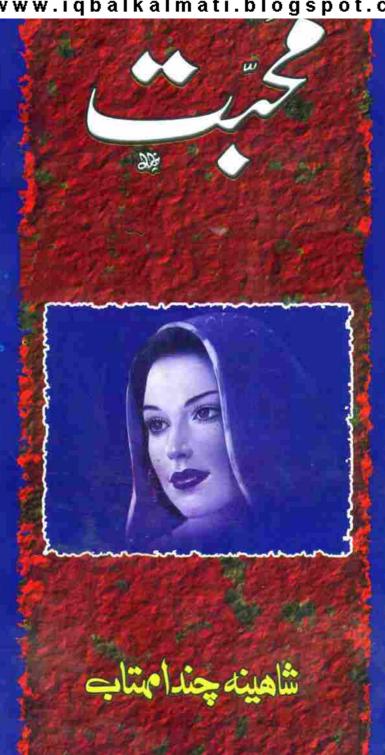
www.iqbalkalmati.blogspot.com



www.iqbalkalmati.blogspot.com

برطانیہ ہے واپی، پروگرام کے مطابق نہ ہو کی تھی۔ وجہ بہت دردناک تھی، ورنہ سفر کا آغاز اُسامہ نے جس جوش اور جذبے ہے کیا تھا اس کو صرف وہی جانتا تھا۔ پھر شہزاد اور جبار جواس کے بہت گہرے اور راز دار دوست سے اس کرب باک سفر میں اُن کی موجودگی اُسامہ کے لئے بدے وصلے کا باعث تھی۔

اس سفر کوشرد م کرنے ہے پہلے ان تینوں دوستوں نے پوری منصوبہ بندی کی تھی تاکہ ان کی کئی کا کہ ان کی کئی کہ وہ اس کے ساتھ کیا کرنے والے بیں۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھا رہے تھے اور اسامہ نے سوچ لیا تھا کہ اب چاہے اس کی جان ہی کیوں نہ چلی جائے گر وہ فرخ سے کیا ہوا وعدہ مہر حال نبھائے گا۔ خود اُسامہ نے تو ایسا ہی کیا تھا گر فرخ نہ یہ سب پچھ دیکھنے سے پہلے ہی اس کو چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ پھر جس حالت میں اُس نے اُسامہ کو چھوڑ اتھا وہ صدمہ اُسامہ کے لئے نا قابل کی دوست ہوگئی گئی تھی۔ پھر جس حالت میں اُس نے اُسامہ کو چھوڑ اتھا وہ صدمہ اُسامہ کے لئے نا قابل کی دوست ہوگئی

برداشت تھا کہ وہ اُسے دوست کی بجائے اپنا دشمن بھتے ہوئے اس دنیا سے رخصت ہوگئ تھی۔اُسامہ کوکسی بھی وضاحت، صفائی یا معانی کا موتع دیئے بغیر۔ اور اُسامہ تو اس خوش کن خیال کے ساتھ سفر پر نکلا تھا کہ دالیسی پر وہ فتر خے سے اپنی

اس کامیانی اور وعدہ ایفا کرنے کا پورا پورا معاومہ لے گا اور بیمعاوضہ کیا تھا سوائے اس کے کہ وہ عمر بھر کے لئے فرخ سے فرخ کو ما نگ لیتا اور اپنے دل کی تمام بے قراریاں اس کے سامنے کھول ویتا۔این بل بل چھیا کرر کھنے والے مجت کی واستان اُسے ساتا اور

خوب تنگ کرتا۔ وہ فرخ جس کی معصومیت کود کھتے ہی وہ دل دے بیٹھا تھا۔ ممرفزخ کواینے جذبے کے بارے میں بھی نہ بتا سکا تھا۔ اتنا عرصہ ساتھ رہنے

کے باد جوداس کے سامنے بھی ابن محبت کا اظہار نہ کرسکا چار کیلن فزخ بیموقع آنے سے

**8** 

پہلے ہی منہ موڈ کر چل دی تھی۔ اُسامہ سے ہمیشہ کے لئے وہ روٹھ گئ تھی۔ گو کہ اس کی جدائی اُسامہ کے لئے تا قابل پرواشت تھی اس کے باوجود اس نے وعدہ پوراکیا تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ پھر واپسی کے سفر میں وہ اُن سب کے ساتھ نہ آ سکا تھا اور محض اس کی وجہ سے جبار اور شہراد نے بھی واپسی کا پروگرام کینسل کر دیا تھا کہ وہ دونوں اس کو ایسی طالت میں تنہا نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ اُسامہ کے ساتھ بھکتے ہوئے انہیں کئی سال گزر گئے سے۔ اُسامہ نے بہت باران سے کہا تھا کہ دونوں کیوں میرے ساتھ خوار ہو سے۔ اگر چہ اُسامہ نے بہت باران سے کہا تھا کہ "تم دونوں کیوں میرے ساتھ خوار ہو

رہے ہو؟ واپس چلے جاؤ۔' اُس کی بات پر جبار نے کہا تھا۔
''یار بکواس نہ کیا کرو۔ کون کہتا ہے کہ ہم تمہاری وجہ سے واپس نہیں جا رہے۔
ارے ہم بھی تمہارے ساتھ شِپ پر پوری ویا گھوم رہے ہیں۔ کیا تم چاہتے ہو کہ اپنی جاب کا صرف تم ہی فائدہ اٹھاؤ؟ یہ ہماراحق بھی تو ہے۔''

أسامه، جبار كى بات سے مطمئن نبيل ہوا تھا كونكه الجھى طرح جانتا تھا كه ده دونول تو محض اس كى وجہ سے سالانہ چشيال بھى نبيل كے رہے تھے۔كام، كام اور صرف كام ۔ مگر انسامه بھى كيا كرتا وہ خود بھى مجبور تھا۔ والسى كا پروگرام بناتا تو فرخ اور شدت سے ياد آنے لگتى ۔ مگر اب اچا نک وہ وطن واپس جا رہا تھا كيونكه بھائى جان نے اطلاع دى تھى، "ائى جان سخت بيار جي اگر آخرى بار ملنا چا ہے ہوتو چلے آؤ۔ دير مت كرتا۔"

اور اپن جنم دینے والی مال کی ایس حالت کا من کرکون بیٹا پرداشت کرسکتا ہے۔ چنانچداس نے بھی والیس کا پروگرام بنالیا تھا اور بیٹش اتفاق ہی تھا کہ شب کی والیس اگلے روزتھی۔ پہلے تو یہی ہوتا تھا، وہ واپس جانے والا شب دوسر سے کیٹن کے حوالے کر کے خود نے سفر پر روانہ ہو جاتا مگر اس باروہ خود ہی شب لے کروطن واپس جا رہا تھا۔ جبار اورشنراد نے بھی واپس کا س کراطمینان کی مجری سائس لی تھی۔

اور پھر جہاز نے اپنے مخصوص وقت پر بندرگا ہ کوچھوڑ دیا تھا۔

آگرنہیں چھوڑا تو اُسامہ کواس کی اذیت ناک سوچوں نے دن رات کا احساس کے بغیر نے دن رات کا احساس کے بغیر نیگوں پانیوں کا سینہ چیرتا ہوا ویو قامت شب آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا اور اُسامہ خود کوسنجال سنجال کرتھک چکا تھا۔ وہ جانتا تھا رائے میں وہ مقام بھی آئے گا جہاں اُس کی زندگی کی جرخوثی کھوگئ تھی۔اور بالآخر شب اُس مقام پرآپنچا جہاں اُسامہ

کی زندگی کھو گئی تھی۔ اگر چہ آج سمندر پُرسکون تھا مگر اس کے اپنے اندر ایک طوفان موجزن تھا اور اس طوفان کی وجہ سے نہ چاہتے ہوئے بھی چند کمحول کے لئے اس مقام پر اُس نے قبب روک دیا تھا اور خود اپنے کیبن سے لکل کرعرشے پر چلا آیا تھا۔

سائے نیکلوں پانی کی وحثی موجیں ایک دوسرے کے تعاقب میں بھاگ رہی تھیں اور انہی گہرے پانیوں کے نیچے کیٹن اُسامہ کی عجب ہمیشہ کے لئے کھوگئ تھی ۔ ہزار کوششوں کے باوجود نہ لی تھی۔ اُسامہ نہیں جانا تھا کہ اُس کے اس خوبصورت سفر کا انجام اس قدر ہمیا تک ہوگا۔ وہ تو نہ جانے کیے کیے رنگین اور سہانے خواب دیکھتے ہوئے ایس سفر پر نکلا تھا گرائی ہی ایک چھوٹی سی فلطی نے اُسے زندگی کے سب موے اپنے اس سفر پر نکلا تھا گرائی ہی ایک چھوٹی سی فلطی نے اُسے زندگی کے سب سے بوے مدے سے دوجا رکر دیا تھا۔

"أف \_\_\_\_ وہ سب كيے ہوگيا؟" برد برداتے ہوئے سيانگ كومضبوطى ہے تھام كر وہ جسك كر گہرے پانى كوغور ہے د يجھنے لگا جيے ابھى وہ سطح سمندر پر أبھر كر كہے گی۔
"ارے آپ آ گئے \_\_\_\_ و يكھنے تو میں نے كتنا انتظار كيا ہے آپ كى والبى كا \_\_\_\_ آپ نے دير كيوں كى؟ كيا آپ كومعلوم نہيں تھا ميں انتظار ميں ہوں؟"
درد ميں لپٹى ہوئى ايك طويل سائس لے كروہ پھر سيدھا كھڑا ہوگيا اور ہاتھ كومشى كى شكل ميں بند كرتے ہوئے آ تكھوں پر ركھ ليا۔ ايك درد تھا جو پورے وجود ميں سرايت كرنے لگا تھا۔ اچا نک أس كو يوں محسوس ہوا جيسے كوئى اس كے بہت تريب كھڑا سسكياں كرم باہے۔

"ارے "" أسامه نے چونک كرآ كلميں كھول ويں كرآس پاس كوئى نہيں ما البت سمندركى بيكى ہوا اس كے بالوں كوچھو كرسر كوشياں كرتے ہوئے گزر رہى تقى۔ اسامه نے سر جھنگ كران سرگوشيوں سے بيچھا چھڑانے كى كوشش كى كمراس كے اپنے ہى اندر نہ جانے كون دردناك آواز ميں كهدر ہا تھا۔

خزال کے پھول کی صورت بھر گیا کوئی اللہ خبر نہ ہوئی اور مر گیا کوئی اللہ است گمال ہی نہ تھا جسے میرے ہونے کا میرے قریب سے یوں بے خبر گیا کوئی

**(10** 

.....<u>(</u>

"یا خدا! میں کیا کروں؟" وہ سرکو دونوں ہاتھوں سے تھا متے ہوئے بروبرایا۔ اُسامہ کو نہیں معلوم تھا کہ اُس کی بے خبری، گمشدگی بن جائے گی۔ اگر اُسے معلوم ہوتا کہ بیسانحہ رونما ہوگا تو وہ اُسے بھی بے خبر ندر کھتا۔ وہ تو اچا تک سامنے آ کر اُسے خو خبری دینا چا ہتا تھا گر اس خو خبری سے پہلے ہی وہ وُ کھوں کی چادر اوڑھ کر ابدی خیدسو گئی تھی۔ اُس کی موت کا تو اُسامہ نے تصور بھی فہ کیا تھا۔ گر اب کیا ہوسکا تھا؟ گیا وقت بھی واپس نہیں آتا اور اب اُسامہ بھی اپنی زندگی کی اس سب سے بردی خلطی پرصرف بچھتا سکتا تھا، رو سکتا تھا یا پھر ماضی کو یاد کرسکتا تھا اور بچ تو یہ تھا کہ اب سوائے یادوں کے اس کے پاس

水米水

کچھ نہ تھا۔ وہ بڑی حسرت سے جتے ہوئے خوشگوار دنوں کو یا دکرنے لگا۔

شنراد کمرے میں بہت غصے میں داخل ہوا تھا۔۔۔ اُس کا خیال تھا وہ اُسامہ کی چائی تک کرنے ہیں جو بجائے نفع کے پائی تک کرنے ہیں کرے گا۔ ایسی محبت بھی کس کام کی جو بجائے نفع کے نقصان دے۔ ایسی محبت سے توبہ بھلی۔ وہ اُسامہ کو بہت برا بھلا کہنا چاہتا تھا لیکن اُسامہ کی حالت دیکھ کرسب بچھ بھول ممیا بلکہ بوکھلا ساتھیا۔

أسامه سينے پر دونوں ہاتھ ہائد ھے بڑے وكش انداز ميں مسكرا رہا تھا اور يہ بڑى
انہونی ہات تھی۔ أسامة ويار دوستوں سے بھی بات كر كے ہئی ميں تنجوى سے كام ليتا تھا
چہ جائيكہ آج اسكيے ہى اسكيے مسكرا رہا تھا۔ شنراد ألئے قدموں واپس بھاگا اور خالد كے
ساتھ ہا تيں كرتے ہوئے جباركو پكڑ لايا۔ مگر أسامہ كى پوزيش ميں كوئى فرق نہ آيا، وه
يونى سينے پر ہاتھ بائد ھے مسكرائے جا رہا تھا جيئے شنراد اور جباركى آمد سے ب خر ہو۔
اچا تك أس نے "شن اپ" كہا اور شنراد خوفرد ونظروں سے جباركود كھنے لگا جيسے كهدر ہا
ہو، يار ہم نے تو ابھى تي تھے بھی نہيں كہا پھرأسامہ نے بيشٹ اپ كوں كہا ہے۔

"بارا کسی بھوت بریت کا سایہ تو نہیں ہو گیا اے؟" جبار نے تشویش بھری نظرون نے اُسامہ کو دیکھا تھا۔ آخر کاروہ اُن کا عزیز ترین دوست تھا۔

ید مجھے کیا پتے ہے؟" شنراد نے یوں پریشانی سے جواب دیا جیسے اُسامہ سکرانے کی بھائے رور ابور

و آخر بيرآت بى كبال چلا كي تھا اور واپسى كب موئى سچھ پيته بھى ہے تمہيں؟" جبار

کا تنا کہنا تھا کے شمزاد کوسب کچھ یاد آگیا اوروہ دانت پینے ہوئے بولا۔ ''ابھی پوچھتا ہوں۔'' پھراس نے چیخ کر کہا۔'' اُسامہ!۔۔۔ اُسامہ!'' مگر اُسامہ پر اُس کی بات کا کوئی اثر نہ ہواتو وہ پلٹ کر جبارے بولا۔

راس کابات کا وی ارتیه او و و بیت کربارسے بولا۔

"یار! قلم میں تو یہ دیکھا تھا کہ ہیرو، ہیروئن میں سے ایک گانا گاتا ہے تو دوسرا پیچے ہوئے۔

ہونے کی وجہ سے آگے والے کونظر نہیں آتا لیکن یہ تو حقیقت میں ہمیں نظر انداز کر رہا ہے۔
کہیں یہ اواکاری تو نہیں کر رہا؟ ہم چہ، چہ فٹ کے دو نوجوان اس کے سائے کھڑے ہیں گروہ یوں بے خبر ہے جیسے اندھا ہو چکا ہے، واقعی ایکی بات تو نہیں؟"

"مرکواس بند کرو \_\_\_\_ فدانے کان کس لئے دے رکھے ہیں؟" جبار نے دانت پیس کر کہا اور شنراد فورا أسامه کے پیچھے آیا چرکان کے قریب منہ لاکر اُسے جنجوڑتے ہوئے چیا۔

"مسٹر أسامه سعید اختم كرويدادا كارى اور ہوش كى دنیا بيس آ جاؤ۔ ورندوہ حشر كرول كا كەصدىيوں بعد جوآج مسكرائے ہو، پير بھى نەسكراسكو سے \_"

"ایں "" أسامه نے چونک کر شنم ادکی طرف دیکھا پھر دردازے میں کھڑے جبار پر نظر پڑتے ہی نہ صرف سیدھا ہو کر بیٹھ گیا بلکہ پوچھنے لگا۔" کب آئے تم دونوں؟ اور مجھے یوں کیوں دیکھ رہے ہو؟ "فرتو ہے؟" اُسامہ نے سنجل کرکہا۔
"اللہ کی شان دیکھ رہے ہیں۔" جبار مسکرایا۔
"اللہ کی شان دیکھ رہے ہیں۔" جبار مسکرایا۔

"كيا مطلب؟" أسامه في محوركر بوجها-

"مطلب مجورو، پہلے یہ بناؤتم نے شف اب کس سے کہا تھا؟" جبار نے بھی آئکھیں نکال کر یو چھا۔

"دكى كوجى فبين \_" أسامه في بات ثالنے كى كوشش كى \_ جبار كچھ كہنا جا ہتا تھاليكن شغراد نے روك ديا۔

" تم چپر موجبار! پہلے مجھے بات کرنے دو \_\_\_ ہاں بھی، جیپ میں سے اسٹیر ہو اس نے نکالا؟"

> "كيا مطلب؟" أسامه أسكور ف لكا-"مطلب بعديس بتاؤل كالهيلي تم بتاؤ استير يوكهال ع؟"

جیپ کے کر دہ سمندر پر چلا آیا۔ کراچی میں سمندر سے بڑھ کرکوئی مقام خوبصورت نہیں ہوسکتا۔ سمندر نجال جا کر بندہ خدا کے زیادہ قریب ہوجا تا ہے۔ اُسامہ کو بھی سمندر سے عشق تھا۔ جب بھی اُسے فراغت ملی تو وہ سمندر کا ہی رخ کرتا۔ یہی وجھی جیپ لیتے ہی دہ سیدھا سمندر پر چلا آیا تھا اور اب کلفٹن سے بچھ پر سے ایک پُرسکون جگہ دیکھ کر اُس نے کنارے پر جیپ روکی اور سمندر کے نیکگوں پانی کو دیکھنے لگا۔ موسم ابر آلودھا اور اِکا دُکا لوگ نظر آرہے تھے جن میں بچے، بوڑ ھے، جوان سب ہی تھے۔ آلودھا اور اِکا دُکا لوگ نظر آرہے تھے جن میں بچے، بوڑ ھے، جوان سب ہی تھے۔ اُسامہ بغوران کود کھنے لگا۔

اچا تک اُس کی نظر لوگوں ہے ہٹ کر ایک لڑی پر پڑی۔ لڑکی یوں تو پانی ہے کھیلتے ہوئے کھی چات کے اُس کے سیات ہوئے کھی چار قدم آگے جاتی اور کبھی چیچے آتی۔ اُسامہ دلچیسی سے اُسے دیکھنے لگا۔ تب اُس نے محسوس کیا وہ اگر چار قدم آگے جاتی تھی تو چیچے دو قدم آتی تھی۔ اُسامہ نے کنارے پر کھڑے لڑے سے دُور بین لے کردیکھا۔ وہ پچھ پریثان لگ رہی تھی۔ اُسامہ کومسوس ہوا جیسے وہ اینارل ہو۔ وہ بغور اُسے دیکھنے لگا۔

لڑی شاید اکیلی ہی تھی۔ اور اب بڑے غیر محسوں انداز میں عمرے پانی کی طرف آگے بڑھتی جارہی تھی۔ کیا یہ پاگل ہے؟ نہیں جانتی کہ آگے گرا پانی ہے، کوئی عادشہ بھی ہوسکتا ہے۔ اُسامہ نے سوچا۔ اچا تک اُس کے ذہن میں ایک نیا خیال آیا۔ کہیں خودکشی کی کوشش؟ \_\_\_\_ باس میں ہوسکتا ہے۔ اُس کا ارادہ سمجھ کروہ اُ چھل کر جیپ سے باہر آیا۔ وُور بین لڑکے کو کھڑائی اور خودلڑکی کی طرف بھاگا جواب تیزی سے گہرے پانی میں جاری تھی۔

لڑکی کے آس پاس کوئی بھی نہیں تھا جواس کی طرف متوجہ ہوتا۔ اگر اُسامہ کوتھوڑی دیراور ہوجاتی تو بلاشبہ وہ لہرون کے سنگ بہہ جاتی۔

أسامه نے دوڑ كراس كومضوطى ئے پكڑ ليا۔ وہ شايد اپنے حواس ميں نہيں تھى۔ أسامه أس كو پكڑ كر پانى سے باہر لا يا اور سيدھا كھڑا كرتے ہوئے تنبيبى لہج ميں بولا۔ ''سنو بے لي! زندگی خداكى دى ہوئى نعمت ہے۔۔۔۔اس كو يوں ضائع كرنے كا مهميں كوئى حق نہيں۔ كيونكه بياتو ہمارے پاس امانت.......' ''اوہ شٹ اپ۔۔۔'' دہ اُسامہ كى بات كاث كر غصے سے اس كا كالر دونوں ، "ياركيا بكواس كررہ ہو\_\_\_ ميں چور ہوں؟" أسامد نے غصے سے بوچھا۔ ددهكا تاريخ

"شکل ہے تو ایسے ہی لگتے ہو۔" جبار نے کلزالگایا۔
"تم چپ رہو۔۔۔" أسامه نے أسے ذائك دیا پھرشنراد سے خاطب ہوا۔" ہال
بھی کسے چوری ہوا اسٹیر ہو؟"

"" تہارا سر۔ چوری تم کروا کر لائے ہواور پوچھ جھے سے رہے ہو \_\_\_ یار کتی مشکلوں سے بایا ہے جی اور آتے ہی تم اپنی منحوں شکل لے کر سامنے آگئے ہم مشکلوں سے بایا ہے جیپ ما تکی کہ میں انکار نہ کر سکا۔ اب میں پاپا کو کیا کہوں گا نے سچھ ایس مسکین سے جیپ ما تکی کہ میں انکار نہ کر سکا۔ اب میں پاپا کو کیا کہوں گا \_\_\_\_ تم میرے باپ کواچھی طرح جانتے ہو، وہ کوئی عذر قبول نہیں کریں ہے۔ سجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔ آخر مجے کہاں تھے تم جیپ لے کر، سچھ بتاؤ تو سہی۔ "شتراد سخت جھنجھلایا ہوا تھا۔

''گیا تو میں صرف کلفٹن تک تھالیکن وہاں .....' اچا مک خاموش ہو کروہ کچھ سوچنے لگا بتائے کہ نہ بتائے۔ بید دونوں تو بات کا بتنگر بنادیتے ہیں۔

"کو بھی اب \_\_\_\_ چپ کیوں ہو گھے؟" شنراد نے دانت پیس کر کہا اور مجبوراً اُسامہ کو بتا نا بڑا۔

" دراصل بات رہے کہ ....... ' اُسامہ نے آئکھیں بند کرتے ہوئے کہا جیسے تصور میں ایک بار پھراُسے دیکھنا جا ہتا ہو۔

## 本米本

جب چھیوں میں وہ گھر گیا تو بھیا جی نے اُسے ایک ضروری کام سے لاہور بھیج دیا تھا۔ اُساسہ کے لئے تو وہ کام اتنا ضروری نہیں تھا گھر بھیا اور بھا بی کے سامنے اُس کی ایک نہ چلی تھی۔ پورا ایک ہفتہ لاہور میں گزار کر جب وہ کرا چی آیا تو یوں لگا گویا سمندر کو دیکھے زمانے بیت گئے ہوں۔ وہ گھر سے بائیک پرشنم او کے پاس آیا اور اُس کے پاس جیپ دکھی کر مانگ کی۔ جیپ لے کر وہ سیدھا سمندر پر بی گیا تھا۔ بغیر کسی مقصد کے بھن دیکھی کہ جیپ چلانے کے شوق میں وہ شنم اوسے جیپ مانگ لایا تھا اور ایسا اکثر ہوتا تھا۔ آج کوئی بہلی بار اُس نے جیپ نہیں مائی تھی۔ وہ اور جبار دونوں اکثر شنم او کے پاس جیپ دکھی کر چھیں لیا کرتے تھے۔

· (Exp)

أسامه نے أن دونوں كو بورى روداد كهدسنائى تقى -شنراد نے گھورتے ہوئے سخت لہج میں كہا-دو تهيں كيا ضرورت تقى أسے بچانے كى-''

و حتمهارا مطلب ہے میں اُسے مرنے دیتا؟'' اُسامہ نے غصے سے کہا۔ اس مرائی اس کی اس کر اُس کی اُس کی اُس کی اُس کی اُس کی اُس کی کا اُس کی کا اُس کی کا اُس کی کا اُس کا کا اُس ک

۱۰ اور کیا۔ وہ بھی بھلا ایک لڑکی کو\_\_\_\_اورلڑ کی بھی وہ جو لاکھوں میں نہیں کروڑوں میں ایک تھی۔'' جبار نے کلڑا لگایا۔ میں ایک تھی۔'' جبار نے کلڑا لگایا۔

میں میں اور کی صحبت میں رہ کر تمہیں بھی فضول بکواس کرنے کی عادت ہوگئ ہے۔ تہارے خیال میں ایک انسانی جان کی کوئی اہمیت نہیں؟" اُسامہ نے جبار کو ڈاشنتے ہوئے کہا تو دہ شنراد کوآنکھ مار کرمسکرانے لگا۔

" بے میرے بے وقوف دوست! انسانی جان کی بہت اہمیت ہے ۔۔۔ مگر وہ اہمیت نہیں، ڈرامہ تھا۔''شنراد نے اُس کو بتایا۔

" دُرام .... كيا دُرام؟ "أسامه ني كهي نه مجمعة موس يوجها-

"ماں ڈرامہ۔" شنراد دانت پلیتے ہوئے بولا۔" وہ بقیناً اُس چور کی ساتھی ہوگی اور اپنے ساتھی کے کہنے پر اُس نے تنہیں متوجہ کیا ہوگا اور تم احقوں کی طرح مند اُٹھا کر بھاگ کھڑے ہوئے ۔۔۔ عد ہوتی ہے بے وتونی کی بھی۔"

" بگواس مت کرو\_\_\_\_ وہ ایک نہیں۔میرا مطلب ہے وہ ایسی تو نہیں لگتی تھی۔" اُسامہ نے جلدی ہے وضاحت کی۔وہ ابھی تک اُس کے حسن کے سحر میں تم تھا اور دل اُس کو چور ماننا تو دُور کی بات اس الزام کواُس کے حسن کی تو ہیں سمجھ رہا تھا۔ دونہ کہ کھر تھے۔ پیشر میں میں میں اس کے اس کے اس کے دونہ کے کہ میں میں میں میں میں میں میں میں اس کے دونہ کے کہ

"نو پھر کیسی تھی؟" شنرادنے آسکسی نکال کر ہو جھا۔

" میرا مطلب ہے، وہ تو بہت معصوم \_\_\_ '' کہتے کہتے اُسامہ رک گیا۔ " مجھے تنہارے مطلب ہے کوئی غرض نہیں \_\_\_ وہ الیی نہیں ہوسکتی تو چلوتم مجھے اسٹیر یو لے کر دو۔''

"میں ۔۔۔؟" أسامه نے حمرت سے پوچھا۔

" ال تم - كونكه مير بي با كوتم الحجى طرح جانت مو \_\_\_ الر أنبين الميريوكي مرح جانت مو \_\_\_ الر أنبين الميريوكي چورى كا بية جل كيا تو اب جو بهى كمار مجمع جي دے ديت جي تو پھر جي كو ہاتھ لگانا تو

14

····(@\_\_\_\_\_\_\_

ہاتھوں سے تھام کر چینی اور پھر نفرت سے اُسامہ کے ہاتھ جھنکتے ہوئے ساحل کی طرف بھاگ گئی۔ اُسامہ وہیں کھڑا جیران نظروں سے اُس کو دیکھنے لگا۔ وہ کنارے پر چڑھ گئی۔ پھر اُس نے زک کر نفرت سے اُسامہ کو دیکھا جیسے اُس نے اُسے بہت بڑی نیک سے روک دیا ہواور کنارے سے اُر کر وہ دوسری طرف چلی گئی۔ کدھر، یہ اُسامہ نہ دیکھ سکا کیونکہ وہ نشیب میں تھا۔

تاجم وه خود بھی دل تھام کررہ میا تھا۔

'نہ جانے کون تھی؟' وہ سوچنے لگا۔اوراُس کا کسن ،اُس کا چہرہ۔۔۔ ویسے تو بہت ساری لؤکیاں ایسی ہوتی ہیں جن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اُن کی رنگت سرخ وسفید تھی مگر اس لؤکی کی رنگت سنہری تھی۔ مہری ساہ آئکھیں، اُس کی ناک تلوار جیسی تو نہیں مگر خوبصورت تھی۔ بھرے بھرے پیازی ہونٹ اور اُبھرے اُبھرے گال جن میں گولڈن چک نمایاں تھی۔ کھلے ہوئے ساہ بال اُس کو اور بھی حسین بنا مگئے تھے۔ دراز قد، اُس پر شناسب جسم۔ وہ قدرت کا ایک کمل شاہ کارتھی۔

اس کی سنبری رکھت اُسامہ کی آتھوں میں بس کی تھی اور وہ سوچنے لگا تھا۔ نتا یدالی اس کی سنبری رکھت اُسامہ کی آتھوں میں بس کی تھی اور وہ سوچنے لگا تھا۔ نتا یدالی بار دیکھا تھا ہے۔ ایسا کھمل کسن اُس نے آج مہلی بار دیکھا تھا اور بہت غور سے دیکھا تھا۔ بلکہ بہت قریب سے مندصرف دیکھا تھا بلکہ اُس کو چھوا بھی تھا۔ وہ اُسکے کسن میں کھویا کھویا باہر آیا۔ جیپ وہ یونمی کھلی چھوڑ گیا تھا۔ کنارے پر کھڑے ہو کر اُسامہ نے اپنے اطراف میں دیکھا گر وہ کہیں بھی نظر نہ آئی۔ اُسامہ کنارے سے اُترا، چر جیپ اسٹارٹ کرتے ہوئے وہ ایک بار پھر اُس لڑکی کے بارے میں سوچنے لگا۔

برسس و کوں خودکشی کر رہی تھی ۔۔۔ اس عمر میں تو لڑکیاں صرف عشق و محبت میں ناکام ہونے کے بعد یا پھر محبوب سے ناراض ہوکرایی حرکتیں کرتی ہیں۔ اب پیتنہیں اس کے ساتھ ان دونوں میں سے کیا مجبوری تھی۔ وہ اُس کے تصور میں گم واپس آیا تھا۔

یوں اُس کو اسٹیر یوکی چوری کا علم نہیں ہو سکا تھا۔ محیث پر کھڑے شنم او سے حوالے یا بی کر کے وہ ایر و چلوآیا تھا۔ گیٹ پر کھڑے شنم او سے حوالے یا بی کر کے وہ ایر و چلوآیا تھا۔ محد ساتھ اللہ کے جی اند چھوڑا تھا۔

- **(16** 

ر میں ہے۔'' دُور کی بات، دیکھنے تک کی اجازت نہیں دیں گے۔''

"ارے ایسے باپ کے ہونے ہے تم یتیم ہی ہوتے تو اچھاتھا۔" اُسامہ نے غصے

"" آئی وہ لاہورے پاس استے پلیے نہیں ہیں۔" اُسامہ نے بٹوہ نکالتے ہوئے کہا۔
"آج ہی وہ لاہورے آیا تھا۔ لاہور میں اُس کا قیام بھا کی کے میکے میں تھا اور بھا لی کی سہنیں روز کوئی نہ کوئی فر مائش کر کے اُس کا بٹوہ لماکا کرنے کے چکر میں رہتی تھیں۔ اُسامہ وہاں زیادہ دن رُکنانہیں جاہتا تھا گمر بھالی نے کہا تھا۔" جب وہ آنے کی اجازت ویں تب آنا۔" اور یہ اجازت بوی مشکل ہے کمی تھی۔

و دنہیں ہیں تو چلو، روڈ پر بیٹھ کر چندہ جمع کرو۔ کیونکہ جمھے ہر حال میں اسٹیر یو عاہمے''شمرادنے برخی سے کہا۔

" اور سنو \_ " جار نے سنجدہ شکل بناتے ہوئے مشورہ دیا۔ " پہلے اپنا حلیہ گداگروں جیسا بناؤ کے کونکداس تھری ہیں سوٹ میں تہمیں کوئی بھیک نہیں دے گا۔"

" کیا بکواس کر رہے ہوتم دونوں \_ جانتے ہوتمہاری زبان کے چسکوں کی وجہ سے ہمیشہ میری جیب وقت ہے پہلے خالی ہو جاتی ہے۔ کیونکہ تاج کے علاوہ تم دونوں اور کہیں کھانا کھا بی نہیں سکتے ۔ اور اب تم مجھے بھیک ما تکنے کا مشورہ دے رہے ہو \_ ۔ شرم آنی جا ہے تہمیں ایسا کہتے ہوئے۔"

را بی ، مسال میں میں جیز کا نام ہے؟ "شنراد نے جبار سے پوچھا اور پھر دونوں مینے گئے۔

'' ٹھیک ہے ہے۔ میں تم کو اسٹیر بولے دیتا ہوں گر آئندہ ذراسوج سمجھ کر مجھ سے
کوئی فرمائش کرتا۔'' اُسامہ نے غصے ہے بھرے لیجے میں کہا۔ اُسے بچ کچ غصہ آگیا تھا
ان دونوں کی ڈھٹائی پر۔ ویسے بٹوہ اس بار اُن کی نہیں، لا ہور دالوں کی وجہ سے خالی ہوا
تھا۔ گردہ بالکل خالی بھی نہ تھا۔

"ارے،ارے سفر اگرتے ہوئے کہا، پھرشنرادے اُے تعدد اکرتے ہوئے کہا، پھرشنرادے بولے دوسرے کی مدد کرنا ہمارا فرض ہے۔ چلو تینوں ال کراشیر بوخریدتے ہیں۔"

یوں وہ جبار اور شنراد کے ساتھ طارق روڈ چلا آیا۔ گر دل اب بھی اُس سنہری رنگت والی کو چور ماننے کے لئے تیار نہیں تھا۔ پھر نیا اسٹیر یوشنرادکو دیتے ہوئے اُسامہ نے کہا۔ ''اب تو خوش ہو، بے مرقت انسان! اپنے مطلب کے لئے تم نے طوطے کی طرح آنکھیں پھیر کی تھیں، یڑے استھے دوست ہو۔''

" فوش كى بات روس الليريومفت من تونيين لي كرديا الليريوك بدل الليريولي من بدل الليريولي من بدل الليريولي من بال

"دفعہ کرویار أسامہ! یہ بڑے لوگ ہوتے ہی احسان فراموش ہیں۔" جہارنے اُس کے کا تدھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"میں احسان فراموش ہول یا تم دونوں؟ جب بھی ڈیڈی سے جیپ مانگ کر لاتا ہول بھی تم لے جاتے ہواور بھی اُسامہ۔اس پر جھے بڑا آدمی ہونے کا طعند دینا بھی نہیں بھولتے۔" شنراد نے آنکھیں نکال کر کہا تو غصے کے باوجود اُسامہ نس دیا جب کہ جبار نے مند بگاڑتے ہوئے کہا۔

"تم ہنس رہے ہو \_\_\_\_ ذراسوچو، کتی بارشمراد نے ہمیں جیپ دے کر ذکیل کیا ہے۔ اگر ہمارے پاس جیپ ہوتی تو ہمیں ما تکنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ "
"کواس مت کرو\_\_\_ "شمراد نے جبار کے ایک ہاتھ جھاڑا تو تینوں ہنتے ہوئے دکان سے ہائم چلے آئے۔

وہ تینوں بہت گہرے دوست تھے اور اُن کی یہ دوتی آری ہائل میں ہوئی تھی جہاں وہ تینوں کہا ہائل میں ہوئی تھی جہاں و وہ تینوں تعلیم و تربیت کے لئے بھیجے مگئے تھے۔ اگر چہ تینوں کی عادات میں فرق تھا گر ایک عادت اُن میں مشترک تھی اور وہ تھی ''انسان دوئی'' انسانیت اُن تینوں میں کوٹ کوٹ کر جرکی ہوئی تھی۔

اُسامہ ان دونوں سے ایک سال سینئر تھا۔ وہ صرف دو بھانی تھے۔ بڑے علی اور چھوٹا اُسامہ ٔ۔ باپ بچپن میں فوت ہو گیا تھا جب اُسامہ صرف دس سال کا تھا۔ اُن کا باپ ایک

دیا۔ "گرسیٹھ اشرف مطمئن تھے کہ اب شمز ادصرف پڑھائی کرے گا ، آوار گی نہیں۔
اس واقعہ کو گزرے ایک ہفتہ ہو چکا تھا گر اُسامہ کوشش کے باو جود اُس کو بھول نہ سکا تھا۔ اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ محبت جیسی حماقت کے چکر میں پڑ گیا تھا بلکہ اب خود اُس کو بھی محسوں ہونے لگا تھا جیسے وہ لڑکی اُس کو جان بوجھ کر بے وقوف بنا گئی ہو \_\_\_\_\_ اور اُسے جیرت تھی کہ وہ کتنی آسانی سے بے وقوف بن گیا تھا۔ اور یہ سوچتے ہی اُس کا خون کھو لئے لگتا۔ گرسوائے دانت پینے یا تنہائی میں غرانے کے وہ پچھ نہ کرسکتا تھا۔ سندر نے لگتا۔ گرسوائے دانت پینے یا تنہائی میں غرانے کے وہ پچھ نہ کرسکتا تھا۔ سندر کے تو اُسے بھی عشق تھا۔ اپنا فارغ وقت بھی وہ ہمیشہ سندر پر گزارنا پند کرتا تھا۔
لیکن اب تو اُس سنہری رنگت والی چورلاکی کے لئے وہ ہم دوسرے تیسرے دن جانے لگا کھا کہ اگر چور ہے تو ضرور وہاں آتی ہوگی۔ گر وہ تو اسٹیر ہوکی چوری کے بعد ہوں غائب ہوگئی ہو۔

اُس رات اُسام، بھیا، بھائی اور دوسرے گھر والوں کے ساتھ ایک سالگرہ پارٹی میں شامل تاج میں بیٹا اپ عزیزوں ہے معروف گفتگو تھا کہ اچا تک وہ نظر آگئ ۔۔۔ وہ ہال کے دروازے سے بے چین ہی باہر نگل تھی۔ اُسامہ اُس کا حسن و کھے کر پھر دل تھا م کررہ کیا تھا۔ وہ گھر والوں سے کوئی بہانہ بنا کر اُشے کا سوچ ہی رہا تھا کہ ہال سے باہر آتے ہوئے ایک مرد نے اُس کا ہاتھ تھا اور آگے بڑھ گیا۔ اُسامہ جو بھاگ کر اُس کو پڑنا چاہتا تھا، بیٹھے کا بیٹارہ گیا کہ بھائی جان اُس کی میز پر چلے آئے تھے۔ تاہم اس کے باوجود اُس نے دیکھا کہ لڑکی کے چرے پر بے چینی کے ساتھ خوف بھی شامل ہوگیا تھا۔ اُسامہ مردکوصاف نہ دیکھ سکا تھا اور وہ لوگ تیزی سے باہر نگلتے چلے گئے اور اُسامہ مارے بے بی کے ہاتھ ماتارہ گیا۔

شنم اداور جبار کو جب اس بات کا پته چلاتو دونوں ناراض موکر بولے۔

"یار! سیدهی طرح به کیون نہیں کہتے کہ تم عاشق بننے کی نا کام کوشش کررہے ہو۔ مگر یادر کھواگر تم نے کوئی اس تنم کی حمالت کی تو ہم سے برا کوئی نہ ہوگا بلکہ ہمیں اپنا وہ سجھنا۔ یعنی ظالم ساج یہ،

'' بکواس مت کرو۔۔۔'' اُسامہ بھی غرایا۔''جب دیکھونفنول یا تیں کرتے ہو' ۔۔۔۔اگرمیرے دل میں کوئی ایس ویسی بات ہوتی تو میں تم لوگوں ہے اُس کا ذکر ہی نہ ایما ندار آدی تھا اس لئے وراثت میں بیوہ اور اولاد کے علاوہ اور کچھ نہ چھوڑا تھا۔ مگر برے بھائی نے پڑھائی کے ساتھ محنت کر کے معاشرے میں اپنے لئے ایک مقام بنالیا تھا۔ اُسامہ کو سمندر سے عشق تھا اور محض اپنی اس عادت کی وجہ سے وہ شپ کا کیپٹن بنا چاہتا تھا اور یہ اُس کی شدید ترین خواہش تھی کہ وہ شپ پانی میں دوڑا تا رہے اور اُس کے اِس شوق کو دیکھتے ہوئے علی بھائی نے اخراجات زیادہ ہونے کے باوجود اُسامہ کو اکیڈی بھیج دیا۔ حالا نکہ بہت زیادہ محنت کے باوجود وہ زیادہ دولت نہ کما سکے تھے مگر اُسامہ پر بھی سیجھے ظاہر نہ ہونے دیا تھا۔ وہ اُس کی ہرخواہش کا احترام اپنا بیٹا سمجھ کرکرتے تھے۔

دوسرانمبر جبار کا تھا۔ اُس کا باپ کے۔ای۔ایس۔ی میں ایک اعلیٰ افسر تھا۔ تخواہ ٹھیک ٹھاک تھی گر پانچ بیٹیاں اور ایک بیٹا جبار،ان سب کے تقلیمی اخراجات۔ وہ توشکر تھا کہ گاؤں میں کچھ زمین تھی جس کی وجہ سے تھوڑی بہت بجت ہو جاتی تھی گر وہ بجت کسی نہ کسی بٹی کی شادی پرخرج ہو جاتی تھی۔ بہر حال گزارہ ٹھیک ٹھاک ہور ہا تھا۔ جبار انجیئر ٹگ کی تعلیم حاصل کر رہا تھا۔ مطالعہ کرتا اُس کی خاص عادت تھی۔ جب دیجھواُس کے ہاتھ میں کوئی نہ کوئی کتاب ہی نظر آتی۔

آخری نمبر شہزاد کا تھا جوائے کروڑتی باپ کی اکلوتی اولاد تھا گرباپ صد سے زیادہ کنوں تھا۔ ہر بات میں بچت کے طریقے بتانا اُس کی عادت تھی۔ شہزاد اگر چداُس کی اولاد تھا اور بہت لا ڈلا بھی مگروہ اُس پر بھی بہت موج سبحے کرفرج کرتے تھے۔ وہ شہزاد کو اکیڈی ہاشل بھیجنے کے بالکل موڈ میں نہ تھے کہ یہ اُن کے خیال میں بسیے ضائع کرنے والی بات تھی ۔ آخر شہزاد کو اُن کا برنس بی سنجالنا تھا۔ مگر شہزاد کو پڑھائی سے زیادہ کھیلنے اور با تیں کرنے کا شوق تھا۔ دوسرا اکیلا ہونے کی وجہ سے مال کی مجت کا بہت غلط استعمال کرنے لگا تھا۔ اور جب وہ پڑھائی کی بجائے اِدھر اُدھر وقت ضائع کرنے لگا تو سیٹھ اشرف نے سوچا کہیں ایسانہ ہو با ہررہ کروہ پڑھائھ کراچھا آدئی بنے کی بجائے کھیل کود کر آوارہ بن جائے اور اُن کی محنت سے کمائی ہوئی دولت کو برباد کر دے۔ چنا نچہ انہوں نے یہی بہتر جانا کہ جبار کے ساتھ شہزاد کو بھی ہاشل بھیج دیں۔ جبار کا باپ اُن کا دوست تھا اور دونوں کے گھر بھی ساتھ سے ۔ اگر چشنزاد کے ہاشل بھیج پر شنزاد کی اس میں جھے سے جدا کر

" .. 6

" یہ بات تو آپ کی بالکل ٹھیک ہے۔" شنراد نے کہا اور پھر نہ جانے کیا سوچ کر ہنس دیا۔ اُسامہ نے گھور کر اُسے دیکھا تو جبار نے اُسے باتوں میں لگالیا۔ وہ ایک بار پھر اُسے تلاش کرنے کا بروگرام بنانے لگے۔

ایک بار پھرائس کی تلاش زور وشور سے شروع ہوئی۔ کیونکہ اُس کے دوبارہ نظر آنے سے یہ بات واضح ہوئی تھی کہ وہ اس شہر میں رہتی ہے۔ تاہم بہت مشرگشت کے باو جودوہ تو نہ ملی البتہ بس کی نکڑ سے شنراد زخمی ہوگیا تو جبار نے اُس کی تلاش کا پروگرام ختم کرنے کا اعلان کرتے ہوئے کہا۔

" بھائی! اگر وہ لڑی ہارے لئے فائدے مند ہوتی تو پہلی ہی ملاقات پر ہمارا سان کوں ہوتا؟"

"اور کیا ۔۔۔۔ "شنراد نے دخل دینا ضروری سمجھا۔" مجھے تو لگنا ہے وہ اسٹیریو کے ساتھ ساتھ ہمارے یار کا ول بھی لے گئی۔تم نے دیکھانہیں اُس کے ذکر پر جناب اُسامہ صاحب بے چین نظر آنے لگتے ہیں۔"

" تم بھی بکواس کرنے سے باز نہ آنا۔" أسامہ نے دانت پینے ہوئے كہا، پھر پھر سوچے ہوئے كہا، پھر پھر سوچے ہوئے بولا۔" ویسے مجھے جبار كا خيال درست معلوم ہوتا ہے ۔۔۔۔ وہ لؤكى ہمارے لئے نقصان كا باعث ہے اور اب اس كى تلاش ختم كونكه ابھى تو تم صرف زخى موئے ہو، كل كوتم بلاك بھى ہو سكتے ہو،"

"میں کیوں ہلاک ہونے لگے۔۔۔ میری بجائے تم بھی تو ہو سکتے ہو۔" شنراد نے مصنوی غصے سے کہا اور اُسامہ ہنس دیا۔ بہر حال سے ہو ہی گیا کہ اُس کی تلاش والی مہم ختم کردی جائے۔

چند روز بعد أسامہ كوأس كے بحائى جان نے ایک ضروری كام سے اپنے ایک دوست كے پاس بھجا۔ ابھى أسامہ أن سے بيضا باتيں كرر ماتھا كدوبى سنبرى رنگت والى اسٹير يو چورا عدر داخل ہوئى۔ أس نے أسامہ كود يكھا مكر ظاہر يجى كيا جيسے آج بہلى بارد يكھا ہو۔ تاہم أس كے چبرے پر ملكا ساخوف كاسابہ نظر آنے لگا تھا۔

أسامه كاخون كهولنے لگا۔ وہ كچھ دريتو ضبط كرتار با چھر بغوراس كود كيستے ہوئے بولا۔

" محرّمه! لگنا ، بين نے پہلے بھي كہيں آپ كود يكھا ہے۔"

اُس کے چبرے پرایک سامیہ سا آ کر گزر گیا۔ سنبری رنگت، پیلی ہونے گئی۔ اُسامہ سے بھائی سے دوست نے ہنس کر یو مچھا۔

"كبال ديكها قعاً آپ نے مسٹر أسامه؟"

"شاید......" اُس نے رُک کراُس کے تاثرات جانے کی کوشش کی۔اُس کی سیاہ اسکھوں میں بلکی سن نمی اُتر آئی تھی جس کے ساتھ ایک التجابھی تھی۔اور اُسامہ کا دل اُس کے سوز مُسن پرتڑپ گیا اور اُس نے بات بدلتے ہوئے کہا۔

"" شاید ممی بس اسٹاپ پر دیکھا ہو۔ کیا یہ آپ کے یہاں جاب کرتی ہیں؟" یہ بات

کہہ کروہ اصل میں اُس کے بارے میں پوری معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا اور اس وقت

اُس کی چرت کی انتہا ندری جب بھائی جان کے دوست نے قبقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

"" جہیں غلط نہی ہوئی ہے اُسامہ! یہ میری سالی فترخ ہے۔ ارے بھی ان کے پاس

ایک چھوڑ کی گاڑیاں ہیں۔ یہ آفس جہاں ہم اس وقت بیٹے ہیں سب ان کا ہے۔ ہم تو

غلام ہیں، نوکر ہیں ان کے۔ بہت امیر ترین باپ کی بیٹی ہیں یہ۔" پیت نہیں وہ حسرت

ہے کہ رہا تھا یا مجرطنز کر رہا تھا۔

أسامه في دونول في معذرت كي اجابك ايك صاحبه فائل لئ اغرا كي اورجمال أس كي طرف متوجه مواتو أسامه في جيك سي سركوش كي -

"سنوفرخ! میں شام کو کلفش میں فیش ہاؤس کے داخلی دروازے پر تمہارا انظار کرداں گا۔اور اگرتم ندائیں تو میں تبارے بہنوئی کوسب کچھ صاف منا دوں گا۔ سمجھیں؟" اُسامہ کا لہجہ نہ جا ہے ہوئے بھی سرد ہوگیا۔

فرخ نے محور کر اُس کو دیکھا محر بولی پی نہیں اور اُسامہ کچھ در بعد جمال سے اجازت کے رہا ہے۔ اجازت کے مطابقہ میں

شام کو چونکہ وہ فارغ ہی تھا اس لئے سورج غروب ہونے سے پہلے ہی کلفن چلا آیا۔ فرخ کے آنے میں ابھی کافی وقت تھا اس لئے وہ سیدھا فیش ہاؤس جانے کی بجائے عبداللد شاہ غازی کے سامنے سے ہوتا ہوا سمندر کے ذرا ویران مگر پُرسکون جھے میں چلا آیا اور کنارے پر بیٹھ کرغروب آفاب کا منظر دیکھنے لگا۔ سورج ڈو بے کا وقت ہو كالرے بكرليا، بھردانت مينة ہوئے بولا۔

"مبت زیاده دوست بناناحمهیں پندنہیں۔ ہارے علاوہ تمہارا کوئی اور دوست بھی نہیں۔ ریم بھی جانتے ہواور ہم بھی۔اور پھر کسی دوست کے لئے تم یبال ایک دو مھنے اس طرح کھڑے نہیں ہو سکتے \_\_\_\_ ویسے بھی انتظار کرنا تھاتو بیٹھ جاتے۔اورلوگ بھی تو سٹرھیوں پر بیٹھے ہوئے ہیں۔تم کھڑے کیوں رہے بوز بنا کر؟''

" تم لوگ بہت بہلے کے آئے ہوئے ہو؟" اُسامہ نے حیران ہو کر یو چھا۔ '' ہاں \_\_\_ دو محفنے سے تہمیں یہاں کھڑا دیکھ رہے ہیں۔'' شنراد نے جھوٹ بولا والانكه وه آدها محنشه يهلي آئے تھے۔"اب سيدهي طرح بتا دو كه كس كا انتظار تعا؟" "يار! وه الزكي " أسامه الحكيا كرجي ، وكميا .. "اسٹیر یو چور ہے نا؟" شنراد نے فورا کہا۔

" إلى \_\_\_" أسامه كلسياكر بولا-"أس في كها تما بلكه ميس في أس س كها تما شام کویهان آنا۔"

''مگراب تو رات ہورہی ہے۔''شنراد نے سوچتے ہوئے کہا اور حیب کھڑے جبار نے سامنے کلفٹن کی مجلمل کرتی تیز روشنیوں برایک نظر ڈالتے ہوئے ٹھنڈی آ ہ بحر کر کہا۔ "وہ مجھ کو آس ولا کر عمیا ہے آئے گا

زمانه بیت گمیا اور میں انتظار میں ہول''

"أسامه! ایک لڑی کے لئے تم دو مھنے سے یہاں احقوں کی طرح کھڑے ہو۔" شغراد نے آئیس نکال کر اس کودیکھا اور جبار نے کہا۔

"شراد! ملاقات كا نائم طي كرنے ك بعديد يبال آيا تفاليني بلي بهى ملاقات مولی رہی موگی جو یبال لخے کا وقت دیا۔اوراس کی بے ایمانی دیکھو، ہمیں بتایا تک نہیں --- وہ تو ہم ا تفاق سے اس کو تلاش کرتے ہوئے ادھر آ لکلے تھے ورنہ یہ ایک لاکی کے لے دوستوں کو ...... ، جبار بات ادھوری چھوڑ کر اُس کو گھور نے لگا۔

" كب سے مورى ميں يه ملاقاتيں؟" شنراد نے كسى تقانيدار كى طرح كرج كر

'ادہ خبیث! آہشہ بول۔ابھی نہلی ملاقات طے ہوئی تھی۔ادر پھر کوئی سر، بیر ہاتھ

اورسمندر بو-أس كادل اكثر ايها منظر ديكض كوعابتا تقا-

شام كا ملكجا اندهيرا جب مجرا بونے لگا تو وہ سمندر كے كنارے كنارے چاتا ہوانيج ے بی کافش میں داخل ہو گیا اور ہائیک سائیڈ پر کھڑی کر کے وہ جلدی جلدی فش ہاؤس کی سیر صیاں طے کرنے لگا۔ اور پھر داخلی دروازے کے قریب ممی پولیس مین کی طرح ڈیونی سنبیال کر کھڑا ہو گیافتر خ کے انتظار میں ......

شام ہے رات ہوئی ، اُسامہ کھڑا رہا۔ مگر اُس کو نہ آ ناتھا نہ آئی۔ مارے غصے اور حکن کے اُسامہ کا برا حال تھا۔ مگر پھر اُس کی معصومیت اور خوبصور تی کا سوچتے ہوئے بروہ ایا۔ "اليي الركيول كوتو سات خون معاف بوت بين-أس في توصرف اسليريو چورى

محركيوس بين أسامه كو پهر غصه آعميا يه وه اس قدرمعزز اور امير خاندان كي اوی ہے پھراس نے چوری کی تو کیوں؟ \_\_\_ مرآج کل بوے کھروں کے بچے ایسی حركتين كرنا اپناشغل سجھتے ہيں -خير ايك بار وہ آئے تو سپى، پھر ديکھوں گا۔ وہ دانت مينے

دفعة اپنے قریب وہ ہلی کی آواز س کر چونک پڑا۔ سامنے دیکھا تو شنرادہس رہا تھا جب کہ جبار بری تشویش بھری نظروں سے اُسے دیکھ رہاتھا۔

" تم دونوں اور يهال \_\_\_\_ وه بھي اس وقت؟" أسامه نے جيران ہوكر كها-" كب سے يدويونى دے رہے ہو؟" شغراد نے أے محورتے ہوئے يو جھا۔ "وْيونى \_\_ كيى وْيونى ؟"أسامه في حيرانى سيكها-

"اجھا،تو پھر بہال كس خوشى ميل كھرے ہو؟" شنرادنے پھر بات كى - جارتو حيب عاب كفراأس كاجائزه لے رہاتھا۔أسامدنے بوكھلاكرب ساختلى سے كہا۔ "وه يارا أي آنا تفاك

«مس کو<u>"</u>" شنرادنے یو حیار

أسامه نے سوچانلطی ہوگئ۔ بیتواب مجھے بہت تنگ کریں گے۔ " إن بينى، حيب كيون مو كئي؟ بنادُ نا، كي آنا تفا؟" شنراد ن جريو جِعاً-"دبس يار! ايك دوست كوآنا تفائ أسام ني يه كهدكرآ مح بوهنا عام تو شمراد في

## www.iqbalkalmati.blogspot.com

<u>25</u>

ہے۔ اگریس آج اس بات پر اُسے سرزنش ند کرتا تو وہ مرید بگر جاتا۔ ' شنراد نے اپنی مفائی میں کہا۔

" يار بهاغلطي قابل معاني موتي ہے۔"

"الريد بات تقى توليل بتاتى-" شنرادن غصے سے كبار

" فير، اب كمر چلتے بيں -" جبار نے كها تو شنراد مان كيا \_ كمر جب وه كمر مح تو بها بي

" ابھی تک وہ آیا ہی نہیں ۔ " ادرید دونوں مایوس لوث آئے۔



24

آتا تو بتاتا۔" أسامدنے دبے دبے لیجے میں كہا كيونكدآس پاس بہت سارے لوگ آجا رہے تھے۔

اچا کک شنراد نے غصے سے کہا۔ " پہلی ملاقات تو وہ تھی جس میں تم نے اس دوسری ملاقات کا وقت طے کیا۔ اب بولو کب ہوئی پہلی ملاقات؟"

"اچھی بات ہے۔ اگر تمہیں یقین نہیں آتا تو نہ سہی۔" اُسامہ فصے سے دو، دو سیر میل آتا تو نہ سہی۔" اُسامہ فصے سے دو، دو سیر هیاں مچھا آتا ہوا چا گیا مگر شنراد کہاں جھوڑنے والا تھا۔ جبار کے ساتھ اُس کے پیچھے آتے ہوئے بولا۔

" بكواس بند كرو محي تو سيحه بناؤل كائ أسامه في جھلا كر كبا-

" باكين، ين بكواس كرربا مون؟" شنراد في أس كا كالر يكر كرايك زوردار جماكا

ديا\_

"ادے، ارے بیرکیا کردہے ہو؟" جبار بوکھلا گیا اور اُسامہ مارے غصے کے

بائيك يربينها موابولا-

" اب پچھنیں بتاؤں گا \_\_\_\_ جھک مارتے رہو۔''

"دیتو مجھے پہلے ہی پید تھا کہتم پھونیس بتاؤ کے۔ادے جب میں نے کہا تھا کہ وہ اسٹیر ہو کے ساتھ تہرارا دل بھی لے گئ تب بھی تم نے میری بات بکواس بتائی تھی۔اور آج اپنی ان نیک آ کھوں ہے ہم نے تہہیں یہاں اُس کا انظار کرتے ہوئے پکڑا ہے اور تم بجائے اعتراف جرم کے اکثر رہے ہو۔۔۔ "شہراد نے عورتوں کے سے انداز میں کہا۔ اُسامہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ بائیک اسٹارٹ کی اور منہ بنا کر چلا گیا تھا۔ اُس کے حانے کے بعد جمار نے کہا۔

"شنراد! تم زبان درازی کے ساتھ ساتھ اب ہتھ چھٹ بھی ہوتے جارہے ہواور ہے بہت بری عادت ہے۔"

دریکیا بکواس کررہے ہو؟ میں کوئی او کی تہیں جوزبان درازی کی وجہ سے طلاق لے کر میکے واپس آ جاؤں گی۔ مید ہمی تو سوچو اُس نے پہلی بار ہمیں دھوکا دینے کی کوشش کی

(حييث)

جمال نے فرخ کے بارے میں کوئی بات نہ کی کیونکہ ان کا تعارف پہلے ہو چکا تھا۔ وہ ابھی چائے پی ہی رہا تھا کہ فرخ جانے کو اُٹھی۔ وہ ابھی دروازے کے قریب ہی ہوگی کہ اُسامہ بھی اجازت لے کر کھڑا ہو گیا۔ پھر فرخ کے قریب سے گزرتے ہوئے سفاک لیجے میں بولا۔

"محترمة فرخ صاحبا ميں باہرگاڑی ميں دس منك تك آپ كا انظار كروں گا اوراگر آپ ندآئيں تو ميں آپ كے بہنوئى كوآپ كے بارے ميں سب پچھ بتا دوں گا-" مجروہ تيزى سے باہرنكل گيا۔ فرخ پرأس كى باتوں كا كيار دِمُل ہوا تھا، يه د كيھنے كا ندتو وقت تھا اور ندموقع كه جمال اندر بيشا تھا۔

گاڑی میں بیشا وہ ایک بار پھراس کا انظار کر رہا تھا۔ ایک ایک لحد ایک ایک صدی
لگ رہا تھا۔ اُس کا بی چاہ رہا تھا وہ آئے تو اُسے گھیٹیا ہوا جبار اور شنراد کے پاس لے
جائے گردس منٹ گزر گئے اور وہ نہ آئی۔ اُسامہ مارے غصے کے گاڑی سے باہر نکل آیا۔
اب اُس کو بھی یقین ہوگیا تھا کہ اسٹیر یوفرخ ہی نے چوری کیا ہے ورنہ وہ ملنے سے اس
قدر خوف زدہ کیوں تھی؟

وه ابھی چند قدم ہی چل پایا تھا کہ وہ بڑی عبلت میں آتی ہوئی دکھائی دی۔ اُسامہ جہاں تھا وہیں رک گیا۔

فرخ نے قریب پہنچ کر بردی کینہ تو زنظروں سے اُس کودیکھا اور غصے سے بھری ہوئی آوازیس کیا۔

" آخرتم جا ہے کیا ہو \_\_\_ کول میرے پیچے ہوگئ ہو؟"

" خاموثی ہے گاڑی میں بیٹھوورنے" اسامہ نے سرد کیج میں کہااور ہاتھ پکڑ کر کھنچتا ہوا فرنٹ سیٹ پر لے آیا۔ وہ گاڑی میں بیٹھ تو گئی مرتخی ہے کہا۔

" مجھے بے بس نہ مجھنا \_\_\_\_ اگرتم نے کوئی ایس ویس حرکت کی تو میں اپنی جان سے جاؤں گی ہی ہی گرتمہیں بھی زندہ نہیں .......

"خاموش رہوے" أسامه في دانت پينے ہوئے كہا اور گاڑى اسارت كر دى۔ فرخ سف كھور كرأسے ديكھ إور غراكر بوچھا۔

"تم آخر كس بالنَّظ كاغصه دكهار به بو\_\_\_ مجه سي تهمين كيادشني ب؟ آخر مجه

اُسامہ کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ فرخ سے دوبارہ ملے تو کیے۔ جبار اور شنراد کی باتوں کا غصہ وہ اب فرخ پر اُتارہا چاہتا تھا اور اُسے جبار اور شغراد کے سامنے لے جاتا تھا۔ گرمستلہ پھر یہی تھا کہ ملا کیسے جائے ایک دو دن وہ اُن کے آفس کے باہر بھی اُس کا منتظر رہا گرشاید وہ بھی بھارہی آئی تھی۔ بایوس ہوکروہ ان کے رہائی علاقے کی طرف جا نکلا۔ پچھ بچھ ایڈریس پند تھا۔ ذراس کوشش پر وہ ان کا گھر تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا اور پھر پچھ سوچ سمجھ بغیر بیل بجا دی۔ جمال، بھائی جان کے بہت کہرے دوست سے اس لئے اُسامہ نے سوچا وہ اُس کی آمہ کا برانہیں مان سکتے۔ اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ این آمہ کا برانہیں مان سکتے۔ اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ اُن کو کہانی کیا سنائے گا۔

ملازم آیا اور اُس کو اندر لے گیا \_\_\_ جمال ، اُسامہ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور دیے۔

" بہاں کیے بھٹک پڑے صاحبزادے؟"

"إدهراك دوست سے ملنے آيا تھا۔ بابر آپ كے نام كى فيم پليك ديكھى تو سوچا آپ سے ماتا چاوں۔" أسامه نے ڈرائنگ روم كا جائزه ليتے ہوئے جواب ديا۔

" بہت اچھا گیا۔" جمال نے اپنی بیوی کو بلایا اور وہ اپنے بچے کے ساتھ چلی آئی۔ عمر پنیتیں کے قریب ہوگی مگر بہت زرد، زرداور کمزوری۔ایک دو ہاتوں کے بعدوہ چپ چاپ بیشی رہی۔البتہ جمال، اُسامہ سے ہاتوں میں مصروف تھا۔ مگر کہیں بھی فرخ نظر منیں آرہی تھی جبکہ وہ وہاں آیا ہی اُس کی خاطر تھا۔

کچے دیرگزرگئی۔أسامداس کے بارے میں پوچھنے کا سوچ ہی رہا تھا کہ وہ ملازمہ کے ساتھ جائے لے کراندر داخل ہوئی۔ بچانے کو بھاگا اور جیپ کھلی چھوڑ گیا۔ جس کا فائدہ اٹھاتے ہوئے تمہارے ساتھی نے اسٹیر یو نکال لیا ۔۔۔۔۔ اب جلدی سے اپنے اس ساتھی کا پته بتا وہ ورنہ میں ایک ایک بات تمہارے بہنوئی کو بتا دوں گا کہ اُن کی معصوم می سالی ایک تجربہ کار چور بھی ہے۔'' اُسامہ خونی نظروں سے اُسے و کیھنے لگا۔۔ اُسامہ خونی نظروں سے اُسے و کیھنے لگا۔

"ارے تم یہ والی بات بتانے کا کہدرہ سے ۔۔۔۔ اور میں پہنیں کیا سمجی تھے۔"
وہ پاگلوں کی طرح زور سے بنس دی اور فضا میں جیسے نور کی بارش کی ہوگئے۔ اُسامہ سب
کی بھول کر بے خود سا اُس کے معصوم چبرے کو دیکھنے لگا۔ وہ ہستے ہوئے اور بھی پیاری
لگ ربی تھی۔ مگر وہ صرف ایک لمحے کے لئے بلی تھی۔ دوسرے ہی لمحے اُس کے چبرے
پر مجری سنجیدگی تھی۔ پھر اُس نے خور سے اُسامہ کود کھتے ہوئے کہا۔

" کیاتم روز جیپ میں یہاں آتے ہو؟"

"دنیں، بہلی بارجی میں آیا تھا۔" أسامے نے أس كا مطلب نہ بھتے ہوئے كہا۔
"اگر يد بات ہو خود عقل سے سوچو، مجھے كيے معلوم تھا كہتم جي كھلى چھوڑ آئے
ہو؟ يدكام كى عادى چوركا ہے جو ہرموقع سے فائدہ اٹھانا جانتا ہے \_\_\_\_ تم شايد
چوروں كى عادات نہيں جانتے۔"

"بنانے کی کوشش مت کرو \_\_\_ تہیں اگر چوروں کی نفیات کاعلم ہے تو اس کا مطلب یمی ہوا کہ تم خود بھی چور ہواور اسٹیر بوتم نے چوری کیا ہے۔"

"شش أب ...." وہ ایک بار پھرغرائی۔"اگر پھرتم نے یہ بات مجھ ہے کی تو میں تہارا مندنوج اول گی۔" مرأس کی بات ادھوری رہی۔

"چوری اورسینه زوری\_\_\_\_ کب سے تنہاری بک بکس رہا ہوں۔اب مج سج مجادہ اسٹیر ہوکہاں ہے؟"

فرخ نے جمران ہوکراُس کو دیکھا۔اب اُسامہ بھی اس کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا کہ اب وہ سوزِ کسن کو دیکھنے کا حوصلہ ہی خود میں نہ پار ہا تھا۔ چند ساعتیں بیت کئیں تو فرخ نے آہتہ ہے کہا۔

"تم عاجة كيامو، يه بتادً."

مماسنیر یو کی واپسی \_\_\_\_ پہلے تو میں تہارے کسن سے مرعوب ہو ممیا تھا۔ مگر اب

**28** 

····@

بھی تو پہ چلے، کیاجن سمھلیا ہے تم نے مجھ پر اپنا جو یوں .......

''میں کہتا ہوں خاموش بیٹھو۔'' اُسامہ دھاڑااور فرّن چپ ہونے کی بجائے غرائی۔ ''میں پوچھتی ہوں تم مجھے لے کر کہاں جارہے ہو؟'' ''جنبر میں'' اُسان نہ میں میں کی اور فیر خرید جائی اس کھی تاہم

" جنم میں ۔" اُسامہ نے دانت پیس کر کہا۔ اور فرّ خ منہ بنا کر باہر دیکھنے گی۔ تاہم وہ ذرای بھی خوف زرہ نہیں لگ رہی تقی۔

چند منٹ بعدوہ پُرسکون سمندر کے کنارے رُک چکا تھا۔ گاڑی رکتے ہی فرخ اُ ہے۔ خشگیں نظروں سے دیکھنے گئی۔

"أس دن تم في خوب احجا ذرامه كيا-" أسامه في أس كى آتكھول ميس ويكھتے موئے زہر خند سے كها-

"كون سا ڈرامہ؟" وہ انجان بن كر بولى اور أسامہ كوغصه آسكيا۔ نہ جانے كيوں آج أس كائسن بھى أس كواليك آئكھ نہ بھار ہا تھا۔ أس كا جى چاہا آج خود أسے اپنے ہاتھوں ہے أشحا كرسمندر بردكر دے جس كى وجہ ہے اس كو دوستوں بيں شرمندہ ہونا پڑا تھا۔ "وى مرنے كا\_\_\_\_\_اوزكون سائ أسامہ غرایا۔

" پیتہیں تم کیا بکواس کررہے ہو؟" وہ غصے سے بولی۔

"بہت بہادر بننے کی کوشش کر رہی ہو \_\_\_\_ میں کہتا ہوں خاموثی ہے اپنے اُس ساتھی کا پند بتا دوجس نے اسٹیر یو چوری کیا ہے۔ورندتم مجھے نہیں جانتیں، میں بہت برا آدمی ہوں۔"

دو مس کا ساتھی \_\_\_ کون سا اسٹیریو \_\_\_ ؟ تم ہوش میں تو ہومسٹر؟'' وہ بھی خونز دہ ہوئے بغیر غصے سے سرخ ہوتے ہوئے بول \_ \_ .

"زیادہ معصوم بننے کی کوشش مت کرولڑ کی ورنے" " اُسامہ نے دانت پینے موے کہااوروہ اُس کو گھورنے لگی۔ پھرکسی بھوکی شیرنی کی طرح غرائی۔

"م كون ى جال چل رب بومسر إ ذراكل كركبو؟"

أسامه أس كى بمادرى برحمران ره كما مكر دوستول مين بون والى بعزتى كاخيال آتے بى كرفت لہج ميں بولا۔

" جال تو اُس دن تم چل کئ تھیں۔ تم نے مرنے کا ڈرامہ کیا اور میں سے سمجھ کر تنہیں

**30** 

و المنظم المنظم

میں بہت ختی ہے پیش آؤں گا۔'' اُسامہ نے اُس کی طرف دیکھے بَغیر کہا۔ ''تم کتنی چھوٹی بات کر رہے ہو \_\_\_\_ دیکھو، اس وقت پانچ لاکھ کے ڈائمنڈ میں نے بہن رکھے ہیں اورتم ایک ہزار کے اسٹیر یو کی بات کرتے ہو۔''

"ا چھی بات ہے ۔۔۔۔ اگرتم اقرار نہیں کرنا جا ہیں تو نہ سمی ۔ گراب تم جھ سے نگا کر نہ جا سکو گی ۔ میں تمہارا گلا د با کر تمہیں سمندر میں پھینک دوں گا۔'' اُسامہ نے خوفناک لیجے میں کہا۔

" کیا واقعی تم ایسا کرو مے؟" أس نے خوش ہوتے ہوئے پوچھا اور اُسامہ چونک کر اُس کو دیکھنے لگا۔ یہ اوا کاری نہیں تقی \_\_\_\_ وہ واقعی مرنے کے نام پر خوش ہور ہی تقی۔ اُسامہ نے ول میں سوچا۔ 'یہ میں کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔' پھر اُس نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

ووقتہیں مارنے سے مجھے کیا حاصل ہوگا۔ البتہ اب تمہارے بہنوئی سے بات ہو
گی۔ اسامہ نے گاڑی اسارٹ کرنی چاہی تو فرخ نے بڑی بے بسی سے اُس کے
ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھ دیئے۔ اُسامہ کا دل جیسے ایک نئی دھڑکن سے آشنا ہوا اور وہ محویت
سے اُس کو دیکتا چلا گیا۔ جب کہ وہ ویڈ اسکرین سے باہر دیکھتے ہوئے کہ دربی تھی۔
"آخرتم میری بات کا یقین کول نہیں کرتے؟ کیا میں شکل سے ایس گھٹیا لڑکی نظر
آئی ہوں؟ یقین کروچوری میں نے نہیں گی۔ "

اورأسامه سب پنجه فرموش کر کے اُس کے حسن میں کھو گیا۔ اُس کا دل جا ہا کہہ دے شکل ہے تو تم شہرادی گئی ہو۔ کسی ریاست کی راج کماری نظر آتی ہو۔ کسی کروہ پجھ نہ کہد سکا۔ بس اُس کو دیکھتا رہا اور دل بی دل میں جبار، شہراد سے کہتا رہا۔ تم دونوں جا وُجہم میں سب اب میں کوئی سخت بات نہیں کروں گا۔ '

"تم كياسوچ كلير ي "فرن ني چها-

" بى كدا گرتمهارى بات كاليتين كرلون تو چربه بات بو چھنا بہت ضرورى ہے كه تم نے خودكشى كى كوشش كيوں كى؟"

"كياتم مير ، بهنوكى كة دى مو؟"

"كون \_\_\_ ميں كون تہارے ببنوئى كاآدى مونے لگا؟"أسامدنے بركركہا-

"اچھا\_\_\_" وہ خاموث ہو کر پکھ سوچنے گلی، پھر کہا۔"اگر میں تنہیں دو ہزار رویے دے دوں تو کیاتم مجھے جانے دو گے؟"

دنیں بے بی اکہانی تو اب مہیں سانی ہی پڑے گی۔تم نے مرنے کی کوشش کیوں کی؟ اتنی چیوٹی عمر میں عزت، دولت، شہرت سب پچھ ہونے کے باوجود زندگی سے بیزاری سجھ میں نہیں آئی۔''

''گریس کیسے یقین کرلوں کہتم میرے بہنوئی کے آدمی نہیں ہو؟'' وہ مشکوک نظروں ہے اُسامہ کود کیمتے ہوئے بولی۔

" جھے بتاؤ، میں کیے مہیں یقین ولاؤں کہ میں تمہارے بہنوئی کا آدی نہیں ہوں۔" اُسامہ نے پیار بھری نظروں ہے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"أس دن تم أن كے ساتھ آفس ميں تھے۔ پھر بھى يہ كہتے ہوكہ تم ان كے آدى نہيں ہو۔ "وہ أسامہ كى آئكھوں ميں و كيھتے ہوئے كہدر ہى تھى۔

"ارے وہ تو میں اپنے بھائی جان کے ایک کام سے ان کے پاس گیا تھا۔ اور کی مانو تو پہلی بار میں تھا۔ اور کی مانو تو پہلی بار میں تھا۔ اور پھر یہ بھی سوچو، میری اور اُن کی عمر میں کتنا فرق ہے ہے۔ پھر وہ میرے دوست کیسے ہو سکتے ہیں؟ اور یقین کرو، آئ یہاں اُن کے گھر بھی میں محص تمہاری وجہ سے آیا تھا۔ ویسے وہ میرے بھائی کے دوست ہیں۔ بھائی جان کے تمہاری فرم سے پھھا۔ ویسے وہ میرے بھائی کے دوست ہیں۔ بھائی جان کے تمہاری فرم سے پھھانا تاکہ اُسے یقین آ جائے۔ پھھاکاروباری دوابط ہیں۔ "اُسامہ نے پوری وضاحت سے کہا تاکہ اُسے یقین آ جائے۔ "اچھا، اگر میں تمہیں سب پھھ تا دوں تو اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ تم کمی اور سے اُن کا ذکر نہیں کرو گے؟" وہ نہ جانے کس بات سے خونز دہ تھی۔

"مرا ایقین حمہیں خود ہی کرنا ہے۔ کسی اور کوتو میں لانے سے رہا۔" اُسامہ نے اب کے ذرا منک لیج میں کہا۔

"خرر، زیادہ سے زیادہ بھی ہوگا کہتم میر سے بہنوئی کو بتا دو گے اور وہ مجھے جان سے ماردیں گے ۔ اب مجھے پرواہ نہیں۔ تم مجھ سے ماردیں گے ۔ اب مجھے پرواہ نہیں۔ تم مجھ سے مرسنے کی وجہ جاننا چاہتے ہوتو سنو ۔ ہم صرف دو بہنیں اور ایک ہمارا بھائی ہے۔ مسب سے بردی آیا ہیں، بھائی اُن سے چھوٹا گر مجھ سے بردا ہے ۔ تقسیم سے قبل ہی ممارا فاندان کراچی میں رہائش پذیر تھا۔" وہ جلدی جلدی جلدی بتانے گئی جیسے بیچھا چھڑانا

(کیچیک)

يا ہتى ہو۔

\* موسنو\_\_\_\_ " أسامه نے أسے روك ديا- " تم تو يوں جلدى جلدى بول ربى ہو جيسے كى قلم كى كہانى سنار ہى ہو جيسوث جيسے كى قلم كى كہانى سنار ہى ہو يا در كھنا ، جيس صرف سے سنوں گا \_\_\_\_ اگرتم نے جيسوث كى طاوٹ كى تو تمبارے تق ميں بہت برا ....... "

"جہنم میں جاؤ۔ اب میں تہمیں کچے نہیں بتاؤں گی۔" وہ مگڑگئ۔
"اوکے \_\_\_\_ تو پھر بات تمہارے بہنوئی تک پہنچے گی۔" اُسامہ نے لا پرواہی ہے
کاندھے اُچکائے۔

" پلیز مسٹر ۔۔۔ " وہ جو کب سے ضبط کر کے خود کو بہا در ظاہر کر رہی تھی ، پھوٹ پھوٹ کر رونے گئی اور اُسامہ کو ترس آ گیا۔

"اچھاٹھیک ہے ۔۔۔ بتاؤ، کیامعالمہ ہے؟"

"بان تو میں کہ ربی تھی ہم صرف ایک بھائی اور دو بہنیں ہیں ہیں۔ بہت سال پہلے آپانے اپنی ضد ہے جمال بھائی کچھ آپانے نے اپنی ضد ہے جمال بھائی ہے تھا دیا دوہ آپائی ہیں اگر چہ مما، ڈیڈی کو جمال بھائی ہے شادی دیا دوہ آپائی اور شادی کے بعد جمال بھائی نے خود کومما، پایا کی پند بنالیا تھا۔ کی اجازت لگٹی اور شادی کے بعد جمال بھائی نے خود کومما، پایا کی پند بنالیا تھا۔

پھر میہ ہوا کہ پاپا، جمال بھائی کوآفس نے جانے گئے۔ آفاب بھائی ابھی پڑھ رہے سے اور پاپانے جمال بھائی کواپنا معاون بچھ لیا تھا۔ اور جمال بھائی بھی بڑی محت سے پاپا کا ہاتھ بٹانے گئے تھے۔ ہم سب بہت خوش تھے۔ گراچا بک پیتنہیں کس کی نظر لگ گئی۔ ایک دن روڈ ایک پڑٹ میں مما، پاپا دونوں چل ہے۔ ہم سب کوکسی چیز کا ہوش ندر ہا۔ ایسے میں ایک جمال بھائی ہی ایسے تھے جنہوں نے ندصرف سب کو دلاسہ دیا بلکہ پاپا کا سارا برنس بھی سنجال لیا جو پورے پاکستان میں بھیلا ہوا تھا۔ "وہ چپ ہوکر اُسامہ کو ویکھنے گئی جو بڑی محویت سے ایسے تیا جو بڑی محویت سے ایسے تھے۔ جنہوں نے تد صرف سب کو دلاسہ دیا بلکہ پاپاکا سارا برنس بھی سنجال لیا جو پورے پاکستان میں بھیلا ہوا تھا۔ "وہ چپ ہوکر اُسامہ کو ویکھنے گئی جو بڑی محویت سے اُسے تک رہا تھا۔

''چپ کوں ہوگئیں\_\_\_ آمے کہونا۔'' اُسامہ نے کہا۔ ''بچ بچ ہتاؤ،تم میرے بہنوئی کے آدی تو نہیں؟'' اُس نے ایک بار پھر شک کا اظہار کرنا ضروری سمجھا۔

33>-----

و محروی نفول بات . "أسامه نے نا گواری ہے أس كود يكھا \_

"المحمد الرق المحمد ال

''لیکن اس کے باوجود مجھے یقین ہے وہ تم سے زیادہ خوبصورت ہر گزنہیں ہوگی۔'' اُسامہ نے بے ساختہ کہا۔

فرخ أے گورتی ہوئی ہوئی۔ "سب کھ ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا کر پہنیں کیے اوپا کے میرے میں ان کے لئے اوپا کے میرے محت مند بھائی بیار پڑ گئے ۔۔۔ بہال بھائی نے گھر پر ہی اُن کے لئے ہمہ دفت نزس کا انظام کر دیا اور ڈاکٹر بھی صبح شام اُن کو دیکھنے آنے لگا۔ دراصل جمال بھائی ہم سب کو بہت چاہتے ہے۔ خاص کر جھے سے تو پھے ذیادہ ہی بیار کرتے ہے۔ ہاں تو بھائی ہمان کا علاج شروع ہوا گر فائدہ کچے بھی نہ ہوا۔ بیاری ختم ہونے کی بجائی کمی ہونے گئی ۔۔۔ ہونے گئی ہیں اور جمال بھائی تو سب سے ذیادہ پریشان سے ۔ آیا، بھائی، میں اور جمال بھائی تو سب سے زیادہ پریشان سے ۔ آیک بار پھر اُن کوا کیا سارا برنس دیکھناپڑ رہا تھا۔

لیکن اچا تک اُن کا اصل رُوپ میرے سامنے کھل گیا۔۔۔۔ ہوا یوں کہ ایک دن میں گیلری کی سیر سیاں اُر رہی تھی کہ جمال بھائی کی غصے سے بھری آواز من کر مارے حمرت کے وہیں رک گئی کہ اُن کو تو غصہ بھی آیا ہی نہ تھا۔ گر آج وہ سخت غصے میں تھے اور نرک کو ڈانٹ رہے تھے کہ 'استے دن ہو گئے گر چڑیل! تم نے بتایا نہیں دوائی فتم ہو چی تھی۔ تم دو کئے گر چڑیل! تم نے بتایا نہیں دوائی فتم ہو چی تھی۔ تم دو کئے کی چھوکری اپنے آپ کوافسانوی ہیروئن ٹابت کرنے کی کوشش میں ہوگر می میری میں موگر میں ہوگر کے اُس کے اُن کی نظر جھے پر پڑی۔ وہ بڑی تیزی سے میری تم جھے نہیں جانتیں کہ اُس کے اُن کی نظر جھے پر پڑی۔ وہ بڑی تیزی سے میری

.. (

کول دیں، مجھے دیکھا۔ شاید آج اُن کی طبیعت پھر پچھے بہتر تھی مگر بول نہ سکے جیسے بولنے کی سکت کھو چکے ہول \_\_\_\_ میں اُن سے لیٹ کررونے لگی اور کہنے لگی \_ ''بھائی جان! آپ جلدی سے اچھے کیوں نہیں ہوجائے ؟''

اچا تک اُن کی نرس آئی اور مجھے پکڑ کرا لگ لے گئی۔ پکھے دیر مجھے دیکھتی رہی پھر کہا۔ ''اب تو تم سب پکھا پنے کا نول سے من پیکی ہو۔۔۔۔ تم جانتی ہو وہ بھی اچھے نہیں ہوں محے ''

" محرکیوں؟ ایک کون ی بیاری ہے جو بھائی جان اجھے نہیں ہوں مے؟" میں نے نرس سے بوجھا۔

"سب کچھ سننے کے باوجود مجھ سے کوں بوچے رہی ہو \_\_\_ تم جان چکی ہوکہ تہارے بہنوئی تمہارے بھائی کو آہتہ آہتہ زہر دے کرموت کے منہ میں بھیج رہے ہیں۔"

"کیا بیسب جمال بھائی کررہے ہیں؟" میں نے بے بیتی سے پوچھا۔ "ہاں۔۔۔۔اب تم جاؤ۔ان کی دوا کا وقت ہو چکا ہے۔" نرس ایک شیشی اٹھاتے ہوئے بولی۔

"لعنی زہر پینے کا؟"میں نے ہونق ہوکر پو چھا۔

"بال-\_\_\_ ميل مجور مول - جمال صاحب كاريكم باور ....."

34>-----

جانب آئے اور مجھے گھورتے ہوئے بڑے خت لیج میں کہا۔

" تم كب سے يہاں كھڑى ہارى باتيں من رہى ہو؟" يہ پہلا موقع تھا كہ وہ مجھ سے تخت كہا۔ سے سخت لہج ميں بات كررہے تھے۔ ميں نے جيرانی سے ان كو تكتے ہوئے كہا۔ "ميں تو ابھى ابھى آئى تھى بھائى جان!"

"جھوٹ بک رہی ہو۔" دہ غرائے۔

دخہیں تو \_\_\_\_ بھلاجھوٹ کیول بولوں گی؟'' میں نے مزید حیران ہو کر اُنہیں اُنگا۔ کیا۔

" پھر وہی بکواس ۔۔ " انہوں نے غصے سے کہا اور ساتھ ہی میرے منہ پر ایک تھیٹر جڑ دیا۔ میں نے آگئیس ہوگیا۔ تھیٹر جڑ دیا۔ میں نے آگئیس بھاڑ کر ان کو دیکھا، کہیں ان کا دہاغ تو خراب نہیں ہوگیا۔ مگر مزید سوچنے کا موقع دیئے بغیر وہ مجھے بالوں سے پکڑ کر تھیٹے ہوئے کمرے میں لے گئے اور دروازہ بند کر دیا۔ میں جو پہلے ہی اُن کے رویے سے پریشان تھی، مزید پریشان ہوگئی بلکہ دہشت زدہ ہوگئ۔ وہ میری جانب مُوے اور بولے۔

"جو پھن چکی ہوائی کوصرف اپنی ذات تک محدود رکھنا۔ اور اگرتم نے ایسا نہ کیا تو میں تہمیں جان سے بار دول گا۔" وہ پیٹنیں اور بھی کیا کیا دھمکیاں دیتے رہے۔
گر میں تو من ہوتے ہوئے دہاغ کے ساتھ بیسوج رہی تھی کہ آخر ایسی کون می ہا تیں وہ کررہے تھے جن کے لئے اس قدر اہتمام کی ضرورت ہے کہ کوئی من نہ لے۔ وہ باہر گئے تو میں پھر اُن کے بارے میں سوچنے گلی۔ یہ ایک دم اُن کو کیا ہوگیا تھا؟ پھر اُن کا بارنا جھے یاد آیا تو میں وہیں بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کررونے گلی۔ اچا کہ ایک خیال میرے ذہن میں آئی اور بغور اُن کو میں جو کئی ہوگی ہوگی جاتی بھائی جان کے کمرے میں آئی اور بغور اُن کو درکھنے گلی۔

صرف چھ ماہ میں وہ اس قدر کزور ہو گئے تھے کہ بیچانے نہیں جاتے تھے۔ پہنہیں کسی بیاری تھی۔ کوئی دوا اپنا اثر نہیں دکھاتی تھی۔ وہ زرو سے ہو چکے تھے اور اپنے حواس میں ہونے کے باوجود بات نہیں کرتے تھے اور جو باتیں کرتے وہ ہماری سجھ میں نہیں آتی تھیں۔

" بھائی جان! میں نے اُن کوروتے ہوئے پکارا۔ انہوں نے نقابت سے الکھیں

vww.iabalkalmati.bloaspot.con

37

تر میں تہارے بھائی کوتل کروا دوں گا ۔۔۔۔ اس بات کی طاقت رکھتا ہوں۔ جبکہ زہر کی وجہ ہے وہ ابھی مزید چار، پانچ سال زغرہ رہے گا۔ میں جب چاہوں تہارے پورے خاندان کوتل کروا سکتا ہوں۔ ابتم بولو، تم کیا جاہتی ہو؟ اپنے بھائی کی فوری موت یا مزید یا نچ سال کی زندگ؟"

''سنو \_\_\_ تہيں ابھى پريشان ہونے كى ضرورت نہيں۔ ابھى تو وہ پورے پانچ سال ك زندہ رہ كا اور ميں بيشك سب كو ماروں كا گرتمہيں نہيں مارسكا كمةم ميرى زندگى ہو \_\_ تم ميرى جان ہو \_\_ تہيں ميرے لئے زندہ رہتا ہے۔ تہارى آپا تو اب صرف اپنے نبچ كى ہوكر رہ گئى ہے۔ ویسے بھى اب وہ مجھے عورت كم، چريل زيادہ لكتى ہے جو چپ چاپ مجھے گھورتى رہتى ہے۔ اپنے نبچ كى وجہ سے ميں اس كو برداشت كرما ہوں ورنداس كا كام تو كب كا تمام كر چكا ہوتا۔ مجھے اب أس كى نہيں صرف تہارى ضرورت ہے۔ وہ ایک بار پھر سميد كرتے ہوئے چلا كيا اور ميں لرزتى رہ كئى۔ أس كا ابدائيم معلوم ہوا وہ ایک بھائى كا بیار نہيں تھا۔ وہ

جب كوئى شہوتو وہ مجھے جان كہدكر خاطب كرتا ہے۔ اب وہ كھل كرائي محبت كا اظہار كرتا ہے۔ اب وہ كھل كرائي محبت كا اظہار كرتا ہے۔ ہاں تو أس روز أس كے جانے كے بعد ميں اس مسئلے كا هل سوچى رہى مكر كہم مجھ ميں نہ آیا۔ رات ملازمہ مجھے كھانے پر بلانے آئى تو ميں نے كھانا كھانے سے الكار كرديا۔ ميرے الكار پر بھائى مجھے خود لينے آئيں اور مجھے ديكھتے ہى بوليں۔

"کیابات ہے؟تم روتی کیوں ہو <u>مجھے</u> بتاؤ؟" محامد پری سرین میں

مگریش اُن کو بچھے نہ بتا سکی۔ مجھے ان سب کی زندگی بہت عزیز تھی۔ مجھے اُن سب سے پیار تھا۔ وہ زبروتی مجھے کھانے کی میز پر لائیں۔ وہاں جمال بھائی بھی تھے۔ مجھے ویکھتے ہی بھائی سے کہنے گئے۔

"میرا خیال ہے فرخ کو اب میرے ساتھ آفس جانا چاہئے۔ مزید پڑھنے کی کوئی مرورت نہیں۔ آفتاب کی بیاری کی وجہ ہے مجھے بہت زیادہ کام کرنا پڑتا ہے۔" میں اُس کا مطلب اچھی طرح مجھی تھی۔ وہ اب میری گمرانی کرنا چاہتا تھا۔ میں نے وہ فکرمندی ہے پوچ رہے تھے۔ اُن کی گرفت آئی مفبوط اور سخت تھی کہ ناخن میرے موشت میں اُر گئے مگروہ بظاہر سب کے سامنے میرے لئے بہت فکر مند نظر آ رہے تھے۔
پھر وہ مجھے یونمی پکڑے بھائی جان کے کمرے سے نکال کرمیرے کمرے میں لائے،
دروازہ بندکیا اور دہاڑے۔

"میں نے کہا بھی تھا جو کچھ من بھی ہواس کواپنے تک ہی رکھنا مگرتم \_\_\_" انہول نے ایک ہاتھ میرے منہ پر رکھا اور دوسرے سے مجھے پیٹنے دہے۔" اتنا کہہ کروہ چوٹ مجھوٹ کررونے لگی۔

أسامه كاخون كھول أٹھا۔ اُس كے اندر ایک طوفان سا اُٹھنے لگا۔ اُس وقت جمال اُس كے سامنے ہوتا تو وہ اس كى بوٹياں كر كے كتوں كے آھے ڈال دیتا۔ محر اس وقت سوائے دانت پینے كے پچھ نہ كر سكا۔ فترخ نے روتے روتے سراٹھایا اور كہا۔ "كيا واقعی تم اُس كے آدئی نہيں ہو؟"

أسامه في محبت سے أس كود يكھا اور أس كا باتھ اپنے باتھوں ميں ليتے ہوئے بوى بے بسى سے كہا۔

" ڈیئر! اب میں تہیں کیے یقین ولا دُل کہ میں اُس جیسے کینے انسان کا ساتھی ہو ہی اِس سکتا۔" بس سکتا۔"

"بوسكائے ہے تم سي كہدرہے ہو \_\_\_\_ محرجن حالات سے ميں اب تك كزرى موں اس كى وجہ سے اب اب تك كزرى موں اس كى وجہ سے اب اپنے سواكى دوسرے پر اعتبار كر بى نہيں سكتى ـ كيا ميں ايسانہ كروں؟"

''نہیں،ضرور کرو یم میں صرف میں ہوں۔کسی کا آدئی نہیں۔'' ''ہاں۔۔۔۔ تو خوب جی بحر کر مارنے کے بعد انہوں نے میرے منہ سے ہاتھ اٹھا لیا تو میں نے چنج کرکہا۔

" من آپ بھائی جان کوز ہروے رہے ہیں ۔۔۔ میں یہ بات بھائی کوضرور بتاؤں گی اور آیا کو بھی کہ جمال بھائی ۔۔۔۔۔۔''

معمر بات بوری ہونے سے پہلے ہی وہ ایک بار پھر جھے مارنے گے اور بولے۔ "بے شک میں اس کوز ہروے رہا ہوں محرتم کسی کونہیں بتاؤگ ۔ کیونکداگر تم نے ایسا کیا

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

ر موجی

مدد کے لئے بھائی کودیکھا اور وہ بولیں۔

"بان، لے جاتا \_\_\_ میں خور بھی محسوس کرتی ہوں کہ بیائ کی بیاری سے کھے زیادہ ہی پریشان ہے۔"

میں نے مزید کچھ نہ کہا۔ کونکہ میں جانی تھی میں کچھنیں کرسکتی۔

"اس طرح اس کا دل بھی بہل جائے گا اور مجھے بھی سہوات ہو جائے گا۔" ہمال بھائی نے بھائی نے بھائی ہے کہا اور یوں میری تعلیم ختم ہوگی اور میں نے بھائی ہمائی کے ساتھ افس جانا شروع کر دیا۔ اور یہ آفس جانا جھے بہت مبنگا پڑ رہا ہے ۔۔۔ وہ بہت گندی باتیں کرتا ہے۔ میں نے بیسوچ کر برداشت کیا کہ شاید میں اپنے بھائی کے لئے پچھ کر سکوں۔ اُس کی جان بچا سکوں۔ مگرافسوس مجھے ابھی تک ذرای بھی کامیا بی نہیں ہوئی۔ اور اب مجھے معلوم ہوگیا ہے کہ میں اپنے بھائی کونہیں بچا سکتی کیونکداب وہ ہردفت میری گرانی کرتا ہے، مجھے اب اپنے ہی گھر میں رکھتا ہے۔ جب خود بھائی جان کو د کھنے جاتا ہے۔ ب مجھے ساتھ لے کر جاتا ہے۔ کوئی پارٹی ہو، میننگ ہو یا پچھ بھی، وہ مجھے خود سے جدانہیں کرتا۔

اوراب میں نے سوچا ہے اپنے بھائی کوتو میں بچانہیں سکتی مگراپی عزت تو بچاسکتی ہوں۔اُس دن بردی مشکل سے جھے گھر سے تنہا نگلنے کا موقع ملاتو میں نے خود کوسمندر کے حوالے کردینے کا فیصلہ کیا مگرتم نے جھے بچالیا۔ یہ نیکی نہیں کی تم نے میرے ساتھ۔''
وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھیا کررودی۔

أسامه كا دل روب أشاري وم أس في صول كيا كه وه جذبه محبت جس كوسب لا فانى كمتح بين، الها على أس ك دل بين فرخ كے لئے الكوائى لے كر بيدار ہو كيا تقار كائات كى سب سے بيارى چيز محبت اسامه كا دل جا إاس روتى بورتى چيوئى مى لاك كوا بنا بازودك بيسوچ كركدوه تو مى لاك كوا بنا باردى برتميز يول كا شكارتى \_ پيلے بى ايك مردى برتميز يول كا شكارتى \_ پيروه خود بير كت كيے كرسكا تھا؟ تا ہم فرت كارونا أس كو به حداذيت و برا تھا۔ أس نے بيسينى سے بيلو بدلا، پيرفرن كو مخاطب كا۔

"سنوفرخ! خود کشی کرنے سے مجھی سائل عل نہیں ہوتے۔ نہ جانے کیول مجھے

یقین نہیں آتا کہ جمال صاحب ایسے ہوں مے۔''

"اس لئے کہتم خود بھی ایک مرد ہو۔ "فرخ نے نفرت بھرے لیج میں کہا۔
اسامہ اس کو بید نہ بتا سکا کہ اُس کی بیداذیت وہ خود اپنے اندرمحسوں کر دہا ہے اور بید
کہ دہ نہیں جانی ابھی پچھ در پہلے اُس کے دل کے نہاں خانوں میں اُس کی پچی محبت جنم
لے چکی ہے ۔۔۔ اُس کا دل اُسے چاہئے لگا ہے ۔۔۔۔ اُس کی تمنا کرنے لگا ہے۔۔۔
اس کے بغیر جینا تو اب بیکار ہوگا۔ گر وہ پچھ بھی نہ کہد سکا، بس اُس کوروتے ہوئے دیکیا
دہا۔ جب وہ دل بھر کر رو چکی تو خود ہی چپ ہوگئ۔ نہ صرف چپ ہوگئ بلکہ خوف زدہ
نظروں سے اُسامہ کود کمھنے گئی ، پھرایک دم کہا۔

"پلیز ابتم مجھے کھر ڈراپ کردو \_\_\_ میں صرف آپاکو بتا کرآئی ہوں کہ سندر پر جارہی ہوں۔ اگر جمال ہوائی کو پند چل گیا تو وہ ناراض ہوں کے۔شاید ماری بھی مجھے۔ اپنے بغیروہ مجھے ایک قدم بھی گھر سے باہر نکا لئے نہیں دیتے۔"

" کیا اب بھی وہ کمینہ تنہیں مارتا ہے؟" اُسامہ نے غصے سے کہا اور وہ ایک بار پھر رونے گی۔ اُسامہ کا دل چاہا ابھی جا کر جمال کوختم کر دے۔ مگر کیے؟ \_\_\_\_ اچا تک ایک خیال اُس کے ذہن میں آیا تو اُس نے بوجھا۔

"نزخ إكياتمباري آيا بهي ان كرماته اس پروكرام من شامل بين؟"

'' نہیں ۔۔۔۔ آپا کچھنہیں جانتیں۔ وہ خود بھی بیار رہتی ہیں ۔۔۔ اور پھر کوئی بہن اتی ظالم نہیں ہوسکتی کہانی آ تھوں کے سامنے بھائی کومرتے ہوئے دیکھے۔وہ بہت اچھی ہیں۔''

اوراُسامہ اُس کوسمجھانہ سکا کہ جب شادی ہوجائے تو سارے رشتے اہمیت کھودیے ہیں۔۔۔۔ انسان اپنے گھر کا سوچتا ہے یا پھر بچوں کا۔۔۔۔ ' گروہ کچھ بھی نہ کہہ سکا بلک مجت اور وفا کا یقین بھی نہ دلا سکا۔ اپنی مجبت کی وہ شد تیں اُس کے اندر نظل نہ کر سکا۔ اُس می زندگی کالازمی جزو ہے۔۔۔ اُس کی حیات کا حاصل ہے۔۔۔ اور یہ کہ آگروہ اُسے نہ کی تو شایدوہ جی نہ سکے۔ گروہ کی حیات کا حاصل ہے۔۔۔۔ اور یہ کہ آگروہ اُسے نہ کی تو شایدوہ جی نہ سکے۔گروہ چپ چاپ اُس کے بارے میں سوچتا رہا، پھر بولا۔۔

منفر ف الرقم ایک وعدہ کروتو میں بھی تمہارے بھائی کی جان بچانے کا وعدہ

كرتا بول-"

أس نے سوالیہ انداز میں اُسامہ کو دیکھا اور پوچھا۔

''کیباوعده؟''

"يى كەخوار كچرىجى بوجائے، تم خوركشى نېيى كروگى-"

" تم چاہے ہو، میں بے غیرت بن کرزندہ رہوں \_\_\_ عزت چلی جائے مگر جان نہ جائے ہو؟" فرخ نے تا گواری سے نہ جائے ہو؟" فرخ نے تا گواری سے معرو

دوبیس فرخ! میرا مطلب بینیس تھا۔ میں تو صرف بید کہنا چاہتا ہوں کہ جب تک باتہ ہماری عزت تک نہ پنچے ہم جان نہیں دوگ۔ پلیز، جہاں اتنا عرصداً س ذلیل انسان کو برداشت کیا ہے وہاں چند دن اور سہی \_\_\_\_البتہ جب کوئی ایسا مقام آیا جب ہم سیمجھ لو کہ جان دیئے بغیر خود کونہیں بچاسکتیں تو پھر بے شک جان دے دینا \_\_\_\_\_ اور میری کوشش ہوگی کہ تمباری عزت اور جان جانے ہے پہلے ہی تمبارے بھائی کی جان بچا لوں۔ میں اپنی پوری قوت استعال کر کے ان کوموت کے منہ ہے تکا لنے کی کوشش کروں کو ایکن اس کے ہا وجودا گر تمبارے بھائی کی جان بچاتے ہوئے تہاری جان چلی گئ تو گئین اس کے ہا وجودا گر تمبارے بھائی کی جان بچاتے ہوئے تہاری جان چلی گئ تو یقین کرو، میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں جمال کوایک کتے ہے بھی زیادہ برتر موت ماروں گا علاوہ اور پچھ نہ ہوگا۔ اب میں تمہیں کیسے سجھاؤں۔ بس تم کوشش کرنا، ایسا نہ ہو۔ بات علاوہ اور پچھ نہ ہوگا۔ اب میں تمہیں کیسے سجھاؤں۔ بس تم کوشش کرنا، ایسا نہ ہو۔ بات تمہاری عزت تک نہ بہنچے۔ ہاتی سب میں خودد کھولوں گا۔'

"تم يرسب كرو ممع ؟" نزخ نے حرت ادر بي يقني سے بوجھا۔

الم میری زعرگ \_\_\_\_ میری جان! میں بیسب کروں گا۔ أسامه نے ول میں کہا اور مجری سانس لے کر میں اللہ میں بیا اور مجری سانس لے کر میں لیج میں بولا۔ "بال \_\_\_ تم و یکنا، میں بیسب کر میروں گا۔"

" ممرتم برسب كس كے لئے كرو مح؟" أس كويقين نبيں آر ہا تھا۔ اور أسامہ كارنہ كمدركاك "تمبارے لئے، تمبارى محبت كے لئے، بكدا بنے لئے۔ كها تو صرف يد " مخرخ! انسانيت بھى كوئى چيز ہوتى ہے۔ أيك انسان كى مشكل حل كرنا

دوسرے کا فرض ہے۔اور میں ہمارا دین بھی کہتا ہے۔'' ''تم کتنے ا<u>سچھے ہو</u>۔۔ اور میں خواہ نخواہ تنہیں اتنے دن برا بھلا کہتی رہی۔۔۔۔

پلیز مجھے معاف کردد۔'' اُس کی آنکھیں ایک بار پھر چھک پڑیں۔ ''روتی کیوں ہو \_\_\_\_ برے کے ساتھ بھلا بھی کہتی رہی ہو۔'' اُسامہ نے اُس کا دھیان بٹانے کے خیال سے کہا تو وہ مسکرا دی۔ پھر کہا۔

د مرتم اکیلے بیسب کیے کرو مے؟ "وہ ایک بار پھر ہریثان ہوگئ۔

"برسبتم جمع پرچیوژ دو-" أسامه نے تسلی دی" تمهارا بهنوئی بھی تو اکیلا برسب کر رہا ہے ۔ اسلامی کی اور اکیلا برسب کر رہا ہے ۔ اسلامی کر اول گا۔"

تا ہم خود وہ دل میں اب بھی سوچ رہا تھا کہ بیسب کیے کروں گا؟ خیر جیسے بھی ہو، اب کرنا تو ہوگا۔

"وہ گاڑی دیکھو\_\_\_" وہ چونک کر بولی۔"جمال بھائی آ رہے ہیں شاید۔اُن کو پہنے چل گیا ہوگا کہ میں ادھرآئے ہوں گے۔ پیتہ چل گیا ہوگا کہ میں گھر پرنہیں ہوں اور اب میری تلاش میں ادھرآئے ہوں گے۔ کیونکہ میں سمندر کے علاوہ تفریح کے لئے کہیں نہیں جاتی۔ جھے سمندر کی بے قرار موجیں دیکھنا بہت اچھا لگتاہے۔"

"ا چھا۔۔ " اُسامہ نے مسکرا کراُ ہے دیکھا۔" پھرتو ہمارا ذوق ملی جلی ہے۔۔۔ جھے بھی سمندر کے علاوہ اور کوئی جگہ پسندنہیں۔ اپنا فارغ وقت میں بھی یہیں گزار تا ہوں۔ خیراب تم گاڑی ہے نکل کر کنارے پر چلی جاؤ اور کہہ دینا ول گھبرا رہا تھا، اس لئے چلی آئی تھی۔" اُسامہ نے جلدی ہے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

فرخ نے آخری بارتشکر بھری نظروں سے اُسامہ کودیکھا، پھر''شکریہ'' کہتے ہوئے بھاگ کر کنارے پر چڑھ گئی۔

اُسامہ جمال کو دیکھنے لگا جس کی گاڑی اُدھر بی آ ربی تھی۔ پھر وہ رُکی اور جمال باہر لکل کم اِدھراُدھر دیکھنے لگا۔۔۔ جلد بی اُس کی نگاہ فرخ پر پڑگئے۔وہ تیزی ہے اُس کی طرف لیکا تھا۔ پھر شاید اُس نے آواز دی تھی۔ فرخ نے بلٹ کر دیکھا۔ پھر پیتنہیں جمال نے اُس کو کیا کہا تھا۔ فاصلہ ہوئے کی وجہ سے وہ سن نہ سکا۔ مگر فرخ خوفزدہ کی کنارے سے اُر آئی۔ جمال نے پچھ کہتے ہوئے اُس کا ہاتھ پکڑلیا اور فرخ کے چہرے

ر پھیلی ہوئی اذیت دیکھ کروہ بھی گیا کہ اُس نے ہاتھ کس انداز میں پکڑا ہوگا۔ پھروہ اُس کے سامنے ہی فرخ کو گاڑی میں بھا کر لے گیا اور وہ پھی بھی نہ کرسکا کدابھی پچھے کہنے یا کرنے کی پوزیشن میں ہی نہیں تھا۔ بس گاڑی میں بیشا دُور سے آتی سمندر کی چھوٹی بوی بے جین البروں کود یکھا رہا اور اس مسئلے کاحل سوچتا رہا۔



اُسے بقین نہیں آتا تھا کہ جمال اتنا ذلیل انسان ہوسکتا ہے۔ وہ اُس کے بھائی جان کا دوست تھا اور اُس کے بھائی جان برے لائق انسان تھے۔ ابو کے بعد وہی اُس کا سہارا بے تھے ۔ وہ سوچا لوگ کہتے ہیں سہارا بے تھے ۔ وہ سوچا لوگ کہتے ہیں دیوار ہے بھی مشورہ کر لینا چاہئے۔ میرے تو بھر دوست ہیں بے شک وہ دونوں شیطان بہت ذہین تھے اور اس مسکے کا کوئی ندکوئی حل تکال سکتے تھے۔

دوستون کا خیال آتے ہی اُسامہ کونہ صرف اُن کی باتیں یادآ سکیں بلکہ اُس رات ہو رویہ انہوں نے اس کے ساتھ اختیار کیا تھا وہ بھی یاد آسی ہے۔ مگر آج اُسے غصے کی بجائے بھی آرہی تھی۔ کیونکہ وہ باتیں اور شک بچ ثابت ہو چکا تھا۔ اُسے واقعی فرخ سے مجت ہوگئی تھی۔ یعنی اُن کی غلط قبی حقیقت کا رُوپ دھار چکی تھی لے اُس رات کے بعد مارے غصے کہ وہ اُن سے نہیں ملا تھا حالانکہ جب وہ اُس کی تلاش میں گھر آئے تو اُس نے بعالی سے کہلوا دیا تھا کہ وہ گھر پر نہیں کیونکہ جس طرح انہوں نے اُسے بھرے جمع میں ذلیل کیا تھا وہ کوئی بھولنے والی بات نہیں تھی۔ اور وہ چا بتنا تھا اب ایک بار ہی فرخ کی میں ذلیل کیا تھا وہ کوئی بھولنے والی بات نہیں تھی۔ اور وہ چا بتنا تھا اب ایک بار ہی فرخ کی میں اُسے کہ حقیقت کیا تھی۔ مگر اُس کے کوماتھ لے کر اُن کے سامنے جائے تا کہ اُن کو چہ چل سکے کہ حقیقت کیا تھی۔ مگر اب حالات بدل چکے تھے۔ اُس نے شنم اور کے گھر جانے کا فیصلہ کیا۔ جبار کا گھر اُس کے باکل ساتھ ہی تھا۔

مگر پھرا چا تک شنراد کی آوازین کرجران رہ گیا۔وہ کھڑ کی پر جھکا پوچے رہا تھا۔ "نانا سمندر کے قریب پہنچ کر انسان خدا ہے بھی قریب ہوتا ہے۔ مگرتم اینے قریب کمب سے ہو مگئے کہ چلہ کھی بھی شروع کر دی \_\_\_ خدا خیر کرے۔یہ آج کل تم کس چکریں ہو، پچر ہمیں بھی تو ہے ہے۔" 45

......

\_\_\_ كيول ، فعيك كهدر با بول نا؟"

"يهال تم نلطى كرر به مو-"أسامه في مسكرات موت بى كها-

"مطلب؟" شنرادنے بتابی سے بوجھا۔

"مطلب بدكدوه مجهد سال كرجا چكى ب،"أسامه بنس ديا\_

''دیکھاتم نے۔۔۔' شفراد نے جبارے کہا، پھر کھونیا تان کر اُسامہ کی طرف لیکا اور وہ ہنتے ہوئے کنارے پر پڑے پھروں پر سنجلتا ہوا نیچ سمندر کی نرم رہت پر بھاگ آیا۔ کمرشنراد بھی کہال پیچھا چھوڑنے والا تھا۔۔۔۔ وہ بھی چیچے بھاگا اور ساتھ ہی جبار۔

ا یک د اور کو مول میں ایک باروے والا عا اور کا والے ہے جا کا اور کہا۔ پھر شنم ادکی حرید کسی کارروائی ہے پہلے ہی جبار نے اُس کو پکڑ لیا اور کہا۔

"وہ جہیں ستانے کے لئے ایما کہدر ہا ہے اور تم نے بے وقونی کی۔"
"اچھا۔۔۔ تو یہ بات ہے۔" شہراد ہاتھ جھاڑتے ہوئے کھی کھی کر کے بینے لگا تو

"جبارایہ کی ہے ہے وہ مجھ سے ملنے آئی تھی۔"

"اچھا، پھر۔۔۔؟" جبار نے سنجیدگی ہے اُسے دیکھا اور اُسامہ نے شنراد کی مزید بکواس سے بیخے کے لئے وہ کہانی جوفرخ نے اُسے سنائی تھی اُن کو سنا دی۔ "محویا میرک بات درست تھی۔وہ بچ بچ تمہارا دل بھی لے گئی۔" اب کے شنراد نے

مراكركها مردوس بى لمح وه سجيده بوكيا - كهدر وه سندرك بانى كو كورتاربا، مراكركها مردوس

''یارایی تو کوئی بڑا ہی تھین مئلہ ہے۔۔۔ تمہارا کیا خیال ہے جبار؟'' ''سب سے زیادہ یہ کسی کی عزت کا مئلہ ہے۔'' جبار نے بھی سوچ میں ڈوبے لیجے میں کہا۔

"موچو، اب کیا، کیا جائے؟" أسامه نے کہا اور وہ دونوں واقعی سوچ میں ڈوب کے - جب کہ خودوہ بھی سوچ رہا تھا۔ وعدہ تو کرلیا، اب بیسب کرے گا کیے۔ اچا تک جبار نے سراٹھایا اور اُسامہ کی آنھوں میں دیکھتے ہوئے یو چھا۔" پہلے تم مرک بات کا جواب دو۔ کیا وہ لڑکی تمہیں واقعی پند ہے؟" اور اُسامہ نے دل میں سوچا۔ وہ ہے ہی اتنی پیاری اور معصوم کہ میں تو کیا، تم بھی <u>44</u>

وہ اُسے کچھ کہنا جا ہتا تھا مگر شنراد کے پیچھے کھڑے جبار پر نظر پڑ گئی جو مسکرا کر اُسے د کھے رہا تھا۔ نظر ملتے ہی بولا۔

"بابرآن کاروگرام ب یا جم بھی پیچے بیٹے جائیں۔"

"ارے ۔۔۔ " وہ جلدی سے باہر آیا اور بڑی احتیاط سے گاڑی لاک کی تو شہراد جبار کی طرف ہاتھ اُٹھا کر بولا۔

"د کیور ہے ہو، وہ میری جیپ تنی اور بیاس کی کار ہے۔ ہاں بھی، اپنی چیز اپنی ہوتی ،

'' بکواس مت کروشنراوا دیکینیس رہے، وہ پہلے ہی کٹنا مم مم ہے۔۔۔۔ شاید ابھی تک ناراض ہے۔'' جبار نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا اور اُسامہ نے انہیں یہ بتانے کا ارادہ بالکل ملتوی کر دیا کہ وہ ابھی اُن کی تلاش میں جانے والا تھا۔

"ناراض ہے\_\_\_ محر کم بات پر؟" شہزاد نے حیران ہو کر پوچھا اور تینوں کنارے پر چڑھ کر بیٹھ گئے۔ جبار نے شہزاد کو گھور کر دیکھا مگر وہ باز آنے والی چیز نہیں تھا۔ جلدی سر بداہ

" باراتم كيا يويوں كى طرح ہروقت مجھے كھورتے رہتے ہو؟ كيا ميں نے بھى كوئى فلط بات كى ہے؟"

"خداکے لئے چپ رہو مائی ڈیئر جبار! ویسے جھ سے ایک سے سنو۔" وہ شرارت سے اُسامہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔

"کیتے رہو۔۔۔" اُسامہ نے کوئی اثر لئے بغیر کہاتو وہ جبار سے بولا۔
" یار! سہیں یاد ہے وہ چورلڑی جس نے فش ہاؤس کے دردازے پر جناب اُسامہ صاحب سے ملنے کا دعدہ کیا تھا؟" جبار نے اس کو پھر گھورا گر وہ لا پردائی سے بولا۔
" آخرتم مانتے کیوں نہیں؟ وہ داتھی اسٹیر بو کے ساتھ اُسامہ کا دل بھی لے گئی ہے۔"
" کرتے رہو بکواس۔" اُسامہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" الميس تم مسكرار ب مو؟" شنراد نه آئيس پهار كرأت ديكها، پركها-"اچها تو حقیقت كيا ب، يهم بنا دوادر يه بهي بنا دو يهال كس خوشي ميس بيشے شعى؟ كيا آئ پرأس نے لئے كا دعده كيا تھا ادر حسب معمول وہ نہيں آئى ادر تم بيشے جھك مارتے رہے کیا تہارے بھائی اُس کے اس روپ کے بارے میں جانتے ہیں؟'' '' ہرگزنہیں ۔۔۔۔ میرے بھائی ایسے نہیں۔'' اُسامہ نے فورا کہا۔ ''تو پھر جمال سے دوئی کرنے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ پہلے کسی کال گرل ہے دوئی

"اور بھائی جان سے جوتے کھا لول۔" اُسامہ نے غصے سے کہا۔ تب شنراد نے بوری سجدگی سے جواب دیا۔

"أسامه! فرخ کے لئے ہم ہر گھٹیا کام کریں گے۔ یادر کھو، ہم مرد ہیں۔ ہم لوگوں کو بے شک زمانہ جتنا مرضی ہرا کیم گر ہمارا کچے نہیں گرزے گا۔۔۔۔ گرکسی بھی شریف لوگ کی عزت محض ہماری اپنی عزت نفس بچانے کے چکر میں چلی می تو میں بھی خود کو معاف نہیں کروں گا۔ "شنم ادخاص طور پر پُر جوش تھا۔ کروں گا۔ "شنم ادخاص طور پر پُر جوش تھا۔

"اچھا، ٹھیک ہے \_\_\_ میں تمباری بات مان لیتا ہوں۔ مرکال کرل سے دوئ کے اس میں اس

"کال گرل سے دوی کرنا کون می مشکل بات ہے؟" شنراد نے بنس کر کہا اور اُسامہ کچھ سوینے لگا۔

پھرایک ہفتہ اُسامہ نے خود کو جمال کے سامنے ایک عیش پند انسان کے روپ میں چیش کیا تھا۔ شہراد اور جبار اُسے اطلاع دیتے تھے کہ اس وقت جمال فلاں جگہ پر ہے اور دو اپنی کسی نئی ساتھ کے ساتھ وہاں پہنچ جاتا۔ مگر ایسے میں وہ جمال کی طرف نظر اٹھا کر مجمل شددیکھتا اور جمال کو دیکھنے کے باوجوداُسے مخاطب نہ کرتا۔

اور پھر اُسامہ کی آوارگی کا وہ اہم دن تھا کیونکہ اُس دن وہ کسی کال گرل کے ساتھ میں بلکہ اپنی ایک دوست جس کے ساتھ شپ پر پہلی ملاقات ہوئی تھی، ایک ہوٹل میں موجود تھا جہاں جمال اپنی ایک برنس پارٹی کے ساتھ بات چیت میں معروف تھا۔ جہار نے کہا تھا۔ '' ایک احمال ہوئی میں تھے۔ تریہ میں مقدر اس میں است

جہار نے کہا تھا۔ ''یہ ایک اچھا اور آخری موقع ہے تمہارے پائس جمال کا اعتاد حاصل کرنے کا '' اور اُسامہ بغیر وقت ضائع کئے امبر کے پاس چلا آیا تھا جس نے اُس کی مدد کا وعدہ کیا تھا۔ وہ ایک امیر اور آزاد خیال گھرانے کی لڑک تھی اور اس وقت اُس

46

أے پندكر سكتے ہو۔ مكركباتو صرف اتا۔

"معاف كرنا جبار! أكر من كهون نبيل ......"

شنراد جلدی ہے اس کی بات کا شتے ہوئے بولا۔" تم ایسا بھی کہد ہی نہیں سکتے۔" مگر دواُس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے جبار سے بولا۔

"سنو، آگر میں کہوں کہ نہیں تو کیا تم اُس کی مد نہیں کرو سے؟ ایک بے بس معصوم الوکی کوایک فالم مرد کے رحم و کرم پرچھوڑ دو سے؟ سوچو، اُس کی جگدا کر ہماری بہن ہوتی۔"
"میرا مطلب پینیس تھا۔" جبار نے اُس لیج میں کہا۔

" پھر\_\_\_؟" أسامه نے يوجھا۔

"میں تو اس لئے کہدرہا ہوں کہ بات اگر تہاری پندی ہے تو پھر ذرا پُر جوش ہوکر کام کریں گے۔ورنہ بیکام تو اب ہمیں کرنا ہی ہے۔"

أسامه نے مسکراتے ہوئے کہا۔ 'یارائم اُس کواپی ہونے والی بھائی سمجھ سکتے ہو۔'' ''میں تو بہت پہلے ہی سمجھ چکا تھا۔ جبار کی سمجھ میں سے بات اب آئی ہے۔''شنمراد نے بنس کر کہا تو جبار بھی مسکرانے لگا۔ پھر بولا۔

" بھے تو یمی ایک راست نظر آتا ہے کہ سب سے پہلے جمال سے دوئ کی جائے تا کہ اُس کے پاس آیا جایا جاسکے۔"

''مرکیے؟ \_\_\_\_ وہ بہت چالاک آدی ہے \_\_\_\_ کہیں شک نہ ہو جائے اس کو'' اُسامہ نے کہا توشنم ادبولا۔

"بے رسک تو اب لینا ہی ہے ہے مگر بہت سوچ سمجھ کر ہر قدم اٹھانے کی ضرورت ہے۔ ویسے میرے خیال میں جمال جیسے آوارہ انسان کے ساتھ اُسی جیسا زُوپ دھار کر دوئی کرنا مناسب ہوگا۔ارے جمھے ایک نیا خیال آیا ہے۔"

"وہ کیا ۔۔۔ ؟" أسامه اور جبار نے آیک ساتھ پوچھا اور شنم او آہت آہت انہیں اپنا خیال بنانے لگا اور اُس کا خیال سن کران دونوں نے اتفاق سے سر ہلا دیا تھا۔

ا محلے روز سے جمال کی با قاعدہ گرانی شروع ہوگئی۔ اُسامہ نے بھی شنراد کے خیال پر ممل کرنا شروع کر دیا تھا۔ شنراد کا کہنا تھا کہ فرض کروتم جمال کے ساتھ دوئی کرنے میں کامیاب ہوبھی جاتے ہوتو اس کا فائدہ؟ کیونکہ دوست تو وہ تمہارے بھائی کا بھی ہے۔ مگر **49** 

· (<u></u>

مرا گلے ہی لیے وہ نہ صرف چونک پڑنے کی اداکاری کرنے لگا بلکہ خاصا گھبرا کر کٹرا بھی ہو گیا ادر سامنے کمڑے جمال کوخوف بھری نظر دل ہے دیکھنے لگا، پھر بولا۔ ''جمال بھائی آپ.....آپ یہاں کیے؟''

" بیٹھو۔۔۔ " جمال نے زی سے کہتے ہوئے اُسامہ کے کا تدھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ کچھ دیر اُسامہ کودیکتا رہا جو اُس کواچا تک سامنے پاکر تا دم ہور ہا تھا۔ پھر مسکراتے ہوئے

"بيكف الفاق ب كديس فتمياري تمام بالنس من لي بين-"

'یہ باتیں یہاں کی ہی اس لئے می تھیں کہتم من سکو کمینے انسان!' اُسامہ نے ول میں کہا اور جمال کو دکھانے کے لئے شرم سے اس طرح سر جھکا لیا جیسے حقیقت میں بینلطی اُس سے ہوچکی ہو۔

جمال کری تھین کر اُسامہ کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔" پہلے بھی اس مشم کی حرکت کر بچے ہویا یہ پہل واردات ہے؟"

اسامہ نے دل ہی دل میں لاحول ولا توۃ پڑھتے ہوئے عدامت بحرے لیج میں کہا۔"اب کیا بتاؤں ۔۔۔ پہلے میں ایک صورت حال ہے واسط ہی نہیں پڑا۔اصل میں سباؤ کیاں امبر جیسی نہیں ہوتیں۔ بیٹ جانے کیوں جذباتی ہورہی ہے۔ مگر پلیز ۔۔۔ "
مامہ نے باتیں کرتے کرتے منت بحرے لیج میں کہا۔

''کیا۔۔۔؟''جمال نے سکریٹ کا دھواں چھوڑتے ہوئے اُسے ویکھا۔ دور

" آپان سب ہاتوں کا ذکر بھائی جان نے نہیں کریں ہے۔" ...

"ارے نہیں، بے فکر رہو \_\_\_\_ ہم دوستوں کے دوست ہیں۔تم میرے ساتھ اُؤ۔"وہ اچا تک کھڑا ہوا تو اُسامہ بھی اُٹھ گیا۔گاڑی اشارٹ کرتے ہوئے جمال نے کما

''دیکھوأسامہ! میں مجھتا ہوں جوانی میں جس نے شرارت نہیں کی، اُس کی جوانی کیا ماک جوانی ہے۔ پھر وہ مرد نہ ہوائم مرد ہواور مرد ہی الی حرکتیں کرتے ہیں اور مجھے تم میسے بہادر مرد ہی متاثر کرتے ہیں۔''

"دوتو ٹھیک ہے جمال بھائی الین اگر بدائری کھر چلی می تو آپ میرے بھائی جان

**48** 

کے ساتھ ایک اچھے ہوٹل میں پریٹان انداز میں بیٹھی تھی۔ جمال کی میز دوسری طرف تھی مگر اُسامہ اس انداز میں بیٹھا تھا کہ وہ اُسے دکیر سکے اور خود تو وہ ہمیشہ جان ہو جھ کر اُس کی طرف نہ دیکیا تھا۔ جائے کے بعد اُسامہ نے بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

ی طرف ندوی شاہ میں است میں است میں است میں میری مجبوری سیجھنے کی کوشش کرو۔

''میں تہاری بات سیجھتا ہوں \_\_\_\_ گرتم بھی میری مجبوری سیجھنے کی کوشش کرو۔

ابھی تو مجھے جاب بھی نہیں ملی۔میرایقین کرو، جاب ملتے ہی میں امی سے تہارے لئے

مات کروں گا۔''

ے دوریے والے بھی ہے۔'' ''اگرتم میراساتھ دوتو بیرشکل دومنٹ میں حل ہوسکتی ہے۔''

"وه كياء" امر نے حران موكرأے ديكھا۔

"امبر پلیز! بات کو سجھنے کی کوشش کرو۔ پہلے اس قصے کوختم کرو، پھر شادی بھی ہو "امبر پلیز! بات کو سجھنے کی کوشش کرو۔ پہلے اس قصے کوختم کرو، پھر شادی بھی ہو بڑگی۔"

ب و مر میں اس قصے کو ختم کرنانہیں چاہتی۔ خبہیں ہر حال میں مجھ سے شادی کرنا ہو گئی۔ میں خبہیں تین دن کی مہلت دیتی ہوں۔ اس کے بعد انجام کے ذمہ دارتم خود ہو میں۔ میں مہلت دیتی ہوں۔ اس کے بعد انجام کے ذمہ دارتم خود ہو میں۔ "

وہ دیمناتی ہوئی چلی گئی اور اُسامہ دونوں ہاتھوں میں سرتھام کر بیٹے گیا اور جمال کا انظار بھی کرنے لگا۔ ابھی چند منٹ ہی گزرے تھے کہ اُسامہ کو اپنے کا ندھے پر ہاتھ کا دباؤمحسوس ہوا۔ وہ سمجھ گیا جمال اُس کے جال میں آگرا ہے۔ تاہم اُس نے مسرت ت بجر بور لہج میں سے کہتے ہوئے سراُٹھایا۔

"ارے امبر! تو کیاتم نے میری بات مان لی؟"

كوتو الجي طرح جائة بين "أسامه في اليخ فدف كا اظهاركيا-

"دي بات تو سوچنے كى ہے۔ تمہارے بھائى تو بہت نيك اور سادہ انسان ہيں۔ مر تم \_\_\_\_" انہوں نے أسامہ كو ديكھا اور قبقهد لگاتے ہوئے كہا۔ "كبھى كبھى فرشتوں كے ہاں شيطان بھى جنم لے ليتا ہے۔ مرتم اپنے بھائى كى فكر مت كرو۔ وہ ايك مہذب دوست ہے۔ ہم نے كبھى اُس كے سامنے كوئى غير ضرورى بات نہيں كى۔ اصل ميں ہر خض، ہر بات كے لئے مناسب نہيں ہوتا۔"

"بہت بہت شکریہ۔" اُسامہ نے خوش ہو کر کہا مگر پھر فوراً سنجیدگی سے پوچھا۔
"جمال بھائی! اب امبر کا کیا کروں؟ وہ شادی سے کم پر مائتی ہی نہیں۔ میں نے کہا بھی
ہے کہ جاب طبتے ہی ای سے بات کروں گا۔ مگروہ بچے کی وجہ سے ۔..." اُسامہ چپ
ہوگیا۔

"جاب تمہارا مسلہ ہے جب کہ تمہارے بھائی سمجھ بیں تم شپ پ \_ " جال فے ایک ممری نظر اُسامہ پر ڈالی -

"اصل میں بیسب تو میں امبرے جان چیزانے کے لئے کہنا ہوں ورنہ جاب تو میں بہت پہلے سے کررہا ہوں۔" اُسامدنے بنا دیا۔

" "بول\_\_\_ توب بات ہے۔" جمال نے ہکارا بحرا، پھر کہا۔" امبر کے لئے تہیں زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ پرسوں سمندر اُس کی لاش باہر پھینک دے گا۔" اُس نے نہ جانے کیاسوج کرمہ کہا تھا۔

"مرکیے؟" اُسامہ نے جرت سے پوچھا محردل میں وہ لرز کررہ کیا۔
" تہریں بیرسب جانے یا اس کے بارے میں فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم
مرف اُسے گھر سے باہر لاؤ کے۔ باتی کام میرے آدی کریں گے۔" جمال نے اُس کو
تسلی دی۔

"آپ کے آدی ہے" اُسامہ نے ایک بار پھر جران ہونے کی اداکاری کی۔
"باں میرے آدی ۔" جمال نے مسکرا کرائے دیکھا پھر کہا۔" برخوردار! ابھی
اس میدان میں سے ہو ہے آ ہتہ آہتہ سب پھی بھے جاؤ گے۔" اور اُسامہ یوں سر
بلانے لگا جیسے واقعی سجھنے کی کوشش کر رہا ہو۔ حالانکہ جمال کی با تیں من کراُس کی عقل نہ

عانے کہاں جلی گئ تھی۔

ب تعدوہ تم پرسوں کسی طرح اُسے ہا کس بے پر لے جانا ۔۔۔۔ باقی کام میرے آدمی خود کر لیس مے میں ذراس بھی پریشانی نہیں ہوگی۔'' جمال نے اُسے اپنا پروگرام بتایا تو اُسامہ مششدررہ گیا۔

"لكن أكرأس في آف سا الكاركرديا تو؟" أسامه يج هي يوكلا كيا-

جمال نے طنزید نظروں ہے اُسے دیکھا اور کہا۔" وہ تمہارے ساتھ یہاں تک آگئ کہ تمہارے بچے کی ماں بن گئی۔ اب ہاکس بے آتے ہوئے اُسے کیا تکلیف ہوگ؟ بہر حال تم کوشش کر کے کسی بھی طرح اُسے نے آنا \_\_\_\_ باق کام میرے آدی دکھے لیں . مے۔ میں تو تمہاری مدد کے خیال سے کہدرہا ہوں کہ جھے بہادر لوگ پسند ہیں \_\_\_\_ آگے تمہاری مرضی۔"

"جی بہتر۔" اُسامہ نے کہا اور جمال نے گاڑی روک دی۔ ان باتوں کی وجہ ہے بی جمال اُسے ہوئل ہے اُٹھ اور جمال نے گاڑی روک دی۔ ان باتوں کی وجہ ہے بی جمال اُسے ہوئل ہے اُٹھ الایا تھا۔ گاڑی رکتے بی اُسامہ نیچ اتر گیا اور گاڑی آگے بوھ گئے۔ مگر اُسامہ وہیں سڑک کے کنارے فٹ پاتھ پر کھڑا پچھسوچتا رہا۔ پر ایک جیسی پڑ کر ساحل سمندر کی طرف روانہ ہو گیا۔ سمندر کے اس جھے میں اِکا دُکا لوگ بی آتے ہے۔ وہ بھی وہاں سے قریب رہنے والے۔ اور اُسامہ بھی اپنے دوستوں کے ساتھ اکثر وہاں جایا کرتا تھا۔ اب بھی انہوں نے ملئے کے لئے اس جگہ کا انتخاب کیا تھا۔

جب اُسامہ وہاں پہنچا تو وہ دونوں پانی میں ٹائٹیں لٹکائے باتوں میں مصروف ہے۔ اُس نے کرامیادا کیا اور ان دونوں کے قریب جلا آیا۔

"بہت زیادہ پریشان لگ رہے ہو۔" جبار نے اُسے دیکھتے ہی کہا اور شنراد اپنی عادت کے مطابق بولا۔

"اور بہت گرم بھی لگ رہے ہو\_\_\_\_ میراخیال ہے پہلے سندر میں ایک دوغوطے الو۔"

'' نخوسطے اور اس سمندر میں؟'' اُسامہ نے منہ بنا کر کہا۔ ''اب تمہارے لئے منوڑ ہ یا ہائس بے تو جانے سے رہے۔''شنہرا و نے کہا۔ ہائس بے کے نام پر اُسامہ کو جمال سے ہونے والی گفتگو یاد آسمی اور وہ ان دونوں ···@

ہیں "جبارنے کہا۔

" الراجازت ہوتو میں کھ بوادل؟ " بیچے سے شغراد نے ہا تک لگائی۔ جہار اور اسامد دونوں چوتک کر مُڑے مجراً سامدنے ہی کہا۔ "دبونو، مگرسوچ سمجھ کر۔"

"اب صرف ایک عل ہے امبر کو بچانے کا ورنہ دوسری صورت میں یا تو امبر مار دی جائے گی یا پھر تہمیں جموٹا سمجھ کر جمال ہلاک کرا دے گا۔" شنمراد نے اُن کے ساتھ طبلتے ہوئے کہا۔

" حل کیا ہے، پہلے وہ بتاؤ۔" اُسامہ نے جینجلا کر کہا۔
" بھتی جمال سے کہدو کہتم نے امبر سے شادی کر لی ہے۔"
" تہارا د ماغ خراب ہے کیا؟" جبار نے غصے سے کہا۔
" اچھا، وہ نہیں تو تم شادی کرلو۔" شنراد پھر پٹری سے اُتر گیا۔
دون سا مرکبھیں نہ تھے سے کہا۔

"شفراد پلیز! بھی انسان بھی بن جایا کرد۔" اُسامہ نے پریشانی سے کہا۔ ورند دل تو یمی جاہ رہاتھا اُسے بکڑ کریانی میں دو جارغوطے دے ہی ڈالے۔"

"مبر --- مبر ---" شنراد نے دُور ائریٹوں کے انداز میں ہاتھ اُٹھاتے ہوئے کہا۔ چر پچے دریا خاموش رہ کر بولا۔" سنو،کل سے شیومت بنانا۔"

"كياب كى كواس كررب مو؟" أسامه نے مارے غصے كے جي كركها۔

'' بکواس کرنے سے پہلے پوری بات من لو۔'' شنمراد نے اُ کتائے ہوئے کہے میں کھا۔'' بیتین دن تم شیونیس بناؤ مے۔''

" مجرا" اب سے اُسامہ نے بھی سنجیدگی سے پوچھا جب کہ جبار خاموش کھڑا اُسے بدی مجری نظروں سے دیکے رہا تھا اور شنراد نے چرکہنا شروع کیا۔

''پرسول جمال سے ملنے مت جاتا۔۔۔ بلکہ دو جاردن بعد جاتا۔ پھر رونی صورت متاکر کہتا۔ جمال بھائی، بہت برا ہوا۔امبر نے خود کشی کرلی۔''

"ارے وا و \_\_\_\_ بیاتو واقعی بردا زبر دست آئیڈیا ہے۔" اُسامہ خوش ہوگیا۔
"جی جناب! ہم ایسے ہی آئیڈیئے بناتے ہیں۔" شنراد نے اکثر کر کہا۔
جہار بولا۔" میرا خیال ہے یہی بات سب ہے بہتر ہے \_\_\_ اس طرح امبر بھی

<u>\$2</u>>-----

کے درمیان اپنے لئے جگہ بناتے ہوئے بولا۔ '' پارغضب ہوگیا۔''

وولين مي مي المنظم الدن كيت كيت به كرمنه بندكرليا-

ووقم مجمی اپی فضول بکواس سے باز نبیں آؤگے۔'' اُسامہ نے تلی کہ جبار نے بھی اُسے گھور کر دیکھا اور پھر دونوں شہراد کو چھوڑ کر کنارے سے اُنز کر رہت پر چلے سے اور پھر ساحل کی زم رہت پر چلتے ہوئے اُسامہ نے ساری کہانی جبار کوسنا دی۔

"أس كى ان باتوں سے ثابت ہوتا ہے كہ واقعى برا آدى ہے اور ہمارا مقصد بھى يكى تھا كدأش كے بارے ميں مجھ حقیقت معلوم كى جائے۔" جبار نے سچھ سوچتے ہوئے كہا۔

" بارابرے آدی کو کولی مارو\_\_\_ مسکرتواس ونت امبر کا ہے۔"

" ہاں، یہ مسئلہ تو کافی سیریس ہے ۔۔۔ تم نے خود کچھ سوچا ہے اس بارے میں؟" جبار نے بوچھ اور اُسامہ چلتے چلتے رک گیا۔

"اگر مجھے اسکیے سوچنا ہوتا تو میں یہاں آتا ہی کیوں؟"

"دیہ بھی تھیک ہے۔۔ " جبار نے کہا۔ کانی دیر بعد وہ بولا۔"ویے اُسامہ! وہ امبر کو ہلاک کیے کریں مے؟۔۔ میرا مطلب ہاس کے لئے اُن کا طریقہ کارکیا ہو ما؟ زیرہ تو وہ سمندر میں بھینکنے ہے رہے۔"

"تم مجھے بے وقوف سجھتے ہو۔۔۔ ایک تو امبر نے ہماری مدد کی اور اب اس پر ہم بی اُسے تل کراویں۔ ہرگزنہیں۔"

''میں یہ کب کہدر ہا ہوں کہ امبر کو ان کے حوالے کر دیں ہے۔ بیں نے تو یہ پوچھا ہے کہ جمال نے تمہیں بتایا نہیں وہ امبر کو مارے گا کیسے؟'' جبار نے وضاحت کی۔ ''نہیں \_\_\_\_ اُس نے امبر کو ہاکس بے لے جانے کا کہا ہے اور پرسوں کا وقت دیا ہے۔'' اُسامہ نے ایک بار پھر کہا۔

ر اورتم نے پوچھا بھی نہیں؟''

و دنہیں \_\_\_\_ میں تو امبر کے قل کا منصوبہ بن کرویسے ہی گھبرا گیا تھا۔'' ''یار! یہ سئلہ تو بہت میڑھا ہو گیا ہے۔ جمال کو پھنساتے پھنساتے ہم خود اُس کے جال میں پھنس مکتے ہیں۔اب اس جال ہے نگلنے کا طریقہ کیا ہو،میری تو پچھسجھ میں نہیں وومطمئن موحميا-

''بیدن بدون آپ کوکیا ہوتا جارہا ہے مسٹراُسامہ؟'' نہ جانے بھانی کب کرے ہیں آئی تھیں اور اب اُسے سوچوں ہیں گم دیکھ کر ہو چھر دی تھیں۔ اُسامہ چونک کراُن کو دیکھنے لگا۔

"مل پوچوری ہول یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے؟" بھائی نے پھر کہا۔" بیارتم ہونیں۔ پر ایس کیا بات ہے؟ \_\_\_\_ کس کے بچر میں یہ جوگ لے رہے ہو؟ \_\_\_\_ کھ ہمیں بھی تو یہ سطے۔"

"اليي كونى بات نيس بعاني جان!" أسامه في مسكرا كركبا

"پھرکیا وجہ ہے؟ \_\_\_\_ کھانا بھی برائے نام کھاتے ہو۔ باہر بھی نہیں جاتے بلکہ اپنے کمرے سے باہر تک نہیں آتے \_\_\_\_ ای اور تہارے بھائی تہاری وجہ سے کتنے پریشان ہیں۔ "وہ رکیں، پھر سرگوشی میں پوچھا۔" کہیں دل کا چکرتو نہیں؟"

"اگر کموں ہاں ہے تو؟" أسامہ نے بھی شرارت بھرے لیجے بیں کہا۔
"تو جناب! پھر میں ای کوساتھ لے کر ابھی وہاں جاؤں گی جہاں دل دے کر مجنوں
ہے پھرتے ہو۔" بھائی نے مسکرا کر کہا اور أسامہ شجیدہ ہو گیا۔ بھر اُس کے پچھے کہنے ہے
پہلے بی بھائی ،ای کی آواز پر باہر چلی تعنیں اور اُسامہ نے پریشانی سے سوچا کہ اب اگر ای
یا بھائی نے بوچھ لیا تو کیا جواب دوں گا؟ \_\_\_\_ اچا تک فون نے اُسے اپنی طرف متوجہ

"بيلو\_\_\_"أسامة في ريسيورا ثمايا-

"ابتمبارا ظاہری حلیہ کس اسٹیج رہے؟" دوسری طرف شنم اوتھا۔ "فضول باتوں سے گریز کرو۔" اُسامہ نے خنگ لیج میں کہا۔ "اوسے تم تو یوں مجھے ڈانٹ رہے ہوجیسے کی مج کے ہاس ہو \_\_\_\_ ایک تو تمہاری

وجہ سے سمارا دن خوار ہوتے ہیں اس پر تمہارے بیخرے۔'' ''میں کہتا ہول پہلے رپورٹ دو۔'' اُسامہ دہاڑا۔

'' مجی بات ہے۔۔۔۔ بیدور پورٹ '' شنراد نے کہااور فون بند کر دیا۔ اُسامہ مارے غصے کے دانت کچکھانے لگا۔ ریسیور ابھی تک اُس کے ہاتھ میں تھا۔ **(54)** 

ج جائے کی اور اُسامہ بھی جھوٹا ثابت نہ ہوگا۔"

ی بر وہ تیوں ہنتے مسراتے گنارے کی طرف آئے اور پھر اُسامہ کو ڈراپ کرتے ہوئے شنرادادر جبار بھی کمر چلے گئے۔

## 本米本

تین دن اگر چانی رفتار ہے، اپ بخصوص انداز میں گزرے ہے۔ گر اُسامہ کو یوں

ملک رہا تھا جیسے تین صدیاں گزری ہوں۔ کیونکہ تین دن سے وہ اپ کرے میں بند
تھا۔ اس دوران اُس نے شخراد کی ہدایت کے مطابق شیو بھی نہیں بنایا تھا اور کھانا بھی
برائے نام بن کھاتا تھا۔ جب کہ جبار اور شغراد وہی پرانی، جمال کے تعاقب والی ڈیوٹی
انجام دے رہے تھے اور رات کو گھر جاتے بی اُسامہ کوفون پرسارے دن کی رپورٹ بیش
کر دیتے تھے۔ لئے وہ ایک دن بھی نہ آئے تھے۔ سارا دن تو جمال کے تعاقب میں
گزرتا جب کہ ابھی تک کوئی خاص بات سامنے نہ آئی تھی بلکہ فترخ کو بھی وہ ابھی تک نہ
د کی سکے تھے۔

أسام كى نظر بندى كا آج آخرى دن تھا اوركل أے جمال سے ملنے جانا تھا- يہ جائے كے در بندى كا آج آخرى دن تھا اوركل أے جمال سے مطابق ہوا تھا بنانے كے لئے كدامبر نے خودكشى كرلى۔ ابھى تك توسب كچھ پروگرام كے مطابق ہوا تھا اوراب أسام بيد پر لينافرخ كے بارے ميں سوچ رہا تھا۔

پوراایک ہفتہ وہ جمال کے سامنے ٹی ٹی ٹوکوں کے ساتھ جاتا رہا تھا اور بیا تفاق ہی تھا کہ اس ایک ہفتہ میں ہر جگہ جمال اُسے اکیلا ہی ملا تھا۔ نہ جانے کیا وجہ تھی۔ کیونکہ فرزخ نے تو کہا تھا کہ وہ اب ہر جگہ اُسے اپنے ساتھ رکھتا ہے چاہے پارٹی ہو یا کوئی میٹنگ۔ وہ اُسے ایک لیمے کے لئے بھی خود سے جدانہیں کرتا۔

۔ اُسامہ نے سوچا۔ اگر یہ بات ہے تو پھر ایک ہفتہ فرخ، جمال کے ساتھ نظر کیوں نہیں آئی؟ شنم اداور جبار کی رپورٹ بھی اسکیے جمال کے بارے میں بھی۔ آخر فرخ کے عائب رہنے کی کیا وجہ ہے؟"

محر کا فون قبر اُسامہ کے پاس نہیں تھا اور آفس وہ آندر بی تھی۔ تاہم اُس کے اس طرح عائب ہونے سے اُسامہ پریشان تھا اور اب سوچ رہا تھا کہ کم از کم فرّخ سے کھر کا فمبری لے لیا ہوتا تو یہ پریشانی تو نہ ہوتی۔ خیر کل کا دن ہے، پھر دیکھوں گا۔ بیسوچ کر

**(5**6

پر جیسے ہی اُس نے ریسیور رکھا، بیل ہونے گلی۔

"بيلو\_\_"أسامه نے غرا كركبا-

" آخراس قدر عصد ہے کس بات کا؟" دوسری طرف محرشنراد تھا۔

"ریسیور جارکودو\_\_\_\_ تم سے تو میں بعد میں مجمول گا۔" اُسامہ نے غصے سے

"ارے تو کیا واقعی ہمیں اپنا طازم سجھنے گئے ہو۔۔۔؟" شنرادنے ہنتے ہوئے کہا اور ریسیور جبار کوتھا دیا۔

" إل بمئ \_\_\_ كيم مو؟" جبار نے يو جها-

" یارا میں بھار تو نہیں جوتم لوگ پہلے میری مزاج پُری کرنا اپنا فرض بچھتے ہو۔ اگرتم جمال کے بارے میں بتاؤ تو زیادہ بہتر ہے۔ '' اُسامہ نے جھال کر کہا۔

" تم شنراد کے ساتھ ہی ٹھیک رہتے ہو۔ "جبار نے اُسے جڑانے کے لئے کہا۔ " بھروی بکواس۔ "اُسامہ نے جُڑ کر کہار

"احجا، احجا بالسنو" جارن جلدی جلدی کبنا شروع کیا-"جمال آج

سارا ونت اپنے آفس میں رہا۔ اس کے بعد کھر چلا گیا۔'' ''بس\_\_\_\_؟'' اُسامہ نے یوں پوچھا جیسے فون بند کرنا جا ہتا ہو۔

"اچھا\_" أسامه نے كہا، كھر كچھسوچ كر يوچھا-" كيا وہ بھى سارا دن آفس پير رى؟"

"باں \_\_\_ وہ جمال کے ساتھ ہی آفس آئی تھی اور اُس کے ساتھ ہی تھر چلی گئے۔ تم یہ بتاؤ میچ پھر جمال سے مل رہے ہو؟"

" فاہر ہے \_\_\_ ووقو ملنا ہی بڑے گا۔ گریبال میرے ساتھ ایک مسلہ ہو ممیا ہے۔ "أسامہ فے پیشانی ہے کہا۔ " ووکیا \_\_ ؟" جہار نے جران ہو کر ہو جہا۔ " ووکیا \_\_ ؟" جہار نے جران ہو کر ہو جہا۔

"یارا سارے کھر والے میری اس حالت سے پریشان ہیں \_\_\_\_ ابھی ابھی بھائی مراج پُری کر کے گئی ہیں اور اب امی، بھائی بھی پوچھنے آئیں مے۔ میری سمجھ جس نہیں آنا، اُن سے کیا کبوں گا۔"

"کیا مطلب ہے تہادا نے صاف کہو کہ طبیعت ٹھیک نہیں "
" یہ کیے کہددول سے بھائی نے گئ بار مجھے چھو کر بخار دیکھا ہے اور پھر محض تین دن کم کھانے سے میں کتا کرورہوسکتا ہوں؟" اُسامہ نے براسامنہ بنا کر کہا۔

"ابتم کیا جا ہے ہو؟" جبارنے پوچھا۔ "ووسب میرا کمرے میں بند ہونے کا سب پوچھتے ہیں۔"

"زبان تو گز بحر لمی ہے۔ بینیں کہ سکتے کہ پیٹ خراب ہے ۔۔۔ چونکہ بار بار ٹائٹ جانا پڑتا ہے اس لئے کرے میں رہتا ہوں۔" باؤتھ ہیں ہے شنراو کی آواز آئی۔ وہ شاید خود بھی قریب بی کان لگائے باتیں سن رہاتھا اور اُس کی ترکیب سن کر اُسامہ جیران رہ گیا کہ یہ بات خود اُس کی مجھ میں کیوں نہ آئی؟ اگر چشنراد سارا وقت باتیں کرتا رہتا تھا مگر فیزن بھی وہ بہت زیادہ تھا۔

"اب کیا فوت ہو گئے ہو ہے کیوں نہیں؟" شنراد نے پھر پوچھا۔ "شکر ہیہ۔" اُسامہ نے کہااور فون بند کر دیا کیونکہ امی اور بھائی ، بھالی کے ساتھ اندر یا ہوئے تھے۔

"بال بھی \_\_\_ بیکیا حالت بنار کی ہے تم نے؟" علی بھائی نے اُس کے قریب
کری کھنے کو بیٹے ہوئے کہا۔ ای اُس کے بستر پر بیٹے گئی تھیں جب کہ بھائی کری کے
بیچے کھڑی محراری تھیں۔ محراب اُسامہ پریشان نہیں تھااس لئے بہت سکون سے بولا۔
"بھائی جان! پید خراب ہے \_\_\_ بار بار ٹائلٹ جانا ہوتا ہے اس لئے کمرے
میں بند ہوں اور بھائی پرینہیں کیا سمجھ رہی ہیں۔"

"مول \_\_\_\_ بحددوائی وغیرو بھی لےرہ ہو؟"علی بھائی نے پوچھا۔

" بی بھائی جان!" أسام نے كہا اور پھر إدهر أدهر كى ہا تيں ہونے لگيس اور أسامه سنے بول اس اور أسامه سنے بول آسان اللہ جان ن جانے پر دل بى دل بيں شنراد كا شكريد اداكيا ورند بھائي نے أس كو پھنسوانے بيس كوئى كسر أشاندر كى تقى \_

·(@===

خدا تہیں سارے جہان کی خوشیاں دے مگر اینے بچے کو اب تم ساری زیم کی ترسے رہو۔

بدنھيب امبر"

" چلو، خس کم جہاں پاک، " جمال نے خطر پڑھنے کے بعد اپنے سامنے بیٹے اُسامہ کودیکھتے ہوئے کہا ہے کہ بجائے کو کہتے ہوئے کی بجائے مردونوں ہاتھوں میں تقام لیا۔

"كياتم أس كى موت كو بهت زياده فيل كرر به بو؟"

"ای گئے تم نے بیر حلیہ بنا رکھا ہے \_\_\_ کمال ہے یار! میں تو تنہیں بہت بہادر معمجما تھا اس کئے تو تنہاری مدد کا وعدہ کیا تھا۔"

"ووتو ٹھیک ہے جمال صاحب! کرائی نے جو بدؤ عاجھے دی ہے وہ ۔۔۔"
"یار مرد بنو۔" جمال نے آسامہ کی بات کاٹ کر کہا۔" نہ اس دنیا میں لڑکیوں کی کی ہے اور نہ بچوں کی ہوگا ۔۔۔ بس ہمت قائم رہنا چاہئے۔" وہ اُسامہ کوآ تھے مار کر بولا۔ "میرامطلب بچھتے ہوتا؟"

"لكن اب من كما كرون؟" أسامه في كبار

" کرنا کیا ہے ۔۔۔ جشن مناؤ کہ ایک مصیبت سے بوں آسانی کے ساتھ جان چھوٹ گئے۔" جمال نے اُسامہ کوسلی دیتے ہوئے کہا۔ اُسامہ چپ رہا تو جمال پھر بولا۔

" ویسے تہارے اُس دن جانے کے بعد میں نے اپنا پروگرام بدل دیا تھا میں نے

''خیریت؟ یه کیا حلیه بنا رکھا ہے؟ \_\_\_\_ اورتم وعدے کے مطابق لوگی کو لے کر کیوں ندآئے جب کہ میرے آدمی وہاں تہاراانظار کرتے رہے؟''

"اب خیریت کہاں جمال بھائی؟" اُسامہ نے اُس کے سامنے بیٹھتے ہوئے انسردہ ۔ کیچ میں کہااورسر جمکالیا۔

"کیا مطلب \_\_\_ کیا و وائر کی تمہارے بھائی تک پہنچ گئی؟" جمال نے ہو چھا۔ "کاش ایسا ہوتا \_\_\_ مگر اُس نے ایسانہیں کیا۔" اُسامہ اور زیادہ افسردہ نظر آنے

" پھر \_\_\_ ؟" جمال نے فائل بند کی اور پوری طرح اُس کی طرف متوجہ ہوگیا۔
"امبر نے خود کشی کر لی۔" اُسامہ نے در دناک کیج میں کہا۔

"به کیے ہوسکا ہے؟" جمال جلدی سے بولا۔
"به ہو چکا ہے جمال بھائی!" اُسامہ نے بحرائی ہوئی آواز میں کہا۔" به پڑھ لیجئے۔" اُسامہ نے امبر سے کھوایا ہوا خط جمال کے سامنے رکھ دیا جس میں امبر نے لکھا تھا۔

مميرے بے وفامحبوب!

میرا آخری سلام عبت تبول کرو۔ جھے معلوم ہے تم جان ہو جھ
کر محض وقت گزاری کے لئے جھے ٹال رہے ہو ۔۔۔ میں مانتی
ہوں کہ بچہ آل از وقت آیا ہے مگراس میں اس معصوم کا کیا قصور؟ یہ
مناہ تو تمہارا یا پھر میرا ہے جس نے تم پر اعتاد کر کے اپنا آپ
تمہارے والے کر دیا ۔۔۔ لیکن اب جھے تم پر اعتبار نہیں رہا۔
میں اپنے بچے کی جان نہیں لے سکتی۔ اس لئے اپنی جان دے رہی
ہوں کہ جب میں نہ رہی تو بچہ کہاں رہے گا۔ مگر میری بدد عا ہے کہ

www.iqbalkalmati.blogspot.com

<u>61</u>

اندر چلا گیا اور وہ دونوں بھی ہنتے ہوئے اُس کے پیچیے چلے آئے۔

اندر آتے ہی اُسامہ نے انہیں تمام رُوواد سنا دی، پھر پوچھا۔''اب بتاؤ\_\_\_\_ آگے کیا کروں؟''

"مرف انظار \_\_\_\_ ابھی ایک ہفتہ جمال کے آفس کارخ ندکرنا۔ البتہ ایک ہفتہ بعد کم جدتم جانا اور دیکھنا وہ کیا کہتا ہے ۔ تب تک ہم بھی سنجیدگی ہے کوئی پردگرام سوچتے ہیں۔ "جبار نے کہا۔ شنم او زیادہ تر خاموش ہی رہا۔ پھر جبار کی چھوٹی بہن کوک لے کر آگئی اور بات ختم ہوگئی۔



60

اچا تک جمال خاموش ہو گیا جیسے اپن خلطی کا احساس ہو گیا ہو۔ اُسامہ کچھ دیر اُس کے بولنے کا انظار کرتا رہا۔ پھر خود بھی اجازت لے کر کھڑا ہو گیا کداچا تک ہی جمال کا موڈ کچھ آف ہو گہا تھا۔

آفس سے باہر آ کر اُسامہ نے اپنی بائیک اشارٹ کی۔ ویسے اُسے جیرت تھی جبار نے کہا تھا کل فرخ اُس کے ساتھ تھی مگر آج وہ پھراکیلا تھا۔

جمال سے ملنے کے بعد أسامہ نے سیدھا جبار کے کھر کا رُخ کیا۔ مگر پہلے طاقات شغراد سے ہوئی جوابی گیٹ کے باہر نہ جانے کس خوثی میں کھڑا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی سر بلانے لگا اور پھراس کے پچھ کہنے سے پیشتر ہی بولا۔

"واقعی آج تو پورے يتيم نظر آ رہے ہو۔"

"اجھا\_\_" أسامه نے مسكرا كركها اور جبار كے كھركى بيل يُش كى-

ب "بہت خوش نظر آرہے ہو "" شنم ادکہاں چھوڑنے والا تھا۔ أسامہ چپ رہا تو اس نے پر کہا۔ "بروے اور ہے ہی اس نے پر کہا۔ "بروے اور نے اور ہے ہو " کیا جمال کے ساتھ ساتھ فرخ سے بھی ملاقات ہوگئ؟ ویسے یار! بہت معصوم اور خوبصورت ہے۔ کاش تم سے پہلے میری ملاقات ہوجاتی۔ گرانی ایسی قسست کہاں؟"

"بوے فبیٹ ہو۔" اُسامہ نے ہس کر کہا۔" میں تو اس لئے خوش ہوں کہ پہلا مرحلہ بغیر کمی دُشواری کے کامیا لِی سے انجام کو پہنچ گیا ہے۔اب جھے پچھ حوصلہ ہوا ہے۔" "ارے تم\_\_\_\_" دروازہ کھولتے ہی جبار نعرہ ماد کر اُس سے لیٹ گیا اور شنم ادبرا سامنہ بنا کرود سری طرف دیکھنے لگا۔ جب کہ جبار کہ درہا تھا۔

"ياراتم توعيد كاجا ند ہو گئے تھے۔"

"ا مر چلنے کا پروگرام ہے یا بہیں کھڑے یا تیں کئے جاؤ گے؟" اُسامہ نے کہا۔
"منہیں \_\_\_ امر کیوں، باہر چلتے ہیں۔ جیپ شنراد لے آئے گا۔ کیوں بھی؟"
جبار نے شنراد سے کہا تو وہ جواب وینے کی بجائے جبار کے کھر کا دردازہ کھولتے ہوئے

...

مرے حق میں تو بہت اچھا ہوا۔ کیونکہ اگر وہ بھائی جان کے پاس جاتی تب بھی میری بدنائی تنی اور اگر آپ اُس کو مار دیتے تب بھی میرے طمیر پر ایک بوجھ سا رہتا مگر اب\_\_\_\_"اُسامہ چپ ہوگیا۔

"اجها، يه بناؤكي آنا موا؟" جمال في يوجها

"كول \_\_\_ آپ سے ملنے پر پابندى ہے؟ \_\_\_ ويسے كچھ خاص نيس \_ يبال \_ كرروا تھا،آپ سے ملئے كودل جا ہو يبال جلا آيا۔" أس نے وضاحت كى \_

"اوه \_\_\_\_ اچها، اچها-" جمال نے کہا اور اُسامہ اجازت لے کر اُٹھ کیا کہ آج کے لئے اثنا ہی کائی تھا۔ اور وہ نہیں کے لئے اثنا ہی کائی تھا۔ اور وہ نہیں چاہتا تھا کوئی بات اُس کو شک میں جالا کر دے۔ اگر چہ شنم اد اور جبار نے ایک اور پروگرام بنایا تھا اور اب اُسامہ اس کو پورا کرنا چاہتا تھا مگر خیال تھا کہیں جلد بازی کرنے پر جمال کوکوئی شک نہ ہوجائے۔ جبکہ دیر کرنے کی صورت میں فرزخ کے بھائی کی جان حاتی تھی۔

اسامہ کا خیال اب ہرونت فرخ کی طرف ہی رہتا تھا۔ ایک پریٹانی سی تھی جو ہر ونت اُس کے چرے پر چھائی رہتی۔ جبار کوتو اب اُس سے ہدردی ہونے گئی تھی البتہ شخراد اپنی عادت کے مطابق طنز کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔ ویسے بھی اُسے تو بات کرنے کا بہانہ چاہے تھا۔

اُسامدنے جلدی ایک بار پھر جمال کے آفس کا رُخ کیا اوراس باراُس کو بین خ خجری سانی کروہ ایک لڑی ہے۔ سائی کروہ ایک لڑی سے دوئ کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

"ویری گئے۔۔ " جمال نے مسراکر کہا پھراؤیوں سے دوتی کرنے کے ہے ہے گر اُسے بتانے لگا۔ اُسامہ بظاہر توجہ سے سنے لگا محراس کا دھیان فرخ کی طرف تھا۔ وہ آئے پھر نظر نہیں آرہی تھی محر پھر اُس کے زیادہ سوچنے سے پہلے ہی وہ اندر داخل ہوئی تو بمال اُسے بھول کر اُسے محدر نے لگا۔ جب کہ اُسامہ خود بھی چوری چوری اُسے دیکے رہا تھا۔ ممال اُس کے بعد ابھی تک ہا قاعدہ فرخ سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اور مرک ملاقات کے بعد ابھی تک ہا قاعدہ فرخ سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ اُس کی دہ چونک پڑا۔ وہ کہ رہی تھی۔

" تمال بمائی امیرے سرمیں بہت شدید درد ہے ۔۔۔ میں گھر جانا جائت ہوں۔"

جبار کے کہنے کے مطابق اُسامہ پرراایک ہفتہ جمال کے ساشنے نہیں گیا۔البتہ یہ اور بات ہے کہ یہ ہفتہ اُس نے اُس کینے کا تعاقب کرتے ہوئے گزارا تھا۔وہ جہال بھی جاتا، فرخ ہمیشہ اُس کے ساتھ ہوتی تھی۔ایے ہیں جب وہ فرخ کا ہاتھ پکڑتا یا کر میں ہازو ڈال تو اُسامہ کا خون کھولئے لگا۔ مگر فی الحال وہ مجور تھا۔ پچھ کر نہیں سکتا تھا سوائے دانت پینے کے یا غرانے کے۔

واسی پیے سے یو راسے سے است کا است نے ایک بار پھراس کے آفس کا اُرخ کیا۔
خیر، جیسے تیے ایک ہفتہ گزر گیا تو اُسامہ نے ایک بار پھراس کے آفس کا اُرخ کیا۔
اب بیدا تفاق ہی تھا کہ فزخ بھی وہاں موجودتھی \_\_\_ اُسے ویکھتے ہی بو کھلا کر کھڑی ہو
گئی۔ اُسامہ نے بغور اُسے دیکھا، وہ پہلے سے بہت کزور ہوگئ تھی۔ شاید بیار رہی تھی۔
اُسامہ کو دیکھتے ہی جمال نے اُس کو فائل دے کر باہر اپنی سیکرٹری کے پاس بھیج دیا اور
اُسامہ کو دیکھتے ہی جمال نے اُس کو فائل دے کر باہر اپنی سیکرٹری کے پاس بھیج دیا اور
اُسامہ کو دیکھ کے کرمسکرانے لگا۔ اُسامہ نے اُس کا حال پوچھا تو وہ بولا۔

"تم اپی ساؤ\_\_\_\_ آج کل کیے وقت گزرر اِ ہے؟" اُسامہ نے براسامنہ بناتے ہوئے کہا۔" گزر کیا خاک ر اِ ہے، بس سے بھیں ریک اِ ہے۔"

رہاہے۔ "نہا، ہا...." وہ زور سے ہنا۔" گلتا ہے ابھی تک کوئی دوسری نہیں کی۔" اور أساسے نے بوے معصوم سے انداز میں سر ہلا دیا تو جمال نے سنجیدگی سے کہا۔ "اُس دن جبتم افسر دہ افسر دہ سے اُٹھ کر مجے تھے تو میں سمجھا شاید اُس کو بھول نہ

ا ل ون بب م سروه سروه المحتصديات من وي المحتصديات مكوم من المحتصديات المحتصديات المحتصديات المحتصدين المحتصدين المحتصديد مواتقا من المحتصرين المح

**6** 

...(

اور وہ گھوم کر اسٹیرنگ پر آبیشا۔ پھر فترخ سے پوجھے بغیر اُس نے گاڑی کا رُخ سمندر کے ایک پُرسکون جھے کی طرف موڑ دیا۔ فترخ نے اُسے روکانہیں۔ خاموش بیٹھی گاڑی سرما پر دیکھتی رہی۔

چند منٹ بعد گاڑی سمندر کے سامنے روک کر اُس نے مسکرا کر اُسے دیکھا۔ گر وہ وہی ہی بیٹ کر سمندر وہی ہی بیٹ کر سمندر وہی ہی بیٹ کر سمندر کے ساحل سے سر فکراتی موجوں کو دیکھتے ہوئے سوچنے لگا۔۔۔ 'کیافرخ کو اپنی اب تک کارکردگی بتا دے؟۔۔۔ لیکن ابھی ہوا ہی کیا تھا۔ ابھی تو پہلی سیڑھی پر قدم رکھا تھا۔

''آپ یہال کیول آئے ہیں؟'' اُس کی آواز من کر اُسامہ چونک پڑا۔ بلٹ کر اُسے دیکھا۔وہ اُس کی طرف دیکھر ہی تھی۔

"اب تمهارے بھائی کی طبیعت کیسی ہے؟" أسامه نے أس كے سوال كونظر انداز كرتے ہوئے اپنائيت سے يو چھا۔

فرن نے طزیہ نظروں ہے أہے دیکھا اور خٹک لیج من كہا\_

"کیا آپ نے اب تک ان کے لئے پچھ کیا ہے جو اُن کی طبیعت کا پوچھ رہے ہیں ---- ویسے بی جی بیں جے۔" اُس کی آواز بحرا گئی۔

"موری فرخ \_\_!" أسامه شرمنده موگیا۔ پچه دیر خاموثی ربی، پجر فرخ نے شاید اُک کی شرمندگی کومسوں کرایا اس لئے زم لہج میں بولی۔

"جانے دیجئے اس بات کو ۔۔۔ آپ کیوں میرے لئے پریشان ہوتے ہیں؟ ہوگا وہ جو تھ ہیں؟ ہوگا اس جو تھ ہیں؟ ہوگا اس جو تم وہی جو قسمت میں لکھا ہے۔ اور اب گھر واپس چلئے۔ ورنہ ویر ہونے کی صورت میں ۔۔۔ اُس نے وانستہ بات ادھوری چھوڑ دی۔ شاید بیسوچ کر کہ وہ زیادہ پریشان نہ ہو۔ م اُس کے رویے ہے اُسامہ کو تھوڑا حوصل مالا اور اُس نے رگاہ ہی کا م خ منزوں ا

أس ك روي سے أسام كوتھوڑا حوصله ملا اور أس فے گاڑى كا رُخ "خيابانِ ممير" كى طرف موڑتے ہوئے كہا۔

' تخرخ! میں نے ابھی بہت زیادہ تو کچھ نہیں کیا جو تہیں تفصیل سے بتا سکتا تاہم میں فارغ بھی نہیں بیٹا۔ یقین کرومیرے دن رات تمہارے ساتھ کیا ہوا دعدہ پورا کرنے کی کوششوں میں گزرتے ہیں۔'' " مرجاد گی س کے ساتھ؟ ڈرائیورکو ابھی ابھی ٹیں نے ایک ضروری کام سے بھیجا ہے۔" جمال نے کرفت لیج میں کہا۔

" وہ خوفردہ نظروں سے جمال کو دیکھنے گئی۔ کہاں معصوم اڑکی اور کھنے گئی۔ کہاں معصوم اڑکی اور کہاں وہ چالیں سال کی پختے عمر کا مکار مرد۔ اُسامہ کا خون کھول اُٹھا مگر چپ رہا۔ جانتا تھا ابھی کھل جانا نہ صرف فرخ بلکہ اُس کے بھائی کے لئے بھی خطرناک ہوسکتا تھا۔ لیکن مریداس صورت حال کو دیکھ بھی نہیں سکتا تھا اس لئے ضبط کرتے ہوئے اُٹھ کیا۔

جمال نے چوک کر اُسامہ کو دیکھا تو وہ بولا۔"اب چلنا ہوں ۔۔۔ ایک ہے ورست سے ملنے کا وقت طے ہے۔ کہل ملاقات ہے، دیر ہونے کی صورت میں کہیں وہ خانہ ہو جا گئے۔"

جمال اُس کی بات کا مطلب سجھ کرمسکرا دیا اور پھر شاید اُس پر اعتبار بھی کرلیا تھا۔ کیونکہ بچھ دیرسوچنے کے بعد اُس نے کہا تھا۔

"امچها أسامه! ميرا بھى ايك كام كرتے جاؤ\_\_\_فرخ كو كھر ڈراپ كروينا-"
دوس\_\_؟" أسامه نے جران بوكر بوچها اور كلائى پر بندهى كھڑى كود يكھنے لگادوت كيا واقعى بہت جلدى ميں بو؟" جمال نے بوچھا-

" نبیں خیر، اب الی بھی کوئی جلدی نبیں " اُسامہ نے اُس کا مطلب بچھ کر کہا۔ "اور پھر آپ کے لئے تو میری جان بھی حاضر ہے " اُس نے مسکد لگاتے ہوئے کہا۔ "

"اچھا تو پھرفزخ کو گھر ڈراپ کر دینا۔۔۔" جمال نے ایک بار پھرفزخ کو دیکھنے ہوئے کہااور اُسامہ کے دل کی مراد برآئی۔ گراُس نے بچکچا کرفزخ کو دیکھا اور بے دلی ہے کہا۔۔

''او۔ کے سرا'' کھر ہاہر کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے فرّخ سے کہا۔ ''آیئے محرّمہ!'' اور فرّخ کے قدّموں کی آواز اُس کی پشت پر اُ بھرنے گلی۔ تاہم اُس نے مُو کے اُسے نہیں دیکھا تھا۔۔ گاڑی کے قریب پہنچ کر اُسامہ نے فرنٹ ڈور کھول دیا اور پھر مُوکر اُس کو دیکھنے لگا۔ وہ اُس کے پیچھے کھڑی تھی اُداس، مہمی اور خوفزدہ ہیں۔ ''بیٹھو۔'' اُسامہ کے لیجے میں خود بخو درزی اُرْ آئی اور وہ آھے بڑھ کرسیٹ پر بیٹھ گئ

**3 p o t : o o iii** 

"سوری! آپ کو برالگا۔ جھے آپ ہے اس کیج میں بات نہیں کرنی چاہئے تھی۔ جب میں خود اپنے بھائی کے لئے پچونہیں کرسکتی تو آپ سے شکوہ ہی نضول تھا۔" اُس کی آواز میں نی تھی۔ اُسامہ نے تزب کرائے دیکھا اور کہا۔

' نغز خ! تمہارا بہنوئی بڑا کمینہ اور شاطر آ دی ہے۔ جمھے ہر قدم سوچ سمجھ کرا ٹھا تا پڑ رہا ہے \_\_\_\_ بس تم تھوڑ اانتظار ......''

فرخ نے جلدی ہے اُس کی بات کاٹ کر کہا۔

"نہ جانے کیوں اُس دن میں نے آپ کی بات پر یقین کرلیا۔ مجھے یوں لگا جیسے آ آپ ایک دودن میں جمال بھائی کو قابو کرلیس کے اور ......."

اس بارأسامه نے اُس کی بات کاٹ کر کہا۔

' نزرخ! تم اپ یقین کو پخته رکھو \_\_\_\_ سی مانو، میں تمہارے بھائی کی جان ضرور بچالوں گا \_\_\_\_ تم میرے وعدے کا یقین کرو۔'' اُسامہ نے خلوص سے کہا۔ فرخ نے بلٹ کراُسے دیکھا، پھر آہتہ ہے بولی۔

"فداكر بيابي بو"

"انثاء الله اليه ابى موگاء" أسامه في ايك بار پحرائد يقين دلاف كى كوشش كى-فرخ فى بساخته آمين كها اور پهر كمر كاراسته بتانے كى اور أسامه فى بھى گاڑى كا رخ أن كے كمر كى طرف موڑ ديا۔

پھر گاڑی گھر کے باہر روکتے ہوئے اُسامہ نے پوچھا۔''اگرتم اجازت دوتو میں تہارے بھائی کواکے نظرد کچھلوں؟''

"آ جاؤ۔" فرّخ نے کہا اور وہ گاڑی لاک کر کے اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔ پورچ کے سامنے بہت بڑالان تھا جس میں ایک خوبصورت لڑکی کھڑی تھی۔ عمر پچیس سال کے قریب ہوگی۔ فرّخ کو دیکھتے ہی پوچھنے گئی۔

" نظر خ! آفس سے تو تم کانی دیر پہلے کی آئی ہو۔ خیریت، آئی دیر کہاں ہوئی؟" وہ اگر چہ بہت فکر مندی سے پوچے رہی تھی تمر نہ جانے کیوں اُسامہ کومحسوس ہوا جیسے وہ بھی جمال کی ساتھی ہو اور بیر ساری کارروائی جمال کے کہنے پر ہورہی ہو۔ اور پھر اس بات کی تصدیق بھی ہوگئی جب فترخ نے یہ پوچھا۔

" بھائی! آپ کو کیسے پیتہ چلا؟" تب موصوفہ بھائی نے بنوراً سے دیکھتے ہوئے کہا۔
" بھی جمال نے فون کیا تھا کہ تمہاری طبیعت ٹھیے نہیں اور تم گھر آ رہی ہو۔"
" بال \_\_\_\_ راستے میں ان کی گاڑی خراب ہوگئی تھی۔" پھر با قاعدہ اُسامہ کا تفارف کرتے ہوئے بوئی۔" بھرائی ہے دوست ہیں۔"

"اچھا۔۔۔" أس نے اس بار مرمرى نظر أسامه پر ڈالى تو أس نے اسے سلام كرتے ہوئے كہا۔

' خرخ بتار بی تھی کدان کے بھائی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ میں نے سوچا کیوں ندان کود کھنا چلوں۔''

"جی مہربانی ہے آپ کی۔" اُس نے کہا تو اُسامہ کو یوں لگا جیسے اُس نے طنز کیا ہو۔ اس نے بنوراُسے دیکھا تو وہ بولی۔

" کیا آپ ڈاکٹر ہیں؟"

" بی نہیں۔" أسامہ کو اُس کی بات پر بے حد عصد آیا مگر وہ اُسے دیکھے بغیر راہداری میں داخل ہوگئ۔ اس کے ساتھ ہی فرخ اور اُسامہ بھی تھے۔ مگر وہ فرخ کے بھائی کے مکرے میں جانے کی بجائے دوسرے کمرے میں چلی گئی اور اُسامہ، فرخ کے ساتھ اُس کے بھائی کے کمرے میں آگیا اور پھر چونک کر اُک گیا۔

سامنے ہی کمرے کے وسط میں ایک بڑا سابیڈ بچھا تھا جس پر ایک دراز قد نو جوان مرہوقی کی حالت میں پڑا تھا۔ وہ آگر چہ جاگ رہا تھا گرآ تکھیں۔ اُس کی عمر تمیں بتیں کے درمیان ہوگی ۔۔۔ نقش تیکھے اور رنگ بھی خوب سفید ہوگا مگر اب زر دی مائل ہورہا تھا۔

أسامه أس كے سر ہانے كھڑا كتى ہى دير تك أس كو ديكھا رہا۔ وہ بھى باز وآ تكھوں پر دكھ ليتا بھى سينے پر اور مندہى مندہيں شہانے كيا بزبڑانے لگتا۔ وہ بغوراً سے ديكھا رہا اور فرق روتی رہی۔ ظاہرى بات ہے بہن كے سامنے بھائی موت كے مند ميں جا رہا ہو بلكہ زيمدتی بھيجا جا رہا ہوتو وہ بہن روئے گی نہيں تو اور كيا كرے گی۔ محراس كارونا أسامه كو دُكھوں اہم المحاسب شايداس لئے كه دل ہى دل ميں اُس كو بہت شدت سے چاہنے لگا تھا۔ وہ معموم كار كى جو بہت دُور ہونے كے باوجوداب اُس كے بے صد قريب رہنے كي

**€**6

تھی مگروہ اُس کی جا ہت سے بے خبر تھی۔

" پلیز فرخ! رونبیں \_\_ تمہارارونا مجھاؤیت دیتا ہے۔" اُسامہ نے کہا تو فرخ نے چونک کراُسے دیکھا اور وہ اُسے باہر آنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

' خرخ المجھی پوری بات بھی کرتے ہیں تہارے بھائی یا۔۔؟''

''پوری ہے کیا مطلب؟'' اُس نے گیٹ کے قریب رکتے ہوئے پوچھا۔ ''میرا مطلب ہے بھی دہ تمہارے ساتھ بھی صحیح بات کرتے ہیں یا بمیشہ ہی ان کی بیرحالت رہتی ہے۔''

" وہ ایک بار پھر دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کررو دی۔ وہ تڑپ اٹھا مگر صبط عنے کھڑا رہااور فیرخ نے روتے ہوئے کہا۔

رہ برس بھی بھارتو پورے ہوش میں ہوتے ہیں \_\_\_ ہم سے خوب باتیں کرتے ہیں۔ ایسے میں جمال بھائی جلدی جلدی آفس کے کاغذات پر اُن کے دستخط لیتے ہیں۔ اور جب جمال بھائی کا کام پورا ہو جاتا ہے تو بھیا پھر نہ صرف ہم سے بلکہ خود سے بھی بیگا نہ ہو جاتے ہیں۔' وہ رُکی ، پھر کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

" بھے پورایقین ہے جمال نے جان بوجھ کر ان کی بیر حالت بنا رکھی ہے ورنداپی فرردرت کے وقت وہ بھی کو یوں پورے ہوش میں کیے لاسکتا ہے؟ سنو، ابھی بھی وقت ہے۔ اگرتم بھائی جان کے لئے کچھ کرنا چاہجے ہوتو ذرا جلدی جلدی کرو۔''

'' فکر مت کروفرز خ! بین تمہارے بھائی کے لئے سب بچھ کروں گا مگرتم ......' بات اُس کے منہ میں روگئی۔ کیونکہ برآ مدے کے چوڑے ستون کے پیچھے اُس نے اُس کی بھائی کو کھڑے دیکھ لیا تھا۔ وہ یقیناً اُن کے لئے ہی وہاں کھڑی تھی۔ ''جن کی برانی کیسی میں فتر خ'' اُرامہ زاک میٹرخال کے تحت یو محیا۔

"تمہاری بھانی کیسی ہیں فرخ ؟" اُسامہ نے ایک نئے خیال کے تحت بوجھا۔ "کیا مطلب \_\_\_\_ ؟" فرخ نے اپنی سیاہ آ تکھیں پوری طرح کھول کر جمرت سے

اُے دیکھا۔

"مرا مطلب ہے وہ بہت پریشان ہوں گی تمہارے بھائی کی بیاری سے؟" وہ اصل بات چھپا گیا کہ وہ بہلے ہی جمال کی وجہ سے پریشان تھی۔اب بھائی کا سوچ کر مزید پریشان تھی۔اب بھائی کا سوچ کر مزید پریشان ہوتی۔

"بال\_\_\_\_وه بهت پريشان رئتي بين اور اکثر کهتي بين کداگر آفاب کو پکير بوگيا تو مين خود کشي کرلون گي- اُن کی لوميرج ہے \_\_\_\_ بهت چائتي بين وه بھائي جان کو\_وه بهت زياده روتي بين اور پہلے سے بهت کمزور ہوگئ بين \_\_\_\_ ورنه پہلے تو وه بهت خوب صورت اور پياري تقين اور .......

' نزرن \_\_\_\_!' اچا تک اُس کی بھالی نے آواز دی اور وہ اُسے خدا حافظ کہتے ہوئے اندر چلی گئی۔ جب کہ اُسامہ اپنے اس نے خیال کے بارے میں سوچتے ہوئے باہر چل آیا جوابھی کچھ دیر پہلے اُس کے ذہن میں آیا تھا۔

اس خیال کوعملی جامہ بہنانے سے پہلے دوستوں سے بات کرنا بہت ضروری تھا۔ اس نے شنراد کوفون کیا کہ وہ جبار کے ساتھ سمندر پر آ جائے جبال ایک سلامت جہاز کنارے کے قریب ایا تک آلگا تھا۔

"سمندر برعی کول\_\_\_\_؟" شنراد نے تا گواری سے کہا۔

"مطلب؟" اُسامہ نے جیران ہوکر پوچھا۔ " بمی سے متمد سے دران ہوکر پوچھا۔

" بین کرسمندر تهمیں پند ہے تو ضروری نہیں کہ میں بھی ہو۔ جب دیکھوسمندر پر چلئے کی تیاری ۔ کان کھول کرس لو، آج کی ملاقات سمندر پر نہیں ہوسکت ۔ " شنراد نے اپنی عادت کے مطابق کمی بات کی ۔

اگر کوئی اور وقت ہوتا تو اُسامہ اکر جاتا مکر اس کے پاس پہلے ہی وقت کم تھا۔ اس لئے زم کیج میں بولا۔

"أصِيالا إتم ى بتاؤ، كبال بوسكى بيد ملاقات؟"

"بائيل، بائيل - " شنراد نے جرت بحرے البح ميں كبار" كيا بات ب، يد است مند بن رب بو ليكن كول؟" أس نے جي كركبار

" بین کے کینے ہو ۔۔۔۔ بات نہ مانوں تب بھی بکواس، سنوں اور مان لوں تو تب بھی بکواس کرتے ہو۔۔۔۔ بات نہ مانوں تب بھی کواس کرتے ہو۔۔۔۔ میں ابھی ابھی فرخ کے بمانی کو دیکھ کر آر ہا ہوں۔ تم دونوں سے بہت ضروری مشورہ کرنا ہے۔ بناؤ کہاں ال سکتے اوج کیا تبدارے گھر آنجاؤں؟"

محمریایا کے بچھ دوست آئے ہوتے ہیں \_\_\_ بل پارک تھیک رہےگا۔ وہاں کی

71>.....

چپ ہوکر پاس سے گزرتے ہوئے ایک خوبصورت جوڑے کو دیکھنے لگا۔ ''پار! ادھراُدھر کی تا تک جھتا تک بند کرد، اب یہ بتاؤنم کیا کرنا چاہتے ہوا پی محبوبہ سے لئے؟'' شنمراد نے مسکرا کر بوچھا اور اُسامہ نے تھیا کر اس کی گردن پکڑتے ہوئے

"أكرميرى جكداس وتت تم بوت توتم كياكرتي؟"

"ائی الی قست کہاں؟" شغراد نے شندی سانس بحر کر کہا اور جبار ہننے لگا۔ پھر اُسامہ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

"أسامه! تم الحجى طرح جانة بوكهاس كى بكواس كرنے كى عادت ب\_ پر بھى خفا موتے موسيہ بتاؤيبال كس لئے بلايا ہے؟"

"جارا اب در کرنا خطرناک موسکتا ہے۔"

"وضاحت بھی تو کرہ پیارے۔" جبارنے کہا۔

"دیکھو،کل جب میں جمال کے ساتھ ہوٹل جانے کے لئے اُس کے آفس سے باہر آؤں گا تو تم یاشنراد میں سے کوئی ایک گاڑی کے سامنے آجائے۔"

''اور پھر پیر تزوا کر گھر بیٹھ جائے۔'' شنراد نے طنزیہ لیجے میں کہا۔''یار! شپ تو نہ جانے کب خرق ہوگا،تم پہلے ہی ہمیں تباہ کرنے کے منصوبے بنانے گئے ہو۔ آخر کب کی چھی دشنی نکالنے کا ارادہ ہے کچھ ہمیں بھی تو پہتے ہے۔''

"فنول بواس كرنے سے پہلے اگر بورى بات من ليت تو بہتر تھا۔" أسامد في الت بيت بوع كبا

"مچلو، کیافرق پڑتا ہے۔۔۔ ابسنادو۔" شغرادنے لا پروائی سے شانے جھکے۔ "دیکھو، میرا پروگرام یہ ہے کہ کل میں اُس کی گاڑی ڈرائیو کروں گا۔۔۔ مطلب یہ ہے کہ اپنی بات کرنے میں بی اُس کو ہول لے جادیں گا۔"

"كون كابات؟"شفرادنے بساختہ يو مجا۔

"تم جاؤجنم میں \_\_\_\_ اور سنو جبار! گاڑی کے سامنے تم آؤ کے اور میں وروازہ کمول کرتم سے معذرت کروں گا اور میری شکل دیکھتے ہی تم کہو گے۔" صاحب ہی آپ " "
"شکل دیکھی ہے صاحب تی نے اپنی۔" شنراد نے ہنتے ہوئے کہا اور اس کے

<del>70</del> .....

تہائی میں ہم سکون سے بات کرسکیں مے۔' اب سے شنراد نے بھی سنجیدگی سے کہااور اُسامہ نے فون بند کر دیا \_\_\_\_ پھر وہ ایک لحہ بھی ضائع کئے بغیر بل پارک کی طرف روانہ ہوگیا۔

اُس کے بینچ سے پہلے ہی وہ دونوں آپ کے تھے۔ اُسامہ نے ان دونوں کو ساتھ لیا اور بجائے اوپر جانے کے نیچ ہی ایک پُرسکون کوشدد کھے کر بیٹھ گئے اور وہ سوچنے لگا بات کا آغاز کہاں سے کرے۔ اُسے سوچنے دکھے کرشنرادنے کہا۔

"یارا آخرتم استے دنوں سے کیا کررہے ہوسوائے آوارہ گردی کے۔" "سنو\_\_\_"اُسامدنے بوری سنجیدگی سے کہنا شروع کیا۔

"اب سنابھی چکو \_\_\_ ہم سننے کے لئے ہی یہاں آئے ہیں۔" شنراد کونہ جانے کس بات کی جلدی تھی۔"

دوشنراد اسمی انسان بھی بن جایا کرو۔ ''جبار نے اُس کوڈائٹ دیا تو اُسامہ نے اپی فتر خے ہے ہونے والی اُس تیسری ملاقات کا پورا آنکھوں دیکھا حال سنا دیا۔

"لین وہ بولتا بھی ہے؟" جبار نے کھ جیرت سے پو چھا۔

"و و بولتا بھی ہے اور اُٹھ کر بیٹے بھی جاتا ہے جب جمال کو اُس کے دشخطوں کی ضرورت ہوتی ہے۔اور دشخطوں کے بعد وہ سارا وقت بستر پر جیپ چاپ پڑارہتا ہے اور منہ ہی منہ میں بچھ بزیوا تارہتا ہے۔ باز دبھی سر پرر کھ لیتا ہے بھی سینے پر۔"

"يارا اچاك جب وه بالكل محك موجاتا ب تب الى كى بيوى بحر محبول تيل كرتى؟"شنراد في بحرسو يختر موس يوم جاتا -

"میراتوخیال بر کروواس سازش میں حصد دار ہے۔ ورند جمال جھی اتنا کھل کر ہے ماں مکان "

" کی بھی ہو جہیں فرخ سے پو چھنا جائے تھا کہ جب اُس کا بھائی اچا تک تھیک ہو جاتا ہے تو اُس کی بھائی سے کیا تا ٹرات ہوتے ہیں۔اب آگر فرخ سے ملوتو یہ بات ضرور پو چھنا۔ اور ہاں، یہ بھی پو چھنا کہ اُس کی آ پا کیا یہ سب جانتی ہے۔ ' جبار نے تاکیدی

مناو کے ۔۔ اب اگر ملاقات ہوئی تو بیضرور پوچھوں گا۔ اُسامہ نے کہا اور

ساتھ جبار بھی بےساختہ بنس پڑا۔

"انجھی بات ہے۔۔۔ " أسامه نے المصتے ہوئے سخت کہے میں کہا۔" اب جھے تہاری مدد کی ضرورت نہیں۔ میں اکیلا ہی سب کچھ کروں گا۔" اُسے سخت طیش آگیا تھا۔ "د کھے رہے ہواس کی حرکتیں اور سن رہے ہواس کی با تیں؟" شنراد نے آگھیں اکال کرائے دیکھتے ہوئے جبارے کہا۔

''جودل جائے بمحصو۔اب مجھے پرواہ نہیں۔'' وہ ایک بھٹکے سے مُڑا۔ ''اوئے یہ اکڑ کس کو دکھاتے ہو؟ تم اسکیے ہوا در ہم دو ہیں \_\_\_\_ابھی زمین پر گرا کرسینے پر چڑھ جائیں گے۔''

''کیا مطلب؟'' اُسامہ نے پاس سے گزرتے ہوئے کچھالوگوں کو دیکھ کر کہا۔ شنراد نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر پھر بٹھا لیا اور وہ بھی بیسوچ کر بیٹھ کیا کہ شنراد جو کہدرہا ہے کر بھی گزرے گا۔ وہ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔

"بال، اب بتاؤ\_\_\_ گاڑی کے سامنے کس وقت آنا ہے۔ میں آجاؤں گا۔۔۔ تم صرف وقت میچ میچ بتاؤتا کہ جمھے انظار نہ کرنا پڑے۔ باتی سب میں خود کرلوں گا۔" " ٹھیک چار بج کے قریب میں اُس جگہ پہن جاؤں گا۔ وقت پچھ کم یا زیادہ ہوسکتا ہے۔ گروقت ببرطال چار بج کے اندریا باہر ہی ہوگا۔" اُسامہ نے کہا اور پھر جبار کو اپنا دوسرا پر گرام بتاتے ہوئے بولا۔" تم مجھے ہوئل میں ملو گے۔"

وشنى ..... شادى .....؟ "أسامه نے بوكلاكر بھائى كود يكھا۔

" با \_\_\_ تنهاری شادی -" بعائی جان نے سجیدہ لہے میں کہا۔ "مرکماں؟" أسامه نے پریشانی سے کہا۔

''وہاں جہال تہمیں بھیجا تھا۔'' مال نے پیارے اُسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ''کہاں بھیجا تھا آپ نے جھے؟'' اُسامہ نے مدد کے لئے بھائی کو دیکھا کہ اُسے تو اس وقت کچھی یا دنیس تھا۔

"لا ہور گئے نہیں تھ؟" بھائی نے ہنس کراُے دیکھا۔"واہ \_\_\_\_ اتنی جلدی بھول ہے۔"

"تو ......تو ......كيا ..... أسامه في بوكلا كر بهائى كود يكها، بحركها ـ "توكيا آپ في جمه وہاں رشتے كے لئے بهجاتھا؟ اگر يہ بات تقى تو پہلے كيوں نه بتائى جمهے؟" "پہلے بتانے سے كيا بوتا \_\_\_\_ اب جو بتا دى ہے ـ اُن لوگوں نے تنہيں بيند بھى كرليا ہے ـ "مال نے بتايا ـ

"كُن لوكول نے \_\_\_ ؟"أس نے وحشت زدہ ليج ميں يو جها۔

"ارے ہیں۔ اصل میں بیا تفاق ہی تھا کہ وہ لوگ آتے تھے تو تم پہلے ہاشل میں ہوتے آرے ہیں۔ اصل میں بیا اتفاق ہی تھا کہ وہ لوگ آتے تھے تو تم پہلے ہاشل میں ہوتے سے، پھرشپ پر۔ اس لئے میں نے تمہیں وہاں بھیجا تھا کہ وہ تہیں اچھی طرح و کیے لیں۔ ویہ تو اُن کی بیٹی بھی اس کھر میں رہتی ہے۔ وہ اس کے کہنے پر بھی ہاں کر سکتے تھے گر میں نہیں سمجھا تھا۔ ظاہر ہے وہ بیٹی والے ہیں، تسلی کرنا اُن کا حق ہے۔ اُن مال نے تفصیل سے بتایا۔

''لکن ای جان! میں ابھی شادی کرنانہیں چاہتا۔'' اُسامہ نے تصور میں فرخ کے معصوم چرک کودیکھتے ہوئے جواب دیا۔ بے شک اُس نے فرخ سے اظہار محبت نہیں کیا تمام اُس کے دل میں اب صرف اُس کا خیال تھا۔'اور سے بھانی بھی کتنی چالاک ہیں۔ پہلے بتایا تک نہیں۔'ووسوچ رہا تھا۔

'' کیوں نہیں کرنا چاہتے؟'' ماں کی بجائے بھائی جان نے پوچھا۔ ''بھائی جان! آپ تو اچھی طرح جانتے ہیں ابھی ہمارے حالات پوری طرت

## www.iqbalkalmati.blogspot.com

75

وه بیشامسلسل سوچ ر با تھا۔ محرکوئی حل سجھ میں ندآ ر با تھا۔ جب کدکل اُس کے مثن کا ہم دن تھا۔

جب سوچنے کے ہاد جود مزید کھے میں نہ آیا تو اُس فے سوجانے کا فیصلہ کیا اور بغیر کھانا کھائے لیٹ گیا۔



<u>74</u> .....

درست نہیں ہوئے \_\_\_\_ ابھی آپ کے سر پر بہت سارا قرض ہے۔ اور پھر ابھی میری چاب کوبھی نیادی کے لئے ایک عمر پڑی ہے۔ میں چاب کوبھی زیادہ عرصہ نیس گزرا۔ اور ویسے بھی شادی کے لئے ایک عمر پڑی ہے۔ میں ابھی آزادی کے چنداور سانس لینا جا ہتا ہوں۔"

" بیٹھیک ہے کہ جھ پر ابھی ہچھ قرض ہے ۔۔۔ محراب جمال کی فرم کے ساتھ میرا جو نیا کنٹریکٹ ہوا ہے اس ہے جھے کانی پر افٹ کی اُمید ہے۔ اور پھر حالات کی فکر مت کرو۔ جب میری شادی ہوئی تھی تب حالات کیا تھے، تم اچھی طرح جانے ہو۔ مگر میں نے ماں کی خوابش کو دیکھتے ہوئے شادی ہے افکار نہیں کیا تھا اور اب تم بھی انکار نہیں کرو گئے کہ آنے والا خود اپنی قسمت لے کر آتا ہے اور پھر تمہاری تو جاب ہے۔ تمہاری تنخواہ اب آگر میں اپنی مجبوری کی وجہ ہے لیتا ہوں تو کل تمہاری خوش کے لئے نہیں لوں گا۔ اور پھر شادی کی ایک عمر ہوتی ہے۔ وہ گزر جائے تو ۔۔ مطلب تمہیں شادی کرتا ہوگی۔ میرے قرض کی فکر ند کرو۔ میرکار وہاری سلط ساری عمر چلیں مے۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں میرے قرض کی فکر ند کرو۔ میرکار وہان نے بیار ہے سمجھایا۔

"شادی ابھی ہوگی، پھرنیں۔ بد میرا آخری فیصلہ ہے۔" ماں نے اپنا روایت تن استعال کرتے ہوئے کہا تو اُسامہ اُٹھ کر اپنے کمرے میں آ ممیا۔ فی الحال مزید پحث فضول ہی تھی۔البتہ بعد میں کوئی راست نکل آتا تو یہ الگ بات تھی۔

ممال ہے ۔۔۔ ابھی فرخ ہے کیا ہوا وعدہ میرے لئے کیا کم پریشائی تھا کہ گھر والوں نے ایک نی پریشانی کھڑی کر دی ہے۔۔۔ اور وہ موصوفہ ہے بھی بھائی کی بہن-انکار ہے بھائی الگ نفا ہوں گی۔ تو کیا ہاں کر دوں؟ ۔۔۔ نہیں، یہ کیے ہوسکتا ہے کہ میں فرخ کو بھول جاؤں؟ میری زعر کی میں اگر کوئی لڑی آسکتی ہے تو صرف فرخ ۔ کاش بہ لوگ مجھے لا ہور جانے ہے مہلے اپنا پروگرام بتا دیتے تو میں بجائے خود کو لائق فائل بنا کر پیش کرنے کے کچھاور زوپ اختیار کرتا۔۔۔ مگراب کیا ہوسکتا ہے؟' <del>77</del>

کہیں فرخ نے اُسامہ کو پکھ بتانہ دیا ہو۔ اُسامہ نے اُس کے غصے پر دل ہی دل میں لانے الدوز ہوتے ہوئے کہنا شروع کیا۔

"بات بیہ ہے جمال صاحب! کہ میں اندرایک خوبصورت نظارہ کرنے گیا تھا۔ ہوا یوں......، "اُسامہ کو بات ادھوری چھوڑنی پڑی کیونکہ اچا تک ہی فرخ اندر داخل ہوئی تھی۔ اُس کی رنگت زرد زردی تھی۔ شاید جمال اس سے بھی بیہ بات پوچھ چکا ہو کہ وہ اُسامہ کو اندر کیوں لے گئی تھی اور ظاہر ہے اُس نے بھی وہی جواب دیا ہوگا جو اُسامہ رے داا تھا۔

پھر جیسے ہی جمال نے بات خم کرتے ہوئے ہاتھ ہٹائے تو وہ بھا گئے کے انداز میں چاتی ہوئی ہوئے ہوئے ہاتھ ہٹائے تو وہ بھا گئے کے انداز میں چاتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی اور اُسامہ غصے سے بھری ایک طویل سانس خارج کرتے ہوئے اُس مکار اور ذکیل انسان کو دیکھنے لگا۔ اس کے باہر جاتے ہی جمال نے سرد آہ بھری اور کہا۔

'' أسامه یار! بیسالیاں بھی خدانے کیا چیز بنائی ہیں \_\_\_ دیکھ کرخود بخو دمنہ ہے آہ لکل جاتی ہے۔'' اُسامہ کے سامنے وہ کہلی بارالیں بے بودہ با تیں کررہا تھا۔اُس نے حمرت ہے اُس کینے انسان کودیکھا تو وہ تہتہہ لگا کر بولا۔

"يرخوردارا يه كتے مزے كى بات ہے كه بيوى مرجائے تو سالى پر پہلات بہنوئى كا موتاہے "أس كى اس بات پر أسامه زيردي مسكرايا تو وہ بولا۔

"ویے یارا بیسالیاں ہوتی کیاچیز ہیں کہ بیوی سے زیادہ ان پر بیار آتا ہے۔ کاش مہاری کوئی سالی ہوتی تو تمہیں اندازہ ہوتا۔"

أسامه كاجى چابالاتوں اور گھونسوں كى بارش كردے أس كينے شخص پر اور پھر أس كو

ا گلے روز أسامه اپنی ذاتی پریشانی بھول کر پروگرام کے مطابق جمال سے ملئے اُس کے آفس گیا تو جمال کا موڈ بہت خراب تھا۔ اُسامہ کو دیکھتے ہی اُس کے چہرے پر ٹا گواری سی پھیل گئی۔ پچھے دیر وہ اُسے گھورتا رہا، پھر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے سرد لہجے میں یو چھا۔

"أسامه! تم كل فرخ كے ساتھ كھر كے اندركيوں مجة سے؟" أس كا لعجه مشكوك تھا۔
اور أسامه كو جو كہنا تھا وہ نه صرف أس نے كل بى سوچ ليا تھا بلكه فرخ كو بھى سمجھا ديا تھا۔
كيونكه وہ به وقوف بى بوتا جو فرخ كى بھالى پرشك كرنے كے باوجود بيہ بات فراموش كر ديتا كه أس كى گھر كے اندر داخلے كى خبر جمال كونبيں ملے گی۔ اگر فرخ كے دفتر سے مواند ہونے كى اطلاع بہنچ كتى تقى تو أس كے گھر كے اندر داخلے كى خبر كيے چھى رہ كتى تھى؟

أسامد نے بائیں آنکھ دہا کر خاصے لوفراندانداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ "جمال صاحب! اگر آپ براند ماننے کا وعدہ کریں تو میں اندر جانے کی وجہ آپ کو ضرور بتا سکتا ہوں ۔ کیونکہ جھے پر تو وہ وجہ ایک خوبصورت حادثہ بن کر گزری ہے۔ مگر آپ نہ جانے کیا محسوس کریں۔"

'' وقت ضائع مت کرو، مجھے یہ بتاؤتم اندر کیوں گئے تھے؟'' جمال نے پچھٹا گوار کے ہے کر خت کیچے میں کہا۔

"اچھی بات ہے جمال صاحب! پیدنہیں آپ کو اچھا گے گا یا برا۔ مگر میں دوستول سے جھوٹ بولنے کا قائل قبیں اس لئے آپ سے سیج سیج کہوں گا۔" "اب کہ بھی چکو \_\_\_\_ مزید تمہید کی ضرورت نہیں۔" جمال کو شاید بید شک تھا ک

بتائے کہ سالی اور بہن میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ خبیث انسان! ممر اُسے تو جمال سے وہ با تیں کہناتھیں جن کوس کر وہ ذکیل انسان اور بھی اُس کے سامنے کھل جاتا۔ سواُس نے بنس کر کہ ا

"جمال صاحب! سالی ہی کیا، بیوی کے علاوہ ہرخوبصورت عورت کو دیکھنے کو جی چاہتا ہے۔ ہماا شادی کرنے سے مرد کا دل تھوڑی مرجاتا ہے۔ "اُسامہ نے اُس کا دل خُرِش کرنے کو کھا۔

۔ 'نا، با، با \_\_\_ '' وہ اُس کی بات س کر واقعی بہت خوش ہوا اور زور زور سے شنے اسلامی کا اسلامی کا اسلامی کا ایک کا ا

" بھئی اُسامہ! تم نے تو میرے دل کی بات کی ہے \_\_\_\_یقین کروتمہاری بھالی کے علاوہ ہرعورت، ہرلؤ کی تے بنس کر یا تیں کرنے کو دل جا ہتا ہے۔تم نے میری سال فن خ کو د کھا ہے؟''

ری در است می این ول میں اپنے پروگرام کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔ "جناب میں افرخ سے بھی انہوں کے اس جناب میں افرخ سے بھی انہوں کی میں اور تب سے بے قرار ہوا پھر رہا ہوں۔"

"دوه كيا؟" جمال نے چونک كر پوچھا-"ارے تم نے بتايا بى نہيں كه تم فرت كے ساتھ كھر كے اندر كيوں كئے تتے؟" ايك دم بى أس كا لہجہ پھر خنگ ہو كيا۔ أس كى شكل بحر سے بجر تن اور أسامہ نے بھى أس كو مزيد زج كرنے كا پروگرام ملتوى كرتے ہوئے كہا۔
کہا۔

"ای طرف آرہا ہوں \_\_\_ اصل میں جب رائے میں گاڑی خراب ہوتی تو خرن فران ہوتی تو خرن فران ہوتی تو خرن فران ہوتی تو خرن فران ہوتی ہے ان کو دیکھنا ہے ۔ جب کھر کے باہر فرت گاڑی ہے آخری تو اچا تک ہی میری نظر کھلے گیٹ ہے لان پر پڑی اور وہاں ایک خوبصورت لڑکی کو دیکھنا اور دیکھنا ہی رہ گیا۔ وہ بہت پرشش سخی۔" اتنا کہ کرانسامہ خاموش ہوگیا۔

''پھر\_\_\_؟''جمال نے پوچھا۔ ''بس اُس کوقریب ہے دیکھنے کی خواہش مجھے اندر لے گئی۔ چونکہ رائے میں فزخ <sup>جا</sup>

چی تھی کہ اُس کا بھائی بیار ہے تو اُس کے بھائی کو دیکھنے کے بہانے میں گھر کے اندر چلا میں اُر کے اندر چلا میں۔ اندر جا کر معلوم ہوا کہ وہ فرخ کی بھائی ہے۔ اُس کے شادی شدہ نکلنے پر دل کوتھوڑا مد مدتو ہوا گر پھر بیسوچ کر مطمئن ہو گیا کہ جھے کون سا اُس سے شادی کرنی ہے۔ ویہ کیا خوبھورت ہتی ہے وہ ۔ کیا آپ نے بھی غور سے اس کو دیکھا ہے؟ کیا آسمیس ویہ کیا جو سے کیا جم سے '' اُسامہ نے دل ہی دل میں لاحول ولا قوق میں میں سے کیا جسم سے '' اُسامہ نے دل ہی دل میں لاحول ولا قوق میں میں جو ہوئے کہا۔

''بس، بس ۔۔۔'' جمال ہننے لگا۔''ارے بھی تم نے تو ہا قاعدہ شاعری شروع کر دی۔''وہ اُسامہ کی بات کو بچے مان گیا تھا۔ اُسامہ نے دل ہی دل میں بیہ خطرہ ٹلنے پر خدا کا شکر ادا کیا

کچھ ونت خاموثی کی نظر ہوا۔ جمال کس گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اچا تک اُس نے سراُٹھا کر اُسامہ کودیکھا تو اُس نے کہا۔

"كيابات ہے جمال صاحب؟ كيا ميرى بات بريفين نہيں آيا جب كه ميں نے بج كي آپ كوسارى بات بتائى ہے۔"

"بي بات نبين \_\_\_" جمال نے كمااور پرسوج من كم موكما\_

" لگتا ہے آپ جھے کھ بتانا نہیں چاہتے۔ خیر آپ کی مرض۔ مجھے اب اجازت دیجے۔" اُسامہ نے کہا تو جمال نے جلدی سے کہا۔

"" بیشون بیشون بیشون بیشون بیشون این است می کیا ہے۔ دراصل یار! اب تم سے کیا چھپانا۔ مجھے تو آن کل فرّ ت کے سوا آن کل فرّ ت کے سوا پچھ نظر ہی نہیں آتا۔ " مویا وہ کل گیا تھا۔ اُس نے اُسامہ کتا گر گیا تھا۔

کر لیا تھا۔ اور اس شاطر انسان کا بیا اعتبار حاصل کرنے کے لئے اُسامہ کتا گر گیا تھا۔

کیکی لوفرانہ یا تیں کرنے لگا تھا اور کس قدر گھٹیا حرکتیں کی تھیں اُس نے۔ محر اُسے ان کرکتوں پر افسوں یا خدامت نہیں کہ بیرسب اُس نے ایک اجھے مقصد کے لئے کی تھیں۔

کرکتوں پر افسوں یا خدامت نہی کہ بیرسب اُس نے ایک اجھے مقصد کے لئے کی تھیں۔

کرکی کی عزت اور جان بچانے سے لئے کی تھیں۔

محرِّخ --- ؟ " أسامه نے براسا مند بناتے ہوئے كہا۔" جمال صاحب! كہاں مينا محل محطوط والی چھوٹی می لؤگ ۔ " أسامه نے دل ہی دل میں ایک بار پھر لاحول ولاقوۃ پڑھتے ہوئے سرد آہ بھری۔" كہاں وہ خسن كا كمل شاہكار \_\_\_\_ گلتا ہے آپ نے كبھی

دن كا مهان نظر آتا ب اورآب فرمات بين، ارك ...... أسامه في اجا مك جو كلت ہوئے کہا۔" جمال صاحب! ویسے کیا یہ بہتر نہیں کہ ہم کہیں باہر چل کر بات کریں۔" أسامه نے مشورہ دیا۔

جمال کچھ دمرسوچتا رہا، پھرایک دم اُٹھتے ہوئے بولا۔ ''ہاں چلو \_\_\_ کہیں باہر چل کر بی بات کریں گئے۔"

دونوں باہر آئے جہاں جمال کی سکرٹری کے یاس بی فرخ بیٹھی تھی۔ جمال نے أسے استے كمرے ميں بيضے كوكها اور أسامه كے ساتھ باہر چلا آيا۔ يروگرام كے مطابق گاڑی اُسامہ ہی ڈرائیو کررہا تھا۔ گاڑی میں بیٹے ہی جمال نے کہا۔

وم و کہ بدمیرے اصول کے خلاف ہے مگرنہ جانے کیوں تم پر اعتبار کرنے کو ول

"اور میں بھی آپ کو مایوں نہیں کروں گا۔" أسامه نے کہا تو جمال سر بلاتے ہوئے

"أكرتم ميرى مدوكروتو مين تهاري مدوكرنے كا وعده كرتا مول وراصل مين اس مسلے برکی پرانتبار کرنا پندنہیں کرنا۔ مرتم میری بی لائن کے آدی ہواور اب تکتم نے مجھے مایوں بھی نہیں کیا۔''

أسامه نے كن آئميوں سے آس ياس كا جائزہ ليتے ہوئے كہا۔" ميں تو ہرطرح سے آپ کی مدد کرنے کو تیار ہوں۔ مجھے لفظ انتظار سے شدید نفرت ہے مگر آ فاب کا کا ثا آب بى نكال كت بين \_ كونكرآب اس كرك آدى بين ادر كركا جيدى انكا دُهائ " " تم فكرنه كرو\_\_\_\_ آ فآب كوتو ميں خود\_\_\_ ار بے روكو، روكو\_\_\_ " وه ايك در زورے چیا اور أسامه نے جلدی سے بریک لگایا اور جرت سے سامنے دیکھا۔ کیا حنمادگاری کے سامنے آ عمیا؟ حالانکدائے تو کافی آمے چل کرآنا تھا۔ مرگاڑی کے مامنے آنے والا شمراونیں تھا۔ بدتو کوئی دیہاتی تھا جس نے سر پر بگڑی نما کوئی چیز باندھ رفی تھی۔ بسکٹ کلری تمین اور سفید تہدیس ملیوں تھا۔ اُس کے ایک یاؤں میں نائیلون کا جمتا تفاجكددوسرك ياؤل من بجه بحق ضقار شايدايك جوتا كبيل مم بوكيا تفارايك باته مل صراحی اور دوسرے ہاتھ میں کیڑوں کی گفڑی اس بات کی گواہی دے رہی تھی کہوہ

غورے اُس کے کسن کونہیں دیکھا۔''

" و کیھنے کی ضرورت بھی کیا ہے؟" وہ براسامنہ بنا کر بولا۔

" پلیز جال صاحب! اس کے بارے میں ہوں نہیں۔" اسامہ نے کی کھٹیا عاشق کی طرح کہا۔

در میان ابھی تمہاری شادی نہیں ہوئی \_\_\_\_شادی ہوگئ تو ان جھوٹی چیزوں کی ہی تمناكرو محے " جال نے آہتد ہے كبااور بننے لگا اور أس كى اس كمينى حركت ميں أسامه كوأس كاساتهد بينا تفااوروه بهى دانت بين كرمسران لگا- پچه دير بعد جمال نے كہا-''نتم نے ابھی جو کچھ حور کے بارے میں کہا ہے اگر وہ مج ہے تو ......'

"كون حور\_\_\_\_؟" أسامه نے جان بوجه كرانجان بنتے ہوسك يوجها-"ارے بھی فرخ کی بھانی کا نام حور ہے۔"

"دلینی جتنی خوبصورت وہ خود ہے اتنا ہی خوبصورت اُس کا نام ہے۔" اُسامہ نے خاص عاشقوں کے انداز میں کہا اور پھر ناراض ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے بولا۔ " آپ نے یہ کوں کہا کہ جو کچھ میں نے کہا ہے وہ سی ہے۔ بھلا مجھے آپ سے جھوٹ بو لنے کی کیا ضرورت ہے؟"

دور علی میں نے اس لئے کہا تھا کہ حور شادی شدہ ہے ۔۔۔۔ اور ایے میال ہے جنون کی حد تک محبت کرتی ہے۔ حمہیں شاید معلوم نہیں ،ان دونوں کی لؤ میرج ہے۔ میں اس شادی سے حق میں نہیں تھا مرآ فاب نے مجھے اطلاع ہی عین شادی سے وقت ب دی اور میں جائے کے باوجود بیشادی ندروک سکا۔

" خير، من انظار كراول كا\_\_\_ ميان تو أس كالمجهة ج كل كامهمان نظر آتا أي اوراس کے مرنے کے بعد اگر آپ میرا ساتھ دیں تو ...... '' اُسامہ نے جمال کے دل کا حال جانے کے لئے ایک خطرناک کوشش کی اور کامیاب رہا۔ اُس کی بات س کروہ بہت در پھے سوچا رہا۔ شایداس پر اعتبار کرنے کے بارے میں۔ پھر ایک طویل سائس کینے

"يارأسامه! وه انجى جاريانج سال تك نبين مرسكتاء" '' پیکیا کہ رہے ہیں آپ جمال صاحب؟ جار یا چی سال؟ دیکھنے میں تو وہ جار پا<sup>چی</sup>

...(<del>@...</del>%)

طویل سنر کرے آیا تھا۔

''یی غریب اور فقیرلوگ ۔ ان کوتو بیدل چلنے کی بھی تمیز نہیں ۔ زراد کھوتو، ابھی تک یوں سڑک پر پڑا ہے جیسے مرکمیا ہو۔'' جمال نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ استے میں بیدل چلنے والے کچھوٹوگ ڈک گئے اور اُسامہ نے کہا۔

"جال صاحب! کھروپ دیے چاہیں \_\_\_ میراخیال ہے گہری چوٹ آئی ہے۔ آئی ایم سوری، میں دراصل حور کے تصور میں گم تھا۔" اُسامہ نے اُس کے یقین کو پختہ کرنے کے لئے ایک بار پھر حور کا نام لیا۔

"ارے کوئی چوٹ ووٹ نہیں آئی۔ وہ بیٹھا ہی پینے لینے کے لئے ہے۔ میں خوب جانتا ہوں ایسے ذکیل اور فقیر لوگوں کو۔" غصے سے برد برداتا ہوا جمال دروازہ کھول کر از کیا تو اسامہ نے سوچا۔ نیہ تو بہت غلط ہو گیا۔ اب اگر آھے چل کر شنراو آگیا تو جمال کیا سوچے گا۔ اب میں راستہ بدل کرچلوں گا۔

ا چا تک اُسامہ اُس دیباتی کی آواز س کر جونک پڑا۔ وہ کپڑے جھاڑتا ہوا جمال کے سامنے کھڑا تھا ادراُد ٹجی آواز میں کہدر ہاتھا۔

"بابو جی ا ہم گاؤں کے لوگ بھی انسان ہوتے ہیں۔ اگر خدانے گاڑی دی ہے تو ساتھ آئکھیں بھی دی ہیں۔ و کی چین بھی ساتھ آئکھیں بھی دی ہیں۔ د کی کر چلایا کرو۔ ورنہ جس نے گاڑی دی ہے وہ کل چین بھی سکتا ہے۔ "اور یہ آواز شنراد کی تھی \_\_\_\_ أسامہ نے جیرت سے اُس کو دیکھا۔ وہ کھا جانے والی نظروں سے اُسامہ کو دیکھ رہا تھا جبکہ جمال ہو ہ نکال کر کھول رہا تھا۔ اُسامہ جلدی سے درواہ کھول کر باہر نکا اور کہا۔

''اب آئے بھی جمال صاحب!'' جمال جوشنراد کو پیسے دے رہاتھا، چونک کر اُسامہ کو دیکھنے لگا اور اس کے ساتھ ہی شنراد نے بھی اُسامہ کو نظر اُٹھا کر دیکھا اور پھر خوثی ہے اُسے ہوئے کہا۔

"ماحب جی! آپ؟"

"ارے اکبرا تم ۔۔۔؟" أسامه نے جرت كا اظهار كيا۔ ويسے دل بى دل بى أسامه أس ك إس شاندار حليے كى دادوے رہا تھا۔ كيا زبردست تبديلى تھى كدوہ بھى أسے نه پيچان سكا تھا اور جمال كو قرشة بھى نه جان سكتے تھے۔

"م جانے ہواس کو؟" جمال نے مجھ جران ہوکر اُسامہ سے پوچھا۔
"جی جمال صاحب! یہ ہمارے گاؤں کا رہنے والا ہے۔" پھر اُس نے شنراد سے
یوچھا۔"ارے بھی ہم کراچی کیسے آئے؟"

" "بس جى، پيك كى بھوك تھينج لائى ہے۔ نوكرى كے لئے آئے ہیں۔" أس نے سر سے پگڑى أتار كرجھاڑتے ہوئے كہا اور أسامہ نے ديكھا كه أس كے بال بھى تيل سے لتھڑ بے ہوئے تھے۔

"ارے بھائی! یہاں شہر میں رہنے والوں کونو کری نہیں ملتی اور تم گاؤں چھوڑ آئے ہو ۔۔۔۔ وہیں کسی کھیت میں کام کرتے تو کم از کم روثی تو مل جاتی۔ یہاں شہر میں تو روثی مجی مشکل سے ملتی ہے۔"

"دبس جی، اب کیا بتائیں \_\_\_\_ بہت مجبور ہو کر آئے ہیں۔ اب آپ کو ہی کوئی بند دبست کرنا ہے۔ بیسفرآپ ہی کی اُمید پر کیا ہے۔" پھر وہ گھر والوں کی خبریت پوچھنے لگا اور آخر میں پھراپنی نوکری کا رونا رونے لگا۔

"اچھا، اچھا۔ اچھا۔۔۔۔ دیکھوں گا۔ نی الحال تم کھر چلے جاؤ۔ آیئے جمال صاحب! چلیں۔" اُسامہ اور جمال گاڑی میں آپیٹھے۔ اُسامہ نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔

"ان گاؤل والول نے شہر والول کے لئے بہت سارے مسائل پیدا کر دیے ہیں۔ حکومت کو چاہئے کدگاؤں میں صنعتیں لگائے تا کہ اس نقل مکانی کو روکا جا سکے \_\_\_\_ ورنہ شہروں کی طرف بڑھتا ہوا آبادی کا یہ سلاب ایک دن بہت زیادہ مسائل پیدا کر دےگا۔"

"بهت مراسوچ مو" جمال في مسراكر كها\_

"ی اب دیکھتے نا، میں اس کے لئے کہاں سے نوکری تلاش کرتا پھروں گا؟" اُسامہ نے کچھ بیزاری ہے کہا۔

"ارے ۔۔۔ "اچا تک جمال نے سوچتے ہوئے کہا۔" دیکھو، مجھے آ قاب کے سلے ایک ملازم کی ضرورت نہیں۔ اس آ دمی کا کیا مام لیا تماتم نے?"

"اكبر-"أسامه في جلدي سي كها-

"بان، اكبركوآ فآب ك كئ ركم ليت بين"

" جیے آپ مناسب مجیس -" أسامه نے "کھیا مواری ہے ہی کہا۔

'' ٹھیک ہے ۔۔۔۔ تو پھرکل تم اُس کو گھر لے آنا۔اصل میں کسی بھی ملازم کو میں تین چار مہینے سے زیادہ نہیں رکھتا کہ وہ پچھ بچھ نہ جائے۔'' جمال نے کہا اور اُسامہ نے گاڑی ایک ہوٹل کے باہرروک دی۔

ميزير بينية بى جمال نے كها۔

"ابتم سے کیا چھپانا \_\_\_ میں آفاب کو ابھی ختم نہیں کرسکتا۔ کیونکہ اس طرح لوگوں کو شک ہوسکتا ہے کہ پہلے ماں باپ چل بے اور اب ...... "اچا نک اُس نے خُق سے مند بند کرلیا جیسے کوئی غلط بات مند ہے نکل گئی ہو۔

"تو کیافر خ کے مال باپ کوبھی آپ نے خودختم کیا تھا؟" اُسامہ نے جیران ہوتے ہوئے وال کہاں تھا۔

''چپوڑوان باتوں کو \_\_\_\_ کچ تو یہ ہے کہ تین چار سال تک کسی طرح بھی میں آفآب کوختم نہیں کرسکتا۔'' جمال نے چائے کا آرڈر دیتے ہوئے کہا۔ اُس کا موڈ پھر پچھے آف ہو گما تھا۔

"توكيا آپ فرخ كو حاصل كرنانبين جائية؟" أسامه في أس كاموذ بحال كرنا جابا اوركامياب ربا-

"اوہ، فرخ فر سے "وہ زور سے ہنا۔" دہ میری دسترس سے ہاہر کب ہے۔ میں جب چاہوں اُس کو حاصل کرسکتا ہوں۔ لیکن وہ ابھی بہت چھوٹی ہے اور تین سال کوئی برت چھوٹی ہے اور تین سال کوئی بری بات نہیں۔ایسی لڑی کے لئے تو تین صدیاں بھی انتظار کیا جا سکتا ہے۔ ویسے میں چاہوں تو جلدی بھی کرسکتا ہوں۔لیکن ابھی نہیں۔"

"ابھی کیول نہیں؟" أسامه نے انجان بنتے ہوئے پوچھا۔

''یار! تم پھنییں جانے \_\_\_ ایسا کروکسی روزگھریرآٹا پھر میں تنہیں ساری کہائی سناؤں گا کہ کیسے میں اس خاندان میں شامل ہوا تھا۔'' ''گرتب تک میں کیا کروں؟'' اُسامہ نے بے قراری سے کہا۔

"اگر کچھ کر سکتے اوتو کرلو\_\_\_\_ میری طرف سے پوری اجازت ہے۔"
اور پھر یہ طے پاگیا کہ وہ خود کچھ کرے۔ کیونکہ حور کے لئے بے تاب بھی تو وہ ہی
ہور ہا تھا۔ ویسے جمال نے اُس سے کہ دیا تھا کہ ناکامی کے سوا اُس کے ہاتھ کچھ نہ آئے
گا۔ حورجیسی لڑکیاں شو بر کے لئے تی تک ہوجاتی ہیں۔

"فر --- خرویکھی جائے گی-" أسامه نے لا پروائی سے کہا اور دل میں سوچا کدوہ اُس کوساری کہانی سنانا چاہتا ہے۔ لینی اُس پر اُس کو اعتبار آگیا ہے۔ ویسے وہ بہت کچھ پہلے ہی باتوں باتوں میں اُسامہ کو بتا چکا تھا۔

کانی در بیٹے دہ آفاب کے مسئے کاحل سوچتے رہے پھراچا تک اپنے کا ندھے پر کسی کے ہاتھ کا دباؤ محسوں کر کے اُسامہ چونک پڑا۔۔۔ بلٹ کر دیکھا تو جبار کھڑا مسکرار ہا تھا۔ وہ اس وقت جدید تراش کے بہترین سوٹ میں ملبوں بہت گریس فکل لگ رہا تھا۔ "تم یہاں؟"جبار نے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

أسامه نے جمال کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ جبار نے جمال سے مصافحہ کیا تو اسامہ نے کہا۔

''یار! بہت دنوں بعدنظر آئے ہو \_\_\_\_ کہاں رہتے ہوآج کل؟ آؤ بیٹھو، کھڑے کے اور بیٹھو، کھڑے کے اور بیٹھو، کھڑے کیوں ہو؟'' اُسامہ نے کری اُس کی جانب کھے کائی۔

" بیٹھنے کا وفت نہیں ہے \_\_\_ دراصل میں ذرا جلدی میں ہوں۔ باتیں پھر بھی کا منت نہیں ہوں۔ باتیں پھر بھی کا سکا۔ "جبار نے کالئی پر بندھی گھڑی پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"الی مجی کیا جلدی؟ بیشو-" أسامه نے پروگرام کے مطابق أس كو بیضنے كى دعوت كى۔

" بنیس بھی، شکریہ \_\_\_ دراصل میری دائف کی طبیعت ذرا ٹھیک نبیس \_ مجھے اُسے ڈاکٹر کے پاس لے جانا ہے اس لئے معذرت \_ میں بیٹے نبیس سکتا۔ "جبار نے فرمندی سے کہا۔

جواب من كرأسامه كا دماغ ماؤف موهميا \_ كمبخت كيسى بيوى اوركيسى بيارى\_\_\_ دل

على المحدد و عارباته جمادے كينے كر جمال كے سامنے اليانبيں كرسكتا تھا اس كے مطر جمال كے سامنے اليانبيں كرسكتا تھا اس كے منط كرتے ہوئے ہو جھا۔

"كيا واقعي بهاني بيارين جبار؟"

"اور کیا یار! میں بکواس کر رہا ہوں؟" جبار نے پھے تھلا کر کہا جیسے واقعی بیوی کی بیاری سے پریشان ہو۔ پھر وہ فوراً چلا گیا اور اُسامہ دانت چیں کر رہ گیا ہوں پروگرام خراب ہونے پراگراس وقت جمال اُس کے سامنے نہ ہوتا تو ویاں اُس کی پٹائی کرتا۔ مگر مجبوری تھی۔ وہ بیشا وانت پیتا رہا اور بالآخر جمال سے ایک ضروری کام کا بہانہ کر کے اُٹھ گیا کہ اب وہ مزید جمال کے ساتھ بھی نہیں بیٹھ سکتا تھا۔

ے وظامین حدب وہ کرتے ہیں گئی تھی۔ یہ بھلانداق کا کون ساموقع تھا۔ وہ جلداُس کے اُسے جبار کی حرکت بری لگئی تھی۔ یہ بھلانداق کا کون ساموقع تھا۔ وہ جلداُس کے یاس بہنچنا جا ہتا تھا مگر جمال نے بھی بوی مشکل سے اجازت دی تھی۔

أسامه جب أس مخصوص جكه پر مبنجا جهال ملنے كا پروگرام مطے تھا تو وہاں بھى دُوردُور

تک ان دونوں میں ہے کوئی بھی نہ تھا۔ کافی دیرِ جیٹھا وہ اُن کا انتظار کرتا رہا اور آخر اُن دونوں کو برا بھلا کہتے ہوئے گھر چلا

\*\*\*

اب کھر آنے کو بھی بی نہیں چاہتا تھا۔ وہ سب اُس کی رضامندی کے بغیر بی شادی کی یامنگنی کی تیار یوں میں مصروف تھے۔ اُس کی سمجھ میں سے بات نہ آتی تھی کہ بیٹے کے کماتے ہی ماں کو شادی کا شوق کیوں چڑھ جاتا ہے؟ حالانکہ دنیا میں شادی کے علاوہ بہت سارے کام ہیں اگر انسان سوچ تو۔

چ کک پڑنے کی اوا کاری کرنے گے اور اُسامہ دانت پیس کررہ گیا۔ "ارے ۔۔۔۔ تم کب آئے؟" شنم اونے دانت ٹکالتے ہوئے یو جما۔

"" الكتائب بهت سخت ناراض ہے۔" شنراد نے خلاف معمول سنجیدہ لہے میں كہا تو جواب میں جبار نے بنس كركہا۔

" بھئی بھانی سے ملاقات نہیں ہوسکی ہوگی۔ کیوں اُسامہ! میں ٹھیک کہدرہا ہوں نا؟" اُس کے لیجے میں شرارت بی شرارت تھی۔اُسامہ سلک اٹھا گر چپ رہا۔
" کیا بات ہے یار \_\_\_\_ طبیعت تو ٹھیک ہے تا؟" جبار نے پھر مسکرا کر پوچھا۔
اُسامہ نے پینٹ میں سے شرٹ نکالتے ہوئے اُن کو دیکھا پھر اُٹھ کر ہاتھ میں چلا اُسامہ نے پینٹ میں سے شرٹ نکالتے ہوئے اُن کو دیکھا پھر اُٹھ کر ہاتھ میں چلا گیا۔ واپس آیا تو وہ دونوں مسکرا رہے تھے۔ وہ ان کی پرداہ کئے بغیر کری در یکھنے تریب تھنج کر بیٹھ کیا اور باہر گئی ہوگن ویلیا کی بیل کے خوبصورت سفید بھولوں کو دیکھنے تریب تھنج کر بیٹھ کیا اور باہر گئی ہوگن ویلیا کی بیل کے خوبصورت سفید بھولوں کو دیکھنے

''ضروری نہیں کہ کسی بڑے اویب کو ہی پڑھا جائے۔ بھی بھی نیا اور عام لکھنے والا بھی بہت اچھا لکھ دیتا ہے۔'' جبار نے جب و یکھا اُس نے کتاب مارنے پر بھی کوئی اڑ نہیں لیا توشنمراد سے کتاب کے بارے میں رائے زنی کرنے لگا۔

"مجمئ شنرادا بيرضية بث نئ سل كوكيا پر هانا چائى ہے؟" " وبى جونی نسل خود پر هنا چائى ہے۔" شنراد نے جواب دیا۔

" بکواس مت کرویار! لکھنے والوں پر قوم کے سدھار کی پکھ ذمہ داری ہوتی ہے۔ مگر میں لکھنے والے ۔۔۔۔ ان کوعشقیہ کہانیوں کے سوا پکھ لکھنا ہی نہیں آتا۔ اور یہ رضیہ بث، اس نے تو 'وحش' اور بسمہ 'میں حد ہی کر دی ہے بیٹری کی۔"

'''تم نے شاید بشریٰ رحمان کا'' پیائ' نہیں پڑھا۔'' شنم ادنے طزیہ لیجے میں کہا۔ ''اگر میں نے نہیں پڑھا تو تم نے کیسے پڑھ لیا جبکہ تہیں پڑھنے سے پچھ زیادہ دلچپی می نیں ۔''

وہ دونوں آپس میں یوں باتیں کر رہے تھے جسے اس کی موجودگی کو بھول کے موں

میں کیا کہا؟" اورأسامہ کو غصر حتم کر کے بتانا پڑا۔

"میں نے تو سوچا تھا اُس کے آفس میں شنراد کے لئے جاب حاصل کروں گا۔ محرلگاتا

ہے قسمت کچھ زیادہ ہی مہربان ہے۔ اُس نے آفاب کی دیکھ بھال کے لئے شمراد کا

"وری گذ \_\_\_ تو اب میرا بر وگرام سنو." شنراد کے جوائن کرنے کے چند روز بعدتم جمال سے مرا ذکر ان الفاظ میں کرو مے کہ جمال صاحب آپ نے اُس دن

میرے دوست جبار کو دیکھا تھا \_\_\_\_ بے جارے کی بیوی سخت بیار ہے اور کھر میں علاج كے لئے ايك بيسہ تك نييں۔ ون رات جاب كے لئے مارا مارا بحرتا ہے۔ اگر آپ ك

يبال كوئى جگه خالى بوتو بليز أس كو\_\_\_\_، "ارے دامے" أسامه الحك كر بيضة موئے بولا۔" آخر بي خيال ميرے دماغ مي كيول نهآيا؟"

" د ماغ ہوتا تو آتا۔ "شنراد بھرشرارت میں آگیا جبکہ جبار سنجید کی ہے کہنے لگا۔

"اب سمجھ میں آئی بات یار! وہ بہت خطرناک آدمی ہے۔ تم اگر آفاب کی جان اور فرِّنْ كى عزت بيانا جائة موتوحهين مرقدم چونك چونك كرأشانا موكا\_\_\_ سى بهى کام میں عجلت نہیں کرو مے ورندسارا بنا بنایا تھیل مجڑ جائے گا۔ میں این صفی کو پڑھتا رہا مول - مجھے مجرموں کی نفسیات کا اچھی طرح علم ہے۔ اب میں چاتا ہوں اور اُس وقت تک خدا حافظ جب تک تم میری جاب کا انظام نہیں کرتے لیکن بیرسب کرتے ہوئے مجى سيخيال ركھنا كدووياه بعد جميں شپ يرواپس جانا ہے۔ او كے " وه دروازے كى

پکڑتے ہوئے بولا<u>۔</u> "يارذرا ژکو\_" '' کیول ۔۔۔۔ اب کیا ہوا؟'' جبار نے پوچھا۔ جب کہ شنراد و بیں دروازے میں آ كمزاأس كومحورتار بإ\_

ِ لَمِرِف بِرُحاتُو أَسامه وْ بَن مِن آئِ ہوئے پریشان کن خیال کے تحت لیک کر جبار کا بازو

"و يارا محروال ميرى شادى كرنا جائة بين" "واتعی؟" شنرادنے چک کر ہوچھا۔ تمر جبار نے سجیدگ سے کہا۔

اورأس كو مارے غصے كے مجھ ميں نبيں آرہا تھا كدكيا كرے اوركيا نہ كرے۔ وہ وونوں بہت دیر تک آپس میں بے سروپا یا تیں کرتے رہے، پھر چپ ہو گئے۔ کچے وقت خاموثی کی نظر ہوا پھر جبار اُٹھ کر اس کے سامنے آیا۔ کچھ دیر کھڑا اُسے ویکھا رہا، پھر ہڑی معصومیت سے بوجھا۔

"كيا جم لوگ چلے جائيں؟" أسامه نے كوئى جواب ندويا تو شنمراد نے ہاكك لگائى۔" آؤ بھئى \_\_\_ صاحب جى كا وقت ضائع مت كرو-" كير وه دونول درواز \_ كى طرف بوه\_اور جب أسامه كو يقين ہو گيا كدوه شيطان اب رُكنے والے نہيں تو اُس نے وانت پيتے ہوئے خت ليج

" بي فير سے تم بيوى والے كب سے ہو مكے؟" جبار جہاں تھا، وہیں رک ممیار پھر آہتہ آہتہ چانا ہوا اُس کے قریب آیا اور اُس کی المنكهون من و كيفتے ہوئے مرحم ليج ميں يو حجا-

" تو مویا میں سمجھلوں کہ تمہارا میسارا غصداس کتے ہے کہ میں بیوی والا ہو ممیا اور ا ہُو اِبھی تک کنوارہ ہے۔'' ۰۰ کمواس مت کرو\_\_\_\_، ووحلق مچاڑ کر چیخا اورشنم ادقبقہ لگاتے ہوئے بولا۔

" بائس، بائس \_\_\_ وه محبوب والا بوسميا اورتم بيوى والي يو كيا من بيوه والا بهى نہیں ہوسکتا؟ ارے باپ رے، میرا مطلب ہے۔۔۔ " وہ اپن عادت کے مطابق

" چلویار! ندان ختم-" جبارنے اُسامہ کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا-دو کھو بھئ ،تم جمال کے ساتھ ہوٹل آئے تھے تو میں تو اُس کو دیکھ کر چونک پڑا۔ وہ تو شکل ہے ہی برا خبیث شیطان نظر آتا ہے۔اے دیکھ کرمیں نے اپنا پروگرام بدل دیا مرحمیں اُس کوشک ند ہو جائے کہ آج ہی پہلے شنراد ملا اور بعد میں، میں مل ممیا۔ آخر سے الفاق ایک بی دن اور تمهاری موجودگی مین بی کیون بوا؟ "و و اتنا کهد کر کچیسو چنے لگا-

"رُك كيون مح \_\_\_ آم بكو؟"أسامه في في سيكها-"آمے کا بروگرام بنانے سے مہلے بیسننا جا بتا ہوں کہ جمال فے شنراد کے بارے

پر اُسامہ کے روکنے کے باوجود وہ دونوں اُسے خدا حافظ کہہ کر چلے گئے اور وہ بھائی کی آوران کر کھانے کی میز پر آیا تو وہاں صرف بھائی جان ، بھائی اورا می تھیں۔ بچ خائب سے اُس نے بیٹے ہوئے پوچھا۔
تھے۔اُس نے بیٹے ہوئے پوچھا۔
"میالی! بیج کہاں ہیں؟"

"ابن کو میں نے پہلے کھلا کر سلا دیا۔ کیونکہ شنراد اور جبار نے کہا تھا وہ دونوں ہمارے ساتھ کھائیں ہے۔ ہمانی نے بتایا تو اُسے دکھ ہوا کہ دہ اُس کا نیا مسئلہ من کر فورا ہوا کہ نے شخے۔ اُس نے چند نوالے زہر مار کئے، پھر بھائی اورای کی باتوں سے بہتے کے لئے جلدی سے اُٹھ کراپنے کمرے میں آگیا اور آنے والے کل کے بارے میں سوچنے لئے جلدی سے اُٹھ کراپنے کمرے میں آگیا اور آنے والے کل کے بارے میں سوچنے لئا جب اُسے شنراد کو لے کر جمال کے پاس فرخ کے گھر جانا تھا اور پھر جمال نے اپنی کہانی سانے کا وعدہ بھی کیا تھا۔ وہ کہانی کیا ہوگی؟ سوچنے سوچنے نیندکی مجری وادی میں اُڑی۔

من ول بع مے قریب وہ شمراد کے پاس آیا تو طازم نے بتایا وہ ابھی تک سور ہے ہیں۔ اُسامہ اُس کے مرے کی طرف بوھا تو اپنے کمرے سے باہر آتی بیگم اشرف سے طاقات ہوگئی۔ اُسامہ نے سلام کیا تو بیگم اشرف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"اُسامہ لِوُکوا یہ کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو \_\_\_ سارا وقت بھا گے بھا تے پھرتے ۔
"اُسامہ لُوکوا یہ کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو \_\_\_ سارا وقت بھا گے بھا تے پھرتے

ہو۔ ہارے پاس بیضنے کا وقت نہیں رہا کیا تم لوگوں کے پاس؟ \_\_\_\_ اب دیکھو، شنم اد سادادن تو خیر گھرے باہر رہتا ہے، اب رات کو بھی دیر ہے آنا شروع کر دیا ہے۔'' ''سوری آنٹی! اصل میں مجھے تو خود شنم ادنہیں ملا۔ اس لئے تو آیا ہوں۔'' اُسامہ نے دل بی دل میں خود پرلعنت ہیھیجتے ہوئے جھوٹ بولا۔ اور کہتا بھی تو کیا۔

"تم سے بھی نہیں ملتا تو سارا وقت رہتا کہاں ہے؟" انہوں نے چیرت بھرے لہج اس پوچھا۔

"جوڑ نے آئی! ان باتوں کو۔ آپ سائیں، کیا حال ہے؟ \_\_ انگل کیے ہیں؟" اُسامہ نے موضوع بدلنے کے لئے کہا۔

"مس ٹھیک ہے۔اوراب تم بھی تو نہیں آتے۔ورنہ پہلے ہردوسرے تیسرے دن آ جاتے تھے۔اب کیا ہوا؟" ال باراتم نے پوری بات سے بغیر ہی مجھے لیکھر دے دیا ہے۔" اُسامہ نے جھال کر

" كهر؟" جبار في سواليه نظرون سے أسے و يكھا۔

" بھانی اپنی مین ہے میری شادی کرنا جائت ہیں۔"

" خبردار \_\_\_ " شنراد نے معنوی غصے ہے کہا۔" شادی تم صرف میری بہن سے کرو مے ۔ ورنہ میں تمہیں جان سے ماردوں گا۔"

"تمہاری بہن؟" أسامه اور جبارنے بيك وقت يو جھا۔

" ہاں، میری بہن۔ "شنراد نے شرمندہ ہونے کی اداکاری کی پھر طق پھاڑ کر چلایا۔ "بے وقو فوا کیا میں نے تم دونوں کے سامنے فرخ کو بہن نہیں کہا تھا؟"

اُس کی بات من کر اُسامہ اور جبار کی ہلی نکل گئی جبکہ وہ لا پرواہی سے دروازے سے باہر دیکھنے لگا۔ تب اُسامہ نے اُس کو اور جبار کو پوری بات بتا دی۔

. "باراتم كون مهارى چشيال غارت كرنے پرتل مح موسة تمهارا ايك مئله ابھى ختم نہيں ہوتا كه دوسرا شروع موجاتا ہے۔" شغراد نے أے محورتے موت كها اور حدام كرا زرگا

''تم مسکرارہے ہو؟''وہ شکاتی انداز میں جبارے مخاطب ہوا۔ ''واقعی، بات تو رونے کی ہے۔'' جبار افسر دہ نظر آنے کی کوشش کرنے لگا اور شنراد ک

" چلو جبار! ہماری چھیاں تو یہ غارت کر ہی چکا ہے۔ اب اس مے مسلے کا حل بھی ہمیں ہی سوچنا ہے۔ "

« ممراس كاخل مو گاكيا؟ "

"اتی جلدی کیا ہے \_\_\_ مھرجا کراطمینان ہے سوچیں مے۔" جبار نے کہا اور

www.iqbalkalmati.blogspot.com

**200** 

93

میاادر جب با برآیاتو أسامه نے ایک نظر أس کے لباس پر ڈانی پھر کہا۔

"بيسوف كان كرجاؤ كم تم جمال ك پاس؟"

" پھر اور کون سے پہنول؟" شنراو نے ناشتے والی ٹرے اپنی طرف کرتے ہوئے کہا جواس کی غیر موجود کی میں آچکا تھا۔

"يار! أس ون والالباس بهنو وه يكهال ركها يج"

"در کھا تو بہیں ہے۔ مگر یار! شلوار قمیض بہننے میں کیا حرج ہے؟ بدلباس تو سب ہی ہنتے ہیں۔" شنراد نے ناشتہ کرتے ہوئے جواب دیا۔ اُس نے اُسامہ کوری دعوت بھی نہ ی کا میں ناشتہ کرنے کی۔ کا میں ناشتہ کرنے کی۔

" "اگر حرج نہیں تھا تو أس دن جمال كے سامنے أس لباس ميں كيوں آئے تھے؟ بأشواور و بى لباس پہنو۔"

"يارخم كرو\_\_\_\_ىهال ممانے دكھيليا تو پھر؟"

"نو چرساتھ لےلو\_راستے میں کسی....."

"ارے چلو بایا! وہ لباس میں نے مالی بایا کے پاس رکھوا دیا تھا۔ وہاں سے لیتے کے باہر نکل جائیں گے۔" پھر وہ دونوں سرونٹ کوارٹر میں آئے اور کپڑے لے کر باہر کیا آئے۔

"جی وہ بھائی جان کے ساتھ آفس جاتا ہوں۔" اُسامہ نے دوسرا جھوٹ بولا کہ شنراد کی ممی کسی طرح مطمئن نہ ہورہی تھیں۔

''تم بھائی کے ساتھ آفس جاتے ہو ۔۔۔ بیٹو بڑی خوثی کی بات ہے۔ ذراشنراوکو بھی سمجھانا، اُس کے بابا بہت چاہتے ہیں کدوہ اُن کا ہاتھ بٹائے۔ گروہ سنتا ہی نہیں۔'' ''بی، میں کوشش کروں گا۔'' اُسامہ نے جواب دیا اور سوچا یہ میں کس مشکل میں کھنٹس کیا ہوں۔اچا تک شنراد نے اُس کی مشکل آسان کردی۔

"ممی! ناشته" وه تعوزے فاصلے بر کھڑا کہ رہاتھا۔

"اوہ اچھا، میں کہتی ہوں ملازمہ ہے۔" وہ چلی تئیں تو شنراد، اُسامہ کے قریب آیا۔ پھر سرے لے کریا دُن تک اُسے دیکھا اور دانت پینتے ہوئے بولا۔

. ''بول \_\_\_ تم بھائی جان کے آفس جاتے ہو اور میں آوارگی کرتا ہول \_ یہی مطلب تھا ناتہارا؟'' وہ محدنا تان کرأس برجھینا۔

"ارے،ارے سنوتوسی پراورکیا کہنا؟ \_\_\_\_ پارسیجھنے کی کوشش کرو۔تمہاری می جرح بھی تو بہت کرتی ہیں۔آخرید وکیل کیوں نے بن گئیں؟" اُسامد نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

''ابھی می آتی ہیں تو ہو چھتا ہوں۔''شفرادنے کہا۔

"ارے بیغضب نہ کرنا۔" اُسامہ نے بوکھلا کر کہا پھر اُس کے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھا۔"اتی دیم تک سونے کی کیا ضرورت تھی؟ میں نے گیارہ بجے کا جمال کوٹائم دے رکھا ہے۔"

"رات دیر سے سوئے تھے۔" شنم ادنے دوبارہ بستر پر لیٹتے ہوئے جواب دیا۔

"دریک کیا کرتے رہے تھے جبکہ تمہیں معلوم تھا آج \_\_\_"

"دریت تمہارے نے مسئلے کے بارے میں سوچے رہے تھے۔"

"اوہ، ہال \_\_\_\_ کیا بنا اُس کا؟" اُسامہ نے پوچھا۔ پھر پچھسوچے ہوئے بولا۔ "دم کولی مارواس مسئلے کو \_\_\_\_ وہاں جمال ناراض ہور ہا ہوگا۔ چلوجلدی سے کپڑے بدلو اور میرے ساتھ چلو۔"

شُمْراد نے کوئی جواب ندویا، لباس اٹھایا اور باتھ روم سے لحقہ ڈرینک روم میں چل

ملے دن ہے بی میں حال د کھور ہا ہوں۔"

پی دار میں میرا کیا قصور ہے؟ یہ بیاری تو خود ڈاکٹرز کی سمجھ میں نہیں آرہی۔'' جمال نے خلک لیج میں کہا۔

"أگريد بات ہے تو پھراس كو مزيد يبال ركھنے كا فائدہ؟ \_\_\_\_ آخريد برنس، جائيداد وغيرہ آفتاب كى ہى تو ہے۔ سنو، بيس آفتاب كو علاج كے لئے باہر لے كر جانا چاہتى ہوں۔ تم اس ماہ كے اندراندرسارے كاغذات وغيرہ تيار كرداد اور ديزہ بھى حاصل كرد۔ "حورنے تكم دينے والے لہج ميں كہا۔

"جی بہتر۔" جمال نے آ ہمتگی ہے کہا، پھر شنراد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ "بیآ فآب کا نیا خدمت گار ہے۔۔۔ پہلے نے جواب دے دیا تھا۔"

حورنے ایک اُچنتی نظر شہزاد پر ڈالی پھر باہر نکلتے ہوئے بولیں۔'' جو جی میں آتا ہے کرو مگر جو میں نے کہا ہے اس پر بھی عمل کرنا۔ ایک ماہ کے اندر ساری تیاری کمل ہونی چاہئے۔''اوروہ باہر چلی گئی۔

"کندی کنیا۔" جمال نے دانت پینے ہوئے کہا۔" بہت جلد سہیں بھی دیکھاوں گا۔" وہ جوحور کے سامنے جی اچھا کہدر ہاتھا اب مارے غصے کے کھول رہا تھا۔ پھر اس نے شخت لیج میں شنراد سے کہا۔

"جی اچھا۔" اُسامہ نے کہا اور جمال آخری نظر جس میں شجانے کیا کیا تھا، آفآب ہذالتے ہوئے باہر نکل گیا۔ اُس کے جانے کے بعد شغراد نے اُسامہ کو دیکھا اور اُسامہ نے اُس کو چپ دہنے کا اشارہ کرتے ہوئے تنہیں لیج میں کہا۔ "اکبرا جمال صاحب نے جو پھے تم سے کہا ہے اس کا خیال رکھنا۔" اور خود بھی

ممرے سے باہر نکل آیا۔حور کوریڈور میں ٹہل رہی تھی۔ اُسامہ کے باہر آتے ہی وہ پھر

اُسامه کود کھتے ہی چوکیدار نے اعدر جانے کا کہتے ہوئے بنایا۔"صاحب بہت سے آپ کا انظار کررہے ہیں۔"

أسامه ملازم كے ساتھ ڈرائنگ روم ميں آيا تو جمال بے زارسا بيشا تھا۔ أسامہ وكيسے بى براسا مند بناتے ہوئے بولا۔

"كيانائم دياتهاتم نے مجھے؟"

''سوری جمال صاحب! بس ذرا دیر ہوگئے۔'' اُسامہ نے معذرت کی۔ ''تھوڑی دیر؟ پورا ڈیڑھ گھنٹہ لیٹ ہو۔''

"سورى\_\_\_"أسامهن پركهان

" بیٹھو ۔۔۔ " جمال نے اشارے سے کہا پھرشنراد کو دیکھتے ہوئے بولا۔
" سب سے پہلے تم اپنا حلیہ بدلو، تبیند با عدھ کر تنہیں یہاں کام کرنے کی اجاز نہیں دے سکتا میں۔ اور بالوں میں تیل اتنا ڈالو جتنا بالوں میں رہے۔ بہہ کرمنہ کی آئے۔" جمال نے نامحواری ہے شنراد کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی، میں اُسامہ صاحب سے کیڑے مانگ لوں گا۔" شنراد نے سر جھا کر کہ ال بولا۔

"أسامه سے كيوں \_\_\_\_ آفآب كے پچھسوٹ ميں حور سے كهدووں گا كرمهم دے دے \_\_\_\_ آؤ، اب تهميں آفآب سے الموادَل \_" پھر وہ دونوں كوساتھ لے آفآب كے كمرے ميں آيا تو وہاں حور بھى موجود تقى \_ جمال كود كيھتے ہى أس نے نفر بھرے لہج ميں كہا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کسی باری ہے جوند کم ہوتی ہے نہ برھتی ہے۔

آ فاب ك كر يين جل ملى فا

أسامة درائك روم من آياتو جمال فون بركى سے باتوں ميں مصروف تھا۔ أسامه كم وكيسے بى أس نے ريسيور ركھا بھر كہا۔

" آوُ چلیں \_\_\_ يہاں تو كوئى بات نہيں ہوسكتى آج-"

" كيول \_\_\_\_ آج كيمه خاص بات موكن؟" أسامه في أس كساته بابرآية موي باس أساله المراه المراع المراه المراع المراه الم

" خاص \_\_\_\_" برال نے غرا کر کہا۔" تم نے دیکھانہیں وہ کتیا بھونک کیے رہ تھی۔ جھے تھم دے رہی تھی ذلیل عورت۔میری پاور کونہیں جانتی۔" وہ رُکا، چھرگاڑی ' درواز ہ کھولتے ہوئے بولا۔" بیٹھو۔"

"اب کیا آفس چل رہے ہیں؟" اُسامہ نے اُس کے برابر بیٹھتے ہوئے لوچھا۔
"باں \_\_\_ تم نے دیکھانہیں وہاں کیا بات ہو بحق تھی اُس کُتیا کی موجوداً میں۔"جمال نے پھردانت پیسے۔

"ببت ففا لكت بي آب در ي" أسام في جها-

" تم نے خودنہیں دیکھا وہ مجھ ہے کس لیج میں بات کر رہی تھی \_\_\_ پچھ دنوا \_\_\_ کچھ دنوا \_\_\_ کھا در کھی ہار کے شوہر کی بار \_\_ کھی در اربوں \_'' کا ذمہ دار ہوں \_''

"توكيا آپنين بي؟"أسامة فيرت سي يومها-

" دو قطعی نہیں۔ "جمال براسامنہ بناتے ہوئے بولا۔" جوخود ہی مرر ہا ہواُس کو مار۔ کی مجھے کیا ضرورت ہے؟"

"آپ کا مطلب ہے آ فقاب کی بیر حالت اپنی ہی کسی بیاری کی وجہ سے ہے اُ اُسامہ نے حیرت سے پوچھا۔

''کیوں، تہمیں بھی شک ہے؟'' جمال نے گھور کر اُسامہ کو دیکھا۔ ''میرا مطلب بینہیں تھا۔۔۔ ہیں تو یہ پوچھنا چاہتا تھا آخر بیاری کیا ہے اُس

جس نے اُس کی بیر حالت بنا دی ہے؟'' ''اُس کی بیر بھاری تو خود ڈاکٹرز تو کیا پروفیسرز تک کی سمجھ میں نہیں آ رہی پھر'

حمیں کیا بتاؤں۔'' جمال نے گاڑی روک دی۔ آفس آچکا تھا۔

پر اپنے آفس میں آنے تک جمال تو چپ رہا جب کد اُسامہ سوج رہا تھا۔۔۔ ابھی تھوڑا عرصہ پہلے ہی تو جمال نے کہا تھا کہ ابھی میں آفاب کوختم نہیں کرسکتا کہ لوگ کہیں مجے پہلے والدین چل ہے اور اب بیٹا۔'

أسامه كى سمجھ ميں نہيں آ رہا تھا كہ جمال اب يہ بات كيوں چھپانا چاہتا ہے كہ وہ
آفاب كوخودختم كر دہا ہے \_\_\_\_ اگر يہ فرض كر بھى ليا جائے كہ جمال كى كہد رہا ہے تو
پر فرز خ نے نرس سے كيوں كہا تھا كہ تمہار سے بھائى كو جمال آہتہ آہتہ زہر دے كرختم كر
دہا ہے۔ دونوں ميں سےكون ہي تھا؟ اوہ \_\_\_\_ كہيں ايسا تو نہيں كہا ہے جھ پر شك ہو
گيا بواور اب وہ اس بات كو چھپانا چاہتا ہو۔ كمر يہ كيے ہوسكتا ہے؟ اگر أس كو جھ پر شك
ہوتا تو وہ كھی شنرادكو آفاب كے ضدمت كاركی حیثیت سے قبول نہ كرتا۔

"م كى سوچ ميں پڑھے ہو؟ بيٹھو۔" جمال نے اپنى كرى پر بيٹھتے ہوئے أسامه كاوراً سامه بدستورسوچ ميں گم بيٹھ گيا۔ جمال نے بغوراً س كوديكھا بحر پوچھا۔
"بہت گہرى سوچ ميں ہو \_\_\_ كميا ميں پوچھ سكتا ہوں كەكميا سوچ رہے ہوتم؟"
"جى، ميں سوچ رہا تھا ابھى سچھ عرصه پہلے ہى تو آپ نے كہا تھا كہ ميں آ قاب كو تى جلدى ختم نہيں كرسكتا كہ لوگ كيا كہيں ہے كہ يہلے \_\_\_"

''اوہ ۔۔۔۔ بہت اچھی طرح یاد رہی شہیں ہے بات۔'' جمال نے ہلکی سی نا گواری۔ البا۔

"خرر،اب الى بھى كوئى بات نہيں \_\_\_ بس آپ كى بات سے اتفاقاب بات ياد آ كُلُ مجھے۔" أسامه نے اپنى صفائى چيش كى \_

جمال چند ملح أس كو كورن وال انداز مين ديكا ربا، بجرطوبل سانس ليت وسع كها\_

 ·· (@\_\_\_\_\_\_\_

مابند ہوں۔ اُس پر وہ کئیا فالتو بکواس کرنے گئی۔''

لی داب جانے دیجئے ۔۔۔۔ اور مجھے بھی اجازت دیجئے۔'' اُسامہ نے خالی کپ پر چ میں رکھتے ہوئے ایک بار پھر جانے کی اجازت چاہی۔

"ابھی تک ناراض ہو؟"

"ایس کوئی بات نہیں \_\_\_ دراصل اکبر نے کہا تھا میرے ہوتے ہوئے وہ کسی درسرے سے کیٹر نے نہیں ہنے گا۔اب اُسے اپنے کچھسوٹ دینے جاؤں گا۔" اُسامہ نے کہا۔ حال نکہ اُٹھنا وہ اس لئے جاہ رہا تھا کہ کہیں کوئی حرید نا گوار بات نہ ہوجائے۔ جمال اُس کوروکنا جاہتا تھا مگر سیکرٹری کی طرف سے آنے والے نون کوئ کر بولا۔

"او کے بیر بات چیت کریں گھر آجانا بیر ہے گھر آجانا ہے پھر بات چیت کریں گے۔اصل میں اب میں بھی مصروف ہوجاؤں گا کیونکہ ایک صاحب جمھ سے ملنے آرہے ہیں۔"

'جی بہتر۔'' اُسامہ نے جلدی سے کہااور باہر نکل آیا۔

شنراد نے کہا تھا۔ ' میں کسی بیار کے سوٹ استعال نہیں کروں گا۔ اس لئے بہتر ہوگا کہتم گھر سے میرے ہی دو چارسوٹ اپنے نام سے لا دو۔'' کیونکہ قد و قامت ان تینوں دوستوں کا ایک ساتھا۔

وہاں چونکہ آسامہ، جمال کے ساتھ جانے کی جلدی میں تھا اس لئے "اچھا" کہہ کر نکل آیا تھا۔ مگر اب سوچ رہا تھا کیا شنراد کے گھر جانا مناسب ہوگا؟ اُس کی ای کے سوالوں کا جواب دینے سے بہتر ہے کہ بازار سے سوٹ لے لئے جائیں۔ یہ سوچتے ہوئے دہ سیدھا صدر آیا اور چند سوٹ خرید کر شنراد کی طرف روانہ ہوگیا۔

ویے اُسے جیرت تھی کہ آج فرخ، جمال کے ساتھ نظر نہ آئی تھی۔ گوکہ اُس کا جمال کے ساتھ نظر نہ آئی تھی۔ گوکہ اُس کا جمال کے ساتھ اُسے دیکھ کر اُسامہ کا خون کھو سلنے لگنا تھا گر یہ جانا بھی ضروری تھا کہ وہ کیوں نہیں آئی؟ کیونکہ اُسامہ تو آج یہ سوچ کر گھر سے نگا تھا کہ بات چیت نہ سی، فرخ سے ملاقات تو ہوگی۔ وہ ایک نظر اُس کو دیکھ سکے گا۔ گر نہ جانے کیوں جمال اُس کو ساتھ نہ لا یا تھا۔ شاید اس نے سوچا ہو کہ کمیں اُسامہ سے یا تیں کرنے میں دفت نہ ہو یا چرکہیں فرخ وہ با تیں نہ س نے حالانکہ

کے لیج میں کمینگی ہی کمینگی تھی۔ گو کہ اُسامہ کے لئے اس خط کی کوئی ایمیت نہ تھی کہ امر ق

زندہ تھی مگر جمال نے جس لہج میں بات کی تھی اس نے اُساسہ کو چو تکنے پر مجبور کر دیا تھا اور اُسامہ نبایت پریشانی سے سوچ رہا تھا۔

'آخر مجھے یہ بات کینے کی ضرورت ہی کیاتھی؟ \_\_\_\_ جمال کا اعتاد حاصل کرنے کے لئے میں کتنا گر میا تھا۔ اور اب جب پہلا مرحلہ کا میابی سے طے ہونے والا تھا، میری ہی حماقت سے کہیں مجر نہ جائے۔ اگر ایسا ہوا تو شنراد اور جبار میری جان عذاب میں کر دیں مے۔'

جمال جو بغور اُس کا جائزہ لے رہا تھا، اُسامہ کو پریشان دیکھ کر اس نے سوچا شاید اس کی دھمکی سے ڈرگیا ہے اس لئے نرم لہج میں بونا۔

"اب كول بريثان مورب موس من ختم سے بہلے بھى كہا تھا ہم ياروں كى يار بيں۔ تمہارايدراز بميشمرے سينے ميں رے كا مرتم في جھ پرشك كر كے كيا ميرے اعتادكو شين بين بہنيائى؟"

"سوری جمال صاحب! میرامقصد بینیس تھا ۔۔۔ میں نے تو محض اتفاق سے ده بات کی تھی جس کا آپ نے اتنا برا مانا کدامبر کے خط کی دھمکی بھی دے ڈالی۔" اُسامہ نے بھی شکوہ کیا۔

" خیر اب جھوڑو اس بات کو ۔۔۔ یہ بتاؤ کیا ہو مے؟" جمال نے موڈ خوشگوار بناتے ہوئے یو چھا۔

"جی شکریہ \_\_\_ اب تو مجھے اجازت دیں۔" اُسامہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "بہت زیادہ ناراض ہو گئے ہو؟" جمال نے مسکرا کر یو چھا۔

"كيانبين بونا جائي "أسامه في بهي منه محيلا كرجواب ديا-

''سوری بھئ، مجھے معاف کر دو۔'' جمال نے کہا۔ پھر انٹر کام پرسیکرٹری کو جائے گا کہتے ہوئے اُسامہ کی طرف د کیھنے لگا۔

سپچھ دیر بعد ہی جائے آ گئی سیرٹری نے دونوں کو جائے بنا کر دی اور پھر چلی میں۔ جمال نے جائے کامپ لیا، پھر کہنے لگا۔

"أسامه! ایک تو تمبارے انظارے میرا موذ آف ہور ہا تھا کہ میں وقت کا بہت

فرخ ہے وہ کمیندانسان ڈرتا ہی کب تھا۔

أسامه كوشى بہنجا اور محيث بركارى روكتے ہوئے بيك چوكيدار كى طرف براحات

''اے اکبرتک پہنچادینا۔وہ جوتمہارے صاحب کا نیا خدمت گار ہے۔'' اُسامہ نے بات فتم کی جی تھی کدایک دوسری کار اُس کے قریب آ کر رکی۔ اُسامہ نے ویکھا اور چونک بڑا۔ وہ فترخ تھی۔ اپنی ہاجی کے ساتھ بیٹھی وہ بھی جیرت سے اُسامہ کو دیکھ رہی تھی۔ أسامه فے گاڑی سائیڈ پر کر کے الجن بند کیا اور وہ بھی با ہرنکل آیا۔

فرخ نے بھی باہر ہی گاڑی روک دی تھی اور اب باجی کے ساتھ جی جاپ أسامه کے سامنے کھڑی تھی۔ اُسامہ نے اُس کی باجی کوسلام کیا تو انہوں نے جواب ویتے

"تم يہاں كيے\_\_\_ كيا جال اندر ہے؟"

"جال صاحب تواسيخ آفس ميس ميس ميس دراصل ايك ضرورى كام ساآيا

"اوه اچھا ۔۔ " کہتے ہوئے فرخ کی آ پاکیٹ پار کر گئیں اور جب فرخ نے بھی جانے کے لئے قدم اُٹھایاتو اُسامہ نے چوتک کر کہا۔

"تم تو زُکو\_ ذرا در کو بی سی \_"

"جى \_\_\_ "فرخ أس كتريب آكمرى مولى \_

اسامد نے ایک پیار بھری تظراس پر والی اور سوجا ، کیا اس کوشفراد کے بارے میں سب کھے بتا دے؟ \_\_\_ مراما ک بی چوکیدار کی موجودگ کا خیال کر کے بولا۔

' فترخ! کیاتم تھوڑی در کے لئے میرے ساتھ چل عتی ہو؟''

" تنہیں ، اتنا وقت تو نہیں ہے میرے پاس۔ اصل میں آج جمال بھائی مجھے ساتھ ك كرنبيس مك - وجدنه جان كياتقى - ميس ف سوچا چلوآيا ك ساتھ جاكر بھائى جان كو بی د کھ اول - 'فرخ نے آہتد سے بتایا جب کد اُسامہ ایک تک اُس کے گولڈن چرے

برنظر جمائے کھڑا تھا۔ بہت دنوں بعد أہے ديکھا تھا اور دل بھر کر دیکھنا جا ہتا تھا۔ " آب كوكيا كهنا تها؟" فرخ نے يو چها تو وه چونك برا ير باكا سامسكراكر بولا-

" یمی که میں تبہارے ہی سلطے میں مسلسل کام کررہا ہوں \_\_\_ تم کوئی فکرند کرتا۔" والمسلسل؟ " فرخ نے أس كى آتھوں ميں ويكھا، پھر كہا۔ " مكر نتيج تو ابھى تك زيرو

"ال \_\_\_ محک کہا ہے تم نے فرخ! کہ نتیجہ تو ابھی زیرو ہے۔ مگر ایسے کاموں یں نتید ذرا در ہی سے آیا کرتا ہے۔ بہرحال تم اگر میرے ساتھ چلوتو میں تمہیں تفصیل ے بناسکنا ہوں۔" أسامدنے أس كود يكھتے ہوئے كبار

" آج تو نہیں، مگر جلد ہی۔ دراصل آج بھائی جان کے پاس رہنا جا ہتی ہوں۔" فرخ نے کہا اور مزید کوئی بات کے بغیر اندر چلی می ۔ اُسامہ بھی کار میں آ بیشا۔ اب وہ جبار کے پاس جانا جا ہتا تھا کہ شمراد سے تو شادی والے مسئلے پر بات کرنے کا وقت ہی نہ ملا تقا اوروه جاننا جابتا تھا كدان دونوں نے كياحل نكالا تھا اس مسكے كا\_

بیل پش کرنے کے بعد اُسامہ سائیڈ میں کھڑا ہو گیا۔ جبار کے گیٹ پر چوکیدار نہیں تھا کیونکہ اُس کے والد چوکیدار کوفیشن یا پھرعیاشی سمجھتے تھے۔ پچھ دیر بعد ہی حمیث کی کھڑ کی محلی اور جبار کی چھوٹی بہن فرحینہ نے باہر جھا تکتے ہوئے پوچھا۔

"ميں -" أسامه مسكراتا مواسامنے جلا آيا، پھر يو چھا۔"جبار ہے فرصينہ؟"

"جی،اعدد میں۔" فرحینہ نے بھی مسکرا کر کہااور أسامہ کوراستہ دینے کے لئے الگ

"تم كالجنبيل منكن؟"أسامة في أس كساته علته موس يوجها-" آج منابازار ہے اس کئے نہیں گئی۔"

"مینا بازار میں تو لڑ کیاں بڑے شوق ہے جاتی ہیں۔" اُسامہ نے حیران ہو کر اُس کو

'' دراصل آج ای کی طبیعت ٹھیک نہیں اور آپ کومعلوم ہے جمارے کھر میں کوئی نوکر مجى فين اس لئے۔ "فرصينہ نے بچے ليج ميں كها۔

"اوه، كيا موا آنشي كو؟" أسامد ني يصنا اينا فرض سمجا-" بخار ب تمن ون سے۔ " فرعینہ ف بتایا ا

·(هیپی

· میں دیکھانوں؟'' اُسامہ نے بوچھا۔

''ابھی تو آرام کر رہی ہیں۔'' وہ اُس کو جبار کے کمرے تک چھوڑ کر چلی گئی اور اُسامہ بغیر دستک دیئے اندر چلا آیا۔ جبار حسب معمول مطالعہ میں مصروف تھا گمر کسی کتاب کے نہیں بلکہ اخبار کا۔ شاید وہ بھی دیر سے سوکراٹھا تھا۔

"بيلو\_\_" أسامة في الدروافل موت بي كها-

"اووتم\_\_\_\_ آؤ.....آؤ." جبار نے اخبار ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔" میں تمہارا ہی انظار کردہا تھا۔"

"یار! ایک نج رہا ہے ادرتم ابھی تک بستر میں ہو ۔۔۔ بڑے شرم کی بات ہے۔ اور پھر اگرتم گھر پر ہی تھے تو فرصینہ کو مینا بازار جانے دیا ہوتا۔"

دوبس ویسے ہی \_\_\_ کرنے کو چونکہ کوئی خاص کام نہیں اس لئے اب تک بستر میں ہوں۔ ہاں،تم ساؤ،شنراد کو چھوڑ آئے؟ اور فرصینہ اگر مینا بازار نہیں جائے گی تو کوئی حرج نہیں ہوگا۔ ہاں بھر بتایانہیں،تم چھوڑ آئےشنراد کو؟''

" بال \_\_\_\_ اورسیدها أدهر سے بی آ رہا ہوں۔ سوچا تم سے معلوم کرتا جاؤں، شادی کا کیا کروں ۔ شغراد سے تو سکھ یو چھنے کا وقت بی نہیں ملا۔ وہ دیر تک سوتار ہا تھا۔ "
"میرا اور شغراد کا خیال ہے کہ ابھی تو لا ہور فون کر دو کہ اُسامہ ذرا مصروف ہے اس لئے فی الحال وہ لوگ منتنی کے لئے نہ آئیں۔ یہ بات تم علی بھائی کی آواز میں کہو گے۔ "
لئے فی الحال وہ لوگ منتنی کے لئے نہ آئیں۔ یہ بات تم علی بھائی کی آواز میں کہو گے۔ "
اور گھر والوں سے کیا کہوں گا؟ ظاہر ہے وہ نہیں آئیں گے تو بھائی فون کر کے ان سے بوچھیں گی۔"

"دریت ہے۔ ای لئے شنراد کہنا تھا کچھ عرصہ کے لئے گھر کے بون کوخراب رہنا اے ۔" اے۔"

" ' د بچوں کی می باتیں نہ کرو \_\_\_\_ گھر کا فون خراب ہوگا تو وہ بھائی جان کے دفتر والے غیر پر رنگ کر لیں گے۔ " أسامه نے جھلا كر كہا۔ " كيا يمي احتفاظ باتيں رات دمج كى سوچة رہے تھے؟"

"أرميس يدكرسكنا تو پهرتم سے مدد ما ككنے كى ضرورت بى كيا تھى؟" أسامه كمرا ہو

لیا۔ ''ارے بیٹھو \_\_\_\_ کھڑے کیوں ہو گئے؟'' ''چلنا ہوں۔اب مجھے خود ہی کچھ سوچنا پڑے گا۔''

"اتی جلدی کیا ہے \_\_\_ مجھے بتاؤ، اب شنمراد کا کیا پروگرام ہے؟" جبار نے اُسامہ کا اتھ پکڑ کر پھر بٹھالیا۔

" کھ خاص نہیں ۔۔۔۔ آج کا دن تو وہ صرف حالات کا مشاہدہ کرے گا۔ پھر کل اپنا ٹائم ٹیبل طے کرے گا اور فون پر مجھے یا تمہیں بتا دے گا۔ ویسے وہ بتا رہا تھا کہ اُس نے اپنے ابو کے دوست پروفیسر رحمان سے بات کر لی ہے ۔۔۔۔ جب بھی شنراد اُسے فون کرے گا وہ اس وقت مریض کو دیکھنے چلے آئیں گے۔ باتی پھران کی رپورٹ آنے کے بعد طے کریں گے۔''

" بول \_\_\_\_ اور جمال نے جو جہیں کہانی سانے کا کہا تھا۔ ' جبار پھے بھی نہ بھولا

''ارے وہ کہانی \_\_\_'' اُسامہ ہنس پڑا، پھر سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا۔'' آج جمال نے مجھے امبر کے خط کی دھمکی دی ہے۔''

"مطلب؟" جبارنے کھ نہ جھتے ہوئے پو چھا۔

"یاد! کہنا تھا امبر کا خط مجھے بھالی نہ سبی عرقید کرواسکتا ہے۔"

، دو مرکها کیوں تھا، بیتو بتاؤ۔ ' جبار نے دلچین لیتے ہوئے پوچھا۔ اس پر اُسامہ نے مام دوراد ساتے ہوئے کہا۔ تمام دوراد ساتے ہوئے کہا۔

" ارا پیتنہیں، یہ ڈرامہ ہے یا حقیقت مرحور آج بہت سخت لیج میں جمال سے علاج کے بارے میں باز رہی کررہی تھی۔"

"فرامه --- پیارے صاف فرامه۔ اگر ده یه بات تم سے چھپا گیا ہے که ده اَفْاب کوختم نہیں کررہاتو پھریہ کیے بتا تا کہ حوراً س کی ساتھی ہے۔"

"یارایه بھی ہوسکتا ہے کہ حور کچھ بھی نہ جانتی ہو۔" اُسامہ نے سوچتے ہوئے کہا۔
"دہ سب جانتی ہے \_\_\_\_ آفاب اُس کا شوہر ہے۔ سارا وقت وہ گھر پر رہتی

والدا سلیے ہی بیٹھے تھے۔ اُسامہ نے سلام کرتے ہوئے جبار کا یو جھا تو پیۃ چلا وہ گھر میں

نہیں۔ یہ شنتے ہی اُسامہ نے جانے کی اجازت ما تگی۔ "اتى جلدى كيا ب \_\_\_ بيشو، جائے في كرجانا " جبار كے والد نے كبار

"شكرىيانكل! ميل ويسے بى بہت ليك بو چكامول -اب چانا بول ـ" كہتے ہوئ وہ جلدی سے باہرنکل آیا۔اب اس کا پروگرام کھر جانے کا تھا تا کہ فریش ہوکر جمال سے لمنے جاسکے۔

گھرے باہرگاڑی روک کروہ سیدھا اینے کمرے میں آیا۔ کمرے میں جانے تک أس كاكسى سے سامنا نہ ہوا۔ أسامه نے دارڈ روب كھول كرلباس نكالا اور نہانے كے لئے باتھ روم میں چلا گیا۔ تیار ہوکر وہ کمرے سے باہر آیا۔

گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے وہ جمال اور شمراد دونوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔نہ جانے شنراد نے آج کیا، کیا ہوگا اور جمال کا موڈ کیسا ہوگا؟



ہے۔ پھرنہ جاننے کا کیا سوال ہے۔ خیراور کیا بتایا جمال نے؟''

"جنایا تو کچھ خاص نہیں ۔ میری بات پر اُس کا موذ خراب ہو گیا اور پھر میں اجازت لے كر چلا آيا۔ ويے رات كو بلايا ہے أس نے۔"

"يرتو يوجها موتاكه جمال رہے والاكبال كا ب تاكدأس كى بارے ميں تفصيل ے سب بچھ معلوم کیا جاسکے۔ ' جبار نے کہا۔

" بوچھوں گا \_\_\_\_ ویسے بار آج تو میں ڈر ہی گیا کہ میری ہی ذرا ی فلطی سے سادے کے کرائے پر پانی چرنے والا ہے۔ مرصد شکر چ گیا۔"

"اسی لئے کہنا ہوں ہر بات، ہر کام احتیاط سے کیا کرو۔" مجر وہ دونوں آئندہ کا یروگرام سیٹ کرنے گے اور باتوں ہی باتوں میں اُن کو وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا۔ چو کئے تو اس وقت جب فرحینہ نے کھانا لگنے کی اطلاع دی۔

کھانے کے بعد اُسامہ گھر جانے کی بجائے جبار کے بھرے میں آرام کے لئے لیت عمیا تھا۔ کھر کا خیال آتے ہی عصد سا آنے لگنا تھا اور اب بہال لیث کر بھی وہ جمال کی بجائے بھانی کی بہن کا سوچ رہا تھا۔

بھائی اُس کی ماموں زاد تھیں اور اینے گھر میں سب سے بڑی تھیں۔ اُن سے چھوٹا بھائی لیافت تھا۔لیافت کے بعدود چھوٹی بہنیں تھیں،شاہاندادر سحاندا ایک کائے میں تھ ادر دوسری یونیورش میں \_اور جرت کی بات بیکی کدأسامد نے ابھی تک بی بھی ند بوجھ تھا کہ اُس کی متلیٰ کس کے ساتھ ہور ہی ہے۔ کیونک بھائی کے بعد سب سے چھوٹی ریجان ہی کچھکجی اوکی لگتی تھی ۔ شاہانہ کا تو مزاج بھی شاہانہ تھا اور اب نمبر اُس کی شادی کا تھا۔ اده، تهیں شابانہ..... أسامه تحبرا كر أتحه عمار مكر كما فرق براتا ہے أكر شابانه ك

بجائے ریجانہ بھی ہو کہ مجھے تو دونوں میں ہے کسی کے ساتھ بھی شادی نہیں کرنا۔ مجھے تو\_\_\_ 'اچا مک تصور میں فرخ کا سنہری چہرہ آ عمیا اور اس کو دیکھتے وہ نیند کم

ممرى واديول من أرحيا\_

آ تکه کھلی تو کرے میں ملکجا اندھرا چھا رہا تھا \_\_\_ اُسامہ بوکھلا کر اُٹھ بیضاً. کمرے میں وہ اکیلا ہی تھا۔ جبارشا ید کھانے کے بعد کمرے میں آیا ہی نہ تھا۔ اُسامہ۔ جلدی سے حلید میک کر کے جوتے پہنے اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ لان میں جبار ک

مزید کتبیڑھنے کے لئے آج بی دزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

ا سے جانے کے بعد أسامه سوچنے لگا، فرخ بہت خوش ہے اور جمال بھی گھر پہ 

ہیں۔ آفس تو بند ہو چکا ہو گا جب کہ آنے کا بھی اس نے جھے خود کہا تھا اور ٹائم کا وہ

ہیت پابند ہے۔ بھراب تک آیا کیوں نہیں۔

" نیج ہے " نفرخ کی آ وازس کروہ چونک پڑا۔ وہ اُس کے لئے ایک گلاس جوس

الائی تھی۔

" مرنہیں یہ گی ؟ "

"موڈنیس\_آپ سنائیں، کیا کررہے ہیں آج کل آپ؟" وہ بڑے اعماد سے بات کررہی تھی اور اُسامہ کو جمرت ہورہی تھی اُس کے رویے پر۔ "جمال صاحب کب تک آئیں ہے؟" اُسامہ نے فترخ کے سوال کونظر انداز کرتے . ہوئے یوچھا۔

"دنیچه پیتائیں ۔۔۔ آپ کوٹائم دے رکھاتھا کیا انہوں نے؟" فرخ نے پو چھا۔
"ہاں۔ای لئے تو آیا ہوں۔" اُساسے خالی گلاس تیائی پر رکھ دیا۔
"بہت گہری دوئی ہورہی ہے آپ کی اُن ہے۔"

''کیا مطلب؟'' اُسامہ نے چونک کر اُس کو دیکھا۔ کیا وہ اُس پر شک کر رہی تھی؟ مگرئیں، وہ تومسکراری تھی۔

"مطلب وہی ہے جوآپ سی تھے ہیں۔ "فرخ نے مسکرا کر کہا۔ اُسامہ نے شکوہ بحری نظروں سے اپنی محبت سے بے خبر اُس معصوم اور خوبصورت لڑکی کو دیکھتے ہوئے سوچا۔ "مہارے لئے تو نہ جانے میں نے کتنے برے اور بھلے کام کئے ہیں اورتم ہی شک کرنے لگی ہو۔ بہتو بہت برقی ہات ہے فرخ جی۔ '

''کیاسوچ رہے ہیں؟''نزخ نے اُس کو چو تکنے پر مجبور کر دیا۔ '''یک کہ بہت خوش نظر آ رہی ہواور.....'' ''اور؟''نزخ نے بات کاٹ کر پوچھا۔

گاڑی جمال کے بنگلے کے باہرروک کر اُسامہ نیجے اُٹر ااور چوکیدار کو اندر اطلاع کرنے کا کہا۔

"صاحب! اندر چلے جائیں۔" کچھ دیر بعد چوکیدار نے واپس آ کر کہا۔ اُسامداند، چلا گیا۔ ابھی وہ ڈرائنگ زوم کے دروازے پر پہنچا ہی تھا کہ اچا تک ساتھ کے کمرے ؟ دروازہ کھلا اور اگلے ہی لمحے فرق اُس کے سامنے تھی۔ اُسامہ کودیجھتے ہی ہلکی ی مسکراہٹ اُس کے چرے پر بکھر گئی۔

اُسامہ خوشگوار جرت ہے اُسے دیکھنے لگا اور سوچنے لگا اُس کے مسکرانے کی کیا وجہ اوجہ ا علی ہے۔ خیر وجہ کوئی بھی ہو، مسکرائی توسبی۔

"جمال بهائي تو گھر پزنبيں ہيں۔" أس كى مسكراتي آواز آئی۔

'بہت خوش نظر آری ہے ۔۔۔ نہ جانے کیا بات ہے۔ اُسامہ نے دل میں سوچا۔ '' کھڑے کیوں ہیں ۔۔۔ آیے تا؟'' اُس نے ڈرائنگ روم میں وافل ہو۔ آ ہوئے کہا اور اُسامہ جرت زوہ اس کے بیچھے چاتا ہوا ڈرائنگ روم میں داخل ہوگیا۔ '' اُس نے اپنی مترنم آواز میں کہا۔

"جی شکریہ بیٹے ہوئے اُسامہ نے فرخ کو دیکھا۔ اُس کے چبرے ہُ ابھی تک مسکراہٹ تھی اور بغور اُسامہ کو دیکھ رہی تھی اور اُسامہ نے پہلی بار اُس کو بول مسکراتے دیکھا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آج ضرور کوئی خاص بات ہی ہے جوفرخ مسکرار ہ ہے۔ مگر وہ اس خاص وجہ کے بارے میں بوچ نہیں سکتا تھا۔ "کیا چیجے گا؟" فرخ نے بیٹھتے ہوئے بوچھا۔

"جوتم پلادو-"أسامه نے بھی مسكرا كركبااور فرخ أثھ گئ-

مت كبّ كاكديس بهان آپ كے پاس بيٹی تقی -" وہ دروازے سے باہر نطقے ہوئے زک كر بولى اور پھر تيزى سے دروازہ بندكرتے ہوئے باہر چلى تئى اور أساسة حسرت بحرى سانس ليكررہ مميا كدوہ اس كے لئے فى الحال كچھ نه كرسكنا تھا۔ حالا نكه أس كا جى چاہ رہا تھا وہ يونمى اُس كے سامنے بیٹی مسكراتی رہے كه اُس كامسكرانا اُسامه كو بہت اچھا لگ رہا

"بيلو" جوابا أسامه نے بھي مسكرا كركہا۔

"کہو، کیسے وقت گزرا\_\_\_ سیجیمعلوم ہوا کدا تظار کرنا کتنا مشکل کام ہے۔"
"مویا آپ نے صبح کا بدلہ چکایا ہے۔" اُسامہ نے بنس کر کہا اور دل میں سوچا۔
"مجھے تو وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ کاش تم مزید لیٹ ہوتے۔"

"بدله بی سمحے لو ۔ اچھالفظ کہا ہے تم نے ۔ ہاں ، بدلہ ہی سمحے لو ۔ تمریہ سب جان بوجھ کر مرکز نہیں ہوا ۔ بس ایک کام میں اُلجھ کمیا اور پھر اکبر سے ملنے چلا گیا کہ اُس نے کیسے ڈیل کہا آفا۔ کو۔"

''اوہ\_\_\_\_ پھر کیا معلوم ہوا؟'' اُسامہ نے پو چھا۔ ''بہت اچھا آدمی ہے۔اُس نے آج آ فاب کو شسل بھی کروایا ہے اور پہلے مساخ بھی کیا تھا۔حور بہت خوش نظر آ رہی تھی۔اُسے بھی اکبر کا انتخاب اچھالگا ہے اور اب میں سے مطیر '''

''چلیں\_\_\_\_ آپ کی کوئی بات اُس نے پیندتو کی۔'' ''اُس کے پیند کرنے یا نہ کرنے ہے مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔ گربس میں ابھی اس کو کچھے کہنا نہیں چاہتا۔'' جمال نے نفرت آمیز لہجے میں کہا۔

ا جا بک ملازم نے کھانا گئے کی اطلاع دی اور جمال اُٹھتے ہوئے بولا۔ " آؤ \_\_\_\_ پہلے کھانا کھاتے ہیں، پھر با تیں کریں گے۔" اُسامہ بھی اٹھ گیا۔

کھانے کی میز پر فرخ کی ہاجی، اُن کا بچہ اور فرخ تھی۔ اُسامہ نے فرخ کی ہاجی کو سلام کیا اور جمال کے ساتھ بیٹھ گیا۔ کھانا خاموثی سے شروع ہوا اور خاموثی ہے ہی ختم ہو

میا۔ اس دوران اگر کسی نے بات کی تو وہ صرف جمال کا بیٹا تھا جو کھانا کھاتے کھاتے اجا تک فترخ سے نہ جانے کیا ہو چھنے لگتا تھا۔

کھانے سے فارغ ہوتے ہی جمال نے فرخ سے کہا، وہ جائے ڈرائنگ رُوم میں ہی پئیں گے۔اس لئے وہیں دے جائے۔اور أسامہ کوساتھ لے کر ڈرائنگ رُوم میں آ عما۔

"اب سناؤ، کب آئے تھے؟" جمال نے سکم بیٹ سلگاتے ہوئے اُسامہ کودیکھا اور پھوا اور پھونے کو کی اور پھونے کو دونوں کپ ان کے ماضے رکھے اور این کا جو چائے لے کرخود آئی تھی۔ بات کے بغیر اس نے دونوں کپ ان کے سامنے رکھے اور این کام سے فارغ ہوکر کسی روبوٹ کی طرح چلتی ہوئی کمرے سے بابرنگل گئی۔

"تم نے دیکھا ہے فزخ کے بنجدہ چرے کو؟" اُس کے جاتے ہی جمال بولا۔
"جی ۔۔۔ " اُسامہ نے چائے کا ہاکا ساسپ لیتے ہوئے کہا۔

"جب یہ سکراتی تھی اُسامہ! تو ہر شے سکرانے لگی تھی۔ مگر جب ہے آ فآب بیار ہوا ہے تب سے ایسی رُوکھی شکل بنا لی ہے کہ ...... کے مانو ، میں تو فزخ کی مسکرا ہٹ کے لئے زس سام کیا ہوں۔" جمال نے صونے کی پشت سے سرٹکا دیا اور اُسامہ نے سوجا۔

' ذلیل انسان! تم نے خود اس کے چبرے کی مسکر امث نو چی ہے۔ اس کو ہر لمحہ ایک عذاب اور خوف میں مبتلا رکھتے ہو۔ ایک طرف وہ جوان اکلوتے بھائی کی زندگی کا سوچ سی بریک

کرو گئی ہے تو دوسری طرف اپنی عزت کے لئے پریشان ہے۔'' ''کاثی رفتہ خریم کی روز ''کاثی رفتہ خریم کی روز

"کاش، فزخ کامسکرانا میرے بس میں ہوتا تو میں ہر لیے اُس کومسکرانے پر مجبور کرتا۔" جمال حسرت بھرے لیج میں کہدر ہاتھا۔ "...

"آپ بری عجیب بات کررہے ہیں \_\_\_\_ آپ کا برحکم وہ مانی ہے تو بہ حکم بھی کا سک ذھے گا دیجے کہ وہ مانی ہے تو بہ حکم بھی کا کے ذھے لگا دیجے کہ وہ ہروقت مسکراتی رہا کرے۔ '' اُساسہ نے طنزیہ کہے جس کہا۔ جمال نہ جانے کس خیال میں تھا۔ اُسامہ کے طنز کومحسوں نہ کر رکا، بوجھل کہجے میں لا۔

"بہت کہتا ہوں مسکرایا کرو، خاص کر رات کو جب مجھے چائے دیے آتی ہے۔ مگر ل لر بھواڑ ہی نہیں ہوتا۔ زیادہ ڈانٹ کر کہتا ہوں تو اس کی خوبصورت آتھوں سے 111)......

رتيدكو بهت غصه آيا، بولي\_

"بابا! سیدهی طرح کیوں نہیں کہتے ہو کہتم میری شادی کرنا ہی نہیں جاہتے کہ اب میری ہی کمائی سے گھر چاتا ہے اور اگر میں نے شادی کر لی تو آپ کو فاتوں کا ڈر ہو گا۔۔ گرمیں آپ کو بتا دیتی ہوں کہشادی کے بعد بھی میں آپ کا خرچہ۔۔۔۔۔۔۔' "رقیہ بیٹا! غلط بات مت کرو۔'' بابانے بات کاٹ کر کہا۔

' فلطنیں می بات کر ہی ہوں۔'' رقید نے زہر خند ہے کہا۔ '' دیکھو، تم اُس کے بارے میں کچھیں جانتیں۔''

"اتناجانتی موں بابا! جتنا جاننا ضروری ہے۔ وہ گاؤں سے مزدوری کے لئے کراچی آیا ہوا ہے اور ونیامیں بالکل اکیلا ہے۔"

''سیحہ بھی ہو \_\_\_\_ جب تک وہ تنہیں گاؤں والے گھر کا ایڈریس نہیں دے گاتب تک میں تنہیں شادی کی اجازت ......''

"اجازت، أونهه \_\_\_\_"رقيه غصے بديرواتي أنه كن

ا گلے روز دہ شادی کر کے عباس کے ساتھ گھر آئی تھی بابانے دیکھا، پہلے پچھے کہنا چاہا ہے دیکھا، پہلے پچھے کہنا چاہ کہنا چاہا پھر یہ سوچ کرچپ ہو گئے کہ اب پچھ بھی کہنا فضول ہے کہ شادی ہو چکی تھی۔ عباس ویکھنے میں بھی ان کو اچھانہ لگا تھا۔ عجیب سا حلیہ تھا اُس کا گر چونکہ عباس انہیں پچھ نہ کہتا تھا اس لئے وہ حیب تھے۔

شادی کو ابھی دو ماہ بھی نہ ہوئے تھے کہ عباس اور رقیہ میں لڑائی جھڑے شروع ہو گئے۔ وہ بات کم کرتا اور مارتا زیادہ تھا۔ ایسے میں اگر بابا یا بشریٰ جج بچاؤ کے لئے آگے

پر هنته تو عباس ایسا کمییه فخص تھا کہ ان کوبھی دو چار ہاتھ جما دیتا۔ انر

انجی حالات میں رقیہ نے بچے کوجنم دیا جس کا نام عباس نے جمال عباس رکھا۔ جمال کی بیدائش کے چند ماہ بعد ایک دن پولیس نے چھاپہ مارا اور عباس کو پکڑ کر لے گئی۔ پولیس سے پند چلا کہ وہ دو آ دمیوں کوئل کر کے بھا گا تھا۔

رقید کوان کے پکڑے جانے سے کوئی دکھنیس ہوا بلکہ خوشی موئی تھی کہ وہ کمانے کی بجائے رقید کی کمائی کا مطالبہ کرنے لگا تھا۔

جیل سے عباس نے اُس کو بہت دفعہ ملاقات کرنے کو خط لکھے مگرر قیدایک بار بھی نہ

آنوٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لکتے ہیں \_\_\_ اُسے خود پر منبطنہیں رہتا۔روئے جلی جاتی

۔۔ مورت بے چاری مجبور عورت ظالم مرد کے سامنے رونے کے علاوہ کر ہی کیا علق ہے۔' اُسامہ نے مجر دل میں سوچا۔ جمال سے مچھ نہ کہا۔ مچھ دریسکوت رہا۔ مجر اُسامہ نے ہی ہو جھا۔

''جمال صاحب! آپ رہنے والے کہاں کے ہیں؟'' ''ای شرکرا چی کا پرانا ہاس ہوں۔'' جمال نے زیادہ وضاحت ضرور کی نہ تھی۔ ''ان شرکرا چی کا پرانا ہاس ہوں۔'' جمال نے زیادہ وضاحت ضرور کی نہ تھی۔

"آپ اپ بارے میں کھے بتانا جائے تھے۔" اُسامہ نے بات جاری رکھتے ہوئے پوچھا کہ وہ جمال کے منہ سے مزید رومانی انداز میں فترخ کے بارے میں کوئی بات نہ تن

سیاسات \* کیا بتاؤں، میں اس بھری دنیا میں بالکل اکیلا ہوں۔ نہ ماں، نہ بہن، نہ بھائی۔'' بتال کالبجہ افسر دہ ہوگیا۔

"اور والد\_\_\_\_؟" أسامه عائے سے فارغ موكر بورى طرح أس كى طرف متوج

رویا۔ "والد\_\_\_ أونهد والد\_\_\_" كتب ہوئے جمال نے آئكسيں بندكر ليں اور أس كاب آہت آہت ملئے لگے۔

ور و محض جس کو میں ٹھیک ہے جانتا بھی نہیں اس کے ساتھ تمہاری شادی نہیں م

سكتا-"

مئی۔ اور پچھ عرصہ بعد اُس کو پت چلا کہ عباس جیل ہی میں چل بسا ہے۔ جب کہ اس دوران رقیہ کا بابا بھی ساتھ چھوڑ گیا تھا۔ رقیہ کو دُ کھ ہوتا کہ وہ بابا کی بات نہ مان کر اس حال کو پنجی ہے۔ اب اُس کی توجہ کا مرکز صرف بشرکی اور جمال تھے۔

بشری ایف\_اے کرنے کے بعد ایک دفتر میں جاب کرنے کی اور پھر بہن کے نقشِ قدم پر چلتے ہوئے اُس نے بہن کواطلاع دی۔

"دونیں این باس سے شادی کردہی ہول۔"

رقیہ نے بہت سمجھایا کدانیا نہ کرو، پہلے بھے سب سچھ معلوم کر لینے دو۔اس پر بشر کا کہا۔

> ور آپ کو بھی تو بابائے بہی کہا تھا۔ کیا آپ نے باپ کی بات مان لی تھی؟'' ''نہ مان کر ہی تو اس انجام کو پیچی ہوں۔'' رقیہ نے دکھ سے کہا۔

''خیر میرے بارے میں آپ کو زیادہ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ ناصر، عباس کی طرح کمی گاؤں سے مزدوری کرنے نہیں آیا۔ اُس کی اپنی فیکٹری ہے اور میں اس کے ساتھ خوش رہوں گی۔''

''وہ بڑا آ دی ہے بشریٰ! اس لئے تنہیں سمجما رہی ہوں۔ دل بھر جانے کے بعد وہ تنہیں چھوڑ دےگا۔''

مر بشریٰ نے ایک نہ مانی اور کورٹ میرج کر لی۔ پھر بہن کا گھر چھوڑ کر وہ اپنے باس کے ساتھ رہنے گئی۔

بھر انجام وہی ہوا جور قیہ نے کہا تھا۔۔۔ سب سے لڑ جھٹڑ کروہ اپنا گھر بسانے گئ تھی مگر ہرکوئی اس طرح گھر بسانے لگتا تو پھر بزرگوں یا مال باپ کی اہمیت ہی نہ رہتی۔ یہی وجہتھی نافر مانی کر سے جو اس نے گھر بسانا چاہا تھا وہ نہ بس سکا تھا۔ گئی تو وہ اسکی تھی مگر سال بھر بعد جب واپس آئی تو طلاق کے داغ کے علاوہ تین ماہ کی کنیز گود میں تھی اور چہرے پر نمرامت ۔۔۔ مگر اب کیا ہوسکتا تھا۔ گیا وقت بھی واپس نہیں آتا۔

رقیہ بہن تھی اور چونکہ خود بھی ان حالات سے گز رچکی تھی اور واپسی کے اس کرب ٹاک سفر کو وہ خوب اچھی طرح جانتی تھی بلکہ محسوں کر چکی تھی اس لئے بجائے بشرگ کو ہ بھلا کہنے کے اُس نے بیار سے بہن کو گلے لگا لیا اور کہا۔

''بشریٰ! جوانی منہ زور ہوتی ہے ورنہ بڑے جو کہتے ہیں وہ غلط نہیں ہوتا۔ بابا کی بات نہ مان کر میں نے جو دُ کھ پائے ان کی وجہ سے تمہیں روکتی تھی۔لیکن خیر مقدر میں جو لکھا ہوتا ہے وہ ہوکر رہتا ہے۔ میں تمہارے دُ کھ کو بھتی ہوں۔''

"آپا! مجھے معاف کر دیں۔ اب جو آپ کہیں گی میں وہی کروں گی۔" بشریٰ نے روتے ہوئے کہا تو گود میں پڑی پی بھی رونے گی۔ رقیہ نے پی کواٹھا کر چپ کراتے ہوئے کہا۔

"بشری اب تم گرسنجالو- میری نوکری تو ہے ہم سب کا پیٹ بھرنے کے لئے۔
میں اپنے جمال اور تبہاری کنیز میں بھی کوئی فرق نہ مجھوں گی۔ اپنے اور جمال کے لئے
بعد میں پچھ کروں گی پہلے تبہارے اور کنیز کے لئے کروں گی۔ خود بعد میں کھاؤں گی پہلے
تہبیں اور تبہاری پکی کو کھلاؤں گی ۔۔۔ بیمبراتم سے وعدہ ہے۔ بیا یک بہن کا وعدہ
ہے۔ اور یقین کرو جب تک میں زندہ ہوں اس وعدے کو نبھاؤں گی۔ گرتم بھی وعدہ کرو،
اب بھی کوئی الی حرکت نہیں کروگے۔"

اور بشرئی نے سر ہلا دیا۔ منہ سے پھے نہ بولی۔ بولت بھی کیا۔ بہن کی عجت بھری ہاتیں سن کر وہ مارے شرم کے سرنہ اٹھارہی تھی اور اس وقت کو پچھتارہی تھی جب بہن کی ہات نہ مان کر اپنی من مانی کرتے ہوئے ہاس سے شاوی کی تھی اور وہ بھی عباس کی طرح شاوی شدہ لکلا تھا۔ ایک قاتل تھا تو دوسرا عیاش جو ہر سال بیوی بدلنا فرض سجھتا تھا۔ روپ پسیے کی کی نہ تھی اس لئے دولت و کھ کر بشری جیسی لڑکیاں بے وقوف بن جاتی تھیں۔

بشری نے گھرسنجال لیا تھا اور رقیہ نے سکول۔سب پچھٹھیک ٹھاک جارہا تھا۔لیکن قسمت میں پچھٹھیک ٹھاک جارہا تھا۔لیکن قسمت میں پچھاور ہی لکھا تھا۔ ابھی بشریٰ کی بیٹی تین سال ہی کی تھی کہ رقیہ اجا تک بغیر یاری کے وزیا ہے منہ موڑ گئی ۔۔۔۔ وہ جو کہتی تھی خود بعد میں کھاؤں گی پہلے تہمیں اور تہماری پکی کو کھلاؤں گی ، اپنا بیٹا بھی روتا ہوا بشریٰ کے لئے چھوڑ گئی تھی۔ بشریٰ کے لئے معمورت حال تا قائل برداشت تھی۔ اکمیلی ہوتی تو شاید خورش ہی کر لیتی۔ مگر اب تو کنیز کے ساتھ ساتھ جمال کی ذھے واری بھی اس پر آن پڑی تھی اور اُس نے یہ ذمہ داری الشائے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

''خالہ جان کہاں ہیں\_\_\_\_بتایائہیںتم نے؟''

"ساتھ والے گھر سلائی کے کپڑے دیے منی ہیں۔" کنیزنے بتایا۔

"اوہ ۔۔۔۔ کتنی بارخالہ ہے میں نے یہ کہا ہے کہ اب جب میں کمانے لگا ہوں تو ان کو کام نہیں کرنا جائے۔ " جمال نے غصے ہے کہا۔

"جناب! ابھی آپ کی آج پہلی تخواہ آئی ہے۔ ویسے امال اب صرف کلی والوں کی بی سلائی کرتی ہیں۔ مگر اپنے محلے والے تو بی سلائی کرتی ہیں۔ مگر اپنے محلے والے تو امال کو بھی بھی شہوڑیں مے۔ اس لئے بیتو مجوری ہے ان کی۔ ارے آپ بیکن ہاتوں کولے بیٹے ہیں۔ بیتائیں، میرے لئے کیا لائے ہیں؟" کنیز نے بیار ہے اٹھلا کر یو جھا۔

" بوجھوتو کیا لایا ہوں؟" خالہ کی عدم موجودگی کاس کر جمال نے اُس کے قریب ہوتے ہوئے کہا۔

"بوجھے میں وقت ضائع ہوگا \_\_\_\_ بلیز آپ جلدی سے بتائیں تا۔" کنیز نے بے تابی کی کرکہا تو جمال نے بھی مزید ستانے کا پروگرام ملتوی کردیا۔

"بیلو ---" کہتے ہوئے جمال نے ڈبائس کے سامنے کھول دیا جس میں ایک چھوٹا سا چاندی کا لاکٹ، ٹاپس اور انگوشی چک رہی تھی۔ کنیز کے لئے تو بہی بہت تھا۔ جلدی سے ڈبہ ہاتھ میں لیا اور سکرا کر کہا۔" شکریہ۔"

''صرف زبانی شکریہ؟'' جمال نے شرارت بھرے لیج میں کہااور ہاتھ پکڑ کر اپنے عزید قریب کرلیا۔

"ارے جمال! آ گئے تم؟" خالہ نے گھر میں داخل ہوتے ہوئے کہا اور جمال، کنیز کا ہاتھ چھوڑ کر خالہ کی طرف مڑا اور تنخواہ اُن کے ہاتھ میر رکھ دی۔

''مل گئی تمہیں پہلی تخواہ۔۔۔'' خالہ نے خوش ہوکراُس کو پیار کیا اور بہن کا سوچ کر آنکھیں بھرآئیں جو بغیر کوئی خوثی دیکھے اس دنیا سے رخصت ہو گئی تھی۔اپ مقدر سے انسان کڑنہیں سکتا،صرف شکوہ کرسکتا ہے۔

دوچھٹی کا دن تھا جب جمال اور اُس کے دوستوں نے ہاکس بے جانے کا پر وگرام بتایا اور مج بی صبح وہ تیار ہوکر گھرے نکل گیا تھا۔ سارا دن خوب بڑا گلا کرتے گزرا۔ شام من الله و كارة الم كسركان أكران الله المتان مرة المرأي فروسة

بشریٰ نے حالات کا مقابلہ کیے کیا، یہ ایک الگ داستان ہے تاہم اُس نے ہمت نہ ہاری تھی۔ دونوں بچوں کی تعلیم وتربیت پر بحر پور توجہ دی تھی اور بالآخر بھال بی کام کرنے اور دو چار سال نوکری کی تلاش میں ضائع کرنے کے بعد ایک بینک میں معمولی کیشیئر کی جاب حاصل کرنے میں کامیاب ہوگیا اور خالہ کومز ید محنت مزدوری کرنے سے منع کر دیا۔ مگر خالہ پھر بھی تھوڑی بہت محنت کرتی رہی۔

جمال کے نوکری کرتے ہی خالہ نے اُس کو بتا دیا تھا کہ کنیز کے میٹرک کرتے ہی اب وہ ان دونوں کی شادی کر دیں گی۔خالہ یہ بات اس کو نہ بھی بتاتی تب بھی وہ سوج چکا تھا کہ وہ کنیز سے ہی شادی کر ہے گا \_\_\_\_ وہ بہت خوبصورت اور پیاری تھی۔ اگر چہدوہ بمال سے آٹھ برس چھوٹی تھی گر دونوں میں بے صدمحبت تھی۔خود جمال تو کیا، کنیز بھی اُسے بہت پند کرتی تھی۔

جمال ایک زندہ دل انسان تھا اور کسی قدر رنگین مزاج بھی۔ اس کی بہت ساری خوبصورت لڑکیوں سے دوئی تھی مگر مجت اپنی اس چھوٹی سی کزن سے تھی۔ اُس کا ارادہ کنیز کے ساتھ ہی شادی کرنے کا تھا کیونکہ خالہ اور کنیز دونوں اُسے بے صدعز پر تھیں۔

رے ماعد ما ماری رہ بات مال کھر آیا تو اندر داخل ہوتے ہی یکارا۔ پہلی تخواہ لے کر جب جمال کھر آیا تو اندر داخل ہوتے ہی یکارا۔

" خاله جان \_\_\_ ار ي بين كبال بين آپ\_\_\_؟"

" آج كوئى خاص بات ب جوميرى بجائ امال كو يكارد به بو؟" كنيز في سامن

آتے ہوئے مشکرا کر پوچھا۔

" بھلا بوجھوتو کیا خاص بات ہوسکتی ہے؟" جمال نے اُس کے خوبصورت چرے کو سیکتے ہوئے کہا۔ چی بات تو بیتھی کہ کنیزجیسی ایک بھی لاکی ابھی تک اُسے ندلی تھی۔

۔ ارک بہت پن بٹ ریاں کا دیوں کا ایک کی رق کی کا میں اسے مدل ان کا ہے۔ ''ضرور آج تخواد ملی ہوگی۔'' کنیز نے اُس کے خوثی ہے دیکتے چرے کو دیکھتے ۔ بر

ہوئے کہا۔

'' پیمیوں کے بارے میں لوگوں کے اندازے درست ہوتے ہیں۔'' جمال نے مسکرا کر اُسے دیکھا۔'' خاص کر بیویوں کے۔اور میری ہونے والی بیوی کا انداز ہمجی سو فیصد

> درست ہے۔ سر و مع

کنیرشر ماحمی اور جمال نے یو جھا۔

ہور ہی تھی اور وہ سب واپس کی تیاری کرنے ملکے تھے کہ اچا تک الر کیوں کا ایک حروب

"مبلپ \_\_\_ ميلپ \_\_ پليز ميلب ـ" وه سب زور زور ع جي راي تيس ـ

جمال دوستون كوبمول كرأدهم ليكاب

سمندر کے اس حصے میں ایک نوک دار چنان پانی میں بہت دُور تک پھلی ہوئی تھی اورب فکرے لوگ نوک کے آخر تک جانا فیش سجھتے تھے اور یمی فیش حادثوں کا سبب بن ر ہا تھا۔ سال میں اکثر دو چار جانیں یہاں ضائع ہوتی تھیں مکر لوگ پھر بھی باز نہ آتے

جمال الوكيوں كے قريب پہنچا تو انہوں نے روتے ہوئے بتایا۔" ہمارى ايك سأتھى مرحمیٰ ہے۔ پلیز اس کو بچاکیں۔''

جمال بہت امیما تیراک تھا۔ کالج کے زمانے میں بہت سارے مقالبے بھی جیت چکا تھا۔ لا کیوں کی بات سنتے ہی اُس نے چھلانگ لگا دی۔ لاکی نظر ند آ رہی تھی۔ شاید وُور به كي هي \_ جمال أس كى حلاش مين باتھ باؤن بارتا موا آعے بوصف لگا اور بالآخر أبحرتى ، ڈوئن لڑکی اُسے نظر آبی گئی۔ بمشکل جمال اُسے پکڑ سکا۔ پھر کا ندھے ہر لاد کر چٹان کے

كنارے لے آيا اور پرزين برائكا كريائى تكالنے كى تدبيرين كرنے لكا-اڑی کے پید سے کانی پانی نکا مروہ ہوش میں نہ آسکی۔ جمال کے دوست بھی وہیں جمع ہو چکے تھے۔ لڑکی کی جگرتی ہوئی حالت دیکھ کر ہوئے۔

"يارا باللل كاكيس بي ريكرنا خطرناك بوكاء"

"بول \_\_\_" جال نے ایک نظر اوک پر ڈالی پھر دوستوں سے اجازت لی اور الا كيون كے ساتھ بى چلا آيا۔ ہا سيل پنج كران ميں سے الك لاكى نے أسے ايك كار فر

'' پلیز آپ اس نمبر رکل رخ کے گھر اطلاع کردیں کہ وہ یہاں ہے۔'' "اجِما، اجِما \_\_\_" بمال كاردُ پكُرْكر با برنكل آيا-ادهر کل رخ کے کھروالے پریشان تھے۔خاص طور پراس کا بھائی آفتاب بار بار مال

ے استفسار کر دیا تھا۔

"مما! يه آيا ابهي تك آئيل كيول نبيل؟ آخر كبال أفي بيل؟ كي بتايانبيل تفاآب كو؟" آ فاب نے مال كے كمرے ميں داخل موتے موئے يو چھا۔

"تم اتنے قرمند كول موسى كيك كے لئے باكس بے جانا تھا۔ بوسكا بے والیسی برسی دوست کے تھر چل کی ہوتم اُس کی عادت تو جانتے ہو۔ " بیم شاکر نے خود برآخری نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ وہ ایک بارتی میں جانے کے لئے تیار ہورہی تھیں بلکہ ہو

"دوست کے تھر جانے کی کیا ضرورت تھی؟" آفاب نے چھے بے زاری ہے کہا۔ بیم شاکرنے جیران ہو کر بیٹھے کو دیکھا اور کہا۔

" سچھ پریشان ہو؟\_\_\_\_ اگر الی بات ہے جان! تو مجھے بتاؤ\_" "الیک کوئی بات مبیں \_\_\_ بس بوریت ہورہی ہے۔"

"اگريه بات ہے تو ہمارے ساتھ چلو۔"

"نبيس مما! من اين كرے ميں جاؤں كا۔" آفاب نے كما تو بيكم شاكر شوہركو د مکھتے ہوئے بولیں۔

''اوکے ۔۔۔ پھر ہم تو چلے یارٹی میں۔'' اور پرس پکڑ کر شاکر صاحب کے ساتھ بابرنکل نئیں۔ آفاب کچھ در بیشاسو چارہا پھراٹھا اورایے کمرے میں جانے کی بجائے گاڑی کی جانی نے کرنکل میا۔

شا كرصاحب كاشارشرك كامياب برنس مينول ميں بوتا تھا۔ أن كابرنس بورے پاکتان میں پھیلا ہوا تھا تاہم میڈ آئس کراچی میں تھا اس لئے ان کا ونت بہت معروف مُزرتا تھا۔ بیم شاکر پڑھی تکھی ، ماڈرن مگر ایک سبھی ہوئی خاتون تھیں ۔ انہوں نے اپنے بچول کونو کروں کے حوالے کرنے کی بجائے خود اُن کی مرورش کی تھی اور اب ان کی تعلیم و تربیت برہمی بھر یور توجہ دے رہی تھیں۔ان کا خیال تھا وہ تینوں بچوں کو بالی تعلیم کے لئے باہر ضرور بھیجیں گے۔ گل رخ ان دنوں لی۔ آے میں تھی اور بی۔اے کے بعد ان کا ارادہ أَس كوامريكه يا پحرانگليند سيميخ كا تفاريكم شاكرساي تَقَرَيبات مِيں بھي حصه ليتي تھيں مكر مرس وقت ملنے کے بعد وہ سب سے زیادہ توجہ گھر کو دینا جا ہی تھیں \_ یہی وجہ تھی کہ ان کے تھر کا ماحول بہت پُرسکون اور مثالی تھا۔میاں بیوی دونوں نے نہ تو بھی ایک

ر هیچی

15 تفايه

اُس کی بات من کرگل ہی نہیں ، اس کی سہیلیاں بھی مسکرا دیں اور جمال نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔

> "ویےاللہ کاشر ہے کہ آپ ج کئیں۔" "آپ کی مہر ہانی ہے۔" کل نے کہا۔

" بی نہیں ، اللہ کی مہر ہانی ہے۔ بندے تو صرف سب بی ہوتے ہیں۔ خیر اب آپ مجھے اجازت دیں۔ " جمال نے گھڑی پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

''ارے ۔۔۔ آپ نے فون کے ہارے میں بتایا ہی نہیں۔''گل کی دوست نے ا ما۔

"اوه \_\_\_\_ معاف سيجة كا، باتول مين اس كا خيال نبين ربا- حالانكه به بات بهله بتان كي من اس كا خيال نبين ربا- حالانكه به بات بها

" فير، أب بتاديجة -" كل في مكرا كركبا \_

'' جی فون ملازم نے ریسیو کیا تھا۔۔۔ گھر میں اُس کے علاوہ اور کوئی تھا ہی نہیں۔ میں نے اُس کوآپ کے بارے میں بتا دیا تھا۔'' جمال نے کہا اور اجازت لے کرچلا آیا۔ اگر چہ دل ابھی مزید وہاں لڑکیوں میں بیٹھنے کو چاہ رہا تھا مگر۔۔۔۔

کنیز نے میں گھر سے نگلتے دفت اُسے تاکید کی تھی کہ جلدی آنا اور میر سے لئے نان نہاری لے کرآنا اور اب تو رات ہور ہی تھی اور گھر جننچتے چنچتے بھی ابھی ایک گھنٹہ لگنا تھا۔ دہ کنیز کے روشنے کے خیال سے جلدی جلدی گھر جانا چاہتا تھا۔لیکن جب وہ گھر پہنچا تو گیارہ نگا رہے تھے۔ یہ ٹھیک ہے کہ کراچی میں اس وقت کی کوئی اہمیت نہیں، وہاں راتیں جاگتی ہیں۔ مگر صرف متمول لوگوں کی۔ غریب تو ہر جگہ ایک جسے ہوتے ہیں۔

وہ کھر پہنچا تو خالد سو چی تھیں جب کہ کنیز منہ پھلائے بیٹی تھی۔ جمال کو دیکھتے ہی ا اپڑی۔

"بيونت بتمهار يآنكا؟"

" كيول بحن \_\_\_\_ وقت كوكيا بوا؟" جمال نے درواز ہ بند كرتے ہوئے زم ليج

دوسرے پراپی مرضی مسلط کرنے کی کوشش کی تھی اور ندا ہے بچوں پراپی مرضی مسلط کی تھی۔ وہ سب ایک دوسرے کا احرّ ام کرتے تھے۔ ایک دوسرے کی بات دھیان سے سنتے تھے اور اگر بات ناپند بھی ہوتی تو بجائے ڈانٹ ڈپٹ کے وہ تھوڑی بہت ترمیم کر کے مان لیتے تھے اور پھر دوسروں کو ہوئے ڈس جائے کہ ہمارے گھر میں بھی کوئی جھڑا انہیں ہوتا اور نہ ہی ہمارے لئے کوئی مسئلہ مسئلہ بنتا ہے کہ ہمارے سارے طریقے جہوری ہیں۔ ہم ایک دوسرے کو بھے ہیں۔ اور بیگم شاکر ہی کیا ہے بھی اپ دوستوں میں کہتے۔ "ہمارے گھر میں سیح جہوریت ہے ہم سب لوگ ایک دوسرے کی میں رائے کا اجتمام کرتے ہیں۔ ناپندیدہ بات ہونے کی صورت میں واویلا کرنے کی بجائے اے پندیدہ بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ وجہ ہے ہمارے گھر کا ماحول بہت پُرسکون اور خوشگوار ہے۔"

میکم وٹاکر صاحب کے جانے کے بعد چونکہ آفاب بھی گھر سے نکل گیا تھا اس کئے جب جمال کا فون آیا تو چھوٹی فرخ سورہی تھی۔اس لئے فون ملازم نے ریسیو کیا۔ جمال نے اُسے گل رُخ کے بارے میں بتا کرفون بند کیا اور واپس ہا سیل آیا تو پتہ چلانگل رخ وارڈ میں لائی جا چک ہے۔ جمال وارڈ میں آیا تو گل کی حالت بہت بہتر تھی اور وہ ہوش میں تھی۔ جمال کو دیکھتے ہی اُس کی دوست نے کہا۔

"کل! یبی بیں وہ نوجوان جنہوں نے اپنی جان خطرے میں ڈال کرتمہاری جان بیائی۔ بین میں میں ڈال کرتمہاری جان بیائی۔ بیائی۔ بین میں تہارا کیا ہوتا۔"

بی بیر بیرد اوس و میسال پر ڈالی۔ لمباقد ، سیاہ پینٹ ، سیاہ شرٹ میں اُس کی شخصیت کل کو پہلی ہی نظر میں بہت اچھی گئی۔ ویسے بھی جمال میں لڑکیوں کے لئے کشش تھی۔ کل کچے دریائس کو دیمنتی رہی اورنجانے کیاسوچتی رہی، پھر آ ہستہ سے کہا۔

"آپ کابہت بہت شکریہ مسٹر ......"

"جال ـ" جال نے محرا کر کہا۔ "جی \_\_\_ جی جال صاحب! میں آپ کی شکر گزار ہوں ۔" کل نے پھر کہا۔

"اچھا تو اب مجھے بھی رواجی انداز میں کہنا ہوگا کہ بیتو میرا فرض تھا۔ اس میں شکریے کی کیابات ہے؟" جمال نے مسکرا کرکہا۔ اُسے لڑکیوں سے باتیں کرنے کا فن

(121)------

"اب تو معاف کر دو\_\_\_\_ آئندہ ایسانہیں ہوگا۔" اور کنیز مسکرا دی۔ پھر دونوں نے مل کر کھانا کھایا اور ہاتیں کرتے رہے۔

ا گلے روز بینک سے چھٹی کے بعد جمال نے سوچا کیوں ندایک نظر کل والی لڑکی کو دیکتا چلوں۔ یک سوچ کراس نے بھول وغیرہ لئے لیکن جب ہا پیٹل بہنچا تو معلوم ہوا وہ رات ہی اپنے گھر چل کی تقی ۔ جمال کوافسوس ہوا کہ اس نے خواہ مخواہ بھولوں پر پہیے ماکع کئے۔ وہ بے ولی سے مُوا تو نرس نے کہا۔

· ' <u>سنئے \_ \_ کیا آپ</u>مسٹر جمال ہیں؟''

"جی ہاں۔" جمال نے چو کتے ہوئے جواب دیا کہ بھلانرس کواس کا نام کیے معلوم

"بر لیجے کارڈ \_\_\_ گل رخ صاحبہ آپ کے لئے دے گئی تھیں اور کہا تھا نون ضرور کریں۔ "نرس نے کارڈ اُس کے ہاتھ پرر کھ دیا۔

جمال نے خاموقی سے کارڈ لے کر جیب میں رکھا اور سوچا کارڈ ویے کا مطلب؟
سے یہ بات تو وہ رات ہی محسوں کر چکا تھا کہ لڑکی اس سے متاثر ہو چکی تھی گروہ ایک بعصاور برے گھر کی لڑکی تھی اس لئے جمال نے پچھ محسوں نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی اوقات بھی طرح جانتا تھا۔ اس لڑکی کے بارے میں سوچتا ہوا آیا اور پھول کنیز کو دیئے تو وہ بھنے گئی۔

"ي كيول لاع مو؟"

"تہمارے کئے۔" جمال نے محبت محری نظراس پر ڈائی۔

و ممر کیوں؟"اس نے پھر یو جھا۔

''ارے بھی کیوں کا کیا مطلب؟ \_\_\_\_ ایک تو تم نے بیوی بننے سے پہلے ہی بیوی اللحرکتیں شروع کر دی ہیں۔'' جمال نے شرارت سے کہا اور پھر اصل واقعہ بھی بتا دیا تو کنیز نے کہا۔

''جان بچادی، ٹھیک ہے۔ آج جانے کی کیا ضرورت تھی؟'' اُس کے لہج میں شک ما۔ وی جو ہر حورت اپنے مرد پر کرنا اپنا فرض بجھتی ہے۔ ''یار! مزاج پری کے لئے گیا تھا۔'' جمال نے اس کا مطلب سجھتے ہوئے نا گواری

"ابھی کچھ ہوائی نہیں۔" کنیز نے غصے ہے أسے گھورتے ہوئے کہا۔
"تو اور کیا \_\_\_\_ اگر کچھ ہوا ہوتا تو نظر بھی تو آتا۔" جمال نے اُس کے غصے سے

لطف لیتے ہوئے کہا۔ غصے میں وہ اور بھی حسین لگ ربی تھی۔ دو تمہیں معلوم ہے میں نو بجے سوجاتی ہوں۔ " کنیز نے مند بنا کر کہا۔

'' پھر\_\_\_؟'' جمال نے اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے مسکراہٹ دہاکر کہا۔ حالانکہ وہ اس کا مطلب اور اشارہ اچھی طرح سمجھ رہاتھا۔

'' پھریہ کہ میں نے تہمیں نان اور نہاری لانے کا کہا تھا۔'' کنیز کو آخر کہنا پڑا اور جمال نے بنس کرکہا۔

المان کے ایک میں است کا ان منہاری کے لئے جاگی ہواور ناراض مجھ سے ہورہی ہو۔ یہ وکھوں تہاری لئے جاگی ہواور ناراض مجھ سے ہورہی ہو۔ یہ وکھوں تہارے لئے نان منہاری لے کرآیا ہوں۔ "جمال نے جیکٹ کے اندر کھا ہوالفاف اُس کی طرف بڑھایا تو کنیز کو غصر آگیا۔

"متم یہ بیجھتے ہو مجھے تبہارانہیں صرف ان کا انتظار تھا۔۔۔۔ اب سیتم ہی کھاؤ گے، میں نہیں۔ "پھروہ آگے ہوھنے کی تو جمال نے ہاتھ پکڑلیا اور کہا۔

"ارے بھی میں تو نداق کر رہاتھا \_\_\_\_ آج اگر میرے لئے جاگنا پڑ گیا تو کیا ہوا۔ آخرتم میری ہونے والی بیوی ہو۔" جمال نے آخری بات أسے خوش کرنے کے لئے کہ تھی مگراس کا موڈ خراب ہو چکا تھا۔ ہاتھ چھڑا کرآ مے بڑھتے ہوئے بولی۔

" کھی کھا و کر کھا د کے اسے خود ہی۔ میں کھانے وال نہیں۔"

"اچھی بات ہے ہے۔ پھرٹرے میں لگا کر میرے کمرے میں لے آنا۔ میں تب
کک کپڑے بدل اوں۔" لفافداس کے ہاتھ میں تھا کروہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔
کنیز نے دانت پیتے ہوئے کھانا ٹرے میں لگایا۔ آٹھوں میں آنے والے آنسوؤں
کوا عدر روکا اور ٹرے کپڑ کر جمال کے کمرے میں آئی تو وہ لباس بدل کر بستر پر لیٹا تھا۔
اس کو دیکھتے ہی اٹھ میٹھا۔ کنے کھانا رکھ کر جانے گی تو جمال نے ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

''یاراب تو غصرتھوک دو'' ''نہیں '\_\_'' کنیر نے بمشکل آنسورو کتے ہوئے بخت کہج میں کہا تو جمال نے سمھنچ کراینے قریب بٹھالیا اور نوالہ تو ژکراس کے منہ میں ڈالتے ہوئے مسکرا کرکہا۔ <u>س</u>

ہے کہا پھر فالہ کی طرف بردھ کیا۔

دل میں گل کا خیال ہونے کے باو جود وہ بہت دنوں تک اسے فون کرنے کی ہمت نہ کر سکا۔ پھر نجانے کی ہمت نہ کر سکا۔ پھر نجانے کیسے ایک دن اس نے بیہ ہمت کر بی لی اور بیا تفاق ہی تھا کہ فون گل زیر میسو کہ ا

"ميلو\_\_\_'

جال نے نمبر بتایا پھر کہا۔" مجھے گل رُخ صاحبہ سے بات کرنی ہے۔ پلیز اُن کو بلا دیں۔"

" آپ کون ہیں؟" پو جھا گیا۔

"جمال\_\_\_"أس نے نام بتایا تو دومری طرف ہے کہا حمیا۔

"ارے وہی جمال جس نے میری جان بچائی تھی؟"

" " آپ کل رخ بیں؟" جمال سے چونکہ اس کی زیادہ بات نہ ہوئی تھی اس لئے وہ آواز نہ پیچان سکا اور پوچھ لیا۔

" جی گل بی بول رہی ہوں۔ یہ آپ نے اسے دنوں بعد کیوں نون کیا ہے؟ میں توسیجی تقی آپ کومیراایڈریس نہیں ملاشا یہ۔"

اس کی بے تابی دیکھ کر اور بات س کر جمال کے اندر ایک عجیب سا احساس پھیل میں۔ ممیا۔اس نے دل میں سوچا کیا وہ شکوہ کر رہی ہے؟ ۔۔۔۔ مگر ہمارے درمیان ایسا کون ساتعلق ہے؟

"کیابات ہے ۔۔۔ آپ چپ کیوں ہو گئے؟" گل نے پوچھا۔ اصل میں گل ان لوگوں میں سے تھی جو زندگی کوافسانوی انداز میں گزارتے ہیں۔ ذرا ذراسی بات کا اثر لیتے ہیں اور سجھتے ہیں جان اُس کی ہو جاتی ہے جو بچاتا ہے۔ لینی جان پر پہلاخت جان بچانے والے کا ہوتا ہے۔ دوسرے جمال کی شخصیت بھی اس کو ب حد پہند آئی تھی۔ پہلی نظر ہی آخری بن گئ تھی اور اُس نے جمال کے فون کا انتظار اس دن ہے ہی شروع کر دیا تھا۔

اوراب جمال وضاحت کررہا تھا کہ چونکہ وہ اسے دن مصروف رہااس کئے چاہیے کے باوجودنون نہکرسکا۔

''اچھا جانے دیجئے ۔۔۔ یہ بتائیں آپ ل کہاں سکتے ہیں؟'' گل نے نہایت پیار یو چھااور جمال نے بینک کا ایڈریس بتا دیا تو گل نے خدا حافظ کہتے ہوئے فون بند کر

ریسیور رکھ کر جمال نے ماتھ پر آیا ہوا پیدند صاف کیا اورگل کے بارے ہیں سوچنے لگا۔ گل کا انداز ، اس کی بات بہ بنانے کے لئے کیا کائی نہیں تھی کہ وہ لئے کے لئے ب عاب ہو بہت ہے۔ گرنہیں سے وہ اپنی اوقات کا سوچنے لگا تو خیال آیا ہو سکتا ہے وہ امیر زادی مل کراس کے احسان کا بدلہ وینا چاہتی ہو۔ اور یہ بدلہ کیا ہو سکتا ہے؟ اُونہہ چند سورو پے بال ، یہی ہو سکتا ہے۔ شاید خود ملئے آئے گی یا پھر کسی ملازم کے ہاتھ رو پے بھوا دے گا۔ یہ بڑے کوئن ، یہ نہیں کرتا چاہتے میں گراپ تو ہو چکا تھا۔ مارگراپ تو ہو چکا تھا۔

'اونہہ، کیا فرق پڑتا ہے۔خودآئے یا کسی کے ہاتھ بجحوائے۔البتہ فرق یہ ہوگا کہ میں انکار کرنے کی بجائے وہ روپے رکھ لوں گا۔ پھر پنہ چلے گامحتر مہکو۔ بیلز کیاں خود کو بجھتی کا میں وی

محمرآ کربھی وہ گل ہی کا سوچتا رہا۔ مگر جب کنیز اُس کے تمرے میں آئی تو وہ سب کچے بھول کراس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

دات کے کھانے کے بعد وہ سونے کی تیاری کر رہاتھا جب خالد اُس کے کمرے میں آئیں۔ جمال نے حیران ہوکران کو دیکھا۔ خالہ نے بیٹھتے ہی بغیر کسی تمہید کے کہا۔

"جمال! اب كنيزميش كرچك به اور خير سے تم بھى كمار ب موادراب ميں جا ہتى موان اب ميں جا ہتى موان كر جي اب اللہ ال اول تم دونول كے فرض سے فارغ موجاؤں تمہاراكيا خيال ہے؟"

جمال کے اندر باہر ایک مسرت تھیل گئی بلکہ چبرے ہے بھی خوش کا اظہار ہونے لگا۔ وہ تو بہت پہلے ہی ایسا جا ہاں وقت جب جاب ملی تھی ۔ مگر تب خالہ کہتی تھیں وہ میٹرک کر لے۔ اور اب وہ میٹرک کا امتحان دے چکی تھی اور جمال سوچتا تھا آخر خالہ اب چپ کیوں ہیں؟ وہ اب کیوں نہیں شادی کا کہتیں؟

'' اب تمهارا کیا خیال ہے؟'' خالہ نے کہا تو وہ جو تک پڑا۔ ''میرے خیال کا کیا پوچھتی ہیں خالہ! جیسے آپ کی مرضی۔ جو آپ مناسب سمجیس۔

ہم تو تھم کے غلام ہیں۔"

فالہ نے مسرا کرائے دیکھا اور کہا۔ "بیٹا! دُھوم دھام میں کیا رکھا ہے۔۔۔ میر خیال ہے اس جد کو نکاح رکھ لیتے ہیں۔ آج ہفتہ ہے۔ یعنی آج سے چھ دن بعد۔ "ور چپ ہو گئیں۔ کچھ دیر سوچی رہیں، پھر کہا۔" آج تنہاری ماں ہوتی تو کتنا خوش ہوتی۔"

"میں اب آپ کو ہی ماں مجھتا ہوں ۔۔۔ آپ بھی تو خوش ہیں۔ " جمال نے کہا۔

"میں اب آپ کو ہی ماں مجھتا ہوں ۔ سنو، زیور میرے پاس ہے۔ ایک سیٹ تو تنہار کو اس کا ہے، چار چوڑیاں اور دو تین انگوٹھیاں میری اپنی ہیں۔ باتی کپڑے بھی آہستہ آہت بناتی رہی ہوں ۔ بس چند نے کا مدار سوٹ اور عروی جوڑ ااب خرید لیس گے۔"

بناتی رہی ہوں ۔۔۔ بس چند نے کا مدار سوٹ اور عروی جوڑ ااب خرید لیس گے۔"

ایسکتا ہوں۔ " جمال نے کہا۔

" بہیں بیٹا! قرض لینے کی کیا ضرورت ہے؟ ہمیں کون سابارات کو کھانا دینا ہے ولیمہ کرنا ہے۔ محلے سے جارآ دمی اسمضے ہوں گے اور بیرسم ادا ہو جائے گی۔ ' خالدنے کا اورا کھ کئیں اور جمال اپنی شادی کا سوچ کرمسکرانے لگا۔



جمال نے محسوں کیا تھا جیسے کوئی اُس کے بہت قریب ہے۔ آگھ کھلی تو کنیز سر ہانے بیٹھی اُس کے بالوں میں انگلیاں چلا رہی تھی۔ بیاس کے ہاتھوں کالمس تھا جس نے اُسے جا گئے پر مجبود کر دیا تھا اور پھر اُس کے رونے کی آواز س کرگھبرا کراٹھ بیٹھا۔

> "کیابات ہے۔۔۔؟" جمال نے پریثان ہوکر پوچھا۔ "میں شادی ایسے نہیں کروں گی۔" اُس نے روتے ہوئے کہا۔ "کیے؟" جمال نے کھے نہ سجھتے ہوئے کہا۔ "جیے امال کہتی ہیں کہ صرف لکاح ہوگا۔"

"اورتم کیا چاہتی ہو؟" جمال نے محبت ہے اُس کو تریب کرتے ہوئے پوچھا۔
"میں ۔۔۔ " وہ دھیرے دھیرے کہنے گی۔ "جیسے اور لوگوں کی ہوتی ہے۔ لینی
مہندی بھی ہوگی، بارات آئے گی اور سب سے پہلے میرے لئے فرنیچر بنانا ہوگا۔ بیڈاور
ڈرلینگ میز تو بہت ضروری ہے اور ۔۔۔۔ " وہ رک کر سوچنے گئی۔
"بال بھی، اور؟" جمال نے دلچیتی سے اُسے دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"مہندی، بارات کا تو میں پھٹہیں کہدسکتا کہ یہ خالد کا مسلہ ہے۔ ہوسکتا ہے وہ نہ مانیں ۔۔۔۔ باتی ڈھولک بجانا تو تمہاری سہیلیوں کا کام ہے۔تم خود ان کو کہد دینا۔ مگر فرنچر۔۔۔۔۔۔'

'' آپ کہیں مے تو وہ ضرور مان جائیں گ۔ آپ کی بچت کی وجہ سے تو وہ ایسا کہہ ری ہیں۔آپ ایک بار کہہ کرتو دیکھیں۔''

''اچھا بھئ، کہہ کربھی دیکھاوں گا۔ باقی فرنیچر کا وعدہ کرتا ہوں۔ جو، جوتم کہوگی وہی کچھ بنا دوں گا۔ اور پچھ؟'' جمال نے اُس کا چپرہ اوپر کرتے ہوئے پوچھا اور کنیز نے لُغی میں سر ملا دیا۔۔۔

"اجھااب بتاؤ کہ بس اتن ی بات کے لئے ان آتھوں کو تکلیف کیوں دی تھی؟" "بیاتن ی بات ہے؟" وہ منہ بنا کر غصے سے بولی تو جمال اُس کو دیکھ کر مسکرانے

"اب میں چلتی ہوں\_\_\_" وہ اُس کی آتھوں کا بدلتا رنگ دیکھ کر کھڑی ہوگئ۔
"اب آبی گئی ہوتو رُک جاؤیہ ہیں پلیز۔" جمال نے ہاتھ پکڑنا چاہا مگروہ پھرتی سے ہنتے ہوئے باہر بھاگ گئی۔

مج وفتر جانے سے پہلے جمال نے خالہ سے بات کی اور ان کو بتایا کہ کنیز کیا جائی ہے۔ ہے۔اُس کی بات من کر خالہ نے کہا۔

"ارے بیٹا! یہ تو پہلے بھی ہونا تھا۔ آخر جار آدی جمع ہوتے تو نکاح ہوتا۔ مرا مطلب تو بہت دھوم دھام سے تھا مگروہ میری بات مجھی نہیں۔ بکی ہے تا۔ باتی رہی فرنیمر کی بات تو تمہیں جیسا اچھا گئے ویسا کرو۔ بیلڑ کی کیا کہتی ہے، مت سوچو۔"

"اب ایما تو نه کهیں خالد! اگر میں نے فرنیچر بنا کرنے دیا تو وہ میری جان کوآ جائے گی۔ بلکہ رور و کراندھی ہوجائے گی۔"

"اجها جيے تمباري مرضى " فاله نے كماتو جمال بولا -

" خالہ! بیشادی ہے اور وہ اڑک ہے۔ اُس کی خواہش پوری نہ کرنا زیادتی ہے۔ اور پھروہ کون ساتاج محل ما تک رہی ہے۔"

" "اگرای طرح اُس کی ہنتے رہے تو وہ بھی ما تک لے گی۔" خالہ نے کہااور پھر کنیز کو ناشتہ لاتا دیکھ کر شفقت ہے ہنس پڑیں۔

دفتر آتے ہی جمال نے پہلا کام قرض حاصل کرنے کا کیا تھا۔ پھر کام ہیں مصروف ہوگیا۔روز کی طرح وقت گزرا اور جب چھٹی کے وقت اُس نے بینک سے ہاہر قدم رکھا تو جران رہ گیا۔گل اپنی گاڑی میں بیٹھی اس کی منتظر تھی۔اس کو دیکھتے ہی دروازہ کھولنے ہو تر ہو گی۔

" آیے، میں دس منٹ ہے آپ کی منظر ہوں۔اصل میں، میں آپ کوؤسرب کرنا نہیں چاہتی تقی اس لئے اشرنہیں آئی کہ آپ اطمینان سے اپنا کام کرتے رہیں۔" اُس نے مسکرا کروضاحت کی۔

''کوئی بات نہیں \_\_\_'' جمال جبحکتے ہوئے بیٹھ گیا۔ ''کہاں چلیں ھے؟''گل نے گاڑی آھے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔ ''جہاں آپ مناسب سمجھیں۔'' جمال نے اب خود کوسنجال لیا تھا۔گل نے اس کو دیکھا بھرونڈ اسکرین کے باہرد کیلھتے ہوئے بولی۔

"دومرے دن آپ مجھے دیکھنے ہاسپال آئے تھے؟"

"فاہری بات ہے ۔۔۔۔ ورندآپ کا ایڈریس کیے ملتا؟" جمال فے مسکرا کر کہا۔
"اوو، ہال ۔۔۔ یہ بات تو ہے۔" گل بنس پڑی اور گاڑی ایک اچھے ریستوران کے سامنے روک کر دونوں اندر طے آئے۔

"اب بتائيں، كيا بيس مع؟" كل نے بيشتے ہى يو چھا اور جمال نے معاملہ پھراس كى مرضى پر چھوڑ ديا تو كل نے برگر اور كوك متكوائى، پھر جمال كو ديكھنے كلى \_ پچھ درير كزر كئ تو كل نے كہا۔

ِ ` "آپ کوئی بات کریں ۔ ''

"میں ۔۔۔ " جمال نے پریٹان ہو کر ول میں سوچا۔ بہت ساری لڑکیوں ہے دوی ہونے ہونے کے باو جود وہ گل کے سامنے پیچار ہاتھا۔ شایداس لئے کہ وہ سب لڑکیاں اس کے اپنے طبقے اور معیار کے مطابق تھیں۔ جب کہ گل ایک بڑے خانمان کی تھی۔

"کمال ہے ۔۔۔ میں نے بات کرنے کا کہا ہے اور آپ ۔۔۔ "کل نے ہنس کر اُسے دیکھا۔ بہل اس کے کہ جمال کچھ کہنا، ویٹر نے اشیاۓ خورد ونوش اُس کے سامنے جانی شروع کر دیں۔ اور جب وہ اپنے کام سے فارغ ہوکر گیا تو گل نے کہا۔

سامنے جانی شروع کر دیں۔ اور جب وہ اپنے کام سے فارغ ہوکر گیا تو گل نے کہا۔

"اب لیجئے ۔۔۔ یہ میری پہند ہے۔ "

"اور بہت اچھی ہے۔" جمال نے تعریف کی اور باتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔لیکن میں منب غیر ضروری باتیں تھیں۔ تاہم اُن سے بے تکلفی کی فضا پیدا ہوگئ تو جمال نے لوموا

"آپ کے مشاغل کیا ہیں؟"

" کھے ذیادہ نہیں \_\_\_ بس یہ بی۔اے کا فائنل ایئر ہے۔ پڑھائی کی طرف زیادہ توجہ دے رہی ہوں۔" کل نے بتایا پھر پوچھا۔" اور آپ کے کیا مشاغل ہیں \_\_\_ کہاں رہتے ہیں آپ؟" کہاں رہتے ہیں آپ؟"

" بیں \_\_\_ بھے چھوڑیں، اپنے بارے میں مزید بتائیں۔ ' اُس نے بات بنائی۔

" مزید یہ کہ ہم تین بہن بھائی ہیں \_\_\_ پہلا نمبر میرا ہے، دوسرا بھائی کا اور چھوٹی

متنی ہے۔ مما، پاپا ہیں۔ پاپا کا وقت اپنے برنس کو پھیلا نے میں گزرتا ہے اور مما بس۔ ' وو

مسکرائی، پھر کہا۔ '' اُس دن آپ نے میری جان بچائی۔ میں نے سوچا آپ کا شکریدادا

کیا جائے \_\_\_ اگر آپ نہ ہوتے تو اب تک میں مجھلوں کی خوراک بن پھی ہوتی مگر

آپ کی وجہ ہے۔ '' وہ چپ ہوکر جمال کود کھنے گی۔

"اس کی کوئی خاص ضرورت تو نہیں تھی۔" جمال نے بیسوچ کر تلخ کہیج میں کہا کہ وہی ہوا جوسوچا تھا۔اب کچھرو ہے۔اُونہہ۔۔۔

و مفرورت تو واقعی کوئی نہیں تھی۔ مگر بیشکر مید طاقات کا بہانہ تو بن ہی سکتا تھا۔' وہ معصومیت ہے اُس کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ جمال چونک کر اس کو دیکھنے لگا تو وہ بولی۔

"اب چلتے ہیں ۔۔۔" اُس نے بل طلب کیا مگر حیران حیران سے جمال نے بہ سوچا ہی نہیں کہ وہ بل خود پے کرے۔ بس چپ چاپ اس کے ساتھ باہر آیا اور گل ہے بولا۔

"اب آپ کے ساتھ نہیں جاسکوں گا۔ کیونکہ جھے ادھر کچھ کام ہے۔" دراصل السنہیں جا ہتا تھا کہ گل اس کا گنداسا کھر دیکھے۔

من نے اس کی بات برخدا حافظ کہا اور گاڑی میں بیٹھ کر چلی گئی جب کہ وہ جرت میں کم بہت دیر تک وہاں کھڑا جیران ہوتا رہا۔ اور آخر جب پچھ بچھ میں شآیا تو سرجھ بھے کربس اساپ کی طرف چل دیا۔

دوسرے دن وہ پھرموجودتھی۔ چھٹی کے بعد جمال باہر آیا تو وہ اس کو دیکھ کرمسکرانی پھر دروازہ کھولتے ہوئے بولی۔

" آپ بھی کیا سوچیں ہے، آج پھر پورکرنے آگئی ہے۔"

"آپ بھی کمال کرتی ہیں ۔۔۔ بیکی تو ہوسکتا ہے کہ آج پھر میرا وقت بہت اچھا کے گا۔" جمال نے بیٹے ہوئے وظاور لیج میں کہا تو گل مسکرا دی۔ پھر گاڑی آگے بوعاتے ہوئے بولی۔

" آپ نے میرے دل کی بات کی ہے۔ کل جھے بھی وقت گزرنے کا احساس نہ ہوا کہ اچھا وقت جلدی گزر جاتا ہے ۔۔۔۔ بی چاہا آج پھر آپ سے ل لوں ۔۔۔ آپ نے برا تونیس مانا؟"

''برگزنہیں۔۔۔'' جمال نے یہ بات منہ سے ہی نہیں ول سے کہی تھی۔ پھر وہ وہ اس کے کہی تھی۔ پھر وہ وہ اس کے جہاں کل برگر اور کوک پی تھی۔ بہت دیر بیٹے وہ باتیں کرتے رہے مگر صرف مگل اور اُس کے متعلقین کے متعلق۔ اپنے بارے بیس جمال پھر ٹال گیا تھا۔ فی الحال وہ فیصل نہیں کرسکا تھا کہ اپنے بارے بیس کیا بتائے اور کیا نہ بتائے۔

جب وہ المصلة كل في برس كھول كربل كى رقم دينا جانى تو جمال نے كہا۔

"اب بینیں ہوگا ۔۔۔ کل پی نیس کیسی جرت میں تھا کہ جھے احساس نہ ہوا۔ شاید بیآپ کی قربت کا اثر تھا۔ '' اُس نے ڈرہتے ڈرتے یہ بات کہی تھی مگر گل کے چرے پر شغق پھیل گئے۔

جمال نے بغوراس سے سرخ چرے کو دیکھا پھر بل کی رقم شرے میں رکھ کراس کے ساتھ باہر نکلتے ہوئے کہا۔

"ال في اب كيار وكرام بي

"اب\_\_\_" کل مسکرائی۔" آپ کو ڈراپ کرتے ہوئے کھر چلوں گی۔" " بچھے ڈراپ کرنے کا خیال مؤخر کر دیں کہ مجھے آج پھر یہاں کام ہے۔" "اچھا\_\_\_" وہ پچھے دیر سوچتی رہی، پھر گاڑی میں بیٹھتے ہوئے پوچھا۔" ایک بات کیوں، برا تونبیں مانے گا؟"

'' جی نہیں \_\_\_ فرمائے۔' جمال نے اپنائیت سے کہا۔ ''کیامیں آپ سے ملئے بھی کبھارآ سکتی ہوں؟'' جمال نے چونک کر دیکھا اور شوخی ہے کہا۔'' کبھی کبھار ہی کیوں \_\_\_ آپ

···(@====20)

عابين توروز ملية آسكتي بين-"

"اوہ، شکریے" " کہتے ہوئے اُس نے گاڑی آگے بڑھا دی جب کہ جمال آج پھرسوچارہ گا۔

وہ گھر آیا تو خالہ بیٹی ہائے۔ ہائے کررہی تھیں اور کنیز بیٹی اُن کے پاؤل دبارہی تھیں۔ کتی۔ جمال کود کھتے ہی اُٹھ کرا مرر بھاگ گئے۔

"كيا موا خالد؟" جمال نے خالد ك قريب بيضة موسع يو مجا

"ارے بیٹا! کیا بتاؤں \_\_\_\_ آج شاپنگ کے لئے اس لڑکی کے ساتھ مسے دی جب گھر ہے گئے تھے۔اور چیزیں اب بھی جب گھر کر واپس آئے۔اور چیزیں اب بھی پوری نہیں خریدیں۔ حالانکہ سارا دن گائے کی طرح بازار میں پھرتی رہی ہے۔"
"ان کاموں میں تھکن تو ہوہی جاتی ہے۔" جمال نے بے دلی سے کہا اور اٹھ گیا۔

ان کا موں کی من کو ہو ہی جائے ہے۔ بھاں سے بے دی سے ہا اور انظر ہیا۔ جمال کی یہ عادت تھی کہ باہر وہ چاہے گتی ہی اڑکیوں سے ملتا مگر جب گھر آتا تو صرف کنیز یا در ہتی باتی سب کو بھول جاتا۔ مگر آج اُس کے دل و دماغ پرگل سوارتھی اوروہ مگل کے رویے کو سجھنے کی اور اندازہ لگانے کی کوشش کر رہاتھا۔وہ حیران ہو کر سوچتا۔

مہیں ایبا تو نہیں کہ وہ واقعی مجھے پیار کرنے گی ہو؟ \_\_\_\_ آخر کی کیا ہے مجھ میں سوائے غربی کے ہے مجھ میں سوائے غربی کے \_\_\_ خیراس بات کوچھوڑو، سوچنے والی بات میہ ہے کہ آگر وہ واقعی مجھ ہے حبت کرتی ہوتو مجھے کیا کرتا ہوگا ایسے حالات میں جب کہ پانچ دن بعد میری شادی ہے \_\_\_ اونہہ، شادی ہے یا صرف خانہ پُری۔ '

پھروہ سوچنے لگا اگر گل سنجیدہ ہے تو پھر شادی کرنے کا اصل مزہ تو گل کے ساتھ ہے کہ قسمت روز روز تھوڑی مہریان ہوتی ہے۔

مروه کھل کر پچھ کہتی بھی تو نہیں۔

ارے وہ اور کی ہے، شرماتی ہوگ \_\_\_\_ یہ بات جھے خود کرنی ہوگ \_ جھے یقین ہے وہ یہ بات س کر ناراض نہیں ہوگی \_ اور اگر ناراض ہو بھی گئی تو کیا فرق پڑتا ہے، پھر کنیز سے شادی کرلوں گا۔ اور اگر وہ ناراض نہ ہوئی تو\_\_\_

یہ بات سوچنے کی تھی \_\_\_\_ پھر جھے کیا کرتا ہوگا؟ کیا پھر میں کنیز کو چھوڑ دول گا؟ خبیں، یہ نبین ہوسکتا۔ اچھا پہلے گل ہے بات کرلوں، پھر بعد کی بعد میں دیکھی جائے

می \_\_ أس في خود كومطمئن كرنے كى كوشش كى\_

ای دفت عردی جوڑے کا دو پیداوڑ ھے کنیز اُس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔ جمال اُس کود کیمنے لگا جب کہ ذہنی طور پر وہ گل کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ''کیس گئی ہوں؟'' کنیز نے شرماتے ہوئے یو چھا۔

۔ ۔ ''اچی ۔'' جمال نے صرف اتنا کہا۔

مصرف احچى؟''

جمال چپرہاتو کنیزنے کہا۔

'' ہاں دیکھنا، بہت اچھی تو شادی والے دن لگوں گی۔'' پھر وہ مڑی۔ جمال نے اُس کورو کئے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ خود ہی رُکی، جیرت سے بلیٹ کر جمال کو دیکھا اور باہر نکل گئی۔

ا گلے دن جمال چھٹی سے پہلے ہی اُٹھ اُٹھ کر باہر دیکتا رہا۔ کر پہلے تو کیا وہ چھٹی کے بعد بھی نہ آئی۔ جمال کا دل جا ہا فون کرے گر بھر نجائے کیا سوچ کر بیارادہ ملتوی کیا ادر سیدھا گھر چلا آیا۔

تاہم تیرے دن وہ پھر چلی آئی۔ جمال اُسے دیکھتے ہی کھل اٹھا اور وقت ہے کھے دی کی اٹھا اور وقت ہے کھے دیر پہلے ہی نکل آیا۔۔۔ جب وہ اپنے مخصوص ریشورنٹ میں پہنچ تو جمال، گل ہے صاف صاف بات کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ پچھ کھانے پینے ہے پہلے ہی اس نے کہا۔

'''نہیں ۔ میں نے ابھی ان کو ہتانے کی ضرورت ہی نہیں مجھی ۔'' گل نے صاف ماف بتا دیا۔

أس كى ابھي ئے جمال كوحوصله ديا تواس نے بحركها۔

''گل! ہم طنے کیوں ہیں؟ \_\_\_\_ میرا مطلب ہے اس معاشرے میں تو مردعورت کی دوئی کو اچھانہیں سمجھا جاتا۔ تمہارے ادر میرے ملنے کا مطلب لوگ پچھ اور ہی لیس گے۔''

'' لیتے رہیں \_\_\_ ہمیں کیا فرق پڑتا ہے۔'' گل نے لا پرواہی ہے کہا۔

ww.igbalkalmati.blogspot.com

133

ے أے پڑھایا تھا۔معصوم کنیز جو ہوش سنجالنے کے بعد ہی اُس کواپنا سب بچھ بجھنے گلی تھی۔وہ ان سب کو بھول ممیا تھا۔۔۔ اُن کے اِصانوں کو بھول کراب وہ شادی ملتوی سے سیریں

کرنے کی تدبیریں سوچ رہاتھا۔ کنیز سامنے بیٹھی جاول ڈش میں ڈال رہی تھی۔کھانا وہ متیوں اکٹھے ہی کھاتے تھے۔ ریس سے مقد سے مقد میں میں مقد میں اس کا مقد میں اس کا مقد میں کھاتے تھے۔

جمال کواس وقت ذرا بھی بھوک ندھی محر جب خالہ نے پکارا تو وہ اٹھ کیا۔ کھانا کھاتے ہوئے بھی وہ کنیز کود مکیا رہا جس کے چرہے پر آج کل سرخی چھائی رہتی تھی۔

میرے انکارے کنیز پر کیا گزرے گی؟ میہ خیال آتے ہی وہ کھانا چھوڑ کر اُٹھ گیا۔ خالہ نے روکنا چاہا مگر وہ اپنے ممرے میں چلا آیا اور سگریٹ پھو تکنے لگا ۔۔۔ کھانے کے بعد جب کنیز چائے لئے کر اس کے ممرے میں آئی تو جمال سوچ چکا تھا اب کیا قدم

۔ وہ بیٹھو۔'' کنیز کے ہاتھ ہے چائے کا کپ لیتے ہوئے جمال نے کہا۔ کنیز بیٹھ گئ اور جمال چائے پیتے ہوئے سوچنے لگابات شروع کہاں سے کرے۔ کرنی تو ہر حال میں تھی

"" پھے پریشان ہو؟" اُس کوسوچوں میں گم دیکھ کر کنیزخود ہی پوچھ بیٹھی اور جمال نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''لیکن کیوں پریشان ہو؟ \_\_\_\_ کیا قرض نہیں مل رہا؟'' کنیز نے اُس کو جواز فراہم کردیا کہ وہ میں بھی تھی کہ شاید قرض نہ ملنے کی وجہ ہے پریشان ہے۔ ''ہاں \_\_\_ '' جمال نے سوچ میں ڈولی گہری سانس لے کر کہا۔''فی الحال قرض

میں مل رہا۔وہ لوگ کہتے ہیں چے ،سات مہینے بعد ملے گا۔'' ''تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے ۔۔۔ ہم فرنچر نہیں بناتے۔'' کنیز نے رہے کہ کر گویا اس کی پریشانی ختم کرنے کی کوشش کی۔

ی بین کنیزا میں ایساسوج بھی نہیں سکتا ۔۔۔ بی تمہاری خواہش ہے جس کو پورا کرتا میرے لئے بہت اہم ہے۔'' جمال نے لگاوٹ سے کہا۔

"اور میرے لئے تمہاری خوشی \_\_\_ چند دنوں سے دیکھ رہی تھی تم بہت پریشان ہو سے میں نہیں جانتی تھی کہ بیسب میری وجہ ہے ہے" کنیز نے محبت سے اس کا ہاتھ دسیجے کی کوشش کروگل! وہ سوچیں مے شاید ہم ایک دوسرے '' اُس کا رو عمل دیکھنے کے لئے جمال نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

گل نے یہ بات س کرنظریں جھکالیں۔ کچھ دیر خاموش رہی، پھر کہا۔ ''اگر وہ ایسا سمجھیں مے تو سکھ غلط تو نہ ہوگا۔ میں ......'' وہ چپ ہو کرسوچنے گل۔ یہی موقع تھا جب جمال نے سوچا کہ مجھے کچھ کہنا چاہئے۔

" دوگل! میں توسمجھا تھا صرف میں ہی تہیں دیکھنے کے بعد محبت کی اس آگ میں جل میں اس آگ میں جل اس آگ میں جل رہا ہوں۔ کسی بل مجھے تقرار نہیں تھا مگر ......مگر یہاں تو تم بھی \_\_\_\_ جھے یقین نہیں آتا کہ قست یوں بھی مہر بان ہوتی ہے۔"

گل چپ چاپ برگر کھانے کی بجائے اُسے دیکھتی رہی۔ جمال نے ایک قدم آھے بوھاتے ہوئے اُس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ گل نے اس کا ہاتھ ہٹانے کی ضرورت نہ بھی تھی۔ بس ایک ہلکی ہی مسکر اہث اس کے ہونٹوں پر بھر گئی تھی اور جمال نے ول ہی ول میں بات فائنل ہوجانے پر اطمینان کا سائس لیا، پھروہ با تیں شروع کرویں جن کوئن کر وہ سجھتا تھا کہ کوئی بے وقوف لڑکی ہی اعتراض کر سکتی ہے۔

رات وہ کھر آیا تو زبن باکا پھلکا تھا۔ کیونکہ یہ طے ہونے کے بعد کدگل اُسے پسند کرتی ہے، اس سے محبت کرتی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کدائس نے بھی گل کو اپنی محبت کا لیتین ولایا تھا جب کر حقیقت تو بھی تھی کدائے گل سے محبت نہ تھی۔

اوریہ اکشاف تو ابھی ابھی اس پر ہوا تھا کہ مجت تو وہ کنیر ہے بھی نہیں کرتا تھا۔ اگر اُسے کنیز ہے مجت ہوتی تو پھرگل کی طرف جانے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ اُسے نہ تو کنیز ہے مجت تھی اور نہ ہی گل ہے۔ کنیز ،گل ہے کہیں زیادہ خوبصورت تھی۔ اگر وہ کنیز ہے مجت نہ کر سکا تھا تو پھرگل ہے ہاں ،گل میں صرف دولت کی کشش تھی جس کو وہ یوی شدت ہے محسوس کرتا تھا۔ ونیا میں ایسا کون ساانسان ہے جو دولت حاصل کرتا نہیں جا ہتا۔ جوامیر ہوتانہیں جا ہتا ہے وہ بھی بیسب پچھ جا ہتا تھا اور قسمت ایسے در بھی بھی

ہی کھولتی ہے۔ اور جمال بھی اس کھلے در میں داخل ہو گیا تھا۔صرف اچھی زندگی کے لا جگ

میں بغیر کچھ سوچے، بغیر کچھ سمجھے۔ حالانکہ سوچنے کو بہت کچھ تھا۔ بوڑھی خالہ جس نے مال کے بعد محنت مزدوری کر

"ممی!بهآپ کیا کرربی ہیں؟"

و کیا جان؟ " بیم شاکر نے محبت سے بیٹی کو دیکھا۔

"مى! آپ آكسفور در من مير ايدميش كانظامات ندكري-"

"اچھا، تو پھر کہال کرول؟ \_\_\_ کیاتم امریکہ بادر ڈیونیورٹی میں ایرمیشن جا ہتی ہو؟" بیکم شاکر نے مجت ہے بیٹی کودیکھتے ہوئے کہا۔

"مي ابات بدے كديس آكے برا هنائيس جائت "كل نے صاف صاف كهدديا

کہ بات کرنے کا بیاعتا دبھی تو مال نے ہی اے دیا تھا۔ دس میں میں ہے جو کی میں جو سے میٹری سے میٹری کے درجے سے

''کیا۔۔۔۔؟'' بیگم شاکر نے حیران ہو کر بیٹی کو دیکھا۔ پھر پو چھا۔''گر کیوں پڑھنانہیں جاہتی ہو؟''

ومى! ميں اب شادى كرنا جا ہتى موں \_ ' كل نے بورے اعتاد سے كہا۔

''شادی \_\_\_\_ ابھی ہے \_\_\_ میرا مطلب ہے اتنی جلدی؟'' اُن کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کیا کہیں۔ جو بات انہیں خود بٹی ہے کہناتھی، وہی بات بٹی اُن سے کہدر ہی تھ

" جلدی کہاں می! بیسویں میں لگ چکی ہوں۔"

"اوه \_\_\_" بیگم شاکر نے یول کہا جیسے اب تک وہ اس بات سے بخری محص - پخری محص - پھرگل کود کھتے ہوئے ہو جا اس اس کے اللہ اس کے وجد؟"

"ممی! میں مجھی نہیں؟" مکل نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"مطلب تو صاف ہے \_\_\_ کیا کوئی پندآ عمیا ہے؟" انہوں نے سجیدگی ہے

''اوہ، کیس می!''مکل نے مسکرا کر کہا۔

م کون ہے وہ؟ "انہوں نے بغور بٹی کور مکھتے ہوئے پوچھا۔

" تو کیا و بی لڑ کا جس نے تمہیں بچایا تھا؟"

"اوہ لیں \_\_\_ لیس می! آپ بہت ذہین ہیں \_\_\_ خود بی سجھ کئیں، مجھے بتانا میں پڑا۔" گل نے بنس کر کہا۔"وہی لڑکا ہے \_\_\_ اور بہت خوبرو ہے۔" گل نے

كرت موئ كمااور جمال اس كرقريب موكر بولا-

دو تم سچریمی کبو، جب تک فرنیچر نہیں بے گا تب تک میں شادی نہیں کروں گا۔ ویسے بھی میں بیسوچ رہا ہوں اوپر دو کمرے بنا کر ہم اوپر چلے جائیں اور نیچے والا حصہ کرائے پراٹھادیں۔''

د مگر کیوں؟" کنیر نے حیران ہوکراس کو دیکھا۔

'''اس لئے جان کہ شادی کے بعد افراجات بڑھیں گے۔'' جمال نے رومانی لہج میں کہا۔'' دیکھو،آج ہم دو ہیں،کل تین ہوجائیں گے پھر چار پھر پا۔۔۔۔۔''

ورہش \_\_ "كنرنے أس كے مند ير باتھ ركھ ديا۔ جمال نے اس كابير دوعمل ديكھا

توسنجيده ہوتے ہوئے بولا۔

"دویسے بھی میں اس بات کو پسندنہیں کروں گا کہ ہماری شادی کے بعد بھی خالہ محنت

کریں۔ تب تو وہ ہمارے نئے ہنے بچول کی نانی بن کر .......''

دربس کریں نا۔ ' کنیز نے کہااور کمرے سے بھاگ گئ اور جمال سوچنے لگا۔ زیادہ وقت نہیں گزراتھا کہ خالہ اندر آئیں۔

" بي ميس كياسن ربى مول جمال؟" خالد في بيضة بى يوجها-

اس پر جمال نے ان کوبھی وہی سبر باغ دکھا دیا اور خالہ مان سکیں۔ جمال اپن کامیانی پردل ہی دل میں مسکرادیا۔

روز تو نہیں البتہ ہفتے میں دو تین بار وہ کل سے ضرور ملتا تھا کہ اب کوئی پریشانی درمیان میں ندر ہی تھی۔ وہ تو روز ملنا جا ہتا تھا مگر کل نے کہا تھا۔

"اب مير احتان قريب بين -اس لي كم كم لمين مح-"

اور جمال نے اُس کی بات مان لی تھی مگر روز ہی فون پر وہ ہیلو، ہائے کر لیتا تھا کہ فون کرنے ہے گل نے منع نہیں کیا تھا اور وہ روز اُس کوا پی ممبت کی بے قراریاں بتایا کرتا تما

گل کے امتحان ختم ہوتے ہی بیکم شاکر اُس کے آکسفورڈ میں واضلے کے انتظامات میں لگ شمئیں۔ پہلے تو گل کو پیتہ ہی نہ چلا۔ وہ بلا ناغہ جمال سے سلنے لگی تقی۔ پیتہ چلا تو وہ سیدھی بیکم شاکر کے تمرے میں چلی آئی۔

خوش ہو کر بتایا۔

مصرف خورو\_\_\_ "انبول نے محمدنا گواری سے کہا۔

"دنبیس می! بہت اچھا ہے \_\_\_\_ بہت ہی اچھا۔" کل ایک انظ پر زور دیے ہوئے بولی۔" اور مجھے بے حد پند ہے۔"

"بول\_\_\_" بيكم شاكر في تقيدى نظرول سے بينى كا جائزه ليا اور يو چھا-

" کس خاعمان کا ہے؟"

«مى! أس كا كوئى غائدان نيس-"

"كي مطلب؟" انبول نے مجرنا كوارى سے اى يو چھا۔

"وہ می! جمال بہت جھوٹا تھا جب اس مے مما، پاپا ایک حادثے میں فوت ہو گئے۔ \_\_\_\_ اُن کے بعد جمال کی پرورش اُس کی آئی نے کی تھی۔ گر چند ماہ پہلے اُن کی آئی بھی فوت ہوگئی تھیں \_\_\_\_ جمال کہ رہاتھا، ماں باپ کوتو اس نے دیکھائیس تھا مگر آئی

کی موت اس کے لئے ایک بڑا صدمتی ۔اب وہ اکیلائسی دوست کے ساتھ رہتا ہے۔" گل نے وہ ساری تفصیل بیان کی جو جمال نے اُس کو بتائی تھی ۔

"كياكرتا بي "بيم شاكرن الكاسوال كيا-

ودمى الك بنك من كيدير بي " كل ف درام م اليح من بالا-

"اس کے باو جودتم ..... انہوں نے بات ادھوری چھوڑ کر بٹی کو دیکھا۔

د می اروپے پیے کی میرے نزدیک اہمیت نہیں \_\_\_ میں صرف اتنا جانتی ہوں محمد برا میں میں میں میں میں میں کا این میں میں اس میں اس

کہ مجمعے جمال ہے محبت ہے ۔۔۔ وہ میری پہند ہے اور میں ۔۔۔'' دور میں قریبتا ہے ۔۔۔ وہ میری پہند ہے اور میں ۔۔۔'

" رہے جذباتی ہا تیں ہیں جو صرف شادی سے بہلے کھی جاتی ہیں \_\_\_ بعد میں جب مسائل کا سامنا ہوگا تو .......

م مرکل نے اُن کی بات کاٹ کرکہا۔

"می! آپ بعد میں مجھے محکوہ کرتے نہ پائیں گی \_\_\_\_ جھے صرف جمال ہے مجت

ہے۔ پی مرف اُس کو پانا جاہتی ہوں۔'' ''ریمرف احتفاظہ ہاتیں میں جواس عمر کا تفاضا ہوتی میں \_\_\_\_ اچھا وہی ہوتا ہے

جويزے سوچے إل-"

" بجو کچھ بھی ہے، جھے پند ہے ۔۔۔ اور میں نے بہت سوج سمجھ کر ہی یہ فیصا کیا ہے۔ آپ جھے بکی نہ سمجھیں۔ میری بات کو سمجھنے کی کوشش کریں۔"
" بول ۔۔۔ " وہ بچھ دیر سوچتی رہی، پھر کہا۔" اچھا بلاؤ اُس کو کسی دن ۔۔۔ رکھے کر سوچیں گے۔"

"مى! دىكىيى ضرور اورسوچى بى مىر فيملد انصاف سے كيج كا \_\_\_ وہ بہت اچھا ہے اللہ كالت كرتے اللہ كالت كرتے اللہ كالت كرتے ہوا كہا۔

"ا چھا بھی ۔۔۔ ویکھی جائے گی۔" انہوں نے پچھ بیزاری ہے کہا۔ "اور ہاں می! آپ جمال کے سامنے بچھ نہیں کہیں گی۔"

''گل!ابتم جاؤ\_\_\_\_اتی ہاتیں اس کو دیکھنے کے بعد ہوں گی۔''انہوں نے بیٹی کو گھورتے ہوئے کہا۔

"ادے می! مجھے یقین ہے آپ کو جمال پیند آئے گا۔" پھر وہ ان کا منہ چوہتے ہوئے باہرنکل گی جب کہ بیگم شاکر سوچوں میں کم ہو گئیں۔

"يكم اكيابات بي؟ آپ پريتان بين؟"

"بات بى پريشانى كى ہے۔"و والكريس دوبى بوتى بوليس\_

"الى كيابات ہے\_\_\_ جمعے بتاؤ؟"

بیگم شاکرنے ان کودیکھا، پھر کہا۔''مگل مزید آگے پڑھنانہیں چاہتی۔'' ''تواس میں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے؟''

"بريشاني كي بي توبات ہے كر

"کوئی پریشانی کی ہات نہیں ہے۔" وہ بیگم کی بات کاٹ کر بوئے۔" یہ تمہاری خواہش ہے کہ وہ باہر پڑھنے جائے۔اب وہ نہیں جانا چاہتی تو بھول جاؤ اس بات کو۔ انٹی ساری توجہ آنآب کو دو۔۔۔ بیٹیاں تو ویسے بھی پرائی چیز ہوتی ہیں۔ جتنا پڑھ لیا اتنا

ی بہت ہے۔''

139>------

مارے لوگ سونے چا ندی کے بچ مندیں لے کر بیدانہیں ہوتے۔"

"اس دنیا کی سب سے بردی خرابی اور خامی یہی دولت ہے ۔۔۔ جب اس کے پاس کچھ ہے ہی نہیں تو پھر مقام کیسے بنائے گا؟ ۔۔۔۔ آپ خود اس کو سجھانے کی کوشش سریں اور اس کو یہ بتا دیں کہ میں یہاں اس کی شادی کر نانہیں جا ہتی۔''

"تمهاراكيا خيال ب\_\_\_وه مان جائكى؟"

''میں نہیں جانتی \_\_\_\_ محر اُس کی بہتری ای میں ہے کہ وہ اس لڑے کے ساتھ شادی نہ کڑے۔''

''تم نے لڑ کا دیکھا ہے؟''

" نہیں ۔ مروہ جلداُس کو کھر لانے والی ہے۔"

" پھر بات ختم \_\_\_\_ پہلے اڑکا دیکھ لیس، باتی ہاتیں بعد میں ہوں گی۔ پہلے ہی ہے۔ خودکو پریشان کرنے کا کیا فائدہ؟"

" آپ آخر سجھتے کوں نہیں \_\_\_ میرے لئے لڑکا کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ اس کو دیکتایا ندویکھنایا ندویکھنا میں میں اس کے ساتھ گل کی شادی کرنا ہی نہیں ویکتایا ندویکھنا میں ہے۔ بیٹ آپ کی بہن آپا نیز نے حاد کے لئے بات کی تھی۔ وہ کیا سوچیں گی۔ مادجیسے پڑھے لکھے نو جوان کوچھوڑ کرہم نے ایک معمولی حیثیت کے لڑکے کوان پر اہمیت دی۔ یہ قاط بات ہے۔ "

" تمهارے لئے تو اصل بات حیثیت کی ہے۔"

"ارے تو کیانہیں ہونی جائے؟" انہوں نے محور کر کہا۔

 (138)

" آپ نے بینیں پوچھا کہ دہ آمے کیوں نہیں پڑھنا جاہتی۔" بیکم شاکرنے غصے

"اب بتا دو\_\_\_\_اس میں ناراض ہونے والی کیابات ہے؟"
"دو مثادی کرنا جا ہتی ہے۔"

"الجها\_\_" أنبول في عام سے ليج ميں كها-

"آپاس بات کواتنا غیراہم کیوں سمجھ دہے ہیں؟" بیگم شاکر جھنجلا کر بولیں۔
"تو یہ اتنی اہم کب ہے ۔۔۔ ساری لڑکیاں شادی کرتی ہیں ۔۔۔ ہماری بینی
بہت سمجھ دار ہے۔ وہ جانتی ہے کہ وہ آ کے نہیں پڑھ سکتی تو پھر وقت پر باد کرنے کا فائدہ؟
بہتر بہی ہے کہ شادی کر لی جائے۔۔۔ پہلے یا بعد، شادی تو بہر حال لازی کرنی ہے۔
کا مدتی ہے "

"أس نے اپنے لئے لڑ کا بھی پند کرلیا ہے۔" "کون ہے؟" انہوں نے پہلی بار ذرا چو تکتے ہوئے پوچھا۔

''وہی،جس نے ہاکس بے پراُے ڈو بے سے بچایا تھا۔''

"كيا\_\_\_وه لزكا\_\_\_؟"

"جی وہ افسانوی زندگی میں رہتی ہے۔ وہ افسانوی زندگی میں رہتی ہے۔ ورند ضروری نہیں کاغذی میروحقیقی زندگی میں بھی میرو ہی ہو، وہ وان بھی موسکتا ہے۔ ورند ضروری نہیں کاغذی میروحقیقی زندگی میں بھی میرو ہی مورد کا اس کے ہے۔ مگر وہ بعند ہے کہ شادی کرے گی تو صرف اُسی ہے۔ "میگم شاکر نے ناراض کیجے میں د

" کے معلوم کیا ہے کہ کس گھرانے کا ہے ۔۔۔۔ کرتا کیا ہے؟"
" فائدان میں آگے پیچھے والے سب مرکھپ چکے ہیں ۔۔۔۔ بالکل اکیلا ہے اور
کسی بینک میں کیشیئر ہے۔ خوبصورت نوجوان ہے اور اُس کی یک خوبی گل کو بھائی ہے۔"
" پھراب تم نے کیا سوچا ہے؟" انہوں نے اپنی رائے دینے ہے گریز کیا۔
" میں اُس کی شادی کسی فقیر ہے نہیں کرسکتی۔" بیگیم شاکر نے غصے ہے کہا۔
" ویکھو بیگم! خربی کو اُس کی خامی نہ بنانا ۔۔۔۔ اگر وہ اچھا ہے اور اس میں آگے بوصلہ ہے تو ہوسکتا ہے کہ دہ اپنا کوئی نہ کوئی مقام بنا لے کہ اکثر ایسا ہوتا ہے۔

بوجے کا حوصلہ ہے تو ہوسکتا ہے کہ دہ اپنا کوئی نہ کوئی مقام بنا لے کہ اکثر ایسا ہوتا ہے۔

محربیگم مثا کر جاگتی رہیں \_\_\_ تاہم وہ سمجھ رہی تھیں کہ شاکر صاحب کی ہاتیں تھے ہیں۔ ویسے بھی انہوں نے اپنے گھر کا ماحول جو شروع سے بنایا تھا وہ یہی تھا کہ نالپندید، مونے کے باوجود ایک دوسرے کی بات نی جائے اور رائے کا خیال رکھا جائے \_\_\_ مگریہ اتنی جھوٹی ہات تو نہتی۔ یہ ٹھیک تھا کہ وہ غریب تھا مگر اس کا کروار کیسا تھا چال چلن کا کیسا تھا؟ \_\_\_ انہی سوچوں میں کم وہ نجانے کب سوٹنیں۔



دو دن بعدچھٹی کے روزگل نے اُن کو بتایا کہ آج جمال سہ پہر کی جائے مارے ۔ تھ پنے گا۔

بیگم شاکر جواب میں چپ رہیں۔ شاکر صاحب نے کہددیا تھا۔ "اب انکار فضول ہوگا۔۔۔۔ بہتر ہے ہاں کر دی جائے۔" سووہ اُن کی بات مان گئ تھیں۔

سہ پہر کی جائے لان میں پینے کا پردگرام بنا تھا۔ اور وہ سب اس وقت لان میں بیٹے تھے۔ ملازم جائے کے برتن لگا رہے تھے ۔۔۔۔ جمال ابھی تک نہیں آیا تھا۔ شاکر صاحب اخبار و کھور ہے تھے اور بیگم شاکر ، فرخ کی با تیں من رہی تھیں۔ جب کہ دھیان اُن کا گل کی طرف تھا جوآ قاب ہے باتوں میں میں تھی گر بار بارنظر کیٹ کی طرف اُٹھے دی تھی۔۔ دہ تھی۔۔ دہ تھی۔۔ دہ تھی۔۔

بیگم شاکرنے آفاب کو بھی ساری بات بنا دی تھی اور اس نے بھی بہن سے حق میں میں کہتے ہوئے فیصلہ دیا تھا۔ میں کہتے ہوئے فیصلہ دیا تھا۔

"مما! شادی تو آپا کوکرنی ہے \_\_\_\_ اور شادی جمال سے ہونی ہے، اس کے فائدان سے نہیں۔ جہال تک فریب ہونے کا سوال ہے میکی آپا کا مسلہ ہے۔ وہ چھوٹی میں این این این این الحواج کے این این این این الحواج کے این این این این الحواج کے این این الحواج کے این این الحواج کے ا

ا آباب کی بات سننے کے بعد بیم شاکر نے بادل نواستہ کل کے حق میں فیصلہ دے القام کرنی الحال کل کو بچھ نہ بتایا تھا۔ وہ اب جمال کو دیکھنے کی رسی کارروائی کے بعد ہی میں کو کھی بتانا جا ہی تھیں۔

مل كى آوازس كروه چونكيس \_ پھر ديكھا، كل بھاگ كر كيث كى طرف جار ہى تقى \_

اس نے پچھ در وویں زک کر جمال سے بات کی پھراس کوساتھ لے کران کی طرف چلی آئی۔

"مماايه جمال بيس"" كل في تعارف كروايا-

'' ہوں۔۔۔'' بیکم شاکر نے ایک گہری نظر جمال پر ڈالی۔ جدید تراش کے سرکی تقری چیں سوٹ میں وہ کسی اچھے خاندان کا بی نہیں بلکہ کسی رکیس خاندان کا فردلگ رہا تھا۔ پر فیوم کی شاید ساری ہوتل ایڈیل کرآیا تھا کہ سارالان خوشیو سے مہک اٹھا تھا۔ بیکم شاکر نے سوچا ، اس سوٹ پر اس کی پوری تخواہ خرج ہوئی ہوگی۔۔۔ بے چارہ ایٹے آپ کو ہمارے برابر کا بنا کرآیا ہے۔

ان کوسوج میں مم و کھوکر کل نے جمال سے کہا۔

''جمال! بدمیری مما میں \_\_\_\_ به پاپا اور به بھائی آفتاب۔'' جمال نے دونوں سے مصافحہ کیا اور بیکم شاکر کوسلام کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔گل نے طازمہ کو چائے لگانے کی اجازت دی اور خود بھی بیٹھ گئی۔

شاكرمها حب نے جمال كو بغور و يكھا، پھر يو چھا۔

" كرتے كيا مو برخوردار؟" حالانك بيضة عى بيسوال بدي مناعجيبِ ما تھا۔

"جی ایک بینک میں طازم ہوں۔" جمال نے صرف اتنا ہی کہا۔ کس پوسٹ پر طازم میں یہ بیٹ کہا۔ کس پوسٹ پر طازم میں یہ بیٹ مثاکر تھا یہ نہ ہوں کر کے پھر اخبار میں کم ہو گئے۔ جب کہ بیٹم شاکر پھر چھوٹی فرزخ کی طرف متوجہ ہوگئی تھیں۔ گل نے می پاپا کے رویے کود کھتے ہوئے آہت سے آبات تاب سے کہا۔

سے مبیب کے بات کرد\_\_\_وہ کیاسوہے گا، کیسے بداخلاق لوگ ہیں۔'' ''میں کیا بات کروں؟'' آفآب نے لاپرواہی سے شانے اچکاتے ہوئے جمال کو دیکھتے ہوئے اوچی آواز میں کہا۔گل نے دانت چیں کراہے دیکھا۔

اشخ میں طازمہ نے جائے بنا کر سب کے سامنے رکھ دی۔ جائے کے ساتھ سموے، پکوڑے اور اور دوسرے کی لواز مات تھے۔

" پایا! چائے۔" مکل نے ان کے ہاتھ سے اخبار پکڑتے ہوئے کہا۔ "اوم\_\_\_\_ اچھا، اچھا\_\_\_\_ ٹھیک ہے۔" انہوں نے کپ پکڑا، بھر جمال کو

ر بھتے ہوئے ہو چھا۔" ہاں بھی، رہتے کہاں ہو؟"

''اپنے ایک دوست کے ساتھ'' جمال نے اپنے کپ کو اٹھاتے ہوئے کہا۔ وہ بہت گول مول جواب دے رہا تھا۔ وہ سب جاننے ہوئے بھی پوچھ رہے تھے۔ ''ادریکا مطلب ماں قریعیٰ جس میں'' بیکر شک نزی نے منبعہ سازین

''ان کا مطلب علاقے لین جگہ ہے ہے۔'' بیٹم شاکر نے کہا۔ پیٹنہیں بیر طنز تھا یا وہ وی کہنا چاہتی تھیں جس کو جمال جان بوجھ کر سجھنانہیں چاہتا تھا۔

"جی کورنگی سائڈ پے ہال نے جواب دیا۔

"مما! میں چلا ہوں \_\_\_ ایک دوست سے ملنا ہے۔" آفاب بغیر جائے ہے اُٹھ کر جمال کود کھتے ہوئے چلا گیا۔اس کے جانے کے بعد جائے سے فارغ ہوتے ہی مجم شاکر نے گل سے کہا۔

"اب ہم بھی اٹھتے ہیں \_\_\_\_ ابھی پارٹی میں جانا ہے بیکم امان کے ہاں۔ پھے تیاری کروں۔ آپ بھی اور دونوں چلے مکئے۔ تیاری کروں۔ آپ بھی اٹھیں۔ "انہوں نے شاکر صاحب سے کہا اور دونوں چلے مکئے۔ اب لان میں صرف کل، فترخ اور جمال رہ گئے تھے۔

"بے کون ہے۔۔۔؟" جمال نے فرخ کی طرف اشارہ کیا جوابے فراک پر گلے پول سے کھیل رہی تھی۔

"بے ۔۔۔ "کل پیارے بہن کو اٹھاتے ہوئے ہوئے۔"بہ آپ کی سٹر إن لا بیں ۔۔۔ فرق صاحب۔"

"تم نے رشتہ بھی جوڑ دیا ہے جب کہتمہارے می پاپا کا رویہ وہ مجھے دکھ کر خوش نہیں ہوئے۔ اور تمہارا بھائی۔ "جمال نے افسر دگی سے گل کو دیکھا، پھر کہا۔ "گل!اگران لوگوں نے انکار کر دیا تو سے جان! اب تو تمہارے بغیرر ہے کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔ پلیزتم سچھ کرو۔ ورنہ میں جان دے دوں گا۔ "

"ارے آ قاب کو دوست سے ملنے جانا تھا۔ اس لئے اٹھ کیا۔ باتی می پاپا میری
بات بیس ٹال سکتے \_\_\_ مگر وہ ناراض ہیں کہ میں نے ایک غریب کا ہاتھ کیوں تھاما
سے۔اوراس بات پر اُن کی نارافسکی فطری بات ہے \_\_\_ ہر ماں باپ کی خواہش ہوتی
سے کران کی اولا دا جھے، میرا مطلب ہے او نچ گھر میں جائے۔"
"" و پھراب کیا ہوگا؟" جمال نے پریشانی سے پوچھا۔

ہوتا؟ \_\_\_\_ صاد کے بارے میں اُسے گل نے خود بتایا تھا کہ وہ اس کا پہلا امیدوار ہے یا شاید تھا۔

اور شاکر صاحب نے مصافحہ کرتے ہوئے سرسری نظر اُس پر ڈالی بھی پھر ایک دو سوال کرنے کے بعد اخبار میں منہ چھپالیا تھا اور بیگم شاکر نے اُسے تو کم دیکھا اور اِس کے تحری چیں سوٹ کوزیادہ جو جمال نے اپنی شادی کے لئے بنوایا تھا تحریبلی بار اُن کے گھر پھن کر چلا آیا تھا کہ اس کی بھی تھوڑی می عزت ہے۔

محمر جب بیکم شاکر مسلسل اُس کے سوٹ کو دیکھتی رہیں تو جمال کا جی جاہ رہا تھا بھاگ کر جائے اور سوٹ ہدل کر اپنی حیثیت سے ملتا جلتا سوٹ پہن کر آئے۔ مگر افسوس وہ اٹھ نہ سکتا تھا۔

صاف پید چتا تھا کہ جمال اُن کو پیندنہیں آیا۔ گر پھر بھی وہ سب چپ تھے۔ شاید گل کی وجہ ہے۔ جمال نے سوچا۔ ' ذرا شاوی ہو لے، پھر بتا دُں گا کسی کوحقیر سجھنے کا مطلب کیا ہوتا ہے۔'

" میں سے کہدرہ ہو؟" کنیزنجانے کب پاس آ کر کھڑی ہوگئ تھی۔
"کیا کہدرہا تھا۔۔۔؟" جمال نے چو نکتے ہوئے پوچھا۔
"کیے مہیں۔۔۔" کنیزنے کہا تو جمال بولا۔
"میٹھیں۔۔۔" کنیزنے کہا تو جمال بولا۔

''میشھو۔۔۔۔اب کھڑی کیوں ہو؟'' ''میٹھ کر کیا کروں گی؟''

"ارے بھئ ہوا کیا ہے؟ \_\_\_\_ کیا ناراض ہو جھ ہے؟"

''اتناوفت كبال رباتمبارے پاس جوتمبيں پية چلے ميرے ناراض ہونے كا\_\_\_\_ اُخر كبال رہتے ہو آج كل؟ اور امال كو دو ماہ ہے تم نے تخواہ بھى دينا بند كر دى ہے سسة آخر مجھے بھى پية چلے تم كيا كرنا چاہتے ہو؟''

''ارے۔ ارے ۔۔۔ تم اتی خفا ہو ۔۔۔ بجھے پھ بی نہ چلا۔'' جمال نے لگادٹ بجرے لیے بی نہ چلا۔'' جمال نے لگادٹ بجرے لیے بین کہتے ہوئے اس کا ہاتھ بگڑ کر پاس بٹھالیا، پھر کہا۔ ''میں تمہاری نارائسگی سجستا ہوں مگر بتا کر تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا ۔۔۔ درامل آج کل ایک جگہ اوور نائم لگار ہا ہوں۔ کیونکہ بینک نے جمحے قرض دینے ہے انکار "ارےاب آپ گھراتے کوں ہیں ۔۔۔ وہ لاکھ ناراض ہوں گر فیصلہ میرے ہی حق میں ہوگا۔۔۔ میں نے آپ کو اپنے گھر کا ماحول بتایا تو تھا۔ ہم ناپند ہونے کے باوجودا کیک دوسرے کی رائے کا احترام کرتے ہیں ۔۔۔ اس کئے فیصلہ میرے ہی تن میں ہوگا۔ زیرگی جھے گزار نی ہے۔ می ، پایا کوئیس ۔۔۔ آپ گھرائیں نہیں۔ ہجیس میں ہوگا۔ زیرگی جھے گزار نی ہے۔ می ، پایا کوئیس ۔۔۔ آپ گھرائیں نہیں۔ ہجیس آپ کے جس فیصلہ ہو چکا۔ "کل نے تسلی دی۔

ا کے بار فیصلہ تو ہوجائے۔ پھر بتاؤں گا ان ذلیل لوگوں کو ' جمال نے دل ہی دل میں کھولتے ہوئے سوچا۔

" آبی ایہ کون ہیں؟" پانچ سالہ فرخ نے جمال کود کیھتے ہوئے پوچھا۔

"بیآپ کے بھائی جان ہیں۔" گل نے اُسے جمال کی گود میں دے دیا ادر جمال بھی اوپری دل سے پیار کرنے گا۔ پھر پچھ در بعد ہی اجازت لے کر چلا آیا کہ مزید بیٹھنا اس کے خیال میں فضول ہی تھا۔

کل نے روکنا جاہا۔ مکروہ ندرکا۔

ان کا رویہ یادآتے ہی وہ پھر دانت پینے لگا۔ اُس کوآ فآب کا اپنی طرف ویکھنا یاد آیا۔گل کے جمال کہنے پر اُس نے یوں جمال کودیکھا تھا جیسے کوئی فقیر کو بھیک دینے ہے پہلے ویکھتا ہے، رحم بھری نظروں ہے۔ پھر دوسری نظر ڈالنے سے پہلے ہی وہ اُٹھ کر چلا کیا تھا جیسے جمال کے پاس بیٹھنا اس کی تو بین ہو۔

ب جمال نے سوچا تھا، اگر میری جگہ حماد ہوتا تو کیا پھر بھی آ قاب کا روب البا ال

(147)

<u>س</u>

کر دیا تھا\_\_\_\_اور تخواہ بھی اس لئے نہیں دے رہا کہ میں تمہارے فرنیچر کے لئے پیے جع کررہا ہوں۔''

" در مجھے معاف کر دو\_\_\_\_ میں مجھی شاید ابتم مجھ سے شادی کرنا ہی نہیں جا ہتے۔" کنیز نے با قاعدہ ہاتھ جوڑ کرمعانی ما گئی۔

"اليي باتيں مت كروجان!" جمال نے أے اپ ساتھ لگاليا۔

ا گلے روز دہ ابھی دفتر میں پہنچا ہی تھا کہ نیجر نے بتایا تمہارا نون ہے۔ وہ اُٹھ کر آیا۔ ریسیور کان سے نگاتے ہی گل کی آواز آئی۔

"جمال! آج کے لئے چھٹی حاصل کرلو \_\_\_ میں ابھی تنہیں آیک خبر سنانے آ رہی ہوں۔جانتے ہووہ خبر کیا ہے؟"

ر دنییں۔ مرتم بتا دو۔'' جمال نے پوچھا ممرگل نے نون بند کر دیا۔ جمال نے سوچا۔ 'کیا گل کے مما پاپانے ہاں کر دی یا۔۔۔' آگے وہ سوچنا نہیں چاہتا تھا اس لئے چھٹی کی درخواست لکھنے لگا۔

## 水米水

جمال کو ابھی تک یقین نہیں آیا تھا کہ یہ سب خواب تھا یا حقیقت ۔۔۔ تاہم پہلو میں پردی گل رخ یہ بتاری تھی کہ وہ خواب نہیں، حقیقت بن کر اُس کی زندگی میں آپکی ہے۔ ہے۔۔۔ وہ بردی بے فکری ہے سورہی تھی۔ اُس کے چہرے پر گہراسکون تھا جیے سب کچھ ہی یا چکی ہو ۔۔ اور یہ بچ بھی تھا کہ بچپن ہے ۔ لے کر جوانی تک اس نے جو بھی خواہش کی تھی وہ پوری ہوئی تھی۔ اگر چہ اُس کے گھر والے ول سے رضامند نہ تھے، خاص خواہش کی تھی وہ پوری ہوئی تھی۔ اگر چہ اُس کے گھر والے ول سے رضامند نہ تھے، خاص کر مما ۔۔۔ مگر اجازت بہر حال ل گی تھی اور شادی کے بعد وہ اور جمال ہنی مون کے کر مما ۔۔۔ مگر اجازت بہر حال ل گی تھی اور شادی کے بعد وہ اور جمال ہنی مون کے

لئے سنگا پور چلے آئے تھے۔
جمال نے خالہ اور کنیز سے کہا تھا کہ دو ماہ کے لئے اس کا تقر را ندرونِ سندھ کر دیا
گیا ہے اور یہ بھی کہ اس کی ترقی بھی ہوگئی ہے۔ خالہ یہ ن کر بہت خوش ہوئی تھی اور کنیز
سے جمال نے کہا تھا کہ دو ماہ ختم ہوتے ہی جب وہ واپس آئے گا تو آتے ہی شادی ہو
گی کنیز رونے کی بجائے ضبط کی کوشش کر دہی تھی۔ جمال کی بات من کر بولی۔
ددچھٹی نہیں آیا کرو ھے؟''

" جمال نے مکاری سے دل ہی اس جاب میں چھٹی نہیں ہے۔" جمال نے مکاری سے دل ہی ول میں مسکراتے ہوئے کہا اور پھر کنیز کی مزید کوئی بات سے بغیر آفتاب ہاؤس چلا آیا کہ شادی کی تمام رسوم وہیں انجام یانا تھیں۔

اوراب جب کہ ضح اُن کی واپسی تھی، وہ کنیز کا سوچ رہا تھا کہ وہ اُس کی جدائی میں کتنی پریشان اور بے قرار ہوگی \_\_\_\_ کیونکہ وہ دو ماہ کا کہہ کر آیا تھا جب کہ اب تو پورے تین ماہ ہورہ تھے۔گل کا پردگرام تو اب بھی داپس جانے کا نہ تھا مگر وہ خود ہی کنیز کے خیال ہے رُکنانہیں چاہتا تھا۔ جمال نے سوچ لیا تھا کہ یہاں ہے جاتے ہی وہ وقت ضائع کرنے کی بجائے خالہ ہے کہہ کرنہایت خاموثی ہے کنیز ہے ذکاح کر لے گا اور گل رخ کو کا نوں کان خبر بھی نہ ہوگی \_\_\_ کہاں کلفٹن اور کہاں لالوکھیت \_\_\_ اور گل رخ کو کا نوں کان خبر بھی نہ ہوگی \_\_\_ کہاں کلفٹن اور کہاں لالوکھیت ہے جہاں کیفٹن اور کہاں لالوکھیت ہو جاتے ہی ہوگی ہے نہ چل سکتا فیاد رنکاح ہوجانے ہے خالہ کی پریشانی بھی رور ہوجاتی ۔ یہی سب سوچتے سوچتے وہ خود بھی لیکھی گا ہے۔ کہی سب سوچتے سوچتے دہ خود بھی لیکھی گا ہے۔

اگل صبح وہ پروگرام کے مطابق پاکتان واپس آگئے تھے ۔۔۔ ایئرپورٹ پر ڈرائیور گاڑی گئے ان کا منتظر تھا۔ ایئرپورٹ سے وہ آفتاب ہاؤس آئے۔ سب سے ملنے کے بعد جمال نے ایک ضروری کام کا بہانہ بنا کرگاڑی کی اور لالو کھیت کنیز سے ملنے چلا آیا۔ گاڑی اُس نے گھر سے پچھ فاصلے پر روکی اور پیدل کھرکی طرف چل پڑا۔

دروازے پر دستک دے کر جمال نے ایک طویل انگرائی لی اور کنیز کا سوچ کر ممکرانے لگا۔ وہ یقیناً ایک ماہ لیٹ آنے پر ناراض ہوگی \_\_\_\_ خیرکوئی بات نہیں، منا لوں گا۔

دو تین بار دستک دیے ہر قدموں کی آہٹ سنائی دی \_\_\_ پھر دروازہ کھلا اور کنیز اُک کو بول جیرت ہے ویکھنے گل جیسے زندگی میں پہلی بار دیکھا ہو۔ دیکھنے کو تو جمال بھی اُک کو تیرت ہے دیکھنے لگا تھا۔ وہ پہلے ہے پچھ کمزور ہوگئ تھی اور بچھی بچھی سی تھی۔ جمال سنے پُرسکون ہوکر سوچا، اُس کی بیر حالت میری جدائی نے بنائی ہے \_\_\_\_ اور بیسوچے می اُسے کنیز پر ہے اختیار پیار آگیا۔

"اس طرح کیا و کھ رہی ہو \_\_\_ اب تین ماہ میں میری شکل اتن بھی نہیں بدل می

نہیں۔'' جمال نے ان کے تھکے ہوئے چہرے کودیکھتے ہوئے شکوہ کیا۔

"ارے بیاا جب تک زندہ ہوں تب تک بیسلسلہ تو چانا ہی رہے گا ۔۔۔ تم ساؤ، ئىپ ئىك غاك ر با؟''

ہے میں آھمیا ہوں۔''

"بيتو ببت اچها بواء" فالدني عام سے ليج مين كباء

" الله الحجاتو موا \_\_\_ اوراب ميس حابتا مول آپ شادى كى تيارى كري \_ مراخیال ہے بیاتوار تھیک رہے گا۔ ' جمال نے گویا ان کوخوش کرنے کی کوشش کی كەكنىرى طرح أن كامودىھى كىچەزيادە خوشگوارنېيى تغاب

ومکس کی شادی؟" خالہ نے بے حداجتی نظروں سے اس کو دیکھا۔

دممری اورکنیزی شادی \_\_\_ اب تو میرے پاس ردیے بھی بہت ہیں فرنیچر بنا بنایا لے آئیں گے۔ باتی اگر آپ زیوراور بنانا جا ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔'' " آخراہے باپ بر ہی مجھے ہونا \_\_\_\_ ارے خون کا اثر بھی تو ہونا ہی تھا۔ " خالہ ئے تیں کر کہا۔

''کیا مطلب<u></u>؟'' جمال نے جمران ہو کران کو دیکھا۔

"مطلب بھی اب مجھ سے پوچھتے ہو \_\_\_ ارے ایک شادی تو تم گل رخ کے ساتھ کر کے بنی مون پر ملک سے باہر گئے تھے۔اب دوسری شادی کر کے میری بیٹی کی نند كى برباد كرنا عاج مو ذكيل انسان \_\_\_\_ احسان فراموش باب كى كندى اولاداليي

"فالسي!" جال ارے حرت كے صرف اتنابى كهدكا۔

" ' ذور ہو جامیری نظروں سے \_\_\_ اور میرے کھرے۔ توسمجھتا ہو گا ہمیں بھی پید کیس چلے گا۔ اور شاید نہ ہی چلنا اگر تُو تبین ماہ کی بجائے وو ماہ بعد ہی آ جاتا. تیرے لیٹ ہونے پر میں تیرے بینک گئ تھی۔ وہاں سے پند چلا تُو نے نوکری چھوڑ دی ا اورایک بوے کھرانے کی بینی سے شادی کر کے ملک سے باہر جا چا ۔۔ " خالد سف ایک بی سانس میں ساری کہانی کہ سنائی اور جمال کو بھی کنیز کی نارانسگی کی وجداب

كرتم يون ألك يهار بهار كهار كهو-"جال في بنس كركبا-

أس كى بات سن كر كنير چوكى اور نورا واپس مرحتى \_ جمال نے اندر داخل موكر ورواز ، بند کیا اور پھر دونوں باز و پھیلا کر محبت سے کنیز کی طرف بڑھا اور کہا۔

" منبيس جانتي كنيز! تمهاري جدائي مين، من كتنا پريشان رمامول-"

"أونه\_\_\_" كنيرنے أس كى بات من كركبااور بھامك كرائي كمرے ميں چلى سمی اور درواز ہ بند کر لیا۔ جمال جہاں تھا و بین رک کر بند دردازے کو دیکھنے لگا اور پھر طویل مانس لے کرجیے اپ آپ سے کہے لگا۔

مناراض ہے اور ماہ کی بجائے تین ماہ لگا دیئے اور پھر بہال سے جاتے وقت كنيز نے كہا تھا۔"ائي خرخريت كے خط لكھتے رہنا۔"اب و ياكستان ميں ہوتا تو خط

لکھتا۔وہ بے دلی سے کمرے کے باہر کھڑا ہو کراُو کچی آواز میں بولا۔

· · کنیر! مانتا ہوں کہتم بہت ناراض ہو\_\_\_اور بیدمیری ملطی ہے کہ تمہارے کہنے ك باوجود خط ندلكه سكا اور دو ماه بعد آبهي ندسكا\_\_\_ محرناراض مون سے بہلے ميرى بات توس لو\_\_\_ پھرخود ہی فیصلہ کرنا کہ میں سیج کہدر ہا ہوں یا غلط۔''

جواب میں خاموثی رہی \_\_\_ جمال نے سوچا کچھ زیادہ ہی ناراض لکتی ہے۔ خیر

د کیھوں گا\_\_\_ پھرایے پیچیے قدموں کی آہٹ من کر مڑا تو خالد اُن سلے کپڑوں ک ستخردی سریر لئے آ رہی تھیں \_\_\_\_ جمال کو دیکھ کروہ بھی حیران ہو کیں ۔ پھر تنفر ی سر ے أتار كرزمين يرركتے ہوئے خود بھى بيٹے كئي \_\_\_ جمال أن كے قريب آيا ،سلام كيا

"فاله! كهال عآربي بين آب؟"

" وكيه توريج مو\_\_\_ سلائي كے كيڑے دينے اور لينے كئ تقى \_" خاله نے تھى تھى آداز اورسات كبيح مين كبا-

"اورسائمي \_\_\_سنعک ہے نا؟"

الله كاشر بيال سب تحك بيك فالدن تحك بوع

" فاله إلى في آب كومع بهي كيا تعاكداب آب كام ندكري - مرآب مانتي ال

ور

سمجه میں آئی۔

ر میں آئی۔ "فالہ!" بہت در چپ رہنے کے بعد جمال نے کہا۔" آپ پہلے میری بات من

لیں \_\_\_ ہیں بیں نے کنز کو اچھی زندگی دینے کے لئے کیا ہے \_\_\_ ورنہ اگر میرے دل میں کوئی ایس ویسی بات ہوتی تو مجھے یہاں آنے کی ضرورت ہی کیاتھی کہ بیوی، دولت اور اچھا گھرسب کچھ ہی تو ہے میرے پاس''

" بکواس مت کر اوراب جایبال سے۔ اور پھر بھی اپنی منحوں شکل ند دکھانا۔ ارے تہارے خون میں ہی صلہ دینا شامل نہیں ۔۔۔ تہارا باپ فٹ پاتھ پرسوتا تھا۔ میری بہن نے شادی کے بعد اُس کو گھر کی حجت دی گر وہ کمینہ ......اُس کمینے کی کمینی اولا و مجھے، میری محبت کا صلہ کیسے دے سکتی تھی؟ ۔۔۔ اب اُٹھواور پھر بھی یہاں نہ آیا۔"

فالہ مارے غصے کے باگل مور بی تھیں۔ جب کہ کنیز اب بھی کمرے میں بند تھی۔ مال

کے آنے پر بھی وہ با ہر نہیں آئی تھی۔

"خاله پلیز!میری بات توسنے \_\_" جال نے کچھ کہنا جاہا۔

'' دفع ہو جاؤ\_\_\_'' خالہ زور ہے چینیں۔ساتھ ہی دروازہ کھول کر کنیز بھی باہرآ مئی تھی اور جمال اُس پرایک نظر ڈال کر گھرے باہر نکل آیا تھا۔

اُس کا موؤسخت آف ہو چکا تھا۔۔۔ اُس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔ یہ بچے تھا کہ بینک کی نوکری وہ شادی سے پہلے ہی گل کے کہنے پرچپوڑ چکا تھا۔ فلا ہر ہے گل کے پاپا کا اتنا ہوا ہونس تھا، وہ کہیں نہ کہیں کوئی ذمہ داری اُس کو بھی سونب کتے تھے گل کے کہنے پر۔ اور خالہ کو بھی سب معلوم ہو گیا تھا۔ اُن کی خظی درست تھی اور جمال اُن کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔۔۔ بہت سوچنے کے بعد اُس کی سمجھ میں بہی آیا کہ وہ دونوں ماں بٹی غصے میں ہیں۔ پھر کسی دن آ کر ان کو سمجھانے کی کوشش کرے گا۔ یہ کوشش کرے گا۔ یہ کینے سے ساری بات کرے گا اور وہ ضرور مان جائے گی۔ یہ سوچ کروہ مطمئن ہو گیا۔''

" پھر کیا ہوا \_\_\_ ؟" أسامه جو محویت سے سن رہا تھا، جمال کے خاموش ہونے ہے پوچھنے لگا۔ جب کہ جمال آئنگھیں بند کر کے صوفے کی پشت سے سر لکا چکا تھا۔ " پھروہ ہوا جونہیں ہونا جائے تھا۔" وہ ہڑیزایا۔ شاید بے خیالی میں۔

"كيامطلب\_\_\_؟"أسامدنے يوجيا-

"" ایں ....... 'جمال نے ایک دم آئکسیں کھول کر اُسامہ کو دیکھا اور کہا۔
"کھر وہی ہوا جو ہونا تھا۔۔۔ بیس نے بعد میں اکیلے میں کنیز کو اپنی بات سمجھانے
کی کوشش کی کہ یہ سب میں نے صرف اُس کی خوشیوں کے لئے کیا ہے۔۔۔ مگروہ نہ

ی و س ک لہ یہ سب یں حضرف اس کی توسیوں کے سے بیا ہے ۔۔۔۔ سروہ نہ ان اس کے باوجود میں اُس کو اپنانا ابن ۔۔۔ وہ دونوں کے ہتا تھا اس لئے ہفتے میں ایک چکر ضرور نگاتا اور میرے اس چکر کی وجہ ہے وہ دونوں ماں بیٹی مکان فروفت کر کے نہ جانے کہاں چکی گئیں کہ میری تلاش کے باوجود پھر کبھی

"اور کل \_\_\_ ؟" أسامه نے بات جاری رکھنے کی خاطر یو چھا۔

ووگل تو اب میرے ساتھ ہے۔ اور جب تک مرتبیں جاتی تب تک میرے ساتھ ہی ا رہے گا۔'' جمال نے قدر سے تنی سے کہا۔

ا اسسوچے لگا، یہ کہانی ادھوری ہے، پوری نہیں۔ جمال نے گل رخ کے مما، پاپا کے بارے میں تو کچھے بتایا بی نہیں سے بہت کچھ سوچنے کے بعد اُس نے بوچھا۔ کے بارے میں تو کچھے بتایا بی نہیں سے بہت کچھ سوچنے کے بعد اُس نے بوچھا۔ ''جمال صاحب! شادی کے بعد آپ نے رہائش کہاں رکھی تھی، یہ تو آپ نے بتایا

ي نبير ٢٠٠٠

"وہیں آفاب ہاؤس میں \_\_\_\_ بیٹم شاکر کے کہنے پرہم لوگ اوپر والے جے میں شفٹ ہو مجے تھے۔اصل میں شاکر صاحب نے اپنی عزت کے لئے مجھے اپنا امریکہ سے آیا ہوا ایک رشتے وار قرار وے دیا تھا۔ اس لئے شاوی کی تمام رسومات آفاب ہاؤس میں انجام یائی تھیں۔" جمال نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

" آپ کوگل رخ سے واقعی محبت تھی یا آپ نے تھن دولت کے لئے ۔۔۔ ؟"
جمال کے چپ ہونے پر اُسامہ پوری کہانی سننہ اور بات جاری رکھنے کے لئے بول پڑا۔
"محبت ایک نضول چیز ہے، یہ اب سمجھا ہوں۔ کنیر اور گل، اونہہ۔۔۔ اُن سے
محبت ہر گرنہیں ۔۔۔ یہ دونوں میری نظر میں صرف عور تیں ہیں جومرد کے دل کو بہلانے
کے لئے بنائی منی ہیں۔ "وہ پھر جیب ہوگیا۔

"مبت خفا لکتے ہیں آپ گل رخ سے \_\_ کیا شادی کے بعد ان کا رویہ درست

نہیں رہا آپ کے ساتھ؟'' اُسامہ نے ایک بار پھر بات جاری رکھنے کی خاطر پوچھا۔

'' کل \_\_\_\_ اس کی اہمیت کیا ہے میرے سامنے؟ \_\_\_ لڑی چھوٹے گھر کی ہویا

بدے گھر کی،شادی کے بعد اس کی حیثیت صرف ایک بیوی بلکہ شوہر کی ذاتی ملازمہ کی سی ہوجاتی ہے ہے مستجالنا، نیچ پیدا کرتا اور پالنا،شوہر کی خدمت کرنا ۔ کوئی عورت شوہر آگر مرد ہو، زن مریز نہیں ۔''
شوہر کے سامنے نفنول بکواس نہیں کرسکتی شوہرا گر مرد ہو، زن مریز نہیں ۔''
جمال رکا، پھر قدرے نا گواری ہے بولا۔

"اس خاندان میں شامل، میں صرف بیسوچ کر ہوا تھا کہ دولت حاصل کرنے کاحق

جھے بھی تھا۔ ٹھان کی زندگی گزار نے کا حق بھے بھی تھا۔ ہرانیان کی سے خواہش ہوتی ہے کہ وہ اچھی زندگی گزارے \_\_\_\_ اگر میں نے سے خواہش کر لی تو کیا براکیا؟ اور پھر کی فلاطریقے ہے تو یہ کوشش نہ کی تھی۔ گر...... جمال ایک بار پھر شروع ہو چکا تھا۔

• ''مگر افسوس ان لوگوں نے جھے عزت نہ دی \_\_\_ جب میں پہلی بارگل کے کہنے پر ان کے باں آیا تب آ قاب نے جو ایک عامیانہ کی نظر بھے پر ڈالی تھی وہ تیر کی طرح میر رے دل پر گئی تھی۔ آج تک میں اس نظر کوئیس بھولا اور اپنی ای نظر کی سزا آ قاب اب بھگت رہا ہے \_\_ اور شاکر صاحب کس قدر بے نیازی ہے جھے ہے میلے جھے۔ جھے میں انسان نہ ہوں۔ اگر اُن کے معیار کا کوئی داماد ہوتا تو کیا وہ اس ہے بھی اس طرح کے میں انسان نہ ہوں۔ اگر اُن کے معیار کا کوئی داماد ہوتا تو کیا وہ اس ہے بھی اس طرح رہی ہوئی مثال نے وہ کہنے بن کی حد بی کم طاقات بھوئی ٹیس۔ آ قاب اور شاکر صاحب کے بعد رہی تھیں جو میں نے کینز کے ساتھ اپنی شادی کے لئے اپنی حشیت سے یوٹھ کر سلوا کی جیسے میں جو میں نے کئیز کے ساتھ اپنی شادی کے لئے اپنی حشیت سے یوٹھ کر سلوا کی میں جو میں نے کئیز کے ساتھ اپنی شادی کے لئے اپنی حشیت سے یوٹھ کر سلوا کی میں جو میں نے کئیز کے ساتھ اپنی شادی کے لئے اپنی حشیت سے یوٹھ کر سلوا کی میں جو میں نے کئیز کے ساتھ اپنی شادی کے لئے اپنی حشیت سے یوٹھ کر سلوا کی میں جو میں نے کئیز کے ساتھ اپنی شادی کے لئے اپنی حشیت سے یوٹھ کر سلوا کی ساتھ اپنی شادی کے لئے اپنی حشیت سے یوٹھ کر سلوا کی ساتھ اپنی شادی کے لئے اپنی حشیت سے یوٹھ کر سلوا کی دی خوال ہیں گھورتا رہا پھر زیم ذخار سے بولا۔

سا۔ وہ ہر پہنے کہنے لوگ تھے جو مجھ سے اس طرح پیش آئے۔ اُن کے اس رویے کے بعد مونا تو یہ چاہئے تھا کہ اپنی عزت نفس کے خیال سے میں خود اس شادی سے انکار کر دیتا ہوتا تو یہ چاہئے تھا کہ اپنی عزت نفس کے خیال سے میں نود اس شادی کر ایسانہ ہوا۔ میں نے تمہیں بتایا ہے تا کہ اچھی زیم گی گزار نے کی خواہش سب کو ہوتی ہوئے بھی میں نے یہ شادی کر لی میں ان سب کا رویہ دیکھتے ہوئے بھی میں نے یہ شادی کر لی سے مجت بھرے میں ان سب کے لئے شدید نفرت تھی۔ بظاہر میں ان سب سے مجت بھرے

" آئے دن اب یہ چزیں خراب ہوتی ہیں \_\_\_ پہنیس کیوں ہوتا ہے ایہا۔" تو جھے بہت سکون ملتا۔ اگر چہدیا ہے کہ چہوٹا ہے ایہا۔ " تو جھے بہت سکون ملتا۔ اگر چہدیا ہے کہ جہوٹا ہے۔ جب کہ وہ تو اس سے بھی زیادہ کمینی حرکتیں کرسکتا ہے۔ جب کہ وہ تو اس سے بھی زیادہ کمینی حرکتیں کرتے تھے۔

موکہ میں گل کا شوہر تھا۔۔۔۔ مگر میری حیثیت ایک ملازم، ایک جانور کی سی تھی۔ مگر کے لئے آنے والے چھوٹے بڑے سامان کی خریداری میری ذمہ داری تھی۔اور گل ۔۔۔۔ اُس کی رات تو میرے پاس گزرتی تھی۔ مگر سارا دن وہ سہیلیوں کے ساتھ رہتی۔ بونیورٹی سے واپسی پر سیر کے لئے نکل جاتی کہ مگومنا پھرنا اُس کا شوق تھا۔

اگرچہ میں نے اجازت نہ دی تھی محر شادی کے بعد رزائ آتے ہی وہ داخلہ لے چی تھی تھی میں کو نہ بھری چی تھی کہ گود نہ بھری کی گئی کہ گل کے پاپا اپنے آفس میں مجھے بھی کوئی جگہ دے دیں گے ، ابھی صرف کھر کا ایک ملازم بن کر زندگی گزار رہا تھا۔ کب بھی ایسا ہوتا۔

ایک دن میں نے گل کوموڈ میں و کھے کر اپنی نعلی محبت کا پُر جوش انداز میں یقین دلانے کے بعد کہا۔

''دیکھوجان! تمہارے کہنے پر میں نے شادی سے پہلے ہی جاب چھوڑ دی تھی اور اسسمارا دن کھر میں بیکار پڑا رہتا ہوں \_\_\_ تم الیا کیوں نہیں کرتیں، اپنے پاپا سے کھوکہوہ جھے بھی آفس میں کوئی چھوٹی موٹی پوسٹ دے دیں۔''

مكل مان كئ \_ ويسيمهم اب وه لوك مجه سي محبت سي پيش آنے لكے تھے۔ دل

**(154** 

ے قبول کر لیا تھا ان لوگوں نے مجھے۔ اور مجھے پوری امید تھی کہ گل کے پاپا مان جائیں مے۔ اور اُن کے آفس میں جگہ ملنے کی دریقی ، پھر میں بہت کچھ کرسکنا تھا۔

مگل کے کہنے پر مجھے آفس میں ایک اچھی پوسٹ ل می تھی اور اپنی محنت سے میں

نے گل کے پاپا کا دل جیت لیا تھا \_\_\_\_ وہ ہر بات مجھے بتانے گئے \_\_\_\_ ہر کام

شروع کرنے سے پہلے مجھ سے مشورہ لینے گئے۔ وہ سب تو بدل گئے تھے مگر میرے دل
میں ان کے لئے آج بھی نفر سے تھی اور یہ نفر ت اس وقت مزید بردھ گئی جب گل نے مجھے
میں ان کے لئے آج بھی نفر سے تھی اور یہ نفر ت اس وقت مزید بردھ گئی جب گل نے مجھے

یہ خوشخبری سائی کہ وہ ماں بننے والی ہے \_\_\_ یہ سنتے ہی میں نے تھم دینے والے لہج

''گل!ابتم يونيورڻن نبين جاوَ گي-''

" كيون بملا\_\_\_ ؟" كل في حيران بوكر مجهيد كها-

۱۰ اس کے کہ پہلے تہارے پاس یہ بہانہ تھا کہ تم فارغ ہو۔ اس کئے پڑھے میں کوئی حرج نہیں۔ کین اب تہارے پاس ......

"واٹ نان سنس\_" گل نے ناگواری ہے کہا۔" بید میرا فائنل ایئر ہے ۔۔۔ یچ کی وجہ ہے اس کوچھوڑ دوں؟ اییانہیں ہوگا۔اور مما کوبھی یہ پیندنہیں آئے گا۔" ودگل! بید میرانکم ہے۔۔۔" میں نے شخت کہجے میں کہا۔

روں کے است درسی میں ہے جوش میں آکرایک ہاتھ جما ہی دیا۔ حالانکہ اللہ دیا۔ حالانکہ اللہ کی وارنگ کے بعد ایسا تو نہیں ہونا جا ہے تھا۔

اورگل چیخ چیخ کرسب کو بکار نے لگی۔ آفاب اور بیکم شاکر فوراً چلے آئے۔ جب صورت حال کاعلم ہوا تو بیکم شاکر نے آؤ دیکھا نہ تاؤ، ایک زنائے وارتھپٹر میرے منہ پر جڑ دیا اور غرائی۔

'' ذلیل انسان! تمہاری یہ جراُت کہ میرے ہی گھر میں میری بیٹی پر ہاتھ اٹھاؤ۔۔۔ نکل جاؤ ابھی اور اسی وقت میرے گھرہے۔''

میں نے گل کو دیکھا، وہ خاموش کھڑی تھی۔ جب کہ آفاب الگ کھڑا جھے گھور رہا تھا۔ جانے کومیرا دل نہیں چاہ رہا تھا اور رکنے کا اب میرے پاس کوئی جواز نہیں تھا۔ بڑی ذلت آمیز پچویش تھی۔ میں اس سوچ و بچار میں کھڑا تھا کہ شاکر صاحب بھی آ گئے۔ انہوں نے ساری بات تحل سے شن، بھرمیری طرف مڑتے ہوئے ہوئے۔

"جال! تہيں ايا كرتے ہوئے شرم آنی جائے تھی \_\_ چلوگل سے معافی مائو." پھرمبرا جواب سے بغیرانی بیگم سے بولے۔

" بہلی خلطی قابل معانی ہوتی ہے ۔۔۔۔ آؤاب تم سب نیچ۔ پھر وہ سب ہم دونوں کو چھوڈ کر نیچے ہے۔ کو کہ یہ فیصلہ میری اٹا پر کاری ضرب تھا گر بہر حال وہاں استے کے لئے پھر سے تعلق بیدا ہوگیا تھا۔ میں نے گل کو دیکھا، وہ ابھی تک ناراض تھی۔ میں دل ہی دل میں اس پر لعنت بھیج کر سونے کے لئے لیٹ گیا۔ اب معافی کا تو سوال ہی دل ہیں اس پر لعنت بھیج کر سونے کے لئے لیٹ گیا۔ اب معافی کا تو سوال ہی بیدا نہ ہوتا تھا۔ گل کچھ دیر کھڑی رہی۔ شاید میرے قریب آنے کی منتظر تھی۔ جب ذرا وقت گزرا تو اس نے پلٹ کر جھے دیکھا، پھر باہر نکل گئی اور میں سونے کی کوشش کرنے وقت گزرا تو اس نے پلٹ کر جھے دیکھا، پھر باہر نکل گئی اور میں سونے کی کوشش کرنے لگا۔

رات وہ کس وقت کرے میں آئی مجھے پچھ پیتائیں لیکن مجھ عام مجھیں تھی۔گل سو رئی تھی جب میں آفس آ چلا گیا۔ میرے اندر با ہرا کیک آگتھی اور میں سوچ رہا تھا جب کک گل کے مما، پاپا زندہ ہیں تب تک میں ان کا پچھ نہیں بگاڑ سکتا اورگل کا یونیورشی جانا بھی بندنہیں ہوسکتا۔ تب میں اُن کوختم کرنے کا پروگرام سوچنے لگا۔

اوراس کا موقع بھے دو دن بعداس وقت فل گیا جب وہ دونوں اپن نی گاڑی میں ایک پارٹی میں جارہ ہے۔ میں نے گاڑی میں ایک پارٹی میں جارہ ہے تھے۔ میں نے گاڑی کے بریک نکال دیے اور یوں اُن کو پارٹی میں جانا نصیب ہی نہ ہوا۔ وہ سید ھے ملک عدم بینی گئے ۔۔۔ گاڑی ایک ڈیل ڈیکر بس سے یوں نکرائی کہ خود شاکر صاحب اور بیکم شاکر تو کیا گاڑی کا بھی پرزہ پرزہ ہوگیا ۔۔۔ میں آئس میں دھڑ کے دل کے ساتھ بیشا تھا کہ اب اگر وہ موقع پر بلاک نہ ہوئے تو چرمیراکیا ہوگا۔ مگر بھریہ سوچ کر دل کوشلی دیتا کہ آج ہے میری حکرانی ہوگی یا ۔۔۔ میری حکرانی ہوگی یا

كرتے ہوئے وانت پيس كركبار

"بہت سن چکا ہول تمہاری یہ بکواس اب بیافظ کمینہ جو کہا ہے تم نے اس کے لئے معانی مانکو ورنہ ......"

"تم ......" مكل ف ايك بار پر كه كهنا جابا تو مي في مزيدايك باته رسيد كرديا\_ پر چخ كركها\_

''معانی مانگو\_\_\_\_'

کل کچھ دریر جیران ہی جھے دیکھتی رہی، پھر بغیر معانی مانے ینچے بھاگ کی اور میں پُرسکون سا بیڈ پر گر گیا۔ بیگم شاکر نے جو تھٹر جھے مارا تھا وہ میں نے آج لوٹا دیا تھا۔ قبر میں اُس کی روح بھی نڑ ہی ہوگی۔ ابھی دو دن پہلے ہی تو گل نے جھے ہاتھ اٹھاتے دیکھ کہ اتھا۔ دیکھ کہا تھا۔ دیکھ کہا تھا۔ دیکھ کہا تھا۔ دیکھ کہا تھا۔ دیکھ کے اور آج ٹھیک دو دن تہارا طیعہ بگاڑ دیں گے اور دھکے دے کر گھر سے نکال دیں گے۔ ''اور آج ٹھیک دو دن بعد میں نے اس کے مال باپ کی تدفین سے فارغ ہو کر پہلاکام اس پر ہاتھ اٹھانے کا بعد میں نے اس کے مال باپ کی تدفین سے فارغ ہو کر پہلاکام اس پر ہاتھ اٹھانے کا بعد میں نے اس کے مال باپ کی تدفین سے فارغ ہو کر پہلاکام اس پر ہاتھ اٹھانے کا ساتھ ہی بیوھمکی بھی دیتا کہ اگر آفی ہی کہا تھا اور ساتھ ہی بیوھمکی بھی دیتا کہ اگر آفی ہی کہا تھا ور گلاگھونٹ کر ماردوں گا۔''

جمال خاموش ہو کر دانت پینے لگا۔ شاید ایک بار پھروہ سب یاد آگیا تھا۔ "اس کا مطلب ہے بیسلسلہ اب بھی جاری ہے۔۔۔۔"اسامہ نے بظاہر مسکرا کر مگردل ہی دل میں دانت پینے ہوئے کہا۔

"اب \_\_\_ " بھال نے ہنس کر اُسامہ کو دیکھا۔" اب تو سب بچھ ختم ہو چکا ہے،
اُس کی اکر ، تنتا ، زبان درازی \_\_\_ اور ویسے بھی اب اُس کا اور میرا بیڈروم الگ الگ
ہے اصل میں ماں باپ کی وفات کے بچھ عرصہ بعد بی آ فقاب نے اپنی پیند سے شادی کر
لگ اُس کے شادی کرتے ہی میں نے الگ گھر لے لیا \_\_\_ اور جب سے آ فقاب بیار
ہوا ہے تب سے فرّ ت کو بھی اوھر ہی لے آیا ہوں۔ میرے بیڈروم کے ساتھ ہی اس کا
دم ہے۔ اب تو صرف مجھے آ فقاب کی موت کا انتظار ہے۔ جب تک آ فقاب مرنہیں
جواتا ، تب تک مجھے آرام اور سکون میسرنہیں۔"

"انظار کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے \_\_\_ کر دیجئے ختم۔" اُسامہ نے مشورہ دیا۔

پیانس کا پصندا۔

چاں کی چیندے کیکن وہ موقع پر ہی ہلاک ہو مچکے تھے اور بغیر کسی خاص کوشش کے میرا راستہ جانب ہوگیا تھا\_\_\_\_اوراس رات جب آفتاب ماں باپ کو دفنانے کے بعد روتی ہوئی فترخ پّر

ہوئیا طا \_\_\_\_ اورا س رائے بعب ماب مان بھی ورف

"جاؤ، اپنی بردی بی بی کو بلا کر لاؤ۔" اور جب وہ آئی تب میں نے ایک نظر اُس کو دیکھا۔ مسلسل رونے سے آٹھیں سرخ ہور ہی تھیں۔ میں نے سخت کہیج میں کہا۔

"کل! بہت رو چکی ہو \_\_\_ اب میں تہہیں روتے ہوئے نہ دیکھوں۔ تہارے رونے کا اثر میرے پیدا ہونے والے بچے کی صحت پر پڑے گا۔"

گل نے نفرت بھری نظروں سے مجھے دیکھا اور ناگواری سے کہا۔" میرے مما، پاپا فوت ہوئے ہیں۔ ان کی موت کا ڈکھ میرے لئے نا قابل برداشت ہے۔ تم تو غیر ہو، تنہیں کیا دُکھ ہوگا۔"

--"ماں باپ تو مر محے \_\_\_ اب کیاتم میرے بچے کو بھی مارنے کا ارادہ رکھتی ہو؟" میں غرابا۔

''اگراس کی قسمت میں موت ہی لکھی ہے۔''

" کل !" میں نے غرا کر کہا۔ "خود کوسنجالو۔ اب میں تمہیں روقاتے ہوئے نہ دیکھوں، پیمیرانکم ہے۔ سمجھیں؟"

''اور میں تھم ماننے کی عادی نہیں \_\_\_ ابھی پرسوں ہی تو یہ بات میں نے تم سے کہی تھی یہ کہ اب طالات بدل مجھے کہی ہیں۔'' گل نے پہلے والے زعم سے کہا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اب حالات بدل مجھے ہیں۔

"بہت لمی ہے زبان تمہاری۔" میں نے ہاتھ اٹھایا تو گل نے چیخ کر کہا۔ "دیکھو، ہاتھ اٹھانے کا انجام بہت برا ہوسکتا ہے۔"

''اچھا، میں بھی یہ براانجام دیکھنا چاہتا ہوں۔''میں نے نفرت سے کہا۔گل نے پچھ کہنا چاہا مگر بات پوری ہونے سے پہلے ہی میرا بھاری ہاتھ اُس کے نازک گالوں برایک ممرانشان چھوڑ چکا تھا۔

"مم \_ كيني \_ إ" كل في جينا عام تو من في تنتي عاس كا منه بند

تاہم دل ہی دل میں وہ فترخ کا سوچ رہاتھا۔ جمال کا بیڈروم فترخ کے بیڈروم کے ساتھ ہی تھا اور یہ کوئی اچھی ہات نہ تھی۔ وہ کسی ونت بھی درندہ بن سکتا تھا۔ یہ سوچ کر اُسامہ

پریشان ہو گیا تھا۔ \* دختم نہیں کر سکتا \_\_\_\_ ویسے بھی وہ خود ہی مرر ہا ہے۔ دو سال تک لازی ختم ہو جائے گا۔ تب تک فرخ مزید بوی ہو جائے گی اور اُس کو اپنا کر میں ایک نئی پُرسکون زندگی کا آغاز کروں گا۔ ابھی دوسال مجھے بے آرامی اور پریشانی سے گزار نے ہیں۔"

"جال صاحب! آپ فترخ ہے شادی کریں مے؟" "اس ہوسکتا ہے شادی کر ہی لوں۔"

دوری بہن ہے ۔ ایک بہن کی موجودگی میں آپ دوسری بہن ہے ۔ ایک بہن کی موجودگی میں آپ دوسری بہن سے

نکاح نہیں کر کتے۔'' اُسامہ نے اپنے غصے کو ضبط کرتے ہوئے کہا۔ ''میں تمہیں بتاؤں ، آفتاب کے مرنے کے بعد میں گل کو آپ ختم کر دوں گا۔۔۔ بہت بیزار ہوں میں اُس کی صورت ہے۔ وہ میرا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ مگر اب وہ بھی مجھ

ہے بات کرنا گوارہ نہیں کرتی۔ بس حیرت سے دیکھتی رہتی ہے۔ اور جب ضبط کا دائمن چھوٹ جاتا ہے تب کہتی ہے۔۔۔

روس میں تہارے بارے میں بیسب پہلے جان پاتی \_\_\_ کاش مجھے شادی \_\_\_ کاش مجھے شادی \_\_\_ کاش مجھے شادی \_\_\_ کی تہارے میں نادگ \_\_\_ کہا تہارے خوبصورت چرے کے پیچھے چھپا بیسیاہ چرہ نظر آ جاتا تو میری زندگ یوں برباد ندہوتی۔''

جواب میں آپ چھ نہیں کہتے؟"

و و ایک بیا ۔۔۔ اب ہے ایس کہتا۔ وہ میرے بچے کی ماں ہے۔ میرا ایک ہی بیٹا ہے۔ اور ڈاکٹروں کا کہنا ہے مزیدادلا دمیرے ہاں نہیں ہوگا۔''

" من ایک بیاری کا آپریش بہت ضروری تھا۔ اس کی وجہ سے بچھے مزید اولاد سے محمد مزید اولاد سے محمد مزید اولاد سے محروم ہونا پڑا کہ اگر اولاد کا شوق باتی رہتا تو زندگی جلدی ختم ہوجاتی \_\_\_\_ بیری عمر بجر کی کمائی بہی بیٹا ہے اور اسے مجھ سے زیادہ اپنی مال سے مجبت ہے۔ بس اس کی وجہ سے میں نے گل کو معان کر کے اس کے حال پر چھوڑ رکھا ہے۔ " جمال نے تفصیل سے بتایا۔

سے دیر کے لئے سکوت چھا گیا، پھراُسامہ نے گھڑی پرایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ ''اب اجازت دیجئے ۔۔۔۔ ہارہ بجنے والے ہیں۔''

"أوك يا الله عن الله على الله على ماته بابر آيا اور أسامه خدا حافظ كهدكر عارت به بابرنكل آيا-

گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا یہ تو سچے بھی نہ ہوا۔ فرزخ کے مما، پاپا کے بارے میں تو ہم نے پہلے ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ ضرور جمال کی سازش کا شکار ہوئے ہوں گے۔لیکن آفتاب ۔ خیر دیکھتے ہیں وہ کہاں تک تج بولتا ہے۔ خیر دیکھتے ہیں وہ کہاں تک تج بولتا ہے۔ کل شنراد کے پاپا کے دوست آفتاب کو دیکھ لیس محے۔ پھر پہنچ جمل جائے گا۔۔۔ اور فرخ کا خیال آتے ہی اُسامہ کے لب مسکرا پڑے۔۔ پھراُس کے بارے میں ہی سوچتے ہوئے وہ گھر پہنچ گیا۔

گاڑی بند کر کے وہ کمرے میں آیا تو بھائی اُس کے انتظار میں اُس کے کمرے میں بیٹی تھیں۔اُن کودیکھتے ہی اُسامہ نے سوچا۔ کہیں لا ہور والے تو نہیں آ گئے؟'

" كمال رب سارا دن؟" بمالى نے وكھتے ہى غصے سے بوجھا۔

" فيريت \_\_\_\_ آپ کيون جاگ ربي بين؟" . . - ر

''تم کہاں رہے؟'' ''وہ جبار کے ساتھ ایک ضروری کام ......''

" بکواس مت کرو \_\_\_\_ جبارتو تمهاری تلاش میں دو بار ادھر آیا ہے اور تم ...... ' ) بھانی نے گھورتے ہوئے کہا۔

''سوری بھانی! اصل میں آج کل ایک بہت ضروری کام میں مصروف ہوں\_\_\_'' اُسامہ نے بھی شرمندہ ہوئے بغیر کہا۔

"کیماکام؟"

160

-" ہیلو\_\_\_" اُسامہ نے ریسیور اُٹھاتے ہی کہا۔

" كبال مر محيَّ تق ?" جبار كي جسنجلا أني مولى آواز آلي-

"بتاياتو تفاكه جمال ے لمنے جانا ہے۔"

"اوه، كيا بوا\_\_\_ كيار با؟"جبارن بوجها-

" چیر خاص نہیں \_\_\_ بردی بوری ، وہی صدیوں پرانی امیری اورغر بی کی کہانی \_\_\_

دفع کرواس کو۔ ملنے پر بتاؤں گا۔ تم ابنی سناؤ، بھائی بتارہی تھیں تم دوبار آئے تھے۔" " ہاں \_\_\_\_ بجھے خیال ندر ہا کہ تہ ہیں جمال سے ملنے جانا ہے۔ خیر، تم سور ہے تھے

جب شہراد کا فون آیا تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ کل کا دن تم جمال کے ساتھ گزارو گے اور میں ڈاکٹر کے ساتھ شہراد کے پاس آفتاب کود کھنے جاؤں گا۔''

"وقت كيا طے ہوا ہے؟"

" يبي كوئى وس بح كے بعد-"

" فھیک ہے \_\_\_ ہوجائے گا\_\_\_اورکوئی خاص بات؟"

ودنہیں، بس یہی کہنا تھا۔ 'جبار نے نون بند کر دیا اور پھر بھانی کی ناراضگی کا سوچے

ہوئے لیٹ عمیا۔

اگلی منح وہ پروگرام کے مطابق ٹھیک دی بجے جمال سے ملنے آفس چلا آیا۔ اُس کو بیٹے ابھی تھوڑی دیر بی ہوئی تھی کہ حور بغیر اطلاع کے آفس میں داخل ہوئی۔ اُساسہ اُس کو دیکھ کر چونک پڑا اور جمال اپنی سیٹ سے کھڑا ہو گیا۔حور کے ساتھ نیجر بھی تھا۔
دیکھ کر چونک پڑا اور جمال اپنی سیٹ سے کھڑا ہو گیا۔حور کے ساتھ نیجر بھی تھا۔
د'اجا تک کیسے آنا ہوا؟'' جمال نے ہو چھا۔

''اچا تک کیوں \_\_\_ دو دن پہلے آختی ہوں۔'' حور نے کہا اور پھر حساب کتاب کرنے گئی۔

بنیجراس کوتفصیل بتا رہا تھا اور حور ساتھ ساتھ جمال ہے بھی پوچھ رہی تھی۔ پھر وہ بمال کوساتھ لے کر باہر نکل گئی۔ شاید وہ فیکٹری دیکھنا چاہتی تھی۔ جمال بغیر کسی اعتراض کے اس کے ساتھ چلا گیا اور اسامہ سوچنے لگا، بچ کیا ہے؟ \_\_\_\_\_ اور پھر تھلتے درواز \_ کوجرت ہے دیکھنے لگا اور دسرے ہی لیے خوش ہے اُجھیل پڑا۔ بیفر تر تھی ۔ اُس نے موجرت ہے دیکھنے مسکرا کر اُسامہ کو دیکھا اور سلام کیا۔ بہت زیا دہ مؤد بانہ انداز تھا اس کا۔

"أَوْ بَيْهُو \_\_\_ "وه يه بهول كيا كداس وقت كهال بيضا ب \_\_ " أوْ بَيْهُو بِي الله عَلَى الله عَلَى

م "تمہارے گئے۔ "ب ماخت أسام كے مند الله كيا اور وہ بجائے شرمانے كي مند الله كيا اور وہ بجائے شرمانے كي تحرت سے أے و كي تو كي اللہ اللہ كا تحرت سے أے و كي تو كي اللہ كا اللہ كے اللہ كا اللہ كے اللہ كا اللہ

"تمهاری بعانی آج پہلی بار آئی ہیں یا پہلے بھی آئی رہتی ہیں؟"

"ممینے میں ایک دو چکر لگا کر دہ ورکرز سے ضرور لمتی ہیں \_\_\_\_ اور نیجر سے حساب کے بارے میں پوچھتی ہیں۔ بھائی جان بیار ہیں نا،اس وجہ سے بھائی خود بھی کام دیکھنے



(163)------

دو بجے تک حور آفس میں بیٹھی رہی اور دو بجے تک ہی اُسامہ وہاں بیٹھا تھا، پھریہ سرچ کر کہ اب تو شنم اوا پنے کام سے فارغ ہوگیا ہوگا، وہ حور سے پہلے ہی وہاں سے نکل آیا اور اب اُس کا زُرخ جبار کے گھر کی طرف تھا۔ وہ جب وہاں پہنچا تو سب لوگ کھانا کھا رہے تھے۔اُسامہ کو بھی ان میں شامل ہونا پڑا۔ کھانے سے فارغ ہوتے ہی وہ جبار کے ساتھ اس کے کمرے میں چلا آیا۔ جبار نے بتایا۔

"جمال جودوا آفآب کو کھلاتا تھا اور زہر جو قطرہ قطرہ کر کے نزس آفآب کو پلاتی تھی وہ سب ڈاکٹر نے نمونے کے لئے حاصل کر لئے ہیں۔ ڈاکٹر نے آفآب کا بھی چیک اپ کیا تھا گراس کی سجھ میں پھے نہیں آیا۔ تاہم بورین اور بلڈوہ نے مجے ہیں۔ ان کی رپورٹ آنے کے بعد ہی سچھ پند چلے گا۔ تم جمال کے بارے میں بتاؤ۔"

''لالو کھیت والی سائیڈ کا رہنے والا ہے۔'' اُسامہ نے یہ کہد کر پوری کہانی سنا دی اور آخر میں حور کے بارے میں بات کرتے ہوئے کہا۔

" ارا مجھے لگتا ہے حور بے خبر ہے \_\_\_\_ وہ جمال کی سازش میں شامل نہیں۔ وہ جم لیج میں جمال سے بات کرتی ہے وہ ادا کاری نہیں ہو سکتی۔''

" کیا کہنا جاہتے ہو؟"

" یکی کدوہ جمال کی ساتھی نہیں ہے۔ اگر ہم اس کوساتھ لے کر کام کریں تو مجر ذرا جلدی اوران چھے طریقے ہے ہوسکے گا۔ آخروہ اس کا شوہر ہے۔"

"میں جہیں اس بات کی اجازت نہیں دے سکتا۔ پہلے شنم ادے بات کرو۔ بیر نہ ہو کراب تک کا کیا کرایا بھی جاتارہے۔"

"المول \_\_\_ الحيك ب-اب ميرك لئ كياحكم ب؟"

"حمہارے لئے اور تھم؟" جبار نے بنس کرائے دیکھا۔" یار! ہم تو تمہارے تھم کے متحریف بلکہ کی بات تو یہ ہارے تھم کے متحریف بلکہ کی بات تو یہ ہے کہ ڈاکٹر کی رپورٹ کے متحل جی ۔ ملاقات ہوئی یا۔۔۔ "جبار کے لیج میں شرارت تھل تی۔

"مات می مونی تمی جال کے گریر اور آج آئس میں بھی مونی \_\_\_\_ بہت خوش میں بھی مونی \_\_\_ بہت خوش میں بھی مونی \_\_\_ بہت خوش میں اور آج آئی میں سب کھے جا دیا ہے۔ بہت تعریف کرری تھی وہ۔"

آتی رہتی ہیں۔ وہ سب کچھ جمال بھائی پرنہیں چھوڑ نا جاہتیں۔ جھے بھی کہتی ہیں اچھی طرح کام دیکھا کرو۔''

"اوم اچھا\_ فرخ! رات تم بہت خوش تھیں۔ وجہ؟" أسامه نے پوچھ ہی

"بہت خاص بات ہے ۔۔۔ مگر بتاؤں کی نہیں کہ آپ نے بھی مجھے بھی پچھ نہیں

بتایا تھا۔ "خرخ نے کہا۔ "میں نے کیانہیں بتایا تہیں؟" اُسامہ نے جیرت سے پوچھا۔

. ''شنراد کے بارے میں۔''

"ارے "" میں نے طویل سائس کی مجر مسکرا کر کہا۔" میں تو بتانا چا بتا تھا گر یاد ہے تم نے کہا تھا تہارے پاس وقت نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے بچر میں چپ ہو گیا تھا۔" "آپ سے "فرخ اُٹھ کر اُس کے قریب آگئے۔" آپ بہت اچھے ہیں۔ ابھی تک میں آپ پر شک کرتی تھی \_\_\_ محصے معاف کر دیجئے گا۔" اُس کی آٹھوں میں نی اُر آئی

"ایسی کوئی بات نہیں ہے فرخ! جن حالات ہے تم گزررہی ہو وہاں کسی پریشین کرنے کی مخوائش ہی نہیں ہے۔ تنہیں ایسا ہی کرنا جا ہے تھا۔''

"لین اب ہے ۔۔۔۔ اور میں آپ پر یقین کرتی ہوں اور اب جھے یہ بھی یقین ہے کہ میرے بھائی کی جان چ جائے گی۔"

"انثاءالله \_\_\_\_ بيرسب ضرور موگاء" أسامه خود بھی کھڑا ہو گيا۔

"وهآپ كا دوست بهت الچياب"

"اچھا\_\_\_" أسامه نے چونک كرفترخ كوديكھا اوروه سادگى ہے كہدرى تھى"أس نے جھے بہن كہا ہے \_\_\_ وه كہتا ہے ميں تمہارے نہيں، اپنے بھائى كى
جان يچاؤں گا اور يدكه جمال كواس كے كئے كى سزائجى ضرور ليے گى۔ وہ مجھے بالكل اپنا بھائى لگا ہے۔"

> "پیتو ہے۔" اُسامہ نے کہااور فرز ٹی باہر چلی گئے۔ \*\*\*\*

*《*154*》*°

"تمہاری \_\_\_؟"جبار نے شرارت سے پوچھا۔

و بنیں شہرادی۔' أسامہ نے بھی مسكراتے ہوئے كہا۔

"اوہ اچھا ۔۔۔۔ ہاں بھی ۔۔۔ بھائی ہے وہ فرخ کا ۔ آج تو بہت جذباتی نظر آ رہا تھا۔ کہدرہا تھا۔۔۔ یارالوگ جھ پررشک کرتے ہیں کہ میں اپ والدین کی اکلوتی
اولادیعنی بیٹا ہوں اور ہوسکتا ہے میں بھی اس سے خوش ہوتا مگراب آفاب کود کھ کرخیال
آتا ہے کہ ایک بھائی یا ایک بیٹا ہوتا کوئی اچھی بات نہیں، ہاں بیٹی ایک چل سکتی ہے۔
بہن ایک چل سکتی ہے۔ مگر بھائی ۔۔ بھائی تو بازو ہوتا ہے۔ بھائی دو ہی ہونے
چاہئیں۔ آج فرخ کی جگہ اگر آفاب کا کوئی دوسرا بھائی ہوتا تو آفاب یوں بہی کی
زیرگی نہ گزارتا جوموت ہے بھی بدتر ہے۔ سوچنا ہوں کاش میرا بھی کوئی اور بھائی ہوتا۔
اگر بھی جھے ان طالات سے واسط پڑ گیا تو پھر کیا ہوگا؟"

" " م نے کہا ہوتا کہ ہم بھی تو بھائی ہیں۔ یار! ضروری تو نہیں کدوسرا بھائی اچھا بھی ہواور یہ بھی ضروری نہیں کہ ہر اکیلا بھائی آفتاب کی طرح مشکل میں پڑتا ہو۔" اُسامہ نے کہا۔

" تہارے بھائی جان تو بہت اچھے ہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور مشکل کون سابو چھ کر آتی ہے۔ "
" ہاں، یہ تو ہے۔ " اُسامہ کو بھائی یاد آسکیں۔ پیٹن کیا کہنا جاہتی تھیں جو جاگ
رہی تھیں۔ پھروہ جبارے اجازت لے کر اُٹھ گیا تا کہ گھر جا کر بھائی سے۔

مگھر آیا تو ہاں اکملی لان میں بیٹھی تھیں۔ اُسامہ نے سلام کیا اور پھر بھائی اور بچوں کا
دیمہا

"ووسب لا ہور محے ہیں تمہارے بھائی کے ساتھ۔"

«خيريت\_\_\_\_؟"أسامه نے پوچھا-

'' خیریت کہاں \_\_\_ تمہارے ماموں پر فالح کا حملہ ہوا ہے۔ میں بھی جانا چاہتی تھی اور تنہیں بھی ساتھ لے جانا چاہتے تھے تا کہ مثلنی کی رسم لا ہور میں ہی ادا ہوجائے۔ محر تمہاری بھائی بتا رہی تھیں کہ تمہارا موڈ بڑا آف تھا۔''

" سوری ای! تو اس لئے بھائی رات میراانظار کر رہی تھیں۔ انہوں نے جھے بتایا تو ہوتا۔'' اُسامہ نے ماں کا دل رکھنے کے لئے کہا۔

'' چلوکوئی بات ہیں \_\_\_ ہم اب چلے جاتے ہیں۔اب بھی متلنی ہوسکتی ہے۔'' ہاں اس وقت بھی متلنی کا خیال ول سے نہ نکال سکی تھیں۔

"ابنیں امی! مجھے بہت ضروری کام ہے \_\_\_\_ ہاں، آپ جانا چاہیں تو میں اس کا بندوبست کر دیتا ہوں۔"

"میں تو تمہاری دجہ ہے رک گئ تھی درنہ بھائی ہے دہ میرا۔" ماں رونے کی تو اُسامہ ک

'' آپ فکرنه کریں۔ میں ابھی جہاز کا نکٹ لاتا ہوں۔'' اُسامہ گاڑی کی جا بی پکڑ کر پھر ماہرنکل میا۔

شام کوسات بیس کی فلائٹ پر امال کو بھا کروہ واپس گھر آنے کی بجائے شنراد سے
طنے آفاب ہاؤس چلا آیا۔ چوکیدار سے کہدکراس نے شنراد کو باہر بلوایا۔

''اور سنائیں صاحب جی! کیا حال ہے آپ کا\_\_\_\_؟''شنم ادنے اُس کو دیکھتے ہی

"تم اپئی سناؤ۔اوراہے مالک ک؟" اُسامہ نے سجیدگ سے پوچھا۔ "سب ٹھیک ہے \_\_\_ آپ اندرآ جائیں۔"

دونہیں، چا ہوں۔ کھروہ رُکانہیں اور سیدھا گھر چلا آیا۔ راستے میں وہ فرخ کے ادب میں ہون ہوں کے بات جس کو مان کر جمال، فرخ کے ادب میں سوچنے لگا۔ کوئی ایسا طریقہ، کوئی ایسا پر وگرام یا بات جس کو مان کر جمال، فرخ کو کھر سے آفاب ہاؤس بھیج وے تاکہ وہ اس کے سائے ہے بھی چ کر رہے۔ ورنہ وہاں جمال سے فکال سے نکال سے فکال سے فکال سے فکال سے فکال سے فکال سے نکال سے نکا

اسطے دو دن اکمشافات کے دن تھے۔ پہلے اکمشاف تو یہ تھا کہ جس دوا کوئرس زہر کہتی تھی دو دن اکمشاف نے سے کہتی تھی وہ نہیں ایک عام سابچوں کو دینے والا ٹا تک تھا جس کو کھانے یا نہ کھانے سے کوئی فرق نہ پڑتا تھا۔ اُسامہ یہ بات مانے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ڈاکٹر سے یہ رپورٹ جہار خود کے آیا تھا۔ دارس کا کہنا تھا۔

"فیرد بورٹ میچ ہے \_\_\_\_ ڈاکٹر، شنراد سے باپ کا دوست ہے۔ وہ غیر ذمدداری امظاہرہ نیں کرسکتا۔"

مرأسامه نے کہاتھا۔

"" شنراد سے کہنا وہ مجھے بھی نمونے کے طور پر بھیج دے۔ میں خود کھا اول گا کہ ڈاکٹر کی اس رپورٹ کے بعد تو جمال سچا نظر آتا ہے کہ آفاب خود ہی مررہا ہے۔ اُس کی بیاری میں اُس کا کوئی ہاتھ نہیں۔ جب کہ فترخ سے نرس اور جمال نے جو بات کہی تھی کیا وہ غلط تھی؟ اور اُسامہ ہے بھی اُس نے کہا تھا، وہ نی الحال آفاب کو نتم نہیں کرسکا۔ ابھی ڈاکٹر کے پاس جاد اور اُس کو بتاد کہیں رپورٹ کسی ہے بدل تو نہیں گئی؟"

"سوری \_\_\_ ایک تو یہ کہ میں اس رپورٹ کو تیجے مانتا ہوں ۔ دوسرے وہ میرے
پاس اس وقت نہیں۔ میں جمال اور کنیز کے برائے گھر کی تلاش میں ہوں تا کہ کنیزاور
اُس کی ماں ہے مل کر اصل بات جان سکوں۔ جھے یقین ہے جمال نے جو کہانی تہیں
سنائی ہے وہ ساری کچی نہیں ہے۔ ہوسکتا ہے اُس نے کنیز ہے بھی دوسری شادی کر لی ہو
اورا۔.....

"كياكهنا عاست مو؟" أسامه في يوجها-

دریمی کہ خود بھی کچھ کام کرو \_\_\_ اب ڈاکٹر کے پاس جانے اور آنے کی ذمہ داری تمہاری ہے۔ بیاں جانے اور آنے کی ذمہ داری تمہاری ہے۔ بیاں وقت نہیں ہے۔ "

"اورشنراد کے پاس دوا کے نمونے کون لینے جائے گا؟"

"م خود و میے بھی شنراد نے بتایا تھافرخ بھی اب آفتاب ہاؤس بی میں رہے آ " سے"

''کیا واقعی جمال نے اجازت دے دی؟'' اُسامہ نے جیران ہوکر پوچھا۔ ''ہاں <u>'</u>کل رات جب دہ فترخ کے ساتھ آفاب کو دیکھنے آیا تو حورنے کہا تھا وہ اب فترخ کو اپنے ساتھ رکھنا جاہتی ہے۔''

دو بجھے کوئی اعتراض نہیں۔ فرخ سے پوچہلو۔ ' جمال نے میسوچ کر کہا کہ فرخ ہال کر بی نہیں سکتی۔ مگر جب حور نے فرخ سے پوچھا تو اُس نے ہاں کر دی اور جمال فور وہاں سے چلا گیا۔ مگروہ بخت غصے میں تھا۔''

''اچھا\_\_\_\_يوقتم نے بہت اچھی خبر سنائی ہے۔'' ''اور اس خبر کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔'' جبار نے کہا اور اُٹھ کیا۔ جب

أسامة فرخ كے بارے ميں سوچے لگا۔

پرسوں رات أے يہى سوچ كر ٹھيك ہے نيند نہ آئى تھى كہ فتر خ كا كمرہ جمال كے كرے ساتھ تھا اور اگلے روز من آشتے ہى وہ جمال كے رائے پر جا بيشا تا كہ معلوم ہو سكے كہ فتر خ ساتھ آئى ہے يا نہيں۔ پنة نہيں كيابات تقى گر ببرحال فتر خ ساتھ نہ تھى۔ پر و كھتے ہى أسامہ نے گاڑى كا رُخ جمال كے گھر كى طرف كيا مگر پھر بيسوچ كررك ميا يدو كھتے ہى أسامہ نے گاڑى كا رُخ جمال كو تہ بنا وے۔ وہ سيدها گھر آيا اور فون كہيں جمال كو تہ بنا وے۔ وہ سيدها گھر آيا اور فون كيا۔ جمال كے گھر كا نمبر وہ حاصل كر چكا تھا۔ ريسيور فتر خ نے ہى اٹھايا تھا۔ منظر خ نے ہى اٹھايا تھا۔ منظر خ نے ہى اٹھايا تھا۔ منظر خ نے ہى اٹھايا تھا۔ آپ كون؟"

" فیس نے جمال بھائی ہے کہا تھا میری طبیعت ٹھیکے نہیں اور میرا آفس جانے کو جی نہیں چاہتا۔اور وہ مان مجھے تھے۔"

"اچھا دیکھو، جب جمال رات کوآئے تو اے کہنا کہتم آفاب بھائی کو دیکھنا جا ہتی ہو۔ اور اگر وہ مان جائے تو ہیں رہنا ہو۔ اور اگر وہ مان جائے تو پھر وہاں جا کر واپس نہ آنا۔ اپنی بھائی سے کہنا تم وہیں رہنا جائتی ہواور ......."

"مر جمال بھائی مجھ رہے نہیں دیں مے \_\_\_ انہوں نے تخق سے جھے كمدركما مائل مجھ رہے اللہ مائل ہے جھے كمدركما ہے كا كہتو تم صاف الكاركردينا۔"

"دمگرابتم انکار نہیں کردگ \_\_\_ بلکہ وہیں رہوگی \_ یہ بہت ضروری ہے۔"
"دکیوں ضروری ہے؟ \_\_\_ کیا شنراد بھائی کومیری مدد کی ضرورت ہے؟"

" ال بیاں مردوں ہے ۔ اور و لیے بھی اب تنہارا جمال کے ہاں رہنا ٹھیک نہیں ۔ ۔ ۔ وہ اب کی بردا میں کے ۔ وہ اب ۔ ۔ ۔ وہ اب میکوئیں گے۔ وہ اب میکوئیں بگاؤسکا۔ اپنی بھائی ہے ۔ وہ اب تمہارا کچوئیس بگاؤسکا۔ اپنی بھائی ہے ابھی فون پر بات کر لیما یا رات کوموقع مطرق تب کر لیما ۔ " کر لیما ہے۔ اب تمہیں یہاں کمی نبی حال میں ٹہیں رہنا۔ "

"جی \_\_\_\_ کوشش کروں گی۔ مر مجھے اُمید نہیں کہ جمال بھائی اس کی اجازت

"كون ب وه؟"اب ك أسامه في ركيسي لي-

ودكونى بھى تبيس سيس توحميس تنك كرد باتھا۔" شنراد نے كما اور أے آ فاب ت كرك مي كا وروي ايك كرى برفزخ بهي بيفي هي -أسامه كود يكيت بي كوري ہوگئ ادر شفراد نے آہتدے ہو جہا۔

> " ميں رکول يا چلا جاوُل؟" « بكومت - "أسامه كوغصه آهميا \_ شنراد بھی ڈھیٹ نمبرایک تھا، بولا۔

"سيدهى طرح كهدكون مبين وية كديط جاؤ فير، من جائ كا كهدكراتا بون" وہ باہر لکل گیا اور اُسامہ آ فاب کو دیکھنے لگا، پھر فترخ کو جو اُس کے بہت قریب سر جھکائے کھڑی تھی۔

"جمال نے اجازت دے دی بہال رہنے گی؟" أسامه نے اُس كود يكھتے ہوئے بوچھا۔ "جى، يس نے يہال آتے ہى بھانى سے كہا تھا وہ مجھے روك ليس ميں اب يمبيں رہنا چاہتی ہوں۔ مگر جمال بھائی ہے میراند کہنے گا بلکہ خود کہنے گا کہ آپ مجھے یہاں رکھنا عامتی ہیں \_\_\_ اور جب بھائی نے یہ بات جمال بھائی سے کی تو انہوں نے کہا۔ "فرخ سے بوج لیں۔ اگر دہ رہنا جا ہی ہو جھے کوئی اعتراض نہیں۔" پھر بھابی نے مجھ سے بوچھا اور میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ جمال بھائی ای وقت ملے مراجے۔ بھائی کے سامنے تو انہوں نے کچھ نہیں کہا مگر وہ بہت غصے میں تھے۔

"اوه احجما\_\_\_\_اب ایک کام اور کرنا\_"

" كون سا؟ " فرخ ني آسته سے يو جھا۔

"ائي بماني ہے كہناتم آئى بھى جانائيس جائيس كر جہيں آتا جاتا خاك نہيں ہے اورويسي ملي وبال تمهارا دل نبيل لكتا-"

"ميمى ميل نے كهدويا تعال"

"كيا-\_\_\_ اچها، يو خوب راى ماباش!" أساسف خوش موكركبا-" مير من نے اس لئے كہا تھا كداب أكر ميں آفس جاتى تو پھر جمال بھائى بہت برى مرح چش آتے۔اُن کے اس ڈر کی وجہ سے میں نے بھانی سے کہددیا کہ میں آفس بھی

دیں۔ "فرخ نے مصم منبج میں کہاتو أسامہ نے تعلی دے کرفون بند کر دیا تھا اور اب آئ جباریہ بتا کرجا چکا تھا کہ بیسب ہو چکا ہے۔

أسامه نے سکون کی ایک مجری سانس لی اور مسکراتا ہوا خود بھی کھڑا ہو گیا۔اب اُس كايروكرام آفاب باؤس جانے كاتھا اور وہ چلا آيا۔ چوكيدار كے پاس بى شفراد كفرا كي شپ لگار ہاتھا۔أسام كى كا رئى رئے بى آ مے بوھا اور بنس كرز وردارسلام كيا۔ أسام الم الرك ينح أر آيا اور چوكيداركوكن المعيول عدد يكفت بوع آسته

''میں اندر جانا جا ہتا ہوں۔''

"اغر ..... كيون، خيريت؟" وهمشران لگا-

"انسان بنو\_\_\_ چوكيدار ديكه ربا ب-" أسامه نے آسته سے كها اور پراو في آواز میں بوچھا۔"ابتہارے الک کسے این؟"

"بس جی \_\_\_ و ہے ہی ہیں \_\_\_ آپ اندرآ کرخود دیکھ لیں \_ بہت خدمت كرر ما ہوں ان كى ۔' شنمراد نے كہا اور أسامہ كے ساتھ كيٹ كى چھونى كھڑكى سے كھريس داخل ہو تمیا۔

'خرخ بیاں برے نا؟''

" مجمع معلوم تعاتم اى لئے اندرآئے ہو \_\_\_ ورندأس دن تو باہر ہى سے ميرااور میرے مالک کا حال ہو چھ کر چلے مجئے تھے۔''شنمراد ہننے لگا۔

" بكواس بندر كھواور أے بلاؤ\_\_\_\_ بيس أس سے لمنا جا بتا ہوں -" " بہلےتم بتاؤ أسامه! كيا واقعی تمہیں فرخ سے محبت ہے؟"

"فضول باتوں ہے گریز کرو۔"

" فنول بات نيس محداس كاجواب عاميم-" "الو محر خود کس ہے محبت کر کے دیکھ او-"

و مرتور ابون \_\_\_ "ب نيالي اوررواني من شنراو كهد كيا-

"محبت اورثم كررب مو" أسامه بنسا-« کیوں \_\_\_\_ میں محبت نہیں کرسکتا؟ " شنراد نے کہا۔

www.iqbalkalmati.blogspot.com

**(171)** 

ووسيدها بوا تو فرخ نے کہا۔

"ایبا اکثر ہوتا ہے ۔۔۔۔ شروع میں بھائی اور میں، ہم دونوں سننے اور سمھنے کی کوشش کرتے ہے گر سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ اور اب تو ہمیں عادت ہو گئ ہے ہے بروروا ہٹ سننے کی۔ "

"فیر --- اب چندروز کی بات ہے، پھر سب ٹھیک ہوجائے گا۔" اُسامہ نے کہا توفر خ چپ رہی۔ اُسامہ نے ہی پھر کہا تھا۔ "بیدا کبر جائے کا کہہ کر ابھی تک نہیں آیا۔"

"میں دیکھتی ہوں۔ "فرّ خ جانے کومڑی اور پھر شنراد کو اغر داخل ہوتے دیکھ کررگئی۔ " دیکھنے کی ضرورت نہیں \_\_\_\_ اب آئیا ہوں۔" اُس نے مسکرا کر کہا۔

"ادے \_\_\_اب میں چالا ہوں۔" أسامه نے كہا۔ "ولكين جائے \_\_\_؟"فرخ نے جلدى سے كہا۔

"جائے بھی ضرور بیوں گا \_\_\_ مگراس ونت جب تم اپنے ہاتھ سے بناؤگی اور بوضے باؤگی۔ اس ونت نہیں۔" اُسامہ نے کہا اور دروازے کی طرف بوصے ہوئے بوالے '' اُسامہ نے کہا اور دروازے کی طرف بوصے ہوئے بولا۔ '' اکبرا تم ذرامیرے ساتھ آؤ۔'' اور وہ با ہرنکل آیا۔

"حاضر ہوں صاحب جی ا بتائیں، کیا تھم ہے اس غلام کے لئے؟" شنراد نے طازموں کے سے اعداز میں کہا۔

" مینس اور میری بات غور سے سنو۔"

"قم خود نین بکتے۔اندوفرخ سے بھی کہدرہے تھے، یہ اکبرابھی تک چائے لے کر بہیں آیا اور اب پھر کہا،اکبرتم ذرا میرے ساتھ باہرآؤ۔کیا واقعی تم نے مجھے اپنا ملازم سجھے لیا ہے؟" لیا ہے؟"

"فدا کے لئے بند کرواپنے منہ کو \_\_\_\_ میرے پاس وتت نہیں، جھے جمال کے پاس جاتا ہے۔ اور اگر آگیا تو خیال رکھنا۔فرخ پاس جاتا ہے۔میری کوشش ہوگی وہ آج ادھر نہ آسکے۔اور اگر آگیا تو خیال رکھنا۔فرخ بہت خوفزدہ ہے۔"

" پرواہ نہ کرو \_\_\_\_ بہاں میں ہوں، بھائی اس کا۔ جمال بہاں پچھنہیں کرسکتا۔ تم سنے بہت اچھا کیا جو اُسے ادھر بھیج دیا۔" نہیں جاؤں گی۔ آپ اُن سے کہدریں۔ اس پر بھانی نے بہت پیارے پوچھا۔
مورخ! ایسی ویسی بات تو نہیں؟ اگر ہوئی ہے تو جھے بتاؤ۔ "مگر میں نے ان سے
کہد دیا کہ ایسی کوئی بات نہیں۔ خیر آج صبح جمال بھائی آفس کے لئے جب مجھے لینے
آئے تو بھالی نے بیسجنے سے انکار کر دیا اور کہا۔ "فرخ اب کھر میں رہے گی۔"
مرسے؟" اُسامہ نے دلچیں سے پوچھا۔

"پھریہ جال بھائی نے کہا کہ فرخ کا آفس جانا بہت ضروری ہے۔میری مدد کرتی ہے۔ میری مدد کرتی ہے۔ میرای مدد کرتی ہے۔ بہالی ہے۔ بہالی میں خود آ جایا کروں گی۔اس پر جمال بھائی خصہ میں باہرنکل محتے اور اب\_\_\_ اب مجھے بہت ڈرلگ رہا ہے۔"

بھائی عصدیں باہر س سے اور ب ب ب ب میں اور وہ اُسامہ نے چونک کر اُسے دیکھا۔ اُس کی رنگت حقیقت میں زرد ہور اِی تھی اور وہ خوف زوہ کہتے میں کہدری تھی۔

" بھالی کسی سیلی کی پارٹی میں گئی ہیں \_\_\_ وہ رات دیر ہے آئیں گ- تب تک جمال بھائی آ کر جھے لے جائیں مے اور پھر ......اور پھر ...... وہ ہات پوری شرک

وررونے کی۔

و مرخ پلیز\_!" أسامه نے بے چینی سے ایک قدم پیچھے ہے ہوئے کہا کہ بایمان دل اسے سینے سے لگا کر تسلی دینے کے لئے مچلنے لگا تھا۔

بروری! میں آپ کو بہت پریشان کرتی ہوں \_\_\_\_ پینہیں کیوں میں آپ کو بہت اپنا ساسجھنے کلی ہوں \_\_\_ خیر، جو ہوگا دیکھا جائے گا۔''

"اییا کھنیں ہوگافرخ! میں کوشش کروں گا جمال آج ادھرند آسکے ۔۔ اس کے باوجوداگر وہ تہاری بھانی کی عدم موجودگی میں آگیا تو تم ساتھ جانے ۔ انکار کر دینا۔انجام کی پرواہ مت کرنا ۔۔۔ وہ تہیں کچھنیں کہ سکنا۔اور پھرشنرادادھر ہی ہے۔ حمہیں جمال ہے ڈرنے کی ضرورت نہیں۔اب جب بے قدم اٹھا ہی بچے ہیں تو پھر ڈرنا

کیا۔ یہ دسک تواب لینا ہی تھا۔''
اما تک آ قاب نے بوبزاتے ہوئے کروٹ بدلی تھی اور اُساس، فرخ کو بھول کراں
کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ مندہی مند میں مسلسل بزبزار ہاتھا۔ مگر کیا کہ رہاتھا کچھ سجھ شکل نہ آ رہاتھا۔اُسامہ نے جمک کرکان اس کے مند کے ساتھ لگا دیا تکر بھر بھی سچھ بھونہ آیا۔ www.iqbalkalmati.blogspot.com

تھے میں تھا اور وہ بڑی قبر آلودنظروں ہے فترخ کا

ہاتھ میں تھا اور وہ بڑی قبر آلود نظرول سے فرخ کو گھور رہا تھا اور فرخ ہولے ہولے کانپ رہی تھی۔

''میں نے تم سے کیا کہدر کھا تھا؟'' اچا تک وہ سانپ کی طرح پینکارا۔ ''ک

' کیا۔۔۔؟ ' فرخ نے کا پنتے لیج میں پو چھا حالانک وہ اچھی طرح جانی تھی کہوہ ' کیا پوچھ رہا ہے کہ مید بات اُس نے ایک بار نہیں کئی بار اُسے سمجھائی تھی کہ اگر بہی حور

عیا چی چارہ ہے کہ میں بات اس سے ایک با وہال رہے کا کم تو صاف انکار کر دینا۔

"اتی مجولی نہ ہو \_\_\_\_ میں جانتا ہوں تم خود بھی اب ادھر رہنا نہیں چاہتیں اس کے میرے سمجھانے کے باوجودتم نے حور سے کہددیا کہتم ادھر ہی رہوگی۔اور وہ\_\_\_

اُس نے تمہارے کہنے پر یہ جراک کی ہوگی۔ مگر وہ مجھتی کیا ہے اپنے آپ کو سے آت تعوڑے دن رہ گئے ہیں اُس کے پاس۔ وہ تمہیں یہاں رکھ کر کیا مجھتی ہے کہ تم محفوظ ہو

گئی ہو ۔۔۔ فک کرتی ہے وہ میرے کردار پر، میری نیت پر تمہیں جھ ہے بچا کردکھنا چاہتی ہے۔ تمہار کیا خیال ہے میں تمہیں یہاں اس کے پاس رہے دوں گا؟ کبھی نیس۔

حمہیں آج میرے ساتھ جانا ہوگا۔ ابھی اور اسی وقت۔ سمجھیں۔'' وہ غصے سے دھاڑا۔ ''میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ بھانی نے مجھے منع کیا ہے۔''فرخ نے ڈرنے کے باوجود کہددیا کہ اُسامہ نے کہا تھا ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

"بھائی نے منع کیا ہے، ہیں ۔۔۔ " جمال نے ایک زوردار ہاتھ اُس کے گولڈن

چیکتے گالوں پر جمادیا۔ ''میں نہیں رہ م ہو سریت

"میں نیں جاؤں گی آپ کے ساتھ \_\_\_ میں نے کہدویا۔" فرخ نے پھر جرائت کرے انکار کردیا۔

پریشان کرتا تھا اور میں اپنے کرے کی بجائے تہارے کرے میں بیٹھ کرسٹریٹ پھونکن مہاراب چلومیرے ساتھ کہ تہیں اب زیرگی بحربیرے ہی ساتھ رہنا ہے \_\_\_ تم صرف میرے لئے بنی ہو۔''

" دنیں ۔۔۔ " فرح نے کہا اور جمال نے دونوں ہاتھوں سے اُسے کا عموں سے

اور ایسی اور ایسی اور ایسی است کی اور با برنکل کیا۔ جب کی شمرادویں کو ایسی کی اور با برنکل کیا۔ جب کی شمرادویں کھڑا کی سوچتا رہا۔ کی در بعدوہ والی آفاب کے کمرے میں آیا توفرخ اب بھی وہیں

کیڑا میجی سوچتارہا۔ کچھ دیر بعد وہ واپس آفاب کے کمرے میں آیا توفتر کا اب بی وہ! میٹھی تھی۔ شنرادکود کیجھتے ہی پوچھنے گئی۔ ''مطاعم یہ نہ'''

"ئی، چلے گئے وہ۔ پچھاکام تھا؟"

"دنہیں تو" وہ مسکرائی اور شنراد لگا اُسامہ کی باتیں کرنے۔ اُس نے فرخ کوسب کی مصاف ماف بتا دیا تھا کہ اُسامہ کے کہنے پر ہی وہ بیسب کام کررہے ہیں اور یہ کدوہ فرخ کی وجہ سے بہت پریشان رہتا ہے۔وہ ابھی باتوں میں مگن ہی تھے کہ اچا تک جمال فرخ کی وجہ سے بہت پریشان رہتا ہے۔وہ ابھی باتوں میں مگن ہی تھے کہ اچا تک جمال

ائدر داخل ہوا۔اُے دیکھتے ہی فرخ تھبرا کر اُٹھ کھڑی ہوئی تکروہ اُس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ شغراد ہے آفاب کے بارے میں پوچھنے لگا۔ پھرآفاب کود کھے کر واپس مڑااور تحکمانہ لیجے میں فرخ سے بولا۔

"میرے ساتھ آؤ۔" " کک .....کہاں؟"فرخ نے سہم کر بوچھا۔

" جہم میں۔ " وہ غرایا اور فرخ کا ہاتھ بکڑلیا۔ شنراد اُن کونظر انداز کیے آفاب کے بات کھڑا تھا۔ اس کھڑا تھا مگر کان اُن کی باتوں ہے گئے ہوئے تھے۔

ور مال بھائی! بھائی مجی تھیں میں آپ سے ساتھ کہیں نہ جاؤں۔ ' فرخ نے

تر بیان بیان، بیان ۵۰ تا ۵۰ ڈرتے ڈرتے کہا۔

''ہوں \_\_\_ توبہ بات ہے \_\_\_ کہاں ہے وہ؟'' ''وہ ذرا کام ہے گئی ہیں \_\_\_ بس آنے والی ہوں گا۔'' ''اچھی انتہ ہے \_\_\_ وہ آئے تو آج ہات کر کے بی جا

"التجمی بات ہے وہ آئے تو آج بات کر کے بی جاؤں گا۔ دیکھتا ہوں وہ کسے روکتی ہے۔ دیکھتا ہوں وہ کسے روکتی ہے جہیں اور تم بھی اچھا خبر آؤ، اُس کے آنے تک ڈرائنگ روم میں بیٹھتے ہیں۔" پھر وہ اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے باہر نکل کیا۔ اُن کے باہر جاتے بی شنم او کھڑکا کے باس آیا۔ وہ واقعی ڈرائنگ زوم میں داخل ہور ہاتھا۔ جب وہ داخل ہو چکا تو شنم ال

لک کر با ہر آیا اور ڈرائگ روم کی تعلی کھڑ کی ہے پردہ ذرا سا ہٹا کر اندر دیکھنے لگا۔ جمال جیٹنے کی بجائے کمرے کے وسط میں کھڑا تھا۔ فترخ کا ہاتھ اب بھی اس سے 175

برداه بيس تحق

''دہ جی ۔۔۔ جس نے تو کسی کو بھی اندر نہیں آئے دیا۔''چوکیدار کہد رہا تھا۔ ''تم سب کو دیکھ لوں گا۔'' جمال نے پیچھے کھڑی فرخ پر ایک زہر بجری نظر ڈالتے ہوئے کہا اور شنم ادے بولا۔''تم آد میرے ساتھ۔'' اور آ کے بڑھ گیا۔ بھرا جا تک رُک کر بولا۔

" گاڑی جلانی آتی ہے تہیں؟"

''نیس بی ۔' شنراد نے کہا تو دہ ڈرائیورکوساتھ آنے کا کہ کرآ مے بڑھ گیا۔ ہپتال
کی بجائے دہ ایک پرائیویٹ کلینک میں گیا تھا۔ گولی اس کے بازو کے گوشت میں موجود
تھی جے نورا آپیشن کر کے نکال دیا گیا تھا۔ گولی نکال کی ٹی تو جمال نے ڈرائیور سے کہا۔
'' جاؤ، اکبرکو گھر چھوڑ آؤ۔ اور سنو اکبر! ذرا ٹوہ لگانے کی کوشش کرنا کہ یہ کام کس کا
تھا۔ میری رات تو آج بہیں انگاروں پرلوشتے گزرے کی اور وہ کمینی گئیا۔ دکھے
لول گا اب اُس کو بھی۔' وہ گالیاں بک رہا تھا اور مارے غصے کے پاگل ہورہا تھا۔
'' جی بہتر۔۔۔'' شنم اور نے کہا اور ڈرائیور اُس کو آفاب ہاؤس چھوڑ گیا۔شنم اور فرائیور اُس کو آفاب ہاؤس چھوڑ گیا۔شنم اور فرائیور اُس کو آفاب ہاؤس چھوڑ گیا۔ شنم اور خرائیور اُس کو آفاب ہاؤس چھوڑ گیا۔ شنم اور فرائیور اُس کو آفاب ہاؤس چھوڑ گیا۔ شنم اور فرائیور اُس کو آفاب ہاؤس چھوڑ گیا۔ شنم اور فرائیور اُس کو آفاب ہاؤس چھوڑ گیا۔ شنم اور فرائیور اُس کو آفاب ہاؤس چھوڑ گیا۔ شنم اور فرائیور اُس کو آفاب ہاؤس چھوڑ گیا۔ شنم اور فرائیور اُس کو آفاب ہاؤس چھوڑ گیا۔

" كم ينة جلاكم في في جا"

'''نہیں یار! اب میری شامت آھی جمال صاحب مجھ سے بول کر ممیا تھا کہ کسی کو اندرمت آنے دول ۔حور ٹی ٹی کو بھی نہیں۔اور ہم نے تو کسی کو جانے دیا ہی نہیں۔ پھر یہ گولی پیڈنییں کون چلا ممیا۔''

" تم فکرند کرو \_\_\_ میں دیکھا ہوں۔" شہراد نے کہا اور سیدھا آ فاب کے کمرے میں آیا۔ فرز و بیں آ فاب کے کمرے میں آیا۔ فرز و بیں آ فاب کے سر ہانے سہی بیٹی ہوئی تھی۔ شہراد اُس کے قریب آیا اور میں جائے اور میں جائے اور میں جائے اور میں جائے اور کھا وہ شہراد سے لیٹ کر او نجی آواز میں جائے اِس لے کردونے گئی۔

" بری بات ہے فرخ! تمہارے دو بھائی زندہ ہیں۔۔۔۔ ابھی وہ کمینے تمہیں کچونہیں کمیسکتا۔ آفاب ہوش میں نہیں، میں تو ہوں۔ وہ ہاتھ کاٹ کر پھینک دوں کا جوتمہاری عزت کی طرف بدھیں گے۔ جھے اب اپنی زندگی، اپنے انجام کی پرواہ نہیں بلکہ کسی کو بھی

کوالیا۔ پھراس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے زہر خند سے کہا۔

" د تم کیا مجھتی ہو میں تہمیں یہاں کچھنیں کہہسکتا \_\_\_ اونہہ، جمال اتنا بے بس سمبھی نہیں ہوسکتا۔" و وفترخ کی طرف جھکا تو وہ چنج کر بول۔

روم کی کھڑی میں آیا تو اب منظر بدل چاک کرآ فاب کے کمرے کی طرف آیا کہ اب کے کمرے کی طرف آیا کہ اب برداشت کرتا اس کے بس سے باہر تھا۔ اس نے سائیڈ میزکی دراز میں آتا تو اب کا ریوالور دیکھ رکھا تھا۔ جلدی سے دراز کھول کر پستول نکالا اور پھر ڈرائنگ روم کی کھڑکی میں آیا تو اب منظر بدل چکا تھا۔ جمال، فرّخ کوصوفے پر گرائے خوداس

کے پاس کھڑا خوتی نظروں ہے اس کو دیمے رہا تھا، پھر مشکتے ہوئے بولا۔

"اب دیکتا ہوں وہ تہیں کیے بچاتی ہے۔۔۔ بیس نے سوچا تھا بیں دو تین سال
انتظار کروں گا ادرتم ہے نکاح کروں گا۔ مگراب میں دیکتا ہوں تنہیں بھی۔۔۔ چیخنے ک ضرورت نہیں اور نہ ہی کوشش کرنا کہ یہ محر تمہارا ہے۔ مگر یہاں ذیکے سے سب ملازم میرے آدی ہیں۔''

اور مزید دیکینا شنراد کے بس میں نہ تھا۔ اُس نے جمال کے کندھے کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ حالانکہ جی تو چاہ رہا تھا کہ سرکا نشانہ لے مگر فی الحال وہ زیادہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ایک دھاکا ہوا اور اگلے ہی لیحے جمال کے منہ ہے ایک بھیا تک چیخ بلند ہوئی اور وہ کھا۔ ایک دھاکا ہوا اور اگلے ہی کمے جمال کے منہ ہے ایک بھیا تک چیخ بلند ہوئی اور وہ کھڑ کی طرف مڑا اور شہراد بھاگ کر آفاب کے ممرے میں داخل ہوگیا۔ جلدی جلدی جلدی بلاقل سو کی اور وہی نہیں، پستول صاف کر کے دراز میں رکھا اور بھا گتے ہوئے کمرے سے باہر آیا۔ اور وہی نہیں، باتی بلازم بھی بھا گتے ہوئے اندر آرہے تھے۔ جب کہ جمال ڈرائنگ روم کے دروازے میں کھڑا دھاڑ رہا تھا۔

ھر ادھار رہا ھا۔ ""س نے مولی چلائی ہے \_\_\_ کٹو! کون ہے تم میں وہ جس نے پیر جرأت کا؟ " سے سے سے میں میں ترجی میں میں میں ''

بولو، جواب دو، پچ بچ بتا دو کے تو جھوڑ دول گا درند........ "صاحب جی! آپ کا تو خون بہدرہا ہے۔" شنراد نے آگے بڑھ کر کندھا کیڑنے

ہوتے ہا ''تم سے میں نے کیا کہا تھا؟'' جمال، شنراد کونظر انداز کر کے چوکیدار سے پوچور ہا تھا جب کہ خون تیزی سے بہدرہا تھا۔ کولی شاید جسم میں اثر گئی تھی۔ مگر جمال کوخون کی

پرواه نیں میرتم روؤ مت۔''

" بعالی جان! آپ بہت اچھے ہیں \_\_\_ مگر اب جمال بھائی آپ پر بھی شک

کریں سے۔ 'فرخ نے روتے روتے کہا۔ ''اپیا پھینیں ہوگا۔ تم میٹھو، میں اُسامہ ہے بات کرتا ہوں۔'' شنراد نے کہااور نون کی طرف بوھا۔ پہلے اُسامہ کے نمبر طائے مگر وہ نہ طا۔ پھر جبار کے ہاں کیا مگر وہ بھی نہ

ملا توشنراد نے کہا۔ ''فرّ خ! تم اب اپنے کمرے میں جاؤ اور تمہاری بھائی کچھ پو چھے تو صرف میہ کہنا کہ جمال بھائی مجھ سے کھڑے بات کررہے تھے کہ کسی نے گولی چلا دی اوروہ زخمی ہو گئے۔'' ''بھائی جان! وہ مرتونہیں جائیں ہے؟''

''مر جائے کمینہ تو اور کیا جائے۔ گروہ اتن جلدی مرنے والوں میں سے نہیں ہے۔ اب تم جاؤ۔'' اور فرخ چلی گئی۔ محرفور آبی حور کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ حور او چی آواز میں بول ربی تھی۔

یں ہوں ہوں ۔

"پید نیا تماشہ شروع کر دیا ہے اب جمال نے \_\_\_\_ آخر وہ ان حرکتوں سے کیا ابت کرنا چاہتا ہے؟" پھر وہ شنراد کی طرف مُڑی۔" تم کہاں تھے جب جمال پر گولی مارٹ کرنا تھی ہے؟"

"جي مين توسيس صاحب ك پاس تفا-"

بی \_\_\_\_ یل و مبیل کا حب ب پ ق مات در آگر وہ سجھتا ہے کہ وہ اس طرن در تم سب اُس کے ساتھ ملے ہوئے ہو \_\_\_ خیر، آگر وہ سجھتا ہے کہ وہ اس طرن جھے پرکوئی الزام لگا کر جھے اس گھر سے نکال دے گا تو بیائس کی بعول ہے۔ "حور غصے ہے بول رہی تھی۔ پھر وہ فرخ کے ساتھ باہر نکل گئی اور شنراد و ہیں بچے صوفے پرلیٹ کی اور شنراد و ہیں بچے صوفے پرلیٹ کیا۔ اچا بک ایک خیال اُس کے ذہن میں آیا تو وہ جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

ا چاک دوسری طرف سے ریسیور اُٹھاتے ہی "حسن کلینک" کہا گیا۔ اُسامہ نے جران ہوکرریسیورکود یکھا اور کہا۔
"جمال صاحب سے بات کروائیں۔"
"جی وہ سور ہے ہیں \_\_\_\_ اُن کو نینر کا اُنجشن دیا گیا ہے۔ سنج بات سیجے گا۔" کہہ کرفون بند کر دیا گیا تو اُسامہ نے شہراد کے نمبر طلاعے۔ یہ نبر آ فتاب کے کمرے کا تھا۔
"ہیلو\_\_\_\_"شہراد نے کہا۔
"کیا بات ہے نون کیوں کیا تھا؟"
"فون پر بتانے والی بات نہیں \_\_\_ یہاں آ کتے ہوتو آ جاؤ۔"
"افی رات مجے میں آیا تو وہ لوگ کیا کہیں ہے۔ سنج آؤں گا۔ یہ فرخ ادھر ہی ہے شاسے اور جمال آیا تھا یا؟"

مفترخ ادهری ہے۔" کہدکرشنراد نے فون بند کر دیا اور اُسامہ سونے کے لئے لیٹ

محميا اورجلد بى سوبھى گميا تھا۔

مزید کتبیڑ ھنے کے لئے آج بی دزے کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

أسامه سب سے پہلے جمال کے آفس گیا تھا مگروہ وہاں سے نکل چکا تھا۔ کھر فون

"كى جال صاحب كافون آيا تھا \_\_\_\_ إنهوں نے يه نمبر ديا تھا اور كہا تھا آپ

"اچھا، فھیک ہے۔" کمرے میں آتے ہی اُس نے پہلے جمال والانمبر ڈائل کیا اور

ول میں سوچا، میمبر تو اُس کے کھر کا ہے اور ندآ فاب باؤس کا۔ پھر کہاں ہے وہ؟

جب بھی آئیں اس وقت رنگ کریں۔اورشنرادصاحب نے بھی نون کیا تھا۔

كيا تو و بال بهى نه ملا ـ بهر بهت دير تك أسامه مركول برآ واركى كرتا ربا اور جب كهر آيا تو

"اوک \_\_\_ میں چاہوں۔" أسامہ نے کہا اور کلینک سے باہر نکل آیا۔ اب
اُس کا رخ آ فاب ہاؤس کی طرف تھا۔ ویہ وہ اب بھی جیرت میں گم سوچ رہا تھا کہ
قاتل کون ہے \_\_\_ گولی کس نے چلائی؟ یہ بہت بڑی جرائت تھی اور شنراواتا به
وقوف ہرگز نہیں تھا کہ محض فرخ سے باتیں کرتا دیکھ کر جمال پر گولی چلا دے۔ اس طرح تو
گڑ بڑ ہوسکی تھی۔ اُن کا پورا پروگرام خراب ہوسکا تھا۔ تاہم یہ بھی جیرت کی بات تھی کہ
اگر گولی شنراو نے نہیں چلائی کہوہ چلا ہی نہ سکتا تھا۔ تاہم یہ بھی وہ ان کے جو جمال سے
وشمنی رکھتا ہے؟ یہ بھی سوچنے والی بات تھی کہ ان لوگوں کے علاوہ بھی وہاں کوئی جمال کا
وشمنی رکھتا ہے؟ یہ بھی سوچنے والی بات تھی کہ ان لوگوں کے علاوہ بھی وہاں کوئی جمال کا
وشمنی تھا؟ اور وشمن بھی وہ جو اُسے جان سے مار دینا چاہتا تھا۔ مگر وہ کون تھا جس کے
بارے میں ان لوگوں کو بھی ابھی کچھ یہ نہ تھا۔

ان بی سوچوں میں گم دہ آفاب ہاؤی آیا۔ گیٹ پرگاڑی روک کراس نے چوکیدار سے کہا کہ دہ شخراد کواس کے آنے کی اطلاع دے اور خود گاڑی میں بیٹے کراس کا انظار کرنے لگا۔ اس کا ارادہ شغراد کو سمندر پر لے جانے کا تھا۔ کیونکہ چوکیدار کی موجودگی میں دہ کھل کر بات نہ کر سکتے تھے۔ کچھ دیر بعد شغراد چوکیدار کے ساتھ باہر آیا، اسلم کوسلام کیا اور پوچھا۔

"کیے آنا ہوا صاحب جی ۔۔۔۔ سب خیریت ہے نا؟" اُس کے چہرے پر گہری سخیدگی تھی۔ شاید وہ خود بھی رات ہونے والحد ہے واقعہ ہے پر بیٹان تھا۔ "آؤ ذرا میرے ساتھ۔ ایک ضروری کام ہے تم ہے۔" اُسامہ نے اُس کے لئے فرنٹ سیٹ کا درواز ہ کھولتے ہوئے کہا۔

"میکام آپ یہال نہیں بتا سکتے؟" شہراد نے چوکیدار کے سامنے ہی ہو چھاتھا۔
"کیول - تہمیں ساتھ جانے پر کچھاعتراض ہے کیا؟" اُسامہ نے منہ بنا کر
اس کو دیکھا جواپنے طلبے سے اب حقیقاً نوکر ہی لگا کرتا تھا اور اُس کا لب ولہد بھی اب
نوکرول جیسا ہی ہوگیا تھا۔

''وہ بس صاحب جی! یہاں پچھ گزیز ہے اس لئے میرا جانا ٹھیکے نہیں۔'' یہ کہتے ہوئے شنماد نے آنکھوں سے بھی نہ جانے کا اشارہ کر دیا۔ جے اُسامہ نے بکسرنظر انداز کر دیا کہ وہ تو آیا ہی جمال کے کہنے برتھا۔ منع وه ابھی سور ہاتھا جب جمال کا نون آیا کہ کلینک پہنچو۔'' اور اسی وقت اُسامہ تیار موکر چلا گیا تھا۔ اور پھر وہاں جا کر جمال کو دیکھا تو جیران رہ گیا۔ وہ پتلون اور صرف

بنیان پہنے ہوئے تھااور کا ندھوں پر بٹیاں کمی ہوئی تھیں۔
"کیا ہوا آپ کو جمال صاحب؟" اُسامہ نے اُس کے قریب بیٹے ہوئے حیرت
سے پوچھا۔"رات میں نے نون کیا تھا۔ مجھے بتایا گیا آپ سور ہے ہیں سے می سمجھا شاید کوئی معمولی بات ہے۔ مگر یہاں تو آپ سے ہوا کیا سے کیا ایکسٹرنٹ ہوگیا تھا گاڑی کا باسے؟"

''نہیں\_\_\_مولی گلی ہے۔''

" كولى \_\_\_ وه كيي؟" أسامه في حيران نظرون سے أسے ديكھا۔

"رات آفآب ہاؤس میں جب میں فرخ سے بات کرر ہاتھا تو کسی نے مجھ پر گولی چا دی جوسیدھی باز و کے گوشت میں اُتر گئی۔"

''کون چلاسکتا ہے آپ پر کولی؟'' اُسامہ نے پوچھا مکر دل میں پہلا خیال شفراد کا آیا۔'لیکن اُس کے پاس تو اسلحہ وغیر ونہیں ہے۔' اُس نے دل میں سوچا۔

" ي تو پة كرنا ب كدوه كولى كس نے جلائى ؟" جمال نے دانت پيتے ہوئے كہا۔ "لكن بير ية جلے كا كيسے؟" أسامه نے جران بوكر يو جھا۔

" تم اکبرے ل کرآؤ آور پوچھو کہ اُس نے کیا معلوم کیا ہے ۔۔۔ میں نے اُس کو تو وہ لگانے کے لئے کہا تھا۔۔۔ ہوسکتا ہے اُس نے پچھ معلوم کر ہی لیا ہو۔ "جمال نے

سنجدگی ہے کہا۔ وہ کسی گہری سوچ میں تھا۔

"جی بہتر \_\_\_ ویسے آپ کوئس پر شک ہے؟" اُسامہ نے دھڑ کتے دل کے ساتھ پوچھا اور دل بی دل بی اُس ناکام قاتل کو برا بھلا کہا جس کی وجہ ہے اُن کا اپنا کھیل گرڑنے والا تھا۔

" بجھے کس پرشک ہے یہ ابھی رہنے دو، جاؤ جا کرا کبر سے پتہ کرو۔ ویسے مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ مجھ پر گولی کمی کے اشادے پر جلائی گئی ہے \_\_\_\_ لیکن میں پہلے اپنے شک کا ثبوت جاہتا ہوں۔ ابتم جاؤ اور جلدی آنا۔ دیر نہ ہونے پائے۔" جمال نے تحکمانہ لیچے میں کہا۔

" کھر گولی کس نے چلائی؟" اُسامہ نے اس کودیکھتے ہوئے پوچھا جو بہت پریشان ایک رہاتھا جیسے گولی اس نے چلائی ہو۔

"میں نے ۔۔۔ "شنراد نے سپاٹ لیج میں کویا دھاکا کیا۔
"کیا ۔۔۔ تم نے؟" أسامه کی آنکھیں جرت ہے پھیل کئیں۔
"ہال میں نے ۔۔۔ یہ بہت ضروری تھا۔" شنراد نے پھراسی لیج میں کہا۔
"کیا ضروری تھا؟" اُسامہ کوغصہ آگیا۔

'' کوئی چلانا۔'' شہراد نے اُس کی پرداہ کئے بغیر کہا۔ یہ تو اسے کوئی چلاتے ہوئے بھی معلوم تھا کہ اُسامہ اس ترکت کو پہند نہیں کرے گا ۔۔۔۔ لیکن اُس نے کوئی چلا دی کھر ید ضبط کرنا اُس کے بس سے ہاہر تھا۔ اور فرخ تو اب اس کو بچ بچ اپٹی چھوٹی بہن بی لگا کرتی تھی اور اس نئے رشتے نے اس کے اندرایک نیا احساس جگا دیا تھا۔

"اب مجھے پتہ چلا جمال کیوں اتنا مطمئن ہے۔۔۔ اُسے تم پر ہی شک ہے۔ تمہاری اس بے دتونی نے بنا بنایا کھیل بگاڑ دیا ہے۔"

"بيب وتونى نبين ، بهت ضرورى تفا- وه فرخ سے بدتيزى كرر با تفا-"

" بکواس مت کرو \_\_\_\_ آخرا تا بواقدم اٹھانے کی کیا ضرورت تھی؟ تم بر داشت فہیں کرسکتے تھے بیوتو فسے کتا کہتے کیا ہے میں نے فرخ کے لئے اور تم نے بے مبری سے کھیل بگاڑ دیا۔ تم سے جمال کی یہ ایک برتمیزی برداشت ند ہو گئی؟ \_\_\_\_ میں نے مبائے کا مجانے کتنی برداشت ند ہو گئی؟ \_\_\_\_ میں نے مبائے کا مجانے کتنی برداشت کی ہیں۔ "

"اسپے منبط اور برداشت کی آخری حد تک برداشت کیا ہے میں نے اس کینے اور گھیا انسان کو ۔۔۔۔ لیکن آخری حد میں تھی۔ اس سے زیادہ برداشت کرنا میری قوت اور فیرت سے باہرتھا۔ "شنراد کا چرہ سرخ ہور ہاتھا۔

و کول بابرتا ۔ اب اپی نظمی چھپانے کے لئے تم .....

کیکن شغراد نے اس کی بات کاف دی۔ ''فضول بھواس مت کرو \_\_\_\_ جو میں نے مداشت کیا ہے تم نہیں کرتے ہے۔ ہاں ،میری جگہتم ہوتے تو اتنا برداشت بھی شرکر تے بھنا میں سنے کیا ہے سے وہ ذلیل انسان جس کے لئے کوئی رشتہ قابل احرام نہیں ، جس کو بہن جیسی سالی پر رحم نہیں آتا، اُس پر رحم کرنا یا معاف کرنا اور اُس کی حرکتوں کو جس کو بہن جیسی سالی پر رحم نہیں آتا، اُس پر رحم کرنا یا معاف کرنا اور اُس کی حرکتوں کو

مرواہ مت کرد۔ جیٹھو۔'' اُسامہ نے کہا اور شنراد بے دلی سے بیٹھ گیا۔ اُسامہ نے

'' ررواہ مت کرو۔ جیمنو۔'' اُسامہ نے کہا اور شنمراد بے دل سے بیٹھ کیا۔ اُسامہ نے گاڑی آمے بڑھائی اور بوجھا۔

"رات آفاب ہاؤس میں کیا ہوا۔۔۔؟ جمال پر کولی کس نے چلائی؟ کچھ پت چلا پر حرکت کس نے کی تھی؟"

" پیسب تمہیں کس نے بتایا؟" شنم او نے جواب دینے کی بجائے سوال کیا۔ " ویسے تو جمال نے رات بھی فون کیا تھا مجھے ۔ لیکن میں ندل سکا۔ اور پھر جمال نے صبح فون کر کے کلینک بلایا تھا۔ بہت غصے میں ہے وہ۔"

"اچھا\_\_\_" شفراد نے عام سے لیج میں کہا۔ وہ کی محمری سوچ میں مم تھا۔ اسامہ نے اُس کی یہ کیفیت دیکھی تو خود بھی چپ ہوگیا اور سمندر کے ساحل پر آنے تک جب ہی رہا۔

" آو باہر \_\_\_ " سمندر کے کنارے گاڑی روک کر اُسامہ نے باہر نگلتے ہوئے کہا۔ شہزاد کچھ نہ بولا، چپ جاپ باہر نکل آیا اور دونوں کنارے پر بیٹھ گئے۔ پھر اُسامہ نے بی بات کا آغاز کرتے ہوئے ہوئے ا

''ابتم بتاؤ\_\_\_\_تم نے رات نون کیوں کیا تھا؟''

" يبى سب بتانے كے لئے \_\_\_ تم يہ بتاؤ، جمال نے كسى پر شك كا اظهاركيا بي؟" شنراد نے سامنے سمندر كے يانى كود يكھتے ہوئے يو چھا۔

'' ابھی تو کسی پر بھی نہیں \_\_\_ کیکن میرا خیال ہے وہ جانتا ہے کہ گولی کس نے ایکتھی ''

"كيا\_\_\_وه جانتا بي "شنردن حيرت سے يو مجا۔

''ہاں \_\_\_ اُس کے لیجے سے جمھے لگا ہے کہ وہ سب جانتا ہے قاتل کے بارے میں۔اور میں تو ڈر ہی گیا تھا بیسوچ کر کہ کہیں گولی تم نے نہ چلائی ہو۔'' وہ رکا ، پھر کہا۔ '' لگتا ہے ہمارے علاوہ بھی جمال کا کوئی دشمن ہے یہاں پر \_\_\_ لیکن وہ کون ہوسکتا ہے جو جان سے ماردینے کا ارادہ رکھتا ہے اور ہمیں ابھی تک اس کے بارے میں ہجھ پہتے

''مهارے علاوہ بہاں اس کا کوئی اور دشمن نہیں ۔''شنراد نے بتایا۔

شنراد نے خشک کیج میں پوچھا۔ وہ مزید باتیں کرنے یا سنے کے موڈ میں نہیں تھا۔
اُسامہ کا جی چاہا، کہد دے۔ جہنم میں جاؤ۔ گر صبط کا دائمن پکڑتے ہوئے بولا۔
د بہنے و '' اور شنراد براسا منہ بنا کر بیٹے گیا ۔۔۔ پھر جیسے ہی اُسامہ نے آ قاب ہاؤس کے باہرگاڑی روکی بشنراد کوئی بات کے بغیر باہر نظا اور جلدی ہے گیٹ کی کھڑکی پار کر گیا اور اُسامہ مارے غصے کے آگے بڑھ گیا۔ وہ شنراد کے رویے سے بہت پریشان تھا۔
اور اُسامہ مارے غصے کے آگے بڑھ گیا۔ وہ شنراد کے رویے سے بہت پریشان تھا۔
شنراد سیدھا آ قاب کے کمرے میں آیا تو وہاں نہ صرف حور اور فرخ بلکہ فرخ کی باجی موجود تھیں اور ان کا بیٹا بھی۔شنراد کو دیکھتے ہی حور نے غصے سے گھورتے ہوئے باجی بھی موجود تھیں اور ان کا بیٹا بھی۔شنراد کو دیکھتے ہی حور نے غصے سے گھورتے ہوئے۔

"كهال محكة يتصتم؟"

''وہ جی ۔۔۔ بس اچا تک اُسامہ صاحب بلانے آگئے تو جانا بڑا۔'' ''کیوں جانا پڑا؟ ۔۔۔ تم آفتاب کے ملازم ہو اُسامہ کے نہیں ۔۔۔ اور یہ اُسامہ کون ہے؟''حور سخت غصے میں تھی۔

"جی میرے پہلے صاحب جی ہیں ۔۔۔ ان کے گرمیرے اباجی گاؤں ہے آئے شے۔ وہ مجھ سے ملنا چاہتے شے اس لئے أسام صاحب مجھے آگر لے گئے كہ اباجی كو والیں گاؤں بھیجنا تھا۔"شنرادنے وضاحت كى۔

"وہ آئے اور تم فوراً مندا ٹھا کر چل دیے \_\_\_ بنا کر نہیں جا سکتے تھے؟" حود کا عصرتم ہونے میں ندا تا تھا۔فرخ پاس ہی خاموش کھڑی تھی۔

''بس بی مینطی ہوگئ کہ آپ کو بتانہ سکا۔معاف کر دیں بی۔'' اُس نے با قاعدہ ہاتھ جوڑ دیئے کہ بات جلدختم ہو جائے۔

'' پھائی! بلیز اب جانے دیں نا۔ معانی مانگ رہا ہے بے چارہ۔''فرخ نے کہا۔ '' فیک ہے۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔ آئندہ جانا ہوتو بتا کر جانا۔''حورنے کہا، پھر کل کو دیکھنے تکی جو کسی مجری سوچ میں مجم تھی مگر چبرے پر دکھ یا پریشانی ہرگز نہیں تھی۔ اُس کا چبرہ ایک دم سیاٹ تھا۔ پیتنہیں اُس کو جمال کے کوئی لگنے کاس کر خوشی ہوئی تھی اُد کھ۔ بس وہ اس وقت سے سوچے جا رہی تھی۔ حور بچھ دیر نند کے سیاٹ چبرے کو ایکٹی رہی۔۔ برداشت کرنا جھ جیسے انبان کے بس سے باہر ہے۔"

"شفراد! سیحنے کی کوشش کرو \_\_\_ تمہاری یہ حمانت فرخ کے لئے مزید پریش
پیدا کر سبق ہے۔ اب وہ میری ذمہ داری ہے اور تم بیر سب کر کے \_\_ "

"مت نام لوفرخ کا \_\_\_ اب وہ تمہاری نہیں، میری ذمہ داری ہے۔ ب شک اُسے میری بال نے جمع نہیں دیا لیکن وہ میری بہن ہے۔ اور سنو، اگر جمال کو جھ پر شک اُسے میری بال نے جمع نہیں دیا لیکن وہ میری بہن ہے۔ اور سنو، اگر جمال کو جھ پر شک ہے تو تم راستے سے بہت جاؤ۔ اب اُس کو میں خود بی دکھے لوں گا۔ اس کی موت میر ۔ بی ہاتھ سے کھی ہے اور اب میں شپ پر واپس جانے کی بجائے اس کوئل کر کے جیا ۔ بیان کا ۔ کوئی بھائی اُنتا ہے غیرت نہیں ہوتا کہ اپنے سامنے بہن کو بے عزت ہوتا دکھے ۔ جاؤں گا۔ کوئی جائے اس کوئی ضرور د ، جائیں ۔ اب وہ میری بہن ہے \_\_ تمہیں میر ہے اور اس کے درمیان آنے کی کوئی ضرور د ، نہیں ۔ اب جمال نے کوئی ایسی حرکت کی تو گوئی سے اُڑا دوں گا۔"

"میں تہمیں اس کی اجازت نہیں وے سکتا۔" اُسامہ نے غصے سے کہا۔
"میں تہمیں اس کی اجازت نہیں وے سکتا۔" اُسامہ نے غصے سے کہا۔
"مین اجازت سے تہماری اجازت سے کندھے اچکائے۔
ہے؟" شنم او نے بے پروائی سے کندھے اچکائے۔

"شنراد! جذباتی ند بنو-مت بحولوفرخ سے اُس کے بھائی کی جان بچانے کا وعدہ بیں نے کیا تھا۔ میں سے کی جات کی وعدہ بی

"میں تہیں اس کے وعدے سے آزاد کرتا ہوں کہ وہ میری بہن ہے۔اب میں جانوں یا جمال تم ہث جاؤ رج سے۔"

" پاگل مت بنو\_\_\_ بغیر ثبوت کے تم جمال کا پچینیس بگاڑ کتے \_\_\_ وہ بہت چالاک آدی ہے۔ تمہاری کیا حیثیت ہے اس کے سامنے؟"

"جمعے ضرورت ہی کیا ہے جبوت حاصل کرنے کی \_\_\_ اب تو بی نے اس کو کندھے پر کولی ماری ہے اور آگر پھر بھی اس نے اس کو کندھے پر کولی ماری ہے اور آگر پھر بھی اس نے ایسی کمینی حرکت کی تو بیس اس کا قصد ہی مام کر دول گا \_\_\_ خود چاہے بھائی پر چڑھ جاؤں۔ اب جمعے پرواہ نہیں۔ ہاتی تم میری حیثیت کی بات کرتے ہوتو یہ وقت ہی ابت کرے گا کہ کون کیا ہے؟"
میری حیثیت کی بات کرتے ہوتو یہ وقت ہی ابت کرے گا کہ کون کیا ہے؟"
میری حیثیت کی بات کرتے ہوتو یہ وقت ہی اسام زم پر گیا اُس کا عصد کھ کے کر۔

"الرهر سيرينيس \_ تم مجهة قاب باؤس چهور دو مع يا من بيدل جلا جاؤن؟"

·· (Exp)

"كياكهدر بعقده؟" فرّخ نے بوچھا۔

" کہتے تھے بہت احجا کیا۔ اور یہ کہا کہ کا ندھے کی بجائے سر میں کولی مارنی جائے تھی۔''شنرادنے جل کرکہا۔

"میں جانی تھی وہ یمی کہیں گے \_\_\_\_ وہ بہت اچھے ہیں۔میرے لئے بہت پریشان رہتے ہیں۔سوچتی ہوں ان کے احسانوں کا بدلہ کیسے چکاؤں گی؟"فز خ محبد، بحرے لیجے میں کہدری تھی۔

وہ بہت کمینے ہے۔ شمراو نے ول میں کہامنہ سے مجھ نہ بولا۔

''بھائی جان! وہ اندر کیوں نہیں آئے؟'' فرخ شاید اُس کے بارے میں مزید سننا چاہتی تھی۔

" مبلدی میں تھا۔۔۔ " شنراد نے بیزاری سے کہا، بھر پوچھا۔ " کیا کہدرہا تھا جمال تم ہے؟"

'' کہدر ہے تھے میں اچھی طرح جانتا ہوں تمہارے اس تمایتی کوجس نے جھے پر کولی ' چلائی ہے \_\_\_\_ جھے ٹھیک ہولینے دو، پھر دیکتا ہوں تمہیں بھی اور تمہارے اس ہدر دکو بھی۔''

"اس کا مطلب ہے وہ مجھ پرشک کررہا ہے۔" شہراد نے سوچے ہوئے کہا۔
" پیت نہیں ۔۔۔ لیکن اگر ایبا ہوا تو آپ کیا کریں گے؟ وہ تو اب یہاں چینچنے والے ہی ہوں کئے۔
والے ہی ہوں گے۔"فرخ خوفزدہ ہوگئ۔

"ابھی پچھنیں کہا جاسکا \_\_\_ وقت آنے پر دیکھا جائے گا۔"شنرادنے لا پروائی سے نزخ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ تب ہی ملازمہ نے جمال کے آنے کی اطلاع دی۔ فزخ کم مجرا کر کھڑی ہوگئی۔شنراد نے غور سے اسے دیکھا بھراس کے قریب آیا اور اس کے سر پہاتھ دیکھتے ہوئے پورے اعماد سے بولا۔

" فترخ اب تہيں ورنے يا گھرانے كى ضرورت نيس موں نا يہاں اس گھر شى سے وہ تہيں كھ نيس كم مكا اور اس كھر سے باہر جانے كى اب ميں خود تہيں اجازت نيس دول كا۔ اب جاد جمال كے پاس كر گھرانا نہيں سے ميں كمى لمع بھى تم سے دور نيس رموں أو ميرى بيارى بن! اب تم اس وقت تك ميرى ذه وارى ہو جب "آپا آپ پریشان نہ ہوں \_\_\_ میں نے کلینک تون کیا تھا۔ ڈاکٹرزنے بتایا ہے کہ کولی صرف کوشت میں گئی تھی، ہڈی کونہیں۔ اس لئے فکرکی کوئی بات نہیں۔ وہ جلد ٹھیک ہوجائیں گے۔ "حورگل کوتسلی دیتے ہوئے کہدرہی تھی۔

" میں پریشان نہیں ہوں حور بھائی! لیکن یہ سوچنے کی بات ہے، یہاں اس گھر میں ان پر گولی کون چلا سکتا ہے؟" گل نے کہا اور دل میں سوچا کاش گولی چلانے والا کا عدھے کی بجائے سرکا نشانہ لیتا تو میری مشکل بھی ختم ہوتی ۔ لیکن اب تو۔

''اس کا پیتہ بھی چل جائے گا۔'' حور نے جیسے اپنے آپ سے کہا۔ اسنے میں فون کی بیل ہوئی۔فرخ نے ریسیور اٹھایا اور شنمراد نے دیکھا اُس کا رنگ ایک دم زرد ہوگیا تھا۔ شاید دوسری طرف جمال تھا۔ وہ کچھے دیر جی، جی کرتی رہی۔ پھر ریسیوررکھا اور حور سے کہا۔

"جمال بھائی کا فون تھا\_\_\_ وہ اوھر ہی آ رہے ہیں \_\_\_، کہدرہے تھے میرے لئے کمرہ سیٹ کروا دیں۔'

حور کے ماتھے پربل پڑ گئے مگر بظاہراُس نے گل کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "ابھی صاف کرواتی ہوں ان کے لئے کمرہ۔" اور باہر لکل گئی۔ اس کے جاتے ہی فزخ نے گل سے کہا۔

"آپا! آپ بھی آرام کریں \_\_\_ ساری رات پریشان گزری ہے۔" "یہاں ساری زندگی پریشانی کی نذر ہو چکی ہے متنی ! تم ایک رات کی بات کرتی ہو-میں یہیں ٹھیک ہوں۔"اس نے تھے تھکے لہج میں کہا۔

'' پلیز آپا! تھوڑی دیر آرام کرلیں۔' فرخ نے پیار سے کہا اور وہ بیٹے کو لئے اُٹھ مئی۔ اُس کے کمرے سے نکلتے ہی فرخ نے شغراد کو دیکھا۔ وہ بھی پریشان لگ رہا تھا۔ فرخ نے یو جھا۔

> "آپ ان کے ساتھ کہاں گئے تھے بھائی جان؟" "سمندر پر۔"شنراد نے نارل ہوتے ہوئے کہا۔ "آپ نے ان کوسب کچھ بتا دیا ہے نا؟" وہ پوچھر ہی تھی۔ " ہاں، بتا دیا ہے۔"شنراد نے سپاٹ کبھے میں کہا۔

vww.iqbalkalmati.blogspot.com

وہ جمال کے ساتھ گھر کے اندر تک آیا تھا تا کہ فرخ کو ایک نظر دیکتا ہے ۔ جمال کے استقبال کے لئے حور اورگل اس کے کمرے میں موجود تھیں جہال ملازمدان کو کے کرآئی تھی۔ اُسامہ نے ان دونوں کو دیکھتے ہی سلام کیا جبکہ جمال خاموثی ہے بیٹر پر بیٹے گیا تھا۔

"بیسب کیے ہوا؟" گل نے کھڑے کھڑے پوچھا جبکہ حور چپ بھی۔ "اپنی بھالی سے پوچھو ۔۔۔ بید کھراس کا ہے۔" جمال نے نا گواری سے گل کو دیکھتے ہوئے نفرت بھرے لیجے میں کہا۔

"ب شک محرمراب \_\_\_ محریبال دیم محیقام ملازموں کا انتخاب آپ ہی فی کردکھا ہے۔" حور نے نامواری سے کہا۔

مل نے ایک نظر بھانی کو دیکھا پھر باہرنگل گی۔ جمال نے اس کورو کئے کی ضرورت محص نہیں گئے ہوئے درسے کہا۔ محسوس نہیں کی تھی تاہم گل کے باہر نکلتے ہی اس نے دانت پیستے ہوئے حورسے کہا۔ "شی سب جانتا ہوں تمہاری ان جالوں کو۔"

"كيامطلب بآپكا؟" حورن غص يكار

"مطلب توصاف ہے ۔۔ جھ بر مول تم نے چلائ ہے۔ " جمال نے أسامه كى بدرا۔

"مل نے؟" حدجرت سے بول۔

"" تم نے نہ سی لیکن تہارے کہنے پر ہی بیر فریضہ انجام دیا حمیا ہے اور تم مجھے اچی طرن جائی ہو، میں معانی کا لفظ ہے ہی ہیں۔" مرن جائتی ہو، میں معانی نہیں کرتا۔ میری الغت میں معانی کا لفظ ہے ہی نہیں۔" "اور آپ بھی جھے انچھی طرح جانتے ہیں جمال صاحب! حمولی اگر میں چلاتی ہا محرے کہنے پرکوئی اور تو میرانشانہ آپ کا کندھانہیں، سر ہوتا۔" حورنے زہر میلے لہے میں

"بہائ ۔ ہائ ۔ ج" جمال نے زور سے چینے ہوئے اٹھنے کی کوشش کی جیسے حور کو مار نے کا ارادہ رکھتا ہوئے اسلمہ نے جلدی سے جمال کو پکڑا اور تھبرائے ہوئے لیج میں کہا۔ "آپ بھی کمال کرتے ہیں جمال صاحب! ابھی آپ کا زخم ......."
"آپ بھی کمال کرتے ہیں جمال صاحب! ابھی آپ کا زخم ......."
"میرے زخم کی پرواہ مت کرو \_\_\_ آج مجھے کھل کر اس کمیتی ہے بات کرنے

تک آفاب ٹھیک نہیں ہوجاتا \_\_\_\_ اب تہیں بچھ کہنے سے پہلے جمال کومیری لاش پر سے گزرنا ہوگا۔ میرے جیتے جی وہ تہیں ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ " "جی \_\_\_\_ "فرخ آنکھوں میں آئی نمی کوصاف کرتے ہوئے باہرنکل گئی اور شنراد اُسامہ کے بارے میں سوچنے لگا جو خفا ہوگیا تھا۔

وجہنم میں جائے ۔ ' اُس نے سر جھٹکا اور جمال کے بارے میں سوچنے لگا۔ ویسے وہ چیران تھا کہ جبار نے ڈاکٹر کی رپورٹ اب تک اے کیول نہیں دگ ۔ \*\*\*

شنراد کو چور کر اُسامہ سیدھا کلینک آیا تھا۔ جمال نے اُس کو دیکھتے ہی پو چھا۔

''کیا بتایا اگر نے \_\_\_\_ بچھ پت چلا کولی کس نے چلائی تھی؟''

''بچھ پتہ نہیں چلا \_\_\_\_ اکبر کہدرہا تھا اُس نے سارے ملازموں کو چیک کیا ہے گران میں قاتل کوئی نہیں لگا۔ کہدرہا تھا سارے ہی بیچارے سکین لوگ ہیں \_\_\_اور اب بیٹان ہیں کہ آپ کا عماب ان پر نازل ہوگا۔ حالانکہ وہ قاتل کے بارے میں بچھ نہیں جانے۔''

"من جانیا تھا ان میں ہے جھ پر گولی جلانے کی کوئی جرائت نہیں کرسکتا۔ وہ اہر ہے آت نہیں کرسکتا۔ وہ اہر ہے آیا تھا جو یہ جرائت کر گیا۔۔۔ لیکن یہ جرائت اس کوکی دوسرے نے دی تھی اوراب اس جرائت دینے والے کا انجام قریب ہے۔ "وہ دانت پیس رہا تھا۔
"کیا مطلب۔۔۔ ؟"اُسامہ کو پھر شنراد کا خیال آیا۔

"مطلب ابھی تہہیں بتانے والانہیں۔ چلو، جھے آفاب ہاؤس چھوڑ دو۔ اگر فرخ ادھرر ہے گی تو میں بھی ادھر رہوں گا کہ اس کی جدائی جھے پاگل کردے گی۔" "جی \_\_\_" اُسامہ نے جیران ہوکر اُسے دیکھا۔ اس کی وجہ سے اُس نے فرخ کوآفاب ہاؤس میں رہے کو کہا تھا اور اب وہ بھی ادھر ہی جارہا تھا۔

'' جال کھڑا ہو گیا تو اُسامہ کو بھی اٹھنا پڑا۔ کیکن دل ہیں وہ بہت پر بیثان تھا۔ ایک تو شنراد کی وجہ ہے، دوسر نے فرخ کی وجہ ہے کہ جمال پھر وہاں جارہا تھا اور ابھی تک وہ ڈاکٹر ہے رپورٹ لینے بھی نہ جاسکا تھا۔ جبار کونجائے کیا کام تھا جو ہے

كام أسامه برجهور حميا تفا-

یلی می توشنراد نے اسامہ کودیکھا تو اس کے چرے پر ممری مسراب می۔

"ميرى طرف سے جہم ميں جاؤء" أسامه دانت سيتے موت باہر لكا علاميا اور شنراد کے مونوں کی محمر اہث شرارت آمیز مسکرا ہث میں بدل مخی۔ پھر وہ خود بھی جمال کے کمرے میں داخل ہوا۔

أسامه آفآب باؤس سے لكا تو سخت غصے ميں تھا۔ گاڑى كے قريب رك كراس نے موط اب کیا کرے؟ شنرادتو پوری طرح کھیل بگاڑنے پر تلا موا ہے \_\_\_ جبك حور اور جال \_\_\_ بيسب چكرتو ليے لكتے ہيں۔اب مجھ كيا كرنا موكا؟\_\_\_ داكثر ماسيل ہے جا چکا ہوگا اور کلینک کا مجھے پہ نہیں پھر \_\_\_\_ جمال سے ملتا ہوں تا کہ وہی شنراد کو سمجائے \_\_\_ کمین کتابدلا بدلا لکنے لگاہے \_\_\_!

بیسوچے ہی وہ گاڑی میں بیٹھا اور چند منٹ بعد وہ جبار کے میٹ پر موجود تھا۔ اُس نے کال بیل بجائی تو چندلحوں بعد جہار کے والد اس کے سامنے تھے۔ وہ خاصے تھرائے · ہوئے تھے اُسامہ کودیکھتے ہی ہولے۔

"شكر يتم خود بى آمي بياا\_\_\_ ورنديس تو تبهارك بال فون كرت كرت تھک چکا ہوں۔''

"کیا ہوا انکل\_\_\_\_ خمریت تو ہے نا؟"

"ارے بیا! جبار کا کھے پینہیں کل سے عائب ہے۔"

"كل سے غائب ہے؟" أسامه نے جرت سے يو چھا۔

" إل \_\_\_\_ كل رات وه كمرنبين آيا جبكه وه الحجي طرح جانيا ہے كه اس كى والده کی طبیعت چند دنوں سے پچھ زیادہ بی خراب ہے۔"

جمار کے والد کچھ زیادہ ہی بریشان لگ رہے تھے۔ پریشان تو خود اُسامہ بھی ہو گیا تھا کرجبار نے اپنے غائب ہونے کے بارے میں اُس کو بھی پچھ بیں بتایا تھا۔

"جمہیں کھمعلوم ہاں کے بارے میں؟" وہ پوچور ہے تھے۔

" بنیں انکل! لیکن میں معلوم کرنے کی کوشش کرتا ہوں شنراد ہے۔" معشم او توخود چندروز سے غائب ہے \_\_\_ اشرف صاحب اور ان کی جیگم سخت

رو یو و فصے سے یا کل ہور ہاتھا۔

"جمال صاحب! مندسنبال كربات كرين \_\_\_\_ مين اس كمركى بهو بول\_ میرے احرام کا خیال رحیس۔ مالک ہول میں یہال کی۔ "حور نے اس کو مزید جلانے ك لئے كيا۔ جال نے پہلے اس كو كچھ كبنا جا با پھر نجانے كيا سوچ كر أسام كى طرف مڑیتے ہوئے بولا۔

"تم جادُ أسامه! آج بات مونى جائے تو اچھائے۔"

"كيى بات \_\_\_ ؟ تم كون ى بات كرن كاحق ركعة بو؟ اور پهرمرك ياس فضول باتوں کے لئے وقت نہیں۔ "حور خاصی برہم مور بی تھی۔

"جی بہتر۔" اُسامہ باہر لکل آیا۔ تاہم باہر نکلتے ہوئے اس نے دیکھا حور بھی يمروني دروازه كھول كرنكل مئى تقى \_مگروه ركانېيى \_ با ہر لكا توفتر خىسېى ہوئى كھڑى تقى -ٹاید اُس نے ساری یا تیس سن لی تھیں۔ اُس کے ساتھ شنراد بھی تھا۔ اُسامہ نے اُس کو

منز خ! اس ونت وہ بہت غصے میں ہے۔ ابھی تم اس کے ماس مت جانا۔'' "جى\_\_\_"ئۆرخ نے خوف مجرى نظروں سے أسامه كود يكھا۔

ومتم جاؤ فرخ! \_\_\_ نه جانے بروہ پیدنہیں اور کتنے غصے میں آجائے گا۔ "شنراد نے اُسامہ کونظر اعداز کرتے ہوئے کہا۔

"شخراد! یاکل بن کی باتیں مت کرو \_\_\_ وہ اس وقت غصے سے بے قابو مور با ہے۔ مجھے یقین ہےاب وہ بہ غصفر خریرا تارنے کی کوشش کرے گا۔'' اُسامہ نے کہا تو شغراد بجائے اس کو جواب دینے کے فتر خ سے بولا۔

"دتم جاد اعر \_\_\_ مل ميس بول -سب وكيولول كا-"

"جی " خرخ نے جانے کے لئے قدم اٹھایا تو اُسامہ نے اے پکرلیا۔ · ''میں فرخ اتم اندرنہیں جاؤگ-''

فرخ نے جرت ہے پہلے أسامہ كود يكھا كھرائے باز دكواور چرہ مرخ ہو كيا-

• وجهور و " شنراد نے أسامه كا باتھ منايا بحرفز خ سے كها-"ابتم جائے"، وہ وہ چیرت ہے بھی اسامہ اور بھی شنراد کود کھتے ہوئے الله

(191).....

''نہیں بھی ،مہمان آئے بیٹے ہیں ۔۔۔۔ تم پوچھ لینا۔'' پھروہ ہا ہرنکل آیا۔ رات گئے وہ گھر آیا اور تھن سے چور بستر پر گر گیا تھر نیند آ تھوں سے غائب تھی۔ وہ سخت پریشان تھا کہ جبار گیا تو گیا کہاں؟ کل اس نے کہا تھا اب کچھ کام تم خود بھی دیکھو، میں جمال کے پرانے گھر سے جو لالو کھیت میں تھا اس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنا جا ہتا ہوں۔

اس عذاب میں جب فرخ کا خیال آیا تو نجانے کب نیند بھی آگئی۔ منج کو وہ ابھی سور ہاتھا جب نون کی تیل نے جاگئے پر مجبور کر دیا۔ اُسامہ نے لیئے لیٹے ریسیور اٹھایا اور جبار کی آوازین کر فور آاٹھ میشا۔

"تم -- تم كہال سے بول رہے ہو؟" أسامه نے غصر بحرے ليج ميں كہا۔
"جمال كى صحبت كا ٹھيك ٹھيك اثر ہور ہا ہے تم پر۔" جبار نے شوخی سے كہا۔
"ميں بوچھتا ہوں بول كہال سے رہے ہو؟" أسامه نے غصے سے بوچھا۔
"جہال سے سارے لوگ بولتے ہيں \_\_\_ يعنی منہ سے۔" وہ شايد تنگ كرنے محدود ميں تھا۔

"جبارا" أسامه ني تنبيبي ليج من بكارا-

"اچھا، تہارا مطلب اگر جگہ سے ہے تو اس وقت اپنے گھر سے بول رہا ہوں۔" جہار نے منتے ہوئے کہا۔

"دودن كمال ربع؟"

'' دو دن نہیں ، ڈیڑھ دن کہو ۔۔۔۔ حیدرآباد خان کمیا ہوا تھا۔'' ''کیول ۔۔۔۔ ؟'' اُسامہ نے پوچھا۔ ''کام تھا پیار ہے۔''

''نتا کرنبیں جائے تھے؟''

190

**>-----**

"جی، پھر میں دیکھا ہوں۔" أساسة اُڑی کی طرف بردها تو جبار کے والد بولے۔ "ارے بیٹا! میں نے تنہیں پریشانی میں اندرآنے کو بھی نہیں کہا۔ آؤ، اندرآؤ۔" "ایسی کوئی بات نہیں \_\_\_ میں ذرا اُس کا پتہ کرتا ہوں۔"

''جیسے ہی مجیمعلوم ہو،اطلاع کرنا۔'' ''جی،ضرور\_\_\_'' کہتے ہوئے وہ گاڑی میں بیٹے گیا۔ پھرایک پبلک فون بوتھ ہے شنمزاد کوفون کیا۔ریسیوحور نے کیا تھا۔اُسامہ نے کہا۔

« پليز ، ذراا كبركو بلا دي-"

"وه محرر نبيل-آپ كون بين؟"

أسامه نے جواب دیے بغیرفون بند کر دیا اور سیدھا خالد کے پاس کیا مگر وہاں ہے بھی سچھے پند نہ چل سکا تو جہاں جہاں جہاں جہاں مبارش سکتا تھا وہاں اُسامہ کیا مگر جبار کا کوئی سراغ نہ ملا \_\_\_\_ رات مسلے وہ کھر آنے کی بجائے آفاب ہاؤس آیا اور چوکیدار سے کہہ کر شنم ادکو بلایا۔

'' جی \_\_\_\_''شنراد نے اس کود کیھتے ہوئے کہا۔ '' جبار کے بارے میں کچھ معلوم ہے؟'' اُسامہ نے آ ہستہ سے پو چھا۔ ''میں سمجھانہیں ۔''شنراد نے سوالیہ انداز میں اس کودیکھا۔

> ''وہ ابھی ابھی باہر گئے ہیں۔'' ''اچھا، میں چانا ہوں\_\_\_ میری طرف سے آنٹی کو پوچھنا۔'' ''آپ خود پوچھولیں۔''

"میں یاتم ؟\_\_\_ خیرسانے کے لئے میرے یاس بھی مہت کھ ہے۔" یہ کہد کر اُسامہ نے جمال پر کولی چلانے ، شیزاد کو سرزش کرنے اور اس کے ناراض ہونے تک ساری بات بتادی۔

معرا خیال ہے شنراد نے بہت سوچ سجھ کرید قدم اٹھایا ہوگا \_\_\_\_ انجام کو وہ خود بھی جانتا ہوگا۔ باقی اگر اُس نے فترخ کو اپنی ذمہ داری کہا ہے تو میں نے حمہیں بہلے ہی بتایا تھا وہ فرز نے کئے بہت جذباتی ہورہا ہے۔ابتم ہی ضبط کرنا ورنے۔ " میں کہاں تک ضبط کروں \_\_\_ وہ مجھ سے سید سے مند بات ہی نہیں کرتا۔ رات میں نے فرخ کو اندر جانے سے منع کیا مگر اس نے میری صدیں اس کو اندر بھیج دیا۔ حالانكهاس وقت.

" بچے نہ بنو اُسامہ! وہ تمہارا دوست ہے \_\_\_\_ فرت خ تمہاری دریافت تھی یا ہے، وہ جو کھے بھی کرے گا تہارے لئے کرے گا۔ فرخ کو بہن کہنا ہے توب بات بھی اچھی طرح سجھتا ہے کہ وہ تمہاری محبت ہے اور وہ تمہاری محبت کی حفاظت کے لئے وہاں موجود

'' محک ہے \_\_\_ وہ جو جاہے کرے، میں اب اس کومیس روکوں گا۔ لیکن ایک ہات تم میری کان کھول کرین لو، جمال اور حور ایک دوسرے کے گہرے دہمن لکتے ہیں میں نے مہیں پہلے بھی کہا تھا وہ جس کہج میں بات کرتی ہے وہ ادا کاری ہر کز مبین -اب بھی کہتا ہوں حور، جمال کی ساتھی نہیں ہو عتی <u>-</u> ''

" نفنول باتیں نہ کرد\_\_\_ جمال ہی کی ساتھی ہے اور بہت گہری ساتھی۔" " فير، اس بربحث بعد ميس موكى \_\_\_ تم بتاؤ، لالوكهيت اور حيدر آباد كيا لين مح تھے؟ اور اگر جانا ضروری ہی تھا تو بتا کر جاتے۔''

معلى يار! أيك تو وتت كم تقا، ووسرے مجص اميكھى كل مج تك آ جاؤں كا مكر وہاں جس آدئی ہے مجھے ملنا تھا وہ کہیں اور گیا ہوا تھا۔ای وجہ سے دیر ہوگئ۔'' ''امچمايه يتاوُ کيا پية ڇلا؟''

''بہت خاص \_\_\_ میں جمال کی تصویر لے کر لالو کھیت ممیا۔ سارا دن ضائع کرنے

"جایا تو تھا کہ میں جمال کے ماضی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش

''وہ جوتم نے لالوکھیت کا کہا تھا۔''

"وہاں ہے کچھ خاص معلوم نہ ہوسکا تھا۔"

" ہوں\_\_\_ پھر کیا معلوم کیا؟"

د مبت سچھ منٹنی خیز انکشافات متم حیران رہ جاؤ سے ۔ کیکن سے باتیں فون پر كرنے والى نبيں بيں \_\_\_ تم سناؤ ۋاكثر كى رپورٹ كيا رہى بلڈ اور يورين كے بارے

سيح كرو بو موكئ تقى به بجر جب وقت ملاتو بإسبال بند **د میں ادھر جا ہی نہیں سکا** 

'' کلینک جاتے پیروُ کھتے تھے تنہارے؟''

" كلينك كالجحيم معلوم بى نبيس كبال ب-" أساسه في مجورى بتالى -

وعقل استعال كرتے تو ہاسپول سے ایڈریس مل سکتا تھا۔"

"خرر،ابمرى طرف كب آرب مو؟"

۲۰ تم کیون نہیں آ جاتے؟ ای کی طبیعت ٹھیک نہیں اور پھر باجیاں بھی آئی ہوئی ہیں۔ ملجه دوسرے مہمان بھی ہیں۔تم ہی طِلے آؤ۔"

''اوکے \_\_\_\_ابھی آتا ہوں۔ ناشتہ تبہارے ساتھ کروں گا۔''

وربس تو پھر چلے آؤ۔ ' جبار نے کہا اور فون بند کر دیا اور اُسامہ بھی جلدی سے اٹھ

جبار نے اُس کا استقبال وروازے برکیا اور سیدھا اپنے کمرے میں گیا۔ اُسامہ نے بیضتے ی جبار کی ای کی طبیعت کا پو چھا۔

ودبس یار \_\_\_ مجھی ایک دم اچھی ہوجاتی ہے اور مجھی زیادہ خراب کل سے خت خراب ہے ...... ' فرصینہ کو ناشتہ لاتے دیکھ کروہ چپ ہوگیا۔ فرصینہ نے اُسامہ کوسلام کیا پھر ناشتہ رکھ کر چلی حمی۔ اس کے جاتے ہی دونوں ٹاشتے کی طرف متوجہ ہو سکتے۔ فارگ

ہوتے ہی جبار بولا۔

"الجهاتومين جلتا مول\_\_\_ تم ذرا شفراد سيل لينا\_"

''ٹھیک ہے \_\_\_ مل نول گائم ڈاکٹر ہے رپورٹ لے آنا۔ میرا آج ذرا گھر نے تکنامشکل ہے۔ ای نے مجھے مشکل میں ڈال دیا ہے۔"

"كيول \_\_\_ كيابهت زياده يمار بين؟"

" پدنیس ، بخت بار ہیں یانیس برحال میرے لئے مشکل یہ ہے کہ انہوں نے میری شادی طے کر دی ہے۔"

> "این،شادی\_\_\_کس سے؟"أسامه نے حمرت سے بوچھا۔ "ميري مامون زاد ہے۔"

« بهیں پندہے کیا؟''

 د خير نا پيند والى تواس ميں كوئى بات نہيں \_'' " كارمشكل كميا مو حني؟"

"مشكل يد ب كداس جعد كوميرى شادى ب- آج مفته بيعن چددن - اى جحتى میں پید نبیں وہ زندہ روسکیں ندرہ سکیں۔اس لئے میری تو سچے بھے میں نہیں آتا۔

"م سے پوچھائیں؟"

دونہیں \_\_\_\_ بی فیصلہ کل میری عدم موجودگی میں ہوا\_\_\_ بیتو مجھے بہت بہلے ہی ہے علم تھا کہامی حنا کو بہو بنانا جاہتی ہیں۔مگریوں اجا تک \_\_\_\_ جب کہ جمال کی وجہ سے ہم لوگ پہلے ہی مصروف ہیں۔شادی ہو گی تو میرے لئے ذرامشکل ہوجائے گی۔" "چورد و یار \_\_\_\_ ابھی جمال سے تنہارے لئے بات کی بی نہیں اور نہ بی اب كرول كاتم آرام سے شادى كرو \_ كام، ميں اور شفراد د كھ ليس ك\_"

'' آرام تو خیرنبیں ، کمریہ شادی تو اب کرنا ہوگی۔'' جبار نے کہا اور اُسامہ اجازت سلے کراٹھ محیا۔



کے بعد مجھے اس مجکہ کا پتہ چلا جہاں جمال اپنی خالہ اور کزن کے ساتھ رہتا تھا

وہاں سے سیجھ خاص پت ندچل سکا۔سوائے اس کے کدوہ لوگ بہت پہلے مکان ج مرک تقے۔ تاہم جب میں واپس آر ہا تھا تو کزن کی والدہ کی ایک سیلی ال گئ-اس نے بتایا جال کی خالد حیر آباد میں اینے ایک رشتے دار کے باس رہتی ہیں۔ کیونکہ جال کے بعد ان کی بیٹی نے بھی اپنی بیند کی شادی کر لی تھی۔ وہیں سے پتہ حاصل کر کے میں سیدھا حیدرآباد چلا گیا مگر جمال کی خالہ وہاں ہے کہیں اور کئی ہوئی تھیں۔خیران کی واپسی ہوئی تو میں نے بتایا۔ میں جمال کا دوست ہوں اور آپ سے ان کے بارے میں پوچھنا جا ہتا موں\_\_\_ انہوں نے سچھ بھی بتانے سے انکار کر دیا۔ جب میں نے ان کی بیٹی کنیز کا پوچھا تب بھی چپ رہیں۔ بہت پوچھنے پر انہوں نے اتنابی بتایا کہ وہ بھی شادی کر کے اپنا کھر بسا چی ہے۔ خیرو ہاں سے مایوس موکر جب میں اٹھور ہا تھا تو ان کے کمرے میں کی ان کی بٹی کی تصور برنظر برعمی اور مجھے یقین نہ آیا کہ بیان کی بٹی ہے۔ تاہم میں نے بوچھ ہی لیا اس تصویر کے بارے میں اور انہوں نے بتایا کہ بیان کی بیٹی اور داماد کی تصور ہے ۔ جانتے ہودہ تصویر کس کی تھی ؟ " جبار نے بوجھا۔

دونهیں\_\_\_\_تم بی بنا دو۔'' "وه تصویر حوراورآ فتاب کی تھی۔" و بنیں \_\_\_ بہ کیے ہوسکتا ہے؟" أسامه مارے جمرت كے أحمیل میزا۔

" بے حقیقت ہے \_\_\_ کنیز ہی حور ہے۔ اور میرا خیال ہے جمال نے کوئی لمبا منصوبہ بنا کرخودگل سے اور کنیز کی شادی آ فاب سے کروائی ہوگی۔اس لئے وہ دونوں

ایک دوسرے کے لاز ماساتھی ہیں۔"

"لکن جال تو کہنا ہے کہ آ قاب نے اس کی مرضی کے ظلاف اپنی بیند کی شادی کی

''سب بکواس ہے ۔۔۔ بیسب سمجھ جمال کی مرضی سے ہوا ہوگا۔'' ''لکین اب تو وہ دونوں ایک دوسرے سے خفا نظر آتے ہیں۔''

" ورامد بارا بيل موسكا بي محمد اختلاف موكيا مور اور يدمي تو موسكا بيك

اب جمال السليح بي سارا مضم كربا جا بهنا مواور حور\_\_\_"

**196** 

· (E

میں چلا جاتا تو بیلوگ بغیر منتنی کئے آنے ہی نہ دیتے۔ اونہد سب کو اپنی اپنی پڑی ہے۔ اور بیائی کیوں بیس کم کچھ در بیٹا رہے۔ اور بیائی کور بیٹا میں کم کچھ در بیٹا رہا چر ڈاکٹر سے رپورٹ لینے چلا گیا۔

اوررپورٹ وہی تھی جوآ فاب کو پلائے جانے والے ٹاکک کے بارے میں تھی۔ یعنی آفاب بالکل ٹھیک شاک تھا۔ اس کو کوئی بیاری نہتی۔ اُسامہ ڈاکٹر سے ہی اُلجھ پڑا۔ موسرا بقول آپ کے اگر وہ بالکل ٹھیک ہیں تو پھر ٹیم مدہوشی کی حالت میں کیوں رہنے ہیں؟ چلتے پھرتے کیوں نہیں؟ "

" یہ بات واقعی سوچنے کی ہے \_\_\_ مگر رپورٹ یمی ہے جو میں نے تم کو دی

"ر پورٹ بدل بھی توسکتی ہے۔" أسامه نے كہا۔

"ایسی کوئی بات نیس ہوئی کہ رپورٹ بدل گئی ہو ۔۔۔۔ یہ سب کہانیوں میں ہوتا ہے۔" ڈاکٹر نے تا گواری ہے کہا۔" ویسے تم چا ہوتو دوبارہ بلڈ اور بورین معائد کے لئے دے سکتے ہو۔ ویسے بہتر یہی ہوگا کہ تم اے وقت نکال کر ہا سیفل لاؤ تا کہ اس کی ای س کی بھی ہوجائے اور الٹرا ساؤنڈ بھی ۔۔۔ تا کہ ہر چیز کھل کر سامنے آ جائے۔ پھر کمی شک وشیعے کی مخبائش نہیں رہے گی۔"

ودجی میں کوشش کروں گا۔'' أسامه نے كہا اور اجازت لے كر أشھ كيا۔اب اس كا ارادہ جمال كے آفس جانے كا تھا۔

یہ آفس جانا ہی غضب ہو گیا ۔۔۔۔ جمال زخی ہونے کی وجہ ہے آفس نہ آیا تھا جبکہ حوراس کی جگہ موجود تھی۔ اُسامہ کواس نے پچھا چھی نظروں سے نہ ویکھا تھا شایداس لئے کہ وہ جمال کا ساتھی تھا۔

'' فرمائے \_\_\_ کیےآنا ہوا؟'' حورنے گئے کہے میں پوچھاتھا۔ '' جمال صاحب کے بارے میں معلوم کرنا تھا\_\_\_ زخی تھے یا۔'' اُساسہ نے ا لدی ہے کہا۔

''زخی لوگ آفس نہیں آیا کرتے \_\_\_ ویسے آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے وہ ابھی زعرہ ہیں '' حور نے زہر خند سے کہا۔ ا المامه كروابس آباتو بهاني اور بهائي بهي آ چكے تھے اور خاصے ناراض تھے۔ أسامه نے بھتیج بھتیج کو پیار کرتے ہوئے ہو چھا۔

''جمانی! اب کیے ہیں ماموں جان؟'' ''بہت جلد خیال آ عمیا تمہیں ان کا؟'' بھانی نے کئی ہے کہا۔'' ایک فون کرنا تو تمہیں

بہت جلاحیاں اس بیا بین ان اور اس بھاج سے اسے جات بیت ول سے اللہ المربر نہیں ہیں ۔۔۔
تھیب نہ ہوا اور تمہارے بھائی نے جب بھی فون کیا جواب ملا گھر پر نہیں ہیں ۔۔۔
کہاں ہوتے ہوتم آج کل؟ خوب آ وارہ گردی شروع کر رکھی ہے۔'' بھالی شاید سارے دنوں کا غبار نکالنے کے موڈ میں تھیں ۔

«موری بھانی جان! دراصل ایک بہت ضروری کام میں پھنسا ہوا ہوں۔'

"كون ساضرورى كام؟" بهانى نے ناگوارى سے پوچھاتو أسامه چپ چاپ اٹھ كر

این کرے میں آگیا۔۔۔

کہتا بھی تو کیا۔ اب جمال اور فر خ کے بارے میں تو انہیں بتانے سے رہا۔ تاہم
اس نے سوجا، یہ غلطی جھ سے ضرور ہوئی جو لاہور فون نہ کیا۔ کم از کم ماموں جان کی طبیعت کا پوچھنے کے لئے فون ضرور کرتا چاہے تھا۔ گر وقت ہی کہاں تھا میرے پاس سے پہلے شنراد کینے نے جمال کو زخی کر کے مسلہ پیدا کر دیا، پھر جبار بغیر پچھ بتائے غائب ہوگیا۔ ورنہ شاید لاہور فون کر ہی لیتا ۔ اور یہ کیا سوچ میں گالیاں واغل ہونے لگیں۔ لعنت ہو جھ ہر۔ یعنی میں بھی ۔ جبار ٹھیک ہی کہتا ہے یعنی جھ کہ جمال کی صحبت کا اثر ہور ہا ہے ۔ اور یہ ہونا ہی تھا۔ وہ کمینہ سارا وقت تو گالیاں بکتا ہے۔ کبھی حور کو، کبھی آ قاب کو ۔ میں کیا کہواں سوچ رہا ہوں ۔ ہمائی کا باراضتی کیے دور ہوگی؟ ۔ میرے خیال میں اصل غصہ تو منگنی نہ ہونے کا ہے۔ آگر

''لیکن جمال صاحب! اکبر کو بھلا کیا ضرورت تھی آپ پر گولی چلانے کی؟'' ''بیاتہ تم ٹھیک کہتے ہو۔۔۔۔ مگر یہ بھی تو ہوسکتا ہے کہ اس نے حور کے کہنے پر گوئی چلائی ہو۔'' جمال نے سوچتے ہوئے کہا۔

" بوسکتا ہے آپ کا شک درست ہو۔ ویسے میرے خیال میں اکبرالی حمافت نہیں کرسکتا۔ وہ اپنی کھال میں مست رہنے والا آدی ہے۔ تاہم اگر آپ کواس پر شک ہے تو میں ابھی اس کو بلا کر آپ کے سامنے ہی ہو چھتا ہوں۔ اس نے جھے ہے کہی جھوٹ نہیں بولا۔"

'' ثم اس سے پوچھوضرور گرمیر ہے سامنے نہیں۔'' جمال نے جلدی ہے کہا۔ '' ٹھیک ہے ہے جیسے آپ کہیں۔'' اُسامہ نے کہا تو جمال نے ملاز مہ کو آواز دی کہ وہ اکبرکو بلا کر لائے۔ پھرا چا تک پچھ دیر اُسامہ کو بغور دیکھنے کے بعد بولا۔ '' اُسامہ! تم اس گھر میں کیا لینے آئے تتے ۔۔۔ مطلب کس لئے آئے تتے؟'' '' آپ کودیکھنے آیا تھا۔'' اُسامہ نے پچھ نہ بچھتے ہوئے کہا۔

" مجمع دیکھنے تو خیراب آئے ہو \_\_\_ ویے تہاری آرکاس کھر میں کیا مقصد تھا؟ تم مجمول مجے ہویا حور سے کوئی بہتر مل گئ ہے کہ بہت دنوں سے تم نے حور کے بارے میں ایک لفظ نہیں کہا۔"

أسامه نے سوچا \_\_\_\_ بيتو واقعي مجھ سے غلطي ہوگئ۔ پھر بات بھانے كى خاطر

"جمال صاحب! آپ ہی کے کام میں اتنا مین ہوں کدائی ذات کا ہوش نہیں۔ ورنہ میں حور کو بھولانہیں ہوں۔ ہاتی رہی حور سے بہتر ملنے کی بات تو میں کسی ایک ہی سے دوستی کرنے کا قائل نہیں ہوں۔''

• مگڑ \_\_\_\_ مجھے تہاری یہ عادت اچھی گلی ہے۔'' جمال نے کہا۔ احیےٰ مین دور سے شنمراد آتا ہواد کھائی دیا تو جمال بولا۔

" يبال كچيمت بوچهنا\_\_\_ اپنے ساتھ باہر لے جاؤ\_\_\_ ہوسكتا ہے ميرے ساتھ وہ سے نہ ہولے'' سامنے وہ سے نہ ہولے''

" آؤا كبرا مجهة تم عضروري كام ب-"

"فكريي\_\_\_ چاتا مون ـ" أسامه نے كہا-

"شوق سے جائے۔" کہ کرحور نے فائل پرنظریں جھالیں اور اُسامہ باہر نکل آیا۔ اب وہ بوی تیزی ہے آفتاب ہاؤس جار ہاتھا۔ جیسے ہی دہاں پہنچا اور چوکیدار کواندر اطلاع کرنے کے لئے کہا تو وہ بولا۔

''صاحب نے آپ کے لئے اجازت دے چھوڑا ہے ۔۔۔ آپ جاؤ۔'' اور اُسامہ گیٹ کی تھلی کھڑ کی ہے اندر داخل ہو گیا۔ جمال کے کمرے کا اس کو پیتہ تھا مگراس وقت وہ لان میں جیٹھا تھا۔ پاس اس کا بیٹا عرفان اور گل بھی تھے۔اُسامہ ان کی طرف چلا آیا اور سلام کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔

" دومیں پہلے آفس میا تھا۔ تمر وہاں تو مسز آفاب بڑے انہاک سے کام دیکھ رہی ا میں ۔ "

وہ کتیا آج صبح ہے آفس میں ہے۔" جمال نے نفرت آمیز کہے میں اللہ

''آپ کا زخم اب کیسا ہے؟'' '' ٹھیک ہی ہے ہے۔۔۔ ضبح سے میں خود آفس جاؤں گا۔'' پھر اُس نے گل کو جانے کا اشار ہ کیا۔ اور جب وہ بیٹے کی انگلی پکڑ کر چل گئی تو اُسامہ سے کہنے لگا۔ ''جانتے ہو مجھ پر آفآب والے پستول ہے گولی چلائی گئی ہے۔''

مباعے ، وبھ پر ہا ہب درہے ، میں میں میں ہوتا ہے۔ '' اُسامہ نے دل ہی دل میں دل میں دل میں دل میں دل میں دل میں شنم ادکوایک بار پھر برا بھلا کہتے ہوئے مصنوعی جمرت کا اظہار کیا۔

" باں \_\_\_ یو ہے لیکن میں کچھ اور بھی سوچ رہا ہوں۔ یہ اکبر کیسا آدی ہے؟" جمال نے راز داری سے پوچھا۔

"اكبر\_" أسامه نے چونكتے ہوئے كبار "ميں آپ كا مطلب نہيں سمجها جمال احب!"

میں سمجھاتا ہوں \_\_\_ جس وقت مجھ پر گولی چلائی گئی اس وقت حور گھر پر نہیں معنی ہوت کا ہوں \_\_\_ بھی ہے۔ باتی ملاز مین سرون کوارٹر میں تھے۔ صرف اکبر، آفتاب کے کمرے میں موجود تھا جو کے ڈرائنگ روم سے تھوڑے ہی فاصلہ پر ہے۔''

" كهان؟ "شنراد في سياث كيج مين بوجها-

"سمندر پر ذرا چلتے ہیں\_\_\_ کط میں بات کریں گے۔"

"معاف سيج كا \_\_\_ بيم صاحب نے اطلاح ديے بغير ميرت باہر جانے ي یابندی لگارکھی ہے۔ "شنراد نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا اور اُساسیجے گیا کدوہ اس کے ساتھ جانانہیں چاہتا۔ مگروہ چپ رہا کہ جمال کے سامنے کہتا بھی تو کیا۔ مگر جمال خود ہی ہے بات س کر مارے غصے کے بول ہڑا۔

"كياكها\_\_\_ حور في منع كرركها بي؟"

"جی صاحب \_\_\_\_ انہوں نے اس دن بوی تحق سے منع کیا تھا۔ جب ایک دن يبلي أسامه صاحب مجھ ساتھ لے مجے تھے۔"

"بول \_\_\_ توبه بات ہے \_\_\_ لیکن کیا تم مجول مجے جب میں نے تہارا

التخاب كياتها توكها تهاكم مرف ميرك المازم بوء وركيس-".

''وونو ٹھیک ہے جی \_\_\_ پر وہ بھی۔''

" ر وہ کچھنیں \_\_\_ اب جاؤ۔ أسامه كے ساتھ حور سے ميں خود بات كرلول كا-" جمال نے سخت کیج میں کہا تو شنراد، أسام كے ساتھ چل دیا۔ باہر آ كروه دونوں كا ڈى عمیں بیٹھے تو اُسامہ نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے اُس کی طرف دیکھا جو بوی لا پرواہی تے کھڑی سے باہر و کھور ہا تھا۔ أسامه نے كوئى بات نبيس كى، خاموشى سے كاڑى درائيو كرتار با\_ پرمطلوبه جگه و بنيخ موت كارى دوك كر بولا-

"اب اترو مح بھی یا اٹھا کراتارنا ہوگا؟"

"ميرے باس زياده ونت نبيس \_\_\_ جھے يبال تك لانے كا سبب بتاؤ -" شنراد نے نا کواری سے اُسامہ کو دیکھتے ہوئے ہو چھا۔اس کے تیور دیکھ کر اُسامہ کو عصدتو بہت آیا محر منبط كرتے ہوئے بولا۔

"جال كوشك بكاس دات اس يركولي تم في طافى ب-" " فك كى بنياد؟" شنراد نے سامنے و كھتے موتے يوں يو جھا جيسے أسامه سے نيال سمى اور سے يو چور ما ہو۔"

"وجد آفاب كاربوالور ب جس كى كولى اس ك بازو ي فكى ب اور ظاهر

ے آفاب خود تو چلانے سے رہا۔اورحوراس دن کمر پرموجود تمیں تھی۔ویےاس کا خال ے کول تم نے حور کے کہنے پر چلائی ہے۔اب وہ جھ سے کہنا ہے کہ میں تم سے بوچھوں كيا وافتى كولى تم في جلائى بي؟ اب مجه بناؤيس الي كيا كورى؟"ا

" مجھے جیس معلوم \_\_\_ جو جی میں آئے کہددد۔ اور مجھے واپس چھوڑ آؤ۔" شہراد نے بے دلی سے کہا۔

"كيايه كهدول كم كولى تم في ولائى بي؟" أسامه كوهمه بى تو الميا " يتم بهتر سجعت موسساب واليس جلو-" اور أسامه في كازى واليس كي لئ

موڑ دی اور کہا۔ معراخیال ہے وہ مجھ ربھی شک کررہا ہے۔ کہتا تھا کانی دنوں سے تم نے حور کے

ہارے میں ایک لفظ بھی جیس کہا۔"

ے میں ایک نفظ ہی میں نہا۔ ''تو کہتے رہتے۔۔۔۔ کس نے منع کیا تھا کہنے ہے؟'' شنراد نے جلے کئے لہج

"متم سے تو بات كرنا بى فضول بے \_\_\_ تامم بدينا دوں كد داكثر في رورث او کے بی دی ہے۔ کہنا ہے آفاب کو کوئی باری نہیں اور یہ کہ وقت نکال کراس کو ہا سیال لانا موكا \_ پرشايد تفيك سے بچھ پنة جل سكے كا \_ "

''ویکھوں گا۔''شنرادنے کہاتو اُسامہ نے جبار کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا۔ "وہ جال كے سليلے ميں حيررآباد كيا ہوا تھا اورسب سے اہم اكشاف اس نے يہ كيا ہے کہ وہ جمال کی خالہ سے ملنے میں کامیاب ہو کمیا ہے۔ اور دراصل کنیز ہی حور ہے۔" "حور\_\_\_فرخ کی بمانی؟" شفراد نے جرائی سے يو جمار

" إن، جمال كى كزن اور محميتر\_\_\_ كنير بى نزخ كى بما بي ہے ـ " " لكتا بهت لمبا چكر ب " شنراد نے كها پحرجي موكيا اور كمر آنے تك جيب على الماستاجم جب شفراد كارى سے الر رما تھا تب أسامه نے كہا۔

"جہار کے والد بتا رہے تھے کہ تمہارے می پاپا بہت پریشان ہیں \_\_\_ بتم پھھ بتا كرميس مح كدكهال جارب مور"

''ممکی کی عادت ہے پریشان ہونے کی \_\_\_\_ ویسے میں ان کوروز فون کرتا ہول۔''

يه کهه کروه اُنز گیا۔

أسامه نے الجن بندكيا اور خود بھى اس كے يتھے آيا۔ او نچ برآمدے يس حور ي تانی سے بہل رہی تھی۔ شنراد کو دیکھ کر کچھ کہنا جا ہتی تھی کد اُسامہ پرنظر پڑگئ اور وہ مرے میں چلی کی۔ جب اُسامد لمازمدے یو چھر جال کے مرے میں آیا تو وہ بخت غصے میں تفااور كمرے ميں بل رہاتھا۔أسامہ بحد كميا كەحورے سامنا ہو چكا ہے محرفا كده۔ بيسب ورامة تعارأ سامه كود كيفتى بحال في كهار

" کیا پچھ معلوم ہواا کبرے؟"

" سچے خاص نہیں \_\_\_ کہتا ہے وہ تو ایسا سوج بھی نہیں سکتا۔ اور میں نے تو آپ ے میلے ہی کہدریا تھا کہ وہ ایسا آدی ہے ہی نہیں۔''

"تمہارے خیال میں وہ سے کہدر ہاہے؟"

"جى \_\_\_ سوفصدى كم مرباتقام من ناب سى بہلے بحى كها تقاوه ميرك سامنے جموث نہیں بول سکتا۔" أسامه نے صفائی پیش كرتے ہوئے كها-

"تو پھروہ کون ہوسکتا ہے؟ \_\_\_\_ خیرمیرے آدمی معلوم کر ہی لیں مے۔اس وقت مئلہ حور کا ہے۔ وہ بھر بک بک کر کے گئ ہے کہ باہر جانے کے انظامات ممل کرو۔" " كالرآب نے كياسوچا ہے؟"

"ميں ابھي آ فاب كو مارنا تونبيس جا ہتا مكراب دير كرنا فضول ہوگا\_\_\_ مجھے اب يه كام كرى دينا جائية مركيي؟" ووسوچنے والے انداز ميں يو چھنے لگا۔ أسامه چپ عل رباتو جمال نے کہا۔

"أسامه! كياتم حوركو حاصل كرمانيس جائية؟"

''حور کوجلد از جلد حاصل کرنا میری اولین خواہش ہے۔'' اُسامہ نے پورے جوش کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

" تو پھر پچھ سوچوتم ہی۔"

"كياسوچون \_\_\_ آپ نے يونك تو بتايانين كرآ فاب كى بيرهاك آپ نے كسطريقے سے بنار كى بے۔ تاہم آپ كى مدداور حور كے حصول كے لئے ميں ضرور كيجه كرون كا" أسامد في بيسوج كركباكداكراس كوشفراد يااس يرسيح شك بيمي توزال

"آنآب کی حالت " جمال نے کہا اور بنس دیا۔

" لكا بات الآب كسلط من محدير المتبارئين كرتے-" أسامه في موقع ديكي كرشكوه بهي كرو الا-

" بي بات نبيس أسامه \_\_\_\_ اعتبار تو مين كرتا مول مكر جربات كے لئے مناسب موقع کا انظار بھی کرنا پرتا ہے۔اب ویکھویدونی آفاب ہے جس نے کہل بار مجھے دیکھ سر بوں نظرا مداز کیا تھا جیسے میں اس دنیا کی سب سے غیراہم چیز ہوں۔اب دیکھووہ س حالت میں ہے \_\_\_\_اپنے وشنوں کو میں معاف نہیں کیا کرتا۔''

"كرنا بحى نيس جائے" أسام نے أس كو خوش كرنے كے لئے كہا اور ول يس سوچا۔ کینے انسان! تم دوستوں کو بھی معاف نہیں کرتے۔ ہاں، گل نے تم سے دوی ہی تو ك على \_ اس كا صلة من في كون سافيكى كى صورت من ديا \_\_\_\_ سانب كى دوى اس كى ومنی ہے بھی بری ہوتی ہے کہ انسان سانپ کو وحمن سجھ کر احتیاط کرتا ہے ۔۔۔ مگر جو اس کو دوست بنا کر لا پرواہ ہوتا ہے وہ اسے زیادہ اجھے طریقے سے ڈستا ہے اور تم بھی انسان میں سانب ہو۔۔۔۔ سانپ کی اولا دسنپولیہ ک

" تمہارے خیالات بہت مدتک مجھ سے ملتے ہیں \_\_\_اس لئے میں تم پراعتبار كرليتا بول "جال في كويا تعريف كى \_

"فشريي\_\_\_ مراس كے باوجود آفاب كے بارے ميں بتاتے ہوئے محبراتے میں۔" اُسامہ نے پھر شکوہ کیا۔

"الی بات نہیں \_\_\_ خیر، اب بتاتا ہوں۔شادی کے تھوڑے عرصے بعد بی آ فأب اجا تك يهار برد ميا- بم لوك باسبل في كر محية و انبول في آ فأب كوداخل كرايا -- میں نے مہیں شاید بنایا تھا نا کہ بیشادی میری مرضی کے خلاف ہوئی تھی --ال، توش في معرو على الله الله والكر جلى جائے ، مين آفاب ك ياس ربول كا مكروه نه الله ووآ فاب كواكيلا حجور نانبين عامي تقى - خردل سے تو مين بھي نبيس باسپول رہنا عاما تعاس لے مرچلا آیا۔۔ املی صبح میں اطمینان سے ناشتہ کرنے کے بعد ہاسپول آماتو حور بهت بريشان تقى - مجهد و ميسة بى بولى -

· (E

حوریین کررونے لکی تو میں نے کہا۔

"اب بھی وقت کم ہے ۔۔۔۔ تم کہو تو آفآب کو گھر نے جاتے ہیں۔ اور گھر پر اچھے سے اچھے ڈاکٹر کو بلوائیں مے ۔۔۔ یہاں تو اب آفآب کا ٹھیک ہونا نامکن ہے بہرحال میں اپنی مرضی کرنانہیں چاہتا۔ جوتم کہو دیسا کر لیتے ہیں۔"

یں نے جال پھینا اور حور شوہر کی زندگی کی خاطر میری بات مان می اور پھر نرس کے

آنے سے پہلے ہی ہم آفاب و لے کر گھر آ گئے ۔۔۔ گھر پر میں نے بہت سارے
ڈاکٹروں سے چیک اپ کروایا۔ وہ میرے ڈاکٹر تھے۔ جو میں کہنا وہ ک کرتے۔ وہ ہمیشہ
آفاب کی شوگر کم رکھتے۔ ایک نرس کا انتظام بھی میں نے کر دیا تھا۔ حور پریشان تھی کہ
استے ایجھے ڈاکٹرز آنے کے باوجود آفاب اچھا کیوں نہیں ہوتا۔ اور میں کہنا۔

''فدا کی مرضی \_\_\_ اب میں تو اپنی پوری کوشش کر رہا ہوں۔'' اس کے بعد حور بھی بہت سارے ڈاکٹروں کو لائی مگر یہاں سے نکلتے ہی وہ میرے آدمی بن جاتے کہ رویے میں بہت کشش ہوتی ہے۔'' جمال خاموش ہوگیا۔

أسامه في سوچا \_\_\_ احجها تو اصل بات يه به مكروه نرس في زهروي والى بات يه به مكروه نرس في زهروي والى بات كي تقريهي بات كي تقريمي بات كي تقريمي بين بايا كه حور بى دراصل اس كى خاله كى بينى كيزب -

''تم کس سوچ میں پڑھئے؟'' جمال نے پو چھا۔ ''سکھے خاص نہیں \_\_\_\_اب چلتا ہوں۔''

"اوك\_\_\_\_ كين جوكام ميس في كهاب اس كاخيال ركهنا\_"

"قی ضرور" اُسامہ نے کہا اور کرے ہے باہر نکل آیا۔کوریڈور میں حور ہملیں لگا رائی ۔اُسامہ کود کی کرے میں چلی گئی۔
رائی کی۔اُسامہ کود کی کراس کے ماتھ پر بل پڑ گئے اور وہ فوراً اپنے کرے میں چلی گئی۔
اُسامہ نے سوچا کیا وہ ہماری با تیں سن رہی تھی؟ اگر ایسا ہے تو اس لیے اس نے ایک فیصلہ
کیا اور ہمت کر کے حور کے پیچھے اس کے کمرے میں داخل ہو گیا۔حور بیڈ کے قریب
کمڑی تھی۔ درواز ہ کھلنے کی آواز پر چو تک کر مڑی اور اپنے سامنے کھڑے اسامہ کود کی کمر کے اُسامہ کود کی کھر کی اور چیخ کر بولی۔

204

''انہوں نے آفاب کوشوگر وارڈ میں نتقل کر دیا ہے۔۔۔۔'' اصل میں اُسامہ! میں تہمیں ہیہ بتانا بھول گیا ہوں کہ حور نے کہا تھا وہ پرائیویہ ہے۔ کمرے میں آفاب کونہیں رکھے گی۔شایدوہ شک کرتی تھی کہ میں کہیں آفاب کی جان

نہ کے لوں۔ ہاں تو میں نے پوچھا۔ نہ کے لوں۔ ہاں تو میں نے پوچھا۔

" کیا آغاب کوشوگر ہے؟"

"بال في المركمة بين آپريشن سے بہلے شوگر كنرول كرنا موگى " حور نے بتايا تو مين أس كے ساتھ وار فر ميں چلا آيا \_\_\_ آ قاب نيم به موثى كى حالت ميں بستر پر پراتھا۔اس كى الكسيس بند تھيں مگر وہ منہ ہى مند ميں بھے بوبردا رہا تھا۔حور نے حيرت سے مجھے ديكھا اور كہا۔

" ابھی تو میں انہیں بالکل منجع چھوڑ کر گئی تھی۔ پھریہ حالت \_\_\_"

میں نے آ قاب کو آواز دی محر شاید وہ میری آواز سن بی ندرہا تھا۔۔۔ وہ مجی پائٹی کی طرف جاتا اور بھی سر ہانے کی طرف محرآ تکھیں بند بی رکھتا۔ حوراس کی بید حالت و کھے کر رونے گئی اور میں خود بھی ڈاکٹرز روم کی طرف بھاگا۔ محر وہاں سے پچھمعلوم ندہو کے کہ وارڈ میں ڈاکٹر کم بی جاتے ہیں اور ہاؤس جاب کرنے والے زیادہ۔ خیر میرے کہنے پرایک ہاؤس جاب والا ڈاکٹر اُٹھ کرآیا۔ آ قاب کو دیکھا اور بولا۔

'' '' نمیٹ کرنے کے لئے بلڈاور یورین فلاں لیبارٹری لے جاؤ۔''

آور پھر جب رپورٹ آئی تو ڈاکٹرز نے کہا ان کوشوگر تو بہت کم تھی محر سٹر نے جو انجشن شوگر کنٹرول کرنے کودیا تھا اس نے آفاب کے اعد بہت کم کردی ہے۔ آپ لکرن سے سکریں، ابھی ایک انجکشن شوگر کی مقدار پوری رکھنے کا لگائیں گے تو یہ ٹھیک ہوجائیں گے۔ ابھی سٹر آتی ہیں۔

اور واکثر کی بات س کر میں حور کے پاس آیا جو پریشان آفاب کے پاس بیٹی تھا۔ میں نے واحد کر کہا۔

"بیسب تبهاری وجہ سے ہوا ہے ۔۔۔ ندتم پرائیویٹ کمرہ لینے سے انکار کر تمل نا یہ ہوتا۔ اب ڈاکٹر کہدر ہے ہیں کہ پچھ پتہ نہیں چل رہا۔ نجانے کب تک آفاب کر حالت الی بی رہے۔" 207)------

خیر بہلے منع ڈاکٹر سے مل کر بات کرتا ہوں۔ اگر مسئلہ صرف ایک انجکشن کا ہے تو پھرکوئی مسئلہ صرف ایک انجکشن کا ہے تو پھرکوئی مسئلہ نہیں کل ہی آ فاب کو انجکشن دے کر ٹھیک کر دیں گے ۔۔۔ تاہم آ فاب سے کہد دیں گے کہ انجی وہ خود کو ٹھیک ظاہر نہ کرے۔ ہاں ٹھیک ہے۔لیکن پہلے جہار سے بات کرنی ہوگی کہ شنم اد کمینہ ۔۔۔ ارے پھرگالی ۔۔۔ مگر وہ تو اس قائل ہے کہ ایک گالی تو کیا بہت ساری گالیاں اُس کی نذر کی جا کیں۔ اور یہ فتر خ بھی اب میری بھائے ہے۔خمرد کھے لون گا۔

لین اگلے روز بجائے ڈاکٹر کے اُس کوعلی اصبح بھیا جی کے کہنے پر لا ہور جانا پڑا جہاں اہاں نے اُسے بلایا تھا۔۔۔۔ اُس نے لاکھانکار کیا گر بھیانے ایک نہ مانی ، کلٹ اُس کے ہاتھ میں دیا اور خود ایئر پورٹ جھوڑنے آئے۔اُسامہ ایئر پورٹ آنے تک یہی کہتا رہا۔۔

" محالی جان! بہت مجوری ہے \_\_\_\_ میں چلا گیا تو کام بہت خراب ہو جائے گا۔ میں وعدہ کرتا ہول بعد میں جلا جاؤں گا۔" مگر وہ بولے۔

" مجھے بتاؤ، کیا کام ہے ۔۔۔ میں خود کردوں گا۔ دیکھو، بات سجھنے کی کوشش کرو۔ یہال تنہاری بھائی ناراض ہیں اور وہاں ای ۔۔۔ انہوں نے کہا تھا اگر میں نے تنہیں لاہور نہ بھیجا تو وہ بھی واپس کرا جی نہیں آئیں گی۔اس لئے مجوری ہے۔'

"اچھا بھائی جان! وہ، میں ایک نون کرلوں؟" أسامہ نے سوچا جاتے جاتے كم از كم جباركوتو بتادے كہ وہ است كى از كم جباركوتو بتادے كہ وہ و اكثر زے لئے كر سارى بات كر لے گا۔ كمر بھائى جان نے اس كى بات من كركہا۔

ان علسوچوں میں مم سنر کٹ حمیا۔ وہ لاہور ایئر پورٹ سے باہر آیا تو بھائی کا بھائی گاڑی سلے کر کھڑا تھا۔ ساتھ اور کوئی نہ تھا۔ اُسامہ نے مصافحہ کیا اور گاڑی میں بیٹے ہوئے۔ اُسامہ کے معالمہ میا۔

206

"تم بغیراجازت میرے کمرے میں \_\_\_ تمہاری یہ جراًت۔"
"این بی کمرے میں جاتے ہوئے اجازت کون لیتا ہے؟" اُسامہ نے اپنے لیج میں محبت بھرتے ہوئے کہا۔

"اوه، تم \_\_\_\_ كينے! ميرے اى گھريس مجھ ہے اس ليج ميں بات كررہم، مينتہيں زغرہ نہيں چھوڑوں گی۔"وہ أسامہ پر جھیٹ پڑى تو أسامہ نے اس كے دونوں ہاتھ مضبوطی سے پكڑ لئے بھرآ ہستہ سے كہا۔

" تمہاری مجھ سے نفرت کی وجہ؟ \_\_\_\_ کیا، کیا ہے میں نے جوتم مجھے جب بھی دیکھتی ہونفرت اور حقارت سے مندموڑ لیتی ہو۔''

" جھے چھوڑ دو كينے!" حورچيل-

"دنہیں \_\_\_\_ بہلے تم اپنی نفرت کی وجہ بناؤ \_\_\_ یس دن رات تمہاری مجت کا اسلم اسلم میں جل رہا ہوں۔ مہریں پانے کے لئے ترستا ہوں اور تم \_\_\_ " أسامه أَ حَدُباتَى لَيْحِ مِن كِها۔ اس وقت وروازے پر دستك ہوئی۔ أسامه نے حور كو چھوڑ دیا او جلدی سے باہر لكلا۔ سامنے شہراد كھڑا تھا۔ أسامه كود كھتے ہى واپس مڑتے ہوئے بولا۔ ولائح من تر خاوھر ہى آرہى تھى \_\_ ميں نے روك دیا۔ ورندا بھى تمہارى سے مجت تمہير بہت مہتى برقی۔ "

"اوہ "سمجھا کروشنراد! بیسب جمال کے اعتبار کے لئے "" أسامه نے شرمند لہج میں کہا۔ بیسوج کر کہ دہ اس پرشک کرنے لگا تھا۔

" بجھے کیا معلوم جمال کے لئے کر رہے ہویا اپ لئے سے بہر حال آگر ہو اداکاری تھی تو شاعدار۔ اور آگر یہ حقیقت تھی تو اب میری بہن کے تم لائن نہیں د۔

اس کا خیال دل سے نکال دینا۔ "شخراد نے دل جلانے والی بات کیں۔

"شخراد!" اُسامہ نے غصے سے پکارا اور شخراد جواب دیے بغیر آ فاب کے کر۔
میں تھی گیا۔ اُسامہ مارے غصے اور شرمندگی کے ماتھے پر آیا ہوا پینہ صاف کرتے ہو۔
گاڑی میں آ بیشا۔ اب وہ جباری طرف جارہا تھا۔ گروہ نہ ملا تو وہ کھر چلا آیا۔ سب لوگ شایدسور ہے تھے۔ وہ اپ کم مرکبے گا اور سوچنے لگا اب وقت آگیا ہے کہ ہم آ فاج کے لئے کوئی فیصلہ کن قدم اٹھا تمیں۔ گرکہے؟

آپ فون ضرور کریں مے ۔۔۔ اب بتائیں فون کیوں نہیں کیا؟" وہ یوں سوال کر رہی تنی جیسے دات دیر سے آنے پر بیوی شو برے پوچھ کے کرتی ہے۔ اُسامہ کو غصر تو بہت آیا محرضط کر گیا۔

''ارے آپ چپ ہیں \_\_ پھی تو کہیں جناب!'' شاہانہ نے اچا تک ہی اس کے گلے میں بانہیں ڈال دیں۔

"شابانس!" أسامه نے أس كے بازو ہٹاتے ہوئے گور كراس كو ديكھا۔
"بہت خفا كلتے ہو \_\_\_ حالانكه يوتى تو ميرا تھا أسامه سعيد صاحب!"
" پليز، جاؤيهاں ہے۔" أسامه نے جوتوں سميت بستر پر ليٹتے ہوئے كہا۔
" ڈورتے ہو \_\_\_ يہاں اس كمرے ميں كوئى نہيں آئے گا۔" وہ جھك كر أسامه ك بوث ا تارتے ہوئے بولى۔

"بيكيا كرربى بو؟" أسامه الحد بيشا\_

"تہارے جوتے اتارنے کی ریبرسل کررہی ہوں کہ بعد میں بھی توب کام مجھے خود ای کرتہارے جوئے اور خود بھی اور خود بھی اور خود بھی اور خود بھی اسکر کہا اور بوث اتار کر ایک طرف رکھ دیئے اور خود بھی اُسامہ کے قریب آبیٹی۔

" دیکھو، میں آرام کرنا چاہتا ہوں \_\_\_\_ پلیز مجھے تنہا چھوڑ دو۔" اُسامہ کی سمجھ میں پچھ نہ آیا تو یبی کہددیا۔

"اوے \_\_\_ جو حكم - ہم تو غلام ہيں۔" كہتے ہوئے شاہاند ندصرف باہر چلى حق بكسجاتے جاتے درواز ہ بھی احتياط سے بندكر حقی۔

"أفسى معيبت من كين مول كان جان معيب من كين من كين مول من الكتاب بهاني اور بهائي جان عبال سے كوئى پروگرام كيا بوسكتا ہے؟ \_\_\_\_ شام تك لينا و وسوچتار ما مكر نيند شائل \_

شام کی جائے پر وہ خود ہی اٹھ کر باہر آیا۔سب ماموں کے کمرے میں بیٹھے تھے۔ دو بھی وہیں آئیا۔ پھر جائے کے دوران بھی باتیں ہوتی رہیں مکر کوئی ایسی بات نہ ہوئی جواسامہ کونا گوارگزرتی۔

اس كلے روز وہ والى كے لئے تيار تما كراجازت ندملى اور بياجازت پھر چار دن بعد

''کیا بھائی جان نے اطلاع کی تھی میرے آنے گی؟'' ''فاہر ہے \_\_\_\_ورنہ ہمیں کیے پتہ چلا؟''عدنان نے مسکرا کر کہا۔ ''اب کیے ہیں ماموں جان؟'' اُسامہ نے محض مرقب میں پوچھا۔ ''اب تو کافی ٹھیک ہیں \_\_\_ آپ سنائیں، کتنی چھٹیاں باتی ہیں؟''

" وتھوڑی ہی باتی ہوں گی۔ " اُسامہ نے کہا اور باہر دیکھنے لگا۔ پھر گھر آنے تک وہ

چپ بی رہا۔

گھر چینجے ہی اماں نے اُسے یوں مطلے لگایا جیسے برسوں بعد ملا ہو۔ مامول نے بیار کیا اور شاہانہ شرارت سے اُسے دیکھ کرمسکرانے گلی۔ جبکہ چھوٹی کے بارے میں معلوم ہوا وہ کالح کی طرف سے اسلام آبادگئ ہوئی ہے۔ اُسامہ، ماموں کے پاس ہی بیٹھ گیا تھا۔ اُن کی طرف سے اسلام آباد گئ ہوئی ہے۔ اُسامہ، ماموں کے پاس ہی بیٹھ گیا تھا۔ اُن کی طبیعت کا بوچھتار ہا اور اِدھر اُدھر کی با تیں کرتا رہا۔ تب دو پہر کے کھانے کے بعد اماں نے کہا۔

"ابتم آرام کروبیا \_\_\_ پھرشام کو تجھ سے بات کروں گی۔" "کیسی بات؟" اُسامہ نے شاہانہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو سکراتی ہوئی اُسامہ کو بہت بری لگ رہی تھی۔

'' ہے ایک بات \_\_\_\_ اب شام کوئی بتاؤں گی۔'' اور اُسامہ اُٹھ گیا۔ '' جاؤشا ہانہ بٹی! اُسامہ کو کمرہ دکھاؤ۔'' امال نے پیار سے کہا۔ '' جاؤشا ہانہ بٹی! اُسامہ کو کمرہ دکھاؤ۔'' امال نے پیار سے کہا۔

" آئے جناب!" شاہانہ نے دروازے کی طرف ہاتھ کرتے ہوئے کہا اور اُسام ماں کود کھتے ہوئے باہرنکل گیا۔

"جناب! یہ ہے آپ کا کرو\_\_\_" شاہانہ نے کھلے دروازے سے داخل ہو۔ ا کہا۔

"شكريي"" أسامه نے بيسوچ كركها كدوہ چلى جائے گی مكروہ جانے سے م ميں برگزنة تھى۔أسامہ كے قريب آتے ہوئے بولی۔

'' آپ تو بہت بے وفا لکلے۔'' ''وہ کیسے؟'' اُسامہ نے اُس کی طرف دیکھے بغیر پو حجھا۔

"و و ليے؟" أسامه في أس في طرف ويھے بعير لوچھا-"و واليے كديهال سے جاكر نه خط لكھاند فون كيا۔ جبكه آپ وعده كرے مسئے تھے

.. (

ملی۔ اُسامہ پھر بھی خوش تھا چلو چار دن ضائع تو ہوئے مگر کوئی بات تو نہیں ہوئی۔۔۔
لیکن جانے سے پہلے جب وہ سب مامول کے کمرے میں بیٹھے تھے تب مامول نے
اچا کک کہا۔

" أسامه! إينا باتحاتو دكھانا-"

و كون ٢٠٠٠ كتب بوئ أسامه في مماني كوديكها-

دورے دکھاؤ تو سی \_\_\_ " انہوں نے کہااور پھرخود ہی اُسامہ کا ہاتھ پکڑ کر انگوشی

پیتا دی۔

"مید ...... بید کیا ہے؟" أسامه نے پریشان موکر مال کو دیکھا۔ جس بات کا ڈر تھا آخر دہی ہوگئی تھی۔

" پیتمہاری منگنی کی انگوشی ہے۔۔۔ " مال کی بجائے ممانی نے کہا۔" تہماری ای نے تو لا ہور آتے ہی شاہانہ کو انگوشی پہنا دی تھی ، یہ کہہ کر کہ گھر کی بات ہے، دھوم دھام کرنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ تمہارا انظارتھا مگرتم نہ آئے تو علی ہے کہا وہ جا کر حبہ سر بھیج و ہے۔"

یں بور۔۔۔
مہوں ۔۔۔ توبیسازش تھی۔ اُسامہ نے دل بی دل میں کھولتے ہوئے کہا مگرمنہ
ہوں ۔۔ تیار ماموں کے سامنے وہ کچھ کہنائیں چاہتا تھا۔ بس خاموثی سے اٹھ کر
باہرآیا تو شاہانہ نے شرارت ہے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مبارک ہواُسامہ!"

"كس بات كى؟" أسامدنے نا كوارى سے أسے و يكھا۔

"أسامه! تم \_\_\_" " شاہانہ نے پچھ کہنا چاہا گروہ باہرنکل گیا جہال عدمان گاڑی لئے تیار کھڑا تھا۔ بھراماں بھی آگئیں اور وہ ایئر پورٹ چلے آئے۔ عدمان ان کوچھوڑ کر چلا گیا۔ اُسامہ کا جی چاہا کہ مال سے بات کرے کہ بیخواب آپ کا پورانہیں ہوگا۔ جھ ے اجازت لئے بغیر جوقدم آپ نے اٹھایا ہے اے خود ہی بھکتیں گی۔ گر ایئر پورٹ می وربحی بہت لوگ تھے اس لئے وہ چپ چاپ دانت بیتارہا۔

کرا چی ایئر پورٹ پر جبار اُس کا منظر تھا۔امال کوسلام کیا اور اُساسے کہا۔ "بروے کینے ہو\_\_\_\_ اچھی طرح جانتے تھے کہ میری شادی ہے، پھر بھی چلے

سے۔ یارا شنرادتو ادھر ہی معرد ف ہے۔ میرا کام تو تہیں ہی کرنا تھا۔'' اُسامہ کے کچھ کہنے سے پہلے ہی ای بیس کر کہنے لگیں۔ ''بیٹا! تمہاری شادی ہور ہی ہے؟''

"جي آئي!"جبارنے مسكرا كركها

"بہت انچی بات ہے ۔۔۔ میں نے بھی اُسامہ کی منگنی کر دی ہے۔"امی نے خوش ہے بتایا حالانکہ اُسامہ کوخفا دیکھ رہی تیں۔

''ارے کیا \_\_\_\_ اُسامہ کی مثلق ہوگئ؟'' جبار نے گاڑی آہتہ کرتے ہوئے دیکھا تو ہاتھ پر بھی نظر پڑگئ جس میں انگوشی چیک رہی تھی \_\_\_\_ تگراس کا چبرہ بتا رہا تھا کہ موڈ ٹھیکے نہیں ۔

"مبارك بوأسامه!"جبارنے تنگ كرنے كوكهار

" بكواس من ، كرور" أسامه في آسته سي كبار

"باں تو آنٹی! پھرشادی کب کررہی ہیں؟" جبار نے اُسامہ کے گھورنے کا اثر لئے ا رکھا۔

> "بس بیٹا ااگلی بار جب پیچسٹی آئے گا۔" "اب کی بار کیوں نہیں؟"

"جبار! انسان بور" أسامه نے غصے کہا۔

''ارے تو کیا مہلے انسان نہیں ہوں؟'' جبار نے بنس کراس کو دیکھا بھر گاڑی روکتے تے بولا۔

" آئی جی! گرآگیا ۔... أسامه کو میں اپنے ساتھ لے کر جارہا ہوں۔" مجرامال کے اتر نے کی بعد گاڑی برطاتے ہوئے بولاء" ہاں بھی ۔۔۔۔ کیے ہوئی یہ مثلیٰ؟"
"مند بندر کھو۔۔۔ میں اس موضوع پر نہ بات کرنا چاہتا ہوں نہ سنتا۔ یہ بتاؤ اس وقت کہاں جارہے ہو؟"

'' ممر ۔۔۔ جہاں آج میری مہندی ہے۔'' جبار نے شرمانے کی کوشش کی۔ ''ادہ ۔۔۔ معاف کرنا، پہلے تو میں جانا ہی قبیس چا بتا تھا ممر جانا پڑا۔ وہاں ہے جلدی آنا چا بتا تھا مکران لوگوں نے آنے نہ دیا۔'' ...(

جہارے پہلے أسامه فے گاڑی كا دروازه كھولا اور أثر كرسيدها اندر چلا آيا تو سامنے برآمه سے أثرتى بوكى فرحينه سے سامنا بو كيا۔ أسامه كو ديكھتے بى فرحينه فے پوچھا۔

" آپ کہاں چلے گئے تھا بھائی جان؟ \_\_\_ جبار بھائی کی شآدی ہورہی ہے اور سارا کام یونمی پڑا ہے \_\_\_ شنمراد بھائی کا بھی پچھ پیتانیں۔''

" مجھے معلوم تھامنی ابس جانے کے لئے مجود کر دیا گیا تھا \_\_\_\_ ورنہ یہ کیسے ہوسکن ا تھا کہ جبار کی شادی ہواور میں غائب ہو جاتا۔ باتی رہاشنراد تو اُس کا خود مجھے بھی پید نہیں۔ ابھی جبارا تا ہے تو پوچھتا ہوں۔ ''اسامہ نے بیار سے کہا۔ تب ہی جبار بھی اندر آ مگیا۔ فرصینہ کو اُسامہ سے شکوہ کرتے دیکھ کر بولا۔

" یارا میں دولہا ہوں \_\_\_\_ جھے تو اپنے کمرے میں بیٹھنا چاہئے جبکہ میں ہی ہرکام کے لئے ادھر اُدھر بھاگ دوڑ میں لگا ہوں۔ اب سارا کام تم سنجالو \_\_\_ میں اپنے کمرے میں بیٹھا تہیں گائیڈ کرتار ہوں گا۔"

دو مرا بیٹی بات تو سے ہے کہ کرے میں وُلہن مایوں بیٹی ہے، وُولہا نہیں \_\_\_\_
وومرے شمراد کو بلا لیتے -کیاوہ نہیں آئے گا؟'' اُسامہ نے فرحینہ کے سامنے ہی ہو چھ لیا۔
" یار! کہا تو تھا میں نے \_\_\_\_ گراس کی بھی اب اپنی ہی مجبوریاں ہیں ۔ کہدر ہا تھا، پہلے سے تو نہیں البند کوشش کروں گا عین وقت پر ہی تمباری خوشی میں شامل ہوسکوں میں۔ آب دیکھو، چھٹی ملتی ہے بیچارے کو یا \_\_\_ "جبار فرحینہ کی وجہ سے پوری وضاحت نہ کر سکا تو ہننے لگا اور اُسامہ بھی سکرا دیا۔
وضاحت نہ کر سکا تو ہننے لگا اور اُسامہ بھی سکرا دیا۔
وضاحت نہ کر سکا تو ہنے لگا اور اُسامہ بھی سکرا دیا۔

(21<sup>2</sup>)

"میں سب سجھتا ہوں یار! فکرنہ کرو\_\_\_\_ میری بارات کل ہے۔اس میں تو شامل ہوتی جاؤ گے۔ ویسے میں نے تمہارے بھائی جان سے لا ہور کا نمبر مانگا تھا مگرانہوں نے دینے ہے انکار کر دیا۔"

" " موں \_\_\_\_ ان کا خیال ہے جیسے متلنی کر دی ہے شادی بھی کر دیں گے۔ اونہہ ا \_\_\_\_ تم ساؤ، آفاب کا اور شنم اد کا۔''

"سبٹھیک ہے ۔۔۔ شنراد موقع نکال کرآ فاب کو ہا سیل لے گیا تھا ادراب آفاب کی بیاری کا پید بھی چل چکا ہے۔ جمال اُس کی شوکرلور کھتا ہے۔ "جبار نے بتایا۔ "جمال نے خود بھی مجھے اس رات بتا دیا تھا جس کی سج میں لا ہور چلا گیا۔ خیر پھر کیا، کیاتم لوگوں نے۔۔۔ کیا آفاب سیح ہوگیا؟"

میں مردن کے بعد اس کی تفصیل معلوم ہوگی۔ بید اس کی تفصیل معلوم ہوگی۔ جبار نے کہا اور گاڑی اپنے گھر کے باہرروک دی۔



215

ہوئے بولا۔

"تم كرك بدل كرنيس جاد كي؟"

''کوئی خاص ضرورت تو نہیں۔'' اُسامہ نے لا پرواہی ہے کہا۔ ''یار! ضرورت تو ہے۔۔۔۔ میری شادی ہے۔''

"سمجها كرو جبار \_\_\_\_ ابھى ميں گھر جاتانين چاہتا۔ جب بھى گھر كيا ججھے بھائي

بہتر ہے ۔۔۔۔ ویسے بھی میں نے یہ کبڑے صبح بی پہنے تھے۔اور پھر میں کوئی الاکی تو ہول جس کوئی الاکی تو ہول جس کا تیار ہوتا بہت ضروری ہے۔''اُسامہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''اوکے ۔۔۔ جیسے تہماری مرضی۔'' جبار نے کہا۔ تب ہی مہمانوں کی آ مرشروع ہو گئے۔ جبار ، اُسامہ کے قریب ہی کھڑا تھا جب اجا تک اُسامہ نے کہا۔

"يار جبارا الرحمهاري اس خوشي كموقع رشبراد ندآياتو كيا فاك مره اع كا"

"بات تو یج ہے ۔۔۔ اگر وہ یہاں ہوتا تو ایک ہنگامہ ہوتا۔ زبان تو اُس کی رُکن یک نیس ۔۔۔ ہرونت چلتی ہے۔ میں تو اُس کی کی پہلے دن ہے ہی محسوس کر رہا ہوں۔ گر ظاہر ہے جو پچھو وہ کر رہا ہے وہ بھی بہت ضروری ہے۔ ورنہ اس کی موجودگی اور زبان ورازی اس رونت میں اور بھی اضافہ کرتی۔"

"ال ك باوجود وه بم يس سب سے زياده ذبين بي" أسامه في مكراتے كرار

"اس میں کیا شک ہے ۔۔۔ " جبار نے کہا۔ پھر فرصینہ کی آواز پر اندر چلا گیا۔ اُسامہ وہیں کھڑا شنراد کے بارے میں سوچنے لگا۔ وہ نجانے کب تک سوچ میں گم رہتا کہ جبار کے سسرالی مہندی لے کرآ محے ۔۔۔ پھر تو ناج گانے کا ایک ہنگامہ شروع ہو گیا۔ گر اُسامہ اندر نہ گیا۔ وہ باہر کھانے والا حصد دکھ رہا تھا کہ جبار کا کزن عدنان بلانے آیا۔

''اُسامہ! جہارتہیں بلارہا ہے ہیچارہ بہت مشکل میں ہے۔'' اُس نے ہنتے سے کیا۔

"باں \_\_\_ آج کل تو جاب ہی کر رہا ہے وہ۔" أسامہ کے ہونؤں پر بھی مسراہٹ تھی۔

وروں ہے۔ اس کے کیا ضرورت تھی \_\_\_ چھٹیاں تو آرام سے گزارتے۔ آخر کس چھڑاں تو آرام سے گزارتے۔ آخر کس چیز کی کمی ہے اُن کے ہاں۔ ایک ہی اولاد ہیں \_\_\_ آخر سیسب پچھاُن کا ہی تو ہے۔'' فرحینہ کہدری تھی۔

"ا مے اوگوں کی قست میں آرام کہاں \_\_\_ سنا ہے والدصاحب نے اُس کا خرج اُٹھانے سے انکار کر دیا ہے۔ اس لئے شنراد نے پیپوں کی کی پوری کرنے کے لئے جاب کرلی۔ "جبار نے مسکرا کربات کمل کی۔

"مرجاب توتقی اُن کی \_\_\_ ادر اُنگل تو ان کی وجہ سے بہت پریشان ہیں -ادر آپ خرچ کی بات کرتے ہیں -"فرحینہ نے جرح کی -

رون نابع رسی استاری ای کا جمونا تونبیس کھالیا؟ "اُسام نے سنجیدگ سے پوچھا-

"كيامطلب؟" فرحينه نے كھونة بچھے ہوئے بوچھا-

دوتم بھی ان کے انداز میں جرح کردہی ہو \_\_\_ ارے بایا! بیدمسئلہ شمراد جانے با اُس کے والد صاحب \_\_\_ جھے ہے کیوں وضاحتیں طلب کردہی ہو؟" بید کہدکر اُسامہ جبار کے والد کی طرف بڑھ گیا۔

مہمانوں کے بیضے کا انظام لان میں کیا گیا تھا اور کھانے کا انظام باہر روڈ پر راستہ بند کر کے کیا گیا تھا۔ آگر چہ بند کر کے کیا گیا تھا۔ آگر چہ بند کر کے کیا گیا تھا۔ آگر چہ شادی جلدی میں ہورہی تھی گر پوری وھوم دھام سے ہورہی تھی۔ پوری کوشی برتی تقول سے جگرگارہی تھی اور یہ سارا کام جبار، اُسامہ کے آنے سے پہلے کر چکا تھا۔

آج مہندی کی وجہ ہے جبار کے دوسرے کزنز بھی آئے تھے اور مختلف کاموں جمل گئے ہوئے تھے اور مختلف کاموں جمل گئے ہوئے تھے۔ جبکہ ان سارے کاموں کی شرانی وہ خود کر رہا تھا تا کہ کوئی کی نہ دہ جائے۔ مہمانوں کے بیٹھنے کے لئے کئے گئے انظامات کو آخری بارد کھے کروہ باہر آیا تو کھانا بھی تیار ہو چکا تھا۔ لیکن ابھی تک جبار کے سرائی تو کیا ان کے ذاتی مہمانوں کی آ یہ بھی تیار ہو چکا تھا۔ لیکن ابھی تک جبار کے سرائی تو کیا ان کے ذاتی مہمانوں میں لگہ شروع نہ ہوئی تھی \_\_ اُسامہ دیگوں کے پاس کھڑا جبار کے کزن سے باتوں میں لگہ شروع نہ ہوئی تھی ہے۔ جبار اندر سے آئے

كدوه دونول ان كے قريب آ محة رانبوں نے بھى أسامه كود كيوليا تھا۔

جبار، شہزاد کواچا تک سامنے پاکر کھل اٹھا۔ شہزاد نے شرارت بحرے انداز میں بھنویں اچکا کر جبار کا حال پوچھا پھر جواب کا انتظار کئے بغیر با وقار انداز میں چلنا ہوا اپنی مماکی طرف بڑھ گیا جبد فرت ، اُسامہ کو دکھے کراس کے پاس دک گئی اور آہتہ سے سلام کیا۔
"دیسی ہوفتر خ؟" اُسامہ نے سلام کا جواب دینے کے بعد محبت بحری نظروں سے دیکھیں ہوفتر خ؟" اُسامہ نے سلام کا جواب دینے کے بعد محبت بحری نظروں سے

دیکھتے ہوئے پوچھا۔

'' نمیک ہوں۔'' وہ نجانے کیوں شرما رہی تھی۔ اُسامہ، آ فاب اور جمال کا پوچھنا واپتا تھا اور یہ بھی کہ یہاں تو شنراد کی آمشکوک بھی جارہی تھی جبکہ ابتم بھی ساتھ کیسے آگئیں۔گمراُسامہ کے بچھ پوچھنے سے پہلے ہی شنراد اپنی مما کے ساتھ ان کے قریب چلا آیا تھا۔ایک سرسری نظراُسامہ پرڈالی اور کہا۔

"مما! میں نے آپ کوفون پر بتایا تھا نا کہ جھے ایک متی می بہن ل گئی ہے \_\_\_\_ یمی ہے میری وہ بہن اور آپ کی بین فر خ \_\_\_\_اور فر خ! بیمیری پیاری میما ہیں۔" فرخ نے اوب سے سلام کیا تو بیگم اشرف نے تھینج کر اُسے اپنے گلے سے لگا کر پیار کیا توفرخ کی آٹھوں میں نی اُر آئی۔ بید دکھے کرشنم اونے کہا۔

''ارے فرّ خ! مما کے ملنے پر لوگ خوش ہوتے ہیں یا روتے ہیں؟ \_\_\_ چپ کرو۔'' وہ خوائنو او بھائیوں والا رعب و کھاتے ہوئے بولا۔

' خبردار شنراد جومیری بیٹی سے کچھ کہا۔'' بیگم اشرف نے شنراد کومصنوی غصے سے دانا توفتر خ مسکرانے کئی۔ دانا توفتر خ مسکرانے کئی۔

"بیہ ہوئی نا بات۔" فرخ کومسکرا تا دیکھ کرشنراد نے بھی مسکرا کر کہا۔ تب بی پیچھے سے آتی ہوئی فرحینہ نے کہا۔

> ''شہزاد بھائی! آپ کہاں چلے مئے تھے؟'' شہزاد چونک کرمڑااور پھر چیرت نے فرحینہ کو دیکھنے لگا۔ ''کیا بات ہے ۔۔۔ بہچانا نہیں؟'' فرحینہ نے بنس کر پوچھا۔ ''شاید۔۔۔''اب کے شہزاد بھی بنس دیا۔ ''میکون ہے؟'' فرحینہ نے فرخ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

میں ہے۔ "یارا میں اُس کی بیمشکل آسان نہیں کرسکتا۔ شنراد ہوتا تو پھر کوئی مشکل نہ ہوتی۔"

میارایس اس مید سی اسان بین سرسات براداوه و بردن سی مداوی - د بچر بھی، آپ اغراق چلیں۔ عدمان نے مسکراتے ہوئے کہا-اُسامہ اغراآیا تو ہنگامہ سیجھتم چکاتھا اوراؤ کیاں جبار کو گھیرے کھڑی تھیں۔ اگر چہ جبار کے کزن بھی اس کے پاس موجود تھے جواؤ کیوں کو ترکی بہتر کی جواب دے دے میں اُسامہ مسکراتا ہوا جبار کے قریب آیا تو جبار نے پریشانی سے کہا۔

"بوے بے مرقت ہو ہے۔ میں یہاں تمہاری دوکا منتظر تھا اور تم۔۔۔ "

"میں کیا کر لیتا ۔۔۔ ویسے تمہارے کرن تو ہیں یہاں۔ "اُسامہ نے بنس کر کہا۔
" یہی تو خرابی ہے ۔۔۔ وہ سب آبس میں ایک دوسرے کو جانتے ہیں ۔۔۔
سارے دشتے دار جو ہوئے۔ اپنے کرنز ہے بھلا کون لڑکی ڈرتی ہے۔۔۔ کاش اس
وقت شیخراد ہوتا تو میری جان یوں عذاب میں نہ ہوتی۔ بیلڑکیاں ۔۔۔ یار!ان کی زبان
نہیں تھی ہے۔ فاص کر اس قیم کی تقریب میں تو گلتا ہے بولنے کا دیکارڈ قائم کررای

بھائی و دیچر کردے بھائی ہے، حول میں جب بہت اور کے ساتھ لگی فز خ اچا تک اُس کی خوشی کی انتہا ندر ہی جب اُس نے شہراد کے بازو کے ساتھ لگی فز خ کو دیکھا \_\_\_\_ لباس شاید دونوں نے مشورہ کر کے پہنا تھا۔ کیونکہ وہ سفید نشو سے سادہ سوٹ میں ملکے زیور اور مناسب میک اپ میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔ اُس کو دیکھ کر اُسامہ کو بوں لگا جیسے سارے دنوں کی کوفت جاتی رہی ہو۔ وہ اُن کو دیکھا رہا۔ یہاں تک **(219)** 

وجہ ہے اُس نے اپنی مجت کواہنے دل میں چھپالیا تھا۔لیکن اب فرخ کی حالت دکھ کر اُس کے لبوں پرمسکراہٹ پھیل کئی ۔۔۔ لوگ ٹھیک کہتے ہیں، محبت کی آگ دونوں طرف برابرگتی ہے۔اس کا جوت اس وت فرخ کی صورت میں اس کے سامنے تھا۔اگر اُس کو اُسامہ ہے محبت نہ ہوتی تو اس کے متلنی شدہ ہونے پر اُس کو افسر دہ ہونے کی کیا ضرورت تھی۔

"بہت خوش ہومتنی کروا کر۔" شہراد نے پھر دل جلانے کی کوشش کی۔ اُسامہ نے کوئی جواب نددیا۔ بس ملکے میکراتار ہاشہراد کو چڑانے کے لئے۔

"ویسے تو ہمارے ندہب میں سونا حرام ہے مردوں کے لئے۔ مرمنتنی کی ڈیڑھ تولے کی انگوشی پہن کرلوگ اس طرح إتراتے ہیں۔" وہ واقعی پڑ گیا۔

"تم كيوں كباب بورے بو\_\_\_ كبوتو تمبارے لئے بھى آئى سے بات كر لوں؟"أسامه نے فرّخ كو بغورد كھتے ہوئے بات شنرادسے كى۔

"منا ہے نیکی بتا کرنہیں کرتے۔" شہزاد نے نجانے کس خیال میں کہا، پھرفتر خ کو دیکھا اور فترخ کی کیفیت اس ہے چھپی ندروسکی۔

"ادهرمیرے پاس آؤفرخ!" شنرادنے محبت بحرے کہج میں کہا۔

"اس یا مزید کی کور دو کی طرف متوجه دی کی کر دو متوجه دی کی کر دو می است است است است کو کی کار دی کی کر دو می ا "متم واقعی خبیث ہو۔" شنراد نے دانت پینے ہوئے اس کو دیکھا۔ اُسامہ اُس کو کی کھی کہنا ہی چاہتا تھا کہ جبار کے والد نے بلایا اور کھانا لگوانے کی ہدایت کی۔ اُن کی بات س کر وہ سب کچھ بھول کر باہر لکل عمیا۔ شنراد، جبار کی سسرالی لڑکیوں سے سوال و جواب

کرنے لگا تھا۔ فرخ بھی اُس کے قریب ہی کھڑی تھی۔ ا فرخ سے اُسامہ کا دوبارہ سامنا شامیانے کے اندر ہوا تھا جہاں کھانا کھلایا جار ہا تھا۔ فرخ ، فرصینہ کے ساتھ آئی تھی مگر شاید وہ کھانے سے انکاری تھی کیونکہ فرصینہ بڑے اصرار

سے کھلا رہی تھی۔ اُسامہ اُن کے قریب چلا آیا۔ ایک نظر فرّ نے کے چبرے پر ڈالی جو سنجل چکی تھی مگر چبرے پر اب بھی وہ تازگی نہتھی جوشنراد کے ساتھ آتے وقت تھی۔ اُسامہ کے دل میں آیا اپنی اس زبردتی والی مثنی کے بارے میں صاف صاف بتا کر اُس

کاموڈ درست کر دے۔

روسی میں اور میری بہن فرخ اور فر آیا۔ "جہاری نی سہلی اور میری بہن فرخ اور فرخ! یہ جہاری چھوٹی بہن فرضید۔ ابتم اس سے باتس کرد۔" مجروہ جباری طرف متوجہ ہوگیا۔

اُسامہ کونظر انداز کر دیا جیسے اُسے دیکھا ہی نہ ہو۔ فرز خی فرحینہ سے ہاتوں میں لگ می ۔ اچا تک فرحینہ سمی کے بلانے پر دوسری طرف

فر خ، فرحینہ سے باتوں میں لگ گئ-اچا تک فرحینہ کی کے بلانے پر دوسری طرف منی توفتر خ پھراً سامہ کی طرف متوجہ ہوگئی۔

"آپ اچا تک کہاں چلے گئے تھے بغیر کھے بتائے؟" وہ پوچیدر بی تھی۔ اُسامہ کے جواب دینے سے پہلے ہی شنراد جو جبار سے باتوں میں معروف تھا مگر کان شاید اُن کی باتوں کی طرف ہی لگار کھے تھے، لیث کر بولا۔

" منظنی کروانے لا بور مکئے تھے \_\_\_ تم نے اُن کے ہاتھ میں بیانکوشی نہیں دیکھی؟"
" مم مسلم کئی؟" فرق نے بات ادھوری چھوڑ کر پہلے اُسامہ کو دیکھا اور پھراس کے ہاتھ میں پہنی ہوئی انگوشی کو اور ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔

ے ہا ھیں پہل اول مرار اور اور اور کی اور مسکراتا ہوا پھر جبار کی طرف متوجہ ہوگیا اور اسامہ نے گھور کر شنراد کو دیکھا تو وہ مسکراتا ہوا پھر جبار کی طرف متوجہ ہوگیا اور اسامہ کا سارا پیار جوابھی کچھ در پہلے اُسے دیکھ کر آیا تھا ایک وم غصے میں بدل گیا۔ کمین اب ہروقت میرا دل جلانے کے چکر میں رہتا ہے ۔۔۔۔ اور سے جبار ذلیل آتے ہی میری منتقی کی اہم خبر بھی تو تھی۔۔

ا مامد نے فرخ کودیکھا۔ وہ نظریں جھکائے کھڑی تھی۔ پچھ در پہلے والی خوشی اس کے چرے سے مفقو د ہو چکی تھی۔

" فرخ \_\_\_ "أسامه في إلاا-

" بی \_\_\_"اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا تو اُسامہ چونک پڑا۔اُس کی آٹھوں میں نمی تھی۔

' نزرخ! کیابات ہے؟'' أسامہ نے میہ بات نجانے کیوں پوچھی تھی۔ وہ پچھنہ بولی۔ چپ چاپ نظریں جھکائے کھڑی رہی۔۔ اُس کی ہے کیفیت و کھ کر بس اچا تک ہی اُسامہ کے اندر باہر ایک خوش می پھیل گئی۔ اُس کی ہے حالت کیا ہہ متانے کے لئے کانی نہتی کہ وہ بھی اس سے حبت کرنے تگی ہے۔ اُسامہ تو پہلی نظر دیکھتے ہی اُس کی محبت کا اسر ہوگیا تھا تحریحال کے غلط رویے ک

···(@;;20)

گلردوسرے ہی لیے اُس کا دل سلگ اُٹھا۔ شنراد کا خیال آتے ہی اس نے سوچا جس نے یہ غلط جنی پیدا کی ہے وہی اس کو دور کرے گا تو بات ہوگی۔ وہ خود فرّخ کو پچے نہیں بتائے گا۔ دیکے تا ہوں کب تک نہیں بتا تا۔

''اُسامہ بھائی! بیفتر خ کھا بی نہیں رہی۔'' فرحینہ نے اُسامہ کودیکھتے ہوئے کہا۔ ''کیا ہات ہے بھئ؟'' اُسامہ نے فتر خ کودیکھتے ہوئے پوچھا۔ ''سیم نہیں۔''

> '' پھر کھا کیوں نہیں رہی ہو\_\_\_\_ بھوک نہیں یا کھا کر آئی ہو؟'' ''بھو ......بھوک نہیں۔'' اُس نے پھر آ ہنگی ہے کہا۔

" بھوک نہیں ہے یا اپنے بھائی کے بغیر کھانا نہیں جاہتی ہو؟" نجائے کیے اُس کے ۔ لہج میں طنز شامل ہو گیا۔ حالانکہ فرت کا بھلاشنراد کی فالتو بکواس سے کیا تعلق۔اُس نے خود کوسرزنش کرتے ہوئے فرخ کو دیکھا۔ وہ حیرانی سے اُسے ہی دیکھر ہی تھی۔

'' چلوفرت آ کھانا کھاؤ \_\_\_ بے شک کم ہی سمی۔'' اُسامہ نے کہا بلکہ خود پلیٹ میں ڈال کر جب فرخ کو دے رہا تھا تب اچا تک وہ خبیث چلا آیا۔ مُرغنیمت ہوا کچھ کمنے کی بجائے مسکراتا ہوایاس ہے گزرگیا اور وہ خود بھی فرخ سے الگ ہٹ گیا۔

ہے ، بارے سرالی جس طرح بلاگلاکرتے آئے تھے ای طرح لوث گئے اوراب ادھر سے جانے کی تیاریاں ہونے گئی تھیں۔ اُسامہ باہر کھڑا جبار کے کڑن عدنان سے باتیں کر رہا تھا جب شنراد، فتر خ کے ساتھ باہر لکلا۔ ہمراہ جبار بھی تھا۔ وہ تینوں شنراد کے گھرا تھا۔ کے کیٹ کی طرف گئے جبال شنراد کا ڈرائیور رشید اُسی کے کیئے پرگاڑی لئے کھڑا تھا۔ اُن کے بیٹے بی گاڑی چل دی۔ جبار، اُسامہ کی طرف آیا تو اُسامہ نے پوچھا۔

''یہلوگ ابھی ہے کیوں چلے گئے؟'' '' کہتے تھے زیادہ رُ کنا ٹھیک نہیں ۔''

"آئے کیے تھے؟"

"جمال اور حور کو بے ہوش کرنے کے بعد \_\_\_ ویسے وہ سونے کے لئے اپنے کمروں میں جا چکے شخصے گرا تھیا طاشنمراد نے یہ کام بھی دکھا دیا۔ اور اپنے ڈرائیور کووہ پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ فلاں وقت پر فلاں جگہ گاڑی لے کرآ جانا \_\_\_ یوں گھر کے پہلے

ھے سے بدلوگ نکل آئے کہ گیٹ پر تو جمال کا وفادار چوکیدار موجود تھا۔ "جبار بات ختم کر کے اندر جانے لگا تو اُسامہ نے کہا۔

" مجھے سونے کی جگہ بتا دو \_\_\_\_ نیندآ رہی ہے۔ دونج رہے ہیں۔" حالانکہ فرّ خ کے جانے کے بعدوہ خود بھی ان ہنگاموں سے دور ہونا چاہتا تھا۔

''میرا کمرہ حاضر ہے۔۔۔۔ ویسے ادھرتو شور ہوگا۔تم شنراد کے گھر چلے جاؤ۔ آرام ہے سوسکو ھے۔'' جبار نے کہا۔

''اورشنراد کی مماکی با تیں؟'' اُس نے ڈرتے ہوئے کہا۔''وہ کہیں یہ نہ پوچیس کہ شنراد آج کل کہاں ہوتا ہے؟\_\_\_\_ رہائش کا تنہیں تو بتایا ہوگا وغیرہ وغیرہ۔''

"یار! وہ ابھی ادھر ہی ہیں۔" جبار ہننے لگا تو اُسامہ، شنراد کے گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ گیا۔ گھر میں طازموں کے علاوہ کوئی بھی نہ تھا۔ اُسامہ سیدھا شنراد کے کمرے میں آیا۔ شپ پر جانے سے پہلے بھی وہ بھی بھار یہاں رہ جاتا تھا تو شنراد کے کمرے میں سوتا تھا اس لئے وہ لائث آن کئے بغیر بیڈ کی طرف آیا اور جوتے اُتار کر بستر پر گر گیا۔ تھکن اس قدر ذیادہ تھی کہ لیٹتے ہی سوگیا۔

منع طازم کی دستک س کرآنکھ کی تو پہتہ چلا دس نکا رہے ہیں۔ بیدد کھ کر اُسامہ جلدی سے اُٹھ بیشا۔ بیڈ کے پاس رکھی شنراد کی چل پہن کر وہ باتھ روم میں چلا گیا۔ نہا کر کمرے میں آیا اور وارڈ روب کھول کر ایک نظر شنراد کے سوٹوں پر ڈالی، پھر گرے کلر کا مثلوارسوٹ نکال کروارڈ روب کو بند کردیا۔ سوٹ بدل کروہ ڈرینگ نیبل کے سامنے کھڑا بالی بناریا تھا جب طازم نے اندرآتے ہوئے کہا۔

"بَيْمُ صاحبہ ناشتے پر آپ کا انظار کر دہی ہیں۔"

اُسامہ نے سوچا ضرور شنر اداور فرّ خ کے بارے میں پوچیس گی۔ اب پر نہیں شنراد نے فرّ خ کے بارے میں کیا بتایا ہوگا۔ پچھ غلط نہ بول ددں۔ افوہ، کیا کروں۔۔۔ وہ اسٹٹری ٹیمل والی کری پر پیٹھ گیا اور ملازم ہے کہا۔

"تم چلو، میں آتا ہوں۔''

ملازم" جی اچھا" کہدکر با ہرنگل گیا۔ تب اچا تک اُسامہ کی نظر میز پر کھلے پڑے لیٹر پیٹر پر پڑی اور وہ چونک گیا۔ کیا بیسب شنراد نے لکھا ہے؟ \_\_\_\_ ظاہر ہے اُسی نے لکھا فودكرنا جائية تفار

مگروہ کیے کرسکتا تھا؟ \_\_\_\_ أسے تو جمال اچھی طرح جانتا تھا۔ اور رہا جبار تو اُس سے لئے آفس میں جاب کا سوچا تھا مگر اب شادی کے بعد وہ کہاں جاب کر سکے گا۔ جبداُس کی طبیعت بھی ٹھیے نہیں رہتی \_\_\_ اُسامہ ناشتہ کرنے کے ساتھ ساتھ سوچ بھی رہا تھا۔

وجمهيں كي معلوم بو وه كبال بوتا بي؟ " بيكم اشرف نے يو چھا۔

"جی آئی\_\_\_ جی نہیں\_\_ جھے بھی سیجھ نہیں بتایا اُس نے۔ جھے بھی نہیں بتایا۔"اُسامہ نے جلدی سے کہا۔

"اچھا\_\_\_\_ كہنا تھا آج پھرآئے گا۔اور ڈرائيوركو بھى اُس نے جگہ بتانے سے منع كرويا ہے۔" بيكم اشرف نے كہا۔

' ذہین تو وہ ہمیشہ ہے ہی ہے۔' اُسامہ نے سوچا اور ناشتہ ختم کر کے اُٹھ گیا۔ اُسے حمرت تقی کہ اس کے جسم برشنراد کا سوٹ و کیھنے کے باو جودانہوں نے اس بارے میں کوئی بات نہ کی تقی۔

وہ جبار کے گھر آیا تو وہاں شاید سب ابھی اُٹھے ہی تنے۔ کیونکہ شور بہت تھا۔ جبار نے اُسے دیکھا تو جلدی ہے اُس کی طرف آیا اور ناشتے کا پوچھا تو اُسامہ نے کہا وہ کر چکا مرکھ استال

'' کوئی کام تونہیں اس وقت؟''

' د نہیں \_\_\_\_مرتم کہیں جا رہے ہو؟''

" إل \_\_\_ جمال كى طرف \_ ذرابا ئيك كى جا بي دينا ـ "

جیسے بی جبار نے چالی دی وہ باہر آگیا۔ ٹھیک دس منٹ بعد وہ آفاب ہاؤس کے باہر موجود تھا۔ چوکیدار نے اُسے دیکھتے ہی اندر اطلاع بھجوائی اور وہ ملازم کی واپسی کا انظار کرنے لگا۔

تحورى دير بعد ملازم واپس آيا اور بتايا۔

مماحب آپ کا ڈرائنگ روم میں انظار کررہے ہیں۔"

بات خم ہونے سے پہلے ہی وہ گھر میں داخل ہو میا۔ جب وہ برآ مدے کی سر حیال

موگا۔ کمرہ بھی اُس کا تھا اور لکھائی بھی اُس کی تھی مگر چیرت کی بات \_\_\_ اُسامہ نے

ایک بار پھر پڑھا۔ "لطف دورال ہے لطف جنت بھی بائے کیا چیز ہے محبت بھی،"

ہ — اس کے نیچ لکھا تھا۔

میں کے بین ہے۔ اسکا کہ تمہارے بغیر میری زندگی کا مقصد ہی ختم ہوجاتا ہے۔ م تو میری زندگی کا حاصل ہو۔میری پہلی خواہش ہو \_\_\_ میں ہر وقت تمہیں اپنے قریب محسوس کرنے کے ہاوجود چپ رہے پرمجبور ہوں حالانکہ\_\_\_

"تم میرے پاس ہوتے ہو کویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

"زيرُ!"

آمے پینہیں کیا لکھ کرائے منا دیا تھا۔ اُسامہ کے لئے بڑی جیرت کی بات تھی کہ شہراد بھی کسی جائے ہوئی جیرت کی بات تھی کہ شہراد بھی کسی سے مبائے شہراد کواظہار کی جرائت نہتیں۔

۔ ارے ۔۔۔ بیش اوکتنا کمینہ ہے ۔۔۔ چیکے چیکے دوستوں کو بتائے بغیر مجت کردما اور ۔۔۔ بیش کوئی بات ایک دوسرے سے نہ چھپائی تھی۔ تھا۔ حالانکہ ہم نے بھی کوئی بات ایک دوسرے سے نہ چھپائی تھی۔

اچھا\_\_\_ ذرا جبار کی شادی ہو لے، پھر خبرلوں گا۔ اُسامہ نے سوچا۔ تب ہی ملازم پھرآ گیا اور وہ بھی اُٹھ گیا۔ ناشتے کی میز پراشرف صاحب بھی موجود تھے۔وہ الن

دونوں کوسلام کرتے ہوئے میٹو کیا تو بیکم اشرف نے کہا۔

" جانے ہوآج بہت دنوں بعد اس کری پر کوئی جیٹا ہے ۔۔۔ بیشنراد کی ہے جب سے دہ گیا ہے تب سے ہم دونوں اسکیے بی ناشتہ کررہے ہیں۔''

"بى \_\_"أسامە نے سلائس بر كھن لگاتے ہوئے كہا-

نے اُسامہ کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور یو چھا۔ `

" بيكيا حركت كى تقى تم نع؟ \_\_\_\_ ميس كفرا ديكدر ما تعار ويسي حور كوروت وكيدكر

مجھے بہت سکون ملاہے۔''

دوبس کیا بناؤں \_\_\_\_ أس كو د كيوكر ول به قابو بوگيا تقا- كافر حسين بھي تو بہت ہے۔ کاش آ قاب جلد ہی مرسکتا۔ "اس نے دعائی انداز میں کہا۔

''یہاں ایسی بکواس نہ کرو \_\_\_\_ ہیہ بتاؤ احنے دن کہاں رہے \_\_\_\_ آئے کیوں

''لا ہور گیا ہوا تھا اور کچھالیا اچا تک گیا تھا کہ کسی کو بتانا بھی محبول گیا۔'' أسامه نے

"كياليخ؟" جمال نے پوچھا۔

"منتلى كرواني" أسامه في الكوشى والا باته سامن كيا-

"ارےمبارک موسے کون ہےوہ اور کیا نام ہے اس کا؟"

"میری کزن ہے شاہانہ۔ مجھ سے بہت محبت کرتی ہے۔"

"اونہ، محبت\_\_\_ کیا تم بھی اُس سے محبت کرتے ہو؟" جمال نے منہ بنا کر

''نی الحال تونہیں۔'' اُسامہ نے آ تھے دبائی ، پھر شجید گی ہے کہا۔''تھر شادی کے بعد مرف أسى سے محبت كرول كا-آپ كى طرح تبين كرون كا-" أسامه في أس برطنزكيا، محراش كركها- "في الحال تو حور سے محبت كرر با بون \_\_\_ مكرأس كاحسول بحصر مشكل بى انظرآتا ہے۔ اُس رات بھی جب میں نے اپن محبت کا اظہار کیا، وہ اس طرح خفا ہوئی محی - پیتر میں وہ بھی رضا مند بھی ہوگی یا نہیں ۔'' اُس نے بات ادھوری چھوڑ دی \_ "تم عابوتو أس كا حصول آسان موسكتا ہے \_\_\_ بس آ فاب كوختم كرنے كا

طریقتہ تم سوج لواور ذرا جلدی سوچو کہ وہ مجھے باہر لے جانے کے لئے مجبور کرنے ملی ا المحلي تويس نے كهدديا ب كه كاغذات تياد كردار با مول مكر كب تك؟ عمال في موسیقے ہوئے کہا۔

مسوچ تو رہا ہوں \_\_\_\_ مگر ابھی تک سیجے میں نہیں آیا۔ ابھی تو بس ویسے ہی

چر در باتھا تو اچا تک بی رابداری کا درواز ، کھول کرحور با برنظی اور أسام برنظر برتے بی جہاں تھی وہیں رک مئی۔اس کے ماتھ پر بل پڑھئے۔اس رات کی برتمیزی کے بعدوہ آج اُس کے سامنے آئی تھی۔ اُسامہ نے کن اُٹھیوں سے آس پاس نظر دوڑانے کے بعد

مسكرا كرأس كوديكها اورلوفرانه انداز مين سيثي بجائي-"م كيني! كرام مح ميمين بيرات كيه بولى؟" حور فرالى-"جب تك جمال صاحب ادهر مين تب تك تو آنا جانا لكار كا كسة تم ساؤ، تم کیسی ہو؟ میں تو تمہاری جدائی میں بہت بے تاب ہوں۔ نجانے آفاب کب مرے گااور

"بي بكواس نبيس\_\_ كاشتم ميرى محبت\_\_"اس في چركيف كى كوشش كى-" كينے!" حوراً عارف كوليكى تواس نے دونوں باتھ تقام كرمصنوى سرد ليج ميں

وو آج نہیں تو کل وہ مر ہی جائے گا \_\_\_ تم ابھی جوان ہو،خوبصورت ہو۔ میں بھی جوان ہوں \_\_\_ پھر کیوں نہ ہم دونوں \_\_\_ ''

د بکواس بند کرو.....ارے کوئی ہے؟ "وہ زور سے چینی اور اُسامہ نے تھبرا کراس ك باته جهور ديج اور درائك روم مين داخل موكيا-ايخ بيهي أس فرخ أورشفراد كي آوازى تقى ـ وه دونول حور ب يوچور ب تق ـ "كيا بوا؟"

جمال نے اُسے دیکھا اور سکرا کراہے قریب آنے کا اشارہ کیا۔ وہ کھڑ کی کے قریب کھڑا تھا اور شاید اُسامہ کی ساری بیہودہ حرکتیں دیکھے چکا تھا۔اُسامہ کھڑ کی کے قریب آیا تو حور ابھی تک و ہیں کھڑی تھی اور اب رو بھی رہی تھی۔ فرّ خ اور شنراد اب بھی قریب کھڑے ہو چیور ہے تھے۔

د سیج نہیں۔ "حور نے غصے سے کہااورائے کمرے کی طرف چلی کی شنراداورفز<sup>ق</sup> نے ایک دوسرے کو دیکھا بھر وہ بھی چلے گئے۔ تب جمال نے اُسامہ کی طرف عور سے و کھا۔ اس کے ہونوں پر ممری مسراہ مے تھی۔ پھرصونے کی طرف و کیستے ہوئے اُس "كيا؟" أس نے جان بوجه كرانجان بنتے ہوئے يوجها

' نزر خ کو اس کی لا پروائی کو۔ بیدوہ فزرخ نے جومیری طرف آ کھ اُٹھا کر رکھنے کا بھی حوصلہ نہ رکھتی تھی ۔۔۔ جومیری موجودگی کا احساس ہوتے ہی سہم جایا کرتی تھی۔ وہی فزرخ اب مجھے کوئی اہمیت نہیں دیتی۔ تم نے دیکھا، اُس نے مجھے سلام تک نہیں کیا۔ اور پھر وہ کمتنی لا پرواہی ہے ٹانگ پرٹانگ رکھے پاؤں ہلاتی رہی۔ یہ جراُت اُسے مدانہ مرتھی ''

مد لکتا ہے جرأت حور نے اس کودی ہے۔" أسامه نے جلدی سے کہا۔

''اونہے۔۔۔۔۔ حور۔۔۔۔ اُس کی بیر مجال نہیں ہو سکتی۔اور پھر حور پہلے بھی تو یہیں ہوتی تقی۔تب فر خ ایسی نہتھی۔''

" كهراب كييم موثى؟" أسامه نے يو حيار

" يبى تو ميں جانے كى كوششيں كرر با ہوں \_\_\_ جانے ہومير بے ہزار بار كہنے ہر وہ ايك بار بار كہنے ہر وہ ايك بار باكا سامسكرائى ہمى نہ تقى اور آج كل خوب تعقب لگا كر بنتى ہے \_\_ محر يائى مير بار كئے نہيں ہوتی ہوتا ہے۔ اور اب ميں طزمحسوں ہوتا ہے۔ اور اب ميں يہ يہويشن زيادہ وير تك برواشت نہيں كر سكتا \_\_\_ اب ميں فتر خ كو بتا كر رہوں گا كد ابھى ميں اتنا ارزاں بھى نہيں ہوا كہ ايك چھوٹى سى متى سى چرا يا جھے چرا سكے يا نظر اعداز كر سكے ...

"جمال صاحب! یہاں آپ کوئی الی حرکت نہیں کر سکتے۔حور آپ کو گھر سے نکال دے گئے۔ اس کی ساتھی ہے،حور ہی کے حوال کے سامی کے باوجود بھی کہ حور اُس کی ساتھی ہے،حور ہی کے حوالے سے بات کی۔ حالانکہ فرز رخ کو بیساری جرا تیں تو شنراد نے دی تھیں۔ ایک بھائی کی موجودگی میں بہن خوفز رہ نہیں ہوسکتی تھی۔ جبکہ بھائی بھی شنراد جیسا کمینہ ہو۔

" حورکی کیا ہمت ہے ۔۔۔ ہوسکتا ہے اب آفقاب کے ساتھ ساتھ اُس کا پٹا بھی کا طائز ہے۔۔۔ اب جھے انجام کی پرواہ نہیں ۔۔۔ بس میں فر خ کو حاصل کرنا چاہتا ہوں ۔۔ اس کو بتانا چاہتا ہوں کہ وہ کتنی بھی بہادر بن جائے، میرا مقابلہ نہیں کر علق۔ " جمال دانت پہتے ہوئے کہ رہا تھا۔

"چورئے جمال صاحب! آپ تو زیادہ ہی سیریس ہو گئے \_\_\_ پہلے آفاب کا

آپ سے ملنے چلا آیا تھا۔ دو چار دن ایک دوست کی شادی کی وجہ سے معروف ہوں۔ اس کے بعد لازمی طور پر اس کا حل بھی سوچوں گا۔ آپ بھی فارغ نہ بیٹھے ۔۔۔ خود بھی کھے سوچے۔ ویسے کیا میں اس وقت اکبر سے مل سکتا ہوں؟"

دو کبرے ملنے پر کوئی پابندی نہیں \_\_\_ چلو، میں بھی تمہارے ساتھ چاتا ہوں۔ وہاں آفاب کو بھی ویکھ لینا۔''

مجال المحاتو أسام بحى المح كيا وه دونوں آفاب كے كرے ميں آئے تو نزخ بحى و ميں آئے تو نزخ بحى و ميں آئے تو نزخ بحى و ميں تھى المم كود كيھتے ہى شغراد كھرا ہو كيا ادر جلدى سے "صاحب جى! سلام ك المحال كيا المام دل ميں أس كى سابقہ حركتوں سے جلا ہوا تھا، أس نے سلام كا جواب ديتے ہوئے كہا۔

"سیجے خدمت بھی کرتے ہوا پے صاحب کی یا ہر وقت یونمی پاس بی بیٹھے رہے ہو \_\_\_\_ طازم کا اصل کام اپنے مالک کی خوشنودی ہوتا ہے۔ تم کیسے ملازم ہو، جب بھی میں آتا ہوں تم یونمی بیٹھے ہوتے ہو۔"
میں آتا ہوں تم یونمی بیٹھے ہوتے ہو۔"

"صاحب تی! آپ کی مہر یانی سے میرا صاحب چونکہ یونمی پڑار ہتا ہے اس کئے میں بھی یونمی بڑار ہتا ہے اس کئے میں بھی یونمی بیشار ہتا ہوں \_\_\_\_ آپ مالک کو اُشخے پر مجبور کریں، میں خود بخو دا کھنے پر مجبور ہو جا دے ہی دیا۔ جمال نے سمجھ نہ ہوئے کہا۔
سمجھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

"آؤ أسام\_\_\_" اور أسامه جب أس كے ساتھ با برآر با تھا تو بيچھے ئے شمراد نے آہتہ ہے كہا۔

" تم کسی دن اپنی ان بیہود ہ حرکتوں سے جوتے کھاؤ کے \_\_\_\_ آج حور کو چھٹرنے کی کیا ضرورت تھی؟"

أسامه نے كوئى جواب ندديا۔ جمال كے ساتھ باہر لكل آيا تاہم اس نے ويكھا جمال جمتنى در بھى محرے ميں رہا، كھوئى كھوئى كھوئى لفروں سے فترخ كو ديكھا رہا ۔ جب فترخ سمنے يا درنے كى بجائے لا پروائى سے بیٹى بیر ہلاتی رہی تھی۔ باہر نکلتے ہى أسام نے مال سما

"تمنے دیکھا اُسامہ؟"

. (25)

جبار کی بات پر أسامہ بی جین ، شہراد بھی مسکراتا ہوا چلا آیا اور پھر وہ دونوں باؤی اور کا مرح اُس کے دائیں بائیں کھڑ ہے ہو گئے۔

جبار کی دُلہن کو گفٹ اُسامہ نے ولیے والے روز دیا تھا۔ کیونکہ بارات کی واپسی
رات گئے ہوئی تھی اور واپس آتے ہی وہ کوئی کام نہ پاکر شتراد کی طرف سونے چلا گیا۔
پھر ولیے والی رات جب وہ فارغ ہوا تو جبار رسم کے مطابق اپنے سسرال جا چکا تھا
جبکہ فتر خ اور شنراد آئے ہی تھوڑی دیر کے لئے تھے اور پھر چلے گئے تھے۔ وجہ وہ معلوم نہ
کرسکا تھا کہ کام میں بے حدم عروف تھا۔

لیکن جب رات مجئے تین دن بعدایے گریں داخل ہوا تو سب بے خرسورہے گئے۔ دروازہ بھی ملازم نے کھولا تھا۔ وہ آرام سے اپنے کمرے میں آیا اور لباس بدل کر سونے کی تیاری کرنے لگا۔



مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بی دزے کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

موج لين، تب پھر بعد ميں فرخ كا انجام بھى كرد يجئے گا۔"

"بوسکتا ہے فرخ کا انجام آفاب سے پہلے ہوجائے۔" جمال نے کہاتو اُسامہ کا خون کھولنے لگا۔ کر چلا گیا۔ جمال خون کھولنے لگا۔ کر چلا گیا۔ جمال کے مند سے مزید ایس با تیں سنتا تو صبط ندکر باتا۔ اب اُسے اور بھی فکر ہوگئی تھی۔ اُس نے سوچا، جبار سے بات کرے گا۔ وہ شنم اوکو سمجھائے گا۔ کونکد اُسامہ کو یقین تھا کہ فرخ نے سیسب پچھاسی کے کہنے پر کر رہی تھی جبکہ ابھی اُس کو ایسانیس کرنا چاہئے تھا۔

آ نآب ہاؤس سے نگل کر وہ سیدھا طارق روڈ آیا تاکہ جبار اور اُس کی دُلہن کے لئے گفٹ لے سکے اور خود اپنے لئے بھی ایک آ دھ سوٹ خرید لے۔ کیونکہ گھر جانے کا اُس کا موڈ نہ تھا۔

رات کو بارات جانے کی تیاریاں ہورہی تھیں جب شنراد آیا۔ اُس نے سیاہ ڈنرسوٹ پہنن رکھا تھا جبد فتر خ فیروزی سادہ سوٹ پر ہلکا ساکا مدار دو پشداد رہے ہوئے تھی۔ اُن کو ویجے ہی فرصینہ ، فتر خ کی طرف بڑھی جبکہ شنراد سیدھا جبار کی طرف آیا۔ مووی بن رہی تھی۔ وہ کچھے در کھڑا مووی بنوا تا رہا، مجرابے والد کی طرف بڑھ گیا۔ فرصینہ کے بعد فتر خ، بیگم اشرف سے اُس رہی تھی۔ مجر نجانے کیا بات ہوئی وہ زور سے بنس پڑی۔ اُسامہ نے جیران ہوکرا سے دیکھا۔ تب بی اُس کی نظر اُس پر پڑگی اور وہ تیزی سے اُس کے قریب آئی اور مسکرا کرائے سلام کیا۔

''بہت دیر کر دی آنے میں۔'' اُسامہ نے بغور اُس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے یو چھا جس برکل والی افسر دگی دور دور تک نظر نہ آ رہی تھی

"دوہ جمال بھائی آج دیرے آئے تھے اور اُن کے آنے ہے پہلے تو ہم نکل ہی نہ سکتے تھے۔ بس یہی وجہ ہے دیر گی۔" وہ مسکراتے ہوئے کہدرہی تھی اور بار بار اُسامہ کی مثلنی کی انگوٹھی کو بھی دیکھ رہی تھی۔ اُسامہ بھھ گیا شہزاد نے بات صاف کر دی ہے۔ وہ دل میں دل میں مسکرایا ممر بظاہر چپ چاپ کھڑار ہا۔ اچا تک جہار نے آواز دے کرکہا۔

میں دل میں مسکرایا ممر بظاہر چپ چاپ کھڑار ہا۔ اچا تک جہار نے آواز دے کرکہا۔

''یار! بارات روانہ ہونے والی ہے ۔۔۔ کچھ خیال کرو ۔۔ اس مودی میں آم دونوں نخرہ دکھانے کی بجائے ذراایک بارمیرے ساتھ بیٹھ کر، کھڑے ہو کرمودی تو بنوالو تا کہ مودی دیکھنے کے بعد معلوم ہوہم تینوں ہی یہاں موجود تھے۔''

**>**........

نەشادى-"

دل-۱۰۰۰ - هرمنگار سطوری را مسکل رکند

"لین اب تومنتن ہوگئے۔" بھالی مسکرائیں۔
"فرنیس بھالی جان! مینتنی ہوئی نہیں، زبردتی کی مئی ہے۔اس کئے میں اس کوختم
سرتا ہوں \_\_\_ وہاں میں ماموں کی وجہ سے بلکہ اُن کی بیاری کی وجہ سے جیب رہا

لین اب بیان کوش آپ سنجال کر رکھیں۔ جب أن میں سے کوئی بہاں آئے گا تو واپس کر

بجئے گا۔"

"أساس! بيتوكيا بك رہا ہے؟" اى نے غصے سے كہا۔ بھائى بھى جيرت سے أسے د كيورى تحس بيد بات صاف ہے أسے د كيورى تحس بيد بات صاف بوگئ تقى كدفتر خ بھى أس سے مجت كرتى ہاتو ايسے بيس شاباند سے شادى نامكن كى بات تقى اور اگر فتر خ ند بھى أسامہ كے راستے بيس آئى ہوتى تب بھى شاباند سے شادى ندكرتا

کہ آسے اُس کی عاد تیں پیند نہیں تھیں۔

"ارے بولتا کیوں نہیں \_\_\_ اب جب کیوں ہے؟ \_\_\_ کیوں منتی ختم کرنا حابتا ہے؟ \_\_\_ کیوں مجھے بھائی کی نظروں میں ولیل کرنا چابتا ہے؟" امی کہدرہ ی خصیں۔ مارے غصے کے ان کا چبرہ سرخ ہور ہاتھا۔ غصہ تو بھانی کے چبرے پر بھی تھا مگروہ

حیب تھیں۔ شاید بیسوج کر کہ جب مال بات کررہی ہے تو البیس کیا ضرورت ہے ہو گئے گی۔

"ای! میں کسی اور کو پیند کرتا ہوں \_\_\_ اس لئے شابانہ سے شادی نہیں کرسکتا۔" بالآخرا سے کہنا پڑا۔

''کون ہے وہ؟''امی نے آئیس نکال کر پوچھا۔ ا ''ابھی نہیں \_\_\_ لیکن جلد ہی وقت آنے پر بتاؤں گا۔'' ''کیباونت؟''امی نے گھورتے ہوئے پوچھا۔

جبار اپنے سسرال میں تھا اور شہزاد ہے اُس کی بات چیت بند تھی۔ وہ ابھی کک ناراض تھا۔ وجہ نجانے کیا تھی۔ ووکیا جا ہتا تھا؟ باتی بچا جمال، اُس سے پاس وہ جانانہیں صبح جب وہ اٹھا تو بھائی جان آفس جا چکے تھے اور دونوں بچ سکول۔ کمریں مرف بھائی اور اکوشی کی طرف دیکھتے مرف بھائی مسکراتیں اور اکوشی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''منگنی کروا کر آتے ہی کہاں غائب ہو گئے تھے؟'' ''امی کومعلوم تھا میرے دوست جبار کی شادی تھی مجھے وہاں کا سارا کام دیکھنا تھا۔ فرصت کہاں ملی گھر آنے گی۔''

ر و فون کر کے اطلاع تو کر ہی سکتے تھائے نہ آنے گی۔'' '' ضرورت ہی محسوس نہ کی تھی میں نے۔'' یہ کہ کر اُسامہ نے انگوٹھی اُ تار کر بھالی کے سامنے رکھ دی۔

بھالی نے حیران ہو کر انگوشی کو دیکھا اور پوچھا۔ "اُتار کیوں دی \_\_\_ خیریت؟"

"اس لئے کرسونا مردوں کے لئے حرام ہے۔" أسامه نے كبا-

''تو پھر دہاں کہتے ، وہ لوگ ڈائمنڈ کی پہنا دیتے۔'' بھانی نے ہنتے ہوئے کہا۔ ''امی۔۔!'' اُسامہ نے بھانی کی بات کونظر انداز کرتے ہوئے کہا۔''میں ن ویکٹ کومنع بھی کیا تھا کہ میں ابھی شادی کرنائمیں چاہتا۔اس کے باوجود آپ نے بیسب

این اور در میکن علی تو کسید سے شادی تو جب کیے گا تب ہی ہوگی۔"ای -اس میکن علی تو کسید سے شادی تو جب کیے گا تب ہی ہوگی۔"ای -

بھائی کے ہاتھ سے انگوشی لیتے ہوئے کہا۔ "ای! آپ میری بات کو تھیک سے بھی ہی نہیں \_\_\_ مجھے ابھی نہ تانی کرنی - " بکواس مت کرو ۔۔۔۔ نورا اُٹھ جاؤ۔ ' بھائی جان نے عصہ بھرے لیج میں کہا تو وہ مجھ کیا کہ بھائی اورا می اپنا کام کر چکی ہیں اوراب اُے بھی اٹھنا ہوگا۔

'' آپ چلیں بھائی جان! میں ابھی تیار ہو کرآتا ہوں۔'' اُسے کہنا پڑا۔ ''سیدھا ناشتے کی میز برآنا۔ بھاگ نہ جانا۔'' کہ کر بھائی جان جلا محمد مجمد ا

"سیدها ناشتے کی میز پر آنا۔ بھاگ نہ جانا۔" کہدکر بھائی جان چلے گئے۔ مجبوراً اُس کواٹھنا پڑا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ تیار ہوکر تاشتے کی میز پر آیا تو بھائی، بھائی جان سے پچھ کہدرہی تھیں۔اُسے دیکھ کر چپ ہو گئیں۔ وہ بھی چپ چاپ کرسی تھیدٹ کر بیٹھ میا اور اخبارا پے سامنے پھیلا کر پڑھنے کی بجائے اس بات کا انظار کرنے لگا کہ بھائی جان پچھ کہیں۔

" پہلے ناشتہ کرو، بات بعد میں ہوگ۔" بھائی جان نے اُسے اخبار پڑھتے ہوئے وکھر کیا۔

" اس نے اخبار ایک طرف رکھ دیا اور ناشتہ کرنے لگا۔ ناشتے سے فارغ ہوائی تھا کہ بھائی جان نے کہا۔

"بيكيا خرافات كهيلاركلي بيتم فيج"

"میں سمجانہیں بھائی جان؟" اُسامہ نے ایک بار پھرا خبار کھو کتے ہوئے دانستہ اُن کود پھنے ہے گریز کیا۔

و ومنتکیٰ کی انگوشی کیوں اُتار دی تم نے؟" بھائی جان نے یوں کہا جیسے وجہ اُس کے مندسے سننا چاہتے ہوں۔

"اس کے کہ جھے بیمٹنی پندئیں تھی۔ آپ سب نے جھے بتائے بغیر زبردی کی میں۔"

''فضول باتیں مت کرو اُسامہ! میں.....'' بھائی جان نجانے کیا کہنا چاہتے تھے کہ اُک سنے ان کی بات کاٹ کر کہا۔

"محالی جان! میں نے آپ سب سے پہلے ہی کہا تھا کہ میں ابھی منگنی، شادی نہیں مرتا جا ہتا۔ اس کے باوجود آپ نے جمعے دھوکے سے لاہور بھیج ویا۔"

"وواس لئے کہ ہم نے سوچامنگی ابھی ہوجائے، شادی جب تم کہو سے تب ہوگ۔ مراب تم ایک نگ کہانی سنارہے ہو۔ کون ہے وہ لڑی جس کی وجہ ہے تم شادی سے انکار ط ہتا تھا \_\_\_\_ یہی وجد تھی وہ سیدھا سمندر پر آیا اور آفاب کے بارے میں سوینے لگا\_

عاب العاسب بن وجرى وه سيرها سمرر برا يا اورا العاب عارك بن موج كار جمال أس كى شوركم ركفتا تفاراب واكثر بورى كردي گرقيد مسئله كل بوجائا يا اس كے بعد جمال كاكياكرنا موگا؟ فلاہر به وہ اور كنيز بظاہر كتنا بھى ايك دوسرے كا خودكو وثمن فلاہر كريں ان كا بروگرام تو ايك بى تفار في خير أس كا كام تو آ قاب كى جان بچانا تفار وہ تحميك ہوجائے تو وہ أس كو جمال اور حور كے بارے ميں صاف صاف بتا دے گا۔ پھروہ جو بھى فيصلہ كرے۔ فى الحال جمال كے خلاف كوئى بھى قدم نہيں الھايا جا سكتا تھا۔ كيونكداس كے خلاف كوئى ثبوت نہيں تھا سے جبكہ قانون ثبوت ما تكتا ہے سے اور كيا كل اور آ قاب جو بندكى شادى ميں دھوكا كھا بچكے ہيں، كيا اس بات كو مان ليس مے كه فرتر خ بھى بيندكى شادى ميں دھوكا كھا جيكے ہيں، كيا اس بات كو مان ليس مے كه

'اوہ ۔۔۔ یہ میں کیا قبل از وقت سوج رہا ہوں۔ جھے تو بھائی جان کے بارے میں سوچنا چاہئے۔۔۔ ای، بھائی کی باتوں کو اہمیت نہ دیتے ہوئے وہ گھر ہے باہر آگیا تھا گر بھائی جان ہے کہتے بچا جائے۔۔ 'کیا مصیبت ہے؟ یہ چھٹیاں بھی ختم ہونے میں نہیں آ رہیں۔ ابھی چند روز مزید گھر والوں کے ساتھ گزارتا ہوں کے اور با تیں سننا ہوں گی ۔۔۔ کیا بکواس ہے، بندہ اپنی زندگی کا اہم فیصلہ بھی خود نہیں کرسکتا۔ خیر، دیکتا ہوں گی جان کیا بہتے ہیں۔ گر میں اُن کو کہنے کا موقع ہی نہیں دوں گا۔ میں رات کے موں بھائی جان کیا بھی رات گے

کھر جایا کروں گا اور میں بھائی جان کے آئس جانے کے بعد اُٹھا کروں گا۔' اور پھر اُسامہ نے یہی کیا تھا۔سارا دن اِدھراُ دھراَ دارہ گردی کی اور رات کئے جب محمد میں داخل ہوا تو سب سو بھے تھے۔کھانا وہ ماہر ہے ہی کھا کرآیا تھا اس لئے خود بھی

مرین داخل ہوا تو سب سو بھے تھے۔ کھانا وہ باہر سے بی کھا کر آیا تھا اس لئے خود بھی ا مسراتا ہوا سونے کی تیاری کرنے لگا۔

صبح ابھی وہ سور ہاتھا جب ملازم نے دروازے پر دستک دی اور اُس نے اس کو ڈانٹ کر بھگا دیا \_\_\_\_ تھوڑی دیر بعد پھر دستک ہوئی۔اُس نے پھر نوکر کوڈانٹنا چاہا تھا کہ بھائی جان نے آواز دی۔

''انسان بن کراُٹھ جَاؤ\_\_\_\_ میں ناشتے پرتمہاراا نظار کررہا ہوں۔'' ''آپ میراانظار نہ کریں بھائی جان! میں بعد میں ناشتہ کرلوں گا۔'' اُس نے سب کچھے جاننے کے باوجودانجان بنتے ہوئے کہا۔

)

"e\_\_\_\_

کررہے ہو! مواجعی میں اُس کے بارے میں بتانا نہیں چاہتا۔'' نہ چاہتے ہوئے بھی اُس کا لہجہ خنگ ہوگیا۔

و ممر میں ابھی سنتا جا ہتا ہوں۔'' بھائی جان نے غصے سے کہا۔ '' بھائی جان! میں مجبور ہوں۔''

دو بکواس بند کردادر انکوشی بین او " بھائی جان دہاڑے۔ دوچھی ہات ہے ۔۔۔ انکوشی بین لیتا ہوں مگر شادی شاہانہ سے مرکز نہیں کروں

گا \_ کونکہ جھے ....... "فالتو ہا تیں مت کرو\_\_\_ شادی بھی تمہاری شاہانہ ہی ہے ہوگی ۔ وہ بہت انجی اور کی ہے۔ اور جھے امید ہے شادی کے بعدتم اپنی حمالت کو بھول جاؤ گے۔"

کوی ہے۔ اور بھے اسید ہے سال کے بعد ہم ہمیں اور ہے۔ اور بھے اسید ہے سال کا میں ہے۔ اسامہ نے انگوشی مہنتے ہوں وہ تنی اچھی ہے۔ اسامہ نے انگوشی مہنتے ہوئے ہوئے اللہ میں کہا اور میزے اُٹھر گیا۔ میں کہا اور میزے اُٹھر گیا۔

تکتے \_\_\_ کہاں رہتے ہوسارادن؟" «مضروری کام ہے۔"اس نے کہااور کمرے سے باہرنگل کیا۔ مارے غصے ہے اُس کا برا حال تھا مگر یہ غصدہ وہ بھائی جان برنہیں نکال سکتا تھا کہ ابو کی وفات کے بعد وہ بی شخ جنہوں نے تعلیم کمل کی اور گھر کو بھی سنجالا اور معاشرے میں اُسے ایک مقام دلایا، اُنی منت ہے۔ تاہم یہ تو زیادتی تھی کہ وہ اپنے بڑے ہونے کا فائدہ اٹھا تیں۔ کو کہ اُس خ

غلطی ہوئی تھی۔ اُسے بہلے ہی دن اُن کو بتا دینا چاہے تھا کہ میں کسی کی محبت میں گرفتار ہو چکا ہوں۔ گرتب اُسے فرخ کے بارے میں معلوم نہ تھا کہ وہ اُس کے بارے میں کیا خیالات رکھتی ہے ۔۔۔۔ لیکن اب تو ساری بات کھل چکی تھی۔ اب جب اُسے یفین ہو گیا تھا کہ وہ بھی اس سے محبت کرتی ہے یا کرنے گلی ہے تو ایسے میں شاہانہ سے شادی ناممکن تھی۔ گر بھائی جان کے سامنے انکار بھی نہیں ہوسکتا تھا۔ پچے بچھ میں نہیں آیا تو وہ شنراد کی طرف چلا آیا۔ چوکیدار نے بتایا۔

"آ قاب صاحب کی طبیعت اچا تک ہی کچھ خراب ہوگئ ہے \_\_\_\_ وہ سب لوگ اسپلل مجئے ہیں۔"

یدن کر اُسامہ بھی گھبرا گیا کہ کہیں شہراد سے پھرکوئی غلطی نہ ہوگئ ہو۔۔۔ اُس نے ہاسپطل کا نام معلوم کیا اور روانہ ہو گیا۔ وہاں پہنچا تو آ قاب ایر جنسی میں تھا جبکہ فتر خ باہرکوریڈور میں کھڑی رورہی تھی۔شہرادنجانے کہاں تھا۔ گھر کا کوئی اور فرد بھی پاس نہیں تھا۔

> منخر خ! کیا ہوا۔۔۔؟" أسامہ نے أس کے پاس جاتے ہی او جھا۔ " بھائی جان ۔۔۔ " وہ روتے ہوئے صرف بہی کہر تکی۔ " کیا ہوا بھائی جان کو۔۔۔ اور شنم او کہاں ہے؟" اُس نے پھر پو چھا۔ " وہ انجکشن لینے مجھے ہیں۔" فتر خ اتنا کہ کر پھر چپ ہوگئ۔ " یہ سب ہوا کیے۔۔۔۔ کچھ بتاؤ تو سہی۔"

ہوئے ساری کہائی سنادی۔

ا اُسامہ چپ چاپ اس نئ حالت کے متعلق سوچنے لگا، پھر پو چھا۔ ""تمہاری بھائی اور جمال کوئیس معلوم آفاب کو یہاں لانے کے بارے میں؟" ""نہیں \_\_\_\_ بھائی آج آفس گئ ہیں۔ دو پہر تک وہیں رہیں گی اور ہاجی اسے

كر \_ مِن تمين الله عم ف أن كوبهي نبين بتايا-"

اچا تک ایر جنسی کا در دازہ کھلا اور نرس نے انجکشن کا پوچھا اور فر ت کے جواب دیے سے پہلے ہی شنراد بھا گما ہوا کوریڈور میں داخل ہوا۔ انجکشن نرس کو دیئے اور پھر جیرت سے اُسامہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم يهال كيے؟"اس وقت وه سارى ناراضكى بحول كيا-"آ قاب باؤس كيا تو چوكيدار في تايا-"أس في كها-

"بول \_\_\_\_ میں نے تبہارے گر فون کیا تھا۔ معلوم ہواتم ناشتے کے فوراً بعد گھر \_\_\_ نکل گئے ہو۔ پھر جبار کوفون کیا ،معلوم ہوا آج آئے گاسرال \_ے۔ "شہزاد چپ ہو گیا۔ پچھ در سوچتا رہا پھر کہا۔" آج تو غضب ہوگیا۔ فرت نے کہا تھا کہ بھی کھار جب جال کو د تخط کی ضرورت پیش آئی ہے تو بھائی جان سحے ہوجاتے ہیں۔ پھر ہا تیں بھی کرتے ہیں اور ..... ہیں بہیں ہے میں مار کھا گیا۔ میں نے سوچا وہ یہ سب شوگر ہما ہے کرتے ہیں اور .... ہی کہ بہیں ہے میں مار کھا گیا۔ میں نے سوچا وہ یہ سب شوگر کہ کی کرتے ہیں اور یہ وجائے گی۔ سو میں نے انگل سے بات کی۔ اُنہوں نے ڈاکٹر کو پوری ہو جائے پرختم ہو جائے گی۔ سو میں نے انگل سے بات کی۔ اُنہوں نے ڈاکٹر کو میر ہے میں اس میر ہے ساتھ ہی جو دیا اور انجکشن آگئے ہی آفاب ہوش میں آگیا گیا گر بعد میں طالت زیادہ میر میں اس می گیا ہو جاتا۔"

"دلیکن اُن کو ملازموں سے تو پہ چل جائے گا۔" اُسامہ نے بغورشہراد کو دیکھتے ہوئے کہا جوفر خ سے زیادہ پریثان لگ رہاتھا۔

" ملازموں کو تو پہ ہی نہیں۔ اور چوکیدار کو میں نے کسی کو بھی بتانے سے منع کر دیا

و لکین مجھے تو اُس نے بتادیا۔''

" تمہارا اُس سے میں نے خود کہا تھا کہ اگر اُسامہ صاحب آئیں تو اُن کو ہتا دینا۔

اب دیکھوکیا ہوتا ہے؟ ''وہ ایک بار پھر فرّ خ کی طرف دیکھتے ہوئے ہولا۔

"ال بوقوف کود کھتے ہو۔ بجائے دُعاکر نے کے روئے جارہی ہے۔" پھرفتر خ کو پیار سے دیکھتے ہوئے بولا۔" کچھ نہیں ہوگا آفاب کو ۔۔۔ جب تک میں زندہ ہوں، وہ بھی زندہ رہےگا۔ بیر میراتم سے وعدہ ہے۔ اب چپ کرو۔" پھر وہ خور بھی چپ ہوکر کھتے دروازے کو دیکھنے لگا اور جیسے ہی اُس کے ڈاکٹر نکل کر باہر آئے۔شنم او نے جلدی سے آگے بڑھ کر ہو تھا۔

"انكل! اب كي بين آفاب بمال؟"

"اب تو تھیک ہے ۔۔۔ تم اس کو لے جاسکتے ہواور شام کو جھ سے گھر پر آ کر

"انكل! موسكما ب مين نه آسكول- مريد أسامه ضرور آئے گا۔" شنراو نے جلدی سے كہا۔

"اوے \_\_\_ جوبھی آجائے۔" کہہ کر انگل آگے بڑھ مجے ۔جبکہ وہ سب اسٹر پچر پر باہر آتے ہوئے آفآب کو دیکھنے لگ۔ وہ پھر بے ہوش تھا۔ تاہم ساتھ آتے ہوئے ڈاکٹرنے کہا۔

" چند گھنٹوں بعد ہوش میں آ جائیں سے۔"

آ فآب کو لے کر وہ گھر پیٹی تو حور اور جمال میں سے کوئی بھی ابھی واپس نہ آیا تھا۔ آفاب کوأس کے ممرے میں پہنچا کراُسامہ نے شنراد سے کہا۔

و جمہیں اب بہت زیادہ مخاط رہنے کی ضرورت ہے \_\_\_\_ چوکیدار کو ایک بار پھر مجما دینا۔وہ جمال کا خاص آ دی ہے۔''

'' وہ جمال کا آ دی ضرور ہے مگر خاص نہیں۔ ویسے وہ میرا دوست بھی بن چکا ہے اور اگی کو پچھے بھی نہیں بتائے گا۔''

"تم فکرند کرو\_\_\_ میں ایک بار پھرأے سمجھا دوں گا۔"

مور میں چتا ہوں میں جاتا ہوں میں جاتا ہوں میں اور کھنا، آفتاب کوایک لیے بھی اکیلانہ چھوڑنا۔ ال بھی اب اس کہانی کا اختتام چاہتا ہے ۔۔۔ وہ کسی بھی لیجے کوئی بھی خطرناک قدم ''اچھا،اچھا۔۔۔۔ یس کوشش کرتا ہوں۔'' کہد کرشنراد نے فون بند کر دیا اور اُسامہ بھی ریسیورر کھ کر بوتھ سے باہرنکل آیا۔

پھر جب وہ طارق روڈ پہنچا تو لا ہوری چند والوں نے جو کرسیاں باہر لگوار کھی تھیں اُن میں سے ایک پر جبار بیٹھا تھا اور سامنے شام کا اخبار پھیلا رکھا تھا۔ شاید وقت گزارنے کے لئے یا پھر عادت سے مجور ہوکر۔عادت بھی تو تھی پڑھنے کی اُسے۔اُسامہ نے موٹر سائنکل دوسرے روڈ کے کنارے کھڑی کی اور جبار کی طرف آیا۔ جبار نے چونک کرائے دیکھا پھر مسکرا دیا۔اُس نے کری پر جیٹے ہوئے یو چھا۔

"اورسناؤ\_\_\_ کیا حال عال بین تمهارے؟"
"کیا مطلب؟"جہارنے چونک کر یو چھا۔

" بھی سرال سے ہو کرآ رہے ہو۔ای لئے پوچھ رہا ہوں۔"

"سب فیک ہے ۔۔۔ تم ساؤ، آناب کیا ہے؟ اور اب کیا پروگرام ہے؟ وُرِقَ فی محاضر ہونے کالیٹر تو آج ال کیا ہے۔"

"كيا\_\_\_\_ أيونى جوائن كرف كاليزل كيا؟"

'' ہاں۔۔۔۔ شام کو میں گھر آیا تو پہتہ چُلا دو پہر میں آیا تھا۔ تمہیں نہیں ملا تھا؟'' جہار پوچھ رہا تھا۔

''میں سارا دن گھرہے باہر رہا ہوں۔'' اُس نے طویل سائس لے کر بتایا۔ ''دکیوں باہررہے ۔۔۔ کوئی خاص کام؟'' جبار نے پھراخبار پرنظر جمادی۔ ''وہی، آفتاب کا مسئلہ۔'' کہہ کر اُس نے پوری بات بتا دی۔

''تواس میں پریشان ہونے کی کیابات ہے۔۔۔ تم نے بتایا تو تھا کہ حور کہتی ہے اُفاب کوعلاج کے لئے باہر لے جائے گی۔''

" بال \_\_\_\_ بتایا تو تفا۔ اور بد بھی تنہیں معلوم ہے وہ بھال کی کزن اور ساتھی ہے ۔
--- اُن کا پروگرام فہانے کیا ہے۔ ہوسکتا ہے راستے میں آفاب کو ختم کرنے کا پروگرام ہو۔ خیر، اب حور، آفاب کو لے کر جائے یا نہ جائے مگر میں ضرور لے کر جاؤں گا۔ جھے تو فرخ نے سے کیا ہوا وعدہ نبھانا ہے۔" اُسامہ نے بات ختم کی ہی تھی کہ اڑکا آرڈر گا۔ جھے تو فرخ نے سے کیا ہوا وعدہ نبھانا ہے۔" اُسامہ نے بات ختم کی ہی تھی کہ اڑکا آرڈر

الْعَاسَلَنَا ہے۔ یہ بات وہ خود مجھے سے کہہ چکا ہے۔''

"أسى كى طرف سے بے فكر رہو \_\_\_ أس كو ميں سنجال لوں گا-" شنراد نے كہا اور أسامہ باہر چلا آيا۔ جب ميں كيث سے باہر نكل رہا تھا تب اچا كك حوركى گاڑى ركى۔ محروہ اس كونظر ائداز كرتا ہوا موڑ بائيك بربيثة كيا-

رات کوہ و ڈاکٹر کے گھر گیا اوراُس نے جو پچھ بتایا وہ اُسے مزید پریشان کرنے کے لئے کافی تھا۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ آفتاب کی تمام رپورٹیس دیکھنے کے بعد جو پچھاسے معلوم ہوا ہے وہ یہ ہے کہ

"آناب اگرای حالت میں رہاتو بشکل دو ڈھائی سال ہی زندہ رہ پائے گا۔
باتی اگرتم لوگ شوگر کی کی پوری بھی کرتے ہوتو پھر دہ مزید پچھ عرصہ زندہ تو رہے گا گر
معذور ہو کر وہ چل پھر نہیں سکے گا۔ اگر شوگر کی زیادتی ہڈیوں کے لئے تباہ کن ہے
تو اس کی کی ہے بھی بہی صورت حال بیدا ہوتی ہے۔"

وال في في الياطريقة ذاكرُ صاحب كه آفاب بالكل سجح بوجائے-"أسامه نے بوجا" بواگر آپ پندره روز كے اعراء در آفاب كوعلاج كے لئے لندن لے جائيں الله
وہاں بہت اجھطريقے سے علاج بوسكتا ہے۔ يبال نہيں۔ يبال ہم آفاب كو بچا تولير
محمر بوسكتا ہے وہ چل نہ سكے۔"

ے مربو ساہر بربان مسلم اللہ ہے۔'' اُسامہ نے کہااوراٹھ گیا۔ ''اوکے ہے ہم پوری کوشش کریں گے۔'' اُسامہ نے کہلے جبار کوفون کیا۔ وہ سسرال سے واپس چکا تھا۔ فون اُس نے خودریسیو کیا تو اُسامہ نے کہا۔ ''نورا طے آئے۔''

"مرکہاں؟"جبارنے پوچھا۔

اُسامہ نے مجھ در سوچا۔ مجبی ناشتہ کے بعد کھ کھانہیں سکا تھااس لئے کہا۔
''طارق روڈ پر چلے آؤ۔ جہاں لا ہوری چرفی لمثا ہے۔'' اور نون بند کر کے شنم
کے نمبر ملائے۔ وہاں شنم ادبھی شاید ڈاکٹر کی رپورٹ کا منتظر تھا۔ نون اٹھاتے ہی پوچھا۔
''کیا کہا ڈاکٹر نے ؟''

کیا جہاوا سرے ؟ "بہت کچھ \_\_\_\_ اگر سننا جاہتے ہوتو طارق روڈ بہنج جاؤ، جہاں لا ہوری جہنے \* ودييك

241>.....

اُسامہ گھر آیا تو اس کے کمرے میں وہ نیٹر رکھا تھا جو ڈیوٹی پر حاضر ہونے کا تھا۔ شاید بھانی وغیرہ میں سے کوئی بڑی احتیاط سے سائیڈ ٹیبل پر رکھ گیا تھا۔ اُس نے مسکراتے ہوئے پڑھا۔ پندرہ دن بعد اُسے شپ لے کر برطانیہ جانا تھا۔ اور پھر جمال سے ملئے کا پروگرام سوچے ہوئے وہ سوگیا۔

ا مگے روز ناشتے سے فارغ ہوتے ہی وہ سیدھا جمال کے آفس جا پہنچا۔ جمال اُسے دکی کرمسکرایا، پھر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

" خيريت \_\_\_\_اس ونت آئے ہو؟"

" فیک بندرہ دن بعد مجھے ڈیوٹی پر عاضر ہونا ہے۔ ٹھیک بندرہ دن بعد مجھے ڈیوٹی پر عاضر ہونا ہے۔ ہے۔ میں نہیں آتا کیا کروں؟" أس نے أداس ليج میں كہا۔

"مطلب\_\_\_ كل كركبور" جمال تى سامنے ركھى فائل بندكرتے ہوئے أے كيا۔

" آپ نے کہا تھا تا کہ آفات کوختم کرنے کا طریقہ میں ہی سوچوں۔ تو طریقہ تو میں نے سوچ لیا ہے۔ اب پیڈنہیں آپ کو پیند آتا ہے پا\_\_\_" وہ بات ادھوری چھوڑ کر جمال کو دیکھنے لگا۔

"کیا پروگرام ہے تہارا \_\_\_ پہلے بناؤ توسہی۔" جمال پو چھنے لگا۔ "پروگرام ایسا ہے کہ آفتاب کی موت کا شک کوئی بھی آپ پر نہ کر سکے گا۔ بس آپ کو ہمت سے کام لیما بڑے گا۔"

"میری ہمت کو کیا ابھی تم نے دیکھانہیں؟" جمال نے بنس کر کہا۔ "دیکھا تو ہے۔ میں چاہتا ہوں آپ حور کے کہنے کے مطابق آفاب کو علاج کے لئے باہر لے جانے کی تیاری کریں۔"

" پھر' "جمال نے بیپرویٹ اچھالتے ہوئے اسے فورے دیکھا۔

برت بدن المان من البرديد ، پوات اول والمحاور والمحاد و المان من المان المان المان و ا

\_\_\_\_ لینے آئی۔ اُس نے تین آ دمیوں کا کہہ کر جبار کی طرف دیکھا اور پو چھا۔ ''کیاتم بھی ڈیوٹی پر چلے جاؤ کے یا مزید چھٹیاں لو میے؟''

''ابھی سچے سوچانہیں \_\_\_ ویسے تم اپنے بارے میں بتاؤ'' ودمہ تازیر دیگر ہے ہیں ہو رہادہ اور

"میں تو اس زندگی ہے تک آ چکا ہوں \_\_\_\_ میرے لئے تو یہ خبر برای خوش کی ہے کہ چشاں ختم ہو گئیں۔ کوئکہ گھر والے میرے ساتھ زبردی کرنے پر تیار جیشے ہیں \_\_\_ بھائی جان کہتے ہیں کہ پچھ بھی ہوجائے جھے شادی شاہانہ سے کرنی ہوگی۔ خبراب میرا مسئلہ بھی حل ہو گیا۔ جاتے ہوئے انگوشی اُ تار کرد کھ جاؤں گا اور لکھ جاؤں گا کہ اب

مبھی واپس نہیں آؤں گا۔'' ''کہاں سے واپس نہیں آؤ گے؟''شنرادا چا تک ہی قریب آتے ہوئے بولا۔ ''پچے نہیں \_\_\_ تم آ فآب کا ساؤ۔اب اُس کی طبیعت کیسی ہے \_\_\_ کیفیت کیسی سر؟''

۔۔ ''سبٹھیک ہے \_\_\_ ولیی ہی ہے جیسی پہلے تھی میرا مطلب ہے جیسے پہلے ہوتا تھا۔''

"موں \_\_\_ جب میں آر ہاتھا تو حور بھی آفس سے واپس آگئ تھی۔"

"ہوں \_\_\_ وہ بس آ فتاب کوایک نظر ہی دیکھتی ہے، پھراپنے کمرے میں چلی جاتی ہے۔ تم یہ بتاؤ ڈاکٹر نے کیا کہا ہے؟"

اُسامہ نے اُس کو بھی سب بچھ بتا دیا جوابھی پچھ در پہلے جبار کو بتایا تھا اور ساتھ ہے خبر بھی دی کہ ڈیوٹی پر حاضر ہونے کالیٹرآ عما ہے۔

بر می میں میری کی پر اب وقت آھیا "بی تو بہت اچھا ہوا۔" شنراد نے کی سوچتے ہوئے کہا پھر بولا۔"اب وقت آھیا ہے کہ اب ہم کھل کرآ فاب کے لئے کچھ کرسیں ۔۔۔ تم کسی بھی طرح جمال کوائ ہات پرآمادہ کروکہ وہ آ فاب کو ہا ہر لے جائے۔اور بیسز بحری جہاز پر کیا جائے۔"

"ارے میں بھی بی سوچ رہا ہوں \_\_\_ میں جمال سے کہددوں گا کدوہ حور کو بتا وے کہ ہم آ قاب کو لے کر باہر جارہے ہیں علاج کے گئے۔"

رے مراب ہو اور پھر کھانا کھانے اور پھر سارا پر وگرام طے کرلیا جو آسانہ کو جمال سے طے کرنا تھا۔ اور پھر کھانا کھانے کے بعد وہ وہاں سے اٹھ گئے۔

سیٹ کرنے کے بعد اُسامہ اجازت نے کر چلا آیا۔

شام کو اُسامہ شنراد اور جبار کے ساتھ سمندر پر موجود تھا اور جمال کا پروگرام بتا رہا تھا۔ شنراد نے سارا بروگرام س کر کہا۔

"اب ایک بات میری بھی من لو \_\_\_\_ روانگی ہے پہلے پولیس کا ایک دستہ طلب کر لینا یہ کہد کر کہ یمبال کمی کی جان کوخطرہ ہے اور ساتھ خود تمباری جان کوبھی \_"

'' کیا مطلب؟'' اُسامہ نے جیران ہوکر پوچھا۔ ...

"مطلب صاف ہے ۔۔۔ میں چاہتا ہوں جمال والا کھیل پاکتان ہی کی سمندری صدود میں ختم ہو جائے تا کہ آگے کا سفر سکون سے طے ہو سکے ۔۔۔ بس بید خیال رہے کہ جب جمال، آفآب کو اُٹھا کر اوپر لے جائے تب حور کیا کرتی ہے یا کہاں ہوگی بیہ ضرور خیال رکھنا۔ کیونکہ جھے لگتا ہے وہ اور جمال ایک دوسرے کو چاہتے ضرور ہیں ۔۔۔ مگر شاید اب ایک دوسرے کے دشمن بن چکے ہیں۔"

"" تہمارا خیال سیح ہے ۔۔۔ میں تو پہلے ہی کہتا تھا۔ اور اس وشنی کی وجہ یہ ہے کہ جمال سارے مال پر اپنا قبضہ چاہتا ہے اور حور اپنا۔ جس کی وجہ سے دونوں ہی ایک دوسرے سے تنظر ہو چکے ہیں۔"

'' خیر — اب دونوں کا کھیل ختم ہونے والا ہے۔' جبار نے کہا تو شنراد بولا۔ ''اب مئلہ یہ ہے کہ میں کیا کروں \_ بھے تو جمال اچھی طرح جانتا ہے۔ بلکہ روز دیکھتا ہے۔ شپ پر مجھے دیکھ کروہ کیا سوجے گا؟''

"یار! تم سردے دیکارڈ والے جھے ہے کم بی نکلنا۔ اور پھر جمال زیادہ تر اپنے کیبن میں بی رہے گا۔ کیونکہ اُس کا بچہ ادر گل بھی اُسی کیبن میں ہوں مے \_\_\_\_ پھر بھی تم تھوڑی احتیاط کر لینا۔ صرف ایک دو دن کی بات ہوگی۔ بلکہ میری کوشش ہوگی جلد ہی ہم جمال سے نجات پالیں تا کہ باتی سفر خوشگوار ہوجائے۔"

"یاراُسامه! و یکها تو جمال نے مجھے بھی ہے۔ جاب بھی نہ کی اور شکل بھی دکھا دی، میا چھی رہ کہا۔ میا ہی دکھا دی، میا گھی رہ کہا۔

''یار! اُس نے تمہیں صرف ایک نظر دیکھا ہے \_\_\_\_ تم تو صرف چشمہ لگا کر کام نکال سکتے ہو۔اصل مئلہ تو میرا ہے۔''

"حور کی فکر چھوڑ کر آپ اپنی بات کریں \_\_\_ اگرید کام آپ کر سکتے ہیں تو میں بطور شپ کیپٹن یہ گوائی دے سکتا ہوں کہ آفتاب کو میں نے اپنی آتھوں سے عرشے پر سے سمندر میں کودتے دیکھا ہے۔" اُسامہ نے اُس کو حوصلہ دیا۔

"ارے اگریہ گوائی دے سکتے ہوتو پھر میں بیسب ضرور کروں گا \_\_\_\_لیکن اگر کوئی ایسی دیسی بات ہوگئ تو تہہیں خود ہی سنجالنا ہوگی۔"

"آب فکری نه کریں \_\_\_ شپ بر ساری صورت حال میں سنجال اول گا۔ .......

"مركيا؟" جال نے جلدي سے پوچھا۔

" محرب كه چرحور سے ميں جو بھى سلوك كروں، آپ ج ميں نہيں بوليس مے "، أسامه في اينى ب تالى ظاہر كرتے ہوئے مسكرا كركہا۔

" بچھے کیا ضرورت پڑی ہے بولنے کی \_\_\_\_میرا راستہ توفر خ کے لئے صاف ہو جائے گا۔" جمال نے پُر جوش کیج میں کہا۔ ،

"ب بات تو ہے ۔۔۔ لیکن گل کا آپ کیا کریں معے؟" میں نے مزید معلومات حاصل کرنے کی خاطر کہا۔

دو تههیں شاید معلوم نہیں، میں اُس کو زہر دے رہا ہوں۔تھوڑا تھوڑا۔ وہ بھی حتم ہونے والی ہے۔۔۔۔ تم نے اُس کی رنگت نہیں دیکھی، زرد زردی۔''

"او اسد دیمسی تو ہے مرمعلوم نہیں تھا کرزردی کی وجہ یہ ہوسکتی ہے۔ خیر، اب

آپ کاغذات کی تیاری شروع کروا دیں۔ در نہیں ہونی چاہئے۔'' '' کاغذات تو ایک دن میں تیار ہو جائیں گے۔تم نکٹ حاصل کرنے کی کوشش کرو۔

الك مرااور دوحور، آفاب كے لئے "

''کیا مطلب؟ باتی لوگ نہیں جائیں گے؟'' اُسامہ نے جرت سے پوچھا۔ ''باتی لوگوں کے جانے کی ضرورت ہی کیا ہے؟''

"جیے آپ کی مرضی ۔ ویے میرے خیال میں سب ہی چلتے تا کہ در آپ پر شک نہ کر علق ۔ باتی جیے آپ کہیں۔"

" فعیک ہے ۔۔۔ بب بی چلیں عے۔" جمال نے کہااور پھر اچھی طرح پر وگرام

(محمود المحمود المحمود

كرتے ہوئے كہا۔

"أراتم كياباتيس كربين مح موك موك جباراتم في بتايانيس بعاني ساته جل ر بی بیں یانہیں؟' شنراد نے اُسامہ کی بات کونظرا نداز کرتے ہوئے کہا۔ " نہیں۔ 'جہار نے سجیدگی سے کہا۔

\* کیول ..... کیون نہیں؟ ' ، شنراد نے ہی ہو جھا۔

" بھئی امی بیار ہیں اور فرصینہ کے بی اے کے بیپر ہونے والے ہیں ۔۔۔ امی اور مگر کو حنا کے علاوہ کون سنجالے گا؟ \_\_\_\_و یہے بھی وہ کسی اور دفعہ چلی جائے گی۔ ابھی جانا ضروری تونہیں ''

"ميات تو تھيك ہے-"شنرادنے كہا اورسب اٹھ سكے\_

اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے سارے انظامات تھل ہو مجتے۔سفرے ایک روز پہلے أسامة شمراد كى مدو سے فتر خ كوسمندر ير في آيا اور تمام حالات بتانے كے بعد كہا۔ ' طرّ خ! تم فكر ند كرنا \_\_\_ اب يه بريشاني چند روزكى ہے۔ پھر سب ٹھيك ہو

"لكن آپ خود كيول نبيل ساتھ چل رہے؟" أس نے شك بعرى نظر أس كى الكوشى يرۋال كريوچھا۔

" بھی میری کچھ مجوری ہے ۔۔۔ اور میرے ہونے یا نہ ہونے سے کیا فرق پراتا ہے۔شنرادادر جبارتو ہوں گے تمہارے ساتھ۔''

الگ ہی ہے \_\_\_ آپ بھی ...... پلیز آپ بھی ساتھ چلیں۔''

"مجوري ہے فترخ! ميں نہيں جا سكتا \_\_\_\_ ليكن واپسي بر تمهيں ضرور ملوں كا\_ بيہ مراوعده بتم سے۔"أسامد في مكراكركہا۔

'' پیت<sup>ن</sup>بیل،میری دالپی ہوگی بھی <u>ہا</u>\_\_\_'' ہات ادھوری چھوڑ کر دہ رونے گئی۔ پھر اچا کک اُس نے اُسامہ کا ہاتھ پکڑلیا۔ اُس نے جمران ہوکراُسے دیکھا۔ "آپ \_\_\_ آپ بليز \_\_"أس نے ہاتھ بكڑے بكڑے كيا۔ "بال \_\_\_ كهور كهو\_\_\_ كيابات بي" أسامه ن أس كي باته برمجت

"تهارا\_\_\_\_؟"شنراد نے حیران موکر أسامه کوديکھا۔

" تمہارے بارے میں تو جمال کو بہت ہے کہتم شپ کے کیپٹن ہو \_\_\_ پھر کیا مئلدره جاتا ہے تمہارا؟"

"مسلديد بكرين فرخ كوب خرر كهنا عابها مول افي موجودكى ب\_ أ مصرف تہارے یا جبار کے بارے میں معلوم ہوگا۔ میں اپنے بارے میں کہہ دوں گا کہ میں ساتھ نہیں جارہا۔ جب جمال والا تھیل ختم ہو جائے گا تب میں فزخ کے سامنے آجاؤں كا-اصل مين، مين احيا تك سامنية آكر أسي سر برائز دينا جابتا بول."

''لعنی وہ حماقت جوتم جیسے عاشق اکثر کرتے ہیں۔اس کا فائدہ؟'' شنمراد نے براسا

" نقصان بھی کوئی نہیں \_\_\_ بس میں ابھی فرّ خ کے سامنے ہیں جانا جا ہتا۔" '' ٹھیک ہے ۔۔۔ تمہارا میکام بھی ہوجائے گا۔ادراب کام شروع کر دو۔'' "وه تو خركردول كارجبار! تمن بتاياتيس، تم چلو مع؟"

" ال ــــاب تو جانا بى يوك كاتم لوكول كى مدد كے لئے " جبار نے كہا\_ " بھالی بھی ساتھ چلیں کی ؟" شنراد نے مسکرا کر یو چھا۔ جبار چی رہا تو شنراد نے

" ایرا تمبارا منی مون موجائے گا۔ اور أسامه کی او میرج شاید باہر ای کرنا روے -يهال تواس كم مروائل اجازت نبيس دي ع\_"

"اورخوداب بارے میں کیا کہتے ہو؟" أسامه فے مسكراكر يو جھا۔ "اپنے بارے میں کچھ کہنے کی حالات اجازت نہیں دیتے۔" اُس نے سنجیدگی ہے

"كيامطلب بتهارا؟" جبارنے يو مجار

"مطلب مید کہ جوان اور غیرت مند بھائی پہلے بہن کے فرض کو اوا کرتے ہیں بعد میں این بارے میں سوچتے ہیں \_\_\_ میں بھی پہلے فرخ کے فرض سے سبدوش ہو جاؤل پھراہے بارے میں بھی سوچوں گا۔ 'وہ أسامه كوآ كھ مار كرمسكراديا۔ '' کوئی لڑکی نظر میں ہے؟'' اُسامہ نے اجا تک نوٹ بُک پر تھی اُس کی تحریر کو یاد

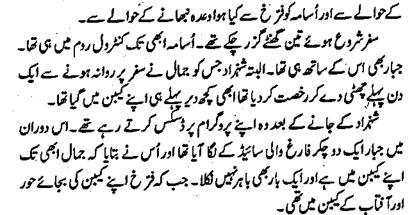
ہے اپنا دوسرا ہاتھ رکھ دیا۔ دل کی دھڑکن تیز ہوگئ۔

ور کھ میں اور کا او کی طرف بوده کئی۔ وہ خود بھی جیب جاب اسٹیئر تک کے سامنے آبیشا۔

رائے میں فرخ نے کوئی بات نہ کی۔ بس آنسو صبط کرتی رہی اور جب اُسامہ نے محر کے سامنے گاڑی روکی تو وہ خفا خفاس بغیر خدا حافظ کیج بھاگ کر اندر چلی گئی اور اُسامہ نے اُس کی کیفیت پر مسکراتے ہوئے گاڑی موڑ دی۔

اُسی رات اُس نے انگوشی اُ تاری اور ایک خط ای کے نام لکھ کر بندرگا ہ آ حمیا۔ اُس نے لکھا تھا۔

> "دمیں شاہانہ سے شادی نہیں کر سکتا۔ انگوشی واپس بھیج دیجئے گا۔ اور میری واپس کا انتظار مت سیجئے گا۔ ہوسکتا ہے میں مجھی لوٹ کرنہ آسکوں۔ بھائی اور بھائی جان سے کہتے گا مجھے معاف کردیں۔"



اور اب وه سفر شروع موچکا تھا جس کا سب کو انتظار تھا۔ جمال کو آ فاب کی موت

جمال نے تین کیبن حاصل کئے تھے ۔۔۔ ایک اپنے اور گل کے لئے، دومرا حور اور آئاب کے لئے اور آس بھی نہ کیا اور آ فاب کوئی اعتراض بھی نہ کیا تھا کہ بیمناسب بات تھی۔ جمال بہت خوش تھا۔ شاید اس لئے کہ اس سفر میں آ فاب کوشتم کرنے کا اُس کا پروگرام تھل ہوجا تا۔

سفرمیح چھ بجے شرد ع ہوا تھا اور اب دو پہر کے کھانے کا وقت قریب تھا۔ شہراد نے بتا تھا ناشتہ اُن سب او گوں نے اپنے کیبن میں کیا تھا۔ صرف فرح ٹی ناشتے کے لئے ہال میں آئی تھی جہان سے شمراد اُسے اپنے کیبن میں لے گیا تھا اور ان دونوں نے وہیں اکشے ناشتہ کیا تھا۔ جب کہ جبار نے اُسامہ کے ساتھ کنٹرول روم میں ناشتہ کیا تھا اور جبار نے اُسامہ کے ساتھ کنٹرول روم میں ناشتہ کیا تھا اور جبار نے بی اُسے بیا طلاع بھی دی تھی کہ شہراد نے خاکروب کو تاکید کی تھی کہ وہ صفائی کے بیان فیمس میں بات تھی کہ بیانے کیبن فمبرسات کا خیال رکھے جو کہ فرخ خ کا تھا۔۔۔ اور یہ ایک اچھی بات تھی کہ



جمال يراعتبار ندكيا جاسكتا تفايه

جب كدأسامدخود ايك باربهي باجرند كيا تفاربس فرخ كے بارے ميں سوچار بار

رات کونجانے وہ کیا کہتے کہتے جیب ہوئی تھی۔اُس کے تصور میں اُس کا بھی ابوا چرہ آرہا تقااوروہ سوج رہاتھا کہ اگروہ جا بتا تو رات بدی آسانی سے فرخ کے سامنے اظہارِ مجت كرسكنا تها يمرني الحال محض أس كوتك كرنے كے لئے وہ اپنى محبت چھپا كيا تھا۔ كيونكه وہ

چاہتا تھا جمال والاتھیل ختم ہونے کے بعد جب وہ اچا تک فتر خ کے سامنے آئے تو پھروہ حرانی سے أسے دیکھے كى تب دہ أس كو بتائے گا۔

منترخ! لوء ميس نے تو اپنا وعدہ پورا كرديا\_\_\_ ابتم بتاؤ مجھے اس كا كيا انعام دو گى؟ "اورت أس كى آتھوں ميں پھيلى شرارت ديكھ كرفترخ خود ہى سمجھ جائے گى كدوه كيا جا ہتا ہے۔ اور جب وہ سمجھ جائے گی تو وہ اُس کوائی بے تابیوں اور بے قراریوں ہے آگاہ کرے گا اور اُس کی باتوں کے جواب میں فرخ کیا کے گی \_\_\_ شاید کھنیں\_ وہ تو شرما جائے گی۔ اور اُس ونت کا سوچ کر اُس کے لب بے اختیار مسکرا دیئے۔

"كياسوچ رہے ہويار! جومسكرانے بھى لگے؟" كيٹن جاويد نے يوجھا۔ " مجمد خاص نہیں \_\_ " اُسامہ نے کن اکھیوں سے جبار کو دیکھتے ہوئے کہا جو ا

اُسے ہی دیکھ رہاتھا پڑے معنی خیز انداز میں۔

"بات ہی مسکرانے کی ہے۔" وہ اُٹھ کر اُسامہ کے قریب آتے ہوئے بولا۔

و کیا مطلب \_\_\_\_ کہیں منگنی وغیرہ تو نہیں ہوگئی؟'' جاوید نے دلچیں سے پوچھا۔ "بالكل\_\_\_" جبارنے شرارت سے أسے ديكھا۔

"اوه\_\_\_\_مظیر یادآربی ہوگی-"جاویدنے أے دیکھتے ہوئے كہا-" یار! ایک کوئی بات نہیں ہم جرار کی بات ٹھیک طریقے سے سمجے نہیں \_\_\_ بیخود

شادى كرك آيا ہے اس لئے دوبروں كى منتى كے خواب ديكھنے لگا ہے۔" أسامه في اس

"اچھا واقعی \_\_\_ کمال ہے یارا ہمیں بلایا تک نہیں " جاوید نے شکوہ بھی کر

"وه درامل بيسب بهت جلدى مين بوا" كت بوئ جبار في بورى بات بتا دى-

"اچها، اچها به بات محق \_\_\_ پرتو شکوه فضول ہے۔ پھریہ بتاؤ بھالی کو سأته كول تبيل لائع؟"

"وبی مسئلہ یار! والدہ کی طبیعت کی وجہ سے وہ ساتھ نہیں جار ہی \_\_\_\_ و لیے میں

مج كهدر با مول منتنى أسامه كى محى موحى بيد "جبار نے چرشرارت كى \_كر أسامه كوئى وضاحت کے بغیر شف سے باہر یانی کی بل کھاتی لہروں کود یکتا رہا اور فر خ کے بارے می سوچتا رہا۔ صرف ایک رات کی بات تھی۔ پھر سارا مسلد تھیک ہو جانا تھا۔۔۔ اور

ایک بار پر فرز ن کی قربت کے خیال سے اُس کے لب مکرانے گئے \_\_\_\_ بیر عبت بھی كياروگ ہے۔لگ جائے تو پھر بھی انسان تنہانبیں رہتا۔ خیالات اور احساسات اُس كو تنها رہنے ہی نہیں دیتے۔ ساتھی ساتھ ہو یا نہ ہو، یادیں ہروم ساتھ نبھاتی ہیں \_\_\_ یہی حال آج كل أسامه كا مور باتفا\_

ون معمول کے مطابق گزر می تھا۔ جمال اُسامہ سے مطفے آیا تھا۔ سہ پہر کی جائے أك كي ساتھ في محى اور چونكه دوسر يالوگ بھي موجود تھے اس لئے وہ كوئى خاص بات ك بغيراً الإ كبين مين آنے كى وعوت دے كر چلا كميا تھا۔ أس نے أس كے كيبن میں جانے سے بیسوچ کرمعذرت کر لیتھی کہ اگر اچا تک فرخ آ گئی تو کام خراب ہو جائے گا۔ تب جمال نے استھوں میں خونی چک بھر کر کہا تھا۔

"مع سے اب تک تو آئی نہیں \_\_\_\_ اور نہ بی اب وہ آئے گی۔ وہ بہت بدل می ے۔ میں نے تمہیں بتایا تو تھا خیرتھوڑا ونت رہ گیا ہے اُس کے اکڑنے میں۔ پھر دیکہ تا اول كيے اكر تى ہے۔" كتے ہوئے وہ جلا كيا تھا۔

تب سے اب تک اُسامہ مہری سوچ میں مم تھا۔ اگر چہ سارا پردگرام انہوں نے ڈے غور وخوض کے بعد شروع کیا تھا مگر جمال جیسے شیطان آ دمی سے پھر بھی خوف ہی آ ما تفا-ادراب رات بور بی تھی \_

پورے جائد کی رات تھی۔ جاروں طرف پھیلی ہوئی جائدنی کی وجہ سے برطرف غاف أجالا كهيلا مواتها مندركا ياني جودن كي روشي من يُرسكون تها، اب بجرر ا الپورے چاند کو دیکھ کر۔ خاص کر پورے جاند کی راتوں میں نجانے کیوں لہریں آئی بے ب ہو جاتی ہیں \_\_\_\_ اُس وقت بھی پانی کی بدی بدی البری شپ سے زور آز مائی

.

251)......

"دیکھو، ابھی تمہارا وہاں جانا ٹھیک نہیں۔ آج رات وہ فرخ کو کچھے نہیں کہے گا۔ کیونکہ آج تو اُسے آناب کا قصہ خم کرنا ہے اور پھر......"

'' بکواس مت کرو۔اُس کی بات کا مجھے یقین اور بھروسے نہیں۔وہ شیطان ہے۔ میں جمال پر بھروسے نہیں کرسکتا۔''شنراد نے مجڑ کر کہا۔

" پير بهي شنراد! اگرتم اس وقت علي محري توجاني بو؟"

"اوہ اُسامہ! جھوڑو مجھے۔ورنہ۔۔۔ "شفرادزور زورے چلآیا تو جبارنے کہا۔
"اُسامہ! وقت ضائع مت کرو۔۔۔ کہیں ایسا نہ ہو بعد میں پچھتانے کا بھی موقع نہ طے۔اس لئے میراخیال ہے اُسے جانے دو۔"

'' دیکھو، میں خود چلا جاتا ہوں۔ پلیز جبار! اس کو پکڑو اور میرے بیچے مت آنے دینا۔'' جاوید جوجیران جیران سب کچھین رہاتھا، پوچھنے لگا۔

"یار! قصد کیا ہے؟" مگر اُسامہ اُس کو جواب دینے کی بچائے درواز ہ کھول کر باہر نکل آیا۔ کیبن کی دوسری جانی اُس کے پاس تھی۔ اُس نے لاک کھولا اور درواز ہ کھول کر جیسے بی اعدر داخل ہوا، خون کھول اُٹھا۔

جمال نے ایک ہاتھ فر خ کے منہ پر رکھا ہوا تھا اور دوسرے ہاتھ ہے بال پکڑر کھے سے فرخ کا چرہ مارے تکلیف کے منہ پر رکھا ہوا تھا۔ جمال نے چیران ہوکر اُسامہ کو دیکھا اور اس چیرانی میں فرخ کو چھوڑ دیا ہے۔ جمال کی گرفت سے نکلتے ہی وہ چیزی سے اُسامہ کی طرف آئی اور بے ساختہ اُس سے لیٹ کررونے گئی۔ اُسامہ کے بازو بھی بے ساختہ اُس سے لیٹ کررونے گئی۔ اُسامہ کے بازو بھی بے ساختہ اُس کے گرد حمائل ہونے کو اٹھے گر دوسرے ہی لمحے سامنے کھڑے جمال کو دیم کے کر گئے۔

"أسامه! ثم اوريهال؟" جمال سرداور سخت ليج مي بولا .

"جیوری ہے۔" اُس نے خود سے لیٹی فترخ پر ایک نظر ڈانی مگر اُس کوالگ کرنے کی ضرورت محسول نہیں کی تھی اور نہ ہی چپ کروانے کی۔

"كيسي مجوري؟" جال غرايا اورفرخ كي طرف باته برهايا\_

"جمال صاحب! عصے میں آنے سے پہلے میری بات س لیں۔" أس نے أس كا الته برے بٹاتے ہوئے خود بھی سخت لیج میں كہا۔ میں معروف تھیں۔ ایسے میں اکثر جہازوں کے نگر وال دیے جاتے تھے۔ اُسامہ کا خیال تھا جہاز روک دیا جائے۔ جب کہ چاوید کا خیال تھا چلتے رہنا چاہئے۔ اور وہ بہر حال سب سے سنئر تھا۔ وہ کیپٹن تھا اور اُسامہ واکس کیپٹن۔ دونوں ای موضوع پر بات کررہے تھے۔ جب کہ شنر اد جر طرف سے لاہرواہ جبارسے باتوں میں معروف تھا۔ بھی بھی وہ میز پر جب کے نقشے پر نظر والنا، پھر ہیڈنون سر پر چڑھا کر ایک دو با تیں سروے ریکارو شعبے کے خالد ضیاء سے کرتا جو اُسے زیر سطح سمندر کی کیفیت سے آگاہ کرتا اور بات کرنے کے بعد وہ سب اور کے کہہ کر ہیڈنون اتار کر پھر جبارسے معروف مقتلو ہو جاتا۔ جب کہ باہر سمندر میں طوفان زور پکڑ رہا تھا۔

چائدنی رات میں سمندر کا شور معمولی بات تھی ۔لیکن حقیقت توب ہے کہ سمندری موسم اور طوفان کا کچھ پید نہیں چانا کہ کمب آ جائے۔ ابھی موسم پُرسکون ہے تو چند لمحول بعد طوفان کی آمد ہوسکتی ہے جولا کھ تدبیروں کے باوجود رُک نہیں سکتا۔

" میرے خیال بیں شپ کوروک ہی دینا چاہئے......" ابھی بیالفاظ جادید کے منہ میں ہی تھے کہ اچا تک خاکروب بھا گیا ہوا کنٹرول روم میں داخل ہوا اور گھبرائے ہوئے لہجے میں شنراد سے کہا۔

"سرا كبين نمبرسات مين گزيو ہے۔"

"كياً مطلب\_\_\_\_؟" شنراد فوراً كمرًا مو كيا\_ جب كه أسامه اور جبار بهى فاكروب كود يكف من منظل من كريو موسكتي بيئ

"مطلب سر كيبن نمبر حجه والے صاحب ابھى كھ در بہلے كيبن نمبر سات من سك تھ در بہلے كيبن نمبر سات من سك تقے اور درواز ، بند كرليا ـ اس سے بہلے وہ كانى در كوريد ور من جہلتے رہے تھے۔ ان كاندر جاتے ہى ميں نے كان لگا كر سنا، لؤكى أن كو بابر نكل جانے كا كهدر اى تقى مگر وہ نجانے كيسى برى برى باتيں كرر ہے تھے اور دھمكياں بھى دے رہے تھے لؤكى كو-"
وہ نجانے كيسى برى برى باتيں كرر ہے تھے اور دھمكياں بھى دے رہے تھے لؤكى كو-"
داوه سے اُس كينے كى بير بجال ـ "شنم اد بابرى طرف بھا گا تو اُسامہ نے ليك كر

"شنراد بليز بحيل مت بكارو"

"كيا مطلب؟" شنم ادني مرد لهج من كتبة موئ أسامه كي طرف ديكها-

آپ کا ساتھ دوں گا۔ "وہ نرم طریقے سے جمال کوسمجھانے میں معروف تھا۔ یہ سویچ بغیر کہاس کی باتوں کافر خ پر کیا اثر ہور ہا ہوگا۔

"آپ --- " أفرخ نے حمرت سے آئلیس بھاڑ کر اُسے دیکھا۔" آپ بھی دوسرے مردول جیسے لکے۔ سارے مردایک سے ہوتے ہیں کیا؟" اُس کی آواز مارے رہی کے بھٹ گئی۔

"کیا مطلب؟" جمال نے چو تکتے ہوئے اُسامذکو دیکھا تو اُس نے بظاہر ہنس کر کہا۔

"شاید میری آمد کو بیان نے کوئی مدد بھی تھی۔ بے وقوف، سارے مردایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔" ہی ہوتے ہیں۔"

"بال \_\_\_ سارے مردایک سے ہوتے ہیں۔" جمال نے کہتے ہوئے لیک کر اُس کواپی طرف کھینچا تو اُسامہ جلدی سے آھے بوھا۔

"ابھی نہیں جمال صاحب! ابھی اس کوچوڑ دیں اور میری بات ......" اُسامه نے فرخ کو دیکھتے ہوئے بات اوھوری چھوڑ دی جو جمرت سے آنکھیں بھاڑے اُسے دیکھ ربی تھی۔

" تم مث جاد أسامه!" جمال نے سخت سلیح میں کہااور پھرفر خ کی طرف بڑھا۔
" بچائے۔۔۔۔ " فرخ پوری قوت سے چلائی۔ جمال اُس کی طرف جمکا تو اُسامہ مداشت نہ کرسکااور ایک زور کا مُکا جمال کے منہ پر دے مارا اور وہ فرخ کو بھول کر اُسے لیکھنے نگا۔ شاید اُس کو اُسامہ سے اس بات کی توقع نہ تھی۔ حالا تکہ فرخ کا اُسے دیکھنے ہی اُس سے لیٹ جانا جمال کو شک میں ڈالنے کے لئے کافی تھا مگر وہ شاید اب سمجھا تھا۔ پھر یہے اس کی آئھوں میں خون اُر آیا۔

'' اُسامہ تم ......تم ......' وہ غرایا اور فتر خ خود کو چیٹرا کر بھاگتی ہوئی باہر نکل گئی۔ ہم جاتے جاتے اُس نے جن نظروں سے اُسامہ کی طرف دیکھا تھا ان میں نجانے کیا اُٹھ تھا۔ وہ تڑپ اٹھا، مگر پھر نور آہی اُس کو بھول کر جمال کی طرف متوجہ ہوگیا۔ "کیسی بات \_\_\_ جو بات بھی سنانا چاہتے ہومج سنانا۔ اس وقت میں پھے بھی سننے کے موڈ میں نہیں۔" جمال نے سرو لہج میں کہا۔

"بات تو خیرآپ کوسنائی پڑے گی ورند کھیل گرز جائے گا۔۔۔ کیا آپ کومعلوم نہیں آج کی رات آپ کوکون ساکام کرنا ہے؟" أسامہ نے زم لیج بیس سمجھانے کی کوشش کی۔

"اوه \_\_\_\_ أسامه! تم نبين سمجھ سكتے ميں تمس آگ ميں جل رہا ہوں \_ بيد وہ الوكى ہے جس كى آئكھ الله كر مجھے ديكھنے كى جمت نہ ہوتی تھى، اب ميرى آئكھوں ميں آئكھيں وُلك كر بات كرتى ہے۔ اور ميں بيہ جرأت زيادہ دير تك برداشت نبيس كرسكتا \_ اب ميں اس كو بتانا چاہتا اس چڑيا كواس كى بھائى كى زندگى ميں ہے آبروكرنا چاہتا ہوں \_\_\_ ميں اس كو بتانا چاہتا ہوں كہ جمال، جمال ہے وہ كى كے ڈريا دھمكى ميں آنے والانبيں تم چلے جاؤے" ہوں كہ جمال، جمال صاحب! ابھى نبيں \_ ابھى تو \_ \_\_\_."

مرِ جمال نے اُس کی بات کاٹ دی۔

''دیکھوأسامہ! جب میں تہارے اور حور کے رائے میں نہیں آتا اور نہ ہی آؤں گا، پھر کوں تم میرا وقت برباد کر رہے ہو \_\_\_ ایک رات کی دیر ہونے ہے کوئی قیامت نہیں آجائے گی۔ آج نہیں تو کل آفتاب کا قصہ تمام ہوجائے گا۔ مگریہ لمح بھے بخش دو کہ میں اعمار کی آگ پہلے بجانا چاہتا ہوں۔''وہ پھر فرزخ کی طرف دیکھنے لگا۔

"میں بھی آپ کے داستے میں نہیں آؤں گا ہے۔ بیمن اآپ سے دعدہ ہے۔ لین پہلے آپ کوآ فآب دالا کام ہی کرتا ہوگا۔ بعد میں پروگرام کے مطابق ہم اپنے اپنے ھے کی بات کریں گے۔ لیکن ابھی ......"

"کیا ۔۔۔۔؟" روتی ہوئی فرخ نے سراٹھا کر چرت سے اُسامہ کو دیکھا اورخود الگ ہٹ کر کھڑی ہوگئ۔ جب کہ جمال کہدرہا تھا۔

"جاد أسامه ميرا وقت برباد نه كرد - مجھ اس كو بتانے دوكه بين اب بھى جو چاہوں كرسكتا ہوں \_\_\_\_ اس شپ ب چاہوں كرسكتا ہوں \_\_\_\_ اورسنو، آفتاب زغره لاش كى طرح پڑا ہے \_\_\_ اس شپ به تمہارا كنٹرول ہے بيارے! جادتم بھى حوركے پاس اورعيش كرد ـ" "جمال صاحب! سجھنے كى كوشش كريں ـ" أسامه نے منبط كى كوشش كى ـ" يہ كام بعد

کبال بینی گئی ہوگی۔ "جاوید جس کو جبار نے شاید سب بھی بتا دیا تھا اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

"لین ہمیں ایک کوشش تو کرنی ہی چاہئے۔" اُسامہ نے تیزی ہے کہا۔
"اوے \_\_\_ حمیں مطمئن کرنے کے لئے یہ بھی کر دیتے ہیں۔ مگر بہت مشکل ہے۔" جادید نے یہ کہ کر دوسری طرف کوڑے جہار سے آہتہ آہتہ کچھ بات کی۔
اُسامہ من نہ سکا کہ اُس نے کیا کہا ہے۔ وہ تو سمندر کو گھور رہا تھا۔ اُس کی خونی اہروں کو دیکھور ہا تھا۔ اُس کی خونی اہروں کو دیکھور ہا تھا۔

جادید کے کہنے پر سرج لائٹ سمندر پر ڈالی کی اور لائف بوٹ میں کامران سمندری طوفان کی پرواہ کئے بغیر پانی میں اُٹر گیا ۔۔۔ مگر بہت تلاش کے باوجود نتیجہ وہی رہا جو جادید نے پہلے کہا تھا۔۔۔ فرّ خ کو نہ ملتا تھا نہ ملی۔ ایسے طوفان میں وہ مل ہی نہ کتی تھی۔ آخر کارروائی ہے مایوس ہو کر اُسامہ سب پچھ بھول کر نیچے آیا جہاں پوئیس جمال کو پکڑ چکی تھی۔ وہ غصے میں کھولتے ہوئے اُس کی جانب بڑھا۔

"كينے! آخرتم نے أس كو ماركر عى دم ليا نا۔" پوليس والے نے جلدى سے آمے برھ كرأسامہ كو پر ليا اور جمال نے كہا۔

"میں نے یاتم نے ۔۔۔؟ أسامه! أس كى جان تم نے لى ہے۔ تم أس كى عزت پر اتھ ذالنا چاہتے تھے اور میں مددكو پہنچا تو وہ ......."

''اوہ، ذلیل انسان! تم کیا سیجھتے ہواس طرح جھوٹ بول کر\_\_\_\_'' مارے غصے کے دہ کھول اٹھا۔

"جھوٹ بیں نہیں، تم بول رہے ہو \_\_\_ حقیقت میں تم ایک عیاش آدی ہو۔ بہاری وجہ سے پہلے امبر کی جان گئ اور اب \_\_\_ "جمال نجانے اور کیا کہتا کہ حور بول کی۔

"انسپکڑ صاحب! یہ دونوں ہی مجرم ہیں \_\_\_\_ پکڑے جانے پر ایک دوسرے پر ا ام رکھ رہے ہیں۔آپ اِن دونوں کو گرفتار کر لیجئے۔"

حور نے ان دونوں کو گھورتے ہوئے کہا تو اُسامہ چونک بڑا، پھر کل کی طرف دیکھا ایک طرف اپنے بیٹے کے ساتھ کھڑی جمرت سے سب چھود کیوری تھی۔ پھر دہ آہت، " تم نے مجھے سے غداری کی ہے اُسامہ! ۔۔۔ " وہ اُس کی طرف پڑھا تو اس نے جو تر ن کے باہر جانے کی وجہ سے خود کوسنجال چکا تھا، آہتد سے جمال کے ہاتھ پکڑے اور کہا۔

"سمجما كرين جمال صاحب! انجى ان باتون كا وتت........

" كينے \_\_\_ كتے \_\_\_ بجھے دحوكا دينے كى كوشش مت كرو\_\_\_ فر خ كا مجھے دحوكا دينے كى كوشش مت كرو\_\_ فر خ كا مجھے چھوڑ كرتمہارے سينے ہے گذا كيا مجھے يہ بتانے كے لئے كانى نہيں كہتم نے ڈبل ميم كھيلا ہے \_\_ ليكن اس كا انجام شاير تنہيں معلوم نہيں \_\_ ميں لوگوں كومعا ف نہيں كرتا۔ يہا ہميں شايد بہلے بھى بتائى تھى۔"

''خواہ نخواہ شک نہ کریں جمال صاحب! وہ تو مجھے اپنا مددگار سمجھ کر مجھ سے لیٹ گئی نمی ور نہ

> ا چا تک باہر شور ہوا تو وہ دونوں جلدی سے باہر آئے۔ حور جی ربی تھی۔ "ارے کوئی ہے جو اُس کو بجائے۔"

" کس کو \_\_\_\_ ؟" شنراد جو دوسری طرف سے بھا گما ہوا آیا تھا، پوچھنے لگا۔ جمال نے چونک کر بہا۔ نے چونک کر پہلے اُس کو دیکھا اور پھر اُسامہ کی طرف مڑا ہی تھا کہ حور نے چیخ کر کہا۔ "خوتر خ کو بچاؤ \_\_\_\_ اُس نے سمندر میں چھلانگ لگا دی ہے۔"

"كا\_\_\_؟" دوسِ ايك ماته چيخ ـ

"أسامه! من اسبخ كيبن سے فرخ كى جيخ سن كر بابرنكلي تو فرخ اسبخ كيبن سے بھائى بوئى بوئر فرائل ہوئى اور آلى بھائى بوئى اس طرف كى اور آلى اور آلى اور آلى اور آلى اور آلى اور آلى اس كے كميں أسے بكرتى، أس في سمندر من چھانگ لگادى۔"

حور پھوٹ پھوٹ کررونے گی۔ اُسامہ کو بول لگا جیسے کا تنات گھوم گئی ہو۔۔۔وہ سب عرشے پر آئے تو سمندری طوفان پورے زور پر تھا۔ شنراد نے اُسامہ کو دیکھا اور غرایا۔

"بیسب تباری وجہ ہے ہوا ہے ۔۔۔ صرف تباری وجہ ہے۔"
"لائف بوٹ نکالو۔" أسام نے فيخ كر جبار سے كہا۔

" ساری کارروائی نضول ہوگی اُسامہ! اس طوفان میں وہ نجانے اب تک کہاں 🗢

ن سائل استان کرفت کرفت

آہتہ چلتی ہوئی اُسامہ کے قریب آئی۔

"کیا ہوا اُسامہ! بولو، کیا ہوا؟ اور فرّ خ کہال ہے؟" وہ اُسامہ سے بوچور ہی تھی شاید وہ اہمی ایک اسلمہ سے بوچور ہی تھی شاید وہ اہمی ایک سے بہر تھی۔ اُسامہ۔ شروع سے کہانی سانے کا فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔

"آپ شاید یقین ندگریں لیکن بہ سی ہے کہ وہ پہلی بار جھے کلفش سے پرے سمند کے دریان جھے کلفش سے پرے سمند کے دریان جھے شن خودکشی کرتے ہوئے لمی تھی۔" کہتے ہوئے اُسامہ نے ساری کہانی . دی، چرحور کی طرف دیکھ کر بولا۔

''یہ جمال کی ساتھی ہے۔اس کی سابقہ منگیتر اور کزن''کنیز' \_\_\_\_ان دونوں \_ مل کر بیر سازش کی ۔ جمال نے گل سے شادی کی اور کنیز کی آفتاب سے کروا دی \_ مقصر فلاہر ہے دولت کا حصول ہی تھا جو کہ ان دونوں کے بیاس ندتھی ''

"زیادہ بکواس نہ کرو اُسامہ \_\_\_ تم لوگ جھے بغیر جُوت کے جمرم وابت نہیں کر سکتے سے آ قاب کی موت کا انظار کررے سکتے \_\_ آ قاب کی موت کا انظار کررے سے کدراست صاف ہونے کے بعد حور سے شادی کرسکو۔"

'' بکواس مت کرو\_\_\_ تم دونوں بحرم ہو۔''حور نے اُسامہ کو گھورتے ہوئے کہا۔ '' بغیر ثبوت کے تم لوگ جھے بحرم ٹابت نہیں کر سکتے \_\_\_ کیا ثبوت ہے تمہار۔ پاس اس بات کا کہ آفاب کو میں ٹتم کرار ہاتھا۔'' جمال ذرا سابھی خوفز دہ نہ تھا۔

" بوء میں گواہ ہوں اس بات کی کہ است کی گھا۔ میں گواہ ہوں اس بات کی کہ است کی کہ است کی کہ است کی کہ است کی کہ ا نے پہلے میرے ماں باپ کوختم کیا، چھر آ قاب کوختم کرنے کا پروگرام بنایا۔ میں سب پھی جانتے ہوئے بھی چپ رہی کہ شاید اللہ پھے سبب بنا دے اور میرے بھائی کی جال نظ

جائے ہوئے من چپ رہاں ارسایر الله پر مناب بنا دے اور میرے بعال ماجات و جائے \_\_\_\_ مگر جھے بیر معلوم نہ تھا کہ تم فتر خ پر بھی نظر رکھتے ہو \_\_\_ اگر جھے بیسب معلوم ہوتا تو میں تہمیں اپنے ہاتھوں سے ماردیتی۔''

میرده اُسامه ی طرف مزی\_

" مجھے معلوم تھاتم جو پھھ آفاب اور فرخ کے لئے کررے تھے۔فرخ نے بھے ایک ایک بات بتا دی \_\_\_ مگر افسوس، جمال جیسے کھٹیا اور کینے محص نے اُس پی کو بھی خ

بخشا- فرّ خ تمهاری بهت تعریف کرتی تھی مگراب وہ بھی ......<sup>.</sup>'

"آپا! آپنیس جانتیں۔ یہ اُسام بھی جمال کا بی ساتھی ہے۔ یہ ہمارا ہمدر دنیس ہو سکتا۔"حور نے کل کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"تہارااپ بارے میں کیا خیال ہے؟" جبار نے آگے بوھ کر سخت کہے میں کہا تو حور بول۔

"نیری ہے کہ جمال میری خالد کا بیٹا ہے اور بچپن میں ہی میری امال نے سوج ایا تھا
کہ وہ میری شادی جمال سے کرے گی اور جمال بھی رضامند تھا۔ تا ہم جمال ایک آوارہ
مزان نو جوان تھا۔۔۔۔ ہماری شادی سے چند دن پہلے اُس کوگل ملی تو اُس نے گل سے
شادی کرنے کا پروگرام بنالیا اور پحرگل کے بعد وہ مجھے دھو کے میں دھکر جھ سے شادی
کرنا چاہتا تھا گر ہمیں پرونت پند چل گیا اور ہم اس کے دھو کے میں نہ آئے۔ گر بیروز
مجھ پردباؤ ڈالنے آتا تھا کہ جھ سے شادی کرلو ورنہ انجام بہت برا ہوگا۔ تک آکر ہم نے
وہ کھر چھوڑ دیا۔

گھرچھوڑنے کے بعد مال کی سلائی بھی خم ہوگئی تو پیٹ کی آگ بھانے کے لئے بھے نوکری کے بیانے کے لئے بھی نوکری کے لئے کلٹا پڑا اور یہ بھی اتفاق تھا کہ اشتہار پڑھ کر میں جس نمپنی میں گئی وہ آفاب کی تھی۔ وہاں پہلے ہی دن جب میں انٹرویو دے رہی تھی آفاب کے ساتھ جمال کو دیکھ لیا۔ پھر جمال تو آفاب سے ہاتھ ملاکر چلا گیا اور میں نے وہاں پر کھڑے چپڑای سے پوچھا۔

و پوچھا۔

"درکون تھا؟"

أس نے بتایا، برفیئری کے مالک کے بہنوئی ہیں۔

اس انٹرویو میں جھے جاب تو نہ اس کی کہ میری تعلیم میٹرک تھی۔ میں مایوس ی باہر گیٹ پر کھڑی ہوگئ اور جب آفتاب کی گاڑی آتی ہوئی دکھائی دی تو میں رائے میں کھڑی ہوگئے۔ آفتاب نے جواس وقت خودگاڑی ڈرائیو کرر ہے تھے گاڑی روک کر کھڑی سے سرنکال کر یو جھا۔

"ميابات ہے؟"

" تب میں نے روتے ہوئے بتایا۔" چند روز ہوئے میری ماں مر سی ہے اور اب

کوئی کھیل کھیلنا چاہتا ہو کہ ایسا ہی میری ماں کے ساتھ ہوا تھا۔ گر جمال سے انتقام لینے کے لئے میں سہے بھوڑ ہی دے۔ تاہم یہ سے لئے میں سب سہے بھول گئی۔ یہ بھی کہ آفتاب بعد میں چاہے جھوڑ ہی دے۔ تاہم یہ سوچنے کے باوجود میں انکار نہ کر سکی اور میں نے کہا۔

" " مجھے سوچنے کے لئے وقت دہجئے۔" امال سے اجازت بھی تولینا تھی۔ " کیول \_\_\_\_ اکیلی ہوتو ابھی سوچ کر بتا دو۔ ہاں یا نال میں جواب دے سکتی

اور میں نے ہال کر دی۔ یہ بہت بڑا رسک تھا جو میں نے لیا تھا۔ مرقست شاید مجھ پر مہریان تھی۔ امال نے مجھ بہت سمجھایا مگر میں نے ایک نہ مانی۔ اور یول میری شادی آ قاب سے ہوگئی۔ بالکل افسانوی انداز میں \_\_\_\_ ورنہ بھلا ایسا بھی بھی ہوا ہے جیسا میرے ساتھ ہوا تھا۔

جمال نے مہندی ہے دوروز پہلے مجھے دیکھا تھا۔ بہت غرایا۔ مگر مجھے پرواہ نہیں تھی۔ اب میں اُس کی دھمکیوں میں آنے والی نہتی۔ میں قدرت کی طرف سے ملے اس موقع کوضا کئے نہیں کرنا جا ہتی تھی تا ہم شادی کے بعد ایک دن جمال نے کہا۔

'' بیتے دنوں کو بھول جاؤ \_\_\_\_ اب جب خدا نے تنہیں بھی اچھا شو ہردے دیا ہے۔ تو اس کو بھی بیدمت بتانا کہ ہم دونوں رشتہ دار ہیں۔''

" بِفَكرر مو \_\_\_ بتاناً موتا تو يملي بي بتاديق \_"

"میں نے جو پچھ تمہارے ساتھ کیا اس کے لئے معانی چاہتا ہوں امید ہے تم مجھے معاف کردوگی اور اب ہم اچھے دوستوں کی طرح رہیں گے۔"

<u>258</u>......

ميراكوئي سهارانهيں\_"

" بمجھ سے کیا جاہتی ہو؟" آفاب نے گھڑی پرنظر ڈالتے ہوئے کہا تھا۔ اُن کوشاید جلدی تھی۔

''صرف نوکری\_\_\_\_ پہلے تو مال سلائی وغیرہ کر کے ......'

"ا چھا، اچھا۔۔۔" آفتاب نے میری بات پوری ہونے سے پہلے ہی کہا۔" کل آ جانا، پھر کچھ سوچوں گا۔اب راستہ چھوڑ دو۔" پھروہ گاڑی بوھالے گئے۔

دوسرے دن میں چرگئی۔ آفآب نے جھے اپنے آفس میں بلایا، کچھ در جھے دیکھتے رے، چر ہو جھا۔

"تمہارانام کیاہے؟"

" کنیز "میں نے جلدی سے کہا۔

"حور كون نبين؟" اجا بك أقاب في كباكه من بهت خوبصورت تقى \_

" "جى \_\_\_ " من نے كھ دسجھتے موسے ان كود كھا۔

" بھی کام کیا کروگ تم؟ تعلیم تمہاری میٹرک ہے۔ جھے وہ سیکرٹری چاہئے جو انگریز ی جاہئے جو انگریز ی جائے ہو انگریز ی بھی بول اور لکھ سکے۔ محرتم .......

" بجے كوئى جھونا مونا كام ...... من نے كہنا جا إ- آفاب نے جھے روك ديا، پر

احا تک کہا۔

" د تم شادی کیون نہیں کرلیتیں؟ اکیلی لڑی ہو \_\_\_\_ کہاں رہوگی \_ جب کہ تمہارا کوئی اور سہارا بھی نہیں \_"

" بى كون كرے كا مجھ سے شادى \_" ميس نے مايوى سے كہا \_

''میں۔'' آ فاب کے مند سے نکلنے والے ان لفظوں نے مجھے حیران کر دیا۔ وہ کہد

"رات بھر میں تہارے بارے میں سوچنا رہا ہوں \_\_\_ گو کہ فی الحال میرا شادی کا پروگرام نہیں تھالیکن اگر کرلوں تو کیا حرج ہے؟"

اور میں مارے حمرت کے پچھ بول ہی نہ تکی۔ کیا ایسا بھی ہوسکتا ہے۔۔ ؟ میں حمران تھی۔ پھر میں نے سوچا، ہوسکتا ہے وہ بردا آدمی ہے، جھے بے سہارا دیکھ کر جھھ سے اپ ساتھ ابنے بیٹے کو بھی لے جا رہی ہوں \_\_\_\_ میں نہیں چاہتی جمال کا بیٹا کل کسی دوسری گل کی بربادی کا سبب ہے۔ اور آفاب کی جان انشاء اللہ نے جائے گا۔ کیونکہ اس کی جان لینے کا خواہش مند شیطان جمال پکڑا جا چکا ہے۔ اور کچھ لکھنا نہیں چاہتی اور نہ ہی سمجھ میں آرہا ہے۔.... بدلھیب گل۔"

أسامه نے وہ خط بھی پولیس کے حوالے کر دیا۔

جب وہ ایک دوسرے پر الزام رکھ رہے تھے تو گل وہاں سے جل گئ تھی۔ وہ سمجھا تھا اپنے کیبن میں گئ ہوگی۔ وہ سمجھا تھا اپنے کیبن میں گئ ہوگی۔ خود اُس کی اپنی طبیعت بھی ٹھیک نہ تھی۔ مگر وہ تو دنیا ہے ہی چلی گئی تھی۔ ویسے اُسامہ کو حمرت تھی کہ وہ کیسی بہن تھی جو سبب کچھ جانتے ہوئے بھی چپ رہی ، ہمائی کو رہی اپنے بیٹے کے لئے۔ شاید اولا دکی محبت ایسی ہی چیز ہے۔ جب کہ فر خ، ہمائی کو بچانے کے لئے تر پتی رہی۔ اور جب وقت آیا تو غلط نہی میں جلد بازی دکھا گئی۔

ساری رات کارروائی میں گزرگی تھی۔شنراد کی طبیعت بھی پچھ تھیک نہتی۔ تھیک تو اُسامہ بھی نہیں تھا۔فتر خ اُسے صفائی کا موقع دیئے بغیر دنیا چھوڑ گئی تھی۔ صدمہ کو کہ بہت شدید تھا تکراب اُسے آفاب کی فکر تھی کہ اُس کی جان بچانے کا دعدہ اُس نے فتر خ سے کیا تھا۔ وہ نہیں تھی تو کیا۔ اینا دعدہ تو اُسے نبھانا ہی تھا۔

رات أس نے بوی مشکل سے حور کو سمجھایا تھا کہ یہ جوائی نے دو تین برتمیزیاں اُس کے ساتھ کی تھیں ان کی وجہ صرف بہت تھی کہ وہ جمال کا اعتبار حاصل کرنا چاہتا تھا۔ حور نے پہلے نے پورایقین تو نہ کیا تھا مگر وہ آفاب کولندن لے جانے پر رضامند ہوگئ تھی۔ ورنہ پہلے جب سارا بھید کھلاتھا تو اُس نے کہا تھا، وہ اس پر اعتبار نہیں کرتی اور یہ کہ وہ واپس چل جائے گی اور پھر بائی ایئر آفاب کوعلاج کے لئے لندن لے جائے گی۔

تب جبارنے کہا۔

"محرّمه! جناشک آپ کوہم پر ہے، اتابی ہم بھی آپ پر کر سکتے ہیں کہ آپ جمال کاکزن ہیں۔ائتبار آپ پر بھی نہیں کیا جاسکا۔"

" بکواس نہ کرو \_\_\_ جھے اپنے شوہر سے محبت ہے۔ اگر آ فآب کو پکھ ہوا تو تم مخصے زندہ نہیں دیکھو گے۔ اب تک تو میں اُن کے ٹھیک ہونے کے انتظار میں جی رہی

رسی کا سائقی ہے۔۔۔ میرایقین کریں، میں اُسامہ کو بہت اچھی طرح جانتی

"سر .....سر فا کروب ایک بار پھر بھا گتا ہوا آیا۔"وہ بی بی جن کے ساتھ بچہ بھی تھا، انہوں نے بھی بچ کے ساتھ سمندر میں چھلانگ لگائی ہے \_\_\_\_ میں نے خود اُن کو بچانے کی کوشش کی مگر بچانہ سکا۔"

"کیا بکواس کررہے ہو \_\_\_ میرا بیٹانہیں مرسکتا۔" جمال نے ادھر بھاگنے کی کوشش کی تو اُسامہ نے کہا۔

" ممہاری سزا تو بہت لمبی ہے جمال دین! ابتم جیل کے علاوہ اور کہیں نہیں جا اب "

'' بکواس مت کرو\_\_\_\_ اُس کو دیکھو\_\_ میرا بیٹا، میری ایک ہی اولاد\_\_'' جمال نے تڑپ کرخود کوچھڑانے کی کوشش کی گمر کامیاب نہ ہوسکا۔

پھراُسامہ تو وہیں کھڑا رہا، جہار کچھ دوسرے لوگوں کے ساتھ اُدھر گیا۔ اور پھر واپس چلا آیا کہ اب کچھنہیں ہوسکتا تھا۔ جمال زور زور سے چلا رہا تھا مگر پولیس اُس کو تھسٹتی ہوئی لے گئی تو اُسامہ گل کے کیبن میں آیا۔ وہ خالی تھا۔ تاہم میز پر پیپر ویٹ کے نیچ ایک خط اُس نے کھول کر پڑھا۔ لکھا تھا۔

" بین اچھی طرح جانی تھی کہ میرا شوہر، میرے بھائی کو آہتہ آہت زہردے کرخم کر ہاہے کہ جھے ہے اُس نے زہرکا ہی کہا تھا۔ گر

میں چپ رہی کیونکہ جمال نے جھے چپ رہنے کا کہا تھا۔ اُس نے کہا تھا اگر میں نے کہا تھا آگر میں نے کی کو چھ بتایا تو وہ نہ صرف آ قاب کو وقت سے پہلے ختم کردے گا بلکہ اپنا بیٹا بھی جھے سے چھین لے گا اور اپنے بیٹے کی محبت میں، بھائی کو بھول گئی ہے ہوج کر کہ اگر اللہ کو منظور ہوگا تو اس کی جان ضرور نے جائے گی۔ دو محبوں میں سے جھے صرف ایک کا ہی جان ضرور نے جائے گی۔ دو محبوں میں سے جھے صرف ایک کا ہی انتخاب کرنا تھا اور ماں ہونے کے نامے میں نے بیٹے کی محبت کا انتخاب کرنا تھا اور ماں ہونے کے بارے میں جھے بھے معلوم نہ تھا۔

اب جب مجھےمعلوم ہوا ہے تو میں جمال کو سزا دینے کے لئے

(مدين

ہوں۔ میں جمال سے حیب کربھی ڈاکٹر بلاتی تھی مگر جھے کیا معلوم تھا وہ سب بھی پکہ حاتے ہیں۔'' حاتے ہیں۔''

بڑی مشکل سے وہ سنر جاری رکھنے پر آمادہ ہوئی تھی۔ مج ہونے پر پولیس جمال کر گئی مشکل سے وہ سنر جاری رکھنے پر آمادہ ہوئی تھی۔ مائٹر کے کم ملی تھی اور نہ ہی گل اور اس کے بیٹے کی \_\_\_\_ تاہم تلاثر جاری تھی۔ جاری تھی۔

ساری کبانی ختم ہونے پر وہ روانہ ہو گئے تھے۔ شنراد کی حالت کچے بہتر ہوگئ تھی اور وہ اپنی حلی اور وہ اپنی حلی اور وہ اپنی حلی اور وہ اپنی حلی اور وہ اپنی حالت بھول کر اُسامہ پر بہت زیادہ توجہ دینے لگا تھا۔ جبار بھی اُس کا خیال رکھتا تھ اور بظاہر تو وہ ان سب سے نارل ہی ماتا تھا مگر تنہائی میں فتر خ اُسے چین نہ لینے ویج محقی۔ اندر ہی اندر یہ ذکھ اُسے دیمک کی طرح لگ گیا تھا۔



وہ دن بڑی خوثی کا تھا جب آفاب بالکل ٹھیک ہو کر پورے ہوش وحواس میں آگیا۔ اُسامہ نے حور کو ابھی کچھ بھی آفیاب کو بتانے سے منع کر دیا تھا تا ہم جمال کے بارے میں اُس کو بتا دیا گیا تھا کہ اُس کی بجاری کی وجہ جمال تھا۔

آ فآب نے ان میوں کا شکر میدادا کیا تھا اور کہا تھا۔ ''جب بھی وطن واپس آؤ، جھے مضرور ملنا۔''

پھر دہ لوگ واپس چلے گئے تھے۔ جب کد اُسامہ کو یقین تھا کداب وہ بھی بھی وطن واپس نہ جاسکے گا۔ بہی وجہ تھی کہ بجائے واپس کے وہ آگے ہی آگے بوھتے رہے مرتبھی یا کتان نہ آئے۔

دل کا درد گوکہ بچھ کم ہو گیا تھا گرا کی عجیب سی بیزاری تھی جووا پس کے ذکر پر اُسامہ پر طاری ہو جاتی ۔ اُس کی وجہ ہے جبار اور شنم او بھی نہ گئے تھے حالانکہ اُس نے بہت بار اُن کووا پس جانے کا کہا تھا۔

پھرشپ پر ہی انہیں جبار کے ہاں بیٹا پیدا ہونے کی اطلاع ملی تھی۔اس اطلاع پر اس کے ساتھ شہراد نے بھی کوشش کی تھی کدوہ واپس چلا جائے مگر اُس کی ایک ہی ضد تھی کدد، جب اُسامہ کی واپس ہوگی تب ہی ہم دونوں کی واپس ہوگ ۔''اس پر اُسامہ نے اس کو سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

"جباراتم خودکو ہمارے ساتھ شامل نہ کرو۔۔۔۔ ہم اکیلے ہیں۔ جب کہ تم شادی شدہ ہو۔ بھالی کا ہی کچھ سوچو۔" مگروہ نہ مانا۔ بول سے سفر جاری رہا۔ اُسامہ کے گھر سے بھی کوئی قط نہ آیا تھا۔ شاید وہ سب اُس کے اس طرح جائے پر

اسمامہ سے معرضے کی وق خط ندایا تھا۔ ساید وہ سب اس کے اس طرح جانے پر خفاتھ۔ لیکن وہ تو اب خود ان سے خفاتھا کہ وہ سب شاہانہ سے اُس کی شادی کرنا جا ہے

تے۔اور خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ فرت خ ہی نہ رہی۔ یہی وجہ تھی کہ اُس نے خودان کو خط نہ لکھا ہے۔

جب كه شنراد كے تنوس باپ نے أسے ملازمت جھوڑ دينے كا مشورہ ديا تھا اور لكھا تھا، وہ واپس آ جائے \_\_\_\_ آخر يہ بينك بيلنس، يہ جائيداد كس كى ہے \_\_\_\_ مكر وہ بھى نہيں مميا تھا۔ ايك أسامہ بى تھا جس كے كھرے بھى كوئى خط نہ آيا تھا۔

یوں بیسفر جاری تھا۔ وہ نتیوں اپنے طور پرخوش ہی تھے کہ بنس بھی لیتے تھے اور ایک آ دھ شرارت بھی ہو جاتی تھی ۔ شنم اوا پی باتوں سے دل نگائے رکھتا تھا۔

لیکن اب سے ایک ماہ پہلے جبار کے گھر سے خط آیا تھا کہ فرحینہ کی شادی کی تاریخ ٹھیک ایک ماہ بعد کی رکھ دی گئی ہے اس لئے اب فوراً واپس آ جاؤ۔لیکن جبار نے پھر جانے سے انکار کردیا تھا۔ جب کہ وہ اس کوشش میں تھے کہ وہ چلا جائے۔

اوراب اچا تک بھائی جان کی طرف ہے امی کی خراب حالت کا خط ملاتھا اور بس اچا تک بی اُسامہ کو احساس ہوا۔۔۔۔ کسی ایک بستی کی محبت میں ہم دوسروں کے ساتھ زیادتی کر جاتے ہیں۔ ایس اور زیادتی کر جاتے ہیں۔ ایک کی محبت میں باتی لوگوں کو دکھ دینا کوئی اچھی بات نہیں۔ اور پھر مال جیسی مقدس بستی کے ساتھ زیادتی کرنا تو بہت بی بری بات ہے کہ اولا و پر سب سے زیادہ حق ماں کا بی ہوتا ہے۔

اسامہ نے نہ صرف فوری واپسی کا فیصلہ کیا بلکہ یہ بھی سوج لیا کہ اگر اب مال نے شاہانہ کے لئے بات کی تو وہ شادی کے لئے حامی بحر لے گا۔ فتر خ اس کے مقدر میں نہیں تھی اس لئے جدا ہوگئ ۔ نیکن اب جب کہ بھائی جان نے لکھا ہے۔۔۔ ''اگر مال کا منہ دیکھنا چاہتے ہوتو چلے آؤ۔'' ایسے میں اگر مال نے اس سے پچھے مانگا، کوئی خواہش کی تو وہ انکارنہیں کرے گا۔۔۔ جبار اور شخراد اس کی واپسی کی خبر سے بہت خوش تھے۔ کر جبار تو اس لئے خوش تھا کہ فرحینہ کی مہندی سے ایک دن پہلے ہی وہاں پہنچ رہے تھے۔ گر ان میں سے گھر کسی نے بھی اطلاع نہیں دی تھی واپسی کی۔

والین کاسفرشردع مواتوایک دن جبارنے أسامه سے كہا۔ ""تم نے کچھ محسوس كيا أسامه؟" ""كيا؟" أسامه نے ہو جھا۔

"شنراد کافی ونول سے پچھ چپ چپ ہے ۔۔۔۔ اس کی ہرونت چلنے والی زبان بھی پچھ چپ ہے اللہ کی اس کی ہرونت چلنے والی زبان بھی پچھ چپ ہے تالا لگ کمیا ہو۔"

" ہاں ۔۔۔ یہ بات تو میں نے بھی محسوں کی ہے اور پو چھا بھی تھا مگر وہ بولا ، تہمارا وہم ہے اور پھرزبان کو بھی چھٹی ملنی چاہئے آرام کرنے کے لئے۔'' '' کوئی بات ہے ضرور اُسامہ! تم اصرار کر کے پوچھو۔'' جبار نے کہا۔ '' تم خود کیوں نہیں پوچھ لیتے ؟'' اُسامہ نے کہا۔

"پوچھاتھا ۔۔۔ مُروہ ٹال گیا۔اور جیرت کی بات یہ ہے جب واپسی کا پروگرام بن رہاتھاتو تبشنراد نے کہاتھا وہ واپس جانانہیں چاہتا۔اس پر میں نے اس کوؤانٹ کر کہاتھا۔ اب جب اُسامہ رضا مند ہوا ہے تو تم کیوں فساد کھڑا کرتے ہو؟۔۔۔ اس پر وہ چپ ہوگیا تھا۔لیکن اُس کی آنکھوں میں نامعلوم بے چینی ہروقت رہتی ہے۔'' "اچھا، پوچھوں گا۔'' اُسامہ نے جواب دیا اور جب شنراو سے پوچھاتو اُس نے ہنس

"يارا بيتم دونوں کو ہو کيا گيا ہے \_\_\_\_ مجھى ميرا بہت زيادہ بولنائم کو نا گوارگزرتا تھا، اب چپ رہتا ہوں تو تہميں ميرى خاموثى تكليف ديتى ہے \_\_\_\_ آخر چا ہے كيا ہو تم دونوں؟"

## أمامه بجهانه كبدسكا\_

اوراب سنری صرف ایک رات باقی تھی اور اس وقت وہ جہاں کھڑے تھے یہ وہی جگہ تھی جہاں فرخ نے نے یہ وہی جگہ تھی جہاں فرخ نے خود کوسمندر کے حوالے کیا تھا۔ حور نے اُسے خط لکھا تھا۔
گل اور اُس کے بیٹے کی لاشیں مل کئی تھیں مگر فرخ کی لاش نہ ملی تھی۔۔۔ تب اچا کک اُسامہ نے سوچا ہوسکتا ہے وہ زندہ ہو۔ مگر یہ کیے ممکن تھا؟ اُس رات جوطوفان تھا اِس شمل تھا جہ کہ کوئی دوسرا جہاز بھی آس باس نہ تھا۔

آج سمندر پُرسکون تھا۔۔۔۔ ہرطرف خاموثی تھی مگر اُسامہ کو ہرطرف فرخ ہی فرخ دی فرخ کا میں فرخ کا کا میں اور کی تھی۔ فرخ کا کا میں ہواس سے بہت دور چلی کئی تھی۔

"اس کود کھورہے ہو ۔۔۔ کب سے دیوانوں کی طرح کھڑا پانی کود کھورہا ہے۔" شنراو نے عرفے پر کھڑے اسامہ کود کھتے ہوئے جبارے کہا۔

" إل د كيور با بول ـ"

''رات باتی تھی جب دہ بچھڑے تھے کٹ محقی عمر زات باتی ہے'' جارنے افسردہ کیج میں کہا توشمرادنے آستدے کہا۔

'' ہاں \_\_\_\_ زندگی صرف ایک بار کمتی ہے۔اس میں بھی اگرمن پند ساتھی جدا ہو جائے بھی ند ملنے کے لئے تو پھرموت زندگی سے بہتر ہے۔"

'' کیابات ہے شنراد؟'' جبار نے حیران ہوکرا**س ک**ودیکھا۔

" می کی خربیں ۔" شنراد نے طویل سائس لے کر پہلے اُسامہ کی طرف دیکھا اور پھرایے میبن کی طرف مُروحمیا۔

جار نے حیران ہو کر جاتے ہوئے شنراد کو دیکھا جس کے چیرے پر کرب کے مرے سائے چھا گئے تھے۔ پھر اوپر اُسامہ کے پاس آیا اور اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"كيا بوا\_\_\_\_؟" أسامه جو ماضى مين هم تفاايك دم موش مين آت موسة اپنا درو بھول کر بولا۔

"كيا موا\_\_\_\_ يمي تو يو چمنا ہے۔" جبار نے كہا تو أسامه شنراد كے كيبن ميں جلا

وہ اور عصص مند لیٹا مجھو کھور ہا تھا۔ اُسامد کی آواز برسیدھا ہوا تو اُس کے ہاتھ میں کیڑی ہوئی تصویر اُسامہ کے قدموں میں گر گئی۔شنراد جلدی ہے اٹھا مگر اس کے اٹھنے سے بہلے بی اسامہ نے جھک کروہ تصویر اٹھالی اور پھر جیرت سے تصویر و کیھنے لگا۔ شنراد نے جب دیکھا کہ اُسامہ تصویر و کھھ چکا ہے تو پھر لیٹ گیا۔ اُسامہ چند کمجے تصور کود کیتار ما پرشنراد کے قریب بی میصتے ہوئے بولا۔

" پیر کیا ہے شنراد؟" "تصوريب" شنراد نے اُسامہ کود کھے بغیر کہا۔ "ووقو ہے\_\_\_ محرتمبارے ماس كول تھى؟" أسامه نے يوجھا-

" پیتنہیں میرے یاس کیول تھی۔فرخ نے جھے دی تھی یہ کہتے ہوئے کہ" دیکھیں ا بعائی جان! کتنی اچھی اور صاف تصویر آئی ہے۔ اور میں نے بوے میں رکھ لی۔ ہے تا احقانہ بات؟ "شہراد نے مسكرانے كى كوشش كى مكراس كے چرے بركوئى تاثر نہ تھا۔ ایک دم اُس کا چمرہ سیاٹ ہو گیا تھا۔

اسامه نے ایک بار پھر تصویر کو دیکھا۔ یہ جبار کی مہندی کی تقریب میں اُتاری می تصور تھی جس میں فرخ اور فرحینہ ایک ساتھ کھڑی مسکرار ہی تھیں۔

فرّ خ كوتو شنمراد ببن كبتا تفا\_ باقى بكى فرحينه\_

"اده\_ " أسامه ن وكه سوچا - كتف ب وقوف بي جويه نه مجه سك كه فرحینہ کی شادی کی خبرس کر ہی شنراد بدل گیا ہے۔ اُس کی ہردم چلے والی زبان پر تالا پڑ میا ہے۔ تب اچا تک ہی اُسے اُس کی اسٹڈی میز پراٹھی جانے والی تحریر یاد آ تی۔ اور پھر جب شنراد نے ایک باراس سے پوچھا تھا۔

"أسامه! كياواتعي تم فرزخ معيت كرت بو؟"

تب أس نے كما تھا۔ '' خودگسی ہے کر کے دیکھاو۔''

تبشنراد نے بساختہ بی تو کہا تھا۔'' کرتو رہا ہوں۔''

اور جب أسامه نے زیادہ کریدا تو وہ بولا تھا۔

"مِي توحمهيں تنگ كرر ہا تھا۔"

مكرآج حقیقت اس كے سامنے تھى۔ أس نے شنراد كى طرف و يكھا۔ وہ دانستہ أسے و یکھنے سے احتر از کرر ہا تھا۔ اُسامہ نے اُس کے کا ندھے پر ہاتھ رکھا، پھر کہا۔

"شنراد! جبار کونه سی ، مرتمهیں مجھے تو بتا دینا جاہئے تھا میرے دوست۔" "كيابتاتا \_\_\_ ميس في سوياتها اس بارشب يرجاف سے يہلے مما سے كهدكر فرحینہ کو اپنی بنا لوں گا بلکہ شادی کر کے ہی واپس آؤں گا \_\_\_\_ لیکن پھر فرخ کا سئلہ سامنے آیا تو میں نے سوچا پہلے آ قاب ٹھیک ہوجائے، پھرفرخ کی شادی تم ہے کرنے کے بعدایت بارے میں سوچوں گا کہ فر خ کو میں نے بہن کہا تھا اور غیرت مند بھائی بہلے اپنی ذمہ داری ادا کرتے ہیں\_\_\_ محر پھرفتر خ سے ساتھ ہی جیے سب چھ حتم ہو جبارنے یو چھا۔

(مینیسی).

''یو تو نہیں بتایا اُس نے۔'' اُسامہ نے جھوٹ کا سہارا لیتے ہوئے کہا اور پھر کنٹرول روم میں آگیا۔ اُسے وُ کھ تھا کہ محض اس کی وجہ سے شمراوا پی محبت کونہ پاسکا تھا۔
اس کہانی میں ہر کروار کسی نہ کسی کی محبت کو بچاتے ہوئے اپنی محبت کورا گیا تھا۔
ایک طرف فر ن تھی جس نے بھائی کی محبت میں بھائی کی محبت کاراز چھپا کر رکھا۔
دوسری طرف گل تھی جس نے اپنے بیٹے کی محبت میں بھائی کو بھلا دیا۔۔۔ پھر جہارتھا جو اسامہ کی محبت میں بوی بچے کو بھول بیٹھا تھا۔ اور شنراد نے تو حد ہی کر دی تھی۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا اب کیا ہوگا۔

أسامدن مال كوچپ كرات بوع كها\_

"ای! مجھے معاف کر دیجئے ۔۔۔ میری وجہ سے آپ کو دُ کھا تھانے پڑے۔اب آپ جو کہیں گی میں وہی کروں گا۔ میں شاہانہ سے شادی کر لوں گا۔ای! میں اب آپ کی کسی خواہش کوردنییں کروں گا۔"

''شاہانہ کیا۔۔۔۔اب تو چھوٹی کی بھی شادی ہوگئ۔'' بھائی نے گئی ہے کہا۔ ''آپ کیسی ہیں بھائی؟'' اُسامہ نے اُن کے لیجے کونظرانداز کرتے ہوئے پوچھا۔ ''اچھی ہوں۔۔۔۔ بھلا مجھے کیا ہونا تھا؟'' بھائی نے پھراس لیجے میں کہا۔ جبارنے اُن کی تنی محسوس کی تو کہا۔

"بھالی! آپ ذرا میری بات سین گی؟" اور بھائی، جبارکو ساتھ لے کر دوسرے کر دوسرے کر دوسرے کر دوسرے کر دوسرے کرے شل چلی کئیں تو اُسامہ نے امال سے بچوں اور بھائی جان کا پوچھا۔
"سب ٹھیک ہے ۔۔۔۔۔ بنچ علی نے کیڈٹ بھیج دیتے ہیں اور خود اپنی فیکٹری میں بی ہوتا ہے۔" مال نے کہا۔ پھر پوچھا۔" بیٹا! اگر شاہانہ پند نہ تھی تو اس کا مطلب یہ تو نہیں تھا کہ تو ہم سب کوچھوڑ دیتا۔ اور پھرایا گیا کہ بلٹ کر خبر ہی نہ لی۔"

گیا۔ میں تمہیں اکیلانہ چھوڑ سکتا تھا کہ فرخ کی جان جانے میں تھوڑی کوتا ہی میری بھی تھی۔ مجھے خود اُس کے آس پاس رہنا چاہئے تھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی اُس کے ساتھ والے کیبن کا دروازہ کھلاہے، میں صرف فاکروب سے محرانی کا کہہ کرمطستن ہوگیا۔''وہ آہتہ آہتہ بول رہا تھا۔

"وہ تو خیر جو ہوا سو ہوا۔ لیکن تہیں فرصینہ کے بارے میں جھے سے بات ضرور کرنا جائے تھی شنراد! آخر ہم دوست تھے۔" أسامه نے پھر شکوہ كيا۔

"كياكبتاكه ميں اپني دوتي بحول كر دوست كى بهن سے .....

" پلیز شنمراد! ایسا اکثر موتا ہے اور اس میں کوئی گناہ بھی نہیں۔ پھرتم فرصینہ سے شادی کرنا جائے تھے۔"

شنرادنے جواب میں کچھ نہ کہا، چپ جاپ کچھ سوچتار ہااور اُسامہ نے پوچھا۔ "اچھا یہ بتاؤ، فرحینہ ہے بھی کچھ کہاتم نے؟"

" کی بہن تھی اور میں ۔۔۔ وہ مجھے انچھی لگتی تھی۔ مگر وہ میرے دوست کی بہن تھی اور میں پوری عزت کے بہن تھی اور میں پوری عزت کے ساتھ اُس کا ہاتھ مما، پاپا کی معرفت مانگنا جا بتا تھا۔ اس لئے کسی ہے بھی پری نہ کہا۔ یہ مجت صرف میرے دل میں رہی ۔۔۔ لب پر بھی نہ آئی۔''

'' يتم نے اچھانہيں كيا۔۔۔ جانتے ہو جبارتمہارى وجہ سے كتا پريثان ہے؟'' '' أس كو بچھ نہ بتانا أسامہ! تمہيں ميرى قتم۔'' شنراد نے كہا تو أسامہ طويل سانس كے كراٹھ گيا۔ پھر جبار كے كيبن ميں گيا۔ وہ ليٹا ہوا تھا۔اسے ديكھتے ہى اٹھ بيٹھا اور لد جہا

" کچھ بتایا شنرادنے؟"

اورأسامدنے أس كود كي كر مرهم ليج ميں كيا۔

''ذکر حب فراق سے وحشت اُسے بھی تھی میری طرح کی سے محبت اُسے بھی تھی وہ مجھ سے بڑھ کے ضبط کا عادی تھا، جی گیا ورنہ ہر ایک سانس قیامت اُسے بھی تھی''

''اوہ \_\_\_\_ میں تو پہلے ہی جانتا تھا یہ کوئی محبت کا چکر ہے\_لیکن وہ ہے کون؟''

''وہ تو ہونا ہی تھا۔۔۔ چار سال بعد تو آپ آئے ہیں۔'' حنانے کہا۔ پھر بچے کو آواز دیتے ہوئے خوثی ہے بھر پور لہجے میں بولی۔ ''مثال میاں آئی۔۔۔ مکمن تہ ہائی ہے۔''

"بیٹا! یہاں آؤ\_\_\_\_ ویکھوتو، پاپا آئے ہیں۔" "پایا آئے ہیں\_\_\_"وہ بھاگتا ہوا آیا۔

" و كُون آيا ب بھانى؟" فرصيند پوچھتى ہوئى سامنے آئى اور ان پر نظر پڑتے ہى

بھا گتے ہوئے ان کی طرف آئی۔ اُسامہ نے دیکھا ، شہزادتھوڑا سا بے چین ہوگیا تھا۔ '' بھائی جان! آپ اچا تک \_\_\_\_ ارے آخر آپ آئی گئے نا۔'' وہ جبارے ملتے ہوئے کہدر ہی تھی۔ باقی سب لوگ بھی شور من کرآ گئے۔

" آپ کیسے ہیں شنراد بھائی! اور اُسامہ بھائی! آپ بھی؟" فرحینہ نے دونوں کو دیکھتے ہوئے یو چھا۔

"ایک دم فرسٹ کلاس" شنراد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر اُسامہ کی طرف مڑتے ہوئے اس کی آنکھوں میں و کیصتے ہوئے آہتہ سے بولا۔

"اب تو مجھے بھی اجازت دوجانے کی پلیز\_"

" چلو \_\_\_" أسامه نے كها تو جبار بولا\_

"يار! تم چلو، ميں ابھي آتا ہول \_"اور وہ باہرنگل آئے۔

بابرا کرأسام نے شہرادے پوچھا۔

'' ابھی کل فرصینہ کی مہندی ہے ۔۔۔ تم کہوتو میں جبار ہے بات کروں؟'' ''ہرگزنہیں ۔۔۔ جبار کے والد ایک عزت وار انسان ہیں۔وہ اس بات کو کبھی پہند

نہیں کریں گے۔ جوجیہا ہور ہا ہے۔اس کو دیبا ہی رہنے دو۔'' دور میں میں میں میں میں اس کے دور اس کے دور اس کے دو۔''

'' پھر تہارا کیا ہوگا؟'' اُسامہ نے وُ کھ ہے اُسے دیکھا۔ ''وہی جوسب کا ہوتا ہے۔۔۔۔ میں بھی مما، یا یا کی پیند پر شادی کرلوں گا

ا کلوتا بیٹا ہوں نا۔ اور بید جو محبت ہوتی ہے اس کا حق صرف دل پر ہوتا ہے، جسم پر نہیں۔ "
وہ بد لی سے مسکرایا، پھر اینے گھر میں واخل ہوگیا۔

بیگم اشرف بیٹے کو دیکھ کر مارے خوش کے رونے لگیں اور اشرف صاحب نے شنراد کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔

"ویے آپ نے میری بات مانی بی کب تھی؟" اُسامہ نے اُن کے شکوے کے جواب میں کہا۔

" بيني اتم كيي مو؟" وهشمراد ي وجهي لكيل-

"جی، ٹھیک ہوں \_\_\_" پھراس نے أسامہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔"أسامه! كيا خيال ب،اب ہم جلتے ہیں۔"

"میں بھی تمہارے ساتھ ہی چانا ہوں۔" أسامه نے كہا، پھر وہ دونوں أخم كر باہر آئے وہ بھی ان اللہ علیہ اللہ علیہ ال آئے تو جبار بھائی كے ساتھ آرہا تھا۔ وہ أس كو ديكھتے ہوئے باہر نكل آئے۔ وہ بھی ان كے بيجھے ہى جا آيا تھا۔

تنیسی کور وہ ایک بار پھر جبار کی طرف جا رہے تھے۔ جب وہ وہاں پہنچ تو دیکھا کہ جبار کے گھر پر لائٹ کلی ہوئی تھی۔ اُسامہ نے دیکھا، نیسی سے اترتے ہی شنراد نے ایک نظر جبار کے گھر پر ڈالی پھرایئے گھر کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔

🧢 ''احیھا\_\_\_اب میں بھی چلتا ہوں۔''

" کہاں چلتے ہو ہے ہیلے میرے ساتھ آؤ۔" جہار نے اُس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔" پہلے ادھر ملتے ہیں بھر ہم بھی تمہارے ساتھ اُدھر چلیں ہے۔" اور شہزاد اُن کے ساتھ گھر کے کھلے دروازے میں داخل ہوگیا۔

لان میں حنا کھڑی تھی۔ انہیں دیکھ کر چونک پڑی اور پھر جبار کو دیکھتے ہوئے ہلکی ک نمی اُس کی آنکھوں میں اُتر آئی تو اُسامہ نے دل ہی دل میں خود کو برا بھلا کہتے ہوئے سوچا، اس کی وجہ سے کتنے لوگوں نے دُکھا ٹھائے ہیں۔

«کیسی موحنا؟" جبار پوچھ رہاتھا۔

" ٹھیک ہوں \_\_\_ آپ کیے ہیں؟" اُس نے ان پرایک نظر ڈالتے ہوئے پوچھا-"آپ کوجیران کرنا چاہتے تھے ڈیئر بھانی!" اُسامہ نے مسکرا کر کہا۔

''مما! دادا جی بلارہے ہیں۔''منی می آدازین کروہ چو کئے تو برآمدے کے ایک سرے پر تین ساڑ سے تین سال کا جہار کا خوبصورت صحت مند بیٹا کھڑا تھا۔۔۔ اُس کو دیکھتے ہی وہ ایک دوسرے کو دیکھ کرمسکرا دیئے اور جہار نے بنس کر کہا۔ ''لویار! دیکھ لو۔۔۔یہ تو بہت بڑا ہوگیا ہے۔''

(مونیت)...

"أن سے كبوأسام سعيدائے ہيں۔"

"جی اچھا۔۔۔ " چوکیدار اندر چلا گیا۔ کچھ دفت گزراتو چوکیدار باہر آیا۔ اُس کے ساتھ آ فاب بھی تھا۔اے دیکھتے ہی گئے لگا کر بولا۔

"آؤ أسام \_\_\_ تم بابر كول رك مك؟ \_\_\_\_يتهارااينا كرب\_"

"بس جی ۔۔۔ چوکیدار بدلا ہوا تھا۔ سوچا پہلے اجازت کی جائے۔" اس نے اس

ے ساتھ اندر جاتے ہوئے کہا تو آفاب نے کہا۔ "کیسے ہوأسامہ\_\_\_ کب آئے واپس؟"

. " فيك مول \_\_\_\_ اورآج بي واليس آيا مول \_آپ ايي سنائيس "

"سب ٹھیک ہے ۔۔۔ تم بیٹھونا۔"

وہ بیٹے گیا۔حور نے ملازم کو جائے لانے کا کہا پھر پو چھنے گی۔

''اور سناؤ، سب ٹھیک ہے تا؟''

"جى سب فىكى ب-"أسامدن جواب ديار

"اب تك اللي بى بوياشادى كرلى؟" حورن يوجها

"ابھی تک تونیس کی۔ آپ سائیں، جال کا کیا بنا؟" اُسامہ نے موضوع بدلتے

بوئے پوچھا۔

" پھانسی ہوگئی چندروز پہلے جمال کو\_\_\_\_ آخریبی انجام ہونا تھا۔"

"إده\_\_\_"أسام صرف يمي كهدسكا\_

« جههيس دُ ڪه بنوا؟"

''نہیں ۔۔۔ اپنے کئے کی سزا تو ملتی ہی ہے۔ تاہم بھی بھی بغیر جرم کئے بھی سزا مل جاتی ہے۔'' اُسامہ نے سوچ کر کہا۔

"میں تو تہارا شکریدادا کرنا جا ہتی تھی اُسامد! محص تہاری وجدے آفاب کی جان فی گئے۔ورندوہ کمین تو ......"

"فشكرىيد كيسا بھاني! بيرتو ميرا فرض تھا \_\_\_\_ اور پھر ميں نے فرت خے اس كے بھائى كى جان بچائے كا وعدہ تو پوراكرنا ہى تھا بھائى كى جان بچائے كا وعدہ كيا تھا۔ وہ ندرى تو كيا ہوا، جھے اپنا وعدہ تو پوراكرنا ہى تھا \_\_\_\_ افسوس تو صرف اس بات كا ہے كدوہ جھے كنا بھار تجھتے ہوئے دنيا ہى چھوڑ گئے۔"

272>----

.(

"بیٹا! اب میں تہبیں شپ پرنہیں جانے دوں گا۔ اب تم میرا بزنس دیکھو گے۔ یہ سب تہبارے لئے ہے۔ تہبارے بغیر میگھر، گھرنہیں رہا تھا۔۔۔۔ اب ہمیں تہباری اور تہبارے بخوی خوشی گزار کئیں۔" تہبارے بچوں کی ضرورت ہے جن کود کھی کرہم اپنا وقت خوشی خوشی گزار کئیں۔"

باپ کی بات س کر شنراد، اُسامه کی طرف دیچه کرمسکرایا تو اُسے خود سے نفرت می محسوں ہونے گئی۔

بیکم اشرف، أسامه كا حال يو جدر ای تفيس اور است سال ندآن كا جواز \_\_\_\_ وه ايخصوص انداز مين جرح كردي تفيس - تب شنراد نه كها-

"مما! يرآپ كى جرح سے بہت هجراتا ہے۔اس كوچھوڑ و يحك اور جو بھى پوچھا ہے ، مما! يرآپ كى جرح سے بہتے ہے اور جو بھى اللہ جھے سے بوچھيں۔"

بات ختم کرے وہ ہننے نگا تو اُسامہ اجازت لے کر باہر نکل آیا۔ باہر نکلا تو جبارائے گھرے باہر آرہا تھا۔اے دیکھتے ہی بولا۔ در

"بال ب سب سے للا اس لئے اب جاؤں گا۔"

"ايماكرو،ميرى بائيك في جاؤ "جبارن كها \_

"اوك\_ لے جاتا ہول ويسے جبار! ايك بات كهول \_"

"ضروركبو\_\_\_ اجازت لينے كى كيا ضرورت ب بعلامتهيں؟"

"يارا وه شفراد\_\_\_ كياتم جانع موشفرادكي أداس كي وجرتمهار \_...."

"كيا كواس كررب مو؟" اين كيث س بابر نكلة موئ شفراد ن كها-

" مجر نہیں \_\_\_" أسامه بائيك لے كرآ فاب باؤس كى طرف روانه ہوا تو دل من بزاروں خيالات تھے۔اينے بارے ميں بشنراد كے بارے ميں۔

آ فاب ہاؤس کے باہر یا ٹیک روک کر اُس نے چوکیدار کو دیکھا تو جیران رہ گیا۔ یہ وہ چوکیدار تو نہ تھا جو جمال کے زمانے میں تھا۔ چوکیدار نے اُسے دیکھا اور پوچھا۔

"كيابات إصاحب؟"

"آ فآب صاحب کمر پریس؟"

"جى بين-"چوكىدارنے كہا-

اسامہ کے پاس پیٹے ہوئے بولا۔ ''اگر حور جھے شروع میں ہی جمال کے بارے میں بتا در دی تو بیرسب بھی نہ ہوتا ۔۔۔ گر خیر، قصور حور ہی کا نہیں، گل آپا کا بھی تھا۔ اور فتر نہ ہوتا ۔۔۔ گر خیر، قصور حور ہی کا نہیں، گل آپا کا بھی تھا۔ اور فتر نہ ہوتا ہے جھے دیر کے لئے چپ ہوگیا، پھر کہا۔ 'فتر ن تو خیر پکی تھی۔۔ گرگل آپا کے مرنے کے باوجود جھے ان سے شکوہ ہے۔ انہوں نے بھائی کے بدلے بیٹے کو کوتر جے دی۔ حالانکہ وہ کمینہ اپنے بیٹے کو پکھٹیس کہ سکتا تھا کہ اُس کی زیم گی بھر کی کائی وہ ایک بیٹا ہی تو تھا۔۔۔ گر قدرت کا انتقام دیکھو، وہ جو سب کو مار رہا تھا، اپنے بیٹے کی موت کا سب بھی خود ہی بن گیا۔۔۔ ادر پال ۔۔۔۔ ہوگا ہی شنراونہیں آپا موت کا سب بھی خود ہی بن گیا۔۔۔ اور پھر فرت ن کی وجہ سے میرا بھی تو وہ بھائی موت کا بہت شوق ہے۔ اور پھر فرت ن کی وجہ سے میرا بھی تو وہ بھائی ہوانا۔ '' آ فآب نے مسکرا کر کہا۔۔۔۔۔ موت کا بہت شوق ہے۔ اور پھر فرت ن کی وجہ سے میرا بھی تو وہ بھائی ہوانا۔ '' آ فآب نے مسکرا کر کہا۔

"لندن مي مفرة سے آپ اُن ہے۔"

''ہاں۔۔۔۔لیکن سرسری۔ تب اُس کی خوبیاں میرے سامنے نہیں تھیں۔لیکن اب فرّ خ نے جواُس کی تعریف کی ہے۔۔۔۔۔۔''

"جی سے فرخ ہے۔ " اُسامہ نے اُس کی بات کاٹ کرجلدی ہے بوچھا۔ "ارے بھی حور کہنا چاہتا تھا ۔۔۔ حور نے بتایا ہے وہ میری بوی خدمت کرتا تھا نوکر بن کر۔ حالانکہ وہ خود بہت بوے باپ کی اولا دہے۔"

''سب ہم فرّ خ سے کیا ہوا وعدہ پورا کرنے کے لئے کرتے تھے۔'' اُسامہ نے اُسے ہوا ہوا وعدہ پورا کرنے سے گئے کرتے تھے۔'' اُسامہ اِللہ اُسے ہمی نہیں ملا۔ اُسے ہمی نہیں ملا۔ اب گھر جاؤں گا۔''

"او کے \_\_\_ چلے جاؤ ۔ لیکن پھر آنا ضرور \_\_\_ باتی تمہارے بھائی ہے ہمارے کاروباری تعلقات قائم ہیں۔ بہت اجھے انسان ہیں وہ۔ اب آؤ تو اُن کو بھی ضرور ساتھ لانا \_\_\_ بلکہ مجھے یقین ہے ابتم اُن کے ساتھ بی آؤ گے۔" آ فاب نے مسکراتے ہوئے کہا تو حور بولی۔

'' شنبراد ادر جبار کو بھی ضرور ساتھ لاتا \_\_\_\_ ارے تم ایسا کیوں نہیں کرتے کل تم سب رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھاؤ'' "فلط تو میں نے بھی تمہیں سمجھ لیا تھا کہ تم نے حرکتیں ہی کچھ ایسی ......، بات ادھوری چھوڈ کرحور شرارت سے بینے گئی۔

'' وہ دراصل بھائی! میں آپ کو آخر تک جمال کی ساتھی سمجھتا رہا ورنہ ......'' اُسامہ ایک بار پھروہ سب حرکتیں یاد کر کے شرمندہ ہو گیا۔

" چھوڑ داب اس بات کو \_\_\_\_ مجرم اپنے انجام کو پینی چکا ہے \_\_\_\_ تم جبار اور شنراد کا بتاؤ ۔ کیا بی اچھا بوتا اگرتم اُن کو بھی ساتھ لے آتے ۔ "حور نے کہا۔ " وہ دونوں ٹھیک ہیں ۔ آئیس محکسی دن ۔ اب جھے اجازت دیں۔" " ابھی تو چائے بھی نہیں آئی \_\_\_\_ ادر پھر جھے تم ہے ایک بات یو چھاتھی۔" جور غور ہے اس کا چیرہ دیکھنے گئی۔

«'کیسی بات؟''

"كياتم فرخ مع عبت كرتے تھے؟"

"مبت سے اس کا مطلب کیا ہے، میں نہیں جانا۔ مبت تو ہم سب سے ہی کرتے ہیں۔ گر ہاں، وہ جب مجھے کہل بار لی تھی تب ہی میرے دل و دماغ پر چھاگئ تھی ۔۔۔۔ "اُسامہ ایک دم جی ہوگیا۔

" چپ كيوں ہو گئے \_\_\_\_ ؟" حور نے جائے بنا كراس كى طرف يوھائى۔ "بولنے كے لئے اب بياى كيا ہے؟"

" حور! میہ بہت تک کر رہی ہے مجھے ۔۔۔ " اچا تک ایک بوڑھی عورت نے لان میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ اُس کی گودیس دوھائی سال کی پیاری سی بی تھی۔ " دار کر بالد مرکز کر میں مرکز کر میں ایک کر دور ان کی کر دور اور ان کر کر دور دورا

"لا ئے امال \_ بھے دے دیجئے۔"حور نے پکی کوامال سے لیا، پھر کہا۔" بیٹے! کیوں نانو کو تک کرتی ہو؟"

"كون ب يد؟" أسامه ابنا اشتياق نه جهاسكا-

"به میری بینی ہے، سونم \_\_\_\_ اور به میری امال میں۔ وطن والیسی پر میں نے آئی میں ہے۔ آفاب کوسب کچھ بچ بتا دیا تھا۔ تب وہ خود جا کرامال کو لے آئے تھے۔ "
"ناراض نہیں ہوئے وہ آپ سے پہلے جموٹ بولنے پر؟"

"ہوا تھا\_\_\_ لیکن ذرائم کم \_" آفاب نے سامنے آتے ہوئے بنس کر کہا۔ پھر

276

و کل تو ذرامشکل ہے۔"

"كيول \_\_\_ كيامشكل بي؟"

"وہ کل جبار کی بہن کی رسم مہندی ہے \_\_\_\_ البتہ بعد میں جب بھی وقت ملا ہم خود بی حاضر ہو جائیں مے \_"

"اور ہم منظر رہیں گے۔" آفاب نے اُٹھ کر مصافحہ کیا اور اُسامہ اُن کوخدا حافظ کہ کر مڑا۔ ابھی وہ چند قدم ہی اٹھا پایا تھا کہ گیٹ کے اندر ایک گاڑی آ کر رکی، پھر میں ان کہ اندر ایک گاڑی آ کر رکی، پھر میں ان کہ ان کہ اندر ایک گاڑی آ

اورا گلے بی لیے اُسامہ جران ساگاڑی سے نکلنے والی بستی کو دیکھ رہا تھا اور جرت سے سوج رہا تھا۔

"كيابيري بي ياخواب\_\_\_نامكن\_"، وه بربرايا



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

اور یہ سی تھا۔۔۔۔ وہ نرخ ہی تھی۔۔! گرے کلر کے سادہ سوٹ میں وہ اپنی گولڈن رنگت کے ساتھ پہلے ہے بھی زیادہ بیاری لگ رہی تھی۔

گاڑی کا دروازہ بند کرتے ہوئے وہ مڑی تو اُس کی نظر بھی اُسامہ پر پڑ گئی۔ایک لمعے کے لئے وہ حیران ہوئی، پھر تو س قزح کے رنگ اُس کے چیرے پر پھیل گئے۔اور اُس نے جیسے ہی قدم بوھایا، اُسامہ جو مارے حیرت کے ابھی تک بے تینی ہے اُس کو ریم

آئیسیں پھاڑے دیکھ رہا تھا، چونک پڑا \_\_\_\_ اور پھر فرّ ن کے پچھ کہنے کی بجائے اُس نے سُو کرآ فآب اور حور کی طرف دیکھا \_\_\_ وہ دونوں بھی مسکراتے ہوئے اپنی جگہ ہے اُٹھ چکے تھے۔ جبکہ فرّ خ بھی اب اُس کے قریب پہنچ چکی تھی \_\_\_ وہ پچھ در اُسامہ کو دیکھتے ہوئے اُس کے یو لنے کی منتظر ہوں کا مار کی زورش کی خدمہ

ا ھے ہے ھے۔ جبلد تر را بی اب اس کے قریب بھی چلی ھی۔۔۔ وہ کچھ در اُسامہ کو دیکھتے ہوئے اُس کے بولے کی منتظر رہی، پھر اُس کو خاموش پاکر خود ہی بات چیت میں پہل کی۔ مہل کی۔

"آپکبآۓ؟"

"أج بى-"أسامه نے بغوراس كود يكھا۔

" كيسے بين؟" وه شركيس ليج ميں پوچھدر بي تھي۔

"زندہ ہوں۔" اچا تک ہی اُسامہ کے لیج یس کی آگئے ۔۔۔ تب ہی حور اور آقاب ہنتے ہوئے اُس کے قریب آھے اور حود نے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے بنس کر

"اوہ مانی گافسے ابھی تو میں یہ بات ایک دودن تم سے چمپانا جا ہی تھی۔لیکن فر ن نے نے اچا کا جا ہی تھی۔لیکن فر ن نے نے اچا تک آ کر کھیل بگاڑ دیا۔ میں جا ہی تھی جب تم تیوں دعوت پر آتے تب اس

راسته ي بحول جاؤم ع\_"حورنے آسته سے كبار

أسامه في أس كوجواب وييخ كى بجائے فرخ كوديكها، پركها\_

"مبت اچھا صله دیا ہے تم نے میری نیکیوں کافر خ \_\_\_ کاش تم سمجھ سکتیں کہ تمہارے اس نداق نے کتنے لوگوں کوخوشیوں سے محروم کیا ہے \_\_\_\_ارے میں نے تو بغيركى معاوضے كے تمبارا ميكام كرنے كا وعده كيا تھا۔ تم نہيں جانتي اينے وعدے كو بھانے کے لئے تہادے بھائی کی جان بھانے کے لئے میں کتا گر میا تھا\_\_\_ کتنی محمنیا حرکتیں کی تھیں میں نے۔اگر میرے گھر میں پتہ چانا تو نجانے بھائی جان میرا کیا حشركرتے \_\_\_ يرسب ميں نے تمبارے لئے اور تمبارى خوشى كے لئے كيا اور تم تم مجھ پراعتبار بھی نہ کر عیں۔" اُسامہ کے لیج میں سخی تھلی ہوئی تھی۔

" مجھے معاف کرویں \_\_\_ میں تو بعد میں آپ کو اپنے زعرہ ہونے کے بارے میں بتانا عامی مگر بھانی نے کہا یہ محص ابھی نا قابل اعتبار ہے \_\_\_ جب تک محص اس کا یقین نبیس آجاتاء تم حیب رہوگ \_\_\_ اور میں نے بھانی کی بیہ بات مان لی کہ سے مجبوري تفحاب

" بھانی نے کہا اور تم نے مان لیا \_\_\_ کاش فرخ! تم زندہ نہ بوتیں۔" اُسامہ نے ففرت بحرے البح من كبا\_

"جى --- "فرخ نے چرت سے أس كود يكھا \_ محر أسامة تيزى سے باہر كى طرف چل دیا۔ پیچے سے حور اور آفاب نے ایکار ابھی مروه رکانیس، کیٹ سے باہر نکل آیا۔ "ممائی جان! پلیز، میں ان کے ساتھ جلی جاؤں؟" فر نے نے اُسامہ کے کیا ہے نکلتے ہی آ فاب سے بوچھا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو تھے آ فاب نے ایک نظر بہن کو دیکھا، پھراجازت دے دی۔

فرّ نے بھاگتی ہوئی باہر آئی۔ وہ تو اب تک بیسوچ کرخش ہوری تھی کہ اُسامہ جب والميس آئے گاتو أے اچا مك اينے مائے زندہ و كھ كرجيران ہو گا اور پھر مارے خوشي كے الحیل بڑے گا \_\_\_ محروہ تو نہ صرف ناراض ہو گیا تھا بلکہ تنی بوی بات کہہ گیا تھا۔ " کاش فترخ! تم زنده نه بوتیں\_"

وہ بابرائی تو اُسامہ بائیک پر بیٹ چکا تھا۔فتر نے خلدی سے پکارا۔

کود مکھتے اور حیران ہوتے۔ "حيران تو خير ميں اب بھي ہوں\_\_\_ ليكن بيرة بتائيے، بيرن كيے تئيں؟" أسامه حیرت بحرے کیج میں پوچھ رہاتھا۔

"ویے بی جیسے بچنا جاہے تھا۔" حور أسامه كو د كھ كرمسكرائى توفر خ بھى مسكرا دى جَكِدا قاب نے كيا۔

"ارے بھی فرخ نے سمندر میں چھلانگ لگائی ہی نہیں تھی۔ یہ بات تو حور نے محض فرخ كے تحفظ كے لئے كي تھى۔اصل ميں جبتم جال كومطسين كرنے كے لئے جموث بول رے تے تب فرخ میں مجی تھی کرتم نے وہل میم کھیا ہے ۔۔۔ وہ بھاک کرحور کے یاس آئی اور مخضرا ساری بات بتا دی۔ بی بھی کداس جہاز کے کیٹن تم ہو۔ جہازیر تمہارا كنفرول ہے اور تم جو جا ہوكر سكتے ہو\_\_\_" آفاب نے بنس كرحوركو ديكھا، پھر

"حور سے چونکہتم پہلے ہی ایک دو بدتمیزیاں کر بچکے تھے اس لئے اس کو بھی تم پر یقین نہیں تھا \_\_\_ محروباں شپ پر وہ فرخ کے لئے سیجھ نہ کرسکی تھی۔ احیا تک اُس کے ذہن میں ایک ترکیب آئی اور اس نے فترخ کوساتھ والے کیبن میں چھیا دیا اورخود بیشور میا دیا کفر خ نے سمندر میں چھلا تک لگا دی ہے۔حور کے فرد یک یمی ایک طریقہ تھافر خ کوتم جیسے در ندوں سے بچانے کا۔'' آفاب جیب ہو کرفر خ کود کیھنے لگا۔

" كر\_\_\_؟" أسامه في سياث ليج من يو جها-

"بعدين اگرچه بات صاف بوگئ ليكن حودكو پحر بھى تم پرشك تفا\_\_\_\_ يكى وجه ہاں نے پولیس کے ساتھ فرخ کوبھی واپس بھیج دیا اور خود مجھے لے کرتمہارے ساتھ لندن چلی آئی۔ پولیس سے خور نے کہددیا تھا کداسے اب بھی کیپٹن اُسامہ پرشک ہے اس لئے پولیس نے تمہیں کچھ نہ بتایا اور فترخ کو بھی اپنے ساتھ لے گئی۔''

"اندن میں جب آپ ٹھیک ہو بچے تھے تب انہوں نے مجھے یہ بات کیوں نہ بتالی كفرخ زره بي أسامه في حوركود يكفته وسالة قاب سي يوجها-

"وه اصل میں تب ہم نے مہیں تک کرنے کے لئے نہیں بتایا تھا۔ سوچا تھا جب م یا کتان آؤ مے تو اس وقت متاکیں مے \_\_\_ ہمیں بیتو معلوم نہیں تھا کہتم پاکستان کا 281).......

دُ کھ تھا۔ بھی وہ فرّ خ کو پانے کے خواب دیکھا تھا اور اب جب وہ حقیقت بن کر ملی تھی تو وہ اس کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ آیا تھا۔۔۔ اگر چہ دل بے چین تھا مگر وہ فرّ خ سے نہ ملنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔

" كياختم ہوگيا؟" على نے پريشان ہوكر بھائى كود يكھا جس كوانبوں نے باپ كے بعد بڑے بيارے بيارے بيارے بيارے بيارے بيارے بيارے بيارے بيارے بيار سے بالا تھا ۔۔۔ بس شاہاندوالے مسلے پر ذرا بجڑ گئے تھے۔ وہ بھی اس لئے كما سامہ نے بہلے بات نہ كئى ۔ اگر وہ بہلے بنا ديتا كروكى اوركو پندكرتا ہے تو وہ بيوى اور ماں كوخود سنجال ليتے۔ مراً سامہ نے تو انكار بھى منتنى كے بعد كيا تھا جو كہ بہت برى بات تھى۔

'' کونیس بھائی جان! اب چانا ہوں۔۔۔۔ آپ گھر کب آئیں ہے؟'' '' بس اٹھنے ہی والا ہوں۔''علی نے کہا تو اُسامہ اجازت لے کر باہر نکل آیا۔ مگر اب وہ سوچ رہا تھا کہ جائے تو کہاں، جہاں اُسے سکون مل سکے۔ جب ہچے ہجے میں نہ آیا تو وہ یو نمی سرکوں پڑ وار کی کرتا رہا۔ پھر رات سکے گھر آیا تو بھائی اُس کے انتظار میں جاگ رہی تھیں۔ جبکہ امال تیند کی گوئی کھا کر سورہی تھیں۔ میں جاگ رہی تھیں۔ جبکہ امال تیند کی گوئی کھا کر سورہی تھیں۔

' دنہیں۔'' اُسامہ نے اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے جواب دیا۔ ویسے وہ جران تھا بھائی کے رویے پر \_\_\_\_

"کیا باہرے کھا کرآئے ہو؟" بھائی بھی اس کے کمرے میں چلی آئیں۔ "باہر سے تو نہیں کھایا۔ بس بھوک ہی نہیں۔ آپ آرام کریں۔" اُسامہ نے وارڈ روب سے سلیپنگ سوٹ نکالتے ہوئے کہا۔

"ناراض ہو جھے سے الائکہ ناراض تو ہمیں ہونا جائے تھا کہتم ہم سے بغیر ملے ملے متے ہے"

أسامه چپ رہاتو بھالی نے بھر کہا۔ "جہار بتارہا تھا جس اڑک ہےتم محبت کرتے تھے وہ مرگئی۔" اُسامہ بھر بھی چپ رہاتو بھالی نے اُس کے کا عدھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "اُسامہ! اگرتم فرّخ کے بارے میں جھے اس وقت بتا دیتے جب میں نے تہارے

"پلیز میری بات من لیجئے۔"

"اب تمہاری کوئی بات سننے کے لئے میرے پاس وقت نہیں۔ تم نہیں جانتیں تمہاری کوئی بات سننے کے لئے میرے پاس وقت نہیں۔ تم نہیں جانتیں تمہاری وجہ سے شمراد نے اپنی زعدگی کی سب سے بڑی خوثی کھو دی اور اب جب بے خوثی اور اس کونہیں ملوں گا اور اب میں تم سے بھی نہیں ملوں گا اور نہیں تم جھے سے ملئے کی کوشش کرنا۔"

بيكت موئ أسامه في بالنك آم برهادي

مارے دُکھ کے اُس کا ذہمن ماؤف ہور ہاتھا۔۔۔ اُس نے سوچافر خ تو زندہ ہے مرشنراد، اس کو کس جرم کی سزا ملی؟ ۔۔۔۔ صرف دوئی کی؟۔۔۔۔ اب جیس تو فر خ ہے۔ شادی کر کے اپنا گھر اور دل آباد کر سکتا ہوں۔ مگرشنراد کیا سوچے گا؟۔۔۔۔ محض میری وجہ سے وہ واپس نہیں آیا تھا۔ اور پھر وہ تو شادی کر کے جانا چاہتا تھا۔ مگرفتر خ کی وجہ سے وہ فرصینہ کے لئے اپنی مما سے بات نہ کر سکا کہ وہ پہلے فرخ کے فرض کو ادا کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اب جب اس کو بعد چلے گا۔۔۔

مجراعاتك ى أسامه نے ايك فيصله كرليا۔

اور فرخ ایم نے کیا، کیا ۔ تہارے اس نداق نے میری اور میرے دوست کی زندگی مشکل بنا دی۔

وہ سیدھا بھائی کے دفتر آیا۔ علی اُس کواچا تک اپنے سامنے دیکھ کر جیران ہوئے ، پھر اپنی جگہ سے اٹھے تو اُسامہ اُن کے گئے لگ کیا ۔۔۔ پھر اُس نے بھائی سے ندصرف اپنی جگہ سے اٹھے تو اُسامہ اُن کی بلکہ یہ بھی کہددیا کہ وہ جہاں چاہیں اس کی شادی کر دیں۔ اب وہ اعتراض نہیں کرے گا۔ بلکہ جتنی جلدی وہ یہ شادی کر سکتے ہیں کر دیں۔

"اگریکی بات تھی تو پہلے انکار کیوں کیا؟" بھائی نے اُس کے افسردہ چرے کود کیھتے

هوئے پوچھا۔

" بلنے کی بات اور تھی بھائی جان! اب تو سب کھٹم ہوگیا۔" أسامه سے لہج بس

" بچھٹمیک بی آئی ہے۔۔۔۔ تم کل سے کہاں مارے مارے پھررہے ہو جومیرے پاس بیٹنے کا بھی وقت نہیں؟" انہوں نے شکوہ کیا۔

''اوہ، سوری امی! \_\_\_\_ بس یونمی، تھوڑا سا کام تھا۔ اب آپ کے پاس ہی بیٹھا کروں گا۔''

''لوبھی، ناشتہ کرو۔'' بھائی نے ٹرے اس کے سامنے رکھی۔ اُسامہ نے ایک نظر بھائی کو دیکھا، پھر ناشتے کی طرف متوجہ ہوگیا۔

ناشتے کے بعد وہ بہت دیر تک بیشا بھائی اور مال سے باتیں کرتا رہا۔ اشا تو اس وقت جب جہار نے پھرفون کیا۔

"يارااب آئمى چكو\_\_\_كيانخرے دكھارے ہو؟"

" آور بابون-"أسامه في كها بحر مان سے اجازت في كرا تھ كيا۔

جبارے ممر کی طرف جاتے ہوئے اس کے دل میں صرف شنراد کا خیال تھا۔ جبار

نے بتایا تھا۔۔۔ اُس کی طبیعت ٹھیک نہیں۔وہ اپنے کمرے میں بند ہے۔۔۔ اُسامہ نرسوہ اُس کا ثبریہ لہ اہتم شنز ایک ٹراس کا میں اس سامہ کو جو رہ

أسامہ نے سوچا \_\_\_\_ " کاش جبار! تم شنراد کی اُدای کا سبب جان سکتے۔ پھر شاید تم اس کے لئے پچھ کربھی سکتے۔ کیونکہ جھے تو اس کی تتم نے روک رکھا ہے۔'

بائیک اُس نے جبارے گھر کے باہر روکی۔ گیٹ کھلا ہی تھا۔ وہ دستک دیتا ہوا اندر چلا گیا۔سامنے ہی جبار کا بیٹا کھڑا تھا۔اُسامہ کو دیکھتے ہی کہنے لگا۔

"ياياانكل آئيس ياياانكل آئيس"

"اجھایار! سنلیا ہے ۔۔۔ کیوں شور مجاتے ہو؟" جبار ہنتا ہوا چلا آیا۔وہ بہت

ش تھا۔

اُسامد نے سوچا۔۔۔ 'شکر ہے جبار نے ہمار ہے جیسی کوئی صافت نہیں کی۔' ''کیاسوچ رہے ہو؟'' جباراُس کو لئے اپنے کمرے کی طرف پڑھا۔ ''سیجھ نہیں۔۔۔'' اُسامہ نے آہتہ ہے کہا۔

''یار! کوئی بات تو ہے جو تہارا اور شمراد کا موڈ بدلا ہوا ہے ۔۔۔ حالانکہ ایک بات طے ہے، جو دُ کھ شمراد کو ہے، مجھے بھی ہونا چاہئے کہ ہم بھائیوں کی طرح بیں اور اب تک ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہجے ۔۔۔ ایسا کیا ہوگیا جوتم مجھ سے چھیارہے ہو؟'' **\_\_\_\_\_\_** 

" يبيل كآؤ\_ "أسامه في ستى عيااور ملازم وبين فون كآيا-

"بيلو\_\_\_"أسامه في لين لين ريسيورا فهايا-

"کیابات ہے\_\_\_ابھی تک سورہ ہو؟" دوسری طرف جبارتھا۔

"بس بارارات ذرادرے نیندآئی۔"

"كون \_\_\_ كيافرخ يادآتى رىي؟"جبارن يوچهار

" كواس ندكرو\_\_\_\_ بي بتاؤ فون كول كيا؟" أسامه في بكر كها\_

"يارا آج فرحينه كي مبندي ب\_ كياتم نبين آؤ مح؟"

"کول\_\_\_کوئی کام ہے؟"

'' ظاہر ہے، کام ہے تو کہدرہا ہوں \_\_\_شنراد تو اپنے کمرے میں بند ہے۔اس کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ورندوہی کام سنجال لیتا۔''

"اجهابار! من آجاؤل گا\_\_\_اور كهي؟"

"اور بہت کھ ہے آگرتم آسکو' جبار نے بنس کر کہا اور نون بند کر دیا۔ اُسامہ نے بھی ریسیور واپس رکھا اور اٹھ گیا۔

تیار ہو کروہ ناشتے والے کرے میں آیا تو بھالی نے بتایا۔

" بھائی! ای کے کمرے میں بی لے آئے گا۔" اُسامہ نے کہا اور مال کے کمرے میں چلا آیا۔ وہ لیٹی ہوئی تھیں۔

"ابكيى طبيعت إى جان؟"أسامدان كے بير برى بير كيا۔

آج تمہاری طرف آنے ہی والا تھائم کہو،تم کب شادی کررہے ہو؟'' ''آپ فی الحال شنراد کی تو کریں \_\_\_\_ پھر میری بھی دیکھی جائے گی۔'' ''کول \_\_\_\_ ابھی بروگرام نہیں بنایا؟''

"پروگرام تو بنایا ہے \_\_\_ ای کہتی ہیں کہ ان کی نظر میں ایک او کی ہے۔ ہوسکا ہے آج کل میں بات طے ہوجائے۔"

''مما! بیمبندی کے تقال سج گئے ہیں \_\_\_\_ان کو وہیں رہنے دوں یا......'' کہتی ہوئی فتر خ کمرے سے نگلی اور اُسامہ پر نظر پڑتے ہی چپ ہوگئ \_\_\_\_ اُسامہ نے بھی چیرت سے چونک کراُس کو ویکھا۔ تب ہی اندر سے شمراد ہنتا ہوا باہر آیا۔ اُسامہ کو دیکھا تو بولا۔

"یار! پہلے تو بیر پروگرام تھا کہ اپنی شادی سے پہلے بہن کی شادی کروں گا \_\_\_\_

"دكيسي مجورى؟" نه چاہتے ہوئے بھی أسام كے مند الك كيا۔

" بھی تم نے فرخ کو اپنانے سے انکار جو کر دیا ہے ۔۔۔ اب ذرامیری شادی ہو جائے، پھر میں اپنی بہن کے لئے ایک اچھا سا دُولہا دُھونڈوں گا۔ جھے تو تم دیسے بھی پندنہیں تھے۔ محض فرخ کی وجہ سے میں نے تہیں قبول کر لیا تھا۔"

"بریہال کول آئی؟" اُسامہ نے غصے سے اس کی بات کافتے ہوئے پوچھا۔
"کمال ہے ۔۔۔ بداس کے بھائی کا گھر ہے جو کسی حالت میں بھی بہن سے
ناراض نہیں ہوتا ۔۔۔ یہاں تو اس کو آنا ہی تھا۔" شنراد نے کہا۔ جبکہ فر خ چپ چاپ
کھڑی تھی۔

أسامه كوايك دم بى أس پر ذهيروں غصه آعيا۔ أس نے سوچا اب جميے پانے كے لئے وہ شنم او كا سہارا لينے آئى ہے۔ ليكن بيد ناممكن ہے ۔ ميں ابھى بھابى ہے اللہ ہوں۔ وہ جيسى بھى ہو: ليكن سے جا كر كہتا ہوں۔ وہ جيسى بھى ہو: ليكن كى تك ميرا نكاح مجى ہو جانا چاہئے ۔۔۔ ورنه اگر شنم او نے خود مجھے فترخ كے لئے بوركيا تو بھر مجھے ہے انكار نہ ہو سكے گا۔ بلكہ شنم او ميرا انكار مانے گا بى نہيں۔ اور فتر خ سے شادى شنم او كے ساتھ ذيا دتى ہوگى۔ بلكہ شنم او ميرا انكار مانے گا بى نہيں۔ اور فتر خ سے شادى شنم او كے ساتھ ذيا دتى ہوگى۔ بساوى شنم اور كي ساتھ ذيا دتى ہوگى۔ ب

(284) "الي كونى بات نبيس جبار! بال ، تم يتاؤ مير ك لئة كيا كام ذهوندا ب مجمع

لیا رہا ہے؟

"کام بھی ہوجائے گا ۔۔۔۔ لیکن پہلے تم جھے شغراد کے بارے میں بتاؤ تہمیں
دیکھ کراگتا ہے جیسے اس نے تہمیں سب بتا دیا ہے لیکن تم جھے بتا نانہیں جا ہے ۔۔۔۔ آخر

''کیا کہنا چاہتے ہو؟'' اُسامہ نے ثلک سے جبار کو دیکھا۔ ''یبی کہ مجھے بتا دو، وہ لڑی کون ہے جس کے لئے شنم ادپریشان ہے۔'' ''وہ قصد تو اب ختم سمجھو ۔۔۔ کام بتاؤ۔ بلکہ پہلے شنم ادکو نہ دیکھ آؤں؟'' اُسامہ نے کچھ بے چینی ہے کہا۔

"كياسيد هے ادهر بى آئے ہو؟"

اُسامہ نے سوچا\_\_\_\_ اُتو کیا جبار کوسب پند چل گیا؟ جبی وہ مجھ سے پوچھ رہا تھا بحض مجھے تک کرنے کے لئے۔'

لیکن جب وہ شنم اد کے گھر میں داخل ہوا تو سب سے پہلے بیکم اشرف سے ملاقات ہوئی۔وہ بہت خوش نظر آ رہی تھیں۔اُسامہ نے یوچھا۔

"آنى! يه چکے چکے آپ نے کس بات کی تیاری کرلی؟"

"بیٹا! شفراد کہتا تھا، مما بھتی جلدی ہو سکے میری شادی کر دیجے \_\_\_\_ اور کیاں تو بہت تھیں میری نظر میں، کل میں نے اُن میں سے ایک اور کی پند کر ہی لی اور آج شفراد کا تکاح ہے۔"

أسامد كا عرد كجه موف لكارأس في وجهار

" آئی! شنراد کبال ہے؟ \_\_\_ اُس نے جھے تو بھے تو بھے تیں بتایا۔"

مدبس بينا! تيار بوربائي كل ساقو حيب كرآن وآل كار فربات رباتها-

».....@\_\_\_\_\_

"انی ماڑی میں بیٹے کر۔" شنراد نے ہنس کر کہا۔ وہ بہت شوخ ہور ہا تھا۔ جبکہ فرخ بمشکل اپنے آنسو ضبط کر رہی تھی۔

اچا تک حنا اور جبار اپنے بیٹے کے ساتھ چلے آئے، پھڑ ایک ڈبید کھول کر انگوشی نکالی اور شنم اوکی طرف بڑھاتے ہوئے حنانے کہا۔

'' ذرا پائن کر دیکھنا شنراد! اباجان ابھی نے کرآئے ہیں۔'' شنراد نے مسکرا کر پہلے اُسامہ کو دیکھا، پھرانگوشی پہنتے ہوئے کہا۔ '' آپ نے خواہ مخواہ تکلف کیا ۔۔۔ میں نے تو کہہ دیا تھا، جبار کے ساتھ جا کر خریدلوں گا۔''

''یرکیا چکرے؟'' اُسامہ نے جبارے پوچھا۔ ''سب شادی کا چکرہے۔'' جبار نے گول مول جواب دیا۔ ''بھالی! اصل بات کیا ہے؟''اب کے اُسامہ نے حنامے پوچھا۔ حنانے اجازت طلب نظروں ہے جبار کودیکھا تو وہ ہس کر بولا۔

"تا دو، بتا دو، بتا دو۔۔۔۔ اب باتی دقت ہی کتنا ہے؟" کھر خود ہی کہنے لگا۔" یار! جب میں نے تہر خود ہی کہنے لگا۔" یار! جب میں نے میں خود کیبن کے باہر کھڑا رہا تھا جس کے نتیج میں جھے ساری بات کا پند چل گیا۔ جبکہ تم سجھتے رہے کہ مجھے کچے معلوم نہیں۔"
میں مجھے ساری بات کا پند چل گیا۔ جبکہ تم سجھتے رہے کہ مجھے کچے معلوم نہیں۔" اُسامہ صرف میں کہد سکا۔

"بال \_\_\_ توجم نے جھے پھے نہ بتایا اور میں نے ول میں سوچ لیا، خواہ پھے ہمی ہو جائے، فرصینہ کی شخواہ پھے ہمی ہو جائے، فرصینہ کی شادی اب شغراد ہے ہی ہوگ۔ پھر جب تم چلے گئے تو میں نے ابا ای سے بات کی۔ انہوں نے اس بات کو ہائے سے صاف اٹکار کر دیا \_\_\_ مگر پھر میر \_ بہت سمجھانے پر مان گئے۔ تب ہم لڑکے والوں کے گھر گئے۔ گو کہ یہ مشکل مرحلہ تھا مگر میں نے لڑکے والوں کے گھر گئے۔ گو کہ یہ مشکل مرحلہ تھا مگر میں بات کی اور وہ مان گئے۔

دہاں سے واپس آتے ہی ای نے آئی انگل یعنی شنراد کے مما پاپا کو بلا کر بات کی اور شن شنراد سے دائیں گاڑی ہے اُئر رہی اور شن شنراد سے بات کرنے کا پروگرام بنا کر باہر لکلا تو فر خ اپنی گاڑی ہے اُئر رہی تقی ۔ وہ شنراد سے ملئے آئی تھی اور آنے سے پہلے اس نے با قاعدہ فون کر کے اجازت کی تقی کہ کہیں شنراد بھی تمہاری طرح ناراض نہ ہو ۔۔۔ مجھے دیمجھے ہی فرخ نے سلام کیا،

"اچھا بھئے \_\_\_ میں چانا ہوں۔" وہ اٹھ گیا۔
"" آرام سے بیٹھو \_\_\_ آج میری رہم نکاح ہے اور تمہارے کرنے کو بہت
سارے کام بیں \_\_\_ آخرتم کس دن میرے کام آؤ گے؟"

"يارا ميں کچينيں كر باؤں كا \_\_\_ ميرے باس نائم نييں -" أسامه نے كہااور مُو على الله ميں -" أسامه نے كہااور مُو على الله الله على الله بايا تھا كه شنراد نے يہجے سے آكر أس كالر سے پكر كرائے رائے اور مخصوص اعداز ميں كہا۔

"اوئے، بیاکڑ کس کو دکھانا چاہتے ہو؟" "مجھے چھوڑ وشنراد!" اُسامہ نے بھی غصے سے کہا۔ "کیا تہمیں فرخ کوزندہ دیکھ کرخوشی نہیں ہوئی؟" "کاش وہ زندہ نہ ہوتی۔" "کیا تم فرخ سے ناراض ہو؟"

" دیس اس کی صورت بھی نہیں و کھنا چاہتا۔" اُسامہ نے پیچھے کھڑی فرخ پر ایک عضیلی نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"بہت خفا ہیں آپ تو آپ کی یہ خفگی میں دُور کرسکتی ہوں \_\_\_\_ آپ کواجازت دیتی ہوں،آپ میرا گلا گھونٹ کر مارد بیجئے۔"فرخ نے نسسک کرکہا۔ شنانہ نائی نظائی کر، مکدار کو غصر ہے اُریار کی طرف موسر تر موسائی موال

شنمراد نے ایک نظر اُس کودیکھا، پھر غصے سے اُسامہ کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔ "اب انسان بن جاؤ اُسامہ! ورنہ اپنی بہن کے لئے میں اپنی ساری دوش بھول وُں گا۔"

" بجھے نفرت ہے تمہاری بہن سے ۔۔۔ تمہاری خوشیوں کی قاتل بہی تو ہے۔۔۔ یہی ہے جس کی وجہ ہے میں وطن واپسی کا راستہ بھول گیا اور تم میر ہے ساتھ رہے جس کی وجہ سے میں وطن واپسی کا راستہ بھول گیا اور تم میر ہے ساتھ ور ہے جس کی وجہ سے مجار المقدر بن گئے۔ میں تو کیا، اب تمہیں بھی فرخ سے نفرت ہوئی چاہئے۔ وہ، جس کی وجہ سے ہماری چھیاں عارت ہوگئیں، ہمارا رات وان کا سکون جاتا رہا، وہ ہم پر اعتبار بھی نہ کر سکی ۔۔۔ بھے نفرت ہے اس سے۔'' میں میرے لئے کر رہے ہو؟' شغراد نے مسکرا کر یو چھا۔ " میں سب میرے لئے کر رہے ہو؟' شغراد نے مسکرا کر یو چھا۔ " بکومت ۔۔۔ یہ بتاؤ، یہ یہاں کیے آئی ؟''

أسامه كى موجود كى سے بے خربوب

'نفر خ! تم ناراض ہو \_\_\_ قرابی بھی تو سوچو، میں کتنا پریشان رہا \_\_\_ تہاری موت کی خبر نے جھے کتنے بڑے صدے سے دوچار کیا \_\_\_ میرا ذہنی سکون جاتا رہا کہ میں تم سے مجت کرنے لگا تھا \_\_\_ تہاری موت میرے لئے نا قابل برداشت تھی ۔ بکی وجہ ہے تہارے بعد میں سب کچھ بھول گیا اور محض میری وجہ سے جبار جو شادی کے چندروز بعد بی ہار ساتھ چااگیا تھا، واپس نہ آیا اور شنراد \_\_ وہ تو خیر اب جبار نے بات سنجال لی ورنہ آگر فرصینہ کی شادی ہوجاتی تو سوچواس کا ذمہ دار کون تھا؟ \_\_ مرف بیل یا بھرتم جس کی وجہ سے جھے صرف اپناؤ کھ یادر ہا اور کی کا خیال ندرہا۔"

فرّ خ اس کو خیرت سے دیکھتے ہوئے ساری بات من رہی تھی، ایک دم بول پڑی۔ '' لیکن پہلاجھوٹ تو آپ نے مجھ سے بولا تھا۔''

"میں نے ہوئے پوچھا۔

"بال \_\_\_\_ آپ نے کہا تھا کہ کچھ مجبوریوں کی وجہ ہے آپ اس سفر میں شامل نہیں ہو سکتے \_\_\_ حالانکہ میرا دل اس بات کے لئے تڑپ رہا تھا کہ آپ بھی اس سفر میں مرے ساتھ ہوتے۔ پھر جب آپ اچا تک سامنے آئے تو میں شک کا شکار ہوگئ۔ آپ با تیں بھی تو ایس کر رہے تھے۔ اس کے بعد میں بھا گئے ہوئے بھائی کے پاس آئی اور ان کو ساری کہائی سنا دی۔ تب بھائی نے بتایا آپ نے دو باران ہے بھی برتمیزی کی کوشش کی ہے \_\_ اب آپ نے مجھے بیتو نہیں بتایا تھا کہ آپ بھائی پر بھی شک کوشش کی ہے \_\_ اب آپ نے مجھے بیتو نہیں بتایا تھا کہ آپ بھائی پر بھی شک کرتے ہیں۔ تاہم جب ساری بات کھل گئی تب میں نے بھائی ہے کہا۔

" بھانی! اب تو انہیں بتادیں کہ میں زعرہ ہوں۔" تب بھانی نے کہا۔

"ابھی میں اس پر پوری طرح اعتبار نہیں کر سکتی \_\_\_\_ پہلے ذرا آ فاب ٹھیک ہو جائیں، پھر دیکھوں گی۔" 288

کہتے.

پھر يو حھا۔

" " فراد بھائی کو کیا ہوا۔۔۔۔ اُسامہ کہتے ہیں محض میری وجہ سے وہ اپنی زندگی کی سب سے اہم خوثی سے محروم ہو گئے ہیں۔ " فرخ کی آئکھیں بتاری تھیں کہ وہ روتی ہوئی آئی ہے۔ میں نے کہا۔

"اس کی خوثی تو اس کے حوالے کرنے کا انظام میں کررہا ہوں \_\_\_ مگرتم زندہ کسے فئے گئیں؟" اور فترخ نے شمراد کے گھر بہائج کر ساری کہانی سنا دی۔ پھر تہارے رویے کا ذکر کر کے رونے گئی۔

"اوه \_\_\_" أسامه نے جلدی سے فرخ کو دیکھا مگر وہ سپاٹ چرہ لئے کھڑی متی ۔ جبکہ جبار کہدر ہاتھا۔

" پھر میں نے شنراد کوخوب ڈانٹا کہ اس نے پہلے جھے کیوں نہ بتایا۔ پھر فرصینہ کی شادی ملتوی مونے کا کہا۔ تب بیکم اشرِف نے کہا۔

"بیشادی پروگرام کےمطابق ہوگی۔"

"اوہ، كينے مے تم نے جھے كيوں نہ بنا ديا؟" أسامه اس كو مارنے كو ليكا تو جبار كا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا اجلايا۔

" انكل! پاپاكومت ماري \_\_\_ ميرے پاپاكومت ماري ـ اس لمح وه سب بكھ ملاكرايك دوسر كود كير مينے گئے ۔ جبكہ جبار كا بيٹا أس كى ناگوں سے ليث كيا تھا۔
" ديكھا \_\_ اب بي اكبلائيس ہوں - " جبار نے بہتے ہوئے كہا تو سب كے ساتھ حنا بھى سمرانے گئى ۔ جبكہ فرخ اب بھى سمجيدگى سے سب كو ديكھ رہى تھى ۔ وہ اندر چلى كن \_اس لمح شنراد نے جو يك كراً سامہ كود يكھا، چرسخت لہجے بيں كہا ۔ " رہبت بكواس كر ميكے ہوتم فرخ نے كراً سامہ كود يكھا، چرسخت لہجے بيں كہا ۔
" رہبت بكواس كر ميكے ہوتم فرخ نے كے ساتھ \_\_\_ اب تلانى كرد ـ "

"پارا ڏمه وارتو وه ہے۔"

° بكواس ندكرو\_\_\_\_، شنراد حقيقاً غصر من بولا\_

أسامد نے ایک کھے کے لئے مجھ سوچا، پر فرخ نے میچے جلا گیا۔

فری خیال میں رکھے مہندی کے تھالوں کے باس کھڑی تھی ۔ قریب ملاز مہمی تھی۔ اُسامہ نے ملازمہ کو باہر جانے کا اشارہ کیا، پھرفز خ کودیکھا۔ مگروہ یوں بن گئی جیسے وہا<sup>ں</sup> ک اپنی بھانی اور بھانی لان میں بیٹھے ہوئے تھے۔موسم چونکہ ابر آلود تھا اس لئے شنراد نے سب کے لئے لان میں ہی کرسیاں ڈلوا دی تھیں جہاں اس وقت بیگم اشرف اور اشرف صاحب بھی موجود تھے۔ حنا اور جہار بھی اینے بیٹے کے ساتھ وہیں تھے۔

. اُسامہ کودیکھتے ہی شنراد نے سر کوٹی کی۔ ''لگتا ہے کامیاب لوٹے ہو۔''

أسامه نے محود كرأسے ديكھا اور پھركيا۔

" بعميا جي! آپ لوگ يهان\_\_\_\_؟"

" ہاں \_\_\_ وہ تم نے کہا تھا نا کہ جتنی جلدی ہو سکے تہاری شادی کر دیں۔اس لئے میں نے ایک اڑی پندی ہے۔" بھانی نے اس کو دیکھتے ہی کہا۔

" بى \_\_\_ ؟ "أسامه حرت من غوطدزن موت موع بولا

مر بعانی اس کی حالت سے بے خبر کہدر بی تھیں۔

''چونکه ده لوگ حمهیں ابھی دیکھنا چاہتے تھے اس لئے جب بیمعلوم ہوا کہتم ادھر ہوتو ہم نے ان کوبھی یہاں ہی بلالیا۔'' پھر بھائی گھڑی دیکھتے ہوئے بولیں۔

'' پیتنبیں ، ابھی تک آئے کیوں نہیں وہ لوگ۔''

" بھالی \_\_\_\_!" أسامه جوكرى پر بيٹھ رہاتھا، اٹھتے ہوئے بولا۔" يہ آپ نے كيا،

"کیا مطلب .....؟" بھانی نے پھے نا گواری سے کہا۔"تم نے خود ہی تو کہا تھا جتنی جلدی ہو سکے۔اب کیا پھر کوئی بات ہوگئ؟ ...... اگر پھر ہمیں بےعزت کروانا ہے توان کے یہاں آنے سے پہلے ہی بتا دو۔"

"جی ۔..." أسامه في شخراد اور جبار كى طرف ديكھا۔ ان كے چبرے پر بھى مجرى سنجيدگي تقى ۔أسامه في سويا۔

'بیکیا ہورہا ہے؟۔۔۔اب جب شمراد کی بات طے ہوگئی ہے تو۔۔۔۔اوہ، لگتا ہے فریخ میرے مقدر میں نہیں۔ وہ اس وقت کتنی خوش خوش اندر میشی ہے۔اور یہاں۔۔ ''یار بیٹھو! کب تک کھڑے رہو گے؟''شمراد نے باز و پکڑ کر کہا اور اُسامہ بے جان ساوین بیٹھ گیا۔ <u>290</u> .....

اور میں بھائی کی بات مان گئی کہ آ پا اور ان کے بیٹے کی اچا تک موت نے بھی مجھ پر مجرااثر ڈالا تھا۔ اب میرے لئے تو صرف بھائی رہ گئی تیں ۔۔۔ اب اگرا لیے میں، میں اُن کی بات نہ مائی تو بھر کیا کرتی۔ اور پھر آپ نے ۔۔۔۔۔۔ آپ نے یہ کب بتایا تھا کہ آپ مجھ سے ۔۔۔۔ میں تو مجھ تے کہ آپ میر سب ہمدردی میں کررہے ہیں۔ ورنہ۔۔۔ "میرا دو سے ختا کہ آگر میں یہ بات تم ہے کہتا بھی تو تم میرا اُنتمار نہ کرتیں۔ "

''میں اعتبار ضرور کرتی۔''فرّ خ نے بورے اعتاد سے کہا اور دل میں سوچا۔۔ 'یہ بات آپ کے منہ سے سننے کے لئے میں گتنی بے قرار رہی ہوں، یہ آپ کیا جا نیں۔' ''اچھا، تو اب اعتبار کر لوکہ میں تم سے بہت شدید محبت کرتا ہوں۔ آئی کہ۔۔۔'' ''ای لئے تو کہدر ہے تھے کہ کاش میں زندہ نہ ہوتی۔'' ''ہاں، کہا تھا۔۔۔ صرف شنراد کے وکھ کا سوچ کر۔'' ''اور اب؟''فرّ خ نے نظریں اُٹھائیں۔

> ''اب جوجا ہتا ہوں وہ بتانے کی نیس سجھنے کی بات ہے۔'' ''آپ نے مجھے معاف کردیا؟''

"باں \_\_\_ ہم اگر مجھے معاف کر کے یہ بتا دو کہ کیا تہادے دل میں \_\_\_"

"میں تو ناراض ہی نہیں ہوں۔ پھر معانی کیسی؟ باتی دل کی بات بتایا نہیں کرتے،
سمجھا کرتے ہیں۔" وہ ساری بات چیت میں پہلی بار مسکرائی، پُر اعتادی \_\_\_ وہ پہلے
دالی چھوٹی اور ڈری سمی فرتر خ نہیں تھی۔

جواباً أسامه بهي مسكرا ديا- پحرأس كا باتهاب باته يس ليت موي بولا

" آؤ، اب باہر چلیں <u>"</u>

" بہلے ہاتھ تو جھوڑ دیجئے۔"فرخ نے شرمائے ہوئے لیج یس کہا۔

"جهور دول؟" أسامه في شرارت مسترات بوع يوجها-

''معلوم نہیں۔''فرخ خود ہی ہاتھ چھڑا کر ہاہر جانے کی بجائے وہیں تفالوں کے یاس جاکر بیٹھ گئی۔

أسامه چند لمح أس ك كولذن چرے كود يكتار با، پحرمسكرات بوئ بابرآياتو أس

ww.igbalkalmati.blogspot.com

293

" بی تو خیرتم اپنی مرضی سے لائے ہو \_\_\_ ورنہ میرا مطلب چا ندی ہی تھا۔اور پھر منروری بھی نہیں کہ انگوشی پہنائی ہی جائے \_\_\_ میں اس قتم کی رسموں کوئییں مانتا۔"

" گھبراؤ نہیں ڈائمنڈ ہی کی لائے ہیں۔" کہتے ہوئے حور نے انگوشی فتر خ کو پکڑا دی جبد اسامہ کی بھائی فرخ نے ڈبید کی جبد اُسامہ کے حوالے کر دی تھی۔فرخ نے ڈبید کھولی، اس میں بھی ڈائمنڈ کی ایک بہت خوبصورت انگوشی تھی جس میں پانچ چھوٹے چھوٹے جھوٹے جھوٹے ہیں سے بھائی کود کھی کر بوجھا۔

" بھائی جان! کیاای کے بغیر ہی \_\_\_"

"أن كى قر نه كرو \_\_\_\_ بيرسب ان كى اجازت سے بى بور با ہے۔ آج سے تمہارے گھرے نظنے كے بعد حوراور آ قاب بھائى آئے تھے \_\_\_ انہوں نے اى سے سارى بات كى۔ پھر تمہارے بھائى كو بھى آفس سے بلواليا۔ آ قاب نے بتایا تھا كہم كى بات پر ناراض ہو گئے ہواس لئے وہ بم سے بات كرنے آئے ہيں \_\_ تب خيال بى تھا كہم بير بارافن كيا تو جباراور تھا كہم بير گھر بلاكر بيرسم اى كے سائے اواكى جائے۔ گر جب يبال فون كيا تو جباراور شهراد نے كہا كہ پہلے تھوڑا سا ڈرامه كرتے ہيں، پھر يہ رسم شهراد كے گھر پر بى ہوگى كه فتر خ، شهراد كى بهن بھى تھى \_\_\_ يول اى نے اجازت دے دى۔ " بھائى نے پورى قسيل بتائى۔

اُسامہ نے بظاہر غصے سے شنم اواور جبار کو دیکھا مکر دل ہی دل میں بیار بھی آیا۔ پھر بھائی میں بھائی کے کہنے پر جب فر خ نے ہاتھ آگے بر ھایا تو اُسامہ نے اُس کا ہاتھ پکڑ کر انگی میں انگوشی بہنا دی۔ منہ سے پچھ نہ بولا کہ سب ہی سامنے بیٹھے تھے ۔۔۔ اور بعد میں کا پہتے ہوں کہ ہمتوں سے جب فر خ نے اُس کو انگوشی بہنانے کی کوشش کی تو شنراو نے انگوشی اس کے ہاتھ سے پکڑ کر کہا۔

اس کے رسم مثلی سمجھو۔ اپنی شادی سے فارغ ہوتے ہی میڈ کروں گا۔ لیکن اب مجوری ہوگئ ہے۔
اس کئے رسم مثلی سمجھو۔ اپنی شادی سے فارغ ہوتے ہی می فرض بھی ادا کر دوں گا۔ اور لاؤ
فر ت اتباری مشکل میں آسان کر دوں۔'' اور انگوشی پکڑ کرشنم او نے خود اُسامہ کو پہنا
دی۔ فرخ شرما کر بھائی اور حور کے چیچے ہوگئے۔ تب آ فاب اور علی بھائی نے ایک
دوسرے مبارک باد دی۔ بلکہ باتی سب نے بھی مبار کباد کی۔ پھر حور نے ہشتے ہوئے

ای کے گیٹ کے اندر حور اور آفاب وافل ہوئے۔ ان کو دیکھتے ہی شنراد اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ آفاب، شنراد کے ہی نہیں، جبار ہے بھی گلے لملے حور نے دولوں کا حال احوال پوچھا، پھر بیٹھتے ہوئے دوسرے لوگوں کوسلام کیا تو شنراد نے تعارف کروایا۔ وہ دونوں شنراد کے مما پاپا ہے بہت محبت سے ملے سے پھرعلی کو دیکھتے ہوئے آفاب نے کہا۔

"ان کوتو میں خوب اچھی طرح جانتا ہوں \_\_\_ بلکہ ایک طرح سے دوئی ہی مجھیں۔" پھراس نے اُسامہ کودیکھتے ہوئے ہو چھا۔

" بھائی! کیاتم ابھی تک ناراض ہو؟ \_\_\_\_ میراخیال ہے اب تو ناراضی خم ہوجانی چاہئے۔ اور اگرخم نہیں ہوئی تو برا ہونے کے باوجود اپنی بہن کی خوشی کے لئے میں تم ہے۔ معانی مانگیا ہوں۔"

"ایی کوئی بات نہیں <u>"</u>

"بيفرخ كهال ب؟" حورنے يوجها۔

"ا بھی بلاتا ہوں۔" شنرادنے کہا۔ پھرفترخ کوآ داز دی۔ مخترخ باہر آؤ۔"
"جی بلاتا ہوں۔" دہ شرمائی شرمائی می ان کے قریب آ کر کھڑی ہوگئی۔

"کیا خیال ہے ۔۔۔ اب رسم اوا کر دی جائے؟" آ نیاب نے علی ہے بوچھا۔ اُسامہ نے چونک کراُن کودیکھا کہ وہ کس رسم کی بات کر رہے ہیں۔

اور اسکے بی لمح سب بچھ بچھ گیا۔ کیونکہ جبار اور شنر او قبقہہ مار کر ہنس دیے تھے۔ اور باتی لوگ بھی مسکرانے گئے تھے۔ جبکہ بھائی محبت سے فرخ کو اپ قریب بٹھا رہی تھیں اور علی بھائی بھی دلچیں سے فرخ کو دیکھ رہے تھے۔

اده \_\_\_\_ایک بار پران دونوں نے ل کر بے دقوف بنایا ہے۔

أسامہ نے گھور کرشنراد کو دیکھا مگر وہ بہتے ہوئے آفاب سے کبدر ہاتھا۔ '' بھائی جان! سونا مردوں کے لئے حرام ہے \_\_\_\_ انگوشی ڈائمنڈ کی لانی تھی۔ یا پھر میں ہی لے آتا ہوں \_\_\_\_ میری بھی تو بہن ہے .....ویسے میں نے جہارے کہا .

تھا وہ مجھے بے شک چاندی کی انگونٹی پہنا دیں محرسونے کی نہیں۔'' ''حالانکہ مطلب اس کا ڈائمنڈ ہی تھا۔'' جبار نے بھی ہنس کر کہا۔

''بس اتن می بات تقی <u>۔</u>''

أسامه جيب ربا\_\_\_\_احانك شنراد، جباركو كمورت موع بولا\_

'' جہیں گھر کوئی کام نہیں جو یہاں ہیٹھے ہو \_\_\_ جبکہ ونت تھوڑارہ گیا ہے''

"ارے باپ رے \_\_\_ نکاح میں تھوڑا وقت ہے اور میں ابھی تک يہيں بيشا موں۔ اُٹھو حنا! ' جبار نے فورا کہا اور اجازت لے کر چلا گیا۔ جبکہ بدادگ پھر سے باتوں

مِين مصروف ہو <u>سمئے۔</u>

رسم نکاح چار بج شام نہایت سادگی سے ادا ہوئی تھی۔شام کومبندی بھی تھی۔ نکاح

کے بعد جب فرحینہ کو باہر لایا عمیا تو اس نے لمبا سامھوتھٹ نکال رکھا تھا۔فرخ نے

آ کے بڑھ کر گھو جھھٹ ہٹا دیا۔شنراد نے پاس کھڑے اُسامہ کومسکرا کر دیکھا، بھر فرحینہ کو و کیمنے لگا۔ اُس نے نظریں جھکار کھی تھیں گرول دھک دھک کررہا تھا۔ فتر خ نے اس کا

ہاتھ پکڑ کرسا منے کیا اور شنراد نے پکڑ کر انگوشی بینا دی۔

"مبارک ہوشفراو\_\_\_ بہت بہت مبارک " اُسامہ نے خوشی سے کہا۔ اور تیوں دوست ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے مسکرا دیئے \_\_\_\_ زندگی سے بحربور

مکراہٹ کے ساتھ\_\_\_!

(ختم شد)

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج می دزے کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com