

La cișmele

Prelucrare: V. Nevoie

Andante *p* UȘOR (PIANO)

S
p 1. La ciș - me-le pe-n-se rat vin fe - ti - te - le - Se-n-tâl -

A
p

T
p 2. Cur-ge a - pa din ciș - me - le iar fe - ti - te - le Își trag

B
p

6 *f* Allegretto

A
f nesc și stau la sfat cu bă - tră - ne - le *f* Ele-n ho - ră

f bo-ghii în-tre e - le, *f* hu-lu - bi - te - le, *f* Își ghi-cesc nă -

11

A
se-nvâr - tesc tra-la, la - la iar bă - tră - ne le tân - jesc

dej-de trag tra, la, la, la, la un Făt fru - mos din sat

la, la, la, la, la

16

p

tra, la, la, la, la, la

Le-au-mân-cat nin so-ri-le tra, la, la, la, la,

p **USOR**

tra, la, la, la, la,

in-tr-o zi mai pe-nse-rat tra, la, la,

p

la, la, la, la

21

la, Toa-te, toa-te flo-ri-le tra, la, la, la, la, la, la.

la, să le ca-dă mi-re-n prag tra, la, la, la,

la, la, la, la, la

rit.

rit.

rit.

p Andante **PIANO (USOR)**

p 3. Nu-mai u-na stă de-opar-te sus-pi-nând de dor

6

f Sea mes-te-că nu-știu ci-ne In dra-gos-tea lor.

f **Timp**

fp Allegro

~~ff~~

A

fp la să le - le să nu - ți pe - se tra, la, la, la

FORTE

PIANO

fp Cel cu do - rul chi - nu - it - tra, la, la, la, la

la, la, la, la, la

5

A

Că și noi vom fi mi - re - se tra, la, la, la, la

FORTE

PIANO

Te gă - seș - te ne - vră - jit tra, la, la, la - la

la, la, la, la, la

9

2

A

tra, la la, la, la, la

tra, la, la, la

f

f

f