



ÖN SÖZ

Değerli öğretmen arkadaşlarım, bu kitabın içeriğinin çoğunluğu 2019 Okulöncesi Öğretmenliği Sihirli ÖABT konu anlatımlı kitaptan alınarak tarafımda hazırlanmıştır. Özellikle sınava yaklaşırken, genel tekrar yapmak için, size ilaç gibi gelecek bir kitaptır. Önce bu kitabın sol tarafında bulunan öğreniyoruz kısmında ki bilgi notunu okuyunuz. Daha sonra da sağ tarafında bulunan öğrendiğinizi, **uyguluyoruz kısmını** kendi el yazınızla bilgi notlarını yazmanız, sizin bireysel öğrenmenizi kalıcı hale getirecektir. Tamamını bu şekilde bitirdikten sonra genel tekrarlarla, kitabı birkaç tur okuyarak sınava girmenizi tavsiye ediyorum. Bu kitabın hazırlanmasında bana yardımcı olan Özge Alpkaya hocamıza çok teşekkür ederim.

Eğitimin ilk basamağını oluşturan okul öncesi eğitim, gömleğin ilk düğmesidir ve bunun doğru iliklenmesi gerekir. Bu düğmeyi siz değerli öğretmenler ilikleyeceklerdir. Sınav bu yolda sadece araçtır. Amacımız kardelenleri, bu ülkenin geleceğine, en güzel şekilde yetiştirmektir. Ama maalesef bu araçta herkese yer yok. Bu araca binmek için çok çalışmanız gerekmektedir. İşte kardelenlere ulaşan bu zorlu yolda, kitap ve videolarımla sizlere yardımcı olmaya devam edeceğim. Yolunuz açık olsun. Dualarım sizlerle...

Mustafa KAPLAN
Eğitimci Yazar

ÖĞRENİYORUZ

83. Öğretmenlerin o ay içerisindeki kazandırılması gereken kazanım ve göstergeleri **kayıt** altına almaları çocuğun sadece belli gelişim alanının desteklenmesinin önüne geçecek ve çocuğa **çok yönlü gelişme** fırsatı sunmuş olacaktır.
84. Öğretmenler o ay içerisinde yer vereceği **alan** gezisi, **aile** katılımı, **özel** gün ve **haftalarla** ilgili etkinliklerini aylık planının ilgili bölümlerinde belirtirler.
85. Okul öncesi eğitim programında **yıllık** plan yoktur.
86. Gelişim raporu dönem sonlarında olmak üzere yılda **iki** kez doldurulur.
87. **Gelişim** raporları çocukların genel gelişimsel ilerlemelerini ve desteklenmesi gereken durumları ortaya koyan bir rapordur.
88. Gelişim raporu ailenin çocuğunu tanımasına ve gelişimini izleyerek destek olmasına yönelik **önerilerde** içermektedir.
89. Gelişim gözlem formlarının doldurulması için belirli bir **zaman** yoktur. İhtiyaç duyuldukça doldurulur.

UYGULUYORUZ

83. Öğretmenlerin o ay içerisindeki kazandırılması gereken kazanım ve göstergeleri altına almaları çocuğun sadece belli gelişim alanının desteklenmesinin önüne geçecek ve çocuğa fırsatı sunmuş olacaktır.
84. Öğretmenler o ay içerisinde yer vereceği gezisi, katılımı, gün ve ilgili etkinliklerini aylık planının ilgili bölümlerinde belirtirler.
85. Okul öncesi eğitim programında plan yoktur.
86. Gelişim raporu dönem sonlarında olmak üzere yılda kez doldurulur.
87. raporları çocukların genel gelişimsel ilerlemelerini ve desteklenmesi gereken durumları ortaya koyan bir rapordur.
88. Gelişim raporu ailenin çocuğunu tanımasına ve gelişimini izleyerek destek olmasına yönelik içermektedir.
89. Gelişim gözlem formlarının doldurulması için belirli bir yoktur. İhtiyaç duyuldukça doldurulur.

ÖĞRENİYORUZ

171. Çocuklar için dış dünyayla gerçekçi bağlantılar kurmaya başladığı 3-4 yaş dönemi **masallar** için uygun yaş dönemi olarak kabul edilmektedir.
172. Masallar **anonimdir** yani toplumun ortak ürünüdür.
173. Masaldaki kişiler **klişe** tiplerdir.
174. **Öykü** ve **romanlar** belli bir plan çerçevesinde yazıldıkları için edebiyat metninin bütün genel özelliklerini üzerinde taşımaktadır.
175. Oyun **tekerlemeleri** ve **sayışmacalar** birbiriyle ilişkili oldukları için birbirinden bağımsız düşünülemezler.
176. Genellikle 3 yaş civarında bilmeceye duyulan ilgi artmaktadır.
177. Bilmece sormak ve cevaplamak çocukların **bellek** gelişimini desteklemektedir.
178. Çocuk şiirleri en fazla **2-4** dizeden oluşmalıdır.
179. Fabl türünün en önemli özelliğinden birisi de fabl sonunda mutlaka bir **ders** veriyor olmasıdır.
180. **Dramatizasyon**'da öğretmen gerektiğinde yönetmen rolündedir, çocuklarla role girmez.

UYGULUYORUZ

171. Çocuklar için dış dünyayla gerçekçi bağlantılar kurmaya başladığı 3-4 yaş dönemi için uygun yaş dönemi olarak kabul edilmektedir.
172. Masallar yani toplumun ortak ürünüdür.
173. Masaldaki kişiler tiplerdir.
174. ve belli bir plan çerçevesinde yazıldıkları için edebiyat metninin bütün genel özelliklerini üzerinde taşımaktadır.
175. Oyun ve birbiriyle ilişkili oldukları için birbirinden bağımsız düşünülemezler.
176. Genellikle yaş civarında bilmeceye duyulan ilgi artmaktadır.
177. Bilmece sormak ve cevaplamak çocukların gelişimini desteklemektedir.
178. Çocuk şiirleri en fazla dizeden oluşmalıdır.
179. Fabl türünün en önemli özelliğinden birisi de fabl sonunda mutlaka bir veriyor olmasıdır.
180.'da öğretmen gerektiğinde yönetmen rolündedir, çocuklarla role girmez.



ÖĞRENİYORUZ



UYGULUYORUZ



280. Müzik eğitiminde yer alan **Kodaly** yaklaşımı bir dili konuşan , yazan ve anlayan insanın müzik dilini de okuyup anlayıp öğrenebileceğini düşünmektedir.

281. Kodaly yaklaşımının en dikkat çeken yanı **fonomimi** olarak adlandırılan beden diliyle müzik öğretimi'dir. Eller ve kollar değişik şekiller olarak her şekil bir notayı temsil eder.

282. Müzik öğretiminde Suzuki yaklaşımının temel düşüncesi eğitime **erken yaşlarda** başlanması gerektiğidir.

283. Suzuki yaklaşımı her çocuğun doğuştan müzik yeteneğine sahip olduğunu fakat bu yeteneğin **iyi bir eğitimle** geliştirilmesi gerektiğini savunmaktadır.

284. Suzuki yaklaşımı, doğru şekilde eğitilen her çocuk nasıl ana dilini öğreniyorsa müzik dilini de öğrenip yeteneğini geliştirebilir demektir. Bu yöneme "**Ana Dil Yöntemi**" denir.

280. Müzik eğitiminde yer alan yaklaşımı bir dili konuşan, yazan ve anlayan insanın müzik dilini de okuyup anlayıp öğrenebileceğini düşünmektedir.

281. Kodaly yaklaşımının en dikkat çeken yanı olarak adlandırılan beden diliyle müzik öğretimi'dir. Eller ve kollar değişik şekiller olarak her şekil bir notayı temsil eder.

282. Müzik öğretiminde Suzuki yaklaşımının temel düşüncesi eğitime başlanması gerektiğidir.

283. Suzuki yaklaşımı her çocuğun doğuştan müzik yeteneğine sahip olduğunu fakat bu yeteneğin geliştirilmesi gerektiğini savunmaktadır.

284. Suzuki yaklaşımı, doğru şekilde eğitilen her çocuk nasıl ana dilini öğreniyorsa müzik dilini de öğrenip yeteneğini geliştirebilir demektir. Bu yöneme "....." denir.



ÖĞRENİYORUZ

595. Gilligan kadınlarla ilgili çalışma yapmadığı halde elde etmiş olduğu bulguları **kadınlara** genellemiştir.
596. Gilligan, Kohlberg'in ahlaki ikilemleri **sadece erkek çocuklara uygulaması** kuramındaki en büyük eksiklik olduğunu söylemiştir.
597. Gilligan'ın ahlaki gelişim evrelerinden olan **benmerkezcilik**'de birey bencil olup, kendi çıkarlarına uymayan durumları reddetmektedir.
598. Psikanalitik kurama göre ahlak **süper ego**'nun gelişimi ile başlamaktadır.
599. Çocuklarda ahlaki gelişimin en önemli dönemi **fallik** dönem'dir.
600. Kişinin kendisinden ya da çevresinden gelen kötü davranma isteği **süper ego** tarafından engellenmektedir.
601. **Freud**'a göre ahlak gelişimi, cinsellik ve saldırganlık güdüleri ile sosyal engellemeler, yasaklamalar arasında sağlıklı bir denge kurulması ile oluşur.
602. **Bandura** ve **Welten** gibi sosyal öğrenme kuramcıları da ahlaki ilkelerin model alma, taklit ve pekiştirme vasıtasıyla öğrendiklerini ileri sürmüşlerdir.



UYGULUYORUZ



595. Gilligan kadınlarla ilgili çalışma yapmadığı halde elde etmiş olduğu bulguları genellemiştir.
596. Gilligan, Kohlberg'in ahlaki ikilemleri kuramındaki en büyük eksiklik olduğunu söylemiştir.
597. Gilligan'ın ahlaki gelişim evrelerinden olan'de birey bencil olup, kendi çıkarlarına uymayan durumları reddetmektedir.
598. Psikanalitik kurama göre ahlak'nun gelişimi ile başlamaktadır.
599. Çocuklarda ahlaki gelişimin en önemli dönemi dönem'dir.
600. Kişinin kendisinden ya da çevresinden gelen kötü davranma isteği tarafından engellenmektedir.
601.'a göre ahlak gelişimi, cinsellik ve saldırganlık güdüleri ile sosyal engellemeler, yasaklamalar arasında sağlıklı bir denge kurulması ile oluşur.
602. ve gibi sosyal öğrenme kuramcıları da ahlaki ilkelerin model alma, taklit ve pekiştirme vasıtasıyla öğrendiklerini ileri sürmüşlerdir.



ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE DİL GELİŞİMİ – 7. BÖLÜM

603. **Fonem** bir dilde var olan en küçük ses birimidir.
604. **Morfem** bir dildeki en küçük ve anlamlı birimdir.
605. **Semantik** anlam bilimi anlamındadır. Konuşma dilindeki kelimelerde anlam yüklemelerini içerir.
606. **Sentaks** gramer bilgisine uygun davranış göstermedir.
607. **Pragmatik** farklı dinleyicilere uygun konuşma ve sıra ile konuşma gibi iletişimsel kullanım kurallarıdır.
608. Telegrafik konuşma dil gelişiminde **iki sözcük** evresi olarak bilinir.
609. Çocuğun bir olay ya da kavramla öğrenmiş olduğu bilgiyi ayırım gözetmeksizin tüm durumlara genellemesi **aşırı kurallaştırma**'ya örnektir.
610. **Eksik kurallaştırma** çocuk bir olayla ilgili öğrendiği kuralı, sadece o olayla sınırlandırmasıdır.
611. Çocuğun çevresindeki kişilerin dilini anlama becerisi **alıcı dil**'dir.
612. Çocuğun kendisini anlatabilme becerisi ifade **edici dil**'dir.
603. bir dilde var olan en küçük ses birimidir.
604. bir dildeki en küçük ve anlamlı birimdir.
605. anlam bilimi anlamındadır. Konuşma dilindeki kelimelerde anlam yüklemelerini içerir.
606. gramer bilgisine uygun davranış göstermedir.
607. farklı dinleyicilere uygun konuşma ve sıra ile konuşma gibi iletişimsel kullanım kurallarıdır.
608. Telegrafik konuşma dil gelişimindeevresi olarak bilinir.
609. Çocuğun bir olay ya da kavramla öğrenmiş olduğu bilgiyi ayırım gözetmeksizin tüm durumlara genellemesi 'ya örnektir.
610. çocuk bir olayla ilgili öğrendiği kuralı, sadece o olayla sınırlandırmasıdır.
611. Çocuğun çevresindeki kişilerin dilini anlama becerisi 'dir.
612. Çocuğun kendisini anlatabilme becerisi ifade 'dir



VÜCUDUMUZUN ORGANİZASYONU – 1. BÖLÜM

786. Canlıların ortak özelliklerinden bazıları **hücresel** yapı, **beslenme**, **solunum** ve **büyüme**'dir.
787. Anabolizma **yapım**, katabolizma **yıkım** olarak ele alınır.
788. İnsan vücudundaki organların yapısını ve görevlerini inceleyen bilim dalına **anatomi** denilmektedir
789. İnsan vücudundaki bütün organlar belli bir duruşa göre tanımlanır bu **anatomik duruşu** ifade etmektedir.
790. Kaslar çizgili, düz ve kalp kası olmak üzere **üç** gruba ayrılmaktadırlar.
791. Cranial Boşluk (Kafatası Boşluğu) **beyin** bu boşlukta bulunur.
792. İnsan vücudunu oluşturan organların işlevlerini inceleyen bilim dalına **fizyoloji** denilmektedir.
793. İnsan vücudu bölgelerinden, Caput **baş** , Collum **boyun** ve Truncus ise **gövde**'dir.
794. Düz kaslar isteğimiz **dışı** çalışırlar.
786. Canlıların ortak özelliklerinden bazılarıyapı, ,ve'dir.
787. Anabolizma , katabolizma olarak ele alınır.
788. İnsan vücudundaki organların yapısını ve görevlerini inceleyen bilim dalına denilmektedir
789. İnsan vücudundaki bütün organlar belli bir duruşa göre tanımlanır bu ifade etmektedir.
790. Kaslar çizgili, düz ve kalp kası olmak üzere gruba ayrılmaktadırlar.
791. Cranial Boşluk (Kafatası Boşluğu) bu boşlukta bulunur.
792. İnsan vücudunu oluşturan organların işlevlerini inceleyen bilim dalına denilmektedir.
793. İnsan vücudu bölgelerinden, Caput..... , Collumve Truncus ise 'dir.
794. Düz kaslar isteğimiz çalışırlar.