

تذمر وقلق للمواطن جراء ارتفاع أسعار الخبز



عميد البلدية:

وضعنا خطاً
للهجرة غير
الشرعية للعمالة
داخل المدينة

الصورة التي قتلت صاحبها

مالسر في ملاعب العراق؟

السقالة والسقائية

السياحة الصحراوية
تنمية للصحراء العربية



أ. عبد الله الكبير في مسارات:
الأزمة الليبية وفرص كوبر
في إمضاء الاتفاق السياسي

إيقاف التعاقد مع مجموعة النصر الدولية
في تقديم المعلومة عن البضائع المستوردة



تشكيل لجنة خاصة بتحويل النقد الأجنبي لغرض العلاج أو الدراسة

عرقلة بعض المصارف التجارية لإجراء هذه الحوالات لأغراض العلاج والدراسة، وذكر أن الموافقات أصبحت تتم مباشرة عن طريق لجنة بمصرف ليبيا المركزي، والتغطية تتم مباشرة عن طريق لجنة تغطية النقد الأجنبي بمصرف ليبيا المركزي. ويتقدم طالب التحويل عن طريق المصرف الذي به حسابه المستندات الدالة على الغرض من التحويل بحيث تكون حديثة وسارية الصلاحية، وحددت اللجنة سقف المسموح بتحويله للشخص الواحد سنوياً إلى 15 ألف دولار أو ما يعادلها من العملات الأخرى.

ليبيا المركزي (عصام العول) عبر صفحته، بأنه تم تشكيل لجنة تتولى النظر في الطلبات المتعلقة بتحويل النقد الأجنبي لأغراض (العلاج، الدراسة في الخارج) على الثقة الخاصة. وأضاف العول أن الطلبات المقدمة من المواطنين عن طريق المصارف التجارية يديرون بها حسابات جارية، لثب فيها بالموافقة أو الرفض، مشيراً أن في حال الموافقة يتم إحالتها مباشرة إلى لجنة تغطية النقد الأجنبي بمصرف ليبيا المركزي للتغطية. وذكر العول أن هذا القرار جاء بعد كثرة الشكاوى من



أصدر مصرف ليبيا المركزي قراراً ينظم تنفيذ الحوالات الخارجية الخاصة بالعلاج في الخارج أو الدراسة على الثقة الخاصة، حيث أوضح مدير مكتب الإعلام بمصرف

قانون للمرتبات يربط الأداء بالأجر

وصلت ناقلات النفط (الهاني) التابعة للشركة الوطنية العامة للنقل البحري إلى ميناء طرابلس البحري مساء الثلاثاء 24 نوفمبر، وكانت الناقلات محجوزة من قبل السلطات اليونانية بناءً على القضية المرفوعة ضد الدولة الليبية بأحد المحاكم اليونانية لوجود مستحقات للخصم اتجاه الدولة.

يذكر أن السلطات اليونانية قد أفرجت عن الناقلات في 20 نوفمبر والتي احتجزت لأكثر من عامين بسبب دعوى مطالبية مستحقات دفعها محامي على الدولة الليبية.



أكد ديوان المحاسبة الليبي في طرابلس يوم الأحد 29 نوفمبر أن مقترح قانون المرتبات يهدف للرفع من قيمة العمل وذلك كونه يعمل على ربط الأداء بالأجر مما سيزيد عليه السعي نحو تحسين الأداء، مشيراً إلى أن تطبيقه بشكل صحيح سيؤدي إلى معالجة جزء كبير من المشاكل في غضون سنة.

وأكد الديوان على صفحته الرسمية، أن ربط الوظائف والمرتبات بالملاكات المعتمدة سينتج عنه إظهار البطالة المقنعة التي تعرقل التطوير الإداري وتم تحميلها على كادر الدولة دون أن يكون لها وظائف، وذكر الديوان بأن هذا المشروع يهدف إلى تحقيق قدر معقول من العدالة والتساوي الاجتماعي بتقليص الفروقات بين شرائح ومستويات الوظائف إلى أقل ما يمكن وفي حدود 1500 دينار فقط مشيراً بأن ذلك يرفع الحد الأدنى من الأجور لشرائح كبيرة من الموظفين وتخفيض الحد الأعلى لأجور وظائف أخرى كالمبعضات الدبلوماسية والهيئات القضائية والأجهزة الرقابية، حيث ستتراجع متوسطات الدخول للجهات الممولة من الخزانة العامة ما بين (1300-2800) دينار.

شركة الشهد تقيم احتفالية توزيع جوائز

أقامت شركة الشهد لاستيراد المواد الغذائية مصراة احتفالية خلال شهر نوفمبر الماضي تم فيها إجراء عملية السحب على جوائزها المقدمة للمواطنين الذين دخلوا عملية السحب مقابل شراء أرز (جمال الدين) الذي تتولى الشركة تسويقه وبيعه بالسوق الليبي، وتعتبر الوكيل المعتمد لتوزيع هذا المنتج الزراعي ذا المنشأ الباكستاني. وكانت الجوائز المقدمة في هذا الحفل قيمة جداً وتمثلت في سيارة موديل حديث وشاشات مرئية وتلاجات وغسالات.. وتعتبر هذه الطريقة التسويقية بنظام الجوائز أحد أنجح وسائل التسويق.



ضبط 487 موظفاً دون سن العمل



ضبطت هيئة الرقابة الإدارية 487 موظفاً مدرجوناً بالملاك الوظيفي للدولة تقل أعمارهم عن السن القانونية لشغل الوظيفة العامة، وتوعدت هيئة الرقابة عبر صفحتها على فيسبوك الجهات التي تقصف خلف تعيين هؤلاء الموظفين بالملاحقة القانونية وإحالتها إلى التحقيق.

المقر الرئيسي: مصراة شارع سعدون السويحلي - بالقرب من منتزة الجوهرة
- هاتف: 0512620340 - 0512621660 - 0512621661 - 0512618858
- فاكس: 0512616497 - صندوق بريد: 84 - www.mcci.ly
مكتب زليتن، البازة - بالقرب من فندق زليتن - هـ 0514627741 هـ 0514627742
مكتب بني وليد/ مبنى الاقتصاد الدور الأول - هاتف: 09224433475
facebook Misrata Chamber of Commerce & Industry



رئيس التحرير
علي محمد الزعلوث
مدير التحرير
سفيان مصطفى قصبيا

أسواق
شهيرة نصير عن
غرفة التجارة والصناعة
والزراعة مصراة

شعارات المهنة

كثيراً ما نسمع هذه الكلمة والتي أصبحت شعاراً يرددده العديد من الذين يعملون في مجال الاعلام "المهنية.. المهنية.. المهنية". كثيراً ما تعاني مؤسساتنا الحكومية والخاصة من مشاكل في تضرع النشاطات المهنية. لأن النشاط المهني هو نشاط ابتكاري. وسيظل الاعلامي يعاني داخل المؤسسات الحكومية لما له من خصائص ومزايا المبدعين. ويتمتعون بدبلوماسية لكنها بحدود ولا تصل حد التملق.

هذه الصورة المثالية هي أداء المهنة لمن يستخدم وسائل الاعلام بحسب الوضوح العديدي من الشكوك. وذلك بسبب الوضع الراهن وعدم تحديد هوية خاصة بوسائل الاعلام. فالشعوب العربية تعاني أزمة هوية تضاهية على جميع المستويات. ومن الطبيعي أن يكون الاعلام متأرجحاً في هذه المنظومة لما له من قدرة على التأثير والتأثر.

رغم أن اعلامنا يتقدم للمهنية. والاعلامي يعيش حالة من التخبط بين المبادئ وأخلاق المهنة من جهة وأجندة المؤسسات الاعلامية من جهة أخرى مع كثرة حراس البوابات. إلا أن السبب الرئيس في عدم وجود حلول لكل هذه الإشكاليات. هو افتقارنا للتخطيط الاعلامي. وفق قواعده معبئة وهي النظريات الاعلامية لما فيها من دراسات وأبحاث عن كل صغيرة وكبيرة في مجال الاتصال والاعلام ومجموعة الحلول والمشاكل التي تتضمن الأبعاد والغايات البعيدة للهدف الاعلامي أي فلسفة الاعلام.

الامر الثاني وهي الاستراتيجية الاعلامية والتي يجب أن تضع خطاً فاصلاً بين العملية الاعلامية والغايات الاعلامية. خلاصة القول أن المهنة الاعلامية هي التي تخلق التوازن بين مصلحة الفرد ومصالحه الجماعة. وأن يعكس الاعلام واقع المجتمع بتغطية شاملة وكاملة لما يحدث داخليا وخارجيا وأن يكون الاعلام منبراً للنقد البناء وعرض تضافة المجتمع وأهله وقبيله. كما لا بد له أن يساهم في تطوير كفاءة القطاعات وكل الفئات. كذلك من المهم جداً أن يخلق الاعلام المهني التفاعل المستمر مع الجماهير واحترام الإنسان والنزاهة فيما يقدم.

بقلم/ مدير التحرير

غرفة التجارة والصناعة تجتمع بشركات المقاولات

بمّنتج اعتمادات للشركات. وأضاف أحد المنتسبين بحضوره تصحيح عقود الاستعجاب لأن شروطنا خاصة في العقود ويجب مراعاتها كما أن عقود شركات المقاولات يجب تصحيحها.

وهو ما أدى الى وقف المشاريع. وكذلك تعويضات عام 2001 التي لم تنظر في أمرها الدولة. وذكر (عبد الباسط الأشلم) أحد المنتسبين بأن دور الغرفة هو تسهيل الاعتمادات ومخاطبة القوى العاملة والمصارف التجارية ووزارة الاقتصاد

اجتمع مدير عام غرفة التجارة والصناعة والزراعة مصراتة الأستاذ (ابوبكر شنب) يوم الأحد 29 من شهر نوفمبر الماضي بعدد من منتسبي شركات المقاولات. وبدأ حديثه عن بعض المعوقات التي تواجه الغرفة. واتفق الحاضرون على ضرورة أن تقوم الغرفة بتوحيد الجهود وأن تقوم بدعوة الاتحادات وتوحيدها.

كما أضاف الأستاذ (فتح شالك) من شعبة المقاولات في الغرفة. أن هناك العديد من المشاكل والمعوقات مثل عدم الحصول على مستحقات الشركات سواء كانت ضمانات أو مستخلصات خاصة بالشركات. ويجب فتح مكاتب خاصة لاستعجاب العمالة ومخاطبة وزارة الاقتصاد من قبل الغرفة في تسهيل الاجراءات المصرفية ومشاكل العمالة وتوفيرها



11-29-2015

إيقاف التعاون مع النصر الدولية بشأن البضائع المستوردة

أصدر ديوان رئاسة الوزراء كتابه 43.81 المؤرخ في 15-11-2015 والذي يتضمن الوقف الفوري لعقد التمثيل المبرم بين مصلحة الجمارك ومجموعة النصر الدولية والذي يمس على تقديم المعلومات المسبقة عن البضائع المستوردة. وجاء القرار بناء على كثرة الشكاوي من رجال الأعمال وتمويل غرفة الملاحاة ومدراء خطوط النقل الملاحية. حيث أفروا بالاجماع على أن هذا التمثيل قد سبب العديد من المشاكل والعراقيل مما أدى الى زيادة في أسعار هذه السلع. وعلى هذا صدرت الأوامر بإيقاف هذا التعاقد فوراً.

تعاون بين الغرفة وكلية الاقتصاد

في خطوة جديدة تخطوها غرفة التجارة والصناعة مصراتة نحو دولة المؤسسات ودعمها. اجتمعت الغرفة في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية مع عميد كلية الاقتصاد الدكتور (المهدي السريتي) ورئيس قسم التسويق بالكلية الدكتور (جمال ضانة). والأستاذة (سرور الطويل) رئيس قسم الإدارة العامة. وحضر من قبل الغرفة مدير عامها الأستاذ (ابوبكر شنب) ومدير إدارة المعارض والاعلام الأستاذ (وسام الصادق) بخصوص برنامج بما يتعلق بالتدريب وتنقيح منتسبي الغرفة. ويعتبر الهدف الأساسي من هذا التعاون بين الغرفة وكلية الاقتصاد هو تقديم شيء ايجابي للوطن في هذا المجال. وصنع الية للعمل في مجال التدريب مثل إدارة الوقت والتخطيط الاستراتيجي



وأن تكون هناك حلقة وصل مع طلاب الكلية خاصة في مجال البحوث العملية وتأهيل الكادر الوظيفي للغرفة والتطلع لإصدار مجلة علمية محكمة توجه طلبية كلية الاقتصاد في مشاريع تخرجهم للمؤسسات.

KAJOO

مصراتة - شارع الحلاقين

بجانب الإشارة الضوئية

091 3810231

095 4810231



كاجو
للمكسرات

نحن على استعداد لتلبية طلبات الأفراح والمناسبات

الأستاذ/ (محمد اشتيوي) عميد بلدية مصراتة:

وضعنا خطاً لمحاربة الهجرة غير الشرعية للعمالة داخل المدينة



في هذا العدد استضفنا رئيس المجلس البلدي مصراتة في لقاء بعيد عن السياسة وقريب من أجواء المدينة الاقتصادية وأهم خطط ومشروعات المجلس البلدي المستقبلية فكان هذا الحوار:

برايك ما هي أبرز التحديات أمام المجلس البلدي مصراتة في تنفيذ الخطط والبرامج التنموية؟

بحسب وجهة نظري من أهم هذه التحديات أو المعوقات هما الجانبان القانوني والتنفيذي، فثانويًا من ينظر عمل المجالس البلدية هو القانون رقم 59 لسنة 2012 وقانون رقم 9 وهو القانون الذي أعطى صلاحيات المحافظات للمجالس البلدية، ولكن إلى هذه اللحظة لم يتم تفعيل نقل الاختصاصات إلى المجالس البلدية بحيث تكون مسنولة عن كل القطاعات أو السلطة المطلقة على كل القطاعات حيث لا يزال قطاع التعليم يتبع وزارة التربية والتعليم، أيضاً مراقبة الاقتصاد لا تزال تتبعها وزارة الاقتصاد وحتى الشركات التي بطبيعتها شركات ذات الطابع البلدي كشركة الخدمات العامة وشركة المياه والصرف الصحي وشركة الأشغال العامة تتبع الوزارات مباشرة، ونحن عقدنا اجتماعات مع الوزارات المختصة خلال عام كامل وطلبنا خلالها نقل تبعية هذه الشركات إلى المجلس البلدي وهو ما سيمكننا من الرقابة على أداء هذه الشركات، ولكن اكتفت وزارة الحكم المحلي بتشكيل لجنة لنقل اختصاصات هذه اللجنة اجتمعت 3 اجتماعات وأصدرنا قرار بخصوص نقل اختصاصات وحتى اللحظة لم تستلم اللجنة المشكلة من قبلنا ولم يتم نقل أي اختصاص، والمعوق الأساسي هو عدم تفعيل القانون 59 لسنة 2012 وعدم استلام المجالس البلدية للاختصاصات ولا تزال اختصاصات متداخلة ومتشابكة مع الوزارات الأصلية.

تعبيراً على حديثه أوردنا السؤال هل برأيك أن القانون رقم 59 لسنة 2012 هو قانون غير مكتمل الجوانب؟

فكانت الإجابة: إلى حد الآن يعتبر قانوناً معطلاً وللأسف المواد المتعلقة بالاستثمار هي نصوص قانونية موجودة في القانون رقم 59 ويفترض أن تكون مفصلة ولكن النصوص التي تحسبكم الاستقطاعات الضريبية والرسوم البلدية والرسوم السياحية والتي من بينها استقطاع رسوم 10% من الرسوم السياحية داخل البلدية إلى المجلس البلدي بالإضافة إلى الرسوم البلدية الأخرى المتعلقة ببلدية معطلة كلها، والمجلس شكل لجنة لتتولى دراسة واقتراح الرسوم ذات الطابع البلدي وقامت اللجنة بجهد بيئت فيه بكل قطاع ما هي نسبة الرسوم البلدية التي يفترض أن يتلقاها المجلس البلدي إضافة إلى 10% من الرسوم السياحية ولو تم تفعيل هذه المقترحات واعتمدها من قبل وزارة الحكم المحلي بتنسيق مع وزارة المالية سيكون للمجلس البلدي مصراتة، انطلاقة قوية في اتجاه الاستثمار داخل البلدية والتي سيلازمها المواطن.

التعدي عليها وانهارت هذه الكتيبة، فرأينا كمجلس بلدي أن نستفيد من الأخطاء التي وقعت في السابق، فتم الدفع بعناصر وطنية جديدة بإمكانها أن تتحمل مسؤولية الأمن داخل المدينة، وتم تشكيل قسوة من كتاب الثوار والتي اجتمعت ورأت أن المدينة تتجه إلى متزلزل وخاطر وخلال هذه الجلسات توصلنا إلى ضرورة تشكيل قسوة يكون لديها صفة رسمية تتبع وزارة الداخلية وتمتدح في ذات الوقت بصمة الضبط القضائي، وتم تشكيل القسوة وعلنا خلال سنة لتجهيز مقر القسوة وتأهيلهم ويعدها تم اعتماد القوة من قبل وزارة الداخلية والأمن شاركت عملها وبدات في دعم الأجهزة الأمنية وأحب أن أقول للمواطنين إن موضوع الأمن داخل المدينة يسير في اتجاه جيد.

نأتي للملف الاقتصادي كيف تعامل المجلس مع هذا الموضوع؟

لدينا فريق استشاري يركز على هذا الملف، ولدينا الآن مشروع مطار مصراتة الدولي الذي تم من خلاله اعتماد مذكرة تفاهم حول الاستثمار في هذا المرفق يتضمن صيانتته وتطويره وتجهيزه حتى يتم الاستثمار والتسليم. وهذا البرنامج



يستلم الدرغ من الأستاذ (أبو بكر شنب) مدير عام الغرفة

بالنسبة للاستثمار مرتبط بالامن كيف تعامل المجلس البلدي مصراتة مع ملف الأمن؟

حين استلمنا مهامنا، كانت أغلب الأجهزة الأمنية تفتقر إلى المعدات وتفتقر إلى عناصر القوة التي بإمكانها أن تبسط الأمن داخل البلدية، في السابق تم إنشاء الكتيبة 154 للقيام بدور الحماية والحراسة وتفعيل الأجهزة الأمنية وتر

شخصنا الأسباب الرئيسية التي دعت إلى تدهور التجارة داخل مصراتة، ولأسف لعبت بعض القنوات على تشويه مدينة مصراتة وأسابت للمدينة، وكذلك عدم الاستقرار الذي كانت تعيشه المدينة في السابق نتيجة الحروب سبب في هذا التدهور مما أضر بالحراك التجاري وإذا تم معالجة هذه الأسباب وجاءت الحكومة وفرض الأمن، حينها سيكون للتجار وللمدينة النصب الأكبر في الاتجاه إلى التجارة كما كانت المدينة في السابق.

منذ فترة أصدر المجلس البلدي مصراتة قراراً بتحديد أسعار اليد العاملة داخل المدينة، هل دخل القرار حيز التنفيذ وفي حال عدم دخوله ما أسباب تأخره؟

هذا الأمر يتعلق بجانبين، الأول وهو العمالة المرخص لها ولديها إجراءات رسمية للعمل، والجانب الآخر يتعلق بالعمالة الوافدة التي ليس لديها مستندات رسمية، ونحن من خلال مكتب الأشغال العامة ومكتب العلاقات العامة بالمجلس البلدي وضعنا خطة عمل للفترة القادمة تتعلق بمحاربة الهجرة غير الشرعية للعمالة غير المرخص لها، وسيتم وضع قرار المجلس البلدي موضع التنفيذ من خلال مكتب الأشغال العامة ومكتب العلاقات العامة بالمجلس.

هل لدى المجلس مشاريع مستقبلية للتطوير داخل بلدية مصراتة؟

سيطرح قريباً مشروع النقل العام داخل البلدية وسيعطى المجال للشركات الخاصة بتطويره وسيطرح في عطاء عام ومن المتوقع أن يكون قبل أقل من شهر، فكراسة المواصفات المتعلقة بالمشروع شبه جاهزة وأيضاً دراسات الجدوى الخاصة بالمشروع وكيفية توكيف الحافلات والطرق والمسالك الخاصة بالمشروع، كما لدينا مشروع يتعلق بالمناطق الصناعية وتم تشكيل لجنة لتقييم قطاع الصناعة وتفعيل المناطق الصناعية باعتبارها مشاريع مهمة.

كلمة أخيرة لصحيفة أسواق.

مدينة مصراتة قامت بما عليها أثناء الثورة والأمر يجب أن تنتقل إلى مرحلة البناء وعلينا أن نكون أداة للاستقرار، والذي يحسنه علينا أن نكون في الريادة.. ونتمنى لكم دوام التوفيق.

مكتبة كلية التربية مصرارة.. الواقع والصعوبات



ستقدم خدماتها بصورة مجانية لرواد المكتبة من الطلاب والمعيدين وأعضاء هيئة التدريس.

- كما ذكر السيد عمر بأن المكتبة تواجه عدة صعوبات نذكر من أهمها:

نقص في بعض المصادر والمراجع لبعض الأقسام العلمية داخل الكلية، ويرجع ذلك إلى ما تمر به البلاد من أزمات خلال الفترة السابقة، وضيق المكان المخصص لعرض الكتب والصالة الخاصة بالمطالعة.

وأضاف قائلاً أننا نواجه بعض المشاكل مع بعض الطلاب من حين إلى آخر، وإن كانت بسيطة مردداً الأصلي إلى اقتراح المجتمع للثقافة المطالعة داخل المكتبات، لكن صراحة بالمجمل العام لاحظنا في الأونة الأخيرة التنازل الطلاب بالقوانين المعمول بها داخل المكتبة، بل والأجمل من ذلك

كله هو اهتمامهم المتزايد بالمداخل للمكتبة وطلب بعض منهم التعاون معنا داخل المكتبة في أوقات فراغه.

ثقافة القراءة

منذ خلال المتابعة نجد أن الطلاب داخل الكلية علاقتهم بالمكتبة علاقة علمية بحثية صراحة، حيث أن الطلاب يترددون على المكتبة من أجل إنهاء الأوراق

تصنيف الكتب لكل قسم حتى يسهل على زوار المكتبة الوصول إلى الكتب التي تساعدهم في عملية البحث العلمي.

تستقبل المكتبة يومياً من طلبة الكلية ما لا يقل عن 2000 طالب وطالبة وأيضاً هناك رواد للمكتبة من خارج الكلية من طلاب الكليات والمعاهد الأخرى بالمدينة وأيضاً طلاب الدراسات العليا سواء من الجامعة أو طلاب أكاديمية الدراسات العليا.

وتحتوي المكتبة على 6000 عنوان مصنفة حسب الأقسام العلمية، كما

القراءة مفتاح العلم كما أنها أساس التربية والتعليم، حيث أظهرت الدراسات أن حوالي 70% من المعلومات التي يتعلمها الإنسان ترد إليه عن طريق القراءة أما الباقي فيتعلمه بالبحث والسؤال والتأمل والتجربة.

ويحسب تعريف اليونسكو للمكتبات العامة الصادر في 1994 فإن المكتبة فرصه الثقافة المستمرة لأفراد المجتمع في بيئة تتمتع بالحريّة ودون مقابل.. صحيفة أسواق قامت بزيارة لمكتبة كلية

عمر حديد: الاهتمام متزايد بالدخول للمكتبة ونستقبل يومياً مايقبل عن 2000 طالب وطالبة

تحتوي على بعض من رسائل (المجستير والدكتوراه).

ويوجد بالمكتبة صالتيْن الأولى للطلاب والصالة الأخرى خاصة بأعضاء هيئة التدريس، وأيضاً تحتوي المكتبة على صالة بها عدد (20) جهاز كومبيوتر تستخدم كمكتبة إلكترونية، كما أنه تم تركيب شبكة إنترنت خاصة للمكتبة

التربوية وخصنا الأستاذ (عمر حديد) رئيس المكتبة بمعلومات عنها:

تحتوي مكتبة الكلية على العديد من المصادر والمراجع والدوريات والمجلات العلمية، وباعتبار أن الكلية تحوي على عدد (19) قسماً علمياً فلذلك سعت المكتبة على توفير المصادر الخاصة لكل قسم كل على حدا، وقد تمت عملية

البحثية المطلوبة منه، وإن كان يوجد البعض منهم يستغل أوقات فراغه للمطالعة في بعض الروايات أو دواوين الشعر أو القصص القصيرة الموجودة داخل المكتبة.

الجو الملائم

تصميم المكتبة يعتبر ملائماً جداً للطلاب حيث إنه يوجد صالة لهم ويوجد بها طاولات فردية، إذا كان الطالب يريد المطالعة أو القراءة لوحده، كما يوجد بها طاولات زوجية للمشاركة في الدراسة الجماعية، والقوانين المعمول بها داخل المكتبة تساعد الطلاب على المطالعة في جو هادئ.

شركة المتحدة الدولية

لبيع وتصنيع الألومنيوم وال P.V.C

أبواب - نوافذ - الحوائط وملحقاتها - مطابخ - واجهات - باركيه - درابزين
Almutahida Aldawlia company For Manufacturing Doors and Windows



مصرارة. ليبيا، الرويسات، الطريق الدائري الثالث

مصرارة، ليبيا، مزوج السكيات

almutahidass@gmail.com

0914600011 - 0914600022 - 0914600033 - 0914600044



جولة حول العالم المملكة العربية السعودية



تقع السعودية جنوب غرب قارة آسيا، تحدها من الشمال كلاً من العراق والأردن وتحدها الكويت من الشمال الشرقي، ومن الشرق تحدها كلاً من قطر والإمارات بالإضافة إلى البحرين التي ترتبط معها من خلال جسر فيصل، أما من الجنوب فتحدها اليمن ومن الجنوب الشرقي فتحدها سلطنة عمان ويحدها البحر الأحمر من جهة الغرب.

- العاصمة السياسية: الرياض،
والعاصمة الاقتصادية: جدة.
- يبلغ تعداد سكان السعودية حوالي 30.770.000 نسمة سنة 2014.
- تبلغ مساحتها 2.149.690 كم.
- عملة السعودية هي الريال وهو مقسم إلى 20 قرش وتعادل 100 هللة والقرش يساوي 5 هللات.

مؤشرات هامة

على الاقتصاد السعودي
يبلغ الناتج القومي الإجمالي للمملكة سنة 2013 حوالي 928 مليار دولار يبلغ نصيب الفرد الواحد منها حوالي 31.309 دولار، وبلغت نسبة

السياحة الصحراوية تنمية للصحراء العربية



صدر عن
المركز العربي
للأبحاث ودراسة
السياسات هذا
الكتاب الفريد
في بابيه، والذي
يحمل عنوان
"السياحة
الصحراوية -

تنمية الصحراء
في الوطن

العربي" (304 صفحات من القطع الكبير) للباحث (خليفة مصطفى غرايبة)، ووجه القراءة في هذا الكتاب هو أنه قلما تحدث السياسيون أو الخبراء عن تنمية الصحراء أو عن عناصر الجذب السياحي للصحاري العربية، لكن هذا الكتاب، علاوة على أنه دعوة إلى إعمار الصحاري العربية التي تحتل 90 في المئة من الأراضي العربية، يعرض بالتفصيل لمقومات الجذب السياحي، وأنماط السياحة في هذه الأمكنة التي من شأنها أن تساهم في عملية التكامل بين الأقطار العربية، وفي عملية رفع مستوى الدخل القومي، الأمر الذي يتيح مجالاً واسعاً للاستثمار

وتطوير التنمية.
ولهذا الغرض درس الكاتب الصحاري العربية التي تمتاز على الرغم من جفافها الطاهري، بوجود تنوع بيولوجي هائل يتمثل في النباتات والحيوانات المتكيفة مع هذه البيئة، فضلاً عن إمكان تهيئة المكان كي يكون موثلاً لطالبي الهدوء، وميداناً لمراقبة الحياة الصحراوية أو لتنظيم سباقات الصحراء والتزلج على الرمال... الخ. واستخدم لهذا الغاية عشرين خريطة واحدي وعشرين صورة. ويعد هذا الكتاب مرجعاً في اختصاصه، وهو يندرج في سياق البحوث العلمية الجادة التي تتناول التنمية والسكان والتخطيط الحضري في إطار الجغرافيا الطبيعية.

المملكة حيث تحتل المرتبة الثانية عالمياً من احتياطي البترول والأولى في إنتاج وتصدير البترول، وللمملكة موارد طبيعية أخرى من المواد الخام الصناعية والطبيعية من بينها الحجر الجيري والفوسفات وخام الحديد، ويصنف الاقتصاد السعودي ضمن أكبر 20 اقتصاد في العالم. تشكل السياحة الدينية مصدر إيراد للمملكة، ويتبع اقتصاد المملكة نظام آليات السوق المفتوح الذي يقوم على العرض والطلب وعلى المنافسة ولا توجد قيود على عمليات الصرف الأجنبي.

البيطالة في المملكة سنة 2013 حوالي 11.7% من مجموع القوى العاملة في الدولة، وقد جاءت المملكة في المرتبة 34 في 2013 من بين دول العالم المهتمة بالتنمية البشرية بحسب المؤشر DHL وهو مؤشر اعتمده هيئة الأمم المتحدة.

يشكل اقتصاد المملكة أكبر اقتصاد للسوق الحرة في منطقة الشرق الأوسط حيث تحتفظ المملكة بحصة قدرها 25% من الناتج المحلي لتلك الدول مجتمعة، ويمثل الضغط عصب الحياة في الاقتصاد

واكتشافات الغاز.
- الأسهم الأمريكية تتجاهل
تضخيرات "باريس" وتغلق على ارتفاع.
- بنك "يويبيان" يعتزم إصدار صكوك إسلامية بهدف الوفاء بالتزامات بازل 3.
- تصعيد نقابي في تونس يهدد اقتصادها واتحاد الشغل يقرر تنفيذ سلسلة إضرابات عامة وشاملة بالقطاع الخاص، احتجاجاً على عشر مفاوضات الزيادة في الأجور مع نقابة أرباب العمل.

بوساوة) إن محكمة النقض المصرية قضت بنقض الحكم لصالح شركة (عبد المحسن الخرافي) الكويتية، وأضاف بوساوة أن جلسة حول الطعن المعروف من الحكومة الليبية المؤقتة ضد شركة (عبد المحسن الخرافي) الكويتية عقدت الأربعاء 4 نوفمبر، فضحت المحكمة بنقض الحكم والفائه وإحالة الدعوى إلى محكمة الاستئناف للنصل فيها مجدداً.
- مصرفد تتحول إلى مركز لتصدير الطاقة بعد اتفاق النفط مع العراق

كلام أسواق

- أعلن ديوان المحاسبة الليبي انتهاءه من إعداد مشروع القانون الجديد لجداول مرتبات العاملين الوطنيين بالوظيفة العامة بالدولة والذي كلف به ديوان المحاسبة برئاسة وكيل الديوان.
- الوطنية للنفط تحسّر من انهيار الاقتصاد وتدعو لاعادة تشغيل مرافق النفط.
- قال رئيس الهيئة العامة للسياحة في الحكومة الليبية المؤقتة (أحمد

تصاميم

لتصميم المواقع الإلكترونية و المنظومات

تصميم المواقع الإلكترونية
منظومة مبيعات
منظومة الحسابات
منظومة الأرشفة الإلكتروني
منظومة المكتبة الإلكترونية

ليبيا - مصراتة - شارع مالطا مقابل بوابة عمارات الصحة

المنير القاجيجي 091 7322728
info@tasameem.ly



ماهو البنك الدولي وكيف يعمل ؟

الخدمات التي يقدمها، ويقوم البنك بتحويل جزء من هذا الفائض إلى المؤسسة الدولية للتنمية، وهي ذراع البنك الذي يقدم منحاً وقروضاً بدون فائدة إلى أشد بلدان العالم فقراً، ويجري استخدام الجزء المتبقي من هذا الفائض إما في تخفيف أعباء ديون البلدان الفقيرة المثقلة بالديون، أو إضافته إلى الاحتياطي المالي، أو في مساعدة جهود البنك في مواجهة الكوارث الإنسانية غير المتوقعة. المصدر معلومات من موقع الخاص بالبنك الدولي

ويعتبر البنك الدولي من الهيئات المستقلة تأسس في سبتمبر عام 1993 بغرض المساعدة في ضمان تقيّد البنك الدولي بسياساته وإجراءاته المعنية في عملياته، وتتيح هيئة التفتيش للأفراد الذين يعتقدون أنهم قد تضرروا سلباً من جراء مشروع أو مشاريع يساندها البنك أن يطالبوا بإجراء تحقيق، ويسمى ذلك طلب إجراء التفتيش. كما يحقق البنك الدولي فائضاً مالياً بحلول نهاية السنة المالية، ويتحقق من أسعار الفائدة التي يتقاضاها على بعض القروض والرسوم التي يحصلها مقابل

المالية أو وزراء التنمية في البلدان الأعضاء، ويجتمعون مرة واحدة في السنة في الاجتماعات السنوية لمجلس محافظي مجموعة البنك الدولي وصندوق النقد الدولي. ولأن المحافظين لا يجتمعون سوى مرة واحدة فقط في السنة، فإنهم يفوضون واجبات محددة إلى 25 مديراً تنفيذياً يعملون داخل مقر البنك الدولي، ويعين كل بلد من البلدان الخمسة التي تمتلك أكبر عدد من أسهم رأس المال، وهي: فرنسا وألمانيا واليابان والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية) مديراً تنفيذياً يمثله، في حين يتم تمثيل البلدان الأعضاء الآخرين عن طريق 20 مديراً تنفيذياً. ويتولى رئيس مجموعة البنك الدولي، رئاسة اجتماعات مجلسي المديرين التنفيذيين وهو مسؤول عن إدارة البنك بصفة عامة ويتم اختيار رئيس البنك لفترة خمس سنوات قابلة للتجديد من قبل مجلس المديرين التنفيذيين.

يُعتبر البنك الدولي مصدراً مهماً لتقديم المساعدات المالية والفنية للبلدان النامية في جميع أنحاء العالم، ويساعد البنك حكومات البلدان النامية على تخفيض أعداد الفقراء عن طريق توفير الأموال والخبرات الفنية التي يحتاجون إليها لصالح مجموعة واسعة النطاق من المشاريع، كمشاريع التعليم والرعاية الصحية والبنية التحتية والاتصالات وإصلاحات الأجهزة الحكومية. وأغراض أخرى كثيرة، وللمزيد من المعلومات بشأن البنك الدولي، وطبيعة عمله وكيفية القيام به، يرجى زيارة قسم "من نحن" في موقع البنك الدولي على شبكة الإنترنت. البنك الدولي يشبه مؤسسة تعاونية، تعتبر البلدان الأعضاء فيها وعددها 188 مساهمين فيها، ويمثل المساهمون من خلال مجلس المحافظين، وهم كبار واضعي السياسات في البنك الدولي، وبصفة عامة يكون المحافظون من وزراء

مفهوم الدخل القومي



توضّح قياسات الدخل القومي المعدّل الذي يتغير به اقتصاد البلاد، كما توضّح تلك القياسات مدى استقرار الاقتصاد، ويمكن للاقتصاد أن يعاني من عدم الاستقرار إذا تقلب الدخل القومي بصورة كبيرة بين سنة وأخرى، كذلك توضّح أرقام الدخل القومي كيفية توزيع الدخل بين كل من الأجور والفوائد والأرباح والربح. وعلى سبيل المثال يمكن أن تشكل الأجور والمرتبات وبيدلات المستخدمين حوالي 75% من الدخل القومي، أما الفوائد والأرباح والربح فإنها تشكل باقي الدخل القومي. يعرف الدخل القومي (الناتج القومي) بأنه مجموع قيم السلع والخدمات النهائية المنتجة في الاقتصاد الوطني خلال العام، وتحسب الحسابات القومية إما عن طريق الإنتاج وهو مجموع السلع النهائية والخدمات بالسعر الجارية مع استبعاد السلع الوسيطة والمواد الخام، أو عن طريق إنفاق القطاعين العام والخاص على الاستهلاك والاستثمار وتعاملهم مع العالم الخارجي.

أهمية الاستثمار في رأس المال البشري

تعتبر الموارد البشرية من المقاييس الأساسية التي تقاس بها ثروة الأمم باعتبار أن هذه الموارد على رأس المكونات الرأسمالية والأصول المؤثرة في الوضع الاقتصادي والاجتماعي للدول. حيث أصبح العنصر البشري ودرجة كفاءته هو العامل الحاسم لتحقيق التقدم. وقد أكد علماء الاقتصاد منذ وقت طويل أهمية تنمية الموارد البشرية في تحقيق النمو الاقتصادي، حيث ذكر (أدر سميت) في كتابه الشهير "ثروة الأمم" أن كافة القدرات المكتسبة والناطقة لدى سائر أعضاء المجتمع تعتبر ركناً أساسياً في مفهوم رأس المال الثابت، حقيقة أن اكتساب القدرة أثناء التعلم يكلف نفقات مالية، ومع ذلك تعد هذه المواهب جزءاً هاماً من ثروة الفرد التي تشكل بدورها جزءاً رئيسياً من ثروة المجتمع الذي ينتمي إليه. كما أكد (ألفريد مارشال) أهمية الاستثمار في رأس المال البشري باعتباره استثماراً وطنياً وفي رأيه أن أعلى أنواع رأس المال قيمة هو رأس المال الذي يستثمر في الإنسان، إذ عن طريق الإنسان تتقدم الأمم، والاقتصاد ذاته ذو قيمة محدودة إن لم يستغل في سبيل التقدم، وذلك عن طريق القوى البشرية التي تحول الثروات من مجرد كميات نوعية إلى طاقات تكنولوجية متنوعة تحقق التقدم المنشود.

السوق وأنواعه

ألا وهو السوق الصناعي، وهو مجموعة من الأفراد الذين يقومون بشراء العديد من السلع والمواد، وذلك بهدف استخدامها واستعمالها في عملية الإنتاج لشيء ما جديد بهدف استخدامها أو بيعه لجني الأرباح.

وللسوق أربعة أنواع وهي: (أسواق المنافسة الكاملة، سوق الاحتكار الكامل، سوق المنافسة الاحتكارية، سوق احتكار القلة)، سنكلم عنها في الأعداد القادمة.

يعرف السوق بأنه تلك المنطقة الجغرافية والتي تجمع ما بين المشترين أي المستهلكين من جهة والبائعين أي التجار والمستثمرين من جهة أخرى، كما أن السوق يعرف أيضاً عند الاقتصاديين بأنه العلاقة التي تكون ما بين العرض والطلب، والتي تكون محددة لساعة ما، كما أن هناك نوع آخر في الأسواق



تخمر وقلق للمواطن الليبي جراء ارتفاع أسعار الخبز



إدريس عباس

بالدعم النقدي، وبالتالي كثرت الديون التي عليها تحمل مسؤوليتها الشعب لا غير، وأيضاً للتجار دور كبير حيث يقومون برفع السلع على أساس عدم توفر مادة الدقيق وهي متوفرة ولكن يتم التلاعب فيها وهذا ما يعرف في مجتمعنا بـ "السهمسة" أي التلاعب بالسلع والمتاجرة فيها بشكل غير قانوني".

شاركنا (مبار الخضري) ربة منزل برباطها قائلا: "إن رب المنزل الآن ليس بإمكانه توفير أبسط مستحقات العيش، وهذا يعتبر استغلال وانتهاز للمواطن العادي من قبل الجهات الحكومية، ويعتبر ذلك معرقلاً أساسياً للعملية السياسية وكيفية تشكيل الحكومة، حتى ينشغل المواطن بالتفكير في كيفية الحصول على الخبز والبسزين والانشغال عن التطوير والبحث في سبل كفيّة بتشكيل الحكومة الجديدة".

هنا نرى كل الأطراف تحمل المسؤولية "ارتفاع سعر الخبز" للدولة والحكومة التي تترأسها وذلك للديون المتراكمة عليها والتي سبق وذكرنا بأنها تقدر بمليار دينار ليبي، متسائلين هل يعقل أن يقع العائق في مثل هذه الأمور على المواطن العادي الذي يبحث فقط عن قوت يومه وأسرتة؟ والتي تعد من أبسط حقوقه كمواطن أم أنه سيلجأ إلى قطعة البسكويت، كما في فرنسا عندما سُئلت الماكة (ناري انطاونيّة) بأنه لا يوجد خبز لشعب أجابت "عصه يأكلون البسكويت؟"



هذا الوضع "مؤقتاً" بالنسبة لشراء الدقيق من المطاحن الخاصة إلى أن يتم استبدال الدعم السلمي بالنقدي".

المخازن وارتفاع سعر قنطار الدقيق

يقول (محمد الجمل) صاحب أحد المخازن بمدينة مصراتة: "إن الدقيق الذي نصنع منه رغيف الخبز شبه مخفني منذ أيام وذلك بسعد إعلان شركات المطاحن نقاذ مخزونها الاحتياطي، وبالتالي عندما يتوفر الدقيق فإن سعره يكون مرتفعاً حيث يبلغ قنطار الدقيق حالياً 75 ديناراً أثناء شرائه من المطاحن". في حين أرجعت بعض المخازن الأخرى داخل المدينة السبب أن ارتفاع سعر الخبز هو تقصص اليد العاملة في هذا المجال داخل المخبز، وذلك حسب رأي بعض العمالة المتواجدين في السوق إلى أسباب وأهمها عدم تأمين العامل بشكل كاف، وأيضاً تسايين في الأجور من مخبز لآخر وعدم استفاضة العامل من العطلات والإجازات بسبب العمل طوال اليوم في المخبز وبالتالي ارتفاع سعر العملة توجب على كل قطاع رفع سعر السلعة. وهناك من المخازن من يقول أنه لم يتم ارتفاع سعر رغيف الخبز في المخبز رغم التقصص في المادة إلا أنه لا يزال لا يخدم ينضج النمط دور رفع سعر الرغيف".

وعبي المواطن

وكيفية التعامل مع الأزمة

يقول (محمد أحمد) موظف: "إن ارتفاع سعر الخبز يعد مأساة لا توصف وهذا ما يبنى لكارثة حقيقية متسائل هل يعقل أن يطلق اسم دولة على بلد لا يتحصل مواطنيه على أقل أساسيات العيش ألا وهي رغيف الخبز".

(محسن عبد الله) عمل حر يقول: "المسؤول الوحيد عن هذه الأزمة الحكومة التي استبدلت الدعم التموييني

الخبز الذي يبلغ وزنه 200 جرام يقدر بسعر 5 قروش والرغيف البالغ وزنه 100 جرام يقدر بقرشين أي 250 درهم، وحالياً يلاحظ المواطن ارتفاعاً رهيباً في سعر الخبز، وتكمن أسباب الارتفاع فيما يلي: - إن الدولة لم تعد تقسوم بشراء مادة الدقيق من المطاحن التي كانت تقدمه كدعم للمخازن وصندوق موازنة الأسعار،



حيث أن الدقيق لا تقوم باستيراده من الخارج وإنما كان يشتري من المطاحن داخل الدولة، ونحن كهيئة رقابية يوجد لدينا في المنقطة الوسطى مكتب خاص لصندوق موازنة الأسعار يقوم بتوريد الدقيق من المطاحن ويعددها يوزع على المخازن العاملة داخل المنقطة. موضعاً أنه تم تشكيل لجنة للتحقيق على المطاحن والمخازن في مدينة مصراتة والهدف منها هو متابعة وضع العمالة بالمخازن وأهم العوائق التي تواجهها والطريقة الصحيحة لمعالجتها، مبيناً أن أزمة ارتفاع رغيف الخبز بدأت في شهر 9 ونحن كهيئة تفتيش ليس لنا علاقة بارتفاع أسعار الخبز فأنانيا وإنما الدولة هي التي تتحمل المسؤولية كونها تعاني أزمة مالية، فيطبق الارتفاع على كافة السلع بالسوق.

من جانب آخر أرجعت نقابة المخازن الضريبة بمدينة مصراتة ارتفاع سعر رغيف الخبز في ليبيا إلى استبدال الدعم السلمي التموييني والذي من بينه مادة الدقيق بالدعم النقدي، موضحة أن الكميات المخصصة للمخازن من مادة الدقيق بدأ يتقلص بشكل تدريجي مما دفع أصحاب المخازن إلى التعامل مع المطاحن الخاصة داخل البلاد بمبلغ يقدر بـ 75 ديناراً ليبي للقنطار الواحد وهو سبب رئيسي لارتفاع سعر رغيف الخبز حيث أصبح لزاماً على أصحاب المخازن رفع السعر حتى يتماشى مع هذه الزيادة، مؤكدة أن

يعتبر الخبز جزءاً رئيسياً ومهما في منظومة الغذاء الليبي، وبالتالي يصعب الاستغناء عنه ما لم يكن هناك بديل، فقد قامت بعض المخازن برفع أسعارها إلى الضعف نتيجة الإقبال الشديد من قبل المواطنين، وأيضاً نقص مادة الدقيق في ظل غياب الأجهزة الرقابية وتوقف بعض المطاحن عن العمل نظراً للديون

المتراكمة التي تصل إلى ملياري دينار ليبي "1.8 مليار دولار" على صندوق موازنة الأسعار منذ بداية العام الحالي. ومن جانب آخر كشفت دراسة حكومية بأن استهلاك الفرد في ليبيا للدقيق بلغ 144 كيلو جرام سنوياً، في حين تستهلك الدولة في حد ذاتها مليوناً و260 ألف طن سنوياً، وبالتالي يشكل دعم المخازن للسلع الأجنبي والبالغ عددهم 9% من سكان ليبيا، نسبة 51% كدعم سلمي تقدمه الحكومة للسكان، مطالبة بضرورة وجود مخزون استراتيجي من الدقيق يكفي لمدة ثلاثة أشهر في حالة رفع الدعم عن الدقيق وذلك لمواجهة ارتفاع الأسعار في السوق المحلي.

وبالتالي كان هذا التحقيق جزء بسيط للتعرف على أسباب ارتفاع سعر رغيف الخبز الذي يعد أبسط الأشياء المعيشية التي لا بد من توفرها في حياة كل فرد، ومن بين من تطرقنا للحديث معهم "هيئة الرقابة والتفتيش بوزارة الاقتصاد فرع مصراتة".

رغيف الخبز

بين الرقابة والإهمال

يقول المهندس (إدريس عباس) رئيس مكتب التفتيش وحماية المستهلك بمراقبة الاقتصاد فرع مصراتة ورئيس لجنة متابعة المخازن التابعة للرقابة، حقيقة مادة الدقيق كانت في الأساس عبارة عن دعم من الدولة، فحسب قرار قطاع الاقتصاد لعام 2010 كان سعر رغيف

المستندات المطلوبة للعرض على اللجنة الطبية بسبب إصابة العمل

- 1- رسالة إحالة من جهة العمل مفادها التبليغ عن الإصابة.
- 2- نموذج بلاغ عن إصابة العمل.
- 3- محضر الشرطة في حالة وجود أي نوع من حوادث الطرقات.
- 4- عدد صورتين شخصيتين.
- 5- صورة من شهادة الميلاد.
- 6- صورة من البطاقة الشخصية + الضمانية.
- 7- تقرير تشخيص أو تحقيق في إصابة العمل.

الإعانة المقطوعة بسبب إصابة العمل

- 1- الوضع العائلي.
- 2- صورة من البطاقة الضمانية.
- 3- رسالة إحالة من جهة العمل.
- 4- بلاغ عن إصابة العمل.
- 5- قرار اللجنة الطبية.
- 6- تسلسل مرتب عن سنة قبل شهر الإصابة.
- 7- شهادة مرتب عن الشهر الذي حدثت فيه الإصابة.

المستندات المطلوبة في حالة وقف استقطاع اشتراك فرع المعاش

- 1- صورة من قرار ضم الخدمة السابق.
- 2- رسائل من جهات العمل التي عمل بها المعني بعد صدور قرار ضم الخدمة.
- 3- رسالة إحالة المستندات من جهة العمل.
- 4- صورة من البطاقة الضمانية.
- 5- صورة من شهادة الميلاد.
- 6- تسلسل الحياة الوظيفية مشفوع بقرار التعيين أو التصنيف أو النقل.

المستندات المطلوبة للعرض على اللجنة الطبية لتقدير العجز لغير إصابة العمل

- 1- رسالة إحالة من جهة العمل للعرض على اللجنة الطبية.
- 2- شهادة ميلاد.
- 3- صورة من البطاقة الشخصية + الضمانية.
- 4- عدد 2 صورة شخصية.
- 5- تقرير طبي.



مندوق الضمان الإجتماعي فرع مصراتة

الشخصية لأصحاب المعاشات، وذلك باستلام الطلبات من المكاتب وإحالتها إلى الشؤون المالية للفرع. (د) وحدة المنافع القصير الأمد؛ وتتكون من رئيس الوحدة "1" موظف، وتقوم الوحدة بالأعمال التالية:

- 1- استلام ملفات المنح والإعانات بجميع أنواعها من المكاتب، وإتمام إجراءاتها وإحالتها إلى القسم المالي للفرع.
- 2- إعداد التقرير الشهري.
- 3- متابعة المعاشات؛ وتتكون من رئيس الوحدة وعدد "2" موظفين، وتقوم الوحدة بالأعمال التالية:

- 1- متابعة المعاشات المغفلة والديون المترتبة عليها وكيفية تحصيلها.
 - 2- إعداد محاضر الاتفاق على تسسيط الديون الكبيرة على المعاشات.
 - 3- متابعة المعاشات الموقوفة والبحوث الاجتماعية بالمكاتب.
 - 4- إتمام إجراءات نقل الملفات الضمانية بين المكاتب وخارج الفرع.
 - 5- إعداد التقرير الشهري والربع ونصف وثلاث أرباع السنوي للقسم.
 - 6- إتمام إجراءات ملفات المعاشات المنقولة إلى الفرع من الفروع الأخرى، وإحالتها إلى المكاتب.
 - 7- وحدة تداول الملفات؛ وتتكون من رئيس الوحدة وعدد "3" موظفين، وتقوم الوحدة بالأعمال التالية:
- 1- استلام الملفات الجديدة التي يتم رطبها شهريا، وحفظها وفق التسلسل الرقمي للمكاتب.
 - 2- تسليم واستلام ملفات إعادة التسوية للمكاتب.
 - 3- حفظ الحركات الشهرية الواردة من المكاتب في الملفات الأصلية.
 - 4- تجديد ملفات المعاشات التائف بشكل دوري.

قسم المعاشات والمنافع بالمدنوق

المعاشات بالتنسيق مع المكاتب حسب الجدول المعد لذلك.

- 4- إحالة حركات المعاشات الجديدة وإعادة التسوية، إلى قسم المعلومات والتوثيق والتأكد من إدخالها بكامل بياناتها.
- 5- مطابقة الإحصائيات الشهرية مع محاضر الربط.
- 6- إعداد الرسائل المالية للمعاشات ومطابقتها مع المراجعة الداخلية.
- 7- إحالة حوافض المعاشات والرسائل المالية لقسم الشؤون المالية لإتمام

قسم المعاشات والمنافع هو أحد الأقسام الرئيسية بمندوق الضمان الاجتماعي - فرع مصراتة، ويقوم هذا القسم بإعداد المعاشات للمتقاعدين وربط المعاشات الجديدة وذلك من خلال لجان الربط التي تعقد جلساتها بواقع سبع جلسات شهريا، وكذلك يقوم القسم بإحالة المعاشات بعد مراجعتها من قسم المراجعة الداخلية إلى القسم المالي لإتمام إجراءات الصرف وكذلك القيام بالإشراف على اللجان



الأستاذ / (محمد حكاكة) رئيس قسم المعاشات والمنافع

- إجراءات الصرف.
 - 8- إعداد التقرير الشهري.
 - 9- إعداد محاضر لجنة الربط.
 - 10- إعداد الردود بشأن الاستفسارات المطلوبة من لجنة المنازعات فيما يخص المعاشات الضمانية وإحالتها إلى أمين سر لجنة المنازعات.
 - 11- وحدة الرعاية الصحية؛ وتتكون من رئيس الوحدة وعدد "1" موظف، وتقوم الوحدة بالأعمال التالية:
- 1- استلام ملفات حالات العرض من اللجان الطبية والابتدائية للمكاتب، لعرضها على اللجنة الطبية العامة.
 - 2- متابعة الكشف الدوري بالنسبة لمعاشات العجز الصحي بالتنسيق مع المكاتب.
 - 3- إحالة قرارات الحالات التي عرضهم على اللجان الطبية العامة إلى المكاتب.
 - 4- إعداد التقرير الشهري بالإضافة إلى تكليف السيد / رئيس الوحدة بإعداد محاضر السلف

الطبية العامة من خلال إحالة الملفات من المكاتب إلى القسم وعرضها على اللجنة الطبية العامة. يتكون قسم المعاشات والمنافع من رئيس قسم وعدد "16" موظفاً موزعين على الوحدات التالية:

- أ- مكتب أمينة السر بالقسم؛ ويتكون من عدد "1" موظفة، وتقوم بتسجيل وحفظ الرسائل الواردة والصادرة وطباعة الرسائل وتوزيع البريد على الوحدات، واستلام وتسليم البريد من وإلى إدارة الفرع والمكاتب.
- ب- وحدة المعاشات والمنافع؛ وتتكون من رئيس الوحدة وعدد "6" موظفين، وتقوم الوحدة بالأعمال التالية:

- 1- استلام المعاشات الجديدة من المكاتب وإحالتها إلى قسم المراجعة.
- 2- استلام ملفات المعاشات الجديدة وإعادة التسوية من المكاتب وإحالتها إلى قسم المراجعة.
- 3- التحضير لاجتماعات لجنة ربط

**ضمان استمرار صرف المعاش لك ولأسرتك
بإدارة بتقديم الإقرار السنوي في موعده**

جهاز تقويم الأسنان والعناية به



كان لصحية أسواق هذا اللقاء الصحي مع الدكتور (صهيب أبو القاسم) طبيب الأسنان والذي أوضح لنا عدة أمور حول جهاز تقويم الأسنان حيث قال:

خصص هذا الجهاز لتصحيح الأسنان وتقويمها وإصلاح عيوبها، وانتظامها وهو من التطورات الحديثة التي أدخلت على طب الأسنان حيث تشكل الأسنان تأثير كبير على المظهر الشخصي ومشكلات النطق والصغير، بالإضافة لأهمية ذلك في العناية الصحية بالأسنان.

الطبيب المختص حسب الحالة. أما عن فوائد تقويم الأسنان يستكمل الدكتور صهيب الحديث قائلاً:

لا يستخدم التقويم من الجانب الجمالي فقط ولكن له أهداف وفوائد أخرى منها على سبيل المثال:

تحسين الشكل العام للوجه ومشكلات تنوء الفكين.

تحسين النطق ومعالجة التأتأة.

تحسين أداء الأسنان والأنسجة المحيطة.

معالجة الأسنان المنقرسة والتي قد تتطلب التدخل الجراحي إذا ما أهمل علاجها.

تحسين المناعة في الفم واللثة والوقاية من الأمراض نتيجة تراكم الطعام بين الأسنان.

كيف يمكن التعايش مع هذا الجسم وأخرى متحركة، ويتم اختيارها من قبل

بعد سقوط الأسنان اللبنية تبدأ الأسنان الدائمة بالظهور، وفي بعض الأحيان تظهر مشكلة تعرف بسوء الإطباق، أي عدم انتظام الأسنان عند إطباق الفك العلوي والسفلي، وفي معظم الحالات يكون حجم الأسنان أكبر من الفراغ الفك، مما يؤدي إلى ازدحام الأسنان وخروجها عن موضعها الطبيعي، وفي المقابل قد يكون الفك أكبر من حجم الأسنان فيظهر الفك العلوي أو السفلي بارزاً.

تتم عملية التقويم عن طريق جهاز مصمم لضبط وضعية العظام وتصحيح إطباق الأسنان، ويوصى بعمل تقويم الأسنان في المرحلة العمرية من 8 و 14 عاماً، أي في مرحلة النمو المستمر للأسنان، وهناك أنواع تقويم ثابتة وأخرى متحركة، ويتم اختيارها من قبل

الغريب؟
عادة ما يكون تقويم الأسنان غير مؤلم على الإطلاق، وعند الشعور ببعض الآلام يتوجه المريض للطبيب حيث يمكن له تعديل وضع جهاز التقويم، وبعد تركيب تقويم الأسنان، يعطي الطبيب بعض الإرشادات التي ينبغي اتباعها حتى يحقق التقويم الهدف المطلوب، وهي:

* الحرص على تنظيف الأسنان برفق بعد تناول الطعام.

* الامتناع عن تناول السكريات والشويات.

* استخدام غسول الفم الفلورايد.

* تجنب الأطعمة اللزجة التي يمكن أن تلتصق بالتقويم.

* تجنب أكل المواد الصلبة مثل المكسرات والمقرمشات.

* تقطيع اللحوم إلى قطع صغيرة ليونة يسهل تناولها.

* عدم استخدام أعواد وخيوط تسليك الأسنان.

* عمل تنظيف دوري للأسنان عند الطبيب.

* الحرص على نظافة الأسلاك المكونة للتقويم.

* تدريبات على خلع وتركيب التقويم المتحرك.

- ماهي المضاعفات التي قد تنشأ من تركيب تقويم الأسنان؟

لا يوجد لتقويم الأسنان مضاعفات خطيرة، لكن في بعض الحالات تظهر المضاعفات التالية:

◊ فقدان المعادن في طبقة المينا الخارجية وتظهر في شكل تصبغات بيضاء على سطح الأسنان.

◊ الإحساس بوجود جسم غريب بالفم، وخاصة في الأيام الأولى لارتداء التقويم، وبعد عدة أيام يعتاد المريض على وجوده.

◊ احتمالية نقص طول جذور الأسنان.

◊ وجود ورائحة كريهة بالفم، ويمكن التغلب عليها بالتنظيف الدائم للفم خاصة بعد الوجبات.



الاسترخاء يحسن الذاكرة والتركيز أكثر، حيث من المعروف أن الاسترخاء العميق سيؤدي من قدرة الشخص على التركيز وبالتالي الإبداع.

- الاسترخاء يقلل الأرق والإجهاد، تعلم كيفية الاسترخاء لأن ذلك سيساعدك تنام بشكل أفضل وأعمق.

- زيادة الثقة بالنفس وتقليل لوم الذات، حيث أن الكثير من الناس يكثرون من لوم أنفسهم بسبب الضغط والتوتر.

- زيادة القدرة على الإحساس بالعناصر، حيث أن العضلات المشدودة والمتوترة تعطل عمل الإحساس وتعيق وعي الإنسان التام لهما.

تعلم كيف تتنفس من بسطتك؛ يعكس تنفسك مستوى التوتر الذي تحمله في جسمك مباشرة تحت التوتر، تنفسك عادة يصبح ضحلاً وسريعاً ويحدث في أعلى الصدر، أما عند الاسترخاء، تنفس أكثر وبشدة أكثر ومن بسطتك، حيث أنه من الصعب أن تتنفس من بسطتك وأنت في حالة توتر.

وتحسن وتزيد عدد مرات الوصول إلى الاسترخاء التام، أما بالنسبة للفوائد الأخرى العديدة للاسترخاء العميق فقد تم توثيقها طوال السنوات العشرين الماضية وتضمنت:

- التقليل من حالة القلق بشكل عام؛ الكثير من الأشخاص الذين قساموا بممارسة الاسترخاء دائماً لاحظوا أن الكيفية والكَم في حالات الهلع قد تقلصت وتغيرت أيضاً عن السابق.

- الاسترخاء يعد من حالات القلق ومن تكرارها بطريقة فجائية وقوية، حيث أن التوتر القسوي يميل إلى الزيادة طول الوقت، وعليك أن تدع جسدك يشمئ من هذا القلق بإجراء التمارين يومياً حيث أنه حتى النوم يمكن أن يفشل في كسر دورة التوتر التراكمية.

- الاسترخاء يعمل على زيادة الطاقة والإنتاجية؛ بحسب كون الإنتاجية قليلة ومحدودة أثناء شعور الإنسان بالقلق بحيث يبدو الإنسان وكأنه يعمل ضد نفسه.

هل أنت مصاب بالقلق الشديد



هناك طرق فعالة للتخلص من القلق الذي يؤثر على حياتك بطريقة ستتعلم من خلالها كيفية التوصل إلى الاسترخاء في أي وقت خلال اليوم؟ فيمكن للشخص القلق اتباع هذه السلسلة من الخطوات التي ستجعله يصل إلى السلام الداخلي، ابدأ أولاً بالبحث عن السبب الحقيقي الذي يجعلك تشعر بالقلق، بعد وضع يدك على السبب ابدأ بالخطوات التالية:

- تقليل معدل ضربات القلب.
- تخفيض معدل التنفس.
- تخفيض ضغط الدم.
- التقليل من الشد العضلي الكبير.
- التقليل من استهلاك الأوكسجين.
- التوقف عن التفكير التحليلي.
- زيادة نشاط أشعة ألفا في الدماغ.
- والتدريب المستمر على الاسترخاء العميق من عشرين إلى ثلاثين دقيقة في اليوم من المؤكد سيوصلك في النهاية إلى إتقان الاسترخاء، وفي كل مرة ستشعر

عادة عند الشعور بالقلق يتصرف الجسم بطريقة هستيرية سواء كان ذلك أثناء الشعور بالقلق العادي أو عند مدام حالة من الهلع، الجدل في هذه الحالة هو إجابة فن الاسترخاء للوصول إلى حالة من الهدوء النفسي، هذه الحالة توصل إليها (هيربرت بينسون) في عام 1975 كاستجابة للاسترخاء وهي تشمل سلسلة من التغيرات الوظيفية للجسم.



مصنع المنتصر للبلاط

محلة شهداء الرميلة - مقابل بيوت الشباب

مصراتة ليبيا

00218 51 264 2444

00218 92 611 4496

00218 51 264 2277

B.O.Box 100

almontaser_factory@yahoo.com

الأزمة الليبية وفرص نجاح "كوبلر" في إمضاء الاتفاق السياسي

مسارات عبدالله الكبير



لأن هذا الحل هو الممكن والمتاح حالياً لبعث الأمل في إمكانية وقف التدهور والفتور ومعالجة الأزمات الأمنية والاقتصادية المتفاقمة، وبالتالي تمتدّد النخب السياسية الراضية للاتفاق سداً قسبياً لمواجهة الدول الراضية للاتفاق وإجبارها على التراجع أو حتى إجراء بعض التعديلات.

ومن المؤكّد أن كل هذا الحراك الدولي والدخلي يصب في مصلحة نجاح كوبلر في مهمته، وفي كل الأحوال الاتفاق مقبول ويمكن البناء عليه لإنهاء حالة الصراع وإعادة توحيد مؤسسات البلاد وتنفيذها والشروع في التصدي لخطر الإرهاب الذي يتمدد في الصراع الأمني، أما من يخشون النكوص على الثورة والتفريط في التضحيات ودماء الشهداء فالابعد من طمأننتهم أنه لا خوف على الثورة مادامت أهدافها حية في النفوس، ولم ينكس الناس، رغم كل المعاناة، عن المضي قدماً في طريق النضال من أجل الحرية وترسيخ الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان وإشاعة كل القيم الثقافية التي تقسطح الطريق أمام أي محاولة للعودة للدكتاتورية.

وتتحد من التدخل الخارجي في الشأن الليبي، والتأييد الدولي لمبادرات النواب في طبرق وأعضاء المؤتمر في طرابلس تأييداً للاتفاق السياسي يؤكد أن الدول الراضية للحسوار الليبي عازمة على التنفيذ وتمكين الحكومة المعلن عنها في آخر جولة حوار بالصخيرات، وأنه لم يعد ثمة خيارات أخرى أمام أطراف النزاع الليبي، فالاتفاق مؤيد من أغلب الليبيين وهو تأييد لا يصدر بالضرورة عن ارتياح لمخرجات الحوار وتشكيله الحكومة وإنما

الجنرال (باولو سيريرا) المكلف من الأمر المتحدة بمساعدة كوبلر في الملف الأمني لحكومة الوفاق الليبية الجديدة، أما الزيارات اللاحقة لتقطر بالإمارات ومصر فهي للطلب منهم التدخل لممارسة المزيد من الضغط على المؤتمر والبشرمان ودعوة مهمته في تنفيذ الاتفاق، فحل الأزمة السياسية في ليبيا لم يعد ليبياً خالصاً بل صار في يد الأطراف الإقليمية والدولية المتوغلّة في الشأن الليبي لأسباب وأهداف تخص مصالحها وهي ليست متطابقة بالضرورة مع المصالح الليبية، ولا ينبغي أن تشعر بالأسف لأن اضطراب أو استقرار الوطن يقرر في عواصم بعيدة، فهذه نتيجة طبيعية لتراكمات تاريخية تعود إلى بنية الكيان الليبي وجغرافيته السياسية، وحالة التصحر السياسي وتدمير كل مقومات الدولة خلال عقود جرى فيها اختزال الوطن في فرد مثله لم يعمل من أجل شيء سوى تكريس سلطته بإشاعة العنف والفتور والفساد، بالإضافة إلى غياب الرؤية الواضحة للطريق الذي كان ينبغي للنخب المتصدرة للمشهد أن تسلكه لكي تستحوذ على القرار الوطني

استهل المبعوث الأممي الجديد إلى ليبيا مهمته بزيارتين إلى مجلس النواب في طبرق ثم المؤتمر الوطني في طرابلس، وفي كل اللقاءات التي أجراها بيّن بوضوح مناهج عمله الذي أوضحه فيما بعد في المؤتمر الصحفي، وهو الاستمرار من حيث انتهى المبعوث السابق (برناردينو ليون)، فلا تعديل على مسودة الاتفاق السياسي وتوسيع المجلس الرئاسي بإضافة نائبين ووزير، وبدل ذلك لم يتبق لطرفي الحوار سوى هامش محدود لمناقشة بعض القضايا الخلافية والترتيبات الأمنية.

لم يحصل كوبلر على أية وعود من أطراف الأزمة سوى الموافقة على الاستمرار في عقد جلسات الحوار، لذلك تحول مباشرة إلى إيطاليا ثم قطر فالإمارات ومصر وأخيراً الجزائر لحضور لقاء وزراء خارجية دول الجوار الليبي من الممكن فهم زيارته إلى إيطاليا كونها تتعلق بمسألة الترتيبات الأمنية، فأيطاليا هي من سنتولى هذا الملف عبر

الشروق للطباعة

تصميم وتنفيذ كافة المطبوعات وصناعة الأختام

زليتن - بجوار مدرسة الخنساء
قرب مسجد الأمة

Mobile: 091 22 00 417 Tel fax: 051 46 21 430

3 ح

المسرح الهدرسي وأثره في المسرح بهصراتة

علي يوسف رشدان

للنشطاء المسرحي العام، وقد انتسب بعضهم للفرق المسرحية العاملة بالمدينة، فلا استمرار لمسرح بدون وجود وفاعلية مسرح تعليمي منظم ومنتظم تشرف عليه مؤسسات تعليمية، لأنه بالإضافة إلى المواهب التي يكتشفها ويدعم بها الفرق المسرحية، يربط في النشء تقاليد هذا الفن وأهمية ممارستها، مكونات الثقافة التي لا غنى عنها مستقبلاً.

والحديث عن المسرح المدرسي ودوره وأنتهجه التي قام بها وأسماء المشاركين فيها، يحتاج ولا شك إلى مجهود كبير لرصده وتتبعه، وإن كان آخره ملموساً ظاهراً في النشاط المسرحي العام منذ البدايات وحتى الآن.



مسرحية المفتحاح

هذه التجربة المسرحية الفنية والثرية التي خاضها الفنان إبراهيم الكميلى، أثرت ولا شك على الحياة المسرحية بهصراتة، وتحتاج مسيرته كتجربة متفردة الاهتمام بها والالتفاتة إليها ودراستها، لأنها من بين أهم تجاربنا المسرحية الليبية عموماً وفي مصراتة على وجه الخصوص.

والحديث بطول في رصد وتتبع التجربة المسرحية التي خاضها هؤلاء الرواد وغيرهم من المعلمين الليبيين وعرباً من الذين شاركوا في هذا النشاط، وما قاموا به من دور كبير في ترسيخ وتطوير فن المسرح من خلال اشتغالهم وتجاربهم في المسرح المدرسي الذي هو رافد أساس وحيوي

في السلم التعليمي وتكرار محاولاتهم وتجاربهم إلى أن انتهى بهم المطاف آنذاك بتشكيل الفرقة المسرحية التابعة للنادي الأهلي المصري.

وقصد تضمن رصيده من الأعمال المسرحية التي شاركت في المهرجانات المدرسية على مستوى ليبيا ستة أعمال مسرحية وهي: (المفتحاح، المحراث، شجرة الياسمين، جحا وجحوان، ابنتي حياتي، لا تبكي يا حنان) فازت كلها بترتيب متقدمة يضاف إلى هذه المسرحيات سبعة مسرحيات أخرى قدمت ضمن فعاليات المهرجانات المسرحية التي أقيمت على مستوى ليبيا.

مسرحيات (شعرة ودعة، الوفاء، بيدي لا بيد حمدون، الرهان، الحصاد، رشاد في المزار، تمت الزيارة)، إضافة إلى تجاربه السابقة التي خاضها مع فرق المسرح بالمدارس قبل انطلاق المهرجانات المسرحية المدرسية على مستوى ليبيا، وما قدمته له الفرق المسرحية التي شاركت في تأسيسها (الأهلي المصري، الاتحاد المصري، المسرح الوطني، فرقة فرع جمعية الفكر بهصراتة، فرقة نقابة المعلمين بهصراتة، فرقة مراقبة تعليم مصراتة، وفرقة الشعب للفن المسرحي) كما أنه قدم ثلاثة أعمال مسرحية لفرقة المسرح الجامعي بهصراتة.

وقد واصل الفنان (إبراهيم الكميلى) هذه المسيرة في المسرح المدرسي منذ سنة 1961م منذ أن كان طالباً في مرحلة التعليم الثانوي بمدرسة مصراتة الثانوية بإشراف الأستاذين (محمد أحمد أبو جحر، واهمجد عبد الله الزكرة) حيث قدم تحت إشرافهما إحدى محاولاته في كتابة النص المسرحي، وقد شاركه في تمثيلها الفريق المسرحي بالمدرسة، وقد دخل النشاط المسرحي المدرسي كعمل اعتباراً من سنة 1962م، وواصل تجربته المسرحية في المدارس بتقديمه لمسرحية قام بتأليفها وأخرجها وهي مسرحية (نار الليبيين) استوحى موضوعها وأحداثها من الجهاد الوطني ضد الإيطاليين، وقد قدمها الفريق المسرحي بثانوية مصراتة، كما قدمها الفريق المسرحي بمدرسة زاوية المحجوب الابتدائية سنة 1963م، لتتواصل تجربته بأكثر فاعلية مع مدرسة مصراتة المركزية الابتدائية والتي انتقل للعمل بها منذ منتصف سنة 1964م، والتي يصفها بأنها (كانت تمثل الوميض الفئتي للحركة المسرحية بمدينة مصراتة خلال الخمسينيات بما ساهم في نشر الوعي المسرحي بين بعض طلابها الذين برزت مواهبهم ونضجت رؤيتهم الفنية بتدرجهم

شركة
القلتة
للصناعات الهندسية



00218913123981

الفرع الرئيسي : مصراتة- المنطقه الصناعيه- طريق النقل الثقيل كم 3

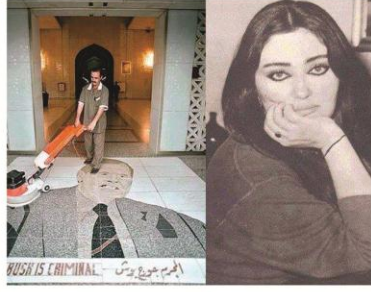
فرع طرابلس : طريق المطار- حي الزهور السكني- عمارة 12

ahmed.elgulta @ gmail.com / ahmed.elgulta@gulta.ly / info@gulta.ly / sales@gulta.ly

الصورة التي قتلت صاحبها

الفنانة التشكيلية العراقية (ليلى العطار) صممت لوحة مكبرة من الفسيفساء لصورة يوش الأب تنديداً لما كان يقوم به ضد العراقيين، ووضعت الصورة في مدخل أرضية فندق الرشيد الذي كان يسكن فيه ويستقبل الشخصيات المهمة من رجال سياسة وصحفيين وحتى مثقطين، وكانت تعقد فيه المؤتمرات واللقاءات الصحفية، كان الفندق يستقبل مئات الوافدين ليل نهار ويذل كل من يند الفندقي لأن لا يبد عليه أن يدوس على الصورة لأنها في المدخل الرئيسي إن كان يقصد أو يبدونه لأنه لا يستطيع أن يتجنبها.

أثارت الصورة حفيظة الإدارة الأمريكية، فقامت الطائرات الأمريكية أثناء قيامها بغارة جوية على مدينة بغداد في 27 يونيو 1993 باستهداف منزلها الكائن في منطقة المنصور بصاروخ أودى بحياتها هي وزوجها، كما تم حصف فندق الرشيد الذي يحتوي مدخله على الصورة.



من هو القرصان المسلم

هل كنت تعلم أن الشخصية الشهيرة لكابتن (جاك سبارو) في سلسلة أفلام قراصنة الكاريبي Pirates of the Caribbean والذي قام بأدائها الممثل (جوني ديب) هي شخصية قرصان مسلم؟

اسمه الحقيقي Jack Ward مولود في بريطانيا وتحول للإسلام خلال القرن السادس عشر وانتقل للعيش في تونس وكان مهووس بالطيور الصغيرة لذا أسماه التونسيين "جاك عصفور" ليتم تحويل Jack Birdy إلى Jack Sparrow وسبارو هي فصيلة من فصائل الطيور.

ويعد أن تعرق في الإسلام اختار لنفسه اسم (يوسف الرس)، ولعب دوراً محورياً في إيقاظ المسلمين من بطش محاكم التفتيش في إسبانيا بين القرنين السادس عشر والسابع عشر.



الصادق النيهوم والجاهل



يقول الأديب والفيلسوف والكاتب الليبي (الصادق النيهوم) عن الجاهل في عبارات معبرة: "الجاهل مثل ساعة مليئة بالأوساخ - تشير عقاربها عادة إلى منتصف الليل فيما يتناول الناس إفطارهم في الصباح - إنه يعيش متأخراً بضع سنوات وأحياناً أيضاً بضعة قرون دون أن يهमे بالطبع أن العالم من حوله لا يتحرك طبقاً لتوقيتته الرديء، إنه شبح من مذبحة الماضي وراء قناع مواطن معاصر.. جزيرة تانهاة أو قارة بأسرها تانهاة تتسكع في عصر منقرض وتراقب عصرنا بازدياد مستعدة لأن تعلق في عنقه أية تهمة تخطر ببالها بمجرد أن يتجرأ على إبداء شخصيته المختلفة، إن الجاهل حارس مقبرة غير مرئية."

السقالة والسقالية

"السقالة" مسرحية عرضت في المسرح الوطني زليتن ضمن فعاليات مهرجان زليتن للمسرح والفنون، كانت قصة في الروعة وتفاعل معها الجمهور بشكل كبير جداً.

الممثلون: (أنور التير - أحمد العيسوي - جمال السباعي - مصطفى خشير - ربيع العبيدي - طاهر بيضون - مفتاح التريكي - حسن حموده - سليم الأمل)، أما النص المسرحي فكان عملاً مشتركاً لتريق السقالة، والتي كانت من إعداد وإخراج (عبد الوهاب الحداد).

كوميديا سوداء ضحك كالبكاء وبكاء كالضحك، مجموعة من الانتصارات الأضداد والمشاعر المختلطة اجتاحتني مع كل حركة وكلمة في المسرحية السياسية، كم هائل من الاسقاطات التي تحاكي الواقع الليبي بتفاصيله، بكلمات جمعت بسين اللهجة واللغة في سلاسة وانسيابية، الممثلون كانوا قصة في

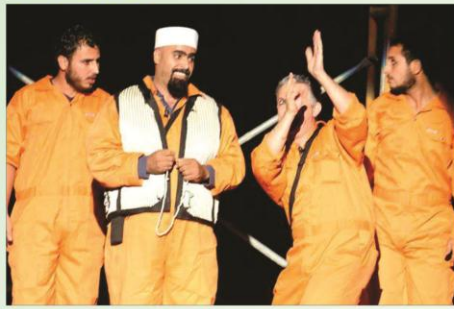
الذي يكتب ولا ينطق، عبد الوهاب وطريق العمل كانوا موفقين جداً في هذا العمل رغم ضيق الوقت.

"السقالة" هي عمل المسرح الواقعي بدون مكياج.. بدون مواد حافظة.. أمينة للتعاطي لما تحمله من رؤية ولما التزمت به من حيادية في تناول والطرح.

"السقالة" مسرحية التوافق والسلام.

كل التوفيق للقائمين على هذا العمل وتمنى أن نرى عروضاً كثيرة في الداخل والخارج.

كتب/ يوسف عفت



الروعة، وأصحاب الأدوار الرئيسية كانوا كلهم بطلقة، القديران (أنور التير وأحمد العيسوي) يظهران تارة في مشهد كزعيمين لطرفي الصراع حيث المزأكة والطبالة (مصطفى خشير وربيح العبيدي)، وهما رائعان آخران، تبادل الأربعة الأدوار في مشاهد التحقيق بين متهم وضابط.. سجين وسجان سائل ومسؤول، في جمل بديعة عظيمة المعاني التي كانت سهلاً ممتعاً بغموضها ومباشرتها.. بعمقها ووضوحها.

أما (جمال السباعي) فكان شينا آخر، الكاريزما والحضور والإحساس حد الثمالة في دور ذلك المواطن الثمل، الذي خرج من بين كراسي المدرج.. من بين الشعب ليتقول كلمته لجماعة السقالة على اختلاف مراتبهم وصفاتهم ودرجاتهم، جمال السباعي كان جمالا.. خطوات ذلك الثمل المترنح كانت أكثر ثبوتاً، انفعالاته وجهه ترجمان لوجوه شعب بانس، أما أصحاب الأدوار الثانوية في المسرحية فكانوا سيمفونية في الحركة والكلمة والخطأ.



إحياء الدوري الليبي

أعتقد أن الألوان قد حان لانطلاق الدوري الليبي لكرة القدم خاصة بعد بلوغ المنتخب الوطني دور المجموعات لتصفيات كأس العالم لكرة القدم. فالمهمة تقع على الاتحاد العام الذي يجب عليه معالجة الصعاب وإعادة منافسات الدوري واحياء الملاعب من جديد. لعله يستطيع إقناع الكاف بعودة منتخبنا إلى اللعب على الأراضي الليبية. صحيح أن إرجاع الدوري صعب المآل ولكنه ليس بالمستحيل إذا ما تعاظمت الجهود من أجل منتخب كاطائر المهاجر.

ثوب الشهرة

يفتن البعض أن الإعلام الرياضي مجرد ظهور في الشاشات وحديث في الإذاعات، فهم لا يعلمون أنه عمل مضمّن يسير الأغوار. ويرفع المنسوب الثقافي لدى الجمهور، ويرتقي بمستوى المؤسسات الرياضية من خلال النقد البناء. وهو لا يعرفون أن حب الإعلام وعشق الرياضة هما من يقودان إلى التائق وليس حب الشهرة والظهور بمفكر فارغ وثقافة منحطة.

بالرياضة نعيش

تصرف الأموال على الرياضة رغم الظروف الصعبة التي تعيشها البلاد خاصة على الصعيد المالي، وهذا ما أزعج الكثير معتبراً إياه إهداراً للمال العام معتقداً أن الرياضة مجرد وسيلة للتسليّة واللهو فقط، ويبدو أن أفكار هؤلاء لم تستوعب بعد أهمية الرياضة في بناء الشعوب بعدما أصبحت أداة لإيصال رسائل السلام والمحبة، خاصة في بلد مزقته السياسية المتتنة ولم تبق له سوى الرياضة التي أصبحت بلسماً للهموم ومرهماً للأحزان، وشمعة تنير دروب الحياة وتدأ الجراح وتبعث برسائلها إلى العالم الخارجي مفادها (أنا بالرياضة نعيش).

انطلاق منافسات الدوري الليبي لكرة الطائرة



تنطلق منافسات مجموعة المنطقة الوسطى لدوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة للموسم 2015-2016 في الثامن عشر من الشهر الجاري بقاعة مصراطة بمشاركة أربعة فرق، يذكر أن منافسات الدوري لهذا الموسم ستقام بنظام ثلاث مجموعات على مستوى المناطق (الوسطى والغربية والشرقية) وستنطلق منافسات كل مجموعة على حسب استعداد كل اتحاد فرعي، وهذه مباريات الأسبوع الأول والثاني من منافسات المنطقة الوسطى:

2015 - 12 - 18	الافريقي × الاتحاد المصري
2015 - 12 - 19	التصدي × السويحلي
2015 - 12 - 25	الاتحاد المصري × السويحلي
2015 \ 12 \ 26	الافريقي × التصدي

ما السر في ملاعب العراق؟

أجبر توقف النشاط الكروي في ليبيا الكثير من اللاعبين المحليين على الاحتراف في الخارج، فكانت تونس في وقت مضى الباب الأول للاعبين للدخول في عالم الاحتراف، لتربها من ليبيا ولتشابه العادات والتقاليد بين البلدين، ولكن تغيرت الوجهة للاعب الليبي في الفترة الأخيرة، فاختار دولة لم تكن في الحسبان لما تمر به من ظروف غير اعتيادية بدءاً من عدم الاستقرار الأمني وختاماً بتدني المستوى الإداري والفني لكرة القدم في هذا البلد.

فالعراق أصبحت وجهة للاعب الليبي، حيث يلعب (إبراهيم الجراح) في فريق الكرخ و(فرج عبد الحفيظ) في الكهرياء، ويتشط (علي الشريف والهادي زقلام) مع فريق الميناء، وكان (أحمد الزوي) في طريقه للاحتراف في صفوف زاخو خلال الشهور الماضية قبل أن يتقطع حبل الود مع الفريق لاختلافه مع الإدارة في أمور العقد، أما آخر اللاعبين المنضمين للفريق العراقي ففهم الثلاثي (عبد السلام الفيتوري ومهند بوجعيلة وسالم روما) بعدما وقعوا لفريق زاخو العراقي الذي يششط في دوري الدرجة الأولى، ولكن السؤال الذي يخلد في الذهن: ما السر في سفر الطيور الليبية إلى العراق؟



فرج عبد الحفيظ - إبراهيم الجراح

سجلهما (نادر كارة وأحمد سعد) إثر تمريرتين من (طارق التائب).
وتمت تشكيلته المنتخب الذي دربه المرحوم (محمد الخمسي) كل من: (سمير عبود، وليد عصمان، ناهي الشوشان، أسامة الحمادي، يونس الشيباني، عبد السلام خميس، نادر الترهوني، طارق التائب، أحمد سعد، خالد حسين، نادر كارة).

ورقة من الماضي

لعب المنتخب الليبي أمام منافسه المصري بملعب طرابلس في الثامن من شهر أكتوبر سنة 2004، ضمن التصفيات المزدوجة المؤهلة لكأس العالم وافريقيا، وتمكن منتخبنا من الفوز بهدفين لهدف



Alrowad
الرواد الأوائل

لاستيراد الأدوية والمحاليين الطبية بكافة أنواعها وكذلك المعدات والتجهيزات اللازمة لكافة المستشفيات

زوف

واتهنى

فخمة الصناعة الليبية

الغزاة للدهانات

فخر الصناعة الليبية

العملاق

طلاء بلاستيكي عالي الجودة

مصراتة - ليبيا - المنطقة الصناعية
هاتف : +218 51 272 4005
WWW.ALHAZALA.COM

tiv TÜV SYD
AUSTRIA HELLAS
EN ISO 9001 : 2008