

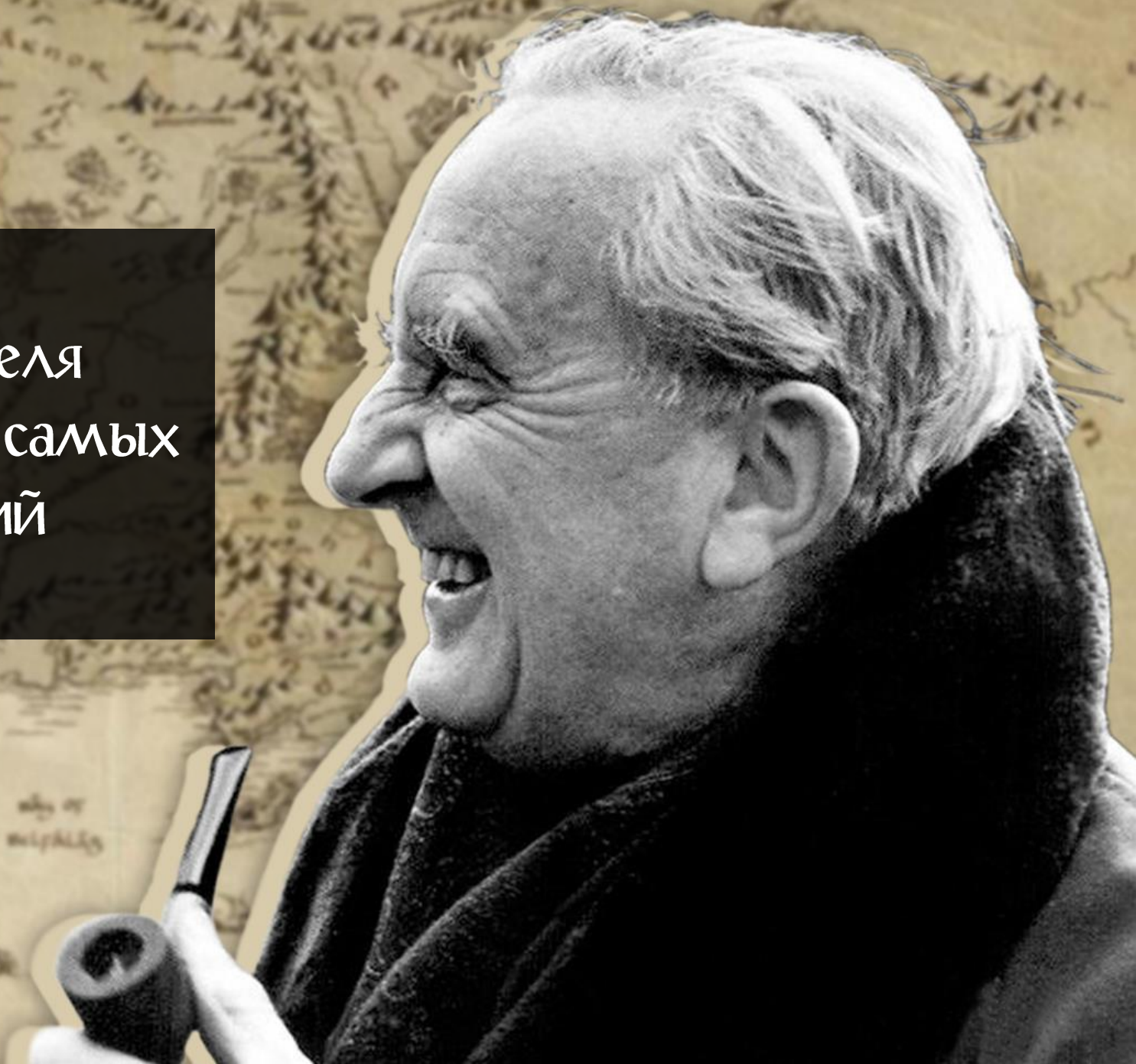
ИСТОРИЯ ОДНОЙ КНИГИ

# «Властелин Колец»

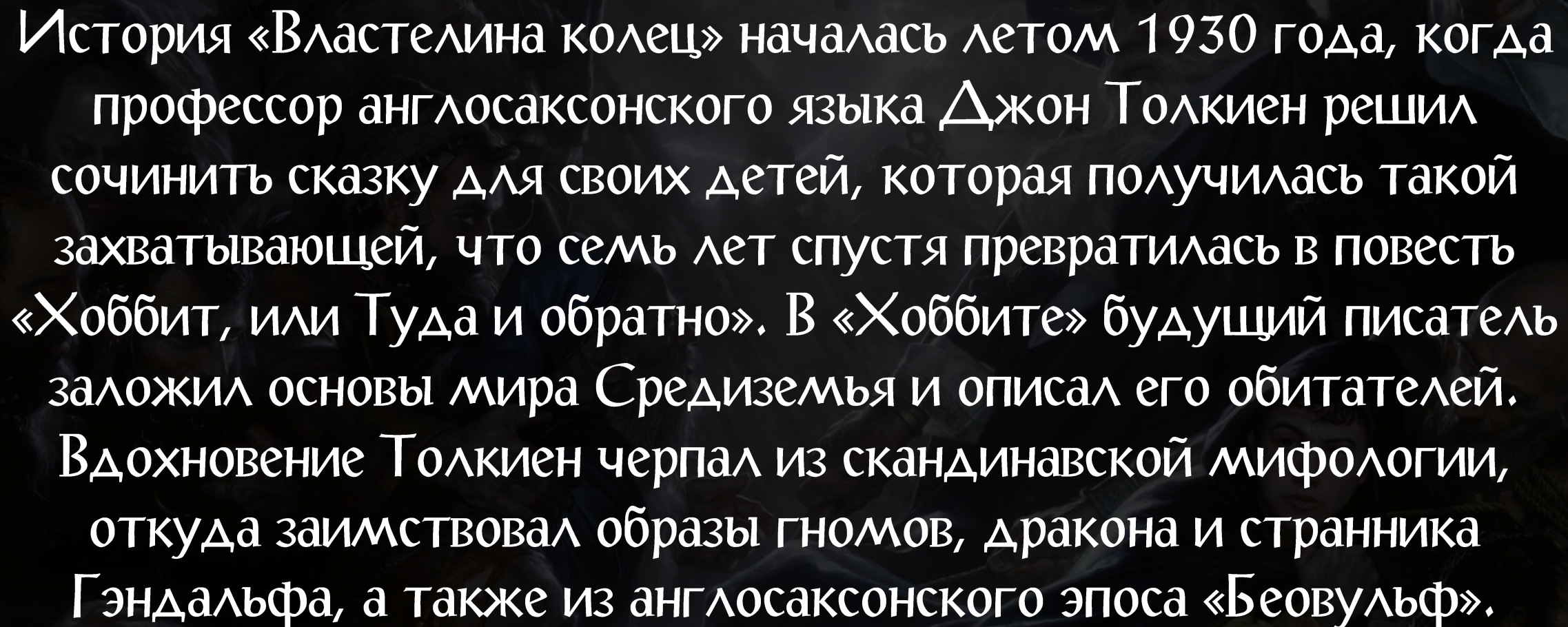




«Властелин колец» –  
роман английского писателя  
Дж. Р. Р. Толкиена, одно из самых  
популярных произведений  
в жанре фэнтези.





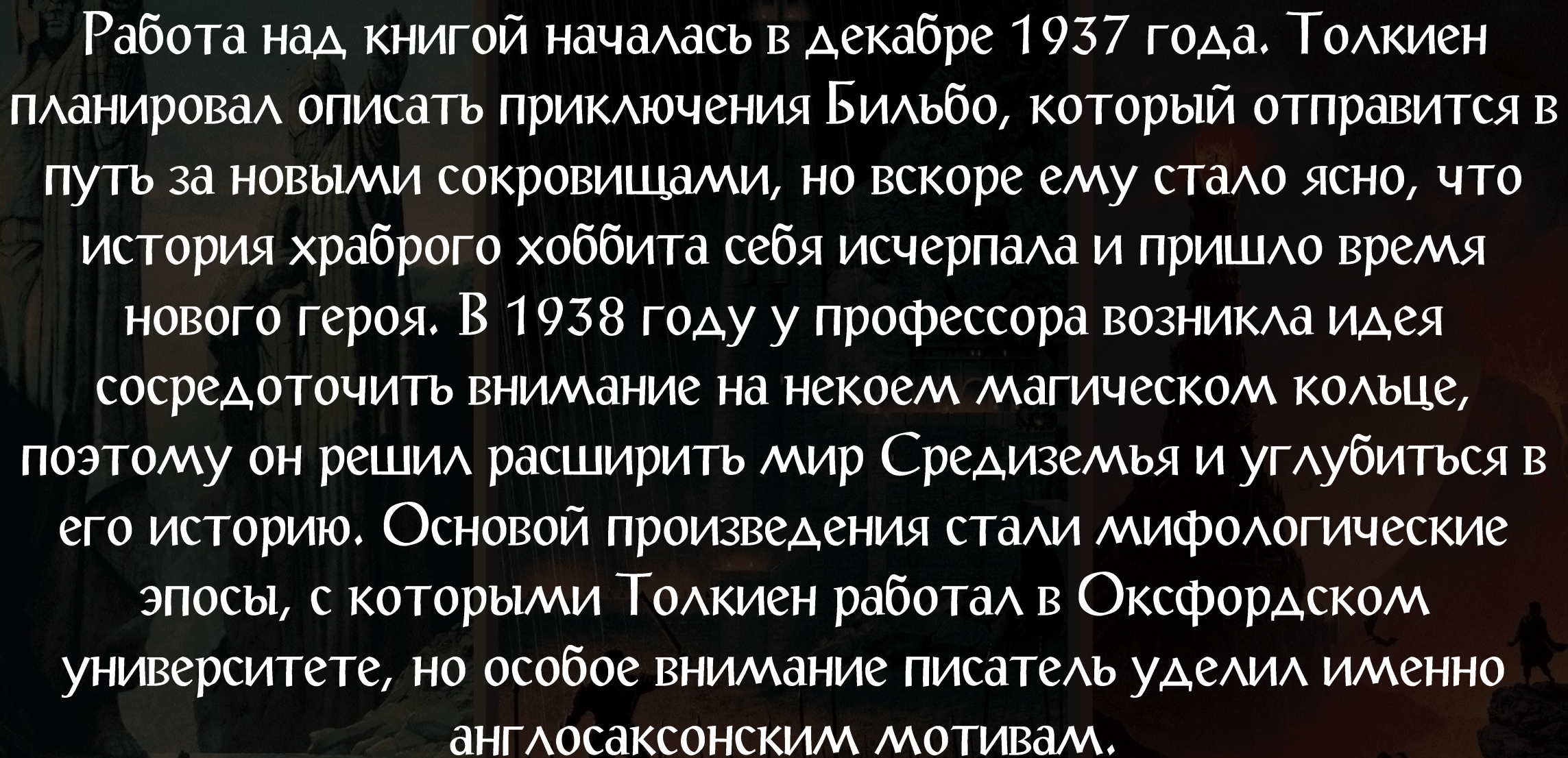


История «Властелина колец» началась летом 1930 года, когда профессор англосаксонского языка Джон Толкиен решил сочинить сказку для своих детей, которая получилась такой захватывающей, что семь лет спустя превратилась в повесть «Хоббит, или Туда и обратно». В «Хоббите» будущий писатель заложил основы мира Средиземья и описал его обитателей. Вдохновение Толкиен черпал из скандинавской мифологии, откуда заимствовал образы гномов, дракона и странника Гэндальфа, а также из англосаксонского эпоса «Беовульф».



Дети профессора приняли историю о Бильбо Бэггинсе и его путешествии с такой теплотой, что в 1937 году Толкиен решил отдать «Хоббита» в печать. Писатель считал произведение законченным и не планировал продолжать историю Бильбо, однако издатель Стэнли Анвин убедил его в обратном. Так родилась идея «Властелина колец», который впоследствии стал одним из величайших произведений XX века.





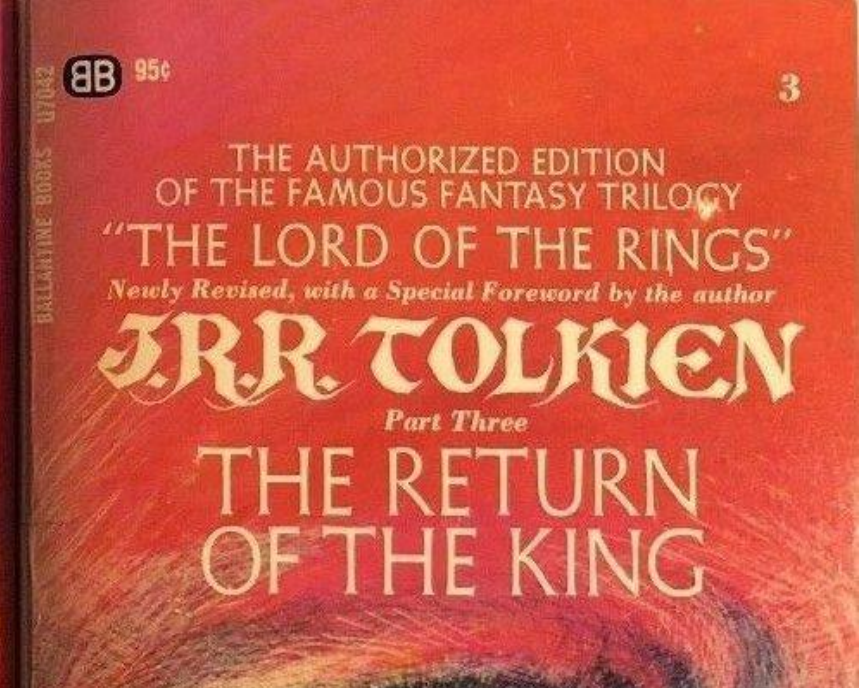
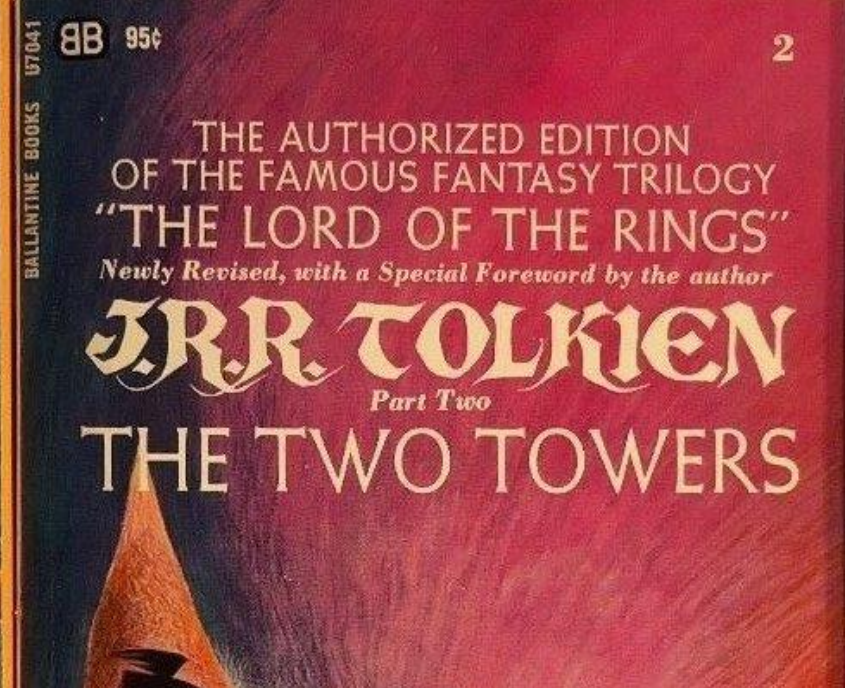
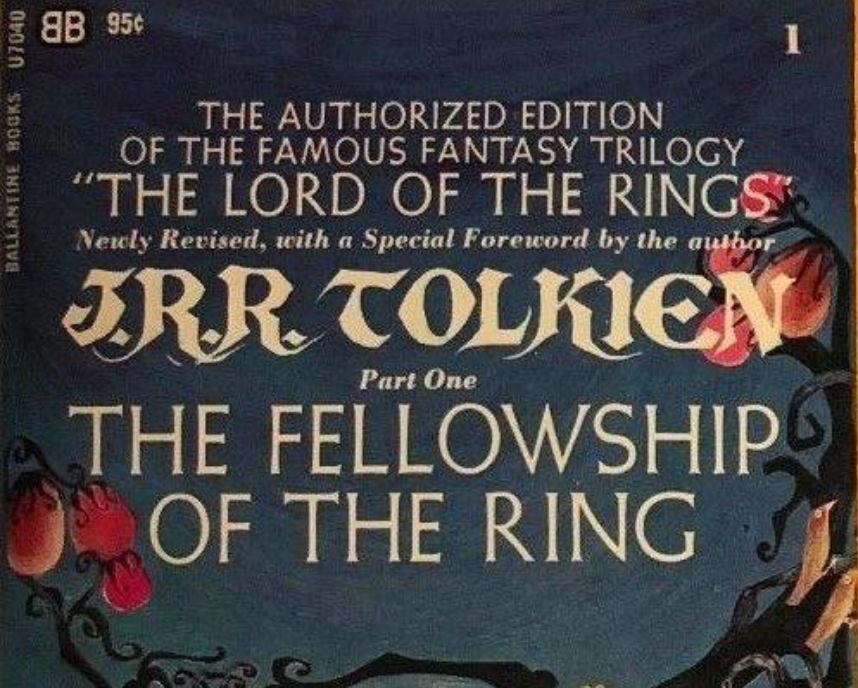
Работа над книгой началась в декабре 1937 года. Толкиен планировал описать приключения Бильбо, который отправится в путь за новыми сокровищами, но вскоре ему стало ясно, что история храброго хоббита себя исчерпала и пришло время нового героя. В 1938 году у профессора возникла идея сосредоточить внимание на некоем магическом кольце, поэтому он решил расширить мир Средиземья и углубиться в его историю. Основой произведения стали мифологические эпосы, с которыми Толкиен работал в Оксфордском университете, но особое внимание писатель уделил именно англосаксонским мотивам.





Работа над «Властелином колец» длилась долго. Толкиен не спешил с изданием и тщательно прорабатывал детали новой истории, которая в процессе обросла большим количеством сюжетных ответвлений и персонажей. Первым читателем и критиком профессора стал его сын Кристофер, а также писатель Клайв Стейплз Льюис, который подарил миру «Хроники Нарнии».





В 1948 году Толкиен завершил работу над книгой, но издателю произведение показалось слишком объёмным, поэтому, к неудовольствию профессора, рукопись пришлось сократить и разделить на три части. Из-за послевоенного дефицита бумаги и издательских проволочек трилогия вышла в печать только в 1954–1955 гг.







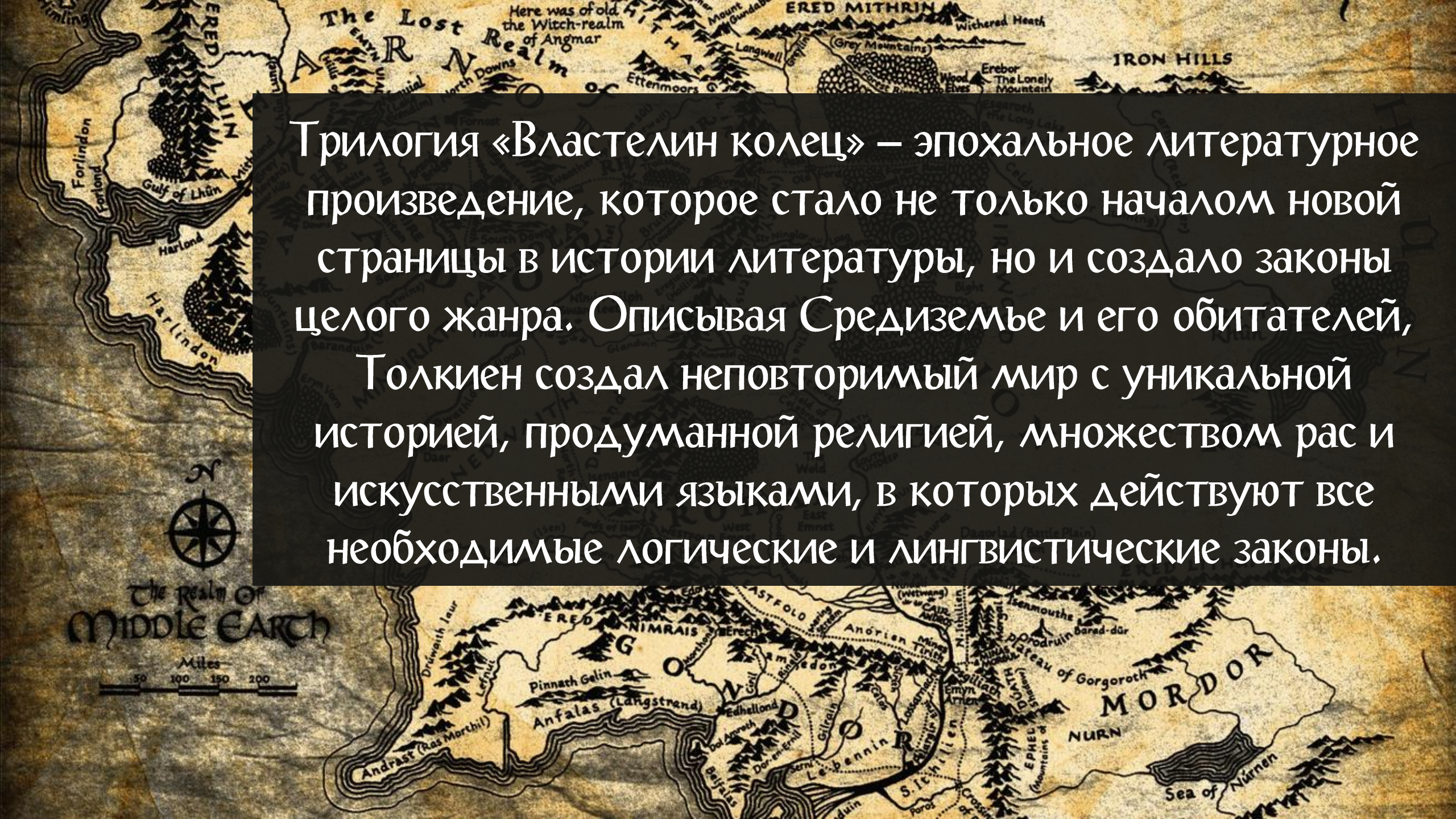
Английские читатели встретили «Властелина колец» тепло, но всемирный успех пришёл к Толкиену лишь в 60-х. Издание трилогии в США стало началом культурного переворота, который повлёк за собой волну подражаний и рождение культуры ролевигов.





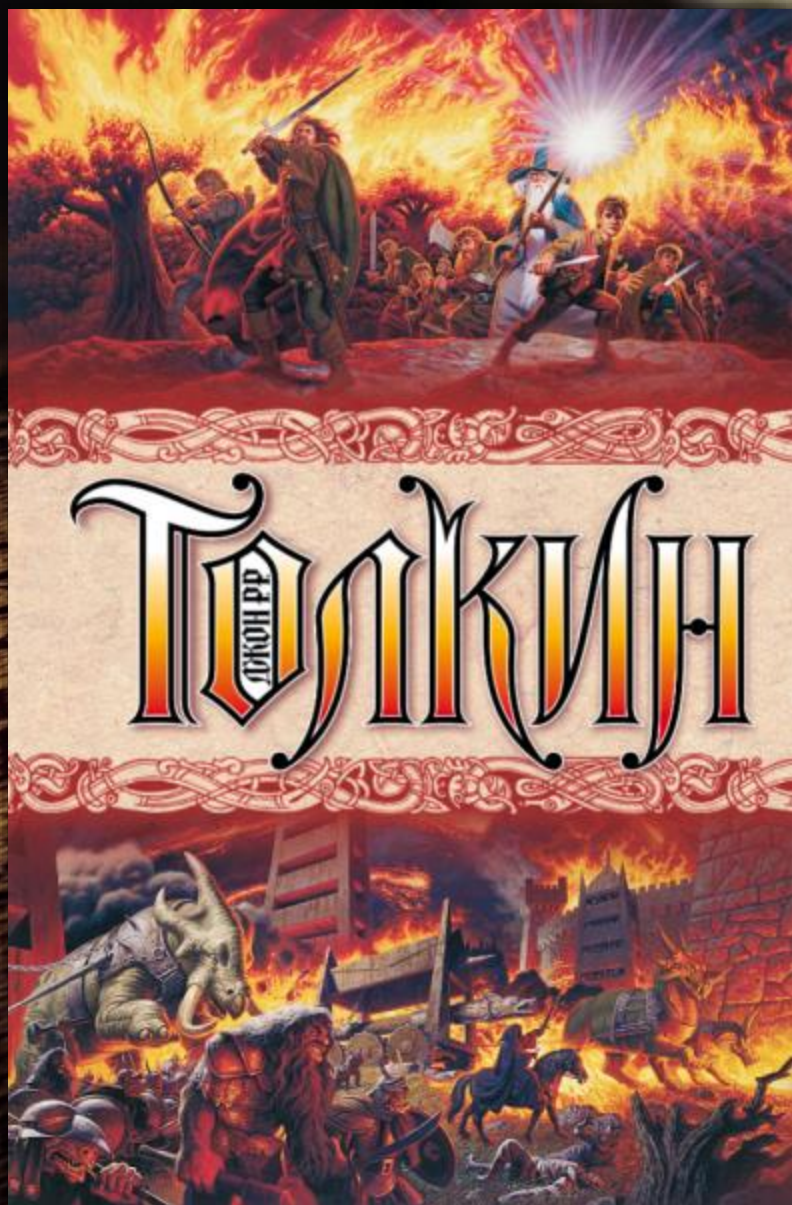
Мир Средиземья нашёл воплощение во множестве художественных произведений, включая оscarоносную трилогию Питера Джексона «Властелин колец» 2001-2003 гг.





Трилогия «Властелин колец» – эпохальное литературное произведение, которое стало не только началом новой страницы в истории литературы, но и создало законы целого жанра. Описывая Средиземье и его обитателей, Толкиен создал неповторимый мир с уникальной историей, продуманной религией, множеством рас и искусственными языками, в которых действуют все необходимые логические и лингвистические законы.





Собрание сочинений Джона Рональда Руэла Толкиена, в которое входят «Хоббит», «Властелин колец» и «Сильмариллион», можно взять в зале литературы на иностранных языках

Центральная библиотека, 3 этаж





# Спасибо за внимание!

Автор — Надежда Зимбель, сотрудник  
зала литературы на иностранных языках

ГУК «Борисовская центральная районная  
библиотека им. И.Х. Колодеева

2021