئے۔

”اب آپ کیا کہتے ہیں؟ انپکڑ بولا۔

”اگر اسے کسی دروازے سے باہر جاتے نہیں دیکھا

گیا تو پھر وہ ضرور ہوٹل میں ہی موجود ہے۔ محمود نے

کہا۔

”وہ کیسے۔ اب تو ہم تمام کمرے دیکھ چکے ہیں۔“

”اس کے باوجود وہ کسی کمرے میں ہو سکتا ہے۔

ایک آدمی دو کمرے بھی تو بک کر سکتا ہے۔“

”میری معلومات کے مطابق۔ مشرق نام لوٹ نے ایک

کمرہ ہی بک کر لیا تھا۔“

”آپ لوگوں کے علم میں لائے بغیر ہی ایک آدمی دو

کمرے بک کر سکتا ہے۔ محمود نے مزہ بنایا۔

”وہ کیسے؟ انپکڑ نے حیران ہو کر کہا۔

”فرصت کیجیے۔ ایک صاحب آتے۔ انہوں نے ایک کمرہ

کرائے پر لیا۔ اس کمرے میں اپنا سامان رکھا، چابی

# Malik ji

۴۴

" تو پھر آئیے۔ یہ کام شروع کرتے ہیں۔ انپکڑ بولا۔  
 " اس کام میں کافی دیر لگ جائے گی۔ اس دوران  
 اگر وہ اپنے کمرے سے نکل کر ہوٹل سے باہر نکل جائے تو؟  
 " اس کا مطلب ہے۔ ہم اس کو تلاش نہیں کر سکتے؟  
 انپکڑ نے مایوسانہ انداز میں کہا۔  
 " ضرور کر سکتے ہیں۔ ہوٹل سے باہر نکلنے کے کتنے  
 دروازے ہیں؟ محمود نے پوچھا۔

" صرف دو۔"

" بس تو پھر ٹھیک ہے۔ انپکڑ صاحب آپ ایک گھنٹے  
 کے لیے دونوں دروازے بند کرا دیں۔ اور یہ اعلان کرا  
 دیں کہ ایک خطرناک مجرم کو پکڑنے کے سلسلے میں ایسا کیا  
 گیا ہے۔ کوئی بھی اعتراض نہیں کرے گا۔ اگر کسی کو  
 کوئی بہت ضروری کام ہو تو پہلے ہم سے ملاقات کر  
 لے، پھر چلا جائے۔"

" بہت اچھی ترکیب ہے۔ اس ہوٹل کے انپکڑ آپ  
 کو ہونا چاہیے۔ وہ کہنے لگے۔  
 " شکریہ۔ مجھے ہوٹل کا انپکڑ لگے گا کوئی شرعی عیب  
 ہے؟ محمود نے کہا۔

جند منٹ میں انپکڑ تمام نے یہ اہتمام ہی کرا لیا۔

جیب میں ڈالی اور ہوٹل سے نکل گیا۔ باہر جا کر اپنا  
 علیہ تبدیل کیا، پھر ہوٹل آیا اور ایک اور کمرہ کرائے  
 پر حاصل کر لیا۔ اب وہ شخص ہوٹل میں موجود ہے۔  
 اس کے پاس دو کمرے ہیں۔ وہ ایک کمرے سے نکل  
 کر صرف چند منٹ میں دوسرے کمرے میں جا سکتا ہے  
 اور اگر میک آپ کا باہر ہے۔ تو پھر تھیلہ بھی تبدیل کرے  
 گا۔"

" اوہ۔ اوہ۔ انپکڑ کے مزے حیرت کی زیادتی سے  
 نکلا۔"

" ڈیل اوہ کے لیے شکریہ۔ محمود مسکرایا۔

" ہو سکتا ہے مشرقی لوٹ کا کوئی ساتھی پہلے سے  
 یہاں موجود ہو اور اس نے دو کمرے لے رکھے ہوں۔  
 اب اس نے ایک کمرہ مشرقی لوٹ کو دے دیا ہو؟ اتفاق  
 نے کہا۔

" لیکن اب ہم یہ کس طرح جان سکتے ہیں کہ وہ کون سا  
 کمرہ کون سا ہے؟ انپکڑ نے کہا۔

" یہ کام مشکل اور تکلیف دہ ضرور ہے۔ ناممکن نہیں۔  
 ہمیں خود ایک ایک کمرہ چیک کرنا ہو گا، کیوں کہ تمام لوٹ  
 کو میک آپ کے باوجود ہم پہچان نہیں گئے؟"

# Malik ji

۲۷

"آپ کا مطلب ہے۔ آپ نے میرے کمرے کے کچا میز پر ایک انسان کے پیٹھ کو چاک دیکھا تھا، ریٹ سے انٹریاں باہر نکلی ہوئی تھیں۔"

"ہاں بالکل۔ اس لاش کا پیٹھ چاک تھا اور انٹریاں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ لیکن آپ ہمارے سامنے کمرے میں تنہا داخل ہوئے تھے۔ آپ کے ساتھ کوئی نہیں تھا۔ پھر آخر یہ کیا چکر ہے؟"

"چکر بہت سیدھا سا اور صاف شعرا ہے۔"

"چکر بھی کبھی سیدھے اور صاف ستھرے ہو سکتے ہیں۔"

اشفاق نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں کیوں نہیں۔ جب میں وضاحت کروں گا تو آپ فوراً میری بات مان لیں گے۔ اس نے کہا۔"

"تو پھر وضاحت کر لیں۔ ہم اس وضاحت کے لیے بہت بے چین ہیں۔"

"بہت بہتر۔ آپ نے اپنے خیال میں واقعی ایک بہت بولناک منظر دیکھا تھا۔ لیکن دراصل اس میں بولناکی نام کو بھی نہیں تھی۔ اور اس کی وضاحت یہ ہے کہ وہ کچھ نظروں کا دھوکا تھا۔"

"نظروں کا دھوکا کیا مطلب۔ کیا آپ پینٹاٹوم کے

اب انہوں نے ایک ایک کمرے کے مسافر سے ملاقات شروع کی۔ بہت صبر آزما کام تھا۔ لیکن ان پر اس آدمی تک پہنچنے کا شوق سوار تھا۔ اس لیے یہ کام مشکل نہیں لگ رہا تھا۔ اب بچوں کو پورے ہوش میں خطرناک مجرم والی بات سب کو معلوم تھی۔ اس لیے کوئی مسافر بھی اعتراض نہیں کر رہا تھا۔ اور پھر ایک کمرے کا دروازہ کھلتے ہی وہ دھک سے رو گئے۔ کمرے میں مڑھام ٹوٹ اپنی اسلی شکل صورت میں موجود تھا۔ اندر داخل ہوتے ہی انہوں نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا اور چٹختی لگا دی۔

"زندگی میں پہلی بار مدد درجے حیرت محسوس کر رہا ہوں۔ انہوں نے مڑھام ٹوٹ کی آواز سنی۔"

"ہمیں معاف کر دیں کہ آپ کو مدد درجے حیرت زدہ ہونے کی تکلیف دی۔ محمود بولا۔"

"ایسی کوئی بات نہیں۔ تشریف رکھیے۔ اس نے سسکا کر کہا۔"

وہ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

"مڑھام ٹوٹ۔ ہم نے آپ کے کمرے میں ایک بولناک منظر دیکھا تھا۔ آپ اس منظر کی کیا وضاحت کرتے ہیں۔ انکیوٹو تمام بولا۔"

# Malik ji

۴۷۸

ماہر بیڑا۔

نہیں۔ یہ اور معاملہ ہے۔ اس نے فوراً کہا۔

کیا۔ آپ بتا کیوں نہیں دیتے؟ انکیٹر قاسم بے چین

تھا۔

نہیں دراصل ایک بین الاقوامی مداری ہوں؟

کیا! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

## آزمائش

انہوں نے دیکھا، ان کے آٹھ ساتھی چلے آ رہے تھے،

شوکی نے انہیں جلدی جلدی گن ڈالا، پھر بولا:

”آپ صرف آٹھ ہیں۔ اور چار ہم۔ بارہ ہو گئے۔“

جب کہ ہماری کل تعداد چودہ ہے۔ دو کہاں رہ گئے؟

”ہاں! محمود اور اشفاق ہمارے ساتھ نہیں ہیں۔ شاید وہ

کہیں لمبے الجھ گئے۔ بہر حال وہ بھی آ جائیں گے۔ پتلے

تو تم یہ بتاؤ۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ انکیٹر جمشید نے جلدی

جلدی کہا۔

فازوق نے جلدی جلدی تفصیل دہرا دی۔

”اچھا تو پھر ان کے سروں کے نیچے چلنے والی آگ

بجھا دو۔“

”جی۔ کیا فرمایا۔ بجھا دیں۔“

”ہاں! بجھا دو۔ ہم اس قسم کی کوئی تکلیف کسی

# Malik ji

انسان کو نہیں دے سکتے۔ آگ کا مذاب دینا اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے مخصوص کر رکھا ہے۔ انہوں نے کہا۔

”اوہ۔ تب تو ہمیں معاف کر دیں۔ آفتاب نے گھبرا کر کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ یہ کام تم سے لاعلمی میں ہوا ہے۔ انپیکٹر کامران مرزا نے کہا۔

آگ بجھا دی گئی۔ شکرے ہوؤں میں سے ایک نے کہا: ”آپ۔ آپ لوگ بہت نیک ہیں۔

”نیک تو خیر یہ چاروں بھی بہت ہیں۔ بس راز معلوم کرنے کے لیے بے چین ہو گئے۔ وہ آگ کہاں ہے پروفیسر صاحب؟

”یہ رہا۔ میری جیب میں۔ انہوں نے کہا اور آگ نکال کر ان کے سامنے کر دیا۔ وہ اس کو دیکھ کر زور سے اچھلے:

”ارے! یہ تو بالکل ویسا ہی ہے۔ ان میں کئی ایک کے منہ سے نکلا۔

”بالکل ویسا کیسا؟ فاروق بولا۔

انہوں نے ڈھمرا آگ نکال کر ان کے سامنے کر دیا۔

سب نے دیکھا۔ ان میں کوئی فرق نہیں تھا۔

”ہم اپنی اپنی کہانی بعد میں سنائیں گے۔ پہلے ان چاروں سے بات کر لیں۔ انپیکٹر جمشید ان کی طرف بڑھے:

”ہاں جیسی۔ اس آگ کے بارے میں کیا کہتے ہو؟ کچھ جی نہیں۔ وہ ایک ساتھ بولے۔

”اگر تم اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تو پھر یہ تمہارے پاس کیوں تھا؟

”یہ ہمارے پاس نہیں تھا۔ گھاس چوس میں پڑا تھا انہیں۔

”ہاں! یہ ٹھیک ہے۔ لیکن یہ گرا تم میں سے کسی کی جیب سے ہی ہو گا۔ یا پھر۔ یا پھر۔ فاروق کہتے کہتے رک گیا۔

”کیا ہو گیا ہے جیسی؟ فرزانے جھٹکا کر کہا۔

”یا پھر اس مرنے والے کی جیب سے ہی تو گر سکتا ہے۔

”اوہ ہاں۔ بالکل یہی بات ہے!

”یہ اسی ہی خیال ہے۔ تم لوگ اس آگ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ انپیکٹر کامران مرزا نے سنسکا کر کہا۔

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں اگلے؟ فاروق بولا۔

”ٹھیک رہی گا رہا ہوں۔ اب میں تم سے پوچھتا



# Malik ji

یا مطلب؟

"میں دراصل انھیں خوش فہمی میں مبتلا کر کے یہاں سے رخصت کرنا چاہتا تھا۔ اور ایسا نہیں کر چکا ہوں۔ اب فاروق اور آصف ان کا کامیاب تعاقب کریں گے، اور معلوم کریں گے کہ یہ کہاں جاتے ہیں اور کیا کرتے ہیں۔ رواد ہو جاؤ جیسی اور یہیں لوٹ کر آنا ہے۔"

"آپ نے میرا اور آصف کا نام لیا ہے نا۔ فاروق بولا۔

"ہاں! جن کا نام لیا، وہی چلے جائیں۔ باتوں کا وقت نہیں ہے انھوں نے سرد آواز میں کہا۔

دونوں دوڑ پڑے۔

"اب تم لوگ بتاؤ۔ میں نے فاروق اور آصف کو کیوں بھیجا۔ جب کہ گروپ فاروق اور آصف کا تھا۔"

"تاکہ آصف اپنی کارگزار ہی سنا سکے۔ اور اخلاق اپنی فرحت نے خوراک کہا۔

"بہت خوب! یہی بات ہے۔ میں نے سوچا، اگر پھر ایک گروپ کو بھیج دیا تو اس گروپ کی کارگزار ہی نہیں سنی جاسکتے گی۔"

"لیکن فاروق اور آصف بے چارے تو سارے عالم

ہوں۔ اگر ہم تم لوگوں کو چھوڑ دیں تو تم کہاں جاؤ گے؟ اپنے اپنے گھر۔ ایک نے کہا۔

"کیوں۔ کیا اپنے ہاں بارشانی کو یہ نہیں بتاؤ گے کہ تم لوگ کیا کچھ کر آتے؟" انپیکٹر وحید بولے۔

"ہاں! یہ ضرور بتائیں گے۔ ایک نے خوراک کہا۔

"بہت خوب۔ بس ہمیں یہ بتا دیں کہ مٹر بارشانی سے کس طرح مکافات کر دو گے؟"

"مکافات کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم فون کریں گے۔ دوسرے نے کہا۔

"اب تم یہ نہیں کر سکتے کہ تم لوگوں کو فون نمبر معلوم نہیں۔ بس وہ نمبر ہمیں بتا دو۔ پھر تم آزاد ہو۔"

"یہ وعدہ جوڑا بھی ہو سکتا ہے۔ ایک بولا۔

"نہیں۔ ہم جوڑا وعدہ نہیں کرتے۔"

"ٹھیک ہے۔ ان کا نمبر ۹۳۲۲۱ ہے۔"

"بہت بہت شکریہ۔ ان لوگوں کو کھول دیا جائے۔"

انپیکٹر وحید نے کہا۔

انھیں کھول دیا گیا۔ اور پھر وہ دہاں سے دوڑ پڑے۔

"اب یہ دل ہی دل میں خوش ہو رہے ہوں گے کہ ہمیں خوب بے وقت بنایا۔"

# Malik ji

۲۸۲

آصفت ان سے کافی فاصلے پر بالکل بے ہوش پڑے تھے۔  
 یہ اس لیے بچ گئے کہ ان سے ابھی کافی فاصلے پر  
 تھے۔ اگر یہ ان کے نزدیک پہنچ گئے ہوتے تو ہمیں  
 ان کے جسموں کے ٹکڑے تلاش کر کے جمع کرنا پڑتے۔  
 انپکڑا جھینڈ بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔  
 "لیکن اس دھماکے کا مطلب تو یہ ہے کہ دشمن ہمارے  
 آس پاس ہی کہیں موجود ہے۔"  
 "ہاں! یا پھر خود انہوں نے اپنے آپ کو بم مار کر  
 ختم کیا ہے؟"

انہوں نے چادوں طرف کا جائزہ لیا، لیکن دور دور  
 تک کبھی کی موجودگی کے آثار نظر نہیں آئے، آخر انہوں  
 نے فاروق اور آصفت کو آٹھایا اور مرکز کی طرف چل  
 پڑے۔ وہ ابھی تک بے ہوش تھے۔  
 "ہمیں دشمن کے حملے کے لیے تیار ہو جانا چاہیے؟"  
 مرکز میں پہنچ کر خان رحمان بولے۔  
 "کیا مطلب؟ برو فیصر واؤد فوراً آولے۔"

ان چادوں میں اتنی ہرجاوت نہیں ہو سکتی تھی کہ  
 خود کو بم مار کر ہلاک کر لیں، اگر انہیں ایسا کرنا  
 تھا تو یہ لوگ یہ کام یہاں کرتے، تاکہ ان کے ساتھ

نہیں جن سکیں گے۔  
 "جب وہ لوٹ آئیں گے تو انہیں تفصیل سنا دی جائے  
 گی۔"

"تو کیا اب ہم لوگ ایک دوسرے کی کارگزاری کی  
 تفصیل سنیں۔"  
 "لیکن بیٹی۔ ابھی محمود اور اشفاق نہیں لوٹے۔ پرو فیصر  
 واؤد بولے۔

"نہ جانے وہ کب لوٹیں۔"  
 "لیکن ہمیں ان کا انتظار تو کرنا ہی ہو گا۔ خان رحمان  
 نے کہا۔"

"تب پھر اس طرح تو ہمیں فاروق اور آصفت کا بھی  
 انتظار کر لینا چاہیے۔"  
 عین اسی وقت ایک کان پھاڑ دینے والا دھماکا ہوا،  
 وہ روز کو رہ گئے۔ پھر سنبل کر انپکڑا جھینڈ نے کہا،  
 "آؤ! یہ کہہ کر وہ دوڑ پڑے۔"

سب ان کے پیچھے دوڑے۔ بے تماشا دوڑتے ہوئے  
 وہ ایک بگڑے ہوئے اور پھر انہوں نے ایک ہولناک منظر  
 دیکھا۔ چار آدمیوں کے پرچھے اڑ گئے تھے۔ ان کے  
 جسموں کے ٹکڑے ادم احم بکھرے پڑے تھے۔ فائدہ اور

# Malik ji

۳۸۶

تین گھنٹے کی مسلسل محنت کے بعد وہ دفاع جے ایے  
تیار ہو چکے تھے۔ اب اس مرکز میں کوئی بھی نظر نہیں آ  
رہا تھا۔ اچانک ایک آواز اجری ا  
نہیں جیتی۔ تم لوگوں کا خیال غلط ہے۔ یہاں کوئی  
نہیں ہے۔

لیکن ہم نے انہیں یہیں دیکھا تھا اور پھر آپ کو  
اطلاع دی تھی کسی اور نے کہا۔

تب پھر تم ہی بتاؤ۔ وہ کہاں ہیں؟

ہو سکتا ہے۔ انہوں نے ہماری طرف سے حملے کے

امکان کو بھانپ لیا ہو اور ادھر ادھر چھپ گئے ہوں۔

اگر ایسا ہے تو پھر۔

تو پھر کے بعد خاموشی چھا گئی۔ چند منٹ خاموشی میں

گڑبے اچھ کسی نے کہا۔

وہ دیکھیے۔ ادھر کون آ رہا ہے۔

ادھ۔ وہ۔ وہ دو لاکے میں۔

اس کا مطلب تو ہے جو کہ لوگ راتوں ہی ادھر ادھر

گھومتے پھر رہے ہیں۔

اور ابھی بات ہے۔ اب یہ لوگ اور بھی آسانی

سے ہماری زد پر آ جائیں گے۔

ہم بھی آ رہے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ ان پر  
بم بھی اور نے مارا تھا۔ اب وہ ہم پر بھی حملہ کریں  
گے۔ لیکن وہ کس رخ سے اور کب حملہ کرتے ہیں،  
یہ ہم نہیں کہہ سکتے۔ ہاں! ہم اپنے بچاؤ کی تیاری  
مزدور کر سکتے ہیں۔

تم بالکل ٹھیک کہ رہے ہو خان رحمان۔ انسپکٹر  
جمشید بولے۔

اور یہ تیاری بھی آپ کریں گے اٹکل۔ فرحت سکرا  
کر بولی۔

میں مزدور کروں گا، لیکن میری مدد سب لوگ کریں

گئے۔

اور وہ دفاع کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ ایک

گھنٹے بعد آصف نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کے آدھ

گھنٹے بعد فادوق بھی ہوش میں آ گیا۔ لیکن وہ لیٹے

رہے۔ دھماکے نے ان کے اعصاب پر بڑا اثر کیا تھا۔

ابھی تک محمود اور اشفاق نہیں لوٹے۔ نہ جانے کہاں

رہ گئے۔ پرو فیروز آؤ بیڑا آتے۔

محمود کی عادت ہے۔ اُلجھ کر وہ جانے کی۔ بس اُلجھ

گیا ہر گاہ کہیں۔ فرزانہ نے سزا بنایا۔

# Malik ji

۴۸۸

ماتا ہے: "اس نے کہا۔"

"لیکن ہم نے جو دیکھا۔ اس کی کیا وضاحت ہے؟"

"آپ نے جھلا کیا دیکھا تھا۔" وہ بولا۔

"یہ کہ ایک شخص کا پرٹ چاک تھا اور وہ آپ کے

کمرے کی میز پر مردہ پڑا تھا۔"

"اور میں کمرے میں کہاں تھا؟" وہ مسکرایا۔

"آپ ہمیں نظر نہیں آتے تھے۔ ہم نے یہی اندازہ

لگایا کہ اس شخص کو آپ نے قتل کر دیا ہے۔ اور خود

قتل خانے میں جا کر اپنے ہاتھوں وغیرہ پر لگ جانے

والے خون کو دھو رہے ہیں۔ لیکن جب ہم سڑک دی

تو آپ نے دروازہ نہیں کھولا۔ ہمیں ہول کی چانی سے

دروازہ کھولنا پڑا۔ لیکن کمرہ بالکل خالی تھا۔ ہم اور جی

جیران ہوتے، پھر کافی کوشش کے بعد ہم نے آپ کو

تلاش کر ہی لیا۔ اور اب آپ کو رہے جہاں کہ جو کچھ ہم

نے دیکھا۔ وہ نظروں کا دھوکا تھا۔ آخر یہ کس طرح

ممکن ہے۔"

"اچھا۔ تو پھر میں آپ کو وہی نظارہ ایک بار پھر

دکھا دیتا ہوں۔" اس نے کہا۔

اور ان کے سامنے فرش پر لیٹ گیا۔ بیٹھ کر

پاکل خاموش رہنا ہے۔ انہیں جھنڈ تک پہنچ جانے

دو۔ پہلی آواز سنائی دی۔

ادھر خان رحمان اور ان کے ساتھی پریشان ہو

گئے کہ آنے والے کون ہیں۔ کہیں محمود اور اشفاق تو

نہیں ہیں۔ اگر وہ جھنڈ میں چلے آئے۔ اور حملہ آوروں

نے جان لیا کہ وہ ان کے ساتھی ہیں۔ تو سارا دفاعی

منصوبہ ناکام ہو جائے گا۔ انہوں نے نظریں اس سمت

میں گاڑ دیں۔ آنے والے ابھی بہت دور تھے اور کوئی

اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ کون ہیں۔ آخر وہ نزدیک آ

گئے۔ اب انہوں نے ان دونوں کو دیکھا۔ اور اپنی سٹی گم

ہوتی محسوس کی۔



"آپ کا کہنا ہے کہ آپ ایک عداوی ہیں۔ یعنی لوگوں

کو حیرت انگیز کرتب دکھا کر پیسے کھاتے ہیں۔" محمود کے

لبے میں حیرت تھی۔

"میں عام قسم کا عداوی نہیں ہوں۔ مجھے تو بڑے

بڑے پروگراموں میں اپنے کمالات دکھانے کا موقع

# Malik ji

۴۹۱

پھر مڑ بنا کر اس کے کمرے سے نکل آئے۔ ان کے پیچھے مسافر لڑکی باہر آ گئی۔ اسے اس کے کمرے تک پہنچا کر وہ ہوٹل سے نکل آئے۔

”اب ہمیں مرکز پہنچنے کی فکر کرنی چاہیے۔“ اشفاق بولا۔

”ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔“

پھر ایک ٹیکسی میں مرکز کی طرف روانہ ہوئے۔ اچانک محمود زور سے چونکا۔

”جی اشفاق۔ ہم ایک بات سمجھ گئے۔“

”اور وہ کیا؟“ اشفاق جلدی سے بولا۔

”اگر سڑک تمام لوٹ صرف ایک ملاری ہے۔ تو ہوٹل

بہاد میں اس کے پاس دو کمرے کیوں ہیں۔ اور دوسرا کمرہ اس کے لیے کس نے بک کر دیا۔“

”اور اسی واقعہ۔۔۔ قربت ام معاملہ ہے۔“

”اور اس کا مطلب ہے۔۔۔“ اشفاق نے سرور کو دیکھا۔

”جکریں ہے۔ ہم نے غلطی کی۔ جو اس کے کمرے

کے چکر میں پڑ گئے اور اس کی نگرانی کا خیال دل

سے نکل گیا۔ بلکہ اب تو میں یہ بھی کہتا ہوں کہ اس

نے یہ کمرہ جہاں بوسہ کر شروع کیا تھا۔ اس نے

۴۹۰

سے کپڑا اٹھا دیا۔ پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو پیٹ کے درمیان میں رکھ کر دائیں بائیں زور لگایا۔ فوراً انھوں نے دیکھا۔ اس کی آئین باہر نکل آئیں اور وہ لرز کر رہ گئے۔ ساتھ ہی اس نے قہقہہ لگایا۔

”دیکھ لیں۔ بالکل وہی نظارہ ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں کہ بالکل وہی نظارہ ہے۔“

لیکن یہ کیا ماجرا ہے؟

”یہ آئین مصنوعی ہیں۔ جلد کے رنگ کے پلاسٹک بیگ

میں انھیں بند کر کے پیٹ کے ساتھ چسکا یا جاتا ہے،

پلاسٹک بیگ درمیان میں سے کھل بھی سکتا ہے اور بند

بھی ہو جاتا ہے۔ یہ دیکھیے۔“

یہ کہہ کر اس نے آئین میٹیش اور بیگ کے کھلے

سروں کو آپس میں ملا دیا۔ اور آٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”معاف کیجیے گا سڑک تمام لوٹ۔ آپ تو واقعی بہت کام

کے آدمی ہیں اور ضرور اپنے فن کے ذریعے بہت دولت

کھاتے ہوں گے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں! اس نے فوراً کہا۔“

”آپ۔ آپ یہ کام مجھے نہیں سکھا سکتے! انگریز قائم

بولا۔ محمود اور اشفاق نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا۔“

# Malik ji

۳۶۷

اس کا مطلب ہے۔ وہ قرار ہو گیا۔ محمود بڑھاپا۔  
 • ماں : مجھے بے ہوش کرنے کے بعد وہ یہاں کیسے  
 رک سکتا تھا۔ اس نے کہا۔

• اور اس نے آپ کو بے ہوش کس طرح کیا؟  
 • شاگرد بنانے کے چکر میں۔ اس نے کہا تھا۔ کہ  
 پتلے میں اس کی آزمائش پر پورا آتوں۔ پھر وہ خود کرے  
 گا کہ مجھے شاگرد بنا سکتا ہے یا نہیں؟

• ہوں: پھر اس نے آپ کی آزمائش کس طرح کی؟  
 • ایک رومال سلگھا کر۔ اس نے کہا تھا کہ اگر میں  
 وہ رومال سوگھ کر بے ہوش نہ ہو گیا تو وہ مجھے اپنا  
 باقاعدہ شاگرد بنا لے گا؟

• ہم سمجھ گئے۔ اچھا جناب۔ اب ہم پتلے میں۔ محمود  
 نے کہا۔

• وہ انیکٹر قاسم سے رخصت ہو کر باہر نکل آئے۔  
 اب ہوسٹل میں ٹرک کر کیا کرتے۔

• اب ہم مرکز کا رُوح کیسے پیتے ہیں۔ یہی طالب  
 ہے۔

• ال۔ لیکن۔ میں جھوک مٹھی کر رہا ہوں۔ اشفاق  
 ہٹکایا۔

انمازہ لگا یا تھا کہ اب ہم چھپ کر اس کی نگرانی کریں  
 گے۔ یا پھر اس نے کمرے سے باہر ہونے والی باتیں  
 سن لی ہوں گی اور یہ چال چلی۔ لیکن سوال یہ ہے  
 کہ اس نے ایسا کیوں کیا۔ کیا وہ ہمیں پہچانتا تھا اور  
 یہ سارا چکر اس نے اپنا پھیلا چھڑانے کے لیے کیا تھا؟  
 • ہم اب بھی اس کو چیک کر سکتے ہیں۔ ابھی تو ہم  
 اس سے زیادہ غافلے پر نہیں ہیں۔ اشفاق جلدی سے بولا۔  
 • ہوں ٹھیک ہے۔ آؤ۔ واپس چلیں۔ محمود نے کہا اور پھر  
 ٹیکسی ڈرائیور کی طرف بڑھا۔

• ڈرائیور صاحب۔ ہم جس جگہ سے بیٹھے تھے۔ ہمیں واپس  
 رہیں لے چلیے۔

• بہت بہتر۔ اس نے کہا اور ٹیکسی موڑ دی۔

آخر دونوں پھر ہوٹل پہنچ گئے۔ وہ سیدھے اوپر پہنچے،  
 تمام لوٹ اپنے پتلے کمرے میں نظر نہیں آیا۔ وہ  
 دوسرے کمرے تک پہنچے۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ اور  
 فرش پر انیکٹر قاسم بے ہوش پڑا تھا۔ تھوڑی دیر کی  
 کوشش کے بعد انیکٹر قاسم ہوش میں آ گیا۔ انہیں دیکھ  
 کر وہ مسکرایا۔

• وہ مجھے بھی دھوکا دے گیا۔

# Malik ji

”بجور ہے یہ لیا جائے۔ اس وقت ہم اپنے  
”ٹک میں نہیں ہیں“

”لیکن۔۔۔ تو بہت غلط بات ہو جائے گی۔“  
”کوئی نہیں ہوگی۔ تم سید سے اس بے آدمی کے  
پاس جاؤ اور اس کا بٹوہ جیب سے نکال لاؤ۔“  
”وہ۔۔۔ وہ بھلا مجھے کیوں نکالنے دے گا؟“ اشفاق نے  
گھبرا کر کہا۔

”بہت شریف آدمی معلوم ہوتا ہے۔ بے آدمی شریف  
ہی ہوتے ہیں“  
”ہاں! یہ تو خیر ٹھیک ہے۔ میں بھی شریف ہوں“  
اشفاق نے شرا کر کہا۔

”تو بھر جاؤ نا۔ جاتے کیوں نہیں؟“  
”یہ۔۔۔ کام آپ کیوں نہیں کر لیتے۔“  
”دیکھو بھائی اشفاق۔ ٹھوک تمہیں لگی ہوئی تھی۔ یہ

کام بھی تم کرو گے۔“

”اچھ۔۔۔ جھا۔ لیکن اگر میں پکڑا گیا تو مجھے الزام د  
دیجیے گا۔“

”فکر نہ کرو۔ میں الزام دیتے ہیں بہت کہنوں ہوں۔“

عمود مسکرایا۔

”اؤ۔ ہوٹل بہار سے ہی کھانا کھاتے ہیں۔“

”نہیں۔ اب کسی اور ہوٹل سے کھانا کھائیں گے۔“

اشفاق نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

دونوں ایک شان دار ہوٹل میں داخل ہوئے۔ انوں  
نے شان دار قسم کے کھانے کا آرڈر دیا اور ڈش کر  
کھایا۔ پھر محمود نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دھک سے  
رہ گیا۔

محمود کی جیب میں بٹوہ نہیں تھا۔ اور شاید کسی ڈرائیور  
کو بل ادا کرنے کے بعد بٹوے کو جیب میں ڈالتے ہوتے  
نیچے گرا بیٹھا تھا۔

”یار اشفاق۔ آج بل تم ادا کرو۔ میرا بٹوہ کہیں  
گر گیا ہے۔“

”مگر سے چلتے وقت سفر خرچ آپ کو ملا تھا، مجھے  
نہیں۔ میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔“

”اب صرف ایک ہی طریقہ رہ گیا ہے۔ محمود نے کہا۔  
”اور وہ کیا؟“ اشفاق جلدی سے بولا۔

”یہ کہ ہم ہوٹل کے کسی لاکب کی جیب پر ہاتھ  
صاف کر دیں۔“

”ارے باپ دے۔ پچ۔ چوری۔“ اشفاق گھبرا گیا۔

# Malik ji

ایک آواز گونجی :

" حاضرین - میں لوگوں کو کمالات دکھا کر دوزی کہتا ہوں - اگر آپ اجازت دیں تو ایک حیرت انگیز کمال آپ لوگوں کو بھی دکھا دوں - آپ نے اتنا حیرت انگیز کمال پہلے کبھی نہیں دیکھا ہوگا :

سب لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے - ادھر ان دونوں کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی ، کیوں کہ یہ آواز تام لوٹ کی تھی - اور پھر انہوں نے اسے دیکھ بھی لیا - وہ ان سے کافی فاصلے پر بیٹھا تھا - اسی وقت میرا ان کے قریب آ گیا -

" بلے آؤ جی - لیکن ذرا جلدی -

" اوکے سر - اس نے کہا اور چلا گیا .

" فرود ضرور ہے تمہارے آوازیں ابھریں -

" یہ جو سامنے ایک صاحب بیٹھے ہیں - میں ان کی جیب سے بڑھ کر اس طرح نکال کتا ہوں کہ خود انہیں کانوں کان سہر نہیں ہوگی - کیا خیال ہے - یہ کمال دکھایا جاتے گا :

" فرود کیوں نہیں لوگو -

" نہیں جناب - آپ اسی طرح بیٹھے رہیے - جیب کی

اشفاق اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کی طرف بڑھنے لگا - اس کا منہ دوسری طرف تھا - نہ جانے کیا بات تھی - اشفاق اس کی طرف بڑھتے ہوئے بہت خوف محسوس کر رہا تھا - ادھر محمود کی نظریں اشفاق پر جمی تھیں اور وہ محسوس کر رہا تھا ، اس نے اسے بیچ کر فصلی کی تھی - یہ کام اسے خود کرنا چاہیے تھا -

لیکن دوسرے ہی لمحے وہ حیرت زدہ رہ گیا - اشفاق بہت خوب صورتی سے بڑھ رہا کہ اس سے ٹکرا یا تھا - بجلی کی شرمعت سے اس کا بڑھ اشفاق کی جیب میں چلا گیا - وہ چند قدم آگے بڑھ گیا اور پھر اپنی میز کی طرف پلٹ پڑا - اس کے گڑھی پر بیٹھتے ہی محمود نے کہا :

" بہت خوب - تم نے کمال کر دیا اشفاق - میں تمہیں اتنا ماہر چور نہیں سمجھتا تھا :

" اور اچھا ہی کرتے تھے - اب ہمیں بل ادا کر کے فوراً یہاں سے نکل جانا چاہیے - ورنہ یہ لہا آدمی فوراً تمہے پر ٹھک کرے گا :

" ان ! یہ بات تو ٹھیک ہے - محمود نے کہا اور میرے کو اشارہ کیا - میرا ان کی طرف بڑھا ہی تھا کہ بل میں

بہت دلچسپ

۱



# Malik ji

۳۹۸

اشفاق گھبرا گیا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر  
پنڈ کیکنڈ ہند نکال لیا۔ ہاتھ میں ہٹوہ موجود تھا۔  
"ارے۔۔ یہ کیا۔۔ یہ تو واقعی میرا ہٹوہ ہے۔ لہا آدمی  
چلایا۔

"یہی میرا کمال ہے۔ اگر آپ لوگوں کو پسند آیا ہو تو  
انعام دے سکتے ہیں۔ ورنہ نہیں۔"

لوگ جلدی جلدی آٹھنے لگے اور تمام لوٹ کی میز پر  
نوٹوں کا ڈھیر لگ گیا۔ ادھر بھرا ان کے سر پر آکھڑا  
ہوا۔ اب وہ اس ہٹوے میں سے تو اسے کچھ دے  
نہیں سکتے تھے۔ لہذا اشفاق نے ہٹوہ بے آدمی کی طرف  
اچھال دیا۔ اور جیب سے کچھ نوٹ نکال کر بیرے کی  
پلیٹ میں ڈال دیے۔ بیرے نے شکر یہ ادا کیا اور وہ  
اٹھ گئے۔

باہر نکلتے ہی انھوں نے اپنی رفتار بڑھا دی۔ اور  
ہوٹل سے دور جا کھڑے ہوئے، لیکن اداانہ انھیں نظر  
آ رہا تھا۔

"اشفاق! تمہاری جیب سے رقم کیسے نکل آئی؟ محمود  
نے پوچھا۔

"میں نے ۳۴ نوٹ کا پروگرام چاہتے ہی جیب میں

ٹھنڈا ہونے لگے۔ میں بیس بیسے بیٹھے آپ کی  
جیب سے نکال لوں گا۔"

"یہ۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟  
ہوگا۔ آپ لوگوں کی آنکھوں کے سامنے ہوگا۔ نگر  
ذکریں۔"

اس نے مزہ ہی مزہ میں کچھ بڑبڑانا شروع کیا۔ او  
پھر قریباً دو منٹ بعد اس نے اپنا ہاتھ فضا میں زور سے  
پھلایا۔ فوراً ہی اس نے کہا:

"نکل گیا۔ ہٹوہ اس کی جیب سے نکل گیا۔"

"یہ۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ کئی آوازیں آ رہی ہیں۔"

"کیوں ہو کیوں نہیں سکتا۔ تمام لوٹ نے کہا۔"

"ہم آپ کے ہاتھ میں وہ ہٹوہ نہیں دیکھ رہے؟"

"وہ نہیں نے ہوٹل کے ڈال میں ہی کسی دوسرے کی

جیب میں ڈال دیا ہے۔ تمام لوٹ نے شروع آواز میں  
کہا۔

ادھر محمود اور اشفاق کا حال پتلا تھا۔

"ادہ۔ ادہ۔ لوگ چلتے تھے۔"

"اے۔۔ جناب۔ ہٹوہ آپ کی جیب میں ہے۔ نکالیے  
ہٹوہ۔"

# Malik ji

• مشر تام لوٹ میں:

• جی۔ مشر تام لوٹ۔ یہاں اس نام کا کوئی آدمی نہیں رہتا۔ اس نے حیران ہو کر کہا۔

• شاید نام کے سلسلے میں کوئی غلط فہمی ہو گئی۔ وہ ایک بے قد کے آدمی ہیں۔ سانولے رنگ کے۔

• اوہ اچھا۔ آپ لوگ منصور مرزا کی بات کر رہے ہیں؟ اس نے کہا۔

• ہمیں تو انہوں نے اپنا نام تام لوٹ ہی بتایا تھا۔

• وہ اوٹ پٹانگ قسم کے نام رکھتا رہتا ہے۔ خیر آپ لوگ آئیے۔ میں بتا دیتا ہوں۔

• وہ اس کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ اور پھر ڈرائنگ روم میں تام لوٹ داخل ہوا۔ انہیں دیکھ کر مسکرایا۔

• اب یہاں کس لیے آئے ہو۔ تم نے دیکھ لیا کہ میں اس طرح پیسے کمانا ہوں۔

• آپ کا طریقہ کار تو خیر ہم جان گئے۔ ایسا کیل تو ہر کوئی دکھا سکتا ہے۔

• کہنی مطلب۔ ہر کوئی کس طرح دکھا سکتا ہے؟ اس کے مجھے میں حیرت تھی۔

• آپ نے صرف موقع سے فائدہ اٹھایا۔ کیوں کر پھر سے

بات ڈال کر کچھ نوٹ اندر ہی اندر بٹوسے سے نکال لیے تھے۔

• جی واہ۔ یہ ہوتی نا بات؟ محمود خوش ہو گیا۔

• لیکن اب ہم اس وقت مرکز کی طرف نہیں جا سکیں گے۔ پتلے تام لوٹ کو چیک کر لیں۔ اب توہ ہماری نظر وہاں میں ہے۔

• ٹھیک ہے۔

• وہ تام لوٹ کا انتظار کرتے رہے۔ آخر وہ باہر نکل آیا۔ اور ایک ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ وہ پتلے ہی سے ایک

ٹیکسی پکڑ چکے تھے۔ تعاقب شروع ہو گیا۔ اور قریباً نصف گھنٹے تک جاری رہا۔ آخر اگلی ٹیکسی ایک مکان

کے سامنے رک گئی۔ تام لوٹ اتر کر اس مکان میں داخل ہو گیا۔ وہ جی ٹیکسی سے اتر آئے۔

• اب کیا کریں؟ اشفاق بولا۔

• اللہ دے اور بندو لے۔ ہم بھی مکان میں داخل ہوں گے۔

• دونوں آگے بڑھے اور مکان کے دروازے پر پہنچ گئے۔ محمود نے پڑسکون انداز میں دستک دی۔

• ایک منٹ بعد ایک بوڑھے آدمی نے دروازہ کھول دیا۔

# Malik ji

۵۰۲

ساتھی کو بڑھ نکالتے دیکھ لیا تھا، لیکن اگر میرا ساتھی ایسا  
ذکر کرتا تو اس صورت میں بھی ایسا کمال دکھایا جاسکتا ہے۔

”وہ۔ وہ کیسے؟“ تمام لوٹ نے حیران ہو کر کہا۔

”اس کے لیے صرف دو ساتھیوں کی ضرورت ہے۔“

بڑھ اڑانے، ذکوئی خطرہ مول لینے کی۔ آپ کے ایک

ساتھی کی جیب میں ایک بٹوہ ہو گا۔ دوسرے کی جیب

خالی۔ آپ خالی جیب والے کو مخاطب کر کے کہیں گے

کہ میں آپ کی جیب سے بٹوہ نکال کر کسی گلاب کی

جیب میں منتقل کر دیتا ہوں۔ جب کہ بٹوہ چلے ہی اس

آدمی کی جیب میں ہوتا ہے۔ اور اس طرح آپ کافی

دولت کما لیتے ہیں۔ ہوٹل بہادر میں بھی آپ کے ساتھی

موجود ہوں گے۔ کیوں ٹھیک ہے نا۔“

تمام لوٹ ساکت رہ گیا۔ آخر اس نے کہا:

”اے مالک ٹھیک ہے۔“

”بہت بہت شکریہ کہ آپ نے تسلیم کر لیا۔“

”لیکن آپ لوگ میرے پیچھے کیوں پڑے ہوئے ہیں۔“

ہوٹل بہادر سے بھی مجھے آپ لوگوں کی وجہ سے نکلنا پڑا۔“

”وہ۔ وہ ایک مجبوری ہے۔“ محمود بولا۔

”کیسی مجبوری؟“

”آپ جاہانی ہیں۔“

”وہ ایک لمحے کے لیے پھر ساکت رہ گیا۔ آخر اس نے کہا،

”اجا تو پھر؟“

”جاہانی دھڑا دھڑا اس شہر میں کیوں جمع ہو رہے

ہیں۔“

”پہ۔ پتا نہیں۔ حکم یہی ملا ہے۔“

”یہ حکم دینے والا کون ہے؟“

”یہ حکم مرزا غاسر کا تھا۔ اس نے کہا۔“

”اس کے علاوہ آپ ہمیں کیا بتا سکتے ہیں؟“

”اور کچھ نہیں۔ میں اپنے ملک میں بھی ایک مادی

ہوں۔ یہاں بھی میں نے مادیوں کا کام شروع کر رکھا ہے،

میں اکثر یہاں آتا رہتا ہوں۔ جب بھی یہاں آتا ہوں،

مادیوں کا کام شروع کرتا ہوں۔ بس اور کوئی بات نہیں۔“

انھوں نے سوچا۔ وہ ٹھیک ہی کہہ رہا ہے۔ تمام

جاہانیوں کو راز تو نہیں بتایا جاسکتا تھا۔ یہ بھی اللہ میں سے

ایک تھا۔ یہ سوچتے ہی محمود نے کہا:

”اجا جناب۔ ہمیں اجازت دیجیے۔ ہم نے آپ کو

پریشان کیا۔ آؤ ہمیں چلیں۔“

دو لوں آٹھ کھڑے ہوئے۔ تمام لوٹ ایسی چھوڑنے

# Maik .ج

دروازے تک آیا۔

"یہ مکان آپ کا ہے؟ محمود نے سہری انداز میں پوچھا۔

"نہیں۔ یہ میرے دوست کا ہے۔"

بچوں ہی وہ دروازے سے باہر نکلے۔ تام لوٹنے

دروازہ بند کر دیا اور فون کی طرف لپکا۔

ادھر محمود اور اشفاق نے ایک ٹیکسی لی اور مرکز کی

طرف روانہ ہو گئے۔ مرکز سے کچھ فاصلے پر وہ ٹیکسی سے

اُترے۔ اور آگے بڑھنے لگے۔ اچانک محمود ٹشک گیا،

"خیر تو ہے۔" اشفاق چونکا۔

"مم۔ میں۔ خطرے کی بُو محسوس کر رہا ہوں۔"

# Maik Ji



# Malik ji

## سمندر پر رشک

خان رحمان۔ اب کیا کریں۔ اگر یہ دونوں ان کی زد  
پر آگئے تو حملہ آور ان کے ذریعے ہمیں سامنے آنے پر  
مجبور کر دیں گے۔ انپکڑ جھینڈ نے سرگوشی کی۔

”جھینڈ۔ تم محمود کو کوئی خفیہ اشارہ دے دو۔  
”اوہ ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔ انپکڑ جھینڈ نے کہا اور  
پھر مزے سے ایک خاص آواز نکالی۔ دوسرے ہی لمحے انھوں  
نے محمود اور اشفاق کو بیٹھتے دیکھا۔

”اے۔۔۔ یہ دونوں بیٹھ کیوں گئے؟“ دشمنوں میں سے  
کسی نے کہا۔ ان لوگوں کو بھی دشمن نظر نہیں آ رہے  
تھے اتنا ہم آوازوں کی مدد سے وہ اندازہ ضرور لگا سکتے  
تھے۔ کہ وہ کس جگہ موجود ہیں۔

”وہ صرف بیٹھ ہی نہیں گئے۔ اب نظر بھی نہیں آ  
رہے ہیں۔ اس کا مطلب ہے۔ لپٹ گئے ہیں۔“

○

بالائے سر رہا تو ہے نام اس کا آسمان  
زیر پر آگیا تو یہی آسمان زمیں

اقبال

# Malik ji

۵۰۰

اولی آواز گونجی۔ لیکن جواب نہ ملا۔

۵۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ کہیں ان لوگوں کو گھبراتے گھبراتے خود ہم تو نہیں گم گئے۔ ادھر۔ اتھ۔ اتھ۔ آکر کیا یہ لوگ جھنڈے سے نکل کر ادھر ادھر پھیل چکے ہیں۔ اور اب یہ نہیں۔ ہم ان کے گھیرے میں ہیں۔ انچارج کی گھبراہٹ ہوئی آواز سنائی دی۔

”خبرہ ہی بات ہے۔ کوئی بولا۔

”تب پھر ہمیں اب اس جھنڈے کو اپنا مورچہ بنا لینا چاہیے۔ ورنہ وہ ایک ایک کر کے ہمیں ختم کر دیگا۔“  
دوسرے ہی لمحے انھوں نے حملہ آوروں کو ہاروں طرف سے جھنڈے کی طرف آتے دیکھا۔ اب وہ ان کی زور پر تھے۔ انھوں نے آواز دیکھا نہ سنا۔ فائرنگ شروع کر دی۔ وہ تڑپا تڑپا کرتے پھلے گئے۔ صرف چند سیکنڈ میں میدان ان کے ہاتھ تھا۔

”حمور۔ تم غیریت سے تو ہو۔ خانہ دھماکا ہے جہیں ہو کر بلند آواز دینا ہے۔“

”ہاں اٹکل۔“ لنگر دکھائی۔ ہم دونوں بالکل غیریت سے ہیں۔

”اور ان چھے کا کیا بنا۔“

”ٹھیک ہے۔ تم میں سے دو ان کی طرف جائیں۔ اور انہیں قابو کر کے لے آئیں؟“  
”او کے سر نہ کھا گیا۔“

انھوں نے اپنے مورچے میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ جیسے کہ رہے ہوں۔ اب کیا کریں۔ لیکن وہ اختلاف کرنے کے سوا کہہ ہی کیا سکتے تھے۔  
پھر پانچ منٹ گزار گئے۔

”کہاں رہ گئے تم۔ ان دونوں کو قابو میں کیا یا نہیں۔ اب تک۔ حملہ آوروں کے انچارج کی آواز گونجی، لیکن ان کی طرف سے کوئی جواب سنائی نہ دیا۔ انچارج کامران ہنزا ٹھکرا دیے۔ دوسروں کے چہروں پر بھی مسکراہٹ کے چہرے کھل گئے۔“

”اس طرح کام نہیں چلے گا۔ تم میں سے چار جائیں۔ انچارج خڑیا۔“

”او کے سر۔“

چار آدمیوں کو حمور اور اشفاق کی طرف گئے پانچ منٹ گزر گئے۔ نہ تو ادھر سے کوئی آواز آئی۔ نہ حملہ آوروں کو کوئی جواب ملا۔

”اب تم چاروں کہاں مر گئے جا کر۔ انچارج کی جھنڈی

# Malik ji

جلد ہی وہ ہوش میں آئے۔ لیکن پوچھ گچھ کے بعد انھوں نے اندازہ لگایا کہ انھیں کچھ بھی معلوم نہیں ہے۔

پھر انپکڑ جمید ہوئے :

”تم لوگ مرتد ہو۔ ہم تم لوگوں کا کام تمام کرنا چاہتے ہیں، لیکن اگر تم اسلام قبول کر لو۔ تو ہم تم لوگوں کو چھوڑ سکتے ہیں۔ تم لوگوں کو اس بات پر ایمان لانا ہو گا کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم آخری نبی ہیں، آپ کے بعد کوئی نبی نہیں آئے گا۔ نبوت کا دروازہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے بند ہو گیا۔“

وہ سوچ میں ڈوب گئے، پھر ایک نے کہا :

”نہیں۔ مرنا جا بانی ہی تھا۔ ہم اس کی نبوت سے انکار نہیں کر سکتے۔“

”اس صورت میں تم لوگوں کو مرنا ہو گا، کیونکہ تمہارے کی مزا اسلام میں نقل ہے۔“

”کوئی پروا نہیں۔“ وہ بولے۔

اب انھیں گولی سے اڈانے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ انھوں نے ان کے سروں میں گولیاں اُتار دیں، ان کے لاشے تھوڑی دیر تو پہلے اور پھر ساکت ہو گئے۔

”حیرت ہے۔ آدی جھوٹ پر بھی ڈٹ سکتا ہے۔“

”چمپے کے چمپے۔ بے ہوش پڑے ہیں۔“

”وہ کیسے؟ ان میں سے کئی ایک کے منہ سے نکلا۔“

”وہ اس طرح کہ ہم جس جگہ چمپے ہوئے ہیں۔“

اس جگہ بہت سے نوکیلے پتھر موجود ہیں۔ بس ہم نے چمپے پتھر ان کی طرف اچھالے تھے۔ اور کچھ بھی نہیں کیا۔

”لیکن کیسے۔ پہلی مرتبہ تو خیر تم دو پتھر پھینک سکتے تھے۔ لیکن دوسری مرتبہ چار آدی تھادی طرف بڑھ رہے تھے۔“

”غارتوں نے اعتراض کیا۔“

”تو ہمارے بھی چار ہاتھ ہیں۔ دو نہیں۔“ محمود مسکرایا۔

”اور دونوں ہاتھوں سے اچھالے گئے پتھر بھی نشانے پار گئے۔“

”ہاں! اس بات پر مجھے بھی حیرت ہوئی تھی۔“

اشفاق کا نشانہ بھی بہت اچھا ہے۔“

”خیر۔ اب ان لوگوں کو اچھا کر کم کرنا میں نے آڈا،“

اگر یہ کچھ بتا سکے تو ٹھیک۔ ورنہ ان کو بھی گولی کا نشانہ بنا دیا جائے گا۔ انپکڑ جمید ہوئے۔

”گولی کا نشانہ بنانے سے پہلے ان لوگوں کو اسلام قبول کرنے کی دعوت دینی چاہیے۔ انپکڑ کام ان مرزا بولے۔“

”اوہ ہاں! واقعی۔“



# Malik ji

۵۱۲

سے اور اس وقت اگر فرصت کے کچھ لمحات میسر آجئے تو تم لوگوں کو باتوں سے پیٹ بھرنے کی اجازت دے دی جائے گی۔ انپیکٹر کامران مرزا نے من بنایا۔

باتوں سے بھی جھلا کبھی پیٹ بھرا ہے۔ مکھن بول پڑا۔

تو پھر اپنی ڈوج بھر لینا، فرزند نے من بنایا۔

ڈوج بھی نہیں بھرے گی۔ کیوں کہ جیسی ڈوج ویسے

فرشتے، فرصت نے خود آکھا۔

آپ۔ آپ کتنا کیا چاہتی ہیں۔ میں سمجھا نہیں۔

مکھن نے پریشان ہو کر کہا۔

کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی آصفت لگتا یا۔

ہماری تو میں بہت پاک صاف ہیں۔ اور فرشتوں کے

بارے میں تو ہم کوئی بات سوچ بھی نہیں سکتے۔ مکھن

نے بڑا سا من بنایا۔

جیسی بھشید۔ ان لوگوں نے تو تمہاری باتوں پر کان

نہیں دھرا، خان رحمان ہنسنے۔

کان ہوں تو دھریں نا۔ انپیکٹر بھشید جھلا کر بولے۔

انکل۔ سب اپنی گاڑیوں میں بیٹھیں۔ سے دیں، فرزند

سکراتی۔

یہ سولے کی سگاتوں کی بات نہیں ہو رہی، خان

ہاں! شیطان کا یہی تو کام ہے کہ لوگوں کو جھوٹ پر

بھی کھٹے مرنے پر تیار کر دیتا ہے۔ اسلامی جنگوں پر

خود کرو۔ ابو جہل جیسے لوگ قتل ہو گئے۔ اور تمہے غلطی

پر۔ صاف ظاہر ہے۔ شیطان انہیں آخر وقت تک یہی

بتاتا رہا کہ تم غلطی پر نہیں ہو۔

ہوں۔ تو ہوا۔ اب پہلے ان لاشوں سے چٹکا مارا

حاصل کرنا ہو گا۔ اس کے بعد ہماری مجلس جے گی۔ تمام

گروہوں کی کارگزاری پر خود کر کے کوئی نتیجہ نکالنے کی

کوشش کی جائے گی۔ انپیکٹر کامران مرزا جلدی جلدی بولے۔

بالکل ٹھیک۔

لاشوں کو ایک کھائی میں چھینک دیا گیا۔ اب ان

سب نے اپنی اپنی کارگزاری سنائی۔ خود سے پوری تفصیل

سنی گئی۔ آخر خاموشی چھا گئی۔ جب خاموشی کو پورا ایک

منٹ گزر گیا تو خادق حیران ہو کر بولا۔

کمال ہے۔ ہم نے پورا ایک منٹ خاموشی سے گزار

دیا۔

تب تو یہ کارنامہ تمہاری زبان کا سن جائے گا۔

صوت میری نہیں۔ آفتاب اور کتنوں کی زبانوں کا بھی۔

پہلے ہم نتیجے پر خود کریں گے، پھر کوئی فیصلہ کریں

# Malik ji

۵۱۲

رحمان گہرا گئے۔

”نہیں جھڑے۔ اب تم ان کے آگے بند نہیں باندھ سکتے؟“  
پروفیسر داؤد نے نفی میں سر ہلایا۔

”خیر پروفیسر صاحب۔ ایسی بات بھی نہیں۔ بند تو ہیں  
ایک سیکنڈ میں باندھ سکتا ہوں۔ وہ بولے۔

”اس کا مطلب تو یہ ہے انکل۔ آپ بند باندھنے  
میں بہت ماہر ہیں۔ شوکی نے حیران ہو کر کہا۔

”د جانے کیوں۔ مجھے ایک بہت بڑی کمی کا احساس  
ہو رہا ہے۔ فرزا نے چونک کر کہا۔

”کس کمی کا۔ جلدی بتاؤ۔“

”انکل منور علی خان؟ اس نے فوراً کہا۔

”انکل منور جلی خان؟ ان سب کے منہ سے ایک ساتھ

بگلا۔

اور پھر موت کا سناٹا طاری ہو گیا۔

”واقعی۔ ان کا خیال ہمیں بہت دیر بعد آیا۔“

”وہ اس وقت تو نیا کے؟ جانے کس جنگل میں  
ہوں گے۔ کیا کہا جا سکتا ہے؟“ ٹیپیکر کا مرنے والے مرنے والے

سر د آہ بھری۔ فرحت کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”ہائیں فرحت۔ تم تو رو لے لگیں۔“

”اب۔ بویا آ گئے۔ وہ بولی۔

”دل چھوڑنا نہیں کرنا چاہیے۔ اس مہم میں وہ ہمارے  
ساتھ نہیں تو کیا ہوا۔ آئندہ سہی۔“

”ہاں! ہم نتیجہ نکال رہے ہیں۔ پروفیسر داؤد نے  
موقع پا کر کہا۔

”میں عرض کرتا ہوں۔ تمام گروپوں کی کارگزاری کے  
بعد نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ہمارے پاس دو مہیاہ تکون نما

آئے ہیں۔ جن کے بارے میں پروفیسر صاحب کا بیان  
ہے کہ وہ ریپورٹ کنٹرول آئے ہیں۔ لیکن یہ کس چیز

کو کنٹرول کرتے ہیں، ہمیں نہیں معلوم۔ دوسری چیز ہونٹ  
خمارہ میں مرزا غاسر کی جگہ بارڈانی کام کر رہا تھا۔

ہونٹ میں ایک کنٹرول روم تھا۔ اس کے ذریعے وہ  
اپنے کام کرنے والوں کو کنٹرول کرتے رہے ہیں۔

اب بارڈانی مرچکا ہے۔ ایک جاہانی نام لوٹ ہے۔  
اسے کوئی اہمیت حاصل ہے یا نہیں۔ ہم کچھ نہیں مانتے۔

آسمان سے گرتی ہوئی ایک چیز دیکھی۔ بچے گرنے پر وہ  
سنگ مرچکا ایک بہت ثابت ہوئی۔ لیکن جب تین

بات یہ کہ جس جگہ جیت گرا تھا۔ اسی جگہ کوئی گڑھا  
نہیں پڑا۔ کوئی نشان بنا۔ گویا وہ جیت روٹی کا

# Malik ji

• کیوں۔ جانے کو کیا ہے۔ کیوں نہیں جاسکتے: انپکڑ  
بمشید مسکرائے۔

• اب فاؤوق اور آفتاب ہمیں دلوں تک کس طرح لے  
جاسکتے ہیں۔

• اوه ہاں واقعی۔ یہ تو ناممکن سی بات ہے: شوکی نے  
فورا کہا۔

• ہرگز نہیں۔ یہ ناممکن سی بات نہیں ہے: فاؤوق  
نے تڑا مان کر کہا۔

• ہاں! میرا بھی یہی خیال ہے: آفتاب بول اٹھا۔

• کیا خیال ہے۔ یہ بھی تو بتاؤ نا: فرحت نے جل  
کر کہا۔

• زیادہ جلتے جلتے کی کوشش نہ کرو۔ ابھی ہمیں بہت  
کام کرنا ہے: آصف نے اسے گھورا۔

• تم اپنی فکر کرو: فرحت نے تڑسے کہا۔

• بس سہی۔ ابھی یہ باتیں نہیں۔ اُن فاؤوق تم  
نے کیا کہا ہے۔ یہ بات ناممکن سی نہیں: انپکڑ کامران

مرزا جلدی سے اُلٹے۔

• بالکل ایسے ہی کہا تھا:

• آخر کیسے۔ سمندر میں کوئی کلا میڑوں کے نشانات تو

تھا۔ لیکن وہ سنگ مرمر کا تھا اور اس کو دو آدمیوں  
نے اُل کر اٹھایا تھا۔ اس بُت کے بارے میں ہم  
بصوبہ پا کے ذریعے رصد گاہ سے رپورٹ لے سکتے  
ہیں۔ یہ لوگ۔ یعنی ہمارے دشمن ہمیں ہر حال میں  
ختم کر دینے پر تیلے ہوتے ہیں۔ اور سب سے آخری  
بجز ہے۔ سمندر میں لاپنج۔ لاپنج پر موجود جاہانی۔  
لیکن۔ پھر لاپنج تو سمندر میں موجود ٹلی۔ جاہانی اس پر  
نہیں تھے۔ یہ بات قدرے عجیب ہے: یہاں تک کہ  
انپکڑ کامران مرزا خاموش ہو گئے۔

• قدرے کیوں کیوں۔ بہت عجیب کیوں نہیں: محمود بولا۔

• قدرے اس لیے کہ شاید اس لاپنج پر غوط خوری کے

لباس موجود رہے ہوں اور وہ ان کو پس کر سمندر میں  
اُتر گئے ہوں۔ لیکن اگر لاپنج پر غوط خوری کے لباس  
نہیں تھے تو پھر یہ بہت عجیب بات ہے۔ وہ لوگ کہاں  
گئے۔

• میرا جی چاہتا ہے۔ سارا کام چھوڑ کر سمندر میں

ہم اس جگہ چلیں: خان رحمان بول اٹھے۔

• لیکن افسوس۔ ہم اب اس جگہ تک کس طرح جاسکتے  
ہیں: فرحت نے حسرت نہہ لہجے میں کہا۔

# Malik ji

کہا اور آپ لاپنج و فیرو پر بائیں گے۔ فاروق نے کہا  
کہ کہا۔

• نصیب اپنا اپنا، فرست شوخ انداز میں بولی۔

• لیکن انکل۔ یہاں ایک اعتراض پیدا ہوتا ہے، شوکی  
نے کچھ سوچ کر کہا۔

• میری بات میں اور تمہیں اعتراض نظر آئے۔ یہ کیسے  
ہو سکتا ہے؟ فاروق نے اسے گھورا۔

• یہ بات نہیں۔ کوئی اور یہ بات کہتا تو بھی میں یہی  
کہتا، شوکی نے جلدی سے کہا۔

• اچھا خیر۔ تم بھی اپنا اعتراض پیش کرو۔

• ہوا کے رخ کا کیا کریں گے۔ جس وقت یہ لوٹے  
تھے۔ ہوا ان کے مخالف تھی یا موافق؟

• موافق۔ دونوں نے ایک ساتھ کہا۔

• اگر اب مخالف ہوتی تو کیا کریں گے؟ شوکی بولا۔

• یہ بھی کچھ مشکل نہیں، انیکیز جسد شکراتے۔

• جی۔ کیا فرمایا۔ کچھ مشکل نہیں۔ لیکن کیسے؟ شوکی نے  
حیران ہو کر کہا۔

• سمجھو ہم ان کی رفتار دونوں طرف سے نوٹ کریں

گے۔ اور اس کا فرق دیکھ لیں گے۔ اس کے مطابق

گئے رہتے ہوتے نہیں، کھن بولا۔

• بات دراصل یہ ہے، کھن کہ تم عقل سے بالکل پھیل  
ہو۔

• اور۔ اچھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا، کھن گہرا گیا۔

• پھر ذہری۔ میں نے کہا ہے۔ پہلے کام کی بات،  
انیکیز جسد سرد آواز میں بولے۔

• میں عرض کرتا ہوں۔ ہم ساحل سے اس جگہ تک  
تیر کر گئے تھے۔ اس وقت تو خیر ہمیں نہیں معلوم تھا

کہ کہاں تک جانا ہے۔ لیکن واپسی پر ہمیں معلوم تھا  
کہ کہاں تک جانا ہے۔ اس لیے جب ہم نے تیرنا شروع

کیا تو گھڑی پر وقت دیکھ لیا تھا۔

• اسے ان کے منہ سے نکلا۔

• یہ ہوتی نا بات، خان رحمان چمکے۔

• واقعی۔ ماننا پڑتا ہے۔ پروفیسر داؤد بولے۔

• گویا تم اتنا ہی وقت تیر کرے کہو گے کہ ہے

وہ جگہ، انیکیز جسد سوچ کے انداز میں بولے۔

• جی ہاں بالکل۔

• میرا خیال ہے۔ یہ تجربہ کر ہی لینا چاہیے۔

• اس۔ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ ہمیں تیر کر جانا ہو

# Malik ji

ان سے تیرا لیا جائے گا۔  
 "جی واہ۔ یہ تو ریاضی کا سوال بن گیا۔ آصف نے  
 کہا۔

"ہاں! اب سوال یہ ہے کہ کب چلا جائے؟"

"ابھی اور اسی وقت۔ انپیکٹر کامران مرزا نے کہا۔

اسی وقت ان کے سروں پر سے لڑاکا پیادے گن

گرج کے ساتھ گزر گئے۔

"نہ جانے بیگال کیا کر کے رہے گا۔"

"اگر انشام کی حکومت جا بانوں کے خلاف کوئی قدم

نہ اٹھاتی تو بیگال اس پر حملہ نہ کرتا۔"

"لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ اب ان کے حملے

میں تیزی آتی جا رہی ہے۔ فرحت بڑبڑاتی۔

آخر وہ ساحل کی طرف رواں ہوتے، لیکن ساحل

سے بہت پہلے انھیں طہری کے جواؤں نے روک لیا،

"آپ لوگ آگے نہیں جا سکتے۔"

"کیوں جناب۔ آگے کیا ہے؟"

"ابھی تھوڑی دیر پہلے سمندر میں جی لڑائی چھو چکی

ہے۔ اور اب بیگال سے تینوں محاذوں پر لڑائی ہو

رہی ہے۔ بری، فضائی اور بحری۔"

۱۰۰۰! لیکن ہمارا تو ساحل پر پہنچنا بہت ضروری  
 ہے۔  
 "ناممکن۔ آپ لوگ ساحل کی طرف نہیں جا سکتے۔ وہاں  
 تو اب آگ برس رہی ہے۔"

"ہوں۔ اچھا خیر۔" انپیکٹر جمشید نے کہا اور پیچھے ہٹ  
 آئے۔

"یہ کیا ہوا۔ اس طرح تو ہمارا پروگرام دھرا کا  
 دھرا رہ جائے گا۔ آصف نے کونے کونے نماز میں  
 کہا۔

"کوئی بات نہیں۔ ہم جنگ کے رکنے کا انتظام کریں  
 گے۔" ہرودیسر صاحب بولے۔

"نہیں ہرودیسر صاحب۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ ہمیں سمندر  
 میں جانا ہے۔ ہر مال میں جانا ہے۔"

"مل۔ لیکن کیسے۔ کوئی راستہ۔"

"یعقوب! "

"یعقوب! انسان ہیں، راستا نہیں جمشید۔ خان صاحب  
 چکے۔"

وہ شہری حدود میں آئے۔ اور یعقوب ہا کونوں کیا،

"ہم ساحل پر جانا چاہتے ہیں۔"

# Malik ji

۵۱۲

”سائل پر تو اس وقت نوت کا پتہ ہے؟“

”ہیسیں دراصل سائل سے آگے سمندر میں جانا ہے۔“

انپکڑ جمشید نے کہا۔

”کوئی صورت نہیں۔“

”کیوں۔ کیا سیلی کا پڑ کے ذریعے بھی ہم سمندر میں

نہیں اتر سکتے؟ انپکڑ جمشید بولے۔

”اس میں بھی انتہائی درجے کا خطرہ ہے۔ سیلی کا پڑ

کو بحری جنگی جہازوں پر لگی ٹیادہ شکن توہیں گرا

دیں گی۔ دوسرے یہ کہ اگر سیلی کا پڑ پینچ کو سمندر

کے اوپر پہنچ بھی جائے تو کیا آپ لوگ پانی پر چلیں

پھر رہیں گے؟“

”ہم نے یہ باتیں نہیں سوئیں۔ خیر ہم خود کریں

گے۔ اور پھر آپ کو بتائیں گے۔“

”خود کر کے جی کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ جنگ بند ہونے

تک آپ کو انتہاء کرنا پڑے گا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ

آپ سمندر میں کیوں جانا چاہتے ہیں؟“

”آپ کے سمندر پر ہمیں شک ہے۔ انھوں نے

تمکرا کر کہا۔“

”کیا کہا۔ سمندر پر شک۔“

”ہاں! حالات ایسے ہی ہیں۔“

”پتا نہیں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ بہر حال میں ایک

تجویز پیش کرنے کی پروڈیشن میں ضرور ہوں۔“

”یہ بہت اچھی بات ہے۔ تجویز کیا ہے؟“

”سائل سے آگے سمندر میں پہنچنے کا ایک دوسرا

طریقہ ہے۔ اور وہ ہے پہاڑی راسا۔ دوسری طرف میں

پہاڑ ہیں۔ آپ کو ان پہاڑوں پر چڑھ کر دوسری طرف

اُترنا ہوگا۔ باقی رہا سوال لالچ وغیرہ کا۔ تو ان حالات

میں میں آپ کے لیے کوئی انتظام نہیں کر سکتا۔“

”بہت بہت شکریہ۔ انپکڑ جمشید بولے۔

”اور شکریہ کس بات کا ادا کر رہے ہیں آپ۔ یعقوب با

نے کہا۔“

”اس بات کا کہ آپ ہمارے لیے ان حالات میں کوئی

انتظام نہیں کر سکتے۔ لیکن آپ نے ہمیں ایک راسا تو بھیجا

ہی دیا ہے۔“

”تنت۔ تنت تو کسی آپ پہاڑ کی طرف سے ہائیں گے؟“

”ہاں! اٹھانا ہی ہوگا۔“

”نہا۔ نہیں۔ آپ نہیں جانتے۔ پہاڑ بہت دشوار گزار

ہے۔ اس پر کوئی ماہر کو یہ میا ہی چڑھ سکتا ہے۔“

# Malik ji

۵۱۲

” اور ہمارے بارے میں بھی یہ خیال نہ کیا جائے۔  
زیادہ سے زیادہ یہ ہو گا کہ اس مہم میں ہم جان سے  
بابت دھو بیٹھیں گے، تو کیا ہوا، موت تو ایک دن آ  
کر رہے گی۔“

” کوہ بیانی کا لباس پہنا گیا۔ پھر ہیک پر ہیک ٹھونکی  
جانے لگی۔“

” میری ایک اور تجویز ہے: ایسے میں فرزانہ کے مز  
ے نکلا۔“

” بتا دو تم بھی کوئی حرج نہیں: فاروق نے کہا۔“

” ہم سب مل کر تھوڑی تھوڑی اونچائی طے کرتے جائیں،  
شکا پہلے آتا جان اور انکل تھوڑی اونچائی پر پہنچیں۔  
پھر ہم لوگ وہاں۔ اسی طرح آگے۔“  
” چلو توں ہی سہی۔“

” انہوں پر چڑھتے ہوئے انیکٹر جمشید اور انیکٹر کامران  
مرزا کافی اونچائی پر پہنچ گئے۔ اب حسان رحمان  
نے اسے میں لوہے کا آنکڑہ باندھا اور ان کی طرف  
” اچھا! حیا۔“ انہوں نے آنکڑہ دبوچ لیا۔ اور اس  
آنکڑہ کو ہاتھ میں گاڑ دیا۔ پھر لوہے،

” حسان رحمان۔ پہلے تم کیچنگ کو مشغول کیا اندازہ لگا

اور دھمکی طوت اُترنا تو اور بھی شکل ہو گا۔“

” ہم بھی تھوڑی بہت کوہ بیانی کر لیتے ہیں۔“ انیکٹر  
جمشید نے کہا۔

” تھوڑی بہت سے کام نہیں چلے گا۔“

” آپ اس کی نگرانی کریں اور یہ بتائیں۔ ہم کوہ بیانی کا  
سلمان کہاں سے حاصل کر سکتے ہیں؟“

” اس کا انتظام ایتر نہیں کر سکتا ہوں۔“ یعقوب با  
نے کہا۔

” پہلے یہی کر دیں: وہ مسکرائے۔“

” انتظام میں یعقوب ہانے کئی گھنٹے لگا دیے۔ آخر  
وہ پہاڑ کے دامن میں پہنچ گئے۔“

” سب سے پہلے میں اور انیکٹر جمشید اوپر جائیں گے،  
اگر ہم چوٹی پر پہنچ گئے تو پھر باقی لوگوں کو آنے کی  
دعوت دیں گے، ورنہ نہیں۔“ انیکٹر کامران مرزا بولے۔

” آپ لوگ تو غیر پہنچ جائیں گے۔ لیکن میں سوچ  
رہا ہوں۔ بے چارے شو کی برادری اور پرو فیسر انکل کا  
کیا ہو گا۔“

” میں اتنا کمزور نہیں ہوں۔“ پرو فیسر داد نے اعلان

کیا۔

# Malik ji

لیکن پتھروں سے باتیں نہ شروع کروینا: فرحت بول  
اٹھی۔

”بھجوں گا تم سے فرحت اچھی طرح: فاروق نے اسے  
مٹکا دکھایا۔

”خبردار۔ ہم اس وقت باتیں ہرگز نہیں کریں گے،  
ورنہ ہماری طاقت کم ہو جائے گی اور اس وقت ہمیں  
پوری طاقت کی ضرورت ہے۔“

”اب کیا خیال ہے۔ پتلے کون جائے گا۔“  
”سب سے پتلے نیچے میں جاؤں گا۔ اور سب سے  
آخر میں آپ۔ ان کا حوصلہ بڑھانے کے لیے آپ کا یہاں  
ٹھہرنا بہت ضروری ہے۔“ انپیکٹر کامران مرزا نے کہا۔  
”پتلے یوں ہی سمی۔“

آکڑہ پوری طرح پہاڑ کے سر پر گھاڑ دیا گیا اور  
پھر زر ڈوسری طرف پھینک دیا گیا۔ انہوں نے اسے  
کو بیچے تک پہنچتے دیکھا۔ پھر انپیکٹر کامران مرزا نے  
زر دونوں ہاتھوں میں تھاما اور اس پر پھینکے گئے۔  
ان کے پھینکنے کی رفتار کافی تیز تھی۔ اوپر سے دیکھنے  
والوں کو خوف محسوس ہو رہا تھا کہ وہ اب کسی اچھے  
ہونے پتھر سے ٹکراتے کہ اب ٹکراتے۔ لیکن وہ بغیر

لو۔ پھر باری باری اوپر آنا شروع کر دو۔ اور ہاں۔  
ہمیں اب یہاں ٹھہرنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہمیں آگے  
کی تباہی شروع کر دینی چاہیے۔ تاکہ پھر آپ لوگ  
زر پھینک سکیں۔“  
”اچھا ٹھیک ہے۔“

اور اس طرح مسلسل چڑھائی جاری رہی۔ پہاڑ  
واقعی دشوار گزار تھا۔ مگر ان سب کے حوصلے اس قدر  
جواں تھے کہ دشوار گزاری دم توڑ گئی۔ اور وہ دس  
گھنٹے کی مسلسل کوشش کے بعد چوٹی پر پہنچ گئے۔  
اب جو انہوں نے نیچے دیکھا۔ تو پھر بری ہی آگئی۔  
آنکھوں میں خوف دوڑ گیا اور پیروں تلے سے پہاڑ ہلکتا  
محسوس ہوا، لیکن انہوں نے جلد ہی خود پر قابو پا لیا۔  
”نیچے آنا۔ زیادہ مشکل ثابت نہیں ہو گا، کیوں کہ  
اب ہم چوٹی پر آکڑہ گھاڑ دیں گے۔ اور ایک ایک  
کر کے آرتے چلے جائیں گے۔“ انپیکٹر کامران مرزا بڑے جوش  
بھی میں بولے۔

”اور راستے میں پتھروں سے ٹکراتے دل بہلاتے  
چلے جائیں گے۔“ فاروق ٹکرایا۔  
”ٹکراتے ہی رہنا ہے شک اور دل بھی بہلاتے رہنا۔“



پہلے چلے گئے۔ لیکن پھر اچانک انہیں رگ جانا پڑا۔  
ان کی آنکھوں میں خون دوڑ گیا۔ رے کو ایک ہاتھ سے  
تھام کر انہوں نے دوسرا ہاتھ جیب میں ڈالا اور پستول  
نکال لیا۔ کوئی شخص نیچے سے اوپر آ رہا تھا۔

## آوارہ لاپیخ

چند لمبے لمبے وہ کھٹکی ہانڈے اوپر آتے شخص کو دیکھتے  
رہے... وہ اپنی دھن میں مست اور چلا آ رہا تھا... ہیک  
پر ہیک ٹھوکتا اور ایک ایک قدم اوپر رکھتا، پتھروں  
سے لڑتا جھگڑتا برابر اوپر آتا چلا گیا... وہ رے کی  
بالکل سیدھ میں نہیں آ رہا تھا... ورنہ کبھی کا رے  
کو بھی دیکھ لیتا اور انہیں بھی... وہ رے سے چند  
گز دور تھا... لیکن چونکہ انپکٹر جمشید اوپر تھے...  
اس لیے انہوں نے اسے دیکھ لیا تھا، پیچھے سے آنے  
والا اوپر ادھر ادھر آسانی سے نہیں دیکھ سکتا  
تھا۔

اچانک انپکٹر کامران مرزا کا دل بہت زور سے دھڑکا،  
پستول انہوں نے پھر جیب میں رکھ لیا... ان کے منہ  
سے بے ساختہ نکلا۔

# Malik ji

اللہ

نہیں اس کی ضرورت نہیں پڑے گی... پہلے تم نیچے لہر جاؤ،  
پھر میری طرف پھینک دینا؟  
-اوہ ہاں! یہ تمہاری رہے گا؟

اوپر اوپر موجود ان کے ساتھی حیران تھے کہ وہ کس  
سے باتیں کر رہے ہیں... فاصلہ زیادہ ہونے کے سبب  
وہ منور علی خان کو پہچان نہیں سکے تھے... ہاں! یہ  
انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ کوئی آدمی نیچے سے اوپر  
آ رہا تھا... وہ رک کر ان سے باتیں کرنے لگ گیا  
ہے:

پھر انہوں نے انسپکٹر کامران مرزا کو تیزی سے نیچے بلاتے  
دیکھا... دوسرا آدمی اپنی جگہ پر رک گیا تھا... آخر انسپکٹر کامران  
مرزا نیچے جا اترے... انہوں نے اسے منور علی خان کی  
طرت کر دیا... انہوں نے ایک بائیس سے جگہ کو تھا اور  
دوسرے سے اسے پکڑنے کی کوشش کی... تیسری کوشش  
پر دس ان کے ہاتھوں میں آ گیا... اوپر کھڑے ہوتے  
ساتھیوں کو چون کہ منور علی خان نے ابھی تک اشارہ  
نہیں دیا تھا، لہذا انہوں نے ابھی اترنے کی کوشش  
نہیں کی تھی، اور پھر منور علی خان جیسی ان کے  
پاس پہنچ گئے... پھر اوپر والوں کی آمد کا سلسلہ شروع  
ہوا، جو آتا گیا، منور علی خان کو دیکھ کر ابھیس پھیلنا

ہاں آواز نیچے سے آنے والے کے کان میں پڑ  
گئی... اس نے چونک کر اس سمت میں دیکھا اور حیران  
آنکھوں میں بھی حیرت دوڑ گئی... منور سے آواز نکلی،  
"کامران مرزا تم... آواز منور علی خان کے  
سوا کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔"

"ہاں میرے دوست... میں... لیکن میں حیران ہوں  
ہماری ملاقات کہاں ہو رہی ہے؟  
-اسے ہم قدرت کی مہربانی کہہ سکتے ہیں... کیا بالکل تھا  
ہو کامران مرزا؟ منور علی خان بولے۔

"نہیں... سب لوگ اوپر چوٹی پر موجود ہیں؟  
-اور تم نیچے کیا کرنے جا رہے ہو؟

"ہم سبھی کو نیچے جانا ہے... باری باری اتریں گے؟  
اس کا مطلب یہ ہوا کہ میری اب تک کی عزت ضائع ہو گئی؟  
-یہ تو نہیں کہا جا سکتا... ہو سکتا ہے... تم نیچے رہنے کی  
مورت میں کسی اور سمت میں نکل جاتے؟

"نیچے صرف منور ہے؟  
"تعدادی کہاں ہی ہم سب آگئے سٹین گے... اب نیچے کامران  
کیسے متروک کیا جائے... نہیں دوہرہ کہیں نیچے کی طرت شوکت  
ہڑیا گی۔" انسپکٹر کامران مرزا بولے۔

# Malik ji

سے شکار کھیل رہا تھا... پھر وہاں سے بحری جہاز میں سوار  
ہوا، لیکن جہاز پر ایک بم آ کر گرا... اس کے پدھے  
اڑ گئے... مسافر سمندر میں بہ گئے... میں بہتا ہوا یہاں  
پہنچ گیا... لکڑی کا ایک بڑا تختہ میرے ہاتھ لگ  
گیا تھا... ورنہ شاید میں اس وقت پھیسوں کی خوراک بن  
رہا ہوتا... اصفوں نے جلدی جلدی کہا۔

”اب ہم مختصر طور پر اپنی کہانی آپ کو سنا دیتے  
ہیں۔“ انپکٹر جشید مسکرائے۔

منجد علی خان بغور ان کی کہانی سنتے رہے... پھر  
بولے :

”گویا ہم اس وقت سمندر میں اس جگہ جانا چاہتے  
ہیں... جہاں ناروق اور آفتاب نے اس لاپنج کو دیکھا تھا؛  
”ہاں! اس جگہ کہ دشمن لاپنج سے غائب تھے، گویا  
وہ سمندر میں اتر گئے تھے... سوال یہ ہے کہ کیوں...  
اصفوں نے سمندر میں اس جگہ غوطہ کیوں لگایا تھا...  
کیوں وہاں کوئی ہمارا تو نہیں ڈوبا ہوا... جس میں کوئی بڑا  
خزانہ موجود ہو۔“

”ایسا بھی ہو سکتا تھا... کہا جا سکتا تھا... لیکن ان علاقے  
میں نہیں... اس لیے کہ یہ معاملہ کسی قزاقے کا ہرگز نہیں

گیا... خان رحمان کی باری آئی تو پکار اٹھے :

”یہ کیا... میں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔“

”یہ خواب نہیں حقیقت ہے۔“

بچہ پارٹی تو انہیں دیکھ کر کھل ہی اٹھی :

”ہم... میں نے دعا کی تھی... کہ اس سفر میں آپ

ہمارے ساتھ ہو جائیں۔“ فرحت نے آنکھوں میں آنسو

لاتے ہوئے کہا۔

تب اللہ نے تعاری و عاسن فی پردیس و اولاد

مسکرائے۔

آخر میں انپکٹر جشید اترے... اور منور علی خان کی

طرت دیکھ کر مسکرائے :

”میں اور یہی سمجھ گیا تھا کہ یہ ضرور آپ ہوں

گئے۔“

”لیکن سوال تو یہ ہے کہ آپ سب یہاں کیا کر رہے

ہیں... جہاں تک میرا خیال ہے... ان پہاڑوں کے

دوسری طرت انعام کی حکومت ہے :

”ہاں! تمہارا خیال ٹھیک ہے منور علی خان... بیٹے

تم سناؤ... یہاں کیسے پہنچیں۔“ انپکٹر کامران مرزا بولے۔

”میں ایک دوست ملک کے جنگل میں ان کی اجازت

# Malik ji

ہو سکتا... ہا ہائی کسی اور چکر میں ہیں... اور وہ کوئی عام چکر  
نہیں ہے... سمندر سے بھی گہرا چکر ہے۔ انپیکٹر کا مران مرزا  
ہے۔

سمندر سے بھی گہرا... تو کیا اٹھوں نے اس لیے سمندر میں  
چھو گئیں لگاؤ کی ہمتیں:

اس بار سے میں تو کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ انپیکٹر جمشید  
ہوئے۔

سوال تو یہ ہے کہ ہم سمندر میں اس جگہ کس طرح  
پہنچ سکیں گے:

صوت اور صرف اندازے کی بنا پر۔ اٹھوں نے  
گڈ سے اچکائے۔

اور جانتیں گے کیسے... کیا تیر کر... فرض کیا... تیر کر پہنچ  
بھی گئے... تو وہاں کیا ہوا پر نظریں گے: منور علی خان نے

حیران ہو کر کہا۔

تم تو جانتے ہی ہو... ہم ایسی باتیں سوچنے کے عادی  
نہیں ہیں... رسا لٹکا ہوا ہے... مگر سمندر میں اس جگہ

تک نہ پہنچ سکے تو واپس اور پہنچ جائیں گے... محنت ضرور  
ہے کی نسبت زیادہ ہو گی، لیکن پہنچ جائیں گے... اور  
ہم کر بھی کیا سکتے ہیں۔

کرنے کو ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں: فاروق بٹلی سے  
لا۔

میں خاموش... اس طرح بات دور نکل جانے گی۔ انپیکٹر  
جمشید نے ٹوکا۔

اب باتوں میں بس یہی بڑی بات ہے کہ دور نکل جاتی ہیں:  
فاروق نے منہ بتایا۔

باتوں میں نہیں... تم میں... بے چاری باتوں کو منت  
میں بدنام نہ کرو... محمود نے اسے گھورا۔

تم تو اسے اس طرح گھور رہے ہو... جیسے کہا ہی کہا  
جانے لگا: آصت نے مسکرا کر کہا۔

دیکھو... تم مجھے آدم خور کر رہے ہو، محمود نے بیٹھا  
کر کہا۔

محمود... صورت تم کو ہی نہیں... مجھے اور فرزانہ کو بھی کہا  
گیا ہو تو... کیوں کہ ہم گئے بہن بھائی ہیں۔ فاروق

دلیری سے بولا۔  
اور وہ اس شہرہ... میں بتاؤں اسے محمود اچیل کر

سب کے دلچسپ سے نکل گیا۔  
آ... کیا میں تم سے گزور چکا ہوں:

ابھی معلوم ہو جاتا ہے... کون کتنے پانی میں ہے۔

# Malik ji

جی بیوری کی حالت میں لڑا ہوں۔ انہوں نے گھبرا کر

کہا۔

شوکی تم نے جواب نہیں دیا۔ آمنت بولا۔

ہاں شیک ہے، مکمن نے فرما کہا۔

یہی شیک ہے... بات کو نامکمل کیوں چھوڑتے ہو؟

ہم جن فرحت اور بہن فرزانہ کا ساتھ میں گئے۔ اس نے

کہا۔

اور ان چاروں کے منہ بن گئے... فرحت اور

فرزاد مسکرا دیں۔

بھئی یہ تو واقعی لڑائی ہوتی نظر آتی ہے۔ انیسٹر بھئی

تکہ منزلہ انداز میں بڑھاتے۔

ان لڑائیوں میں بھی تو مجیب بات ہے... بغیر ترازو

کے سہل جاتی ہیں۔ فاروق بول اٹھا۔

نہیں بھئی... ہم اس جگہ اور ان حالات میں تمہیں آپس

میں لڑتے نہیں دے سکتے... آپس میں لڑو کہ ہمیشہ اپنی طاقت

کم ہو جاتی ہے... اور دشمن ہمارے جو ہم سے پہلے ہی

طاقت ور ہیں اور طاقت ور ہو جائیں گے... ہمیں تو ان

حالات میں اپنی طاقت میں اضافہ کرنا ہے... نہ کہ گھٹی۔ فرزاد

جو تم نے ایک دوسرے پر اٹھ اٹھتے... اس سے

تعمیر بولا۔

ہاں واقعی... پانی یہاں پہلے ہی موجود ہے... بس اس میں

اترنے کی دیر ہے۔ فاروق مسکرایا۔

اگر یہ بات ہے تو میں آمنت کا ساتھ دوں گا۔

فرحت تم کیا کہتے ہو... کیوں کہ ابھی تک میں نے کوئی

اعلان نہیں کیا۔ فرزانہ اس کی طرف مڑی۔

یہ تو ہیں پاگل... اور ہم ہیں ہمیں... ہمیں تو کبھی بھی

نہیں لڑتے ہیں... بس یہ بھائی ہی لڑتے ہیں؟

تو کیا ہمیں پاگل نہیں ہو سکتیں۔ مکمن کے لیے میں

حیرت مئی۔

یہ تو ہو گئیں الگ آؤ... ہم دو دو ہاتھ کر لیں۔

شوکی برادرز... تم لوگ ہم چاروں میں کس کس کا

ساتھ دو گے؟ محمود نے ان سے پوچھا۔

ہم... ہم... شوکی ہلکایا۔

ہاں! میں تمہارے فرشتوں سے نہیں پوچھ رہا۔

فرشتے دے بھی آپس میں کبھی نہیں لڑتے؟ بددلیس

حاضر بول اٹھے۔

آپ کا بھی ارادہ ہے کیا اس لڑائی میں شرکت کا؟

تو یہ کہو بھائی... میں تو دشمنوں سے بھی بہت

# Malik ji

۵۶

”ہم تجوی نہیں ہیں۔ آصف بولا۔  
”میں نے بات تم سے نہیں... اہل خانہ رحمان سے کہی ہے  
میں کہ یہ فوجی ہیں۔“ فرزانہ نے اسے گھورا۔

”ہاں فرزانہ... میں تمہارا اشارہ سمجھ گیا... تم چاہتی ہو، ہم  
وہاں پہنچ کر کس جنگی لاپٹھ پر قبضہ کرنے کی کوشش کریں اور  
میرا خیال ہے... ان حالات میں اس کے علاوہ کوئی ترکیب  
ہر بھی نہیں ملتی۔“ اصف نے کہا۔

”تو پھر بسم اللہ کہتے ہیں۔“ اشفاق جلدی سے بولا۔  
”ہاں ٹھیک ہے... بسم اللہ الرحمن الرحیم۔“ انپکٹر جھیل  
نے کہا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

سب نے بسم اللہ پڑھی اور اس صحت میں قدم اٹھانے  
لگے... جن طرف لڑائی ہو رہی تھی... آخر کئی گھنٹے تک سفر  
کرنے کے بعد وہ اس جگہ کے نزدیک پہنچ گئے... جہاں  
آگ اور خون کا کھیل جاری تھا۔

وہ جہازوں کے درمیان دھبے لگتے... اسان گولہ باری کی زد  
میں وہ بھی تو آ سکتے تھے... بیگال کی طرح فوج کثیر سازو  
سامان کے ساتھ ساحل سمندر میں لڑ رہی تھی... اور اسی  
کی فوج اپنا دفاع کر رہی تھی... اور وہ اور کوئی خالی پہنچ  
وغیرہ کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھی... ہاں بیگال کے بحری

زیادہ مشرم کی بات ہی نہیں کہ ایک قوم، آپس میں لڑنے لگ  
جائے۔“ انپکٹر کا مران مرزا نے اچھی سیلی تقریر بھرا دی۔

”اور؟“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا اور پھر وہ  
سمندر کی جھاگ کی طرح بیٹھ گئے۔

”پتا نہیں کیا بات ہو رہی تھی اور کہاں چھوڑی تھی۔“  
خانہ رحمان بولے۔

”میں جو رہی ہو گی کچھ... میں سمندر میں اس جگہ  
پہنچا ہے۔“

”ٹھیک ہے... سب سے بڑا سوال یہ ہے کہ ہم جہاں  
کس طرح... سڑکی کے ایک بڑے تختے کے علاوہ ہمارے

پاس کچھ نہیں ہے... لیکن یہ تختہ ہم سب کو نہیں لے جا سکتے۔“  
”ہوں! واقعی... فور طلب بات یہی ہے؟“

”میری سمجھ میں ایک تجویز آئی ہے۔“ فرزانہ بولی۔  
”چلو بنا دو... کوئی صورت نہیں۔“ فرحت نے پُر غصوں انداز

میں کہا۔  
”اگر ہم پہاڑ کے ساتھ ساتھ بیٹھے رہیں... تو اس جگہ

کے قریب پہنچ سکتے ہیں... جہاں جنگ ہو رہی ہے۔“  
”اور... اچھا... تو پھر؟“ خانہ رحمان چونکے۔

”میرا خیال ہے... آپ مجھ ہی گئے کہ میں کیا کہنا چاہتا ہوں۔“

# Malik ji

۵۲

۱۰ گیا پھر نظر: فاروق بول اٹھا۔

ہاں آ گیا... تم سبوں سے بڑا: فرزانہ مسکرائی۔

جتنے میرا جوتا۔ فاروق نے بھننا کر کہا۔

ادھر محمود کی نظریا ایک سمت میں جی تھیں

آخر اس نے کہا:

”جو نہ ہو... وہ ایک لاپنج ہے... لیکن آوارہ نہیں...“

اس میں کچھ سواڑ بیٹھے ہیں اور لاپنج ادھر کا رخ کر رہی ہے:

”اودہ ہاں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے ہیں

دیکھ لیا ہے؟“ خان رحمان بولے۔

”جب تو وہ تیر کی طرح اس طرف آئیں گے... اور

گولے بھی برساتیں گے۔“ اسپنکٹر کا مرن فرزانے کہا۔

جلدی کریں... ہمیں اس طرح پناہ لینا ہے کہ ان کا

کوئی گولہ ہم پر نہ بھٹ سکے...“ خان رحمان چلائے، اور

پھر ان سب کو ہدایات دیتے گئے۔

”جیشیہ... تم اس طرف دیکھ جاؤ... محمود تم اس طرف۔“

پروٹیسر صاحب... آپ کے بیٹے بہتر ہیں بلکہ وہ ہے...“

اور اسی طرح سب ان کی آن میں گھڑتے ہوئے

پر دیکھ گئے... لاپنج لڑ رہا تھا اور ایک آتی ہوئی گئی۔

ایسے میں خان رحمان نے کاچی آواز میں کہا،

جنگل جہاز کے عقب میں کہ انہیں ضرور موجود تھیں... لیکن اس

بلکہ ایک جاہ خانہ جی کا ٹھہر نہیں سکتا۔

اسی وقت کئی لڑاکا طیارے گھن گرج کے ساتھ

آئے اور انعام کی قیوں پر گولے برساتے گزر گئے، آگ

اور دھوئیں کے بادل اٹھتے نظر آئے۔

کیا انعام ان حالات میں زیادہ دیر جم سکے گا؟ خان رحمان

بڑبڑاتے۔

”تو کیا ان کی شکست کے آثار نظر آ رہے ہیں... خان

رحمان۔“ اسپنکٹر پیشید فکر مندانہ بیٹے میں بولے۔

”ہاں ایک لڑاکا طیاروں کے عقب میں انعام کے

طیارے نہیں اٹھے... یہ تو مکمل شکست کے آثار ہیں... جونا

تو یہ چاہیے کہ اگر دشمن کے طیارے آتے دکھائی دیں تو

ادھر سے ان کے طیارے اوپر آ جائیں... اور انہیں گولہ باری

کرنے کی ہمت نہ دیں... بلکہ نفا میں ہی ان کا مقابلہ کیا جائے

لیکن ہم دیکھ چکے ہیں کہ ایسا نہیں ہوا۔“

نصیر... یہ تو جنگ کا معاملہ ہے... ہم اپنا معاملہ کس

طرف میں کریں؟

”ہم انتظار کرنے اور صبر کرنے کے سوا کیا کر سکتے ہیں

کوئی آوارہ لاپنج۔“ محمود کتے کتے رک گیا۔

# Malik ji

خان رحمان اب بھی خاموش رہے... آخر ایک منٹ گزر گیا... اور پھر انھوں نے آواز سنی:

-خاتمہ:

اس آواز کے ساتھ ہی ان کے سروں پر چٹانوں میں گولے پھیننے لگے... اچانک ایک تیز چیخ ابھری... ان کے دل دہل گئے... چیخ خان رحمان کی تھی... فوراً ہی ہانپکڑ جھید کی چیخ سنائی دی... اور پھر انھوں نے انہیکڑ کا رن مرزا کی چیخ سنی،

گولا باری طرفانی انداز کی تھی... چند سیکنڈ اور جاری رہی... اس دوران کئی چیخیں اور سنائی دیں، اور پھر... مکمل سناٹا چھا گیا... ایک لمحے کے بعد پھر گولہ باری شروع کی گئی... لیکن اس وقت جواب میں کوئی چیخ نہ گونجی:

میں کرو... وہ سب مارے جا چکے ہیں... آؤ ذرا دیکھیں... یہ کون لوگ ہیں؟ لاپنج پر کسی نے کہا، اور پھر لاپنج بائیں ساحل سے آگئی... جس کے قریب فوراً لاپنج سے اترے اور چٹانوں کی طرف بڑھے وہ لاشوں کی تلاش میں جا کھٹکے آگے بڑھتے چلے گئے... یہاں تک کہ کافی دور نکل گئے... اچانک ان کے سروں

مارے جا رہے... اس لاپنج پر تو تیارہ لیکن توپ بھی نصب ہے:

”توڑنے کی کیا ضرورت ہے۔“ نند علی خان بولے۔  
”میں ڈر نہیں...“ اظہار دے رہا ہوں۔“ خان رحمان بولے۔

اب کہیں بڑوں کا آپس میں لڑنے کا پروگرام تو نہیں بن رہا۔“ فاروق بولا۔

خاموش... اب وہ زیادہ نزدیک آ گئے ہیں... آواز سن سکتے ہیں... میرے علاوہ کوئی کچھ بات نہیں کرے گا۔“ خان رحمان نے سرد آواز میں کہا۔

لاپنج مناسب فاصلے پر آ کر رک گئی...

”خبردار... یہاں جو لوگ چھپے ہوئے ہیں... وہ سارے آجائیں... ورنہ ہم گولہ باری شروع کرتے ہیں۔“

خان رحمان نے گو کوئی جواب نہ دیا... ان سب کے دل زور زور سے دھوکے لگنے...

”م صرت ایک منٹ انتظار کریں گے...“ پتہ سروں سے بلند کیے سارے اجازت... تم لوگوں کو صرت گرفتار کیا جائے گا... کہا کچھ نہیں جانتے گا... لیکن دوسری صرت میں موت تم سے چند قدم کے فاصلے پر موجود ہے۔“ پھر کہا گیا۔



# Malik ji

۵۴۴

حالات میں وہ لاپنج لے کر فرار ہو چکا ہوتا۔  
انہوں نے فوجوں کی تلاش کی اور اپنی ضرورت کی  
چیزیں لے لیں... لاپنج پر پہنچے تو خشک نوراگ کا کافی ابار  
نظر آیا... وہ اس پر فوٹ پڑے... پتا نہیں سب سے کہنے  
کو کچھ نہیں ملا تھا... اگر انپلڈر جمشید انہیں ٹوک نہ دیتے  
تو نہ جانے کس حد تک کہا جاتے... انہوں نے گھبرا کر  
کہا تھا...

الراجم نے خوب پیٹ بھرے تو نیند کی آغوش میں  
چلے بائیں گے... اور نیند ہمارے لیے نقصان دہ ہوگی...  
اس لاپنج والے دوسری ہانچوں کو اشارہ دے کر آتے ہوں  
گئے کہ ہم نے اس طرح کچھ لوگوں کی نقل و حرکت محسوس کی  
ہے... لہذا ہم اس طرف جا رہے ہیں... وصیاء رکھنا... کوئی  
اور لاپنج ان کی تلاش میں نکل آئی تو ہمارے لیے بڑی مشکل  
ہو گی... لہذا اس سے پہلے ہمیں لاپنج کو اس طرف سے جانا  
چاہیے جہاں ہم اترتے تھے اور پھر ایک پلر کاٹ کر وہاں  
بلک پہنچنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

بات مستحکم تھی... انہوں نے لاپنج پر قبضہ کیا اور لاپنج  
ہو گئے... لاپنج کی ڈرائیونگ سیٹ خان رحمان نے جسمانی  
پھر پلر کاٹ کر انہما سے کے مطابق اس بلک پہنچ گئے۔

پر نوکیلے پتھروں کی بائیں شروع ہو گئی... اور اس طرح  
جاہز توڑ پتھر برسے کہ انہیں مزہ نہ کرنا کہنے کی مہلت  
بھی نہ مل سکی... بس گرتے چلے گئے... لاپنج پر ان  
کا کوئی بھی آدمی نہیں ٹھہرا تھا۔

ابن شیک ہے... میدان ہمارے ہاتھ میں ہے... خان رحمان  
کی آواز سنائی دی، اور سب ان زخمیوں کی طرف  
بڑھے۔

خان رحمان تھوڑی جملی چیخ سنتے ہی میں بھی چیخ  
پڑا تھا، تاکہ باقی لوگ بھی خوری طوف پر سمجھ جائیں:  
بہت خوب رہا یہ سب، پروفیسر داؤد بولے۔  
انہوں نے زخمیوں اور مرنے والوں کا جائزہ  
لیا... زخمی سب ہوتے تھے... لیکن مرے سب نہیں  
تھے... چند ایک زخمی تھے... ان کے سینوں میں گولیاں  
داغ دی تھیں۔

اب ہم ایک عدد لاپنج کے نامک ہیں اور ان کی مرہانی سے:  
خان رحمان نے اطلاع کیا۔

احتیاط سے... کہیں اس پر کوئی موجود نہ ہو؟  
نہیں... میں دیکھ چکا ہوں... اگر اس پر کوئی موجود  
ہو، تو سب سے پہلے میں اس پر حمل کرتا... ورنہ ان

# Malik ji

۵۲۶

ہو گا نکل.... اوسے ہاں... ترکیب سمجھ میں آگئی۔  
 "بیٹی واہ... تم نے آج فرحت اور فرزانہ کے بھی کمان  
 کاٹ دیے۔" پردیفسر صاحب خوش ہو کر بولے۔  
 "ہاں... نہیں... تم... میری کیا مجال کہ ان بے چاروں  
 کے کمان کاٹوں؟ شوکی گھبرا گیا۔  
 "بھئی عمارت کاٹ لینے میں کوئی حرج نہیں؟ خان رحمان  
 سکرانے۔

"بج... جی بہتر ہے... اگر آپ کہتے ہیں تو کاٹ دیتا ہوں۔"  
 "بس رہنے دو بھائی... ترکیب بناؤ... کہیں ذہن سے نکل  
 گئی تو مشکل سے قابو میں آئے گی۔" محمود نے منہ بنایا۔  
 "ہاں یہ تو ہے... ہمارے ساتھ ایک مرتبہ ہو چکا  
 ہے؟"

"بلک... کیجئے۔" پردیفسر واڈو ہلکانے۔  
 "ایسی ترکیب ذہن میں اگر نکل گئی تھی... پھر کئی دن  
 تک واپس ذہن کی طرف پلٹ کر نہیں آئی؟"  
 "اوپر... میں کہتا ہوں... تم اس ترکیب کی فکر کرو۔"  
 "فکر نہ کریں... ترکیب ایسی بھی نہیں کر نکل جائیگا  
 شوکی بولا۔

"اوپر... قربان دینے میں کیا نقصان ہے؟"

جہاں انہوں نے دشمنوں کی لاپنج گھڑی دیکھی تھی... لیکن یہ ان  
 کا صورت اندازہ تھا... جو غلط بھی ہو سکتا تھا۔  
 "اب... اب ہم کیا کریں...؟" پردیفسر بولے۔  
 "مشکل یہ ہے کہ ہمیں یہ یقین نہیں کہ جگہ وہی ہے  
 یا نہیں؟" انپکٹر جمشید برہمڑے۔

"اب یہ یقین کس طرح کیا جائے... اس کی ترکیب تو فرزانہ  
 ہی جتا سکتی ہے۔" انپکٹر کامران سر ہا سکرانے۔  
 "یا پھر فرحت۔" انپکٹر جمشید بولے۔  
 "ان حالات میں جہازی عقلیں بھی گھاس چرنے چلی گئی ہیں؟"  
 فرزانہ نے منہ بنایا۔

"تب ان کا کیا فائدہ... ضرورت پڑی تو گھاس چرنے چلی  
 گئیں... اور وقت نہیں... انہیں کوئی؟" فاروق نے جمل کہ  
 کہا۔

"تو تم اپنی عقل کو ہاتھ مار لو۔" فرحت نے عملاً کر کہا۔  
 "ہاں! کیوں نہیں... ہم یہی عقل سے پیدل تو نہیں  
 ہیں؟ شوکی نے کہا اور اپنے سر پر زور سے ہاتھ دے  
 مارا۔

"ارے ارے... یہ کیا؟" منور علی خان گھبرا گئے۔  
 "اس وقت قربانی طور پر ہاتھ مارنے کا کوئی فائدہ نہیں

# Malik ji

۵۲۱

اب ہم یہ کڑ سکتے ہیں... کہ اس جگہ کے اس پاس  
شروع ہیں۔ فاروق نے ہنپتے ہوئے کہا۔

.. لیکن ہم ان گیلے کپڑوں کا کیا کریں؟  
اصل علت واقعی اس ترکیب پر عمل کرنے میں ان کی موٹی  
تھی... انہیں تیرا پڑا تھا۔

.. پتے تو ان کے کپڑوں کا کوئی بندوبست ہونا چاہیے؟  
انپکو جھینڈا سکرانے۔

وہ پانچ کی توحی لی گئی... کئی فوجی جوڑے ایک بڑے بیگ میں  
مل گئے۔

.. خشک کپڑے تو مل گئے، لیکن ہیں تمہارے ساتھ سے  
بہت بڑے۔ محمود بولا۔

.. کوئی بات نہیں... اگر کارا کر لیں گے... ہمارے کپڑے  
آخر سوکر ہی جائیں گے:

.. سمندری جوا میں اتنی جلدی نہیں سوئیں گے...  
بولا۔

.. کوئی بات نہیں... ہمیں صبر کرنا آتا ہے؟

.. صبر کر کے کے ساتھ ساتھ ہیں اور کیا کرنا ہے... پتے  
یہ فیصلہ کر لیں... خان رحمان بولے۔

.. لاپٹ پر دو آدمیوں کے لیے ٹوٹا طردی کا لباس مزہ

.. سنئے... جس جگہ ہم اتنے تھے... وہاں سے فاروق اور  
آفتاب صاحبان کو تیرا جاتے... یہ اتنی ہی دیر تک اسی رفتار  
سے تیر رہے... اس طرح ہم اتنا فاصلہ طے کر لیں گے، لیکن  
چونکہ ہم اس جگہ سے آگے تین بڑے تھے... اس لیے وہ جگہ  
وہ ہرگز نہیں ہوگی، لیکن جوگی اس کی سیدھ میں... اور  
سیدھ میں آگے بڑھنا کیا مشکل ہے... جب کہ ہم لڑائی  
کا مقام دیکھ ہی چکے ہیں:

.. اور... اور... ان سب کے منہ سے نکلا۔

.. انہیں حیرت اور غشی سے پھیل گئیں... ترکیب  
بالکل سادہ تھی... اور بالکل درست تھی، لیکن ان میں سے  
کسی کو نہیں سوتھی تھی... اور شوکی کو سوجھ گئی تھی۔

.. آج... آج شوکی نے مجھے اور فرست کو مات دے  
دی۔

.. تم دونوں کو ہی نہیں... ہم سب کو۔

.. تم... تم... تو یہ کیجیے... تو یہ شوکی نے گھبرا

کر کہا۔

.. اور وہ سب مسکرا دیے... تھوڑی دیر بعد شوکی کی  
ترکیب پر عمل شروع کیا گیا، اور اس طرح وہ اس مقام پر  
پہنچے... وہ واقعی نہیں تھا... جہاں وہ لوگ پہلے پہنچے۔

# Malik ji

ہے کہ ہم اس وقت کہاں ہیں ؟ -  
 حضرت اللہ کو ! اشفاق بول اٹھا۔  
 ہاں ! واقعی ؟

اور وہ سب سوچ میں گم ہو گئے... نہ جانے کتنی دیر  
 گزر گئی... پھر اٹھیں سمندر میں ایک سر اُبھرتا دکھائی دیا...  
 پھر دوسرا ابھرا اور انھوں نے انپیکٹر کارمن مرزا اور  
 انپیکٹر جمشید کو اوپر کھینچ لیا... چند لمحے تک وہ سانس لیتے  
 رہے... آخر انپیکٹر جمشید بولے:

”اس جگہ... سمندر میں پانی کی سطح سے تھوڑا نیچے  
 ایک ستون سا موجود ہے ؟  
 سمندر میں ستون ؟  
 ان کے منہ سے نکلے...

ہے... میں اور انپیکٹر کارمن مرزا ذرا سمندر کی خبر لے  
 آئیں ؟

سمندر کی خبر... جیسی واہ... یہ تو کسی ناول کا نام  
 ہو سکتا ہے۔ فاروق خوش ہو گیا۔

”ہو سکتا ہو گا۔“ آفتاب نے منہ بنایا۔  
 ”ٹھیک ہے جمشید... تم خبر لے ہی آؤ۔“ خان رحمان  
 نے کہا۔

انہوں نے غوطہ خوری کے اور فاروق اور آفتاب نے  
 فریبوں کے کپڑے پہن لیے... پھر انپیکٹر کارمن مرزا اور  
 انپیکٹر جمشید سمندر میں کود گئے...

”اگر حافظہ... ان کے منہ سے ایک ساٹھ نکلا۔

ان کے سروں پر سے طیارے کبھی کبھار گزر رہے تھے،  
 ساحل پر ہونے والی جنگ کی آوازیں، جی کانوں میں آ  
 رہی تھیں، اور ان کے دو ساتھی سمندر میں اتر چکے تھے،  
 جب کہ وہ اس لاپرواہ پر بیٹھے تھے اور ان کے چاروں طرف  
 سمندر ہی سمندر تھا... انہوں نے آسمان کی طرف دیکھا۔

آسمان بالکل صاف تھا... چاند چمک رہا تھا... تارے

تھے... ایسے میں محمود بڑبڑایا:

”ہماری زندگی بھی کس قدر عجیب ہے... کس کو معلوم

# Malik ji

اور پھلیاں اس ستون میں بہت دیکھی لے رہی ہیں... اس کے ارد گرد جمع ہیں... اس سے ٹکرا رہی ہیں :-

"اس طرح تو کوئی بڑی پھلی بھی ستون سے ٹکرا سکتی ہے... کوئی وہیل..."

"جہاں تک میرا خیال ہے... ستون انسانی ہاتھوں کا بنایا ہوا لگتا ہے... ان حالات میں بنانے والوں نے بھی اس امکان کو نظروں میں رکھا ہوگا؛

"آپ کا مطلب ہے... کوئی وہیل اس سے ٹکرا گئی تو بھی اس کا کچھ نہیں بگڑے گا؟ انپیکٹر جمشید بولے۔  
-امداد یہ ہے... یقین نہیں:-

"سوال یہ جمشید... کہ سمندر میں وہ ستون کیوں ہے؟ دم... میں جیلا کیا کر سکتا ہوں... اس سوال کا جواب تو آپ دیں :- انپیکٹر جمشید مسکرائے۔

"میں دوں... مل... لیکن جیسی... میں کوئی سرفراں نہیں ہوں :- پروفیسر بوکھلائے۔

"ایک سائنس دان تو ہیں... بگڑ چوٹی کے سائنس دان! غیر... چوٹی وونی کا تو نہیں ہوں... بہر حال میں

غور کرتا ہوں... مشکل یہ ہے کہ میں غلط سوچ رہا ہوں کہ اس ستون کو دیکھ کر بہت کچھ بتا سکتا

## تارے چمک رہے ہیں

"ہاں! سمندر میں ستون؟ انہوں نے کہا۔

"مل... لیکن... یہ کیا بات ہوئی اگلے؟ آصت بولا۔

"ہم خود سوچ رہے ہیں کہ یہ کیا بات ہوئی..."

انپیکٹر جمشید بولے۔

"کم از کم اس سے ہم ایک نتیجہ ضرور نکال سکتے

ہیں... اور وہ یہ کہ ہم غلط جگہ نہیں پہنچے۔"

"اس ستون کی لمبائی کتنی ہے... یہ تو امداد لگایا

ہو گا آپ نے؟

"سمندر کی تہ تک چلا گیا ہے۔" انپیکٹر کامران مرزا

نے بتایا۔

"اودہ... اور وہ بنا ہوا کس چیز کا ہے؟"

"شاید فولاد کی سلاخوں کا... یا پھر کسی اور دھات کا

بنا ہوگا... اس میں سے روشنی کی شعاعیں پھٹ رہی ہیں؟

# Malik ji

۵۵۴

ہیں تھے... اور سمندر میں ایک روش ستون موجود تھا... جس کے بارے میں انہیں کچھ اندازہ لگانا تھا۔

پھر بہت دیر گزر گئی... وہ انتظار کرتے کرتے تنگ آ گئے... ان کی زبانوں میں کلیاہٹ ہونے لگی، لیکن چون کہ والدہ کو چکے تھے، اس لیے مجبور تھے... خاموش رہے... آخر پروفیسر داؤد نے سراسیمہ کیا اور بولے:

”تجربہ! ایک بات بتاؤ... کیا اس ستون میں میٹھی نما سلاخیں بھی لگی ہیں؟“

”میرا خیال ہے کہ ہاں!“

”میں بھی یہی کہتا ہوں۔“ انپیکٹر کامران مرزا نے فوراً کہا۔

”تجربہ میں سمجھ گیا... گویا میں نے میدان مار لیا... سب لوگ تیار ہو جائیں...“ پروفیسر داؤد نے پراسرار انداز میں کہا۔

”جی کیا فرمایا... تیار ہو جائیں... لیکن کس بات کے لیے؟“ اس ستون میں داخل ہونے کے لیے؟

”یہاں فرمایا... ستون میں داخل ہونے کے لیے... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں... ہم سب اس میں کس طرح داخل ہو سکتے ہیں۔“ محمود عیاضی اٹھا۔

”تجربہ“

”ان حالات میں بھی کچھ نہ کچھ تو بتانے کی کوشش کریں اٹکل۔“ محمود بے تابانہ بولا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں... لیکن تم لوگ مجھے سوچنے کی سہلت دو۔“

”جتنی جی چاہے سہلت لے لیں اٹکل... ہم اس معاملے میں بہت فراخ دل واقع ہوئے ہیں۔“ فاروق نے چمک کر کہا۔

”بہت بہت شکریہ... سہلت مانگنے سے میری لڑو دھل اور متھی پر پروفیسر بھی جواب میں مسکرائے۔“

”وہ بھی بتا دیں!“

”سب لوگوں کو بالکل خاموش رہنا ہو گا... روز میں سوچ نہیں سکوں گا۔“

”بہت بہتر... اب ہم اس وقت تک زبان نہیں ہلایں گے، جب تک کہ آپ اجازت نہیں دے دیں گے۔“

”مشکریہ! انہوں نے کہا اور سوتح میں ڈوب گئے،“ باقی لوگ غالی غولی نظروں سے کبھی ایک دوسرے کو اور

کبھی سمندر کی موجوں کو دیکھنے لگے... یہ لمحات بھی عجیب تھے... ان کے چاروں طرف سمندر تھا... وہ ایک جگہ لپٹ

# Malik ji

۵۵۴

پروفیسر داؤد نے جیب میں ہاتھ ڈال لیا... وہ مجھے... کوئی چیز نکالنے والے ہیں... لیکن ہاتھ جیب میں ہی رہا... پھر اٹھوں نے کہا،  
 "وہ دیکھو... ستون ابھر رہا ہے؟  
 کیا!!! وہ تیزی سے گھومے۔  
 اور ان کی آنکھیں حیرت سے پھٹ پڑیں۔



ستون سمندر کی سطح سے بلند ہو رہا تھا...  
 اہستہ آہستہ وہ اوپر اٹھا گیا... اس مینار میں سے روشنی کی تیز شعاعیں چھوٹ رہی تھیں... ان کی آنکھیں اس کے ساتھ ساتھ اوپر اٹھتی گئیں... یہاں تک کہ ستون کافی بلند ہو گیا... ان کے سر نیچے کی طرف جھک گئے...  
 "اُت مالک... یہ کیا ہے" منور علی خان کے منہ سے نکلے۔

"دنیا کا آسمان عجیب" خان رحمان بڑبڑاتے۔  
 حیران لبہ میں ہنستے رہنا... اب اس پر چڑھنا شروع کر دو؟ پروفیسر داؤد بولے۔

"اگر ہم اس میں داخل نہیں ہو سکتے تو پھر ستون موزوں کیوں ہے؟ پروفیسر مسکراتے۔  
 "آپ کی بات سمجھ میں نہیں آئی؟  
 "ابھی آ جائے گی... جیشید... وہ ستون ہماری لاپٹھ سے کتنے فاصلے پر ہو گا؟  
 "قریباً تیس پینتیس میٹر؟  
 "شکر ہے... تیار ہو جائیں... اور نور پر قابو رکھیں... ایسا نہ ہو کہ کوئی مارے حیرت کے سمندر میں گر جائے؟  
 "اوہو... تو کیا کوئی ایسی مجرب بات ہونے والی ہے انکی؟ فرحت بولی۔

"ہاں! بہت بڑا مجرب سامنے آنے والا ہے۔ اٹھوں نے کہا۔  
 "اور آپ یہ بات اس قدر یقین سے کس طرح کہہ سکتے ہیں؟  
 "اپنے اٹھارے کی بنا پر؟

"یہیے آ جا جان... آج انکل آپ کے کان کاٹ رہے ہیں؟ فاروق مسکرایا۔  
 "ہاں جیسی... یہ بات تو ہے... مجھے اپنے کانوں کی خیریت نظر نہیں آتی۔ وہ مسکراتے۔

# Malik ji

۵۵۸

انپیکٹر جمشید اور انپیکٹر کامران مرزا ستون کے سر سے پرہیز گئے۔  
 "ہے... یہ تو اوپر سے بند ہے... اب ہم اس میں  
 داخل کس طرح ہوں... اوہو... سلاخوں کے اندر تو گول شیشے  
 لگا ہے... گویا شیشے کا بنا ہوا ہے... اس کے اوپر  
 فولاد کی سلاخیں ہیں۔"

"اوپر واہ حصہ بھی میں کھولوں گا... تم فکر نہ کرو۔  
 "کہا کہ پروانگیر صاحب نے پھر جیب میں ہاتھ ڈالا...  
 ایک ستون کے اوپر سے ایک ٹھکانا سا اٹھ گیا اور پیچھے  
 جانے والی سلاخیں نظر آنے لگیں... گویا ستون کے اندر  
 بھی سلاخوں کی میسرھی موجود تھی۔"

"واہ... کمال ہے! انپیکٹر کامران مرزا چلتے۔  
 "انکل... آپ جیب میں ہاتھ لے جا کر کیا کرتے  
 ہیں... جادو تو نہیں کر رہے۔" آصف کے لیے میں بظاہر  
 کی حیرت تھی۔

"نہیں جیسی... میں ہارو کر نہیں... صحت سانس واہ  
 ہوں، اور سانس کی ایلامات کو دیکھ کر کچھ نتیجہ نکال  
 سکتا ہوں۔"  
 "لیکن... وہ نتیجہ آپ کی جیب میں کہاں سے آیا؟  
 لیکن کے منہ سے نکلا۔"

"لیکن انکل... ہم اس پر کیوں چڑھیں؟  
 اس کے اندر داخل ہونے کے لیے؟  
 "اواہ! وہ بولے۔"

اور پھر خان رحمان نے پانچ ستون کی طرف بڑھا  
 دی... نزدیک پہنچتے ہی انپیکٹر جمشید اٹھے اور ہاتھ بڑھا کر  
 ستون کی ایک سلاخ تمام لی... اور پھر قدم اوپر اٹھتے  
 چلے گئے...

"ہمیں انتظار کرنے کی ضرورت نہیں... سب لوگ چڑھنا  
 شروع کر دیں۔ پروانگیر بولے۔  
 "گویا اس وقت ہماری کمان آپ کے ہاتھ میں ہے؟  
 آفتاب بولا۔"

"ہاں یہی سمجھ لو... لیکن ستون میں داخل ہونے ہی  
 میرا کام ختم اور تم لوگوں کا شروع ہو جائے گا۔" وہ  
 بولے۔  
 "اٹھنا تاک ہے؟"

وہ سب کے سب اوپر چڑھتے چلے گئے... یہ نظارہ  
 کس قدر عجیب تھا... شاید انہوں نے اپنی زندگی میں ایسا  
 کوئی نظارہ نہیں دیکھا تھا... اور اگر ٹک انعام کے کچھ لوگ  
 یہ نظارہ دیکھ لیتے تو شاید حیرت سے مر رہی گئے ہوتے۔



# Malik ji

۵۶

ہاں! انکل... آپ کیا کر رہے تھے؟  
 - کیوں نہ ہم پہلے اندر داخل ہو جائیں... اب کچھ  
 لوگ اندر ہیں، کچھ باہر... اس طرح کیا خاک مڑا آئے گا بتانے  
 کا... پروفیسر بولے۔

- ٹھیک ہے... ہمیں کوئی اعتراض نہیں؟  
 "تو کیا آپ بتانے کا مزا لینا چاہتے ہیں؟"  
 "ہاں بیٹی... کیا حرج ہے... مفت ہاتھ آئے تو برا  
 کیا ہے۔" وہ مسکرائے۔

انہی ایک ایک کر کے وہ سب ستون میں آگئے،  
 پروفیسر داؤد پھر ہاتھ جیب میں لے گئے اور ڈھکنا  
 ستون کے منہ پر فٹ بیٹھ گیا...

- اب ستون جس طرح اوپر اٹھا تھا... اسی طرح  
 پکے جانے لگا؟ پروفیسر داؤد نے اعلان کیا۔  
 - اسے باپ رسے، ممکن ہے گھبرا کر کہا،  
 - ڈر لگ رہا ہے کیا؟ انکسپیکٹر جمشید نے منہ اوپر کر کے  
 پوچھا۔

ہاں الگ تو رہا ہے؟  
 لیکن ڈرنے سے حاصل کچھ نہیں ہو گا، محمود بولا۔  
 "ہاں! آپ ٹھیک کہتے ہیں۔"

بھئی... تم لوگوں نے ہی تو دیا تھا۔ وہ بولے۔  
 اب انکسپیکٹر جمشید اور انکسپیکٹر کارمان مرزا ستون  
 کے اندر داخل ہو چکے تھے... اور نیچے اتر رہے تھے،  
 باقی کچھ لوگ اوپر پہنچ چکے تھے اور کچھ ایسی ہیڑھ  
 رہے تھے....

ہم نے دیا تھا... یہ... یہ آپ کیا کر رہے ہیں،  
 انکل... ہم نے آپ کو کوئی نتیجہ و نتیجہ نہیں دیا... یوں بھی  
 نتیجہ کوئی دینے کی چیز نہیں ہوتی... وہ تو صرف  
 سننے سے تعلق رکھتا ہے... جیسا کہ ہر سال بچوں کا نتیجہ  
 نکلتا ہے... اسی طرح ہر آدمی کا نتیجہ مرنے کے بعد  
 نکلتا ہے... جو اس کا آخری نتیجہ ہوتا ہے۔ شوکی کتنا  
 چاہ گیا۔

...آخری نتیجہ... یہ... یہ نام تو... فاروق نے  
 کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

یہی رہے دو ناول کے نام کو... ہر وقت ناولوں کی  
 دنیا میں نہ گھوما پھرا کرو... کبھی حقیقت سے بھی کام  
 لے لیا کرو... جب کہ اس وقت ہم حقیقت سے دوچار  
 ہیں: آمنت نے منہ بنا کر کہا۔  
 بہت بہتر جناب۔ فاروق طنزیہ لہجے میں بولا۔

خیر ایسی بات بھی نہیں... میں یقیناً بولے بغیر رہ سکتا ہوں۔  
آفتاب مسکایا۔

وہی رہ سکے ہوتے... سب سے اہم سوال تو یہ ہے کہ  
پروفیسر انکل جیب میں ہاتھ ڈال کر کیا کرتے رہے ہیں... کیوں کہ  
یہ مینار یا ستون بھی ہاتھ جیب میں لے جانے کے بعد سطح سمندر  
سے اجمرا تھا اور اس کا ڈھلکا بھی... پیر ستون کو نیچے بلے  
کھانے کے بلے بھی جیب میں ہاتھ ڈالا... ان کی جیب ہتے  
یا سامری جاوگر کا تھیو۔ فاروق نے جھٹکا کر کہا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے... پرنے زمانے کے جاوگر بھی  
دراصل سائنس دان قسم کی چیز ہی تھے، لیکن چون کہ اس زمانے  
میں سائنس سے لوگ نااہل تھے... اس لیے ان کے کرتیوں کو  
جاو کا نام دیا گیا۔ فرحت بڑبڑائی۔

نہیں... جاو ایک الگ چیز ہے... ہمارے دین میں  
اس کا ذکر تھا ہے اور اسے حرام قرار دیا گیا۔ لیکن سائنس  
کا علم حاصل کرنا حرام نہیں۔ اشتیاق جلد ہی صحتی بولا۔

ستون تیز سے نیچے جا رہا تھا اور انہیں جلد عرصی  
ہو رہا تھا جیسے کوئی ٹنٹ انہیں نیچے لے جا رہی ہو۔ ان  
کے چادروں طرت سمندر کا ڈائی تھا... اس پانی میں رنگے رنگ  
کی پھلیاں تھیں... چھوٹی اور بڑی پھلیاں، چاندی اور تخت لآل

ہی وقت پروفیسر راؤ پھر ہاتھ جیب میں لے گئے...  
ایک غیر محسوس طور پر ستون نیچے اترنے لگا۔  
... یہ تو واقعی نیچے اتر رہا ہے۔ شوکی نے کانپ  
کر کہا۔

ہاں! بلکہ ہی ہم سمندر کے نیچے ہوں گے؟  
... آفت... اور... اور ہم سائنس کس طرح لے سکیں گے؟  
... سائنس... کی تم فکر نہ کرو... اس ستون میں آکسیجن  
موجود ہے؟

لیکن کب تک... آخر ختم ہو جائے گی؟  
نہیں... بس کوئی بات نہیں... یہ ستون سمندر کے  
پانی سے آکسیجن جذب کر رہا ہے اور کاربن ڈائی آکسائیڈ  
باہر پھینک رہا ہے؟

... اور... اور... آپ تو آج ہمیں دو دو سمندروں کی سیر  
کرا رہے ہیں۔ فاروق چونکا۔

... دو دو سمندر... کیا مطلب؟ پروفیسر راؤ حیران رہ  
گئے۔

ایک اصل سمندر... دوسرا حیرت کا سمندر۔ فاروق مسکایا۔  
... اور تیسرا اس ستون کا۔ آفتاب بولا۔  
... تم اور بولے بغیر رہ سکو۔ فاروق نے اسے گھورا۔

# Malik ji

۵۴۳

دہی جی کو تم لوگ تلاش کرنے اور قتل کرنے کی سزا  
کوشش کرتے رہے ہو:

تب پھر... اب تم لوگوں کا سر توڑا جاسے گا: دوسرا  
دوبٹ بولا۔

لیکن سر توڑنے سے پہلے میں یہاں کی سیر فرود کرنا  
دیجیے گا... درجہ حرارت ہی رہے گی کہ اس نئی سرزمین کی  
سیر نہ کر سکتے: فاروق نے منہ بنا کر کہا۔

یہاں تو اوٹ پٹانگ باتیں نہ کرو: فرزانہ نے جلی  
کر کہا۔

کیوں... یہاں کیا ہے... اور یہ تم اتنا جلی کیوں رہی  
ہو:

جلیجی ہے میری جوتی... فرزانہ نے پلاؤں بٹھا... جو  
آفتاب کے پیر پر پورے زور سے لگا۔

یہ جوتی کو جلا رہی ہو... یا میرے پیر کا کچھ نکل  
ہو رہی ہو: اس نے فرزانہ کو گھورا۔

لوہہ... معاف کرنا سبھی... جگو تنگ ہے نا یہاں...  
ایک دوسرے سے بڑے تو کھڑے ہیں:

تب پھر ان حالات میں پیر بھی کیوں پٹھا جستے: آفتاب

پھینچا... وہ حیرت کے عالم میں اٹھیں دیکھنے لگے... اور سب  
کے ذہنوں سے فاروق کا سوال بھی غائب ہو گیا... یہاں تک  
کہ خود پروفیسر بھی بیہوش گئے... اور پھیلوں میں گم ہو گئے...  
ان سب کو ہوش اس وقت آیا جب انہیں ایک جھٹکا سا لگاؤ  
یا جھٹکا اس لیے لگا تھا کہ لٹ رک گئی تھی... لٹ یا ستون  
کے رکٹے ہی انہوں نے ایک دروازہ ستون میں دیکھا... ایک بار  
پھر پروفیسر دائرے نے جیب میں اٹھتے والا اور دروازہ کھل گیا،  
اس وقت انہیں فاروق کا سوال یاد آیا... لیکن اب پروفیسر  
صاحب سے سوال کرنے کا وقت گزر چکا تھا... کیوں کہ...  
دروازے کے دوسری طرف دو دبوٹ کھڑے تھے... دروازہ  
کھلتے ہی ان میں سے ایک نے کہا:

ایچی شناخت کرایئے:  
وہ ساکت رہ گئے... اب شناخت کیسے کرائیں۔

اپناک الیکٹر جسٹ کے منہ سے نکلا  
اترے چلک رہے ہیں:

گیا!!! ربوٹ نے چلا کر کہا... پھر اس کے اٹھتے ہیں  
ایک عجیب وضع کا پستول نظر آیا۔

یہ ایچی پستول ہے... اس سے نکلنے والی ایک ہی  
شعاع تم سب کو جلا کر رکھ کر دے گی... اب بتاؤ... تم

# Malik ji

باسل ہارنک سی آواز سانی دی.

لیکن ابھی تک ان سے معلوم نہیں کیا ہم نے؟  
 خیر... انہیں میرے پاس لے آؤ... میں ان کا بغور جائزہ  
 لینا چاہتا ہوں۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔  
 چلو مشرزی... ایک روپوٹ نے کہا۔  
 ضرور کیوں نہیں... پلٹنے کے لیے ہی تو یہاں آئے  
 ہیں۔ فاروق مسکرایا۔

وہ ان کے آگے چلنے لگے... سمندر کے نیچے  
 یہ کوئی بہت بڑا منصوبہ تھا... ساری عمارت صرف ٹیشے کی  
 تھی... ہر چیز ٹیشے کی اور شاید یہ ٹیشہ بلٹ پروٹ اور  
 بم پروٹ تھا... یا پھر اس سے بھی کچھ زیادہ خوبوں والا  
 اب ان کے ساتھ ایک گول سا کمرہ تھا... اس کمرے  
 میں مختلف آلات نصب تھے اور ان آلات پر بوڑھے  
 سائنس دان کام کر رہے تھے... یہاں قریباً دس سائنس  
 دان موجود تھے... درمیانی جگہ سے گزرتے وہ اس کمرے  
 سے نکل آئے۔ اب وہ ایک برآمدے میں تھے... عمارت  
 سے باہر اب بھی انہیں چمیلیاں ہی پھلپھلیاں نظر آ رہی  
 تھیں۔

طویل برآمدے کے دونوں طرف بھی کمرے تھے... ان

ہو۔

ان بات سے بھی ٹھیک ہے... خیر اب خیال رکھوں گی؟  
 فرزانہ نے فوراً کہا۔

کوئی کام بھی ہاس کی مرضی کے بغیر نہیں ہوتا یہاں؟  
 تب ہمیں ان سے بلا دیں:

میں ان سے بات کرنا ہوں... تم لوگ حرکت نہ کرنا؛ روپوٹ  
 نے ہسٹول کو حرکت دے کر کہا۔

اوسے نہیں... ہمارا دماغ نہیں پھر گیا ہے؟

جن لوگوں کا دماغ نہ پھرا ہوا ہو... وہ تو یہاں آ رہی  
 نہیں سکتے: ایک روپوٹ بولا۔

تو کیا... آپ کے پاس کا بھی دماغ پھرا ہوا ہے: کمپن  
 کے لیے میں حیرت تھی۔

میں خیر متعلق لوگوں کی بات کر رہا ہوں... روپوٹ نے  
 ہنستا کر کہا۔

خیر کرتے رہیں... وہیں کیا اعتراض ہے؟

روپوٹ نے فون کا ڈیسبلد اٹھا کر کہا۔

ہیلو ہاس... کچھ انہیں لوگ پیسے آگئے ہیں... وہ آپ  
 تک آتا چاہتے ہیں:

لیکن... وہ یہاں تک کیسے پہنچ گئے؟ دوسری طرف سے

# Malik ji

تھی... اس حیرت پر بیب و سرب آلات نصب تھے...  
میز کے دوسری طرف ایک ہتھی بڑی بڑکی بیٹھی تھی... اس کی  
آنکھوں میں ایک تیز چمک تھی... وہ میز پر نظری جھکنے  
سیکوں رنگ کے ایک آلے میں گم تھی۔

”یہ حاضر ہیں باس“۔ دو بوٹ نے کہا۔

اس نے چونک کر دیکھا... اور پھر گویا اجمل پڑھی...  
ادھر پہلے محو اور آصفت زور سے چونکے۔ چہر چھوٹی پائی  
کے تمام اراکین... کیوں کہ انھوں نے اس صاف پہچانی  
لیا تھا...

”تت... تم... انپکٹر جمشید وغیرہ جو۔“

”کمال ہے... آپ نے ہمیں ایک آپ میں نبی  
پہچان لیا ہے... انپکٹر جمشید مسکرانے۔“

”یہ کوئی کمال نہیں... یہاں ایک زندہ چہرہ بھی  
اصل نظر آتا ہے... اگر بیٹیں نہیں تو ایک دوسرے کو  
دیکھ لو۔“

انھوں نے جو ایک دوسرے کی طرف دیکھا تو

چہرے اصلی نظر آئے۔

”اوہ کمال ہے۔“

”لیکن محو... تم لوگ کس بات پر چومے تھے، آپ؟“

کے دروازے بند تھے... لیکن ان کے اندر بھی سانس وان  
بیٹھے نظر آ رہے تھے... وہ سب اپنے کاموں میں مصروف  
تھے... آخر ایک کمرے کے دروازے پر پہنچ کر دو بوٹ  
رک گیا... اس کمرے کے باہر برآمدے میں بھی کرسی اور  
میز بچی تھی اور اس پر ایک لمبے تھکا آدمی موجود  
تھا... اس کا رنگ بالکل سرخ تھا... اور آنکھیں نیلی...  
اس نے ان پر ایک ناقص گوار نظر ڈالی... پھر بولا:  
”تو یہ میں وہ ہیں بلانے مہمان۔“

”ہاں... انھیں باس کے کمرے میں جاتے دیں۔“

بول۔

”اگر باس نے حکم نہ دیا ہوتا تو ہرگز نہ جانے دیتا،  
لیکن آپ مجبور ہوں... اس نے کہا اور دروازے پر لگا  
ایک بین دیا۔“

جمیب بات سے تھی کہ باس کے کمرے میں انھیں  
کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا، شاید یہاں اندھا شیش  
استعمال کیا گیا تھا...

”میں دبتے ہی دروازہ کھل گیا... اور وہ اندر  
داخل ہو گئے... دو بوٹ بھی ان کے ساتھ اندر داخل  
ہوا... انھوں نے دیکھا... کمرے کے بیچوں بیچ ایک میز

# Malik ji

جھینڈ بولے۔

”ہم ان صاحبہ کو جانتے ہیں... یہ اشارتہ ہیں؟“

”کیا!؟“

انپکٹر جھینڈ اور انپکٹر کارمان مرزا کی آنکھوں میں حیرت  
دور لگتی... سچہ حیرت میں خوف بھی شامل ہو گیا۔

## ممکن کا نام

”بہت خوب اتم نے بھی مجھے پہچان لیا... میں تم لوگوں  
کی اب تک کی کارروائیوں سے پوری طرح آگاہ ہوں...  
پہل پہل کی خبریں ملتی رہی ہیں۔ مجھے...“ اشارتہ نے خوش  
ہو کر کہا۔

”یہ کچھ ہو سکتا ہے۔ شوکی نے بڑا سامنہ بنایا۔“

”کیوں... ہو کیوں نہیں سکتا؟“

”اگر آپ کو پہل پہل کی خبر ملتی رہی ہے... تو پھر  
ہمارے اس مینار میں داخل ہونے کی خبر کیوں نہیں ملی؟“

”یہ تو تمہاری غلط فہمی ہے... جب ہم چاہیں، اسکا  
وقت سکڑیوں پر یہ دیکھ لیا جاتا ہے کہ سمندر میں کون  
ہے... میں نے سمندر میں تم لوگوں کو لاپسج پر بیٹھے  
دیکھ لیا تھا... اور جب پروفیسر صاحب نے ریورٹ  
کنٹرول آنے کا ہٹن دیا...“

# Malik ji

ہر کہوں رہتا ہے... اسے بھی سمندر سے بہت نیچے ہونا چاہیے  
مقا... تاکہ کوئی غلط خوری کر کے بھی اس کا سراغ نہ لگا سکے۔  
ہاں! آپ ٹھیک کہتے ہیں... ہمارے سائنس دانوں  
نے ایڑی چوٹی کا زور لگایا تھا... کہ ایسا کیا جائے،  
لیکن جونہیں سکا... وہ ناکام ہو گئے اور اس مینار کو  
سمندر میں ہی رکھنا پڑا... ورنہ یہ صرف سمندر میں پانی  
سطح تک ابھرتا... سمندر سے اوپر تک نہ ابھرتا... اس  
صورت میں سمندر کا پانی اندر داخل ہو جاتا؟

لیکن آج... یہ دنیا یہاں بسانے کی ضرورت کیا تھی؟  
خان رحمان نے منہ بنایا۔

ضرورت تھی... ہم یہ کام اوپر رہ کر نہیں کر سکتے  
تھے... اس صورت میں ہم بالکل محفوظ نہ رہتے... ہمارا  
آسانی سے سراغ لگایا جاتا؟

سراغ تو اب بھی ہم نے لگا یا ہے؟  
"نہیں! کوئی سراغ لگانا نہیں ہوا... کہ اصرار تم  
لوگ سمندر میں آئے، اصرار ہم لوگوں نے تمہیں دیکھ لیا،  
اشارہ نے تمہیں میں سر ہلایا پھر جلدی سے بولی،  
تم اس وقت میرے رحم و کرم پہ چر... اس دنیا  
کا تم بال بھی ہیکا نہیں کر سکتے؟"

کیا!!! وہ ہچکا اٹھے اور پروفیسر صاحب کی طرف گھم  
گئے۔

"ہاں! یہ ٹھیک ہے... یاد کرو... میں نے کہا تھا کہ  
یہ کسی چیز کا ریٹھ کنٹرول آلہ ہے؟ وہ منکر لے۔  
تو آپ جیب میں ہاتھ اس لیے لے جا رہے تھے؟  
ہاں؟ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

لیکن اس آلے پر تو صرف ایک ٹین ہے؟  
ایک ہی ٹین سے یہ سب کچھ ہوا ہے؟  
میں نے تم لوگوں کو دیکھ لیا تھا اور پوری مینار اوپر  
اتنا میں نے تم لوگوں کو اتنے کی اجازت دے دی...  
اگر ہم چاہتے تو مینار کو اوپر اٹھنے سے ہی روک دیتے،  
وہ اصل ریٹھ کنٹرول کا ٹین دبتے ہی مینار روشن ہو جاتا  
ہے اور ادھر سرکریں پر سمندر کا منظر دکھائی دینے لگتا  
ہے... بس میں نے سوچا... تم لوگوں کو زیر سمندر دنیا  
دکھا ہی دیں۔"

ہوں! لیکن اس دنیا کے پتانے میں ایک غلطی آپ  
لوگوں سے ہو گئی؟ پروفیسر واٹر بولے۔

"وہ کیا... کیا آپ کا اشارہ مینار کی طرف ہے؟  
ہاں! وہ سمندر میں پانی کی سطح سے ذرا کم گہرائی

# Malik ji

۵۷

اس رات کو کم دین کر اپنی پتول بٹا لے، بھر دیکھیں  
ہم کیا کرتے ہیں۔ محمود نے بڑا سامنہ بنایا۔

اواہ اچھا... یہ بات ہے... سنی... تم جاؤ۔  
درویش کچھ کے بغیر مڑا اور کمرے سے نکل گیا... پھر  
اشعار نے ایک اٹلے کی طرف منہ کر کے کہا:

مگر سب لوگ اس بات کو فٹ کر لور... یہ جو جالے  
نئے بن بلائے مہمان یہاں آئے ہیں نا... ان میں سے کسی  
ایک پر بھی کوئی ہاتھ نہ اٹھائے... یہ پوری طرح آزاد  
ہیں... اگر یہ یہاں سے نکل سکیں تو روکنے کی کوشش  
بھی نہ کی جائے... سن لیا سب نے؟  
یہی میڈم بیڈن آواز لیا ابھریں۔

اب کیا خیال ہے۔ اشعار نے مسکرا کر کہا۔  
ہم اپنی جدوجہد کا آغاز کر رہے ہیں۔ آصف نے  
پڑھ م لہجے میں کہا۔

میں تمہاری کوششوں کو بالکل ایسے اہم از میں دیکھوں  
گی جیسے کوئی طاقت ور انسان ایک بالکل فٹھے بچے کی  
کسی کوشش کو دیکھتا ہے... اور لطف لیتا ہے؟  
او کے... آئیے پروفیسر صاحب... ہم یہاں سے چلیں  
انگلینڈ کا ران مرزا نے فرما کر کہا۔

۵۸

مغزور مغزور... کچھ نہیں... اشعار نے ہنسی۔  
جانے سے پہلے ان سے دو دو ہاتھ کیوں نہ کر لیں۔ ہمت

رہنے ہم اب رہانے کا جائزہ لیں گے... اگر جانا مشکل نظر نہ  
آیا تو پھر رک جائیں گے۔ اور ان سے دو دو ہاتھ کر لیں گے۔  
انگلینڈ جمشید نے کہا۔

اور پھر وہ وہاں مڑے... اس کمرے سے نکلے... برآمدے میں  
آئے... پھر کھڑوں کو جود کر کے میں اس جگہ آئے، جہاں دونوں  
درویش کھڑے تھے... اور مینار کا دروازہ بند تھا... پروفیسر  
واڈو نے دیوٹ کنٹرول آٹے کا پٹن دبا دیا... لیکن دروازہ  
نہ کھولا... انہوں نے بار بار کوشش کی... لیکن دروازہ نہ  
کھلا... جواب میں آخر اشعار نے قہقہہ انہیں سنائی دیا۔

یہ آگ صرت آٹے کے پلے ہے، جانے کے پلے ہوا؟  
ہم کھڑے ہیں... اس وقت بھی جتنے دروازے کھلے ہیں  
میرے اشارے پر کھلے ہیں... ورنہ تم لوگ تو میرے  
کمرے میں سے بھی نہیں نکل سکتے تھے۔

اواہ؟ ان کے منہ سے نکلے۔

”اور ایک طرح سے ہنسی ہی جو کہ تم لوگ یہاں آ  
گئے... اب کم از کم تم ڈھان گئے اور تو موجود نہیں



# Malik ji

۵۷۴

ہوتا ہے... آپ لوگ لطف کے اس قدر پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں؟ نادوق نے مل کر کہا۔

ہم اپنے لطف کے نہیں... آپ لوگوں کے لطف کے لیے کہہ رہے ہیں... آپ کو لطف نہیں آتے گا؟

تو پھر آپ ہمارے لطف کو ڈالیں بھاڑیں؟

کس میں؟ اس نے حیران ہو کر کہا۔

بھاڑ نہیں جانتیں آپ... جیسے... بے آپ کی سلطنت

کو حال... بغیر میں سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں... بکٹ، ڈبل

مددنی وغیرہ کو پکانے کے لیے آپ لوگوں کے ہاں کیا چیز

استعمال ہوتی ہے؟

بڑے بڑے ادون... اس نے کہا۔

بس تو پھر ہم اس قسم کی چیز کو بھاڑتے ہیں؟

بہت مشکل سا نفاظ ہے... بیب... ہاڑ۔

ہاڑ... نہیں بھاڑ، نادوق نے کہا۔

ہو گا... مجھے کیا اس نے سنا بنا کر کہا۔

میں... ہم آپ کی عزت آ رہے ہیں... اپنا بھاڑ کر لیں؟

نہاں رضوان نے منگے آ کر کہا۔

آؤ... آؤ... وہ بولی

اور پھر اس کے کمرے میں داخل ہوئے... اس کے چہرے

پر... اسی انصاف کی حکومت، تو اس کی ہمیں ذرا پیدا نہیں...

اس سے ہم نیت میں گئے؟

نہیں... کیا ہم واپس آپ کے کمرے میں آ سکتے

ہیں؟ شوکی ہلکایا۔

ہاں... ضرور آ جاؤ... لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوگا؟

پھر بھی... آپ ہیں اجازت دے چکی ہیں؟

میں تو کہ چکی ہوں کہ اس دنیا کے اندر تم باہر

آزاد ہو... بس یہاں سے نکلنا میری مرضی کے بغیر ناممکن

ہے۔

ہوں... ہم سمجھ گئے... کیا اس پورے منصوبے کی

انچارج آپ ہیں؟ انجیکٹر حشید نے پوچھا۔

نہیں، اس منصوبے میں بہت بڑے بڑے دماغ

کام کہہ رہے ہیں... میں صرف یہاں کی انچارج ہوں؟

آخر؟ منصوبہ کیا ہے؟

افسوس... بات نہیں بتائی جا سکتی؟

کیوں! کیا آپ کا خیال ہے... ہم یہاں سے نکلنے

کی کوشش ہو جائیں گے؟

نہیں... ایسا نہیں ہو سکے گا... اس کے باوجود ہم کچھ

نہیں بتا سکتے... ورنہ لطف نہیں آتے گا؟

# Malik ji

۵۷۸

گولیوں برسے۔

• تو میرے بارے میں کیا خیال ہے۔ مزد علی خان سکوٹے۔  
 • نہیں... یہاں شکاری داڑھی پہنچ بھی کام نہیں آئیں گئے۔  
 • اورہ! تو پھر آپ کس طرح مقابلہ کریں گے۔  
 • پتا نہیں... بس دیکھتے جائیں:

افسوں نے کہا اور ایک ایک قدم اٹھانے لگے،  
 ان کے ساتھیوں کے دل دھک دھک کرنے لگے... کیوں کہ  
 اٹھارہ پورے اہلکاروں سے بیٹھی تھی... اس نے اپنے بچاؤ کے  
 لیے کچھ بھی نہ کیا... آخر انپنٹر جمشید اس کے بالکل قریب پہنچ  
 گئے... افسوں نے ایک دم اٹھارہ کی گردن کی طرف ہاتھ بڑھایا  
 لیکن افسوں میں لگا جیسے افسوں نے جوتھی میں آگ سے مار  
 ہو... وہ لوٹا لوٹا کر پیچھے ہٹے... اگرچہ افسوں کوئی چوٹ نہیں  
 آئی تھی... لیکن وہ ہلکا سا زخموں سے تھے۔

ملک... کیا ہوا آبا جان... فرزانہ نے گھبرا کر کہا۔

ملک... کچھ نہیں... کوئی پڑ اٹھارہ کا جسم موجود نہیں

ہے۔

کیا کہا... جسم موجود نہیں ہے۔ ان میں سے کوئی ایکس پتہ

لگے۔

• ان اچھے بالکل ایسا محسوس ہوا تھا جیسے بڑوں نے دھڑکیں

پدرنوش گوارا سکواٹ تھی۔

• تم لوگوں کی بے بسی پر مجھے ترس آ رہا ہے:

• کچھ دیر بعد اپنی بے بسی پر ترس کھانے کے لیے تیار  
 رہیں: آرتاب نے جتا کر کہا۔

• وہیں اٹھ کر تم لوگوں کے سامنے آ جاتی ہوں... تاکہ  
 تمہیں ادھر آنے کی زحمت نہ کرنی پڑے: اٹھارہ نے اٹھ کر  
 کہا۔

• ہرگز نہیں... وہیں بیٹھی رہیے: انپنٹر کامران مرزا نے  
 چونک کر کہا۔

• کیوں... کیا ڈر لگتے آپ؟ وہ بولی۔

• نہیں... وہاں بیٹھ کر شاید آپ ہمارا ڈر نہیں سہ سکیں  
 گی... اس لیے اٹھ کر ادھر آ رہی ہیں... آپ وعدہ کر  
 چکی ہیں... کہ ہم ہر طرح آزاد ہیں اور یہاں کچھ بھی کر سکتے ہیں:  
 افسوں نے جلدی جلدی کہا۔

• خیر... تو سہی سہی... اس نے کہا اور پھر اپنی کرسی پر جا  
 بیٹھی۔

• میں ان پر حملہ کروں گا۔ انپنٹر جمشید برسے۔

• نہیں جمشید... مجھے حملہ کرنے کی اجازت دو۔

• خان رحمان... یہاں فرجی جھنڈے نہیں چلیں گے، انپنٹر

# Malik ji

۵۸۰

حیرت دوز کئی...

کیا آپ کی طرح ہم یہاں موجود کسی بھی شخص کو نہیں  
چھو سکتے؟

ہاں! ہاکی نہیں چھو سکتے؟ اس نے کہا۔

ہم علی غلطی پر تجربہ کر کے دیکھنا چاہتے ہیں:

مخبر... کیوں نہیں؟ استاد نے کہا۔

وہ دوسرے کمروں کی طرف بڑھے اور ایک ہی وقت  
میں بہت سے سائنس دانوں کی طرف بڑھے... لیکن کسی ایک کو  
بھی نہ چھو سکے...

اب... اب ہم کیا کریں؟ شرکی نے کانپتی آواز میں کہا۔

آؤ برآمدے میں چل کر سوچیں۔ خان رحمان بولے۔

سوچنے کے لیے اچھی جگہ تجویز کی؟ استاد کی آنکھوں کی

آواز سنائی دی۔

وہ برآمدے میں آگئے... یہاں نہ نہ ہوتے تھے

نہ سائنس دان اور نہ اطباء...

اس کا مطلب ہے... ہم پوری طرح سہنس چکے ہیں؟ خبر

علی خان بولے۔

یہ نہیں کہا جا سکتا، پروفیسر واڈو نے کہا۔

تو پھر کیا کیا جا سکتا ہے؟ انپیکٹر جمشید بولے۔

یہاں اتنے دسے مارا ہوا... مطلب یہ کہ ایشاد یہ کہیں اور موجود ہے،  
یہاں اس کا صرف عکس موجود ہے:

یہ بھی غلط ہے... انپیکٹر جمشید؟

غلط کیسے؟ وہ بولے۔

میں گوشت پوست کی حالت میں یہاں موجود ہوں... یہ  
دیگر ثبوت۔

یہ کہ اگر ایشاد یہ نے میز پر سے ایک پن اٹھائی اور اس  
کی نوک اپنی انگلی پر دسے ماری... انہوں نے اس کی انگلی سے

خون کے چند قطرے نکل کر کمرے کے فرش پر گرتے دیکھے...

اس خون کو انگلی سے چھو کر دیکھ سکتے ہو... کیوں کہ

یہ ابو میرے جسم سے بڑا جو چکا ہے... سبب تک کوئی چیز

میرے جسم کے ساتھ ہے... تم اس چیز کو چھو بھی نہیں

سکو گے۔

محمد فردا جھکا اور انگلی سے خون کو چھو کر دیکھا... خون

اس کی انگلی پر لٹ گیا... اب تو ان کی آنکھیں حیرت سے اور

بھی پھیل گئیں۔

پھر ہم آپ کے جسم کو چھو کیوں نہیں سکتے؟

یہ ہمارے سائنس دانوں کا کمال ہے۔ اس نے کہا۔

وہ سنانے میں آگئے... خود پروفیسر واڈو کے چہرے پر

# Malik ji

کہہ نہ کر جائیں؟

بہت بہتر... جب آپ لوگوں کا سونے کا پروگرام ہو...

اسی بات دیکھیے گا... ہم بھی سوچائیں گے؟

ایسے نہیں... میں خود تم لوگوں کو نیند کی ایک غراک دلا

کی... وہ سکرانے۔

اس کی کیا ضرورت ہے... ہم لوگوں کو نیند پہنچے ہی بہت

گڑی آتی ہے۔ اسمت جلدی سے بلا۔

بچے بے وقت بنانے کی کوشش نہ کرو... میں تم لوگوں

کو اچھی طرح جانتی ہوں۔ اشارے نے شاید منہ بنا کر کہا۔

اور پھر وہ سوچا شی ڈوب گئے... اس طرح بہت

دیر گزر گئی... کچھ سمجھائی نہ دے سکے... ایسے ہی پروفیسر داؤد کی

آواز سنائی دی:

اشارے... آپ سو تو نہیں گئیں؟

جب میں سو رہی ہوں گی تو آپ لوگ بھی نہیں جاگ

رہے ہوں گے؟

تو پھر... یہ بات دین... کسانے کا کیا پروگرام ہے... کیونکہ

میں سیرک سموس کھ رہی ہوں؟

کہا نے گا... غر کی ضرورت نہیں... اس عمارت کی آپ

لوگوں کو پوری طرح سیر نہیں کرائی گئی... یہاں پورا ملک موجود

میں خود کر رہا ہوں... مجھے خود کی عمارت دو... انہوں نے

کہا۔

میں جیسے عمارت انکل... یہاں عمارت کی کیا کمی ہے۔ کمین

نے کہا۔

شکر ہے کمین:

کمین... کیا نام ہوا۔ اشارے کی آواز سنائی دی۔

کمین ہم لوگ کریم کو کھتے ہیں... یہ حضرت چوں کہ بہت

عزت منسوبہ رکھ کے ہیں، لہذا گھر میں انہیں کمین کہا جانے

لگا۔ پروفیسر داؤد بولے۔

تو میں انہیں کریم کہوں گی۔ وہ ہنسی۔

کریم ہمارے نزدیک ہمارے معبود کا نام ہے... وہ عظیم

کریم ہے۔

اب کیا پروگرام ہے تم لوگوں کا۔ اس نے پوچھا۔

ہم آپ لوگوں سے ٹکڑے اور یہاں سے نکلنے کے

بارے میں خود کریں گے، مشورہ کریں گے، ہر ممکن اقدام کریں

گے۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں؟

بالکل نہیں... تم لوگ پوری طرح آزاد ہو... ان جب

ہمارے سونے کا وقت ہو جائے گا... اس وقت آپ لوگوں

کو بھی سونا پڑے گا... کیوں کہ عمارت سونے میں آپ کوئی

# Malik ji

یوں دکھائی گا... یہ جیسے اٹکل... یہ رہا بیکٹ؟  
 یہ کہہ کر اس نے اٹھ باہر نکالا... لیکن ان سب نے دیکھا  
 اس کے اٹھ میں ایک دریا کا پینڈ تھا... جب خود اس نے پینڈ  
 کو دیکھا تو بولا:

ااوہ... معات کیسے گا اٹکل؟

معات کہا جیسی معات کیا... تم جلدی سے پیکٹ نکلاؤ؟

فادق نے اٹھ پھر چپ ہوا ڈالا اور باہر نکالا...  
 اس مرتبہ اس کے اٹھ میں بکٹ کا پیکٹ ہی تھا، پوٹھر صاحب  
 نے پیکٹ چھٹ یا اور اسے کھول ڈالا... لیکن ابھی ان کا اٹھ  
 سنہ کی طرح لگا ہی تھا کہ ان کی نظریں شوکی پر جا پڑیں... شوکی  
 کی نظریں بیکٹ پر تھیں...

کیا تم بھی سب کے سب شوکی؟

نہیں... اٹکل... شوکی بولا۔

میں تیرے لگا... ضرور تمہیں بھی شدید سبک لگی ہے اور شاید  
 میری طرح تم بھی سبک برداشت کرنے کے عادی نہیں ہو،  
 یہ بکٹ تم کھا لو شوکی... یہ لوہہ انھوں نے میرا ہی ہوتی  
 آواز میں کہا۔

میں اٹکل... میں اتنی سبک سوس نہیں کر سکتا، شوکی مسکرایا

میں جو کہ رہا ہوں... تم کھا لو؟

ہے... اور مانتا بھی موجود ہیں... لیکن آپ لوگ ان میں سے  
 بھی کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔

خیر... آپ کھانا بگڑائی؟

ابھی کھانے کا وقت نہیں ہوا... وقت سے پہلے کھانے

بگڑایا جا سکتا... آپ کو انتظار کرنا ہو گا:

ااوہ اچھا خیر... پوٹھر دائرہ نے بڑا سا منہ بنایا... سبک

اور ان سے برداشت ہو جائے یہ کس طرح ہو سکتا تھا...

جیسی فادق... تمہاری بیب کا کیا حال ہے: انھوں نے

کہا۔

سچ... خیریت سے ہے۔

تم میرا مطلب نہیں سمجھے... اس میں ہر قسم کی چیزیں ہوتی

ہیں... کوئی کھانے کی چیز بھی تو ہوتی چاہیے۔

ااوہ یہ بات ہے... آپ کو مایوسی نہیں ہو گی اٹکل۔

تو... تو کچھ کھانے کو ہے۔

ہاں، بیکٹ کا ایک چھوٹا سا پیکٹ:

ااوہ تو ااوہ... انھوں نے بچوں کی طرح کہا۔

راہی جیسے۔ فادق مسکرایا اور چپ ہوا ڈالا ڈالا ڈالا۔

ابھی تو تم سے پکے... خود نے اسے گھرا۔

میں جانتا ہوں... پوٹھر صاحب کو سبک لگی ہے... دیکھ

# Malik ji

اور پھر سکین پر منظر گھرنے لگے... پتے سمندر نظر آیا... پھر جنگ ہوتی دکھائی دینے لگی... بیگال اور انشام کی بحری جنگ لشکر کی جنگ اور فضائی جنگ... تینوں کے مناظر باہمی باہمی دکھائی دینے لگے...

ابھی تک بیگال زبردست کامیابی حاصل کر رہا ہے، اشاریہ نے فریضہ سمجھے ہیں کہا۔

اس کا مطلب ہے... آپ کی ہمدردیاں بھی بیگال کے ساتھ ہیں؟

ہیں خود بیگالی ہوں۔ اس نے کہا۔

یہ باتی بیگال میں کیوں مروجہ ہیں؟

ہمارے اذیت ہیں... ہمارے لیے کام کرتے ہیں تو ہم

ان کو قوت میں ملازمتیں کیوں نہ دیں... اور پھر قوت میں شامل ہو کر وہ ملوں کا جو ستیا کس کر رہے ہیں۔ اس نے جلدی جلدی کہا۔

ہوں... وہ بڑبڑاتے اور پھر کھانے کی طرف سے ہاتھ

کھینچ لیا... کھانے کے بعد انہوں نے اس دنیا کی سیر کی۔ کئی برسے برسے شیشے کے آل نظر آئے... جن میں بیگال، انشام

اور دناس کے ہارن جبرستہ تھے... ان لوگوں نے انہیں ٹوکراؤ نعروں سے دیکھا... لیکن سڑ سے گھر نہ کہا... اگر اس دنیا

نہیں پروفسر انجیل... میں نہیں کھاؤں گا... آپ کے لیے میں: شرکی نے کہا۔

بچی جھگڑنے کی ضرورت نہیں... بہت جلد کھانے کا وقت ہونے والا ہے۔ اشاریہ کی آواز سنائی دی۔

ہم جھگڑ نہیں رہے... تو ایک دوسرے سے محبت کی بات ہے۔ انجیل بھجید مسکرائے۔

ایک لمحے بعد کہیں جا کر ان کے سامنے برائے کے ذوق پر ہی کھانے کا کر رکھ دیا گیا... بکٹ کے پکیٹ کی طرف نہ شرکی نے ہاتھ بڑھایا تھا نہ پروفسر صاحب نے...

پھر وہ کھانے پر فوٹ پڑے... ابھی اچھی طرف سیر نہیں ہونے تھے کہ اشاریہ کی آواز سنائی دی،

کھانے کے بعد تم لوگ اس دنیا کا ہاتھ صبر بھی دیکھ سکتے ہو... کوئی پابندی نہیں ہے... ہمارے شوق اور اس

دنیا کے شوق جو تم سے ہو سکے، کرنے کی اجازت ہے... لیکن سونے کے وقت سے پہلے پہلے؟

ہمارے پاس میں آپ کا پروگرام کیا ہے؟ آہستہ نے پوچھا۔

ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا... اسے ان اعلیٰ آسمانوں پر جنگ کا جائزہ بھی لے لیا جائے۔

# Malik ji

۵۸۸

بہت آسان ہے... لیکن میں چاہتی ہوں... تم وہ منظر  
دیکھ کر مرو... بلکہ اس وقت تو شاید تم حیرت سے ہی مر  
جاؤ گے... اس لیے... تم لوگ تین ماہ کے لیے سو  
لاؤ۔

... لیکن... تین ماہ تک ہم کھائے پیے بغیر کس  
طرح زندہ رہیں گے... خان رحمان نے بوکھا کر  
کا۔

فلک کی ضرورت نہیں... جہاں ماہر ترین ڈاکٹر موجود  
ہیں... وہ داہی سی خوراک تم لوگوں کو انجین کے  
ذریعے دیتے رہیں گے... تم مرو گے نہیں... زندہ رہ  
گے... پہلے بھی تھوڑی پارٹی کو ہم تمہارے ملک ہی ایک  
پشتہ تک سلا چکے ہیں:

۱۰۱ = بات ٹھیک ہے... لیکن... ہماری زندگی  
میں سے ۱۰۰ تین ماہ تو نکل جائیں گے نا... محمود بلا  
۱۰۱... = تو ہے... پھر کیا کیا جائے... پھر کیا  
ہے۔

اور اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ اٹھ  
اٹھ کر ٹھیک ہوئے گی...  
اور اس وقت... تو... کیا واقعی... ہم تین ماہ کے لیے

میں ہوں وغیرہ کا کوئی نغمہ نہ بھی قائم ہوتا... تب بھی وہ لٹنے  
بہت سے آدمیوں کا مقابلہ نہ کر پاتے... جب کہ ان لوگوں کے  
پاس ایسی ہتھیار بھی تھے... ان ایسی ہتھیاروں پر انہوں نے  
علفانی ہوتی نظریں کئی بار ڈالیں... شاید وہ سوچ رہے تھے کہ  
اگر کسی طرح ایک آدھ ہتھیار ہاتھ لگ جائے تو شاید وہ بہت  
کچھ کر سکیں...

پھر سونے کا وقت ہو گیا... اور اٹھارہ نے پوچھا:  
"کیوں نہیں... تم لوگ کتنے وقت کے لیے سونا چاہتے  
ہو۔"

میں پانچ پچھ گھنٹے اور کیا... انپکڑ بھجی رہے۔  
نہیں... میرا پروگرام کچھ اور ہے:  
"اور وہ کیا... خان رحمان مسکراتے۔  
"کہ تم لوگوں کو کم از کم تین ماہ کے لیے سلا دیا  
جائے۔"

کیا... یہ... یہ آپ کیا کہ رہی ہیں: "فادون چٹا اٹھا،  
تین ماہ سے پہلے ہمارا اصل پروگرام شروع نہیں ہو گا...  
اس وقت تک تم لوگوں کو ان معاملات سے باہر لگ  
رکھنا ہماری ضرورت ہے... تمہیں ہی وقت موت کے گھمٹ  
اتار کر سمندر کی پھلیوں کے حوالے کرنا بھی ہمارے لیے مد

# Malik ji

۵۹۔

سوتے ہیں۔

ہاں: اپنی گھڑیوں پر وقت دیکھ لو۔۔۔ مہینہ... دن اور تاریخ نوٹ کر لو۔۔۔ آج سے ٹھیک تین ماہ بعد تم اسی وقت جاؤ گے اور میں تم سے ملاقات کروں گی؟  
وہ نیند کی دلدلی میں اترتے چلے گئے۔

## تین ماہ بعد

اسے جانی کوئی ہے؟ فاروق نے ہانک لگائی۔  
ہاں: میں ہوں... اور تم بھی تو ہو۔ آفتاب بولا۔  
سنو پار میں نے ایک بہت بھیاک خواب دیکھا ہے،  
ابھی ابھی اس خواب سے بیدار ہوا ہوں؟  
میں بھی ایک مدد بھیاک خواب سے ہی بیدار ہوا  
ہوں... آفتاب بولا۔  
خیر... پہلے تم میرا خواب سن لو... پھر میں تمہارا خواب سنوں  
گا۔ فاروق نے کہا۔  
اور اگر تم نے سنے سے انکار کر دیا، آفتاب بڑبڑایا۔  
سچو چدر کی سزا وہ تمہاری؟ فاروق نے کہا۔  
تمہاری کڑ میری... دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا؟ آفتاب  
جیت کر بولا۔  
نہیں... خواب کی وجہ سے ٹھیک نہیں لگ رہا؟ فاروق



# Malik ji

۵۹۲

شش... شاید تم نے میرا خواب چرا یا ہے؟  
 • اور اور سزا... اب خواب بھی پڑنے جلنے کے ممکن  
 کی آواز پہلی بار سنائی دی۔  
 • ابیں... یہ آواز تو میرا ممکن کی ہے... یہ کہاں سے  
 ٹپک پڑی؟ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔  
 پڑی نہیں... پڑا... میں ممکن ہوں ابلائی نہیں؟ ممکن  
 بولا۔

• یعنی میں نے آواز کی بات کی ہے... تمہاری نہیں میرا  
 مطلب ہے تمہاری آواز کہاں سے ٹپک پڑی؟  
 • ہم شاید اس وقت ایک ہی کشتی کے سوار ہیں؟  
 • ارے ہاں... یہ کشتی شاید شیشے کی بنی ہوئی ہے؟  
 • تم لوگ غلط سوچ رہے ہو... ہم شیشے کی اسی زمین  
 دوز دنیا میں ہیں اور ہمیں ماہ تک سوتے رہنے کے بعد اب  
 بیدار ہوتے ہیں؟

• ان ماہ... تین ماہ ہم سوتے رہے... جہاں سے ملک میں  
 تو ہمیں مردہ خیال کر لیا گیا ہو گا؟  
 • خیر ہم ابھی پتھر کی نہیں... ہمیں اس قدر آسانی سے  
 مردہ خیال کر لیا جاسے؟ انیکھو کاروان مرزا بولے۔  
 • تو پھر... آواز دیکھو یا مرور سے اشارے صادر ہو گئے...

نے گھبرا کر کہا۔  
 • تم... میرا بھی یہی حال ہے... خیر... تم خواب سڑوٹ کر دو؟  
 آفتاب برکھوید۔  
 • اچھا سرفور... اب پھر اس اشارے کی بجگی نے ہمیں...  
 فاروق نے خواب کے آخر میں کہا ہی تھا کہ آفتاب نے بات  
 کاٹ دی۔

• اسے... اسے... خبردار؟  
 • ملک... کیوں کیوں... کیا ہوا... کیا تمہیں اشارے کی بجگی  
 کئے پر اعتراض ہے؟ فاروق گھبرا گیا۔  
 • نہیں... میری طرف سے تو تم اسے اشارے کی بجگی کی  
 بھی بجگی کر لو... لیکن بات دراصل یہ ہے کہ میں تمہیں اپنا  
 خواب سنانے کی اجازت نہیں دے سکتا... اپنا خواب سنانا پیارے  
 میرے خواب کا سہارا نہ کر۔

• دعاغ خواب ہے تمہارا... یہ خواب تو میں نے اپنی آنکھوں  
 سے دیکھا ہے تمہاری آنکھوں سے تو خیر نہیں... بہر حال خود میں  
 نے دیکھا ہے... تم کون ہرتے ہو... اس خواب کو اپنا خواب  
 بتانے والے؟

• لیکن میں نے بھی باطل ہی خواب دیکھا ہے... یہ کس  
 طرف ہو سکتا ہے کہ تم بھی بالکل ہی خواب دیکھو؟

# Malik ji

صاحب کمال فانیہ ہیں۔ شوکی بولا۔

موجود نہیں... شاید تم عمر تمہارا کتنا چاہتے تھے۔ نمود نے لے لیا۔

اب اصرار نے اٹھ کر بیٹھے کی کوشش کی... لیکن ممکن نہ ہوا... شاید تین ماہ تک سوتے رہنے کی وجہ سے کمزوری پیدا ہو گئی تھی۔

میں موجود ہوں... اور تمہاری باتیں سن رہی ہوں: اصرار نے ہنس کر کہا۔

اور شاید آپ ہماری باتوں پر ہنس بھی رہی ہیں: ہشکرت کا سر اٹھا کر بولا۔

ان ایسی بات ہے... اپنی گھڑیوں کا جائزہ لے لو... دیکھو! تین ماہ گزر گئے ہیں یا نہیں؟

اصرار نے گھڑیوں کی طرف دیکھا... دانتی میں ماہ گزر گئے تھے... اس محاذ سے یہ ان کی زندگی کا طویل ترین کیس کہا جاسکتا تھا جس میں ان کی زندگی کے تین ماہ مکمل نتائج ہو گئے تھے،

یا کہ دینے گئے تھے... ایک شوکی نے کہا۔

لیکن... یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہماری گھڑیوں کو تین ماہ بٹنے کر دیا گیا ہو۔

یہی ایسا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی: اصرار نے بولا۔

یہ ہم کمزوری کیوں محسوس کر رہے ہیں؟

خوراک صرف اس حد تک ہی جاتی رہی کہ تم لوگ بس زندہ رہ سکو... اور تمہارے پلو تبدیل کیے جاتے رہے... تاکہ شکل نہ ہو جائیں...

بہت بہت شکریہ... آپ نے ہمارے لیے اس قدر

تخلیص کی...!

اب تم لوگوں کو امٹا کر میرے کمرے میں لایا جائے گا۔ چند منٹوں تک تم لوگ بیٹھے پھرنے کے کسی حد تک قابل ہو سکو گے... مکمل کمزوری دور ہونے میں تو خیر ابھی پانچ بجے گئے

لیجئے۔

پھر برآمدے میں پندرہ بیٹھی ادھی داخل ہوئے... انہیں اٹھا کر اشاریہ کے کمرے میں لایا گیا... اشاریہ پوری طرح ترو تازہ تھی... جب کہ وہ ایک دوسرے کو مچھلایا ہوا پا رہے تھے، ان کے رنگ زرد چمکے گئے تھے... یوں لگتا تھا جیسے برسوں کے

بچاؤ ہوں۔

اب میں تم لوگوں کو جنگ کا منظر دکھانا چاہتی ہوں۔

تین ماہ پہلے سلاقتے جانتے سے پہلے جی تم لوگوں کو جس نے جنگ کا منظر دکھایا تھا... یاد ہے کچھ؟

ہاں یاد ہے... جیگال کی فرسوں انعام کر سکتے تھے۔

# Malik ji

۵۹۹

کمال ہے... ویسے ہمارے لیے یہ بات بہت خوشی کی ہے  
خان رحمان ہوئے۔

ماور آپ کے لیے یہ حالات کیسے ہیں مس اشعار: فاروق  
نے طنز یہ بے میں کہا۔

ہمارے لیے بہت تشویش ناک ہیں... ہم لوگ پریشان ہو  
کر رہ گئے ہیں... لیکن عملی طور پر ہم کچھ نہیں کر سکتے، کیوں کہ  
میرے ذمے اس منصوبے پر عمل کرنا ہے... نہ کہ فوجی معاملات  
جس کا دخل افغانی کرنا... فوجی معاملات فوجی ماہرین جانتیں:

ہوں... اور ان تین ماہ تک آپ لوگ کیا کرتے رہے...  
کیا ابھی آپ کی تیاری مکمل نہیں ہوئی... اسپیکر جمشید نے پوچھا  
- داخل مکمل ہیں... میں آزاد ملنے کی دیر ہے؟

کیا مطلب... آزاد ملنے کی دیر ہے... آپ کس سے  
آزاد وصول کریں گے؟

اس منصوبے کو حتمی بنا دینے والوں کی طرف سے ہدایات  
میں گی... میں تو عمل کرنے والوں میں سے ایک ہوں۔ اشعار  
نے مسکرا کر کہا۔

ہوں... جارحانہ ہارے ہیں آپ لوگوں نے کیا فیصلہ کیا ہے  
- تم لوگ پوری طرف آزاد ہو  
- آزاد تو ہم تین ماہ پہلے ہی تھے۔

آؤ تمہیں اس وقت...:

لیکن انہوں اس وقت پوزیشن مختلف ہے:

کیا مطلب... وہ ایک ساتھ ہوئے۔

مطلب یہ ہے کہ اب مسلمان بیگال کی فوج پر کاری ضرب

لگا رہے ہیں اور یہ صرف ایک شخص کی وجہ سے ہو رہا ہے:

صرف ایک شخص کی وجہ سے... ان کے بھوں میں بلا کی

حیرت ممتی۔

ان! نہ جانے وہ کہاں سے آکر نظام کی فوج میں داخل

ہو گیا... بس جہنمی وہ فوج میں آیا... حالات نے یکایک پٹا کھایا

اور بیگال کی شکست کے آثار نظر آنے لگے... وہ دیکھ کر بیگال

نے اور بھی کئی ممالکوں پر جگ چھیڑ دی... لیکن اس شخص نے

بھلی کی طرف سے ہر محاذ کی خبر لی اور بیگال کی کوئی پیش نہ

جانے دی... اب حال یہ ہے کہ یہ فوجان فتح پر فتح حاصل کر

دیا ہے... اور اپنی قوم کا بد دست بیروں چکا ہے... لوگ

اس پر ڈسٹے پڑتے ہیں... اس کی زبانوں میں آنکھیں پھالتے

ہیں... اس کے ایک اشارے پر سر دھڑ کی بازی لگانے کے

لیے تیار ہو جاتے ہیں... ماہرین کا کہنا ہے...

ہندو کبھی چودہ سو سال پہلے تو دیکھتے تھے...

ملاوہ کوئی مثال نہیں ملتی۔

# Malik ji

اب آزادی کا مطلب = ہو گا کہ تم لوگ ڈھان جا سکتے ہو۔

لیکن ہم اس طرح کیسے جا سکتے ہیں۔۔۔ جب تک نہیں ہے مصلوب نہ ہو جائے کہ آپ کا مقصد کیا ہے... اور ہم اس منصوبے کو مدد ہمیں نہ کر دیں... اس وقت تک واپس چلا جاسے جسے ناممکن ہے۔ انپیکٹر کارن مرزا نے منہ بنایا۔ ناممکن کو ممکن بنا دیا میرا کام ہے... فکر نہ کرو۔ اشاریہ بولی۔

چاہ نہیں! آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔

بہت جلد مصلوب ہو جائے گا... آخری بار اس زیر سمندر دنیا کی سیر کر لو... اس کے بعد تم لوگوں کو اٹھا کر باہر پھینک دیا جائے گا۔ اشاریہ نے کہا۔

اور پھر ان کے گرد ہیں کے قریب مسلح آدمی آکھڑے ہوئے... ان کے ہاتھوں میں اچی پستول تھے، اچانک انپیکٹر ہمشیر کے ذہن میں ایک خیال گونجا: اگر ہم ایک اچی پستول کسی طرح حاصل کر لیں تو... تو شہید ہم کچھ کر سکیں؟

یہ خیال آتے ہی احمقوں نے انپیکٹر کارن مرزا کی طرف دیکھا... فوراً ہی اشاریہ کی آواز سنائی دی:

میں اندازہ لگا سکتی ہوں کہ تم کیا سوچ رہے ہو... یہ کہ ایک عدد اچی پستول ہاتھ لگ جائے... امثال... ایک پستول انپیکٹر ہمشیر کو دے دو۔

اوکے مس... ایک شخص نے تدریس جھک کر کہا۔ اور پستول ان کی طرف بڑھا دیا اور غوراً ہی دوسرا پستول نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔

احمقوں نے کھوسے کھوسے انداز میں پستول لے لیا... اور پھر اسے چلانے کی کوشش کی، لیکن وہ کاسیاب نہ ہو سکے! یہی میں دکھانا چاہتی تھی... پستول آپ لوگوں کے کسی کام نہیں آئیں گے... لیکن میرے آدمی ان کو ہاتھ لہانے سے چلا سکتے ہیں:

کہا ان سے نکلنے والی اچی شامع قیشے کی ان عمارت کو نقصان نہیں پہنچائے گی! مکھی نے منہ بنا کر کہا۔ نہیں... اس نے فرمایا۔

تو پھر... ان میں سے کسی سے کیسے کہ پستول کسی دیوار کی طرف نہ لگے ہوئے... کھنکھنایا۔

میں سمجھ گئی... تم چاہتے ہو... میرے آدمی پستول چھینا لو تم اس کو چلانے کا طریقہ سمجھ جاؤ... خیر... یہ بھی کہہ کے دیکھو، امثال... پستول سے دیوار کی طرف تھانے کو۔

# Malik ji

امثال نے فوراً ہسپتال کا رخ دیوار کی طرف کیا... اور  
 رگڑ دبا دیا... ہسپتال کی نال سے ایک شجاع تیر کی طرح نکل  
 اور دیوار سے ٹکرا کر، بچھ گئی... اسی نے دیوار کو کوئی نقصان نہ  
 پہنچایا...

اب یہ ہسپتال مجھے دیں۔ انپیکٹر کامران مرزا نے امثال  
 سے کہا۔

امثال نے سوالیہ انداز میں اس طرف دیکھا جس طرف سے  
 اشاریہ کی آواز آ رہی تھی،

دو... دو... انہیں اپنا اطمینان کرنے دو۔ اشاریہ بولن۔

اس مرتبہ انپیکٹر کامران مرزا نے ہسپتال لیا... اور فائر کرنے  
 کی کوشش کی... لیکن شجاع نہ نکلی... اچانک اٹھوں نے ہسپتال  
 امثال کے منہ پر کیچھ مارا... ہسپتال بری طرح امثال کی طرف گیا،  
 لیکن اس کے نزدیک پہنچنے ہی والی پٹا، اور اگر انپیکٹر کامران  
 مرزا ایک دم بیچھے نہ بیٹھ جاتے تو ہسپتال ان کے منہ پر  
 ٹکتا...

بہت خوب... یہ تجربہ بھی خوب رہا... لیکن تم بولوں کو  
 پڑوسی ہی جوتی ہو گی؟

ان اہل تو خیر نمیک ہے، انپیکٹر کامران مرزا مکتا نے۔

اگر یہ ہسپتال امثال کے منہ سے ٹکرا سکتا تو تم لوگ

کے علاوہ کچھ نہیں... مطلب یہ کہ یہاں موجود تمام لوگ ہلکے  
 سولہ ہیں... تم کچھ بھی کر لو... ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے؟  
 واہ؟ ان کے منہ سے نکلا۔

امثال... انہیں باقی کمروں کی سیرا کر دو... بس عمارت

کی چھت پر تم اٹھیں نہیں لے جاؤ گے؟

کیوں... چھت پر کہا بات ہے؟

چھت پر کسی کو بھی جانے کی اجازت نہیں ہے، اٹھنا  
 بول۔

آخر وہاں کیا ہے؟

منسوبیہ کا ایک مزوری صر صحت پر ہے... لیکن وہ  
 مگر انتہائی خفیہ ہے... کسی کو جاننے کی اجازت نہیں ہے،  
 ہاں منسوبیہ کے آخری مرنے پر منصبیہ کا خالق ضرور جہاں آنے  
 گا اور کھردگی کا مصائب خود گرتے گا؟

خیر... نہ دکھائیے چھت... ہم تین ہمت ہو گی تو دیکھ لیں  
 گئے۔

ان لیکن... تم لوگ تو وہاں بچے ابھی نہیں مار سکتے، اشاریہ  
 نے اٹھوٹ گوار لپٹے ہی کہا۔

درہم واقعی نہیں مار سکتے... اس لیے کہ ہمارے نہیں  
 ہیں۔ فاروق مسکرایا۔

# Malik ji

اپنے گھروں کا رخ کریں گے۔ امثال نے کہا۔

”اور یہ آخری مرحلہ کب آنے والا ہے؟“

”چند روز تک، اس نے کہا۔

”میں کس طرح معلوم ہو گا کہ منصوبے پر عمل کیا جا چکا؟“

الیکٹرک مشین بڑبڑانے لگی۔

بشرہ معلوم ہو جائے گا... فکر نہ کرو۔ امثال مسکرائی۔

سیر سے فارغ ہو کر وہ اشعار کے کمرے میں

لاسنے لگے۔۔۔

”تم لوگوں کو آزادی مبارک ہو... ہماری فراخ دلی کی داد

دو... کہ تم لوگوں کو خطرناک حربی دشمن ہوتے ہوئے بھی

دہرہ یہاں سے واپس جانے دیا جا رہا ہے۔“

”ہوں... یہ بات تو خیر ٹھیک ہے... اور آپ لوگ یہ

اس لیے کہ رہے ہیں کہ ہم آپ کے منصوبے کا کامیابی کو

دیکھ سکیں۔“

”اں اسی نے کہا۔

”ایک سوال اور... اگر آپ اجازت دیں، فریڈا نے کچھ

سوچ کر کہا۔

”منصوبہ کون نہیں، اشعار مسکرائی۔

”جب آپ لوگ یہاں سے چلے جائیں گے، پھر اسٹیب

”اب جاؤ... تم لوگ تو شاید میرا دماغ چاٹ جاؤ گے...“

”جسم تمہارے، ناکارہ ہوئے پڑے ہیں... لیکن ذہنوں کے

پہننے کا مال وہی ہے۔“ اشعار نے ہل بہن کر کہا۔

”یہ تو ہماری ذہنوں کا کمال ہے، اور ابھی تو آپ نے

ان کا کمال دیکھا ہی نہیں... یہ تو جب پہننے پڑتی ہیں تو اظہر

وہ اور بندہ... کمال ہے... جو رنگ جائیں؟“

”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے... تشریف لے جائیے۔“ اس

نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

اور وہ بیس آدمیوں کے رٹے میں ایک ایک کمرہ دیکھتے

پھرے... یہ واقعی ایک جھوٹی سی دنیا تھی... یہاں مزدور کی

ہر چیز موجود تھی... اگر کوئی چیز نہیں تھی تو سودج کا روٹی،

وہ سودج کی روشنی کا کسی طرح انتظام نہیں کر سکتے تھے...“

یہاں ان کی سائنس دھری کی دھری رہ گئی تھی کہ اس دنیا

میں ہاورچی خانے بھی تھے... عمل خانے بھی تھے... یہاں کے

کمرے بھی تھے... لیکن اب ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہاں

کی ہر چیز میٹھی جا رہی تھی... سلامی بندے سے پڑے تھے،

یہ سلامی بھری بندہ دیے لگے ہیں۔“

”آخری مرحلے کے قریب اب ہمارا کام یہاں بائیں ختم ہو

جائے گا... یہاں کوئی کام نہیں رہ جائے گا... لہذا ہم اپنے

# Malik ji

۶۰۶

ہے... اس سمندر دوز دنیا کو خیر باد کہہ دیں گے تو اس دنیا کا کیا بنے گا؟

”شاید اسے تباہ کر دیا جائے گا... کیوں کہ اس کے بعد اس کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں رہ جائے گی:

”شکریہ... مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا۔“

بکسی کو کوئی سوال کرنا ہے تو کر سکتا ہے: اٹھارہ نئے

اعلان کیا۔

”سوال تو نہیں... میں ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں: پروفیسر ڈاکٹر

سرسری انداز میں برلے۔

”درخواست... کبھی درخواست۔“

”ویسے آپ اس درخواست کو نامعلوم بھی کر سکتی ہیں... مجھے

کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

”درخواست کیا ہے: اس نے جبران ہو کر پوچھا۔

”ہم یمن ماہ تک سوتے رہے ہیں... جب کہ ہم روزانہ

نہانے کے عادی ہیں... ڈومانی کی سر زمین پر پاؤں رکھنے سے

پہلے چاہتے ہیں کہ ہم غسل کر لیں۔“

”کیا درخواست ہوئی... اس میں الجھک کبھی... مشرق سے

غسل کر لیا اس نے کہا۔

”آپ کبھی نہیں... ہم مسلمان ہیں: پروفیسر برلے۔

”تو پھر... اسی سے کیا ہوتا ہے۔“

”ہم دوسروں کے سامنے ٹٹے نہیں ہوتے... لیکن آپ ان

سکریٹوں کے ذریعے اس دنیا کے ہر گوشے کو دیکھ سکتی ہیں؟

”وہ اچھا... میں سمجھ گئی... خیر... ہم لوگ غسل خانوں کا مشغول

نہیں دیکھیں گے۔“

”لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے... میرا مطلب ہے... میں

کیسے معلوم ہو گا کہ آپ نہیں دیکھ رہیں...“

”جب پھر آپ کا اطمینان کس طرح ہو سکتا ہے: اٹھارہ

بولی۔

”اس طرح کہ ہم میں سے نصرت لوگ غسل کرنے چاہئیں گے،

نصرت یہاں ادھر ادھر موجود رہیں گے... اس طرح باقی نصرت

نہا میں گئے۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں! اس نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ۔“

”اسٹال... اس کے غسل کا بندوبست کرو: اٹھارہ نئے

کہا۔

”توڑی دیر بعد وہ پروفیسر صاحب کی تقریر کے مطابق غسل

کر رہے تھے... فارغ ہونے کے بعد وہ پھر اٹھارہ کے کمرے

میں جمع ہوئے...“

# Malik ji

۶۰۶

دوب میں تم لوگوں سے رخصت جاہوں گی... اس نے اورنگ  
ابراہیم میں کہا۔

کیا ہماری ڈولان میں یا کہیں آس پاس ملاقات ہوگی؟  
کچھ کر نہیں سکتی۔ اس نے کندھے اچکائے۔

اچھا تو پھر... ہم پلتے ہیں؟

لیکن عورتہ... کیا سمندر میں وہ لاپنج موجود ہوگی؟ شوکی  
گھبرا کر بولا۔

وہ تو تین ماہ پہلے کی بات ہے... لیکن تم لوگوں کو فکر  
کرنے کی ضرورت نہیں... اس کا انتظام بھی ہمارے ذمے ہوگا،  
ہمارے پاس رہڑ کی کشتیاں موجود ہیں... جن میں موٹریں بھی  
لگی ہوئی ہیں مصلحتاً کہ ان کی ہوا خارج کر کے تھوڑی سی  
بلنگ میں ان کو رکھا جا سکتا ہے؟

اٹال اس کے دوران میں وہ کشتیاں دیکھ چکا ہوں۔ پیکر  
عشید نے سر ہٹایا۔

اچھا تو پھر اب ہم رخصت ہوتے ہیں؟

اشارہ کے ان الفاظ کے ساتھ ہی ان پر پھر نیند طاری  
ہونے لگی... ادھر اشارہ نے چند مہینے دیانے اور اسے ایسا  
کرتے ہوئے اصغر نے سات رکھ لیا... گویا وہ باہر نکلنے کے  
مڑھتے سے بھی واقف ہو گئے تھے۔

... کیا... آپ تو ہمیں پھر بے ہوش کیے تھے  
رہی ہیں؟

اس حالت میں تم لوگوں کے بیٹے باہر جانا زیادہ مفید ہو  
گا اس نے کہا۔

اور پھر وہ گرتے پڑے گئے... ہوش میں آنے تو سمندر میں  
تھوڑے دیر کے... یعنی رہڑ کی دو کشتیوں میں... کشتیاں ساتھ ساتھ  
رہی تھیں...

کھل... کہیں... یہ سب ایک خواب تو نہیں تھا۔ انتاب کی  
آواز ابھری۔

اگر وہ سب کچھ خواب تھا تو ہم اس وقت رہڑ کی کشتیوں  
پر کیوں سوار ہیں... ویسے حقیقت کا پتا ڈولان میں چل کر ملے  
گا... کیا واقعی ہم تین ماہ تک سوتے رہے ہیں... اور کیا واقعی  
دولان جنگ کا نقشہ بدل چکا ہے؟

ان کی کشتیاں ساحل کی طرف بڑھتی چلی گئیں... ساحل پر  
جنگ کے کوئی آثار نہیں تھے... ابھی ڈولان کی فرقہ ضرور  
موجود تھی...

خوجوں نے فوراً ان کی طرف دائیں تان دیں۔



# Malik ji

۴۰۸

ایکال کو جھانک پڑا۔

”اوہ اچھا... خیر... صدر صاحب ہمیں جانتے ہیں؟“

”وہ بھی شہید ہو چکے ہیں... اب تو ہمارے امیر

غازی نوجوان ہی ہیں۔“

”اوہ... تب تو ہمیں اپنی کہانی سنانی پڑے گی... ہم

غازی کو سنائیں گے۔“

ضرور ضرور ہم آپ لوگوں کو اہلی کے سامنے پیش

کر دیتے ہیں؟ نوجوان فوجی نے کہا۔

ایک گھنٹے کے بعد وہ ایک نورانی چہرے والے نوجوان

کے سامنے قہقہے پر بیٹھے تھے... معلوم ہوا وہ کرسی

پر بیٹھنا پسند نہیں کرتا... اس کے چہرے پر ایک باہر

تازہ سی مٹی... جس میں ایک دو بال سفید تھے... اس

کی پیشانی کتناہ تھی... وہاں موجود تمام لوگ باادب بیٹھے

تھے اور عقیدت بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہے

تھے۔

”ہاں! فرمائیے... آپ لوگ کون ہیں... اور سمندریں

کہاں سے آئے ہیں؟“

کہانی بہت طویل ہے... اس میں وقت نکلے گا۔

ہمیرے پاس وقت ہے... آپ ٹکڑے کریں! اس

## غازی!

خبردار... ہاتھ اوپر اٹھا دو... خبردار!

ان کے ہاتھ اتر گئے... کشتیاں بول ہی سائل سے

نہیں... فوجی ان کی طرف دوڑ پڑے:

”کون ہو تم لوگ؟“

”مسٹر لیتوقب!... میں جانتے ہیں؟“

”لیتوقب!... اچھا اچھا... سابقہ حکومت کے وزیر خارجہ

کے سیکرٹری... وہ تو شہید ہو چکے ہیں جنگ میں؟“

”کیا کہا... شہید ہو چکے ہیں؟“

”ہاں! اڈمان کا بچہ، بچہ جنگ کی آگ میں کود پڑا

تھا... یہ ہمارے نوجوان غازی کی وجہ سے ہوا...“

انہوں نے کچھ ایسی روح سپونجی، مسلمانوں میں کہ بندہ

جہاد پیدا ہو گیا، اور پھر سب کے سب بڑائی میں شریک

ہو گئے... بس پھر کی تھا... جنگ کا پانسہ پلٹ گیا...“

# Malik ji

اپہ میرے مکان ہوں گے... لیکن جب تک تصدیق نہیں  
کر جاتی... اس وقت تک آپ کہیں جانے کی کوشش نہیں  
کریں گے:

لیکن جناب... تصدیق کرنے میں کیا دیر لگتی ہے...  
ابھی دن کر لیتے ہیں:

نہیں... میرا ایک وفد آپ کے ملک جاسے گا اور سارے  
ممالک کی تصدیق کرے گا... آپ نگر نہ کریں، یہ کام تین روز  
کے اندر امداد ہوگا... دراصل تمہاری کہانی کے مطابق آپ تین  
ماہ تک سوتے رہے ہیں اور دنیا میں تین ماہ کے اندر ان  
گنت تبدیلیاں آ گئی ہیں... یہاں بھی یہی حال ہے... آپ  
اور گرد کی خبروں سے بھی بے خبر ہیں... آپ صرت تین  
دن انتظار کریں... ہم آپ کو تین ماہ کے اخبارات بھی  
دے دیے جائیں گے... تاکہ آپ اس وقفے کے حالات اور  
واقعات پر بخبر رہیں:

اچھا... جیسے آپ کی مرضی... لیکن ہم ٹرسٹے ہیں...  
کہیں تین دن گزارنے سے پہلے وہ ایسے منصوبے پر  
عمل پیرا نہ ہو جائیں... انیکسٹ جزیہ بولے۔

خود آپ کا ہی یہ کہنا ہے کہ اس شاندار اور سنبھلے  
کو تباہ کرنا اتنا آسان نہ ہوگا... لہذا پہلے ہمیں

اپنے نام سے سناؤں کے محسن کا نام جانا پسند کریں

آپ مجھے غازی مہدی کہہ سکتے ہیں: وہ مسکرایا۔  
اس کی مسکراہٹ سے بھی پھول بھرتے محسوس ہوتے  
تھے۔ ایں اپنی کہانی شروع کرتا ہوں: انیکسٹ  
جزیہ نے کہا اور شروع سے لے کر آخر تک مختصر طور  
پر کہانی دہرا دی... آخر وہ خاموش ہو گئے... غازی مہدی  
کچھ دیر تک سوچ میں ڈوبا رہا... پھر اس نے کہا:  
"پہلے تو ہمیں آپ کے ملک سے تصدیق کرنا ہو  
گی... کہ واقعی آپ لوگ دنیا سے یہاں آئے تھے...  
اس کے بعد ہم سمندر میں آپ کے سامنے چلیں گے  
اور اس ہتھیار کو دیکھیں گے... پھر اسے تباہ کر دیں  
گے... یہی چاہتے ہیں نا آپ:"

"اس کو تباہ کرنا اتنا آسان نہیں ہوگا... پھر وہ سنبھلے  
تو پ بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گی... پروفیسر دادو  
بولے۔

مگر بعد کی بات ہے... پہلے تصدیق:

ٹھیک ہے... وہ بولے۔

# Malik ji

۴۱۲

راشدین کا دور لوٹ آیا ہو... اس غازی نے تو یہاں کی  
کھپا ہی پلٹ دی تھی... میسرے دن فجر کی نماز کے لیے  
جاتے وقت غازی مہدی نے ان سے کہا:

”وند آج شام لوٹ آئے گا... آپ کو خوش ہو جا  
چاہیے:

”ہی ہاں! ہم خوشی محسوس کر رہے ہیں:

”آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی:

”جی نہیں... ہم بہت مزے میں ہیں۔“ الیکٹرک کارن مرزا

بولے۔

”شکر ہے.. بس آپ کی نظر بندی کا آج آخری دن ہے:

اس نے کہا۔

”نظر بندی... آپ کیا کر رہے ہیں... ہم نے

تو خود کو ایک لمحے کے لیے بھی نظر بند محسوس نہیں کیا:

”وہ اس لیے کہ آپ لوگوں نے فرار ہونے کی کوشش

نہیں کی... اگر آپ کوشش کرتے تو ضرور آپ کو روکنے

کی کوشش کی جاتی اور آپ کو معلوم ہو جاتا کہ آپ نظر بند

ہیں؟ اس نے مسکرا کر کہا۔

”تو آپ کو جہادی کہانی پر یقین نہیں آیا۔“ خان

بولا۔

”مبارکہ بھی تو لینے دیں... جب تک وند آئے گا، ہم کوئی  
قدیم اٹھانے کا فیصلہ بھی کر چکے ہوں گے... بہر حال اس  
دوران آپ کا پوری طرح خیال رکھا جائے گا... آپ کو  
کوئی تکلیف نہیں ہو گی... آپ پانچ وقت چھ سے ملاقات کر  
سکیں گے... شہر کی جامع مسجد میں ہیں تمام مسلمانوں کے  
ساتھ نماز ادا کرتا ہوں... آپ بھی میرے ساتھ نماز ادا کرتے  
رہیں گے... یعنی آپ کو حیرت انگیز خوشی ہو گی:

”ایک سوال اور... اگر اجازت ہو: الیکٹرک کارن مرزا

بولے۔

”ضرور ضرور... کیوں نہیں:

”آپ انعام کی فوج میں کیسے شامل ہوتے... کیا پہلے

سے ہی شریک تھے:

”نہیں... میں پہلے سے شریک نہیں تھا... یہ ایک لمبی

کہانی ہے... یہ کہانی بھی میں آپ لوگوں کو تین دن گزرنے

پر ہی سناؤں گا:

”اچھا... جیسے آپ کی مرضی... انہوں نے کہا۔

”اور پھر انہیں تین دن تک صبر آزما انتظار کرنا پڑا:

”ہم وہ مسلمانوں میں ایک بالکل نئی لہر دیکھ کر بہت خوش

ہوتے رہے... انہیں یوں محسوس ہوتا رہا... جیسے نطفائے

# Malik ji

۶۴

تھی... کیوں کہ گرمی بہت تھی... کچھ لوگوں کا جس تھا...  
 مسجد کے باہر بھی جہاں تک نظر جا رہی تھی... صفیں بچھا  
 دی گئی تھیں... اور حدنگاہ تک لوگ نظر آ رہے تھے،  
 پہلے سنیوں پر ہی گئیں... پھر مؤذن بکیر کئے لگا...  
 میں اسی وقت کسی نے حیرت زدہ آواز میں جتا کر کہا،  
 "ارے... وہ... وہ... وہ آسمان پر کیا ہے؟"  
 بہت سے لوگوں کی نظریں آسمان کی طرف اٹھ گئیں...  
 "اوجھ... کیا ہے یہی...؟ اس بار بے شمار حیرت انگیز  
 آوازیں اُبھریں۔"

اب تو سبھی نے اوپر دیکھا... ایک مؤذن تھا جو برابر  
 بکیر کر رہا تھا... بکیر کمن کر کے اس نے بھی اوپر دیکھا،  
 غازی مہدی نے بھی اوپر دیکھا۔

آسمان کی انتہائی بلندیوں پر ایک دھبہ سا نظر آ رہا تھا  
 اور یہ دھبہ بہت تیزی سے بچے گرتا نظر آ رہا تھا... سب  
 دل جمعی کر رہے تھے کہ وہ میں ان کے سروں کی  
 طرف آ رہا ہے...

قرآن اور حضرت دونوں کے دل یکساں بارگاہِ نور سے  
 دھوکے... اٹھیں پون لگا... اسی ایک لمحے کے بعد دل  
 دھوکا بھول گئے... یہ کوئی آنکھیں چھڑے گرتی ہوئی ہی

... بات نہیں... کہانی ہے ہی اس قدر عجیب کہ یقین  
 کر لے کو جی نہیں چاہتا؟

ہوں! اخیر... کوئی بات نہیں... ہمیں آپ سے کوئی گلا  
 نہیں... پروفیسر داؤد بولے۔

اور پھر وہ شہر کی سب سے بڑی مسجد میں داخل  
 ہوئے... یہ مسجد شہر کے مشرقی سرے پر واقع تھی...

اور اس کا سفید مینارہ بہت بلند تھا... اس کو دیکھ کر عجیب  
 سی حسرت دلوں پر طاری ہوتی تھی... مسجد میں تل دھرنے  
 کی جگہ نہیں تھی... لیکن غازی مہدی اور ان کے معاونوں  
 کے لیے راستا چھوڑا جانے لگا...

"کم از کم ہمیں یہیں رک جانا چاہیے... آپ کو تو  
 خیر امامت گراہ ہے؟"

"لیکن آپ لوگ میرے ساتھ آنے کی وجہ سے دیر  
 سے آئے ہیں... ورنہ آپ پہلے ہی آ گئے ہوتے... اس  
 لیے آپ کو آگے آنے کا حق پہنچتا ہے...؟ غازی نے مسکرا  
 کر کہا۔"

"مجھے آپ کی مرضی... وہ بولے اور آگے بڑھتے چلے  
 گئے۔"

امامت کے لیے جا نماز مسجد کے صحن میں ہی پکھائی گئی

# Malik ji

... یہ تو روح اللہ ہیں :

”روح اللہ...“ سب ایک ساتھ بولے۔

”میرے لیے سیرٹھی کا بندوبست کیا جائے۔“ مینار پر اترنے والے نے کہا۔

”دیکھا... میں نے شیک کہا تھا... یہ حضرت عیسیٰ ہیں...“  
 سچ سمجھ رہے ہیں... روح اللہ ہیں... جن کے نازل ہونے کی  
 پیش گوئی جاسے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پہلے ہی  
 کر چکے ہیں... اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہی نشانیاں  
 بتائی تھیں... کہ جب حضرت عیسیٰ نازل ہوں گے... مشرقی  
 سمت سفید مینار سے پھر آئیں گے... اور اترتے ہی  
 سیرٹھی طلب کریں گے... فرداً سیرٹھی لائی جائے۔“ غازی صدی  
 نے بلند آواز میں جلدی جلدی کہا۔

”مجھ لوگ سیرٹھی پہلے دوشے... اور لوگوں کی نظریں پتھر  
 ان پر جمی تھیں... اللہ کے جسم پر دو زبرد یاد رہیں تھیں اور  
 ہاتھوں سے پائی نیک۔“ وہ جاتا... یوں لگتا تھا جیسے ابھی وہی  
 عمل کر کے آئے ہوں... ان کے چہرے پر لمبی سی ڈاؤسی  
 تھی... جسم سہول تھا... قد درمیان، رنگ سرخ، سفید  
 تھا... سر کے بال کندھوں تک پہلے جھکتے تھے... اس  
 وقت لوگ سیرٹھی لے آئے... ان کو مینار سے لگا دیا

چیز کو دیکھنے میں غور ہو گیا تھا... ایسے میں کسی نے کہا :  
 ”لوگو! تمہارا فریاد ہی؟“

وہ چیز نیچے گرنے کے ساتھ ساتھ بڑی ہوتی جا رہی تھی  
 اور پھر تو ان کی آنکھیں گویا پٹ پڑی... نیچے اترنے  
 والی کوئی چیز نہیں... ایک انسان تھا... انسان... جو  
 اس طرح ہوا میں تیرتا ہوا اتر رہا تھا... جیسے کوئی جہاز  
 دن و سہ پر اترتا ہے... لیکن انسان کو آج تک اس  
 طرح فضا میں تیرتے اور نیچے اترتے کسی نے نہیں دیکھا  
 تھا... وہ اپنی زندگی کا حیران کن ترین منظر دیکھ رہے تھے  
 یہ منظر دنیا کے سامنے عجائبات سے کہیں بڑھ کر عجیب  
 تھا... اسے آٹھواں نہیں، دنیا کا آخری عجیب کہا جاسکتا  
 تھا... مسجد میں کھتے ہی لوگ تڑپا تڑپا کرے اور بے ہوش  
 ہو گئے، ان میں کئی سر بھی گئے... تمام کی نظریں پتھر  
 اور چھٹی تھیں... بلکہ گویا کہ وہ گھٹی تھیں... وہ پکلیں  
 چھینکاں بھول گئے تھے... بتوں کی طرح ساکت بھی تھے،  
 کسی ایک جسم میں بھی حرکت کے آثار تک نہیں تھے،  
 اترنے والا اب اٹھیں بالکل صاف نظر آ رہا تھا... اور  
 چہرہ وہ سفید مینار پر اتر گیا... اسی وقت مہدی کے  
 منہ سے نکلا :

# Malik ji

نکل گئے... صورت وہ کھڑے رہ گئے... لیکن ان کی طرف دیکھنے والا کوئی نہ تھا۔

اگر... اگر میں اور فرحت بہ نظارہ پہلے نہ دیکھ چکی ہوتی اور ہم آپ سب کو نہ بتا چکی ہوتی تو شاید اس وقت ہم بھی اس فوج کا ساتھ دیتے۔ فرزانہ نے کاپٹی آواز میں کہا۔

ہاں... لیکن ہم جانتے ہیں... یہ سب دھوکا ہے... فریب ہے... ہلکاری ہے... حضرت عیسیٰ کا نزول ہرگز نہیں ہوا۔ یہ سب ان کے نزول کی نقل اتاری گئی ہے... ساری بات سمجھ میں آ رہی ہے... یہی وہ بڑی کامیابی تھی... جس کا ذکر ہم نے پڑھا تھا... یعنی حضرت عیسیٰ کے انلازمی کسی انسان کا آسمان سے اترنا... تاکہ یہ لوگ آسمانی سے اپنے ارادوں میں کامیاب ہو سکیں... پوری مسلمان دنیا اب اس جعلی مسیح موعود کے پیچھے لگ جائے گی... کون ہے جو ہماری بات پر اعتبار کرے گا... ہماری کہانی سرت اور سرت غازی ہمدی نامی آدمی نے سنی تھی... لیکن اب یہ بات آئیے کی طرح صاف ہے کہ وہ بھی ان کا ساتھی ہے اور اس ڈرامے کا ایک اہم کردار ہے... اسی لیے آ اس کے علاقے میں نمودار ہوتے ہی ریگال کی ٹوہنیں شکست

اور وہ بیڑھی سے اترتے گئے... جوں ہی وہ نیچے پہنچے، غازی ہمدی نے بلند آواز میں کہا:

«استلام علیکم یا رسول اللہ! یا نبی اللہ! یا روح اللہ! وعلیکم السلام: انہوں نے ان کے ہونٹ ہلتے دیکھے۔ آئیے... جماعت کرائیے... نماز کے لیے تکبیر کہی جا چکی ہے»

«نہیں... اس نماز کی تکبیر آپ کے لیے ہو چکی... نماز بھی آپ ہی پڑھائیں گے»

یہ کہہ کر اس نے غازی ہمدی کا کندھا پکڑ کر مصحف کی طرف بڑھا دیا... پھر نماز پڑھی گئی... نماز سے فارغ ہو کر غازی ہمدی نے کہا۔

«اللہ کا شکر ہے... حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش گوئی صحت بہ صحت پوری ہوئی... دیال بھی نمودار ہو چکا ہے... اور ان اطراف کا رخ کر چکا ہے»

«تکبر کی ضرورت نہیں... یہی دیال سے بننے کے لیے کافی ہیں... اسی وقت ان کے مقصد کے لیے یادیں گا»

یہ کہہ کر اس نے ایک سیاری کی تلوار کھینچ لی اور مسید کے دروازے کی طرف چل پڑے... وہ سب سے آگے تھا اور سب اس کے پیچھے... یہاں تک کہ تمام غازی مسجد

# Malik ji

پہلا کام تو یہ کرو کہ ریڈیو لگا دو... ریڈیو پیشین سے  
اب شاید دس منٹ کی خبریں نشر ہوں گی... وہ خبریں سننا  
ہمارے لیے بہت ضروری ہے۔  
وہاں آتش دان پر ایک بڑا ریڈیو سیٹ موجود تھا...  
اس نے اسے آن کر دیا... اس جی سے  
آوازیں  
کڑیں... پھر ایک صحت آواز کانوں سے ٹکرائی۔

حضرت مسیح موعود کا نمود ہو چکا ہے... وہ اس وقت  
دجال کا تعاقب کر رہے ہیں اور ان کا رخ باپ لڈ کی  
طرف ہے... حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش گوئی بھی یہی  
ہے کہ مسیح موعود دجال کو باپ لڈ پر تھم کریں گے... چون ہی  
کوئی خبر موصول ہوئی... نشر کر دی جائے گی... اعلانِ نعم  
ہوا۔

ریڈیو سے سارا سارا کی آواز آئے گی... نمود نے آواز  
سنی کی دی... لیکن اسے بند نہ کیا۔

گویا ہر تیسری پہلے ہی کر لی گئی ہے۔

ال دلائی لاما تین بار سوئے... بیٹھ... سلطان رحمان

ہوئے۔

پہلا فیصلہ حاصل... میرا خیال ہے کہ اب صرف اور صرف  
آپ کا کام شروع ہوتا ہے... آواز کیجئے لیکن ہر گویا کہ ایک

کھانے لگی تھیں... آٹ ماہک... اتنا بڑا دھوکا... اتنا غوث  
ناک فریب... یہ تو مسلمان قوم کو اترو بنا دیں گے... اپنے  
پہچھے لگے ہیں گے اور پھر جو وہ نقلی مسیح موعود کہے گا...  
یہ اس پر عمل کرتے چلے جائیں گے... وہ کیا بکھ کے گا،  
اور کیا کچھ کام لے گا... شاید ہم سوچ بھی نہیں سکتے... انگریز  
جیشیہ مرزئی آواز میں کہتے چلے گئے۔

ہاں جیشیہ... تم ٹھیک کر رہے ہو، لیکن... یہ  
باتیں کرنے کی جگہ نہیں ہے... ابھی کوئی بھی ہماری طرف  
متوجہ نہیں ہے... بلکہ اس پاس کسی کا نام و نشان نہیں ہے  
سب لوگ اس کے پیچھے چلے گئے ہیں... یہاں تک کہ  
گھروں میں عورتیں اور بچے بھی نہیں ٹھہرے ہوں گے...  
ہیں فوراً کسی گھر میں چھپ جا، چاہیے اور وہاں اطمینان سے  
بیٹھ کر غور کرنا چاہیے۔ پروانصر داؤد جلدی جلدی ہوئے۔  
آپ... آپ ٹھیک کہتے ہیں؟

وہ افراتفری کے عالم میں مسجد سے نکلے اور تیز تیز  
قدم اٹھانے لگے... آخر ایک بڑے مکان میں داخل ہو گئے،  
اندر کوئی نہیں تھا... انہوں نے دروازہ بند کر دیا... اور  
ایک کمرے میں آکر بیٹھ گئے:

اب... اب کیا کریں:

# Malik ji

پریشان ہونے سے کچھ نہیں بنے گا... سکون سے غور  
کرنا ہوگا، اور شاید ہمیں کئی دن تک اس مکان میں بند  
رہنا ہوگا۔

خیر... وہ تو ہم بند رہ لیں گے... لیکن بند رہتے  
ہونے کام کیا کریں گے؟

غور... اور پتہ تو یہ ہے کہ اب فرحت اور فرزانہ  
کے استمان کی باری ہے: پروفیسر داؤد بولے۔

سچ... سچا... کیا مطلب... بلکہ... کیسا استمان... فرحت  
بولی۔

تم دونوں ہمیں بتا دو گی کہ اب ہم کیا کریں:

• صبر... ان حالات میں ہم کس طرح بتائیں؟ فرحت بولی۔

• یہ ہمیں نہیں معلوم... آج دو اپنے ذہنوں کو... اس

سے پہلے یہ ترکیبیں بتاتے ہی رہے ہیں آخر... پھر اب کیا  
ہو گیا ان کو۔

• پھر تو کچھ نہیں کیا... اٹکی... خیر... آپ ٹھکرے کروں:

فرزانہ نے کہا اور پھر وہ دونوں سوچ میں ڈوب گئیں

دونوں کافی دیر تک ٹھکرے ہوئی رہیں... اچانک فرزانہ  
نے کہا۔

• پہلے ایک بات بتائیں...

آدمی کو ان لوگوں نے آسمان سے نازل ہوتے دکھایا... اللہ تعالیٰ  
تو حضرت عیسیٰ کو فرشتوں کے ذریعے آماہیں گے... لیکن ان  
لوگوں نے یہ کام کس طرح دکھا دیا:

• انہوں نے تجربات پر تجربات کیے ہوں گے اور یہ ہم  
تجربات مزود اس ذریعہ سمندر دنیا میں کیے گئے... جہاں تک  
میرا خیال ہے... اس شخص کو اس دنیا کی چھت سے اڑایا  
گیا اور اس کے جسم میں یا جسم کے ساتھ کوئی ایسی چیز  
باندھی گئی ہے کہ وہ گرنے کی بجائے تیرتا ہوا اپنے تک  
آگیا۔

• جیسے وہ سنگ مرمر کا بت... فرحت بولی اٹھی۔

• ہاں... سنگ مرمر کا وہ بت دراصل ان کی مشق کا  
ایک حصہ تھا... اس قسم کے تجربات نہ جانے انہوں نے  
کتنے کیے ہوں گے... اور جیسا انہیں کامیابی کا یقین ہو  
گیا تو تجربہ کر ڈالا۔

• یہ سب تو خیر ٹھیک ہے... سوال یہ ہے کہ ہم کیا  
کریں... اس ہولناک طوفان کا... جس کی پیٹھ میں ساری  
دنیا بس آتے والی ہے... ہم کس طرح مقابلہ کریں؟ ایک  
کامران مرزا بولے۔

• یہی فکر مجھے کھائے جا رہا ہے... ایک جوشید نے کہا۔



# Malik ji

۶۲۴

پوچھو... کیا پوچھنا چاہتی ہو؟ پروفیسر بولے۔

کیا اس شخص کو صرف اس زیر سمند دنیا سے اڑایا  
ہو گا؟

ہاں... اگرچہ میں نے وہاں کی چھت کا جائزہ نہیں لیا  
تھا... لیکن میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اس کو اڑایا وہیں  
سے لیا ہے؟

تب ہماری اس ترکیب پر عمل نہیں کیا جا سکتا جو ہمارے ذہن  
میں آئی ہے؟ فرزانہ نے یاساد امداد میں کہا۔  
کیا مطلب؟

مطلب یہ کہ اس دنیا کو تو تباہ بھی کیا جا چکا... ہم اب  
اس میں نہیں داخل ہو سکتے۔

یہ تم کس طرح کہہ سکتے ہو کہ اس کو تباہ کر دیا گیا  
ہے۔

کیوں اسلئے... کیا آپ سمجھ لگے... ایشوریہ نے کیا بتایا  
تھا کہ خارج ہونے کے فوراً بعد اس دنیا کو تباہ کر دیا جائے  
گا؟

ہاں! یہ بات مجھے یاد ہے۔

تب پھر یہ بات بھی مان میں کہ اس دنیا کو تباہ کیا جا  
چکا ہے۔ اس نے کہا۔

نہیں... میں یہ بات نہیں مان سکتا۔ پروفیسر مکرانے۔  
کیوں پروفیسر صاحب... کیا آپ کے خیال میں ایشوریہ نے  
صہرت بولا تھا... اور ان کا اب کوئی ارادہ نہیں تھا۔ انپکٹر  
جشید حیران ہو کر بولے۔

یہ بات نہیں... ان کا ارادہ واقعی یہی تھا... کہ اس  
کو اڑا دیا جائے گا... لیکن میں جانتا ہوں... وہ اڑانے  
میں کامیاب نہیں ہوئے... اگرچہ ان کا بھی خیال ہو گا کہ  
وہ دنیا تباہ ہو چکی ہے۔ اعضوں نے جلدی جلدی کہا۔  
یہ... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں اسلئے... کئی آوازیں  
اُبھریں۔

تم لوگ ایک بات سمجھ رہے ہو۔ پروفیسر مکرانے۔  
جی... ہم کیا سمجھ رہے ہیں۔ آصت کے بچے ہیں  
کہ ان کی صورت تھی۔

یہ کہ میں نے وہاں نسل کرنے کی درخواست بھی کی  
تھی... اور پھر ہم نے نسل کیا بھی تھا۔ وہ مسکرا کر بولے۔  
تو پھر... اس سے کیا ہوتا ہے؟

اس سے یہ ہوتا ہے کہ جب میں نے ایشوریہ کے  
مذ سے یہ سنا کہ وہ خارج ہونے کے بعد اس دنیا  
کو تباہ کر دی گئی تو میں نے فیصلہ کیا کہ اس کو تباہ

# Malik ji

۶۲۷

سوال یہ ہے کہ تمہاری ترکیب ہے کیا۔ انپکٹر جھنڈے بے یچین ہو کر کہا۔

بہت زور دار آبا ماں؟

سنے بغیر ہم یہ بات کس طرح مان سکتے ہیں؟ فاروق نے منہ بنا لیا۔

تو میں سنے دیتی ہوں: اس نے پرجوش بے میں کہا۔

جلدی سے بتا دو کی کیا ترکیب ہے۔ آصت نے بے یچین ہو کر کہا۔

جلدی سے کس طرح بتا دیں... کچھ تو دقت لگے گا۔ فرحت مسکرائی۔

اچھا بابا... لگا لو... جتنا وقت لگانا ہے: محمود جھٹا اٹھا۔

اور فزانہ ترکیب بتانے لگی... ان کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی چلی گئیں... اسی وقت ریڈیو پر اعلان ہونے لگا۔

نہیں کرنے دوں گا... کیوں کہ ان کی خیرحاضری میں میں اس کا جائزہ لینا چاہتا تھا... اور خاص طور پر حجت کا... جو ہمیں دکھائی نہیں گئی تھی... لہذا میں نے غسل کی درخواست بڑھ دی... اور غسل خانے میں اپنا ایک قدم چھپا لیا؟

کیا مطلب... قدم چھپا آئے آپ... تو پھر... اس سے کیا ہوتا ہے: آفتاب بولا۔

وہ قدم... دیکھتے ہیں اور کام کرنے میں بے شک ایک قدم ہے... لیکن دراصل وہ ایک ایسا خود کار آلہ ہے، جو تمام بون اور کئی دوسری قسم کے بون کو خود بخود بے کار کر دیتا ہے۔ کیا... وہ ایک ساتھ چمکتے۔

ہاں! لہذا وہ زیر سمندر دنیا ابھی جون کی قوت موجود ہے... ہاں... یہ اور بات ہے کہ اب اس میں کوئی شخص موجود نہیں ہو گا۔

اور... اور وہ روپوش: شوکی نے گھبرا کر کہا۔

وہ شاید جون گئے... لیکن بے کار۔ ان کے ہمار

بھی اصراروں نے حاتمہ وقت نکال دیے ہوں گے؟

اوه... جب تو... تب تو ہماری ترکیب پر عمل ہو سکتا

# Malik ji

کریسیائی اور یہودی بھی ان کے ساتھ شامل ہو گئے ہیں، اب اس اژدحام میں کون ہے، جو اس بات پر غور کرے گا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے... ہر کوئی امدعا ہو کر رہ جائے گا... احادیث کا اس حد تک علم بہت کم ہوگا کہ ہے... لہذا کوئی نہیں بتا سکے گا کہ یہ سب ایک دھوکا ہے، بلکہ دنیا کا سب سے بڑا فریب ہے... کیوں کہ حدیث تو یہ کہتی ہے کہ عیسائی بھی مسلمان ہو جائیں گے... یہودیوں کو مسلمان بننے پر قتل کر دیں گے... یہاں تک کہ کوئی یہودی نہیں بچے گا... چھپنے والے یہودیوں کو درخت اور پتھر خود ظاہر کر دیں گے... گویا یہودی ایمان نہیں لائیں گے کیوں کہ وہ تو دجال کے ساتھی ہوں گے... اس پر ایمان لائے ہوئے ہوں گے... وہ کس طرح حضرت عیسیٰ کے ساتھ شامل ہو سکیں گے... لیکن یہ فریبی لوگ ظاہر کر رہے ہیں کہ تمام دنیا کے لوگ اس وقت کے بغیر کہ کس دین اور مذہب سے تعلق رکھتے ہیں، ان کے جہنم کے نیچے جمع ہو گئے ہیں... جب کہ حقیقت میں ایسا نہیں ہو گا... حضرت عیسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے تو اعلان کر دیں گے کہ اللہ کے نزدیک پسندیدہ دین اسلام ہے... اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے بغیر کسی شخص کی نجات

## مقابلے کا آغاز

ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ مسیح موعود باب لڈ پر پہنچ چکے ہیں... اور ایشیا کا دجال سے مقابلہ ہو رہا ہے... سب لوگ اس لڑائی کو حیرت بھری نظروں سے دیکھ رہے ہیں... دجال کے چہرے پر حیرت کے آثار طاری ہیں جب کہ حضرت عیسیٰ ابن مریم بالکل ہشاش بشاش ہیں... اور جیسے... انھوں نے اپنا حربہ دجال کے سینے میں آ کر دیا... دجال حیرت زدہ رہا اور مسیح موعود اس کا خون حربے پر لگا ہوا دکھا رہے ہیں... یہ اللہ کی عظیم نشان توح ہے... عیسائی اور مسلمان خوشیاں منا رہے ہیں... بلکہ اب تو یہودی بھی آ کر ان کے ساتھ شامل ہو گئے ہیں... وہ جو حضرت عیسیٰ کے ساتھی بن گئے ہیں... اعلان ختم ہوا... کچھ دیر بعد نئی خبر دی جائے گی:

اتنا آپ لوگوں نے... اعلان میں بتایا گیا ہے

# Malik ji

چکر میں پڑ گئے سے... انہوں نے ایک گاڑی پکڑی اور  
سائل کی طرف روانہ ہو گئے... ایک ٹرانسپورٹ ساتھ لے گیا  
تھا... تاکہ خبری بھی سنتے رہیں... حالات سے باخبر رہنا ان  
کے لیے بہت ضروری تھا۔

میرا خیال ہے... اب تک تو ساری دنیا میں یہ خبر  
پھیل چکی ہو گی۔ شوک بڑا پایا۔

ہاں... جگ پوری دنیا سے مسلمان اور عیسائی اس تک  
پہنچنے کی کوششوں میں مصروف ہو گئے ہوں گے... اس کے  
گرد مجمع بڑھتا ہی جائے گا... اس سبب کو روکنا آسان کام  
نہیں ہو گا... انپیکٹر کامران مرزا بولے۔

ان حالات میں... اگر ہم اس ترکیب پر عمل کریں گے  
تو اس کا کیا خاتمہ ہو سکتا ہے؟

اس کا ازالہ ذمہ سندر دنیا میں یا کہہ ہی لگایا جا  
سکتا ہے؟ پروفیسر واؤڈ نے کہا۔

سائل نے پہنچ کر انہوں نے ادھر ادھر کا جائزہ لیا۔  
پہلے اس جنگی ڈپٹی سائل یہ سوچ رہے تھے۔ لیکن انسان  
کوئی نہیں تھا... گویا وہ پوری طرف آزاد تھے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے... جیسے ہمارے علاقہ شہر میں  
اب کوئی بھی موجود نہ رہا ہو۔

ممکن نہیں... اور یہ کہ وہ اس امت میں ان کے ایک اہلی  
کی حیثیت سے نازل ہوتے ہیں... لیکن ان لوگوں کے فریب  
کا پردہ کون چاک کرے... جو بھی بولے گا... مارا جائے  
گا... کیوں کہ ان کے ڈیٹس جمع میں موجود ہوں گے،  
اعتراض کرنے والے کو منکر کر مار ڈالیں گے اور جب  
نقلی مسیح موجود کوئی اعتراض نہیں کرے گا تو کون دم  
مارے گا۔ انپیکٹر کامران مرزا کہتے چلے گئے۔

حالات انتہائی خوف ناک ہیں اور ہم باہل بنے ہیں...  
ایسے میں اگر کوئی امید رکھ کر ہے تو وہ فرست اور فرزند  
کی ترکیب:

ہم اس پر عمل کرنے کی پوری پوری کوشش کریں گے،  
لیکن اس سے پہلے ہمیں کچھ تیاری بھی کرنا ہو گی... اب  
یہاں جاری مدد کرنے والی حکومت کا کوئی آدمی بھی  
نہیں رہا... ہمیں جو کچھ بھی کرنا ہے... خود کرنا ہے: انپیکٹر  
برشید بولے۔

کوئی بات نہیں... اگر ہماری مدد کرنے والے ہیں...  
پروفیسر بولے۔

وہ تیاریوں میں مصروف ہو گئے... شہر تو یوں بھی ایک  
دم سے خالی خالی پڑا تھا... تمام لوگ تو اس جہل ساز

# Malik ji

انہیں خوف محسوس ہونے لگا... کہیں اب وہ آنکھیں بند ہی نہ کر سکیں... جھپکا ہی نہ سکیں... وہ کئی گھنٹے تک ان آلات میں گم رہے... آخر ان کے منہ سے نکلے:

”م... منور علی خان... تمہارے شکاری قبیلے میں کوئی پتھر ہو گا۔“

”ہاں، کئی فیکلے پتھر موجود ہیں؟“

”نہاں ایک دینا۔“

”کیا کسی کو مارنے کا ارادہ ہے؟“ انہوں نے گھبرا کر

کہا۔

”نہیں... گھبرانے کی ضرورت نہیں... میرا دماغ نہیں ہل

گیا۔“ وہ مسکرائے۔

منور علی خان نے انہیں پتھر دے دیا... انہوں نے

لے کر ایک مشین میں اسے رکھا پھر پی وی سکین آن کر

دی... کچھ دیر محنت بن گھماتے رہے... آخر بولے:

”نہاں ہیر جیزسٹ کر چکا ہوں... اب تم سب غلط

دیکھنے کے لیے تیار ہو جاؤ... میں ایک ٹن میاؤں گا... میں

کو دہلتے ہی وہ پتھر گولی کی طرح اوپر جاتا نظر آتے

گا... سطح سمندر تک جیتے گا ایک سٹارچ گا گا ہے... پتھر

اس میں سے پتھر سیدھا آسمان کی طرف جاتے گا... اور وہ

اسی لیے تو یہاں جاپانیوں کو کثرت سے لایا گیا تھا... تاکہ ایسا وقت آتے ہی زور شور سے اس جہل ساز کے گرد جمع ہو جائیں... تاکہ ان کی دیکھا دیکھی باقی لوگ بھی جمع ہو جائیں۔ وہ ایک بڑی لہانچا پر سوار ہو گئے... لاپنج اس مینار کی طرف روانہ ہوئی...

... اور... اور اٹھلی... وہ ریوٹ کنٹرول آگ؟

”میری جیب میں موجود ہیں دونوں... انہوں نے شاید اس لیے نکلنے کی ضرورت محسوس نہیں کی کہ اس دنیا کو تباہ تو کر ہی دینا ہے؟“ وہ مسکرائے۔

آخر لاپنج اس بجگہ پہنچ گئی... اب پروفیسر واڈو نے ہم

پڑھ کر بہن دہایا... فوراً ہی مینار نے پانی سے سر نکالا اور

اوپر اٹھنے لگا... وہ خوشی سے جھوم اٹھے... جیب مینار دک

گیا تو وہ اس پر چڑھنے لگے... پھر اس میں اترنے لگے...

نیچے پہنچے تو دونوں روٹ فرش پر پڑے تھے... گویا

مردہ ہو چکے تھے... انہوں نے فوراً جھت کا نسخ کیا۔

اور مینار کے آلات کو دیکھ کر ان کی آنکھیں حیرت سے

پھیل گئیں... اس زور سمندر دنیا کا اصل جسم جھت پر تھا،

ان کے لیے وہ تمام چیزیں بھریں تھیں والی نہیں تھیں۔

لیکن پروفیسر واڈو کی آنکھیں تو اس حد تک پھیل گئی تھیں

# Malik ji

”اور لہری ٹود ٹود اس چیز کو اپنے گھیرے میں لیتی ہیں؟“

”ہاں! اس مشین کا عمل یہی ہے؟“

اور پھر انہوں نے اس پتھر کو زمین پر بائبل اسی انداز میں گرتے دیکھا... جیسی انداز میں منگ مرم کا بت بڑا تھا۔

”ایک سوال اور پوچھنا اٹل... یہ کیسے ممکن ہو گیا کہ آپ نے پتھر کو ڈومان شہر پر گرایا... یہ کہیں اور بھی تو آ سکتا تھا۔“

”اس کا بھی یہاں پورا پورا انتظام کیا گیا... یہ بائبل میزنگل والا نظام ہے... جس طرح آج کے دور میں گھر بیٹھے میزنگل وارڈ دیے جاتے ہیں اور وہ ٹھیک نشانے پر جا کر گرتے ہیں... اسی طرح یہاں بھی انتظام کیا گیا ہے... ہم یہاں بیٹھے پوری دنیا میں کہیں بھی کوئی چیز گرا سکتے ہیں!“

”اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔“

”ہم کیوں نہ... ایک روٹ پر = تجربہ کریں۔ ٹھوڑی اٹل۔“

”اوہ... روٹ پر = کئی آوازیں ابھریں۔“

”اے! روٹ پر... بے کار ہی تو پڑے ہیں۔“

پتھر پر گرنے لگا... ہم اس کے گرنے کا سات منظر اس سکریں چ دیکھیں گے؟

”اوہ... اوہ... فرزانہ اور فرحت کے منہ سے نکلا۔“

اور پھر انہوں نے ہن دیا... پتھر واقعی گولی کی طرح اس مشین سے نکلا اور انہوں نے سکریں پر اسے سٹنڈ سے نکل کر آسمان کی طرف جاتے دیکھا... اب انہوں نے پتھر کو زمین کی طرف آتے دیکھا...

”سوال = ہے اٹل... کہ اوپر سے گرنے والی چیز آہستہ انداز میں کیوں گرتی ہے اور بے وزن ہو کر کیوں گرتی ہے۔“

”اے! آلات کے ذریعہ... اس چیز کے گرد لہروں کا جال ہیں جاتا ہے... وہ لہری اسے فوراً زمین کی طرف نہیں لے دیتی۔“

”تو ادھر سے وہ چیز فوراً اوپر کس طرح پہنچ جاتی ہے؟“

”اس طرف سے تو مشین کے ذریعے پوری طاقت اس چیز کو دھکیلتی ہے... اوپر سے اسے دھکیلتے والی کوئی طاقت ہوتی نہیں... لہذا وہ نیچے اور انداز سے آتی ہے... تاہم اگر لہروں کا جال اسے سہارا دے دیے رکھے تو وہ اپنے وزن کے مطابق تیزی سے نیچے آئے گی۔“

# Malik ji

۶۳۶

بھین ہم اس کو اٹھائیں گے کیسے... وہ تو کافی دلتی ہو گا۔ فاروق نے گھبرا کر کہا۔

بھئی سن کر اٹھا لاتے ہیں۔ آصت نے خوش ہو کر کہا۔

ٹھیک ہے... سب اسے اٹھا لائیں... ہم اسے سمندر ہی لگانے کا تجربہ کریں گے۔ پروفیسر داؤد بولے۔

روبوٹ کو کسی نہ کسی طرح اٹھا کر اور گھیسٹ کر لیا گیا... پھر اس مشین کو کھڑا کیا گیا... سب لوگ سکریں کی طرف متوجہ ہو گئے... پروفیسر کچھ دیر تک تیاری کرتے رہے، آخر انہوں نے ہٹن دبا دیا... روبوٹ تیر کی طرح مشین سے نکلا اور آسمان کی طرف ہلا گیا... سکریں پر اب وہ آسمان کا منظر دیکھ رہے تھے... پھر روبوٹ نیچے گرنے لگا... اور آخر وہ سمندر میں گرا۔

اسے ہم کالمیاتی سے اپنی ترکیب پر عمل کر سکتے ہیں؟ پروفیسر داؤد نے اہلیان کا سانس لیا۔

لکھوں نہ ذرا خبریں بھی سن لی جائیں۔ انکسپر جوشید بولے۔

ٹھیک ہے، وہ بولے۔

میڈیو لگایا گیا... خبری نشر کی جا رہی تھیں۔

سیخ موعود کے گرد اب گروڈوں کا جمع ہے، انہوں نے عورتوں اور بچوں کو گھروں میں واپس جانے کا حکم دیا ہے... عورتیں اور بچے اپنے گھروں کا رخ کر رہے ہیں لیکن مرد ان کی طرف بڑھتے جا رہے ہیں... بعد میں برابر اضافہ ہو رہا ہے... چند دن آرام کرنے کے بعد اب سیخ موعود آگے بڑھیں گے، ان کا ارادہ حج یا عمرہ کرنے کا ہے... پھر وہ مدینہ منورہ جائیں گے اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور اصحابہ کے روضوں کی زیارت کریں گے... اعلان ختم ہوا۔

اس کا مطلب ہے... اب ہمیں دیرسل کرنے کے لیے چند دن مل گئے ہیں۔ پروفیسر داؤد بولے۔

لیکن... وہ اس سارے منصوبے سے قائلہ کیا اٹھا پاتے ہیں، لکھوں نے منہ کھدوا۔

بہت اون ٹانگ لارڈ۔ انکسپر جوشید کا سنا اٹھا۔

تنت... تو آپ جان چکے ہیں۔

ان، اسے اٹھا لیا ہے کہ زمرن ہیں... بلکہ انکسپر کا موان مرزا بھی سمجھ چکے ہیں... لیکن اگر ان لوگوں کو وہ خبر نہ پتہ

# Malik ji

۶۳۸

میں حالات اور واقعات کا جائزہ لینے کی کوشش کرتے تو جان پیتے کہ کئی باتیں احادیث کے مطابق نہیں ہوئیں... لہذا وہ شک کر سکتے تھے... لیکن شاید وہ شک کر کے بھی اسی بڑے ہجوم کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے... اسی دھارے کے راستے میں جو میں آئے گا تنہوں کی طرح بہ جائے گا۔

نکتے سے مارا، ہو کر وہ دیرت کا رخ کرے گا... اب ہمیں سوچنا ہے کہ اس کا راستا کتنے میں روکا جائے یا دیرتے میں؟

ہمیں تو کتنے ہیں دانٹے سے بھی پہلے اسی کو اسی شہر میں روکنا پینہ کروں گا... آخر ہم اس کے نکتے میں داخل ہونے کا انتظار کیوں کریں؟ انپکٹر جمشید بولے۔

تو شیک ہے... میں پوری طرح تیار ہوں... تم اپنی تیاری کرنا چاہو ویسے بولے۔

وہ ایک بار پھر تیاریوں میں مصروف ہو گئے... اور آخر عمل کا وقت آ گیا... اس وقت سے بہت پہلے ہی چوہدری داد نے سب عملوں کو وہاں سے دھست کر دیا تھا اور وہ باہر نکل کر اس مقام کی طرف رخ کر چکے تھے جہاں نکتی سیاح موجود اس وقت موجود تھا... جن بگ چھ دن

تو بھی نہیں تک کا پروگرام بھی کم خوف ناک نہیں ہے۔ کیوں کہ ہم دیکھ رہے ہیں کہ تمام مسلمان اس جعل سازی کا شکار ہو جائیں گے... اب فرض کیا... یہ جعل ساز مرزا بابائی کی طرح اوٹ پٹانگ دھمے کر ڈالے تو کیا لوگ ایمان نہیں لے آئیں گے۔

بالکل لے آئیں گے:

ایمان بھی لے آئیں گے اور وہ جو ان کو حکم دے گا... اس کو بھی فوراً بجا لائیں گے... گویا پوری دنیا اس کے اشاروں پر ناپے گی... لیکن میرا خیال ہے، وہ اس سے بھی دو ہاتھ آگے بڑھنے کی تیاری کر رہا ہے۔  
آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے: انپکٹر کامران مرزا مکرانے۔

چند دن تک وہ تیاریوں میں مصروف رہے... اور وہ پورے پر برابر خبریں بھی سنی جاتی رہیں... نقلی سیاح موجود اب کو شریف کا رخ کر چکا تھا... لوگوں کا ہجوم اس کے گرد بیٹے سے زیادہ تھا... مسعودی حرم کی حکومت اس کے استقبال کی تیاریاں کر رہی تھی... گویا اس حکومت نے انہیں اسے حضرت عیسیٰ مان لیا تھا... یہ سن کر انہیں حیرت بھی ہوئی اور افسوس بھی... کیوں کہ اگر عالم لوگ احادیث کی روشنی



# Malik ji

۴۴

بہا مسیح محمود کے اترنے کے وقت دیکھنے میں آیا تھا... اچھے

اب کون آڈل جو رہا ہے... کیا کسی اور کو آڈل ہونا تھا؟

ایک بار پھر سب کی نظریں اوپر اٹھ گئیں... آسمان سے

گرتے دلا وجود اب کافی صاف نظر آنے لگا تھا... ایسے

میں نقلی مسیح موعود پھر چلے:

خبردار... اور تم دیکھو... ورنہ کافر ہو جاؤ گے... اگر

اب تم نے اوپر دیکھا تو آنکھوں کا نور اڑ جائے گا... سب

کے سب اندر سے ہو جائیں گے:

لوگوں نے پھر فوراً نظریں نیچی کر لیں... بلکہ خوف زدہ

بھی ہو گئے... اس وقت محمود وغیرہ نے عموں کو کہا کہ اگر

وہ اس وقت اس جگہ میں موجود نہ ہوتے تو جہلی مسیح

موعود ان کی سکیم کو فیل کر دیتا... فوراً حنان رحمان پکڑا:

وہ... وہ اب بالکل نزدیک آ گئے ہیں... میں نے

اوپر دیکھا تھا... اور میں اندھا نہیں ہوا... میں اب بھی دیکھ

دا ہوں:

میں بھی دیکھ رہا ہوں... میں بھی اندھا نہیں ہوا... اور

ایمان کی روشنی بھی اسی طرح عموں کو رہا ہوں: انیسٹر

کامران مرزا بولے:

اور میں بھی اندھا نہیں ہو سکا:

قیام کرنے کا وہ اعلان کر چکا تھا... یہ اعلان اس لیے کیا گیا تھا

تاکہ اور لوگ اس کے گرد جمع ہو جائیں:

وہ بھی اس کے گرد جمع ہونے والوں میں شامل ہو

چکے تھے... اور آخر ایک نئی صبح کا آغاز ہوا... مؤذن

نے اذان دی... ابھی لوگ سنتیں پڑھ کر فارغ ہوئے تھے

اور تکبیر کہی جاتے ہی تھی کہ اس صبر سے مجھے میں... جب

کہ موت کا سنا، بھی طاری تھا... کسی نے بلند آواز

میں کہا:

ارے... وہ کیا ہے؟

آنکھوں نظریں اوپر اٹھ گئیں... نقلی مسیح موعود نے

بھی اوپر دیکھا... اور آسمان نے اس کی آنکھوں میں شدید

ابھین اور بے چینی عموں کی... پھر اس نے فوراً کہا:

سب لوگ نظریں نیچی کر لیں... یہ کچھ نہیں ہے:



لوگوں نے فوراً حکم کی تعمیل کی... تکبیر پھر کہی جانے لگی

ایک ایک اور آواز ابھری:

اور... یہ... یہ تو پائل ویسا ہی لگتا ہے:

# Malik ji

۶۸۲

واہ نقلی اب گھبرائٹ کا شکار ہو چکا تھا... یہ بات لوگ منہ  
سوس کر رہے تھے... اپنے میں خان رحمان چلائے۔

بچے واہ تو واقعی نقلی ہے... اس کے چہرے پر گھبرائٹ  
کے آثار صاف نظر آ رہے ہیں... اگر یہ اصلی ہوتا تو پھر ہرگز  
نہ گھبراتا... کیوں کہ اس صورت میں تو اللہ کی نصرت اس  
کے ساتھ ہوتی؟

ہاں... واقعی... جمع چلا اٹھا۔

اس کا خیال رکھا جائے... قرار نہ جو جائے... میں  
ات پکڑ کر سب کے سامنے اس کا پول کھولوں گا۔ ہیکٹر  
جمشید بولے۔

مجھے بھاگنے کی ضرورت نہیں... کیوں کہ میں بالکل اہلی  
ہوں۔

تو ہم دونوں فیصلہ کر لیتے ہیں... ابھی دودھ کا دودھ  
اور پانی کا پانی جو جاتا ہے۔

اسی وقت لوگ : جانے کہاں سے ایک سیرمسی اٹھا  
لائے... سیرمسی کو مینار کے ساتھ لگا دیا گیا... میں آکا  
وقت ایک پتھر کسی کے اٹھ چہ آ کر لگا... وہ بیچہ مار  
کر گرا...

ارے... یہ کیا ہوا... جمع چلا آیا۔

\* ہم بھی اندسے نہیں ہوتے... وہ ایک ساتھ چلائے۔  
... وہ... وہ مینار پر اتر رہے ہیں... محمود چلا اٹھا۔

اب تو باقی لوگ بھی اوپر دیکھنے پر مجبور ہو گئے... ایچ  
مینار پر اترنے کے بعد انہیں جمشید نے پہلے اپنے اللہ سے  
معافی مانگی... کیوں کہ انہیں بھی اب حضرت عیسیٰ کی نقل  
کرنا تھی... آخر بولے،

میرے سے سیرمسی لائی جائے... اور اس نقلی مسیح موجود  
کا خیال رکھا جائے... یہ بھاگ نہ پائے... نیچے اتر کر میں  
اس کا پول کھول دوں گا۔

نقلی... نقلی... لاکھوں انسانوں کا سمندر بڑھایا۔

لفظ نقلی کی گونج انہیں مدوریت عجیب تھی۔

ہاں! بالکل نقلی... سو فی صد نقلی... اگر میں اس بات

کا ثبوت نہ دے سکا تو میں نقلی : ہیکٹر جمشید بولے۔

وہ اپنی آواز کو بالکل بدل چکے تھے۔

نقلی ہیں نہیں... تم ہر... نیچے سے نقلی مسیح موجود

نے کہا۔

تو پھر اس کا فیصلہ کیے جاتے ہیں... ہیکٹر جمشید نے

سکوا کر کہا۔

وہ مدوریت پر سکون نظر آ رہے تھے... جب کہ نیچے

# Malik ji

۶۴۴

اس شخص نے نئے مسیح پر گولی چلانے کا ارادہ کیا تھا؛  
انہوں نے منور علی خان کی آواز سنی۔  
"اوہ!" کتنی ہی آوازیں ابھریں۔

چھوٹے دو بیٹے... کسی منافق کی گولی میرا کچھ نہیں بگاڑ  
سکے گی۔" انپیکٹر جوشید بولے۔

اب وہ سیرٹھی سے نیچے اتر رہے تھے... ان کے  
جسم پر بھی دو زرد پادری تھیں... ان کے ہاتھوں سے بھی  
پانی ٹپک رہا تھا... اور لگتا تھا جیسے ابھی ابھی غسل کر کے  
آئے ہوں... سر کے لمبے بال کندھوں پر گڑے ہوئے تھے  
ٹاڑھی کے بال سینے کو چھو رہے تھے... اور پھر وہ نیچے  
اتر آئے... انہوں نے تیز آواز میں کہا۔

راستا چھوڑ دو... میں اس نقلی تک پہنچنا چاہتا ہوں؛  
وگ کانی کی طرف چھٹ گئے... وہ آگے بڑھتے پلے گئے،  
اور آخر نقلی کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔

کیا خیال ہے... پہلے نماز ادا کر لی جائے۔" انہوں نے  
کہا۔

"ہاں... یہ ٹھیک رہے گا۔" نقلی بولا۔

"اس کے بعد ہمارے درمیان فیصلہ ہو گا کہ کون اصلی ہے  
کون نقلی۔"

ٹھیک ہے۔" نقلی بولا۔

اور پھر فجر کی نماز مہدی غازی کے پیچھے ادا کی گئی...  
اس کے بعد دونوں نقلی مسیح ایک دوسرے کے سامنے آ  
گئے؛

میں ایک منٹ میں تمہیں نقلی ثابت کر سکتا ہوں۔" انپیکٹر  
جوشید بولے۔

مضرد کرو... اجازت ہے۔" نقلی نے خوش ہو کر کہا۔

"ابھی ہم نے جو نماز پڑھی ہے... وہ سنا دو؛ انپیکٹر  
جوشید بولے۔

"نماز سنا دو؛"

"ہاں۔" انہوں نے کہا۔

"یہ کیا بات ہوئی... جھلا، یہی فیصلہ کرنے کا کوئی  
طریقہ ہے؛"

"ایک عام مسلمان کو بھی نماز آتی ہے... نماز سنا کر تم  
کم از کم اپنے مسلمان ہونے کا ثبوت دے دو؛"

"اچھا ٹھیک ہے... اس نے کہا اور فر فر نماز پڑھا  
گیا... پورا مجھو حیرت زدہ کھڑا تھا... نماز سنانے کے بعد  
اس نے کہا۔

"اب کیا خیال ہے؛"

# Malik ji

نہ جان یا کہ ڈاڑھی بالکل اصلی ہے... گویا اس مقصد کے لیے نقلی ڈاڑھی کا سہارا نہیں یا گیا تھا۔

اور اب میں دعویٰ کرتا ہوں کہ تمہاری ڈاڑھی نقلی ہے... لہذا تم نقلی مسیح موعود ہو اور سب لوگ تمہاری کٹا ہوئی کرنے کے لیے تیار ہیں؟

پہلے میری ڈاڑھی کو نقل ثابت کر دو۔ انپکٹر جیشید مسکرائے۔

نقلی مسیح موعود نے ڈاڑھی پکڑ کر جھنکا دیا... لیکن ڈاڑھی الگ نہیں ہوئی... اب اس نے بھی ان کی ڈاڑھی کا جائزہ لیا... اور بولا:

اوہ... ڈاڑھی تو تمہاری بھی بالکل اصلی ہے:

ارے! مجمع کے منہ سے نکلا۔

اب فیصلہ ہو تو کیسے... بنے شمار لوگ جھکتے۔

فیصلہ بہت آسان ہے... میں قرآن کی کسی سورت کا نام لیتا ہوں... پڑھ کر سناؤں... انپکٹر جیشید نے میرا دود قرآن سے پہلے ہو گزرا۔ اس نے نقلی

میں سر ہلایا۔

لیکن اتر کے نبی کے لیے ایسا کرنا کیا مشکل ہے۔

تین... میں ایسا نہیں کر سکتا... بالکل اسی طرح جس

اب میں سنا رہا ہوں۔ انپکٹر جیشید نے کہا اور نماز سنا دی۔ کیا بات ہوئی... فیصلہ کس طرح ہو کہ اصل کون ہے اور نقلی کون؟

میں کہہ دیتا ہوں فیصلہ۔ انپکٹر جیشید بولے۔ تو کرو تا۔

تم میک اپ میں ہو... حضرت عیسیٰؑ جب نازل ہوں گے تو وہ ہرگز میک اپ میں نہیں ہوں گے... ان کی ڈاڑھی نقلی نہیں ہو گی؟

میری ڈاڑھی بھی نقلی نہیں ہے۔ وہ مسکرایا۔

میں ابھی ثابت کر دیتا ہوں۔ انپکٹر جیشید بولے۔ ضرور... کیوں نہیں... مہارت ہے؟

وہ آگے بڑھے اور اس کی ڈاڑھی کو ایک جھٹکا مارا۔ لیکن وہ چہرے سے الگ نہ ہوئی۔

یہ... کیا۔ مجمع کے منہ سے نکلا۔

شاید بہت مضبوطی سے چپکائی گئی ہے۔ انپکٹر جیشید نے پریشان ہو کر کہا۔

چپکائی نہیں گئی... یہ ہے ہی اصل اسلام۔ اس نے

کہا۔

انپکٹر جیشید نے ڈاڑھی کا لہرہ جانچ لیا... اور آخر انہوں

# Malik ji

”اچھی بات ہے... میں تھوڑا پیچیدہ دیتا ہوں... تو تم تھوڑا  
اٹھا لو... میں خالی ہاتھ لڑوں گا... تم تھوڑا کے ساتھ... اس  
نے کہا۔

”انیکٹر جمشید چونک اٹھے... یہ بات اس نے عجیب کی تھی  
تھوڑا بولے:

”میں بھی خالی ہاتھ ہی لڑوں گا۔“

”خیر... مجھے کوئی اعتراض نہیں... اب یہ بات طے ہو چکی  
ہے کہ جو مارا جائے یا شکست کھا جائے... وہ جھوٹا ہوگا۔  
”ہاں! ٹھیک ہے... انہوں نے کہا... اور جھجک کر  
تھوڑا اٹھاتے ہوئے دور پیچیدہ دی۔

”اوہ نقلی انسان... اب تم چند سیکنڈ میں میرے ہاتھوں  
مارے جاؤ گے اور اس مجھے کہ معلوم ہو جائے گا کہ میں  
بالکل سچا ہوں۔“ نقلی نے گرج دار آواز میں کہا۔

”اور اگر تم مارے گئے تو کیا ہوگا۔“ انیکٹر جمشید بولے۔  
”تو میں نقلی... اس نے کہا۔

”آؤ... مجھ سے لڑو... انکیوں میں انکیوں ڈالو۔  
ابھی معلوم ہو جا رہے کہ انکیوں کی لڑائی کس کے ساتھ ہے۔  
”انیکٹر جمشید نے ہاتھ آگے بڑھا دیے۔

نقلی نے بھی ہاتھ آگے کر دیے... دونوں نے انکیوں

طرح تم انکیوں نہیں منا کئے... اس نے کہا۔  
”انیکٹر جمشید ایک بار پھر لاجواب ہو گئے... پھر فوراً  
بولے:

”تو پھر تم دونوں آپس میں مقابلہ کر بیٹھے... تم میں  
سے جو مارا جائے... یا شکست کھا جائے وہ جھوٹا۔“  
”بہت خوب... مجھے منظور ہے۔“ اس نے کہا۔

”آپ لوگ درمیان کی جگہ کو خالی چھوڑ دو... اور میں  
فیصلہ کرتے ہوں۔“ انیکٹر جمشید بولے۔

لوگ دائرے کی صورت میں بیٹھے تھے... یہاں تک کہ  
درمیان میں بہت کفادہ جگہ بن گئی... اب لوگوں کا سمندر  
دائرے کی صورت میں موجود تھا... لیکن سب کے سب  
لوگ یہ لڑائی دیکھنے کے قابل کسی طرح بھی نہیں ہو سکتے  
تھے...

”لڑائی کس طرح شروع ہو۔“ نقلی نے پوچھا۔  
”جیسے تم پسند کرو۔“ انہوں نے کہا۔

”میرے پاس تھوڑا موجود ہے... تم خالی ہاتھ مقابلہ کرو۔  
پسے ہونے پر خالی ہاتھ بھی جیت جاؤ گے۔“ نقلی نے کہا۔  
”تو تم کیوں تھوڑا سے لڑتے ہو... خالی ہاتھ ہی آجائے  
”انیکٹر جمشید نے منہ بنا دیا۔

# Malik ji

۶۵

میں اٹھیاں پھنسا دیں اور پھر زور لگانے لگے... دونوں نے ایڑی چرلے کا زور لگایا... لیکن کوئی دوسرے پر فتح نہ پاسکا۔ اپناک نقلی ان کے ہاتھ پکڑے پکڑے ایک جھٹکے سے نیچے بیڑہ گیا اور زور جو مارا تو انپکڑ جھید کا پورا جسم اس ہاتھ پر تھا... ساتھ ہی وہ کھڑا ہو گیا... اب انپکڑ جھید اس کے ہاتھوں پر تھے... مجھے نے یک نعت تایاں بجا دیں... لیکن ابھی تایوں کی گونج ختم نہیں ہوئی تھی کہ انپکڑ جھید کا جسم مکان کی طرح جھکا اور پھر جوں ہی ان کے پاؤں زمین پر گئے... نقلی کا جسم ان کے ہاتھوں پر تھا... مجھے نے پہلے سے بھی زیادہ زور سے تایاں بجائیں۔

عین اسی وقت انپکڑ جھید نے اسے جھٹکا دیا اور وہ کمر کے بل گرا... بس پھر کیا تھا... انپکڑ جھید اس کے سینے پر چڑھ گئے۔

دونوں کے ہاتھ اب بھی ایک دوسرے کی انگلیوں کو پکڑے ہوئے تھے۔

## کیا!!!

چند منٹ تک وہ ساکت بیٹھے رہے... پھر اپناک نقلی نے پھنکاتی آواز میں کہا:

”تت... تم کون ہو دوست؟“

”یہی سوال میں تم سے کرنا چاہتا ہوں۔“ انپکڑ جھید مسکرائے۔

”میں مسیح موعود ہوں۔“ اس نے کہا۔

”اگر مسیح موعود ہوتے تو میرے نیچے نہ دبے ہوتے۔“

اللہ کے نبیوں میں بے پناہ طاقت ہوتی ہے؟ وہ بولے۔

”اور تمہارا اپنے ہاتھ میں کیا خیال ہے... تم میرے بازو کیوں نہ موڑ سکتے... تم میں کیوں بے پناہ طاقت نہیں ہے۔“ اس نے صبر سے لہجے میں کہا۔

”اللہ کی مرضی؟ وہ بولے۔“

”یہی جواب میں بھی دے سکتا ہوں... ویسے میں تمہیں

# Malik ji

۶۵۲

پہچان لیا ہے : اس نے عجیب بات کی۔  
 • پہچان لیا ہے... کیا مطلب : انیکٹر جشید چوکنے... وہ نیچے  
 بیٹھے بیٹھے مسکرایا اور پھر بولا :  
 • آپ انیکٹر جشید ہیں :

وہ دھک سے وہ گئے... انہوں نے نقل کی آنکھوں میں  
 آنکھیں ڈال دیں... اور یہی ان کی غلطی تھی... فوراً ہی انہیں  
 ایک شدید ہبشکا لگا... دوسرے ہی لمحے اس نے انہیں اپنے  
 اوپر سے اچھال پھینکا... ساتھ ہی خود ان کے اوپر آکر گرا۔  
 اب وہ اس کے کھینچے میں تھے۔

• اب میں نے بھی تمہیں پہچان لیا ہے : وہ بولے۔  
 • ابھی بات ہے کہ دونوں نے ایک دوسرے کو  
 پہچان لیا ہے... لیکن میں حیران ہوں کہ تمہاری ڈاڑھی  
 کیوں نہیں اکھڑی... میں نے تو فیض... اسی مقصد کے لیے  
 بڑھان شروع کر دی تھی : اس نے کہا۔

• میں بھی اس وقت نقل ڈاڑھی میں نہیں ہوں : انہوں  
 نے مسکرا کر کہا۔

• یہ... کیسے ہو سکتا ہے : وہ ہلکایا۔

• اس سلسلے میں پروفیسر واڈر نے کام دکھایا ہے...  
 انہوں نے میری گالوں پر ایک روشن لگا شروٹ کر دکھا تھا

اس روشن کی مدد سے بال بہت تیزی سے بڑے ہو گئے۔  
 • لیکن میری حیرت ابھی تک اپنی جگہ پر ہے... ہم نے  
 تو فیض سمندر ڈنیا کو تباہ کر دیا تھا... پھر آپ آسمان  
 سے کس طرح ازل ہو گئے :

• آپ لوگوں نے اپنے خیال میں اس دنیا کو تباہ کر  
 دیا تھا... لیکن وہاں سے رخصت ہوتے وقت پروفیسر  
 واڈر نے اشماریہ سے غسل کی درخواست کی تھی اور اس  
 زمانے ایک غسل خانے میں اپنا تم کہیں چھپا آئے تھے لیکن  
 دراصل وہ قلم تھیں تھا... تاہم ہم کو بے کار کرنے والا  
 ایک آلہ تھا... اس طرح وہ دنیا تباہ ہونے سے بچ  
 گئی... اور پھر جب آپ نقلی مسیح بن کر نکل کھڑے ہوئے  
 تو ہم اس دنیا میں پہنچ گئے :

• آہ... میں خود اپنے سامنے اس دنیا کو تباہ کرنا

چاہیے تھا : اس نے حسرت زدہ لہجے میں کہا۔

• تمہیں ہماری طرف دیکھ کر ہے... اور شاید سونے دیا  
 ہے کہ کہیں ہم مڑتے مڑتے سو تو نہیں گئے یا صلح کی بات  
 حیرت تو شروع ہیج کر دی... اس لیے میں اپنا کام  
 شروع کر دینا چاہیے :

• میں تو پھر ہم دونوں ہی نقل : اس نے کہا۔

# Malik ji

۶۵۲

میں اتنی طاقت نہیں ہے۔ اسی سون بولا۔  
 "آئیے... زبانی باتوں کا کوئی فائدہ نہیں؟"

دونوں پھر ایک دوسرے کی طرف دوڑے... دونوں نے ہی بچنے کی کوشش نہیں کی... نتیجہ یہ کہ پورے زور سے ایک دوسرے سے ٹکرائے... ایک دھماکا ہوا... دونوں اٹھ کر کمر کے بل گرے... اور چند سیکنڈ تک اٹھ نہ سکے... آخر پھر دونوں ایک ساتھ اٹھے...

اور پھر مجمع ساکت تھا... حیرت کے مادے بت بنا ہوا تھا... وہ چکیں جھپکنا سمول گئے تھے... شاید انہوں نے ایسی لڑائی پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

"اس سے تو بہتر تھا... ہم تمہاروں سے لڑ جیتے... اتنی جی تو نہ جیتی... اسی سون نے منہ بنا کر کہا۔

"اب کیا بگڑ گیا ہے... تمہاروں سے شرمندہ ہو جاتا ہے... انیکسٹر جمشید مسٹر اے۔

"آپ کے ساتھ کھینچے آ رہی ہیں؟

"جیسی موجود ہیں... صرف یہ دیکھیں انہیں آسکے... انہیں نہیں جو دانا تھا؟

"اوہ گویا وہ اسی دنیا میں ہیں؟

"ہاں... وہ بولے،

"لیکن... میں صرف آپ کے نقلی پن کو ثابت کرنا چاہتا ہوں... خود کو اصلی ثابت نہیں کروں گا؟"

اور اس طرف ہمارا سارا منصوبہ چوٹ ہو جائے گا۔  
 اگرچہ میں اندازہ لگا چکا ہوں... تاہم آپ بتا سکتے ہیں... سارا منصوبہ ہے کیا؟

"آپ جانتے ہیں یا نہیں... مجھے اس سے غرض نہیں... میں نہیں بتا سکتا... اس نے کہا۔

"اچھا تو پھر یہ لیں۔ انیکسٹر جمشید نے کہا اور اپنے دونوں پیروں کا زور لگا کر اسے اچھال دیا... باتوں میں لگا کر وہ اپنے پیروں کو حرکت دینے رہے تھے۔  
 وہ اسپیل کو دور جا کر... انیکسٹر جمشید فوراً اٹھ کر کھڑے ہو گئے... لیکن وہ ان سے بھی پہلے اٹھ چکا تھا۔

میرا اندازہ درست ہی تھا... آپ اسی سون ہیں؟

"ہاں... یہ ٹھیک ہے... لیکن انیکسٹر جمشید... آپ اس بات کو ثابت نہیں کر سکتے... میں مسخ موجود ہی رہوں گا۔"

"اگر میں آسمان سے اتر کر بھی یہ ثابت نہ کر سکے تو پھر مزا کیا ہے؟

"اس کے لیے بہت طاقت کی ضرورت ہے اور آپ



# Malik ji

۶۵۷

۶۵۷

سارا منصوبہ صرف اس ایک غرض کے لیے بنایا گیا ہے؟  
ہاں! یہ تو خیر ہے۔

اب مجمع بہت پریشان ہو گیا ہے... ہماری گفتگو کی  
آواز اگرچہ ان تک نہیں پہنچ رہی... لیکن وہ حیران ضرور  
ہیں کہ ہم کیا کر رہے ہیں... لہذا آئیے؟

دونوں مہرے بیسیوں کی طرح ایک دوسرے پر ٹوٹ  
پڑے... اس مرتبہ انپکٹر جمشید پہل کرنے میں کامیاب ہو  
گئے... ان کا ٹکٹا اس کی شوڑھی پر لگا... لیکن انھیں اپنا  
ہاتھ فوٹا محسوس ہوا۔

کیوں... مزا آیا۔

ہاں... شاید آپ نے فلاور کے کھلے چپکا لکھے ہیں؟  
میں ایک خاص قسم کا لباس پہنے ہوئے ہوں؟ اس

تے کہا۔

اٹل ٹاک ہے۔ اتھن نے کہا اور تیزی سے جھکا  
کہ اس کی دونوں ہاتھیں گھٹیت ہیں۔ وہ حیران سے گرد  
لیکن ساتھ ہی دھنسا ہیران کے سینے پر گئے۔ وہ بھی اٹ  
گئے...

ایک بات یاد رہے... اگر تمہارا اور بھی گیا... تو چارواچہ  
پھر ہوگا... اور وہ مقابلہ انتہائی ہوگا... اسی مومن نے گویا

اور میرے ساتھ یہاں ہزاروں یہودی موجود ہیں... جن کو  
اس منصوبے کا یہی علم ہے... اور وہ میرے ایک اشارہ کے  
منتظر ہیں... میرے اشارہ کی دیر ہے... وہ آپ کی دھیان  
اڑا دیں گے۔

لیکن اس طرح آپ ضرور نقلی ثابت ہو جائیں گے... میرے  
ساتھ مجھے میں ادھر ادھر بگھرے ہوئے ہیں... وہ مختلف جگہوں  
سے پکار اٹھیں گے... یہ نا انصافی ہے... اور سیخ موجود کسی  
سے نا انصافی کس طرح کر سکتا ہے... وہ تو انصاف کا بول بالا  
کرنے کے لیے آئے گا۔ انپکٹر جمشید مسکرائے۔

آپ... آپ بہت چالاک ہیں... انپکٹر جمشید؟ اسی مومن نے

بنا کر کہا۔

یہی نہیں... یہ سلیم فرزانہ اور فرحت کی تیار کردہ ہے؟

پہلے بولی ہی تھی... آپ سب بہت چالاک ہیں لیکن یہ

بھی سن میں کہ ہم نے اس منصوبے پر گھریوں روپے خرچ

کیے ہیں... اور ہم اس کی ناکامی کسی طرح برداشت نہیں کر

سکتے؟

اور ہم... اس منصوبے کی کامیابی کسی طرح برداشت

نہیں کر سکتے... یہ دین اسلام کا معاملہ ہے... آپ لوگ دراصل

اسلام کا نام و نشان مٹا دینے پر تھے ہوئے ہیں۔ اور یہ

# Malik ji

۶۵۴

اچانک سی مون ہوا میں اچھلا اور اس کے دونوں پیران کے سر پر گرتے محسوس ہوئے... ایسے میں اگر وہ بیٹھ ہی جاتے تب بھی سی مون ان کے سر پر ہی گرتا، اور ادھر ادھر ہٹنے کا وقت دبا نہیں تھا... لہذا انھوں نے نیا کام کیا... خود بھی اوپر کی طرف چھلانگ لگا دی... ان کا سر سی مون کے پیروں سے ٹکرایا... دونوں دھڑام سے گرے...

اچانک مجھے میں سے کوئی لرزہ خیز انداز میں چینا... لیکن نہ تو انپکٹر جمشید نے ادھر دیکھا... نہ سی مون نے... یہ حرکت غالباً کسی یہودی کی تھی... اس نے سوچا تھا کہ اس کی چیخ سن کر انپکٹر جمشید اس طرف دیکھ لیں گے اور ان کا لقمی سیخ مورو مویج ہٹے ہی کاری ضرب لگا دے گا... لیکن اس کا یہ وار خالی گیا...

یہ کیا حرکت تھی... پڑھ سکون انداز میں کھڑے رہیں؟ سی مون گریا۔

یہ لوگ یہودی ہیں مشر سی مون... اور آپ بھی... لیکن آپ یوحنا یہودیوں والی کوئی بات نہیں... جب کہ یہودیوں میں یہودیوں والی تمام باتیں موجود ہیں... سکالری ان میں کوٹ ٹوٹ کر سبھری ہے... انھوں نے بڑا سامنا بنا کر کہا۔

۶۵۵

اعلان کیا۔  
"تو آپ اپنی شکست کا احساس کر چکے ہیں۔ انپکٹر جمشید مسکرائے۔

یہ بات نہیں... میں نے ایک اطلاع دی ہے:  
میں اس اعلان کو قبول کرتا ہوں:

اچانک مجھے میں سے کسی نے بیچ کر کہا،  
یا نبی اللہ! کیا ہم آپ کی مدد کو آگے بڑھیں؟

یہ آواز سی مون کے کسی ساتھی کی تھی... شاید انھوں نے بھی محسوس کر لیا تھا کہ کہیں اس جنگ کا انجام ان کی امیدوں کے خلاف نہ ہو جائے۔  
"نہیں بھئی... یہ میرے اصول کے خلاف ہے" اس نے کہا۔

لیکن مدد کرنے میں کیا حرج ہے... مقابلہ بہت طویل پکڑ گیا ہے... شاید اس شخص کے قبضے میں کچھ شیطان تو نہیں ہیں... اس نے کہا۔

"اللہ کے نیک بندوں کے پاس شیطان تو تین نہیں ہوتے۔  
بڑوں کے پاس ضرور ہوتی ہیں۔" خان رحمان بول اٹھے۔  
"خبردار... کوئی اس لڑائی میں دخل اندازی نہ کرے:  
سی مون نے گرتے دار آواز میں کہا۔

# Malik ji

۴۹۰

...ہیں... کھڑے ہیں... اس نے کہا۔  
 تو پھر پھر کیوں کہا کہ لڑائی گل پر ہوتی کر دی جائے؟  
 ہم خور کر میں گئے کہ کیا کرنا چاہیے... آپس میں کوئی  
 خفیہ معاہدہ بھی کر سکتے ہیں؟

خفیہ معاہدہ: انپکٹر جمشید مسکرائے۔  
 ہاں! ان حالات میں آپ کیا کوئی خفیہ معاہدہ کرنے  
 کے بارے میں نہیں سوچ سکتے؟  
 مہرگڑ نہیں۔ انہوں نے فوراً کہا۔

لیکن یہ سوجھیں... اگر میں جیت گیا تو آپ لوگوں  
 کا نام و نشان نہیں بیچے گا... دوسرے یہ کہ پھر اسلام  
 کا نام سفر ہستی سے بالکل مٹ جائے گا۔ کسی مون  
 نے کہا۔

اور معاہدے کی صورت میں کیا ہوگا۔ انپکٹر جمشید  
 بولے۔

معاہدے کی صورت میں... دو گروپ بن جائیں گے،  
 سب لوگ غیر مسلم نہیں ہوں گے؟ اس نے کہا۔  
 انپکٹر جمشید سوجھ میں ڈوب گئے... آخر بولے!  
 ٹھیک ہے... ہم لڑائی میں تک کے لیے ہوتی کر  
 دیتے ہیں۔

خبردار... اب کوئی نہ بولے... ہمیں آپس میں فیصلہ کرنے  
 دیا جائے۔ کسی مون گرجا۔

دونوں ایک بار پھر ایک دوسرے کے آگے سامنے  
 آگئے... ایسے میں کوئی شخص چپنا...  
 ہاتے مر گیا۔

انہوں نے اب بھی توجہ نہ دی... تاہم ادھر دیکھے بغیر  
 کسی مون نے کہا:

یہ کس کو تکلیف ہوئی ہے؟

ایک شخص نے خنجر سے منبر دو مسج پہ وار کرنا  
 چاہا تھا... کسی نے اس کا کام تمام کر دیا۔

اورہ؟ کسی مون کے منہ سے نکلا۔

اس کا مطلب ہے... آپ کے ساتھی پوری طرح  
 چوکس ہیں۔

ایسا ہی معلوم ہوتا ہے... مسلمان باطل قوتوں سے  
 نبٹنا جانتا ہے۔ وہ مسکرائے۔

کیا خیال ہے... ہم اس لڑائی کو کس پہ ہوتی نہ  
 کر دیں... مسج یہ لڑائی پھر شروع ہوگی۔ کسی مون نے  
 تجویز پیش کی۔

تکلف گئے ہو۔ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

# Malik ji

دردِ غروب ہوتے ہی لڑائی بند کر دی جاتی تھی... رات کو فوجی آرام کستے تھے اور صبح پھر لڑائی شروع ہو جاتی تھی۔ اگر ہم یہ طریقہ اختیار کر لیں گے تو یہ کوئی عجیب بات نہیں ہوگی... غزوہ خیبر بھی چالیس روز تک جاری رہی؟

”ہوں! ٹھیک ہے... ٹھیک ہے۔“ یحییٰ چلایا۔

”تب پھر... جو ان کو سچا خیال کرتے ہیں، انہیں طرف ہر

ہائیم اور جن کا خیال ان کے بارے میں یہ ہے کہ جھوٹے

ہیں، وہ دائیں طرف ہو جائیں... دونوں گروپ الگ الگ

رات بسر کریں گے... دونوں موعود رات پھر اپنے قریبی ساتھیوں

سے مشورہ کریں گے... اور ہو سکتا ہے... دونوں موعود

اپنی میں سے آت کر کے کسی نتیجے پر پہنچنے کی کوشش

کریں... رات پھر اس بات پر بھی غور کیا جائے کہ اگر دوسرا

دن کی لڑائی میں جی کوئی نتیجہ نہ نکلا تو پھر کیا دلیل لانی

جائے... جس سے کسی ایک کو جھوٹ ثابت کیا جاسکے۔“

پورا مجمع دو حصوں میں بٹنے لگا... کوئی دائیں جا رہا تھا تو

کوئی بائیں... اس لڑائی میں آپس میں ٹکرا رہے تھے... کئی

ایک تو بیروں میں دھکے کھاتے... دوسرا فریق دو گھنٹے تک

جاری رہا... اور آخر دو گروپ بن گئے... دوسراں میں چند

قدم کا غلط چھوڑ دیا گیا۔

اس کو مطلب ہے... آپ کی سمجھ میں میری بات آگئی ہے۔ کسی مومن نے سزا کر کہا۔

یہ بات نہیں... میری اپنی ایک بات میری سمجھ میں آئی ہے۔ انکسٹر جنس نے جواب دیا۔

اور وہ کیا ہے... کسی مومن عیسیٰ میں بولا۔

اب اس بات کو جانے دیں... اور لڑائی بند کرنے کا اعلان کریں... وہ بڑے۔

”ہوں! ٹھیک ہے۔“

دونوں ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ کھڑے ہو گئے۔

کسی مومن نے بلند آواز میں کہا:

”میں اٹھیں شکست نہیں دے سکا... نہ یہ مجھے شکست دے

سکے ہیں... ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ یہ لڑائی اب مکمل صبح نئے

سرے سے شروع ہوگی۔“

... لیکن کیوں... کیوں... مجمع چلایا... ان کی آوازوں

نے ایک گونج پیدا کر دی۔

اس بے کلام دونوں دڑتے دڑتے ٹکرائے گئے ہیں...

سانس سے لیں... صبح پھر لڑائی شروع کریں گے اور... کچھ ہم

ہی نہیں کر رہے... پھر دوسرا ایسا ہوتا رہا ہے... پہلے پہلے

میں جب دو فوجوں میں تلواروں اور نیزوں سے جنگ ہوتی تھی

# Malik ji

انہ سے دور ہے اور میرے برابر، کیا وہیل پیش کریں گے؟

”ہاں! انہوں نے کہا۔“

مہم رات بھر فرور کر کے کوئی دلیل پیش کر سکتے ہیں۔۔۔ دیکھو  
طریقہ یہ ہے کہ ہم نقلی موعود کے قریب پہنچ جائیں... اور اس  
پس رہ کر کوئی بات معلوم کرنے کی کوشش کریں: آسمان کے نیچے  
تجزیہ پیش کیا۔

”وہ تم لوگوں کو فوراً پہچان جائے گا۔“

”کیا مطلب... بھلا وہ ہمیں کس طرح پہچان سکتا ہے؟“

”وہ تو مجھے بھی پہچان چکا ہے۔“

”کیا مطلب؟... اس نے آپ کو کس طرح پہچان لیا... اور“

”اگر پہچان لیا تو میرے مجھے میں اعلان کیوں نہ کیا؟“

”وہ اعلان نہیں کر سکتا... اس طرح خود بھی تعزیراً مہابت

پور جائے گا: وہ مسکرانے۔“

”سوال یہ ہے کہ اس نے پہچان کس طرح لیا۔“

”اس لیے کہ وہ سنی ہوں ہے؟“

”کیسا!۔۔۔“

ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا... حیرت کے ایک عالم  
نے انہیں اپنا لپٹ لیں لے لیا۔

انگلر جمشید کے قریب ان کے ساتھی کھسک آئے... دوسرے  
بھی آجج ہوئے... شاید یہی کچھ سون کے گرد جو رہا تھا، پھر  
جون جوں رات زیادہ ہوتی گئی... گرد جمع ہونے والے سونے کے  
یہ زمین پر قدم سے فاصلے پر بیٹھے چلے گئے... یہاں تک کہ  
ان کے گرد مرت ان کے ساتھی رہ گئے... کھسک آسمان کے نیچے  
انگلر جمشید نے ان سے کہا:

”اب تم لوگوں کا کیا خیال ہے... اگر کوئی فیصلہ نہ  
جو سکا تو ہم یہ فیصلہ کس طرح کر سکیں گے۔“

”آخر آپ اسے شکست کیوں نہیں دے سکے... اور کئی

بھی اس بات کا امکان کیوں ہے؟“ محمود بولا۔

”کیا تم نے اس کو کوئی انداز نہیں دیکھا۔“ انگلر جمشید

بولے۔

”بقا ہاں! دیکھا ہے... اس کا انداز واقعی الجھن میں

ڈالنے والا ہے... لیکن اب تو آپ اس کے انداز کو سمجھ

چکے ہیں۔“

”جس حد تک میں اس کے انداز کو سمجھ چکا ہوں... اس

حد تک وہ بھی میرے انداز کو سمجھ چکا ہے... دوسرے نظروں

میں ہم برابر کی چوٹ ہیں؟“

”اس کا مطلب ہے... ہمیں صرف یہ بات سمجھنی ہے کہ

# Malik ji

ان دنوں وہ بہت خطرناک طریقہ ہے۔ فرحت بول اٹھا۔

• بلدھی بناؤ۔ انیکسٹر کا مرزا بولے۔

• لیکن انگل... دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں... لیکن یہ  
ات سی مون تک پہنچ گئی تو کیا ہو گا؟

• ہوں... یہ بات سبھی سے... خیر... اس کے لیے ہم دوسرا  
طریقہ اختیار کریں گے... یعنی تحریر کا... تم کاغذ پر لکھ کر  
ہیں دے دو۔

• لیکن یہاں دیواری کہاں ہیں؟ آفتاب نے اعتراض کیا۔

• اس صورت میں تو بات اور بھی آسانی سے سی مون تک  
پہنچ سکتی ہے۔

• ہوں! ٹھیک ہے... تحریر کے ذریعے ٹھیک رہے گا۔  
نان رحمان بولے۔

• فرحت نے کاغذ لیا اور لکھنا شروع کر دیا... اسی وقت  
فرزان بول اٹھی:

• ایک ترکیب میرے ذہن میں بھی آ چکی ہے... کیا خیال ہے  
میں بھی لکھنا شروع کر دوں؟

• ان ضروریات انیکسٹر کا مرزا مسکرائے۔

• فرزان نے بھی لکھنا شروع کر دیا۔ پھر دونوں نے کلمہ کو  
اپنے اپنے کاغذ ان کے طرف بڑھا دیے۔ دوسرا دوسرے کی طرف لے

## ان کی شکست

وہ چند لمبے تک سوچ میں ڈوبے رہے... بہت شدید  
الجھن کا وقت تھا... جس وقت یہ پروگرام بنایا گیا تھا، اس وقت  
سب کا اندازہ یہی تھا کہ جوں ہی انیکسٹر جمشید اس کی ڈاڑھی  
پز کو کھینچیں گے... اس وقت حتمت کھل کر سامنے آ جائے  
گی... لیکن ایسا نہیں ہوا تھا... ان لوگوں نے اتنا کچھ کام نہیں  
کیا تھا... پوری مسلمان قوم کے ایمان پر ڈاکا ڈالنے کے لیے  
کروڑوں روپے خرچ کیے تھے... اور انتہائی کامیابی سے اس  
منصوبے پر عمل کیا تھا... وہ تو اگر یہ لوگ ان کے راستے میں  
آ جاتے تو اس وقت تک یہ قافلہ نہ جانے کہاں کہاں  
پہنچ چکا تھا... اور نعتی مسیح موعود (یعنی حضرت مسیح) کو اصلی  
سچ موعود خیال کر لیا جاتا، اور وہ آگے بڑھ کر نہ جانے کیا کچھ  
کرتا... نہ جانے اس کا کیا کچھ کرنے کا پروگرام تھا...  
صرفت اور صرفت ایک طریقہ ہے اس کو مجبوتاً قرار دینے

# Malik ji

۶۶۶

کہ رتی چاہیے۔ آفتاب بولا۔

یہ بھی ٹیک بنے؟

فرزادہ اور آفتاب ترکیب کھنے لگے ہی جتنے کہ فرحت بولی:

”ہم... میرے بھی ذہن میں ترکیب آگئی۔“

”اگر بات ہے تو پھر تم تینوں کے ذہنوں میں ایک ہی ترکیب آئی ہو گی۔“ فاروق نے بل کر کہا۔

”تو تمہیں طے پھنے کی کیا ضرورت پڑ گئی۔ آفتاب بولا۔“

”میں خاموش... ہم اس وقت بہت سنجیدہ گفتگو کر رہے ہیں۔“ انیکٹر کا مران مرزا نے سرو آواز میں کہا۔

”اور پھر احمد نے تینوں کی ترکیب پڑھی... ان کی آنکھیں جرت سے پھیل گئیں... کیوں کہ ترکیب بالکل ایک تھی۔“

”میرا خیال ہے... اب ہم رات کا بقیہ سہ جاگ کر گزار سکتے ہیں۔“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”جب کہ میرا خیال ہے... میں ایک تک نہیں بھینکتا چاہیے۔“ آصف بولا۔

”اس قدر سنجیدہ خیال میں کیا کسی کو آیا ہو گا... میں ہم

احیاء سے کاغذ پڑھے... پھر ان پر ایک نئی بات ظاہر ہوئی۔“

”اگر... ان دونوں نے تو بالکل ایک ترکیب کھ دی؟“

”ہاں! واقعی... ان کے ذہنوں میں بالکل ایک ترکیب آئی ہے۔“

”ترکیب واقعی بہت زور دار ہے... اور عالی جانے والی نہیں! لیکن جب آپ کی باری آئے گی تو پھر آپ کیا کریں گے انکل؟“ آصف نے پریشان ہو کر کہا۔

”ہاں! یہی تو الجھن ہے... خیر... اب اس پر سوچو کہ میری باری آنے پر کیا کیا جائے گا؟“

”اس کی بھی ترکیب آگئی ذہن میں؟“ فرزادہ بولی۔

”اس کا مطلب ہے... تم دونوں کے ذہن اس وقت بہت تیز چل رہے ہیں۔“ شوکی نے مسکرا کر کہا۔

”شاید یہی بات ہے... لیکن اس بار ایک ترکیب میں بھی پیش کردوں گا۔“ مکھن بول اٹھا۔

”اوہو... مزود... تم بھی بتاؤ بیٹھی...“ مزود علی خان نے خوش ہو کر کہا۔

”میرا خیال ہے... بتانے کے بجائے... ترکیب بھی کھ

# Malik ji

۶۷۰

ساری رات چمک ہی نہ جھپکیں... کیوں بھئی... کیا بات ہے:  
 "ہمارا مقابلہ صرف سی مون سے نہیں... بیوروں سے  
 ہے... اور بیرونی کوشش سے بھی زیادہ سنگریں: اس  
 نے کہا۔

"ہات دل کوچی... ہم رات جاگ کر گزاریں گے: خان  
 رحمان نے فیصلہ کن بچے ہیں کہا۔

"لیکن اگر آبا جان رات بھر جاگتے رہے تو دن میں  
 کمزوری محسوس نہیں کریں گے کیا: محمود نے کہا۔

"ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے... تو پھر صرن انپکٹر جنسید سو  
 جائیں... ہم جاگتے رہیں گے:

"مجھے بھی یہ مشورہ پسند ہے... لہذا میں سو رہا ہوں،  
 ان شاء اللہ اب صبح سویرے ملاقات ہوگی:

اور وہ واقعی بہت جلد نیند کی آغوش میں پلے گئے۔  
 اب ہم بقیہ رات کس طرح گزاریں: مکھن بڑبڑایا۔

"جاگ کر: آفتاب نے فرما کہا۔

سہاگ کو تو خیر گزاریں گے... لیکن جاگنے کے دوران کریں  
 کیا:

"بب... آہیں... اور کیا کریں گے:

"ایک تو تم لوگوں کا بائیں کر کے پیٹ نہیں بھرتا: انپکٹر

کاران مرزا نے جھٹکا کر کہا۔

"کیا کیا جائے اکل... اکتے طاقات بھی تو بہت بہت  
 دنوں بعد ہوتی ہے: فاروق نے مسکرا کر کہا۔

"اور جیب بھرتی ہے تب بھی آپ لوگ کون سا ہیں  
 کھلی چھٹی دس دیتے ہیں... ہمیشہ ایسے الفاظ میں ڈانٹتے

رہتے ہیں... خبردار... یہ باتوں کا وقت نہیں... اس وقت ہم  
 بہت سنجیدہ ہیں... بس بس... اب نہ بولنا... ورنہ... وغیرہ

وغیرہ: آفتاب نے بے کئے انداز میں کہا۔

"اگر ہم تم لوگوں کو کھلی چھٹی دس دیں تو تم تو بالکل  
 بے لگام ہو جاؤ۔ انپکٹر کاران مرزا مسکرائے۔

"انکل! ہم گھوڑے نہیں ہیں: محمود بولا۔

"بے لگام ہونا محاورہ ہے... جیسے من میں لگام دینا بھی  
 محاورہ ہے: فرحت بولی

"ایک تو ان محاوروں سے ہمارا بچا نہیں چھوڑتا:

"تھیوٹے جی کیسے... س تو ہم سے چونک کر طلع چپٹ  
 کر رہ گئے: چوٹی بولا۔

"بلکہ اولیٰ صحت بھرا ہی گئے ہیں: اشفاق نے کہا۔

"مذہب دوستی اپنے الفاظ میں محاورے سے گھسیڑنے کی کوشش  
 نہ کرو۔ فاروق نے اسے گھورا۔



# Malik ji

۶۷

• آپ... آپ کیا کہنا ہوتے ہیں انکل... محمود چکلا۔  
 - خان رحمان کا اندازہ غلط نہیں ہو سکتا؟  
 - لیکن ان کا اندازہ بے کیا۔  
 - غیر محسوس طور پر کچھ لوگ ہماری طرف بڑھ رہے  
 ہیں... شاید شب فون مار کر ہم لوگوں سے نجات حاصل کرنا  
 چاہتے ہیں... تاکہ نہ بچے ہائیں... نہ پانسری؟  
 - لیکن جیسے محسوس کیوں نہیں ہو رہی ہے ات بات بلکہ  
 سے سنہ بنایا۔  
 - تمہیں اس وقت محسوس ہو گی۔ جب خطرہ سر پہ  
 پہنچ چکا ہو گا۔ خان رحمان بڑبڑائے۔  
 - میرا ہم کیا کریں۔  
 - پوری طرح جو گئے ہو جائیں... خود کو ایک دائرے  
 کی صورت دے دیں... اس طرح نہ انپکڑا... بشید ہمارے  
 درمیان میں ہوں... ہماری کمری ان کی طرف ادرسنہ ان  
 باطلوں آتے زائل کی طرف ہوں... ہم انپکڑا جھجھکے  
 سے آرام تین ہونے دیں گے... ان کے لیے سونا پت  
 سروری ہے... اور ان کو کھستے ہو گئے تو میرا بھڑائیلا  
 روکے نہیں دے گا۔  
 - اللہ اپنے دم فرمائے... ہم ان شاء اللہ ان کی انکل

- ڈرہستی تو نہیں... میں نے تو بہت آسانی سے یہ  
 محاورہ اپنے الفاظ میں شامل کیا ہے: اشفاق نے مصمصمانہ  
 انداز میں کہا۔  
 اور وہ مسکرا دیے... اسی وقت انہوں نے خان  
 رحمان کی آنکھوں میں نوت کے آثار نمودار ہوتے دیکھے  
 - خیر تو ہے انکل؟  
 - نہایت خاموشی اور احتیاط سے اپنے ارد گرد کا  
 جائزہ لے کر مجھے بتاؤ... کیا تم کچھ محسوس کر سکتے ہو؟  
 انہوں نے سرگوشی کی۔  
 وہ ساکت رہ گئے... کیوں کہ خان رحمان کا لہجہ کسی پہنچنے  
 خطرے کا پکار پکار کر اعلان کر رہا تھا... انہوں نے ادر  
 ادر دیکھا، لیکن ہر طرف سکون ہی سکون نظر آیا... لوگ  
 ان کے چاروں طرف سوسے پڑے تھے... کسی حرکت کے  
 آثار نظر نہیں آتے...  
 - نہیں انکل... کہیں کسی قسم کی حرکت محسوس نہیں ہو  
 رہی... ہر طرف سکون ہے۔  
 - کبھی کبھی سمندر میں انکل اس طرح پڑ سکون نظر آتے  
 لیکن ہزاروں طوفان اس کے اندر میں رہتے ہیں...  
 انپکڑا کامران مرزا بولے۔

# Malik ji

کے گروپ میں آگئے تھے... جب دو گروپ بنے تھے، پھر انھوں نے اسی وقت ان کے نزدیک ترہونے کی کوشش شروع کر دی تھی... یہاں تک کہ ان کے ارد گرد پہنچ گئے تھے اور شاید وہ اس وقت تک ان کے سونے کا انتظار کرتے رہے تھے... لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ ان لوگوں نے سونے کا پروگرام کینسل کر دیا ہے... تو پھر وہ اسی حالت میں ہی حملہ کرنے پر تیار ہو گئے... کیوں کہ انھوں نے ان کا سارا منصوبہ چوہپٹ کر کے رکھ دیا تھا۔

اور اب پچیس کے قریب بے خنجران کے چاروں طرف تھے... اور ان کے درمیان میں ایکٹو جمیڈ سونے پڑے تھے... ادھر ان کے ہاتھ بھی خالی نہیں تھے، وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے... انھیں اٹھے دیکھ کر حلا آور بھی اٹھ گئے...

مذا سے آواز نہ لگے... انتہائی خاموشی کے عالم میں یہ لڑائی لڑی جانے لگی۔ ایکٹر کامران مرلا نے کہا، اسی وقت وہ سب ان پر حملہ آور ہو گئے۔ انھوں نے خنجروں کے وار خنجروں پر اور اپنے دوسرے ہتھیاروں پر روکے... کسی نے ہسٹول پر روکا تو کسی نے رفلن

نہیں کھلے دی گئے:

انھوں نے اپنے اپنے ہتھیار پیوں سے نکال لیے۔ عمود نے جوتے کی ایڑھی میں سے چاقو نکال لیا... وہ بہت دیر تک دم سادھے بیٹھے رہے... ان گنت لوگ ان کے چاروں طرف سونے ہوئے تھے... ان میں کوئی ایسی حرکت نہیں تھی، جو انھیں اپنی طرف متوجہ کر سکتی۔

پھر بہت دیر گزرتی... انھوں نے عسوس کرنا شروع کر دیا کہ خان رحمان کو ضرور دہم ہوا تھا... یہ بات عسوس کر کے خان رحمان پھر بولے،

خنجر وار... ڈھیلے نہ پڑنا... خطرہ بدستور موجود ہے:

سونا نے سرگوشی کی تھی، اور پھر اچانک بے بے خنجر چاند کی روشنی میں انھیں نظر آئے... یہ خنجر پچیس کے قریب تھے... اور ان کے بالکل قریب سونے ہوئے لوگوں کے ہاتھوں میں نظر آ رہے تھے... لیکن اب وہ سونے ہوئے نہیں تھے... ان کی آنکھوں میں تو نون کی پدیں تھی... اگر وہ پہلے سے تیار نہ ہو گئے ہوتے تو اس وقت ان کے محلے سے پچان ان کے لیے قریب قریب ہتھیار تھا۔

اب ان کی سمجھ میں آیا... یہ لوگ تو اس وقت ان

# Malik ji

۶۶۶

پر... ہتھیار اٹھوں نے جب بھی موقع ملا تھا... قبضے میں کر لیے تھے... اور اس وقت کام آگئے تھے۔

اور تو اور شوگی بدراز بھی کسی سے پیچھے نہیں ہے تھے... اٹھوں نے اپنی رائفلوں پر وار دوکے تھے... لیکن ان سب میں انسپکٹر کامران مرزا کی پھرتی دیکھنے کے قابل تھی... جوں ہی ان پر حملہ کیا گیا... اٹھوں نے بائیں ہاتھ سے وار دوکا اور دائیں ہاتھ کی مدد سے خنجر چلا دیا اور ایک ہی وار میں تین آدمیوں کو کاٹ کر رکھ دیا... ان کے منہ سے گھٹی گھٹی چیخیں نکلیں اور وہ گر کر ترپٹے پئے، ادھر خان رحمان فوجی انداز میں لڑ رہے تھے... اٹھوں نے فیم دے کر وار دوکا تھا اور پھر ایک دھکا جو مارا تو دو خنجر والے الٹ کر گئے... ان کی جگہ جوتھ میں دوسرے ان پر گئے... لیکن دراصل وہ ان پر نہیں... ان کے خنجر پر گئے... اور پھر وہ دو بھی دوسری طرف الٹ گئے... سون علی خان کی پھرتی قابل وار تھی... ان کے ہاتھ میں ایک شکاری ہتھیار تھا اس کے ایک سرے میں لمبے ج ایک آگلا سا بنا ہوا تھا اور وہ اسے تیزی سے گھا رہے تھے... کوئی خنجر والا ان کے نزدیک نہیں آسکا تھا... آگلا جس کے

بھی جسم کو چھو گیا... تڑپ کر دوڑ جاگرا... اب تک وہ چار کو سا پکے تھے اور آگلا بجلی کی سی تیزی سے گردش کر رہا تھا...

محمود اور آصف بالکل ساتھ ساتھ کھڑے تھے... ان کے کندھے ایک دوسرے سے ملے ہوئے تھے... دونوں نے ایک ساتھ وار دوکا اور ایک ایک کے پیٹ میں خنجر جو پک دیے... پھر اٹھوں نے گرتے ہوئے دشمنوں کو زور لگا کر دوسروں پر پھینک دیا... وہ ان کی پیٹ میں آگئے۔

فادون اور آفتاب کے پاس چھوٹی رائفیں تھیں... وہ ان سے فائر تو کر نہیں سکتے تھے... لہذا اٹھوں نے رائفلوں کو تلوں کی طرف سے پکڑ لیا تھا... پہلے تو خنجروں کے وار ان پر روکے اور ان سے دھکا دے کر کھڑے دشمنوں کے سروں پر دے مارے...

فرحت اور فرزانا کے ہاتھوں میں خنجر تھے... اور دو دو تھے... بائیں ہاتھوں دسے خنجروں پر اٹھوں نے وار روکے اور دائیں خنجروں سے حملہ کیا... نتیجہ یہ کہ دو آدمی ڈھیر ہو گئے، لیکن فوراً ہی دو اور آگے آگئے... شوگی بدراز صرف دفاع کر رہے تھے... اٹھوں نے نو وار کر کے کی

# Malik ji

گھڑے رہے...  
 اینکیز جھنڈ اب بھی گھری یلند میں تھے... آخر صبح کی  
 اذان کی آواز کانوں سے لگرائی... اور انہوں نے آنکھیں کھول  
 دیں... اٹھنے پر ان کی نظریں چادروں طرت بھری لاشوں پر  
 پڑیں...

ارے! یہ کیا...

جہم پر شب خون مار گیا تھا:

ادو: تو آپ لوگوں نے مجھے کیوں نہ جگایا:

بہمن نے سوچا... آپ آرام کر لیں... اینکیز کا مران مرزا  
 بولے:

غیر ایسی سبھی کوئی بات نہیں تھی... میں آپ لوگوں کی  
 مدد کرتے... دو بار کہ تو ٹھکانے لگاتا... اوہو... سب لوگ  
 بڑی طرح زخمی ہو چکے ہیں... وہ چوکنے...

جی ہاں کیا کیا جانے... زخمی بھی مرزا ہی پڑتا ہے...

کبھی کسی شوکی بولا:

میں دیکھ رہا ہوں... تم چادروں میں کم زخمی نہیں ہو...

اس کا مطلب ہے... تم لوگوں نے بھی اتنا پیر پلانے چاہئے

تج... جی... ہاں... اب کیا بتائیں... تمہیں نے خراب کر

کہا.

کوہش نہیں کی... دیکھ کر ان کے مقابل شیر ہو گئے... اور مرد  
 بڑھ کر درگھنے لے... خود علی خان ان کے قریب تھے... انہوں  
 نے جو شوکی برادری کو کمزور پڑتے دیکھا تو اپنی دسی کا درجہ تھڑے  
 تبدیل کر دیا... بس چہر کیا تھا... انکیز ان کے سروں کے  
 مزاج پر پھٹے لگے... اور وہ مزاج آگے...  
 شوکی انکی... شوکی کے من سے نکلا.

اوں بہن... بولنا نہیں ہے... خود علی خان بولے.

آپ... آپ بھی تو بول پڑتے ہیں:

اوپر... ان سے تو بھول ہو گئی... اور... فاروق کڑا تھا،

اس نے فوراً ہی ہوش بھینچ لیے.

لڑائی زور خود سے جاری رہی... ان کے جھوم پر بھی

زخم پر زخم آئے... چوٹ پد چوٹ لگی... لیکن من سے انہوں

نے اتنا نہ کی... اینکیز کا مران مرزا کے جسم پر ہر طرف زخم

نظر آ رہے تھے... لیکن ان کے ہاتھ تھے کہ برابر حرکت کر

رہے تھے.

دو گھنٹے کی خاموش لڑائی کے بعد سکون ہو گیا... حملہ

اور کھیت رہے... لیکن انہیں اب سبھی اطمینان نہیں تھا... کہ

آس پاس کچھ اور حملہ آور نہیں ہوں گے... لہذا وہ زخموں

کے باوجود... آرام کی ضمیمہ خواہش کے باوجود... بالکل پوکس

# Malik ji

میدان کے درمیان کی طرف بڑھتے گئے... دوسری طرف سے ہی  
مومن ایک ایک ٹیم اٹھا کر درمیان میں آ رہا تھا... اس کے  
جسم پر اب شاہنہ لباس تھا...

دووں ایک دوسرے کے نزدیک پہنچ گئے...  
مجھے زہد... دیکھ کر آپ کو حیرت نہیں ہوئی... مشرعی حوق؟  
انہی حوشید نے اس کی آنکھوں سے پتے ہونے کہا۔  
حیرت کیسی؟ اس نے حیرت ہو کر کہا۔

پچاس نچر بردار شب خون مارنے کے لیے جو بھیجے تھے؟  
یہ... یہ غلط ہے... میں نے ایسا ہرگز نہیں کیا... اور  
زہد ایسا کر سکتا تھا... کیوں کہ یہ میرے اصول کے خلاف ہے؟  
میں اصول کا آدمی ہوں... بے اصولی سے نفرت ہے مجھے:  
تب سپر پچاس لاشیں... جو ہم ایک طرف ڈھیر کر آئے  
ہیں... کس کی ہیں؟

ہوں... میں سمجھ گیا... وہ بیگانیوں کی ہوں گا... ایسی حرکت  
دہی کر سکتے ہیں... مجھے ان کی مکارانہ حرکتیں سنتا لاپتہ ہیں۔  
خیر میں معافی چاہتا ہوں؟

جب آپ نے ایسا کیا ہی تیس تو میری معافی کس بات  
کی؟

اجا خیر... خیر اب کیا پروگرام ہے... کیا صبر شروع

نہاں ایک ایک پریمی لگی... اس گروپ کی حماقت انہیں  
حشید نے کرائی... اور میرا ایک حافظہ بلند ہوا... لوگوں نے دیکھا  
میں مومن کو ایک اونچے تخت پر بٹھا کر میدان کے بیچوں بیچ  
لایا جا رہا تھا... ہزار ہا آوازیں بلند ہو رہی تھیں...

سبح موعود... زندہ باد؟

روح اللہ زندہ باد؟

ابن مریم زندہ باد؟

وہ بھی اٹھے... ان کی طرف کے لوگوں نے بھی شور مچانا  
شروع کیا:

ہم بھی آپ کو سخت پر اٹھا کر لے جائیں گے... ہم بھی  
غمرے لگائیں گے:

نہیں... صحتی... اصلی اور نقلی میں کچھ تو فرق ہونا چاہیے:  
انہیں حشید مسکرائے:

ہی کیا مطلب... ہزاروں آوازیں ابھریں۔

ہم ہاں اس طرح چلیں گے... جس طرح اللہ کے بندے  
چلتے ہیں... جو انداز انسانوں نے اختیار کیا ہے... وہ تو طاقت  
بائش کا انداز ہے... اللہ والوں کا اندازہ نہیں ہو سکتا:

آخر وہ بھی میدان کی طرف بڑھے... سب اول ان کے  
پچھے چلے... اور آخر کار وہ لوگوں کے دائرے سے نکل کر

# Malik ji

۶۸۲

ہاں، جیٹیک ہے:  
"تو پھر آپ کیوں پریشان ہوتے ہیں، اگر میں ایک اعلان

کر دوں؟

"میرا خیال ہے یہ معاہدے کی خلات ورزی ہے، ہمارا  
جنگ کی شروع ہوئی تھی... اور اب پھر شروع ہوئی ہے...  
لہذا پہلے جنگ کر لی جائے... لوگ بھی ہماری طرف پریشان  
کی نظروں سے دیکھ رہے ہیں... کیا آپ مجھ سے خوف  
محسوس کر رہے ہیں؟ سہی سون بولا۔  
مسلمان صرت اپنے اقدار سے ڈرتا ہے۔" انیکٹر جشید نے

کہا۔

"تو پھر... آئیے... پہلے دو دو ہاتھ کر لیں؟

"اچھا... یوٹھی سہی۔" انہوں نے کندھے سے اچکائے اور  
دونوں خم شٹیک کر ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہو گئے،  
چند سیکنڈ وہ اسی پوزیشن میں رہے... پھر کسی سون اچھلا...  
ساتھ ہی انیکٹر جشید اچھلے... دونوں کے سر پہلے زور سے  
ٹکرائے... سروں کے ٹکرائے کی آواز سنی چیل ہوئی... لیکن چونکہ  
مجموع بہت دور تھا... اس لیے انہیں یہ آواز بہت بھی سنی  
سائی دی۔

تو وہ دونوں اٹھ کر صف بستری میں گئے... اور چند

کیا جائے۔

میں بائیں تیار ہوں... لیکن لوگوں کے سامنے ایک اعلان

کرنا چاہتا ہوں۔

کیسا اعلان؟

"میں ہے... ایک اعلان۔" انہوں نے کہا۔

"پہلے متاثر کر لیں... مجھے شکست دینے کی صورت میں آپ ہر  
قسم کا اعلان کرنے کے لیے آزاد ہوں گے۔"

"میں معاہدے سے پہلے اعلان کرنا چاہتا ہوں:

"آخر وہ ایسا کیا اعلان ہے؟

"میں چاہتا ہوں... تم متاثر کے بغیر ہی آپس میں فیصلہ

کر لیں؟

"تو پھر پہلے اعلان کیے سناؤ جائے۔ اس نے کہا۔

"اگر آپ نے اعلان سن لیا تو پھر مجھے دوسروں کو

بتائیں سنا دیں گے۔

"ایسی کیا بات ہے؟ سہی سون نے پریشان ہو کر کہا۔

"میں جانتا ہوں... یہ منصوبہ شروع کرنے سے پہلے آپ

کو قرآن اور احادیث کے مطابق قیامت سے پہلے تمام ہونے

والے واقعات پوری وضاحت کے ساتھ بتا دیئے گئے ہوں گے۔

بگوار کرنا دینے کے ہوں گے۔"

# Malik ji

۸۰

یہی ایک ایسا نہ کے... کیوں کہ عمروں کی... مگر انتہائی خون  
 ناک تھی... آخر وہ آہستہ آہستہ اٹھے اور پھر ایک دوسرے  
 کی طرف بڑھے... دونوں سیدھے کھڑے ایک دوسرے کو  
 دیکھتے رہے... اس طرح کھڑے کھڑے ایک بار پھر  
 ایک دوسرے پر اچھن پڑے... دونوں کے سینے پر سے  
 زور سے ٹکرائے... اور وہ بڑھتا بڑھتا... یوں گرا  
 سے ٹپسل گئے۔

ایک لمحے میں کسی کی چیخ ابھری... اس پاس کے  
 لوگوں نے دیکھا... ایک آدمی کی پیشانی سے خون کا فوارہ  
 بہا ہوا تھا... اس کے ایک ہاتھ میں پستول تھا...  
 شاید اس نے انیکٹر جمشید پر فائر کرنے کا ارادہ کیا تھا، لیکن  
 ان کے کسی ساتھی نے اسے موت کے حوالے کر دیا تھا،  
 لیکن اس نے فائر نہیں کیا تھا... ایک پتھر پیشانی پر سے  
 مارا تھا... وہ لوگ اگر پیچھے گرتے والے پتھر کو دیکھ  
 لیتے تو فوراً جان جاتے... پتھر منور علی خان نے مارا ہے  
 کیوں کہ ان کے تھیلے میں ایسے کئی پتھر موجود تھے اور  
 اس کا یہ ظن تھا کہ ان کے ساتھ میدان میں ہونے والی لڑائی  
 سے زیادہ لوگوں پر نظر رکھے ہونے تھے اور اس وقت  
 ضرورت بھی اس کی تھی... بیگالی چاہتے تھے... کسی نہ

۸۱

کسی طرح دوسرا نیچ ہلاک ہو جائے اور ان کے جینی میسج  
 کا ڈنکا بجنے لگے... تاکہ پھر وہ اپنی مرضی کے مطابق  
 مسلمانوں کو اپنے پیچھے لگا سکیں... انہیں یہ بھلا سکیں  
 کہ ان کا مذہب کیا ہے... وہ دراصل کیا ہیں اور یہ کم ایک  
 جیسی میسج موجود بخوبی کر سکتا ہے... جب کہ ایک مرزا  
 جابانی بھی پہلے کبھی ہو گزرا ہے... اس سے بھی انگریزوں  
 نے اس قسم کا کام لیا تھا... لیکن فرق یہ ہے کہ وہ آسمان  
 سے نازل ہونے کا ثواب نہیں دکھا سکا تھا... لہذا بہت  
 کم اس کے ماننے والے بن سکے... لیکن یہ ترکیب ابھی ہے  
 کہ پوری دنیا اس کے پیچھے لگ سکتی ہے... یہی ان کی  
 سکیم تھی کہ پوری دنیا کے مسلمانوں کو دین سے بے دین  
 کر دیا جائے... اور اس سے بھی آگے اگر ان کا کچھ پروگرام  
 تھا، تو اس کا بھی انہیں اندازہ نہیں تھا۔

انیکٹر جمشید اور سی مون نے بیچ بہ کون نہیں دھب  
 دھرتے بھی کسی طرح... وہ تو موت اور زندگی کی جنگ  
 لڑ رہے تھے... ایک ایک سی مون نے ہاتھ بڑھایا اور  
 ان کی گردن میں بازو ڈال دیا... ساتھ ہی ایک ہتھکڑا  
 ان کی گروی سمجھ گئی... سانس بندے ہیں اٹھنے لگے... اب  
 سی مون نے دوسرے ہاتھ سے اپنا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور

# Malik ji

۶۸۷

اپنا سرسی مون پر ہنستانی حد تک تھکا دیا تھا۔ اب تو وہ  
ان کے داڑ پر عمل کر کے دونوں پیروں کی مدد سے اٹھیں اور  
بہ اچھال دے... ایسے میں انہوں نے کہا،  
اب اپنے بارے میں کیا خیال ہے سترسی مون؟

اگر... اگر میں مر جاؤں... تو پھر... آپ سچ موعودی  
بے رہے گا... اپنی اصلی شکل میں نہ آئے گا... بہت مزے  
میں رہیں گے؟

کیا خاک مزے میں رہوں گا... جہنم میں جفا پڑے گا  
ہمیشہ کے لیے۔ وہ بولے۔

ایک تو مسلمان لوگ ہر بات میں جنت اور جہنم کو لے  
آتے ہیں؟

کیا کیا جائے... ہمارا دین نہیں تسلیم ہی یہی دیتا ہے؟  
وہ مسکراتے۔

مم... میں... نہیں...  
اور سسی مون کی آواز نکلتا نہ ہو گئی... اس کی آنکھیں  
بہ کر اٹھنے لگیں...

مشائخ... اب کا آخری وقت آ گیا سترسی مون۔  
الٹان کر دوں... کہ میں نقلی مسیح موعود ہوں؟  
نہیں... تو... اس کے منہ سے نکلا۔

گردن گھو اور میں زور سے دہانے لگا۔  
انسپیکٹر جمشید... آپ گئے؟ سسی مون مسکرایا۔  
ان کے منہ سے ایک لفظ نہ نکل سکا... سسی مون پھر  
بولے؟

اگر کوئی اور موقع ہوتا تو میں آپ کی جان ہرگز نہ لیتا  
کیوں کہ ایک بہادر اور با اصول دشمن کی موت مجھے ہمیشہ  
تکلیفیں کر دیتی ہے؟

انسپیکٹر جمشید اب بھی کچھ نہ بولے... اب تک ان کی کسی  
سسی مون کی پسلی میں گئی... اس کے منہ سے سسی نہ نکل گئی؟  
ان کی گردن چھوٹ گئی... انہوں نے ایک جبر جبری سسی  
لی اور سسی مون پر جا پڑے... وہ ابھی تک اپنی پسلی کو  
پکڑے بیٹھا تھا... ان کی پیٹ میں آتے ہی چت گرا،  
اور انسپیکٹر جمشید اس کے سینے پر چڑھ گئے... ساتھ ہی  
دونوں ہاتھ انہوں نے گردن پر جما دیے... اب وہ  
پوری طرح دباؤ ڈال رہے تھے... سسی مون کے دونوں  
ہاتھ ان کی لاکڑوں سے آگے جھ گئے... اس نے ان کے  
ہاتھوں کو گھنے پر سے جتانے کے لیے زور لگا کر شروع  
کیا... اور انسپیکٹر جمشید پورا زور گردن پر سمٹ کر رہے تھے،  
سسی مون کا پتھر سرخ ہوتا جا رہا تھا... انسپیکٹر جمشید نے



# Malik ji

۶۸۸

میرے وقت بھی وہی ضد اور ہٹ دھرمی؟  
 "یہ نہ ضد ہے... اور نہ ہٹ دھرمی... سہی مون نے  
 پورا زور لگا کر کہا۔  
 "مشاور آپ کو برف سے بہت وقت ہو رہی ہے  
 لہذا نہ بولیں۔"

لیکن پھر اچانک نہ جانے کیا ہوا... سہی مون کے جسم  
 کو ایک زبردست جھٹکا لگا... انپکٹر جمشید اس کے سینے  
 پر سے بری طرح اچھلے... جیسے بہت طاقت ور سپر ہیرو  
 نے انہیں اچھال چھینکا ہو...  
 وہ چاروں شانے چت گرے... ان کا سر زور  
 سے پکڑا... پورا مجمع گھومتا محسوس ہوا۔

## شکت کے بعد

انہیں گرتے دیکھ کر ان کے ہم ساتھی دمک سے رہ  
 گئے... اسی وقت انہوں نے نقلی مسیح موہود کی آواز سنی،  
 "کوئی ہے... جو اس جھوٹے کی مدد کرنا چاہے... میں  
 اس کے مددگاروں سے بھی جنگ کرنا چاہتا ہوں... تاکہ  
 آج سب کو معلوم ہو جائے کہ اصلی اصلی ہوتا ہے اور  
 نقلی نقلی؟"

مجمع پر موت کا سناٹا طاری ہو گیا... انپکٹر کامرائی  
 مرزا نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا... وہ سب کے  
 سب بے تاباں انداز میں ان کی طرف دیکھ رہے  
 تھے... جیسے کڑ رہے ہوں:

"جائے جہنم کے لیے جائے میدان میں؟  
 میں جانتا ہوں... آپ سب لوگ کیا کہنا چاہتے  
 ہیں اور میں میدان میں جاؤں گا بھی... اگرچہ جانتا ہوں؟"

# Malik ji

کی بریں نے اس مقصدے کی دعوت کیوں دی ہے؟

بلکہ... کیوں دی ہے؟ محمود ہلکایا۔

اگر میں نہیں جاؤں گا تو تم سب یہ خیال کرو گے

کہ میں جو گیا... لیکن ایسی بات میں... میری خواہش یہی

ہے کہ یہ مقابلہ ہر چیز پر ختم ہو جائے... اس صورت میں

ہم کوئی نہ کوئی موقع اللہ نے چاہا تو حاصل کر سکتے ہیں...

لیکن دوسری صورت میں موقع حاصل کرنا ہمارے بس میں نہیں

رہے گا:

ہم مجھے نہیں... آپ کیا کتنا چاہتے ہیں۔ فرزانہ نے الجھن

کے عالم میں کہا... اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ تیر کی طرح

جائیں اور اسی سون سے بگ شروع کر دیں... کوئی

اور بات نہ کریں۔

میں تمہارے جذبات کو یہی پڑھ رہا ہوں فرزانہ... اور

خود کو میدان میں جلنے پر مجبور پا رہا ہوں... ہاں! مجھے

جانا ہی ہو گا۔ انھوں نے جذباتی انداز میں کہا اور تجھے

سے ٹھنکنے کے لیے قدم اٹھانے لگے۔

نہیں اٹھیں... اگر آپ جانا مناسب نہیں سمجھتے تو ترک

جائیے... رک جائیے۔ فرزانہ نے جلدی سے کہا۔

انپکٹر کامران مرزا فرزانہ کی طرف مڑے، مسکرائے۔

اور اسے:

یہ بات تم نے اوپر سے دل سے کہی ہے فرزانہ... بہر حال

میں اب رک نہیں سکتا۔ انھوں نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھانے

لگے۔

انھوں نے اپنے دلوں میں اطمینان محسوس کیا... سبھی خوش

منہ سے کہ وہ جائیں اور اسی سون سے جنگ کریں... اور

اس سون نے پھر کہا:

شاید اس جھوٹے کے سب ساتھی خوف زدہ ہو گئے۔

نہیں! میں آ رہا ہوں۔ انپکٹر کامران مرزا نے منہ بنا

کر کہا۔

اور... مجھے ایک فی صد بھی امید نہیں تھی کہ کوئی

آئے گا: اسی سون بولا۔

آپ کی امید تھی... لیکن بچوں کے جذبات تجھ سے

دیکھے نہیں گئے؟

اور! اسی سون کے منہ سے نکلے۔

انپکٹر کامران مرزا صحت منگوا کر رہ گئے... پھر وہ چلا

جلدی اس کے رنگیک ہونے لگے:

مشرسی سون... تم کیوں چمکے گئے؟

میرا خیال ہے... آپ میری جہال کو سمجھ گئے ہیں:

# Malik ji

ہاں! یہی بات ہے۔ اسٹن نے کہا۔

تب چہرے کیوں پلے آئے۔

بچوں کے خیال سے۔

اچھا تو سچر... اپنے باقی ساتھیوں کو بھی بلا لیں،  
میں ایک ہی وقت میں سب سے مقابلہ کروں گا۔

نہیں... پہلے صرف میں لڑوں گا... میری شکست کی

صورت میں آپ ان سب کو مقابلے کی دعوت دے

سکتے ہیں۔ انپیکٹر کامران مرزا نے پُر سکون آواز میں کہا۔

کیا آپ انپیکٹر جمشید کا انجام نہیں دیکھ چکے ہیں؟

ہوا۔

ایمان والے انجام سے بے فکر ہو کر لڑا کرتے

ہیں۔ وہ بولے۔

اچھا یعنی سہی... میں آپ کی خواہش کا احترام کروں

گا... آپ لوگ میرے بہادر دشمن ہیں... اب آپ کو

حملہ کرنے کی اجازت ہے۔ اس نے کہا۔

تو حملہ آپ نہیں کریں گے پہلے؟

نہیں... میں آپ کی طرف سے حملے کا انتظار کر

رہا ہوں۔ اس نے کہا۔

دونوں بالکل ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے تھے۔

اسے جیسے کے دل نذر نذر سے دھڑک رہے تھے... غصہ اور

درد ان کے ساتھیوں کے... انپیکٹر کامران مرزا نے ایک نظر

انپیکٹر جمشید پر ڈالی اور پھر بنا کی تیزی سے سہی مون پر چھوٹا

لگائی... سہی مون پوری طرح ہوشیار تھا... لیکن انپیکٹر کامران

مرزا پر بھی اسے غچہ دے گئے... کیوں کہ ان کی جدیگ

کی نذر سے بچنے کے لیے سہی مون نے بھی چھوٹا لگائی تھی

لیکن انپیکٹر کامران مرزا پہلے ہی اندازہ لگا چکے تھے کہ سہی مون

اسی سمت میں چھوٹا لگائے گا۔ لہذا انہوں نے بھی

پہلے ہی چھوٹا اس طرف لگائی... اور دوسرے ہی لمحے وہ

ان پر گرتے... اور بات ہے کہ بچنے نے اس کے

باوجود ایک حیرت انگیز منظر دیکھا... سہی مون پر گرتے ہی

انپیکٹر کامران مرزا کئی فٹ اونچے اچھٹے اور زمین پر گرتے

ان کے گرتے ہی سہی مون نے ان کی گھر پر چھوٹا

لگائی... ان کا منہ زمین پر تھا لیکن انہوں نے پوت کی

پر وا کیے بغیر فوراً اٹھ کر اتر چکے تھے اور سہی مون

کی گردن کو پکڑتے ہوئے اسے گرفت سے اٹھالے اور

جھکا دیا۔ سہی مون گریہ کرتے ہوئے اٹھا جاتا تھا۔ اس کی گردن آ

بچنے کو یوں محسوس ہوا کہ اس کا سر پستھ ہر دست

زمین سے ٹکرا گیا۔ لیکن اسے اس کا جیون بچا۔ اس نے

# Malik ji

اگر مالک ہے؟ وہ بولے۔

دو دن زور لگاتے رہے... مجھے کمال ہمت پتلا تھا... ہمیں  
 جیسے لہیرہہ ان کی طرف دیکھ رہے تھے... اچانک سی مون  
 دانتیں پہلے کی طرف گر گیا... انپیکٹر کامران مرزا نے زور اور لگایا  
 تو وہ ان کے نیچے تھا... اب اس کے والی پوزیشن ان کی  
 تھی... انہوں نے ہاتھوں پر دباؤ ڈانا شروع کیا... اور  
 سی مون نے ایک نئی حرکت کی، اس نے اپنے ہاتھوں  
 کو اوپر اٹھانا شروع کیا... انپیکٹر کامران مرزا نیچے کی طرف  
 دباؤ ڈانے لگے... لیکن ان کے ہاتھ اوپر اٹھنے پھلے گئے،  
 اچانک سی مون اٹھ کھڑا ہوا... انپیکٹر کامران مرزا بھی اس  
 کے ساتھ اٹھنے پھلے گئے... سی مون نے ان کے ہاتھوں  
 کو ایک جھنکا دیا، وہ ان کے سینے سے اٹھ کر... ساتھ ہی  
 سی مون جھکا اور اٹھا، اپنے کندھے پر اٹھا لیا... سی مون  
 نے ایک بچہ لٹھایا اور ایڑی تھما کر دور پھینک دیا، لیکن  
 وہ لمحہ شاید سی مون کے لیے ہی تیرت لگتا تھا... انپیکٹر  
 کامران مرزا گرتے ہیسی تھے... سیدھے کھولے نظر آتے تھے  
 اور اب ایک سچا لہیرہہ کی طرف بڑھ رہے تھے۔  
 آپ دونوں کو جس کیسی تیلیں جھول سکوں گا، سی مون  
 نے وہی آواز میں کہا۔

دونوں ہاتھوں کی مدد سے اپنے سر کو بچا لیا تھا... اور  
 انپیکٹر کامران مرزا نے اس کے نیچے جھونک لگائی... اور اس  
 کی کمر پر گرس... سی مون زمین سے ٹکرایا... لیکن زخمی ساہتہ  
 کی طرف پٹا اور انپیکٹر کامران مرزا کی گردن میں بازو ٹوال  
 کر آگے کی طرف جھنکا دیا... وہ چاروں شانے چت گرس  
 اور پھر سی مون ان کے سینے پر جڑھ لگایا... اس کے  
 دونوں ہاتھ ان کی گردن کی طرف بڑھتے ہی تھے کہ انپیکٹر  
 کامران مرزا کے ہاتھ حرکت ہی آئے اور انہوں نے اس  
 کی انگلیوں میں اپنی انگلیاں چھنسا دیں... اب ہاتھوں پر  
 طاقت صرف ہونے لگی... لیکن چون کہ انپیکٹر کامران مرزا  
 نیچے دینے پڑے تھے... اس لیے وہ کمزور پڑ رہے  
 تھے... سی مون اپنے ضمیر کا روبرو ہاتھ پر آسانی سے ڈال  
 رہا تھا... جب کہ انپیکٹر کامران مرزا ایسا نہیں کر پا رہے  
 تھے... تاہم یہ اسی سے بہتر تھا کہ وہ ان کی گردن ٹوچ  
 لیتا... سی مون نے بھی اس بات کو محسوس کیا اور اپنے  
 دونوں ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی... لیکن جھانک نہ سکا،  
 انپیکٹر کامران مرزا مسکرائے۔  
 "نہیں سی مون... ہاتھ تو خیر تم میں چھڑا سکتے  
 اس صورت میں بھی کامیابی میری ہوگی... سی مون بولا۔"

# Malik ji

اور... ضرور کیوں نہیں... وہ بولے... اور ہاتھ آگے بڑھا

...

دونوں کے ہاتھ آپس میں ملے... پھر سی مون نے ان

ہاتھ جوڑ دیے اور بولے:

اب میرا کمال دیکھیے:

یہ کہ کہ وہ اہلکار اپنے جھکا اور پھر سیدھا اچھا... دونوں

نے دکھا... وہ ان کے سر سے بھی اونچا اچھل گیا تھا...

اس کے دونوں چہرے ان کے سر پر ملے... ان کی گردن

میں زبردست جھٹکا آیا... اور وہ ایک سموت میں جھکتے پلے

گئے... اس وار کی انہیں واقعی کوئی امید نہیں تھی... انہیں

یوں لگے جیسے گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو... نیچے گرتے

وقت وہ محسوس کر رہے تھے کہ اب وہ شاید ہی اٹھ

سکیں گے.

سی مون نے دونوں ہاتھ جھاڑتے ہوئے کہا:

اس جھوٹے کے ساتھی نے بھی زمین دیکھ لی... لیکن

میں جاننا ہوں... ابھی اس کے کچھ اور ساتھی موجود ہیں...

ان میں اگر ذرا بھی غیرت ہے... تو میدان میں آ کر وہ

دو ہاتھ کر میں!

یہ الفاظ ان کے لیے لشکر کا حکم کر گئے... وہ

شکریہ... وہ مگر اسے.

ابھی تک آپ کے وہی دم خم ہیں... اس نے کہا.

یہ سب اللہ کی مہربانی ہے... وہ بولے.

خیر... آئیے... آپ کو بھی اب اسپیکر جمشید کے قریب

لنا ہی دوں:

یہ بات تمہارے اختیار میں نہیں... انہوں نے مزہ بنا کر

کہا.

ایک سی مون نے ان کی طرف دوڑ لگا دی. اسپیکر کا مرن

مرزائے بھی نیچے کی کوشش نہیں کی... بلکہ خود بھی اس کی

طرف دوڑ پڑے... دونوں پورے زور سے مگر اسے، اور

محنت سمون میں گرے... چند سیکنڈ تک دونوں اٹھ نہ سکے تاؤ

لئے، اور ایک ایک قدم آگے بڑھے:

اب میں ایک کارٹی وار کروں گا... اور آپ اس وار

کو روک نہیں سکیں گے:

پہلے سے کوئی دعویٰ نہ کروں مگر اسپیکر کا مرن مرزا...

سی مون نے طنز لہجے میں کہا:

تج سے ہاتھ جوڑیں... کیوں کہ انہوں نے ہمیں ہاتھ

ضرور مانا لینا پڑے:

اس نے ہاتھ آگے کر دیا.

# Malik ji

ایک ساتھ چلئے،

ہم آ رہے ہیں؟

اور پھر وہ سب میدان میں نکل آئے... مجمع اب اس  
چھوٹی سی فرج کو حیرت اور دل چسپی سے دیکھ رہا تھا...  
"آؤ... آؤ... یہی... میری طرف سے مبارکباد  
قبول کرو۔ اس نے خوش ہو کر کہا۔

کس بات کی؟

غیرت مند ہونے کی۔ اس نے مسکرا کر کہا۔

مشرسی مون... باتوں میں وقت ضائع کرنے کی

ضرورت نہیں؟ خان رحمان بولے۔

میں ایک ہی وقت میں تم سب سے مقبول کروں

گا۔

جب کہ میرا خیال ہے... میں ایک تمہارے لیے کافی

ہوں۔ منور علی خان بولے۔

انہوں نے دیکھا... ان کے ہاتھ میں وہی سی دا

بختیار تھا... یعنی اس کے سر سے پڑا کھڑا بندھا ہوا

تھا۔

"اوہو اچھا... مگر یہ بات ہے تو پھر آئیے... چلے

آپ مقابلہ کر لیں۔ سی مون مسکرایا۔

شہرود، ضرور کیوں نہیں... منور علی خان چپکے اور ساتھ

ہی سی ان کے ہاتھ میں چکرنے لگی... آنکھیں تیزی سے

گھومنے لگا... ہوا اس کی گردش کی وجہ سے ساں ساں کرتی

لگی... پھر ہانک آگیا سی مون کے سر کی طرف گیا...

لیکن وہ بجلی کی سرشت سے بچنے بیٹھ گیا... آنکھوں

کے سر پر سے گزر گیا... چکر کاٹ کر آنکھوں پھر اس

کی طرف آیا... اس مرتبہ اس نے جھکائی دی اور اس

کے درمیان میں ہاتھ ڈال دیا... آنکھوں سے نوراً ایک

پھٹکا لگا... اور سی مون کے جسم کے گرد بیٹھی چلی

گئی... اور سی مون نے اپنے دونوں ہاتھوں کو حرکت

دی... منور علی خان گویا ہوا میں اترتے ہوئے اس کی

طرف آئے... ساتھ ہی سی مون کا سر ان کے سر سے

ٹکرایا... دو تاروں کے ٹکڑے کی زبردست آواز گونجی

منور علی خان کے منہ سے ایک چیخ نکلی اور وہ چلنے

پہن گئے۔

تھکے... ساتھی بھی گئے کام سے؟

پورا... میں ابھی آتی ہوں۔ خان رحمان

گرتے۔

تو کیا... آپ بھی اکیلے لڑیں گے؟

# Malik ji

• ملک... کی... کیا ہے، فرزند ہنگام  
 نہیں... میں وہ دشمن نہیں... یہ انہی زندہ ہیں، سی  
 مون مسکرایا۔

• گریا اب ہم سب کو آپ سے لڑا ہو گا۔  
 • آپ کی مرضی... اگر نہیں لڑنا تو بھی مجھے کوئی اعتراض  
 نہیں... آپ کی ہمشید جو نے سچ موکر ثابت ہو چکے... یہ  
 پورا بیچ اب ان کی کوئی بات نہیں مانے گا۔  
 • کوئی بات نہیں... ہم بھی مقابلہ ضرور کریں گے، خود  
 نے کہا۔

• ضرور ضرور... شوق سے یہ سی مون مسکرایا!  
 اہنوں نے اپنے طریقے کے مطابق سی مون کو چاروں  
 طرف سے گھیر لیا... سی مون سے دیکھ کر مسکرایا اور  
 بولا:

• اب فرزند تو یہ سی میری گردن کی طرف آئے گی۔  
 فاروق اور آفتاب مجھے لانگوں سے پکڑ کر گھسیٹنے کی  
 کوشش کریں گے... نمود اور آمنت سانسے کی طرف  
 سے وار کریں گے... وہ گئے شوک برادر... یہ سانسے  
 دور ہی کھڑے تماشا دیکھیں گے۔  
 • ان حالات میں ہم تماشا نہیں دیکھ سکتے... وار کھا

• ہاں ایسا بد سب نہیں ہے شک، ایک ساتھ  
 لڑ سکتے ہیں۔ اہنوں نے اجازت دی۔

• تب پھر علم کیجیے مسٹر خان رحمان... میں اب اس  
 جنگ کو زیادہ طول نہیں دے سکتا... ابھی بچے آگے بھی  
 جا رہے؟

• یہ تو؟ خان رحمان نے کہا اور اس پر جھپٹ پڑے  
 ان کا مضبوط اور طاقت ور جسم سی مون کے جسم سے  
 ٹکرایا... اور انہیں یوں لگا جیسے کسی چٹان سے ٹکرا  
 گئے ہوں... تاہم حوصلہ بلند رکھتے ہوئے اہنوں نے اس  
 کی گردن میں ہاتھ ڈال دیے... دوسری طرف سی مون نے  
 ان کی گردن کے گرد ہاتھ ڈال دیے... اب دونوں ایک  
 دوسرے پر زور لگانے لگے... اپنی فوجی زندگی میں خان رحمان  
 سے اس ترکیب سے کئی برسے طاقت ور دشمنوں کو موت  
 کے گھاٹ اتار چکا تھا۔

لیکن اس وقت وہ عسوں کو بہتے تھے کہ اہنوں  
 نے کسی اوکلی میں مرد سے دیا ہے... اور پھر ان کا ہنس  
 اٹھ گیا... ہر شہید پڑتے پڑتے گئے... کچھ لمحات کے  
 بعد سی مون نے اہنیں اپنے سے جدا کیا تو وہ ٹکڑی  
 کے ٹکڑے کی طرح گرے۔

# Malik ji

۰۰۲

نئے سامنے کی طرف سے چھانگ لگائی اور اجمل کو سامنے  
 سے اس کی گردن میں بازو ڈال دیے... گویا کمر کی طرف  
 سے گردن فرزانہ نے کس لی... اور سامنے کی طرف سے  
 فرحت نے...

بہت خوب... یہ ہوئی بات... اب مشر سی مون  
 نہ ہاتھ ہلا سکتے ہیں نہ پیر: شوکی ہنسا  
 مل... کیکن... میرا خیال ہے... میں کمزور پڑ رہا ہوں؟  
 کمسن چٹایا۔

اشفاق، اخلاق... تم بھی اس کی لہجوں سے چٹ جاؤ؟  
 شوکی نے فرما کہا، اخوں نے بھی آؤ دیکھا نہ تاؤ... کمسن  
 کی نقل کی اور ہاتھوں سے لپٹ گئے۔

اب رہ گیا میں... میں کیا کروں: شوکی بولا۔  
 محمود کے جوتے کی ایڑی میں سے چاقو نکال کر  
 مشر سی مون کے دل میں اتار دو، ناروق نے کہا۔  
 "ارے اب رہے... کام کج سے نہیں جو گا؟  
 شوکی کا رنگ اڑ گیا۔

میں آج = کام کرنا ہو گا... اور... آعت فرمایا۔  
 اسی وقت فرزانہ نے گڑ گڑی کرنے کی کوشش کی... کیکن  
 اس نے تو جلد پر کوئی چیز چڑھا رکھی تھی۔

کئے ہیں شوکی نے منہ بنایا۔

مقابلہ شروع کرو: سی مون نے کہا۔

سی مون دائرے کے اندر گھومتے لگا... ادھر وہ اس پر  
 وار کرنے کے لیے پڑ توڑے رہے... پھر محمود نے سب  
 سے پہلے اس کی طرف چھانگ لگائی... سی مون نے  
 اسے دونوں ہاتھوں پر روکا اور ایک زبردست دھکا  
 مارا... محمود ہوا میں اڑتا ہوا دور جا گیا... لیکن اس  
 موقع سے فائدہ اٹھا کر فرزانہ چھانگ لگا چکی تھی اور  
 اس کی گردن سے چٹ چکی تھی... سی مون نے اس  
 کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا... وہ تو آصفت،  
 آفتاب اور فاروق کی طرف متوجہ تھا... جنھوں نے ایک  
 ساتھ اس پر حملہ کیا تھا... فاروق اس کا دایاں ہاتھ پکڑ  
 کر لٹک گیا... آفتاب نے بائیں ہاتھ پر قبضہ جایا، آصفت  
 نے ایک ہانگ پکڑ لی... لیکن وہ سی مون کی دوسری ہانگ  
 کی طرف توجہ نہ دے سکا... نتیجہ یہ کہ اس کے پیرو کی  
 شوکی اس کی پسلیوں میں لگی... اور وہ لڑھکتا ہوا گیا... یہ  
 دیکھ کر کمسن ٹھٹھے میں آ کر آٹھے بڑھا... اس نے خود  
 کو نیچے گرا دیا اور سی مون کی دونوں ہاتھوں کے گرد بازو  
 کس دیئے... سی مون یہ دیکھ کر مسکرایا... اسی لمحے فرحت



# Malik ji

نا کمر پر رسید کر دیا... وہ فوراً منہ کے بل گرا... اور  
 بے ہوش ہو گیا... اس کے ساتھ ہی مجھے نے تائیاں  
 بجا دی... ساتھ ہی ضرور کی آواز گونجی.  
 "سیخ موٹو... زندہ باد."  
 "ابن مریم... زندہ باد."

۷۲  
 "اچھا... اچھا بھائی... غزائے کیوں ہیں... شوکی نے  
 کہا اور اپنا کانپنا بے ہوش ٹھوکر تک گیا... اس کے جوتے  
 کی ایڑھی میں سے چاقو نکلا اور سی مون کی طرف بڑھنے  
 لگا... اسی وقت سی مون نے ایک خون ناک قسم کی  
 ٹھہری لی... وہ سب کے سب اس جھرجھری کی تاب نہ  
 لائے... اسی طرح اس کے جسم سے الگ ہو کر گرے  
 جیسے کسی بڑی طاقت نے انہیں توڑ چھینکا ہو... اور  
 اس طرح گرے کہ پھر نہ اٹھ سکے... یہ دیکھ کر شوکی ٹھٹک  
 گیا... اس نے ایک نظر تھنے سے چاقو پر ڈالی... دوسری  
 سی مون پر... پھر آنکھیں بند کر کے چاقو سی مون پر  
 دے مارا...

چاقو سی مون کے دائیں طرف سے گزر گیا...  
 اس نے جھکائی دی تھی... اور اب وہ ایک ایک  
 قدم اٹھا کر شوکی کی طرف بڑھ رہا تھا... ادھر  
 شوکی پتھر کے بت کی مانند ساکت ہو چکا تھا...  
 اس کی آنکھیں پتھرا گئی تھیں... شاید اس میں بٹنے  
 جلنے کی سکت تک نہیں رہ گئی تھی.  
 نزدیک پہنچ کر سی مون نے ایک دھچپ اس

# Malik ji

کیوں... کیا... ہوا؟ خان رحمان پر کھلا کر بولے۔  
 شاید لڑائی کے دوران ران پر کوئی زخم آ گیا ہے...  
 لیکن ہم تو بے ہوش ہو گئے تھے... اب ہاتھ مارا تو  
 پتا چلا ہے۔ اس نے جلدی جلدی کہا۔  
 آخر اب یہ سب لوگ کہاں جا رہے ہیں؟

حصہ سہی مون جاتے گا... یہ میں ادھر ہی جائیں گے۔  
 اس طرح تو پرری دنیا اس کے پیچھے لگ جائے گی؟  
 یہی تو جانہیوں اور بیگانیوں کی سازش ہے؟ فاروق  
 نے کہا۔

خیر... کم از کم پروفیسر داؤد تو پتھروں کی قید سے  
 بچ گئے؟  
 وہ تو اس زیر سمندر دنیا میں مزے سے بیٹھے یہ  
 سارے منظر دیکھ رہے ہوں گے۔

مزے سے تو خیر نہیں... اس وقت تو ان کا  
 رنگ بھی اڑا ہوا ہو گا؟  
 ہاں! واضحی... کیسی انوس... وہاں سے وہ ہماری کچھ  
 بھی مدد نہیں کر سکتے؟

پورا نہ کرو... جیسا صرف اللہ کی مدد سے ہو سکتا  
 کرنا ہو گا؟

## احتجاج

انہیں ہوش آیا۔ تو وہ وہے کے بڑے بڑے پتھروں میں  
 قید تھے... ہر پتھرے میں ایک آدمی کو بند کیا گیا تھا... گویا  
 ان لوگوں کو چودہ پتھروں کا بندوبست کرنا پڑا تھا... پتھرے  
 بجوم نے اٹھائے ہوئے تھے... اور بجوم کا  
 سیلاب آگے بڑھ رہا تھا... سی مون انہیں کہیں بھی نظر  
 نہیں آ رہا تھا... پتھروں کی سلاخوں کے درمیان بس اتنا  
 فاصلہ تھا کہ وہ ہاتھ باہر نکال سکتے تھے...

پتھروں کا سفر... آہستہ بڑھایا۔  
 یہ... تو... کسی ناول کا... فاروق کہتے کہتے رک  
 گیا۔

دعت تیرے کی... ان حالات میں بھی نہیں؟  
 محمود نے حیرتاً کر ران پر ہاتھ مارا، پتھر زور سے چٹایا  
 ہائے مر گیا؟

# Malik ji

۷۰۸

و گھٹے ایک یہ ظلم ترین خاطر چتا رہا... شاید اس قدر بڑی قدر میں لوگ ایک ساتھ کبھی نہیں بیٹھے ہوں گے۔ کروڑوں لوگوں کا مجمع تھا... پھر فائدہ رک گیا... ان کے پتھرے رکھ دیے گئے... پھر پتھروں میں کھانے پینے کی چیزیں ڈالی گئیں جس طرح جانوروں کو ڈالتے ہیں... پھر ایک گروہ ان پتھروں کی طرف بڑھتا نظر آیا... یہ گروہ کسی کو درسیان میں لیے آگے بڑھ رہا تھا... جلد ہی انھوں نے دیکھ لیا، درسیان میں کسی سون موجود تھا... پتھروں کے نزدیک آ کر وہ رک گیا۔

آپ لوگوں کو کسی چیز کی کمی تو نہیں... ان پتھروں میں کوئی تکلیف تو نہیں... اس نے مسکرا کر کہا۔

نہیں... ہم بہت آرام سے ہیں۔

اگر کوئی تکلیف پہنچے تو مجھے بتائیے گا۔

بہت بہتر... لیکن تمھی... مشر مسیح... ہم کہاں جا رہے ہیں؟

میرا خیال تھا کہ یہ بات تم لوگ جانتے ہوں گے۔

ہاں، ہم اندازہ ضرور لگا سکتے ہیں۔ آپسکرا کامران ہوا ہوئے۔

تو بس پھر... میں یہی جا رہا ہوں... اور میں جاؤں

کا یہی کہاں... اس نے کہا۔

جب پھر ہماری ایک درخواست ہے: آپسکرا جو شید ہوئے۔

ہاں ہاں... کہو... آپ کی ہر درخواست مانی جائے گی۔

مہربانی فرما کر ہمارے پتھروں کو اپنے نزدیک رکھیے

سفر کے دوران بھی ہمیں اپنے ساتھ ساتھ رکھیے:

اچھی بات ہے: اس نے فوراً کہا... پھر وہ مجمع کی طرف مڑا۔

ان لوگوں کے پتھرے میرے خیموں کے پاس پہنچا دو

اب یہ لوگ میرے ساتھ ساتھ سفر کریں گے۔

بہت بہتر... یا نبی اللہ... کئی آوازیں ابھریں۔

سی سون آگے بڑھ گیا... ان کے پتھرے اٹھائے جانے

تھے...

رنگ... کیا... ہم... کھل طور پر شکست کھا چکے ہیں

انھوں نے آہستہ سے عیروانی بڑی آواز میں کہا۔

ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا... اگر کسی سون نے ہمیں

ساتھ ساتھ رکھا... جو پتھر میں بات کا اعلان ہے کہ ہم

کوئی موقع نکال سکیں... بصورت دیگر نہیں۔

ان سلاخوں کی طاقت کو آزمائے کے بارے میں کیا

# Malik ji

ان کی ہر چیز ان کے پاس موجود تھی... محمود نے چاقو کھولا اور اس کے ندرتے سلاخ کو ٹٹا جانا... سلاخ ذرا بھی نہیں گئی، اس نے مایوسانہ انداز میں کہا:

مشترسی مون نے چاقو جسی پلے رکھ دیا ہوگا تو ہم جہاں لیں... ان پتھروں سے نکلتا ممکن نہیں؟

لیکن چپس گھٹنے میں کسی وقت تو انہیں پتھر سے کوٹنا ہی پڑی گئے۔ فان رحمان بولے۔

تمام پتھرے ایک وقت ہی نہیں کھولیں گے... باری... باری... انپیکٹر جمشید مسکرائے۔

یوں بھی اگر وہ ایک ہی وقت میں کھول دیں تو کیا کر لیں گے ہم... اس پتھرے کے ساتھ تو بڑی بڑی ٹکڑیاں گھٹنے ٹیک رہی ہوں۔

وقت! ہانک... یہ ہم کس جال میں پھنس گئے... شوکا بڑبڑایا۔

ہیں... ہارنے کے بہت : انپیکٹر کا مٹن مرزا نے سزا بتایا۔

ہن... نہیں... بہت تو خیر ہم تھیں ہار سکے، اور جو کہیں ہار جائیں، فادوق مسکرایا۔

ایک گھنٹہ بعد ان کے ہتھرت جہاں رکھے گئے... وہاں

خیال ہے... ہمارے پاس شاید اب محمود والا چاقو تو ہوگا نہیں... فرزانہ بول اٹھی۔

ان... شوکی بھی بے ہوش ہو گیا تھا... اس کے بعد یا تو چاقو پیچھے ہی پڑا رہ گیا ہوگا... یا پھر کسی مون نے اٹھا لیا ہوگا۔

کچھ بھی ہو... ہمیں ان سلاخوں کو تو کسی نہ کسی طرح توڑنا ہوگا۔ آصف بولا۔

ارے... یہ کیا... انہوں نے محمود کی چوکنی آواز سنی۔

رنگ... کیا ہوا؟

اب وہ محمود کی طرف مڑے... انہوں نے دیکھا، محمود نے جوتے کی ایڑھی کھول رکھی تھی... ایڑھی کے خانے میں چاقو موجود تھا۔

ارے! چاقو تو یہاں موجود ہے؟

ہوں... یہی تو حیرت ہے کہ چاقو یہاں کیوں موجود ہے؟

شاید مشترسی مون نے ہی رکھ دیا ہوگا۔

اس کا مطلب ہے... ہم اس چاقو کی مدد سے سلاخیں نہیں کوٹ سکتے۔ فرحت نے فوراً کہا۔

نظر تو ہیں آتا ہے؟

# Malik ji

۷۱۲

نہیں... مومن اپنے رب کا شکر نہیں کر سکتا۔ انہیں  
بمشید ہولے۔

آپ لوگوں کی یہ باتیں سن کر مجھے بہت حیرت ہوئی ہے:  
سی مومن نے کہا... باقی لوگ اب اس سے بہت فاصلے پر  
کھڑے تھے... پیچڑوں کی طرف آتے ہوئے اس نے ہمیں  
دور رک جانے کا اشارہ کیا تھا:

مشرسی مومن... میں اب تک ان پیچڑوں میں رہنا ہوگا:  
اگر چاہیں تو ابھی اور اسی وقت نکل سکتے ہیں، سی مومن  
نے مسکرا کر کہا۔

اور اس کے لیے کیا شرط ہوگی:

شہرت اور صرف ایک... آپ لوگ ابھی اور اسی وقت  
اپنے ملک کو مدعاہر جائیں؟  
... یہ کس طرف ہو سکتا ہے: آنا اب نے حیرت زدہ  
انداز میں کہا۔

اگر یہ نہیں ہو سکتا تو پھر شاید بھی پیچڑوں  
اب پر درگرم کیا ہے:

ابھی دیکھئے پھر... کوئی بات نہ پوچھو... یہ بھی سرکھڑی  
ہے کہ تم لوگوں کو اپنے نزدیک لے آیا ہوں، سی مومن  
نے کہا۔

سو کے قریب نیچے گئے ہوئے تھے... ان میں ایک نجر سب  
سے بڑا اور اونٹا تھا۔

یہ نقلی مسیح مورو کا خمیر ہے شاید: فادوق بڑ بڑایا،  
ہوگا... ہیں کیا؟

شاید اب پوری دنیا کے لوگ اس نقلی مسیح کی زیارت  
کے لیے اس کی طرف بڑھ رہے ہوں گے، مجھے کی تعداد  
برابر برصغیر پہلی جائے گی... پھر دنیا کے کسی ملک کی فوج...  
کسی ملک کی طاقت اس عظیم سیلاب کو نہیں روک سکے گی، اور  
جہاں تک میرا خیال ہے: انہیں کامران مرزا کتے کتے رک  
تے۔

اسی وقت انھوں نے سی مومن کو آتے دیکھا... لوگوں کا  
جھگٹا اب بھی اس کے ساتھ تھا۔

کیوں بیٹھی... کیا حال ہے... اس نے محمود کے پیڑھے  
کے قریب رک کر کہا:  
اٹھ کا شکر ہے:

حیرت ہے... تم وہی کے پیچڑوں کے ساتھ ہو کر ابھی  
اپنے اٹھ کا شکر بجا رہے ہو:  
تو اور کیا کریں: اشتفاق نے کہا کہ  
مٹھا کرو... اس کا... شکرہ کرو۔

# Malik ji

۷۱۴

وقت سے پہلے نہیں بنا سکتا۔ اس نے کہا... اور آگے بڑھ گیا۔

چند گھنٹے کے انتظار کے بعد تافلہ کو کوچ کا حکم ملا۔ ان کے پیچھے اٹھائے گئے... سی مون کے خیمے سے پہلے سی مون نکلا... پھر اس میں سے تین بہت بڑے ٹکڑے کے صندوق نکالے گئے... وہ ان صندوقوں کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے...



... یہ کیا بھیجی... ان میں سے کئی ایک کے منہ سے نکلا۔

... پتا نہیں... کیا بلا ہے ان میں... ہم کس طرح بتا سکتے ہیں... آفتاب نے منہ بتایا۔

... لیکن ان میں کوئی اہم چیز منسوب ہے؟ خان رحمان بڑے۔

... ہاں خان رحمان... تمہارا خیال ٹھیک ہے... جی ان صندوقوں پر عجیب و غریب وضع کے تالے لگے ہوئے دیکھ رہا ہوں... اس قسم کے تالے میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھے۔

... گویا آپ بتانا پسند نہیں کرتے؟  
... نہیں؟ اس نے کہا۔

... خیر کوئی بات نہیں... ہم انتظار کریں گے... آخر دیکھ ہی لیں گے۔

... ہاں! انتظار کرنے اور دیکھنے کی اجازت ہے... اب مجھے بالکل اصلی مسیح موعود بننے سے کوئی نہیں روک سکتا... سی مون بولا۔

... لیکن مسٹر سی مون... آپ اس طرح نامہ کیا اٹھائیں گے؟

... یہ کیا کم نامہ ہے کہ ساری دنیا اس وقت میرے پیچھے ہے؟

... لیکن بیگانگی اور انشراحہ وغیرہ کو کیا نامہ ہوگا... اس کا۔

... اصلی حضرت مسیحی آسمان سے جب نازل ہوگا تو دنیا میں صرف اسلام باقی رہ جائے گا... باقی تمام مذاہب ختم ہو جائیں گے... لیکن نقلی مسیح اسلام کو جوڑے گا... پھیلے گا۔

... لیکن کیسے؟  
... یہ بات منسوب ہے کہ ایک اہم شخص... اس لیے

# Malik ji

سب سے آگے سی مون تھا... اس کے پیچھے وہ تین صندوق تھے... ان صندوقوں کے بعد ان کے چہرے تھے اور پھر لوگوں کا اڑھام... دنیا کی اس وقت تک کی تاریخ کا سب سے بڑا اڑھام... جو کسی انسان کے گرد جمع ہوا تھا۔

فاطمہ دوان دوان رہا... انہیں بیخروں میں ہی خوراک دی جاتی رہی... کئی دن تک انہیں سی مون کی صورت دکھائی نہ دی... پھر پورا ایک ہفتہ بعد سی مون ان کے قریب آیا،

”تم لوگ کافی بے چین ہو گئے“

”اں! بے چین ضرور ہیں، پریشان ہرگز نہیں، فاروق

ہو۔“

”میں جانتا ہوں... آپ لوگ ہر قسم کے حالات میں جھلے بند رکھتے ہیں۔“

”تو پھر ہمیں ان صندوقوں کے بارے میں بتادیں، محمود ہو۔“

”اوس، نہیں بتا سکتا۔“

”اس کا مطلب ہے... پھر کسی وقت بتائیں گے؟“

”نہیں... شاید ان صندوقوں کا راز میں تم لوگوں کو

کبھی بھی نہیں بتاؤں گا۔“

”ادہ... ادہ... ان کے منہ سے نکلا... اب ان کی بے

چینی اور بڑھ گئی۔“

”ہمارے ملک کا کیا حال ہے؟ فرزانہ بولی۔“

”آدھے کے قریب ملک میری زیارت کے لیے اپنے گھر سے نکل کھڑا ہوا ہے؟ اس نے مسکرا کر کہا۔“

”ادہ! اور باقی اسلامی ملکوں کا کیا حال ہے؟“

”میرے اسلامی ملکوں کی بات نہیں... غیر مسلم لوگ بھی

گھروں سے نکل نکل کر میری طرف بڑھ رہے ہیں، باب

دنیا کی کوئی طاقت میرا راستا نہیں روک سکتی۔“

”ایک طاقت ایسی ہے: انگریز جیشید ہلے۔“

”آپ جواب میں کہیں گے... وہ طاقت اللہ کی طاقت ہے؟ سی مون نے منہ بتایا۔“

”ہاں! یہی بات ہے۔“

”لیکن میں اس کو نہیں مانتا... تم کہتے ہو... اس لیے

یہ بات کہہ سکتے تھے... مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”اگر آپ کی یہ باتیں کوئی سن لے۔“

”نہیں سن سکتے... وہ لوگ اتنے غلط پر ہیں کہ

ہماری آوازوں میں ان تک جا ہی نہیں سکتیں۔“

# Malik ji

۷۱۸

بہت اسافی سے... اگر تجربہ کرنا ہے تو ہمیں پیچروں سے  
باہر نکال کر مجھے کے سامنے کھڑا کر دیں؟

سنیں... میں اب تجربات کرنے کے موڑ میں نہیں ہوں  
دیئے آپ کی یہ بات سن کر مجھے حیرت ضرور ہوئی ہے؟ اس  
نے کہا۔

پٹیلے خیر... یہ بھی بہت ہے کہ ہم نے آپ کو حیران  
ہونے پر تو مجبور کر ہی دیا؟

ہاں! یہ شیک ہے... آپ لوگ اگرچہ اس وقت  
ان پیچروں میں بند ہیں... لیکن اس کے باوجود میں آپ  
لوگوں کو اپنے لیے ایک بڑا خزانہ نکال کر رہا ہوں؟

یہ تو آپ کی عمرانی ہے۔ آفتاب مسکرایا۔  
یہ پتھر آخر کس دھات کے بنتے ہوتے ہیں؟  
فلاہ میں کوئی چیز ملانی گئی ہے... جس کی بنا پر  
کٹ نہیں سکتے؟ اس نے کہا۔

اہ... یہ بات ہے۔ احمد چونکا۔  
اکاش... آپ ہمیں یہ بتا دیتے کہ اب سکیم کیا ہے؟  
سنیں! آخر وقت تک نہیں بتا سکتا۔

فاقہ پھر آگے بھاڑا... وہ حنزوں پر حنزوں  
طے کرتے رہے... اڑدھام بڑھاتا گیا... حلوہ میں سی ہونا

اکاش اس وقت ہمارے پاس کوئی خفیہ ٹیپ ریکارڈ  
ہوتا۔ مشکو نے سرد آہ مہری۔

ایسی کوئی چیز بھلا میں کس طرح آپ لوگوں کے  
پاس رہنے دے سکتا ہوں؟

ان مندوقن پر جو تانے لگے ہوئے ہیں... اس  
قسم کے تانے کبھی دیکھنے میں نہیں آئے... شوکی بڑبڑانے  
کے انداز میں بولا۔

ہاں! یہ خاص قسم کے تانے ہیں؟  
تو پھر ان کی پابیاں بھی خاص ہوں گی؟

اس قسم کی باتیں نہ کریں... میں تم لوگوں کے  
طریقہ کار کو اچھی طرح جانتا ہوں... تم اس قسم کے  
سوالات لینے کسی مقصد کے ہرگز نہیں پوچھتے۔ سی مون  
نے انہیں گھورا۔

بہت بہتر... اب نہیں پوچھیں گے؟ فاروق جلدی  
سے بولا۔

مشرسی مون... اس میں کوئی شک نہیں کہ مقابلے  
میں ہم لوگ شکست کھا گئے... لیکن ہم اس کے باوجود آپ  
کو جبراً ثابت کر سکتے ہیں؟ فراراز نے نئی بات کہی۔  
وہ کیسے؟ سی مون کی آنکھوں میں غمت دوڑ گیا۔



# Malik ji

۷۲۰

خیر۔۔۔ ایسی بھی کوئی بات نہیں... جتنا ان کا محبوب مشغلہ ہے، فرزانہ بولی۔

اگر تمہاری یہ باتیں سی مولن سن لے تو حیران رہ جائے، کہ تم ان حالات میں بھی اس قسم کی باتیں کر سکتے ہو، جتنا رحمان بولے۔

ہمارے بارے میں تو وہ پہلے ہی جانتے ہیں، اشفاق بولا۔

یہی بہت بے چینی محسوس کرنے لگا ہوں... ان صندوقوں کے بارے میں، اصفت نے گویا اعلان کیا۔  
کیے جاؤ... کوئی بات نہیں، فرزانہ بولی۔

آخر ہم کب تک سفر کرتے رہیں گے... یہ تو ایسا معلوم ہوتا ہے... مجھے ہماری زندگیاں ختم ہو جائیں گی... لیکن یہ سفر ختم نہیں ہو گا... شاید ہم نے اس قسم کا اور اتنا لمبا سفر کبھی نہیں کیا ہو گا۔  
تو خیر ٹھیک ہے، لیکن ہم لوگ کر ہی کیا سکتے ہیں؟

استحباب... فاروق نے فرمایا تھا۔

کیا کہا... استحباب، فرزانہ نے جلدی سے کہا۔

کے آگے جھکتی گئیں... وہ جس ملک کے پاس سے گزرا، اس کا سر براہ، اگر اپنی غلامی کا اعلان کرے... اور اس طرح اس ملک کا میاں بی کے جھنڈے گاڑتا آگے بڑھتا رہا... وہ بدستور بیچروں میں بند رہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے... جیسے کوئی قیامت ہم پر ٹوٹ پڑنے کے لیے پر قول رہی ہے۔ ایک دن فاروق نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

قیامت کے چر... کیا کہہ رہے ہو بھائی، شوکی نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

یہ ذرا محاورے والے نثر ہیں۔

لیکن وہ قیامت ہو گی جھوٹی؟

جھج... جھوٹی قیامت... یہ... یہ تو، فاروق نے ہلکا کر کہا۔

ان دن... کہہ دو... کیا جاتا ہے تمہارا، آفتاب نے جمل کر کہا۔

تو تم کہیں جمل رہے ہو، فرزانہ بولی۔

جلتا ہے میرا جوا؟

اب بے چارے جرتے بھی کیا کریں... فرزانہ کے جوقوں نے جو جینا چھوڑ دیا ہے، قرمت سکرائی۔

# Malik ji

۷۲۷

• اللہ نہ کرے۔۔۔ خان رحمان بولے۔  
 • تو پھر کیا خیال ہے... احتجاج شروع کریں؟  
 • ہاں ٹھیک ہے؟  
 انھوں نے ایک ساتھ شور مچانا شروع  
 کر دیا۔

• ہاں... میں نے احتجاج ہی کہا ہے... ہوائی  
 جہاز نہیں کہا۔

• یہ کیا بات ہوئی... آصفت نے ہر نفوس کی  
 طرح کہا۔

• ضروری نہیں کہ ہر بار کوئی بات ضرور ہو...  
 بے بات بھی کوئی بات سن لیا کرو... فاروق جل  
 گیا۔

• مشورہ معقول ہے... آصفت قبول کر لے: انپکٹر  
 کامران مرزا سکراتے۔

بہت بہتر۔

• ویسے ان بیجروں کا ایک بڑا فائدہ ہے... یہ کہ  
 تم لوگ اب آپس میں باتھا پائی نہیں کر سکتے: انپکٹر  
 جمشید بولے۔

• ابھی ابھی تم لوگ احتجاج کی بات کر رہے تھے؟  
 منور علی خان نے گویا یاد دلایا:

• ہاں: ٹھیک ہے... میں یہ کہ رہا تھا کہ ہیں احتجاج  
 کرنا چاہیے... کتنی مدت گزر گئی، ابھی ان بیجروں میں...  
 کہیں یہ بیجروں ہمارے مقبرے تو نہیں بننے والے؟

# Malik ji

۷۲۲

آج کے دور میں احتیاج اسی طرح کیا جاتا ہے:  
 "خیر... آپ لوگوں کو کیا پریشانی ہے؟"

ہم یہ جانا چاہتے ہیں کہ آخر ہمیں کب تک ان بچروں  
 میں سفر کرنا پڑے گا... اور کتنی مدت ہم جانور بنے رہیں  
 گئے:

بچروں کی قید سے اب آپ لوگوں کو جلد ہی نجات ہی  
 جائے گی۔ اس نے مسکرا کر کہا۔  
 لیکن یہ جلد ہی کب ہو گی:

ہاں... ہمیں پچیس دن اور۔ اس نے جواب میں کہا۔  
 کیا کہا... بیس پچیس دن... ارے آپ سے... اور  
 آپ میں پچیس دنوں کو "جلد ہی" کر رہے ہیں:

میرا خیال ہے، میں نے غلط نہیں کہا۔  
 لیکن آخر... ہمیں بچروں میں رکھنے کی کیا ضرورت ہے،  
 کہ وہوں لوگوں کے اس اذوہام میں ہم بچروں سے باہر  
 رہتے ہوئے آپ کا کیا بگاڑ میں گئے۔  
 بات بگاڑنے اور سوارنے کی نہیں: سی منہ نے  
 مسکرا کر کہا۔

تو پھر بات کس بات کی ہے: خاروق نے مت  
 بنایا۔

## آخری منزل

جب ان کا شور حد سے بڑھا تو کچھ لوگ بچروں  
 کی طرف دوڑے...  
 کیا مصیبت آگئی ہے تم لوگوں پر... خاموش ہو  
 جاؤ:

انہوں نے ایک مدستی اور شور جاری رکھا بلکہ پہلے  
 سے ہی زیادہ بلند آواز میں شروع ہو گئے... آخر ان کے  
 شور کی کہانی نقلی مسیح موجود تک جا پہنچی... اسی منہ کی  
 اٹھ کر آنا پڑا:  
 ہاں بھئی... کیا بات ہے... اس نے پڑ سکون آواز  
 میں کہا۔

اس کو دیکھ کر وہ ایک لخت خاموشی ہو گئے۔  
 ہم... دراصل ہم احتیاج کر رہے تھے:  
 یہ احتیاج کرنے کا کون سا طریقہ ہے: اس نے مت بنایا۔

# Malik ji

ہلے... اہم پرگز نہ نکلا جائے، اور دوسرے یہ کہ اپنے حالت  
ساتھ رکھوں... پتھروں میں بھی نظروں سے اوجھل نہ ہونے  
دون۔

تو وہ ہم سے اس حد تک خوف زدہ ہے: انپکڑ  
بمیرے مسکرائے۔

یہی کہ میں: کسی مون نے بڑا مانے بھیر کہا۔  
لیکن مشر کی مون... تجھے... میرا مطلب ہے، صرت  
تجھے تو آپ کہ بجز سے سے نکالنا ہی پڑے گا۔ نمود بول  
اٹھا۔

”وہ کیوں؟“

”میں متوسلی سے کے پہلے... پھر بے شک آپ تلے  
دوبارہ بند کرنا دیکھیے گا۔“

لیکن نکال کیوں جائے... یہ بھی تو بتائیں نا: کسی مون نے  
منہ بنایا۔

اس لیے کہ ان سٹوں کے اندر میرا مانع بہت تیزی سے  
گھومتے گس گیا ہے... غلط ہے کہ چند دن میں میں پاگی  
جو جاؤں گا اور آگ میں پاگی ہو گیا تو پھر آپ کہ اند  
اس پاس دونوں کہ پاگی کہ عدل گا۔

”ہوں... بات تو واقعی بدیشاں کن سے... خیر... میں

بیگال کی حکومت آپ لوگوں سے بہت خوف زدہ  
ہے... یہ بجز سے وہیں سے بن کر آئے ہیں... آپ کے  
پہلے۔“

لیکن آپ تو بیگال کے ماتحت نہیں ہیں، اور پھر  
بیگال سے تو آپ اور ہم فرار ہونے تھے بلکہ ہمیں فرار  
میں بھی خود آپ نے مدد دی تھی۔

”یہ بھی ٹھیک ہے... اس وقت میرے وہم و گمان  
میں بھی نہیں تھے کہ مجھے اس منصبے میں مرکزی کردار ادا  
کرنے کی پیش کش کی جائے گی... بیگال سے فرار ہو  
کر جب میں اپنے گھر پہنچا تو انشاہدہ کی حکومت کا پنیام  
لا... پھر مجھے کئی بڑے سکون کی حکومتوں کے ایک مشترکہ

اجلاس میں بلایا گیا... وہاں یہ سارا منصوبہ مجھے سمجھایا گیا... ان  
میں بیگال بھی شامل تھا... اس دوران مجھے یہ بھی بتایا کہ  
اس منصبے کا اصل ذمے دار بیگال ہے... اور بیگال کو  
یہ منصوبہ بنا کر دینے والے جاہلان ہیں۔“

”اوہ! ان کے منہ سے نکلو۔“

خیر... میں نے ان سے معاہدہ کر لیا... یہی وجہ ہے  
کہ اب تک بیگال کی ہدایات ماننے پر مجبور ہوں اور یہ امنی  
کا حکم ہے کہ آپ لوگوں کو ایک تو یہ کہ پتھروں میں رکھا



# Malik ji

۷۲۰

ہم مجبور ہیں... ان سلاخوں کو کس طرح توڑیں... کس  
 طرح کاٹیں... انکسٹر جمشید نے کہا۔  
 "تب پیر اللہ ہی حافظ ہے ہمارا... اشفاق نے  
 منہ بنا کر کہا۔

اور پیر میں ٹھٹھے کے بعد ایک بند گاڑی آ کر  
 وہاں دکی... سی مون اس گاڑی کے ساتھ تھا... گاڑی  
 کو کھولا گیا... اس پر سوار بیچرہ اتارا گیا... بیچرے پر نظر  
 پڑتے ہی وہ زور سے اچھلے... اس میں پروفیسر ملازم  
 بند تھے۔

انکل! آپ... وہ ایک ساتھ بولے۔

ہاں بھئی میں... اس زیر سمندر دنیا میں آئیں گے  
 خدام ختم ہو چکا تھا... مجھے باہر نکالنا پڑا... لیکن باہر  
 = لوگ موجود تھے... مجھے گرفتار کر لیا گیا... اس وقت  
 میری سمجھ میں = بات آئی کہ آئیں گے کسی طرح سے  
 خود تھم گیا تھا... تاکہ میں باہر نکلنے پر مجبور ہو جاؤں  
 ہوں... ضرور یہی بات ہے :

ان کا بیچرہ بھی باقی متجزول کے قریب لٹک دیا گیا۔  
 اچانک آگ لگی ہے جیسی... کہا اب بھی تمہیں باہر نکال  
 دوں۔ سی مون نے غمور سے کہا۔

اس نے کہا اور پھر واپس مڑ گیا۔  
 "نئے بیچرے کا بھی ایک ہی رہی :  
 پتا نہیں... ان لوگوں کا کیا پروگرام ہے... اور اپنا  
 رقم ہی فرماتے۔ خان رحمان بولے۔  
 "لیکن محمود... تم کیوں بیچرے سے باہر نکلنا چاہتے  
 ہو۔ آسمت بولا۔

اس لیے کہ میرا رمانخ واقعی گھوم رہا ہے :  
 اس طرح تو پھر ہم بھی اپنے دماغ گھما، شروع  
 کر دیتے ہیں... تاکہ ہم بھی چند گھنٹوں کے لیے ہی  
 سی... باہر نکل سکیں۔ آفتاب بولا۔  
 "گھملاؤ... مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے :  
 کیا ہم سب ان بیچروں سے کسی طرح باہر نہیں  
 نکل سکتے : فرحت نے کہا۔

سوال = ہے کہ نکل کر کریں گے کیا :  
 "بھئی گھوم پھر تو میں گے : آسمت نے کہا۔  
 "ہوں... بات ٹھیک ہے... میں اب نکلنے کی کوشش  
 شروع کر دینی چاہیے... کہیں = لوگ اپنے منصوبے  
 میں کامیاب نہ ہو جائیں... اور ہم لاشہ نہ بننے : جاؤں :  
 خان رحمان نے کہا۔

# Malik ji

۷۲۲

جب انہیں کا شکار تھے... پھر ایک صبح اعلان کیا گیا...  
 قافلہ کتے شرفین کے نزدیک پہنچ گیا ہے... یہاں سے  
 فرمودہ عمرہ کریں گے اور عمرہ کے بعد مدینہ طیبہ کا رخ  
 کریں گے:

یہ اعلان سن کر وہ دھک سے رہ گئے۔  
 تو کیا سعودی عرب کی حکومت نے بھی اس شخص کو حضرت  
 عیسیٰ مان لیا ہے؟

ان حالات میں کوئی مسلمان نہیں رہے گا... جب کہ  
 انھوں نے اسے آسمان سے نازل ہوتے ہوئے بھی دیکھ  
 لیا ہے۔ خان رحمان بولے۔

اس طرح تو پھر حضرت عیسیٰ کی تمام علامات اس  
 میں نظر آنے لگیں گی... اور دنیا بھر میں کسی کو بھی شک  
 نہیں رہے گا:

یہی تو ان لوگوں کا منصوبہ ہے... سی یون کو تمام  
 احادیث پہلے دہائی گئی ہوں گی... تمام آثار اور نشانیاں  
 سمجھائی گئی ہوں گی...  
 آت مالک... مجھے تو یہ سب ایک خواب معلوم ہوتا  
 ہے۔ شوکی نے کاتب کو کہا۔

کاش! یہ سب ایک خواب ہی ہو۔ اہل کفر و جہنم نے

یہی نہیں... انکل سے بہت دنوں بعد ملاقات ہو  
 رہی ہے... ابھی تو ہم ان سے باتیں کریں گے؟  
 اور وہ... تمہارا داغ جو گھوم رہا تھا:  
 اسے میں نے کچھ دیر کے لیے روک لیا ہے... فکر  
 نہ کریں۔ محمود مسکرایا۔

سی یون پندرہ ایکٹھ تک اسے گھورتا رہا... پھر جانے  
 کے لیے مزہ لگایا۔

آپ اس دنیا میں بیٹہ کر سب کچھ سننے اور دیکھتے ہی  
 رہے ہوں گے... کچھ بتانے کی ضرورت تو نہیں انکل؟  
 نہیں! ہر بات مجھے معلوم ہے... ان گرفتار ہونے  
 کے بعد اگر یہاں کوئی خاص بات ہوئی ہو تو پھر کچھ نہیں  
 کہہ سکتا:

پندرہ بیس دن سے یہاں کوئی خاص واقعہ نہیں  
 ہوا:

بس تو پھر... وہ بولے۔

بچروں کا سفر جاری رہا... سی یون نے پیر کئی مرتبہ  
 محمود کو کھانے کی پیش کش کی... لیکن اس نے باہر نکلنے سے  
 انکار کر دیا... کلوی کے تین صندوق سی یون کے ساتھ  
 ساتھ سفر کر رہے تھے... وہ ان کے پاس سے میرا آگیا

# Malik ji

۷۳۴

مرد آہ بھری۔

لیکن اٹکل... ہم سب ایک ہی خواب... وہ بھی اس قدر لمبا... کس طرح دیکھ سکتے ہیں: آفتاب بڑا۔  
ہاں! یہ خواب نہیں ہے... میں جانتا ہوں۔ وہ

یوں ہے۔

کیا ہم اس معاملے میں کچھ کر سکیں گے جفیہ... کوئی کردار ادا کر سکیں گے... پروفیسر واؤڈ نے بے چینی کے عالم میں کہا۔

پتا نہیں پروفیسر صاحب... تو اللہ ہی کو معلوم ہے:

میرا دل گھبرا رہا ہے: امزون نے کہا۔

گھبرانے اور پریشان ہونے سے تو کچھ بھی نہیں بنے گا پروفیسر صاحب۔ انپکٹر کاران مرزا نے ان سے کہا۔

ہم سب صحت اور صحت ایک کام کر سکتے ہیں... اور اس کام پر کسی سون بھی کوئی پابندی نہیں لگا سکتا۔  
ایسے میں اشفاق نے بلند آواز میں کہا:

اور... وہ کیا... وہ ایک ساعت بولے۔

اللہ سے دعا: اس نے کہا۔

ہاں! واقعی: ان کے منہ سے نکلی۔

وہ سب دعا مانگنے لگے... بچے دل سے دعائیں نکلنے لگیں... ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔



چند دن بعد وہ کہتے ہیں داخل ہو رہے تھے... سعودی عرب کی حکومت کچھ سے باہر نکل کر نقلی مسج موجود کا استقبال کر رہی تھی... ان کے پیچھے بھی اندر لے جانے لگے... پھر خانہ کعبہ کے سامنے ایک اونچے پہاڑ پر پیچھے دیکھ دیے گئے... سہی سون تھوڑی دیر کے لیے ان کے پاس آیا،

اب تم لوگ میرے عمرے کا منظر دیکھو اور جڑو: ہمیں ملنے کی کیا ضرورت ہے... یہاں تو حج یا عمرہ اس کا قبول ہوتا ہے... جو اسلام پر ہو... اور آپ کو اسلام سے دور کا جی واسطہ نہیں:

بات منظر اور نا منظر کی نہیں... بات صحت آتی ہے کہ اس حکومت کے سربراہ اور تمام بڑے اہل کاران مجھے مسج موجود تسلیم کر چکے ہیں... اب میرے راستے میں



# Malik ji

۷۲۶

مقرر ضرور... لیکن مجھے اس میں قید نہیں رکھ سکیں گے؟  
اس وقت بتائے گا۔  
میں اس وقت کا انتظار کروں گا؟

اس نے کہا اور آگے بڑھ گیا... انہوں نے  
اس کے اور اس کے ساتھیوں کے عمرے کے مناظر اپنی  
آنکھوں سے دیکھے... شاید اس قدر اذہحام یہاں پہلے  
کبھی نہیں ہوا تھا۔

بجزوں پر سی مون نے باقاعدہ آدمی مقرر کر رکھے تھے،  
جو ان کی ضروریات کا خیال رکھتے تھے... دفع حاجت وغیرہ  
کے لیے پیچھے دور اٹھوا کر لے جاتے تھے... کیوں کہ  
انہیں بجزوں سے نکالا نہیں جاتا تھا۔

یوں لگتا ہے... جیسے ہماری بانی زنگن بجزوں میں ہی  
بسر ہو گی؟ فاروق بڑ بڑایا۔  
"سہر حال میں اللہ کا شکر کرو... وہ جس حال میں بھی  
رکھے؟ محمود نے اسے گھورا۔

سوں اللہ تعالیٰ عطا فرمائے گا...  
یار محمود... وہ تمہارا دامع گھومنا بند ہو گیا کیا؟  
امت نے حیران ہو کر پوچھا۔

کیا دکاوٹ رہ جائے گی؟  
"پہلے... ہم نے یہ بھی مان لیا کہ آپ کے رستے میں  
کوئی دکاوٹ نہیں رہ جائے گی... پھر...  
"پھر یہ کہ میں اس منصوبے کو آخری موڑ تک لے  
جانے والا ہوں... اس کے بعد مسلمانوں کا سورج غروب  
ہو جائے گا؟  
"ایسا نہیں ہو گا... قیامت کی علامات میں یہ بات  
نہیں ہے؟

لیکن ابھی قیامت کہاں... یہ تو نقلی قیامت کی باتیں  
ہیں؟ سی مون ہنسا۔  
"ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا کہ کون کامیاب ہو گا اور  
کون ناکام۔ محمود نے منہ بنایا۔

کیا تم نے حالات کی رفتار نہیں دیکھی؟  
"ہاں! دیکھ چکے ہیں... اس وقت سب لوگ اس دھار  
میں پتہ رہے ہیں... لیکن ہم نہیں... اس لیے کہ ہم  
آپ سے واقف ہیں؟

"اسی لیے تو بجزوں میں بند نہیں۔ نئی مون مسکلا۔  
"آپ فکر نہ کریں مشر سی مون... ہم بھی آپ کے  
یے ایک ہجرہ بنائیں گے؟ فرزانہ نے خوش دلی سے

# Malik ji

۷۳۸

جب سے اکل آئے ہیں... اس وقت سے تو گھوما  
نہیں... وہ بولا۔

چند دن اٹھیں کتے ظلیف میں تھے... اس کے بعد حافظ  
دریہ طیبہ کی طرف روانہ ہوا... اور یہ گویا اس قافلے کی آخری  
منزل تھی... تینوں صندوق اب بھی سہی مون کے ساتھ  
تھے... وہ اب بھی کچھ وقت کے لیے ان کے پاس آتا  
اور باتیں کر جاتا... ایک دن فاروق نے اس سے کہا:

”وہیے مسٹر سہی مون... گتا ہے... آپ اپنی ساری  
امول پسندی بیچول گئے ہیں!  
سہی مون تھک کر رک گیا... چند لمحے تک فاروق  
کو گھورتا رہا... پھر بولا۔

”یہ بات تم نے کس بنا پر کہی؟“

”ہم اتنے عرصے سے پیڑوں میں بند ہیں... کیا  
ایسا بہادر دشمن ایسا ہی کرتا ہے؟“  
”یہ میرا نہیں... بیگال کا پروگرام ہے... اور تم لوگوں  
کے ساتھ میں اس نے مجھے کوئی اختیار نہیں دے  
رکھا... اس نے کہا۔

”اب آپ کو اس منصوبے پر کام نہیں کرنا چاہیے

مستحق

”یہی جے پی لینڈ ہی بہت آیا تھا... تاہم اگر آپ لوگ  
مجھے یہ طے نہ دیں گے تو میں بیگال سے بات کرنے کے لیے  
تیار ہوں... میں ان پر زور دوں گا کہ آپ لوگوں کو پیڑوں  
سے نکال دیا جائے۔“

”شکریہ... ہم دم کی بھیک نہیں مانگ رہے... نہ ایسا  
کوئی ارادہ ہے... ہم نے تو صرف آپ کی امول پسندی کو لٹکا  
ہے۔“

”میں خود شرمندگی محسوس کر رہا ہوں... خیر... اس وقت میں  
ایسی پوزیشن میں ہوں کہ اپنی مرضی سے آپ کو مہا کر سکوں...  
لازم... آج آپ لوگوں کو نکال ہی دوں گا... دیکھا جائے گا؟“  
”اس کا مطلب ہے... فاروق نے آپ کی امول پسندی  
کو بیدار کر دیا؟“ انپیکٹر کامران مرزا مسکرائے۔

”ہاں! جگہ تھے تھوڑے کم رکھ دیا... اب پابت کچھ ہو جائے  
تو آپ لوگوں کو پیڑوں میں نہیں رہنے دوں گا... بلکہ پیڑوں  
سے باہر بھی آپ کو ہائل آزادی ہوگی... آپ کہیں بھی جا  
سکیں گے۔“

”حیرت ہے... آپ نے اتنا بڑا فیصلہ کر لیا۔“

”ہاں! اس لیے کہ میں جانتا ہوں... اب آپ لوگ میرا کچھ  
پیس بگاڑ سکتے... میں اس وقت کی سب سے بڑی طاقت میں

# Malik ji

- آپ نے اپنا فیصلہ کیوں بدل دیا... کیا بیگمال نے کچھ کہا ہے؟

- ہاں ایسی ہی کوئی بات ہے۔ وہ بڑبڑایا۔

- اور جو بات ہے... وہ آپ بتا نہیں سکتے... کیوں... ٹھیک ہے نا؟ محمود نے منہ بنایا۔

- ایسی کوئی بات نہیں... میں بتا سکتا ہوں... بیگمال نے کہا ہے... کہ آپ لوگوں کے پاس کوئی ایسی شینہ بات ضرور ہے... جس کی مدد سے آپ لوگ مجھے تھوڑا ثابت کر سکتے ہیں... اور اگر ایسا ہو گیا تو سارا منصوبہ پورٹ ہو جائے گا... اس عظیم جہد و ہمد کا کچھ بھی فائدہ نہیں ہوگا... ہم لوگ ہاتھ ملتے رہ جائیں گے۔

- لہذا آپ نے بیگمال کی حکومت کی یہ بات سن کر ہمیں باہر نکلنے کا ارادہ بدل دیا۔ صحت نے کہا۔

- ہاں! یہی بات ہے؟

- لیکن آپ ایک بات سمجھ لیں گے۔ انجینئر جینیہ مسکرائے۔ اور وہ کیا؟

- کیا جم پتھروں میں رہتے ہوئے وہ بات نہیں کر سکتے۔ آپ آپ کے پتھر سے ہجوم سے دور رکھے جائیں گے اس اضیاط کے لیے بھی بیگمال نے کہا ہے... اس نے کہا

چکا ہوں... اب تو بیگمال ہی میرا کچھ نہیں بناؤ سکتا... میں اس کا بھی ٹھنڈا لٹ سکتا ہوں؟

یہ کہہ کر اس نے چالی نکلانے کے لیے جیب میں ہاتھ ڈالا... میں اس وقت اس کے گھٹے کے پاس ٹوں ٹوں ہونے لگی... وہ چونک اٹھا... اور یہ کہہ کر خمیے کی طرٹ مڑ گیا:

- میں ایسی آیا۔

- شاید بیگمال سے کوئی پیغام آیا ہے؟ پروفیسر دائود بڑبڑائے۔

وہ سی مول کا اشتہار کرتے رہے... وہ چپے گھٹنے کے بند آیا۔

- یہ آپ ابھی آئے ہیں؟

- چند ضروری کام پیش آ گئے تھے، اس نے شرمندہ ہو کر کہا۔

- آپ ہیں باہر نکال رہے تھے۔

- اہاں! لیکن اب ڈرا پیو گرام میں تبدیلی کر دی ہے۔ اپنی مطلب؟ وہ چونک اٹھے۔

- آپ کو ہرگز طبیعت میں آزاد کیا جسے گھو... اور ہم رگ

اب دریاں سے زیادہ درر نہیں ہیں... بس چند دن کا فاصلہ رہ گیا ہے۔



# Malik ji

۷۳۳

طرح ثابت کرے گا... فرصت دور سے چوکی۔

کیوں دیکھا ہوا:

احادیث میں ہے کہ حضرت عیسیٰ کے نزول کے بعد ان کے بیٹے یا عمو کرنے کے بعد ماجوج ماجوج نکلیں گے... یہ حضرت عمو کو چکے ہیں... مدینہ منورہ سے وٹنے کے بعد ماجوج ماجوج کیسے نکلیں گے، وہ تو اتنی بڑی تعداد میں ہوں گے کہ سمندر کے سمندر پہ جائیں گے۔

۱۱۔ یہ بات تو واقعی قابل غور ہے:

اور شاید بیگال اس پہلو پر غور کرتا قبول کیا: مان رحمان ہوئے۔

یہ کبھی ہو سکتا ہے کہ قبول کیا ہو... جن لوگوں نے ایک ایک پہلو

کا ہنر جاننا یا ہے... وہ اتنی بڑی بات کس طرح سمجھ سکتے ہیں:

ایکسٹریکٹ مزانے نئے میں سر ہٹایا۔

تو... تو کیا... یہ نقل ماجوج ماجوج بھی نکالیں گے: پرفیسر ڈاؤ

کاپی اٹھے۔

نہیں خیر... تو نہیں ہو سکتا... اتنی بڑی تعداد میں نقلی

آدمی کہاں سے لائیں گے:

اس بارے میں بھی اصولوں نے کچھ نہ کچھ سوچ رکھا ہو گا:

فرزاد نے کہا۔

ہوں... میرا بھی یہی خیال ہے: ایکسٹریکٹ جیشیہ نے کہا اور وہ

سب سوچ میں کم ہو گے۔

پہر ایک سو اسی سو سن نے ان کے فریب آکر کہا،

نکل کا دن آتی ہے دن ہے... ہم مدینے میں داخل ہو رہے ہیں

آپ لوگوں کے پیچھے مدینہ کے اندر ایک طرف دیکھ دیئے جائیں

گئے... عمران ٹھہرائی کریں گے... وہ جگہ مسجد نبوی سے فاصلے پر ہو

گی تاکہ آپ لوگ کوئی شراکت نہ کر سکیں:

اس اطلاع کے لیے فکری... لیکن مشرعی مون... آپ لوگ

ماجوج ماجوج کا کیا کریں گے... جب وہ نہیں نکلیں گے تو کیا آپ

کھڑے ثابت نہیں ہو جائیں گے:

نہیں... ایسا نہیں ہو گا... اس نے مطمئن انداز میں کہا۔

کیوں نہیں ہو گا... یہ بھی تو بتائیں:

یہ تو منسوب ہے اصل پہ اس نے کہا اور چٹا گیا۔

داخل... میں نے کہا تھا تاکہ اصولوں نے کچھ سوچ رکھا ہو گا:

آقا کی رات عمل کی رات ہے... یہیں کسی نہ کسی طرح ان

لوگوں سے ٹکنا ہے... روز سارا کام فریاد ہو جائے گا: ایکسٹریکٹ کارن

فرزاد نے سرگوشی کی۔

نہم انکم... میں اس پیچھے سے نکلنے کی کوشش کر سکتی ہوں،

میں سب سے زیادہ بچتا ہوں... اور پھر وہاں سے واپس کو میرے

ہے ہیں کا کوئی اندازہ نہیں تھا... فرزاد نے بھی دل آواز میں کہا۔

لیکن... تم سناؤ، میں کیا کر سکتا ہوں... مجھ میں خدا کا پتہ ہے:

# Malik ji

انہوں کی طرف متوجہ نہیں تھے... لیکن وہ ان کی طرف متوجہ نہیں تھے...

شوکی کے بالکل قریب انیکٹر جمشید کا بیجرہ تھا... انہوں نے اتنے بڑھا کر وہ چیز لے لی... انہوں نے دیکھا... وہ ایک لمبی سی چابی تھی...

انیکٹر جمشید نے نفی میں سر ہلایا۔

یہ ہیں بھی... ان سٹاؤں کے درمیان اتنا فاصلہ نہیں ہے... فرزانہ تم ذہنی ہوئے بغیر نہیں نکل سکو گی، فرحت نے اس کے سر کی طرف دیکھ کر کہا۔

ایسے ہیں اپنے زخمی ہونے کی پورا کس کو ہے؟ فرزانہ نے کہا۔  
مہم... میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں، شوکی نے دہلی آواز میں پوچھا کہ کہا۔  
کہو شوکی؟ انیکٹر کارمان مرزا اس کی طرف مڑے۔

شوکی نے نگراؤں کی طرف دیکھا... قریباً پچاس آدمی نگراؤں کے لیے چھوڑے گئے تھے، اور وہ پچاس کے پچاس مسلح تھے... شوکی کی نگراؤں کے تعاقب میں انہوں نے بھی نگراؤں کی طرف دیکھا... وہ کچھ فاصلے پر بیٹھے آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

یہ لوگ... عوام میں سے نہیں... ضرور بیگال ہیں؟  
اہ! بالکل ہی بات ہے۔ انیکٹر جمشید بولے۔

ہاں... کیا تم صحت ہی کہنا چاہتے تھے؟ نذوق نے جھٹکا کر کہا۔

سن... نہیں... ایک اور بات بھی؟

نہ تو آخر وہ ایک اور بات کب کہو گے؟

ہاں... یہ میرے پاس ایک بیجرہ ہے؟ یہ کہہ کر اس نے اپنا ہاتھ بیجرے سے نکال دیا... اس طرف اس کی نظریں پلر پلر

... زمانہ کر دیتا تھا... سی مون نے خیال کر لیا کہ مجرم میں الجھے ہوئے چابی  
 کس گڑ گئی... ان کی طرد بھی اس کا خیال گھیا تھا... اور اس نے  
 راتوں کے ذریعے ان کی تلاش لی تھی... لیکن اس وقت تو شرکی کے  
 اس سے چابی برآمد ہوئی نہیں تھی... پھر اب اس نے چابی کہاں سے  
 کال لی تھی۔

اور... اور تم نے شرکی... چابی کہاں چھپائی تھی؟

سر کے بالوں میں؟ اس نے مسکرا کر کہا۔

سب سے خراب... یہ سب سے کام... انھوں نے مزنی آواز میں کہا۔

لیکن ہیں... نصرت رات کا انتظار کرنا ہو گا۔

اور وہ انتظار کرنے لگے... پھر نصرت رات کے قریب ان پیکر جیشہ  
 نے اپنے بچہ کے کا تالا کھولا... گھران اس وقت اونگھ رہے تھے  
 بچے کا دواخانہ کھول کر وہ باہر نکلے اور ان پیکر کامران مرزا کا بچہ  
 کھول دیا پھر انھیں چابی دیتے ہوئے بولے:

یہی گھرانوں کی طرف توجہ دیا ہوں... کہیں ان سے کوئی  
 دھم نہ دیکھ لے... آپ انھیں نکالیں؟

انھوں نے چابی لے لی اور ان راتوں کے بچہ کے کال کھولنے  
 ... ان پیکر جیشہ نے میں سے پوچھا کہ گھرانوں کی طرف دیکھنے لگے  
 گھران اونگھ رہے تھے... ابھی ان پر حملہ کرنا مناسب نہیں تھا  
 اپنے ساتھیوں کا انتظار کرنے لگے... تاہم اس دوران انھوں نے

## جنت میں شیطان

شش... شوکی نے آپ کو کیا چیز دی ہے انکل: آفتاب نے  
 بے تاب ہو کر کہا۔

چابی: وہ انتہائی دلی آواز میں بولے۔

پتلا... چابی... کیا مطلب: کمسن کے منہ سے نکلا۔

لو اور سنا... چابی کا مطلب پوچھ رہے ہیں بھائی صاحب...؟  
 فاروق نے منہ بنایا۔

تنت... تو اور کیا کروں؟

کم از کم خاموش ہی رہ لو: محمد نے کہا۔

انکل: کیا بات واقعی درست ہے: آفتاب پر جوش املاز سے پھلا  
 ہاں بھی... میرے ہاتھ میں چابی موجود ہے... اور میں اس کی

سے اپنے بچہ کے کال کھول سکتا ہوں۔ بس آواز منہ سے نہ نکلے۔

وہ جوش میں غمر گئے... بارے حیرت کے ان کا بڑا حال ہو گیا  
 اب انہیں یاد آیا... سی مون کی جیب میں اسے چابی کیوں نہیں لگی

تھی... باتوں کے دوران سی مون ان کے بچوں سے آکر گنگ جاتا  
 اور ایسے کسی مرتبے سے فائدہ اٹھا کر اس نے چابی پھر انتہائی منہ

# Malik ji

۷۵۰

ٹیک ہے... اور ان لاشوں کا کیا کریں گے؟

ان کو پنجروں میں ڈال دیتے ہیں؟

لاشوں کو پنجروں میں ڈال کر بٹوں نے لباس تبدیل کیے۔ کسی  
 ایک ملبوں میں سے سرے سے تبدیل پیدا کی... تاکہ خوری طود پر  
 کوئی ان کو نہ پہچان سکے۔ اب انہوں نے شہر کا رخ کیا... سارا شہروں  
 سے گھپا گھپ بھرا ہوا تھا... سڑکیں کھانسی... فٹ پاتھ کیا... عمارتوں کا چھتیں  
 کیا... کہیں کوئی جگہ خالی نہیں تھی... لیکن لوگ بے سدھ سر بھٹتے  
 مسلسل سفر کی وجہ سے ان سب کے جاگ جانے کے کوئی اثر نہیں  
 تھے... ان کے درمیان سے اکتیبا سے چلتے ہوئے وہ آخر ایک  
 کپڑوں کی دکان تک پہنچ گئے... جہاں سے انہیں چھوٹی پارٹی  
 کے لیے لباس مل گئے... انہوں نے دکان کے امجدری ہاں تبدیل  
 کیے۔ اور پھر وہ مسجد نبوی کی طرف چلنے لگے... مسجد نبوی کا  
 مینار دور سے ہی ان کی رہنمائی کر رہا تھا... مسجد کی نماز کے وقت  
 مسجد نبوی کے دروازے کھلے جاتے تھے... اسی وقت تقویٰ ریح  
 لاہور کو رخصت ہوا پر ماضی رفا تھی... لیکن ابھی آجہ کی نماز میں  
 بہت وقت تھا... اس لیے لوگ ابھی مسجد کے سامنے جمع نہیں ہوئے  
 تھے... وہ آہستہ آہستہ دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے... پھر  
 مسجد کے درمیان طرف آ گئے۔

مذہبی خانے... اب آپ کا کام شروع ہوا ہے... انٹیکر ہے

چند رائٹیں سمیٹ میں... جلد ہی ان کے سب ساتھی ان تک پہنچ گئے۔ اب  
 انہوں نے ایک ایک رائٹ ہاتھ میں لے لی... رائٹوں کو انہوں نے ہاتھ  
 کی طرف سے پکڑ لیا تھا... کیوں کر گولیاں نہیں چلا سکتے تھے اور خالی ہاتھ  
 رہ گئے۔ انہوں نے بھی گولوں کے دائیں بائیں سے جا کر رائٹیں کھینچ  
 لیں اور پھر ایک ہی وقت میں حملہ کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ ان کے  
 ہاتھ سروں سے بند ہوئے... جگہ کی تیزی سے نیچے آئے اور پندرہ سو  
 پست گئے... ساتھ ہی ہاتھ پیرائے... اس دوران گٹھی گٹھی چپڑوں نے  
 ماتریوں کو ہر شہید کر دیا... وہ ہڑت کر اٹھے... لیکن ان کے شہیدانہ  
 سنبھلنے رائٹوں کے ہٹ گئی اور کو ہمیشہ کی بندھا سا پکے تھے... چند  
 منٹ میں میدان صاف تھا۔

ابھی ان کے سامان کے تیلوں میں سے اپنے لیے لباس نکالتے ہیں  
 عربی لباس: ہینڈکرافٹ جیٹہ جلدی سے بولے۔

سلمان میں سے عربی لباس تو مل گئے... لیکن چھوٹی پارٹی کے لیے  
 انہیں پیدائش ہو گئی... وہ لباس بہت بے تھے...  
 اب کیا کریں۔ انٹیکر جیٹہ بولے۔

پہلے ہم یہیں بیٹے ہیں... دیکھ لیتے ہیں... کونوں کو مانے نہیں لگتے  
 جاتے۔ لباس کی کسی دکان سے لباس مانع کر بیٹے ہیں۔ میرا خیال ہے  
 ان حالات میں = چوری نہیں ہوئی... بلکہ ہم یہاں اس کی جست  
 اور کر دیں گے؟



# Malik ji

۷۵۲

تو دلی آواز ہی کہا... اگرچہ اس پس کوئی نہیں تھا۔  
کیا مطلب؟ وہ چونکے۔

ہم میں سے کسی ایک کو اندر چننا ہے... تاکہ دروازہ کھولا جا  
سکے... اور ہم اندر داخل ہو سکیں؟

اودہ اچھی بوجھ گیا... اناجی نے کہا اور قبیلے میں سے آنکڑا نکال لیا  
پھر مناسب جگہ دیکھ کر آگ لگائی، لیکن وہ اس جگہ میں ایک نہ سکا،  
اور چپٹے آگ... اناجی نے ایک اور جگہ کوشش کی... خرمیسری  
کوشش دہنگ لائی، اور آنکڑا چھن گیا... اناجی نے اس کو پیچ کر  
مغربی کا اعزازہ کیا اور بولے:

تیار ہے؟

تو خرمیسری نے جواب دیا: ہاں، تیار ہے۔

شاہان... پروفیسر صاحب... بہتر ہو گا کہ آپ اپنی ہی رک بٹائی  
اور اس قدر دھم بھم کرنا کہ جانا بھی قریب امکان ہو جائے گا:  
میں باہر کسی طرح کھڑا رہ سکتا ہوں؟ کہ بھی جو  
باہر کھڑا رہ جائے، اس کی بدقسمتی میں کیا شک ہو سکتا ہے: اناجی  
نے جذباتی اعزازہ ہی کہا۔

اناجی: جیسے آپ کی مرضی... وہ بولے... اور فاروق اجازت کے  
انتظار ہی کھڑا تھا۔

شاہان فاروق ٹھیک ہے... وہ بولے۔

وہ پہلے ہی جوتے اتار چکا تھا... بندوں کی تیزی سے اوپر چلے  
گیا اور پھر اس نے آنکڑا اس جگہ سے اٹک کر لیا۔

میں اس کو پکڑ کر رکھ رہا ہوں اناجی... آپ رسی آہستہ آہستہ  
تھوڑتے جاؤں؟

ٹھیک ہے: مندر علی خان بولے۔

اس طرح فاروق دوسری طرف اتر گیا... اس نے ایک دروازہ کھول  
ڈالا... وہ اندر داخل ہو گئے... آنکڑا قبیلے میں رکھ دیا گیا... اندر ان کے  
عاورہ کوئی نہیں تھا... تاہم انہیں فوراً برساتا موسیٰ ہوا...

کیوں نہ ہم پہلے ہی دوسرے رسول کی زیارت کر لیں: فرزانہ بے  
جاہز بولی۔

شاہان ضرور... آؤ... اس سے اچھا موقع اور کیا ملے گا:

منو وہ پہلے ہی کر کے آئے تھے... دوسرے کے سامنے جا

کھڑے ہوئے اور دروازہ پر پڑنے لگے... نہ ہانپنے وہ کب تک دروازہ پر پڑے

میں خود بے کراہت انہوں نے دور کوئی دروازہ کھلنے کی آواز

سنی... چونکہ کمرنگیوں کی طرف دیکھا تو تھک کا وقت ہو چلا تھا...

گویا مؤزن تھک کی اذان دینے کے لیے آ رہا تھا... وہ فوراً

ایک طرف کھٹکتے لگے... اور جیب وہ بائیں طرف پینچ گئے... تو مؤزن

اس وقت اذان دینے والی جگہ پر پہنچ چکا تھا... پھر اذان ہی

گئی... اذان کے فوراً بعد مسجد کے دروازے کھول دیئے گئے اور

# Malik ji

لیکن بندہ صندوق میں تو چھول خواب ہو چکے ہوں گے۔  
 نہیں... انہیں غصہ نہ کر دیا گیا ہے... آپ روضہ رسول کا دروازہ  
 کھولتے... صحت میں اندر باؤں گا اور یہ تینوں صندوق غصوں کے  
 ذریعے اندر رکھوائے جائیں گے... پھر دروازہ بند کر دیا جائے گا...  
 میں اندر کھڑے ہو کر چھول پیش کروں گا... اور کچھ دور تک  
 درود پڑھوں گا... پھر باہر نکل آؤں گا۔  
 بہت بہتر... جو تکم... دروازہ کھولا جائے... فرماؤ راتے کہا۔  
 ایک منٹ جناب: کسی طرف سے ایک آواز گئی... آواز میں  
 بے پناہ کھٹک تھی۔

ہاں... یہ کون پتیز بولتا... فرماؤ راتے سرد آواز میں کہا۔  
 انہوں نے ایک حدیث کے مطابق استقام علیکم یا رسول اللہ  
 نہیں کہا... بہت مشہور حدیث ہے کہ حضرت مسیحی جب روضہ نبویؐ  
 پر حاضر ہوں گے تو سلام کریں گے اور حضور نبی کریمؐ سلام کا  
 جواب دیں گے... اپنی روضہ مبارک سے سلام کا جواب سنائی  
 دے گا... اس جواب کو پہلے موجود لوگ بھی سنیں گے... پس اگر  
 یہ واقعی مسیح محمدؐ ہے... تو پھر استقام علیکم یا رسول اللہ  
 کہیں اور سلام کا جواب حاصل کریں!  
 کئے والا غامض ہو گیا... پوری مسجد میں ہوتے کا سنا، غارتی  
 ہو گیا... ہر شخص بت بن گیا... کسی جگہ اسی عالم ہی گرنے لگے۔

انہی بیادوں کا ذکر ہوا تھا... وہ پہلے ہی رونے کے بائیں سامنے  
 ہلے چلے گئے۔ لوگوں کے آنے کا سلسلہ جاری رہا... لوگ نقل پیرتے  
 رہتے... پھر قبر کی ادا کی ہوئی... اس وقت پوری مسجد میں کسی دھڑکنے کی  
 آواز نہیں تھی... صحت درمیان ہی شکل مسیح کو لانے کے لیے رات پھر  
 لیا تھا اور آخر کار سی مون سرکاری اہل کاروں اور اہم مسجد نبویؐ کے  
 ساتھ آئے نظر آیا... لوگوں کے بے پناہ جرم میں وہ جیسا نہیں کس  
 طرف دیکھ سکتا تھا... اور پھر اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں  
 تھا کہ وہ لوگ پنجروں سے نکل کر یہاں آ چکے ہوں گے...  
 پہلے نماز ادا کی گئی... اسی کے بعد سی مون کا سرکاری اہل کار  
 مسجد نبویؐ کی طرف لائے... کندھے سے کندھا چلے رہا تھا... ایسے میں  
 سی مون نے ہاتھ اٹھا کر کوئی اشارہ کیا... خدا ہی اس راستے  
 سے... جو چھوڑا گیا تھا... وہی تین صندوق اندر لائے جاتے تھے۔  
 ان صندوقوں میں کیا ہے یا نبی اللہ: سعودی عرب کے فرمانروا  
 نے دیکھا۔

میں رسول اکرمؐ و علیؑ و سلمؐ کے لیے ان کے دروزوں  
 ساتھیوں کے بیٹے کا یا اب چھوٹی کا تخت لایا ہوں؟  
 جی... سیلاب چھوٹی کا تخت... لیکن اللہ سبحانہ کو اس کی کیا ضرورت  
 وہ تو جنت کے باغوں میں بیٹھے ہیں؟  
 یہ میری خوشی تھی... سی مون نے کہا۔

# Malik ji

بیر تو انا نے کہا

ہاں درست... واقعی یہ حدیث ہے یا نبی اللہ... آپ اسلام لیکر کیسے  
 سی مون کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکے... وہ پتھر کے  
 بت کی مانند کھڑا کا کھڑا رہ گیا۔

اسلام کیسے بچ سورا... پھر وہی آواز سنائی دی... اس مرتبہ سی مون نے  
 بے ساختہ اس طرف دیکھا اور ساکت رہ گیا... اس نے انگریز جمشید کو  
 فرار چھان لیا... اگرچہ انھوں نے اپنا علیہ قہر سے تبدیل کر رکھا تھا  
 اور ہاس بھی عربی تھا۔

سی مون کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔

اسلام نہ کرنے کا صورت اور صورت بے مطلب لیا جانے لگا کہ یہ  
 حضرت قتل ہیں... اور ان کے نقلی ہونے کا ایک اور زبردست  
 ثبوت میرے پاس ہے۔ انگریز جمشید نے تہمتوں اور پُر وقار آواز  
 میں کہا۔

نہیں!!! نہیں!!! ہزاروں دلی دلی آواز میں گرجیں۔

ایسے میں انگریز جمشید نے اپنے دل کی آواز سن سکی کی  
 آواز سنسی... لیکن وہ اس وقت بیچکے ہوئے نہیں دیکھ سکتے تھے  
 ویسے وہ سمجھ گئے تھے کہ کسی نے ان کے جسم میں کوئی تیز وغیرہ  
 آڈرنے کی کوشش کی ہوگی... لیکن ان کے کسی ساتھی نے اس  
 کا وار بے کار کر دیا۔

آپ نے سنا... اس شخص نے کیا کہا ہے؟

ہاں... ہسی مون کے منہ سے آواز اس طرح نکلی جیسے وہ  
 کسی اندھے کوڑیوں سے بولا ہو۔

تو پھر سلام کیجئے... ورنہ میں اس شخص سے وہ ثبوت  
 پوچھتا ہوں؟

بالتام حکیم یا رسول اللہ! اس نے کھسے کھسے آواز میں کہا۔  
 لوگوں نے اسے سلام کہتے سنا اور روٹنے کی طرف کان لگے  
 دیے... لیکن روٹنے سے کوئی آواز سنائی نہیں دی۔

کوئی آواز سنائی نہیں دیا؟

لیکن میں سن چکا ہوں... ہسی مون نے جلدی سے کہا۔

ہم میں سے کسی نے نہیں سنی... تو جوان... وہ ثبوت کیا ہے؟  
 لوگو... یہ شخص اب فرار نہ ہونے پائے۔ فرماؤا نے بلند آواز میں کہا۔  
 وہ کتنی بھی کوشش کریں... فرار پھر بھی ہو جائے گا۔ انگریز  
 جمشید بولے۔

ایسی بھی کیا بات ہے... اتنے جرم ہی سے یہ کس طرح فرار  
 ہو سکتا ہے... تم وہ ثبوت پیش کرو۔

جو ہمیں میں شہادت پیش کروں گا... یہ فرار ہو جائے گا۔ آپ  
 پہلے اسے گرفت میں لے لیں۔

نہیں... ایسی جرم مکمل طور پر ثابت نہیں ہوا۔ فرماؤا بولا۔

# Malik ji

• اوہ! اوہ!؟

• لیکن کیوں؟

• تاکہ دنیا بھر میں = اعلان کیا جا سکے کہ مسلمانوں کا مذہب غلط ہے... اسلام کوئی مذہب نہیں... اصل مذہب عیسائیت ہے یا یہودیت... کیوں کہ مسلمان خانہ کعبہ کے بعد جس مقام کی سب سے زیادہ اہمیت دیتے ہیں... اس میں تو کچھ بھی نہیں ہے۔  
• اہن مالک... اس قدر عجیب تک مصعبہ :

• جی ہاں! = سازش سدی دنیا کو عیسائی اور یہودی بنانے کے لیے کی گئی تھی۔ = انپیکٹر عیسیٰ بیٹے۔  
• کیوں عیسیٰ... صبح سویرے... اب تم کیا کہتے ہو؟  
• میں جا رہا ہوں انپیکٹر عیسیٰ... بہت جلد تم سے کھڑکی بیٹھے کے نقصان کا بدلہ لیا جائے گا... میں یہاں سے سیدھا تھک سے ملک جا رہا ہوں... اب میں نے اس کی اینٹ سے اینٹ نہ بجا دی تو میرا ہم بھی کسی مومن نہیں۔  
• اسی... اسی... مومن = ان گنت آوازیں گونجی

• ان ایکسٹریم الاقوامی جاسوس... جو بڑی طاقتوں کے لیے کام کرتا ہے... یہ مصعبہ جی تمام اسلام دشمن طاقتوں نے بنایا تھا اور جاپانول کا اس میں سب سے زیادہ اہم تھا۔  
• لیکن کیوں... جاپانی تو اپنے آپ کو مسلمان کہتے ہیں؟

• لیکن جناب عالی! کیا رونے سے سلام کا جواب سنا دیا ہے؟  
• نہیں! لیکن اس کا بیان یہی ہے کہ اس نے جواب سنا ہے... ہو سکتا ہے... ہم گناہ گاروں کو جواب نہ سنا دیا ہو؟  
• ابھی بات ہے... اب اس کے فرار کی ذمے داری آپ پر ہوگی۔

• ہاں! تم غلط نہ کرو... یہ فرار نہیں ہو سکے گا۔ فرماؤ اور لے۔  
• تو پھر بیٹھے... ان تینوں مندوقول میں پھول ہرگز نہیں ہیں۔  
• کیا!!! مجمع جتھا امضا۔

• ہاں! ان میں پھول نہیں ہیں... اگر ان میں سے پھول نکل آئیں تو میں اپنی گردن کٹوانے کے لیے تیار ہوں۔  
• نت... تو پھر... ان میں کیا ہے آخر؟ فرماؤ نہ کہنا۔  
• اب مجمع نقضی صبح سویرے کی رنگت کو اٹھتے ہوئے سات دیکھ رہا تھا....

• ان میں قبر کھودنے کے لیے جدید سلاخ ہے... جو چند سیکنڈ میں تیر شق کر سکتا ہے۔

• یہی مطلب... اس سلاخ سے یہ کیا کرنا چاہتا ہے... کبھی آڑی یا اجڑی۔

• تینوں نقضی قدیم کے سارگ جھروں کو نکال لے جانے کا پروگرام تھا اس کا... نمودار تھا؟

# Malik ji

وہ سے بے ہوش ہو گئے تھے... لیکن سوال یہ ہے کہ مسیحتی  
پہر تو مصیبتیں کا اثر نہیں تھا... وہاں لوگوں نے اسے کیوں نہ  
پکڑا۔

اس کو پکڑا اتنا آسان نہیں... دھواں ہوتے ہی اس نے  
پنا علیہ تبدیل کر لیا جو گا... ہو سکتا ہے... وہ اب بھی ان لوگوں  
میں موجود ہو... یعنی مسیحتی ہی ہو... لیکن ان ہاتھوں آدمیوں  
میں ہم سے کس طرح تلاش کر سکتے ہیں... وہی بے ترمیں کہہ  
تھا کہ... انپلٹر جیشید بھی کہتے کہتے رک گئے۔

آپ باطن شیک کر رہے تھے... آپ کون ہیں؟ فرماؤ  
نے جہاز ہو کر کہا۔

حاکم کو انپلٹر جیشید کہتے ہیں... یہ میرے ساتھ انپلٹر  
کامران مرزا کھڑے ہیں اور ہمارے باقی ساتھی بھی۔  
اور، ہم... میں... میں آپ لوگوں کے ناموں سے اچھی  
طرح واقف ہوں... انہوں نے پہچانش لیجے میں کہا۔

اور پھر ان صندوقوں کو کھولا گیا... تاکہ سب لوگ اس میں  
ساز کے اصلی مقصد کو دیکھ سکیں... ان صندوقوں میں ایک چول  
بھی نہیں تھا... جیسا کہ ہتھیاروں کے آلات ضرور تھے... وہی طرح  
انپلٹر جیشید کا بیان بالکل درست ثابت ہو گیا...  
یہ بات آن کی آن میں پھیل گئی کہ سچ موجود دراصل کئی

لوگوں کو ہنسے۔

کہتے ہیں... لیکن میں نہیں؟

پھر بھی ان کو اس منصوبے سے کیا فائدہ پہنچ سکتا تھا... اس  
سے تو ان کا مرزا جابانی جھوٹا ثابت ہو جاتا... وہ کہتے میرا موجود  
تو اب نازل ہوا ہے... اور آسمان سے نازل ہوا ہے... جس کا  
صاف مطلب یہ ہے کہ مرزا جابانی جھوٹا تھا۔

میں نے مرزا جابانی کے آہٹ کے بعد ان لوگوں کو پرانے  
کی پروا نہ ہوئی... کیوں کہ نیا ان کو بڑی طاقتوں کی بے پناہ اولاد  
آسانئیں اور انعامات دوانے والا ہوتا۔

اور... اور۔

میں اسی وقت ایک ہلکا سا شہ فریج... چاروں طرف گھرا  
دھواں پھیل گیا... جہاں تک مصیبتیں کا اثر تھا، وہ بے ہوش  
ہوتے پھرتے گئے... ہوش میں آتے تو اسی صحن وہاں نہیں تھا،  
یہ دیکھ کر انپلٹر جیشید سسکتا،

میں نے کہا تھا... وہ فرار ہو جائے گا۔

تم... میں... میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس طرح  
فرماؤں گے کہتے رک گئے۔

کیوں... جہاں... کیا بات ہے؟

یہاں تو غیر دھواں پھیل گیا تھا اور ہم اس مصیبت کی

# Malik ji

مسلمان ان کے اس کارنامے پر جوں قدر بھی فخر کرتے... کم تھا...  
لیکن اس کے باوجود... ان کے سر اٹھادی سے جھکے ہوئے تھے۔  
"اسی بد توہم ایک مدت بعد اپنے ملک کو لوٹ رہے ہیں،  
شاید یہ ہماری زندگی کا طویل ترین کیس تھا، اور پھل تک ترین  
بھی۔" خان رحمان کہہ رہے تھے۔

"ہاں... اس میں کیا شک ہے؟" پروفیسر دادو نے فوراً  
کہا۔

"اور میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔" انجیکٹر کامران مرزا نے کہا،  
"میرے کسی مومن جاننے پر نہ ایک اور دھکی دے گیا ہے،  
وہ اپنی دھکی پر عمل سرور کرے گا۔"  
"بچہ... آپ کیا کتا چاہتے ہیں؟"

"ہمیں اس سے آخری مقابلے کی تیاری یہی ہے شروع کر  
دینی چاہیے۔" وہ بولے۔

"ہاں! بات بالکل مشیک ہے۔" انجیکٹر رشید نے فوراً ان کی  
تائید کی۔

"لیکن... بھلا... ہم جہاز میں کیا تیاری کریں؟"  
"کم از کم ذہنی تیاری تو ہم کر رہی تکتے ہیں... ہوسکتا ہے  
وہ ہم سے پہلے ہی ہمارے ملک میں پھرتا چکا ہو... اور ایئر  
پورٹ پر ہمارے استقبال کے لیے تیار ہو۔" انجیکٹر کامران مرزا

مسح تھ اور وہ فرار ہو چکا ہے... لوگوں کی حیرت کا کیا پتہ تھا...  
جہ میگوئیاں شروع ہو گئیں... بہت سے تو ایسے ہو کر ادٹ  
پڑاںگ باتیں کرنے لگے... یہ لوگ فراروا کے ساتھ ان کے عمل  
میں پلے آئے... اور جہازوں سے اپنے ملک فون کیا... فون پر  
صدر ملک کو سارے حالات سنائے... یہ اطلاع بھی دی کہ  
سی مومن نے اب ہمیں دھکی دی ہے... انھوں نے اپنے گھروں  
میں بھی فون کیے اور جلد اپنی واپسی کی اطلاع دی...

میسرے دن فراروا نے انھیں رخصت کیا... وہ جہاز پر سوار  
کرائے کے لیے خود ایئر پورٹ تک آئے، اور جب تک جہاز پرواز  
نہ کر گیا... وہیں کھڑے رہے... جب جہاز نظروں سے اوجھل  
ہو گیا تو انھوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا،

"اُن... اگر وہ لوگ نہ ہوتے... تو ہم اس وقت کس  
گڑبڑ میں پڑ چکے ہوتے... اللہ نے مہربانی کی کہ انھیں بھیج دیا؟"



ان کا ہمارے بادلوں میں تیر رہا تھا... وہ گلاب مٹھن اور خوش  
تھے... ایک بہت عظیم مسرکہ انھوں نے نہایت کامیابی سے سر  
کیا تھا... یہ کوئی معمولی کامیابی نہیں تھی... پوری دنیا کے

# Malik ji

اور اعلان نے جان لیا... جہاز ایک ریگستان میں داخل ہو چکا تھا...  
 پھر جہاز کو کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا... اور مسافروں کی پریشانی کسی  
 حد تک دور ہو چکی تھی... اب وہاں اب یہ پریشانی ضرور شروع  
 ہو چکی تھی کہ... اب نہ جلتے خرابی کب دور ہو گی... وہ کس  
 طرح اپنے وطن جائیں گے...  
 جہاز داخل رگ گیا... اس کے دروازے کھل گئے... ساتھ

یہ اعلان کیا جانے لگا:

مسافروں سے اتنا ہے کہ سب نیچے اتر جائیں... تاکہ علا  
 جہاز کو اچھی طرح چیک کر سکے:

سب نے جہاز خالی کر دیا... صرف علا اس میں رہ گیا...  
 اب مسافر ریگستان پر کھڑے تھے... یا ٹیس رہتے تھے... سوچ مشرق  
 سے بلند ہو رہا ہے... دیکھتے ہی دیکھتے وہ سروں پر اٹھ گیا... اب  
 ریت گرم ہو چلی تھی... مسافروں کو پانی منگنے لگی... وہ  
 جہاز پر جا کر اچھی پانی بھرتے لگے... لیکن ریت اور گرم ہوتی  
 جا رہی تھی... پانی اور جہاز کے ہی تھی... یہاں تک کہ جہاز  
 کا پانی ختم ہو گیا... اب تو مسافر پریشان ہو گئے

"آپ لوگوں میں سے کون یا بہت لوگوں کی ضرورت ہے...  
 جو آبی پانی سے بڑی لاشیں... یہاں سے خیریت دیکھیں...  
 تھکے ہو پانی موجود ہے... لیکن وہ کوہیٹر تک جلتے ہی بہت بچا

ہوئے.

اودہ... کیا واقعی... یہ ہو سکتا ہے:

پاکل ہو سکتا ہے... آخر وہ سی مون ہے... انپکٹر

عقیدے کے کہا.

تباہ ترقاقی ہیں... دہشتی طور پر تیاری شروع کر

رہی ہے:

میں اسی وقت جہاز پر اعلان نشر ہونے لگا:

معتز مسافران... جہاز میں کوئی ٹھکر بڑھے... دوسرے نہیں

کہ بھی آزما لیا گیا... لیکن ہم خرابی پر قابو نہیں پاسکے... نہ خرابی  
 کی وجہ جان سکے... یہی فوری طور پر جہاز کو نیچے اترنا ہو گا، اور  
 نیچے نہ جلتے زمین کس قسم کی ہے... ہمارے پاس پانی ہواں...

جہاز کو آگ بھی لگ سکتی ہے... اس لیے آپ لوگ ہر  
 قسم کے عداوت کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہو جائیں:

مسافروں میں سراہگی دوڑ گئی... وہ جلدی جلدی پریشانی بھینٹے

لگے اور پھر جہاز واقعی نیچے اترنے لگا... کچھ مسافر آؤن سے  
 کانپ رہے تھے... آخر جہاز نے زمین کو چھو لیا... اور دوڑنے

لگا... اعلان نے کھڑکیوں کے دروازے دیکھا... وہ ایک جہاز میدان  
 تھا... پھر جب جہاز کے دوڑنے کی رفتار کم ہو گئی تو اعلان نے

دیکھا... اب وہ ریت پر دوڑ رہا تھا... جلد ہی جہاز رگ گیا.

# Malik ji

۷۶۶

کرے گا... اصل بات یہ ہے:

میں جاؤں گا۔ انپیکٹر جھنڈی بولے۔

اور میں بھی انپیکٹر کامران مرزا نے کہا۔

مگر پھر برتن جہاز پر سے لے لیں اور اسی وقت ہی

چلے جائیں... آپ کے ٹوٹ آنے تک جہاز بھی ضرور ٹھیک

ہو جائے گا۔

ٹھیک ہے۔ وہ بولے۔

انہیں برتن دے دیے گئے۔ وہ جہاز ہی

میں تھے کہ باقی سامگھی بھی آگے آ گئے؛

ہم لوگ بھی آپ کے ساتھ چلے گئے۔ محمود نے کہا۔

کیا فائدہ... بلاوجہ تنکو گئے۔ انپیکٹر جھنڈی نے کہا۔

کوئی بات نہیں۔ فاروق نے کہا... اور انہوں نے

مجھے کوئی نہ کوئی برتن اٹھا لیا۔

آخر وہ سب چلے گئے... ایک گھومشکر کا فاصلہ طے کرنے

کے بعد ہی وہ بے دم ہونے لگے... کیوں کہ گرمی شدت کی

تھی اور اس پر دم بدم بڑھتی چلی... مسافروں میں سے صرف

ایک ان کے ساتھ روانہ ہوا تھا... اس کے علاوہ کسی نے بھی

بہت نہیں کی تھی؛

آپ باقی تمام مسافروں سے باہمت ہیں۔ انپیکٹر جھنڈی

اے۔

مسافر مت سڑا کر رہ گیا۔

میں نے آپ سے کہا ہے جناب... آپ بہت باہمت ہیں۔

وہ پھر بولے۔

شش... شکریہ... وہ بولا۔

آپ کا نام کیا ہے؟

مم... میرا نام... آپ کو پسند نہیں آئے گا... اس لیے نہ

پوچھیں۔

ایسی بھی کیا بات ہے۔ محمود نے حیران ہو کر کہا۔

خیر... میں بتانے دیتا ہوں... میں ابراہم ہوں۔

مشر ابراہم... آپ کیا کاروبار کرتے ہیں؟ انپیکٹر جھنڈی بولے۔

یہ... یہ کیوں پوچھا آپ نے؟

جیسا ایسے ہی... وقت بوجھانا ہے؟

میں ادن کا کاروبار کرتا ہوں۔

انپیکٹر جھنڈی اچانک مڑے اور اس کی کمر پر ایک زور دار

اتنے رسید کر دیا... ان کے تمام ساتھی حیرت زدہ رہ گئے۔

ابراہم ریت پر سڑ گئے بل گرا تھا۔

یہ... یہ کیا کیا آپ نے آبا جان؟

میں دیکھنا چاہتا تھا... یہ کون ہے اور جاسے ساتھ کیوں



# Malik ji

۴۶۸

کیا ہے وہ بولے۔

تب پھر... آپ نے کیا دیکھا؟

جہاں تک میرا خیال ہے... یہ مٹھی من ہے۔ انپکڑ

بمشدد نے کہا۔

کیا!!! وہ ایک ساتھ چلا اٹھے اور بے یقینی کے عالم پر

اس شخص کی طرف دیکھا۔

وہ ریت پر سے اٹھ رہا تھا... اس کے چہرے پر ریت

کے ذرے چمک رہے تھے... تاہم آنکھیں محفوظ رہی تھیں...

انہوں نے بغور اس کی طرف دیکھا اور ایسا کرنے کے لیے

اس کی آنکھوں میں دیکھنا پڑا... دوسرے ہی لمحے انہیں

ایک شدید جھٹکا لگا... اس ریگستان میں شدید پیاں کے عالم

میں یہ جھٹکا کچھ زیادہ ہی شدید محسوس ہوا... ادھر ہی من

ان کے سامنے کھڑا مسکرا رہا تھا۔

## ریت کے بادل

"آپ کو یہاں دیکھ کر حیرت ہوئی۔ لیکن یہ سب کیسے

ہوا؟ انپکڑ کا من مزانے پر مکون آواز میں کہا۔

"آپ لوگوں کی بیٹھیں اس جہاز پر جب تک کی گئیں

تو میں نے بھی اپنی سیٹ بک کر لی۔ ادھر جہاز کے

پائلٹوں کو بہت بھاری رٹوت دی گئی۔ ان کو صرف اتنا

کرنا تھا کہ جہاز میں خرابی کا بہانہ کر کے اسے ریگستان

کے قریب آتا رہا شروع کر دیں۔ یہاں تک کہ جہاز ریگستان

میں داخل ہو جائے۔ پھر کنٹرول روم سے جہاز کا رابطہ

منقطع کر دیا جائے۔ جہاز کو تلاش کرنے میں چند گھنٹے

گزر ہی جائیں گے۔ اس دوران پیاں مسافروں کو

نوبت ستا ڈالی۔ اور جہاز میں موجود پانی ختم ہو جائے،

پھر پانی لانے کی درخواست کی جائے۔ میں جانتا تھا۔

یہ کام تم اور صرف تم کرنے کے لیے تیار ہو گے۔ اور کئی

# Malik ji

اور ان کے مر سے رہنا شروع۔  
 گویا ہمیں آپ کے ساتھ لڑنا ہی ہو گا۔ یہ اور بات ہے کہ ہم پیاس کی حالت میں لڑیں اور آپ کو بھوک اور پیاس سے دُور کا بھی تعلق نہ ہو۔

یہ اپنا اپنا نصیب ہے۔  
 لیکن مٹھی مٹوں۔ یہ تو کوئی اصول نہ ہوا۔ کوئی انصاف نہ ہوا۔ فاروق نے جتنا کہا۔  
 کیا مطلب۔ میں نے کیا بے اصولی کی ہے۔ اس نے من بنایا۔

انصاف تو یہ ہے کہ ایک ایک گولی ہمیں بھی دیں۔  
 برابر کی لڑائی تو اس وقت ہوگی۔ فاروق کے کہا۔  
 لیکن یہ بھی تو دیکھیں کہ آپ لوگ پندرہ ہیں اور میں تنہا۔

کیا آپ نے کہنا چاہتے ہیں کہ ہم میں سے صرف ایک آپ سے مقابلہ کرے۔  
 نہیں۔ ہر طرف سے تو آپ سبھی کو اجازت ہے، خیر۔ میں اچھے انصاف اور اصول پر آئیے ہمیں آئے دوں گا۔ یہ ایک ایک گولی لے لیں۔ اس نے کہا اور جیب میں ہاتھ ڈال دیا۔

ہمت نہیں کہے گا۔ بس میں نے سوچا۔ اس بگ تم لوگوں سے مقابلہ کیا جائے کیا خیال ہے۔ مقابلہ کرنے کے بارے میں۔

اس مقابلے کا نام پیاسے لڑاکے دکھا جانا چاہیے اور یہ کسی ناول کا نام بھی ہو سکتا ہے۔ فاروق نے مسکرا کر کہا۔

بات تو ٹھیک ہے مٹھی مٹوں۔ تم بھی پیاس سے بگ رہے ہو اور ہم بھی۔ ان حالات میں جنگ کس طرح لڑیں گے۔

آج کے دن پیاس صرف آپ لوگوں کا مقدر ہے۔  
 میرا نہیں۔ مجھے پیاس ہرگز نہیں ستائے گی۔ سسی مٹوں نے مسکرا کر کہا۔

گگ۔ کیوں جناب۔ کیا پیاس آپ کو پہنچتی ہے۔  
 ایسی کوئی بات نہیں۔ ایک بے جان چیز کیا کسی کو پہنچانے گی۔ اس نے کہا۔

تب پھر۔ وہ آپ کو کیوں نہیں لگے گی؟  
 ایک مشہور سائنس دان کی تیار کردہ ایک گولی اس وقت میرے من میں ہے۔ جب تک یہ گولی میرے من میں رہے گی۔ مجھے نہ بھوکا ستائے گی نہ پیاس۔

# Malik ji

میں ان سب کو موت کے گھاٹ اتارنا ہوگا۔ اگر آپ ایسا  
 ذکر کیے تو پھر کام ہم کریں گے۔  
 " یہ تم لوگوں نے اچھا نہیں کیا۔ تمہاری مدد کے  
 بغیر بھی میں ان لوگوں سے بخوبی نمٹ سکتا تھا۔ سی ٹون  
 نے تمہ بنا یا۔

" تو اب بھی نمٹ لیں۔ اب کیا ہو گیا ہے؟  
 " " جوں ٹیک ہے۔ یہ یو بھی ایک ایک گولی۔ سی ٹون  
 نے گولیوں والا ہاتھ ان کی طرف بڑھا دیا۔  
 " نہیں مسٹر سی ٹون۔ انہیں پیاس کی حالت میں لڑنا ہو  
 گا۔ بیگال کا ایک ٹوپی بولا۔

" یہ۔ یہ نہیں ہو سکتا۔  
 " آپ کو ہماری ہدایات پر عمل کرنا ہوگا۔ آپ معاہدہ  
 کی مدد سے ہمارے احکامات کی تعمیل کرنے پر مجبور ہیں۔  
 " منتوی کے ناکامی کے بعد وہ معاہدہ ختم ہو چکا ہے۔  
 " ناکامی کے سلسلے میں ہم آپ کو گرفتار کر رہے ہیں۔  
 " " جی۔ فوجی آفسر مسکرایا۔

" اوه۔ تو یہ بات ہے۔ سی ٹون چوکھا۔  
 " کیا بات ہے؟ آفسر نے پوچھا۔  
 " تم لوگ چاہتے ہو۔ میں ان سے جنگ کر کے انہیں

" چھپے مسٹر سی۔ آپ کی یہ بات درست نہیں کہ  
 آپ یہاں تنہا ہیں۔ خان رحمان نے مجھ سے لہجے میں  
 کہا۔

" ان! آپ لوگ بھی تو میرے ساتھ ہیں۔ وہ مسکرایا۔  
 " برا اشارہ اس طرف نہیں۔ خان رحمان کے مزے بنایا۔  
 " تو پھر؟

" آپ بھی اپنے ساتھ کچھ لوگوں کو لے کر آتے ہیں۔  
 " نہیں۔ یہ غلط ہے۔ سی ٹون نے مزہ بنا کر کہا۔  
 " میرا فوجی زندگی کا تجربہ مجھے بتا رہا ہے کہ آپ  
 کے ساتھ کچھ لوگ ہیں۔

" یہ غلط ہے۔ سی ٹون چلا اٹھا۔  
 " یہ غلط نہیں ہے مسٹر سی ٹون۔ ایک آواز آجری۔  
 اور پھر ٹیلوں کے پیچھے سے سو کے قریب آدمی اٹھ  
 کھڑے ہوئے۔ وہ سب کے سب مسلح تھے۔

" یہ کیا۔ تم لوگ یہاں کیسے آگئے۔ سی ٹون نے برا  
 سا مزہ بنایا۔

" ہم نے سوچا۔ کہیں یہ لوگ آپ کو گھلتے ہوئے  
 دیں۔ اس لیے ہم بھی چلے آئے۔ آپ اگر ان سے مقابلہ  
 کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن مقابلے

# Malik ji

۷۷

ہر حالت میں مار ڈالنے پر تکیہ کرتے تھے۔ سی ٹون ان سب سے بڑا رہا تھا۔

”میں سمجھی کر رہا ہوں۔ سی ٹون مارا جائے گا۔“  
نان رحمان بولے۔

”وہ کیسے؟“

”جو فوجی مرنے کے ہیں۔ وہ اس لیے مرنے ہیں کہ

ان کے جسموں پر بٹ بٹ ہارون لباس نہیں تھا۔ جو بچ گئے ہیں۔ وہ بٹ بٹ ہارون لباس میں ہیں۔ ادھر سی ٹون

بھی گولیوں سے محفوظ ہے۔ لیکن اب لاشیوں کی اس بڑائی میں وہ اتنے آدمیوں سے کیسے بچ سکتا ہے۔“

”جی ہاں۔ سی ٹون ہے۔ ویسے تم کیا چاہتے ہو۔“  
”کیا ہم اس کی مدد کریں۔“

”اگر یہ اسلام کا دشمن نہ ہوتا تو ہم ضرور مدد کر سکتے تھے۔ یعنی اپنے ذاتی دشمن کی مدد تو ہم کر سکتے ہیں۔“

اللہ کے دشمن کی نہیں۔“

ان کے درمیان جنگ جاری رہی۔ سی ٹون تین ہفتے تازہ فوجوں کو صفایا کر چکا تھا۔ باقیوں کے ہزار

ہزار اسی ہفتے و ہزار اس پایا جا رہا تھا۔ آخر تک جب انہوں نے دیکھا کہ ان کی شکست ہی لازمی ہے تو

شکست سے دوں اور پھر تم مجھے گرفتار کر کے بیکال کے کھانوں کے سامنے پیش کر دو۔“

”تم واقعی بہت تیز ذہن کے مالک ہو۔ یہی بات ہے۔“  
”اگر بات یہی ہے تو پھر سی ٹون بچے نہیں۔ نہ اس

نے بچی گولیاں کھیلی ہیں۔ تم اس کی گرد کو بھی نہیں پہنچ سکتے گے۔ اب بیٹے میں تم سے مقابلہ کروں گا۔“

یہ کہتے ہی سی ٹون نے گولیاں ان کی طرف اچھال دیں اور فوجوں کی طرف مڑتے ہی دوڑ لگا دی۔ انہوں نے

ایک دم ناکہ کھول دیا۔

وہ سب ریت پر لوٹ گیا۔ سی ٹون تڑا تو برسی گولیوں میں سے نکل کر بجلی کی طرح ان پر ٹوٹ پڑا،

ایسے میں ایک شیٹنگ گن بھی اس کے ہاتھ میں آگئی۔ بس پھر کیا تھا۔ پچھلے تو اس نے اس کی گولیاں ختم کیں، پھر

شیٹنگ گن کو لاشی کے انداز میں ان پر برساتے گا۔ اس وقت تک نصف سے زیادہ فوجی ختم ہو چکے تھے۔ باقی

نصف نے سی ٹون کو بڑی طرح گھیرے میں لے لیا تھا۔ اب گولیاں تو نہیں چل رہی تھیں۔ بس شیٹنگ گنیں لاشیوں

کے انداز میں چل رہی تھیں۔ اور پھر انہوں نے ایک ٹوریز بنگ ان کے درمیان ہونے دیکھی۔ وہ سی ٹون کو

# Malik ji

۷۷

ہوں۔ اب تم لوگوں کی پشتی بنا سکتا ہوں۔ یہاں گجستان

اب تم لوگوں کا جبرستان بنے گا۔

یہ کڑا کر وہ گویا ہوا میں اڑتا ہوا انپکڑ جمشید کی

طرف بڑھا۔ لیکن راستے میں آگئے انپکڑ کامران مرزا۔

ان کی ٹانگہ چل گئی۔ اور سسی مومن دھب سے منکے بل

گرا:

"واہ۔ مرزا آ گیا۔ شان دار لات تھی۔ اس نے خوش

ہو کر کہا۔

"ابھی اور مرزا آئے گا۔ انپکڑ جمشید بولے۔ ادھر انپکڑ

کامران مرزا نے اپنا دایاں پیر اس کی کمر پیر رکھ دیا۔ پھر

اپنا بدرا وزن اس پر ڈالتے ہوئے بولے:

"تم واقفی تک گئے مٹری مومن:"

"ایسی کوئی بات نہیں۔ سسی مومن نے کہا اور اس کا

ہاتھ انپکڑ کامران مرزا کی ٹانگہ پر پڑا۔ اسیوں توں لگا بیٹے

ٹانگہ پر کسی نے ہسٹوڑا دے مارا جو۔ فوراً آٹھ گھٹنے

اور سسی مومن جھلا گئے، مار کر آٹھ کھڑا ہوا۔ ذہن آٹھا۔

بلکہ ان پر جھلا گئے ہی لگائی۔ یہ اور بات ہے کہ وہ

پہلے ہی تیار تھے۔ پشتی کہا گئے اور سسی مومن دھب سے

دیت پر آ رہا۔ اس سے پہلے کہ انپکڑ کامران مرزا اس

بھاگ کھڑے ہوئے۔ سسی مومن نے ان کا تعاقب کیا۔ اور

کئی جھاگتے ہوؤں کو بھی لے بیٹھا۔ تاہم چند لوگ بچ

پھلتے ہیں کامیاب ہو رہی گئے۔ اب سسی مومن ان کی طرف

نہڑا۔ اس کے چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی

اس مسکراہٹ میں ابھی بھی تھی:

"میرا خیال تھا۔ ان لوگوں کے مقابلے میں آپ لوگ

میری مدد کریں گے۔ اس نے کہا۔

"ہم نے آپس میں مشورہ کیا تھا۔ لیکن مٹری مومن

اصل مسئلہ ہے کہ آپ ہمارے ذاتی دشمن نہیں ہیں۔

آپ دراصل اسلام کے دشمن ہیں۔ اور ہم اسلام کے کسی

دشمن کی قطعاً مدد نہیں کر سکتے۔ ہم مجبور ہیں۔

"خیر کوئی بات نہیں۔ اب کیا پروگرام ہے۔ سسی مومن

مسکرایا۔

"پروگرام آپ بتائیں۔ ہمیں یہاں تک لانا آپ کے

پروگرام میں شامل تھا۔

لیکن ان لوگوں کا آنا شامل نہیں تھا۔

"تو کیا۔ ان سے جنگ کرنے کے بعد آپ تک گئے

ہیں اور اب خود کو مقابلے کے لیے تیار نہیں پا رہے۔

"میں تک ضرور گیا ہوں۔ لیکن ابھی لڑنے کے قابل

# Malik ji

۷۷

پر جھلانگ لگاتے۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس وقت تک  
انپکڑ کامران مرزا جھلانگ لگا چکے تھے۔ لہذا دونوں ایک دوسرے  
سے ٹکراتے۔ ایک زور دار آواز گونجی۔ ایسے میں سی مون نے  
کہا:

”اس پوری فوج سے لڑنا آسان تھا۔ آپ اکیلے سے  
لڑا، شکل۔“

”تو پھر بار مان لو؟ انپکڑ کامران مرزا ٹکراتے۔“

”سی مون اور اپنی شکست مان لے؟“

یہ کہتے ہی وہ تیزی سے بھٹکا۔ اور انپکڑ کامران مرزا  
کو دونوں ہاتھوں پر اٹھایا۔ وہ اب اس کے سر سے  
اوپٹے تھے۔ اچانک اس نے انھیں پیٹیک مارا۔ وہ اگرچہ  
ریت پر گرے، لیکن پھر بھی تڑپاں لگا۔ جیسے ہڈی پھلی  
ایک ہو گئی ہو۔ اسی وقت انپکڑ جمشید نے سی مون پر  
جھلانگ لگائی۔ لیکن سی مون جھکائی دے کر خان رحمان  
کی طرف نکل گیا۔ وہ ہوا میں اچھلا، اس کی دونوں  
ٹانگیں خان رحمان کے سینے پر لگیں۔ اور وہ ساکت ہو گئے،  
اسی وقت انپکڑ جمشید نے اسے سکر کی طرف سے پکڑ لیا۔  
اور دونوں ہاتھوں پر اٹھا کر ریت پر اسے مارا۔ شاید  
اسے ان سے اس قدر پھرتی کی امید نہیں تھی۔ اس سے

پلے کہ وہ اٹھتا۔ انپکڑ جمشید اس کے سینے پر آگرتے۔  
لیکن پھر زور سے اچھلے اور انپکڑ کامران مرزا پر گرے۔  
انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ پھر ایک ساتھ اٹھے اور دونوں  
نے ایک ساتھ سی مون پر جھلانگ لگا دی۔ لیکن ایسا  
انہوں نے جان بوجھ کر نہیں کیا تھا۔ انپکڑ کامران مرزا  
بچے کے انپکڑ جمشید بے کار ہو چکے ہیں۔ اور انپکڑ جمشید  
نے ان کے بارے میں یہی خیال کیا۔ اس طرح دونوں ایک  
ساتھ سی مون پر گرے۔

زبانے کیا ہوا۔ سی مون کے مزے سے ایک بلند جھج  
اٹھ گئی۔ اور وہ ساکت ہو گیا، تاہم اس کی آنکھیں کھلی ہوئی  
تھیں۔ ہاں ان میں حرکت نہیں تھی؛  
”کک۔ کیا جہا سٹریسی مون؟ فاروق پکھلایا۔“

”ری۔ ری۔ وہ پکھلایا۔“

”ری سے آپ کی کیا مراد ہے؟ آفتاب گھبرا گیا۔“

”ریٹرہ کی ہڈی پر چوٹ آئی ہے۔ شدید چوٹ۔  
آپ دونوں نے ایک ساتھ تمہ پر جھلانگ لگا کر حکم کیا ہے؟“  
”ہم نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا۔“

”ہاں، اس کا مجھے یقین ہے، لیکن اب کیا ہو سکتا  
ہے؟ اس نے کہا۔“

# Malik ji

تو کیا جہاز کی طرف سے واپس چلیں۔ جہاز میں خرابی تو کوئی ہے ہی نہیں۔ جب سب اس میں بیٹھ جائیں تو ایرکنڈیشن کی وجہ سے پیاس صوم نہیں ہوگی اور ہم وہاں سے ایرپورٹ کے کنٹرول روم کو اور اپنی اپنی ملکوتوں کو اطلاع دے سکتے ہیں۔ جلد ہی مدد آ جائے گی۔ یہی کاہل بڑھکا دیے جائیں گے؟ انپیکٹر ہمیشہ جلدی جلدی کیا۔

لیکن مسٹر سی مون کا کیا ہوگا؟

یہ اب ہمارے قیدی ہیں۔ لیکن بجنرے کے قیدی نہیں! انپیکٹر کامران مرزا سکوائے۔

افسوس! فادوق نے کہا۔

تھیں کس بات پر افسوس ہے؟

ہم نے بھی مسٹر سی مون سے مقابلے کی تیاری کر لی تھی۔ آپ لوگوں کی شکست کی صورت میں ہم بہت ٹھانڈے سے ان کا مقابلہ کرتے۔ اور یہ پہلے ہی محلے میں مارا گیا جاتے۔

ادھر۔ اچھا۔ پروفیسر داؤد میرا لطف ہو کر بولے۔

لیکن کیسے بھئی؟ خان رحمان سکوائے۔

یہ دیکھیے۔

چھوٹی پارٹی نے اپنی اپنی شیاں کھول دیں۔ ان میں

میری تھی۔ سی مون نے دیکھا کہ ہنس پڑا اور بولا،

تب تو شکر کرو کہ یہ نوبت نہیں آئی۔

شکر ہم کریں۔ یا آپ فادوق نے من بنا کر کہا۔

تم لوگ۔ کیوں کہ میری آنکھوں پر نظر آنے والے

پڑھے پڑھے ہوتے ہیں۔ ریت آنکھوں تک پہنچ ہی نہیں

سکتی تھی۔ اور تم سب میری پیٹ میں آ جاتے، پھر جو

سارا حشر ہوتا۔ وہ تم سوچ ہی سکتے ہو۔

ارے باپ رے۔ تب۔ تب تو ہم ہی شکر کیے

لیتے ہیں۔ شوکی نے گجرا کر کہا اور سب سکوائے گئے۔

وہ جہاز کی طرف روانہ ہوتے۔ سی مون کے چہرے

پر وہ اس وقت شدید ترین الجھن دیکھ رہے تھے۔ وہ

بار بار چاروں طرف نظریں دوڑا رہا تھا۔ یہ دیکھ کر

فادوق سے رونا لگ گیا۔

مسٹر سی مون۔ خیر تو ہے۔ آپ اس قدر پریشان

کیوں ہیں۔

میں پریشان نہیں ہوں؟

لیکن آپ کونسی الجھن میں ضرور تہلکا رہیں گے؟

نے فوراً کہا۔

ہاں! یہ کہا جا سکتا ہے۔ وہ سکرایا۔





# Malik ji

۷۸۳

ترتیب دے چکا تھا۔ اور کیوں نہ دیتا۔ اسے تیاری کے لیے تین دن مل گئے تھے۔ ان تین دنوں کے دوران اس نے بیگمال سے مسلسل رابطہ قائم رکھا۔ اور اس طرح جہاز کے پارٹوں کو خرید یا گیا۔

”ہوں۔ اس کا مطلب ہے۔ وہ اس وقت اٹھارہ کے لیے ہی پریشان تھا کہ وہ ایک تک کیوں نہیں آتی۔“  
”اس کے علاوہ کیا کہا جا سکتا ہے۔“

”وہ سب ان کے نزدیک پہنچ گئے۔ سی ٹیون اور اٹھارہ نے انہیں طنزیہ انداز میں دیکھا، اٹھارہ کے ہاتھوں میں ایک عجیب سی مشین تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اسے منبھولی سے تمام رکھا تھا۔“

”تو آپ کو اٹھارہ کا اختیار تھا۔“

”ہاں! میرے برہ گرام کے مطابق یہ یہاں نہیں پہنچیں اور۔ جو جو چکا ہے۔ کبھی نہ ہوتا۔“

”اب ہم تم لوگوں کو اس ریگستان میں گھسی کا باج بھاریں گے۔“

”چلو! بھگیا اچھا ہے۔ بہت دن ہو گئے تھے۔ باج لاپے ہوئے۔ آفتاب نے خوش ہو کر کہا۔“

”اٹھارہ۔ ان کی خوشخبری کو دو۔ سی ٹیون بولا۔“

”ہیں۔ میں اس طرف دو آدمیوں کو گھڑا دیکھ رہا ہوں۔ اشفاق نے دُور دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس طرف دیکھ رہا تھا جس طرف سے وہ دوڑ کر آئے تھے۔ انہوں نے بھی اس سمت میں دیکھا۔“

”یہ دو ہیں۔ اور کم از کم فرحت اور فرزانہ نہیں ہو سکتے۔“  
”لیکن۔ سوال تو یہ ہے کہ یہ کون ہیں؟“  
”پہل کر دیکھ لیتے ہیں۔ محمود نے کہا۔“

”اور فرحت۔ فرزانہ۔“  
”پہلے انہیں دیکھ لیں۔ پھر ان کی تلاش میں نکلیں گے۔“  
انہی کو جھینڈ نے کہا۔

”وہ اس طرف چلنے لگے۔ وہ دونوں جو کوئی جھی تھے، ایک ٹیلے پر کھڑے تھے۔ تینوں جوں وہ نزدیک ہوتے گئے، ان کے نعوش نظر آنے لگے۔“

”اس میں سے ایک تو کم از کم سی ٹیون ہے۔ اشفاق نے پتہ کر کہا۔“

”اور۔ اور دوسری اٹھارہ ہے۔“  
”کچھ کام ان مہرانے کو تے کھوتے انداز میں کہا۔“

”یہ۔ یہ کہاں سے آگئی۔“  
”سی ٹیون شاید یہاں کے لیے بھی بقاعدہ پروگرام

# Malik ji

ہو گیا۔ شاید ان کے ساتھ یہ معاملہ بخجروں سے بھی بدتر  
جو رہا تھا۔

انپکٹر جمشید۔ الپکٹر کامران مرزا۔ تم اپنی قوم کے بہت  
نامور ہیرو ہو۔ اگر قوم تم لوگوں کو اس بے بسی کے عالم  
میں دیکھے تو کیا خیال کرے گی۔ کسی سون نے طنز یہ  
میں کہا۔

وہ خیال کرے گی۔ ہمارے ہیرو ہماری خاطر کس  
قدر نکالیت اٹھا رہے ہیں۔ انپکٹر جمشید نے اس حالت  
میں بھی قہقہے کھائے بغیر کہا۔

یہ ریگستان۔ تم لوگوں کا قبرستان بننے والا ہے دوستو۔  
اگرچہ میری خواہش یہی تھی کہ تم لوگوں کو زندہ چھوڑ دیا جائے  
تاکہ پھر بھی ہمارا آئنا سامنا ہوتا رہے۔ لیکن افسوس۔  
پنگال، انشاریہ اور وٹھاس نہیں مانتے۔ ان کی میں خواہش  
ہے کہ تم لوگوں کو جلد از جلد موت کے گھاٹ اتار دیا  
جائے۔ اور موت کے گھاٹ اتارنے کا ایسا مہتمم لوگوں  
نے کبھی دیکھا ہو گا۔ کیا کسی سون کتا بنا گیا۔

آپ ٹیکٹک کہتے ہیں مشرعی سون۔ انپکٹر کامران مرزا  
سکوائے۔

انشاریہ۔ اب وزیر گلاہ مناسب نہیں۔ یا غٹ۔ ہمارا

ہی سون کو محکم سنتے ہی انشاریہ نے ہاتھ میں پکڑی  
شین کا ایک ٹین دبا دیا۔ اس میں سے فوراً بلا کی  
ہوا خارج ہونے لگی۔ اور سیدھی ریت پر پڑی۔ ریت  
اڑ کر ان پر آ رہی۔ اور پھر مزید اڑتی پھلی گئی۔ ان  
کے پاؤں اکٹڑ گئے۔ کوئی کہیں گرا۔ کوئی کہیں۔ اور  
بچوں میں سے تو کئی ڈور تک لڑھکتے پلے گئے۔ آنکھوں  
میں بھی ریت بھر گئی۔ ان کی آنکھوں سے مسلسل پانی بہنے  
لگا۔ وہ اٹھیں نہ گئے۔

یہ ایک نموز تھا۔ اگر میں مسلسل ہوا چھوڑوں تو تم  
لوگ ریت میں دفن ہو جاؤ۔ اور ہماری بھروسوں کا نشان  
بک دیتے۔

وہ ساکت رہ گئے۔ بیٹھی جاتی باڑی وہ اس شین کی  
وجہ سے اڑ گئے تھے۔ کافی دیر بعد آنکھیں کھولنے کے  
قابل ہوئے۔ بے بسی کے عالم میں ایک ڈھرسے کی طرف  
دیکھا۔ اسی وقت انشاریہ نے شین کا ٹین دبا دیا۔ وہ  
پھر ریت کے طوفان میں اٹ گئے۔ اگر ہوشیار ہونے کی  
وجہ سے اس مرتبہ انھوں نے فوراً آنکھیں بند کر لی تھیں۔  
ریت پیسنے کی وجہ سے ان کے جھون پر ٹری لڑا۔ پیک  
گئی تھی اور سونوں کی طرح چھینے لگی۔ اب ان کا بڑا حال

# Malik ji

۴۸۸

اختلاف کر رہے ہوں گے۔ ہم وہاں پہنچ کر ان لوگوں کے ریت کے طوفان میں پھنس جانے کی اطلاع دیں گے۔ اور جہاز سے وائریس کے ذریعے پیغام بھیج کر مدد منگوائی جائے گی اور اس طرح یہ لوگ یہیں ریت میں دفن ہو جائیں گے۔

”او کے پاس؟“ اشماریہ نے کہا اور پھر ہنسنے لگا۔  
 ”وہ پھر ریت کے طوفان کی پیٹ میں آگئے۔ اور گرتے پڑتے ڈوبنے لگے۔ طوفان رکا تو پھر اُٹھے، اگرچہ اٹھنے کی سکت ختم ہو چکی تھی۔ لیکن کیا کرتے۔ اٹھنا ہی پڑا۔“

”اشماریہ۔ ابھی ان میں دم خم باقی ہے۔“

اشماریہ نے پھر ہنسنے لگا۔ اور اس مرتبہ کافی دیر تک دباؤ رکھا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ بادل صیب نمودت اختیار کر گیا۔ وہ سب لوگ اس میں چپ کر رہ گئے، کافی دیر بعد جب اشماریہ نے ہنسنے پر سے اُتھ اٹھایا اور بادل چھا تو وہ سب بے دم اور بے ہوش بکھرے پڑے تھے۔ اور بے تماشہ ریت ان کے جسموں پر بڑھ چکی تھی۔ گویا وہ نصف کے قریب ریت میں دفن ہو چکے تھے۔ تاہم ان کے سر اور نچلے حصہ کسی حد تک ریت سے باہر

تھے۔ اس مرتبہ انھوں نے انگلیں بند کر کے ہاتھوں کو ریت سے بچا لیا تھا۔

”بس ایک بڑا اور۔ اب ان میں بٹنے بٹنے کی سکت نہیں رہ گئی۔ ورنہ ریت میں سے نکل سکتے تھے۔“ کسی نمون نے کہا۔

اشماریہ نے ہنسنے لگا۔ ریت کا طوفان پھر اُٹھا، بہت دُور تک ریت اڑ رہی تھی۔ کسی نمون اور اشماریہ اس بے ریت سے محفوظ تھے کہ ہوا کا رخ ان کی طرف نہیں تھا۔ اس مرتبہ جو اشماریہ نے ہاتھ دولا تو صرف چہرے ریت سے باہر نظر آئے۔ باقی تمام دھڑ ریت میں چپ چپکے تھے۔

”کیا خیال ہے۔ اشماریہ۔ اب ان لوگوں کو اسی حالت میں چھوڑ کر ہم جہاز کی طرف بڑھیں۔“

”نہیں ہاں۔ اس بارے میں مجھے خاص ہدایات ہیں۔ جب تک ان لوگوں کو مکمل طور پر ریت میں دفن نہ کر دوں۔ اور آئینہ منٹ نہ گزار جائیں۔ اس وقت تک یہاں سے نہ ہوں۔ تاکہ ان سب کی موت کا موت فی حد یقین ہو جائے۔“

”اچھی بات ہے۔ تو پھر۔ اب آخری بار ہنسنے لگا۔“

# Malik ji

۹۰

سی مون نے کہا۔  
اشماریہ کی انگلی ہٹن پر دباؤ ڈالنے ہی لگی تھی  
کہ اس کی کمر سے کوئی چیز پور سے زور سے ٹکرائی۔  
یہی سی مون کے ساتھ ہوا۔ وہ فون اونہ سے مزگے۔  
کیوں کہ اپنی پھپھی طرف سے وہ بالکل بے دھیان تھے۔  
شین اشماریہ کے ہاتھ سے نکل گئی۔

اشماریہ اور سی مون کی کمروں سے فرزانہ اور فرحت  
ٹکرائی تھیں۔ فرزانہ نے فوراً مشین کی طرف چھلانگ لگا دی،  
اس سے پہلے کہ سی مون یا اشماریہ آٹھتے۔ اس نے  
شین کا ہٹن دبا دیا، لیکن ہٹن دبانے سے پہلے وہ  
ہوا کے درست رخ پر آگئی تھیں۔

فوراً بادل اٹھا۔ اور اشماریہ اور سی مون اس میں  
چھپ گئے۔

اب میں ہٹن پر سے انگلی نہیں اٹھاؤں گی: فرزانہ  
نے سرد آواز میں کہا۔

لیکن فرزانہ کسی قدر ریت ہمارے ساتھیوں کی طرف  
بھی جا رہی ہے۔ کیوں کہ درمیانی فاصلہ زیادہ نہیں ہے۔  
لیکن اس مدد تک نہیں۔ ابھی ان کے سر باہر ہیں،  
اور اگر تم میرا خیال چھوڑ کر ان کی طرف پل جاؤ۔ تو ان

کے چہرے ریت میں پھینے سے بچا سکتی ہو: فرزانہ نے  
جلدی جلدی کہا۔  
"اوہ اچھا! فرحت نے کہا اور ان کی طرف دوڑ لگا دی۔  
اور حشرین بدستور دبا ہوا تھا۔ ریت کا بادل اب اس  
قدر گہرا ہو چکا تھا کہ سی مون اور اشماریہ کا کہیں نام و  
رشتان تک نظر نہیں آ رہا تھا۔

آخر جب فرزانہ کو اچھی طرح اطمینان ہو گیا تو اس  
نے ہٹن پر سے انگلی اٹھالی۔ کافی دیر بعد بادل چٹا،  
اس نے ان دونوں کی تلاش میں نظریں دوڑائیں۔ لیکن  
وہ کہیں بھی نظر نہیں آئے۔ تاہم وہ بالکل چوکس کھڑی رہی۔  
اور فرحت اپنے ساتھیوں پر سے برابر ریت پٹا رہی  
تھی۔ اور اب وہ بھی کسی قدر حرکت کرنے کے قابل ہو  
چکے تھے۔

پندرہ منٹ گزر گئے۔ ان کے ساتھی اب اٹھ کر کھڑے  
ہو گئے۔ لیکن اشماریہ اور سی مون اب بھی کہیں نظر نہیں  
آ سکے تھے۔

اب ان کا کیا کریں۔  
"ہم اس ریگستان میں زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتے۔  
اگر زندہ ہیں اور ریگستان میں کہیں آدھ نکل گئے ہیں تو زندگی

# Malik ji

۷۶

انپکڑ کلامان مرزا نے کہا۔  
ان کے قدم اٹھتے رہے۔ آخر جہاز تک پہنچ گئے۔  
وہاں لوگ بے دم تھے۔ انہیں دیکھتے ہی چلا اٹھے:  
"پانی مل گیا۔"

"اں! ٹھکر نہ کریں۔ انپکڑ جمیدہ ہوئے۔  
"لیکن پانی کہاں ہے۔ وہ برتن کہاں ہے۔" لوگ چلا  
کر ہوئے۔

"ابھی۔ مل جاتا ہے پانی۔ اگر ہم برتن آپ لوگوں  
کے سامنے لا کر رکھ دیتے تو آپ لوگ آن کی آن  
میں پانی کو ختم کر دیتے اور اس طرح بیابانے والا پانی  
تکلیف دیتا۔ یہ کہتے ہوئے انپکڑ جمیدہ اور انپکڑ کلامان  
مرزا غیر محسوس طور پر دونوں پائلوں کی طرف بڑھتے چلے گئے۔  
پھر انپکڑ کلامان مرزا نے سرمری انداز میں کہا،  
"جہاز میں خرابی کیا ہوتی؟"

"خ۔ خرابی۔"

دونوں نے اٹھ کر بائیسوں کو بلوایا:

"ارے۔ ارے۔ دیکھا۔"

"خداو۔ ہم تھیں مرزا پکڑا میں گئے۔"

"ہ۔ ہ۔ آپ لوگ کیا کر رہے ہیں۔ مسافر چلا تے۔"

میں صحن سے پھر ملاقات ہو جائے گی اور اگر دیت میں  
دب کر مر گئے ہیں تو ہم کر ہی کیا سکتے ہیں۔ لہذا آؤ۔  
واپس چلیں۔"

اب مشین انپکڑ جمیدہ نے لے لی۔ اور یہ قافلہ واپس  
چل پڑا۔

"ہمیں پتا ہی نہیں چلا۔ تم دونوں کب ہم سے جدا  
ہو گئیں۔ محمود جولا۔"

"جب میں نے کسی مون کو بے چین کے عالم میں اہم  
ادھر دیکھتے پایا تو سمجھ گئی کہ اسے کسی کا انتظار ہے۔  
اور کسی مون کسی اہم آدمی کے انتظار میں ہی پریشان ہو  
سکتا تھا؛ چنانچہ میں نے فرحت کو ماتھ سے پکڑ کر ایک  
طرف کر لیا۔ اور پھر موقع ملتے ہی ہم دونوں دیت  
پر بیٹھ گئیں۔ اور اپنے اوپر دیت ڈال لی۔ جب وہ  
آپ لوگوں سے اُلجھ گئے تو ہم اٹھیں اور پکڑ کاٹنا شروع  
کر دیا۔ اسی طرح ہم ان دونوں کے پیچھے پہنچنے میں  
کامیاب ہو سکیں۔ جس وقت کسی مون نے اٹھا۔ سے  
کہا تھا کہ آخری بار میں دیاؤ۔ اسی وقت ہم پہنچیں۔ اور  
پھر ہمیں اور تو کچھ نہ سوجھا۔ سردوں کی ٹنگریں دے ماریں۔  
"بہت خوب۔ ان ٹنگروں کا تو جواب ہی نہیں تھا۔"

# Malik ji

۷۱۴

" تو پھر انکل خان رحمان اور انکل منذ علی خان بھی  
بارہ کے شریک ہیں۔"

" جیسی۔ تم ہم لوگوں کو تو معاف ہی دکھو۔ ہم سب  
کے سروں پر تو پیلے ہی سہرے بندھ چکے ہیں۔ اپنی فکر  
کو وہ پرو فیئر واؤڈ نے ٹسکراتے ہوئے کہا اور وہ سب بھی ٹسکراتے  
گئے۔"

" بات تو یہ بھی ٹھیک ہے۔ محمود نے فوراً کہا۔  
" تو پھر۔ غلط بات کون سی ہے؟ آصف نے اسے گھورا۔  
" گلگ۔ گریبا۔ سہرا۔ چوٹی پادٹی میں سے کسی کے سر پر  
بندھے گا۔ اخلاق بکلیا۔"

" تب تو پھر اس کا حق دار شوکی ہے۔ اگر یہ حضرت  
سی ہون کی جیب سے چابی نہ اڑا لیتے۔ تو۔"  
" جیسی۔ اگر تم مجھے اجازت دو تو میں فیصلہ کر دوں۔"  
انیکڑ کا مران مرزا بولے۔

مردہ انکل۔ فرود۔ یہ تو آپ بھلائی مشکل آسان کریں  
مجھے۔ فرزاہ چکی۔"

" غلط۔ بالکل غلط۔ مشکلات آسان کرنے والا صرف اللہ  
ہے۔ اس تو عمل پیش کرتا ہوں۔ ات۔ یہ ہے کہ اس  
مذہب ترین ہم میں بھی کھڑے ہے۔ کسی ایک کو بھی

" انھوں نے جلدی جلدی ان کی فداوی کی کہانی سنانی۔  
مسافروں کے مزہ جرت سے کھٹل گئے۔"

" اس۔ اس کا مطلب ہے۔ جہاز میں کوئی خرابی نہیں  
ہے۔ کئی گوازیں اُجھریں۔  
" نہیں۔ وہ بولے۔"

پاکشوں کو باندھ لیا گیا۔ پھر جہاز کے کنٹرول روم سے  
مسعودی عرب اور اپنے ملک کے خیرین پہنچائیں گئیں۔  
آخر وہ گھنٹے بعد وہ ایک دوسرے جہاز میں سفر کر  
رہے تھے۔"

" اس مرتبہ۔ وہ تو رو رہی گیا۔ فادوق بول اٹھا۔  
" وہ کیا؟ آفتاب نے منہ بتایا۔  
" جیسی وہی۔ سہرا۔ وہ مسکایا۔"

" اور ہاں! واقعی۔ اس مرتبہ سہرا کس کے سر بندھے گا؟  
آفتاب حیران ہو کر بولا۔"

" میرے خیال میں تو سہرا آبا جان اور انکل کامران مرزا  
کے سر بندھنا چاہیے۔ محمود نے کہا۔  
" ہاں واقعی۔ منصوبے کو ناکام بنانے کا کام تو انھوں  
نے ہی انجام دیا ہے۔ لیکن نے کہا۔"

" یوں تو پرو فیئر انکل کا بھی بہت ہاتھ ہے۔"

# Malik ji

۶۶

۵۰۰۰۰۰ روپے کے نقد انعامات

—————

## باطل قیامت

کا انعامی سوال

سوال : حمد آورنے سے مس... تم کہا تھا۔ وہ کیا کہنا چاہتا تھا ؟



انعامات کے تفصیل ایک خوش گوار تبدیلی کے ساتھ

- پہلا انعام — مبلغ دو ہزار روپے سب سے پہلے موصول ہونے والے دست جواب پر دیے جائیں گے۔
- دوسرا انعام — مبلغ ایک ہزار روپے دوسرے موصول ہونے والے دست جواب پر دیے جائیں گے۔
- تیسرا انعام — مبلغ پانچ سو روپے تیسرے موصول ہونے

نکال دیا جائے۔ تو ہم سر ہوتی نظر نہیں آئے گی۔ لہذا ہم سب ہی سہرے کے حق دار ہیں۔ کوئی باندھے یا زباندھے۔ مل۔ لیکن۔ انکل۔ اس طرح تو ایک سہرے کے بہت سے ٹکڑے ہو جائیں گے۔ فاروق بوکھلا اٹھا۔

”ٹکڑے کی ضرورت نہیں۔ میں بہت سے سہروں کا انتظام کر دوں گا۔“ خان رحمان نے کہا۔

”دعت تیرے کی۔ سہرے کا معاملہ تو پڑ گیا کشائی میں۔“ اور ہم اپنے ٹکڑے کی سر زمین پر اترنے والے ہیں۔ پروفیسر دادو نے اعلان کیا۔

جب وہ جہاز سے اترے تو سبھی کے گھر والے ایرپورڈ پر موجود تھے اور ان سب کی آنکھوں میں آنسو چل رہے تھے۔ ان کی آنکھیں بھی آنسوؤں سے بیگ گئیں۔ پھر وہ ایک دوسرے کی طرف پلکے۔

