SABADELL 2027

Dades
El 64% dels sabadellencs es desplacen en vehicle privat, com el 44% dels vallesans

Com desplaçar-se de forma sostenible
Els experts proposen llocs de feina de proximitat a la ciutat

Parlen els usuaris del tren
"Passen més trens, però ara trigues més que abans"

Avui: mobilitat

Una ciutat en cotxe, a peu i en autobús

MOBILITAT

DiarideSabadell

Dissabte 18 i Diumenge 19 de març del 2023
2,90 euros Núm. 762

www.diaridesabadell.com
@diaridesabadell

ZOOM

Cap amunt!

Últims assajos dels Saballuts per a la Diada del Tèxtil Castellera, que tindrà lloc aquest diumenge davant del Gremi de Fabricants / **P18-19**

3,6 MILIONS EN OBRES AL NORD P07 | **ERC TREU CANÇÓ PER A LA CAMPANYA** P13

Diners P16

Per sota de la pensió mitjana

Els pensionistes sabadellencs perceben 1.094 euros mensuals, un 7% per sota de la mitjana catalana. Les prestacions milloraran amb el nou sistema

Oci i cultura P24-25

Ramon Madaula, d'estrena a Sabadell: "Hi ha nervis, però és un honor"

Ciutat P08

Traslladen els felins del Solar dels Gats

Història P14-15

Les antigues masies del rodal de la ciutat

RCR Economistes i Advocats

Problemes amb Hisenda?

Problemes amb la Seguretat Social?

Allibera't, nosaltres ens n'ocupem.

☎ 93 726 12 77

www.rcrassociats.com

9 772444 065006

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

La cultura bull a **Sabadell**. Ho demostra el cap de setmana **farcit d'activitats** diverses i atractives que arriba –i que podeu consultar en aquest diari i al web–. N'hi ha **per a tothom**, gràcies a la feina del teixit d'entitats, iniciatives privades i institucions: teatre, concerts, dansa, castells, sardanes... És un motiu d'orgull, una oportunitat social per trobar-nos i una poció perquè ningú s'avorreixi.

ens hi hem fixat...

En deu passes aquesta veïna de Sabadell haurà de decidir si continuar el seu trajecte saltant per sobre de les furgonetes, aguantant la respiració per passar entremig de les dues o fer mitja volta i buscar una alternativa per un altre carrer. Potser és una hipèrbole, i realment pot passar sense grans inconvenients, però ho pot fer una cadira de rodes, per exemple? / DS

ens agrada...

nova vida als gats del solar

El popular **Solar dels Gats** perdrà recentment el "dels gats". La **reubicació dels més de cent gats** que es calcula que malviuen en aquest solar al carrer de Raimon Casellas **ja ha començat**. Els felins són traslladats, de moment, a un emplaçament provisional. La **tasca incombustible dels voluntaris i voluntàries** del solar durant tots aquests mesos ha estat lloable.

retalls...

Freqüència de busos millorable
Quan ens hem de desplaçar per explicar-vos l'actualitat a vegades també patim les freqüències sovint imprevisibles dels autobusos de la ciutat. Sort que sortim amb previsió!

Emprenedores a la Galana
La botiga de vins i espai gastronòmic la Galana ha muntat una exposició i mercat de projectes i empreses impulsats per dones de Sabadell, que es pot veure fins aquest dissabte.

tal dia com avui

Fa 23 anys

DIARI DE SABADELL

El Vallès sufre el invierno más seco de este siglo

Desde el mes de enero se han registrado menos de 7 litros de lluvia cuando la media en esta época del año es de 120

Homenatge a Josep M. Gil amb motiu del seu centenari

Desarticulan una banda que atracaba restaurantes

Entre este año y el 2003 construirán 4 nuevos CAP en Sabadell

Els morts per les pestes medievals reapareixen al carrer de Gràcia

FRENTE COMÚN A FAVOR DEL AVE EN CERDANYOLA

SU FINCA ESTA EN LASI

¿cómo se mide la transparencia?

A. OLIVER, S.A.

El Diari de Sabadell del 18 de març de l'any 2000 es feia ressò d'una notícia ben curiosa. Els morts de les pestes medievals van aparèixer a Sabadell. Una intervenció arqueològica al carrer de Gràcia va revelar l'únic sepulcre massiu provocat per les pestes medievals. Una troballa que segons els experts datava del segle XIV, quan la pesta va sacsejar Europa. Es van treure 12 cadàvers, tot i que de la notícia se'n desprèn que n'hi podria haver hagut més.

FRANCESC CODINA Després d'endinsar-se en el món dels jocs de taula des de ben petit, fa cinc anys va decidir compartir la seva passió a la botiga Snafu Store de Sabadell

"Els jocs de taula han arribat avui a quasi tots els públics"

Marc Béjar • @marcbejar_14

Entrar a la botiga Snafu Store, al carrer d'Alemanya, suposa endinsar-se en un univers genuí. Un lloc de culte que obre les portes als més aficionats del món del joc, però també a qui pretén rodejar-se per primer cop de taulells, cartes, fitxes, figuretes i mapes. "El joc de taula ha sortit de l'armari; ha arribat a tots els públics", defensa el Francesc Codina, apassionat del sector. Fa cinc anys, després d'experiències professionals en altres camps, el sabadellenc es va convèncer que la seva passió podia convertir-se en el seu dia a dia professional.

L'oportunitat va aparèixer gairebé fruit de la casualitat. "Em van venir a fer una consulta uns amics que estaven venent cartes Magic. Venien cromos a la brava. I m'hi vaig ficar", sintetitza. Després d'haver estat lligat a grups anteriorment i conèixer des de dins el món del joc, a finals del 2017 va decidir obrir la botiga a Sabadell, la seva ciutat de sempre, acompanyat per l'Òscar Oliver, amb qui comparteix devoció. A la botiga, a més de vendre jocs i cartes, tenen un espai per a practicar i provar. Un club format per fidels adeptes que s'immergeixen en inacabables batalles damunt les taules del local. La majoria, diu, hi van a jugar amb cartes Magic, un dels productes estrella de l'establiment.

Imatge del Francesc, de la botiga Snafu Store de Sabadell. A sota, imatge d'algunes cartes Magic, un dels productes estrella de l'establiment / VICTOR CASTILLO

"Sabadell és una ciutat juganera. Comparant-la amb Terrassa, per exemple, aquí hi ha més afició. Només una mica més", riu. "Fem de pol d'atracció de la comarca", radiografia. El Francesc és un expert en la matèria. "Nosaltres juguem cada dia", confessa. L'hàbit d'asseure's al voltant d'una taula a estimular la ment li ve de lluny. "Vinc d'una família on es jugava el joc de taula. De seguida, a casa meva van veure que només estava quiet a una cadira si hi havia un joc amb un mapa. Em va cridar molt l'atenció des del principi", relata sobre uns records en forma de fitxes, taulells i figures. El catàleg de jocs a l'Snafu frega el miler d'exemplars. Disposen d'un segment molt especialitzat centrat en el wargame. Però en venen de tota mena.

Les reflexions afloren des de l'anàlisi empírica i l'esperit vocacional. "Estem en un moment en què surten molts títols i sovint costa encertar quin sortirà bé", admet. Quan li demanen per recomanacions, la llista és llarga. "T'intentaria vendre el Mansiones", assenyala de cop al bot. Entre les opcions, també hi ha edicions de col·leccionista com el World in flames Deluxe. Són joies exposades a les estanteries esperant a ser descobertes per deixar volar la imaginació i endinsar-se en un món únic i genuí.

SABADELL 2027

MOBILITAT

A l'interior de les ciutats del futur, què hi podrem trobar a banda de cotxes elèctrics?

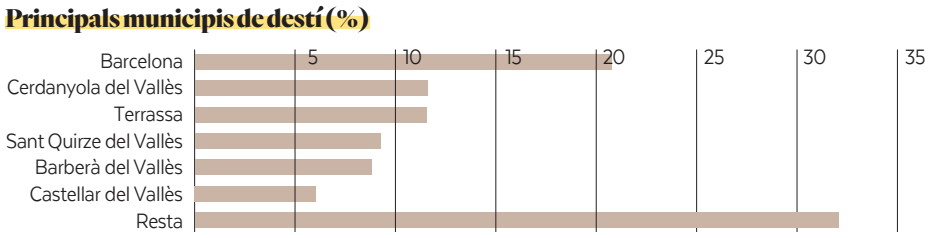
La mobilitat està en procés de metamorfosi i obligarà les ciutats a canviar la seva fisonomia. **Com repensar les ciutats, en termes de mobilitat?** Com estimular els desplaçaments a peu, bicicleta o transport públic i evitar els embussos a hora punta a la Gran Via, la carretera de Barcelona o la rambla d'Ibèria? En parlem amb experts en mobilitat i usuaris per recollir les seves propostes.

Marta Ordóñez / Marc Parayre · @diaridesabadell

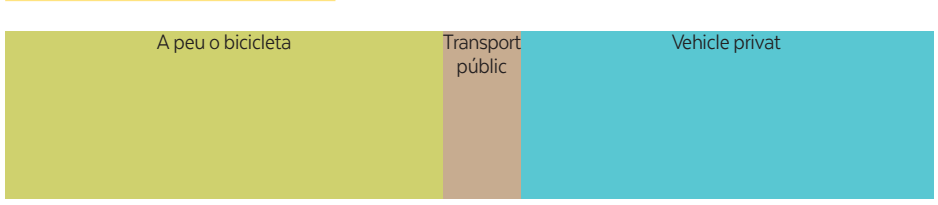
Agafar el cotxe encara és una pràctica molt habitual a la nostra ciutat. Clàxons a hora punta al llarg de la carretera de Barcelona, embussos a la Gran Via i ball de cotxes entrant i sortint de la C-58. Les opcions sostenibles són variades: més d'un centenar de quilòmetres de carrils bici, cinc estacions d'FGC, tres de Rodalies i 16 línies d'autobús urbà i 17 línies interurbanes.

D'entre tantes opcions, què escollim? Un feiner qualsevol, al Vallès Occidental, el 44,5% de les persones que es desplacen a la feina, per oci o per motius personals opten per agafar el seu cotxe o motocicleta. També es fa un ús habitual de l'autobús o el tren, un 8,4% opten pel transport públic. Però els vianants o ciclistes continuen sent els protagonistes de la ciutat: pràcticament la meitat de les persones (47,2%)

Principals municipis de destí (%)



Com ens movem els vallesans?



es mouen a peu o en bicicleta, segons l'Enquesta de Mobilitat en Dia Feiner del 2021 que elabora l'AMB.

A la feina, en cotxe

A Sabadell, pujar al cotxe per arribar a la feina continua sent més la norma que no pas l'excepció. I és que el vehicle privat s'utilitza especialment per anar a treballar. Quan les sortides estan vinculades més a l'oci, els sabadellencs opten més per anar a peu, amb bicicleta o amb transport públic.

Segons l'Enquesta de característiques essencials de la població i els habitatges de l'Institut Nacional d'Estadística (INE), el 64,7% de les persones de 16 anys o més de Sabadell que treballen o estudien es desplacen amb un vehicle privat, mentre que el 18,8% ho fa amb transport públic. I un 14% es desplaça caminant.

"Més ocupació de proximitat"

El sistema de mobilitat de la nostra comarca està encara molt allunyat de Barcelona, on agafar el vehicle privat és pràcticament anecdòtic: només ho fan dos de deu barcelonins. Com adoptar aquest model a la sabadellenca? Si bé és cert que a Barcelona pràcticament tots els desplaçaments es fan a l'interior de la mateixa ciutat (87,7%), els veïns del Vallès estem més acostumats a sortir fora del nostre municipi: quatre de cada deu persones van a una altra ciutat un dia feiner. Entre el Barcelonès i el Vallès Occidental es fan cada dia 377.000 desplaçaments. Segons dades del CIESC del 2017, els principals municipis de destinació són Barcelona (20,76%), Cerdanyola del Vallès (11,56%) i Terrassa (11,54%).

I aquí resideix la importància de crear llocs de feina de proximitat: segons l'INE, pràcticament la meitat (47,7%) de sabadellencs de més de 16 anys estudien o treballen fora la ciutat. Un 37,7% es queda a Sabadell i un 6,8%, des de casa. "Cal crear llocs de feina de proximitat per evitar que els sabadellencs marxin a treballar fora, però també cal incentivar el teletreball per reduir els desplaçaments", apunta el president de la Comissió d'Infraestructures, Urbanisme i Transports de la Cambra de Sabadell, Pere Puig.

El teletreball, però, no és l'única opció per a impulsar més la mobilitat sostenible en detriment del vehicle privat. Si ens enlairem a vista d'ocell, és fàcil observar on es concentra el trànsit a la nostra ciutat. Hi ha tres vies que absorbeixen més de 15.000 vehicles cada dia, segons dades municipals: la Gran Via, la carretera B-124 (que connecta amb Castellar) i la rambla d'Ibèria. Com es pot revertir aquesta situació? Segons la catedràtica de geografia urbana i especialista en mobilitat de la UAB, Carme Miralles, caldria repensar la fisonomia de les ciutats, dotar de més espai i seguretat als vianants, crear més vies pedalables, treure espai als vehicles i promocionar més l'ús dels autobusos interurbans. "Hem de facilitar els desplaçaments sostenibles. Fa uns dies, per a Creuar la Gran Via, vaig haver d'esperar força temps els semàfors, estic penalitzada respecte als cotxes", exemplifica. Per a canviar-ho, el primer pas seria transformar la ciutat: "Cal que vianants i bicicletes siguin protagonistes dels carrers". El geògraf urbanista expert en mobilitat, Pau Avellaneda, assegura que perquè això sigui així cal una "reordenació territorial" de la comarca. "El Vallès és un territori dispers i les seves ciutats estan ben connectades entre elles per carretera, però no amb transport públic ni tampoc amb carrils bici. S'ha de replantejar tota la mobilitat de la comarca", afegeix.

El cotxe sovint és l'única opció

Hi ha sabadellencs que per anar a treballar a segons quines zones no tenen més opció que agafar el cotxe, tot i que els hi surti més car. És el cas del Xavi, que s'ha d'enfrontar a embussos dia sí i dia també. Treballa a la Zona Franca de Barcelona i, si hagués d'agafar el transport públic, cada dia hauria d'invertir pràcticament quatre hores d'anada i tornada a la feina.

Sí que és cert, però, que el transport públic és la millor opció per anar a zones cèntriques de Barcelona. L'Eli, per exemple, prefereix agafar els FGC que haver de fer cues amb el cotxe als túnels de Vallvidrera.

Els experts proposen donar als vianants més espai, crear més vies pedalables i promocionar l'ús dels autobusos

En parlem amb experts

"El Vallès hi ha de jugar un paper fonamental"

"El transport més utilitzat és anar a peu, el 49% dels desplaçaments al Vallès", posa en valor Carme Miralles. Però com reduir l'ús del cotxe més? Per l'experta, això s'aconseguirà oferint més espais als vianants i bicicletes. "La comoditat, fins ara, s'havia pensat per els cotxes: tenen més espais, més amplitud", apunta. I alguns carrils bici de la ciutat acaben sense traçat. "Us imagineu una carretera que talli en sec en el no-res?", es pregunta. La catedràtica proposa l'impuls de vies pedalables i l'impuls dels autobusos interurbans. "El Vallès hi ha de jugar un paper fonamental, el traçat Sabadell-UAB és perfectament viable en bicicleta", destaca Miralles. Tot és posar-s'hi.

Carme Miralles
Catedràtica geografia urbana i especialista en mobilitat UAB

"La mobilitat futura implica el transport multimodal"

Per la seva banda, el president de la Comissió d'Infraestructures, Urbanisme i Transports de la Cambra de Comerç de Sabadell, Pere Puig, considera que la mobilitat futura s'ha de basar en el transport "multimodal" que, segons apunta ell mateix, és aquell que combina mitjans de transport públics amb altres serveis de mobilitat compartida, com ara el *bikesharing* (motos compartides, sota demanda) o el *car sharing* (automòbils compartits). "Perquè això sigui possible, els gestors de transport públic s'enfronten al repte de facilitar la integració entre els diferents mitjans de transport tant públics com compartits", descriu Puig.

Pere Puig Ysern
President de la Comissió d'Urbanisme i Transports de la Cambra de Sabadell

"Cal reduir la facilitat per circular amb el cotxe"

El geògraf urbanista expert en mobilitat, Pau Avellaneda, apunta que una de les mesures més efectives per disminuir l'ús dels cotxes és reduint la facilitat per circular i aparcar. "Cal reduir la velocitat màxima a les vies i treure aparcaments de la via pública. Això farà que anar amb cotxe tingui menys avantatges", detalla. Això sí, Avellaneda defensa que aquesta mesura només pot ser efectiva si es millora la xarxa de transport públic en tren i autobús: "S'han d'ampliar les infraestructures ferroviàries i crear carrils propis per a autobusos. En cap cas, però, s'han de fer perllongaments d'autopistes, com ara la Ronda Nord, ja que encara incentivaria més l'ús del cotxe", considera.

Pau Avellaneda
Geògraf urbanista expert en mobilitat

Connexió Vallès-Barcelona
Entre el Barcelonès i el Vallès Occidental es fan cada dia 377.000 desplaçaments. Aquestes comarques són les més connectades de Catalunya, per darrere del Barcelonès i el Baix Llobregat.

Més dades:

72% **de les persones que es mouen de Sabadell** ho fan amb transport sostenible (9,5%) o a peu, bicicleta o VMP (62,2%), segons un informe del CIESC.

91% **dels desplaçaments** en un dia feiner tenen lloc entre les 7 h i les 21 h, per motius laborals.

2 **hores de màxima mobilitat** al matí: a la franja entre les 7 h i les 9 h d'un dia feiner, per motiu ocupacional, hi ha molt moviment.

6,8% **de persones** sabadellenques treballen des de casa. La mitjana, a l'Estat, és del 21% dels treballadors actius, segons l'INE.

MOBILITAT

A peu de carrer: com valoreu el servei dels FGC?

Aleix Pujadas
@aleixpujadas

"El millor és la freqüència que hi ha i tenir l'estació a prop de casa. Ara bé, si puntualment aprofites **per anar Barcelona**, com que para a totes les estacions, trigues més que abans".

Carles Rodríguez
Jubilat. 66 anys

"M'agrada tenir-los a prop de casa i que els trens passin amb regularitat. **Trobo a faltar seguretat i control** a l'hora d'entrar i sortir de l'estació: a vegades no s'obre la barrera, per exemple".

Francisco Asenjo
Treballador. 28 anys

"Són superpuntuals i els trens passen molt sovint. Abans era horrorós trobar seient perquè ningú podia seure, sempre estava ple. **Amb les noves freqüències puc seure** i hi ha lloc de sobres".

Èrica Gutiérrez
Estudiant. 19 anys

"És còmode i eficient, però ara han variat massa els horaris. **Tenim un compte enrere continu** que permet que el tren es retardi i tu no ho saps, preferiria horaris més establerts".

Xavier Quero
Treballador. 39 anys.

Digues-hi la teva!

Què és el que et preocupa sobre la mobilitat de Sabadell?

Ens preguntem què és el que més preocupa els sabadellencs sobre els nostres carrers. Hem fet un recull de les principals denúncies que ens feu arribar i volem saber quina és la que més et preocupa a tu, per poder parlar-ne a fons i abordar-la. **Te'n deixem algunes perquè puguis votar al QR que apareix més avall:**

- Aparcament
- Retards en els serveis
- Trajectes massa llargs
- Adaptació de l'espai públic
- Excés de vehicles a les principals vies
- Model poc ecològic
- Manca de carrils bici
- Excés de velocitat
- Freqüència nocturna i en caps de setmana
- Entrada o sortida de la ciutat

Vols dir-nos quina és la teva principal preocupació **sobre la mobilitat a Sabadell?** Pots votar al nostre web diaridesabadell. com a través d'aquest codi QR.

Digues què et preocupa!

DS En línia

Vols avisar-nos d'un problema a l'espai públic? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp! **682 146 542**

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a: **sabadell@diaridesabadell.com**

El Govern destaca la inversió al nord: "Cal avançar alhora"

Redacció · @diaridesabadell #Districte3 #inversions

ESPAI PÚBLIC El consistori reivindica més de 3,8 milions per a la millora de diferents zones del districte 3

L'Ajuntament de Sabadell ha reivindicat la inversió de més de 3,8 milions d'euros per a les diverses millores de l'espai públic al districte 3 de la ciutat, que conformen els barris de Ca n'Oriac, Torreguitart, el Torrent del Capellà, la Plana del Pintor, Sant Julià, la Roureda, Can Deu i Sant Julià d'Altura.

Entre les actuacions realitzades en els últims anys, s'ha reurbanitzat la plaça de la Fuensanta, s'han fet diferents millores a la plaça d'Espanya, s'han renovat 29 àrees de joc infantil i s'ha realitzat la plantació d'arbres. Així mateix, el consistori destaca la renovació de l'enllumenat a 124 carrers, la represa de les obres del carrer del Caucas, i assegura que es continua endavant amb la jardineria del parc del Nord i aviat es reprendrà l'obra civil d'aquest espai. En el balanç, també remarquen les millores en mobilitat, amb exemples com el carril bici.

L'alcaldessa, Marta Farrés, ha celebrat que s'hagi posat fil a l'agulla "perquè tot Sabadell avanci alhora". A més, s'ha compromès a continuar treballant "per seguir millorant tot aquest sector de la ciutat".

Imatge actual de la plaça de la Fuensanta / VICTOR CASTILLO

A la inversió a l'espai públic del districte 3 caldrà sumar la construcció del nou Complex Roureda, amb un centenar d'habitatges previstos per a la gent gran

Les principals actuacions

La nova plaça de la Fuensanta ha estat una de les principals actuacions que s'ha dut a terme. Amb el projecte s'ha guanyat un nou àmbit de centralitat al barri, amb 1.426 m² d'espai renovat per a vianants.

Un altre dels àmbits renovats ha estat l'espai públic delimitat pels carrers de Vallirana, Vallmanya i Vall d'Àneu, al barri de Torreguitart, on s'han arranjat els desperfectes.

En conjunt, s'ha treballat en la renovació de ferms i voreres, noves zones de jocs infantils, millores en l'enllumenat i la plantació de nous arbres per tenir zones més verdes.

El consistori ha confirmat que pròximament s'abordaran nous projectes com la millora de l'accessibilitat al carrer del Nord o la renovació del carrer d'Alcalde Ribé per millorar la connexió de la Gran Via amb els entorns.

El Solar dels Gats, cap a ser un solar sense gats

Sergi Gonzàlez Reginaldo · @sergigonzz

#Solardelsgats

SOCIETAT La reubicació dels més de cent gats que es calcula que malviuen al solar del carrer Raimon Casellas ja ha començat. Els felins són traslladats, de moment, a un emplaçament provisional

El llibre enceta el capítol final, almenys d'aquest primer tom. I tot apunta que ha de concloure amb un final feliç. Als més de cent felins que malviuen en condicions deplorables al conegut com a Solar dels Gats, al carrer de Raimon Casellas, els espera una nova vida. La reubicació que va anunciar l'Ajuntament de Sabadell el setembre de 2022 va materialitzar-se amb els primers rescats el passat dilluns, després de sis mesos d'espera que l'Associació Solar dels Gats va titllar de "terrorífics". Segons apunten fonts municipals, el trasllat de la colònia de gats ferals conclourà la setmana vinent. Si bé és cert que molts dels gats ja dormen en gàbies d'aïllament en el nou emplaçament, n'hi ha que han emmalaltit després del seu pas per la insalubritat del solar; i que requereixen atenció de professionals veterinaris. A través de les xarxes socials, l'entitat que vetlla per aquests felins va anunciar que necessitaven col·laboració ciutadana per pagar les factures veterinàries dels gats malalts.

El nou espai provisional Una imatge del nou emplaçament temporal per als gats rescatats.

Imatge captada a l'entrada del Solar dels Gats, al carrer de Raimon Casellas, a la sortida sud de Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

Vols llegir el reportatge complet sobre **el solar dels gats?** Ho pots consultar a través codi QR.

En aquesta primera setmana es calcula que s'han reubicat entre un 50% i un 60% dels felins; i els voluntaris asseguren que "tot avança a bon ritme i s'està fent moltíssima feina".

Tal com va assegurar en una entrevista al Diari de Sabadell la portaveu de l'Associació Solar dels Gats, Eva Fajas, molts dels felins s'han quedat pel camí. Durant el mes de gener van autoritzar-se diverses eutanàsies i més d'una vintena de gats van contagiar-se de calicivirus. De fet, el nombre de gats que han mort durant aquest període és fins i tot desconegut pels mateixos voluntaris del solar.

La nova gatera, a l'espera

La nova llar dels gats és provisional. Malgrat que l'Ajuntament de moment evita donar detalls sobre la ubicació exacta del nou espai per "la pròpia seguretat dels animals", algunes fotografies constaten que la zona ja està adequada per acollir els nous inquilins. "Encara falten alguns detalls, però està quedant molt bé", celebra Fajas, que indica que "el dilluns començarà l'adequació de l'última zona que falta". El temps que estaran els gats en aquest nou terreny és desconegut; el que sí que es pot afirmar és que la seva estada serà finita. Fonts del consistori apunten que la gatera que ha d'acollir de forma definitiva els gats encara no està construïda, però que ho estarà al llarg d'aquest 2023.

Al solar, que amb la marxada dels gats potser perdrà la seva popularitat, encara hi quedaran incògnites per resoldre: què passarà amb les muntanyes de plaques d'uralita o amb les persones sense sostre que hi viuen?

Imatge de la brutícia acumulada a la zona / CEDIDA

Queixes per la brutícia acumulada a la vora del Ripoll

M.B. · @diaridesabadell

El tram que va del pont de Torre-romeu a la Bassa de Sant Oleguer, seguint el curs del riu Ripoll, és un dels indrets que més queixes han despertat les últimes setmanes pel seu mal estat. Els veïns i visitants de la zona lamenten la brutícia en un espai molt transitat, on és habitual la presència de gossos que passegen per l'indret. "S'ha convertit en un abocador", lamenta un dels veïns.

Dues indústries abandonades -entorn de la xemeneia de Can Grau i l'antic vapor Bruges– acumulen runes, brutícia i anys d'abandonament sense que hi hagi resposta. "Fa cinc anys que veig brutícia i va a més", ha denunciat, fart de la situació.

Fonts municipals han explicat en les últimes setmanes al Diari que la finca, que s'ubica al carrer del riu Ripoll, 40, a tocar de la Bassa, va rebre un expedient de disciplina urbanística de l'Ajuntament el passat 6 d'octubre del 2022. S'espera que la propietat doni compliment al requeriment, que consisteix a "tancar els accessos de la finca per tal d'evitar l'entrada de persones" i "retirar la runa i netejar l'interior de la finca, per tal de garantir les condicions de salubritat".

Mesures urgents

La fotografia que acompanya la informació ha estat captada aquesta setmana per un lector, cansat de la inacció. Mentre s'acumulen bidons, neveres, rentadores i sacs de runa, els ciutadans exigeixen mesures amb urgència. "Fa pocs dies vaig veure com un camió arribava i, per a la meva sorpresa, hi abocava una gran quantitat de deixalles", lamenta.

En la mateixa línia, dos sabadellencs expressaven la seva preocupació. "Almenys que l'amo les netegi o que ningú hi entri. Passes per allà i fa vergonya. No sé qui en té les competències...", deia el José Luis González fa uns dies. Hi coincidia el José María Rozas, que passeja per la zona amb el seu gos i un dia va tenir un ensurt quan va haver de rescatar l'animal d'un pou d'uns dos metres.

Diversos veïns de la zona critiquen la inacció en un espai que fa anys que s'ha convertit en un abocador

La Crida reclama més zones verdes amb arbres a la ciutat

Redacció · @diaridesabadell

#Arbres #LaCrida

POLÍTICA La formació ha assenyalat amb cartells totes les soques i escocells que han quedat sense replantar els últims anys amb una acció a diversos indrets

Més espais verds a la ciutat. La Crida per Sabadell ha assenyalat amb cartells totes les soques i escocells que han quedat sense replantar en els darrers anys amb l'objectiu de visibilitzar la quantitat d'arbrat que falta a la ciutat i que no s'ha substituït. L'acció s'ha pogut veure durant aquesta setmana en diversos indrets i es preveu que la iniciativa es pugui allargar en el temps.

"Volem denunciar que les polítiques d'aparador del PSC queden en evidència en passejar pels carrers de Sabadell. De què serveix un comptador gegant que comptabilitza els arbres que planta l'Ajuntament si no li restem aquells que arrenca, que no són pocs", ha qüestionat l'alcaldable de la formació, Nani Valero.

La formació anticapitalista ha detallat que l'anterior Pla de l'arbrat es va realitzar en l'època d'Antoni Farrés, durant l'any 2005, i que des de llavors no s'havia fet res en aquest apartat. A més, ha destacat que en el mandat anterior es va plasmar amb un pla de l'arbrat nou i dotant de partida pressupostària ja en les primeres accions.

"Un Sabadell més gris"

La portaveu i alcaldable ha lamentat els anys d'inacció a Sabadell en aquest sentit i ha destacat la feina feta el mandat anterior per aconseguir redissenyar una ciutat més verda i saludable. "Mentre el PSC només compleix allò que li va bé per fer-se la foto amb comptadors inútils que no reflecteixen la realitat de la ciutat, trobem un Sabadell cada cop més gris i menys verd", ha criticat Valero.

Amb aquesta acció, visible en diversos punts de la ciutat, la formació municipal reivindica la seva proposta a les eleccions del 2019, vigent a hores d'ara, de plantar 12.000 arbres a tota la ciutat en un període de quatre anys. "Els arbres són cars, però la salut pública no és cap broma. Mentre nosaltres volem invertir els diners públics en plantar arbres, el PSC compra una caixa de ciment al mig del passeig en una zona de baixes emissions per fer arribar més cotxes i aposta per la ronda Nord i el Quart Cinturó", ha sentenciat la portaveu del partit.

Imatge d'un cartell de protesta visible en un dels arbres talats els últims anys a la ciutat / CEDIDA

"Els arbres són cars, però la salut pública no és cap broma", avisen des de la formació anticapitalista

Crítiques per la falta de transparència del Govern municipal

Aquesta setmana, la Crida ha criticat la manca de transparència durant l'actual mandat per part del Govern municipal, acusant-lo d'amagar informació pública i fer servir l'Ajuntament com a eina de partit. "Aquesta forma de govern és autoritària i prepotent", va assenyalar la cap de llista, Nani Valero, durant una roda de premsa al costat de l'actual regidora de la formació, Aurora Murillo. La portaveu va lamentar que es tracta del govern de les excuses, "més que el de les respostes".

Joan Mena, a les portes de l'escola Virolet / DS

Mena exigeix lideratge a l'Ajuntament i celeritat a la Generalitat per treure els barracons

S.G. Reginaldo · @DiarideSabadell

Tot i que hi ha data prevista perquè l'edifici de secundària de l'institut escola Virolet sigui una realitat, Joan Mena, portaveu de Sabadell En Comú Podem sosté que "sense la pressió de l'Ajuntament, el termini no es complirà". Segons la previsió actual, durant el curs 2023-2024 s'haurien de complir totes les llicències d'obra, amb l'inici del curs 2024-2025 s'haurien de començar les obres i finalment, l'edifici hauria d'estar enllestit pel primer dia de classe del curs 2026-2027. "No ens sorprendria que no estigués a punt: ja hem vist altres equipaments, com la residència pública de Sabadell, on l'Ajuntament no ha complert els terminis previstos", va etzibar el capdavanter de Sabadell en Comú Podem en una trobada amb els mitjans de comunicació divendres a les portes de l'escola Virolet.

De fet, el grup parlamentari d'ECP ha registrat una proposta resolutiva per "dignificar el barri de Can Llong i que s'acceleri la retirada dels barracons". Mena va lamentar que "malgrat que Can Llong és un barri de nova construcció i amb potencial, no té garantits uns equipaments dignes sanitaris i educatius", com es demostra, diu, amb el CAP Can Llong i els equipaments educatius. Tal com va apuntar el líder dels comuns a Sabadell, "voldríem que l'Ajuntament hagués donat continuïtat al projecte Estima l'escola del teu barri", una campanya que va engegar el 2018 l'exregidor d'Educació, Joan Berlanga. "Ens trobem que l'Ajuntament no té el lideratge necessari per promoure l'educació pública de qualitat", va etzibar Mena. La pilota dels nous equipaments és ara a les mans de la Generalitat, però Mena apuntava que "no és competència de l'Ajuntament, però sí de la seva incumbència".

Obrir l'escola al barri

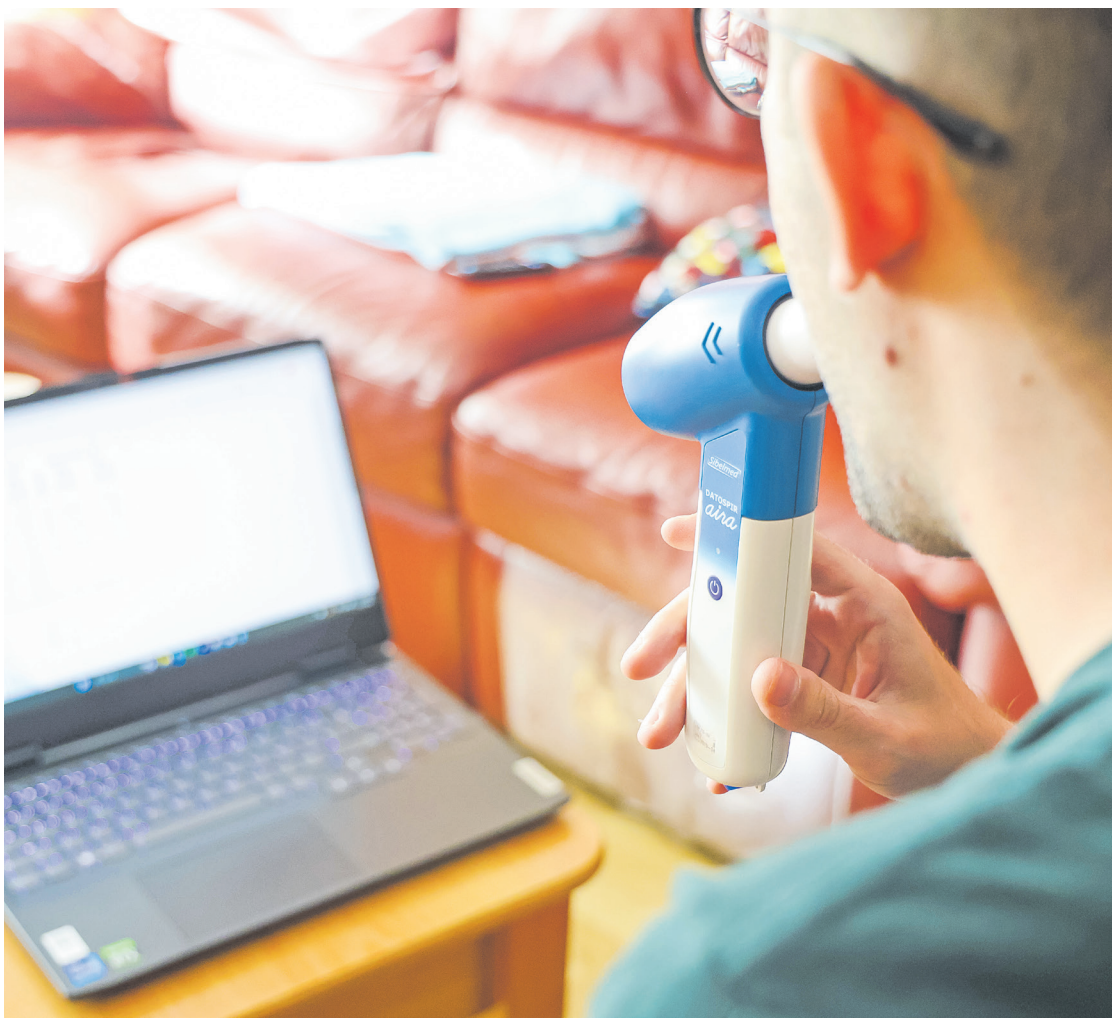
Una de les propostes del grup municipal és que el pati de l'escola, que està en fase de disseny, compti amb un accés independent perquè el barri el pugui gaudir, més enllà de les hores lectives.

Joan Mena:
"El nou Virolet no és competència de l'Ajuntament, però sí de la seva incumbència"

L'espirometria, millor des de casa

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #fibrosiquística #hospitalparctaulí

SALUT El Taulí distribueix espiròmetres entre pacients de malalties respiratòries cròniques per facilitar-ne el seguiment i reduir les visites de control a l'hospital



Galdeano, fent una espirometria a casa seva / VÍCTOR CASTILLO

Patir fibrosi quística o altres malalties respiratòries greus comporta dependre molt de l'hospital, amb visites constants. Per això, disposar d'eines que facilitin l'autonomia del pacient és clau, segons professionals i usuaris. L'hospital Parc Taulí de Sabadell ha rebut recentment 130 espiròmetres donats per la Fundació Privada Daniel Bravo Andreu, que en total n'ha repartit 1.100, dels quals 900 han anat a parar l'hospital Vall d'Hebron i 70 al de Sant Joan de Déu.

Amb aquests dispositius, pacients pediàtrics i adults amb fibrosi quística, trasplantament pulmonar, asma greu i altres patologies respiratòries cròniques minoritàries poden fer a casa les espirometries, la prova més important per valorar la capacitat respiratòria, detectar si empitjora la malaltia i avaluar la resposta al tractament. Així, es pot detectar precoçment si hi ha una davallada de la funció pulmonar per intentar donar-hi resposta abans que el mal sigui irreversible.

Un dels pacients del Taulí que està utilitzant un dels espiròmetres és el sabadellenc Albert Galdeano, de 27 anys, que té fibrosi quística i celebra que "és una eina molt útil perquè et permet visualitzar ràpidament i sense perill de seguretat com està el pacient". No és una prova invasiva com una radiografia, per exemple. Galdeano també destaca que l'espirometria és una prova "molt eficaç, molt barata i molt fàcil de fer".

Seguiment a distància

Fins ara, els pacients de pneumologia havien d'anar a l'hospital per fer l'espirometria en la visita rutinària. Amb aquest nou dispositiu no cal que vagin al centre sanitari per fer-ho, i així, s'estalvien visites presencials i s'agilitzen les visites de seguiment. També es redueix el risc d'infeccions per visitar el centre sanitari. "El seguiment deixa de ser tan exhaustiu i millora la seva autonomia personal", subratlla el coordinador de la Unitat de Pneumologia, Al·lèrgia i Immunologia Clínica Pediàtrica-Unitat de Fibrosi Quística, Óscar Asensio.

Tenir l'espiròmetre a casa també "permet anticipar-te", afegeix Galdeano, perquè si el pacient nota que pot estar empitjorant, es pot fer la prova a casa i veure si és cert o només una sensació o situació puntual. Les dades de les espirometries queden enregistrades i es transmeten a una aplicació. Els professionals sanitaris reben un informe en PDF i poden consultar els resultats en una plataforma *online*.

Aquesta nova manera de fer el seguiment de la malaltia també empodera el pacient, que rep més informació sobre la seva patologia. I també augmenta l'autocura i la responsabilitat sobre la seva malaltia pulmonar. Entre els adults, des del Taulí subratllen que redueix l'absentisme laboral en reduir les visites a l'hospital.

L'ús dels espiròmetres a domicili es va posar en marxa amb una prova pilot el 2021 a l'hospital Vall d'Hebron dirigida a 100 pacients. Els resultats van ser "excel·lents"

Tres unitats de referència

El Taulí, Vall d'Hebron i Sant Joan de Déu són els únics hospitals de Catalunya que tenen Unitat de Fibrosi Quística. Això vol dir que tots els pacients que tingui assignats el Taulí, encara que siguin de Vic, havien de baixar a Sabadell a fer el seguiment. Ara també el podran fer a distància.

Els bombers organitzen una jornada de donació de sang

Redacció · @diaridesabadell #Sabadell

Els Bombers de la Generalitat i el Banc de Sang i Teixits tornen a organitzar a Sabadell una activitat oberta a la ciutadania en el marc d'una jornada de donació de sang. Avui dissabte, 18 de març, a partir de les 10 del matí i fins a les nou del vespre, a la plaça del Mercat Central s'hi instal·larà una carpa per donar sang i, a més, els Bombers i Bomberes de la Generalitat col·locaran un camió per promoure que la ciutadania conegui la feina d'aquest cos.

D'altra banda, efectius dels Bombers i Bomberes de la Generalitat, en el marc de la jornada, protagonitzaran a les 10.30 h una activitat d'exhibició del cos a la mateixa plaça i tothom qui ho desitgi pot apropar-se per conèixer de primera mà la feina que realitzen.

Aquesta acció forma part d'un programa que va començar el passat 3 de març en què més de 30 parcs de bombers de tot Catalunya donen suport a una quarantena de campanyes de donació de sang per aconseguir sumar al voltant de 3.500 donacions de sang fins a finals d'abril. Es tracta d'activitats al carrer que inclouen exhibicions, exercicis de rescat o d'excarceració en accidents de trànsit. Una trentena de ciutats catalanes acolliran la iniciativa solidària per omplir totes les lliteres disponibles a les campanyes de donació arreu del territori.

Una persona, donant sang a Sabadell / V.R.

Al llarg de l'any 2022 a Sabadell, segons dades del Banc de Sang es van aconseguir més de 5.000 donacions de sang. Tothom entre 18 i 70 anys, amb un pes superior a 50 kilograms i amb bon estat de salut pot donar sang. En els darrers quatre anys el nombre de donacions s'ha incrementat un 40%, passant de 3.384 el 2017 a més de 4.600 l'any passat.

L'hospital Parc Taulí tindrà un espai permanent de donació de sang i plasma el segon semestre del 2023. La intenció del consorci sanitari i del Banc de Sang i Teixits és millorar l'atenció i el confort dels donants, ja que ara les donacions es fan al vestíbul de l'edifici.

600 alumnes ja saben què era el TOP

M. Camps R. · @campsmanel #memòriahistòrica #educació

ENTITATS Una exposició de la Fundació Bosch i Cardellach i Comissions Obreres dona a conèixer als estudiants els sabadellencs condemnats pel tribunal

La Fundació Bosch i Cardellach i Comissions Obreres han posat en marxa un projecte divulgatiu per donar a conèixer què va ser el Tribunal d'Ordre Públic (TOP) a les escoles. Fins ara, més de 600 alumnes de 4t d'ESO i 2n de Batxillerat han vist l'exposició de què consta el projecte, i el mes d'abril es podrà veure al centre cívic de la Concòrdia i, el maig, al de Gràcia. La mostra identifica i homenatja les persones represaliades per aquest organisme de repressió franquista que va funcionar des del 1963 al 1977. A Sabadell, un dels feus del moviment obrer antifranquista del país, el TOP va sentenciar 134 persones, algunes d'elles dues, tres o quatre vegades, per la qual cosa es van comptabilitzar 154 persones, segons els organitzadors de l'exposició. Els delictes polítics van ser majoritaris (90%).

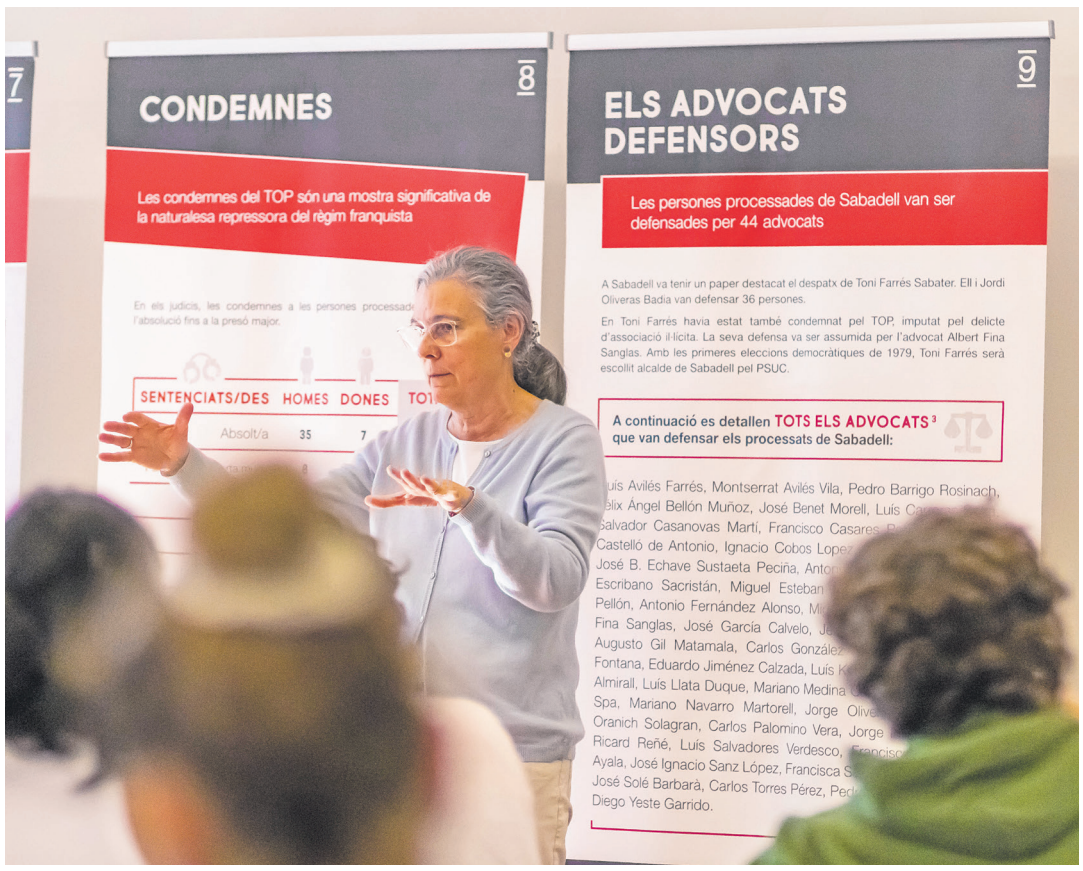
La directora de la Fundació Bosch i Cardellach, Glòria Dalmau, explica que "no volíem fer una publicació que no llegís ningú, sinó que fos divulgativa". Ella mateixa participa en les sessions que es fan a les escoles, i assegura que quan expliquen als estudiants que "el 55% de la gent que van sentenciar al TOP tenia entre 17 i 26 anys", se senten identificats i mostren "cares de sorpresa; presten molta atenció".

En només 25 anys, Sabadell va triplicar la població. El 1950 la ciutat tenia 59.494 habitants, mentre que el 1975 ja n'eren 182.926. Avui dia, el nombre de sabadellencs és de 215.760, segons les dades de l'Idescat

La majoria de sabadellencs sentenciats provenien dels barris del nord, eren obrers i estaven afiliats a CCOO

Una gran quantitat de persones sentenciades pel Tribunal provenien del sud d'Espanya, concretament de Granada. Dalmau afegeix que "la repressió franquista era tan forta que no els donaven feina perquè eren republicans, i agafaven el que tenien i marxaven a llocs amb indústria, com Madrid, el País Basc o Catalunya. En la majoria de casos es tractava d'homes, perquè les dones es casaven i deixaven de treballar".

Tant l'exposició com un petit llibre editat el desembre de 2021 expliquen l'origen del TOP, les protestes i els moviments veïnals que hi havia a la ciutat, apunta el nom de les persones sentenciades, les condemnes i els advocats defensors. També s'analitza el barri d'origen dels condemnats, i es reflecteix que la majoria eren del nord, així com que la meitat eren obrers i estaven afiliats a Comissions Obreres.



Glòria Dalmau, presentant l'exposició a l'Institut Ferran Casablancas (la Concòrdia) / AINA TORRES

Vicente, a la Cambra, al carrer de Narcís Giralt / VÍCTOR CASTILLO

Miquel Àngel Vicente, nou gerent de la Cambra de la Propietat Urbana

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #entitats

La Cambra de la Propietat Urbana de Sabadell i comarca té un nou gerent al capdavant. Es tracta del sabadellenc Miquel Àngel Vicente (1968), que relleva en el càrrec el també sabadellenc Jaume Torras, el qual continuarà vinculat a l'entitat per atendre consultes relacionades amb qüestions de dret, ja que és advocat. Es manté la presidència d'Antoni Quintana.

Vicente és economista i advocat. Fa més d'una dècada que col·labora amb la Cambra de forma externa, i des del 2020 hi és en plantilla, a la qual va accedir com a adjunt a Torras.

Reptes molt variats

En aquesta nova etapa, Miquel Àngel Vicente es proposa liderar diferents reptes per aconseguir donar rellevància a la Cambra de la Propietat i connectar-la amb les institucions i la ciutadania. El sabadellenc considera que, "avui en dia, la propietat té una dimensió social, i això vol dir que el propietari té drets i responsabilitats envers la societat". Així, la lluita contra les ocupacions "és el que més ens preocupa", tenint en compte que no es poden barrejar les que són per necessitat amb les conflictives. El nou gerent de la Cambra de la Propietat creu que la mediació prendrà importància en els pròxims mesos, per intentar solucionar els conflictes sense arribar a la justícia i, per això, vol reforçar el conveni de col·laboració amb l'Ajuntament per promocionar la mediació gratuïta. Vicente també reclama que l'administració construeixi més habitatge públic i s'estudiïn fórmules perquè els privats hi puguin contribuir.

El fins ara gerent de l'entitat, Jaume Torras, mantindrà la vinculació amb la Cambra

ASSESSORIA Europa
GESTORÍA ADMINISTRATIVA
Col·legi d'Economistes de Catalunya
VOLS CANVIAR DE GESTORIA?
EL PRINCIPI DE L'ANY ÉS UN BON MOMENT!
Gestoria on line
Fiscal - Comptable - Laboral - Comunitats de propietaris - Tràmits particulars - Assegurances
C. TARRAGONA 29 (PLAÇA EUROPA) - CASTELLAR DEL VALLÈS
93.747.22.72 - 630.95.21.28 - cvidal@cecot.es

Vols llegir l'entrevista completa a **Núria Aymerich?** Ho pots consultar a través codi QR.

Entrevista a Núria Aymerich
Empresària. Autora del llibre 'Mossos. Un model de lideratge'

VÍCTOR CASTILLO

"La confiança i el respecte permeten evitar les intromissions als Mossos"

Albert Acín Serra · @acinalbert

Núria Aymerich, emprenedora i empresària sabadellenca, ha format més de 3.500 persones en el lideratge transformacional en 30 anys. Durant cinc anys, va exportar els seus coneixements en formació empresarial als Mossos d'Esquadra i als Bombers com a directora de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya. Ara, recull la seva experiència de transformar un cos jeràrquic i disciplinat com el dels Mossos d'Esquadra al llibre 'Mossos. Un model de lideratge'.

El llibre fa una reflexió sobre el lideratge en el marc de la seva experiència al capdavant de l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya entre 2011 i 2015. Tenia dos objectius a l'hora de fer el llibre. El primer era transmetre una idea clara: el lideratge transformacional es pot aprendre i hi ha una metodologia per fer-ho possible en qualsevol organització, també als Mossos d'Esquadra. I aquí és on arribem al segon objectiu, demostrar com es va aplicar aquest model amb èxit en un cos policial del qual s'ha escrit molt poc.

Per a qui no ho conegui, què és el lideratge transformacional? Una forma de lideratge que fa possible que les persones d'una organització defineixin objectius rellevants, alineant la il·lusió a totes les persones de l'equip. Tot plegat a través de valors com la professionalitat, el respecte, l'ètica i la bondat.

Aquest no és el tarannà de totes les organitzacions. Hi ha moltes organitzacions que no apliquen aquest model de lideratge. Ens podem trobar amb l'*ordeno y mando*, amb el transaccional –premis i càstigs–. Ens hem d'allunyar de tot això. La societat funciona més amb violència que amb pau, i encara hi ha molta maldat i falta bondat. No podem justificar-ho dient que "cadascú és com és". Ja ho diu Peter Drucker, el lideratge es pot i s'ha d'aprendre. I en la gestió d'equips, no m'agrada que es digui que "el talent s'ha de retenir". El talent no es reté, el talent va allà on pot créixer i es pot expressar.

En el cas de Mossos, un cos molt jerarquitzat, com es va aconseguir? Va fer falta reconèixer els coneixements i treballar per millorar-lo, reivindicar l'experiència de cada persona, desenvolupar les competències de cada comandament i fer formació en desenvolupament de lideratge: des del major fins als caporals. No hi ha vareta màgica que ens faci líders. Cal coratge i humilitat, i una gran força de voluntat per reconèixer els errors i millorar. Vam aconseguir que s'adonessin del seu valor i creguessin en ells!

L'exmajor dels Mossos Josep Lluís Trapero escriu el pròleg del llibre. Ell va ser clau per al canvi de model? És un home de valors, i que actua per valors. En tots aquells anys la paraula que més vam repetir és aquesta: valors. Ell representa una etapa de mediació, proximitat i discreció en l'acció. L'èxit d'un cos policial és quan menys se'n parla.

Ara està en boca de tots, amb els canvis d'estructura que s'han produït els darrers temps. Set comissaris cap en cinc anys... vostè deia en un article a 'La Vanguardia' que els polítics fan de policies, i la policia, de polítics. El cos de Mossos d'Esquadra ha estat permanentment vigilat per part dels polítics i de la premsa. Si aconseguim que totes les organitzacions, també les polítiques, treballin des del lideratge transformacional, es respectarà la feina dels Mossos. La confiança i el respecte profunds permeten evitar les intromissions a la policia.

No t'ho perdis! Núria Aymerich presentarà 'Mossos. Un model de lideratge' dilluns que ve, 20 de març, a les 19 h a la Llar del Llibre de Sabadell. L'autora estarà acompanyada de l'editor del Diari de Sabadell, Marc Basté

Quan comencen aquestes intromissions per part d'Interior al cos? Vaig marxar el 2015 perquè jo ho decideixo, perquè m'hi podria haver quedat. Des d'aleshores han passat moltes coses: vam veure l'exemple de lideratge dels Mossos en els atemptats de Barcelona i Cambrils del 2017, que ens va fer sentir segurs en mans del nostre cos policials, però després de l'1 d'octubre els Mossos s'han vist afectats pel Procés, com tota la societat. Però encara els tenim, que els podríem haver perdut!

Per deixar-ho clar, fins on han d'arribar els polítics i fins on la policia? Els polítics han de determinar les prioritats, els camps on es vol aprofundir, com podrien ser la proximitat, la mediació i la protecció de la gent gran, dotar de recursos perquè els Mossos puguin fer la seva feina i treballar perquè estiguin representats on calgui, a Europa per exemple. I la policia ha de fer el que li toca: prendre decisions per resoldre qualsevol delicte.

Qui llegeixi el llibre creu que podrà dir que està nostàlgica? No. No ho estic. Estic satisfeta de com és la policia del meu país, i admiro el fet que, tot i que canviïn els polítics, puguin seguir amb la seva feina. S'enfronten a situacions duríssimes, s'emporten més crítiques que elogis. Se'ls exigeix tot i se'ls reconeix poc. I amb tot això, els canvis que es van fer encara es mantenen avui.

Farrés, acompanyada de Motos i Pineda / CEDIDA

Casado, Fernández i García repeteixen a la llista de Ciutadans de Sabadell

Redacció · @diaridesabadell **#Sabadell**

Ramón García, Laura Casado i José Luis Fernández repeteixen a la llista de Ciutadans de Sabadell a les eleccions municipals, liderada pel diputat Joan Garcia. Els actuals regidors "confirmen el seu compromís amb el partit liberal", han apuntat fonts de la formació. De fet, els tres perfils "permetran mantenir la continuïtat de l'estratègia municipalista del partit taronja".

L'alcaldable liberal, Joan García, ha elogiat la decisió dels tres regidors perquè reforma la "convicció de la necessitat de seguir representant aquest espai de centre liberal progressista". García ha remarcat que "aquest serà el tercer mandat en el que la formació taronja obtingui representació a l'Ajuntament". I considera que el partit s'ha "consolidat a la ciutat i posa en valor la tasca feta fins al moment per part de tots els regidors". Ramón García (1984) és diplomat en fisioteràpia, màster en fisioteràpia equina i tècnic superior en imatge per al diagnòstic i va entrar al consistori per primera vegada el 2016. D'altra banda, Laura Casado (1996) és graduada en Llengua i Literatura Espanyoles per la UAB i actualment és regidora a l'Ajuntament de Sabadell. I José Luis Fernández (1975) és titulat en grau superior d'anàlisi i control, ha treballat per empreses del sector químic i actualment opera en una empresa farmacèutica, i ha format part del primer equip de Ciutadans a Sabadell.

Joan Garcia:
"Hi ha necessitat de seguir representant aquest espai de centre liberal progressista"

Noves incorporacions a les llistes del PSC
La candidatura del PSC a Sabadell per a les eleccions municipals del mes de maig ha incorporat dues cares noves, tal com va anunciar ahir l'alcaldessa, Marta Farrés, a través d'un vídeo. Es tracta de Víctor Motos, infermer, i Laura Pineda, mestra de primària, que esperen aportar la seva experiència des del sector de la sanitat i el món educatiu, respectivament.

ERC presenta la seva nova cançó: 'Sabadell és teu'

Redacció · @diaridesabadell **#ERC #GabrielFernàndez**

POLÍTICA El grup municipal presenta el tema en directe en un acte avui a la plaça de les Dones del Tèxtil. L'actuació estarà protagonitzada per The Aldermen

Les cançons dels partits polítics són habituals especialment quan s'apropa la visita a les urnes. En les últimes hores, el grup d'ERC a Sabadell ha publicat als diferents canals oficials el seu tema 'Sabadell és teu' de cara a la campanya electoral, en una melodia que destaca la figura del candidat republicà Gabriel Fernàndez com "l'alcalde de la gent".

La peça creada pels republicans sabadellencs pretén resumir amb ritme i enginy la proposta política a la ciutat, definint la figura de Fernàndez, "un veí com tu i com jo", al capdavant, en contraposició al model i a l'estil dels qui anomena "els de sempre".

El nou *hit* barreja música llatina, amb tocs de chan chan i son cubà, sons i percussió guajira i candombe, amb fusió urbana, ha detallat el partit, en una clara picada d'ullet a l'origen uruguaià del candidat sabadellenc. La cançó l'estrenarà en viu el grup amateur The Aldermen, format per militants i amics d'ERC Sabadell (entre els quals, dos regidors, Pere Farrés i Raül Garcia Barroso); l'acte serà avui a les 11.30 hores en un vermut a la plaça de les Dones del Tèxtil.

L'alcaldable Gabriel Fernàndez, en una imatge recent / AINA TORRES

La clau de la revolució

L'alcaldable republicà, Gabriel Fernàndez, ha recordat la frase de l'escriptora Emma Goldman, que afirmava que "si no puc ballar, no és la meva revolució". El líder de la formació assegura que quan va ser elegit candidat, el novembre del 2021, "vaig demanar al meu equip que jo volia una campanya molt propera, molt humana, molt alegre, molt illusionant; segurament, perquè jo vinc d'un país on és habitual que la música acompanyi la festa de la democràcia que són les eleccions. I, llavors, s'ho van prendre molt seriosament, i heus ací aquesta cançó. A mi, realment, m'encanta", ha remarcat.

"Estic molt content que sigui l'emblema que portarem a la campanya", ha celebrat Gabriel Fernàndez

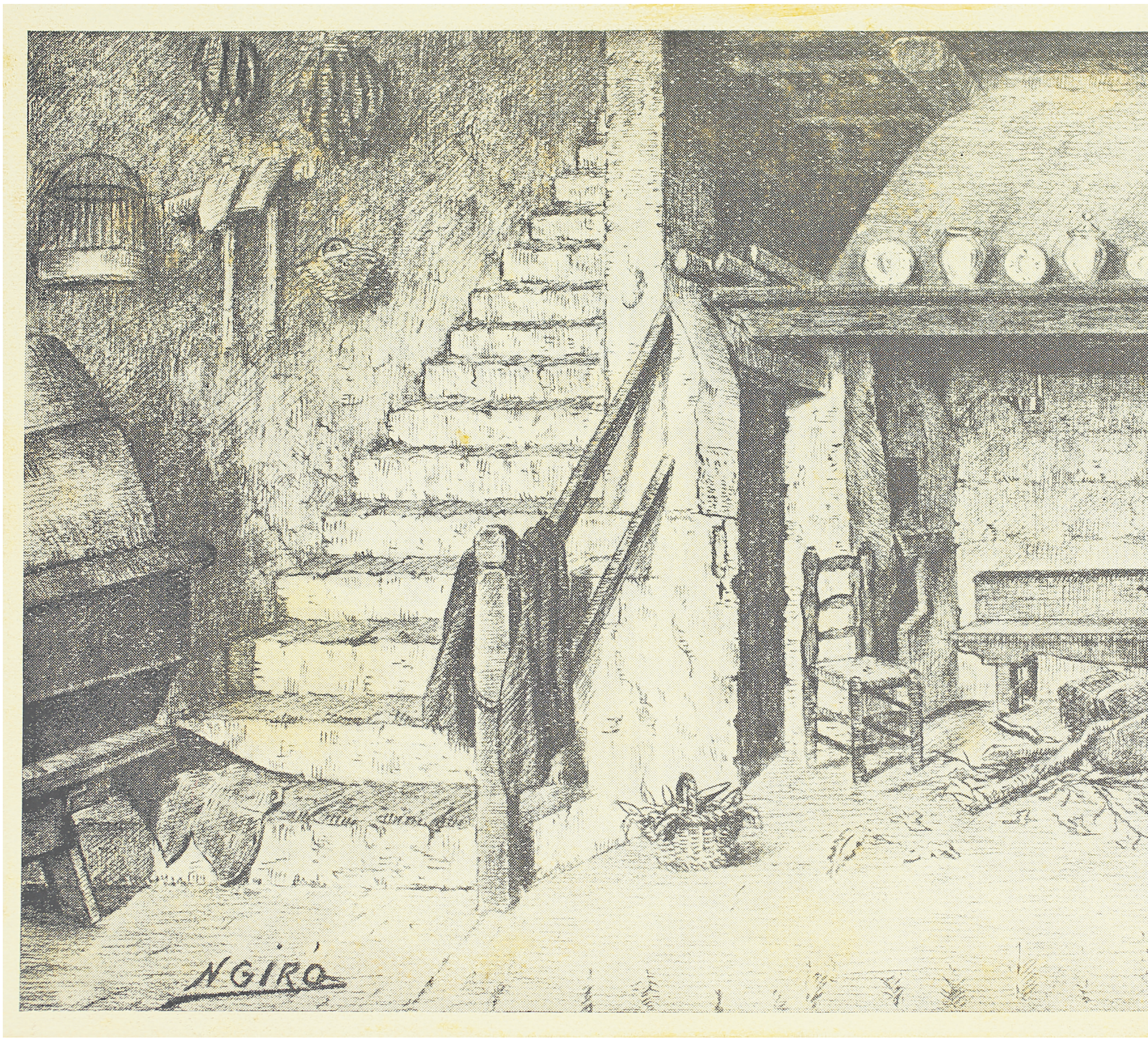
El tema es pot trobar als perfils de Twitter, Instagram, Facebook i YouTube del partit. "Estic molt content que sigui l'emblema que portarem en la campanya perquè el somriure i el ball són sempre l'emblema de les millors causes, i la nostra és una causa preciosa: tornar a fer de Sabadell una ciutat republicana", ha conclòs.

†

MARIA ÀNGELS BACARDIT BUSQUET

En el tercer aniversari del seu traspàs.

Els seus fills, Margarida, Salvador, Pere i Lluís, germans i família tota la recordem a la missa de dos quarts de dotze a l'església de Sant Fèlix el dilluns vinent dia 20.



Les masies del rodal de Sabadell

Jaume Barberà · @Jaumeb72

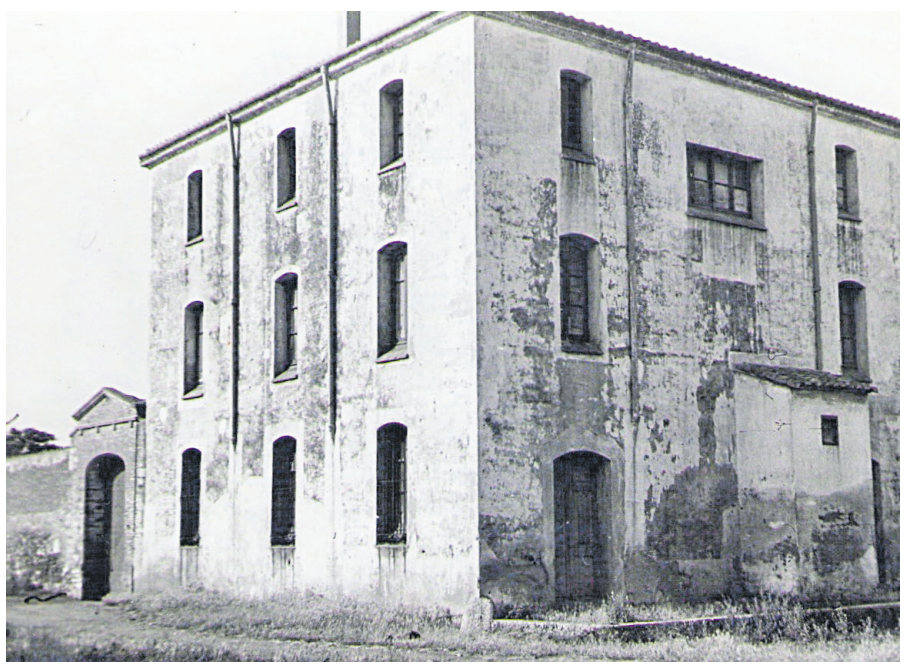
#HistoriaDS #Masies

HISTÒRIA Els anys vint i trenta del segle XX, les masies de Sabadell i del seu rodal eren plasmades a quadres i làmines per Narcís Giró i els seus joves alumnes, entre els quals hi havia Joan Vilacasas i Agustí Masvidal

D.S. Història

Al capítol de masies del llibre *El Rodal de Sabadell*, publicat l'any 1937, Josep Rosell i Casablancas explica que sense comptar les nombroses casetes que no es podien considerar com a masos, dintre del terme municipal de Sabadell hi havia una quarantena de masies. Així les esmentava:

Al sector nord hi ha les masies anomenades can Borguñó, can Llonch, Torre Guitart, ca n'Oriac, Mas Canals, ca n'Ustrell, ca n'Argelaguet, can Deu, can Pagès, can Moragues, can Vilar, can Català, can Salvi, Togores, Torre del Canonge i can Puiggener.



D'esquerra a dreta: dibuix de Narcís Giró de la cuina de la Masia de Can Deu, basat en una fotografia original de Francesc Casañas i Riera, ca. 1920. Masia de Can Xorco, Masia de Can Torres del Pla, totes dues desaparegudes, i la Masia de Can Gambús. A dalt, retrat de Narcís Giró i Serrallach / CEDIDES / FONS RICARD SIMÓ BACH / AHS / JOAN CANUDAS / NORBERT VILA

Al costat de llevant, anotem les següents: can Manent, can Domènech, els Corrals nous i vells, torres Romeu i Polit, ca n'Alzina, can Mimó, can Fadó nou i vell, can Lletget, can Roqueta i Sant Oleguer.

A la part sud hi ha la granja del Pas, can Torres del Pla, can Xorco, can Diviu, la torre de Sant Pau, la casa de Sant Pau i can Borrell.

Pel costat de ponent hi ha can Feu, can Rull, Berardo, mas Battlevell, mas Farriol i can Gambús.

Més de vuitanta anys després, la seva evolució ha estat diversa. Unes han donat pas a barris de la ciutat: Ca n'Oriac, Can Rull, Can Puiggener, Torre-romeu, Can Llonch, Can Deu, Sant Oleguer, Can Feu, Can Gambús, Berardo, Sant Pau. Altres, poques, han mantingut la seva integritat i el seu estatus. De la resta, unes estan en una franca i llastimosa decadència o en estat de ruïna imminent i altres han desaparegut del tot i per sempre. Però hi ha un factor comú que les uneix a totes, i és que en un moment o altre del temps han estat plasmades a làmines dibuixades a la ploma o en pintura a l'aquarel·la o a l'oli. Multitud de quadres i pintures amb temes de masies de Sabadell omplen les parets de les llars sabadellenques.

Artistes pintors de l'Acadèmia de Belles Arts, de les desaparegudes Agrupacions o d'altres escoles o altres col·lectius han acolorit les seves teles amb temes de masies i els seus voltants. Eren mítiques aquelles sortides matinals de diumenge dels artistes pintors del departament d'Art de les Agrupacions Professionals Narcís Giralt, que començaven amb un esmorzar a Cal Pare, per dirigir-se després als diferents indrets elegits per passar la resta del matí acolorint les respectives teles amb els racons pictòrics del rodal de Sabadell.

Més de cinquanta anys abans, però, algú ja havia començat un costum semblant i també dominical. Qui va iniciar aquest costum de plasmar les masies de Sabadell en làmines dibuixades a la ploma fou, sens dubte, el senyor Narcís Giró i Serrallach.

Els dibuixos a la ploma i la pintura a l'oli de Narcís Giró s'exposaven a diversos llocs de la ciutat, com l'Acadèmia de Belles Arts, el Centre Excursionista del Vallès, l'Acadèmia Catòlica, el Centre Català i altres sales. A més, es publicaven als butlletins dels Centres Excursionistes del Vallès i de Sabadell, al llibre *El Rodal de Sabadell,* de Josep Rosell i Casablancas, al Diari de Sabadell i a moltes altres publicacions.

El gran mèrit de Narcís Giró fou l'ensenyament gratuït als joves de Sabadell que volien aprendre a dibuixar paisatge al natural. Dins la secció d'infants del Centre Excursionista del Vallès, organitzava sortides els diumenges al matí per anar a dibuixar la rodalia de Sabadell, els seus racons, ermites i masies. El lloc de trobada era l'*apaiadero* del final de la Rambla a les 8 del matí. Entre altres llocs, anaven a l'església romànica de Barberà i els seus voltants; a cases de pagès i masies properes al riu Ripoll; al bosc de Can Feu; a l'església de Polinyà; al mas Canals; a can Ponsic de Sant Quirze i a altres llocs. Eren unes classes al natural i en contacte directe amb el professor. La difícil facilitat amb què retocava els dibuixos dels joves era una lliçó viva i agradable. Res de làmines per aprendre a dibuixar, llapis ben afilat i guixar el paper tant en vertical com fos possible. Treballar les ombres amb ratlles més o menys juntes o entrecreuades. Els seus consells no tenien pèrdua. Un dels seus alumnes, Agustí Masvidal, deia que sortir a dibuixar amb Narcís Giró era una delícia, ja que era un ingenu molt intel·ligent.

Els anys 1933 i 1934, Narcís Giró va obtenir dos premis en els concursos de dibuix a la ploma, dins la categoria La masia catalana, organitzats per l'Agrupació Excursionista Tagamanent, al Cercle Artístic de Barcelona. És en aquest moment que part de la seva obra va ser incorporada al fons de l'Arxiu de l'Estudi de la Masia Catalana, impulsat per Rafael Patxot i coordinat pel Centre Excursionista de Catalunya

El 7 d'octubre del 1935, l'Ajuntament de Sabadell va adquirir cinc dels dibuixos exposats per Narcís Giró, de la seva última exposició, per un import de 200 pessetes, atenent el valor documental dels dibuixos, que eren l'Arc de Sant Cristòfor, la Casa Duran, l'Escut de la vila de Sabadell i dos aspectes diferents del campanar.

Nascut a Barcelona l'any 1865, Narcís Giró i Serrallach va arribar a Sabadell l'any 1910, on va ser un excel·lent professor de dibuix i de pintura. Va morir l'any 1939.

Diners

Sabadell compta amb 34.513 pensionistes per jubilació, prop del 16% de la població/ AINA TORRES

UGT i CCOO, a favor de la reforma

Des dels sindicats majoritaris (UGT i CCOO) aplaudeixen la reforma de les pensions, que arribarà al Congrés a finals de mes. La secretaria comarcal de la UGT al Vallès Occidental, Ester Espigaré, la qualifica de "necessària" i "justa". "Ha sigut un procés llarg, però estem satisfets dels acords en què he arribat. La reforma assegura el sistema de pensions fins, com a mínim, l'any 2050. És una gran notícia", exposa.

Per la seva banda, el secretari general de Comissions Obreres del Vallès Occidental, Ivan Ramos, també celebra la reforma del sistema i posa èmfasi en les millores en les pensions mínimes. "Hem aconseguit que les pensions mínimes s'acostin al 60% del salari mitjà i que augmentin les bases màximes de cotització", apunta.

La pensió mitjana a Sabadell, per sota de la catalana

Marc Parayre Cañameras · @marcparayrec

PRESTACIONS Els pensionistes de la ciutat cobren uns 1.094 euros mensuals. Amb el nou sistema de pensions es milloraran les pensions mínimes

El Consell de Ministres ha aprovat aquesta setmana la segona fase de la reforma de pensions, pactada amb CCOO i UGT, però sense suport de la patronal CEOE. El nou sistema disposa de diverses novetats, però les principals són que introdueix un model dual permetrà escollir entre els últims 25 anys cotitzats o 29 anys, descartant els dos pitjors exercicis, i contempla pujades de les bases màximes de cotització i millores en les pensions mínimes. A més, es tracta d'una reforma que el govern espanyol preveu que duri "molts anys", segons paraules del ministre Escrivá, amb increments d'ingressos que portaran a la guardiola de les pensions a acumular 130.000 milions d'euros el 2040 per compensar l'entrada massiva de jubilats del *baby boom*.

Sabadell, beneficiat

Sabadell no és aliè a aquest nou sistema de pensions i, per tant, els seus pensionistes es beneficiaran de les modificacions. Cal tenir en compte que la ciutat compta amb 34.513 pensions per jubilació (dades referents a l'any 2019, les més recents recollides per l'Idescat). També cal tenir en compte les pensions no contributives a la Seguretat Social, és a dir, aquelles pensions que l'Estat garanteix a aquelles persones que no tenen recursos suficients per a la seva subsistència i no poden acollir-se -per manca de cotització a la Seguretat Social- a les pensions contributives. A Sabadell, n'hi ha 740. Els pensionistes per jubilació són aproximadament el 16% de la població a la ciutat.

Així mateix, la pensió contributiva a la Seguretat Social mitjana per jubilació a Sabadell és de 1.094 euros mensuals (la mitjana de la pensió no contributiva és de 370 euros). En comparació amb la mitjana catalana (que és de 1.174 euros), la ciutat es troba per sota. A més, la pensió mitjana dels homes (1.400 euros) és gairebé el doble d'elevada que la de les dones (781 euros), una bretxa de gènere que el nou sistema pretén posar fi. De fet, amb l'objectiu de deixar de penalitzar la carrera professional de les dones, que en moltes ocasions té més interrupcions, els buits de cotització es compensaran amb el 100% de la base mínima els primers quatre anys i amb el 50% de la base mínima a partir del mes 49.

La reforma de les pensions per jubilació contempla increments de les bases de cotitzacions des de 2023

Pensions per sobre de l'IPC

A partir d'ara, els pensionistes veuran com incrementen les pensions mínimes per sobre de l'IPC durant quatre anys. A més, s'imposa una quota de solidaritat per als salaris més alts que quedin per sobre de la base màxima, és a dir, de 4.500 euros. La mesura es desplegarà gradualment, partint de quotes del voltant de l'1% el 2025, fins a assolir valors del 6% el 2045.

A banda, la reforma incorpora increments de les bases de cotitzacions a la Seguretat Social des del 2023 (+0,6%) que es van incrementant gradualment fins al 2029 (+1,2%).

CONTACTA AMB NOSALTRES

Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mparayre@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

Obrir portes des del mòbil, possible amb la solució de la 'start-up' Kiploc

Marc Parayre Cañameras · @marcparayrec

EMPRENEDORIA La companyia pretén multiplicar les vendes aquest any

Imatge del dispositiu de l'empresa emergent sabadellenca Kiploc per obrir portes a través del mòbil / CEDIDA

Les portes ja no requereixen una clau per ser obertes. La *start-up* sabadellenca Kiploc ha creat un dispositiu que permet l'obertura de qualsevol mena de porta des del mòbil i es gestiona en remot des d'una aplicació i mitjançant connexió de dades IoT (Internet de les coses). La tecnologia, de desenvolupament propi, permet oferir una solució de control d'accessos automatitzada en habitatges, oficines o apartaments turístics, entre altres.

Així mateix, el dispositiu de la companyia constitueix en si mateix una millora en la seguretat de la propietat, mitjançant la incorporació de sensors que permeten detectar accessos no permesos a l'habitatge, creant un "escut de seguretat" al voltant de la porta, tal com detalla el soci administrador i director financer de Kiploc, Josep Maria Garcia.

Després d'un any de desenvolupament del dispositiu i la plataforma, i un any més de comercialització, la *start-up* espera que el 2023 sigui l'any de la seva consolidació. Kiploc ven un total de 150 unitats al mes, però la intenció és multiplicar per 10 aquesta xifra i sense haver de tancar cap ronda de finançament per aconseguir-ho. "Hem de produir en massa i fer el salt internacional", assenyala la cap de projecte de la *start-up*, Noèlia Asensi.

Kiploc, que forma part de l'acceleradora de *start-ups* de Sabadell Infinitum Projects i compta actualment amb cinc treballadors en plantilla, sí que vol tancar una ronda d'inversió a mitjà termini: "Sabem que aviat haurem de plantejar l'entrada de nous inversors a l'accionariat per poder escalar el negoci", indica Josep Maria Garcia.

OBERTURA

Grosso Napoletano obrirà pròximament una pizzeria a Sabadell

La pizzeria se situarà al local on hi havia El Grazia, al carrer de Gràcia / AINA TORRES

Marc Parayre

La cadena de pizzeries Grosso Napoletano, amb presència al conjunt de l'Estat, aterrarà a Sabadell el pròxim 26 de maig. L'empresa obrirà una pizzeria al carrer de Gràcia, just al local on hi havia El Grazia, en què treballaran 14 persones.

Aquesta obertura a la nostra ciutat forma part de la seva estratègia d'expansió: Grosso Napoletano disposa de 26 restaurants repartits en vuit ciutats espanyoles i l'objectiu és acabar l'any amb 42 locals a setze ciutats. Així ho assegura el soci i director general de la cadena, Bruno González, qui apunta que l'aposta per Sabadell és ferma.

Grosso Napoletano, fundada per Hugo Rodríguez de Prada i Jorge Blas el 2017, elabora pizzes de massa fina i elàstica amb vores gruixudes i esponjoses, al'estil napolità. L'empresa elabora la massa amb una recepta pròpia, amb una doble fermentació de 48 hores, i els ingredients són d'origen italià, importats dos cops a la setmana des d'Itàlia. A més, les pizzes estan elaborades en un forn de llenya, fet per una família d'artesans de Nàpols.

Els Saballuts protagonitzen la Diada del Tèxtil, al carrer de Sant Quirze, amb els castellers de Sant Cugat. Diumenge, de 12 h a 15 h. Ahir a la nit, l'assaig general.

Concentrats i preparats

Víctor Castillo · @VictorCastillo__

Zoom

ds. motor

La segona generació del Mercedes-Benz GLC coupé

PO2

DiarideSabadell
Dissabte 18 i Diumenge 19 de març del 2023

#MotorDS #Ral·li

A la recerca del somni dakarià

El sabadellenc Iván Merichal es prepara per ser a la línia de sortida del Dakar 2024

M. Camps R. / @diaridesabadell

Va néixer a Sabadell, però fa una dècada que va marxar cap a Galícia, a Oleiros, on resideix actualment. Iván Merichal, que enguany farà quaranta anys, treballa a contrarellotge per aconseguir el suport econòmic necessari per poder ser a la línia de sortida del Dakar 2024 a l'Aràbia Saudita. "És complicat, però no impossible. Estic mantenint reunions amb possibles patrocinadors, explicant el meu projecte", comenta Merichal.

Aquest sabadellenc va iniciar-se en el món del trail, participant en diverses experiències amb moto de camp, rutes turístiques amb un *roadbook*. A partir d'aquí, ascens meteòric fins a trucar a la porta del raid més exigent del món: "Aquestes sortides em van encantar, i el pas següent ja va ser participar en proves més competitives, fins a la participació del campionat gallec, on el primer any vaig acabar quart i l'any passat vaig ser el campió".

Aquests èxits van portar-lo a plantejar-se, molt seriosament, la possibilitat de fer el Dakar tal com recorda: "Ells també són de carn i ossos com jo. Molts ens sembla una cosa estratosfèrica que una persona 'normal' pugui participar-hi, però perquè no? Amb il·lusió i optimisme es pot aconseguir".

La primera victòria ja la té al sarró, amb els mèrits esportius, ara només falta l'econòmic. La resta, ja vindrà sol. "L'objectiu és acabar sense fer-se mal. Vull viure l'aventura, gaudir-la al màxim, intentant gaudint". Si aconsegueix el suport necessari, anirà amb l'estructura de Joyride, de l'igualadí Armand Monleón, de qui només en té bones paraules: "Ja m'hi vaig sentir molt acollit al ral·li del Marroc. És un equip molt professional".

EL RAL·LI DEL MARROC, LA PORTA D'ENTRADA

A finals de l'octubre passat, Iván Merichal va aconseguir el bitllet per al Dakar 2024 després d'haver fet els mèrits suficients en l'àmbit esportiu. El sabadellenc va obtenir finalitzar amb èxit el ral·li del Marroc –P53–, prova puntuable del campionat del món ral·lis FIM.

#MotorDS #Mercat

M.C. / @diaridesabadell

El nou Mercedes GLC coupé / MERCEDES-BENZ

Més esportivitat, eficiència i tecnologia

El nou SUV de Mercedes-Benz arribarà al mercat amb quatre motors microhíbrids i tres híbrids endollables i un petit 'restyling'

La segona generació del Mercedes GLC coupé ja ha iniciat el compte enrere per adquirir-lo al concessionari oficial Mercedes-Benz Stern Motor de Sabadell. Recentment, la marca alemanya ja ha tret a la llum l'opció més esportiva dels dos SUV del segment D. Amb aquest llançament de Mercedes-Benz, la variant coupé ofereix un perfil més eficient, tecnològic i estilitzat, fet que ha obligat a ampliar les seves mides –augmenta la capacitat del maleter amb un extra de 45 litres, sempre que no sigui la versió endollable (390)–, però que el dota de més esportivitat.

Els canvis més significatius es troben a l'interior de la nova joia de Mercedes-Benz.

Tal com succeeix amb el GLC, aquesta versió coupé compta amb una nova pantalla central en format vertical d'11,9 polzades i un quadre d'instruments digital de 12,3 polzades darrere del volant.

A més, s'inclou la darrera versió del sistema MBUX, acompanyada de l'assistent de veu 'Hey Mercedes', i un sistema de so 3D Burmester de 710 watts i 15 altaveus, amb la configuració de sèrie. Entre els elements opcionals, s'inclou el sistema 'Digital Light' per a les llums led. De moment, Mercedes només ha publicat fotos del GLC coupé equipat amb el paquet AMG Line, que inclou una graella panamericana, paraxocs esportius i llandes d'aliatge de 19 polzades.

Ampli ventall d'opcions

El nou Mercedes GLC Coupé ofereix una gamma mecànica completament electrificada. Comença amb els motors microhíbrids, que porten l'etiqueta ECO gràcies a un sistema elèctric de 48 V i al generador d'arrencada integrat (ISG), que dona suport al bloc de combustió. Aquesta tecnologia està present a dos dièsel de quatre cilindres i 2.0 litres, que són els 220d MATIC de 197 CV i 300d 4MATIC amb els seus 269 CV. També a dos motors de gasolina amb la mateixa cilindrada: el 200 4MATIC de 204 cv i el 300 4MATIC de 258 CV. Tots els GLC Coupé són automàtics i compten amb tracció total.

Per un altre costat, apareixen tres versions híbrides endollables que poden arribar a ser realment aprofitables gràcies a l'etiqueta ZERO de la DGT i a la seva autonomia elèctrica. El 300de 4MATIC combina un motor dièsel de quatre cilindres i 2.0 litres amb un motor elèctric per arribar als 335 cv. Amb la bateria de 31,2 kWh aconsegueix fer més de 120 quilòmetres d'autonomia elèctrica. També hi ha els 300e i 400e 4MATIC, ambdós amb la mateixa configuració de motor de gasolina de 2.0 litres amb motor elèctric i la mateixa bateria. La diferència està en la potència: 313 CV (300e) i 381 CV (400e). Tot i presentar fins al més mínim detall del nou Mercedes-Benz GLC Coupé, la marca alemanya encara no ha desvetllat el seu preu.

381

La motorització més potent serà el 400e 4MATIC, amb un motor de gasolina de 2.0 litres i motor elèctric, que proporcionarà fins a 381 CV.

#DSMotor #MotorClub

Redacció / @diaridesabadell

Aliança a tres bandes del Motor Club

L'entitat sabadellenca incorpora l'Automòbil Club d'Andorra a l'acord amb l'ASAC 66: "Ara fem un pas més no només en l'àmbit esportiu"

En el marc de la 24a edició del Ral·li de la Llana Ripollès, els pròxims 31 de març i 1 d'abril, el Motor Club Sabadell i l'Automòbil Club d'Andorra han acordat una aliança operativa amb l'objectiu de col·laborar conjuntament en l'organització i la promoció de les proves que desenvolupen ambdues entitats i fer possible d'aquesta manera que els seus pilots i equips puguin participar-hi de manera indistinta i amb les màximes facilitats.

"Quan la temporada passada vam anunciar l'acord de col·laboració entre l'entitat francesa ASAC 66, el Motor Club Sabadell i entre les proves, Rallye Perpignan-Roussillon-Fenouilledes i Ral·li de la Llana Ripollès, ja vam dir que continuaríem treballant per ampliar-lo", manifesta Eduard Forés, president en funcions del Motor Club Sabadell.

Gràcies a aquesta aliança, tres ral·lis amb tradició i ben consolidats com són el Ral·li d'Andorra, el Rallye du Vallespir i el Ral·li de la Llana Ripollès uneixen capacitats i esdevenen més atractius per als participants, ja que els pilots i els equips francesos, andorrans i catalans que resultin premiats a cada una d'aquestes proves, en concret el primer equip andorrà, el primer equip francès, i el primer equip espanyol, podran triar on corre entre una de les altres dues proves i hi tindran la inscripció gratuïta.

"Ara fem un pas més i no només en l'àmbit esportiu, sinó també territorial, perquè hi incloem un tercer país, Andorra. Creem així un gran espai comú de la competició dels ral·lis que estem segurs que serà determinant per consolidar-la encara més i per contribuir, en paral·lel, al foment turístic i econòmic d'aquesta zona pirinenca".

Un any especial

Aquesta aliança arriba en un moment especial per a l'entitat sabadellenca, ja que enguany celebra el 20è aniversari de la seva fundació. Aquests primers vint anys de vida arriben en plena forma i amb una prova com el ral·li de la Llana que ha estat destacada pels equips i pilots com una de les millors del calendari de la Federació Catalana d'Automobilisme (FCA) pel seu alt nivell d'organització, cronometratge i capacitat d'innovació. Recentment, la FCA va lliurar el premi al Motor Club a la millor entitat organitzadora de ral·lis de Catalunya durant el 2022.

Enguany, el Ral·li de la Llana canvia de dates i se celebrarà els pròxims 31 de març i 1 d'abril / LL. FRANCO

DS RESPON LES TEVES PREGUNTES

Q&A

Què cal tenir en compte per canviar la roda del cotxe? **Aquí t'ho resumim en cinc passos per continuar la teva ruta**

Abans de tot, comprova si el cotxe està en les millors condicions de manteniment. És important saber si disposa de roda de recanvi o del *kit* antipunxada. Així mateix, comprova que disposes de totes les eines necessàries.

P: Puc canviar la roda a qualsevol lloc?

R: Estaciona el vehicle en un lloc pla i segur. Posa el fre d'estacionament i si és de nit posa l'enllumenat i les llums d'emergència. Col·loca els triangles de presenyalització de perill en carreteres de doble sentit a 50 m de distància. En autopistes i autovies, només és necessari un triangle, també a 50 m de distància i visible a 100 m.

P: Quines eines necessito?

R: Un cop localitzades les eines necessàries –roda de recanvi, gat, clau i l'adaptador per si el vehicle porta cargols de seguretat– afluixa les femelles de la roda abans d'aixecar el cotxe.

P: Què cal tenir en compte?

R: Una vegada afluixats els cargols, aixeca el vehicle amb el gat fins que la roda punxada en prou feines fregui el terra, retira els cargols i treu la roda. Col·loca la roda punxada sota el cotxe, al costat del gat, per evitar danys si aquest fallés.

P: La roda de recanvi és una solució definitiva?

R: Un cop col·locada la roda de recanvi i els cargols ajustats, ja es pot iniciar o reprendre la marxa. Per norma general, aquest tipus de neumàtics tenen una vida útil d'uns 200 quilòmetres. És cert, però que cada neumàtic, en funció del seu fabricant, té la seva durabilitat. Pots mirar-ho al lateral de la roda, on s'indiquen els quilòmetres que pots recórrer fins a la seva substitució.

P: I si tinc el 'kit' antipunxada?

R: Tal com succeeix amb la roda de recanvi, és recomanable adreçar-se fins a un taller mecànic perquè avaluïn els danys al neumàtic després d'haver rodat sense la pressió adequada després de la seva utilització i la conseqüent reparació.

ESCRIU-NOS AMB LES TEVES PREGUNTES
esports@diaridesabadell.com

NOU CLASSE A.

Més classe per al teu dia a dia.

Per als qui demanen més al seu dia, el nou Classe A és més esportiu i més intel·ligent. Les noves línies del disseny exterior transmeten potència i energia; posa't al volant de la tecnologia avançada que fa que la conducció sigui més intuïtiva.

Equipament destacat:

- Sistema MBUX amb intel·ligència artificial
- Sistemes d'assistència a la conducció innovadors
- Nou disseny de fars amb tecnologia LED

stern motor

Concessionari Mercedes-Benz
Ronda Ponent, 135. 08206 SABADELL. Tel.: 937 484 484. www.mercedes-benz-sternmotor.es

Els castellers de Sabadell preparaven ahir a la nit la Diada del Tèxtil, al seu local del carrer d'Emprius. La concentració va surar en l'ambient, sens dubte, una prova que la de diumenge és una jornada especial per a la colla, local i emblemàtica. Se celebra davant del Gremi de Fabricants.

Opinió

Editorial

Com ens hem de moure?

Com podria ser la mobilitat del Sabadell del futur? Avui dissabte comencem un nou monogràfic sobre la mobilitat en el marc de la nostra secció Sabadell 2027. Hem volgut parlar amb **experts** i amb veïns de la nostra ciutat sobre la seva **experiència** al **transport públic** i els canvis que consideren necessaris per avançar cap a una **mobilitat** més **sostenible** i **diversificada**. Com acostumem a fer, hem partit de les dades: el **64% dels sabadellencs utilitzen el cotxe per fer els seus desplaçaments**, mentre que en el conjunt de la comarca és un 44%, amb uns registres interns molt per sobre d'altres ciutats com Barcelona, que disposa d'una àmplia xarxa de transport públic en autobús, metro i tren. Sense anar en contra del cotxe, perquè creiem que seria absurd tenint en compte la realitat actual, ens hem plantejat: **com es pot estimular els desplaçaments a peu, en bicicleta o en transport públic?**

El que hem pogut comprovar és que hi ha moltes propostes de millora, com **reformes a l'espai públic** –més espais per a vianants o crear vies pedalables– i **promocionar l'ús dels autobusos**. N'hi ha d'altres més profundes i que tenen a veure amb l'empresa. Entre Barcelona i el Vallès es produeixen 377.000 desplaçaments diaris, segons el CIESC, i la majoria responen a necessitats de feina. Molts sabadellencs viuen a la ciutat, però tenen feina a Barcelona. La **creació de llocs de treball** a la comarca i a la nostra ciutat sens dubte afavoriria que Sabadell fos una ciutat propera, en què es pogués viure i treballar. No una **ciutat dormitori**.

Esperem que aquesta proposta i moltes altres contribueixin a la reflexió ciutadana del Sabadell del futur i, alhora, tinguin incidència en el projecte de ciutat que s'albira per als pròxims anys.

Avui parla

Jordi Serrano Historiador i rector de la UPEC

Un fantasma recorre la ciutat: la marihuana

Sembla que des de fa uns anys les plantacions de marihuana s'han multiplicat de forma exponencial a Catalunya. A aquest fet, de per si il·legal, s'hi afegeix la qüestió que punxen l'electricitat de la xarxa també de forma il·legal. Un pis amb testos de marihuana equival al consum de 80 famílies. Albert Hernàndez explicava fa unes setmanes en aquestes pàgines que Sabadell és la localitat del Vallès Occidental on més casos s'han detectat i més energia s'ha estafat, pràcticament el 20% de la comarca. Endesa va tancar el 2021 amb 27 expedients a Sabadell i 4,12 gigawatts/hora recuperats, coneguts com a quilowatts fantasma. Bé, no tinc gens de simpatia a les empreses elèctriques perquè ens roben de manera legal cada dia. Diuen que el mercat regula els preus quan cada dia i cada hora es posen d'acord a fixar els preus. Als EUA d'abans del 1970 els posarien a la presó per formació de càrtel. De fet, a mi no em roben, em vaig fer de Som Energia, una cooperativa d'electricitat simpàtica. Ara bé tampoc em sembla gens bé que uns mafiosos produeixin marihuana a l'engròs robant electricitat. Ho dic preventivament abans que no em tornin a dir que afavoreixo les màfies internacionals.

Hauríem de dedicar un espai a pensar què podem canviar de la ciutat que la faci molt més tendra i atractiva

Ara bé, la pregunta que ens hauríem de fer és: com és que es produeix tanta marihuana? La resposta és fàcil de respondre: perquè hi ha molta gent que la consumeix. Sembla una ximpleria però la realitat és la que és i òbviament és el que és important. Deixant a banda la gent que consumeix marihuana pels efectes terapèutics en malalties greus, gran part de la població la consumeix de forma recreativa. I ens hauríem de continuar preguntant: i per què ho fan?

Aquí la resposta és més complexa. Podríem dir que es busca arribar a *altres realitats* més confortables. Continuem. Per què la gent busca viure *altres realitats*? Potser la primera aproximació que ens dona alguna pista és que la realitat en què viuen no és satisfactòria i se n'han de buscar una d'artificial. Em sembla que hi ha molts però que molts sabadellencs que busquen viure unes hores al dia o a la setmana en un món millor. Ara ja no es vol esperar a la vida de després en la qual creuen els cristians o els budistes. Ara es vol viure en una *altra vida*, ara, això sí, consumint productes il·legals que alteren la consciència. No sé què dir, però potser quan ens plantegem el model de ciutat, aquesta mena de mantra del qual tothom parla i que al meu entendre no existeix, potser hauríem de dedicar un espai a pensar què podem canviar de la ciutat que la faci molt més tendra i atractiva. El problema és que aquest no és un debat urbanístic i tangible –de les pedres–, sinó un debat cultural i filosòfic. Les preguntes que hauríem de respondre són: té sentit la vida sabadellenca? Quines relacions volem establir amb els altres sabadellencs? Hem de competir? I aquesta mena de coses no estan a l'agenda de ningú. Malauradament.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com!

Facebook

[Nou cas a la UAB: suspès de sou i feina un professor a qui vuit estudiants acusen d'assetjament. Una alumna de doctorat l'ha denunciat per assetjament sexual i set més per assetjament laboral]:

El castigo que se merece es la expulsión de todo trabajo docente, que no vuelva a tener contacto con alumnos y alumnas. Además de acoso sexual, no cumplía con su trabajo de director de tesis, ni con chicas ni con chicos, abusaba de su poder destrozando años de trabajo de sus doctorandos. El silencio y la falta de apoyo del resto de profesores es inaceptable

Maria Dolores Rama Zurera

Pero yo me hago una pregunta...Esto que está pasando ahora es normal? Tantísimo enfermo hay? Porqué esto es peor que el COVID!!!!

Mari Carmen Rosal

[Doble accident de trànsit en dues hores a la carretera de Terrassa]:

Cada cop es condueix pitjor i els que conduïm posant atenció a la carretera i mirant per tots els miralls retrovisors ho fem cada cop amb més por perquè no saps amb quin despistat, passota o boig et pots trobar i així és el dia a dia!

Dani Sánchez Macías

DS En línia
Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!
682 146 542

Ó.E.

Les entitats de Sabadell són el motor de la ciutat en molts aspectes, són les que dinamitzen la ciutat i sense elles viure a Sabadell no seria el mateix

Té la paraula... **Aurora Murillo** Regidora de la Crida per Sabadell

Per què no s'està respectant totes les entitats igual?

El dijous 23 de febrer vaig tenir l'oportunitat, com a regidora de la Crida per Sabadell, de poder assistir a la inauguració del local de la Federació d'Associacions de Veïns de Sabadell (FAVS) després que les entitats veïnals federades haguessin dut a terme la seva 54a assemblea.

Una cessió d'un espai a una entitat que treballa fortament al territori, donant suport a les diferents associacions de veïns i que mereixia poder tenir un espai digne on poder trobar-se, fer activitats i continuar les lluites des dels barris per tal de millorar la ciutat. Podem dir, doncs, que tot i que la pluja va acompanyar l'acte, tothom estava molt content.

A l'acte va parlar el president de l'entitat, el president de la Confavc i l'alcaldessa de la ciutat, que va fer un discurs "magnífic" i bastant sorprenent sobre cessions d'espais.

Comparteixo una de les idees que va fer servir en aquest discurs, per analitzar-la. Va explicar que calia buscar oportunitats en espais de propietat municipal que s'estiguessin construint o buscar espais sota les pedres, perquè de debò que Sabadell no en té tants i si en té, estan en molt males condicions.

Amb aquesta observació, m'agradaria convidar l'alcaldessa potser a fer visites a algunes entitats de lleure, com per exemple Xivarri, que estan demanant a crits que facin intervenció al seu local, de propietat municipal i cedit, però sembla que no totes les entitats disposen de la mateixa atenció per part de l'alcaldessa.

Veiem que el govern municipal del PSC no treballa igual per a unes entitats que per a altres

Amb la idea d'espais en construcció o en rehabilitació, per exemple, trobem una altra observació contradictòria amb la situació real. Només cal veure què passa al barri de Gràcia, que tot i que a Sallarès i Deu estan fent obres per encabir-hi un projecte, no han pensat que ni l'Agrupació de Veïns del Barri ni la Colla de Gegants i Gralles no disposen d'un espai o bé se'ls proposa un espai fora del barri. Però ens trobem que a la Roureda, ara que hi volen fer els pisos per a gent gran, allà ja tenen decidit que un local dels que hi haurà serà per a l'associació de veïns del barri. O sigui, que troben oportunitats en espais per a uns, però no per als altres.

Veiem, doncs, que el govern del PSC no treballa igual per a unes entitats que per a altres, i que no té criteris transparents a l'hora d'adjudicar els espais disponibles, per no dir que no tenen en compte el Reglament per a la cessió a associacions i entitats ciutadanes sense ànim de lucre per a l'ús estable d'espais municipals, aprovat a ple, on hi ha un punt de transparència que especifica que l'Ajuntament publicarà el llistat amb la relació de locals cedits i els que estan disponibles per ser cedits, així com d'altres documents que no apareixen publicats enlloc.

Cal veure que Sabadell té una manca d'espais reals i en condicions, entitats de veïns, entitats que munten el carnestoltes, entitats culturals, de lleure, esportives... són aquelles que fan de Sabadell el que és i cal donar-hi suport per facilitar espais de relació on poder continuar imaginant i creant tots els projectes que volen desenvolupar, espais on puguin accedir lliurement sense necessitat d'anar a horaris de conserge (ja que sovint aquestes entitats tenen el seu voluntariat fora dels horaris laborals de qualsevol funcionari).

Les entitats de Sabadell són el motor de la ciutat en molts aspectes, són les que dinamitzen la ciutat en molts moments, i sense elles viure a Sabadell no seria el mateix.

Nota de l'editor: El D.S. obre les pàgines a les opinions dels grups amb representació a l'Ajuntament, que es publiquen segons ordre d'arribada.

DS diaridesabadell.com

Editor: Marc Basté Alujas
Cap de redacció: Albert Acín Serra
Directora d'Art: Jennifer Waddell.
Redacció: Marta Ordóñez, Aleix Pujadas, Manel Camps Rocabert, Pere Figueras (Esports), Guillem Plans (Oci i Tendències), Marc Parayre (Diners), Sergi Gonzàlez, Marc Béjar i David Rigola.
Disseny i tancament: Xavi Miranda.
Correcció: Anna Salomó.
Fotografia: Lluís Franco, Victòria Rovira i Víctor Castillo.
REDACCIÓ TEL.: 937 275 545
sabadell@diaridesabadell.com
Plaça Ricard Simó Bach, 8 - 08202 Sabadell
DIPÒSIT LEGAL: B-12890 - 1977
PUBLICITAT i ADMINISTRACIÓ
TEL. 937 275 545
publicitat@diaridesabadell.com
administracio@diaridesabadell.com
Publicitat: Jordi Morató (responsable) i Maria Dolors Castells.
Administració i subscripcions: Neus Costa i Marta Bofarull
IMPRESSIÓ LERIGRAF
Distribució a Sabadell, Barcelona i comarca MARINA BCN DISTRIBUCIONS (933 613 600)
Repartiment a domicili Sedisa Repartiments S.L.
EDITAT PER NOVAPRESS EDICIONS, S.L. B67186866, Plaça de Ricard Simó i Bach, 8 - 08202 Sabadell **Administrador**: Marc Basté Alujas **Responsable de finances**: Carles Fernàndez
Amb la col·laboració de: Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència | amic associació de mitjans d'informació i comunicació

Vallès

CONTACTA AMB NOSALTRES

Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

SANT QUIRZE

Dipòsit provisional d'aigua potable al carrer de Sabadell de Sant Quirze / AINA TORRES

Sant Quirze recupera l'aigua potable després de tres dies amb una avaria a la xarxa

Redacció · @diaridesabadell **#serveispúblics**

Sant Quirze del Vallès ja ha restablert l'abastiment d'aigua potable en la major part del municipi, a l'espera que ahir divendres s'acabés de restablir el servei en els darrers punts afectats, segons va explicar l'ajuntament. La localitat es va veure sorpresa, el passat dimecres, per una avaria que va provocar fins a 11 fuites d'aigua encadenades, la qual cosa va obligar a interrompre el subministrament.

En concret, es va trencar una vàlvula reguladora de la pressió que va afectar tot el centre urbà i Mas Duran. En detectar l'avaria, es van distribuir dipòsits d'aigua potable amb capacitats de 3.000 o 10.000 litres que seran retirats dilluns. N'hi ha al carrer de Sabadell, a la plaça de Sant Jaume, a l'avinguda Camí del Mas, al carrer de Joan Oliver i a la plaça d'Anselm Clavé. En els últims dies també s'han distribuït garrafes d'aigua des de l'Ajuntament.

Servei municipalitzat

El servei d'aigua d'aquest municipi vallesà el presta SQVaigua, l'empresa municipal que va prendre el relleu a CASSA quan va finalitzar la concessió que havia tingut aquesta empresa el passat 3 de gener.

Per això, CASSA ha difós un comunicat per puntualitzar algunes informacions fetes públiques que assegura que "no s'ajusten a la realitat". La companyia defensa que "ha complert amb tots els compromisos d'inversió recollits al contracte de concessió". I, recorda, "li pertoca a l'Ajuntament aprovar les inversions a realitzar a la xarxa d'abastament municipal".

L'Ajuntament de Sant Quirze estudiarà mesures compensatòries per a l'activitat econòmica que s'hagi pogut veure afectada pels problemes de subministrament d'aigua potable dels darrers dies

CERDANYOLA

Nadal demana ser "més proactius"

Redacció

El conseller d'Universitats, Joaquim Nadal, demanar ser "molt més proactius" i apartar preventivament els professors o catedràtics de seguida que hi ha una denúncia per assetjament. En declaracions ahir divendres a Ràdio Estel, Nadal va parlar dels dos casos coneguts els últims dies a la UAB. Un d'ells no va ser apartat fins que va ser condemnat per l'Audiència de Barcelona. "No poden passar ni setmanes ni mesos", ha dit Nadal, que ha afegit que "a vegades dona la impressió que entre que es produeix la primera l'alerta i es ratifica una reacció passa massa temps".

CASTELLAR

Proposen reconèixer Albert Cornet

Redacció

La Comissió d'Honors i Distincions de Castellar del Vallès va acordar sotmetre a consideració del Ple l'atorgament a títol pòstum de la Medalla de la Vila al castellarenc Albert Cornet Calveras, que va morir el passat mes de desembre. La distinció, que es votarà en la sessió ordinària del ple municipal del proper mes d'abril, reconeix la trajectòria professional de Cornet com a professor catedràtic d'electrònica i investigador en enginyeria electrònica i biomèdica. Alhora, també reconeix la seva implicació en la vida cultural i esportiva del municipi.

Classificats
Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Treball • Immobles • Serveis • Contactes • Motor • Diversos

Treball

Empresa d'administració de finques busquem

COMPTABLE

Incorporació immediata.

Interessats/des envieu CV a **macia@maciasabadell.com**

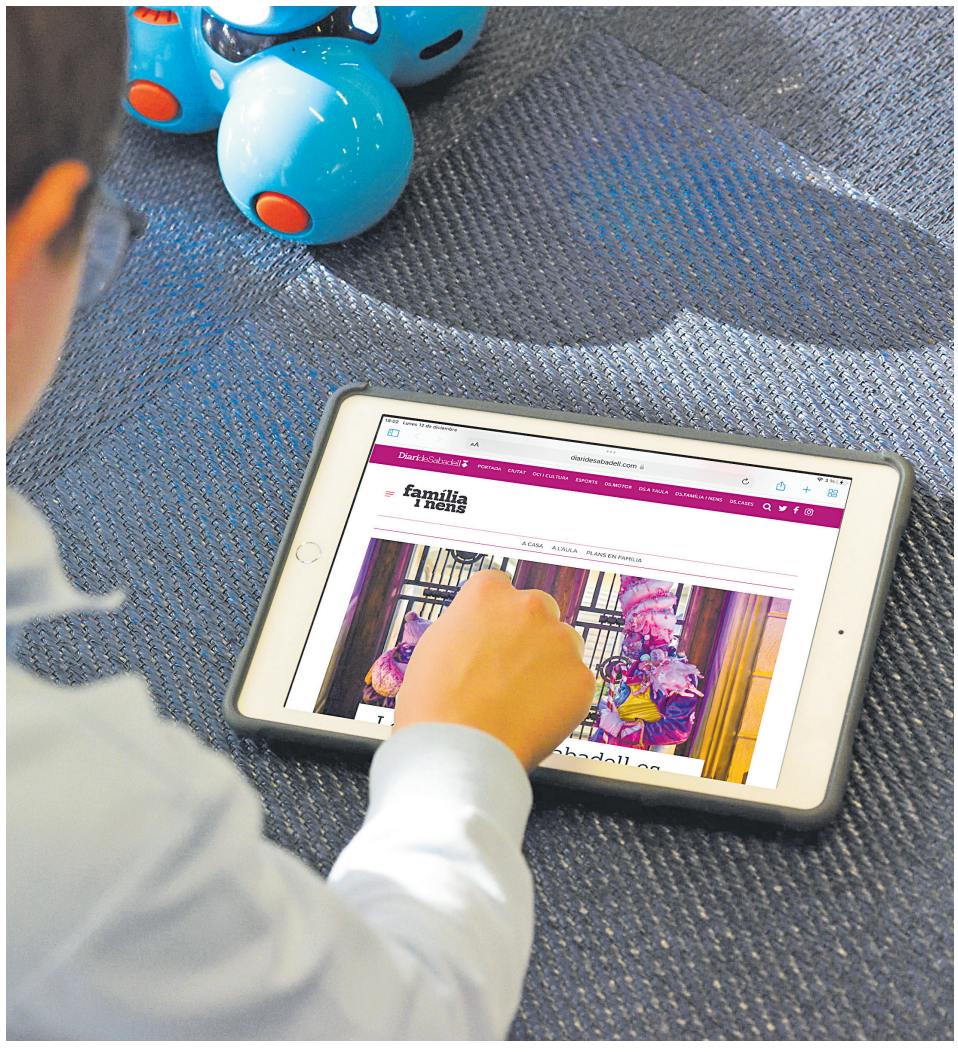
S'OFEREIX SENYORA, de tota confiança, per **TASQUES DE NETEJA A DOMICILI.** Molt bones referències. 662.424.764.

Se necesita

TEJEDOR

Llamar al:

93 729 05 71



T'agraden els nostres suplements?

Ara els pots trobar a la web!

DiarideSabadell

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil

Oci, temps lliure, vida & cultura

Entrevista a Ramon Madaula
L'actor sabadellenc protagonitza 'Buffalo Bill a Barcelona', a l'Espai Cultura

"Volia ser un 'cowboy' rude i fort, però era un pobre noi de Sabadell"

No t'ho perdis

Últim cap de setmana per poder veure un dels musicals familiars de l'any a Sabadell. *Aladí*, de Joventut de la Faràndula, es representa dissabte (18 h) i diumenge (12 h i 18 h).

El Festival de Cinema de Terror de Sabadell arriba ben gras aquest cap de setmana! Dissabte, una matinal infantil (10.30 h) i una marató (16.15 h), a l'Imperial; diumenge, una matinal als Jardinets de la Caixa (d'11 h a 13 h).

Recital del Dia Mundial de la Poesia, dissabte a les 19 h al Casal Pere Quart, de la mà del col·lectiu A trenc d'alba.

Et posem en context. Ramon Madaula disposa d'una llarga trajectòria com a actor de teatre i cinema. Algunes de les pel·lícules o sèries en què ha actuat són 'Ventdelplà', 'El elegido', 'La corona partida', 'La catedral del mar' i 'El porqué de las cosas'.

Guillem Plans · @guillemplans

L'actor sabadellenc Ramon Madaula i la periodista de TV3 Raquel Sans es posen el barret de vaquers, aquest dissabte (21h) a l'Espai Cultura. Tots dos interpreten *Buffalo Bill a Barcelona*, una obra per descobrir a través d'una peculiar i divertida entrevista el mite americà, caçador de búfals i heroi colonitzador que dona nom al títol. Va ser el primer famós de la història, diuen, tot i que el seu pas per Catalunya va ser un fracàs. Per què?

Què t'impulsa a escriure sobre la visita de Buffalo Bill a Barcelona, el 1889? La meva generació hem crescut fascinats amb els westerns. Ara queden lluny per als joves, però a mi m'han marcat. Volia ser un *cowboy* rude i fort, tot i que la granítica realitat em deia que era un pobre noi de Sabadell que fa el que pot. Ens han fet bastant mal. El meu pare m'explicava que Buffalo Bill havia estat a Barcelona i que el seu besavi l'havia vist. Vaig indagar-hi i vaig veure que havia fet un xou sobre la colonització, amb indis i americans, i que va ser el primer famós de la història, l'inventor de la cultura de masses. Però que a Catalunya va ser l'únic lloc del món on va fracassar. Vaig pensar que aquí ens faria gràcia saber la història.

I per això ho portes a escenari. Se n'hauria de fer un musical o una sèrie! Però això no està al meu abast. Fins i tot, la història no cabria en una obra, per això n'hem fet una entrevista teatralitzada.

Què va fer Buffalo Bill per ser un personatge tan icònic? Buffalo Bill va crear un gènere a partir dels *cowboys*, que eren pastors de vaques que mataven indis. Va fer que fossin els bons, els valents herois nacionals. En el xou sortia galopant, amb la bandera, fent-se el fatxenda, mentre els indis eren els dolents. Va anar a buscar alguns supervivents per poder-los exhibir en directe, com el gran líder Toro Sentado, que vivia al Canadà i a qui va pagar molts diners. Va tenir tant èxit que va ser la gènesi del western al cinema. Els ianquis ja ho tenen això, que d'una cosa sòrdida com els genocidis en saben fer un xou i saben vendre'l per captivar Occident.

L'obra posa a sobre la taula aquest genocidi. Intento explicar com es va crear l'imaginari *cowboy*, a partir de la idea del colonitzador com a heroi que estén el bé i que conquereix les terres que Déu li dona. Fa molt poc d'això, només uns 130 anys. Ens han venut gairebé durant tot el segle XX que eren guapos, bona gent i que defensaven les dones. Però va ser el mateix genocidi que els espanyols van fer a Amèrica del Sud.

Buffalo Bill va tenir banys de masses a Europa. Però als catalans, en canvi, aquesta èpica no ens va fer el pes? No està massa clar per què no va triomfar. Feia fred, però altres circs sí que estaven plens. Buffalo Bill es va enfadar tant que va dir que no tornaria mai més. I no ho va fer en la seva segona gira europea. La meva tesi és que l'opulència, l'ostentació, la pompa militar i la sumptuositat ens fan basarda. Aquí l'heroi nacional era mossèn Cinto Verdaguer! L'home rude i viril ens posa nerviosos, ho desmitifiquem tot de seguida. La Raquel diu que a Madrid, Buffalo Bill hauria triomfat. Allà, com en els ianquis, anglesos o francesos, els milhomes amb aires de grandesa agraden més. Aquí els que triomfen i els rics estan més amagats. Tenim aquest pudor, fins i tot quan ens hem d'articular nacionalment no ens ho acabem de creure.

És divertit encarnar a l'escenari el militar, 'showman' i heroi nord-americà, tot fent glopets de Bourbon? Era un alcohòlic perdut... Sí que és divertit, sí. Em sento narrador, tinc la sensació que expliquem un conte, un híbrid entre periodisme i teatre, docuficció. No té una trama, no hi ha conflicte. Som dos personatges que expliquem una història.

T'he sentit dir que Raquel Sans ho fa molt bé. Podria deixar el telenotícies i guanyar-se la vida com a actriu? Li has de preguntar a ella, tot i que ja sé què et respondrà... Té claríssim que és periodista i que fa de Raquel Sans, tot i que passada pel *show business*. S'hi va prestar perquè ho fa com una extensió de la seva feina, amb preguntes documentades i basades en la realitat, i més tenint en compte que va ser corresponsal. El que fa no és gens fàcil, s'han de tenir taules.

Per què penses en ella per fitxar-la a l'obra? Una vegada vaig tenir l'esborrany, amb el productor i la directora ens preguntem per què agafar una actriu si qui podria entrevistar pòstumament Buffalo Bill podria ser periodista. Es crea un duel amb una antítesi més forta. Era la primera de la llista, tot i que pensàvem que diria que no. Però després de llegir-se l'esborrany, s'hi va tirar de cap. La condició era que li respectéssim els horaris del telenotícies.

Fa especial il·lusió actuar a Sabadell? Sempre que em diuen de venir, hi estic encantat. Sabadell és la meva ciutat, té uns locals fantàstics i molta gent que fa teatre. És jugar a casa, hi ha més pressió, em genera una mica de nervis, però és un honor.

La sèrie, barrejant realitat i ficció, mostra "l'altra cara de la moneda" de les actrius / FILMIN

Les actrius Joana i Mireia Vilapuig estrenen 'Selftape'

G. Plans · @diaridesabadell **#Selftape** **#Televisió**

CINEMA Les germanes relaten com la indústria audiovisual altera la seva relació fraternal a la sèrie de Filmin

Les germanes sabadellenques Joana i Mireia Vilapuig, de 28 i 25 anys, actrius des que eren petites, signen com a creadores i protagonistes la sèrie *Selftape* (Filmax). La producció s'ha preestrenat aquesta setmana en el festival de Màlaga i es podrà veure a *Filmin* a partir del 4 d'abril. Són sis capítols de 30 minuts, rodats en català i castellà.

Plena de pinzellades autobiogràfiques, la sèrie reflexiona sobre com la relació de fraternitat s'altera per la indústria audiovisual, amb esquitxos d'alegria, tristesa, pors, rivalitat i lluites compartides. El director de fotografia és el sabadellenc Lucas Casanovas, que també ha exercit aquesta funció en la sèrie *El baile* (Netflix), en videoclips de Rosalia, Bad Gyal i Amaia i en anuncis comercials de Nike i Adidas, entre d'altres.

"*Selftape* neix de trobar-nos a casa fent gravacions per a càstings, conversant sobre el que vivim i compartint el passat en comú. Mai havíem fet l'exercici de preguntar-nos l'una a l'altra com ho hem viscut tot", expressava Joana Vilapuig a la preestrena del Festival de Màlaga. "L'ADN de la sèrie és recuperar la relació de germanes i retrobar-nos com a amigues. Fer que la relació tingui sentit", afegia. El nom de la sèrie, *Selftape*, fa referència a les gravacions casolanes que els artistes han d'enregistrar per a càstings.

'Selftape', que consta de 6 capítols de 30 minuts, s'estrenarà el 4 d'abril a la plataforma

La sèrie relata com la Mireia torna a Barcelona, anys després de triomfar prematurament a Catalunya i de consolidar la seva carrera a Oslo. La seva germana, la Joana, la rep fredament. La comunicació entre elles és dolenta. Tot plegat, encara s'agreuja més quan ofereixen a la Mireia un paper que havia de fer la Joana. Durant la sèrie, s'intercalen vídeos enregistrats durant la infantesa.

Les germanes Vilapuig van assolir l'èxit amb la sèrie *Polseres Vermelles*, estrenada l'any 2011 a TV3. Al llarg de les seves carreres han coincidit a altres repartiments, com en el del curtmetratge *REM* (2011) o a la sèrie de Tv3 *Nit i Dia*.

La petita, Mireia, va sortir també a *Herois* (2010) i a *Fènix 11-23* (2012), amb el sabadellenc Albert Plans com a guionista. A més, ha aparegut a sèries com *Cites* o *El inocente*, a més de tenir papers destacats a diferents curts . Darrerament, ha coprotagonitzat el western *L'Escanyapobres*, que encara no s'ha estrenat. Paral·lelament, Joana Vilapuig ha treballat al film *El sitio de Otto* (2019) i a la minisèrie de Tv3 *Olor de Colònia*.

Formen part d'una nissaga d'artistes de la ciutat. Són filles del pintor Oriol Vilapuig i netes del pintor Alfons Borrell.

La sèrie està dirigida per Bàrbara Farré. Juntament amb les germanes, ha estat escrita per Ivan Mercadé, Carlos Robisco i Clara Esparrach. Pau Freixas, Carlos Fernández i Laura Fernández participen en la producció executiva.

El sabadellenc, als Premios Unión de Actores y Actrices

Premi per a Carlos Serrano-Clark

Redacció

L'actor sabadellenc Carlos Serrano-Clark ha estat guardonat com a millor actor de repartiment de teatre a la 31a edició dels Premios Unión de Actores y Actrices. Ha rebut la distinció, que es decideix mitjançant la votació d'actors, per al seu paper a *Muerte de un viajante*. En totes les categories, hi havia una seixantena de candidats. La gala es va celebrar el 13 de març, al Teatre Circo Price, a Madrid.

En la categoria a millor actor de repartiment de teatre, el sabadellenc es va imposar als actors Rafa Castejón i a Jorge Varandela, tots dos nominats pels seus papers a *El burlador de Sevilla*.

Carlos Serrano-Clark, darrerament, es pot veure a la sèrie *Amar es para siempre*. A televisió, ha estat al repartiment de *La Riera*, *La cocinera de Castamar*, *Cuéntame cómo pasó* o *Bienvenidos a Edén*. En els darrers anys, en teatre ha participat en Muerte de un Viajante; i en cinema, a pel·lícules com *Chavalas* i a *Venus*.

La sèrie de TV3 'Bojos per Molière' homenatja l'escola Sant Nicolau

G. P · @guillemplans **#BojosPerMolière** **#HèctorLozano**

La sèrie de TV3 *Bojos per Molière* va homenatjar l'escola Sant Nicolau en el seu darrer capítol de la primera temporada. El creador i guionista de la producció, el sabadellenc Héctor Lozano, qui va estudiar en aquest centre educatiu, mostra de ben a prop en una de les escenes el diploma que encara reben els alumnes que es graduen a batxillerat.

Al diploma que Lozano va rebre quan es va graduar al Sant Nicolau, i que dilluns Tv3 va mostrar en primer pla, hi llueixen versos del poeta Josep Maria de Segarra: "Un camí! / Quina cosa més curta de dir! / Quina cosa més llarga de seguir!", a més del nom de l'escola. El Sant Nicolau ha rebut amb il·lusió que Lozano, que també és el creador de *Merlí* i de *Las invisibles*, plasmi el nom del centre. "Per a nosaltres és tot un orgull veure com continuem sent referents per al nostre alumnat, encara que passin dècades del seu pas pel nostre centre".

El creador i guionista, Héctor Lozano, mostra el diploma del centre educatiu

L'Euterpe, ressuscitat

No és l'única referència sabadellenca que el guionista ha infiltrat a la sèrie, que compta amb dos actors de la ciutat, Marc Balaguer i Elisabet Casanovas. El protagonista viu al Centre i en una de les escenes va a veure *Titànic* al desaparegut cinema Euterpe, tal com es pot llegir a les crispetes que es cruspeix. A més, algunes de les escenes estan rodades al Teatre Principal i a la Faràndula.

"Un camí! / Quina cosa més curta de dir! / Quina cosa més llarga de seguir!" és la cita que apareix als diplomes del centre / TV3

Acrobàcies al límit del vertigen al parc de Catalunya

Redacció · @diaridesabadell #Dansa

ESPECTACLE La companyia Motionhouse protagonitza 'Motion', que es podrà veure gratis diumenge al matí

El festival de Dansa Metropolitana també programa espectacles dissabte

L'espectacle de dansa i circ *Wild* és, sense dubte, un dels plats forts del Festival de Dansa Metropolitana de Sabadell. La producció, de la companyia britànica Motionhouse, combina acrobàcies i expressió corporal des de l'alçada, en una estructura de pals que imita un bosc urbà. Els artistes s'hi mouran, de forma hàbil i espectacular, creant escenes de vertigen però boniques a ulls de l'espectador. Es podrà veure de forma gratuïta aquest diumenge 19 de març, a les 12 h, a la plaça de l'Argub del Parc de Catalunya. Es dirigeix a tota mena de públics.

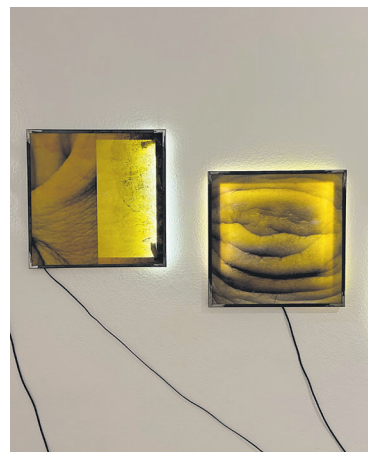
La companyia Motionhouse actua diumenge a la plaça de l'Argub, a les 12 h / GARRY JONES

L'espectacle vol explorar "la desconnexió de l'ésser humà amb l'entorn natural", tot creant un bosc urbà en el dia a dia de la ciutat. *Wild* , d'aquesta manera, interpel·la als espectadors, preguntant-los si a les seves vides modernes la natura continua configurant el comportament.

Amb el poder físic característic de Motionhouse, els intèrprets utilitzaran la coreografia dinàmica, el moviment acrobàtic i l'associació cos a cos per moure's a través d'un bosc de pals alts.

Fundada l'any 1988 per Louise Richards i Kevin Finnan MBE, Motionhouse és una de les grans companyies de dansa i circ itinerants del món. En el marc del festival, l'espectacle també està previst a l'Hospitalet i Cornellà, com a espectacle de carrer, i a Barcelona, dins el projecte Liminar.

A més, Dansa Metropolitana proposa un triple espectacle, dissabte a les 18h. Seran també gratuïts, al Vapor Codina (plaça Bosch i Gimpera). Seran les obres *Ramat hipnòtic o llibertat?*, *Anónimas raíces* i *Checking Into Paradise*, respectivament a càrrec de companyies de Sabadell (Associació de Dansa Contemporània de Sabadell, Cia. Petit Mon i AME, amb Laia Vila i Emilio Bravo), el col·lectiu Premohs i Free Bodies.



Serà en el marc de l'exposició 'Art i Paraula' / D.S.

Lectura poètica al Museu d'Art

G. P.

L'exposició *Art i Paraula*, del Museu d'Art de Sabadell (MAS), va lligada a diverses activitats paral·leles. La primera tindrà lloc el dimecres vinent, 22 de març, a les 19h, i consistirà en una lectura poètica a càrrec de Papers de Versàlia. L'entrada és lliure i no cal reserva prèvia.

Es llegiran poemes de Feliu Formosa, Josep Ma. Ripoll, Esteban Martínez,Víctor Mañosa, Natividad Ayala, Quilo Martínez, Marcel Ayats i Josep Gerona.

La lectura anirà a càrrec de l'actriu Ximena Marsé i dels propis autors, i serà acompanyada amb fragments musicals, a la guitarra, per José Hernández.

És una exposició organitzada per la Fundació Lluís Corominas, a cura de Fina Duran, Jesús Galdón i Martina Morittu. A Sabadell, compta amb la col·laboració de Papers de Versàlia i La Pahissa del Marquet de les Roques. La mostra se centra en les relacions entre la poesia i l'art com a generadors d'imatges i sensacions.

Jornada sardanista amb les cobles Montgrins i Jovenívola de Sabadell

Redacció · @diaridesabadell

Serà a la plaça de les Dones del Tèxtil / DAVID CHAO

Sabadell Sardanista continua amb la celebració del seu 76è aniversari. Però no és l'únic motiu per fer gresca de l'entitat, ja que també s'hi suma el 14è aniversari del Monument de la Sardana a Sabadell, que està situat a la plaça de les Dones del Tèxtil. En aquesta mateixa ubicació, hi han programat una doble ballada de sardanes, diumenge a partir de les 11h.

Sabadell Sardanista comptarà amb les cobles Montgrins i Jovenívola de Sabadell. Hi ha programades una quinzena de sardanes, entre les quals algunes de ben locals, com *Sabadell a la sardana*, d'Enric Ortí Martin, o *Sabadell Sardanista*, de Carles Rovira i Reixach. Es realitzarà una ofrena foral al monument, a davant del qual se celebrarà la cita, i hi haurà autoritats institucionals.

Per al 2 d'abril, hi ha prevista una altra ballada a la plaça del Doctor Robert, amb la cobla Nova Vallès.

700 usuaris d'Apropa Cultura

Redacció

La programació accessible dels teatres municipals ha aplegat durant l'any 2022 més de 700 usuaris d'Apropa Cultura, que han assistit a un total de 54 espectacles o activitats. El projecte acosta l'oferta cultural a entitats i col·lectius que treballen amb persones en situació de vulnerabilitat, amb la voluntat de millorar la seva vida a través de la cultura.

Una de les característiques del programa Apropa Cultura, en funcionament des de 2012, és el preu assequible de 3 euros per a persones en risc d'exclusió social o amb discapacitat.

Encara no saps **què fer aquest cap de setmana?** Pots consultar l'agenda amb aquest codi QR!

Cartellera

DEL 17 AL 23 DE MARÇ

Eix Macià Multicinemes

9 SALES / Venda d'entrades a **www.cinesdesabadell.com** o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 239 800**

BLUE THERMAL 16.00, 18.15 — SALA 1

AVATAR: EL SENTIDO DEL AGUA 20.30 — SALA 1

CREED III 16.00, 19.00, 22.00 — SALA 2

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANIA 16.00, 19.00, 22.00 — SALA 3

BAJO TERAPIA 16.00, 18.00, 20.15, 22.30 — SALA 4

MOMIAS 16.00, 18.00, 20.15 — SALA 5

TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES 22.00 — SALA 5

¿Y QUÉ TENDRÁ QUE VER EL AMOR? 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 — SALA 6

SCREAM VI 16.00, 19.00, 22.00 — SALA 7

¡SHAZAM! FURIA DE LOS DIOSES 16.00, 19.00, 22.00 — SALA 8

MARI(DOS) 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 — 9

Dijous 23 "¡SHAZAM! FURIA DE LOS DIOSES" en V.O.S.E.

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a **www.cinesdesabadell.com** o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 263 131**

¡SHAZAM! LA FURIA DE LOS DIOSES 16:00, 19:00, 22:00 — SALA 1

CREED III *(atmos)* 16:15, 19:15, 22:15 — SALA 2

EL EXTRAÑO 16:00, 18:15, 20:30, 22:45 — SALA 3

MOMIAS 16:00, 18:00 *(divendres sense sessió)* — SALA 4

EL CAFTÁN AZUL 20:00, 22:30 *(divendres sense sessió)* — SALA 4

EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA 16:00, 19:00, 22:00 — 5

MARI(DOS) 16:00, 18:10, 20:20, 22:30 — SALA 6

SCREAM VI 16:15, 19:15, 22:15 — SALA 7

UN PASO ADELANTE 16:15, 19:15, 22:15 — SALA 8

ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA 16:00, 19:00, 22:00 — SALA 9

¿Y QUÉ TENDRÁ QUE VER EL AMOR? 16:00, 18:15, 20:30, 22:45 — SALA 10

LOS FABELMAN 16:00, 19:00, 22:00 — SALA 11

Dijous 23 "¿Y QUÉ TENDRÁ QUE VER EL AMOR?" en V.O.S.E.

Divendres 17 Cine de terrror

Dissabte 18 Marató Sala 1

Dimecres 22 Sala 2: Ópera "Turandot" a les 20.15 h.

Cineclub Sabadell

Més informació a **cineclubsabadell.org**

Fire of love (Cinemes Imperial)
Dijous 23 a les 20.00 i 22.30

E DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de: @diaridesabadell (Twitter) i la crònica a: @diaridesabadell (IG) www.diaridesabadell.com

DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

Davant una gran oportunitat

En el curt termini de quatre dies, l'equip de Miki Lladó pot fer un pas de gegant cap a la permanència. Per això hauria de completar el '7 de 9' que signava el mateix tècnic arlequinat abans de la visita del Real Murcia. Traduït, vol dir guanyar a Lezama i dimecres vinent confirmar la victòria parcial (1-0) contra la UD Logroñés en els 43 minuts pendents. Situar-se amb 37 punts abans de rebre el Barcelona At. significaria un enorme salt i també una gran injecció de confiança. Però això són números i el futbol sempre ofereix perilloses trampes, com pot ser un cuer com l'Athletic B carregat de gent jove que mai defalleix. Estem avisats.

Pere Figueras
@perefiguerasval

D.S. PREVIA

Athletic B
(21 punts)

V

CE Sabadell
(31 punts)

JORNADA 28 | DISSABTE 18 DE MARÇ, 17 H
ESTADI: CIUTAT ESPORTIVA LEZAMA ÀRBITRE: CARLOS MUÑIZ MUÑOZ (COMITÈ ARAGONÈS). **ÚLTIM ANTECEDENT:** TEMPORADA 92/93: 0-0 (SEGONA A).

LA DADA

37
Gols

Ha encaixat l'Ahtletic B. L'equip més golejat del grup juntament amb el R. Unión.

L'APUNT

Serà la primera vegada que el Sabadell jugui a les instal·lacions de Lezama. Els antecedents davant el filial bilbaí, tots a Segona Divisió A, s'han disputat al vell San Mamés amb un denominador comú: l'empat. Fins en 4 ocasions es van registrar les taules en el total de sis enfrontaments. Només un triomf bilbaí (1-0 en la 91/92) i una victòria arlequinada en l'última jornada de la temporada 91/92 (1-2). Un balanç força positiu.

EL RIVAL

L'Athletic B afrontarà el partit com a cuer del grup tot i el meritori punt sumat a Las Gaunas davant la SD Logroñés jugant molts minuts en inferioritat numèrica per l'expulsió de Eguiluz, que serà baixa. És el pitjor local del grup amb 10 punts. A Lezama només ha guanyat a Intercity (1-0) i UD Logroñés (3-0) i ha perdut 7 partits. Mikel Goti (5 gols) és el pitxitxi.

David Astals torna a la llista / LL. FRANCO

"Hem de guanyar el partit com sigui. És fonamental"

Cinc dies en els quals el futur a curt i mitjà termini del Centre d'Esports Sabadell pot afrontar-se d'una manera més tranquil·la o amb l'aigua al coll. Dijous passat, el tècnic Miki Lladó no ha volgut utilitzar la paraula final, però no ha amagat la importància d'un duel, el d'aquest dissabte (17 h), a Lezama davant el filial de l'Athletic Club, on només val la victòria. "Hem de guanyar el partit com sigui. És fonamental", va assegurar.

Un duel en què finalment podrà comptar amb Cristian Herrera, recuperat de la revinclada del passat diumenge, tot i que no ha volgut donar massa pistes, recordant que jugadors com Moha Keita, David Astals, Pau Víctor, Álex Gualda o Cristian Dieste, també estan a les travesses per ocupar el lloc del sancionat Alberto Fernández. Sobre el rival, el tècnic santcugatenc va avisar que, tot i ser un dels més golejats del grup 2 de la Primera RFEF, "ha fet passes endavant, té armes suficients per guanyar-nos i ara es protegeix més". En la mateixa línia, Lladó també va voler deixar clar que el Sabadell "no fallarà, ens hi juguem la vida, però després el resultat decidirà", i que un triomf a Lezama permetria "continuar avançant", si bé és cert que en cas de no aconseguir els tres punts, "no vol que tot se n'hagi d'anar en orris".

De l'onze titular no va voler donar-ne gaires detalls, però sí que va avançar que Raúl Baena tindrà més minuts dels que va tenir davant el Múrcia: "Vaig parlar amb ell i no estava content amb els minuts que va tenir. Ara ha agafat el ritme, l'espurna i ja té el posat de futbolista. Que en aquesta posició, en què l'Armando Corbalán està en el seu millor moment de la temporada, hi hagi competència, és una molt bona notícia per a l'equip".

AGENDA DE LA JORNADA

Dissabte

Athletic B - Sabadell
Lezama
17 h

R. Murcia - La Nucía
N. Condomina Enrique Roca
19 h

R. Unión - Barcelona At.
Stadium Gal
19 h

Diumenge

Alcoyano - SD Logroñés
El Collao
12 h

Eldense - R. Sociedad B
Nuevo Pepico Amat
12 h

Amorebieta - Cornellà
Urritxe
12 h

At. Balears - Osasuna Pr.
Estadi Balear
12 h

UD Logroñés - Intercity
Las Gaunas
16 h

Gimnàstic - Calahorra
Nou Estadi Costa Daurada
17 h

Numancia - Castellón
Los Pajaritos
18 h

Sabadell comptarà amb els millors ciclistes del món

M. Camps R. · @campsmanel #Ciclisme

CICLISME Dijous que ve, la ciutat serà l'escenari del final de la quarta etapa de la Volta Ciclista a Catalunya. Entre el pilot, el campió mundial Remco Evenepoel

Dijous 23 de març, alguns dels millors ciclistes del món, com el campió mundial Remco Evenepoel; el triple campió de La Vuelta i 2n classificat del Tour de França, Primoz Roglic, o el campió del Giro, Richard Carapaz, entre altres, seran a Sabadell amb motiu de l'arribada de la quarta etapa, de 188 quilòmetres i amb inici a Llívia, de la 102a edició de la Volta Ciclista a Catalunya.

Dijous passat es va presentar l'etapa amb la presència de la regidora d'esports Laura Reyes; el regidor responsable del programa de projecció de la Ciutat i Turisme –Visit Sabadell–, Lluís Matas, i el director general de la Volta, Rubèn Peris. Enguany, i després de més de dues dècades, Sabadell tornarà a ser final d'una etapa molt emocionant, en què el pilot entrarà per la carretera de Prats de Lluçanès, continuaran per la ronda Zamenhof i acabaran passant la línia de meta a l'Eix Macià. "Que la ciutat sigui l'arribada d'una etapa de la Volta és extraordinari per dos motius. Primer perquè el ciclisme sigui amateur o professional compta, tradicionalment, amb un fort arrelament a Sabadell. I també perquè es tracta d'un esdeveniment de gran solera i prestigi en el calendari internacional", ha assegurat Laura Reyes.

Per la seva part, el regidor responsable del programa de projecció de la Ciutat i Turisme –des d'on, a través del Visit Sabadell, s'aporta el suport econòmic–, Lluís Matas, ha destacat la "importància" d'aquest esdeveniment per a la ciutat: "Sempre mirem de promocionar la ciutat des de tres vessants, i una d'elles és el de l'àmbit esportiu. Des del Visit Sabadell apostem per posar valor a la marca Sabadell i que això reverteixi en l'economia de la ciutat, que es veurà arreu del món amb la cobertura televisiva".

Rubèn Peris, Laura Reyes i Lluís Matas, durant la presentació / CEDIDA

Rubèn Peris:
"La Volta portarà els millors equips per oferir un espectacle d'àmbit mundial"

El record de Juan Luis Ortega, ciclista format a la PC Palomillas

P. Figueras · @perefiguerasval

Juan Luis Ortega, amb un dels trofeus aconseguits / CEDIDA

Amb només 55 anys el passat mes de gener ens va deixar Juan Luis Ortega Carrasco, un ciclista sabadellenc que va destacar en la seva etapa formativa i amateur. Va començar a les files de l'històric club local Penya Ciclista Palomillas, on ja va mostrar les seves excel·lents condicions. Com a anècdota, coincidiria en l'època infantil i cadet amb un dels grans del ciclisme nacional com Melcior Mauri. Van mantenir una rivalitat molt sana.

El sabadellenc va militar en diferents equips en la dècada dels vuitanta, com l'Escola Pratense amb el qual va participar en el Trofeu Joan Escolà de la nostra ciutat. A les files del CC Sant Quirze es va proclamar campió d'Espanya amateur l'any 1985, rebent la felicitació de l'alcalde Manel Sabés.

També va ser protagonista en el Mundial juvenil de pista a Itàlia després de guanyar el campionat estatal. Era la seva especialitat, assolint innumerables trofeus. Un record per a un enamorat i lluitador del ciclisme.

L'OAR masculí no pot fallar per mantenir opcions / D. CHAO

AGENDA ESPORTIVA

Futbol

Primera Catalana: EE Guineueta-Sabadell B (diumenge, 12 h)

Tercera Catalana: Matadepera-UE Sabadellenca (dissabte, 16 h); Cercle Sabadellès 1856-Castellbisbal (dissabte, 18.30 h); Planadeu Roureda B-Júnior (diumenge, 12 h); Llano-Marina EF Murtró (diumenge, 12 h); Ripollet B-Planadeu Roureda A (diumenge, 18.15 h)

Divisió d'Honor juvenil: Espanyol-Sabadell (diumenge, 11 h)

Lliga Nacional juvenil: Sabadell B-Cornellà B (dissabte, 16 h); Figueres-Mercantil (dissabte, 17 h)

Primera Catalana femenina: Sabadell-E. Construccions Modernes Andorra (diumenge, 11.15 h)

Futbol Sala

Segona Divisió B: Picassent-Club Natació Sabadell (dissabte, 18 h); Escola Pia-Gasifred (dissabte, 16 h)

Divisió d'Honor Catalana: Grups Arrahona Nou Escorial-Lloret (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Catalana femenina: Sant Cugat-FS Sabadell (dissabte, 16 h)

Waterpolo

Divisió d'Honor masculina: CN Sant Andreu-Astralpool Club Natació (dissabte, 18.15 h)

Divisió d'Honor femenina: Astralpoool Club Natació-Mediterrani (dissabte, 17 h)

Handbol

Primera Nacional masculina: OAR Gràcia-H. Joventut Matarò (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Plata femenina: Eon Horneo Alicante-OAR Gràcia (dissabte, 17 h)

Voleibol

Superlliga2 masculina: Instercap Asisa Tarragona-Club Natació Sabadell (dissabte, 20 h)

Primera Nacional femenina: Premià Dalt-Club Natació Sabadell (diumenge, 18 h)

Hoquei patins

Tercera Catalana masculina, fase d'accés play-off: CEH Sabadell-FC Martinenc B (diumenge, 18.30 h)

Segona Catalana femenina: CEH Sabadell-HP Tona (dissabte, 16 h)

Destacat:
L'OAR Gràcia masculí rep el Joventut Mataró sota la pressió de guanyar

club tennis sabadell

Bon inici de l'Escola de gimnàstica esportiva

El passat 5 de març va començar la temporada de competició de gimnàstica esportiva. La primera fase va tenir lloc a les instal·lacions del Club Esportiu Besalú amb un bon balanç per l'Escola de gimnàstica esportiva de l'entitat.

Promoció 1

L'equip: Rai Maccio, Guerau Busquets i Miquel Altarriba. Miquel, que s'iniciava a la competició, va aconseguir el lloc 28è. Guerau va quedar a les portes del pòdium amb una excel·lent 4a posició. En Rai Maccio va celebrar una merescuda medalla de bronze. Per equips van pujar al segon esglaó.

Promoció 2

L'equip: Gerard Pereyra, Knox Alarcon i David Jiménez. David va assolir la 21a posició en l'especialitat de poltre amb arcs. Knox va competir força bé amb un meritori 11è lloc final. Gerard, que també s'iniciava en la competició, va signar un excel·lent 5è lloc. Per equips van acabar en una magnífica 4a posició.

Promoció 3

Equip: Arnau Bosch, Ivan López Alejandro Jiménez i Aran Fernandez. Van quedar en 14, 15, 18 i 19a posició respectivament. Inici prometedor. Per equips, el tercer lloc.

Promoció 4

Equip: Pep Armengol i Marc Fernandez. En Pep, que competeix dos nivells superiors, va obtenir la nota més alta de la competició amb una excel·lent actuació en terra. En Marc va pujar segon al pòdium -medalla de plata- igualat amb el primer. També va penjar-se l'or en anelles i argent en paral·leles.

L'equip femení a la final

L'equip femení de tennis de 3a Categoria és a la final del Campionat de Catalunya per equips, després de guanyar al cap de sèrie número 1, CN Lleida. La final tindrà lloc el dia 25 des de les 9 del matí a les instal·lacions del Club Tennis Sabadell. L'altre equip finalista -encara per decidir- serà el CT Barcino o bé el CE Valldoreix.

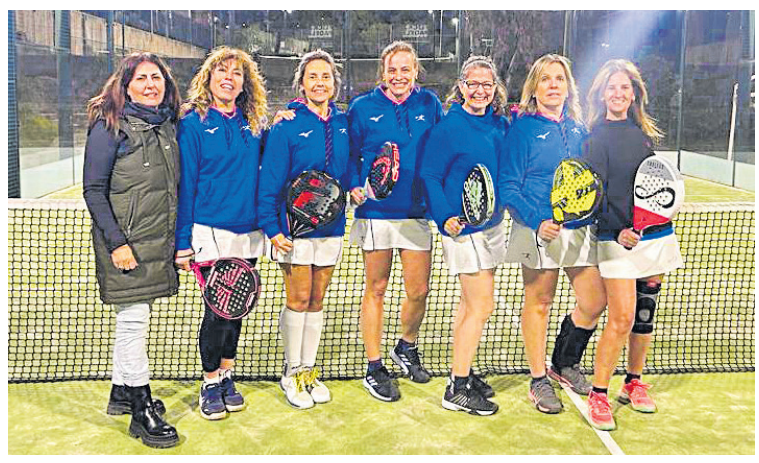
El masculí continua a Tercera

D'altra banda, l'equip de Tercera masculí va aconseguir mantenir la categoria a la màxima divisió després d'una victòria molt ajustada contra el CT Vilafranca per 4-3, on el partit de dobles va resultar decisiu.

Competicions diverses

Pàdel, femení A
CTS - 1 / RC Polo A - 4
Veterans 3a
CTS - 1 / Penya Arlequinada B - 2
Veteranes 2a
CTS B - 2 / At. Terrassa Negre - 1
CTS C - 0 / Sportennis Rubí - 3
Veteranes 1a
CTS A - 2 / TerrassaSports - 1
Sub 13
CTS - 3 / Tennis Malgrat - 0
Sub 16
CTS - 2 / TerrassaSports - 1
Masculí
CTS D - 1 / Júnior D - 2
Femení 2a
CTS B - 0 / CE Valldoreix D - 3
Femení Divisió d'Honor
CTS A - 2 / P.I. Granollers - 1
Femení 5a
CTS C - 2 / Nou T. Belulla B - 1
Masculí Divisió d'Honor
CTS A - 1 / Martorell PC A - 2

Equip de gimnàstica i entrenadors; equips de Tercera de tennis; exhibició d'esquaix entre Iker Pajares i Velavan Senthilkumar que va despertar una gran expectació; i equips de pàdel



RAMAR GR UP
COOPER RESTAURANT & BAR
Neteges Muñoz s.l. Des de 1983
aplialia Sabadell

BondiaSabadell

Rep les claus del dia cada matí al teu correu

Escaneja el QR

Televisió **dissabte**

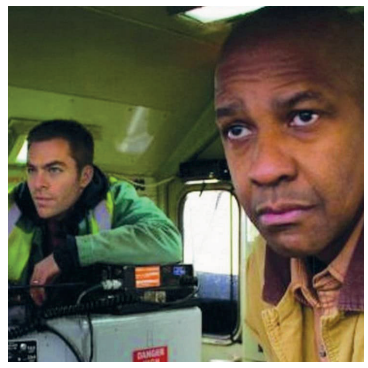
LES PEL·LÍCULES DEL DIA

El mejor verano de mi vida

22.10 h. Antena 3

★★★

Comèdia. 2018. Espanya. Direcció: Dani de la Orden. Intèrprets: Leo Harlem, Toni Acosta, Maggie Civantos. 90 min. Color.
El Curro és un venedor de robots de cuina molt fantasiós, que somia amb una feina en el món financer. En plena crisi de parella i amb forts deutes, fa una promesa que no pot complir: si el seu fill Nico ho aprova tot, el portarà a unes vacances inoblidables.



Imparable

22.00 h. Cuatro

★★★

Acció. 2010. Estats Units. Direcció: Tony Scott. Intèrprets: Denzel Washington, Chris Pine 110 min. Color. Un enginyer de ferrocarrils experimentat és a punt de ser acomiadat de la seva empresa.

Nahid

22.10 h. La 2

★★★

Drama. 2015. Iran. Direcció: Ida Panahandeh. Intèrprets: Sareh Bayat, Pejman Bazeghi. 106 min. Color. Història de la Nahid, una dona jove divorciada que viu amb el seu fill en una ciutat petita al nord de l'Iran i que desitja casar-se amb l'home de qui s'ha enamorat.

8TV

06.45 - Espais comercials.
07.50 - Bonanza.
Sèrie que narra la vida de la família Cartwright, formada pel Ben i els seus tres fills, l'Adam, el Hoss i el Joe.
14.30 - Mundo natural.
15.05 - La Fàbrica.
Amb Gabriel Rufián.
16.15 - Cine.
«Ice Age». Una erupció volcànica a Islàndia redirigeix una glacera cap a l'Amèrica del Nord. Una família ha d'escapar de l'Edat de Gel.
18.10 - Agatha Christie.
«La señora McGinty ha muerto». «Murder party».
21.50 - El Fax de 8tv.
Amb Eduard Pujol. Espai que analitza l'actualitat de la setmana combinant la informació més rigorosa amb l'entreteniment i donant veu als protagonistes.
01.00 - Strip Dates.
Amb Frank Blanco.
01.30 - Ares Revolution.

Radio SBD

07.00 - Fórmula musical.
09.00 - Fes ta festa.
Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
10.00 - Parlem d'Òpera.
Amb Jordi Torrents.
11.00 - Fórmula musical.
13.00 - Tr3tz3.
Amb Aleix Muñío.
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
15.00 - Fórmula musical.
16.00 - Peluts.
17.00 - La Llanterna Màgica.
Amb Jordi Tarradas.
18.00 - Fórmula musical.
20.00 - En joc.
Amb Ignasi Trapero. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
22.00 - Fórmula musical.
00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

09.45 - Comando actualidad.
Inclou «Gente extraordinaria» i «Desatención primaria».
11.40 - Españoles en el mundo.
Inclou «Distrito Lisboa» i «Dinamarca, espíritu hygge».
13.30 - Audiencia abierta.
Amb Carmen Romero.
14.00 - L'informatiu.
Amb Laura Mesa.
14.30 - Corazón.
Amb Anne Igartiburu.
15.00 - Telediario 1.
Amb Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.
16.00 - Sesión de tarde.
«Cuando el corazón se rompe».
Jessica Marsh, una reeixida model, es planteja deixar la seva carrera per formar una família i tenir estabilitat amb el seu xicot, l'Oliver, advocat d'un bufet prestigiós. Durant un reportatge fotogràfic amb la seva padrina, la Jessica coneix el misteriós constructor d'òrgans Max Ryman.
17.30 - Sesión de tarde.
«Ella Schön: El arte de nadar».
19.00 - Cine de barrio.
«Amor a la española».
Els habitants de Torremolinos es dediquen a l'esport de la caça d'estrangeres. Les seves platges, els hotels, els carrers apareixen plens de milers de noies boniques que parlen els idiomes més diversos.
21.00 - Telediario 2.
Amb Lara Siscar i Igor Gómez.
21.30 - Informe semanal.
Inclou «1973, Tiempos de incertidumbre», «La huella de la pandemia» i «Silencio, Plensa».
22.05 - Cover Night.
Amb Ruth Lorenzo. Amb la col·laboració de Miguel Bosé, Mónica Naranjo, Chanel i Juan Magán.
00.35 - Cine.
«Sentido y sensibilidad».
03.10 - Cine.
«Madre al rescate».

La 2

07.35 - La 2 express.
08.00 - Los conciertos de La 2.
«CNDM Literes».
09.30 - El señor de los bosques.
«Senda del Helechal».
09.55 - Agrosfera.
10.35 - Para todos La 2.
11.05 - La vida en tiempo de los cromañones.
12.35 - Turisme rural al món.
«Líban».
13.05 - Noms propis.
13.35 - Planeta R express.
13.45 - Helvètica express.
13.55 - Tendido cero.
Amb Federico Arnás Lozano.
14.40 - Grandes ríos de la Tierra: El Nilo.
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
Concurs amb Jordi Hurtado. Amb la col·laboració d'Elisenda Roca. Versió de cap de setmana del popular concurs de la cadena que, per als dissabtes i els diumenges, té sis participants que competeixen dividits en dos equips identificats per colors i tracten de guanyar el màxim de punts.
16.20 - Grans documentals.
Inclou «África immensa», «África immensa» i «África immensa».
18.50 - Pipper en ruta.
«Mallorca».
19.15 - Las rutas D'Ambrosio.
«Cáceres. La comida que nos llegó de América»: El xef Gonzalo D'Ambrosio comença una ruta a Càceres, on descobreix els productes que després del descobriment d'Amèrica van viatjar a Extremadura.
20.15 - La Venecia de los misterios.
21.10 - Heroínas olvidadas: españolas en la resistencia.
22.10 - El cinema de La 2.
«Nahid».
23.50 - La noche temática.
Inclou «La guerra de los chips» i «La batalla por el cobalto».
01.50 - Guggenheim.

TV3

12.10 - Cine.
«El gras i el prim».
13.50 - Zona zàping.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.45 - Tarda de cine.
«Comissari Dupin. Secrets bretons».
El comissari Dupin i els seus companys de feina van d'excursió al bosc del rei Artur, al centre de la Bretanya. Més tard, un dels científics ocupats amb la investigació de llocs relacionats amb l'epopeia del rei Artur és trobat assassinat. Posteriorment es troba el cadàver d'un segon científic. Finalment, el comissari Dupin es converteix en el cap d'una investigació d'assassinat autoritzada pel Ministeri de l'Interior de París.
17.35 - Tarda de cine.
«Quan menys t'ho esperes».
El Harry Sanborn és un solter recalcitrant que només surt amb dones molt més joves que ell. Ell i la Marin, la seva última conquesta, han planejat un cap de setmana romàntic a la casa de la platja de la mare d'ella. Quan el Harry pateix un infart, la mare de la Marin, l'Erica Barry, una famosa escriptora divorciada, accepta a contracor de cuidar-lo fins que es recuperi. El Harry, sorprès, s'adona que se sent atret per ella. Un cop recuperat, torna a casa i als seus vells hàbits. No obstant això, la relació amb l'Erica ha alterat la seva vida i els seus sentiments.
19.55 - Atrapa'm si pots.
Concurs amb Llucià Ferrer.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - Col·lapse.
Amb Ricard Ustrell. Ricard Ustrell entrevista el cuiner Jordi Roca, precisament la setmana en què ha anunciat que ha recuperat la veu vuit anys després que li diagnostiquessin distonia cervical, una malaltia neurològica molt poc freqüent.
01.05 - Cine.
«Compte enrere».

SX3-33

06.30 - L'Ernest i la Rebecca
06.53 - Masha i l'os.
07.36 - Dino tren.
08.00 - El Mic i els seus amics.
08.10 - Titó.
08.20 - Una mà de contes.
08.37 - Ideafix i els irreductibles.
09.00 - Manduka.
09.29 - Eufòria.
Amb Marta Torné i Miki Núñez. Amb la col·laboració d'Elena Gadel i Lildami. 16 concursants competeixen per esdevenir el millor nou cantant de Catalunya. Però ser el millor cantant no vol dir, només, cantar bé com a solista.
11.48 - Trollhunters: Contes d'Arcàdia.
12.33 - Els germans Kratt.
13.16 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
14.00 - Presto! L'escola de màgia.
14.43 - Vicky, el viking.
15.31 - Dracs: Els defensors de l'illa del Fred.
16.36 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
17.43 - Presto! L'escola de màgia.
18.48 - Vicky, el viking.
19.34 - Manduka.
20.03 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.
21.11 - Els pingüins de Madagascar.
21.55 - Còmics.
Programa d'humor amb Àngel Llàcer. + de 30 anys rient. El programa reviu els millors moments dels espais d'humor de la cadena, com ara Filiprim, Polònia, Sense títol, Una altra cosa, Persones humanes, Malalts de tele, així com de sèries com Plats bruts..
23.05 - Lokus Day.
00.00 - Lo Cartanyà.
«Lo poble»: Vicenç Cartanyà, l'home del temps del telenotícies, s'ha barallat amb tothom i ha decidit tornar definitivament al seu poble i casar-se amb la Tilda, la seva antiga xicota.
01.00 - Resiliència. Fugint de la guerra.

Telecinco

07.20 - Mejor llama a Kiko.
07.50 - Got Talent España.
Amb Santi Millán. Adaptació espanyola de Got Talent que posa sobre l'escenari centenars de números artístics, la concentració més gran de talents d'Espanya, elegits en un càsting multitudinari.
11.00 - Más que coches.
Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.
12.00 - Got Talent España. Momentazos.
Espai que recull els millor moments del programa Got Talent.
13.20 - Socialité.
Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta!
Amb Emma García. Convidada: Teresa Rabal, actriz, cantante y presentadora de televisión. El programa rep la visita de l'actriu, cantant i presentadora de televisió Teresa Rabal.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
21.40 - Deportes.
21.50 - El tiempo.
22.00 - Déjate querer.
Amb Paz Padilla. Convidats: Omar Montes, cantante; Fernando Romay, exjugador de baloncesto. El programa rep el cantant Omar Montes, que rememora la seva infantesa i sorprèn l'Aarón, un nen de la localitat gaditana de San Fernando que ha passat gran part de la seva vida als hospitals acompanyat de la seva germana Yureima.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

06.50 - Pelopicopata.
08.20 - Los más...
10.00 - La Voz: grandes momentos.
12.55 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
15.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine.
«El asesino de mi hermano».
Després de la mort del seu germà mentre escalaven junts, el Jacob és acusat d'assassinat. Ell, per la seva banda, es declara innocent, però només la seva mare té el convenciment que ha estat un accident. Més tard, l'actitud agressiva del Jacob i diverses proves incriminatòries consoliden la sospita que ell és l'assassí del seu germà.
17.50 - Multicine.
«Agua y fuego».
La disputa entre dues famílies rivals acaba causant l'abandonament del país de l'Ashmed. Durant el vol coneix una passatgera molt maca, i la casualitat fa que es tornin a trobar a la ciutat. L'Ashmed s'enamora d'ella i és correspost. Transcorregut un any de felicitat, l'Ashmed ha de tornar per posar pau entre les dues famílies rivals, però ha de pagar un preu molt alt.
20.00 - ¡Boom!
Concurs amb Juanra Bonet.
21.00 - Antena 3 Noticias 2
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
21.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - El peliculón.
«El mejor verano de mi vida».
00.00 - Cine.
«Villaviciosa de al lado».

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - El zapping de surferos: lo mejor.
07.45 - Hotel, dulce hotel.
08.40 - Callejeros viajeros.
Inclou «Hong Kong», «Shanghái», «Boda china» i «Seúl».
12.00 - Planes Cuatro.
12.35 - Viajeros Cuatro.
«Vietnam».
14.00 - Cuatro al día.
Amb Roberto Arce i Marta Reyero.
15.00 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
15.10 - El tiempo.
15.20 - Callejeros viajeros.
«Acapulco».
15.40 - Home cinema.
«Rescate en el mar del Norte».
Una plataforma petrolífera s'ensorra a la costa noruega. Més tard, quan els científics intenten esbrinar què ha passat, s'adonen que això és només el començament de quelcom encara més greu, relacionat amb el moviment de les plaques tectòniques.
17.35 - Home cinema.
«Un pueblo llamado Dante's Peak».
Un vulcanòleg preveu una erupció a les proximitats del poble Dante's Peak. Tot i les investigacions, ningú no fa cas dels avisos de l'expert fins que ja és massa tard. Enmig del pànic general, el volcà entra en erupció i la fugida es fa desesperada.
19.55 - Cuatro al día.
Amb Roberto Arce i Marta Reyero. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.
20.40 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.00 - Denzel Collection.
«Imparable».
00.00 - Cine Cuatro.
«La bruma».
01.40 - The Game Show.

La sexta

07.15 - Remescar, cosmética al instante.
07.30 - Bestial.
08.45 - Crea lectura.
09.00 - Zapeando.
Amb Dani Mateo. Amb la col·laboració de Miki Nadal, Lorena Castell, Quique Peinado, Cristina Pedroche i Valeria Ros. **10.30 - Equipo de investigación.**
Programa d'investigació en què, a través de reportatges monogràfics, es tracten temes d'actualitat amb un perfil exhaustiu.
14.00 - La Sexta noticias 1ª edición.
Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.30 - Aruser@s weekend
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Gutiérrez, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano i Xavi Rodríguez.
El programa compta amb la participació dels col·laboradors habituals: David Broc, Óscar Broc, Andrés Guerra, Javier Ricou, Evelyn Segura i Miguel Ángel Rodríguez, més conegut com El Sevilla. A més, l'espai fa connexions en directe amb els punts d'actualitat.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
Amb Cristina Villanueva.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
21.15 - Sábado clave.
Amb Verónica Sanz.
21.45 - La Sexta Xplica!
Amb José Yélamo. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania. En un món cada cop més complex, vol transmetre de manera senzilla i pedagògica les claus de l'actualitat a una societat que demana respostes. Per fer-ho, recorre a diferents analistes i experts.
01.45 - Encarcelados.

diumenge

La Primera

08.40 - La recepta perduda.
Amb Sílvia Abril. Arròs amb costella ibèrica.
09.35 - Comerse el mundo11.20 - Españoles en el mundo.
Inclou «Valle del Loira, Francia» i «Archipiélago de Cabo Verde».
13.10 - Brigada Tech.
Amb Luján Argüelles.
14.00 - L'informatiu.
14.30 - Corazón.
Amb Anne Igartiburu.
15.00 - Telediario 1.
Amb Lara Siscar i Igor Gómez.
16.00 - Sesión de tarde.
«Mi querido enemigo».
17.30 - Sesión de tarde.
«Mujeres a la carrera».
19.00 - Plan de tarde.
Amb Toñi Moreno.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Quico Taronjí i Isabel Moreno. Magazín divulgatiu sobre el clima i el planeta.
21.00 - Telediario 2.
Inclou El tiempo.
22.10 - La película de la semana.
«La herencia».
Quan el patriarca d'una poderosa família associada amb vincles polítics mor, deixa la seva filla al capdavant de l'estabilitat econòmica familiar. La seva responsabilitat és doble, atès que el seu ja desaparegut pare li ha confessat un secret terrible.
23.50 - Nit de la Cremà.
00.25 - LateXou amb Marc Giró.

La 2

06.30 - That's English.
07.00 - UNED.
08.00 - Los conciertos de La 2.
08.45 - En lengua de signos.
09.15 - Medina en TVE.
09.30 - Buenas noticias TV.
09.45 - Shalom.
10.00 - Últimas preguntas.
10.25 - Testimonio.
10.30 - La missa en català.
11.20 - Calidoscopi.
11.30 - Pueblo de Dios.
11.55 - Saber vivir.
12.55 - Flash moda.
13.20 - Planeta R.
13.50 - Fet a mà.
14.20 - Sexband.
14.50 - Mapes mentals.
15.20 - Punts de vista express.
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
16.20 - Grans documentals.
Inclou «La supervivència més salvatge».
18.35 - El documental de La 2.
19.25 - El señor de los bosques.
19.55 - El Camino del Cid: diario de una ciclista.
20.35 - Senderos con Juan y Migas.
«Migas, ¡nos vamos al mar!».
21.20 - Imprescindibles.
22.40 - Nit de la Cremà.
Amb Ana Prada.
23.30 - Versión española.
«Grupo 7».
01.00 - Afganistán, la tierra herida.

TV3

08.00 - Zurich Marató de Barcelona.
11.35 - Signes dels temps.
«Periodista, monjo, pare, avi i capellà».
12.00 - Diumenge, concert.
«Gran Conjunt Big Band ESMUC (II)».
12.40 - Polònia.
13.20 - Alguna pregunta més?14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
15.40 - Tarda de cine.
«Comissari Dupin. Llegat bretó». Un matí del tot tranquil a Concarneau, el comissari Dupin comença el dia prenent un cafè en una terrassa quan, davant seu, cau des d'un balcó i mor a l'acte un metge de la ciutat molt respectat, Pierre Chaboseau.
17.25 - Tarda de cine.
«Casino Royale».
20.00 - Atrapa'm si pots.
Concurs amb Llucià Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.10 - 30 minuts.
«No plou prou».
23.05 - 30 minuts.
«El temps està boig».
00.10 - Quan arribin els marcians.

SX3-33

06.30 - L'Ernest i la Rebecca.
06.53 - Masha i l'os.
07.36 - Dino tren.
08.00 - El Mic i els seus amics.
08.10 - Titó.
08.20 - Una mà de contes.
08.39 - Ideafix i els irreductibles.
09.03 - Projecte Beta.
09.15 - Beta Podcast.
09.49 - Ideafix i els irreductibles.
10.12 - Vicky, el viking.
10.36 - Yakari.
11.00 - Presto! L'escola de màgia.
11.22 - Les Sisters.
11.46 - Trollhunters: Contes d'Arcàdia.
12.53 - Els germans Kratt.
13.15 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.58 - Presto! L'escola de màgia.
14.42 - Vicky, el viking.
15.31 - Dracs: Els defensors de l'illa del Fred.
16.36 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
17.43 - Presto! L'escola de màgia.
19.00 - Jamie Johnson.
19.56 - Projecte Beta.
20.09 - InfluenX3r.
20.35 - Ràndom.
Amb David Its Me i Maria Bouabdellah.
21.05 - Mòpies.
21.55 - Els habitants de la fi del món.
23.25 - La meva terra.
00.45 - Els habitants de la fi del món.

Telecinco

06.30 - Gen360.
06.45 - I love TV: lo mejor.
07.50 - Mejor llama a Kiko.
08.30 - Premios Cadena Dial.
Amb Edurne, Nía i Carmen Ramírez.
12.00 - Got Talent España. Momentazos.
13.20 - Socialité.
Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - ¡Fiesta!
Amb Emma García. Convidada: Carmen Russo, artista. Emma García conversa amb la italiana Carmen Russo, actriu, ballarina, cantant i vedet, que fa un repàs de la seva trajectòria professional i aborda els moments més importants de la seva vida.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
21.40 - Deportes.
21.50 - El tiempo.
22.00 - Supervivientes: Conexión Honduras.
Amb Ion Aramendi. Amb la col·laboració de Laura Madrueño.

Antena 3

06.50 - Pelopicopata.
08.20 - Los más...
10.10 - Centímetros cúbicos.
10.45 - El desafío.
Amb Roberto Leal.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
15.45 - Deportes.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine.
«Punto muerto».
Després d'un intent de suïcidi, el Thomas ingressa en un centre de salut mental on també hi treballa com a psiquiatre una doctora que va ser el seu amor de joventut, l'Estelle.
18.00 - Multicine.
«Familia bajo sospecha».
L'Anna, una jove mare soltera d'origen humil, es casa amb el Guillaume, un atractiu i brillant cirurgià que podria salvar la vida del seu fill.
20.00 - ¡Boom!
Concurs amb Juanra Bonet.
21.00 - Antena 3 Noticias 2
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
21.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - Secretos de familia.
02.30 - Live Casino.

Cuatro

07.30 - El zapping de surferos: lo mejor.
07.50 - Hotel, dulce hotel.
08.45 - Especial Callejeros viajeros.
«Hoteles viajeros (I)».
09.15 - Iumiuky.
09.20 - Callejeros viajeros.
Inclou «Viena tiene un precio» i «Roma tiene un precio».
11.20 - Viajeros Cuatro.
«Castellón».
12.00 - Planes gourmet.
12.40 - Viajeros Cuatro.
«Valencia».
14.00 - Cuatro al día.
Amb Roberto Arce i Marta Reyero.
15.00 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
15.10 - El tiempo.
15.25 - Callejeros viajeros.
«Playas de Italia».
15.40 - Home cinema.
«In time».
17.50 - Home cinema.
«Tracers».
19.45 - Cuatro al día.
Amb Roberto Arce i Marta Reyero. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.
20.35 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
Amb Carlos Sobera.
21.45 - Cuarto milenio.
02.20 - The Game Show.

La sexta

06.40 - Remescar, cosmética al instante.
07.15 - Bestial.
09.00 - ¿Qué me pasa, doctor?
10.15 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
11.50 - Equipo de investigación.
14.00 - La Sexta noticias 1ª edición.
Amb Cristina Villanueva.
15.00 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
15.15 - La Sexta meteo.
15.30 - La Roca.
Amb Nuria Roca.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
21.25 - Lo de Évole.
Amb Jordi Évole. Espai que es submergeix en grans històries de rellevància social a través d'entrevistes als principals protagonistes amb la intenció d'escoltar i comprendre els seus testimonis.
22.30 - Cine.
«¡Shazam!». Un bon dia, el Billy Batson, un nen d'acollida de 14 anys que ha crescut al carrer, crida la paraula Shazam i es converteix en el superheroi adult que s'anomena així, per cortesia d'un mag antic. Dins d'un cos musculós i diví, el Shazam amaga un cor de nen.
01.00 - Encarcelados.
03.10 - Pokerstars.
03.50 - Live Casino.

dilluns

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurrondo.
11.30 - Hablando claro.
Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.
14.00 - L'informatiu.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mónica López.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf.
16.15 - El tiempo.
16.30 - La Promesa.
El Manuel fa lliurament a la Jimena de la seva aliança de compromís i oficialitza així el seu futur enllaç.
17.25 - Poldark.
El Ross torna a Londres amb els Despard i els Enys amb l'esperança d'assegurar el retorn del Ned i la Kitty a Hondures.
18.25 - El comodín de La 1.
Concurs amb Aitor Albizua.
19.25 - El cazador.
Concurs amb Rodrigo Vázquez.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus. Magazín divulgatiu sobre el clima i el planeta.
21.00 - Telediario 2.
Amb Carlos Franganillo.
22.00 - Viaje al centro de la tele.
22.50 - Cine.
«Lo nunca visto». La Teresa veu apagar-se Fuentejuela de Arriba, la petita vila de muntanya on ha viscut tota la vida.
00.15 - Cine.
«Que baje Dios y lo vea».

La 2

06.30 - That's English.
07.00 - Página 2.
07.30 - Inglés online TVE.
07.55 - La 2 express.
08.00 - Cafè d'idees.
Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.
09.55 - La aventura del saber.
10.50 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Documenta2.
12.15 - Grans documentals.
13.05 - Mañanas de cine.
«Veinte pasos para la muerte».
14.25 - Pasión por Italia.
14.50 - Expedición culinaria: alimentos de la tierra.
Inclou «Verano» i «Flores».
15.45 - Saber y ganar.
Concurs amb Jordi Hurtado
16.30 - Grans documentals
«La supervivència més salvatge».
17.15 - Grans documentals.
18.05 - Documenta2.
«¿Cómo lo haríamos hoy?».
18.55 - Punts de vista.
19.45 - Turismo rural en Europa.
«Sistema bético: los relieves del alma andaluz».
20.20 - Culturas 2.
20.45 - Australia con Julia Bradbury.
«Del arrecife hasta la selva».
21.10 - Grandes diseños por el mundo.
22.00 - Días de cine clásico.
«La extraña pasajera».
23.55 - Días de cine clásico.
«El bígamo».
01.25 - Conciertos de Radio 3.

TV3

08.00 - Els matins.
Amb Ariadna Oltra.
10.30 - Tot es mou.
Amb Helena Garcia Melero.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.40 - Cuines.
Amb Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau París. Carxofes arrebossades amb almadroc.
16.00 - Com si fos ahir.
L'Èric i l'Adrià decideixen jugar a criminals al parc amb una joguina nova que l'Èric ha trobat a la motxilla del Santi.
16.40 - Planta baixa.
Amb Agnès Marquès. Magazín d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
20.15 - Està passant.
Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal.
22.05 - Crims.
Inclou «Marina Ruiz» i «La noia de Portbou (I): No name».
00.10 - Zona Franca.

SX3-33

11.29 - Yakari.
12.16 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.
12.39 - Presto! L'escola de màgia.
13.12 - Dracs: Cap a nous horitzons.
13.34 - Les Sisters.
13.58 - Trollhunters: Contes d'Arcàdia.
14.21 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.
14.45 - Black Clover.
15.08 - El detectiu Conan.
15.34 - Els o-o-ossets.
16.05 - El Mic i els seus amics.
16.15 - Pirata i Capitano.
16.38 - Dino tren.
17.03 - Jasmine & Jambo.
17.10 - Els mixets.
17.20 - El Mic i els seus amics.
17.30 - L'hora de berenar.
17.35 - Titó.
17.45 - Numberblocks.
17.59 - L'abella Maia.
18.23 - Ideafix i els irreductibles.
18.46 - Presto! L'escola de màgia.
19.08 - Trollhunters: Contes d'Arcàdia.
19.30 - Info K.
19.48 - Projecte Beta.
20.01 - Sakura, la caçadora de cartes.
20.25 - Ràndom.
20.49 - Hoodie.
21.00 - Haikyu!!
21.28 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Un viatge per tastar.
22.45 - 60 minuts.
23.40 - Programa sindical UGT.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
Amb Leticia Iglesias.
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.
Amb Ana Rosa Quintana.
09.00 - El programa de Ana Rosa.
Amb Ana Rosa Quintana. Amb la col·laboració de Patricia Pardo i Joaquín Prat.
13.30 - Ya es mediodía.
Amb Joaquín Prat.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - Sálvame limón.
17.00 - Sálvame naranja.
19.00 - 25 palabras.
Concurs amb Christian Gálvez.
20.00 - Reacción en cadena.
Concurs amb Ion Aramendi.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb Pedro Piqueras.
21.40 - El tiempo.
21.50 - Deportes.
22.00 - La isla de las tentaciones.
Amb Sandra Barneda.
00.50 - Supervivientes. Resumen diario.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 - Supervivientes. Resumen diario.
Amb Laura Madrueño.
02.50 - El horóscopo de Esperanza Gracia.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
Amb Susanna Griso.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
16.02 - El tiempo.
16.30 - Amar es para siempre.
El Ricardo s'acomiada de la seva família i del Marcelino, però cap d'ells no sap que no el tornaran a veure mai més.
17.30 - Pecado original.
La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i que treballen de valent per sortir de la pobresa.
19.00 - Y ahora Sonsoles.
Amb Sonsoles Ónega.
20.00 - Pasapalabra.
Concurs amb Roberto Leal.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
Amb Pablo Motos.
22.45 - Hermanos.
02.30 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - El zapping de surferos: lo mejor.
07.30 - Mejor llama a Kiko.
08.00 - Alerta Cobra.
08.50 - Heldt.
10.30 - Alerta Cobra.
13.15 - En boca de todos.
Amb Diego Losada.
15.20 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
15.40 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.
17.00 - Todo es mentira bis.
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Ana Terradillos.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
Amb Ana Terradillos.
20.40 - Noticias Deportes Cuatro.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
21.00 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - Focus.
00.10 - Fuera de cobertura.
01.35 - El Desmarque de Cuatro.
.Amb Luis García. Amb la col·laboració de Raúl Jimeno.
02.15 - The Game Show.
Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.
03.00 - En el punto de mira.
04.00 - Puro Cuatro.

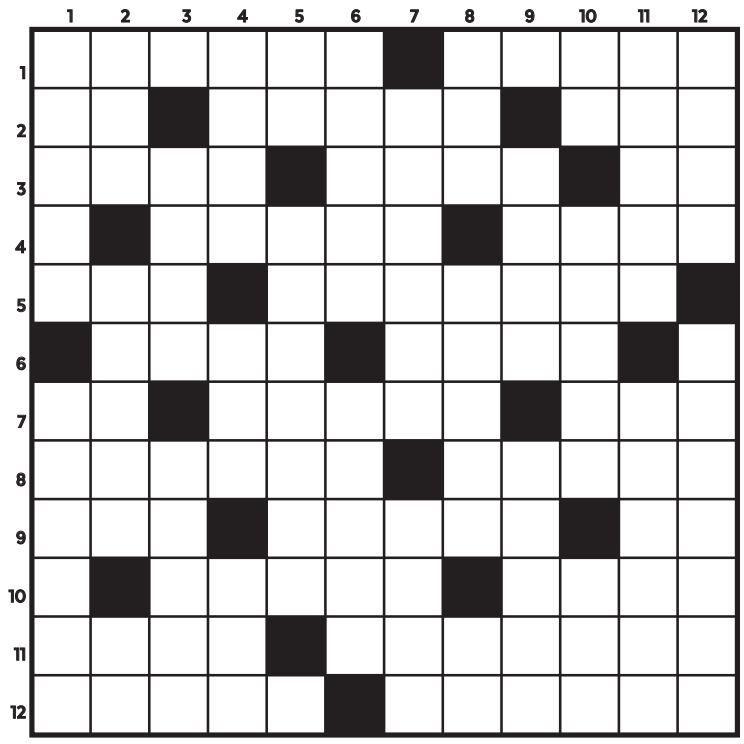
La sexta

07.15 - Remescar, cosmética al instante.
07.30 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Gutiérrez, Alba Sánchez, Arthur Arús i Rocío Cano.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edición.
Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde.
Amb Iñaki López i Cristina Pardo.
20.00 - La Sexta meteo.
21.00 - La Sexta Clave.
Amb Rodrigo Blázquez.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio.
Programa d'humor amb El Gran Wyoming. Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Andrea Ropero, Dani Mateo, Cristina Gallego, Raúl Pérez i Isma Juárez.
22.30 - El taquillazo.
«Sin escapatoria».
00.30 - Cine.
«Cine».
03.00 - Pokerstars.
03.40 - Live Casino.

© Passatemps

Mots Encreuats

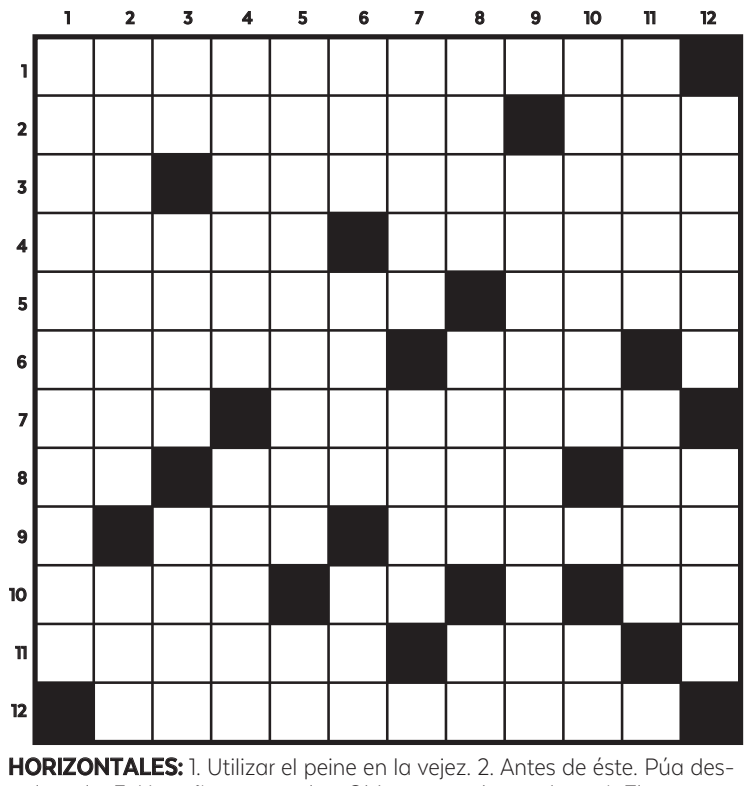
J.PETIT



HORITZONTALS: 1. Té la grip. No deixa veure el sol i el cel blau. 2. Final de l'anterior. Acabava momificat i sota una piràmide. Lletra invertida. 3. Color. Acte altruista. Dues que estan a la Lluna. 4. Una de feble. Pertany a un país. Arbre cònic. 5. Mal molt desordenat. Gratis el cos. 6. Pot ser una persona. Cova natural. Dues en bulb. 7. Negació, al revés. Moviment. Déu romà. 8. Referit a la cara. Cap d'un animal. 9. Espai de temps. Camp de naps. Marxa de tornada. 10. Comença la gana. Uneix dos continents. És dura, però es pot esmicolar. 11. D'aquesta manera. Enganxat al cos. 12. Explosions lligades en una suposada festa. Deixarà passar.

VERTICALS: 1. Que es pot moure o transportar. Mort en un naufragi. 2. Només té cap i dents. Ordenar. Miri sense extrems. 3. Cinquanta. Rectal. És per desar coses. 4. Dóna forma cònica. Noi alegre. Així. 5. Nota musical. Em comunico per telèfon. Vocal. 6. Enganyava i faltava a la seva confiança. Crida. 7. Adapti. Veu que condiciona. 8. No ha estat estrenat. Pagament d'un soci. Roba a mitges. 9. Una de feble. Es tanca per sempre. Equivocar-se de camí. 10. Marxa. Camins. Droga. 11. Poden ser a pressió. Passar a l'ofensiva. 12. És com una tortuga o un caragol. Acte de fanfarroneria.

Crucigrama



HORIZONTALES: 1. Utilizar el peine en la vejez. 2. Antes de éste. Púa desordenada. 3. Un señor que vuelve. Objetos para las cenizas. 4. El que continuó la obra de Moisés. Cierra una salida de agua. 5. Perteneciente a la Iglesia. Otro que también. 6. Tumbona muy estival. Recto, pero de espaldas. Un punto de oriente. 7. Elegía poética. Un pollo, por ejemplo. 8. Principio y final de la química. Flor que suena a clavo. Cobalto sintético. 9. Uranio también sintético. Moza sin cintura. Divertido y feliz. 10. Ternero de año y medio. Vienen con ganas. Fósforo. Famosa película de Spielberg. 11. De lunes a domingo. Hace servir. Vocal. 12. Un chiste en dos palabras.

VERTICALES: 1. Atenúa ciertos golpes. 2. Típica de la cocina mediterránea. Parte del recuadro. 3. Mito sin límites. Da impulso a la barca. Soy un bebé y chupo el pecho. 4. Marisco. Todavía las hay en las entradas de los cines. 5. Relacionado con la arena. Antigua matrícula de Navarra. 6. Río alemán. Vaga descompuesta. Vienen con el guardia. 7. Acto de amor y más. Marchaban. Vocal. 8. Muy buscada por Indiana Jones. Marca de coches. Muro sin extremos. 9. Nitrógeno. Repetición. 10. Pasar el examen. Viene con gusto. Campeón. 11. Búfalos de Indonesia que suben, Color terroso. Una de antes. 12. Gastado con los años. Viene del sur y no cree en Dios.

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 1 2 3 4 5 6 2 7 2

Un núvol de llagostes amenaçants

1 2 8 9 2 7 2 10 11

El qui portava el llum davant l'emperador

1 2 9 11 7 2 10 11

De les pedres

1 2 12 11 14 15 10

Que produeix llana

1 11 13 11 12 3

Estança d'una casa

1 15 3 2 1

Manat per llei

1 2 16 2

Fa malbé els cabells, diuen

Solució anterior

JOVIALITAT
JUNTAMENT
JULIVERT
GERÚSIA
GENOMA
JULIÀ
JUIA

Tres Mots

Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

Sudoku de Lletres

Ompliu totes les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa de 2 x 2 caselles hi hagi les lletres A, B, C i D, però sense repetir-ne cap.

B		C	
	A		B

Sudoku

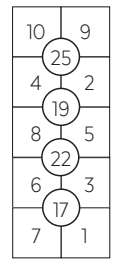
MOLT DIFÍCIL

8			3			1		
	7					4		
	3			6	7			
7		4	8		1			3
9			7		5	2		4
			1	4			8	
		3					7	
		8			2			5

Solucions anteriors

E	N	O	R	M	E	■	V	E	L	L	S
N	A	N	■	A	C	R	A	T	A	■	R
T	R	A	C	I	■	O	N	Z	E	N	A
R	I	T	U	A	L	S	■	I	R	O	T
E	U	G	A	■	L	■	O	B	■	I	A
N	■	E	C	L	I	P	S	I	S	■	C
A	C	■	U	L	■	R	S	■	M	M	■
M	A	R	R	O	Q	U	I	N	A	■	U
E	P	■	T	A	U	N	■	I	R	A	M
N	A	U	S	■	O	Y	N	E	T	A	■
T	R	O	■	A	T	O	I	R	■	A	C
S	A	P	I	G	A	■	U	A	T	A	C

C	A	L	A	B	O	Z	O	■	E	J	E
A	V	I	S	O	■	A	B	A	Ñ	A	R
L	E	J	A	N	O	■	E	N	E	R	O
A	■	A	R	E	N	O	S	O	■	A	G
B	A	R	■	T	I	S	A	N	A	■	A
A	C	■	P	E	C	A	■	I	B	A	N
Z	O	P	A	■	E	R	A	M	O	S	■
A	M	E	N	A	■	I	R	A	N	E	S
■	O	R	A	C	I	O	N	■	A	S	E
A	D	A	L	I	D	■	E	R	R	O	R
M	A	L	■	D	O	R	S	O	■	R	A
A	R	■	F	O	S	O	■	L	E	A	S



La paraula és ORIGINALITAT i la lletra que hi falta és la O de l'ou de la imatge.

1	4	6	9	5	2	7	8	3
3	2	7	6	1	8	9	4	5
5	9	8	7	3	4	1	2	6
2	8	1	5	7	6	4	3	9
6	7	9	1	4	3	8	5	2
4	5	3	2	8	9	6	1	7
7	1	4	3	9	5	2	6	8
8	3	2	4	6	7	5	9	1
9	6	5	8	2	1	3	7	4

El teu defensor

TU HO EXPLIQUES...
...EL D.S. RESPON

"L'accessibilitat ha de ser una prioritat"

Joan Pahissa ha contactat amb el Diari per denunciar la poca accessibilitat d'alguns carrers de Sabadell. L'Ajuntament de Sabadell ha portat a ple el Pla d'accessibilitat per abordar aquests problemes a tota la ciutat

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

P: En Joan és un sabadellenc que va en cadira de rodes. Ha contactat amb el Diari de Sabadell per denunciar una realitat amb la qual es troba sovint: la mala accessibilitat d'alguns carrers de Sabadell. Segons denuncia el nostre lector, fa uns dies va bolcar de cap amb la cadira de rodes per una tapa que hi havia a la vorera. Fa dos mesos el va envestir un cotxe que sortia d'un pàrquing a una vorera "torta i estreta" perquè l'afectat no va "tenir temps de poder maniobrar per apartar-se". Segons reclama el veí, la Gran Via, la Creu Alta i altres zones de Sabadell "estan plenes de problemes d'accessibilitat que fan que circular-hi sigui molt perillós per les persones amb discapacitat o gent gran". El veí reclama que l'accessibilitat a una ciutat com Sabadell sigui una prioritat i considera que "és una inversió que beneficia a tothom". De fet, l'accessibilitat ha estat un dels temes més reclamats per entitats veïnals i sabadellencs a títol individual. Vorers estretes, guals sense rasant o encreuaments no senyalitzats són algunes de les mancances en accessibilitat que hi ha a Sabadell i que també denuncia el Mapathon que ha elaborat la Plataforma d'Entitats per un Urbanisme Sostenible (PEUS), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya i la Fundació Bosch i Cardellach. La majoria d'incidències que s'han registrat per tots els districtes de Sabadell tenen a veure amb les vorers (40,3%) i es localitzen als barris més antics com el Centre i la Creu Alta i d'altres com els que van néixer amb el creixement dels anys 50, com Can Rull o els Merinals.

CEDIDES

Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mordonez@diaridesabadell.com indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.

R: El Diari ha contactat amb l'Ajuntament per traslladar-li la queixa. Fonts municipals han reconegut que hi ha problemes d'accessibilitat a la ciutat i justifiquen que "hem intentat avançar en aquelles millores que hem pogut anar solucionant en el dia a dia". Asseguren que, si bé no són definitives, "poden anar pal·liant algunes de les dificultats". Ara bé, a llarg termini, al darrer ple municipal va aprovar el Pla d'accessibilitat, que haurà d'afrontar "d'una vegada per totes i de forma integral" el repte de l'accessibilitat a l'espai públic de Sabadell.

Volem ser al teu costat, explica'ns els teus problemes

El D.S., ara més que mai, està compromès amb tu. En moments d'incertesa, el periodisme és més necessari que mai. Per aquest motiu, hem engegat aquesta nova secció, pensada per i per a vosaltres, els nostres lectors. Podeu fer-nos arribar els vostres dubtes, els vostres suggeriments i preguntes, queixes o reclamacions. Volem conèixer el teu cas i buscar-hi una solució plegats. Cada dissabte, rebrem les vostres històries a aquest apartat. Tu ho expliques, el D.S. respon.

Quina mena de contingut es publicarà? Tens un problema amb el subministrament de llum, aigua o gas? Hi ha vorers a la ciutat perilloses que poden fer caure algú? A la teva comunitat, hi ha cap mena d'incidència? Has viscut alguna situació injusta que vulguis denunciar i solucionar? Tens tràmits pendents que necessites resoldre i no saps com? Tens dubtes de qualsevol mena? Si has contestat que sí a alguna de les preguntes, aquest espai està fet per a tu. Atendrem les teves peticions.

Com ho puc fer? Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al **682 146 542** o a l'adreça electrònica **mordonez@diaridesabadell.com** indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.

Telèfons

Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Fèlix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87
Mossos d'Esquadra	112
Policia Municipal	93 745 32 61
Policia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sínd. municipal de greuges	93 726 42 11

Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	93 745 17 03
Butà	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280
Companyia d'aigües CASSA (avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010
ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48
Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51

San Miguel MAGNA

Festival Embassa't 2023
Sabadell, Barcelona

Abonaments 62€
www.embassat.com

Embassat

Divendres 19 Maig
!!! (chk chk chk)
Abundance
Gazzi
Julieta
La Élite
La Plazuela
Maadraassoo
Marina Herlop
Nahoomie
Yung Prado

Dissabte 20 Maig
Biznaga
Chica Acosta
HVOB (live)
Jimena Amarillo
Karne Kulture
La Paloma
Lucient b2b Baldman
Mainline Magic Orchestra
Pépe
Pol Batlle amb Rita Payés
Rocío Saiz (dj set)
Ven'nus

15ena edició

Divendres 19 Maig
!!! (chk chk chk)
Abundance
Gazzi
Julieta
La Élite
La Plazuela
Maadraassoo
Marina Herlop
Nahoomie
Yung Prado

Dissabte 20 Maig
Biznaga
Chica Acosta
HVOB (live)
Jimena Amarillo
Karne Kulture
La Paloma
Lucient b2b Baldman
Mainline Magic Orchestra
Pépe
Pol Batlle amb Rita Payés
Rocío Saiz (dj set)
Ven'nus

19.20Maig

SBD:SNA SABADELLSONA · Ajuntament de Sabadell · Diputació Barcelona · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · EMPORDÀ DENOMINACIÓ D'ORIGEN · ESDi Escola Superior de Disseny UNIVERSITAT RAMON LLULL · P·O·E·M·S · visitSabadell · DICE · DiarideSabadell www.diaridesabadell.com