

Moje

FUCKIN BITCH' 9 UNHOLY NR. 9



BLACK METAL

Satanophob

BRUDERS GRETCHEN
MISTERY
CARAMEL



BEHEMOTH



CANNES

IMPALED NAZARENE



IMPALED NAZARENE

SATAN LEGIONS

BARATHROD

ZŁO



w myśli, słowie i czynie.

ROZSIEW NIEŚWIĘTEGO ZIARNA

- TARANIS
- FUNERAL WINDS
- VALLAHIA
- UNGOD
- CAPRI SANCTI
- I INNI...



REDAKTOR NACZELNY

ADRES REDAKCJI

WYDAWCA

MICHAŁ KRAUZE
ul. Radziwiłł 34
08-400 GARBOLIN POLAND

IZABELA SZKUDLAREK

Nie ma już nie
wspólnego z FU-
CKIN BITCH zine!

Doszedłem do wniosku, że ten zine, to przysłowiowy "broch z kapuścą". Pałce ma-
czało w wywiadach, recenzjach itd...tylko osób, że dziwnie to wygląda...
A tak w ogóle, to żeby nie było żadnych niedomówień... To tak w nawiasie dla
tych mało rozgarniętych! Zine ten robiony jest w Polsce!!! Nie w Skandynawii!
Nie odbierać jako ułomną w stronę Skandynawii! Jest! Już to raczej "beżmie-
nie", lub bliżej SŁOWIAŃSKICH Narodów, które nieco więcej przesyła, niż GI-
SINACKI-Z którego widzę, że niektórzy zaczynają robić meczenniki... HA! HA!

Za artykuły i dopiski, IZA nie ponosi odpowiedzialności i ona może mieć zupie-
nie inne zdanie i poglądy na pewne sprawy!!! MICHAŁ



OD WYDAWCY

Mamy już 9-ty numer FUCKIN BITCH zine...Wiele osób wiedziało, że planowa-
-łem wydać numer poświęcony tylko Black Metalowi. Później z tego
zrezygnowałem z różnych powodów...Następnie miałem wydać zine mieszane
-go, czyli wszystkie gatunki Metalu...Jednak nie miałem zamiaru zanie-
-szyć niektórych zespołów Blackowych, obok Thraus, Death, Doom itd...Powod-
-em jest to, że niektóre zespoły Black Metalowe sobie tego nie życzyły.
Kolejny powód, to krajny egoizm i ortodoksja w wypowiedziach niektórych
-członków grup Blackowych. Identyfikatorami byłyby przykładowo zamieszanie grupę
-THE GATHERING, obok FUNERAL WINDS, którego to członkiem się wypowiada, że
-"The Gathering musi umrzeć...Nierdolecni dzieci trendu..."...Atacuję wła-
-śnie ten numer jest poświęcony tylko muzyce Black i zespołom, grającym
-ten gatunek Metalu. Kolejna sprawa: Nie da się ukryć, że Black Metal staje
-się kolejną modą po DEATH Metalu...Ten gatunek również traci swój typowo
-undergroundowy klimat i staje się komercyjną. Po prostu tradycyjni zna-
-lazo się wiele kapel, które grały wcześniej DEATH i inne gatunki, nato-
-miast nagle grają Black i staje się zespołami nadszywanymi kultowymi...
-To pokazuje bez komentarza...Nagle też wydawcy zaczęli wydawać takie
-Black Metalowe horry, bo jasne, że można na tym obecnie zarobić. Zespoły
-również wydają takie albumy z edytowanymi zineami. Wielu wydawcy zine
-stawią na zysk!!! Podobnie jest z edytorami zineów. Wielu wydawcy zine
-tylko Black Metalowe...Właściwie nie interesuje ich jakie kapiele się
-w nim znajdują...Każde, aby grały Black...No właśnie, ja też robię ten numer
-poświęcony temu tak obecnie modnemu gatunkowi muzyki...Jednak nie chcę,
-aby ten numer był potraktowany jako kolejny zine Blackowy i nie o to mi
-chodzi...Moja działalność prowadzona od kilku lat, ma na celu promocję
-i pomoc zespołom. Bez względu jakiego rodzaju muzyki grają...Ten zine ma dwa
-jaki cel /mówię o tym numerze/...Tradycyjni, czyli promocja zespołów,
-jak również pokazanie chorej atmosfery w Black Metalu. Czyli wyciągnię-
-cie na światło dzienne tematy, o których nie rozmawiano w tym gatunku
-muzyki, egoizm, brak tolerancji /czyli nie zrozumienia pewnych spraw
-przez zespoły i ich głupiego sposobu myślenia/ i brak wiedzy o ortodo-
-ksyjności, która przeważa w tym gatunku. Jakos dawniej większość zespo-
-łów Blackowych wysyłała stuff do wszystkich zineów, a teraz tylko do
-Blackowych. Czy w ten sposób chcą pokazać swoją prawdziwość? A wiele z
-nich opycha swoje demony, taśmy, płyty, znie tylko się da, a nawet w komer-
-cyjnych miejscach. Niektórym zależy tylko na popularności i sprzedaniu
-jak najwięcej ilości taśm, płyt...A twierdzą, że muzykę tworzą głównie
-dla siebie. Chociaż się tym wszystkim dosłownie przesadzi!!! Tworzą wokół sie-
-bie mistyczną otoczkę, image, zdjęcie z buchającym ogniem, makijażem itd...
-Z góry wiadomo, że niektórzy /nie wszyscy/ robią to wyłącznie do zdjęć itd.
-Wcześniej jakość nie używali makijażu i w zineach były "normalne" zdjęcia.
-Czyby wtedy byli porażeni? A może dopiero teraz doszli do pewnych
-wniosków itd...Dlatego więc krytykują innych, którzy dopiero zaczynają
-to wychodzić. Każdy musi zacząć i Ci najwięksi Satanidzi w kraju też kie-
-dyś zaczęli. Ci pokazali, że tego zine nie ma. Jednak Ci niby starzy Satanid-
-zi z góry spiskali tych początkujących naciągaczy i umarli ich za pozór-
-dów...A ja pokażę, że Ci najwięksi, że nie zawsze byli w porządku i
-można coś na nich znaleźć. Niby każdy ma prawo myśleć po swojemu, dojeżd-
-żać do pewnych wniosków, a wystarczy, że ktoś ma trochę inne poglądy,
-to już jest wrogiem, potorem. Jest trochę kapel, które uważają, że tylko Oni
-mają monopol na prawdę, podają ją słuszną drogą i porządkiem, wszystkie
-rozumą, a koleśki często mają 18-20 lat /tylko/... Jest tych mądrali tro-
-chę u nas w kraju...Właśnie w tym zine chcę wyciągnąć trochę takich rze-
-czy...Dobrze byłoby zrobić z wieloma zespołami wywiady, ale nie chcą ich
-udzielać...Widać, że jeszcze zbyt mało wiedzy i boją się, że zrobi się z
-nich idiotów. Po prostu nie będą umieli odpowiedzieć na niektóre pytania.
-Wolą więc być w zine tylko Black Metalowi, gdzie chcą się pewnie! A w
-sumie wiele tych zineów, to też przełomna fascynacja edytorów i zwiększe-
-nie zainteresowania maniakami słowami. Czy wszystkie są takie prawdzi-
-we? Na pewno nie!!! Na przykład zine tego numeru, widzimy, że scena
-Black Metalowa w kraju nie jest taka duża. Zalewają kilkanaście zespołów,
-zineów, dystrybutorów, wydawców, a widzę ile to idiotyzmów, komercji, zło-
-dziejstwa itd...Wyobraźcie sobie co byłoby, gdyby scena Blackowa była tak



Zapraszamy do współpracy



potrzebna jak np. Death Metalowa? A przecież Black zmierzają właśnie w tym
-kierunku!!! Ktoś może powiedzieć, że Blackowa scena jest mniejsza, dła-
-go jest to tak jaszkawie widoczne...Długo prawda!!! Zresztą, mam na-
-ziej, że powiem za rok, da znowu zrobić numer poświęcony tylko Black i
-zobaczycie, jak będzie ta scena wyglądała...Oby moje przypuszczenia się
-zaimplementowały i no i kolejna sprawa! W tym zine starałem się zamie-
-ścić większość zespołów Black z kraju jakie znam...Zdążyłem sobie sprzą-
-tać, że niektóre nie powinny się znaleźć w zine Blackowym, a szczególnie
-obok innych zespołów. Po prostu jedne używają otoczki Satanistycznej w
-celu zwrócenia na siebie uwagi. Inne zaś są prawdziwie i kultowe. Zame-
-scam jednak wszystkie...A każdy inteligentniejszy człowiek, powinien
-wyciągnąć wnioski z tego, które zespoły są kultowe, a które nie. Zame-
-scam również programy organizacyjne powstałych w kraju. Wcale to nie
-oznacza, że zgadzam się z ich programem. Jest też trochę "tekstów", tak
-to brzdyk na...Nie oznacza to wcale, że reklamuję i promuję, to bo wiele
-z tych rzeczy za żadne skarby sam bym nigdy nie nabył! Po prostu
-chcę pokazać co się dzieje na scenie Black. Zine ten jest antychrześci-
-jański i to też jest celem wydania tego numeru, co nie oznacza, że je-
-stem wielkim Satanistą. Mam swoje poglądy, ale nie muszę tego podawać do
-publicznej wiadomości. Zresztą, poglądy każdego z osobna, zapewne potrzebo-
-wałyby miejsca wielkości księgi, lub nawet kilku, a nie kilkustronni-
-cowego zinea, w którym można zamieszczać najwyżej ogólniki, które i tak
-nie mogą być źle zrozumiane. Tu potrzeba coś więcej, niż "dlugopis i kartka
-papieru", to tak w przenośni...IMADA!!! Nie odzierajcie tego zinea jako
-pismo kultowe bo takim nie jest!!! Chcę pokazać co się dzieje na sce-
-nie Black i tylko i Gdymby robił pismo kultowe, to większość materiałów
-które się znalazła w tym numerze, nigdy bym nie wydukał!!!
-Niektóre docinki i uwagi przy zespołach mogą być nieuzasadnione i wy-
-pływać z mój niewiedzy i nieznajomości głębiej spraw, niestety, chcia-
-łem znieść owładniętych i niekiedy niekiedy i wyjaśnić ten mój sposób wy-
-mówienia, ale zespoły nie chciały użyć wywiadu i rozwinąć wątpliwości
-i się z tego wytłumaczyć, więc mój sposób widzenia pozostał taki,
-jaki jest w tym zine. A może niektórzy celowo nie chcieli ujawnić pra-
-wy, aby się nie skompromitować, nie umiejąc wyjaśnić pewnych incyden-
-tów...A to już ich sprawa...
-Znajduję się też kilka artykułików np. Boskwił i upadek Satanizmu itd...
-W tych artykułach chcę pokazać, jak sprawa widzi wrogowie Kultu Satana...
-Chyba nikt nie jest tak dumny, że nie odlicza tego jako moje artykuły
-antysatanistyczne...
-Chciałbym aby każdy uważnie przeczytał tego zinea i kierując się wła-
-snym rozumem, rozszedł się do co mu odpowiada, z czym się zgadza,
-które zespoły uważa za naprawdę kultowe, gdyż nie do mnie nie są, oca-
-ny grup i ich wiarygodności. To poszłam czytelnikom!!! Doom jest
-znie, że część materiałów pochodzi od Izzy, która współpracowała ze mna,
-znie, że część materiałów pochodzi od ludzi których nie znam, którzy mieli wy-
-dat nie. Nie znam jednak tych osób i ich nazwiska, więc wyjątkowo dłużej
-skam, którzy się przyznali do powstania tego pisma...!!!!!!!!!!!!
-Oczywiście największe podziękowania dla Izzy Szkudlarek!!!!

23 października 1994 roku miał miejsce w Lublinie pierwszy BLACK METALOWY koncert w historii KOLEJEGO GRUDU... Opiekę lokalnych Heavy Thrashers 111/ z NEMEZIS, zagrali: katowicki MASTIPHA, CHRIST AGONY i PANDEMONIUM... Jako, że byłem organizatorem tego gigu, nie będę zbytnio kadził, lecz przedjdę do muzyki i innych spraw. NEMEZIS... raczej z powodów "patriotyczno-rodzinych" nie ideowo-muzycznych... Przećnie, lecz obliczając... MASTIPHA... wywodził specyficzny klimat... To był ich drugi koncert w karierze i wszystkich b. zaskoczyli... Totale klimaty a la EMPEROR, były tych... co czują tą muzykę... Prawie cały materiał z "baronowickiej" kasy - nowe /zajebiste utwory / ZNAKOMITA GRUPA !!!

Odkąd na scenę weszło PANDEMONIUM, ja jako organizator i jednocześnie Jedyńy właściciel trw. samochodu niewiele już z koncertu widziałem. To co widziałem było od znanych, za obywateli opisane. Pandemonium raczej średnio... tylko w trzech /nie za to zagrali WINTER 111/. Nowy materiał jest dobry, ale tylko dobry... Słuchałem go na samochodowym radu w drodze do stolicy, więc nie sugeruję się zbytnio - gdy trwa wyścig - nasz wóz, a wóz w którym pomyka CEZAR z CHRIST AGONY, zbytnio na muzyce się nie można skupić... CHRIST AGONY - REMIACJA ROKU I PIĘTA ROKU I ZESPÓŁ ROKU I To co pokazali na scenie i co wydobyli ze swych instrumentów, szabło nie jednego... Swoją styl, profesjonalizm, wykonanie, energia i Totalna sprawa... Przymna, że dusy zawód sprawili mi LUBEŃSCY SKINHEADS, którzy chcieli rozwalić nam ten koncert. Słyszałem też coś o pikiecie antysatanistycznej... Wiekasz stracił nie było, ale... Szkoła...

Za rok na DARKNESS 95 chce zaprosić m.in. UNPURE, nauyczny ułegłorosnym doświadczeniem w tym roku chce by wystąpił tak tak, jak powinno być... Bile - ty można będzie też kupić wyżytkowo. Piszcie!

DARKNESS 94 jest dostępny /kilkadziesiąt min. materiału muzycznego zajeblistej jakości. Po dwa utwory każdej grupy. Można go u mnie pregrać za drobną opłatą - Piszcie!!! DO ZOBACZENIA W LUBLINE JESIEŃ 95 !!!

PRZEMEK



Moje spotkanie z tą grupą rozpoczęło się od pewnego flyera, który przysłał mi nomen omen - GRISHNAKCH z BURZUM. Pierwsze demo od razu znalazło się w INFERNAL distro. Po niedługim czasie także d. 11. Przez okres wakacji 94 trwa -ły rozmowy na temat ich ewentualnego występu w Polsce, jedynym warunkiem przesłania się m.in. BEMMOTH - do gigu jednak nie doszło. No i dobrze, bo teraz zrobię wszystko by Szwedzi u boku Black Metalowych grup Polskich (nie związanych z LEGIONEM 11/ zagrali na drugiej edycji "DARKNESS" 95 w Lublinie /w okolicy października, listopada 95/. Muzyka... prosta i surowa Black Metal... III demo UNPURE już 94 r. jakby koncercyjnie II d. i. a jednak... utwory takie jak Other side of the Sea czy "Autumn" ... Jeśli UNPURE pójdzie w tym kierunku, może być całkiem niezłe... I tak jest bardzo dobrze... To co robią, robią powa -żnie UNPURE prezentuje nieco inny Black Metal od tego do czego przyzwyczaiła nas NORWEGIA. Surowość i brutalność UBER ALBES i zainteresowani konsul -kami UNPURE, które niczego nam zanier zrobić /czarne z purpurowym nadrukiem -logo + grafika, jednostronne/ powinni czym prędzej pisać do INFERNAL distro. Minęło już kupa czasu od momentu ukazania się ostatniego III demo, więc mam nadzieję, że wkrótce UNPURE uderzy ponownie... Znow u sposób najbardziej niez -czysty z możliwych !!

PRZEMO - INFERNAL DEATH zine and DISTRO

WASHERRUM



After the successful debut demo intitled <<Black ritual of hearts asportation>> soon to be out January - February 1995 the new WASHERRUM 7" <<Remember the shining moons of black auturns>> from Maggot production. It will contain three songs of real occult black metal + mystic and abyssal intros and outros. Occult black metal lovers buy this evil stuff, it will satisfy you! Zines, label, distribution, band get in touch!

WASHERRUM
c/o Federico
Bellardi
via S. Lorenzo 4
12051 ALBA (CN)
ITALY



MAGGOT PRODUCTION
c/o Daniele
Castagnetti
via Paganini 34
20052 MONZA (MI)
ITALY

BLEEDING zine

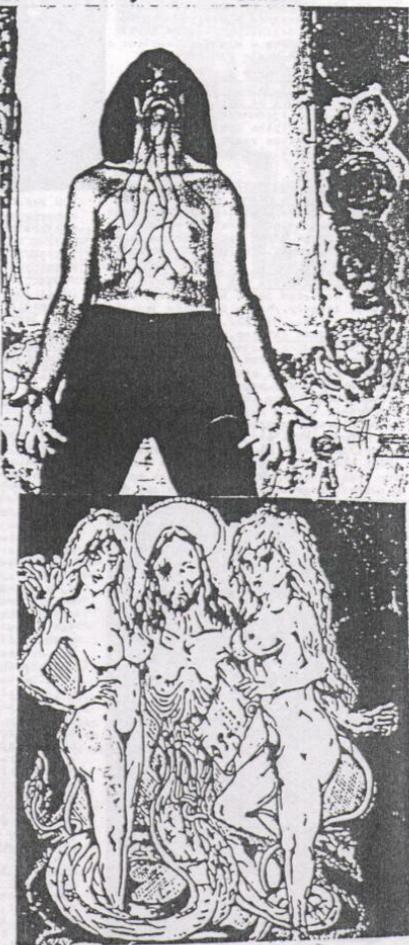
THE TEMPLE

STRONA 38

OF THE INFERNAL FIRE
Organisation

Nowośta gdzieś w roku Anno Salani 1992. W większości interesują nas tematy satanizmu, ale nie tylko. Z wielką fascynacją zgłębiamy dzieje i praktyki okultyzmu, magii, grozy czy nawet kabaly. Interesują nas wszystkie odrzucone i polepiane dziedziny wiedzy - Są one bardzo wartościowe, a że kiedyś podważały dogmaty kościelne, zostały wyklepłe, uznane za herezje, tepione. Wiara i wiedza przetrwały... (Fascynuje nas satanizm filozoficzny oparty na własnych przemysleniach i teoriach. Nie zapominamy o tym, że satanizm, to nie regułka, i że można to pojąć na różne sposoby interpretowań. Nie zajmujemy się satanizmem opartym na transwestycji rytuałów katolickich (czyż jest np. czarna masa). Wiadząmy, że satanizm oparty na dogmatach jest tak samo odspinający i zniechęcający jak chrześcijaństwo czy islam. Wiadząmy, że nie jest wcale głębszym zainteresowaniem, odcinają się od tego. Sama organizacja jest więc niekonwencjonalnym modelem współpracy. Sprzeciwiamy się kontrolowaniu uczuć, myśli i poczynań człowieka przez takie instytucje jak kościoł katolicki. Jesteśmy wolni, i nni niekonwencjonalni. W. T. O. T. I. A. działa na zasadach korespondencji- wymiany poglądów, spostrzeżeń i myśli. Interesuje nas kontakt z ludźmi, którzy podchodzą do tych spraw poważnie i czują to w sobie. Wszyscy Ci powinni skontaktować się z nami. Pomimo pełnych niechęci do satanizmu widzianego oczami katolika (bo kościół już wieki temu wymyślił bożka i rytuały, które nawał praktykami satanistycznymi, a wszystko po to, aby mieć o co oskarżać i winić wrogów zagrażających doczesnej egzystencji kościoła, co można zobaczyć na przykładzie templariuszy i Jakuba de Molay'a) korespondujemy również z ludźmi którzy czczą tradycyjni, starą satanizm głęboko zakorzeniony w średniowieczu. Tak więc czekamy. Chodźcie tylko lewymi ścieżkami, podważajcie imię kościoła!

Autobio ad allare dei nostri Salanus; ad deum qui nunc opressus resurget et triumphabit
BLASPHEMOUS ul. Kwiatkowska 6/17 44-310 Miodowice Śl. 8





MASTIPHAL

BAND FROM POLAND!

ZŁO w myśli, słowie i czynie. ROZSIEW NIEŚWIĘTEGO ZIARNA

Ten zespół zamieszczaliśmy w poprzednim numerze, ale było tylko bio. Dziś mamy wywiad i notkę o tym zespole. Jeszcze będzie w tym numerze, a dotąd dzisiaj mówiąc w opisie pewnego koncertu, w którym uczestniczył MASTIPHAL. Jest też w kraju drugi zespół o tej samej nazwie, więc nie myćcie tych zespołów. Ten który jest w F.B., pochodzi z KATOWIC !!! A teraz zapraszam na wywiad z WŁADYSŁAWEM

EFEKTEM WASZEJ DZIAŁALNOŚCI JEST TAKŻE MŁ. "SOWING PROFANE SEED". Spróbuj muzykę i powiedz co ci się w niej podoba?

"Sowing Profane Seed" zawiera trzy nieskazitannie dobre pieśni ku chwale i najprawdziwiejszego, zimnego zła. Krzykiem naszej nienawiści, krzykiem lasu, skapanego nocną mgłą, krzykiem bezkiesiowej nocy-właścicielom poganskich nadszedeł i jego nadejściem!

ZDECYDOWALIŚCIE SIĘ MATERIAL ZAREJSTROWAĆ W CZEŚKIM STUDIO. SPÓWODAŁY TO WARTKI FINANSOWE, CZY INNY CZYNNIK ?

Tak, to prawda. Wzrostki finansowe nusiły nas do nagrywania w czeskim studio. Jednak jak na debiut, nie wyszło chyba najgorzej. Jesteśmy w miarę zadowoleni z tego, co udało nam się tam osiągnąć.

TAŚMA DEDYKOWANA JEST WSZYSTKIM BLACK METALOWCOM... NIE BARDOZO ROZUMIE CO W TYM WYRADKU MACIE NA MYŚLI ?

Był to krok ku zjednoczeniu się poganskich Słowian. Tylko wieknie, zjednoczone - nie stado walczące ramię w ramię, może doprowadzić do kłębki BOSKIEGO UZURPATORA!

TAŚMA WYDANA JEST PRZEZ BARON Rec... DLA CIEGÓ SKURAC ZA FILMA IŁ WYBRITA ?

Była to pierwsza z nielicznych firm, która wykazała zainteresowanie wydaniem NAS. Próż tego BARON Rec. postawił dość konkretne warunki, dlatego też zgodziliśmy się!

SARDZYSZ, ŻE ZAPENIAMY NAM DOBRĄ PROMOCYJĘ?

Pod tym względem BARON Rec. raczej dba o swoje zespoły. Kilka zespołów jednak mi się udało... MICHAL, dla mnie nie jest to jednak istotne, gdyż jedyną rzeczą jaką mam w większej ilości sprze-danych kaset, to własna satysfakcja.

Jesli o to z kolei chodzi, to nie jest jedyną rzeczą którą naprawdę rozumiem w naszej muzyce i to co robimy, niż dziesięciu dupków, którzy kupili naszą kasetę tylko dlatego, że gramy Black Metal i ten gatunek stał się od kilku miesięcy modny /tu skuracz się z Tobą nie zgadzam, gdyż wydaje mi się, że przedziwne sklepie kupi kasetę jakiś "DUPEK" jak to nazwałś. Przecież chyba, że reklama BA-

RON Rec. znajdują się w najbardziej komercyjnym i nie undergroundowym miejscach. Więc taśmy z tej firmy, według mnie, przędziej kupię zupełnie przypadkowo ludzie, raczej niewiele mający pojęcie o undergroundzie, nie mówiąc już o jakiejś filozofii itd...

Czyli ludzie, których interesuje raczej wyłącznie muzyka, a nie głębsze sprawy. Taki jest mój sposób patrzenia na SŁ...?

NO WŁAŚNIE, NIE ROISZ SIĘ ŻE DZIĘKI TAKIM FIRMOM, MOŻEĆ BYĆ POSADZENI O KOMERCYJNOŚĆ ?

Nie sądzę. Chyba, że ktoś kilkakrotnie sprzedanych kaset uważa za komercję, a takich ludzi uważam za kompletnych idiotów.

GRACIE OBECNIE TAK MODNY /nieistoty/ BLACK METAL.

Te fakt, iż B.M. po dość długim zastoju, przechodzi swoiste odrodzenie. Ma to swoje dobre i złe strony. Naprawdę wiele dobrych zespołów, ma szansę zostać docenionymi. Powiększa się też rzesza wojowników niewidzących Chrześcijaństwo. Z drugiej strony zaś, rodzi się odraz większej ilości młodych kapel, często nie rozumiejących tego gatunku, sugerujących się obecną modą na B.M. Mam nadzieję, że wkrótce znudzi im się granie B.M. i dadzą sobie spokój. Tak będzie lepiej zarówno dla nich, jak i dla nas. Mało który nowy zespół, wkłada coś nowego do tego gatunku. Często działają jak kapel, polegają na marnym naśladowaniu, muzyki, oraz image'u innych hord. Doskonale widać to na przykładzie Polski. Mało który młody zespół, propaguje poganskie tradycje SŁOWIAN, a swą rolę w tym odgrywa Słownik. W tym miejscu, wypełnie się z Tobą zgadzam! Ktoś ciągle zapomina, że jest polakiem, a nie norwegiem, czy też finem- MICHAL/

Moim zdaniem, jest to dość przykre i chyba wynika z niewiedzy młodych ludzi. Wygląda, że wynika to z kolejnej mody. Braku używania swoich organów pod czas, lecz wzorowaniu się na innych. Trochę za dużo w polsce narobiło się tych GRISINACKÓW...-MICHAL/

TO CHYBA KOŁEJNA MODA PO DEATH I WZROSTNIENIEM TRASHU ?

Tak, to prawda. Jest to smutne, ale wydaje mi się, że B.M. już nigdy nie będzie tak kultowym i elitarnym gatunkiem jak np. pięć lat temu. Zajęło się nim wielu nieodpowiednich ludzi, którym chodziło

FLAUROS - voc.
CYMERIS - guit.
ABIGOR - bass
DESECRATOR - keyb.
SARCUEIL - dr.



Sowing profane seed

tylko o pieniądze i zrobili z niego niezły interes, jednocześnie niszcząc gatunek. Podobnie było chyba z DEATH i THRASH parę lat temu. Ciągłe jeszcze je dnak nam nadzieje...

A MOŻE TYN GATUNEK JEST TERAZ TAK POPULARNY, GDYŻ WIĘKSZOŚĆ MANIAKÓW 17-19-20 LATKI, KTÓRYCH NIE ZNAJĄ STARSZYCH GATUNKÓW METALU ?

Być może masz rację. Dla mnie B. M. jest najbardziej ekstremalnym gatunkiem, jest dla mnie wszystkim. Jednak zanim go poznałem, miałem parę lat, podczas których zetknąłem się chyba ze wszystkimi rodzajami Metalu, począwszy od Hard Rocka kilkanaście lat temu. Sądzę, że Ci którzy zaczęli słuchać B.M. dla szpanu, nie rozumieją go, sztyko dają sobie z tym spanem i dojdą do wniosku, że to nie jest muzyka dla nich.

NIE SĄDZISZ, ŻE DZIĘKI TAKIM FIRMOM, ATOSFERA STAJE SIĘ NIEZDYSZY ZDROWA ?

Taki kłody każdy wokół zaczyna udawać "prawdziwego" przed innymi, nie posiadając żadnej wiedzy, oprócz ledwie iśdaniem innych, można naprawdę zatracić poczucie prawdy i iluzji, a rzeczywistość...

...A wtedy zapanuje chaos /nie wiem, czy dobrze się orientuję w naszej scenie undergroundowej, ale ja zauważam, że od pewnego czasu już jest właśnie chaos! MICHAL/

Dlatego należy spójrzeć jak można temu zjawisku, /dlatego też wydam tego zine'a, poświęconego temu gatunkowi, aby pokazać jak wygląda cała scena B.M. zarówno dobre, jak i złe strony. Oczywiście wszystkie widziane moimi oczami, które już są troszkę stare i niedowidzą, ale zawsze coś tam dostrzegę- MICHAL/

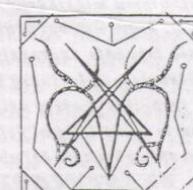
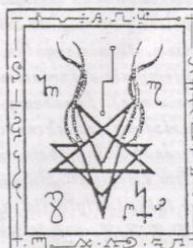
SATANIZM I MUZYKA, TO ZUPLENIE DWIE ODROBNE SPRAWY- DLACZEGO POSTANOWILIŚCIE JE POŁĄCZYĆ ?

Obie te rzeczy są dla nas najważniejsze. Muzyka najlepiej potrafi zilustrować nasze uczucia, a one z kolei są dla nas bardzo osobiste i najcenniejsze związane z tym w co wierzymy. Dlatego stanowimy HORDĘ B.M. Jesteśmy autentyczni. Jeśli byśmy byli jebanymi Chrześcijańskimi pomiotami, wtedy pewnie każdy z nas uśmiechnąłby się w kurewskim chorku w pierdolonej.../HA! HA!

SATANIZM OSTATNIO WYJAŃKOWO STAJE SIĘ POPULARNY... MOŻE BŁĄDZĄC, ŻE BOŻIA WYŚPIA Z MODY, A SITUACJA POLITYCZNA W KRAJU I TOTALITARNY SYSTEM KUCYDŁA KA



Kaln i Abel



-TOLICKIEGO STRACIL POPULARNOŚĆ
 Obserwując działania Kościoła Katolickiego, gdy uważam, że aby odnieść zwycięstwo, najpierw należy poznać wroga od podszewki, dlatego zamieściłem w tym numerze kilka artykułów. Min. "Rozkwit i upadek satanizmu", "Pachki satanizmu" itd. W 4 nr. F.B. też była seria takich artykułów. A w nr. 8 F.B., mimo, że nie jest to zine metalowe, lecz poświęcone w-c Punk, to właściwie nie jest to zine muzyczny! Przeważają w nim artykuły i maseg teksty antykościelne, właśnie pokazałem autentycznych kilka przykładów negatywnego działania przez kościół!

Na pewno jest wielu ludzi, którzy nie potrafili znieść i myśleć samodzielnie, więc szukają dla siebie odpowiednich wtórców. Dlatego kaźnia silna osobowości, może stać się nowym autorytetem i wtórcem do naśladowania dla wielu...

KONTROWERSYJNA POSTAĆ GRISHNACKA... NIE WYDAJE CI SIĘ, ŻE ODSIAJAJĄC 21 LAT WIEPIENIA, ZAKOŃCZYŁ SWOJĄ WALKĘ Z CHRZEŚCIJAŃSTWEM, A PRZYNAJMNIEJ Z OGRANICZONYM WOLNIM WISCI... CZY NADTO W WOGLE SIENIE?

Cóż, nie interesuje mnie to, czego dokonali GRISHNACK. Czy miało to sens? Chyba GRISHNACK najlepiej potrafiłby odpowiedzieć na to pytanie. Jego czyn doprowadził jedynie do rozłamów i osłabienia NORWESKIEJ SCENY, który była niegdyś najprężniejszą i najpotężniejszą.

PRZEZ TYLE LAT ISTNIEJE KULT SZATANIA I NIE UDAŁO MU SIĘ W NIKSZYJ STANU ZAGROZIĆ CHRZEŚCIJAŃSTWU-SADZISZ ŻE JEST TY W OGÓLE MOŻLIWE?

Nigdy nie wątpię, że nasza walka jest słuszna. Wciąż mam ogromną nadzieję i wiarę, że nie jestem odosobniony w swych rozważaniach... Skoro Chrześcijaństwo nie potrafiło walczyć z demonami, to dlaczego nie potrafiło walczyć z szatanem? Dlaczego nie potrafiło walczyć z demonami, to dlaczego nie potrafiło walczyć z szatanem? Dlaczego nie potrafiło walczyć z demonami, to dlaczego nie potrafiło walczyć z szatanem?

PRZYNAJMNIEJ MI CHYBA RACJĘ, ŻE ŚRODKI NA SÓWOGÓ PRZEKAZU, ZAŁĘKAJA NAS PEREKŁAJ PRZEMOCĄ... MOŻE DLA TEGO WODZI LUDZIE STAJĄ SIĘ NA NIEGO TAK PODATNI?

Satanizm nie można stać się z dnia na dzień. Nie można pod wpływem oglądania TV uwierzyć w SZATANA, a nie zaprzeczysz, że kupę dziełków nagłała się filmowych horrorów, a następnie bije się na dekielkach i zostają SATANISTAMI, przynajmniej za takich się uważają... I tak rozwija się ten potężny ludzki MICHAŁ, wielu ludzi, satanistycznych prędkością się do Satanistów, nie wiedząc nawet co to znaczy naprawdę...

TYWIERDZI SIĘ TĘŻ, ŻE SATANIZM CORAZ CZEŚCIEJ SIĘ WIĄŻE Z UŻYCIEM NARKOTYKOWO DO OBRĘDKÓW...?

Osobliście jak najbardziej potępiał używanie wszelkich środków odurzających /nawet tych młokich MICHAŁ/, oprócz wdąki odczytawca, a myślisz, że to jest jakaś różnica? Z moich obserwacji wynika, że więcej głupstw się robi po sika holu, niż po młokich narkotykach typu marihuana, czy też haszyszt... MICHAŁ, nie można być przeciwko prawdy, żyjąc w świecie iluzji. Dla mnie satanizm, narkotyki, obwołanie w jakiejś sytuacji, jest oznaką słabości /myślenie, że używanie ciężkich narkotyków, jest oznaką słabości. A skoro ktoś używa młokich narkotyków, nie sągając po twarde, nie jest od nich uzależniony, bo świadczy rację o jego sile MICHAŁ/, najniższego poczucia własnej wartości. Osobni, którzy używają narkotyków, nie są dla mnie nic warte. W żaden sposób nie mogą przyczynić się do naszego zwycięstwa. Zatem należy ich wyeliminować.



ORGANIZACJE SATANISTYCZNE... POTĘPIASZ KTORES, CZY POTĘPIASZ?

Ostatnio powstała cała masa nowych organizacji. Niektóre z nich darzą dużym uznaniem i asocjowaniem... szczególnie te starsze.

CHRZEŚCIJAŃSTWO-NADZIEJA, CZY GROZBA?

Zagrożenie zrodziło już zobaczyć naszą przodkowie pogaństwo. Wiadzieli, że nie można ufać kapłanom, którzy sili i gwałtem zmuszają do wyznawania swej wiary "dobrej" religii. Po latach widzimy, do czego doprowadziła doktryna chrześcijańska. Ludziom została odebrana wolność. Kościół powoła się coraz dalej, dając do totalitarnej władzy. Kapłani chrześcijańscy, głosząc idee sprzeczne ze swym ścieniem, starają się wtargnąć w każdą dziedzinę życia człowieka, aby tylko mieć coraz bardziej rozległą władzę. Na szczęście coraz więcej zwykłych ludzi, zaczyna zdawać sobie z tego sprawę.

MOŻE POWRÓCIĆ DO WASZEGO ZESPÓLU, NIEDAWNO WSPOMINAŁES MI, ŻE PRACUJĘCIEM NAD NOWYM MATERIAŁEM, KTÓRY MA WYDĄĆ JAKIŚ ZACHOPIENIA WYDZIAŁ... CZY MOŻE WYDĄĆ JAKIŚ "KASZETER" IEE "GORDAZE JAKIŚ SZCZĘŚLIWY?"

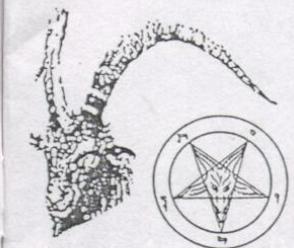
Widzę, że nie jesteś zbyt dokładnie poinformowany. Rzeczywiście podpisałyśmy kontrakt płytowy, lecz z austriacką "LE TVAL Rec." Opiera on na dwie pełnowymiarowe płyty. Aby nagrać debutantki, krążek, do studia wjeździemy najprawdopodobniej w lutym 95. Na razie to wszystko co mogę powiedzieć.

UFP1 TO BYŁ NAJDUŻSZY WYWIAD W TYM ZINE I MYŚLE, ŻE DZIKI NIEMU WIELE OSÓB ZAPANICZA WODZI NASTĘPNA... KATOWICE I OSTATNIE PRZESŁANIA DLA CZYTELNIKÓW FUKIN BITCH ZINE... IŻ

Z głębi mrocznej puszczy, gdzie w srebrzystym blasku Księżyc Nocy, nie duchy będą z letargu czarnej serca pogańskich wojów... wkrótce nadejdzie krwawa osłona. Pamiętaj - wojna trwa.

No i to był ciekawy wywiad z zespołem MASTIPHAL z KATOWIC. W sumie ciekawie i wyczerpująco odpowiedział, a co najważniejsze, najbardziej z tych wszystkich hard jak wypowiedziały się w tym numerze, zbitone do moich poglądów. Nie postarzę się ino tego, jak tylko podać do nich adres: MASTIPHAL: ul. GRUSZOWA 3/11 40-112 KATOWICE POLAND.

Na koniec jeszcze kilka słów do siebie: Już pojawiły się w obiegu flyers antyreklamujące zespół MASTIPHAL. Coś mogę powiedzieć... Takie świnstwa, to tylko na naszej POLSKIEJ scenie potrafi robić palantni! Po prostu nie trzeba być wyjątkowo inteligentnym, aby się domyślić, że podpisanie przez MASTIPHAL kontraktu, zapewne wzbudziło zażdrość u niektórych naszych kapeli. Wkrótce jednak zostaną takie skurczyki, że ułomni, a i utopię się w własnym gównie! Zostaną też przez kilka zines ujawnione respony niby SATANISTYCZNE, a w rzeczywistości FASZYSTOWSKI E.TAK! Skinheadowski palantni, postępujące się pod SATANISTAM, a w rzeczywistości barzdziej, zainteresowani zydami!



Mimo, że nie jest to zine metalowe, to myślę, że wiele osób znajdzie coś dla siebie. A można go nabyć w HELISSA DISTRO w DIANY. Przy okazji podam adres: Diana Malinowska P.O. BOX 54 07-130 LOCHOW Poland. Pod tym adresem możecie nabyć inne materiały, ale widziane głównie ze strony BLACK, DOOM. Diana prowadzi distro głównie o tym profilu. Nie znajdziecie tam DEATH, THRASH, GRIND! i odbieganiem trochę do wywiadu z nimi-MICHAŁ, Kościół katolicki w POLSCE poprzez swoje działania, sam powoli się wykańcza /nie mów tego tak głośno, bo oni z tego chy-ba sobie nie idąją sprawy i o to chę-dzi przecież KAI KAI-MICHAŁ, Kłopotce pozostanie nam tylko go dobić. Na prawdę nie możemy jednak i nie robimy tego, czekając bezczynnie /ha, ha.../

SWOIM IMIĘ WYMALOWAŁ NA TWARZACH... CIECIE COS PRZEKAZAĆ?

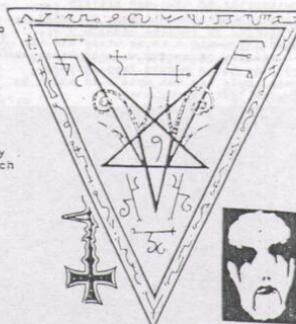
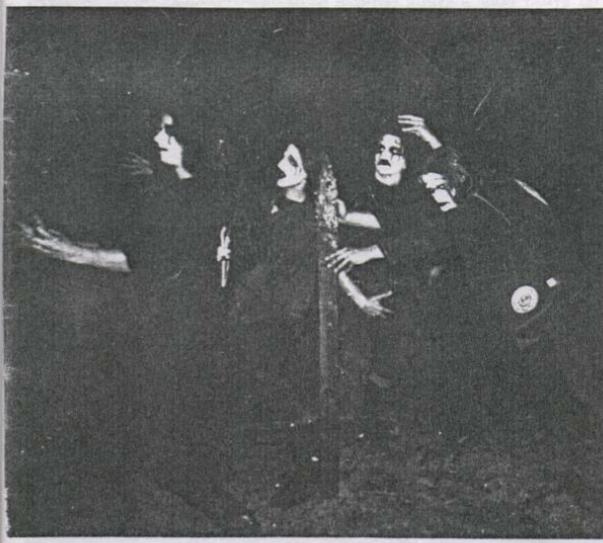
INTERESUJĘ MNIE, JAKA ŚCIĘKA PODARUJE

...le Vev, czy może NORWEGIA...? Kądy z nas podoba własną szczęść, być może kradną się one. Każdy w miarę swoich potrzeb pogłębia swoją wiedzę okultystyczną, oraz poznaje mitologię naszych pra-przodków. Nie czerpiemy wzorów ani z pierzonoego La Veya, ani z NORWEGII!

SADZISZ, ŻE LA VEY ZAKŁADAJĄC SWÓJ KOŚCIOŁ, CZY NIE LA VEY NA MYŚLI KUNZT-SKI MATERIAŁNE?

Trudno mi odpowiedzieć na to pytanie. Nigdy nie interesowałam się zine La Vey i jego humanitarna organizacja. Myślę, że niedawno zdał sobie sprawę z kilku rzeczy...

WZCIESIŁ SIĘ LA VEY, TERAZ NORWEGIA I WIELE OSÓB MYŚLI, PODOBNE JAK GRISHNACK Z BURZUM... WYDAJE MI SIĘ, ŻE WKRÓTCE UBAJ SIĘ BĘDĄ POTPIANI Z OMWILA GDY POJAWI SIĘ KTOS "NOWY" I ZNOWO ON REDUJE AUTORYTETEM...?



the EBBERAL
 distro zifne's
 c/o Michał N.
 os. POM 261/5
 22-304 Siennica Różana
 POLAND



NOSICIELE ŚWIATŁA — JAKI MAJĄ CEL?



O grupie NECRO-UST, mogliście przeczytać już w 8/7 numerze F.B. Wtedy by-
 -ła tylko biografia, teraz mamy wywia-
 -dzik. Swego czasu istniał i był już
 -osadził znany zespół o tej samej na-
 -zwie. Pochodzili z Raciborza... Z te-
 -go co wiem, obecnie nazywają się BI-
 -TTERNESS, lub coś takiego. Despot Kto-
 -ry teraz chce wam przedstawić, to cał-
 -kiem inna grupa, pochodząca z Bielska
 -Białej i nie mają nic wspólnego z ta-
 -mym NECRO-UST! Niestety, o muzyce
 -nie nie mogę powiedzieć, gdyż nie do-
 -stałem nagran od zespołu. A teraz wy-
 -wiadzik jaki z nimi zrobiliśmy:

JAK ROZPOCZĘŁA SIĘ TWOJA PRZYGODA Z MUZYKĄ METALOWĄ?

HAIL !!! Wąć jeśli chodzi o mnie, to kiedyś tam starsi kumple słuchali ta-
 -kich hord jak VENOM, CEMETIC FROST, BA-
 -THORY itp. W końcu i ja się zarazi-
 -łem... Potem sam wzięłem gitarę do rą-
 -py!

SPRAWIA CI TO DUŻĄ SATYSFAKCJĘ?

Jak najbardziej! HEI HEI!
 -Strasznie to lubię robić, choć czasami
 -to trochę niewdzięczna praca...

WIEC CO DAŁA CI PRACA W NECRO-UST?

Dużo satysfakcji i różnych przeżyć, po-
 -znałem przy tym dużo ludzi. Ale to
 -nie tylko same przyjemności - Także
 -mnóstwo naprężonych nerwów.

**WIERZYSZ, ŻE "THE MAD DESIRE" za-
 -wiera bardzo promienny materiał...
 -SPRECYZUJ TO TROSKLE JASNIEJ?**

Chodzi głównie o to, że wtedy nie wie-
 -dzieliśmy za bardzo w jakim kierunku
 -pójść nasze muzyka. Skąd. Przynaj-
 -mniej mnie się tak wydaje, że każdy ka-
 -wałek jest trochę inny.

**A CZYM TO SIĘ ROZNI DRUGA PRODUKCJA
 -OD PIERWSZEJ... ZAPENNE JUŻ ZNALEZLI-
 -ŚCIE SWOJA DROGĘ?**

Na "XIII FACES OF EVIL", znaleźliśmy
 -wreszcie brzmienie, które nam odpowiada-
 -a i niejako staraliśmy się stworzyć
 -swoją klimat. Na produkcji tej znalaz-
 -ło się też parę numerów z "THE MAD
 -DESIRE", lecz są one znacznie przearan-
 -żowane.

**WSPOMINAŁEŚ MI KIEDYŚ, ŻE MACIE REMIX
 -"XIII FACES OF EVIL"?**

Tak, materiał ten był przez nas mixo-
 -wany przed wydaniem ostatecznym... Sko-
 -nda tylko, że KASSANDRA Rec. spierdoli-
 -ła jakość nagrania.

**PODJEŁLIŚCIE WSPÓŁPRACĘ Z KASSANDRA
 -RECS?**

Podpisaliśmy się tylko na jedną ka-
 -setę i chyba na tym się skończy.

**CZEGO SIĘ SPOROZIEMACIE PO DANIELU I
 -GRZESKU Z KASSANDRA REC.?**

Liczymy głównie na pomoc w promocji.
 -Współpracujemy z Danielem, gdyż Grze-
 -gort już nie pracuje dla KASSANDRA
 -Rec.

**PLANUJECIE JAKĄŚ SPECJALNĄ PROMOCJĘ
 -TWOJEGO MATERIAŁU?**

Nie wiemy co to znaczy "specjalna",
 -sorry. Promujemy go na tyle, ile tylko
 -można i fundusze nam pozwalają.

**SADZICIE, ŻE ZE SWOIM OBŁICZEM MACIE
 -JAKIEŚ SZANSE ZAISTNIEĆ NA RYNKU?**

Mam przynajmniej taką nadzieję. Liczy-
 -my, że "XIII FACES..." pomoże nam za-
 -istnieć szerzej w undergroundzie.

**W NASZEJ MUZYCE JEST COS Z BLACK ME-
 -TALU...NIE SĄDZISZ, ŻE TEN GATUNEK
 -STAJE SIĘ KOLEJNA MODA PO DEATH ME-**

**TALU, KÓRY SWEGO CZASU WYPAKŁ THRA-
 -SH?**

Wybaje mi się, że mójny stał się Black
 -Metal a'la NORWEGIA itp. - Masa ra-
 --cój, mamy multum takich bandów. My jed-
 -nak preferujemy nieco inny Black.
 -Posłuchaj może sam... /niestety, nie
 -posiadam Waszej kasety, a od Kassandra
 -dostać odpowiedzi, to nie jest taka
 -łatwa sprawa... Rec. F.B. /

**MYŚLĘ JEDNAK, ŻE NIE OGRANICZASZ SIĘ
 -DO SŁUCHANIA METALU, A PRZYNAJMNIEJ
 -DO TEGO NAJBARDZIEJ BRUTALNEGO?**

Tak, choć Metal jest muzyką, którą
 -najbardziej lubimy. Gramy czasem na
 -probie dla odpoczynku jakieś inne
 -rzeszy. Nie robimy jednak tego zbyt
 -często.

**A NIE MYŚLISZ O POSZERZENIU SKŁADU?
 -CZY CZAS O TYM MYŚLISZ, ALE NIE JE-
 -STEŚMY PEWNI. MUSIALBY TO BYĆ OSOBA
 -NIE TYLKO "UMUZYKAJĄCA", ALE TAKA,
 -KTÓRA DO NAS BĘDZIE PASOWAĆ. JEŻELI
 -SIĘ ZNAJDZIE, TO BĘDZIE ZAJĘBIŁE I
 -W INNYM WYPADKU, POSTANOWIENIEM JAKO
 -TRIO...**

**W BIOGRAFII NIC NIE WSPOMINAŁEŚ O
 -KONCERTACH... CZYBY Z TYM PANDAWŁA
 -I WAS STAGNACJA?**

Po prostu uznałem, że w BIO nie war-
 -to zamieszczać informacji o gigs /mo-
 -że to błąd.../, a swoją drogą, to osta-
 -tnimi czasami rzeczywiście nieco sta-
 -neliśmy z koncertami. Głównie z powodu
 -problemów osobistych, ale teraz musimy
 -to ulec zmianie.

**NECRO-UST TYLKO MUZYKA, CZY TEŻ Z WA-
 -SZEJ STRONY UKŁON W STRONĘ CIEMNEGO
 -ŚWIATA?**

Z mojej strony, może to być ukłon w

**JEGO STRONĘ. NATOMIAST ARTUR - Powie-
 -dzmy, że się tym interesuje. A BARTA
 -mało to obchodzi. Nie wlepiają mi
 -się jednak zaradno w to co wiersz,
 -jak i w teksty itd. Podobno mi się ten
 -stan rzeczy.**

**A TERAZ DZIWIACZNE PYTANKO - NOSICIE-
 -LE ŚWIATŁA... JAKI MAJĄ CEL?**

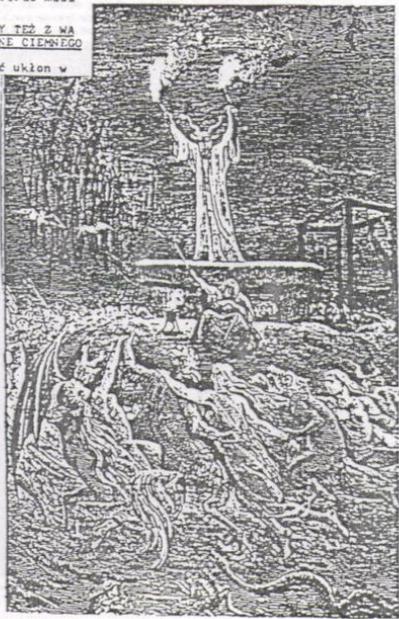
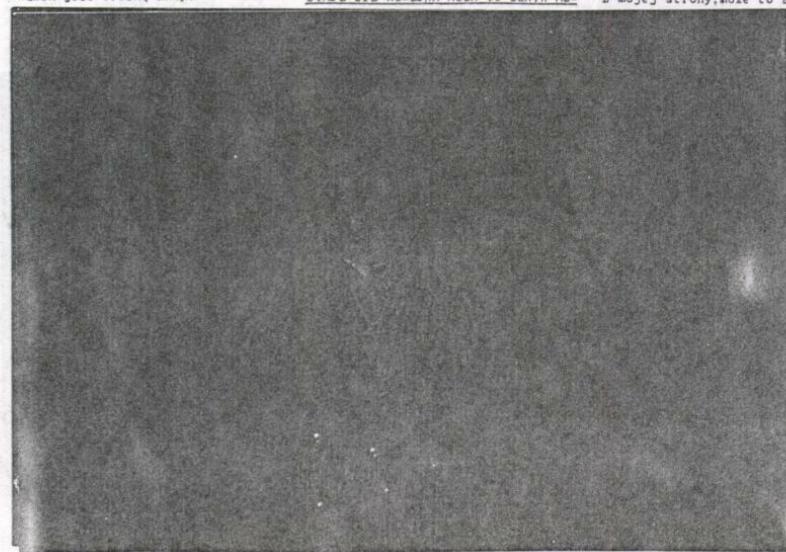
Chcę wszystkim przekazać, aby zawsze
 -byli sobą i nie poddawali się jakim-
 -kolwiek bajzrom wypychanym co tydzień
 -w niedzielę. Pamiętajcie - żyjcie, żyj-
 -cie tu i teraz, więc bez sensu jest
 -wyrzekać się tyłu, przyjemności, któ-
 -rych KOSCIŁA nam sąbrania!!!

**NO NADEŚLA PORA NA POŻEGNANIE... MO-
 -ŻE CHCEZĄ COS DOGAĆ OD SIEBIE?**

Dzięki Ci za wywiad. Był w dechu. Po-
 -zdrowienia dla Ciebie i wszystkich,
 -którzy sięgnęli po FUCKIN BITCH...
 -XIII FACES... Możecie nabyć bzdę w KA-
 -SSANDRA Rec. Bzdę u nas. Mam nadzieję,
 -że Michał zamieści adresik. Czekamy
 -także na propozycje gigs!

STAY DARKNESS

No i pora na adres: NECRO-UST ul. Miła
 -sińskich 4/20 43-300 Bielsko Biała
 -Poland.....
 -albo
 -KASSANDRA RECORDS P.O. BOX 25 00-961
 -WARSZAWA Poland.....



KOHOHT

Pr. Dębka 73/1/6
81-107 GDYNIA
POLAND

25/15/50

JESTESIEC ZESPÓŁEM KTORY STANIA NA KULI... WOBEC TEGO NAJKAŻNIEJSZA ZA - PENN. SPRAWA DLA NAS JEST WALKA Z CHRZEŚCIJANSTWEM ?
BLACK METAL powinien oznaczać tylko i wyłącznie walkę z Chrześcijaństwem... Może komus wydać się śmieszne - walka z pomocą muzyki... Moim zdaniem nie to również i znaczenie psychologiczne - uświadomienie sobie i słuchaczom, którzy mają okazję, że - koniec świąt i twórczości i dancji kapeli, że Chrześcijaństwo jest barie - ra na naturalnie) drodze rozwoju duchowego, bez dogmatów, przykazani itp.

WOBEC TEGO JAKA SCIEŹKĘ OBRACISZCIE, KTÓRA DROGA PUDAŻACIE ?
Scieżka, którą uważamy za drogę pra - wy !

SWEGO CZASU W RELIGII SATANISTY - CZNIEJ ODCHYLAŁ SIĘ LA WY... SWEGO CZASU BYŁ DLA NIEKILU LUDZI... OBECNIE JEST BARDZO KRYTYKO - WANY I TO CZĘSTO PRZEJ TYCH SAMYCH LUDZI... SĄDZISZ, ZE LA VEY ZAKŁADAJĄ SWOJ KOSCIÓŁ, JUZ KTEHU MIAŁ NA MYSLI KRYTYCISZ MATERIAŁ ?

Na początku - ostrzeżenie... Nie może być mowy o religii SATANISTYCZNEJ I SATANIZM, to antyreligia !!! Co, że - wście ode twórcy, że LA VEY stał się twórcą "komercyjnego" SATANIZ - MU... To coś dla przyszłości, co nie jest w stanie zagwarantować nam przyszłości... Bardzo płytkie... Zresztą, USA to takie smieszne miejsce na Ziemi, w którym nie ma nic autentycznego.

KOLEJNA KRYTYKA... POSTACIA JEST KING DIAMOND... WYDAJE CI SIĘ, ZE OTH - MANN... SATANIZM... DANE... KOLEJNY ZARÓK NA SIĘBIE... WAGI I ZY - SKAC POPUŁARNOŚĆ ?
Nie chce urazić żadnego... MÓWYŁO FATE I KINGA DIAMONDA... Ten facet ma swoje lata i wie co robi... Jest to wiele bar - dziele i zaangażowanie, nie chce wyrazi - zamy, jednak jego muzyka nie dociera do mnie.

OBECNIE WIELE OSÓB POPIERA DZIAŁANIA GRISHNAKA NA BURZU... NIE WYDAJ CI SIĘ, ZE JEGO DZIAŁALNOŚĆ SIĘ SPOWOL - NIA... ODSIADAJĄ CZY NIE WIEZIENIA... NIE WIE DANE... WIECIECZNIE WALKI... Z CHRZEŚCIJANSTWEM ?
GRISHNAK jest w więzieniu... Jednak człowiek ten dalej tworzy i szybko nie da się o nim zapomnieć... Miałem okazję zetknąć się z jego "nową" twórczością - to są rzeczy na pozio - mo.

A MOŻE W NAJBLIŻSZY CZASIE I O W - BUDZIE KRYTYKOWAĆ I KTUS NIN STANIE SIĘ WYBUDZI NA NASZĄ DROGĘ ?

Wszystko jest możliwe... szczególnie w NORWEGII /ha! ha!/
W KRAJU WYNASTA WILKA ORGANIZACJI, KTÓRE Z NIEGO POPIERAJĄ, A KTÓRE WIA - ZAJĄ ZA SPÓŁDROGĄ SATANISTYCZNE... LUB NIE ZAGADZASZ SIĘ Z ICH PROGRAMEM... ?

Organizacje, jeśli w ogóle możemy o czymś takim mówić, SATANISTYCZNE, ich istnienie nie ma w ogóle sensu... Po - ziom zdaniem jest indywidualista spr - aw - każdego z nas... Do pewnych wniosków wypada dojść samemu... Dlatego też, ni - kogo nie popieram.

WIELE ZESPÓŁÓW SPOD ZNAKU SATAN CUAŁ WYDAŁO TASYM W WIELU WYDANIACH, CZY NIE MAMONO W ZIELAWIA W ZEMACH KTY - WY... KTO KOMBINOWANIE... ZESPÓŁ... SĄDZISZ, ZE JEST TU W PORZĄDKU... NOŻE TO KOLEJNA PRÓBA ROZPOWIEDZIENIA BLACK METALU ?
Jest to coś do wytwórcy undergroundo - we, to wszystko jest O.K., nie jest to tym, że własnymi siłami trudno jest wywie - szać... nie mówię już o tzw. "promocji".

KOLEJNA SPRAWA TO PODZIAŁY MIĘDZY ZESPÓŁAMI BLACK METAL I BEATN METALOWY - MI... DAWNIEJ CZEGOS TAKIEGO NIE BYŁO... SĄDZISZ, ZE KAPLEI DEATH METALOWA NIE MOŻE BYĆ JAKĄS... COY TEJ... RODZAJ MUZYKI NIE MA... TYM NIE WSKŁ - NEGU... LEZ WAZNE JEST TO CO WYSLA LU - DZIE Z TYCH ZESPÓŁÓW ?

Nie interesuję mnie takie podziały... Słucham wiele kapeli Death Metal, DE - ATH Metal był od początku nosnikiem treści SATANISTYCZNYCH, lecz to co te - raz się dzieje, jest po prostu kpi - ną !

ZAINTERESYŁEM RÓWNIEŻ ZE WIELE ZESPÓŁÓW SPOD ZNAKU BLACK/DEATH METALOWYCH, KRYTYCZNE I WYKRYWA SIĘ DO GRUP HARD - CORE/WYCH... W SUNIE... OVI... TEZ W JAKI - SPOSOB WALKĄ ZE CHRZEŚCIJANSTWEM I CZĘSTO BARDZIEJ SKUTECZNIE WIZ ZESPÓ - LI METALOWE... PHASA I ŚRODKI MASOWEGO PRZEKAZU DAJĄ TEGO DOWODY, JAK KLEB OBARWA SIĘ MUZYKI I WYDAWACTW... NO I CO TO NA TO ?

Hard-Core, to dla mnie zabawa w poli - tykę na bardzo dziecięcym poziomie... Tak, KLEB może obawiać się H-C, potra - fiłby wymusić wszystko, wszystkim, wszę - dzie... A może nie ma racji ?

POJAWIA SIĘ TEZ BLACK METAL SINIS... MOŻE TO KOLEJNA MODA TĘDŁ SWEGO CZASU ZA POCZĄTKOWYM ZESPÓŁ... BŁASPHEM ?
Możliwe...

PRZYJMIJMY, ZE ZA JAKIS CZAS WALKĄ Z CHRZEŚCIJANSTWEM DOJDZIE DO KONCA... JA RELIGIA ZOSTANIE TAKOŻE... ZŁA... DROGA... TWOJA WIEZA SŁAŁA ?



TA WALKA NIE SKOŃCZY SIĘ ZBYTKO SZYBKO... WIZJA ? ZWIĄZEK LUDZI WOLNYCH DUCHO - WO, OZYSZCZONYCH... JEDNA RASA !

POJAWIŁA SIĘ TEZ "LISTY WROGÓW BLACK METALU" NA KTÓRYCH FIGURKI EDYTORZY ZINES DISTRIBUTORZY ZESPÓŁÓW WYKONALI... DZIAŁA MOŻE TO KOLEJNY SPOSOB NA WY - PŁI... SKOMANIE KONKURENCJI, GDYŻ NIE DA SIĘ UKRYĆ, ZE ZESPÓŁY KONKURUJĄ ZE SO - BĄ ?

Są wrogowie Black Metalu, muszą być i listy wrogów... Nie nie może ująć bezka - rnie... /nie odpowiedziałeś do końca na moje pytanie... Rec. F.B./

NO WŁASNIE, TRUDNO ZAPRZECZYĆ RÓWNIEŻ, ZE BLACK STAJE SIĘ MODA... WYKŁAD SIŁO - WO... NIE WYDAJE CI SIĘ, ZE MOŻE STAĆ SIĘ TU CO Z DEATH METALEM OBECNIE ?

Był może, właśnie "listy wrogów" nie dopuszczają, by niewłaściwe imię BLACK by - ło zszargane.

POWOMOY DO SATANIZMU, MOŻE TO PRZEŁO - TNA I NIESKODLIWA FASCYNACJA, CZY DEMONIZACJA ZŁO, KTÓRYM DZIS PRZEŚLAKA SPŁĘCZYSTWO ?

Ci dła krótych jest to jedynie tasyo - nacja, będą i tak zdemaskowana... ZŁO, to potęga, to siła napędu ludzkiego roz - ą.

A MOŻE SATANIZM JEST ZASPOKOJENIEM ZA DZIE CIELESNE, PRAGNIENI, ZYSKANIA DOBR MATERIAŁNYCH I ŻENSTY ?
Nie dla mnie.

MOJĄCZĄ JEDNAK NAJBLIŻSZYMU LUDZI - M... PODAJĄ NA SATANIZM JEST WŁADZĄ ? PRZYJAZDZ CHYBA SIĘ STARSZE POKOLENIE... MNIEJ SIĘ TA FILOZOFIA INTERESUJE I NIE TAK CZĘSTO JĄ PRAKTYKUJE ?
Może to sprawa psychologiczna.

A MOŻE NASTOLATKI SZUKAJĄ TYLKO MO - CNYCH WRAZÓW ? PO PROSTU COS DLA SŁA - BZYCH I PRZEGRANYCH ZAKON... ENIST - NYCH... SATANIZM DOJĄDE IM POCZUCIE BEZ - PIECZENSTWA ?

Tym pytaniem uderzyłeś w samo sedno... Noce wzniesienia - HA! HA! Chyba nie - którzy pragną tego.

ŚWIAT CECHUJE APATIA I OTACZA NAS ZŁO... TO TEZ PRACZYGA DO SATANIZMU, CZY - I NASZA RZECZYWISTOŚĆ ?

TO CHYBA NATURALNE, W OGNIESENIE DO BIEZMYSŁYCH MAS LUDZKICH, JEDNAK APAT - CIA CZY ZŁO, SĄ TYLKO PRZEZ NIEKIL - KICH UPOSSAZANE I SATANIZM, SATANIZM, TO ZŁO.

WIELE OSÓB ZACZYNA TEZ PARĄĆ SIĘ... DOKUMENTY... STOSUJĄC MOŻE PRACZYGA... NIE WYDAJE CI SIĘ, ZE JEST TO DRYT NIE - BEZPIECZNE TĘDŁ LUDZI, KTÓRYM MIAŁO GNA - NA JEST FILOZOFIA SATANIZMU I NIE MAŁO JESZCZE NA TEN TEMAT WIEDZA ?

Wobec satanizmu, to tworzenie filmo - wych horrorów to też POP-ART, SA ta - cy, którzy być może tak to interpretu - ją.

DOBRIE, KONCZYMI, TO ALE JESZCZE PARĘ SŁÓW O SAMYM ZESPÓLE... CO CHCECIE WNIOSĆ DO MUZYKI, A POPRZEZ MUZYKĘ... COS LUDZIOM UŚWIADOMIĆ ?

To co obecnie tworzymy, jest przeżno - szona próba wyrażenia dla nas... mych... Jeśli ktoś odbiera to jako głos zła, pogardę dla słabych, anacy, to że potrzebamy odpowiednia drogę.

MACIE JUŻ NAGRANA TAŚNĘ... POWIEM WIE - SZCZE NIE SŁYSZAŁEM TEGO MATERIAŁU... WIEC POWIEM PARĘ SŁÓW O NIM ?

Sie! taśmę... więc sam ocen... Dzieki za taśmę, napewno ją trzećcieją i Rec. F.B./.

DOBRIE, PORA JUŻ KONCZYĆ I MAM NADZIE - JE, ZE NIE SPRAWIŁEM CI KŁOPOTU PYTA - NIAMI... SĄDZISZ, ZE BARDZO RÓŻNIMI SIĘ... POGŁĄBIAM SIĘ BARDZO POKU WAGĘ MOJE PY - TANIA... MOJE MASZ MOJE ZA JAKIEGOS... ZŁA... LUB JAKAS CHRZEŚCIJANSKA... SAINT - HA! HA!

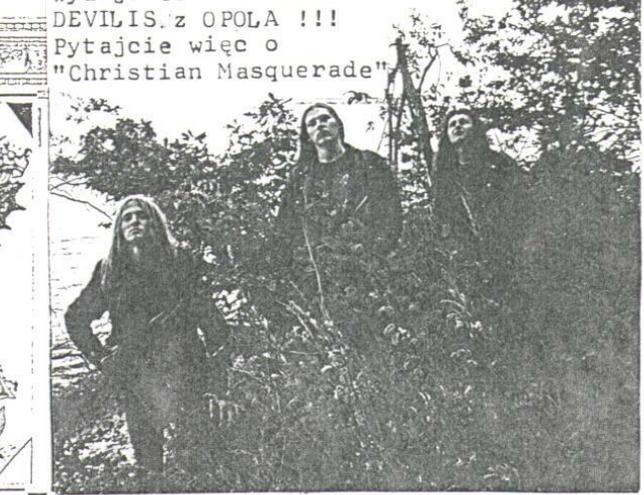
Pytania były O.K. ! Nie mam postaw - użać Cię za postacie które wymie - rza.

NA KONIEC MASZ WOLNĄ RĘKĘ... MOŻE... CZEGOS COS JODAKU O GRYM... JA NIE WSP - NIEMIAŁEM ?
Tznak.

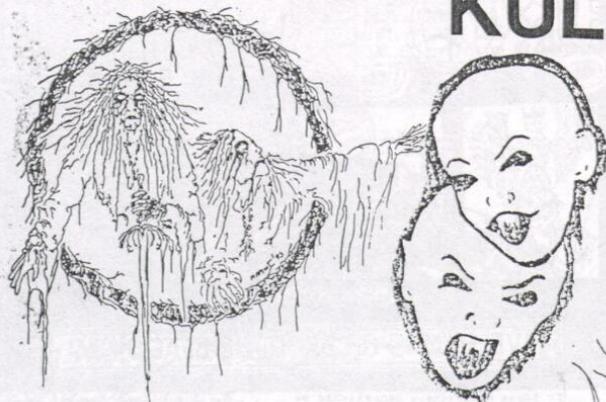
No i to ty, jeśli chodzi o wywiad z grupą KOHOHT. Przyznam, że KRIS spr - zęta się wyrażał od niektórych pyta - ni, w sumie może o to lepiej, gdyż za - pewne wielu innych wygadywałoby różne głupoty... Odpowiedzi są niekiedy ogólni - kowe i bardzo zawężone... Szkoda, że KRIS nie rozwinął niektórych tematów, w sumie o to mi chodziło, jak jest jak jest...

Na koniec adres i Plik, Dębka 73/1/6
81-107 GDYNIA POLAND.....

NEWS: KOHOHT wróćcie wydaje CD w ETERNAL DEVILIS, z OPOŁA !!!
Pytajcie więc o "Christian Masquerade"



KULTURA CELTÓW I DRUIDÓW



DRUIDZI I CELCI /Wierzenia, pochodzenie, wpływ na medycynę i inne kierunki, rytuały, doktryna duchowa/.

DRUIDZI BYLI MEDYCAMI, A ICH MYŚL BYŁA BLISKA MYŚLI MEDYKOWINDI. ICH FILOZO-
-FIA NASYCIŁA CELTYCKIE MUDY PRZESWIADANIEM, IŻ NIE MA RÓŻNICY POMIĘDZY
IŁUZJĄ, A TYM, CO NAZYWAMY ZRZECZYWIŚCIENIEM. NIE MA NIC STAŁEGO, WSZYSTKO SIE
ZMIENIA I PRZEBIERA, WSZYSTKO STANOWI ZABEWIE POZORY JEDYNA DROGA JEST PRA-
-WDA GŁĘBOKIEGO JESTESTWA W SOBIE SAMYM. NIEZMIENNA I NIESMIERTNA...

Yan Brekilian

Dziś jesteśmy w stanie określić filozofię ich, a także doktrynę duchową, ich
obredy, a nawet pojąć ich wrażliwość ceremonialną i nieprzypadkowość. Nie można okre-
-ślić dokładnie początków istnienia DRUIDÓW i CELTÓW. Można jedynie sugerować
się świadectwami przeszłości tj. menhury. KURHAN GAVN' inna 21-go grudnia
1991 roku osiągnął wiek dokładnie 8530 lat. Zatem wydaje mi się rzeczą rozsąd-
ną, ustalenie daty pojawienia się pierwszych Druidów na 5500 lat p.n.e.
Świąt Celtyckich rozciągał się od Sekocii po Wandę, ogarniając zarazem Ir-
landię i Anglię. Celtowie i Druidzie zamieszkiwali Galię /Ta sama Celtycka
Galię, podzielona na partes tres/, jeśli nie wspomnieć o Galijsi /ich wspanie-
niego panstwa, Iberię, /.../ ich waleczne miecze i warowne grody, umiały dać
się we znaki, nawet Cesarzowi, lecz potem odeszli ochniowo w zapomnienie. Nie
wielka ich cześć osiedliła się w Sekocii, Walii, Bretanii, Węganie, nie odeszli
w zapomnienie, ich kultura i tradycja żyje do dziś w naszych duszach.
Dali Oni nam bardzo wiele, w czasach prehistorycznych udoskonalili garmar-
stwo, kowalstwo, sztukę uprawy roli. Można zaryzykować stwierdzenie, że tak
jak starożytni Grecy, zostawili nam w spadku odrodzenie. Celtowie - wraz ze
swą oszajniczną tajemniczością i mglistością ducha i swym odwiecznym dążen-
iem do wolności - stworzyli już przed wieloma wiekami, odpowiedni grunt, na
którym mogli wyrosnąć romantyzm, Celtowie zostawili po sobie legendy Druidów
, tajemniczych kapłanów, odzianych w swoje szaty, myślicieli i budowniczych
wielkich megalitycznych kręgów, lekarzy, udróżnicieli oddanych bez reszty ma-
-gii, rytuałom. W POUŚCIE Celtyckim Sanctuarium, była góra Słota, nawet w okre-
-sie międzywojennym, składano tam ofiary w stóp posagu "mniecha". Celtycka
prowerencja ma ją nazyw "Nida, Brenna, Drweca". Janina Rosen-Przeworska
/ badacz kultury Celtów / wywodzi tezę, że nazwa np. Gopio pochodzi od wali-
-skiego GOFF /znana kowala Kruszowca od Irlandzkiej nazwy Crom Cruich. Wai-
-dźmy teraz, że nasi pradawni przodkowie, również otarli się o kulturę Cel-
-tów i Druidów. Druid był jednocześnie kapłanem, szamanem, poetą, lekarzem, se-
-dźcą i prorokiem. Proces jego wewnętrznego obejmował aż kilka studiów.
Druidzi zajmowali się składaniem ofiar i służyli jako pośrednicy pomię-
-dzy Bogami, a ludźmi. Pobudzała waleczność armii przed ruszeniem do boju...
Gardzili śmiercią, nawszali o nieśmiertelności duszy i prorokowali, że pewne
-go dnia, panowanie nad światem będzie należeć jedynie do ognia i wody.
Zgłębiał prawa natury i etyki, wymierzali sprawiedliwość WATES - /wórobici/
posiadali ogromny autorytet. Uprawiali sztukę przepowiadania wydarzeń za po-
-mocą ornitomancji i składania ofiar z ludzi. Dzięki swym praktykom, osiągnę-
-li dostęp do tajnych wydarzeń przyszłości i najwyższych tajemnic przyrody.
FID - / Irlandzka nazwa Druida / specjalizującego się we wszelkich magi-
-cznych praktykach wórobarskich. Zgodnie z najdawniejszą tradycją, Druid stano-
-wił archetypiczny obraz ojca, mistrza w tajemnicznym, był on panem mocy magii,
-panującym nad prawami przyrody. Irlandzcy Druidzi byli przyswajającymi Be-

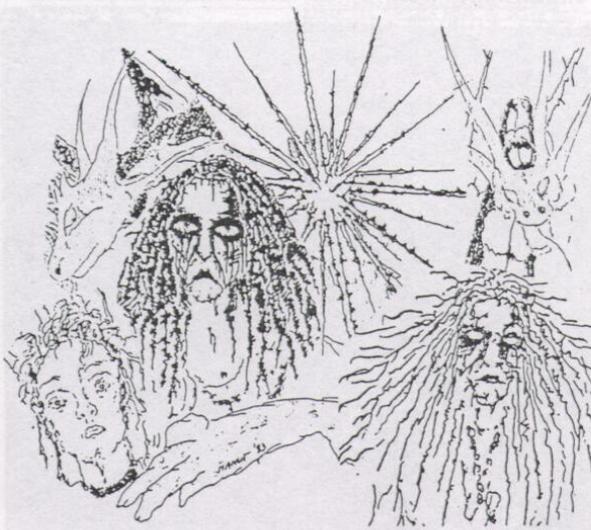
lenosa, Boga Słońca. Wraz z nim Czczono też gwiazdy, wiatry, wody, tajemne siły
-trane istoty, zmiar, są w tym, co tajemne we wnętrzu światła. Bogactwo wewnętrzne
-ści przedwzrostu, zmiar, są w tym, co tajemne we wnętrzu światła. Waleczne warto-
-ści Celtyckiego. Albowiem nasi przodkowie znali moce ducha. Celtycka dusza,
-Ty, JEDEN i DRUGI, znała się na rozwijaniu w sercu widzialnego świata natury
i niewidzialnego świata snów. Zdaniem wielu Druidów, śmierć nie jest niczym
-nym, jak tylko tym, co najlepsze w naszym życiu. Tętni świat jest niezwy-
-stosia stała, w której już do pewnego stopnia istnieliśmy, w którym żyjemy
-go śmierci. Poślad ludzka jest tylko jednym z wielu innych kształtów ducha.
-ich zdaniem, nie ma śmierci brutalnej, ona jest czymś łagodnym, przeprawą



przez rzekę, owarciem na życie, na nieskończoną moc życia. Istnieje przysło-
-wie bretońskie:

"Kement beo a zo bel maro / Kady żywy był martwy
Kement maro arzo beo / Kady martwy-był będzie!

Wg. wielu źródeł, księga i lekarykonów magii, Druidyzm istniał jeszcze przed
-przyciem Celtów. Jedyni Celtowie, przynieśli ze sobą nowe spojrzenie, bar-
-dziej pokreślające, na temat przeniesienia duszy, w nich zmarli odpływali
na wyspy Sacralne, siemę wiecznej słodkości, gdzie odnajdowali cisłą, podob-
-ne do tego, jakie opuścili, ale do którego nie mogła już dotrzeć ani cnota
-ba, ani starość. Dla Celtów śmierć była wstępem do długiego życia. Celtycka ko-
-nocepcja Życia Po Śmierci różniła się od tradycji druidycznej doktryny nieśmier-
-telności duszy. Kobylę ze światła umarłych są posłanniczkami Bogów. Często
-ukazuje się jako praki np. łabędzie. Murysa zdaniem Celtów jest przejawem
-pochodzący z tamtego świata. Pierwszym człowiekiem, który przetransmisji Tybe-
-tarska księga Zmarłych, był Dr. EVANS-WENTZ... napisał On książkę pt. "Wiera
-wiaro w królestwo celtyckich". Przemierzył wszystkie współczesne dziedzi-
-Celtów w poszukiwaniu, mogących jeszcze istnieć tradycji związanych z czar-
-wością. Opowiada, że największą ilość danych na temat tradycji reinkarnacji
-w świecie Celtyckim, zebrali właśnie w Irlandzkiej kamiennej łodzi, jest główny
-symbol tradycji druidycznej. Te kamienne łodzie, to grobowce. Tym co wyro-
-nia duszę Celtycką, podobnie jak słowiańską, jest z pewnością niebawym ludu
-mek światodczucia. Tradycja i instynktowne uświolenia Druida, zdaje się kon-
-centrować w szczególnych punktach, szalanych przez pierwotną energię plane-
-ty. Jaka żywe wcielenie zbiorowej psychiki, kapłan /szaman/, Celtycki i France-
-tycki reprezentował związek z duchami przodków świata. To On odprawił ce-
-remonie związane ze zmarłymi, podobnie jak i obredy wiosenne, odbywające w
-imie żywych. Wspólna mogiła, skąd czerpał swą moc, stanowiła miejsce w którym
-magy się spotkali siły nieby i ziemi. Druid /SZAMAN/, uzyskiwał swe magiczne
-moce, oraz zdolności porozumiewania się z duchami przodków. Jednym z głównych
-Bostw Celtów, była wielka Bogini ZEIDNI. Porozumiewanie się z duchami, następo
-wało poprzez proces, który zawierał w sobie wyimaginowaną podróź na tamten
-świat, gdzie porozumiewał się SZAMAN z duchami, bogami... Można osiągnąć podob-
-ną moc, jeśli będzie się stałe przysiadawać na grobach i mogiłach. U Celtów
-/FID/, jeśli surowe, nie to była, niż jego krew, a potem zasympali spowity w
-byćs skórki... Podczas, gdy niewidoczni, przyjaciele, przysyłał mu odpow-
-dzi na pytanie, nad którym właśnie się gwiolił. Celtów, ten kto spał na gro-
-bie /mentaryszkach/ swych przodków, otrzymywał nadprzyrodzoną moc. Praktyki
-Necromancji inicjacyjnej, podobne są do praktyk lamów Tybetańskich, a związ-
-ca z rytuałów sekty Bon-Po ...



Druidzi ŚWIĘTYMI SĄ POWIĘZI W ŚWIECZNYCH W.

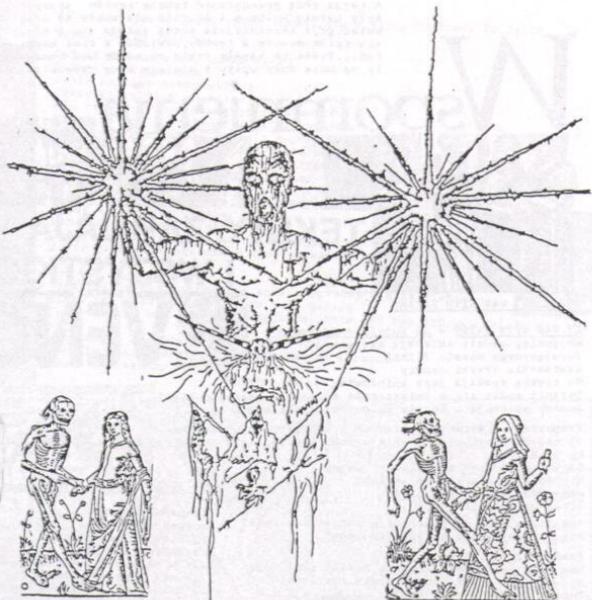
"Tyjałcietnia wiedza i tradycja, dzięki której Druid leczy ciało i ducha. Druidzi odnaczyli się również w medycynie".

Wg słownego Druida PENDRAGONA, druidem mógł być każdy, kto posiadał moc leczyć.

"Aby być Druidem, trzeba leczyć. Chyba, że jest się wielkim wróżbitą, który nie musi dotykać ludzi, gdyż po prostu wie. Środkiem naszego wróżdźstwa jest -st Morbihan, przebiegający z północy na południe. W Morbihanie zawierają się wszystkie wymiary wszechświata, począwszy od tych nieuchwytnych, aż po te najbardziej konkretne".

Pendragon

Druidzi potrafili leczyć za pomocą różnych sił. Wg. PendragonA, MORBIHAN jest królestwem cudownych kamieni, od mogił, począwszy, aż po bezmiar fal, aż po wybrany obszar, gdzie "ZYLI SHOKA" nadają ceczą swe nadprzyrodzone energie. Minerale bal i jest pamięcią wszechświata. Druidzi znali doskonale właściwości lecznicze roślin. Niewątpliwie po drodze doświadczono, udało im się stworzyć zrzekań środków leczniczych, po trosze na wszystkie. Ziola typu Belladonna, Błękot, truciężny sznurek i stosowane już w starożytności, wchodziły w skład miksów przeznaczonych do wywoływania snu, halucynacji, a nawet - spowodowania śmierci. Pliniusz Starszy wielokrotnie cytował Druidów w związku z jemiolą, jarmikiem i werbeną. Rośliny te stosowane były jako środki magiczne. Albowiem przy pomocy sił, powodowano nawroty miłości, a także odzwalniano przysiężone wydarzenia. Rośliny stosowane przez Druidów /Celtów/: Płon /przeciw-



ko-własności przeciwnerwowe tego ziola będącego przedmiotem ofiar składa nych bogom. Bylica Pospolita-należy do ziół świętojańskich, w czasach Druidów naręca byłicy rozkładano do suszenia w porze nocy Świętojańskiej. Biał-sadna /włozka jagoda/, Jaskółka, ziele, perz, Słielus, Jemiola, złote ziele, Błękot, bluszcz, babka, szalwia, Werbena...
 Drzewa mocy !!!
 Brzoza, to drzewo zmarłych. Symbolika owa wywodzi się z kultury nordyckiej. Dąb - Celijski symbol! Dla Druidów nie ma większej Świętości, niżli jemiola, co na debis zimowym się rodzi. Dąb zimowy jest dla nich drzewem ze wazchmar boskim.
 Cis-Symbol wiedzy tajemnej i pokarm dla ducha, drzewo zmarłych, a jego wierzchość zielen symbolizuje wieczność ducha, życia!
 SAMHAIN -to dawny obrzęd celijski, święto NOWEGO ROKU i Rytuałowi jego, właśnie patrona CISA.
 Cis-Jablon - Cielci uważali ją za symbol ducha i wiedzy, nazywali ją Arallon - WAZNE DRZEWO DLA RYTUALOW!
 ABY UCZCIĆ GODNIE SAMHAIN, POCZATEK ROKU CELTYCKIEGO, DRUIDZI ZBIERAŁI SIĘ NA OBZĘDU BĄGIEŃ, GDZIE BOGOM SKŁADANO W OFIERZE OWOC JABLONI. JESLI ZOSTAŁO OGRAMU DUCH I MATERIA ZYWŁOWA, SYMBO- NIEDZY.
 Inne drzewa: Wierzb, Bł...
 IZABELLA

No i to był artykuł napisany przez Izę... Prosiłam ją, aby napisała to wyraźnie, a przynajmniej nazwy i "egzotyczne" wyrażenia, wyrazy, ale jej można mówić jak do ślupa... Toporna na wszystko !!! Wobec tego przepraszam za wszelkie błędy, pomyłki, przeinaczenia itd... Żeby ją rozczarować, potrzebny byłoby grafolog... Wzrost, a polskie wyrażenia też poproszę... Czytanie tego, to była męczarnia... Rozszyfrowywanie wyrazów i pisanie na maszynie po jednej literce, wyrażenie



IZA! Jeszcze raz mi przysłaż takie bagroży, że chyba Cię zamorduję, lub sama to będziesz przepisywać! HA! HA!

ORTODOKSYJNY BLACK METAL!

Kolejny artykuł, do którego skłoniły mnie ortodoksyjne wypowiedzi wielu terażniejszych kapel i ich sposób myślenia. Nie da się ukryć, że obecnie największą fascynacją dla większości kapel jest NORWESKI Black Metal. Ja osobliście sądzę, że to koleżna przesłona "magia" lub "fascynacja", która szczególnie widoczna jest u POLSKICH zespołów i maniak. Myślę, że wkrótce pojawi się ktoś inny, kto okaze się jeszcze bardziej kontrowersyjną postacią niż GRISINAKOM. Waga może nawet przepuszczając, że Ci sami ludzie, którzy są na tak obecnie zafascynowani, wkrótce będą na nią "wieszac" psy i coś mu wymyślą niepożytych. Wystarczy spojrzeć na historię tego co do tej pory się działo, nie chce tu nawet wymieniać ludzi, kapel i nazw -go podziemia, którzy swe dawne fascynacje /popatrzyć w wydawcy w stare zines/, teraz potępiają. Teraz co druga kapela BLACK METALOWA mówi "tylko Norweskii Black Metal" itd... Jednak w swych fascynacjach wymieniają stary VENOM, HELHAMMER, CELTIC FROST, POSSESSED itd... No właśnie, kiedyś grały te zespoły i jakoś nikt nie podziwiał skąd pochodzą... Ważne, że były oryginalne, dobre, prawdziwe itd... Nikt nie mówił angielski black, szwajcarski black itp. Ważne były zespoły, ludzie w nich grający itd, a nie kraj, pochodzenie... Teraz choćby zespół grał najwzkieższe gówno, ale jest przykadowo z norwegii, to już dzielnicy się podniecają. Dzieciakom się jeszcze nie dziwił, ale muzycy... Ludzie, którzy sami tworzą, mają w rękach instrumenty, chwają kciową i muzyka, a często bardziej widoczny jest image, niż sama muzyka. No i tak właśnie niektórzy się wybiłi, wychodząc z podziemia i teraz je ma ją w dupie. Przykładem może być BENEKRI i ich i LP. Totajny shit, brak pomysłów, umiejtności itd... A przeszedł to były dzieci grające, które narobiły wokół siebie szumu, dzięki swemu image, zachowaniu itd... Teraz już grają o wiele lepiej... Na satanistycznym masaż barowym, tag przesłona SEPTURA, wydając "Bestial Devastation", "Herbid Vision", "Podobnie SARCOFAGO EP "Recrucify" i LP "L.N.E.I.". To była na tanie czasy rzeż, underground i nigdy bym nie przypuszczali, że te kapiele kiedyś będą grały tak muzykę jak teraz. Te poz-



cje nigdy były dla mnie wszystkim, a czasy były takie, że przedziła METALU -CA, OVERKI - itd... Ludzie słuchający Hellhammera, Sarcofago itd, po prostu byli wtedy wymiawiani. Przykładem może być... nie będę wymieniał nazwiska, bo nie o to chodzi, ale ten człowiek teraz prowadzi bardzo powatną działalność w naszym podziemiu, czyli promocję, jest menago kapel, dystrybucję, a jego zine co druga kapela wymienia jako najlepszy zine w Polsce... Kiedyś było u mnie, puszcili mu Hellhammer. Nigdy miał uwaw... Czego ja słucham, prymityw itd... Polacii mi Metallick, Overkill itd... Teraz Ci ludzie głównie siedzą w DEATH/BLACK... Dważem, nie ma już tych kapel co dawniej. Nowy jest Celtic, Venom, Sepultura, Sarcofago... Oni wszyscy grają inną teraz muzykę. Prawdą jest, że mają wysokie umiejtności techniczne i chcą je wykorzystywać. Nie odrucam tych kapel, cenię je też jako techników itd... Ale przecież wyraży z undergroundu dzielą swemu image, basując się na Kulcie Szatana. Jaką więc masę pomoić, że terażniejsi nasi idole, ci prawdziwi Satanisci, za dwa, trzy lata nie będą mieli tego w dupie i nie zaczną grać innej muzyki? Trudno więc określić, kto jest prawdziwy, a kto nie. To może tylko pokazać czas. Teraz zespoły mówią, że liczy się tylko Black Metal... Ale czy naprawdę chodzi tu o nazwę? Może przytoczę wypowiedź /bardzo stare zresztą/ zespołu POSSESSED: "Pyt: Jak nazywałbyś muzykę którą grasz? ". Odp. Myślę, że thrash metal, które to bardzo dobrze -ale lepiej tego nie nazywać - bo jest po prostu POSSESSED. Skyszałem, że nazywają ją Black Metal czy Death Metal i to też się zgadza. To jest piekielnie intensywne muzyka. W naszych utworach dzieje się wiele dziwnych rzeczy, ale myślę, że każdy rozumie o co nam chodzi. Myślę, że... nie, że jestesmy zamagowani w fantazje, tajemniczość, więc możemy nazwać to, co robimy, fantasy metal... No właśnie, podoba mi się ta wypowiedź POSSESSED... Nie jest aż tak ważne jak to się nazywa, lecz muzyka, podejście do niej, zaangażowanie w pracę, sprawa itd. Nie wiem, czy zgodzą się ze mną nasi wielcy black Metalowcy, ale takie jest moje zdanie. Na tym koniec.

A teraz chcę przedstawić trochę tekstów starych kapeli, które swego czasu były bardzo kultowe i do dziś dla wielu są nadal. Myślę, że warto je przypomnieć, gdyż teraźniejsza scena składa się z młodych ludzi i wielu z nich zna tylko muzykę, a tekstów, wywiadów z tymi kapelami nie mieli okazji czytać... Teraz te kapiele robią zupełnie coś innego. Jednak swego czasu wywarły na mnie duży wpływ i dlatego chcę przedstawić ich stare teksty.

Wspomnienia



TEKSTY ZABIJAJĄ WSZYSTKO I WSZYSTKICH

VENOM - "AT WAR WITH SATAN"

AT WAR WITH SATAN - Na wojnie z Szatanem

Wojownicy powoli zbierają się wokół poświęconego miasta PIĘKŁA Szatańskie krzyki zemsty Na rękę spadają jego aniołowie Tyrani modlą się o zniszczenie miłości i wiary na ziemi Demony spiskują w oddali by odrębnić niebosia w pył

Proporzec zwłastunów wypranych z halastury psów szatana By trzymali standard piekła wysoko buntując się przeciwko temu wszystkiemu co łyce

Satanisanci śmieją się słowami wojny Niebosia krzesa się ze strachu Armageddon spiewa swą pieśń Bitwa wciąż zbliża się "Odprowy radome celebracje początku piekła" "Kto trzyma klucz do siedmiu bram"

Demoniczny śmiech lucyfera Wspomaga nasze poszukiwanie, Bielal modli się Wywołony z piekła, który aluzy mistrzowi Dźwięk skargi w dniu sabatu Skarga!

Napiętny dusze demona Ukaz się im w chwale Anioły powstrzymują strach Nic nie przetrwa burzy "Powiadom mistrza Piekła!" Rozwał wrota

Wywól się z jam piekła Niewołnicy wynurzają się z góry Zniszczymy przekleństwo niebosia Pódcimy napród najmocniejsze legiony Rozwałmy bramy i wkroczymy wolni Nasz pan piekła musi objąć Boży tron Niebosiane piekło Rozesilij wiadomość



Wysilił ją do niebosia Oszalełe demony - krzyki aniołów Lucyfer dowodzi orgią Kaiezione i topione na tysiące kłamstw Niebo ponosi porażkę w utrzymaniu pokoju Posubliane są grzeszne panny młode Ich cenna to dzwielec świętych głów Siołny z białego marmuru kruszwa Boże kremlacje - wszyscy muszą zobaczyć

Niebosiańskie piekło Bóg upadł Dźwięk dzwonu śmierci Kiedy czys i przestrzeń ściera się Śmiertelni siedzą i obserwują przypły Aniołów rozwałających się o poświęcony brzeg

Bez świętego Grała Tylko zio może zatrzymować Kościół Boga już nigdy nie ukryje prawdy Już nigdy więcej nie ujrzysz światła

Demony dzwonią drwonom na Sabat Ciesz się zwodzenie czarownic Przygotuj się do ofiary ognia Krew płynię czarna poprzez pałac niebosia Ogłaszasz taniec czarownic Nic nie zadowoli dusz Chrystusa Powlecz go posród nierządnic Orgie napełniają się radosnym śmiechem Ciało przeobraża się Równonoc niekonczącej się chwały Wyniosłe zstępuje śmierć

Szatkańskie imperium Nowo podająca się płonące gwiazda Dzieci wrzeszczące z bólu Zniszcz duchownych Zniszcz ich panowanie

Tyrant ślubuje duszom legionów Ponurość i brak skrpułów Posterunek policji obraca klucz życia By usłyszeć ryk grmoty Szacowni sbrabali się wśród gwiazd Śmiertelni gapie się w przerażeniu Ponitę mgły, ziemia zostaje przeklęta Anioły ukrywają się

Dzieci rozkoszy poruszają się I pojawiają wiedzy nami Pan ciemności otworzył swe skroki Uchylone dla sataniastycznej królowej Synowie i córzy

Nadchodzi zbawienie Wzmocni królestwo i nasz diabełski majestat Zawsze będzieś się uczył Potępiony w piekło

Lilith trzyma czarne serce w swych dloniach, krew płynię Profanacja Świętej Bożej Świętyni - Armageddon Piekło płonie w nocy i płodzi obfitość sabatowej uroczystości Zjednoczone z matką nierządnicą

Weź tę nierządnicę A nie będziemy zniszczeni

RIP RIDE - Szalona Przejazdka

Strasiliwy bieg - w piekło Smiercionomy wyciąg zaczyna się Cyranide - Samodójstwo bez modłów i głupich zachcianek Dałś w nocy będziemy walczyć Z chwałą w naszych żyłach Nie można nas już teraz zatrzymać Nasze zio zawsze dziery widać Mistrz właczył się do skłji Musimy strzec jedynego klucza Szalona przejazdka Szatańska szybkość - nasza szybkość Wcielony w niewinne życie Nożasniamy noc Jesteśmy pełni życia I wybieramy twą zgubę Nikt nie ujarmi ognia Jesteśmy wolni - zobaczycie Żyjemy swolmi porządaniami Szybujemy wieczornym powietrzem Zycząc wolno



WOMEN LEATHER AND HEW - Kobieta, skóra i piekło

Stać na uboczu, wysilił się dumy, jestem sam u wrót Czarny, błuźnierzstwo, wszystko mi widziane w nym domu Odchodziś ale wróćcie wróć Uwier mi - jest mi garoło na twych śladach Wkrós nocy Lot orłów - aniołowie całuje moje czoło kusząc mnie Porozrucane wzgórze - suka grzeje się teraz Dotkniesz mnie, ta skóra pachnie tak słodko Płonę

Rodzący się grzech Złotocze porządanie Zakąćcie w edmy - Kobiety Skóra i Piekło Dymyt We właściwym orasie sprawi, że przejdą mnie ciarki Przeszaczenie Nie dosięgnie mnie - Wybró śmierci należy do mnie Zbawienie - Przybywa w ukryciu Potępienie - Przytacza się do walki Kobiety, skóra i PIEKŁO



CRY WOLF - Wilczy zew

Umiejscowiony na pustkowiu, obnażony i zimny Jestem ciągle przerażony Wraczący oddech na mojej twarzy Kto skazał mnie na potępienie w tym miejscu

Nie mogę uciec, gdzie mogę się ukryć Momentami jestem zaszarży w panicznym strachu Wraczący oddech na mojej twarzy Kto skazał mnie na potępienie w tym miejscu

Poranek iamie wieczorne ciemności Światło dzienne wyje tak głośno Ojciec trzyma mnie w swoich ramionach, śmieje się ze swojej dumy Noja matka płacze mówiąc, że wszystko w porządku i całuje swoje dziecko Ale w nocy moje serce zachodzi ciernią i nawołuje mnie do dzikości

Nocą, kiedy kątuję Jarzy się w pełni Nocą kiedy wilczy jad szczyra działa "Wilczy zew"

Samotny w swym pokoju przy świetle księżycy, pełnym czołwy i blizzczącym jasno Nodlisz się o dzień by wskazać mi drogę Diablek przejmuję obowiązki dziś w nocy, już za późno - oto on... Czas którego się obawiałem, czas w którym tracisz całą kontrolę Wzrusz głowę wstając z łóżka, krzyocząc nadaremnie Szatan zabiera Twą duszę

"Wilczy Zew"

Nie mogę krzyoczeć, nie mogę ukryć się Jestem ciągle przerażony Wraczący oddech na mojej twarzy Jestem przeklęty w ty miejscu

Nie mogę się oprzeć ich werwanu, to staje się coraz silniejsze z wiekiem W sądzie wilków by przyłączyć się do ucsty i bać się gniewu śmiertelnych Czy nigdy nie będę mógł być jak każde normalne dziecko Czy zawsze muszę odpowiadać na zew dzikości Wilczy zew

At War with Satan

GENOCIDE - Ludobójstwo

Stojąc na akryzdykach zniewiał czeka by odegrał swoją rolę Przerazenie odprowadza krew z każdego niepokalanego ludzkiego serca Ostatnie słowo zostało wypowiedziane Kiedy zachołani duszają się po raz ostatni Nie ma różnicy między życiem a śmiercią, bo stoją ze sobą twarz w twa Uwazaj na zioły brzasak, Ludobójstwo

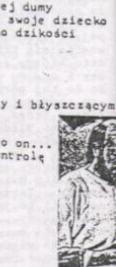
Modlitwa grzesznika o skrucenie jego duszy Piekło stało się jego przetraczeniem, ale niebo jest jego celem Grzesznik - Posłuszny oszust Poganiń - Niedowiarzek Ludobójstwo to lekarstwo na rodząj ludzki Armageddon cierpliwie decyduje Kiedyś można było wybrać życie bądź śmierć, ale teraz nie ma już wyboru Pociemniałe niebosia są wypęłnione krzykami wszystkich narodów Kartakujące się chmury śmierci Oto dzień sądu ostatecznego Bez litosci dla niewinnego Bez czasu nawet na strach Zioły brzasak zachodzi ciernią

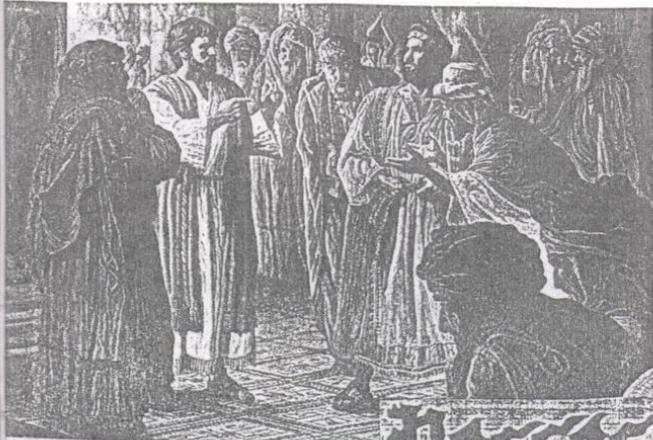


STAND UP /AND BE COUNTED/ - Powstań /i bądź policzony

Jesteśmy tyranami Zwiastunmi szatana Slibujemy ci waszacy, unieście swoje ręce To przesilenie dnia z nocą Chwała powstającym legionom Wnieśmy skłepienie i porwijmy niebosia Zabawimy się na przybywających powiewach okaleczenia Krzyocząc w płonącej furii przywracającej nas do życia Powstań i bądź policzony

Jesteśmy demonami Dzieciom ognia Nadeszła Wasza kolej więc żyjcie swymi żądami Spalonymi ambicjami Stajemy się dzicy Stoimy jak jeden mąż nigdy nie wypiierając się Wyszwałając i dumnie stoimy razem Wierzącnie i głośno będziemy walczyć Spustoszanie - niepokalanie piekło Legiony nocy Powstań i bądź policzony





Na koniec jesze jeden utwór VENOMU, ale z płyty "Welcome To Hell"
VENOM - SHIZO /wariat/

Dzieci zbierają się wokół niego
Olaż go tajemnica
Jakie okropne sekty ukrywa
Człowiek rohlący co może
Ale co się dzieje wewnątrz jego umysłu?
Wadziąca noc z podziemnymi niebiosami
Święci ostrze topora, dawonia o pńinocy kościelne dzwony
Zbliła się ranek, zmalełono ciała pozabawione głów
Nasz mały przyjaciel, po prostu siedzi i śmieje się
Zabierz go do domu i kochał, czytaj mu biblię i bądź pewny, że całujesz
każdego na dobranoc
Ale nich nadejdzie noc, zwarujesz ze strachu
Topór wnieiony wysoko
Inna istota traci życie
Czołgając się i szukając nieznanych oriar
Jakie przeznaczenie czeka Cię z każdym rogiem
Oni drżają w nocy
Oni Was mają na oku
Teraz, kiedy Cię ostrzegłem, zawsze oglądaj się za siebie
Nigdy nie będziesz pewny kto tam będzie
Ten niewinne wyglądający przyjaciel, może być tym, którego nalezy się oba-
wiać
Więc nigdy nie wierz tym których nie znasz
Ale nich nadejdzie noc, zwarujesz ze strachu
Topór wnieiony wysoko

Bękartu umierają !

THE EYES OF HORROR - Oczy /peine/ przerażenia

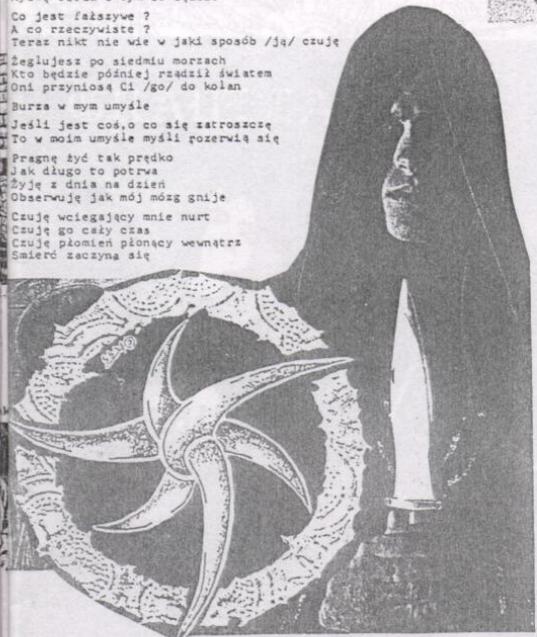
Każdej nocy widzę oczyma, innego lunatyka
I każdej nocy fantazjuję, w hipnotycznej ekstazie
Całkowicie samotny wewnątrz mej głowy, w środku wataowanej celi
Rządzony przez myśl innego umysłu, kontrolowany przez niewidoczne oczy
W mym umyśle widzę słońce, pogrążające się w morzu
Wzłuchuję się w me opowieści
A teraz opowiem Ci to co widzę
A więc żaloki, i groza
Mój umysł jest wypaczony, nie ma w nim nic realnego
Czy ja śnię, czy to może prawda
Rozdzierający krzyk, ona nigdy nie dowiedziała się.

SWING OF THE AXE - Obrót Siekiery

Rozrywają i rozdzierają tniesz siekiarą
Krew zaczyna płynąć siekiarą bólu
Biegniesz ku bezpieczeństwu, oczy zaczynają krwawić
Czerwien jest znakiem diabelskiego bólu
Obrót siekiery, przekleństwo spoczywa na Tobie
Powraca by Cię zabrać
Obrót siekiery, Twoje diabelskie czyny
Przyjaciel Szatana osiągnie cel
Miałeś swój wybór, wybrałeś własne drogi
Wybrałeś diabła, bo On jest zły
Twój umysł zbladził, Twoja dusza została zabrana
A Twój umysł został wykrywiony i stracony
Widzę rzekę płomieni, tam gdzie będziesz popchnięty i rzucony
Niebios w ogniu na diabelskie pożądanie
Piekiło jest teraz Twoim domem
Grzech po grzechu, Twój umysł przełamuje się w środku
To jest droga której pragniesz
Zła do samego początku, nigdy tak nie cierpiałeś
Dokonując wyboru, który nie daje Ci spokoju

STORM IN MY MIND - Burza w mym umyśle

Zeglujesz po morzu, statkiem marzeń
Rzeczy, nie zawsze takie są na jakie wyglądają
Wibrujące myśli, wewnątrz mej głowy
Myślę teraz o tym co będzie
Co jest fałszywe ?
A co rzeczywiste ?
Teraz nikt nie wie w jaki sposób /ja/ czuję
Zeglujesz po siedmiu morzach
Kto będzie później rzucił światem
Oni przyniosą Ci /go/ do kołan
Burza w mym umyśle
Jeśli jest coś, o co się straszysz
To w moim umyśle myśli rozewią się
Pragnę być tak prądko
Jak długo to potrwa
Żyje z dnia na dzień
Obserwuję jak mój mózg gnije
Czuję wciągający mnie nurt
Czuję go osy czas
Czuję płomień płonący wewnątrz
Śmierć zaczyna się



POSSESSED
TEKSTY



MY BELIEF - Moja Wiara

Wierzę tylko w to co oczywiste
Idę przez życie i tym co czuję żyję, życiem z dnia na dzień
Co jest dobre a co złe
Kto to powiedział
Żyję tak jak chcę żyć, i nie żałuję swego wyboru
Daję to co chcę - i kiedy chcę dawam
I mówię swoim głosem
Konformistyczne świnię, zebrały się wokół
I krytykują, życie które znalazłem
Zabij świnię, posłuchaj ich kwiczenia
One chcą zmienić, drogę którą czuję
Nie mogę podętać za większośćią
To jest tak jak żyję
Wciąż
Znalazłem siłę by kontrolować duszę
Na lodzie głowy potoczą się

POSSESSED "THE EYES OF HORROR"

CONFESSIONS - Spowiedź

Zbrodnia w afekcie, rządziła jego umysł
Wewnętrzny gniew
Współczucie, którego nigdy nie dozna
Ból i rozkosz, ostra
A On kochał, krzyki które Ona wydawała
Przebecz mi ojczko, że zgrzeszyłem
Ponieważ gniew, płonął wewnątrz
Niemił, On zobaczył w jej oczach
Oni nie potrafili by ukryć, zdrady i jej podłych kłamstw
Spowiedź, umierającego człowieka
Więc, wsłuchaj się i zrozum
Cienie, w nocy
Ból, przerażające westchnie
On spojrzął, w jej oczy
I mówi jej, dziś w nocy umrzesz
Ale dla Ciebie, muszę się wypowiadać
Właśnie wtedy Ona umarła, ona była najlepsza



przeznaczenia. Zły kierunek, zła muzyka... Na szczęście ten okres ma już za sobą, liczy się dla mnie tylko nie święty UNHOLY BLACK METAL i oczywiście moda na BLACK zrobiona swoje 7 - MICHAŁ.

JESLI MIŁYŚCIE MOŻLIWOŚĆ NAGRANIA CO JESZCZE BĄDŹ TO CO BYŁ W NIM ZMIENIŁ I CO NOMEGO WPROWADZIŁ ?
Po pierwsze, nigdy już czegoś takiego bym nie nagrał, po drugie mo- je ostatnie jednoczłonowe dzieło "DRUMMETON" promo tape 82 doskona- nie obrzuca mój nowy styl, kieru- nek i jeśli bym przerobił je- szcze raz "NECROMANTEION", to zbli- żyłbym się właśnie do tej produ- kcji.

CZEGO DOTYCZA TĘTY GRAVELAND ?
Same mroczne i nie chrześcijań- skie teksty. Prawdziwe bezbożne herezje i pogaństwo... Celtyckie mity i wierzenia, mrok, noc, black księżyc, satanizm, otchłań ciemno- ści, smutek. Wszystko to łączę w mo- ich tekstach, poza tym piszę nieraz teksty MORTON DOOM, nie- jego pomysły w pełni wykorzystam w nowych utworch. Totalne inwoka- cje Druidów, mrok i tajemniczość

OPOWIEDZ, ILE CZASU ZAJMUJE CI STWORZENIE JEDNEGO UTWORU I DO CZEGO PRZYKŁADNIEJ NAWIĄZUJESZ WAGĘ ?
Ważę nie jednego kawałka, zajmu- je mi gdzieś ok. jednego popoł- dnia... Oczywiście potem jeszcze taki kawałek rozbułowuję i odsła- biam w inne tam takie bajery, a największą wagę przykładam do klimatu i nastroju. To jest to, co w muzyce jest dla mnie najważnie- -jsze!

OSTATNIO WSPOMINAŁEŚ, ŻE ZAMIE- RASZ POSZERZYĆ SKŁAD GRAVELAND, CZY W ZWIĄZKU Z TYM, NASTAPIA JA- KIEŚ ZMIANY W MUZYCE W STOSUNKU DO TWOJICH DEKAD ?
Uf, nie kasał! Wiesz, dla mnie "NECROMANTEION" od dawna nie nie znaczy. Liczy się tylko BLACK ME- TAL i moje ostatnie promo tape "DRUMMETON". Całkiem inny styl DARTY QUORHTONOWSKI vocal, BATHOR- -WSKIE rify i w ogóle BATHORY !!! Prawdziwa NORWESKA scena BLACK ME- TALA. Skład już rozszerzyłem. Došlił MARTIN-gitarę i CAPRI CO- RNUŠ-gary. Razem kontynuujemy BLA- CK METALOWY styl GRAVELAND z "DRU- -MNETON" z tym, że podchodzimy te- raz jeszcze bardziej pod OLD BA- THORY i NORWESKIE KLIMATY i AVE I

JAK WIDZISZ PRZYSZŁOŚĆ GRAVELAND ?
Nigdy nie święcie bezpłonne dzieła, widzę kłóty papieży, płonące kościoły i tropy białokopów. GRAVELAND rozszerzający ziarna mroku!!! Prze- siądnie tych, co w twórczości, biał- -niali na ognistych stołach, czasy prawdziwego BLACK METALU, dopiero się zaczynają.

CO SĄDZISZ O PRAWIDŁYCH WYNA- WACH SATAN CULT I CZY UWAŻASZ, ŻE JEST TAK SAHO UGRANIŻENY JAK KA- ZDA INNA RELIGIA ?
Choiżera, dzisiejsza arena religii,

Teagard Distribution

resents:
Infernum
From The Celtic Land... True Cult and Pure Evil...
Infernum "Damned Majesty" promo-tape '93... True Unholy Pagan Black Metal.

Production with professional cover, freezing photos...
Available for 27 000 zł (Poland) or \$4 (other countries).

Graveland - mini CD "The Celtic Winter" available for 160 000 zł (Poland), \$12 (other countries) or \$18 (Finland).

T-Shirts (two-sided) "The Celtic Winter" are available for 130 000 zł (Poland), \$12 (other countries) or \$18 (Finland).

Graveland full-length album "Carpathian Wolves" is available for 220 000 zł (Poland), \$18 (other countries) or \$23 (Finland).
Winter '94-95:

Infernum full-length CD "Taur-Nu-Fuin..."

The third **Graveland** full-length album & New album from **Lord Vinters**

Teagard Distribution:
P.O. Box 2281,
53-414 Wrocław 47,
Poland.



wierzeń, to czysta polityka i szbia- nie smażali. Za schyłku, dotknęła ta- kie Kościół Sataniści, dlatego też powstaje tak wiele sekt, różny -ch edianów, które pragną się odłą- -czyć od polityki, schematów. Sekty działają w tajemnicy i zszerszają nawet wielu ludzi. Nie wiem, czy to wszystko jest czymś znaczącym. Dla mnie SATANIZM, to cząść chrześcijań- stwa, a chrześcijaństwo, to dla mnie całkowicie obca religia i znie- nawiądana. Kiedyś Europa miała swoich starych bogów i im wiereno- -ści powinna dotrzymać. Z tych was- -takich powodów, osobście ja SATA- -NIZMU nie biorę na poważnie. Wię- -cej już o tym mówić nie chcę.

CO SĄDZISZ O POLSKIEJ SCENIE ?
Scena duża... obfitym, szkoda ty- lko, że działa w niej też dużo pa- -sajotów i przynoszą tylko niechęć bne imię POLSKIEJ SCENIE na SWIE- -CIE. Później niech nie dziwi niko- -go zachowanie takich kapel zachod- -nich, jak w przypadku np. IMPALEZ NAZARENIE. /To niech Oni się nie dzi- -wią, że dla nich specjalnie FUCKEN BITCH kosztuje 50 USD... A może to cena dla wszystkich NORWEGOW ? We- -dług rozumowania IMPALEZ NAZARENIE to powinienie tak właśnie zrobić... MICHAŁ, to na pierwsze płyty.

WEDLE TRADYCJI, COS NA KONIEC ?!
Podziwiam wszystkich i niech i BLACK MANIACS. Niech moc na Was w opiece. Niedługo nowy materiał GRA- -VELAND z prawdziwą dawką późno- -nego kultu i AVE UNHOLY BLACK ME- -TAL i Niech bogowie mają nas w opiece i Prawdziwi stary BODUNE EUROPY i AVE!

Pisario do GRAVELAND, każdy kto ko- -chne prawdziwy BLACK METAL, powin- -nie wiec ich nagrania w swoich zbiorach. Polecam go wszystkim asym- -patycznym ciemności i mroku! ZŁE
Jeższe adres: ROBERT FUDALI ul. Sienkiewicza 73/13 50-349 WROCLAW POLAND:.....

Na koniec dodam, że zespół obecnie nie chce być w DEATH METALOWYCH zines, więc jeśli takiego wydajecie, to nie macie do wasz na śmieci, więc szkoda znacząca... Jakiś wczesniej zespół wysłał stuff do wszystkich zines i dzięki nim wy- -skał popularność i ludzie kupowali ich taśmy, które nie były znowu czymś nad- -zwyczajnym, jeśli chodzi o BLACK METAL, Szkoda, że teraz się odcinają od ludzi, którzy im niegdym pomogli, bo gdyby nie zines, to kto by wiedział o jakimś tam GRAVELAND... Jako ciekawostkę podam, że choć był tyko w zines BLACK METALOWYCH... Włóc może ktoś mi wytłumaczy, dlaczego recenzja ich taśmy znalazła się w komercyjnej gazecie "BRUM", wy- -dawanej przez KUBE WOJEWÓDZKIEGO, zna- -nego nam z tego, że skomercjalizował JAROCIN... Mimo, że promotor GRAVELAND wysłał taśmę do tej komercyjnej gze- -ty, zespół jakos nie zerwał z nim współpracy... Jako ciekawostkę, zamie- -szczam recenzję z tej gazety.

— Nieszty przychytny recenzja d'a GRA- -VELAND, pochodząca z gazetki "BRUM"

GRAVELAND
"The Celtic Winter"
Missa
Intro, Call of the Black Forest, Hordes of Em-
pires, The Night of the Night of Full Moon, The
Gates to the Kingdom of Darkness,
The Return of Funeral Winds, Qutro.

Skład: Rob Darken - g. voc, kbds; Kar-
chareth - g. bass; Capricornus - dr.

Kilka lat temu, młoda, metalowe zespoły
wydawały swoje nagrania, w postaci ka-
set demo, z odbijanymi na zero okładka-
mi. Kasy to były na tym samym pozio-
mie, na jakim znajduje się twórczość sa-
tanicznej formacji GRAVELAND. Materiał
ten nie zawiera nic, co pozwoliłoby mi
ocenić go pozytywnie. Wtórność, wtórność
i jeszcze raz wtórność. Słuchając takich płyt, aż
trudno uwierzyć, że black, od dawna nie jest mu-
zyką, do końca undergroundową, że stylistyka ta
potrafiła spłodzić dzieła, które przejdą do historii
rocka.

Boże, słowo daje, nie mieści mi się w głowie, że
coś takiego ukazało się w oficjalnej prasie! Ja
rozumiem, że w tej muzyce musi być ostro i cięż-
ko i wokalista musi wymiotować do mikrofonu,
tylko dlaczego niektórzy robią to tak, że można ich
słuchać? Poza tym Graveland wcale nie jest ani
ostry, ani ciężki, jest... nijaki! Nawet wokalista (!
?) nie potrafi wymiotować jak trzeba i wychodzi
na jakies dziwaczne skrzeczenie. Nie, tego nie da
się słuchać, to jakies nieporozumienie.

Radzę, w szczególności, uważać na tę produkcję
maniakiom black metalu, boję się, że może być to
dla was zbyt wielki szok i rozczarowanie.

WOJCIECH WYSOCKI



CHRZEŚCJANSTWO: NADZIEJA CZY GROŹBA?

To, że FUCKIN BITCH zine stał się piśmkiem wywołującym spory kontrowersji, to obecnie nie ulega wątpliwości. Prawda mówiąc, to w sumie o to mi chodziło. Być może naraziłem się wielu osobom /głównie zespołom i edytorom zines/, ale przynajmniej ja piszę szczerze, to co myślę. Bez włączenia w dupę komuś. Mam wielu wrogów, ale też wzrosło zainteresowanie moim wydawnictwem, gdyż ludzie uważają, że w FUCKIN BITCH zine można przeczytać prawdę. W sumie oprócz mojego wydawnictwa w tej formie, widziałem tylko jednego zina w kraju. Mam tu na myśli INFERNAU DEATH zine i to, co robi w nim PIOTREK... Również nie boi się krytykować, wyciąga wszelkie brudy, układziki istniejące w podziemiu i wielkim gwiazdom rocka, które w rzeczywistości nic sobą nie reprezentują intelektualnie, umysłowo i ich twórczość zwykle przereklamowana, w rzeczywistości jest gównem. Chodzi o zniszczenie układow, ujawnienie złośliwości, czyli i wszystkiego, co robi negatywne zdanie na temat POLSKIEGO PODZIEMIA, niszczy je... Polecy już mają reputację, renomę wśród undergroundu na całym świecie. Ciężko będzie udowodnić, że nie wszyscy POLACY /edytorzy zines i kasetowolnicy i natwini. Dziękuję temu, często padają ofiarami cwanizadków, którzy tylko szukają jelenia lub łanę... Poza tym zauważyłem, że zine nie tylko interesują się fanami muzyki, ale i ludzie całkiem z nią nie związani... Tylko patrzeć, jak panowie z urzędu skarbowego będą nas ciągnęli, że wydajemy niezarejestrowane wydawnictwa i nie płacimy podatków... A już są sygnały na ten temat. Ich nie interesuje, że zines mają cel promocyjny, a nie zarobkowy. Ale, kto jest temu winien? Otóż sami edytorzy!!! Pojawia się coraz więcej pisemek profesjonalnie wykonanych, robionych w drukarni, edytorzy zaczynają je rejestrować, wstawiać do sklepu i chcą zalegalizować. Ale to przez takich gazetami jak "NA PRZEŁAJ" i nabiłł kieszonki JURKOM OWSIAKOM i innym, którzy niszczyli zine, a nie profesjonalnych i FUCKIN BITCH nie będzie miał już wzięcia. Ale, jeśli nawet bym w przyszłości wydawał profesjonalne wydawnictwo, to wyrażnie pod względem graficznym. Chodzi o wygląd zewnętrzny, gdyż treść zostanie taka jak do tej pory. Krytyka, wyciąganie brudów itd... Zawsze znajdzie się /przeze wszystkim/ miejsce dla młodych i początkujących zespołów. Nie da się ukryć, że zines po mału przechodzą cenzurę. Oczywiście głównie przez cenzorów w publicznie wyrażałem poglądy, że nie popieram tego co dzieje się w NORWEGII i wyczynów GRISHNACKHA... Uważałem, że są inne metody walki z Chrześcijaństwem... Jednak, to co się dzieje obecnie ze strony KURERU i księżuków, zmienia moje zdanie. Jak to śpiewa KAZIK: "NIE MA LITOSCI DLA SKURWYSYNÓW...". Tradycyjnie dostaję sporo listów z groźbami itd... Przedstawiłem w poprzednich zines F.B. różne zabawne i idiotyczne listy... Teraz moim wydawnictwem zainteresował się KURER i jacyś nawiedzili Chrześcijanie. Może teraz przedstawiam jeden z takich listów:

W POLSCE istnieje centrum muzyki rockowej inspirowanej z zewnątrz!!! Jest to biznes wicy się tylko zysk !!! Między człowiek się nie liczy niestety... Ostro muzyka rockowa ma bardzo zły wpływ na ludzi młodych. Niszczą wrzliwość, preferuje wzorce negatywne. Władca to w tzw. "subkulturze" - styl zachowania, reagowania, ubiór, włosy - jest to biłetr, za którym kryje się pustka egzystencjonalna!

Między wrzawie, nieprzystosowani myślą, że zmienia świat, tymczasem wpadają w pułapkę. Niestety, nie zmienia świata, natomiast "pokarm" chrześcijańską karmią się zmienia ich /i o to chodzi/ tzw. "Inżynierom Duszy".

Jest takie przysłowie: "Z kim przystajesz, takim się stajesz". Jest to życiowo sprawdzone, gdyż przyskowiła są mądrością narodów.

Symbolika, trupie czaszki, odwrócone krzyże są profanacją człowieka i świętych symboli Chrześcijańskich. Ma to ogromny wpływ na podświadomość. Wywołuje uczucia ambiwalencji, wstydu, zaręczowania - osłabia urocznia religijne aż do obojętności lub zaniku wiary w BOGA. Liderzy zespołów tworzą pod wpływem narkotyków i biorą je w czasie koncertów - I tu jest następna pułapka! Koncerty są doskonałą okazją do rozprowadzania narkotyków, wejścia na drogę uzależnienia, z której niestety bardzo nieliczni mogą wrócić!

Texty piosenek dość często są bez sensu, pełne wulgaryzmów.

Miłość, przyjaźń, dobro, piękno, zastępuje się nienawiścią, bezsenssem, złością, ohydą!

Ktoś trafnie określił to, jako "KULTURE SMIERCI"!

Ja ze swej strony życzę Ci pięknie przeżytej młodości w przyjaźni z Chrystusem, bo tylko to ma sens i proszę poro-zmawiaj ze swoim KATOLICKIM KSIĘDZEM! ODNAGI !!!

Zatroskana Matka

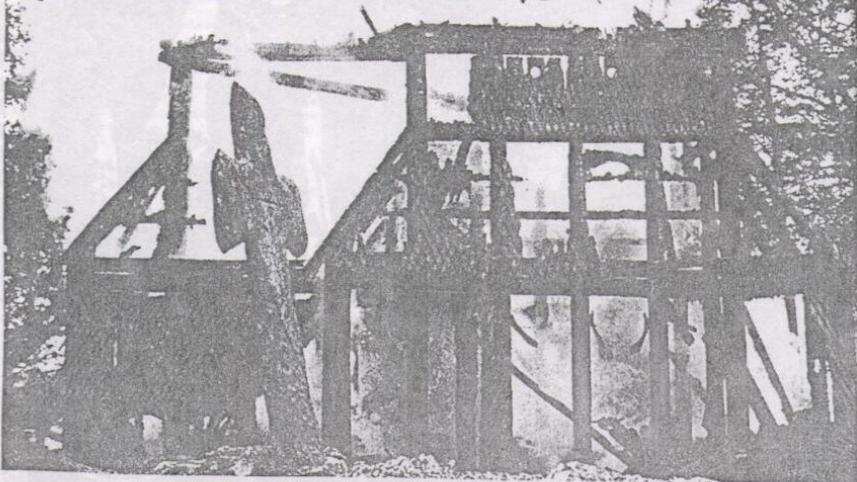
P.S. Terapia w HAWI STOCZNI GDANSKIEJ, gdzie kilka osób straciło życie, wielu natomiast zostało okaleczonych do końca życia, daje wiele do myślenia... Zastanówcie się nad promocją tego rodzaju imprez, bo po części bierzecie za to odpowiedzialność również i Wy!

Polecam dwie książki: "Bitwa o Polskę" - Jackowskiego i "Przekroczył Próg Narodzieli".

No i co Wy moi drodzy na to? Ciekawski Ktoś się bardzo troszczy o mnie i interesuje moją działalnością... Chrześcijaństwo atakują podziemna działalność muzyczna... Szkoda, że "Zatroskana Mamusia" nie podała swego adresu, bo chętnie bym z nią podyskutował i wdał się w polemiki... Z plecakami widać, że list został wysłany w LUBINIE... Trzeba przyznać, że autorka tego listu, ma bardzo ograniczony i jednostronny sposób spojrzenia na muzykę... Widać, że nie chodzi na kon-

-certy i poszukuje się argumentami, które ktoś jej wpoił, lub przeczytał w jakiś sposób masowego przekazu... Oczywiście, jest tam coś prawdy, ale to są wątpliwości. To, że kilku księży okazało się pijakami, politykierami i szumem, winami kosmopolitycznymi, nie można stwierdzić, że każdy ochrzczony obywatel jest taki sam! A co do wydarzeń w STOCZNI GDANSKIEJ, to najlepiej zapisać się w drodze polemiki artykułki z czasopiśmie "NIE". Myślę, że tym zamknę usta autorce tego listu... Ale to nie wszystko! Na drugiej stronie listu, autorka, a raczej nadawczyni listu, odbiła mi na xero dwa artykułki-

BURZA



GRAVE-LAND - "The Celtic Winter" /MELISSA/
 Black Metalowe szaleństwo dotarło i do naszego pięknego /7/ kraju, co chyba już nikogo nie dziwi. Powoli wyrastają na polskiej scenie coraz to nowe kapela z tego kregu i bardzo dobrze, bo przecież nie samym DEATH EM się żyje... Wrocław - wskaz GRAVE-LAND powoli i napevno sztucznie dąży do celu i utworów czyta się i bliźniaczego Black Metalu. Klimat jaki udało się im uzyskać jest wprost nie do opisania - szczególnie mam na myśli całą drugą stronę kasety. To najczarniej - sły Black klimat. Forosiałe utwory, to dopełnienie tego dzieła. Klimat tworzy m.in. wspaniałe intro. Wskazanie na tym momenty było zakończyć tą recenzję, bo każdy podziwiłby się tej stronie i tak ten materiał nabiega. Owszem, aby chad tu podziw dla sceny NORMANSKIE, ale są i jeszcze nie okazuje się na śmierć, wark chodzą o podręcznik gatunku i jego rozwój, a do tego ostatniego GRAVE-LAND na pewno się przyczynia. Po-ccami!

PANEL



MISANTHROPE - "Variations On Inductive Theories" /Holy Rec./

Tak, wiem, że ten album nie jest już najnowszy, jednak należy mu poświęcić trochę miejsca, gdyż jest tego godzien. Najpierw muszę powiedzieć tym wszystkim, k. -tórzy tego nie słyszeli, że jest to muzyka jedyna w swoim rodzaju i nie ma drugiej takiej grup, jak francuski MISANTHROPE. Obecnie zmienił nazwę na KRAKBRAIN i wydał nowy materiał pt. "Inne Cut" /na całym świecie zresztą. "Atmosfera" - Metal, jednak to zbyt mało, bo mam tutaj praktycznie wszystkie wypracowane głosy wokalny, smutne i radosne gitar, dołączają do muzyki, ogrom smutku i wyjątko się nad audycją byłem muzyką. A na koniec... saksofonowe solo! Kilka utworów jest śpiewanych /o taki/ w jęz. francuskim. Nie można też zapomnieć o totalnym basie, który wygrywa takie partie, że aż drżać bierz. Momen -tam skowarzył MISANTHROPE można se starym CPTIC FROST, ale to jeżeli chodzi o vocal. Nie wiem, co jeszcze napisać, gdyż po prostu brakuję mi słów, by wyrazić taką muzykę. Taką muzykę mógł stworzyć jedynie umysł genialny i to do tego nie mam żadnych wątpliwości... jeżeli ktoś nie zachciał się na do kupna tego krę -lika, to niech waa siłą trafi -Ta płytka jest wspaniała!

PANEL

CRUCIFIER - "Unparalleled Majesty"

AAAAARRRRHHHHGGGGHHH!!! CRUCIFIER, to jeden z najbardziej bliźniaczych bands w USA. Ich demo "Ump..." zostało wydane w POLSCE przez PAGAN Rec. i była to szóstka decyzja. CRUCIFIER zmiana wszystko co żywe i nie dać spać po nocach moim słuchaczom. To nie jest zwykła muzyka, to jest muzyka, która ma być przemocą i brutalnością. Wokal trochę w tej muzyce, bardzo szybka i bezkompromisu sowa, przypominająca trochę dokonania IMMORTATION, ale nie bójcie się, nie jest to marna kopia. To najczarniejszy Black. Osobiście polecam utw. "Something Wilder"..., który rozpoczyna się wojną partią przedchozą... Posłuchajcie sami!

(autor nieznan...)

IMPA-ED NAZARENE - "Ugra Karma" /OSMOSE Prod./

Tutaj nie będzie kłótni. IMPA-ED NAZARENE całkowicie zgniata brutalnością i siłą, jaka emanuje ich muzyką. Ale od początku... dostajemy kopę w pyk za poprzedniego "Hostiel" następuje "The Horny and the Horned" nie mniej szybko i brutalnie. I tak mógłbym opisać utwór po utworze i to w podobny sposób, gdyż wszystkie kawałki to pokaz ultra-sadomasochistycznego brutalnego -Black Death. Tutaj nie ma miejsca na klimaciki, chociaż użyto keyboarda! Muzyka niszczy wszystko i jeśli po kilku przesłuchaniach stwierdzisz, że leży na rękach w kadłuby krwi, dostatecznie zaskakujemy to będzie to znacząco, że zachwycisz się w tej muzyce. Muszę iście diabełskiej. Opłatanie wokal, zaniżające się wprost ultra szybka perkusja. Musicie to mieć w swoich zbiorach. To doskonały present dla Waszego wroga. Gdy dostanie paczkę, wyciągnie i wleczy płytę, trup na miejscu! Polecam maniakom wysłuchać!!!

PANEL



the long awaited new demo
 4 tracks of Vampiric Black Metal

Grand Belial's Key "Triumph of the Hordes"

available for: \$3 (surface mail), for air mail delivery add:
 \$1 (Europe, North America, Asia) / \$2 (rest of the world)

Pagan Records
 c/o Tomasz
 P.O. Box 12
 86-105 Świecie 5, Poland



Band contact: Grand Belial's Key

c/o Lord Vlad Luciferian, Box 23455, Alexandria, VA 22304, USA
 c/o Chumot, Box 393, Oakton, VA 22124, USA

When writing for info include P.R.C. or sufficient postage!
 aines send blank tape and \$2 for promo!

Polska: koperka & dwa znaczki po informację!

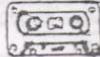
RECENZJE VINYL • DEMO • ZINE



MORTUARA DRAPE - "Doom Return"

Tasma już nie młoda, ale za to wielokrotnie nie słusznie krytykowana i obrzuca -na błotem, a to głównie z powodu słabej technicznej jakości nagran. To prawda, jeśli to nie jest studyjne, lecz pochodzące z jednego z koncertów IMPA-ED NAZARENE na terenie FINLANDII. Nie ukrywam, że bardzo lubię nagrania live, gdyż takie nagr -ania przedstawiają prawdziwie oblicze zespołu, bez studyjnego retuszu. Wkładając tę tapec do magnetofonu, zastanawiałem się jak Impa-Ed Nazarene wypadnie w surowych koncertowych warunkach, czy kapela potwierdzi swój wysoki poziom? Już po chwili i moje wątpliwości się rozwiły i przekonanie się, że I.N., zarówno w studio, jak i w czterech koncertach zawartych na tej kasecie, moim zdaniem najlepszym utworem jest bez wątpienia "Necromancer", ale to jest tylko moje zdanie! Być może nowe materiały zaspokajają tych, którzy kochają wyprawiane beśnienia.

VENOM of XANTOTO and Dawn of Satanas Millennium mag.



IMPA-ED NAZARENE - "Live Tape"

Bogobójce Sado Black Metalu z Finlandii... IMPA-ED NAZARENE! Tym razem nie ma to nagrania studyjne, lecz pochodzące z jednego z koncertów IMPA-ED NAZARENE na terenie FINLANDII. Nie ukrywam, że bardzo lubię nagrania live, gdyż takie nagr -ania przedstawiają prawdziwie oblicze zespołu, bez studyjnego retuszu. Wkładając tę tapec do magnetofonu, zastanawiałem się jak Impa-Ed Nazarene wypadnie w surowych koncertowych warunkach, czy kapela potwierdzi swój wysoki poziom? Już po chwili i moje wątpliwości się rozwiły i przekonanie się, że I.N., zarówno w studio, jak i w czterech koncertach zawartych na tej kasecie, moim zdaniem najlepszym utworem jest bez wątpienia "Necromancer", ale to jest tylko moje zdanie! Być może nowe materiały zaspokajają tych, którzy kochają wyprawiane beśnienia.

VENOM of XANTOTO

"THE-BACKSET" - Compilation Tape

Tępas, o której chce napisać kilka słów, może stać się dla niejednego Black Meta -lowca prawdziwą kopalnią radości. Otóż "Backset" tape zawiera 15 songów cys -stego Black Metalu, praktycznie z wszystkich stron świata! Mam tu m.in. takie hordy jak: BURZUM, NORDOR, EMPEROR, AZHUBAHAM HAANI, APO-LYON, XANTOTO, GRAVE-AND, MORTUARY DRAPE itp... Niestety nie wiem, w jakiej cenie jest to kupienia. Podaje zatem: "In the Pentagram" mag. Mawiej Dabrowski ul. 9-go MAJA 36/3 51-671 WROCLAN... PO-AND.....

VENOM of XANTOTO

KOHORT - "Neggido Eve"

NEW OFFICIAL CASSETTE

No i coś z naszego kraju... Grupa KOHORT, z którą mamy wywiadzik w tym numerze FUCKIN BITCH... Wskładka do kasety wykonana na komputeru i ogólnie jak na pro -focyjną kasetę, to dobrze wydania. Czyli w naszym środowisku. No co o muzyce? Już na samym początku zaczyna się ostro i w sumie jest tak do samego końca. Owszem, są chwile zwolnienia, ale nie jest to coś nadzwyczajnego. Klimatycznie, lecz przeważa brutalność! Typowy Black Metal! Bez wątpienia nie stworzyłi nic nowego, ale dobrze się słucha. Mimo, że utwory są w jednym klimacie, to zauważyłem w nich różnorodność i różnorodność w sposobach. Black Metal, jak i Power Metal, zna -szkła tu coś z BATHORY i to chyba sporo! A nawet nie! BATHORY... W tej muzyce nie ma kompromisu i uczucie, jest brutalność, rzeź i wypierdol! Efekt jest taki, że po wysłuchaniu, a raczej w trakcie, można przeobrazić się w drwika bestię, kogoś bezwzględnie i brutalnie! Ktoś kto mówi "Five Hymns Of Extreme Black-Metal"!!! I kogo więcej pisać, bo na! -spiej, jak sami przeanalizować i ocenić, gdyż każdy zapewne odbierze to w inny sposób...

MICHAL

IMMORTAL - "Pure Ho'ocaust"

Od czasu wydania II lp BURZUM i III "p DARK THRONE, nie powaliła mnie żadna NORWESKA formacja. Jednak gdy w ręce wpadł mi nowy IMMORTAL, moja dusza znów ożyła. Po raz kolejny znalazłam się w przesławnych NORWESKICH lasach!! "UNSLIP-ENT STORMS IN THE NORTH ARCTIC" i "A SIGN FOR THE NOISE BOVDS TO RIDE" odgrywa niesamowity klimat, niosący prawdziwą kult Black Metal, chociażby we wspaniałych dźwiękach, unikalnych kompozycjach, "THE SIGN NO LONGER RISES" a potem "FROZEN BY I'DWINDS" sprawiają, że moja ciemna dusza krzyczy, że NORWESKI kurbt nigdy nie umrze. Teraz fala mroku wrz i utworami "AS THE ETERNITY" i "PURE HO'OCAUST" pochłonię cały świat, a Ci którzy będą chcieli i myśleć albo słowem znaczącym i pogarszającym ogólną jakość muzyki znajdują się także utwory "Storming Through Red Clouds and Ho'ocaust Winds, Eterna- Years On The Path To The Cenitary Gates! SA tylko potwierdzeniem moich słów.

RECENZJE REBUT AGONY

THIRST - "Darkness"

Oto następna PO-SKA kapela, mająca ambicję być horda spod znaku Black Metal. Powtarzam jeszcze raz, to są tylko ludzkie ambicje, których chłopcy nie zrealizowali. Z pewnością na tym demo, słuchając ich materiału stwierdziłam, że jest to Black Metal, ale tylko w 25 %, zagraną dość prymitywnie. Muzyka nie jest klimatyczna, brakuje jej elementów, które wywoływałyby w słuchaczu rymy po! Co prawda, vocal nie jest wcale taki nagorzony, ale czekam na następny ich materiał. Być może będą mogli ich wyżej ocenić.

IZABELLA

ENS-AVED - "Ygrasyl"

Zgoum nam przyjemność wysłuchać tych wspaniałych dźwięków zła, prezentowanych przez Norweskich bogów. Na uwagę zasługująścieście pięknie wocal! Bardzo oryginalne brzmienie i mroczny klimat! Mika z IMPALED NAZARNE stwierdził, że Black Metal w Norwegii umarł w 1992 r. wrzaz z BATHORY! Nie prawda! Norweskii Black Metal nie tylko nie umarł, ale niedługo wróci i przetrwa, gdyż IMPALED NAZARNE nie zostanie zmieszany przez wiatr! NORWESKIE kapale tworzą wspaniałą złąw-szczą, mroczną muzykę. a ENS-AVED jest jednym z wielu potrzebnych twórców. Po-ciem Nam ten materiał! Warto go mieć!!!

IZABELLA

BURZUM - "Hvis 'ysst Tar Oas"

Słuchając nowego BURZUM, moja dusza znalazła się w otchłami mroku. Tego przeżycia nie da się opisać. BURZUM jest najlepszym kultowym projektem jaki usły-szałam od czasu wydania III lp DARK THRONE i II "p IMMORTAL. Norweskii Black Metal przynosi nam prawdziwy Skandynawski Kult. Zauważcie, że u niego poczułam jak w moją duszę stopniowo wpełza prawdziwa moc wazzechława, w moich oczach odbiły się mroczne ptaście. DET SOM EN GANG VAR... prawdziwy meta-anchilijny kawa-tek, z bardzo oryginalnym klimatem, wywołującym wieczne posiadnictwo ciemno-sci. Dominuje w nim jednak cudowna melodia, której nie zniszczy nawet wiatr. Utwór tytułowy, to hymn unoszący się wysoko nad Skandynawskimi lasami. Bardzo dojrzały kawałek, przepiękny mrok, ekspansyjny klimat, Troliczarownic skupio-nych w przesławnych morskich głębin. INN i SOTTET FRA DROEMEN i niewy-klę klimatycznie, nastrojowy utwór TOMHET, od razu wprowadził mnie i zaprowadził na polancie, gdzie urosła się smetna gnia. Na tronie siedział On... niszcząca istota... Jednak najlepszy utwórem dla mnie jest TOMHET, instrumentalny utwór nie pozbawiony oryginalności, oddający świetnie klimat meta-anchilii, tak jak gdyby był zwierciedłem mojej ciemnej duszy.

IZABELLA

BAND FROM POLAND

BUNDESWEHR - "Kings Return" and NERGA - "Necro Spell" /split lp/
Widzę, że wydanie kapeli Black Metalowych kapel, stało się poważnie strosowa-nyym rytuałem. Nie lubię tego typu wydawnictw. Ten split lp, został wydany prze-z WARMMASTER Rec.Gdy otrzymałam ten materiał, zaskakam się w oczach mojego pokoku i pogorzenia w ciemnościach, uo-wnilam swoją duszę i myśli, aby właśnie o-ceniły swawolę tego lp.
BUNDESWEHRA... Nigdy po nich nie spodziewałam się takiej dawki śmiertelnego Black Metalu. Piękny utwór, to Hellmaster... Dość szybki kawałek, dobrze przy-j-dowany na koncertach. Wyuczam nadzwyczajną szybkość i rytym, jednak najbardziej-je opętał moją duszę utwór... w. mnie najlepszy/ pt. "March To Totenkorn". Moje myśli od razu odgady, że jest to bojowa pieśń rycerska, z której bije kult i klimat. Najbardziej klimatyczne utwory przepięknie mistyka to EPIAPH I i EPI-TAPH II. To dwa nadzwyczaj rymie kawałki i domiestnie, ziskilki, ekspresji nie z tego świata! Materiał buduje naprawdę dźwięk klimat, prawdziwa dawka chłodu, mroku i rytymu, nie pozbawiona kultowej sztywności.
NERGA... Coś, nie jest to nic odkrywczego, a te ten zespół zasługuje również na uwagę. Najlepszy utwór, to oczywiście "Necrospell", który od razu wpała w ucho słuchacza, dominuje w nim ciężkość, brutalność i smierć. "Rite of Santsne"... Cudowny kawałek i bardzo oryginalny klimat. Porozicie się utwory, to: Summoning, The Watchers of The Four Quaters i Fountain in Eterna-Heals.

IZABELLA

THIRST - "STRENGTH OF PAGAN BELIEVE" OHC NOM!!!

Tę taśmę dostałam wtorej od Jacka z HUSH Rec. Jeszcze nie została wydana, ale mam już okazję zapoznać się z tym materiałem. W tym numerze IZA niechby była zachwycenie poprzednią produkcją THIRST. Coś proponuje i IGA pochłonię nowego materiału... Myślę, że powinien Ci się spodobać! Po ostretniej: przedmiotem taśme "DARKNESS", zostały mi nie słuchaczymy materiałem. Kolosalna różnica!! Zespół w wrockie czasie, sporo się poswilił. Jakoś i brzmienie taśmy jest du-żo lepsze niż na poprzednim wydawnictwie. Recenzując ich poprzedni materiał w-istym numerze I.B. wspominałem, że chciałabym ich usłyszeć nagranych w lepszych warunkach i lepsze brzmienie... No i doczekaliśmy się! Vocal na poprzednim też -nie mi się podobał i na tej też się nie zadowolę. Może coś dokosztuję o muzy-ce... Taśma zaczyna się ciekawym antrem z góry wiadomo, że będzie to coś wyła-czowo byt-filozof i filozoficznie. Kolejne kawałki to potwierdzają. Bardzo w-ki, fascynacji skandynawski... Mało tego, zarzućcie stwierdzenie, że ciopałki z THIRST dużo słuchają stręgo BATHORY. Słuchając gitar, najbardziej się to wyraża, że strasze ich strasze... Jogiłnie mówiąc, sweterly klimat, proficyzji z braci i niepozycja osobicicje w Black Metalu, wole słowianicki klimat, ale w surcie wychowałem się na takich nardach jak BATHORY, więc THIRST musi mi się podobac. Słuchając tej taśmy, momentami przechodziłam ciarki i to w sumie czułam! Muszę THIRST się czuję w ciesznie słuchania A prawdziwa niespodzianką mi spraw-ilił moim ulubionym utworem BATHOROGO "GOD FROM THE GRAVE". Dla słuchających Blacku od dzisiaj! Zauważ, że nie brakuje, dodam, że utwór ten pochodzi z płyty "UNDER THE SIGN OF THE BLACK MARK". Tak, to ten kawałek i narazem ślubowim!! Jeśli chcecie wiedzieć jak wypadł ten cover w wykonaniu THIRST, to koniecznie musicie sięgnąć po tę taśmę! Bardzo polecam tę produkcję!!! Jest w niej wszyst-ko co potrzeba! Mnie w pełni zadowolili ten materiał, więc was też powinien! Tego się słucha. Gdzie! Bez wątpienia THIRST stał się konkurencyjnym zespo-łem dla kilku rodzimych horde. Wobec tego musimy się spodziewać więcej sty-reklamujących THIRST, jak to się stało w przypadku innych zespołów, których to robią antyrekłame inne zespoły wobec się konkurencji, a może i lepszych od siebie... Coś więcej godać... Mam w kraju kilku zespołków, którzy chcą na si-bie być jedynym zespołem Black Metalowym w kraju, myślę jednak, że sami się zwa-żają, gdyż wychodzi wszystko na jaw i ludzie ich potępiają. Zresztą, wkrótce zostaną ujawnione te osoby na samach. F.B. zine i chyba w kilku innych zines. Ktoś nie docenia potęgi zines i jaki może mieć to skutek dla tych osób, myślę, że po prostu będą skłonieni!! Stracił wszystko co do tej pory osiągnął, a do-dam, jesteśmy w posiadaniu różnych ciekawych i kompromitujących tych ludzi dowodów!!! Było tak na marginesie. Ubiegłem trochę od THIRST, więc może podam adres pod którego można będzie nabyć taśmę THIRST: JACEK ZEMBRZUSKI P.O. BOX 119 00-500 PRASZYŃE POLAND.

MICHAŁ

A na sam koniec chcę dodać, że posiadam dwie płyty p!ockie /bett/legi/ koncer-towe CETHIC FROST. Zapewnie wiecie u Was ciekawie jest Jak BOGOWI i prekuro-zyt wypadają na żywo? A no jest całkiem niezły! Koncerty w niedużych klubach /prawnie w jakim pubach/ więc wspaniały kontakt z publicznością, a każdy płyt i brzmienie siebie, a to przecież koncertówki i pirackie wydania. Po prostu coś dla kolekcjonerów i maniaków tej kapeli. Może podam tytuły tych wydawnictw: CETHIC FROST - "A Night In The Dark" /w/ive 1986/ CETHIC FROST - "Fairy Tales" /w/ive 1987/ Jak widać stare nagrania... Materjały ze starych płyt +... Musicie to zdobyć!

MICHAŁ

Baemoonseth (act II) CARNAGE Records

CHRIST AGONY - "Necro Spell" /split lp/ Zurek + Ash /Da mnie pytała roku 94!! Spróbujcie być obiektywne... Materiał na II lp, ciągle jest na tyle specyfi-czny i oryginalny, że prawie natychmiast można pojąć... TAK, TO CHRIST AGONY, który udaje to, co nie może być. Przez duże M. Muzyki, która potrafi dotknąć. Ten jeden odpowiedni nerw, by wytworzyć odpowiednie emocje, hól wymalowany z przy-jemnością... niemiłosiernie z radością. Na tej płycie, po raz pierwszy spotkałem w CHRIST AGONY z bardzo ciekawymi klimatami /nie kojarzę z DDM-III/ total-nie mrocznymi i oryginalnymi... jednocześnie... No właśnie, oryginalnymi... So czy-murza powstała w prawdziwie opętanej duszy, prześląknętej samotnością i niena-wiścią, bólem, mogła stworzyć coś innego? Kolejna płyta ma być kontynuacją dotychczasowej, czyli tej płyty. Wierzę, że uda Ci się utrzymać pozycję którą osiągnęła ta płyta... A propp-CEZAR, to naprawdę śpieszyliście kolesi-żako -dał tylko, że nie rzący odświadczać na listy, co sam doświadczyliście-MICHAŁ III/ Porozicie się po raz pierwszy na DARKNESS 94 i muszę przyznać, że już dawno nie miałem okazji rozmawiać na takie tematy w sposób tak bardzo mądry! Płyte tą można nabyć w CARNAGE rec. Szkoda, że nie w sklepach. Materiał jest tego wart!!

"Dies meus, jenquet benedo efet douvea entematis." "Sadomatic, Impure Argont" is a work of the most blasphemous and unholy band from PARIS. Gallic black metal demo available for \$5 us (world).

OSQUIM D.D.F.A.M.C.

No free demo! No wholesale price! Zines can send a blank tape + 2 irc's or \$ for info, if financial means, send 1 irc or \$ for fast and sure reply. Children don't write! **SUN FOR SEATAN! SUN!**

contacts:

clo 5522 760 32119
5, allée P. Mendes-France
77410 Champs s/Seine
FRANCE

clo se trim 2327 260 6
64, rue Anne Frank
93100 Montreuil
FRANCE



LULLABY



The Morning Star

CO SLYCHAC NOWEGO W LULLABY, NADAŁ
GRASZ SAMĄ ?
Lullaby jest nadal tylko moje. Sama pracuję nad swoim produktem. Mam 3 demo, 7 EP i CD wydany przez MILD RAGS Rec.

JESTES JEDYNA DZIEWCZYNA W BRAZYLII,
KTÓRA TWORZY MROCZNY BLACK METAL ?
W BRAZYLII jest dużo dziewczyn, które próbują wejść ze swoją muzyką na naszą scenę, lecz jest to bardzo ciężkie. Sądzę jednak, że wkrótce uda im się wejść i ich muzyka będzie bardzo dobrze znana.

Pamiętasz zapewne swoje pierwsze demo... MOŻESZ JE PORÓWNAĆ Z OSTATNIM TWIN MATERIAŁEM ?

Pamiętam swoje pierwsze demo, ale teraz dostępny jest mój 7 EP. Jeśli chodzi o demo, to oczywiście nie było łatwo mi wejść z nim na naszą scenę, ale sądzę, że było ono wspaniałe. Dzięki swojej narwie, zyskałam wielu przyjaciół, braci i siostry, którzy dużo mi pomogli.

DLACZEGO WYBRAŁAS WŁASNIE BLACK METAL,
NIE SĄDZIŁAŚ ŻE GRAJĄC PRZYKŁADOWO DEATH METAL, SPÓTKALABYŚ SIĘ Z WIĘKSZYM ZAINTERESOWANIEM ?

Zawsze chciałam grać BLACK METAL! Słucham już długo BLACK METALU i kołham ten gatunek muzyki. To mi właśnie odpowiada!

CO CIĘKAWEGO DZIEJE SIĘ W BRAZYLII?
MOLCARYS OPINIA DZIECI O WASZYCH KAPELACH I PROBLEMACH NURTUJĄCYCH WASZĄ SCENĘ ?

Moim największym problemem są pieniądze. Potrzebuję ich, aby zrealizować swoje cele, aby wybić się ze swojej muzyką. Sądzę, że podobne problemy mają wszystkie zespoły w BRAZYLII...

CO WPŁYWA NA TWOJĄ MUZYKĘ, KLIMAT I SKAD CIERPIEŚ DO TEGO INSPIRACJE ?
LUCYFER JEST MOJĄ INSPIRACJĄ!

SPÓDZIAŁAM SIĘ TAKIJE ODPOWIEDZI... NO TO ZAPADNIE INTERESUJESZ SIĘ SATAN CULT I LUCYFERIANIZM - NOBEC TEGO JA - KA IDEOLOGICZNA DROGE OBRALAS ?

Sądzę, że wiele ludzi wie, że interesuję się SATAN CULT. Gdy słucham swojej muzyki, wiem, że jest ona prawdziwa. Wierzę w LUCYFERA!

TO PEWNIE TEKTY PISANE PRZEZ CIEBIE MO
-WIA O LUCYFERZE I CIEMNOŚCI...A MOŻE
SIE MYŁE ?

Tak, moje teksty dotyczą LUCYFERA, PIEKŁA i śmierci!

JESI CHODZI O TEMAT ŚMIERCI, TO MAM
DLA CIEBIE NIPANIAŁE I SPECJALNE PI-
TANKO: GDYBYŚ UMARŁA I POTRZYMY LUCYFER
POZWOŁILBY CI PRZYBRAC POSTACI MIECZY-
ZNY, TO NADAŁ BYŚ KONTYNUALNĄ PRACĘ W
LULLABY ?

Jeśli bym umarła, to nigdy bym nie chciała zostać wężyczynką!!!

PODEJŚ SIĘ Z NAMI SVOIMI PLANAMI ?
W tej chwili mój materiał został wy-
dany przez MILD RAGS Rec. tn. 7 EP
i CD. /Tym już się skarbie chwali-
liś, ale miały być plany, a nie to
co już jest. No chyba, że tylko tyle ci
do ścieżki było potrzebne, lub ci
się to przyśniło i marzyłeś o tym...
Red.F.B./

O.K. OSTATNIE PRZESLANIE DLA CZYTELNI-
KÓW FUCKIN BITCH ZINE ?!

Dzięki IZABELLA za wywiad! Bardzo bym chciała spotkać Ciebie i wszystkich ludzi w PEXILE! /HA! HA! Red.F.B./
Mam jednak nadzieję, że się tam nie spotkamy, gdyż moja wizja życia po śmierci jest trochę inna...
-IZABELLA-

A teraz zespół z BRAZYLII... Bardzo unikał projekt, gdyż nie dośd, że tworzy go tylko jedna osoba, to jeszcze jest to kobieta!!! To jeszcze nie! Babsko totalnie nawiedzone i opętane przez samego LUCYFERA!!! W odróżnieniu od kilku POLSKICH żeńskich grup, które się promują w zine, nie posiadają żadnego materiału, nawet w formie kasety. BRAZYLIJSKA DAMA może się pochwalić kasetami, 7 EP, a nawet CD... Bądźcie pewni, że nie jest to muzyka grana w czasie karnawału w RIO, lecz Białnieroczy BLACK METAL!!! Może ktoś by chciał napisać do tego żeńskiego DEMONA, więc podaj adres: LULLABY AV. DO ESTADO 2854 APT 132 São Paulo, Sp. 01028-010 BRASIL. Muszę jeszcze dodać, że są w sprzedaży koszulki LULLABY... PISZCIE



FUNERAL WINDS

Zaprezentuję Wam teraz przedstawiciela HÖWENDERSKIEJ sceny ortodoksyjnego BLACK METALU - FUNERAL WINDS. Niestety, kobiecie nie zakopotał się o wysła -nie biografii... Wzjęc po podaniu składu, przejdziemy może od razu do wywia -dziku... Wywiad udzielił niejaki Helichrist... Gorgoroth-voc... Helichrist-guit... Esteban-drums. Wywiad dostatkem od IZY, o Ona... Już wiecie, wyduziła od kogoś... HA! HA! A swoją drogą gość odpowiadający na pytania, niebityż za -blyśnął swoją inteligencją... Nie lubię takich ortodoksovs.....



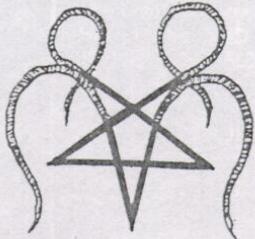
HA! HELICHRIST, CO U CIEBIE ?
Moje życie jest wciąż mroczne i cho-
robiące...

PRAWDE MOWIAC NIE WIEM PRAWIE NIC O
FUNERAL WINDS, WIEC MOŻE ZROB MAŁA LE-
-KCIĘ HISTORIĘ! CZY "LA MAJESTE IN-
-FERNABLE" JEST WASZĄ PIERWSZĄ TASMĄ?
Do tej pory ukazały się Ren. Demo 3c,
demo "LA MAJESTE INFERNABLE", a nie-
długo wydany dzięki Pagan Rec./Polska/
2 nowe studyjne tracki i 2 z koncertu w
formie cassette EP. Jesteśmy zapra-
-czeni.

TO PYTANIE JEST SKIEROWANE RACZEJ DO
WASZEGO VOCALISTY - GORGOROTH. CZY
ON JEST JAKIMŚ OUBIEM WUDGIM I HISTO-
-RYCZNYM W TŁO SŁUCHAJĄC JEGO TAK NIENA-
-WISTNEGO WRECC ZWIERZECIEGO GŁOSU...
Nie wiem! Widziałem go tylko w lu-
-dzkiej formie, ale słuchając jego głosu
,nie sądzę, aby był człowiekiem!

JAKIE OPINIE OTRZYMAŁEŚ Z WYTWÓRNI,
CZY JEST MOŻLIWOŚĆ WYDANIA CZEGOS NA
VINYLU ?

Wyśle ci dwa nowe kawałki do takich
labels jak CANDLELIGHT czy NO FASHION
Rec. i może kilku innych... Nie wiem
czy coś podpisemy!

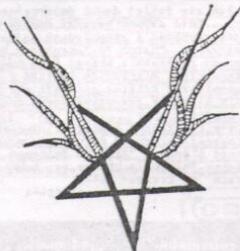


NA WYGLADZIE "LA MAJESTE..." WYDRUKOWA-
-LIŚCIE ZWIERCIE PAPIERA Z ODMROCONYM
KRYZEM - OBLON, DLACZEGO TAK SZARDO
DO NIE LUBISZ ? "NOŚCIMO LUDZI NA CA-
-LYM ŚWIECIE CZCI TEGO BUKNA, WIEC CHY
-BA MUSI ON BYĆ W PORZĄDKU...
Zabici tego skurwiała! On jest jednym
z moich największych wrogów!!!

JAK WYGLADA SCENA BLACK METALOWA W HO-
-LANDII, DZIEJE SIĘ TAM COŚ CIĘKAWEGO ?
CO SĄDZISZ O THE GATHERING ?
Goscie z THE GATHERING muszą uszed,
pierdolone dzieci trendu /Jebnięty?/
Może lekarz ? - PdG/! Scena BLACK
nie jest tu interesująca. Może tylko
APATOR i ENGRAVED... / O tak, stędził
-nie APATOR... jeśli ktoś z was, skrzyż
to gówno, wiecie co mam na myśli-PdG/
MAŻE JAKAS ULUBIONA PORE NA PISANIE
UTWORÓW ?

Piszę swoje liryki w totalnych ciemno-
-ściach / O kurwa / Czytabyś przyswie-
-cał sobie oczami ?? - PdG... Piszę je
moją własną kwiłką ze świeżych ran z
-leś myśli, że w POLSCE są sami idioci
i uwiertą w ten chwyt reklamowy! ?
Red.F.B./...

JAKIĘ JEST TWOJE SCHOROWANIE I OKRUTNE
MARZENIE ?
Nie marzę, wszystko jest prawdziwe...



/szczerze mówię, to co wygadujesz w tym
wywiadzie... Mogłoby Ci posadzić te
o brak wyobraźni... Red.F.B./...

SPOBO JEST TERAZ KAPEL GRAJĄCYCH
BLACK METAL, CZY JEST JAKIS CZYNNIK,
KTÓRY MOGLBY EWENTUALNIE STANOWIC O
ORIGINALNOŚCI FUNERAL WINDS ?
Nie wiem, Ty powieź!

PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ I OSTATNIE SŁO-
-WA !?

Waste przyszłe plany, to zabicie JE-
-HOW, zgaiczenie kurwskiej świętej
panienki! Wojna, gwałt, ofiara dla
potężnego PANA PEXILE!



Uff, cały wywiad potostawiam bez ko-
-mentarza, niech żyją odpowiedzi krót-
-kie od pytań! Dodam tylko jeszcze, że kap-
-la gra czysto satanistyczny BLACK ME-
-TAL zainspirowany twórczością starego
BATHORY /bez kopiowania, ich / / i do-
-prawdy z okrutnym psychotycznym voca-
-em. Demo "LA MAJESTE INFERNABLE" jest
do zdobycia za 6 USD pod adresem:
FUNERAL WINDS, c/o HELICHRIST, SIBELIU-
-SPLA 41, 3122 XA SCHIEDAM, HOULAND.

stuff made by:
Pavel de Grave; PdG



DARKNESS ENSHROUD ITEMS:
1) "WINTER OF SORROW" 6-SONG DEMO, \$4(US) \$5(ELSE)
2) "WINTER OF SORROW" 2-SIDED BLACK T-SHIRT XL \$15
(USA) \$17(WORLD) EXCELLENT DESIGNS+QUALITY
3) "WINTER OF SORROW" STICKERS \$1(US) \$2(ELSE)
4) "FULL PAGE POSTERS 2 FOR \$1 OR WITH ORDER
FOR FURTHER INFO, SEND IRC OR 29c*STAMP. WRITE:
DARKNESS ENSHROUD C/O BARON ABADDON/3122 DUNSTER
ST./INDIANAPOLIS, IN/46227 USA

INKWIZYCJA W MEKSYKU

Jak do tego doszło?



WYOBRAŹ sobie, że stoisz przed trybunałem religijnym, usiłującym narzucić ci wyznanie, które sam reprezentuje. Nie powiedziano ci, kto i o co cię oskarża. Nie dowiesz się tego, przeciwnie, to właśnie ty musisz wskazać przyczynę aresztowania, odgadnąć, jaki zarzut na tobie ciąży i kto go wysunął.

Zważaj na każde słowo — mógłbyś się przyczynić do czegoś, o co cię nie obwiniono, i jeszcze pogorszyć swą sytuację! Mógłbyś także wpłatać kogoś, kto nie ma z tą sprawą nic wspólnego.

Jeśli się nie przyznasz, oprawcy mogą wlać ci w gardło mnóstwo wody. Mogą też przytwierdzić cię do ławy tortur i tak długo miazdżyć ci ręce i nogi, aż ból będzie nie do zniesienia. Twój majątek już wcześniej został skonfiskowany wyrokiem sądu i najprawdopodobniej nigdy go nie odzyskasz. Wszystko się odbywa w tajemnicy. Gdybyś został uznany za winnego, grozi ci banicja, a nawet spalenie żywcem.

W XX wieku niejednemu trudno sobie wyobrazić takie okrucieństwa na tle religijnym. Niemniej przed kilkoma wiekami rzeczywistość dochodziło do nich w Meksyku.

„Nawracanie” rdzennej ludności

Zdobywając w XVI wieku tereny dzisiejszego Meksyku, Hiszpanie dokonali zarazem „podboju religijnego”. Nawracanie rdzennej ludności w zasadzie polegało jedynie na wprowadzaniu nowych tradycji



i zwyczajów, ponieważ niewielu księży katolickich zajmowało się krzewieniem wiedy biblijnej. Nie zależało im również na poznawaniu mowy tubylców ani na uczeniu ich łaciny — języka nowej doktryny religijnej.

Niektórzy uważali, że Indianie powinni otrzymać gruntowną edukację religijną. Inni natomiast zgadzali się z mnichem Domingiem de Betanzosem, który — jak napisał Richard E. Greenleaf w książce *Zumárraga and the Mexican Inquisition* (Zumárraga a inkwizycja meksykańska) — „twierdził, że Indianina nie należy uczyć łaciny, bo mógłby sobie uświadomić ignorancję kleru”.



Inkwizycja a rdzenna ludność

Rdzennych Meksykanów, którzy nie przyjęli nowej religii, uważano za białochwałców i srodze prześladowano. Na przykład jednemu z nich wymierzono publicznie sto batów, ponieważ pod pozorem adorowania chrześcijańskiego przedmiotu kultu oddawał cześć pogańskim bóstwom zakazanym w pobliżu.

Z kolei don Carlos Ometochtzin, nacelnik plemienia z Texcoco, będący wnukiem króla Aztaków Netzabualzotzotla, zastąpił słownie Kościół. Greenleaf pisze, że don Carlos śmiertelnie zniewał Kościół, rozprowadzając wśród miejscowej ludności o rzekawym życiu zakonników”.

Kiedy się o tym dowiedział ówczesny inkwizytor, mnich Juan de Zumárraga, kazał



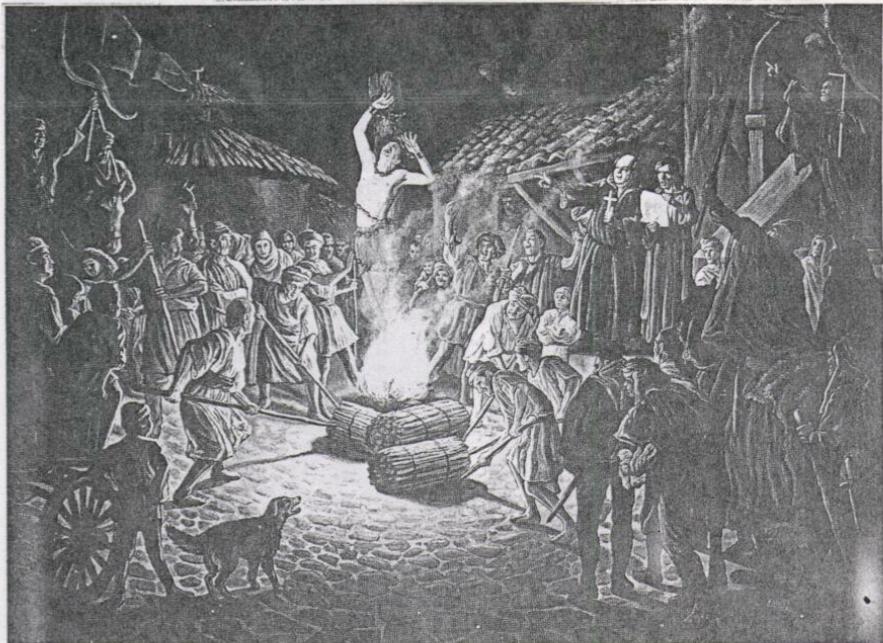
go aresztować. Dnia 30 listopada 1530 roku don Carlosa spalono na stosie jako „dogmatyzującego herezyka”. Skazano też wielu innych tubylców, którym zarzucano uprawianie czarów.

Inkwizycja a osadnicy

Kto spośród osadników zamieszkałych w Meksyku nie przyjął katolicyzmu, był oskarżany o to, że jest herezykiem, luteraninem lub żydem. Za przykład może posłużyć portugalska rodzina Carvajalów. Prawie wszystkich jej członków porwano przed trybunał inkwizycyjny pod zarzutem praktykowania judaizmu oraz poddano torturom. Świadectwem ich tragedii jest następujący wyrok: „Wyżej wspomniona doña Mariane de Carvajal skazuje na (...) zacięcie w garocie [obrzez do duszenia] dopóki nie umrze śmiercią naturalną, a później ma zostać spalona na popiół w ogniu piromentystym, żeby po niej wszelki ślad zagnał”. Tak też się stało.

Gdy tylko jakiś osadnik wystąpił przeciw potędze kleru, pozywano go przed sąd. Niejaki don Guillén Lombardo de Guzman został oskarżony o dogmatyzowanie herezji w Meksyku. Jednakże Święte Oficjum arcybiskupa i wytoczyło mu proces pod zarzutem parania się astrologią i przynależności do herezyckiej sekty Kalwina. W więzieniu postradał zmysły. Dnia 6 listopada 1559 roku został żywcem spalony na stosie.

W książce *Inquisition and Crimes* (Inkwizycja i zbrodnie) don Artemio de Valle-Arce tak opisuje przebieg tej egzekucji: „Skazańców wiązała i przytwierdzają do słupów żelaznymi obręczami okalającymi szyję. (...) Zaczynają pionać święte ogniska wiary — buchają czerwono-czarne kłęby. Don Guillén (...) nagle się osuwa, obręcz zaciskająca się na gardle dusi go, po czym ciało znika w rozszalałym, ognistym żywio-





le. Roztacza się z życiem po siedemnastu długich latach pełnych cierpienia, spędzonych w pomurach więziennych Świętego Oficjum. Ogień zaczyna z wola przysiąść, blednie purpura rotacyjnych płomieni, a potem stós się dopala i w czerni nocy tarczy się już tylko porzeczka...

Powołanie „Świętego Oficjum”

Jak już wspomniano, wielu rżennych Meksykańców i osadników z innych krajów ukarano, niekiedy nawet śmiercią, za krytykę i wyznawanie lub odrzucenie nowej religii. W ten sposób zaczęła działać inkwizycja, sprawowana najpierw przez zakonników, a później biskupów. Jednakże pierwszym generalnym inkwizytorem Meksyku był don Pedro Moya de Contreras, który w roku 1571 przyjechał z Hiszpanii, by oficjalnie powołał Trybunał Świętej Inkwizycji. Instytucja ta działała tam do roku 1820. Tak więc od roku 1539 przez blisko trzyście lat ludzie nie wyznający katolicyzmu byli przesładowani, torturowani oraz skazywani na śmierć.

Okazano go katowno tak długo, aż się przyznał do winy. Sąd oczekiwał, że się wyznaje antykatolickich praktyk i przyjmie wizerzenia Kościoła. Uwalniano go tylko wtedy, gdy dowiodł swej niewinności, gdy nie zdołał udowodnić mu przestępstwa lub gdy uznał swą winę i okazał skruchę. Jeśli się przyznał, wówczas publicznie odczytywano jego oświadczenie, w którym wyrażał żenność do popełnionych przestępstw i obietnicę. W dokonał zadośćuczynienia. W każdym wypadku tracił mienie i musiał uiścić wysoką grzywnę. Gdy zapadał wyrok skazujący, przekazywano go władzom świeckim, które wymierzały karę. Najczęściej było to spalenie na stosie — żywcem lub tuż po zadaniu śmierci w inny sposób.

Celem publicznego wyklamania wyroków organistwo wielokrotnie autofale. Wszystkich w mieście wywożono o czasie i miejscu zgromadzenia. W oznaczonym dniu z wizerzeń Świętego Oficjum wywożowano dziesiątki ubranych w samobitki (czarna płaszczka bez rękawów) — w rękach trzymali świece, były mieli okryte sznurami, a głowy przykryte szkatułkami kapeluszami ocoras. Po odczytaniu listy przestępstw, jakich się dopuścili, przekazywano wierzchołki, każdemu wymierzano zasadzoną karę.

W ten sposób w imię religii skazywano na stracono mnóstwo ludzi. Tłumy, które odseparowały ofiary umierające na stosach mogły bez trudu dostrzec okrucieństwa i nietolerancję kleru.

Jawne pogwałcenie zasad chrześcijaństwa

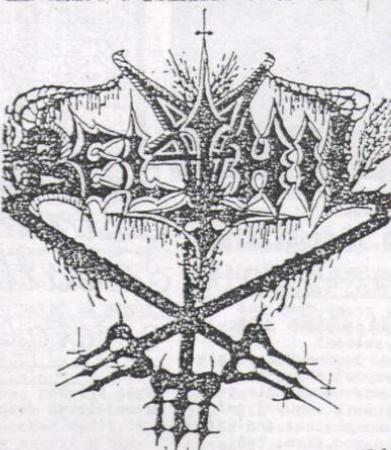
Chrześcijaństwo nakazuje, byśmy nawracali ludzi na prawdziwy chrześcijaństwo. Oświadczyć: „Idźcie więc i czyncie uczniami z ludzi ze wszystkich narodów, chrzcząc ich w imię Ojca i Syna, i Ducha Świętego, ucząc ich przestrzegać wszystkiego, co wam nakazaliśmy” (Mateusza 28 19, 20).

Alle Jezu nigdy nie sugerował nawracania, czego gwałtownie na siebie położył swoją wadę. Nie przyjmie lub nie będzie słuchał waszych słów, wychodząc z tego domu aliz z tego miasta, strząsając proch z waszych stóp” (Mateusza 10 1). Ostatecznie nasadzenie takich ludzi należy wyłączenie do Boga Wszechmocnego, Jehowy — bez fizycznego udziału chrześcijan.

Nie ulega zatem wątpliwości, że wszystkie, czego gwałtownie na siebie położył swoją wadę, nie przyjmie lub nie będzie słuchał waszych słów, wychodząc z tego domu aliz z tego miasta, strząsając proch z waszych stóp” (Mateusza 10 1). Ostatecznie nasadzenie takich ludzi należy wyłączenie do Boga Wszechmocnego, Jehowy — bez fizycznego udziału chrześcijan.

Dział w Meksyku panuje atmoferą tolerancji religijnej, toteż ludzie mogą samostanowienie decydować o sposobie dotowania się inkwizycji, byle jawnym pogwałceniem zarząd chrześcijaństwa.

Dział w Meksyku panuje atmoferą tolerancji religijnej, toteż ludzie mogą samostanowienie decydować o sposobie dotowania się inkwizycji, byle jawnym pogwałceniem zarząd chrześcijaństwa.



BELTHI — Rozpoczął działalność w 92 r. Ostatecznie po wielu próbach, zmianach nazw, grupie tworzą: WORD BwASPEMOUS/v. i Bealphares /g./ Zespół wykonuje Black METAL wzorowany na dokonaniach starych grup tego gatunku. Teksty opowiadają o walce, przeciwko Chrześcijaństwu i z wyjątkiem pogańskich wierzeń. Są głęboko zakorzenione w tajemnej materii. Przygotowują się do nagrania pierwszego dema w 94 r. No to mamy koniec tego roku jak to piszę, więc materiał powinien być już gotowy... Ciekaw jestem tylko, dlaczego mnie nie opisali na liście... Począz, czy...? Spróbujcie mość Wo !!! BELTHI ul. Wiatłowa 6/17 44-310 Wo -działek St. Poland.....

Jako ciekawostkę, zamieszczam jeden z ich tekstów.....

TEXTY BELTHI:

Wychwalając śmierć wyprzedzam życie
Cierpięć błagam o wolność mojej duszy
Jestem wizjonerem, każdy kolejny dzień
jest cierpieniem - smutek, ból, samotność
Czy nikt nie potrafi mi pomóc ?
Uderzony niewidzialną siłą krwiawą
Gdy zamiast lez leci krew z oczu
Gdy zamiast wzroku widać smutek
Gdy zamiast mowy słychać zniekształconą
-ne dźwięki

To znak, że już nie należę do tego świata.
-ta.
NIGDY NIE NALEŻAŁEM !!!
Tak mi dobrze, kiedy sam stoję i patrzę
przez ostatnie żył na to co zostało
Nawet może żył nie chcą słyszeć po
mnie.....

To dusza którą niszczą resztkami sił
i powracają powrotem do NICHOŚCI !
Tekstuję sobie nienawidzić siebie
Będę się katował bólem
nie słysząc głosów świata zewnętrznego
Żyjąc tylko dla siebie
W swym własnym zamkniętym świecie
Wzrogięcam wiedzę którą posiadam
Żyję wylizami

Nie mam już nic w swoim życiu...



WROGOWIE BLACK METALU !!!

Kolejna sprawa, to wyeliminowanie pseudo Black Metalowców, pseudo satanistów i posłów. Nasi Blackowcy wpadli na pomysł wyeliminowania poserstwa, komercji itp. poprzez listy wrogów Black Metalu. Takie kraja po kraju, a wias -ciwiec po świecie. Mają na celu ujawnienie osób, które swym działaniem naruszają trybularizm i ostrzeżenie przed nimi. Czy jest to dobry sposób? Bez wątpienia Napewno spełnia swój cel. Przykładowo ludzie z zagranicy nie wiedząc dokładnie co się dzieje w naszym kraju, mogą się zorientować, do którego zina nie należy wysłać stuffu, komu nie odpisać, kto oszukuje itd. Jednak myślę, że takie "LISTY WROGOW" mają też drugą stronę. Jaką many pewnością, że osoby znajdujące się na takiej liście, naprawdę naruszyły jakieś zasady? A może ktoś sprządzając taką listę, kierował się pobudkami osobistymi... Jakies prywatne nieporozumienia, zaskatwienie prywatnych porachunków, zemsta na kimś itp. A może ktoś znajdujący się na takiej liście nieświadomie naruszył te zasady... Może sam upadł ofiarą oszustów... Fakt, zajmując się przykładowo promocją kapeli, dystrybucją, należy sprawdzić z kim na się dokumentuje i czy przykładowo ta kapela naprawdę istnieje, poznać tych ludzi i ich podejście do paru spraw, ale zawsze jest to w pełni możliwe. No i sprawa najważniejsza: Nie da się ukryć, że zespoły konkurujące ze sobą. Każdy chce być tym najlepszym w kraju, wobec tego, czy taka lista nie staje się sposobem na wyeliminowanie konkurencji? Napewno może być... Mówiąc szczerze osoba która sprządzając taką listę, jest tylko człowiekiem i różnie może być. Nie byłbym również pewien, czy wszystkie osoby znajdujące się na takiej liście, zostały dokładnie sprawdzone i czy naprawdę powinny tam figurować... Nie wystarczy również, że ktoś ma troszkę inne poglądy, od razu zrobić z niego posera! Osobnicie patrzeć na taką listę, biorąc dane na niej osoby pod uwagę i uważam na nie, ale gódn sam nie sprządzę, że zasługują na znalezienie się na takiej liście, nie neguje ich oskarżenie. Mam tylko na nich ochotę. A w sumie, to na każdą kapelę można coś tam znaleźć i wciągnąć ja na taką listę, co pokazałem w tym numerze F.B. Mimo, że uważam niektóre zespoły za prawdziwie kultowe, pokazałem, że też mają jakies małe potknięcia i są ujemnie. A więc jeśli nawet ktoś popełnił mały błąd, nie musi znaleźć się na takiej liście... Zamieszczam jedną z części tej listy... Wcale bym się nie dziwił, gdybym już i ja figurował tam na niej, ale gównie mnie obchodzi, że jakis małolat na inne poglądy niż ja. Przykładowo może być gość z BELMOTH, który mnie pomógł wchwilowo, ale jakbym się chciał przeprosić i jakimś miłościastym, to duwko bym oswiadał: „błyszcz /ha..ha.../ A jeśli ktoś na coś do mnie, to niech napisze i podyskutujemy, a nie obmawia za plecami. No i to tyle.

LISTA WROGÓW BLACK METALU W POLSCE Nr 2

Lista ta zawiera nazwiska, adresy, nazwy kapeli i instytucji, które swoje działalności opierają na „czymś innym niż prawdziwy satanizm” i satanizm. Kaple, które wierzeli w duchów, jakie nie są w sobie kult Black Metalu. Na liście znajdują się ludzie, którzy sławiać przeciwstawiają się kultowi Black Metalu. Stronem 1/16, 11-510 Ornetta
Należy wrzucić trzy listy wrogów Black Metalu/Listy nr 1 i 2. Jenez ich cyfrowe numeracje miał przesłać, na Twoje, wyciągnęto.

Jeżeli ktoś ma jakieś uwagi i pytania wyślizkowe bądź poleźniawie naci i wlisty... Jubeższczęści! Jakaś element akceptacji imię polskiego Black Metalu na światowej scenie muzycznej.

- 1. WKPCHPST c/o Ene Nowowroczał, Polwielajka 30/17, 81-885 POLZAN
- 2. BORGHEZON c/o Pilot, Gaborowajka 6/11, 85-200 Szambr
- 3. DAWY STENITTY c/o Krystofal, Płanica, Jankowajka 12, 11-510 Ornetta
- 4. HOLY DEATH c/o Leszek Wójcik, Stronem 1/16, 11-510 Ornetta
- 5. CERIAL c/o Gaiary, Wielajka 6/58, 85-791 Bydgoszcz
- 6. BELIAL Ul. Pomerana 14/4, 11-306 Marag
- 7. MEGALOM c/o Mielajka, Jankowajka 12, 11-510 Ornetta
- 8. SALLICIA c/o Niewa, Lechowajka 4/25, 85-700 Bydgoszcz
- 9. BLACK HOME c/o Niewa, Nowa Galbina 11/47, 81-700 Bronowica
- 10. THIRST c/o Seculita, Osiedlowa 4/3, 06-300 Przasnysz
- 11. GOTHIC TALES c/o Bartosz, Lechowajka 4/25, 85-700 Bydgoszcz
- 12. KARAKT P.O. Box 194, 24-100 Wodzisław
- 13. CHRIST MOUNT c/o Cesar, Polakowajka 3/25, 11-306 Marag
- 14. NAZAR
- 15. PANDORUM
- 16. BELTARA
- 17. GEDONNA c/o Niewa, Cieraszewiec, Esperanta 1/16, 82-400 Słupca
- 18. DINTOART c/o Monclal, P.O. Box 18, 159-700 Białystok
- 19. CROWLEY c/o Krystofal, Mielajka, Jankowajka 1/3, 06-300 Przasnysz
- 20. SILENCIAL STEDEN c/o Niewa, Targowa 2/12, 03-731 Warszawa

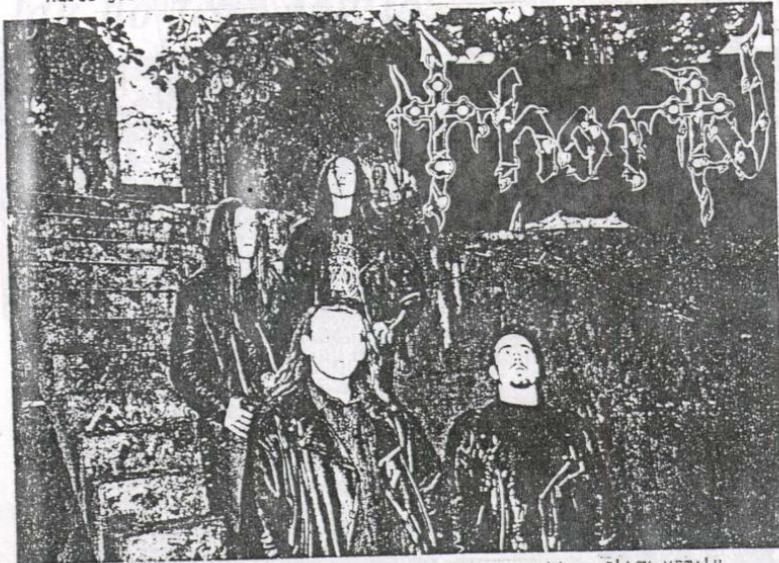
Osoby prywatne, organizacje, listy.

- 1. BRACTWO SZATAN c/o Michael, Bukowa 71, 78-400 Szczecinek
- 2. BRACTWO SZATAN c/o Saganina, Wierzeszczynowa 10/7, 78-400 Szczecinek
- 3. BRACTWO SZATAN c/o Saganina, Wierzeszczynowa 10/7, 78-400 Szczecinek
- 4. GAT TEMPL c/o Ene Nowowroczał, Polwielajka 30/17, 81-885 POLZAN
- 5. LILITH c/o Ene Nowowroczał, Polwielajka 74/16, 24-400 Linnowa
- 6. KARAKT/CARNEC REC, Mariusza Kamiela
- 7. DUDY REC.

Zebrało i opublikowało z polecenia Barana de Belan.

TAK WYGLADA JEDNA Z CZĘSCI LISTY WROGOW BLACK METALU I

A teraz wywiad, który przeprowadziła DIANA MALINOWSKA z MELISSA DISTRO. Zaczniemy jednak od biografii grupy THORN: Powstali w styczniu 94. 2-14.04 94r., ma odbyć się sesja nagraniowa, w której udział ma wziąć sesyjny perkusista. Nagrywają sześcioutworowy materiał w WORRIOR STUDIO. Po trzech dniach pracy, wychodzi produkt nazwany "My Journey". Na materiale odnajdujemy BLACK I DEATH METAL, nie powodujący chaosu brzmieniowego. Adres jest w numerze! No i obiecany wywiad! Zrobiony przez DIANE:



GRACIE BLACK DEATH METAL-CZEGO JEST WIECEJ W WASZEJ MUZYCE I JAKICH KAPEL WPLYWY MOŻNA DOSTRZEĆ W WASZEJ MUZYCE ?

Nasze określenie BLACK DEATH jest względne. Doszliśmy do wniosku, że takie elementy można tam znaleźć i powstało to określenie. Rozmawiając z THORN, trzeba określić działalność podzielić na dwa okresy: ...Przed nagraniem demo i po...Jeśli chodzi o pierwszy okres, to muzykę tworzyli tylko gitarzyści i da się usłyszeć pewne różnice pomiędzy ich stylowością. Jeden tworzył w pobrzmieniu greckiego BLACK METALU, a drugi zauroczony był dokonaniem MORBID ANGEL. Mimo tych różnic, udało się stworzyć materiał nie kontrastujący w sobie.. Po nagraniu taśmy demo, jeden z gitarzystów postanawia odejść, a w THORNIE następuje zmiana zasad tworzenia materiału muzycznego. Utwory robione są przez cały zespół i stanowią to prawdziwe oblicze THORN. Materiał jest absolutnie inny od debiutanckiej taśmy demo.

NAPISZ COS O LUDZIACH TWORZĄCYCH ZESPÓŁ THORN, ICH ZAINTERESOWANIACH MUZYCZNYCH I POZAMUZYCZNYCH ?

Jak już wcześniej wspominałem...grupa opuszcza gitarzystę MOCAR! Reszta składu, to JACEK-guit., Szymon-voc., Ja-perkusja. Mam nadzieję, że skład ten utrzyma się długo, gdyż pracuję się na obecnie bardzo dobrze i wszyscy jesteśmy zaangażowani w to co robimy. Obecnie JACEK się uczy, a ja z Szymonem pracujemy, więc dla nas wszystkich tworzenie muzyki, to ucieczka od codzienności...

DLACZEGO POSTANOWILIŚCIE ZACHAĆCZĄ KLIMATY BLACK...NIE SĄDZISZ, ŻE OSTATNIO ZBYT WIELE KAPEL PROBUJE GRAC W TYM KLIMACIE...WIEŚ MOŻE DLACZEGO TAK NIE DZIAJE ?

Jak już wyjaśniłem, to nie grupa zdecydowała się grać BLACK, tylko jeden z gitarzystów, tworzył właśnie w tym brzmieniu i stylu. Aktualnie, gdy cała grupa tworzy stuff - brzmienie BLACK METALOWE, nie będzie już takie oczywiste. Nie twierdzą jednak, że na nowym materiale nie da się usłyszeć BLACK METALU, jednak nie było to góry zamierzone.

Masz też DIANA rację, że ostatnio wiele grup tworzy w stylowości greckiego

, czy też norweskiego BLACK METALU... Było tak i będzie zawsze!!! Sztuką jest jednak, odciąć się od mody czy też wpływów i stworzyć oryginalność.

WASZ DORÓBEK NAGRANIOWY I CHARAKTERY STYKA WASZEJ OSTATNIEJ PRODUKCJI ?

Mimo młodego wieku grupy, mamy już pewne dokonania i stosunkowo sprecyzowane wane plany na przyszłość! Nagraliśmy demo "My Journey" i po nie-długim czasie otrzymaliśmy propozycję od S.P.M. Records na wydanie taśmy. Doszło do podpisania umowy i już w przyszłym tygodniu powinna znaleźć się w sklepach. Niedawno, firma też złożyła nam propozycję umieszczenia jednego utworu z tego demo na ich taśmie kompilacyjnej, która ma się ukazać do końca tego roku. Na początku 95 r., wytwórnia również chce wydać nową taśmę kompilacyjną z nowymi materiałami -mi swych zespołów. W tym celu, za ok. dwa tygodnie wchodzimy do studia, aby nagrać jeden z nowych utworów.

A JAK WYGLĄDA U WAS SPRAWA KONCERTOWI I NA JAKICH WARTUNKACH GRACIE ?

O...to nasza siaba strona! Nie gramy starego materiału, natomiast nowy jest w fazie szlifowania. W tej sytuacji, koncerty byłyby trochę nie na miejscu.

POFANTAZJUJ MOŻE TROSKIE...Z KIM CHCIELIBYŚCIE ZAGRAĆ KONCERCIK WĄSZYCH MARZEN ?

Naprawdę nie wiem, z kim chcielibyśmy zagrać?! Każdy z nas, pewnie z tysiącem innych kapel, więc musiałyby to być festiwal tygodniowy...

TERAZ COS Z INNEJ BECZKI...IDEOLOGIA, TO CHORY WYTWOR NASZEJ WYOBRAZNI, CZY TEŻ PRAWDY, KTÓRE DRZEMIA W NAS I GÓDNE SA OBRONY ?

Na ideologię, zawsze trzeba potrzebę z przywróceniem oka i zacząć trzeźwość! /oczywiście umysłu!!!/ Każdy człowiek ma swoje poglądy, które uważa za słuszne i może je nazwać swą ideologią, ale musi wiedzieć, że któregoś dnia, mogą okazać się niesłuszne i bezdurne. Chodzi o to, żeby być zawsze ponad ideologią, by być niezależnym umysłowo! Jeżeli ślepo poddasz się ideologii, będziesz już niczym, tylko narzędziem w rękach tego, kto ją stworzył! Przykłady, to czasy krucjat, chrześcijaństwo, faszyzm, komunizm i obecna sytuacja w JUGOSŁAWII... Podsumowanie: ideolo-

gia, często = śmierć!!!

WASZE PLANY ?

Plany...coś, stworzyć ciekawy materiał, nagrać go, sprzedać i dalej bawić się instrumentami...Narazie dzięki S.P.M. mamy do tego powody!

NO I COS NA KONIEC !?

Bardzo dziękujemy DIANA za ciekawy wywiad i oczywiście za pomoc! Czytajcie tego zina i szukajcie następną kasę w sklepach!!! Pisście do nas...Ka



Black
Death
Metal



zdy list ze znaczkiem, natychmiast oczeka się echa!!! /tego akurat nie byłbym pewien, gdyż pisałem do Was i już nie dostałem żadnej odpowiedzi. Może poczta...-Red.F.B.-MICHAŁ/ ODPISAŁ!
No i może na koniec adres: THORN
P.O. BOX 28 81-191 GDYNIA 22 POLAND





AVE NATHANIEL! NA POZATEK POWIEDZ, KTO JEST POMYSLOWANCA B.O.S. I DLACZEGO POSTANOWILISCIE ZALOZYC TA ORGANIZACJE?

Ję wpadłem na ten piekielny pomysł, gdyż zauważyłem potrzebę powstania organizacji która stworzyłaby ludziom oczy. Dławiła mnie cały czas opinia cięzka - ca na sataniście. Co prawda, trochę inaczej to sobie wyobrażałem, ale to już całkiem inna sprawa...

JAKA JEST WASZA FILOZOFIA ZYCIA... WIEM, ZA WASZE POGLADY OPIERAJACIE NA "SATANIC BIBLE" A SZ. LA VEYA, JAK ROWNIEZ POPIERA "CIE AMERYKANSKA FILOZOFIE... NIE UWAZASZ ZE WYZNACZA CULTU SIL CIEMNOŚCI, POWINNE SAM STWORZYĆ SWOJA WLASNA DROGE IDEOLOGICZNA?

Rzeczywiście nasze poglądy opierają się po części na "SATANIC BIBLE" La Veya, ale także nie w 100%. Osobiście uważam, że nie można kopiować cudzych poglądów. Naturalne jest, że człowiek opierając się na czymś, tworzy jednocześnie coś nowego. La Vey także korzystał z obserwacji innych. Filozofia satanistyczna jest czymś takim, w czym nie istnieją dwa identyczne poglądy. Mogą być tylko zbierne.

NO TO JAKIE JEST TWOJE ZDANIE NA TEMAT "SATANIC BIBLE" I CZY W ILLUSTRACJACH SIE Z FILOZOFIA LA VEYA I NIE UWAZASZ, ZE SATAN CULT ZOSTAL PRZEZ LA VEYA NAKRESLONY ZBYT REALISTYCZNIE?

Dla mnie jest wartościowa pożyteczna, gdyż w bardzo zrozumiały sposób przedstawia główne zalety satanizmu, choć myślę, że La Vey troszczył się o zakpięć z niektórych ludzi. Nie można brać wszystkiego do siebie. Co do realizm, to myślę, że w odnośnym do pozycji, których autorzy leżą wodę przez kilka stron, by na jednej podsumować to wszystko kilkoma zdaniem, dobrze się stało, że chociaż w tym przypadku wszystko widzi się jak na dłoni.

JAK OCENIASZ CHARAKTER DZIAŁALNOŚCI "CHURCH OF SATAN"... NIE SĄDZISZ, ZE KOSCIOL SZATANIA ZOSTAL DOTKNIĘTY MATERIAŁIZMEM? NO I CZY WY W B.O.S. MACIE PODOBNY CHARAKTER DZIAŁALNOŚCI DO TEGO KOSCIOLA Z SAN FRANCISCO?

Drżsijszy formuła "CHURCH OF SATAN", nie ma już raczej nic wspólnego z pierwowzorem, gdyż gości, którzy chcą zrobić kasę, jest na świecie tysiące, jeśli nawet nie miliony. Jednak z tego co się orientuję /facet. Ty nie masz się orientować, tylko wiedzieć napewno! Red F.B./nie jest to zasługa La Veya. Odsyłam do artykułiku w "SATANIC MIRROR" Nr.2. Przechodząc do drugiej części pytania, mogę tylko powiedzieć, że jeżeli byłoby to coś podobnego, to nie odpowiadałbym teraz na Twoje pytania, ani nie odpisywał na żadne listy, tylko czekał na przekazy z kasą.../bez sensu facer gadsz... Red.F.B./Sama zresztą wiesz, jak ludzie potrzebują tych materiałów.

WSPOMINALES, ZE WASZA BRONIA PRZECIwno CHRZEŚCIANSTWU JEST WASZE PISEMKO "SATANIC MIRROR"... MOGLIBYS WSPOMNIEĆ JAKIE TEMATY PORUSZAJCIE W NR. 1 I 2?

Rzeczywiście w "SATANIC MIRROR" zawieramy swoje wypowiedzi na temat satanizmu, oprócz tego poruszamy tematy magii, astrologii, przybliżyliśmy co ciekawszemu pojęciu książkowe itd, itp.../Jeśli główną bronią jest Wasze marne piśmiśko, to taką walkę możecie używać na dzie-

Mamy już trochę o organizacji BROTHERHOOD OF SATAN w tym numerze FUCKIN BITCH, jednak IZA postanowiła wyciągnąć od nich więcej informacji... Jaki jest tego skutek, po prostu przeczytajcie wywiad z NATHANIELEM. Sami go ocenicie i wyciągniecie z niego odpowiednie wnioski... Dla mnie osobiście, w tym wywiadzie wcale nie zabłysnęła inteligencja, a przecież ma to być filozofia dla inteligentnych maniax... Po prostu nie nadzwajnego... Same ogólniki...



**BROTHERHOOD OF SATAN
SATANIC PHILOSOPHY FOR
... ALL INTELLIGENT MANIACS**

ci z przedszkola, a nie na religie chrześcijańskiej. Z czym wy ludzie?! "z motyka na słonce?" Nie takie gazety jak "NIE" włączą z chrześcijaństwem i tylko w małym stopniu coś im się udaje zdziać... -Red.F.B./

CZY NADAŁ BĘDZIECIE WYDAWAC "SATANIC MIRROR" I CZEGO MOŻEMY SPÓDZIEWAC SIE PO WASZYCH KOLEJNYCH WYDAWNICTWACH?

Jest to zależne od tego, czy będzie materiały na kolejne numery /a co tu może być potrzebne oprócz pomysłów i rozumu? No chyba, że oczekacie, że BOZIA WAM je podesła! HA! HA! Red.F.B./Nie chce -my przedstawiać Wam tylko swojego punktu widzenia, starając się umieszczać artykuły ludzi z całej POLSKI. Można się tylko spodziewać, że będzie coraz lepiej! HA! HA! HA!

OSTATNIO POWSTAŁY RÓŻNE ORGANIZACJE SATANISTYCZNE, KTÓRE PROWADZA RÓŻNE FORMY DZIAŁALNOŚCI, TAK SAMO RÓŻNIA SIE I ONE POGŁADAMI... JAK JESTESCIE DO NICH NASTAWIENI?

Jeżeli uznają, że ludzie Ci poważnie traktują to, co robię, staram się współpracować, ale jeżeli nasze poglądy są całkowicie sprzeczne, po prostu daję sobie spokój. Wielę kontrowersji narosło na temat stosunków B.O.S. kontra "THE TEMPLE OF FOULMOUN", ale listów ich członków wynika, że nie są poważnymi ludźmi.

PODPAŁANIE KOSCIÓŁÓW, JEST FORMA WALKI Z CHRZEŚCIANSTWEM... CO TY O TYM SĄDZISZ? MOJE ZDANIE NA TEN TEMAT JUŻ ZNASZ, ALE CIEKAWA JESTEM TWOJEGO???

Na pewno jest to forma walki z chrześcijaństwem, ale moim zdaniem krótkoterminowa. Prowadzi także do ugruntuowania się opinii na temat satanizmu. Po krótkich wyczynach, ludzie nawet nie będą chcieli słuchać, że satanizm, to inteligentna filozofia. Dziecinada i tyle!

PROWADZICIE TEŻ SPRZEDAŻ RÓŻNYCH CIENKAWYCH SATANISTYCZNYCH MATERIAŁÓW, JAKA

TURE POLECILEYS PRZECIETNEMU CZŁOWEKOWI, GY NOGLE W PEŁNI ROZWINAC SWOJE UGLADY?

Na czubi, zawsze wysowa "BIBLIE SZATANIA" La Veya, więc kolejne numery "SATANIC MIRROR" doradziłbym poszukiwania w księgarniach, w których od czasu do czasu pojawia się coś ciekawego /np. "Aysała" z Eliphas Levi, czy też "Sokrates" z cyklu wielkiej Tajemnicy.

CZY MASZ W ZYCIE SPECJALNE WARTOSCI, KTÓRYMI SIE KIERUJESZ I JEST WEDŁUG CIEBIE NAJWAŻNIEJSZE?

Dla mnie przeszło być ważne to, co myślał o mnie ludzie. Kieruję się własnym sumieniem. Grunt, to zgadzać się z samym sobą. Moim zdaniem, w tym zdaniu tkwi cała droga odnowy.

JAK WIDZISZ PRZYSZŁOŚĆ B.O.S.?

Zyczyćbym sobie, żeby B.O.S. pozostawiło po sobie trwałą ślad w dziejach Satanizmu. Każdy oczywiście chciałby się rozwinąć, ale to nie jest takie proste. Po pierwsze potrzeba wielu zaufanych i poważnych ludzi, a po drugie pewnych rzeczy -czy nie da rady przeskoczyć.

NA KONIEC PRZEMOW DO WSZYSTKICH SWOICH PRZYJACIÓW I WROGÓW!

No więc pozdrawiam wszystkich przyjaciół i wrogów dodając, że niezgodne z prawdą jest, jakoby sataniście nie wolno przebaczać. Niech wszystkie ścieżki, połączą się w ogromną drogę lewej ręki!

No i to tyle o tym BRACTWIE... Adres jest w tym numerze. A co od siebie... Nie nadzwyczajnego sobą ta organizacja nie prezentuje. Pewne sprawy są OK, ale z większością mógłbym polemizować. Poza tym z tego wywiadu nic kompletnie nie wynika! NATHANIEL nic konkretnego nie powiedział! Same ogólniki!!! Jeszcze mniej niż w programie tej organizacji. W ten sposób nie sądzą, żeby kogoś przekonał...



ROZKWIT I UPADEK SATANIZMU

Mroczne piwnice. Kapłani w czarnych szatach odprawiający sataniczne rytuały. Modlitwy odmawiane nad skrzypkami i filarami leżącymi na ołtarzu. Migotliwe płomyki świec rzucające tajemnicze cienie na mury. Zebrani oddają cześć swemu bogu, Szatanowi. Młodzi uczestnicy tego spotkania z okultyzmem — zwiędnięci modlitwą zdobywają wiedzę dostępną tylko dla tajemniczych i tchnących czymś nadludzkim — rozkoszują się atmosferą grozy. Podchodzą bliżej i niesamowitym uczuciem, że posiadli coś nieosiągalnego dla innych. Nieszkodliwa, przelotna fascynacja? A może demoniczne zło, którym przesiąka dzisiejsze społeczeństwo?

W GAZETACH, czasopiśmie i książkach wiele już napisano o mackach wyczerpanych satanistów. Radio i telewizja szczególnie informują o licznych aktach przemocy dokonanych przez grupowania satanistyczne. Przyprawiają one kłopoty policji zarówno w dużych, jak i małych miastach USA, Kanady i Europy.

Szczególnie mocno satanizm nęci dziś młodzież. Według czasopisma *Time* z czerwca 1993 roku zakładowi Kościoła Szatana tak wyjaśnił przyczyny tego stanu rzeczy: „Nie nakazuje wiernym tłumić swych naturalnych popędów, lecz uczymy, że powinni zapożyczać owe pragnienia — na przykład łazde ciała, choć zemsty czy zdobywania dóbr materialnych”.
Lież zadowolenia musi sprawić Szatanowi ta diabelska ideologia — zaprzeczająca zas-

dom chrześcijańskim, które pochodzi od Boga!

Satanizm przeżywa rozkwit. Stanowi coraz większe niebezpieczeństwo, ale szybko nadciąga jego kres. Na boga, którego wielbi, ciąży wyrok śmierci. To samo można powiedzieć o satanistach świeców oraz jego zwolennikach, gdyż cały świat podlega mocy niegodziwości (1 Jana 5:19; Rzymian 6:16). Czcieli Szatana i wszystkich, którzy świadomie bądź niewiedząco spełniają jego orle, dotyczy zapowiedź Jehowy: „Bóg, który daje pokój, wkrótce zmiładzi Szatana pod waszymi stopami” (Rzymian 16:20).

Jaka przysądził zapewni wtedy znanej ludzkości „Bóg, który daje pokój”. W trzech następnych artykułach przedstawimy rozkwit i upadek satanizmu oraz wyjaśnimy, jakie warunki zapamiętaj potera na ziemi.

wadzący dział pomocy dla dorastającej młodzieży, tak się wyraził na temat atrakcyjności satanizmu: „Nastolatki pociągają mrocznych wrażeń. (...) [Satanizm] przyciąga słabych i przegranych, gdyż daje im fałszywe poczucie siły”.

Inny znany autorzytet w tej dziedzinie, Inspektor policji z San Francisco, udziela następującego wyjaśnienia: „Nasz świat cechuje apatia. Interujemy się bardziej sobą niż innymi. Żyjemy w społeczeństwie agresywnym i uświadomionym negatywnie. Dzieci myślą, że takie życie jest normalne. W rezultacie dają się pociągnąć satanizmowi”.

Jak dalece dzisiejsza młodzież angażuje się w kult Szatana? „Nastolatki popełniają samobójstwa i mordują przyjaciół. To prawdziwy problem” — zauważył Larry Jones, porucznik policji w Boise w stanie Idaho, a zarządcą przez organizację badającą zbrodnie popełniane na die kultowym. Oficer policji ze stanu Illinois, który jako doradca w szkole średniej obserwuje rozwój satanizmu, twierdzi, że 90 procent parających się nim młodych ludzi zaczyna oddawać cześć Szatanu, bo jest to modne, natomiast 10 procent „daje się uścisnąć i bnie coraz dalej”.

W rubryce „Religia” brukińskiego pisma szkolnego *School News* Malinowski z pięciusetki kwartału 1991 roku ukazał się artykuł Dlaczego nastolatki pociągają satanizm”. Napisał tam: „Dwóch w stołwie szkolnej pobilo się głową chłopców, zwycięzca wyprawił im się emigracjom i ryknął ręką dzwony gest — zaczął pięć i wysunął wskazujący i mały palec. Nauczyciel plastik nie umiał wytłumaczyć, dlaczego tyle dzieci wyrusza demoniczne postacie z głowami kozłami. A z biblioteki szkolnej zniknęły książki o tematyce okultystycznej”.

Dzisiejsza młodzież stanowi podatny grunt dla satanizmu

„Nastolatki w rzeczywistości grały z ciemnymi mocami, z magią, z tajemnicą satanizmu. Dla większości była to zabawa i źródło wrażeń, dla niektórych sprawa poważna — śmiertelnie poważna dla 17-letniego Lloyda Gamelera, który przyplacił ciałem uczestnicząc w składaniu satanistycznej ofiary”.

„Po śmierci Lloyda i aresztowaniu jego 15-letniego brata pod zarzutem morderstwa doradca z obojgu Monroe nakazywał się rozumieć znaki, które przedtem wywalały się takie tajemnicze: gest będący znakiem diabła, rysunek głowy kozła oraz książki stanowiące podręcznik dla wyobraźni nastolatków, wzię ich rytuałów i zaklęć”.

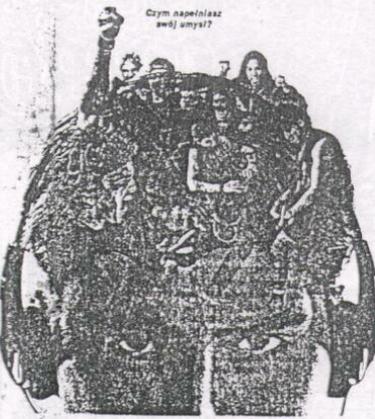
Doniesienia o dzieckach i nastolatkach mordujących dia Szatana rodziców i innych członków rodziny zdają się nie mieć końca. Dzieci pobawiają życia inne dzieci. Wzorem dorosłych satanistów okaleczają i mordują zwierzęta. W trakcie satanistycznych rytuałów składane są na ołtarzu ulubione zwierzęta domowe. Nie wystarczy miejsca, by choć po części opisać masakra urządzaną przez dzieci, które wchłonęły religia oddając cześć Szatanu.

Czy owe dzieci tylko przelotnie zacięły się satanizmem? Czy nastolatki mocno zaangażowane w kult Diabła należą do rzadkości? Funkcjonariusze przesłuchujący cy osoby uwikłane w okultyzm odpowiadają przecząco. Według inspektora śledczy David Toma, który obecnie prowadzi posadanki z młodzieżą, w każdej szkole zadaje to samo pytanie: „Ilu z was zgoi lubi szłało o kłmi, kto uprawia satanizm?” Ocenia, że „procent podnosi co najmniej jedna trzecia uczniów”.

Według Shane'a Westhoiera, prezesa Krajowej Sieci Informacyjnej, od 30 do 40 procent uczniów szkół średnich w USA para się jakimś formą okultyzmu. Ponadto twierdzi on, że 70 procent przestępstw popełnianych przez młodocianych nie mających jeszcze 17 lat ma podłoże okultystyczne.

PACHOLKI SATANIZMU

NARKOTYKI I HEAVY METAL



CHARLA A. RASCHKE, dyrektor Instytutu Humanistyki Uniwersytetu w Denver, napisał: „Nie jest kwestia przypadku, że narkotyki, [muzyki] heavy metal, okultystyka i bezsensowna próba to przerażające standardy, które powiewają nad ruiną człowieczeństwa w obliczu nadciągającej trzeciej dekady Ery Szatana”. Oświadczył też: „Można by powiedzieć, że heavy metal jest dla samowznieszonego satanizmu, czym muzyka gospel, dia chrześcijaństwa. Mało kto narzuca się na chrześcijaństwo, słuchające przez radio muzyki gospel. Ale heavy metal oddziałuje szczególnie mocno. Uprawiedliwia ohydne postępek, w które młodzi już się uwikłali”.

Jest to powolne oskarżenie przeciw temu, co dzisiejsza młodzież uważa za nor-

tałek się narkotyku”. Muzyka heavy metalowa wychwala potęgę zła oświadczył dr King. Powiedział też: „Początek koncertów wszelkie niegodziwość jest gloryfikowana na niespotykaną skalę”.

Zwróć uwagę na poniższe doniesienia, by zobaczyć owce oddziaływania muzyki heavy metal na podwładowników.

W ubiegłym roku dwaj 15-letni chłopcy ze stanu New Jersey w USA bestialcko uśmierdził Princess, siostrę jego ulubionego pewnej rodziny. „Złotyśmy ofiarę Szatanowi” — oświadczył. Powieściły ona na lańcuchu szatana, jak tak długo, aż do zębów, co czym wyrwali mu język, by posłużyć się nim do odprawiania satanistycznego rytuału. Skutowane zwioki nabiły na wieki metalowy hak i powiesili na podwórku sąsiada. Na głowę zwioreca



malne środki służące oderwaniu się od codziennych trosk — muzykę heavy metal i narkotyki. Czy zarzuty te są uzasadnione? Czy to możliwe, że narkotyki i heavy metal stanowią godło satanizmu? Zobaczymy, co mówią osoby, które przesłuchiwali czcieli Szatana lub padły ofiary przemocy z ich strony.

„Być może niktgo nie zdziwi stwierdzenie, że prowokację przesłanie muzyki heavy metalowej ma charakter religijny” — w tym znaczeniu, że może ona o utnie-niu wyższej siły działającej we wszechświecie. Siła ta nie jest jednak Bóg. (...) Rzadzi (...) sam Arzyty” — napisał Raschke w swojej książce *Painted Black* (Pomalowani na czarno). Dalej czytamy: „Potęga satanizmu i przemoc, która stosuje, to coś, co przyciąga i pobawionym nadziei młodzieży ludzi o skłócaliwalnym umienu. (...) Udręczone i wykorzystywane młocze — palące przez przemysł własnych, nieposzerzenie zdobytych doświadczeń — dochodzi do wniosku, że Siła Wyższa musi być niegodziwa. Heavy metal wywołuje te teologiczne i umacnia jej potęgę w muzyce”.

Zdaniem doktora Paula Kinga z Uniwersytetu stanu Tennessee, który przed Sonatem — USA skłaniał raport o muzyce heavy metalowej — ulubione utwory muzyczne mnożące młodych cierpiących na zaburzenia emocjonalne nawiązują do tak „niekwestionowanej” jęki tematu, jak przemoc, nieświadomość, prymitywizm, seks, maltretowanie kobiet i wyświadczenie Satana. Prawdopodobnie to pojawienie się tego typu upodobani wzrasta, jeśli nasto-

Gdy umysł człowieka jest wypuklany z rozsądku i zalewany perwersją oraz przemocą, staje się on podatny na wpływy Szatana

znaleziono satanistyczne znaki, a na ziemi pod nim — wyrzynany pentagram (gwiazda pięciokątna w kole będąca symbolem satanistycznym). Owego wieczora chłopcy stuchali zespołu Deicide (co znaczy „zabijanie boga”), grającego muzykę death metal. Lider owej grupy chlubi się torturowaniem i zabijaniem zwierząt.

W Kalifornii żyjąca ze sobą para nastolatów, która zdnaniem przyjaciół miała obskaje na punkcie kultu Szatana, brutalnie zamordowała matkę dziewczyny, dzigając ją nożem i uderzając ciekikiem metalowym kijem. W tej samej okolicy chłopak me-dził się do Szatana, a potem strzelił się w ojc. Policjanci prowadzący dochodzenie nie mieli wątpliwości co do roli, jaką odegrał w tym horrorze satanizm. „Zwykłe muzyka ta uczy, że nie trzeba słuchać rodziców i że powinno się być według własnych upodobań” — wyjaśniła bliżej i bliżej.

Ofiary serbichorowych gwałtów w Anglii Informowały policję, iż jedym z napastników miał wytyczony symbol zespołu heavy metalowego, który śpiewa o gwałcie i przemocy.



DZISIEJSZA MŁODZIEŻ — ŁATWY ŁUP SATANIZMU?

KULT Szatana zatacza coraz szersze kręgi wśród młodzieży — ostrzeżono w pewnym fińskim dzienniku z 27 lutego 1993 roku. Jak poinformowała policja z Tampere w Finlandii, werbowaniem młodych ludzi, zwłaszcza dziewcząt, zajmują się handlarze narkotyków. Ofiary i nowi naśladowcy to często dzieci w wieku od 10 do 15 lat. W wspomnianej gazecie czytamy: „Dzisiejsze nastolatki stanowią podatny grunt dla satanizmu”.

„Nie tylko u nas [w Finlandii] daje się zauważyć ponowny rozkwit satanizmu” — powiedziano. Na przykład polskojęzyczny *Wysokiego* czasopismo *Siar* (ukazujące się w Johannesburgu) niedawno ostrzegło, że satanizm jest silną popęchającą do złego młodych i dobrze sytuowanych białych obywateli tego kraju”. Kult Szatana to koncept dia rodziców i dia dzieci na całym świecie.

Opólnie rzecz biorąc, satanizm zwioudkuje obecnie wielkie korzyści małym kosztom. „Czcił diabła, wykonuj jego brudne

robotę, a da ci wszystko, czego pragniesz. Władnie dlatego niektórzy dzieciakom satanizm tak się podoba” — wyśmiano w czasopiśmie *Time*.

„Myśle, że trzeba być ośmielonym” — powiedział pewien nastolatek, podający się za członka grupy satanistów. „W naturze dostrzegam dwie siły: dobro i zło. Wszystko, co zdaniem ludzi jest zło, sprawia przyjemność. Grzech daje satysfakcję pod względem emocjonalnym, fizycznym i umysłowym” — oświadczył.

Na pytanie, dlaczego nastolatki wydają się tak podatne na wpływy satanizmu, widział inspektor śledczy z Denver w stanie Kolorado, będący ekspertem w zakresie kultu satanistycznego, odrzekł: „Nigdy nie zapomniał, co powiedział kilkunastoletni satanista: „Czy jest jakiś cel, dia którego warto iść? Żyjemy dniami dzisiejszymi i robimy, co się nam wydaje podoba. Nie mamy żadnej przysięgi”.

Doktor Khalil Ahmad ze szpitala Nova Scotia w Dartmouth w Kanadzie, pro-



Kilkunastoletni mieszkaniec wsi w stanie Arkansas postanowił zamordować rodziców, biakich palak i krając nożem rękawiczym. Policjanci znaleźli w jego magnetofonie kasete, która automatycznie wciwała się na heavy metalowe piosenki "Oltarz ofarny". Wykrykano w niej: "Arcykapłan czeka, ma w rękę sztyret, szerokość czysta krew dziewczyny. Mord Sztana, rytuała śmierd, bądź gotów na każdy jego rękaz. Wejść do królestwa Sztana (...). Naucz się świętych siów. Chwała Sztanowi!"

A jak oddziałają na młodzież, tak podatna na wpływy, teksty innych piosenek wykonywanych przez wrzeszczące grupy heavy metalowe i często skandowanych przez rozszalałych fanów na koncertach lub słuchanych godzinami z kaset? Oto przykłady takich tekstów: "Sztan, nasz mistrz w niegodziwości, wszędzie nas do każdego pierwszego kroku". "Rzucił swą krew, niech poczeka na mnie. Weź moja rękę, porwój ujęć swemu życiu (...). Przełamał krew. Mam twoją duszę".

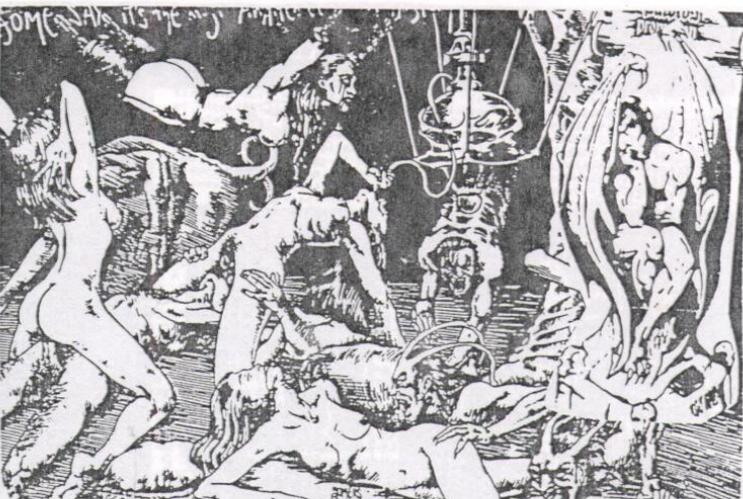
"Skoro się przekonaliśmy, iż pornografia może kopać słabiej do naszyjce seksualnych na dzieciach", napisał Carl Raschby, "dla dzieci nie mielibyśmy sprawdzić, czy pod wpływem tekstów nakazujących zabójstwo, obłąkanie, zniszczenie rasy, torturowanie i szalenie osobnik z rozstrzygnięciem umyślnym nie dopuści się właśnie takich czynów?"

Wzroście też znawcy są zgodni, iż satanizm jest nierozdzielnie związany z narkomanią. Były inspektor śledczy David Tuma mówi z ubolewaniem, że nigdy nie spotkał człowieka Sztana, który by się nie narkotyzował". Według czasopisma "Teen" zżyczenie narkotyku dodatkowo pogarsza sytuację nastolatków, "którzy zaczynają

ja się parac kultem diabła, bo coraz trudniej im odróżnić jawę od szubienia, gdyż ich postępowanie osłabiają narkotyki i alkohol".

"Dla zaawansowanego narkomana heavy metal jest tym, czym loteria dla hazardzisty" - powiedział Raschke. "Postawa życia, jaka przyjmuje uzależniony od narkotyków nastolatek, odradza się szrogąca, brutalnością, kradzieżami i ekscysem seksualnymi - a wszystko to popiera ją wyjącej i ryzykującej grupy metalowej".

Nie ulega wątpliwości, że gdy umysł młodego człowieka jest wyplukany z rozsądku i zalewany perwersją oraz przemocą, staje się on podatny na wpływy Sztana.



Black Metal TARANIS

UDAŁO SIĘ WAM SUPER PROFESJONALNIE WYDAĆ DEMO "OBSCURITY" GŁĘBIKI "BARON" REC. JAK DOŚZŁO DO PODPISANIA KONTRAKTU I JAK SIĘ UKŁADA WSPÓŁPRACA?

Umowa na wydanie oficjalnej kasyty podpisaaliśmy z THASH MOSE PROM. Współpraca układa się dobrze. Promocja ogranicza się do wydania kase - ty.

Wiem, może coś więcej powiesz na temat Waszej nazwy? ZDAJE SIĘ, ŻE ZA CZERWIECIELI JĄ Z WYTOLOGI CHYLI "CIEŁA, A JEST TO IMIĘ GROMADZĄCEGO NUGA, BŁĄDZIEGO ZDECYDOWALIŚCIE SIĘ NA NIA?

Nazwa powstała w okresie fascynacji CELTIC FROST / HELLHAMMER.

KWRA, jednak bym Cię prosił o czytanie parali JEDEN Z UTWORÓW NA DE MO - "Elizabeth Bathory, KIM JEST TA KOBIETA?

Elizabeth BATHORY - Elizabeth Nadeszdy to pani na Kassycach, która żeby być wiecznie piękną i młodą, zabijała młode dziewczęta i kapała się w ich krwi.

Uff, wreszcie coś do rzeczy! To może teraz z innej beczki - CZY NIE WŁAZAŚ, ŻE GRANIE COVERÓW SAMAJA / a szczególnie "into The Pentagram" / stało się powoli nudne w naszym kraju? Złote PANBENTONUM, NEOLITHIC, XANTOROL, etc.

Nie wydaje mi się, bo każda z tych kapel gra swoją wersję. Poza tym "into The Pentagram" nie może się nudzić! / A mnie się wydaje, że jest to bardzo popularny utwór, a zarazem bardzo prosty do zgrania i nawet początkujący grajek, nie będzie miał kłopotu z zgraniem tego kawałka... MICHAŁ /

W TAKIM RAZIE POWIĘDZ COS O ZAŁEWNA - JACCI OSTATNIO SKIAT FALI MORD BRACJACH BLACK METAL, JAKI TWÓIM ZDANIEM JEST TEGO PRZYCZYNA?

Zawsze było dużo kapel grających black metal, tylko ich nie dostrzegano wśród DEATH METALU.

Aleś wyprzedził... Mam nadzieję, że przeżył, gdy opowiesz o zainteresowaniu ludzi ciążkami TARANIS, SPÓDZIŁO WAM SIĘ, ŻE ICH WIELKA CIĘŻKA ZIEM ZANA JEST Z MROCZNA STRONA ZYCIA OKULTYZMU, etc.?

Czyżżn czas pochłania TARANIS.

Niezmierną jest głębia Twoich wypowiedzi... ALE SKORO JUŻ TAK MOWISZ, MUSICIE SPORO GŁOWIĄC? JAKIES WSPOMNIENIA?

TARANIS

SKAZANI NA ZAGŁADĘ

Zapewne wielu z Was zna muzykę tej BLACK sfory z miasta UJCA ŚWIĘTEGO... TARANIS - Niestety, biografia ich poznała tylko na stwierdzenie, że kapela istnieje w składzie Jacques, Amason i Tom. Nagrali demo "Obscurity" wydane profesjonalnie, przez firmę "BARON" Rec... Taśma zawiera 6 utworów Black/Death Metalu, wyraźnie inspirowanego przez SAMAJA. A oto wywiad który dostałem od IZY, a ona o ile się nie myli nie myli od PAWŁA / IMPURITY RITES/. Jak zapewne się przekonacie, JACQUES całkowicie ma odcyż stosunek do wywiadów. Nie wiem, po jaką cholerę kądś zgadza się opowiadać, jak nie ma na to ochoty, lub jest tak mało inteligentny, że nie potrafi. Celowo nie podaje adresu zespołu, ale o tym dlatego, przeczytajcie dalej. Nie będziemy promować i polecać zespołu, którego jeden z członków kradnie... Ten materiał zamieszczam nie jako promocję, lecz jako ostrzeżenie !!! Nic nie wspominaję też o Rehtape, które rozprowadzi. Pewnie chcą się odciąć od przeszłości... Dodam, że nagrali CD "FAUST"...



Nie graliśmy zbyt dużo koncertów. Wszystkie były OK.

ZANIM KTOS ZYMNIOZUJE, POWIĘDZ PA - RE SŁOW O WADMOŃCACH, CZY NA ZYCIE TAM WFLYKA FAKT, ŻE POCHODZIŁIŚCIE SIĘ Z CO NIM MYŚLIŁE?

Nie, nie chodziło po wadmoŃcach, więc mnie nie przeszkadza.

BLUZNISZ SYNI ALE DORZUCIŁ COŚ SZYBKO NA TEMAT KOSCIOLA I TO CO ONI ROBIĄ MIE SMIESZY, a czasem drażni.

I TO TYŁE, TYLKO TYŁE?!

Na szczęście tel. parodia. Planuję na przyszłość i... KONCZ W NAS!

W lutym zamierzamy wejść do stud-

dia, aby nagrać promocyjną kasetę z naszymi dwoma nowymi kawałkami. Dla wszystkich BLACK, HEATHEN, GREETINGS.

No wiecie już chyba wszystko o TARANIS. Pisacie, może komuś z Was się uda coś sensownego wyciągnąć od nich. ADRES: TARANIS, P.O. BOX 744, 31-100 WADWIŁCIE TORUNU...

/Jeżeli ktoś nie wie dlaczego tak nudno odpowiadzi, to dodam od siebie, że nasz kultowiec Jacques jest bardzo zajęty tym facetem. Zapytajcie pewno co robi? A no liczy terenie kasyty, które ludzom zapierdolił /czyt. przywłaszczyl się - bie/. Po prostu, gość bardzo chę-

tnie nagrywa materiał TARANIS, chętnie też daje ich materiał w diastro /mimo kontraktu/. W tym celu należy mu wysłać kasetę /naj - lepiej "CR"/. Oczywiście nikt z jej nie otrzyma spowodem. Żadne listy nie pomogą... Ciesz... Mam kilka osób w ten sposób poszkodowanych. Może JACQUES jest zstiera - zoben chromu? A co? Kótnie się zbroceniał! Pojechał do niego raczej nie warto, bo adres "BOX". Proponuję na najbliższym ich koncercie, wejść podzras ich występ na scenę i obić frageruż morci!

MICHAŁ



POLISH SATANIC HORDE !

A teraz grupa HOLY DEATH-Zaczęli prace nad swoim pierwszym materiałem w 93r. Jako duet nagrywają pierwsze demo pt. "Megido". Jest to 6 utw. Black Metalu w odmiennej od norweskiego brzmienia. Otrzymują dobre oceny w AMON i METAL HAMMER... W najbliższym czasie planują wydać "Trilogy of Death", czyli trójcietlowy album zawierający 25 utworów. Nad nowym materiałem pracują już jako trio. Praca nad tym materia-

łem jest ukończona, a teraz czekają na wydawcę... Jak twierdzą, mamy tu brzmienie greckiego Black Metalu w stylu Necromantia, Varachron, a nie można też znaleźć coś ze starego BATHORY, czy też Hellhammer! "Megido" kosztuje 40 tys. /kołorowa wkładka, 38 min. muzyki i 10 artystycznych koloryzowanych fotografii na 150 tys... Noże adres: Wesołek Wojnicz ul. Stradom 14/16a 31-058 Kraków Poland.....



Kolejna grupa z Przasnysza, która również była zamieszczana w F.B. Mowa to o THIRST. Ta formacja została stworzona w 1991 r. Nagrywała demo pt. "Darkness". Tasma zawiera intro, outro i 9 utworów. Obecnie jest nagrany nowy materiał, który na wyład HUSH Rec. Jeszcze go nie słyszałem, ale z tego co wiem od ludzi, to jest ponoć bardzo interesujący, a przynajmniej dużo lepszy od pierwszego, który już mi się podobał nawet, więc... Do tego zespołu odnosi się dość nieprzychylnie, ale na łamach 4-go numeru F.B. był z nimi wywiad i OCCU'TA nie byłby tym wyśiłał nad odpowiedziami, czemu dałem wyraz! Nie za co więcej pisać. Podam adres: p/o OCCU'TA ul. Osiedlowa 4/3 06-300 Przasnysz Poland.....

Decultu (Shtist)

Unholy Black Metal



Z Gdaniska mamy CATHONIC /ex-HABITUAL/ ponoć szykuje demo, ale pod nazwą HOLocaust. Nie prawda, że oryginalna nazwa? Napewno nikt nie słyszał tego wyrażenia... A może chcą się podliznąć Krajewskiemu i zakrapkać go Pagan Rec. Zależy się, że Tomkowi powinno się to kojarzyć z pewnym zinem... HA! HA!

W 4 nr. F.B. podałem jako R.I.P.-off Filipka Michałika z MORIGUND zine /ul. In./ składającego się z 3 lata jeden numer swego zina. Ostatnio wytrzymałem w jednym z zina, że Filipiek szykuje wydawnictwo głównie Black Metalowe... Moda robi swoje, a ten zine nawet w wersji Black też pewnie się nie ukaze! KAPCIE UWAZAJCIE !!!

CANIBALS FROM POLAND !

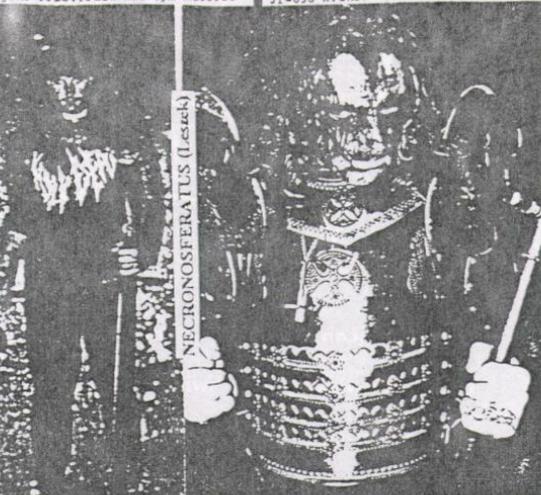
BEHEMOTH

No i pora na moich ulubieńców, czyli Gdaniski BEHEMOTH. Ta kapela mnie bardzo nie lubi. Uważa, że takie zine, jak F.B. nie powinny wychodzić. Przypuszczam, że został przez nich znienawidzony ze względu na przyjaźń z Piotrkim z INFERNAŁ DEATH zine, w którym zrobiono z nich jeszcze większych ciemiężców, niż są w rzeczywistości. Pasa tym, pewnie nie spodobał im się wywiad, jakiego udzieliłem do tego zina... Po prostu różnica poglądów na pewne sprawy. A co możemy je szczerze napisać o tej grupie? Nie jest to moje zdanie, ale już 3 osoby do mnie stwierdziły, że Adas jest, a przynajmniej uważa się za największego Satanistę w kraju, a koleś nie ma pojęcia o tym w co wierzy. Powtarzam słowa ludzi.. A może trochę o historii tej bliźniaczej hordey - dodacie im już w 2-gim numerze F.B. Jeśli spojrzycie na ich zdjęcia w tym numerze, to zobaczycie, że są to kilkunastoletnie lekki, bardzo śmiesznie wyglądający. Patrząc na te zdjęcia to poczujecie Black Metalowy... Obecnie jest co GWIAZDA /przez duży "G"/ naszego rodzimego Black Metalu. Niektórzy uważają ich nawet za prekursorów Black Metalu w PO-SŁ. To wyjątkowo śmieszne dla mnie, gdyż znam zespoły Blackowe, które powstały wcześniej, niż BEHEMOTH. A powstał w 1991 roku /październik/, pod niesamowitymi pseudonimami. Wtedy to było modne, gdyż BASHPHEMY wówczas było na żali i właśnie używano kilkunastu pseudonimów. Jedni ktoś pamięta, to wcześniej nazywali się BAPHOMET. Starczy edytorzy zapewne pamiętają, że krząły nawet flyers z tą nazwą... Cytli już się ostro porwali... Przynajmniej próbowali... Nie mają oczywiście nagranych materiału. Grupa za wszelką cenę chciała zostać zauważona w podziemiu! Następnie już jako BEHEMOTH, nagrywała Ken Tape "Endless Damnation". Typowe prymitywne, sfilasztę produkcja, którą jednak postanowiliśmy rozpropagować... Obecnie sami nie się o tym materialu nie wyświadcą... Cytuje Holocausta, co powiedział w Infernal Death zine - "Uważam, że ta tasma była beznazajna, nagrana na próbie, o brzmieniu nie będę pisał, gdyż nie warto... Mimo to, przeprowadziłem wywiad... Obecnie mało kto interesuje się nowymi podziemiem... Można zobaczyć w Infernal Death zine, gdzie jest fragment listu do BEHEMOTH... Cytat: "Noje flyers

tylko na Zachód". To typowy, okrutny gwizdosztwa. Je osobliście proponowałbym, aby w naszym kraju nikt nie kupował ich tasm i wtedy byśmy zobaczyli, czy na scenie sprzedawali tyle tasm !!! Skoro uważają nasz kraj, to proponuję im się wyświadczyć do Norwegii... A może na Arctyk, gdzie Holocausto miaby klimat, do udróżności. Wieczna zima, lody, noc... Mam nadzieję, że pingwiny by mu nie przeszkadzały HA! HA! No chyba, że kojarzyłyby mu się z zakonniami HA! HA! HA! Szkoda, że nie mam z nimi wywiadu, ale myślę, że nie uchcieliby mi go udzielić. Ten drugi, by nie w pozwolili... Strach oczywiście... Pewnie by się bał, że ktoś ich zagnie znowu pytaniami i znowu wyjdą na idiotów... A obecnie zespół się nieźle wyrobił, czyli dusy krok do przodu. Z tasm na łasme, grają coraz lepiej. Noże na koniec podam co mają nagrane dotychczas:

Tasma pt. "The Return Of The Northern Moon" Kasety pt. "Fro The Pagan Vaastland" CD "..." From The Pagan... /nie wiem, czy CD już się ukazał...?/. Tasmę można nabyć pod adresem: Pagan Rec. Tomasz Krajewski P.O. Box 12 86-145 Świecie 5 Poland..... Pod tym adresem możecie nabyć również ogromną ilość innych tasm, CD, EP, KOSZULKI, WIES itd....

ADRES DO BEHEMOTH: ADAM DARSKI ul. Pomorska 14 G /9 80-333 Gdansk Poland.....



APCALIPTIC HELLHAMMER (Gerard)

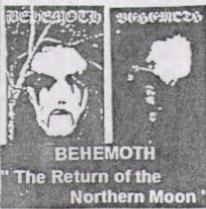
NECROMENTIA (Lestach)

DARK ETERNITY



Ponoć istnieje jeszcze coś takiego jak DARK ETERNITY. Czy zespół istnieje naprawdę, czy tylko na papier -ku, to trudno mi odpowiedzieć. Muzyki nie słyszałem, na list mi nie odpowiedział /fuck!!!/. Mam tylko ten flyer. Adres: Krzysztof Pionek ul. Suchbátskiego 12 14-510 ORNETA PÓLAND.....

No i na tym zakończymy prezentację krajowej sceny tak oceniamy mądrego Black Metalu. Mam nadzieję, że przybliżyłem wam trochę Polską scenę Black Metalową... Któs będzie miał ochotę i usna, że warto, to może napisać do któregoś z tych hor.

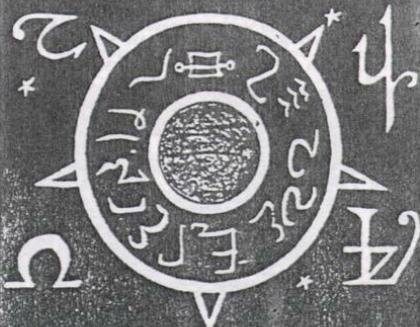


BEHEMOTH "The Return of the Northern Moon"



Black Pagan

BOGÓRyah



„Pan-American Airways” — jedna z największych w świecie linii lotniczych — zaferowała niedawno swym klientom „wycieczkę spirytystyczną” do W. Brytanii. Za 629 dol. od osoby uczestnicy jej będą mogli m.in. odwiedzić „ośrodek leczenia du-



chowego”, wziąć udział w seansie spirytystycznym i spędzić dzień w towarzystwie mistrza słynnego niegdyś „zakonu druidów”. Każdy turysta otrzyma ponadto horoskop astrologiczny, a daty lotów zostały dokładnie ustalone zgodnie z zaleceniami czołowych astrologów.



Ten artykuł zamieszczamy tylko po to, aby pokazać, jak niektórzy próbują zrobić szmali na KULCIE SZATANA i pokazać jak wyglądają STANY ZJEDNOCZONE



wycieczka do... szatana

Dla amerykańskich uczestników wycieczki będzie to okazja do przekonania się o tym, jaką popularnością cieszą się praktyki okultystyczne w Europie zachodniej. W. Brytania szczególnie nadaje się do tego celu. Przeżywa ona bowiem okres takiego odradzenia się sztuki czarnoksiężskiej i innych form magii, że komisja ekumeniczna złożona z przedstawicieli Kościołów angikańskiego i rzymskokatolickiego, uznała za konieczne zalecić, by każda diecezja mianowała oficjalnego egzorcystę w celu wypędzenia demonów.

Ale największy rozkwit tych zjawisk zaobserwować można na terenie Stanów Zjednoczonych.

W sobotnią noc, w komfortowym



domu młodego oficera w Louisville, zbiera się grupa gości przed udekorowanym na czarno ołtarzem, z wizerunkiem koźła na purpurowej, pięcioramiennej gwiazdzie. Jeden z obecnych recytuje: „Jest wśród nas ktoś, kto został powołany do grona kapłanów Mendesa. Szatanie, wyraziłeś wolę pasowania go na swego kapłana na ziemi i nadania rasie ludzkiej boskości”. Mówca po łacinie i po angielsku wygłasza ustaloną formułę, a następnie uderza jednego z mężczyzn klingą szpadu w ramię. Ktoś rzuca proch na tłący się na ołtarzu płomień, który strzela aż pod sufit. W stanie New Jersey pewna młoda urzędniczka owija nicią lalkę magiczną i przekłuwają ją w przekonaniu, że w ten sposób zdoła wyrazić krzywdę swej biurowej rywalce. W Chicago co tydzień ok. 100 osób, przeważnie



którzy wierzą w siły nadprzyrodzone.

Kościół Dnia Sądnego zalicza szatana w skład swych bogów obok Chrystusa, Jehowy i... Lucypera, uważanego za oddzielne bóstwo. Jest również wiele sekt, których działalność ma bardziej złowieszczy charakter i które z oczywistych względów unikają rozgłosu, nie podając liczby swych członków. Socjolog z uniwersytetu w Sarasocie na Florydzie, Marcello Truzzi, twierdzi, że jedną z odmian tego podziemnego kultu szatana tworzą głównie kluby oddające się zabawom seksualnym i ozdabiające swe orgie rytuałem satanistycznym. Jeszcze częściej trafiają się sekty, dla których kult szatana jest tylko przykrywką dla uprawiania narkomanii.



Największy rozgłos z tego rodzaju sekt zyskała sobie, jak dotąd „rodzina Charlesa Mansona”, ale od czasu do czasu wychodzą na jaw inne ponure fakty. Tak np. policja nowojorska prowadząc na wiosnę

ubr. śledztwo w sprawie obrabowania grobów na cmentarzu szukała sprawców wśród czcicieli diabła.

Najsłynniejsza obecnie w Ameryce czarownica, Sybilla Leek, mieszka na Florydzie i jest faktycznie milionerką, głównie dzięki powodzeniu, jakim cieszą się jej książki. Szczyci się tym, że jest „czarownicą dziedziczną” i że jej linia genealogiczna sięga roku 1134. Przyznaje się, że sztuka czarnoksiężka daje potęgę i ubolewa nad tym, że w Ameryce potęgą powoduje korupcję.

Szczególny rozgłos zdobyli wróżbici utrzymujący, że posiadają moc widzenia przyszłości. Posługują się oni zazwyczaj wzorem słynnego astrologa z XVI w., Nostradamusa — ogólnikami i aby nadać swym wizjom jak najbardziej prawdopodobny charakter, bacznie obserwują ludzi i zachodzące wydarzenia. Tak np. Sybilla Leek przepowiedziała możliwość zamachu na gubernatora Wallace'a, ale nie było to rzeczą zbyt trudną, gdyż wielu uważnych laików mogłoby również to przewidzieć.



Powyżej: *Bouc de la goetie Basphomet*, kozioł — inkarnacja szatana. Rysunek z XIX wieku z francuskiego rękopisu *La Magie Noire* („Czarna Magia”).

tystycznych. Towarzystwo to organizuje nabożeństwa, szkoli media i znachorów oraz zajmuje się leczeniem. Wielu poważnych lekarzy przysłało swych pacjentów pani Gehman w celu postawienia diagnozy.

Przy wszystkich tych nonsensownych pozorach spirytyści korzystają z przedstawicieli wolnych zawodów, przybywa do Świątyni Pogańskiej, by od tamtejszych kapłanów pobierać nauki wiedzy tajemnej i ceremonii magicznych.

W obliczu tych wszystkich dziwnych zjawisk, jedna rzecz tylko nie ulega wątpliwości. Nowoczesnym okultystom udało się osiągnąć coś, o czym bezskutecznie przez całe wieki marzyli alchemicy: umieją już robić złoto z niczego. Świadczą o tym nlebywałe zyski, jakie czerpią ostatnio różnego rodzaju przedsiębiorcy, działający na tym polu. Księgarnie specjalizujące się w sprzedaży dzieł o tematyce magicznej i spirytystycznej nie mogą wprost nadążyć za popytem. Specjalne „sklepy metafizyczne”

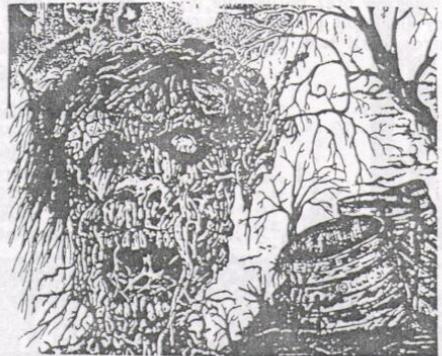


ne” oferują swym klientom karty od wróżenia i organizują kosztowne kursy na temat czarnoksiężstwa, reinkarnacji, wcieleń astralnych i kabały. Prowadzą również sprzedaż szat rytualnych, amuletów, kadzideł i kul kryształowych dla wróżbitów. Modzie tej ulegają nawet normalne, renomowane księgarnie, w których wydawnictwa okultystyczne zajmują całe ściany, gdzie uprzednio znajdowały się dzieła religijne. Wielkie firmy wydawnicze opublikowały w ubr. całe tuziny dzieł poświęconych okultyzmowi i parapsychologii. Już od roku powieść Williama Blatty'ego pt. „Egzorcysta” utrzymuje się na

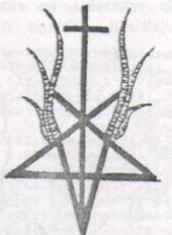
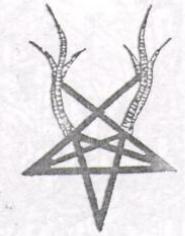
liście bestsellerów, a wyprodukowany w 1968 r. przerażający film Romana Polańskiego „Dziecko Rosemary” skłonił wielu twórców filmowych do próby naśladownictwa.

Pisarka Owen Rochleff, która na uniwersytecie nowojorskim prowadzi wykłady pod nazwą: „Sztuka czarnoksiężka, magia i astrologia”, twierdzi, że większość okultystów stanowią oszuści lub osoby o zakłóconej równowadze psychicznej. Mimo jednak trywialnych form, w jakich przejawia się to zjawisko i różnych rytualnych sztuczek, tego rodzaju podejście do okultyzmu byłoby może zbyt uproszczone. Moda ta zrodziła się bowiem w wielu wypadkach z impulsów religijnych. i często staje się w praktyce namiastką wiary.

Jedną z głównych sekt czcicieli szatana w USA jest założony przez niejakiemu Antona Szandora La Veya w San Francisco „Kościół Szatana”. La Vey, były cyrkowy treser zwierząt, jest również autorem „Biblii Szatańskiej”, która głosi odwrotność przekonań i zasad



etycznych tradycyjnego chrześcijaństwa. Typowy cytat z tego dzieła brzmi: „Błogosławieni są silni, gdyż do nich należy Ziemia. Jeśli ktoś uderzy cię w policzek, uderz go w drugi!” Członkowie tej sekty uprawiają różne dziwaczne praktyki okultystyczne ale w gruncie rzeczy magia jest dla nich głównie czymś w rodzaju psychodramy lub karnawałowej zabawy. Nie uważają bynajmniej szatana za zjawisko nadprzyrodzone, lecz raczej za symbol ludzkiego egoizmu, który jest w rzeczywistości przedmiotem ich kultu. Patrzą z wyższością na tych, z tego, że w życiu zdarzają się pewne niewyjaśnione zjawiska, sprawiające wrażenie, iż są sprzeczne z prawami prawdopodobieństwa. Sprawami tymi zajmuje się obec-



Drugą, nawet częstszą formą działalności spirytystycznej, jest leczenie i udzielanie różnego rodzaju porad. Tradycja leczenia duchowego ma swe głębokie tradycje w Nowym Testamencie i wielu okultystów wierzy w moc czynienia cudów. Jednym z nich jest przystojna 32-letnia pastorka protestancka, Bonnie Gehman, która założyła na Florydzie Towarzystwo Badań Spiryt-





nie dziedzina zwana parapsychologią, która określa je jako wrażenia pozazmysłowe. Dotyczy to m.in. telepatii, przeczuć, jasnowidzenia, zdolności wykrywania niewidzialnych obiektów oraz poruszania przy pomocy siły woli przedmiotów materialnych, czyli tzw. psychokinetyki.



Badaniem zjawisk „nadprzyrodzonych” zajęła się ostatnio również pewna liczba księży, którzy doszli do wniosku, że okultyzm jest zjawiskiem, jakiego nie można igno-



rować. Tak np. pastor ewangelicki z Ugandy, Kivengere, w serii odczytów wygłaszanych na terenie USA głosił, że okultyzm jest nawrotem do tego typu wierzeń, które od dawna istniały w Afryce. Uważa on, że potrzeba ta zrodziła się dziś na Zachodzie w wyniku rozczarowania sprawami materialnego bytu.



Profesor filozofii z Instytutu Technologii w Massachusetts, Huston Smith, jest jednym z wielu naukowców, którzy uważają, że odrzucenie okultyzmu jest reakcją na fiasko nauki oraz rozumu i stanowi rezultat przekonania, że wbrew temu, w co zawsze tak głęboko wierzyli Amerykanie, rozwój techniki nie zdołał ulepszyć



świata. Pisarz ewangelicki, Joseph Bayly, obarcza tradycyjne chrześcijaństwo znaczną częścią winy za szerzenie się praktyk okultystycznych. Pisze on, że w dawnych czasach ludzie łaknący mistycyzmu mogliby zwrócić się w kierunku Kościoła: „Dla wielu jednak ludzi Kościół dzisiejszy wydaje się niezdolny do działania, gdyż zidentyfikował się z tymi właśnie pro-



blemam, które powinien rozwiązać. Uważają oni Kościół za instytucję, sankcjonującą jedynie elitę władzy”.

Natomiast teolog jezuitki z uniwersytetu gregoriańskiego w Rzymie, John Navone, który niedawno przeprowadził seminarium na temat „teologii diabła” nie przejmując się zbyt tym odradzaniem się kultu szatana. Twierdzi on, że w nowoczesnych kultach satanistycznych diabeł nie jest już ową złowrogą postacią przedstawioną w Biblii, lecz raczej zjawiskiem natury rozrywkowej. Podobny pogląd wyraża również socjolog Marcello Tuzzi. Pisze on, że „gdybyśmy naprawdę wierzyli w demony, to na pewno nie chcielibyśmy wzywać ich na ziemię”. Uważa, że dla większości uprawiających praktyki okultystyczne są one czymś w rodzaju „religijnego pop-artu”, zjawiskiem raczej nieszkodliwym, gdyż znajduje w nich wyraz żartobliwa pogarda dla rzeczy nadprzyrodzonych, które niegdyś traktowane były poważnie przez bardzo wielu ludzi.



A teraz pora na pewien artykuł. Dowiedziecie się z niego o pewnej organizacji SATANISTYCZNEJ "BROTHERHOOD OF SATAN". Materiał ten dostaliśmy od MONIKI z MISTRESS OF SATAN zine. A stać co ma do powiedzenia na temat tej organizacji i jej programu jeden z jej członków:

Piszę tak jak przekazał artykuł o filozofii SATANISTYCZNEJ, a nie od razu sama - zresztą, jest to mój pogląd, wśród naszych korespondentów i BROTHERHOOD OF SATAN. Nie mogę pisać, że tak powinno być, gdyż bykioby to narzucać się komuś swoimi poglądami. Żadajcie sobie sprawę, że treść tego artykułu, nie spodoba się wszystkim ludziom, uważającym się za wielkich SATANISTÓW. Będą to ludzie podążający drugą stroną ścieżki lewej ręki, sympatyzujący z dokonaniem norweskich BLACK METALS i dalej bawiących się krwawymi czarowymi masami i rozwlaniem nagrobków, czyli uzyskano przypominającymi średniowiecze. Już samo słowo "FILOZOFIA", wyklucza nieprzemysłowe tryby życia, a zwłaszcza, nie ma ono "UMIŁOWANIE MADROSCI" - obejmuje ona rozważania na temat istoty i struktury bytu, zasad wartościowania, sensu życia i sposobów jego godnego prowadzenia. Są to zagadnienia wchodzące w skład poglądu na świat i miejsca człowieka w staczejnym go świecie. Filozofia SATANISTYCZNA, jest to zatem odmiana filozofii, reprezentująca odmienny /choć nie zawsze/ od innych pogląd na świat i sposób życia, krytykujący strukturę ludzką i ukazujący zaślepienie. Jest to, można by odejść od nazwy SATANIZM i nazwać to zupełnie inaczej, ale to nie nasz wymysł. To właśnie sam Kościół, nazwał to KULTEM SZATANA, nazywanym obecnie SATANIZMEM. Jednakże filozofia SATANISTYCZNA, zasadniczo różni się od średniowiecznego KULTU DIABŁA. A za jej podstawę, można uważać dwa hasła sferuikowane przez A.S.s. la Vey: "Rób co chcesz" i "Czyn innym tak, jak oni Tobie czynią". Oczywiście dodają do tego zdrowy rozsądek, gdyż dowolnie interpretowanie wyśwanych przez kogós hetero, prowadzi właśnie do palenia kościołów, niszczenia cementarzi i dziesiętnych CZARNYCH MSZY, SATANIZM, to nie zabawa w wywołanie duchów i demonów, lecz głęboka filozofia dla ludzi rozwiniętych, uzyskano /czyt. inteligentnych/, a nie dla zdębnych krwi dzieciaków. Wielu podążających ścieżką lewej ręki, popiera skandydnowskie wymyślny BLACK METAL bands i ich fanów spod znaku odwróconego krzyża i pentagramu. Pytam więc: Co oni esją - gnę paląc kościoły i zabijając ludzi? Na pewno nie to nie zmienić. Ani poglądów ludzkich na SATANIZM, a nawet pogorazy - ków, niszczenia cementarzi i dziesiętnych i niewieści ludzi do SATANIZMU, którzy do tej pory, wysiłek o SATANIZMIE jako kulcie krwi. Takie czyny, potwierdzają tylko ich przekonania i nieważne sta rania o zmianę ich zdania o SATANIZMIE i jego filozofii. Sami zaś sprawy tych czynów, przedziły czy później skończą za krótkami i przez wiele lat, nie będą mogli zwrócić nie. Nawet, naprawdę niepewne przez siebie i błądy, choćby nawet tego chcieli.

Dochozimy wniesie do pojęć BOGA i SZATANA. Poglądów w tej sprawie może być bardzo wiele, lecz ja przedstawiam to w świetle BROTHERHOOD OF SATAN. Po pierwsze trudno zaprzeczyć istnieniu niematerialnych mocy czy sił, których istnienie potwierdzają zdarzenia, których współczesna nauka nie potrafi wyjaśnić. Pożyjemy zobaczymy. W tym miejscu zgadzam się z A.S. la Veyem, wg. którego każde bóstwo lub bóstwa są wymysłem człowieka i są przez ludzkie umysły podtrzymywane przy życiu po dziś dzień. Wszystkie nieszczęścia i powodzenia, ludzie przyzwyczycili się "zawdzięczać" BOGU. Zważnia to ich w jakimś stopniu na odpowiedzialność za swoje czyny. Spróbujcie odpowiedzieć sami za siebie i Stancie się bogami dla samych siebie!

Musiabym opisać tu wiele pozycji książkowych i młotów teorii. Dopiero wtedy ten artykuł ukazałby Wam drogę do celu, lecz nie o to przecież chodzi. Swoją własną drogą i cel u jej końca musicie odnaleźć sami. Będziecie mogli potem powiedzieć, że Wasze przekonania są naprawdę Waszymi, a nie kopiowaniem cudzych wzorów... Wracając jeszcze na chwilę do ludzkich zaprzawian na SATANIZM, muszę z wielką przyjemnością odpowiedzieć, na odwołanie tego, co zbryrzyło komuśwanie średniowiecznych wymyślnych wynaturzonych mózgów, potrwa jeszcze kawał czasu. Jednak miło mi wspomnieć o ludziach, którzy już teraz znaleźli drogę prawdziwej SATANISTYCZNEJ FILOZOFII i żyć im w wyrażo-

ści w odbudowaniu tego, co zostało zaracone. Niech moc cięności nie opuszcza Was nas w potrzebie i walce! Niech ogień z PIKIELNYCH otchłeni, przyswieca nam na ścieżce lewej ręki, która robi się coraz szersza i szersza, przekonując do siebie coraz to nowych zwolenników. IN NOMINE SATANAS!

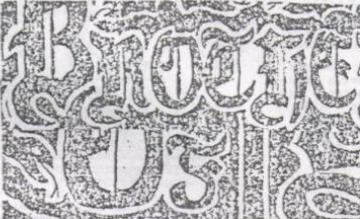


NATHANIEL

NASTĘPNE DZIEŁO NOWEJ SI BROTHERHOOD OF SATAN, czyli YBAC KLER /krótka rozprawa o KOŚCIELE KATOICKIM.

Ponieważ hasło może budzić kontrowersje, od razu zastrzegam sobie, że nie odnosi się ono do wszystkich katolickich /choć do YBAC KLER/, gdyż i wśród nich znajdują się normalni ludzie, cokolwiek używający organu znajdującego się pod czaszką. Moja niechęć do KLERU, nie jest spowodowana tylko osobistą urazą. Nie wiem jak nazwać postępowanie tej warstwy naszego społeczeństwa /szczególnie wyższego szczebla/. Myślę, że nie muszę dokładnie tłumaczyć o co mi chodzi, gdyż temat ten jest znany szerszej opinii publicznej z "ukazującoych się co jakiś czas wzmianek w prasie lokalnej" i oczywiście ogólnopolskiej, a dotyczących licznych przekrętów z udziałem kościoła, w tym celu polecam tygodnik "NIE" - MICHAŁ /Nasbył zapczywe i nie zawsze czystymi działaniami próbuje wkraść w życie polityczne kraju, w którym i tak już panuje - zaawansowany zamęt polityczny. Zraża do siebie jednych, przyciąga drugich i tylko czeka, kiedy znów zapłona stopy z heretykami i czarownicami nieposkuszonymi kościelnej chołchoie. AMEN...

Po obaleniu tzw. "Kradów Komunistycznych", przysięła moda na chodzenie do kościoła i wpisanie sobie w klasy od gamitrurow podobizny MARYI na wzór naszego wasatego prezydenta, którego wszyscy powoli mają dosyć. Jednak religia na siłę jaszczce nikomu na dobre nie przysiadła. Nie każdemu bowiem odpowiada takie zaszufalowanie w zbiorowości katolickiej wiąkszości. Swoją drogą ciekawe na jakiej podstawie oparte zostało stwierdzenie, że POJACY to 90% katolickiej. Gówno prawda!!! Chyba wszyscy zgodzą się że mna, że nie każdy ochrzczony dzieciak, zostaje praktykującym katolikiem. Poza tym autorytet tego jakiegoś świętego kościoła upada. Spójrzcie tylko wokół siebie. Czy tak zachowują się przykładni katolicy? Funkcjonalność dziesięciu boskich przykazań przysięła się wraz z niszczaniem niewolnictwa. W dzisiejszych czasach, nikt nie pozwolił zrobić z siebie niewolnika!!!



Nadszedł teraz czas na obiecaną broszurkę dla zines: BROTHERHOOD OF SATAN ciąg dalszy:

Bractwo SZATANA powstało wśród wichurów północy i przy wtórce jęków wydostających się z piekielnych otchłeni na początku 1993 r. Nie spodziewaliśmy się, że nasze działania, spotka się z tak dużym zainteresowaniem wśród PO-SKICH MANTAIA!

Od samego początku, przyswiecały nam dwa główne cele:
1. Kontakt z ludźmi, którzy odnaleźli prawdę na ścieżce lewej ręki, rozumianej pod pojęciem filozofii SATANISTYCZNEJ, a nie jako krwiożerczy KULT SZATANA, który naszym zdaniem nie ma nic wspólnego z prawdziwym SATANIZMEM. A po co chcieliśmy poznać takich ludzi? Naszym zamiarem jest zjednoczenie ludzi, niekonięcznie pod naszym szyldem, aby jako silna organizacja propagować i szerzyć zdyrow SATANIZM!
2. Władnie propagowanie idei SATANISTYCZNEJ. Jak to wychodzi, możecie ocenić za mi. Od początku istnienia, rozprowadzamy "SATANIC BIBLIE" A.S.s. la Vey, oraz inne materiały, a teraz i własny wytwór "SATANIC MIRROR", bo naszym zdaniem bez udostępnienia informacji, nikt do końca nie zrozumie filozofii SATANISTYCZNEJ. Wynika to także z tego, że nie chcemy narzucać komuś naszych przekonań. Pragniemy tylko, aby ludzie po przeczytaniu udostępnionych przez nas materiałów, podzieliłi się z nami swoimi wątpliwościami i wyrazili pogląd na bliższe nam wszystkim sprawy.

3. Korzystając z okazji, zwracam się z apelem do wszystkich zines, maniax, bands i którym bliższa jest zdrowo rozumiana filozofia SATANISTYCZNA o kontakt z nami. Na koniec chciałbym tylko zaznaczyć, że nie jest naszym celem łączenie SATANIZMU z MUZYKĄ BLACK METAL, czy też inną, bo przecież nie każdemu brzdąkającemu człowiekowi, bliższa jest SATANISTYCZNA filozofia. Dlatego prosimy o kontakt tylko o ludzi poważnych i naprawdę zaangażowanych i chcących coś zrobić, bo jak to mówią: "NIC NIE POWSTAJE Z NICZEGO". Muszę jeszcze wspomnieć o znaczkach. Pamiętajcie... ADRES: NATHANIEL ul. BUKOWA 71 78-400 SZCZECINEK lub SZATANIA ul. Swierczewskiego 10/2 78-400 SZCZECINEK POLAND.....
Na koniec choć tylko dodać, że materiały te przysięła mi MONICA "MISTRESS OF SATAN" zine /R.I.P./.. Dzięki MONIKAI!! Jeśli komuś ten program BROTHERHOOD OF SATAN odpowiada, to niech do nich nie pisze. W sumie trudno coś o tym powiedzieć, gdyż jest to wszystko całkowicie zawężone, zwleżcie i krótkie... Nie chcę jednak, aby ktoś mógł pośledzić o "przynależność do tego -BRACZKA- lub innych. Po prostu zamieszczam to co dostałem. Wybor pozostawiam innym. Poza tym choć pokazać o się, san się zgadzam!!!



szuka naiwnych



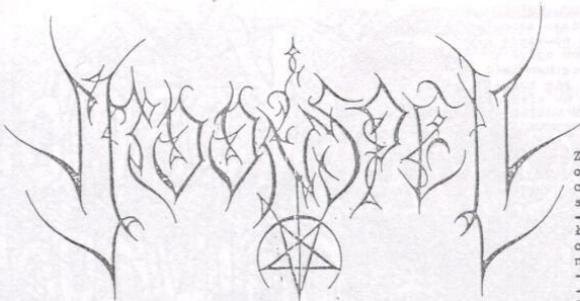
Nadszedł teraz czas na obiecaną broszurkę dla zines: BROTHERHOOD OF SATAN ciąg dalszy:

Bractwo SZATANA powstało wśród wichurów północy i przy wtórce jęków wydostających się z piekielnych otchłeni na początku 1993 r. Nie spodziewaliśmy się, że nasze działania, spotka się z tak dużym zainteresowaniem wśród PO-SKICH MANTAIA!

Od samego początku, przyswiecały nam dwa główne cele:
1. Kontakt z ludźmi, którzy odnaleźli prawdę na ścieżce lewej ręki, rozumianej pod pojęciem filozofii SATANISTYCZNEJ, a nie jako krwiożerczy KULT SZATANA, który naszym zdaniem nie ma nic wspólnego z prawdziwym SATANIZMEM. A po co chcieliśmy poznać takich ludzi? Naszym zamiarem jest zjednoczenie ludzi, niekonięcznie pod naszym szyldem, aby jako silna organizacja propagować i szerzyć zdyrow SATANIZM!
2. Władnie propagowanie idei SATANISTYCZNEJ. Jak to wychodzi, możecie ocenić za mi. Od początku istnienia, rozprowadzamy "SATANIC BIBLIE" A.S.s. la Vey, oraz inne materiały, a teraz i własny wytwór "SATANIC MIRROR", bo naszym zdaniem bez udostępnienia informacji, nikt do końca nie zrozumie filozofii SATANISTYCZNEJ. Wynika to także z tego, że nie chcemy narzucać komuś naszych przekonań. Pragniemy tylko, aby ludzie po przeczytaniu udostępnionych przez nas materiałów, podzieliłi się z nami swoimi wątpliwościami i wyrazili pogląd na bliższe nam wszystkim sprawy.

3. Korzystając z okazji, zwracam się z apelem do wszystkich zines, maniax, bands i którym bliższa jest zdrowo rozumiana filozofia SATANISTYCZNA o kontakt z nami. Na koniec chciałbym tylko zaznaczyć, że nie jest naszym celem łączenie SATANIZMU z MUZYKĄ BLACK METAL, czy też inną, bo przecież nie każdemu brzdąkającemu człowiekowi, bliższa jest SATANISTYCZNA filozofia. Dlatego prosimy o kontakt tylko o ludzi poważnych i naprawdę zaangażowanych i chcących coś zrobić, bo jak to mówią: "NIC NIE POWSTAJE Z NICZEGO". Muszę jeszcze wspomnieć o znaczkach. Pamiętajcie... ADRES: NATHANIEL ul. BUKOWA 71 78-400 SZCZECINEK lub SZATANIA ul. Swierczewskiego 10/2 78-400 SZCZECINEK POLAND.....
Na koniec choć tylko dodać, że materiały te przysięła mi MONICA "MISTRESS OF SATAN" zine /R.I.P./.. Dzięki MONIKAI!! Jeśli komuś ten program BROTHERHOOD OF SATAN odpowiada, to niech do nich nie pisze. W sumie trudno coś o tym powiedzieć, gdyż jest to wszystko całkowicie zawężone, zwleżcie i krótkie... Nie chcę jednak, aby ktoś mógł pośledzić o "przynależność do tego -BRACZKA- lub innych. Po prostu zamieszczam to co dostałem. Wybor pozostawiam innym. Poza tym choć pokazać o się, san się zgadzam!!!

MICHAŁ



Z gorącej i słonecznej PORTUGAII pozdrawia Was MOONSPELL! Ludzie, omiatającie na punkcie tej kspeli już po wysłuchaniu jej debiutanckiej taśmy "ANNO SATANAE". Dajcie sobie za to włosy obciąć... Dla mnie są Oni po rozpadzie MASTER S HAMMER niewątpliwie najlepszą BLACK METALOWA horda, a tąk potężnego brzmienia na taśmie demo, nie słyszałem już od lat! Muszęcie Ci szalenie są nieco zainspirowani twórczością wymienionych już CZASKICH bogów, ale co do ich oryginalności nie ma żadnych obaw! Krótko mówiąc, kupujcie, zdobywajcie i przegrzwyjcie za wszelką cenę!!! Cóż, po tych superlatywach, nie będę Was zanu-dział biografiją. A oto wywiad, jakiego udzielił ich bębniarz NISROCH: Ten wywiad dostałem od IZY. Wykonał go jednak ktoś inny...

AVE NISROCHI! Zecheż opowie-dzieć na kilka giunich pytań? Tak długo, jak nie są zbyt głupie i w miarę sensowne.

PIERWOTNA NAZWA KAPELI BRZWIĄŁA MORRID GÓD. JAKA BYŁA PRZYCINA JEJ ZMIANY? SWOJA DRUGA TOWIM PIERWSZYM ZESPŁEM BYŁ DECAYED. DLACZEGO ICH OPUSCILES?
 Coś zmieniliśmy nazwę na MOONSPELL z wielu powodów, między innymi dlatego, że ta nazwa ma wiele wspólnego z naszymi lirykami i nami samymi i jest też symbolem natury. Jest też wokół zbyt dużo "MORBIDÓW". Co do DECAYED, to prawdę mówiąc, nigdy nie poiliśmy prawdziwej przyczyny odejścia. No dobra, może i tak, ale wolabym tutaj tego nie wyjaśniać, w sumie to jest nieważne, bo tak czy inaczej, Jesteśmy... dobrzy przyjaciółmi.

CZY DECAYED NABĄŁ ISTNIEĆ?
 Takoniś czynie przylwiali demo i EP, a w końcu zarejestrowali LP, który ukaze się wkrótce.



CHOLERA, NIC NIE WIEM O PORTUGA-LSKIEJ SCENIE, MOZE ZROB COS W ROZDZIU NALEGO RAPORTU OKAJ? JAK WYGLADA TAM TRZYMETAL?
 W PORTUGALII NASZ NAS DECAYED I T.N.I., to jest scena BLACK METALO-WA. Następnie EXTREME MINATION, oni są dobrą i oryginalną kapelą DEATH. Tutajszymi maniak wygląda prawdę mówiąc trochę gównianie. Najczęściej t-shirt jakiejś kapeli, elastyczne jeansy /waskie/, bardzo wysokie trampki i długie włosy. Nic i fascynującego. /Skąd ja to znam..? - PDG/.

MYŚLĘ, ŻE MOONSPELL JEST Z LENNA ZAINSPIROWANY DOKONANAMI MASTER S HAMMER. WAM NADZIEJE, ŻE ZGODZISZ SIĘ ZE MNĄ? WIEKSZ, ŻE ONI ORGOCILI SIĘ W PROCH?
 Faktycznie kocham MASTER S HAMMER i przypuszczam, że masz prawo tak powiedzieć, ale my mamy mnóstwo inspiracji. Nie wiem co się z nimi dzieje, możesz powiedzieć mi o i cytelnikom co się stało? /Error... rozpedli się, chyba to jest pytanie? Czy nie? - PDG/.

CO SĄDZISZ O ORGANIZACJI La Vey z COZ, myślę, że Oni są zupełnie na miastwo respektu, nam na myśli tożs-

ten szlwiak stworzył własną orga-nizację i ujął swymi słowami tak wielu ludzi. Ktoś może powiedzieć, że to tylko dla pieniędzy. Sądzę, że nie, i tak lepiej stracić forsz na niego, niż tak jak KATOLICY na ich księdzi. Chyba nie powinienie jedynie zrażać się do La Vey a /A kto tak powiedział? - PDG/, powinienie zrobić jak tylko naj-więcej może. Najbardziej i naj-cześnieję poruszanym tematem jest CHURCH OF SATAN i za realizację tego projektu, należy mu się uzna-nie. Nie znaczy to jednak, że On jest najlepszy, może tylko najbar-dziej zmiany.

CHCIAŁBYŚ KIEDYS ZAGRAC GIG W PO-LSCE? SŁYSZAŁES JAKAS KAPELE Z MOJEGO KRĄJU?
 Byłoby fajnie, mam nadzieję, że ktoś nas zaprosi aby tam zagrać. Znam kilka kapel i słyszałem parę demo'ek z POLSKI, ale w tej chwili nie pamiętam nazw tych zespołów. Oczywiście Macia DEATHera i Wa-ber /shit, czy jest ktoś, kto ich nie słyszał? - PDG/.

CZY JEST W PORTUGALII MIEJSCE NA MIŁOŚĆ?
 Jest tu sporo miłych miejsc, ale i nie sądzę, by któreś z nich było perfekcyjne dla miłości. Może prze-bywanie w naszych lasach.

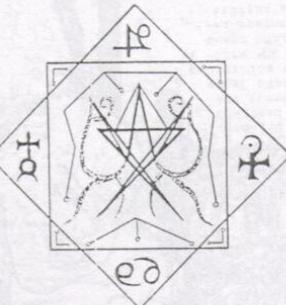


JEST JAKAS SZANSA NA LP? MOZE DLA OSMOSE PROD.?

Cóż, szansa na LP są większe jak myśleliśmy. Nie nagrywamy dużo, więc wszystko co robimy, warto jest przesłuchania. Pod koniec tego roku, zamierzamy wydać mini CD. Osomo-se może być, ale tylko przyszłość powie.

YEAH, ŻYCZE CI WSZYSTKIEGO NAJLE-PSZEGO Z MOONSPELL, POWIEZ KILKA MIŁYCH SŁÓW DO CZYTELNIKOM!
 Cóż, dzięki. To były miłe słowa, na! Prawie mówiąc, nie jestem zbyt do-bry w miłych słowach. Powiem coś takiego, tylko jeśli jesteś prawdzi-wy i wieszysz w siebie /i nikogo więcej/, spełniam! - PDG/, a tym czego słuchasz teraz jest nasz na-teriał /ojej, a ja właśnie katuję ENSLAVED - PDG/. Ale jeśli nie, to się nie martw!!!!!!

Mimo wszystko NISROCH jest całkiem miłym gościem, nie sądzicie? Demo jest do zdobycia za - o litr dobrej pastetki - 5 USD /rodz, ale nasza -wde warto i/ pod adresem: MOONSPELL c/o Nisroch P.O. BOX 44 2777 CARCAVELOS PAREDE COEX PORTU-GAL... stuff made by: Pavet de Grave PDG @



Dostałem od Ciebie demo "Anno Sa-tanae" ale z tego co się orientu-ję to MOONSPELL szkował się do wycania EP, coż tu wiadomo? Będzie to wynik kontraktu, który podpisałismy z grecką Molin Love ket. Zawarty tam będzie materiał z demo'ki, nic nowego. Dla Ciebie było -by to coś jakby mać kawałek winy -lu. Powinna być "out" przed kancem tego roku /93 - PDG/.

"Anno Satanae" BYŁO NAGRYWANE NA 16-ścieżkowym magnetofoonie i na sprządy wspomniale brzmienie. Co więcej, LABORITONE jest w procesie nałnie wydrukowanej okładki i promo-booklet... kurwa, CZY WY JESTESCIE MILIONERAMI?
 Taak, kosztowało nas to trochę, szczególnie wkładki i studio, ale my -slic, że Jesteśmy poważni w tym co - robimy, nie marnujemy czasu na głupe twa, to uwidacznia ludziom i było to warte osiągniętego efektu. /yeah! -kawkolicie się z Tobą zgadzam.... -PDG/.

JESTES ZADOWNOLONY Z GRAFIK ROBIO-NYCH DLA WAS PAVEZ Christophe a Sepaldel a?

Są wspomniale!!! / i tu całkowicie się z Tobą zgadzam - PDG/.

W PLANACH NA PRZYSZŁOŚĆ, MACIE TE-ATRAJNE PRZEDSTAWIENIA NA KO-NCERTACH, MOŻE BYŚ W PRZYBLIENIU POWIEDZIEĆ, JAK MIŁOBY TO WYGLA-DAC?

Na naszych gigach mamy zamiar zwracć szczególną uwagę na presenta-cję i jak długo istniejemy, będzie my utrzymywać nasz okultystyczny wygląd. Cóż, mówię jak to miłoby -była zabawa, radość. Przypuszczam, że po prostu będziesz musiał użyć swojej wyobraźni, aby ujrzeć jeden z naszych koncertów.

UNHOLY BLACK METAL

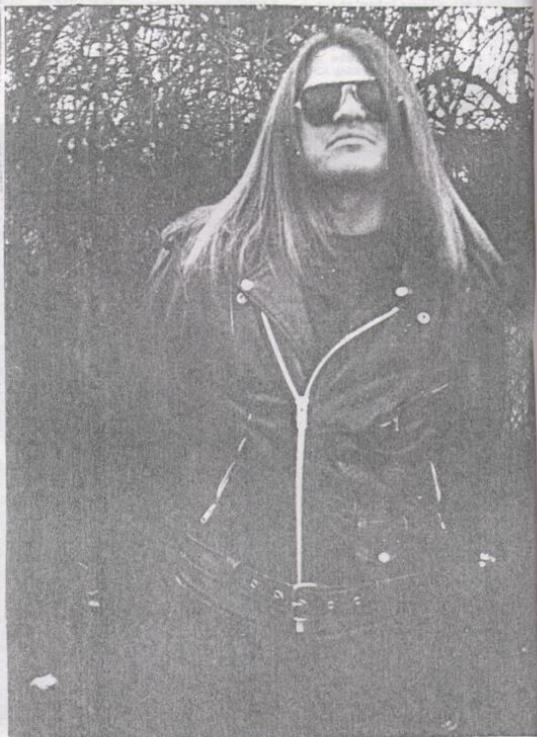


HELLSTAIN ... WAPÓŁY BLACK METAL!



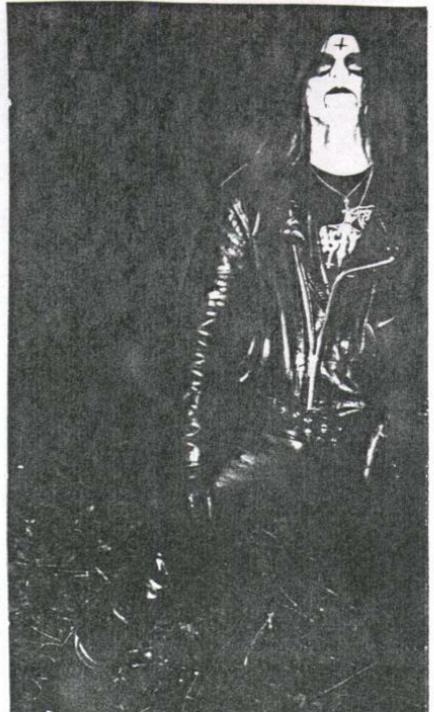
A teraz jedna ze starszych kapel z naszego podziemia, czyli BUNDESWEHRA... Powstał w styczniu 90, czyli 4 lata temu /to już cztery lata... Red.F.B./ z inicjatywy PI-OTA /g.v./ Złożył go razem z Agatą i Wasyem /dr./ A gata wówczas grała na basie /jeśli ktoś pamięta, to na jednej strunie i nawet to jej najlepiej nie wychodziło... Jeśli kogoś interesuje, to mam nagrany ich koncert z tamtych czasów, na którym doskonale wszystko się słychać... Red.F.B./ Prawdziwa historia zespołu rozpoczyna się 26-go V 90, kiedy zostaje nagrane I demo "First Attack Of Bundeswehra", /jako ciekawostkę, zamieszczam wkładkę, a jeśli ktoś nie wie, to wtedy grali GRIND-CORE. Nazwali to Beat Core, lub coś w tym stylu... Już nie pamiętam, Dodam jeszcze, że wtedy GRIND/NOISE/CORE, cieszył się dużym powodzeniem, jak teraz BLACK METAL... Red. F.B./ Materiał ten został nagrany z perkusistą ze SMIRNOFFA w czasie 6-miu godzin. Chociaż członkowie zespołu nie są zadowoleni z tej produkcji, kilka utworów /jak np. A.O.D.M.O.R., BUNDESWEHRA, NUC-EAR CHROMOSOM/ brzmią bardzo świeżo i dynamicznie do dzisiaj, 54 rytmiczne i oryginalne. Później grają koncerty z DEAD INFECTION, SAMAE, AUD BAST, THRASHER DEATH, VIOLENT DIRGE itd. Dostają nagrodę na festiwalu F.M.R.JAROCIN /Mówiono wtedy, że ze względu na Agatkę, która nieźle prezentowała się na scenie i dziewczynka, całkiem niezła laseczka w takiej kapeli, grająca taką muzykę... Red. F.B./ gdzie nieszczęśliwie akustyki wszystko spięrzył. W 90, nowym perkusistą zostaje MARK. W tym składzie grają do lutego 91. Pierwsza oddchodzi AGATA i zostaje zastąpiona przez KOYOTA. W kwietniu TOMMY zastępuje MARKA /Opuszcza zespół na krótko przed wejściem do studia/. Drugie demo "TOTEM", zostaje nagrane 27-go IV 91r. w POZNANIU. Zawiera trzy bardzo szybkie i dynamiczne, prawdziwie "przeźniaki". /oczywiście nie jest to już rasowy GRIND... Dodam, że wtedy zaczynał być modny DEATH METAL... Nie chce jednak nic insynuować, bo naprawdę "TOTEM" nie była rasą czysto DEATH METAL-O -A I RED.F.B./ w maju 91, wraca do zespołu AGATA i razem z PI-OTEM i TOMMYM grają koncerty z QUO VADIS, MAGNUS, EGZEKUTOR itd... Wiosna /kwiecień 92r./, AGATA wyjeżdża poza granicę kraju. Na jej miejsce przychodzi DESTRUCTION /jego poprzedni pseudonim, to KOYOTI/ dają kilka koncertów z LASTMAR, A.G.G.W., INTENSE AGONIZING, C.O.D itd... Na początku 93-go roku, trzecia najbardziej dojrzałe demo jest wyprodukowane razem z materiałem na I split 4P.M.P i ka seta jest zatytułowana "Kings Return". Obecnie BUNDESWEHRA jest przygotowana na poważne koncerty promocyjne. Skład przedstawia się następująco: PI-OT, g.v., TOMMY-dr. i DESTRUCTION-bg. Podam teraz adres kontaktowy: c/o Pilot ul. Dąbrowskiego 6/13 89-200 SZUBIN POLAND.....

To było od PI-OTA, ale ja na tym nie zaprzestam. Oczywiście obecnie jest tak modny Black Metal, więc i BUNDESWEHRA też stała się przedstawicielem tego gatunku... Znając stare wypowiedzi PI-OTA, zespół został założony specjalnie dla AGATKI /wówczas panienki Pilotka/. Czego się nie robi dla kobiet... Spełnia się ich każde zachcianki. Nawet, gdy postanowi laseczka zostać wielką basistką HA! HA! Zresztą, ten zespół już gościł na lamach F.B. zine, ale to było dawno temu... W tamtym czasie, Pilot założył zespół o nazwie ASARHADON. Ten zespół działał wcześniej od BUNDESWEHRY. Grał wtedy w dwóch zespołach. Dlaczego więc GRINDOWA BUNDESWEHRA stała się Blackową? ASARHADON nie grał GRINDA i przedzi mógł być Blackową grupą... Ale, przeciw BUNDESWEHRA była bardziej znana i popularniejsza, więc łatwiej było z niej zrobić gwiazdę... HA! HA! Dodam też, że jeden z członków BUNDESWEHRY, udzielił się jeszcze niedawno w takich zespołach jak FORGOTTEN, CRUCIATUS i BOHEMIAN KING. Wszystkie te zespoły były bardzo dobre. Technika, świetne pomysły /patrz recenzja 4 nr. F.B./, mimo to, gość odesła wszystko, poświęcając się BUNDESWEHRE... A może bał się, że z THRASHER, ROCKIEM nic nie wskóra w czasie mody na Black, więc wybiera BUNDESWEHRE... To pozostawiam czytelnikom do przemyślenia...



Bundeswehrra

Black Metal



Na łamach GATHERING OF DOOM zine, Pilot stwierdza: cyt. "Zamykam się w pokoju i słucham muzyki, oczywiście w ciemnościach, ja nie potrafię słuchać sobie tego co lubię ot tak sobie. Muszę czuć muzykę, a czuję ją właśnie w takich okolicznościach..." "A więc gdy grałeś GRINDA, to było pozostawstwo, bo tego nie czułeś... No chyba, że sprzyjającymi okolicznościami dla Ciebie było stanie na ulicy z walkmenem i słuchawkami na uszach, kiedy w pobliżu odbywały się roboty drogowe, a Ty słuchałeś przy pracy miota pneumatycznego utworów AGATHOCLESA lub HELLISHTORMENT HA! HA!

No i może kolejny cytat z G.O.D. zine... "Dlatego, kiedy teraz ktoś pisze do mnie z zarzutem, czy przypadkowo czy przypadkowo nie zmieniałem "barw", to śmiać mi się chce /mnie też z tego co mówisz! Red.F.B./ niesamowicie. Nie przypominam sobie, żeby kiedyś wyglądał na core-owca /to coreowiec musi ja -kós specjalnie wyglądać? Czyli w/g Ciebie PUNK bez irokeza, to nie Punk... Metal bez piór, to nie metal, SATANISTA bez makijażu, to pozer? Bzdury Pilot opowiadaś! Ale ci się nie dziwię, trudno się wytłumaczyć z przeszłości... Red. F.B./ "Siedzę w BLACKACH już 8 lat /chciałes powiedzieć, że min. i w Blackach... NIE?! Red.F.B./ i śmiesz mi zarzuty takie wśnawie...". Po przeczytaniu wywiadu z Pilorem w tym zine, można wywnioskować, że słuchał tylko i dalej słucha Black metalu i klimatycznej muzyki. Wiesz, na Twoje nieszczęście jest jeszcze parę osób, które pamiętają stare czasy. Mimo, że nie jesteś już młodym facetem, nie myśl, że jesteś najstarszym gościem w naszym podziemiu, bo są jeszcze starsi od ciebie... Mam jednak nadzieję, że nie użyjesz ciemnych mocy, aby mnie zgładzić i wyeliminować konkurenta HA! HA! Musisz stary wiedzieć, że posiadam jeszcze trochę starych zines z Twoimi wypowiedziami... Na koniec dodam, że BUNDDESWEHRA podpisała poważne kontrakty.



Tutaj mamy stare zdjęcie BUNDDESWEHRY. Mimo, że PILOT nigdy nie wygładał na coreowca, to... Zapewne tą koszulkę D.R.I. to mu złożyły kraśnoludki, jak spał HA! HA! HA!



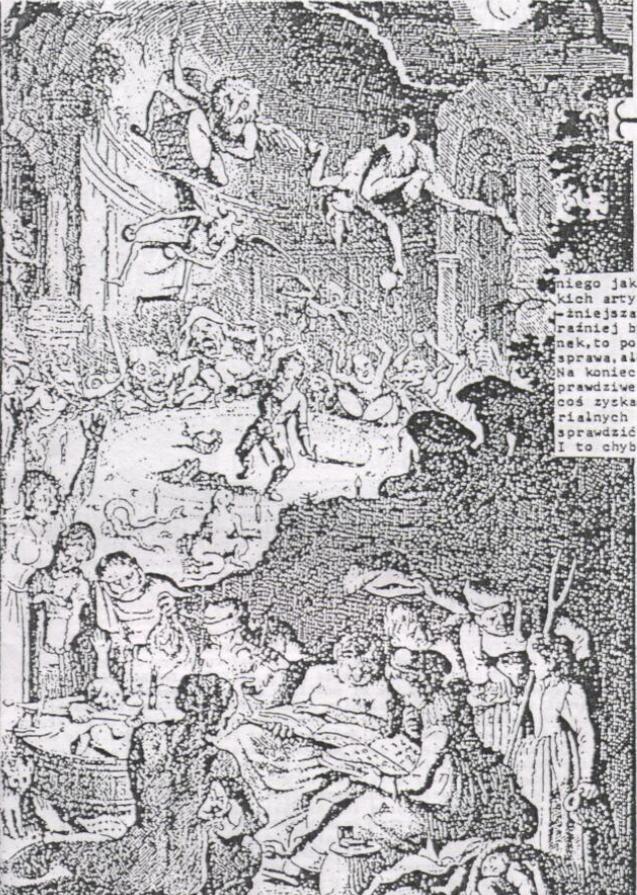
Zainteresowali sobs WARMASTER Rec. Mają nagrany ciekawy materiał, który wydał im ta firma. W sumie Pilot, to równy gość, ale czasami trochę ściemnia, lub niezbyt jasno się wyraża HA! HA! No i to chyba wsio... Nie, jeszcze o czymś wspomnę: Łaczyli ich jakieś kontakty z LORDEM OF DAMNATION z POZNANIA... Promocja, lub coś takiego... Nie wiem dokładnie. A ten gość jest opisany w tym zine jako złodziej i RIP-OFF. To nie przemawia na korzyść BUNDESWEHRY...



WARMASTER RECORDS
 MAURICIO "BULL METAL" MONTOYA
 A.A. 056642 TEL.: 250 48 04
 MEDELLIN - COLOMBIA

nizacja jest fikcją./Jaki jest cel tej organizacji...wejscie kosztuje 10 dolarów no i nie brakuje orgii seksualnych.Faceci ładni sexu piąca, a NOWODWORSKI zbi-
-ja kasę,Kobietki mają okazję przeżyć erotyczne przygody i zaspokoić chciwość,
popęd seksualny...Sam midd taka organizacja.A,że tak jest,zamieszczam program
tej organizacji i fragmenty wywiadu z Nowodworskim,które to ukazały się w
1 Nr. BLEEDING zine,robołym zresztą przez dziewczynkę i nie da się ukryć,że
nieco zafascynowaną tym,co nasz NOWODWORSKI mówi i oferuje...NICHUJ!
Ten oszust nakładowy ateistyczna filozofia A.SZ. La Veya podaje,że jego organiza-
cja jest filia CHURCH OF SATAN.Nie wiercie w żadne jego słowo,bo nie co
twierdzi,mówi i pisze nie jest prawdą.Ostatnio założył nową poganiską organiza-
cję "UNHOLY CRUCIFIED UNION"/"UNHOLY BLACK MAFIA"/Jest to kolejny wymysł tego
pałanta.Jako,że ta świnią podszyna się pod KUŁT poganstwa,profanuje ideaty i
etykę SATANIZMU,postanowiliśmy zniszczyć ją i Artykuł ten jest ostrzeżeniem dla
nas wszystkich przed manipulacjami ze strony tej świni.Chcemy wam też wyja-
śnić,ż ten artykuł napisany nie jest na podstawie naszych subiektywnych
oszczęd do tej osoby,czy też wymysłów,gdyż wszystko co tu napisaliśmy, jest szczer-
nie prawdę !!! Mamy na to dowody w postaci listów jego ofiar /panienek i kołesi,
edytorów zines,fanów,manix/.Posiadamy matrialy dowodowe w postaci flyers,nagr-
-an,które On rozsyła i innych tego typu rzeczy.Niedługo zostanie rozesłana
lista wrogów,którzy naruszyli swoją działalnością oblicze BLACK METALU,jak
również etyki SATANIZMU.Jeszcze raz ostrzegamy Was przed pozerstwem !!! Pami-
-tajcie,gdy dorwiecie takiego psa,lejkcie go w morze,dopóki nie wyblędieje mu
wszystkich zębów,a i realnie go nie pomoże.Nastal okres ery pozarstwa.Dzięki
WAM BLACK METAL znowu będzie potężny...

Z poważaniem NESTOR, AZARAD from
A.O.E.D. /ex-W.S.U./



Dawno temu szykowałem się, aby napisać o tym gościu, ale ktoś mnie wyreczył i
dobrze. Dzięki IZA za ten materiał!!! Ten koleś jest naprawdę pojebany! Ja
uważam go osobliście za psychopata. Maniaka seksualnego, połączonego z kleptomani-
ją /ha, ha/. Aż dziw bierze, że takie ludzi jest tak mało i tak łatwo daje
się oszukać! Zresztą, sam kiedyś zamieszciałam SIGNUM SA-AMONIS w 2 nr. F.B.. ale
zaraz się kapnałem, że to oszust i powiedziałem ludzi, a było to
może... ostatnio nasz NOWODWORSKI bawi się wciąganiem
nażenstwo kobietkom... Będą kolejne ofiary... HA! HA! Mał
przewidywam SATANISTY, czyli opowiada ludziom, jak to okalecza d...
to naprawdę chory przypadek z wyjątkowo bujną wyobraźnią! Nie...
chiałryk tu pomoże... Trzeba dodać jeszcze, że NOWODWORSKI organizuje koncerty.
Jeden jeszcze się nie odbył i zapewne nie odbędzie nigdy, ale pięć ty krait...
Jeszcze z ceną biletu, który można u niego nabyć /ha, ha.../. Flyer jego też
jest ciekawy. Widocznie na bezczelnego naklejone pojedyncze postaci przez
zespół. Jednym słowem FOTO lub XERO-MONTAŻ /ha, ha/. Mógłbym jeszcze w...
ego pałanta !!! No i na innych... Nowodworski też promuje kapełki zagraniczne
rozprawdza ich kasety Uwaga!!! Zapewne to kolejny wymysł mający na celu wy-
udzenie od ludzi pieniędzy !!!

W tym miejscu muszę stwierdzić, że na SATANIZMIE, który obecnie staje się tak
modny, niektórzy próbują zarobić pieniądze i przelecieć trochę panienek...
No, do tego doszedł underground i muzyka. Dziwi mnie jednak tępota ludzi. Znam
osoby, które oszukają /w większości kobietki/, mimo to dalej są zaparzone w

PLAKAT KONCERTU ORGANIZOWANEGO PRZEZ NOWODWORSKIEGO!
WYSTĘPUJĄ TEŻ JEGO KAPELE KTÓRE NIE ISTNIEJĄ I HA! HA!

TERROR THRONE
PART ONE

15.03.1994r
godz. 17:00
Klub Studencki
ul. Kamiecka
42

DIABLO-CEA
Grinding Death

SIGNALUM SALOMONIS
Doom Death

DISASTER
Death Trash

MIRACLE
Nihilist

NEOPRO-RIST
True Black

ORGANIZATORZY:
-Evil Prevails mag.
-Black Blood rec.
-SIGNUM SALOMONIS

RIPOFFEN PRESENT

niego jak w obrazek i dalej utrzymują z nim kontakty. A więc czy pisanie takich
artykułów coś da? Myślę jednak, że tak...Większość ludzi będzie ostro-
-źniejsza, a Ci do których to nie dotrze...Iah sprawa.Widać, że lubia najwy-
-raźniej być oszukiwani, jeszcze wierzą, a może tego chcą? Może kilka panie-
-nek, to po prostu zwykłe kurwizony i im to odpowiada...W sumie to też ich
sprawa, ale w tym wypadku waga od działalności undergroundowej !!!
Na koniec nasows się pewnie stwierdzenie, że nie wszystkie te organizacje są
prawdziwe. Pod przykrywką KUŁTU SATANA, MUZYKI, niektórzy tak naprawdę próbują
coś zyskać i jest to tylko fikcja/czyt.przykrywka/ służąca do celów mate-
-rialnych lub seksualnych.Należy się więc zastanowić w co się ktoś ładuje i
sprawdzić dokładnie taką organizację, a nie wierzyć pięknym słówkom...
to chyba tyle...

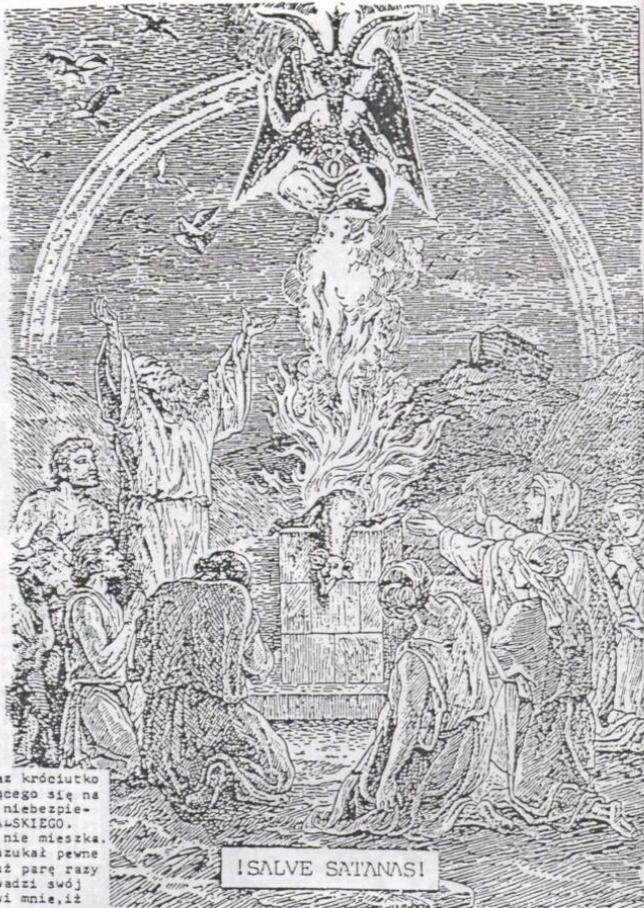


W TYM MIEJSCU PRZYTOCZĘ FRAGMENT PROGRAMU ORGANIZACJI LORDA OF DAMNATION, CZYLI CZARNEGO GŁÓWNEGO KAPŁANA. ZNAJDUJE SIĘ TO W 1-ASYM NUMERZE BLEEDING ZINE:

"CHURCH OF SATAN zrzesza tylko i wyłącznie metczym, a GOAT TEMPLE /organizacja naszego PANA NOWODWORSKIEGO... Red.F.B./ nie robi różnicy jeśli chodzi o pieć. Czarny kapłan /główny/ z G.T., czyli LORD OF DAMNATION /PAN NOWODWORSKI... Red.F.B./ AND UNKOLY BLACK CRUCIFIXION uważa rolę kobiety w Satan Cult za niezastąpioną... chociażby w sensie obrządków dotyczących orgii seksualnych, na których bazuje w 90% GOAT TEMPLE...". Kolejny zabawny cytat: "W przeciwieństwie do CHURCH OF SATAN, gdzie każdy członek może w każdej chwili odejść z kościoła, w GOAT TEMPLE takiej możliwości nie ma. Skoro się wstąpi, to na całe życie i nie ma już odwrotu...". "Czyli płacisz dowód Nowodworski może wyciągnąć od Ciebie pieniądze... Albo panna ma się z nim pieprzyć, póki mu się nie snudzi... HA! HA! W innym razie pewnie Cię będzie straszył, że spał Ci chęć, lub Cię zamorduje ha...". W tym zine jest również z nim wywiad. Może kolejne cytaty? Proszę bardzo: "Nie będę ukrywał, że zaszłam z kobietami... ha, ha, ha... mam do kobiet wielką słabość-uwielbiam i "kocham" wszystkie kobiety, a szczególnie ich... chyba wiesz co, więc nie będę tego nazywał po imieniu... albo będę /zasze mówię, to co myślisz, więc teraz też... a szczególnie ich "aspari" i kolejny cytat: "Psychika ludzka tak jest stworzona, że sex jest jej tak samo potrzebny jak woda do życia. Ja osobiście nie tylko nie stronię od tego, ale wręcz staram się, aby go było jak najwięcej, w moim życiu...".



Świat RIP-owców nie kończy się jednak na PANU NOWODWORSKIM. Teraz króciutko przedstawiam Wam kolejnego psychopata i RIP-owca. Być może wstępującego się na NOWODWORSKIM. Trudno powiedzieć, który z tych gości jest bardziej niebezpieczny...? Facet o którym mówię teraz, pochodzi z PIOTRKÓWA TRYBUNAŃSKIEGO. Wprawdzie mamy kilka jego adresów, ale pod żadnym okazało się, że nie mieszka. Wróćcie jednak będziemy mieli jego prawdziwy adres... Po prostu oszukał pewne osoby, które mają jego prawdziwy adresik. Gość wprawdzie dostał już parę razy wpierdół, że tak delikatnie się wyrażę, ale nie pbowoż. Dalej prowadzi swój proceder oszukiwania ludzi... Ponieważ znam dobrze tego typu, dziwi mnie, iż



! I SALVE SATANAS!



nie jest to jakiś małaś, lecz gość, który od dawna jeździ na koncerty i się nie boi, mimo, że ciągle dostaje wpierdół. Ale pewnie któregoś dnia trafi na kogoś, kto ukręci mu łeb, połamie kończyny, lub wyrwie jakieś organy. Być może i tak będę ja... Obym go jeszcze spotkał! Myślę, że jednak mnie będzie uniękał. A jak proceder prowadzi ten frajer? Tu oczywiście jak w przypadku PANA NOWODWORSKIEGO, najbardziej narona są dziewczynki. Szczególnie edytorce zines, które często odwiedza. A składał już chyba wizyty większości edytorce zines i dziewczynom mającym coś wspólnego z muzyką i działalnością undergroundową. Poza tym często składa wizyty zespołom /szczególnie młodym/ i edytorom zines. Po prostu wpadnie mu w ręce jakiś flyer i jedzie do tej osoby, podając się za muzyka z jakiejś kapeli. Najczęściej twierdzi, że jest JACEK-GITARZYSTA zespołu MORDOR. Podawał też, że gra w VEHEMENT THROWER i pisze dla nich teksty. Ostatnio słyszałem jak mi mówił, że gra w Tomaszowskim INFERNAL DEATH. Twierdzi, że jest bliskim koleśkiem JASIA z PURGATORY mag. Trudno mi powiedzieć za kogo się jeszcze poaje. Te przykłady które podałem, to co słyszałem od niego /czyli na własne uszy. Podaje się za TOMKA lub JACKA. Przy mnie tak twierdził. Brzmi podobnie na imię ma TOMEK. Zresztą jest tak ograniczony, że za każdym razem mówi mi inne imię... HA! HA! Po prostu nie pamięta co komu i poprzednim razem mówił. Ciągłe łapie się na własnych kłamstwach. Celem jego wizyt u ludzi jest wyłudzenie zines, kaset itd... Przykładowo jadzie do zespołu lub dzwoni, że chce ich zaprosić na koncert. Oczywiście nigdy nie zorganizował żadnego koncertu! Znam kilka zespołów i ludzi w ten sposób poszkodowanych /kasety, zines itd.../, czyli co tylko dało się wyłudzić! Facet prowadzi wędrowny tryb życia, więc jego celem jest też zażyć się u kogoś, coś wypić, zapalić i przenoćwać! W stosunku do dziewczyn, to władom jak ma cel. Pojebany erotoman, lubiący się chwalić które to nie przetrzątnął itd... Mało tego, wozzi ze sobą album ze zdjęciami, niby kapel w których gra. Zdjęcia są autentyczne. Pewnie zrobione na jakichś koncertach /może nawet i przez niego/, lub wyłudzone od kapel. To jeszcze nic!! Aby być bardziej wiarygodny, często podróżuje z gitarą!!! Zresztą całkiem niezłą. Szkoła tylko, że nie umie na niej grać /ha, ha.../, a nawet jej nastroić dobrze, co osobiście sprawdziłem próbując z nim zagrać. Okazało się, że nie ma o tym zielonego pojęcia!!! Jedząc z gitarą, mówi, że właśnie wraca ze studia lub wraca albo jedzie grać koncert. Wiele osób się na to nabrało. W szczególności dziewczynki. Kolejny przykład łatwowierności i naiwności edytorce zines. Zaimponował im gitarowy z MORDOR /ha, ha.../. Jednak każdy, kto ma choć trochę oleju w głowie wie, że przykładowo gitarzysta z jakiejś kapeli chyba ma ważniejsze sprawy na głowie, niż odwiedzanie edytorce i edytorów zines, lub inne zespoły! Często twierdzi, że grał ze mną w kapeli itd... Oczywiście nie jest to prawda! Nigdy nie grałem i nie gram z nim w żadnym zespole!!! Byłem świadkiem jak opowiadał różne bajeczki ludziom, a w szczególności dziewczynom... Nie ma sensu wleźć o tym palącemu piśad!!! Po prostu ostrzegam edytorów i edytorce zines, zespoły i wszystkich, którzy mają coś wspólnego z undergroundem! PO prostu jak kiedyś jakiś gość zapuka do Waszych drzwi i będzie się zachowywał podejrzanie, nie będziecie go znać, lub skłajecie go z tym co napiszałem, to zrudcie go ze schodów na dół, rzucając w jego kierunku jeszcze czymś wyjątkowo ciężkim!!! Jest to tak pojebany gość, że chwali się nawet, że grał w takich kapelach jak "HEY" HA! HA! W rzeczywistości jest to jakiś zagłodzony typek. Na widok jedzenia, połyka go razem z talerzem. Podobnie jest z papierosami. Wystarczy położyć paczkę, a za dwie godziny już będzie pusta. Chce się wszystkim zeszrać!!! Jakby w życiu nigdy nie widział i nie próbował!!! To naprawdę wyjątkowa postać i niezły okaz!!! No i to tyle...

SEPULTURA,

SEPULTURA - Restial Devastation

THE CURSE - Kłątwa

Kłątwa została rzucona, więc strzeżcie się
Jako bezkarni wypowiedział wojnę
Szatan jest wzywany by niszczyć
I dowodzi bestialską dewastacją

RESTIAL DEVASTATION - Bestialiska Dewastacja

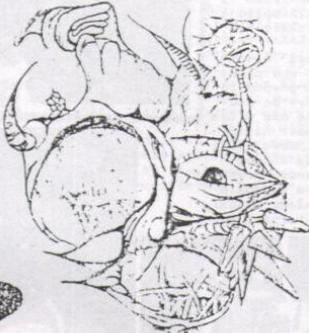
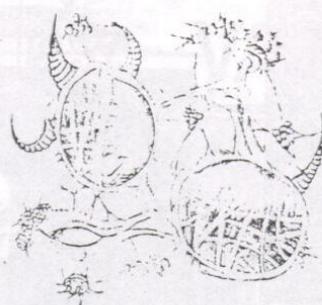
Legiony demonów
Wynurzają się spowa granic śmierci
Jako bezkarnie zło
By zniszczyć ziemię
Pokrywają chorobliwe niebosy
Jak obłok siaruki
Widzą Szatana
I kłatwę śmierci
Korczących panowanie kościoła
Krwawymi siekierami nienawiści
Bestie syny zła
Męczą duchownych Chrystusa
Ludzie próbują się przeciwstawić tej nuklearnej wojnie
Która jest nieskonczonym bólem
Płonącym w ogniu piekielnym

ANTYCHRIST - Antychryst

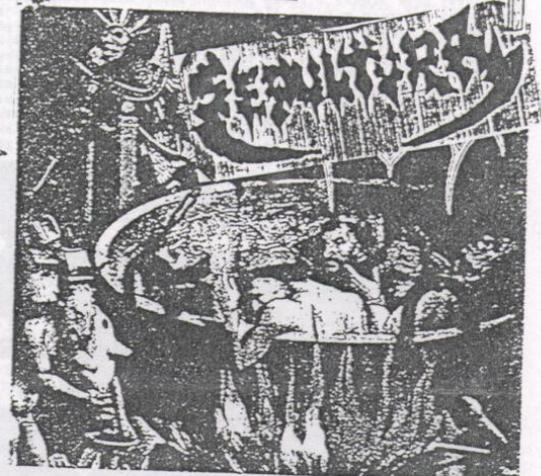
Urodzony w Piekle
Doskonale wynawca zła
Zniszczy ołtarz
I szarnie Chryścjan
Zniszczy kościoły
Pożamie krzyże
Śmieje się bliźnierno
Władca śmierci
Antychryst
Wojna rozpoczęta
Niebosy piona
Z archani piekielnych
Wynurzają się słowa nienawiści
Antychryst
Wszędzie przerażenie
Ostateczna walka zaczyna się
Antychryst i lucyfer
Walczą z aniołami i Bogiem
Antychryst

NECROMANCER - Nekromantysta

Mglista noc
Czy czujesz obecność śmierci
Droga do kostnicy
Więc zawelij umarłych
Ciała i czaszki
Na Twój kontuarze
Widzę krwawy korpus
Z twarzą
W krzyżowej formie
Jak można istnieć dla gniewu
Zamroźną i poeapną
Schwytaj czaszke dziecka
Zamroźną i poeapną
Chodź ze mną kreaturo
I zabijaj w imię piekła
Rozpoczęta czarna masa
Oznacza koniec życia
Gniew demonów
Ludobójstwo rozpoczęte
Gniew
W mym rodzycym się dziele
Śmierć
Potępione piekielne legiony
Rzeź
Ujrzyj ofiarę z pokrwawionych czaszek Chryścjan
Nekromantysta
Wyznawca diabła
Gniew, odraza, pożądanie
Rodzi się w mym ciele
Koniec przeznaczenia, panowanie terroru
Dla omentarnych istnień z krypt

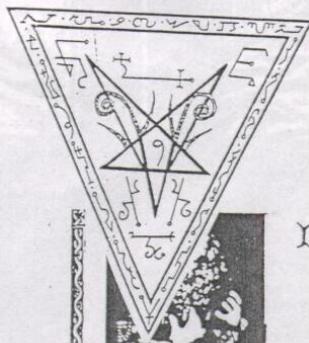


TEXTS



WARRIORS OF DEATH - Wołownicy śmierci

Maszerując we mgle
Pozostawiając za sobą dobrobyt
Podezam tę wieczorną wojnę
Jak męczący koszmarr
Ponad ruinami
Ukazuje się znak
Znak nienawiści
Zwiastun rozpaczcy
By pomóc żyć
Przebywających w otchłani
Gdzie cierpi Jezus Chrystus
Ostateczny rozkaz został wydany
To co widzę, to ruiny
I żołnierze maszerujący na śmierć



DEAD CHRIST COMMON ARCHGOAT

BLACK METAL SKINHEADS FROM
FINLAND

Tape included 12" Ep. and debut DEMO.
It's 12 songs of Spiritual/Ritual BLACK METAL
from the warmakers of Angelslaughter !!!!!
This stuff features 30 min. darkest music.
Tape own excellent sound quality and black -
white cover. All prices included postage and
packing. zines send blank tape and 1 USD!
DISTRIBUTORS WRITE FOR WHOLESALE PRICES!!!
ONLY CASH IS REAL

CONTACT:

DDC
Witek Ślusarz
ul. Koszyka 30/19
45-076 OPOLE
POLAND



PRICE :

3 USD (elsewhere)
25.000..zł (Poland)



MISERY-Tę grupę chyba większość z Was zna doskonale...Zresztą,gościłem już ich na łamach FUCKIN BITCH zine.A oto co mieli do powiedzenia osta-tnio członkowie tej grupy:

Wstąpiłem w świat metalu 10 lat temu.Byłem zainteresowany takimi zespo-łami DEATH META-OWYMI jak Celtic Frost i Messiah.Moja prawdziwa przy-jemność i zainteresowanie stały się powodem tego,że zacząłem się uczyć grać ten rodzaj muzyki i założyliśmy SAMAEL.Było to w 1987 roku..Była to swego rodzaju inna strona zabawy.Nieszczęśliwie w tym czasie miałem inne zajęcia,które po kilku koncertach i po dwóch demosach zmusiły mnie do opuszczenia tego zespołu.Przypadkowo poznałem basistę i wokali-ście ROBERTA i szybko okazało się,że mamy podobne pomysły i zarazem je-stesmy już ponad trzy lata razem..W tym czasie gitarzystą był Didier Roten,który grał z nami przez dwa lata...

-PAT-

MISERY był moim pierwszym zespołem.Było to też moje pierwsze muzyczne doświadczenie.Dołączyłem do niego w lutym 90,po przedstawieniu mnie PA-TOWI,który szukał basisty i vocalisty.Skład był stracony z gitarzystą i perkusistą...Po moim dojściu został skompletowany...

-ROBERTO-

Nasze pierwsze demo zatytułowane "BURNING ALIVE",wyszło w październiku 90 roku i zawierało 4 utwory : "Burning Alive","Stilborn","Delirium" i "Morbid Existence".Teksty są i będą pisane przez ROBERTO i PATA.Opisują Oni złudzenia,tortury,cierpienie,przyszłość,utracone iluzje,nasze duchowe doświadczenie i astralne podróże.

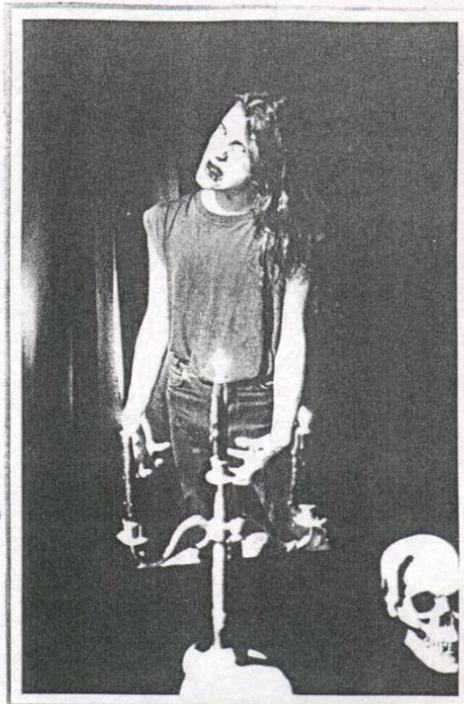
Dwa lata później wyprodukowaliśmy drugie demo "Tormented Souls".Zawie-rało trzy nowe utwory i Intro zagrane przez Xystrasa.Zostało ono nagra-ne przez czterech muzyków,ale kwartet nie przetrwał długo z powodu ró-żnicy zdań ! Aktualnie więc MISERY to duet,ale na krótko,gdyt po opu-szczeniu zespołu przez gitarzystę,graliśmy z Xystrasem muzykę nie wykra-czającą poza DEATH Metal,ale podążającą w nowym kierunku.Muzykę należy do nas i będziemy kontynuować drogę,którą obraliśmy.Z nowymi utworami i kilkoma starszymi,ale poprawionymi,przystąpiliśmy do nagrania albumu.Wstępny kontrakt pomiędzy Blackened Recordings,a nami był bardzo prosty,gdyt szukali zespołu grającego taką muzykę jak my.W pierwszym tygodniu grudnia weszliśmy do studia.Dwóch muzyków z oryginalnego składu MISERY (wspomaga Xytrasa,który tym razem gra nie na perkusji,a na gitarze i key-bordzie...

-MISERY-

PAT



ROBERTO



Ames de Marbre



Ames de Marbre

SADNESS-Koniec roku 90-go...W północnym nocy,kiedy mrok rozciągał się jak cienne peleryna,kiedy zima rozciągał się jak stać w miejscu,dwie dusze CHINA i GRADEL,obłąkane przez otchłan ciemności,wia-sznie się spotkały...Dołączenie STEFFA i ERIKA zainicjowało stworzenie pra-wdziwego zgromadzenia...Tak oto narodził się SADNESS!!! Horda zjednoczona jak czterzy trzony krzyż,zaowocowała nagraniem 9 miesięcy później kasetę demon-stracyjną.Przypieczetowane mocą i mroczną siłą demo,zostało sprzedane w ilości 500 szt. i było rozprowadzane przez OSMOSE Prod. and HOLY Rec.Dziś do podziemia zostały otwarte.Niedługo potem ERIK opuszcza SADNESS,by wstąpić do A-ASTIS.Nowym basistą zostaje ANDY Partie wokalne po ERIKU przejmuje STEFF

Jego głos rozbrzmiewa uczuciami śmierci,snem,mrokiem...9 miesięcy później "EODIPUS",potężna i melancholijna wy-chodzi...Odpowiednia pomoc młodych wy-twórni sprawia,że 1000 kopii zostaje szybko sprzedane...W tym czasie zespół grał wiele koncertów...PO-SCE,FRANCI I i SZWAJCARII.Związują się z WITCHUNT Rec.,wytwórnia z ZURICHU,która wydała takie grupy jak MAYFAIR,BUUUUURGH,XE-MSES.CD "Ames De Marbre" został zreali-zowany w październiku 93...Prawdziwy wybór smutku i piękna...Ta płyta przeno-si ludzką istotę do innego świata...Z odzieniem czarnego aksamitu i misty-cznej siły,CD pozwoli odkryć Ci ukryte oblicza Twoich wewnętrznych cierpień... SADNESS - P.O.BOX 1951 SION SWITZERLAND albo WITCHUNT RECORDS P.O.BOX 658-802 9 ZURI C SWITZERLAND.....

AHRIMAN

VARATHRON

CZĘŚĆ I CO SĄDZISZ O BLACK METALOWEJ POTĘDZE, JAKA JEST NORWEGIA ? NO I MOŻE NAJ-EPSEZE ZESPÓŁY W/G CIEBIE ?
Wierzę, że jest wielka i jeszcze większa będzie. Istnieją bardzo dobre zespoły, ale również wiele grup, które próbują kopiować inne. Bardzo lubię NORWESKIE zespoły takie jak BURZUM, DARKTHRONE, IMMORTAL, prawdziwy MAYHEM, ENSAVED, ENERGIUMEN /RIP/, FESTER-bardzo oryginalni!, ALGOU... To są dobre grupy.

CO MYŚLISZ O PRZEMIANIE DARKTHRONA, NIE WYDAJE CI SIĘ, ŻE ICH OSTATNI WP JEST TOTAŁNIE BŁUZIŃCZY ?
Członkowie DARKTHRONA, przeszli bardzo dużą przemianę /chyba proces reinkarnacji/, po którym zostali zwierzętami.. Przypuszczam, że lisami, gdyż to ponad najbardziej chytre i przebiegłe stworzenie... Red. F.B./Nadal jednak bardzo lubię ich muzykę. Znamo nowy jak i stare LP, są bardzo dobre!!!

A CO NAM POWIESZ O WĘGERSKIEJ SCENIE BLACK METALOWEJ ?

WĘGERSKA scena BLACK METALOWA jest zupełnie martwa. No to chyba musi być zupełnie na świecie, skoro same trupy... HAI HAI! Red. F.B./Turaj na nieznoszące rządzi DEATH/GRIND /Chyba na Twoje niezaczenie i wyobraź sobie kaelę, gdyby wszyscy na WĘGRZACH zaczęli grać BLACK i zostali Okultystycznymi zespołami... Ja wtedy widzę tysiące pozorów, no i nie wiem, czy ktoś by słyszał o Twojej kapeli wtedy w takim natoku zespołów. Czy "urok" polega właśnie na tym, że jest ich w Was mało /dzięki czemu jesteście swego rodzaju egzotykiem... Red. F.B./Istnieje wprawdzie para OCCULT grup... Przykładowo CULTIC PULP /zob. III/, EXHUMATOR i AHRIMAN. Jest też dużo pozorów i mało prawdziwych muzyków!

POWIEDZ COŚ O AHRIMAN I JEGO CZŁONKACH "MASZ JAKIEŚ SZCZEGÓLNE ZAINTERESOWANIA, WOBEC

Zespół powstał mroźną zimą 92 /Skoda że w POŁSCE wtedy nie było mroźnej zimy... HAI HAI! Red. F.B./, pod nazwą NECRONOMICON NECRONOMICON DE SOLTES. Później kilkakrotnie zmienialiśmy nazwę i ostatecznie się zdecydowaliśmy na AHRIMAN. Jest ona oryginalna i ma bardzo duże znaczenie dla nas. Ważniejsze jednak było dla nas, stworzenie prawdziwej ciemnej i melodyjnej muzyki. Dla nas muzyka, to nie jest żadne hobby. Zawarte w niej jest wiele emocji, co sprzyja, iż jest ona prawdziwa i wyraża nasze prawdziwe odczucia. Nasze wpływa, to NORWESCY mistrzowie i SZWEDZKI Bóg BATHORY. W wolnych chwilach zajmują się okultyzmem. Bardzo intryguje mnie czarna droga myślenia, ciemna moc !!!

Z JAKIMI ZESPÓŁAMI ZE ŚWIATA I NORWEGII JESTEŚ W KONTAKCIE ?

Lubię także zespoły jak BATHORY, SMAHEL, HELHAMMER, CULTIC NORWESKICH mistrzów, DANZIG, TYPE OF NEGATIVE, DEAD CAN DANCE, CULTIC PULP itd. Jestem w kontakcie z BEDLEHEM /Germany/, ALGOL, DISABLED /France/, BEHEMOTH /Pol./, CULTIC PULP /dobrzy kumple/...

A CO SĄDZISZ O DEATHLIKE SILENCE PROD. ?
Dobre wydawnictwo, ale nie wiem w jaki sposób oni czekają ???-Red./Znam dobre LP wydane przez nich. BURZUM, MAYHEM, ABRUPTUM, MERCILESS, etc...

NO I MOŻE COŚ O WASZYCH PLANACH NA NAJBLIŻSZĄ PRZYSZŁOŚĆ ?

Bardzo chciałbym zrealizować nowe pomysły i zrobić dobrą muzykę. /Nadal będę samotnym także.../

PORA KONCZYĆ... CZESZ JESZCZE COŚ PRZEKAZAĆ POLSKIM MANIAX ?

Prawdziwi żołnierze ciemności, służą prawdziwemu złu !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

... WIE Z WĘGIER ! JESLI CZESZ TY ZOSTAĆ SOLDIER OF EVIL /na, ha.../ to pisz do tych gości na adres:

LEDCZY LAMBERT H-6724 SZEGED Rókusí RT.31 .VIII/45 HUNGARY.....

na koniec dodam tylko, że wywiadzik ten ostał od 127, jak większość zresztą wywiadów znajdujących się w tym numerze UCKIN BITCH zine.....



VARATHRON-Kiedy czarny czas dał znak, wiedzna ciemność otoczyła Twój świat i bluźnierce królestwo Assurbinala Rose Demony Anthropomorphusa i ohydne widmy przyzywały wielkiego LORDA Ciemności z miasta demonów Beled-Gin. Jego imię to VARATHRON. Po wielu latach legendaria Rose odyła. Był nieswity rok 1989, kiedy czterech bluźnierczych kapłanów utworzyło królestwo VARATHRONA. W październiku 89 zostało zrealizowane pierwsze demo "Procreation Of The Unaltered Evil". Zawierało dwa SEATANSKIE hymny z Bogiem otchłani. Dwa miesiące później został nagrany czarna piosenka "The Great Seal Of Graal/W 91 r. w nowym składzie zostaje wydane drugie demo "Genesis Apocryphal Desire". Mięsiąc później Black vomit Rec. wydało EP. "One Step Beyond Dreams". W 92 r.

Black Power Rec. wydał split LP VARATHRON I NECROMANTII. Pomimo zmian składu, ten czas był najbardziej bluźnierczą postacią. Czterej bluźnierczy kapłani przygotowują nowy i jeszcze bardziej mroczny, oraz niezgłębiony material. Jest on bardziej mistyczny i tajemniczy niż kiedykolwiek wcześniej. Przeznaczony jest na CD/MC dla CYBER MUSIC. Został wydany w październiku 93 i można go kupić w dobrych sklepach muzycznych. Można go dostać także bezpośrednio u wydawcy... CYBER MUSIC P.O. BOX 2 7050 AA Varasveld HOLLAND. Informacje także pod tym adresem... Moze jeszcze podam ceny: MC - 10 US Dollars Post Payed Worldwid - 20 US Dollars Poland Post Payed Worldwid. Zapamiętajcie ten tytuł CD-"THIS MAJESTY AT THE SWAMP"... Po prostu Was zabije !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

VALLACHIA

VALLACHIA-Nowy mroczny projekt pochodzący z OLAWY, kultywujący ponurym BLACK METALOWYM klimatem. Trzej twórcami są Q-uith, Dark i Boszboroth. Trzej wojownicy nocy, wypowiedzią otwartą wojnę przeciwko Chrześcijaństwu. Po jakimś czasie, pojawiła się Nocturnal Profanator, lecz długo nie zagrzewa miejsca w kapeli. Obecnie zespół ma kłopoty ze

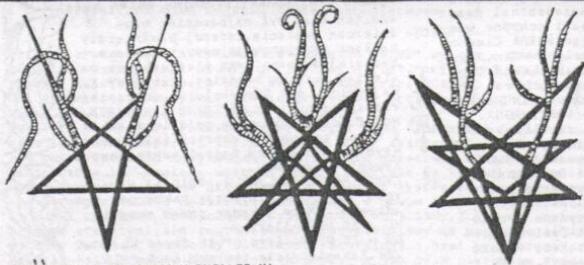
znalezieniem sali na próby, jednak wojownicy mają już dopracowany swój materiał i wkrótce go zrealizują. Aby więc dowiedzieć się na ten temat, wystarczy napisać do nich, wysyłając znaczek zwrotny!
IZABELLA
BAZABOROTH ul. Chrobrego 20 A/22
55-200 OLAWA POLAND lub DARK ul. Sportowa 54/7 55-200 OLAWA POLAND



TOL CORMPT NORZ NORZ NORZ...

Mika Luttinen.
Kuruvaaarantie 3.
00630 FINLAND

IMPALED
NAZARENE



CZEŚĆ MIKA I CO NOWEGO W IMPALED NAZARENE, CZY GOTOWY JEST JUŻ MATERIAŁ NA TRzeci KAPEL I CZY BODZIE SIĘ W ON ROZWIŁ DO PRZEZNIECZ, CZY TEŻ BĘDZIE W PODOBYNYCH KLIMATACH ?
W tej chwili piszemy właśnie materiał na nasz trzeci LP. Gotowe są już niektóre utwory m.in. I AM GOD, GENOCIDE, KUOLENA KAIKILLE, HALL OF SHIT. Mamy nadzieję, że uda się nam to zarejestrować latem 94 r. i postaramy się aby ten materiał był dostępny pod koniec roku. Dodam tylko, że jakiś czas temu, wysłała nasza EP...

CZAS JĄ ZNALEZŁ SIĘ W OTCHLANI, WSPOMNIENIE... PAMIETASZ JESZCZE CZASY, ZANIM ZAŁOŻYLIŚCIE IMPALED NAZARENE ?
Zanim powstał nasz IMPALED NAZARENE, graliśmy w różnych kapelach m.in. takich jak SCHIZON, ASTARDON, jednak żadna z tych hard nigdy nie nagrała oficjalnego materiału. Pamiętam, że w 1984 roku, bardzo byliśmy pod silnym wpływem VENOM.

POD WPLYWEM VENOM, TO JESTEŚCIE DO DZIS I OSTATNIO SŁUCHAŁAM WASZEJ OSTATNIEJ PRODUKCJI I STWIERDZIŁAM, ŻE WASHA WODKA JEST NIEJŁYBIEJ PROCENA NIE KIEPSKA I CO TY NA TO ?
Przed wszystkim mieliśmy problemy w studio. Początkowo byliśmy bardzo niezadowoleni z brzmienia jakiego uzyskaliśmy. Jednak jestem w 100% zadowolony, coś z tego w ogóle wyszło. Nasza ostatnia produkcja jest przeciętnie lepsza od pierwszego LP. Poza tym OSMOSE Rec. spięprzyło trochę sprawę.

A CO NAM POWIESZ O WASZYCH TEKSTACH ?
Uważałem je za swego rodzaju satanistyczne przesłanie i jakieś ceaty w nich poruszać.
Nasze teksty mają charakter bardzo osobisty przesłania. W ten sposób to stawiamy swój ślad. Jeśli ktoś szuka w nich jakiegos rodzaju przesłania, to je oczywiście znajdzie...

ZAPPONE ZNASZ DOKRE BLACK METALOWA, SĘCNE NA ŚWIECIE... CO O NIEJ SĄDZIŚ ?
Gdybyś się dowiedział, że nie lubisz NORMA-ŁYCH ZESTAWIENI...
BLACK METAL uwarł w 1992 roku wraz z BATHORY i /O ogłosił Co ten facet za bzdury opowiada... Chyba twój mózg uwarł w 32 r. Fed.F.B./... Teraz ten sz-tunek jest pełen bitwy pełnym ignoranców, których nie można odróżnić. Wszyscy chwala BATHORY, nawet kiedy są gorzy wiadomo, że ten zespół nigdy się już nie odródi i wystarczy powie-

dzieć, że teraz pełno jest chorej komercji.

NIE ZGADAM SIĘ Z TOBĄ ZUPEŁNIE! MOŻE JEDNAK POWIESZ JAKICH KAPEL OSTATNIO SŁUCHAŚ? PRAWNIE SAMYCH NIEKOMERCYJENCYCH ?
HAI HAI
Ostatnio słucham sobie KOTTING CHRIST, NECROMANTIA, BEHERIT, BLASPHEMY, CRUCIFER, VARATHRON, THOU ART LORD, ACIENT RI-TES, BLOOD...

Z WĄJ SŁUCHAM TYLKO ROTTING CHRIST, NECROMANTIA, VARATHRON, ACIENT RITES, A POZOSTAŁYCH NIE CIĄDZIE I INTERESUJE MNIE JEDNAK TERAZ TWOJE ZDANIE NA TEMAT SEXU I KOBIEY ?
Koblety są wspaniałe, a zwłaszcza moja żona. Nie będę teraz o tym mówił. Sex oczywiście też jest wspaniały!

MAM DLA CIEBIE CUDOWNE PYTANIE: GDYBY IMPALED NAZARENE UMARŁA, DO SMIERCI ZAMIENIŁOBY NAS W KOBIEY ?
DALEJ BYŚCIE GRAŁI BLACK METAL ?
Nie myślałem nigdy o śmierci, a w procesy reinkarnacji nie wierzę! Mam więc tylko jedną odpowiedź: Po śmierci nie chcemy być ludźmi! Zarówno kobietami, jak i mężczyznomi. Nawet jeśli mielibyśmy się odródić ponownie!

JAKIE PLANY WIĄZECIE Z IMPALED NAZARENE ?
Szykujemy promocyjne VIDEO dla telewizji /a zdawało mi się, że mówicie wódszej o komercji w BLACK METALU... chyba że miałeś myśleć IMPALED NAZARENE HAI HAI! Tylko jeszcze brakuje w TV BLACK METALU... Polecam Ci MTV HAI HAI! Będziecie mieli okazję wystąpić obok POLSKIEGO BLACK METALOWEGO zespołu HEY HAI HAI Red.T.B./ Chcemy też wydać III LP. I To są nasze najbliższe plany...

OSTATNIE SŁÓWKO ! ?
Wszyscy zainteresowani kupnem naszych produktów, proszę wyśleć na adres OSMOSE Rec. Dzięki ISABEL za wywiad!
-IZABELLA-

Fryzję mam, że trochę się zawiodłem na tej hardzie... Spodziewałem się sporo krytycznych uwag pod adresem POLACZKÓW i jakiejś specjalnej ceny za III LP, dla moich rodzaków, a tu nic! O dzięk Ci potężny IMPALEDZIE NAZARENKU, że załowałeś się nad NASZYM BIEDNYM NARODZEM III! Jednak ja przewidziałem specjalną cenę TYCZNYM! TICH zine dla Ciebie! tylko 100 USD HAI HAI HAI!

-MICHAL-

KUSZENIE SZATANA



IMPALED NAZARENE

In The Name Of Satan

ZWYCIĘSTWO W OBLICZU ŚMIERCI



Band contact:

CEZAR
Pułuskiego 3/25
14-300 Morąg

Cezar - git., voc.
Wosiek - bass, voc.
Zurek -ębny



Baemoonseth (act II)

... oto drugi studyjny album CHRIST AGONY, wydany w limitowanym nakładzie przez CARNAGE Records.

Zawiera on 40 minut bardzo unikalne zagrane go black metalu, który doskonale łączy w sobie typowe dla tego gatunku klimaty ze specyficzną nostalgią... Materiał ten dostępny jest w sprzedaży wysyłkowej - można go nabyć przysyłając 60 tys. zł. (wliczone koszty opłat pocztowych) na adres:

Narkotyki, spirytyzm a Biblia

Paweł ostrzegł chrześcijan żyjących w I wieku, by nie „zajmowali się spirytyzmem” (Galatów 5:20, NW). W wersecie tym użył greckiego słowa *far-ma-ki-a*, które dosłownie znaczy „stosowanie narkotyków”. W pewnym dziele powiedziano: „Ponieważ po narkotyki sięgali wszelkiego rodzaju czarownicy, terminem tym zaczęto określać czary, rzucanie uroków oraz magię” (*The Interpreter's Bible*).

Nic więc dziwnego, iż także obecnie narkotyki znajdują zastosowanie w spirytyzmie. Alkoholu i środków odurzających podobno używa się podczas inicjacji nowych członków sekt

Cmentarny zapach spalonych kadzideł obwieścił triumfalny powrót Pana. Wśród mrocznych skojarzeń i chorych, bluznierczych spojrzeń powstał "Christ Agony". Początek był nadzwyczaj ciemny. Wszelkie siły umocnione w pentagramie, skierowane przeciw krwawiącemu bogom obudziły się w czerwcu 90 r. Dwa miesiące pracy potwierdzone pierwszym materiałem dały początek narodzin sakralnej nocy. "SACRONOCTURN" - pierwsze demo z października 90 r. to cztery kawałki najczystszej, najsurowszej i najprawdziwszej black metalu. Moc dana przez ciemność wywizowała się z kajdan i ruszyła wyzwolić zhańbione kłamstwem i obłudą kościelną dusze. Kolejny etap to prawie roczna praca nad nowym materiałem, który "Christ Agony" nagrało dopiero w marcu 92 r. Profesjonalny materiał w bólu i cierpieniu doczekał się przyzwoitego wydania. "EPITAPH OF CHRIST" to cztery kawałki dark-black metalu. Taśma ta zapoczątkowała kontrakt z CARNAGE REC., która to wytwórnia rzuciła ją do oficjalnej dystrybucji na terenie kraju. Po wielu ceremoniach odchodzi w zapomnienie z pierwszego składu Andrzej (bass, voc.), "Christ Agony", umocniona w nową siłę czerpaną z otchłani nocy, przygotowuje obecnie materiał na debiutancki krążek.

Sila trójkątów zjednoczonych w pentagramie to obecnie:

Krwawiący Bóg u mych stóp płacząc umiera. Nadszedł czas odwiecznego kultu. Materiał na płytę zawiera pięć całkiem nowych kompozycji, ponad 50 minut muzyki o wspólnym tytule "UNHOLYUNION"



MEGABRUTALITY

ALTAR



YOUTH AGAINST CHRIST

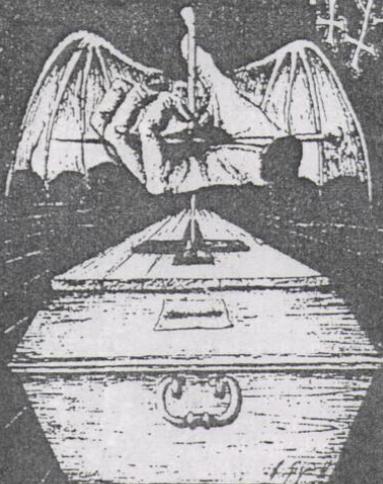
Now available the long awaited ultra-brutal debut of the dutch leading atheistic band. This CD will for sure change your opinion about brutality!!!

DISTRIBUTED BY
 ROUGH TRADE - BENELUX
 PASCAL HEAD - UK
 REPULSE - SPAIN
 WITCHBLUNT - SWITZERLAND
 POLYPHEMUS - ITALY
 ANICHA - NORWAY
 ROADKILL CITY - RUSSIA
 SHOCK - AUSTRALIA
 SEMAPHORE - WORLD



Available for NLG 30,- (Holland) or
 \$ 16 (World) at
 Veeringstraat 6
 1502 NL Zaandam
 HOLLAND
 Fax: +31 (0)75 704179

Bleeding Cross



OUT NOW THE DEBUT DEMO "BLEEDING CROSS"
 INTRO + 4 TRACKS OF BLACK METAL
 SEND 5 US \$ (CEE) 6 US \$ (ELSEWHERE) WRITE TO:
 UNBORN
 c/o GIANLUCA LIBURDI
 Via TONDI n° 8/N
 00156 ROMA - ITALY

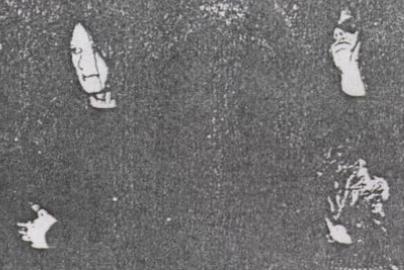
c/o ANDREA FLORENZANI
 Via LAGO TERRIONE n° 56
 00165 ROMA - ITALY

Support the war



CONTRA
 Polyphonic records
 contact to:
 P.O. Box 5077
 E-12116 Johannesburg
 South Africa

No Trends Pure Metal



Dark Metal

CD "Dark Metal"
 TOTAL PLAYTIME 70 MINUTES 1
 professional 24-track studio production
 Germany 25 DM Europe 22 US Dollar World 26 US Dollar
 T-SHIRT
 both sided, white on black, only XL
 Germany 25 DM Europe 22 US Dollar World 26 US Dollar
 7" EP "thy pale dominion"
 Germany 10 DM Europe 8 US Dollar World 10 US Dollar



BETHEHEM
 P.O. BOX 142
 4117 GREVENBROICH, GERMANY