

  
PASIONSKA  
BAŠTINA

32.  
svečanosti  
22. veljače - 5. travnja 2023.

PONEDJELJAK, 13. ožujka

Crkva sv. Kvirina

Pantovčak 85

u 19:00 sati

# IZ DUBINE VAPIJEM

, koncert  
(Novačić, Dugan, Antolković, Rossini...)

izvode: Tena Lončarević, *sopran*  
Marko Antolković, *kontratenor*  
Goran Gregorin, *orgulje*

*P r o g r a m :*

Z. Novačić: *Stabat mater – Stabat mater dolorosa*

– *Pro peccatis suae gentis*  
– *Eja mater, fons amoris*  
– *Sancta Mater istud agas*  
– *Fac me Cruce custodiri*  
– *Amen*

F. Dugan: *Preludij u C-duru*

M. Antolković: *Sjeti se čovječe*

C. P.E. Bach: *Koral – Aus der Tiefe rufe ich*

J. S. Bach: *Muka po Mateju (BWV 244) – Erbarme dich, mein Gott*  
*Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf (BWV 617)*

G. Rossini: *Petite messe solennelle – Qui tollis*  
– *Crucifixus*  
– *O salutaris hostia*

 PASIONSKA BAŠTINA	32. svečanosti	22. veljače - 5. travnja 2023. <a href="http://www.pasijska-bastina.hr">www.pasijska-bastina.hr</a> f @pasijska.bastina.zagreb Pasijska baština Zagreb				
Ulazak na sve programe Pasijske baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt – Madarskim kulturnim centrom Zagreb.						

13. ožujka

Ponedjeljak



Sopranistica **Tena Lončarević** (Zagreb, 1996.) započinje studij pjevanja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Giorgia Suriana, a trenutno je studentica 5. god., u klasi prof. Martine Zadro. Unutar brojnih projekata Muzičke akademije iskazala se svojim solističkim angažmanima te nastupa u glavnoj ulozi Napoleona u operi Animal Farm I. Kuljerića (2021.), u ulozi Dorothee u "Pepeljugu" G. Masseneta (2019.), donosi dionicu solo soprana u Petite Messe Solennelle G. Rossinija, Messe Basse G. Faurea, sudjeluje u projektima Des Knaben Wunderhorn G. Mahlera, kao i mini projektu Figarovog pira W. A. Mozarta. Kao studentica treće godine ostvaruje svoj profesionalni debi u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu (2019.), u ulozi Druge dame u Mozartovoj operi "Čarobna frula" (dirigent: Nikša Bareza, redatelj: Krešimir Dolenčić). Kroz sljedeće sezone u HNK nastupa u sljedećim ulogama: Mercedes u operi Carmen G. Bizeta, Gianneta u operi Ljubavni napitak G. Donizettija, Kate Pinkerton u operi Madama Butterfly G. Puccinija, te kao Mrs. Gobeineau u operi Medij G.C. Menottija. Osvojila je 1. nagradu na Međunarodnom pjevačkom natjecanju "Lazar Jovanović" (2020.), te posebnu nagradu organizatora natjecanja. Usavršava se na seminarima eminentnih pjevača i pedagoga kao što su Martina Zadro, José van Dam, Rita Susovsky, Daniela Schilacci, Cornelis Witthoeft i Krešimir Stražanac.

**Marko Antolković** rođen je 2.7.1999.g. u Zagrebu. Student je pete godine pjevanja na Muzičkoj akademiji SuZ u klasi profesorice Lidije Horvat-Dunjko. Zaposlen je u centru za rehabilitaciju Stančić na mjestu muzikoterapeuta. Dobitnik je raznih nagrada od kojih valja istaknuti I. nagradu i prvo mjesto u II. kategoriji na 54. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa. Na 5. međunarodnom pjevačkom natjecanju "Lav Mirski" osvojio je I. nagradu u I. kategoriji. Pobjednik je i XX. međunarodnog natjecanja Imricha Godina Iuventus Canti u Slovačkoj. Višestruki je dobitnik Oskara znanja, priznanja kojeg dodjeljuje Agencija za odgoj i obrazovanje. Na 57. natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa osvaja apsolutnu 1. nagradu u V. Kategoriji. Dobitnik je i Rektorove nagrade za veliki timski znanstveni i umjetnički rad u akademskoj godini 2017./2018., u 2018./2019. te u 2020./2021.

Nastupa s opernom skupinom Opera b.b. u ulozi Orlovskog iz opere-te Šišmiš J. Straussa mladeg. Nastupa u ulozi "on" u glazbeno scenskom djelu Iz čudesnog dječakovog roga, G. Mahlera te u ulozi časne majke u pasticcio operi Sestra Angelica i ostale sestre. Ulogu labuda iz kantate Carmina burana pjeva s orkestrom Hrvatske Vojske te zborom i orkestrom HRTa.



**Goran Gregorin** rođen je 1997. Pregradi gdje stječe i srednjoškolsko obrazovanje kao glazbenik klavirist i završava gimnaziju. Orgulje počinje učiti na Institutu za crkvenu glazbu pri Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu u razredu prof. Mirte Kudrne, nastavlja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu gdje je trenutno student 5. godine u razredu prof. Marija Penzara. Tijekom akademske godine 2021./2022. u sklopu ERASMUS+ programa studira na Sibelius akademiji u Helsinkiju u Finskoj kod profesora Olli Porthana. Pohađao je mnoge seminare u Hrvatskoj i Finskoj kod uglednih orguljaša (P. Mašić, P. Sakari, Ch. Mantoux, A. Polho). Član je vokalnog ansambla "Angeluš", a od 2019. godine glavni je orguljaš crkve Svetog Kvirina na Pantovčaku u Zagrebu.

