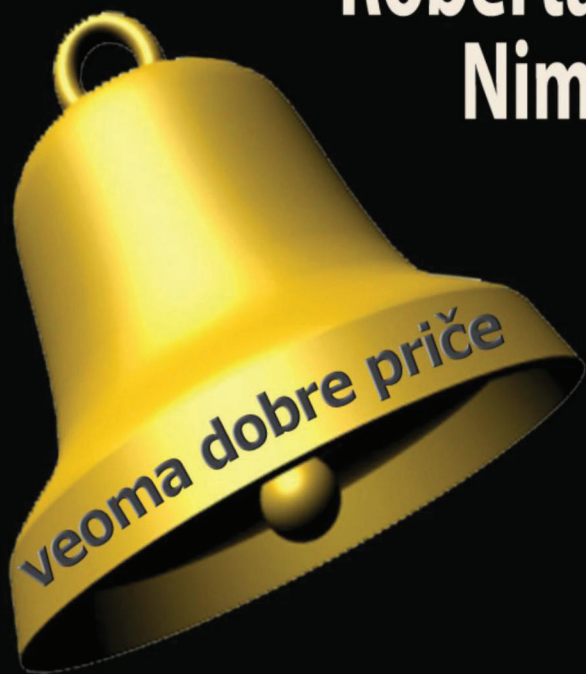


Perica Jokić

Ogledi

Roberta

Nimanija



Perica Jokić
OGLEDI ROBERTA NIMANIJA

Izdavač
УДРУЖЕЊЕ БАЛКАНСКИХ
САТИРИЧАРА СРБИЈЕ "ЈЕЖ"

Za izdavača
Radivoje Bojičić

Recenzenti
Radivoje Bojičić
Igor Braca Damnjanović

Lektor i korektor
Maja Jokić
Igor Braca Damnjanović

Korice
Milan Beštić

Tehnički urednik
Perica Jokić

Štampa
"Pegaz", Bijelo Polje

Tiraž 500

Perica Jokić

OGLEDI

ROBERTA NIMANIJA

veoma dobre priče

УБСС  ЈЕЖ

Београд, 2015.



EKSPERIMENTI PERICE JOKIĆA

Da je kojim slučajem alhemičar, Perica Jokić bi do sada razneo pola Berana u kojem gradu pod Jasikovcem i ostalim toponimima i živi i radi, što je privilegija samo pojedinih meštana ove ljudske naseobine u dolini Lima.

Ali, srećom po Berance i ostale Vasojeviće čiste krvi, Perica Jokić svoje eksperimente provodi u svojoj književnoj laboratoriji, u kojoj, kad se i desi neka eksplozija, ona rezultira samo primalnim praskom, što je unutrašnje osećanje svakog autora koji se bavi pisanjem, brisanjem i uzdisanjem. U svom eksperimentalnom književnom programu, Perica Jokić nije pošao od nule. Iako je takvo jedno polazište česta startna pozicija u našoj savremenoj literaturi.

U svojim književnim istraživanjima,

Perica Jokić kao i svaki literarni inovator svoje opite je prvo primenio na sebi. Da, ako mu se nešto i dogodi, to ostane unutar kuće.

A, tek onda kad postane posve siguran da mu samom nije ništa, onda to izdavanjem na svijet, razglasi kroz vreme i prostor.

U tom smislu, Perica Jokić je svoje opite Roberta Nimanija obavljao tako što je jednim okom gledao na zapad. U pravcu Ebrouza Birsa. A drugim na istok. Tamo gde se lako može uočiti Danil Harms.

Koristeći se onim do čega su došla ova dvojica njegovih velikih prethodnika Perica Jokić se potrudio da im bude makar do kolena.

Tako nešto ne uspeva ni piscima koji su umišljeni da su mnogo poznatiji i talentovaniji od Perice Jokića. Naprotiv, pažljivom čitaocu opita Roberta Nimanija neće promaći da je u velikom

broju svojih kratkih beležaka, Perica Jokić po svežini na onoj istoj vetrometini, kako se domaća promaja umetnički zove, na kojoj su se pre njega nalazili i Harms i Birs.

Ako mišljenje potpisnika ovih redova ima ikakav značaj, onda taj potpisnik poziva one koji su imali sreće da im ova knjiga dopadne šaka, otvore je i obavezno pročitaju.

U njoj će naći sve ono što im je padalo na pamet, ali se prilikom pada razbijalo u paramparčad.

Sada imaju priliku da tu paramparčad ponovo dobiju kao jednu celinu, i da zahvaljujući ovim opitima, probude u sebi nadu da su se još jednom našli u prilici da u sebi pronađu, ako ne egzistencijalni, ono makar smisao za humor. Ko propusti i ovu šansu, još dugo će lutati u potrazi za svakim, pa i ovim smislom.

Radivoje Bojičić

ETALON ZA DUHOVITOST

Robert Nimani, stručnjak za korigovanje logike, kojeg smo imali prilike da upoznamo čitajući njegova "Iskustva", nastavlja sa svojom uspešnom praksom i u "Ogledima". Pitanje je samo šta očekivati iz njegove laboratorije ako je u prirodnom ambijentu već tako nestvaran.

Nismo daleko od istine ako stavimo znak jednakosti između Roberta Nimanija i autora koji je samo hteo da prištedi svoje ime pa makar i po ceni da bude skroman.

Možda vas u nastavku knjige ne očekuju ubistva u ulici Morg, ali količina misterioznih zavrzlama biće dovoljna da vas baca s kreveta na patos.

Ove priče su kao skraćena šah partija u kojoj je ostao još samo mat u par poteza. Najčešće se dešava da se rešavanjem jednog slučaja nehotice reši nešto sporedno, a to onda postaje pri-

marna stvar u celoj priči. (Čovek kojeg su pojele pirane ne mora da brine ko će vratiti dušek koji je iznajmio na plaži.)

Za razliku od Harmsa i sličnih pisaca koji su polazište imali u nadrealnom, Jokić se brzo izvlači iz „zamke“ i stvara uslove za završetak svojih priča. Svaka njegova priča ima kraj. Čak i ona o umornom drvoseči.

Često priče idu rubom fantastike, češće nelogičnosti, ali kraj je uvek efektan, gotovo s porukom. ("Ne može jednim skokom da se učestvuje na dvije Olimpijade".)

Svaka priča Perice Jokića mogla je biti završena i rečenicom pre, ali on ide dotle da i sebe iznenadi finalnim obrtom. Tek tada smatra da je priča završena. U redu je da plastična hirurgija u par rezova od žene napravi muškarca, ali šokira činjenica da pacijent nikad nije ni mislio da je žensko, što navodi na sumnju da je

samo čitalac lud. Još jedno čuđenje nije na odmet.

Jezik Perice Jokića je razumljiv, bez zanosu, jednostavan, toliko prirodan da od snega sa njegove slike „Jedan zimski trenutak“ može grudva da se napravi.

Rečenica je oslobođena svih suvišnih reči, a priča svih nepotrebnih rečenica. Oslobađa se svega do trenutka dokle priča može da postoji. Zatim sačuva taj minimum skupocenog teksta već oblikovanog u dijamant.

Ponekad se cela njegova priča sastoji od svega dve rečenice. I uopšte joj nije tesno. (“Najezdu političara svih profila jedino bi moglo da spriječi njihovo, takozvano, rano otkrivanje. Već zamjenom beba u porodilištu!”)

Ili priča u jednoj rečenici (“O ovom događaju u istoriji - toliko.”) koja tek u kombinaciji sa naslovom ima smisla, odnosno postaje kompletna. Tako

naslov ispriča pola priče, u svega dve reči (pogledajte koje), a onda vas čeka celokupan nastavak priče od svih svojih šest reči.

Ako bi se tražio najotkačeniji deo Pericinih priča, onda bi to sigurno bio zaključak. ("Kada su se kriminalci probudili, nijesu mogli da vjeruju da je zatvor strpan svuda oko njih.")

Duhovitost Perice Jokića je izuzetna. Njegov talenat u ovoj oblasti je neosporan. U vreme Kosovskog boja nije postojao auto otpad pa ne treba zameriti Kosovki devojci što je za šasiju od golfa pomislila da je oklop Miloša Obilića.)

On sasvim normalno govori o pojavama koje izazivaju grotesku, a kao da ga pri tom ništa ne dodiruje. Dok u sebi, najverovatnije, puca od smeha. ("Tu se najprije završava priča o njegovim nogama, zatim rukama, a nešto kasnije i o

njemu." Tako opisuje stradanje jednog redara u zoološkom vrtu.)

Ako se, čitajući priče, pronađete bar u tih nekoliko primera, onda ste spašeni. Vaš mozak je duhovno upotrebljiv. A knjiga "Ogledi Roberta Nimanija" je jedinica mere za duhovitost.

Nepoznati Talentovani Čitalac

SVET NAOPAČKE

Između Perice Jokića i Roberta Nimanija, ne postoji razlika. To je zbir dva genija.

I ja ću u njihovom stilu, biti kratak, pa ću pokušati ovim rečima da im se odužim za ono što rade.

A njih dvojica tumbaju svet naopačke. I kod njih se ipak okreće, ali u kontra

smeru. Kod njih pacijenti leče
doktore, lopovi hapse policajce,
a đavoli isteravaju popove.

Neki bi rekli crni humor, ali zapravo
sve je ovde crno na belo, samo treba
(pravilno) gledati.

Gledati i čitati između redova. A re-
dova je malo, jer su oni sve doveli u red.
Kratki su i jasni. Ništa ih ne razumemo.
A oni to baš i žele. Da nas nateraju da se
smejemo na naš račun.

„Platiće nam za to!“, rekli bi političari,
ali u njihovim pričama, političari su
zamenjeni još kao bebe u porodilištu, pa
samim tim više i neće biti političari.

Robert Nimani i Perica Jokić vode za-
sebne politike. Jedan vuče levo, drugi
desno, a obojica udaraju pravo u centar.
Robert je u svom svetu, a Perica je osim
sveta, ali oko njih se vrti cela knjiga.

Kod njih ne važi pravilo da jedan piše, a

drugi pamti, jer obojica pišu, a na
čitaocima je da im to zapamte.

Ja sam jedan od njih.
Pročitao sam vas, sad mogu da pišem o
vama!

Igor Braca Damnjanović

RADARSKA KONTROLA

Policajac je od ranog jutra bio bijesan. Uzalud je dizao palicu, niko ni da prikoči.

Bio je kažnjen da sedam dana vrši radarsku kontrolu na mjestu gdje nema ni drumova, a kamoli saobraćaja.

I nije mu bilo krivo što su mu dali takvu lokaciju, već što će sada, baš u inat, vozači tuda juriti još brže.

KLIKER I KOSMIČKA PRAŠINA

Dječak se igrao klikerima kada je jedan slučajno upao u rupu. Sve je pokušao da ga pronađe. Najzad se sjetio da izmrvi planetu Zemlju i prosije je. Uskoro je na situ ostao samo kliker. Što se Zemlje kao inventara tiče, nepažnjom dječaka vodiće se kao kosmička prašina.

VODA U KAMENU

Na ivici provalije stoji 150 građana. Svi su užasno veseli i jednako uniformisani.

Smrča koja raste iz kamena napravila je veliku pukotinu. Tu je postavljena česma jer se odatle očekuje voda.

Već sa prvim kapima građani su pojurili. Litica im nije baš dozvoljavala da natoče svoje čaše i oni su nesmetano i, gotovo, bez trenja padali u ambis. Kada se i posljednji klijent duševne bolnice uzaludno stropoštao, objekat je zatvoren.

S obzirom na to da više nema ludaka koji bi učestvovali u njihovim eksperimentima, odlučeno je da se česme ubuduće grade na pristupačnijim mjestima.

Ponovo će se duševne bolnice naći pred problemom smještajnih kapaciteta.

DVA MARKA I NOGA U GIPSU

Marko je sve dobro isplanirao. Pošao je sa porodicom na piknik i slomio nogu.

Zatim su mu stavili gips.

Sjutradan se probudio ranije nego obično. Dugo je razmišljao kako da ustane, a da se ne povrijedi. Onda je napravio taj odlučujući korak. Ali s njegovom nogom sve je bilo u redu.

Imajući u vidu da je to veoma često ime, moguće je da je i neki drugi Marko planirao piknik sa porodicom.

Sad je važno da sazna šta će biti s dotičnim kada se probudi.

Još uvijek ima šanse da je gips na tuđoj nozi.

FRULAŠ

Pošto nije moglo odoka da se procijeni da li u toj državi postoje uslovi za planirani solistički koncert, pribjegli se katastarskom premjeravanju.

Zaključak je da ovaj pijanista tu nema šta da traži jer bi se donošenjem njegovog klavira povrijedio prostor susjedne države za više od jedne oktave.

A onda se pristupilo odvođenju publike klaviru.

Kao u slučaju onog harmonikaša koji je tu trebalo da svira.

A sve je počelo sa frulašem koji je koncert imao ovdje, a van granica - zadnju rupu na svirali.

KOMPAS

Tek što je stigao da pritegne kaiš,
pantalone su mu spale odozdo.

U trgovini tada nijesu postojali kaiševi
za nogavice pa je često na posao morao
da hoda na rukama. Tada bi mu glava
bila prilično nisko i samo je po cipelama
prepoznavao prolaznike, a do firme je
upamtio nekoliko pragova koji su mu bili
siguran putokaz.

U kancelariji su mu noge u potpunosti
mijenjale ruke i svi su se čudili kako mu
ne spadnu zvonaste nogavice nego bez
ikakvih utega, kao uštirkane, strijeme
naviše. Dok mu najzad iz džepa nije ispao
izgubljeni kompas koji je imao fabričku
grešku na relaciji sjever-jug, odnosno,
gore-dolje.

Od tada hoda normalno.

BAL VAMPIRA

Dva brata blizanca su se oženila dvijema sestrama bliznakinjama. Ubrzo dobijaju blizance, sina i kćerku.

Kad dođe vrijeme oni se udaju i ožene za blizance.

I dobiju blizance.

Ovi budu jako nestašni i razbiju ogledalo. Istog trena se razbija i tradicija blizanaca u kući. Naročito u dnevnoj sobi gdje je preko jednog cijelog zida visilo pomenuto ogledalo.

A onda se javila gomila likova koji u ogledalu nijesu imali odraza.

PLANIRANJE

Planer nikad nije znao plan rada unaprijed. Nepogrješivo je radio samo onda kada plan piše sutra za juče, ili, u najgorem slučaju, sutra za danas. Važno je bilo da ide bar 24 sata ispred plana.

Kada je stradao za mašinom koju je opsluživao, o tome u svom planu ništa nije donio. Izgleda da se izvuku samo oni koji rade planski. Ali unaprijed!

PORUKA U BOCI

Bivši brodolomnik je godinama pravio brodove u boci. Ali to u jednom trenutku nikog nije zanimalo, pa je u bocama počeo da sklapa mobilne telefone. Ovo ga je sjajno krenulo i na tržištu je išlo kao alva. Međutim, bio je prijatno zapanjen kada su svi njegovi proizvodi pali u vodu. Naime, ljudi su masovno počeli da šalju SMS poruke u boci.

PUSTE PLAŽE

Mještanin jednog primorskog gradića je volio da pravi štosove time što se pojavljivao na više mjesta odjednom.

Obično to radi u sezoni kada ima najviše turista. Zauzme na trgu pet šest udarnih mjesta i učini se kao slučajno je tu.

Onda turiste uhvati panika, jer kud god da pođu, nalete na njega. I, misleći da su u nekom začaranom lavirintu, brže - bolje natrag na voz.

Gradić je ubrzo označen kao atraktivno mjesto za izbjegavanje.

Mještanin se zalagao za puste plaže i one su ovdje, stvarno, bile takve.

POREZ NA ŠTIMOVANJE

Uveden je porez na štimovanje gitare. Iznosi dvije novčane jedinice. Plus šest jedinica za skidanje i postavljanje žica.

To skidanje i postavljanje žica nema veze sa štimovanjem, ali ima sa uvećanjem poreza.

Strašno je kako se u praksi malo vodilo računa o nepotrebnom postupku.

Naravno, ljevaci plaćaju duplo!

Ne zato što im stereo zvuk zanosi s desna u lijevo, već zbog toga što su im uši kao na glavama dešnjaka: lijevo s jedne, a desno s druge strane.

JEDNOSMJERNA ULICA

Neki kažu da tu nema nikakve misterije. Drugi, pak, brinu kuda bez traga nestaju tamošnji žitelji.

Bili su deficitarni do istrebljenja.

A kad je i posljednji stanovnik otišao, ovdje više nikog nije bilo.

Sve dok neki klinja iz susjedstva nije loptom, i to nenamjerno, raspalio u znak na početku ulice i okrenuo ga za 180 stepeni.

Najednom je počelo da se pristiže.

Dolazili su svi koji su bili odatle, a i oni koji nijesu mogli da se vrate, jer je sada znak pokazivao da je jednosmjerna ulica u tom pravcu.

DESETI BARITON

Deseti bariton je bio jedan od 120 članova bečkog hora. Jednom je samo otvarao usta i niko nije primijetio da ne pjeva. Ovo mu je omogućilo da za vrijeme nastupa obavlja i druge poslove.

Tako je onomad iz Beča odletio za Moskvu na svoj omiljeni balet.

I odmah mu je palo u oči da na sceni nema osamdeset petog baletana.

Ovaj je avionom zbrisao za Madrid na fudbalsku utakmicu, ali i da mijenja brata blizanca koji je sa utakmice klisnuo na berlinski filmski festival da vidi glavnog glumca, koji se, u to vrijeme, na bečkom koncertu divio skladnom pjevanju deset baritona koji zvuče kao devet.

Već prvom sljedećom prilikom nije bilo niti koncerta, niti opere, niti utakmice, niti berlinskog filma.
Svi su šmugnuli.

VODENI KREKET

U svom luksuznom stanu on je imao vodeni krevet. Tako se desilo da se jednom uspavao na dušek dok se sunčao na morskim talasima.

Kada se probudio nije opazio razliku između brodića u boci i prekookeanskog broda kojeg nikako nije mogao imati na uzglavlju u svojoj spavaćoj sobi.

Ustao je i pošao prema kupatilu na jutarnje tuširanje.

Usput je prošao pored akvarijuma u predsoblju, a onda je stalo da se ređa sve ono što nije imao. Korali, meduze, delfini, a na kratko se družio i sa jatom pirana. Poslije toga više nije brinuo ko će vratiti dušek na obalu.

DESET ZBUNJENIH POLICAJACA

Čovjek je sproveo policajca i ubacio ga u maricu. Prijethodno mu je, po propisima, vezao lisice.

Zatim je i drugog sproveo na isti način.

Sve se ponavljalo dok je trajalo policajaca. Oni nijesu pružali nikakav otpor što ih je i same iznenadilo.

Onda ih je čovjek uredno strpao u zatvor.

Tek sjutradan ovi su primijetili gdje su napravili grešku na svom prvom zadatku.

Trebalo je da love tog čovjeka, inače kriminalca pripravnika, i da oni njega privedu, a ne on njih.

Do zabune je došlo jer su, do juče još, svi bili ljuti kriminalci.

Ali navići će se.

GULIVER I PRVOMAJSKE VATRE

Sve je izgledalo kao da će kiša.

Tri zmaja su ludovala paleći majske vatre. Blagi povjetarac im je išao na ruku i plamsanju ništa nije falilo.

Cijelo naselje je bilo u panici. Ako se kiša što skorije ne sruči, sve će se pretvoriti u pepeo!

Već su se i kuće našle u plamenu.

Vatrogasne jedinice su dopremale pune rezervoare vode, ali na toliki požar kao da kanu jednu kap!

Onda se Guliver na svojim putovanjima popišao na sve to i riješio problem.

VETERINAR, KRAVA I STOLICA

Veterinar je uzeo drvenu stolicu i sjeo pored krave. Krava ga je dugo posmatrala, a onda pitala da li može da joj ustupi mjesto. Veterinar je rješavao osmosmjerku i nije čuo pitanje.

Zatim je čobanica prišla i pomuzla kravu. Prije toga veterinar joj je ustupio mjesto.

Kada se čobanica udaljila, veterinar je podigao stolicu i razbio je u paramparčad.

Kravi je već ovdje sve bilo jasno. Ponovo su joj umjesto veterinara poslali pacijenta.

Izgleda da služba veterinarske stanice nije navikla da im krave daju mlijeko skrštenih ruku pa su ih edukovali za psihijatre, jer ih je u ovom kraju bilo malo, a stolice su postale deficitarne.

STJUARDESA - CRNA KUTIJA

Na letu prema Kanarskim ostrvima, stjuardesa je izašla da kupi cigarete. Kako nije dobro zalupila vrata, počeli su da ispadaju putnici.

Da je bar neko od njih koristio sigurnosni padobran, slika ne bi bila toliko beznadežna.

Kada se vratila bez cigareta, jer nigdje na okolnom nebu nije bilo prodavnice, stjuardesa je zapazila da nema ni aviona.

“I ovaj je pao”, pomislila je.

I uvijek joj se to događa kroz istoriju avionskih nesreća, a niko tu da otvori par kioska.

VATERPOLISTI I FUDBALERI

Trebalo je da se odigraju dvije utakmice.

Vaterpolisti gostujuće ekipe su istrčali na fudbalski teren, a njihova ekipa, zadužena za fudbal, uskočila je u bazen.

Domaće ekipe su bile u redu.

Međutim, ni jedna od utakmica nije priznata jer su gostujuće ekipe sasvim promašile teren.

Ako se vratimo unazad, zapazićemo da su vaterpolisti stigli fudbalskim autobusom, a fudbaleri autobusom za vaterpoliste.

Ali izgleda da autobuse nijesu promašili igrači, već vozači. Klinika duševne bolnice je od ranog jutra tragala za dvojicom svojih štíćenika koji su uobrazili da su vozači autobusa. A pošto su bili blizanci i podjednako ljudi, nije isključeno da su vozili tuđe autobuse.

STARAC - MORSKI PAS

Starac je iz svog čamca lovio ribu.

Onda je upao u vodu.

Godinu dana prije, na istom mjestu, ulovio je zlatnu ribicu. Treća želja mu je bila da postane morski pas.

Ako se u dogledno vrijeme ne vrati u čamac, samo možemo da zaključimo da je počela da se ostvaruje njegova želja.

KRAJ PRIČE

Redar u zoološkom vrtu je bio dosta prislan sa životinjama. Često bi ulazio u kavez i ćaskao sa tigrovima koji su mu bili posebno dragi.

Tu se najprije završava priča o njegovim nogama, zatim rukama, a nešto kasnije i o njemu.

KRAVA SKRETNIČARKA

Sudar vozova je bio neizbježan. Iako je i jedan i drugi kasnio u polasku, to im nije smetalo da se sudare na vrijeme.

Na obližnjem uzvišenju čobanin je čuvao kravu, a onda je primijetio da mu se izgubila. Sama je prešla prugu i došla da se napoji vode.

Na mjestu gdje potok žubori, na par koraka odatle, nalazila se mehanička poluga za upravljanje skretnicom.

Čobanin je ponovo zadrijemao, kao i obično u to vrijeme. I uvijek ga probudi sudar vozova baš na tom istom mjestu.

I onda pođe da traži kravu.

I stalno je nađe gdje se češe o mehaničku polugu skretnice koju pritom nemarno spusti kad ne treba.

TRI REKORDA I JEDNA DISKVALIFIKACIJA

Na Zimskim olimpijskim igrama takmičio se u kategoriji skijaških skokova.

Prilikom uzlijetanja napravio je prilično jak odraz i, dok se čeka rezultat, treba napomenuti da je u međuvremenu postavio rekord kao neko ko je najviše sati proveo u orbiti sa skijama na nogama.

Kada je četiri godine kasnije napravio doskok, na svega par koraka od starta, u toku je već bila naredna Olimpijada, pa se nije znalo da li njegov skok bodovati kao najduži ili najkraći u istoriji ovih igara.

Najzad je diskvalifikovan.
Ne može jednim skokom da se učestvuje na dvije Olimpijade.

IDIOTSKI MOST

Nekakvom idiotu se žurilo oko alibi za ubistvo izvjesne babe, pa je lako prihvatio odgovornost za most koji se iznenada srušio.

U dogovoru s mostom, baba je trebalo da ga digne u vazduh kada je najprometniji.

Ovo je nehotice spriječio Idiot koji ju je zveknuo sjekirom po glavi kada na mostu nije bilo nikog.

Most više nije polagao nikakvu nadu u mrtvu babu i sam se, pritom, srušio. Kada je naišao pravi Idiot, bilo je jasno da se tu, greškom, radi o zločinu i kazni.

POVRATAK U BAZU

Grupa od petnaest domaćih životinja sa jednog udaljenog planinskog gazdinstva našla se na stočnoj pijaci.

Kako je pijaca bila u rekonstrukciji, a njihov povratak planiran tek za sutradan, odlučeno je da im se omogući razgledanje grada i posjeta važnijim društveno-političkim organizacijama.

Po povratku na planinu, petnaestak domaćih životinja okupilo je sva stada u nadi da im prenesu svoja zapažanja iz metropole.

Ostale životinje su sažaljivo gledale na diskutante, a sve su mislile na onu grupu koja je ostala u gradu. Kako li im je samo pošlo od kopita i papaka da izvrše tolike rokade u Skupštini.

LOGIKA I HIPOTETIKA

Gospođa je šetala svog kućnog ljubimca.
U susret joj je išao buldožer.

Na susjednom gradilištu radnici su imali
pauzu za ručak.

Sve je izgledalo kao da će kiša.

Šta nam je sve nejasno? O kojem kućnom
ljubimcu je riječ, da li je buldožer vozio
u rikverc, kakvo je to gradilište i da li je
ručak bio dovoljno slan?

Zna se samo da je kiša sve odnijela
poslije čega su se krajnje logična pitanja
pretvorila u hipotetička.

OBDUKCIJA POD ANESTEZIJOM

U dvije operacione sale radile su se četiri operacije. Peti hirurg je bio slobodan pa je sinu za rođendan duvao balone.

Bolesnici su bili pod totalnom anestezijom.

Kad je nestala struja, iz mrtvačnice su nestala četiri leša. Tako će za vrijeme vizite bolesnici glumiti leševe.

Ukoliko peti hirurg prije vremena naduva balone i pojavi se u mrtvačnici gdje radi obdukcije, neće se znati ko će kasnije glumiti bolesnike.

Ujedno, bila bi to prva obdukcija urađena na pacijentima pod anestezijom.

MUŽEVI I ŠVALERI

Muž se nešto ranije vratio s posla.

Prije nego uđe u svoj stan, da vidimo šta se unutra zbiva.

Žena je sa švalerom bila pri kraju i samo je trebalo snažno da uzdahne, kao i uvijek što čini poslije dobrog seksa. U tom času muž ulazi i čuje ženu. Švaler se sklanja u orman i čeka svoju sudbinu.

Kako se muž i žena ne prepoznaju, muž ulazi u drugi orman i skriva se. Švaler izlazi i primjećuje da je u svom stanu, umjesto kod švalerke.

Izgleda da je ženi pravi švaler zakasnio i da je, greškom, ponovo bila u krevetu sa svojim mužem.

To joj se stalno dešava.

ISTJERIVANJE POPA IZ ĐAVOLA

Pola sata kasnije, kuća se srušila. Treća
toga popodneva.

Uzalud je pop razgonio
đavole i anatemisao satanu,
kuće su se jednako rušile.

Seljani su od muke pozvali samog đavola.
Đavo k'o đavo, okrene naopako crkvenu
knjigu i počne učenje. I da vidiš čuda,
kuće ostanu čitave.

Izgleda da je pop držao knjigu naopako,
a da ju je tek đavo postavio kako treba.
Ni slutio nije da će ga pop time preći.

Tako je đavo nesmotreno stekao
povjerenje u narodu.

BIJEG OD PROMAJE

Sa prozora jedne desetospratnice bacio se čovjek srednjih godina. Sa zgrade preko puta, takođe sa desetog sprata, bacila se žena srednjih godina. Zgrade su i dalje stajale okrenute jedna prema drugoj. Zanimljivo je da niko, od ovih što se bacaju, za sobom ne zatvore prozor, ali znaju da se sklone da ih ne ubije promaja.

JASLICE I VASPITAČICE

Direktor dječjeg vrtića je greškom, umjesto u svoju kancelariju, ušao u jasllice.

Vaspitačice se nijesu dale zbuniti pa su rutinski nahranile direktora i stavile ga da spava.

Koliko god da su im zbog etike sve bebe bile iste, kod ove su primijetile da je, zaista, napredna. Naročito kod promjene pampersa.

JEDAN ZIMSKI TRENUTAK

Snijeg je prekrio cijeli krajolik.

Dimnjaci su pušili i odavali tajnu
da je bilo hladno.

Jedan par je žustro koračao, a djeca su ga pratila grudvama. Većina grudvi je bila na putu prema njima, a druga većina je završila po njihovim krznenim ogrtačima.

Nešto dalje, stariji gospodin se prostro nasred poledjene ulice, tako da kola od njega nijesu mogla da prođu.

U daljini se Sunce stidljivo pomaljalo, ali niti je sasvim izašlo, niti se snijeg ikada otopio. Sve je bilo tako kako je.

Jedna od najživopisnijih slika u galeriji
Atrijum.

BIFTEK

Jedan registrovani kasapin, koji je uredno plaćao porez, toga jutra je obrađivao svog prvog komšiju.

Pomenutog nesrećnika su svi znali po tome što je radio kao konj. Čak su ga tako i zvali.

Ali to nema veze sa kasapinom koji je imao zavidno opremljenu mesaru. Možda jedino to što je inkriminisanog jutra za biftek greškom umjesto konja tranžirao svog komšiju, zaboravivši da mu je konj samo nadimak.

Epilog:

U kasapinovom djelotvorniku nema stavke o upotrebi komšije, pa porez na njega neće morati da plati.

LOVAČKA PRIČA

Lovac je pošao u svoj prvi lov.

Da razbije malar, najprije je pucao u sebe.

Divljač je vijest primila sa dosta nevjerice.

Kada se lovac, onako mrtav, ipak pojavio, nije bilo dileme da je, stvarno, mrtav.

Zečevi, lisice i ostali fazani bili su bezbrižni skinuvši sa sebe mete.

Onda ih je lovac sve mirno potamario uzevši drugu pušku.

Opet je za sebe koristio onu neispravnu, zaključila je ubijena divljač.

A mete su ostale netaknute.

KAJMAK GRATIS

U kasapnici je bila akcija. Svaki kupac govedine na poklon je dobio proporcionalnu mjeru kajmaka od istog grla.

Ovo jeste bilo neviđeno, ali još više logično. Krava koja je iskasapljena ionako ubuduće neće davati mlijeko, a kajmak se, najčešće, pravi od njega.

DVA POLICAJCA I LOPOV

Združenom akcijom jednog lopova, dva policajca su uhvaćena u krađi. Međutim, hvatanje policajaca neće biti priznato jer se lopov nalazio na bolovanju. Znajući za ovo, policajci su nesavjesnog lopova dobro pretukli i ostavili ga na miru, od čega je ovaj podlegao. Ovdje je lopov uslovno rečeno, a policajci su policajci. Uostalom, obdukcija će pokazati da je smrt nastupila zbog pasivne terminologije.

PSIHIJATAR PROTIV PSIHIJATRA

Psihijatar je pošao da kupi cigarete, a jednog normalnijeg pacijenta je zamolio da ga mijenja par minuta.

Kada se vratio, nije mu upalilo da zauzme svoje mjesto.

Komisija je, u međuvremenu, ustanovila da je pacijent izliječen i da može da nastavi sa svojim psihijatrijskim radom. Ovaj je to odmah iskoristio i psihijatru navukao ludačku košulju.

„Lud sam i što sam ti davao da me mijenjaš“, priznao je neoprezno psihijatar, a komisija je to jedva dočekala jer je plaćena po učinku.

TJELOHRANITELJ

Jedan visoki funkcioner je prišao svom
tjelohranitelju.

Tjelohranitelj ga je snažno ošamario
pet-šest puta.

Visoki funkcioner je zatražio da šamare
zaokruže na deset.

Tjelohranitelj se brzo presabrao i opalio
mu preostalih četiri-pet šamara.

Ali to je stalna praksa u slučaju
ove dvojice. Ponekad traje satima.

Visoki funkcioner ne voli kad mu
tjelohranitelj stoji skrštenih ruku.

Kad nema posla, neka se zanima.

HIPODROM I SKUPŠTINA

Na potjernici je pisalo da se traga za nestalom ergelom konja. Baš u to doba Skupština je bila raspuštena.

Možda to ne bi imalo nikakve veze da slučajno nije sazvana vanredna sjednica. Primijećeno je da se ergela ubrzo obrela na hipodromu.

Ako ništa drugo, biće da je neki manijak duplim komandama povezao hipodrom i Skupštinu.

PERSPEKTIVA

Jedna žaba, projektant, htjela je da vidi ptičju perspektivu. Roda joj je izašla u susret i visoko je podigla.

Možda žaba nije znala da to tako neće ići, tek, da završi u rodinom stomaku to joj je najčešća perspektiva.

KONKRETNA SMRT

Pri ulasku u avion, čovjek
je izvadio pištolj i ubio se.
Stiglo je pogrebno i on je uredno
sahranjen.

O avionu se ništa više nije znalo.
Mora da je to razlog čovjekovog samo-
ubistva. Ako je već trebalo da strada,
htio je da to bude konkretno.

PROSJAČKI BUDŽET

Određeni imućni prosjak kupio je
novu jahtu. Jedan drugi prosjak, kojem
nije išlo baš najbolje, riješio je da uvede
klizno radno vrijeme.

I jedan i drugi su nedjeljom odlazili na
koncert, a petkom u operu ostavljajući
pred vratima svoje prosjačke šešire.
Što je zanimljivo, šeširi su i samostalno
funkcionisali. Prosjaci nemaju uticaja na
budžet.

AUTO KARTA

Šofer je uzaludno pokušavao da svoj kamion popne na vrh planinskog prevoja. Ni karta sa najvećom razmjerom nije pomagala.

Učinilo mu se da su putevi nedopustivo uski i od mnogo lošeg materijala. Svaki put kada bi upalio motor i podmetnuo auto-kartu pod točkove, ova bi se začas razbucala.

Mora da je negdje pogriješio. Ili kamion ne zna da čita kartu, ili su ovdje putevi samo ucrtani.

NAKON KOME

Prilikom padanja u komu, žena srednjih godina razbila je nos.

Obični hirurzi su očas završili posao, ali su plastični bili prilično maštoviti. Naročito ih je inspirisao višak sirovine koji je mogao korisno da se utroši.

Kada je došla sebi, stranka je primijetila da za jednog muškarca ima prilično velike grudi.

STRUČNJAK

Gomila ljudi se okupila oko neke stvari. Satima su je gledali i ćutali.

Prvi koji je htio da odustane, slučajno ju je dodirnuo i rekao „pardon“.

Odmah su ga proglasili stručnjakom za tu stvar.

UPECAJ I PUSTI

Sve je bilo u redu dok je taj poznati kriminalac varao, krao i prebijao.

Već kad je ubio, policija i sudstvo su se našli u nebranom grožđu.

Ne bi oni, ali zbog javnosti je trebalo nešto preduzeti.

Stalno su mu bili na tragu, ali su dobro pazili da ga ne upecaju.

Ni slutili nijesu da će da se preda. Kako bi mu doskočili, odmah su ga pustili.

Naravno, pozivajući se na pravilnik.
O flaj fišingu.

AUSPUH

Jedna starija gospođa se podvukla pod auto da provjeri auspuh. Dežurnom panduru nijesu promakle izvirile ženske noge i odmah je počeo da se preganja sa pijancem koji se tu stvorio.

Pijanac nije imao vozačku dozvolu,
a još je bio i pijan.

I dok se pandur raspravljao sa njim oko krivice i pokušaja bijega sa mjesta nesreće, starija gospođa je produžila da vozi svoj auto sa auspuhom koji je bio datebogsaćuva.

I nije tačno da je pijanac bježao, pomislila je. U takvom stanju jedva je krstio zemlju.

A onda se prekrstila u čudu ko je sve službeno lice.

PLIMA

Ostrvo Sveti Marko je bez razloga ostalo odsječeno od vode za piće.

Njegovi žitelji su se par minuta smijali zbog toga. Zatim su se uozbiljili. Malo su tugovali, a ubrzo i pali u očaj.

Plima baš zna da mijenja raspoloženje kod ljudi koji sve više poprimaju izgled tranjavih riba i nepoznatih morskih specijaliteta.

A ostrvo se više ne traži dvogledom već maskom za ronjenje.

PROBNI LET

Poletjevši sa trinaestog sprata čovjek je naglo počeo da pada.

Onda su ga sahranili.

Sahrane se sigurno ne sjeća, a mogao je da ostane i trajni invalid.

Srećom, to je bio probni let.

VJEŠTI AUTOMEHANIČAR

Poslije svakog servisiranja, automehaničar je od viška djelova znao da sklopi novi auto i preda ga vlasniku.

Ovo mu je išlo od ruke sve dok se jednom vlasnici servisiranih auta nijesu pobunili.

Primijetili su da njihova auta gube određenu funkcionalnost. I drugo, auta im nije davao u originalnim „bulago“ kutijicama, već onako.

TRI KOLJENA

Ona je plastična hiruškinja. Skinula je čovjeku flaster sa usana, a potom mu je usne dobro ušila.

Onda mu je uputila hiljadu pitanja ne bi li se uvjerila koliko savršeno čuti.

Vremenom su čovjeku usne tako srasle da se izgubio svaki trag njihovog postojanja.

Zatim mu je ušila nozdrve, očne kapke i, najzad, ušne školjke.

Uspjeh Plastične je bio evidentan. I sada, kada se ošiša do glave, čovjek ima tri koljena.

MAGLA

Čovjek je rutinski ušao u maglu.

Trenutak kasnije, u maglu je ušlo još nekoliko osoba.

Zatim se ulazilo stihijski.

Kad ovamo više nikog nije bilo, ugrijalo je sunce i magla je isparila.

Međutim, sad ni tamo nikog nije bilo.

Oni koji znaju za kretanje u prirodi, ne treba da brinu. Vratit će se s kišom.

ZIDAR I KRIMINALCI

Nekoliko okorelih kriminalaca našli su se negdje daleko na potpuno neodređenom mjestu radi predaha zbog novih štetnih djelovanja.

Njihov odmor, u vidu dubokog sna na otvorenom, iskoristio je istaknuti zidar na praksi. On je oko njih sagradio zidine sa visoko podignutim uzanim otvorima kao prozorima.

A onda je sve to malo stilizovao i ukrasio rešetkama.

Kada su se kriminalci probudili, nijesu mogli da vjeruju da je zatvor strpan svuda oko njih.

ŠAMPANJAC I KIT

Posada broda je otvorila šampanjac i brod se neočekivano zaustavio.

Na zaprepašćenje svih, dotle su plovili bez goriva i nije bilo razloga da tako ne nastave.

Kormilari su pronašli dalji put do Indije, ali ih je zato struja sama nosila.

I taman kada su odlučili da to proslave, pukao je šampanjac, a kit je u panici zaronio dublje i tragom nestao.

Tako je kad se brod izležava na leđima kita, a ovaj ga neopaženo nosi vođen najudaljenijim stazama dži-pi-es-a.

USISIVAČ

Dok je usisavala stan, žena nije obraćala pažnju na to šta ostavlja za sobom.

Tek kad je stala istresati vrećicu za prašinu primijetila je da otuda ispadaju tepisi, stolice, kreveti, regali, pregradni zidovi stana, šesnaesti sprat, a onda i cijela zgrada u kojoj stanuje.

Kad su počeli da ispadaju gradovi, brda i doline, uhvatila ju je panika.

Šta ako je usisala i planetu Zemlju?
Gdje da kupi novu vrećicu?

NIŠANSKE SPRAVE

Nišanske sprave jednog topa počele su da slabe. Ili su mete postale pokretljivije. Problem je riješen proizvodnjom topovskog zrna veće zapremine. Ova zapremina se, zatim, toliko uvećavala da je meta imala sve manje prostora za bijeg. Naročito kada je zrno naraslo veće od kugle zemaljske. Konačno su sve mete mogle da budu mirne. Svuda su bile na nišanu.

BAZEN II

Prilikom gradnje otvorenog bazena, javile su se izvjesne poteškoće. Nije bilo načina da se voda zadrži u tom obliku da bi se oko napravio zid. Zatim se obratila pažnja na postupak u radu. Ustanovljeno je da bi lakše bilo da se najprije ozida bazen, a da se tek naknadno dopremi voda.

PREDIZBORNA KAMPANJA

Kampanja jedne stranke bila je surovo realna.

Na njoj nije bilo nikakvih obećanja, a građanima se nudila samo bijeda i još veći očaj; smanjivanje penzija, plata, uklanjanje radnih mjesta...

Problem je što je pomenuta kampanja održana poslije izbora na kojima je ova stranka pobijedila. Jer, svi termini prije izbora bili su zauzeti.

HLADNA TRAJNA

Hladna trajna je bila gotova i frizerka pripravnica je izvjesnu gospođu smjestila pod haubu. Rekla joj je da se ne miče dok joj ne kaže.

U međuvremenu frizerka dobija stalni posao u susjednom salonu.

Tu se i penzioniše.

Nedugo zatim odlazi da sredi kosu. I, izgleda da je ušla u salon gdje je radila kao pripravnica.

Čekajući je četrdeset godina, gospođa ispod haube je samo stigla da pita je li gotovo i ugljenisala se.

Penzionisana frizerka „pripravnica“ se ovome veoma začudila. Njena prva hladna trajna u karijeri stvarno je bila trajna.

POLICAJAC NA BRODU

Kapetan broda je bio za kormilom kad je naišao policajac.

Neopremljen zimskim gumama brod je nepotrebno skijao na talasima.

Policajac nije bio na dužnosti, a kapetan je djelovao dosta nezainteresovano da bi to primijetio.

Putnici su padali svuda po palubi,
ali niko u vodu.

Opet se brodogradilište prilično udaljilo od mora, a testiranje novog broda na buru moglo je da prođe bez policajca koji, očigledno, ne zna o čemu se radi.

OBLAKODER

Nepažnjom građevinskih radnika, oblakoder je nešto više izrastao.

Kako je naziv već ušao u dokumentaciju, nikakva prepravka nije bila moguća.

Moralo se pristupiti podizanju oblaka jer je postojala opasnost da stanari iznad šestog sprata ne znaju šta je kiša.

MIKROBIOLOG

Kad je pošao kući, našao se u čudu. Ništa usput nije razaznao, a ni kad je stigao.

Sjutradan na poslu uhvatila ga je još veća panika. Golim okom jasno je vidio sve bakterije i viruse.

Nije mogao da vjeruje da se šetaju i bez njegovog mikroskopa koji od juče greškom nosi umjesto svojih naočara.

PRIPADNOST

Vraćajući se s posla psihijatar je imao dosta poteškoća oko uklapanja u svijet van ludnice, gdje ništa nije izgledalo normalno. Vidjevši da se to svakodnevno ponavlja, morao je nešto da preduzme.

Za početak, zamijeniće identitet sa jednim svojim pacijentom. Ovaj je bio teži slučaj, ali za takvu sredinu sasvim nesporan.

Narodu je bilo dosta onih koji se prave ludi, pa su u tome htjeli nekog iskrenog. Odmah su ga izabrali.

Sad psihijatar ne zna kojima, zapravo, pripada.

ZGRADE I VOZOVI

Nekad, dok su zgrade stajale horizontalno, nije bilo potrebe za vozom.
Tu su bili liftovi.

Za duže zgrade uvodio se
međugradski lift.

Pojavom prvog voza, zgrade su počele da se uspravljaju, a liftovi su postali dizala koja su se kretala naviše.

Tako zgrade nijesu imale potrebe da idu dalje od krova.

Ako i vozovi krenu u tom pravcu,
ništa od dječijih vozića na baterije.
Ili bi se patos gradio na nekom
logičnijem mjestu.

ROMEO I JULIJA JUNIOR

Ostajući stihijski bez svojih čitalaca, pisac ljubavnih romana je, najzad, pisao samo za svoju vjernu ljubiu.

I nije morao da objavljuje knjige. Sa svojeg kompjutera je meglom slao roman u nastavcima svojoj ženi u susjednu sobu.

Nakon pedeset godina sreli su se u pred-soblju da razmijene čaše otrova.

Ili kompjuteri nemaju tu mogućnost, ili su se plašili da se dragocjeni napitak mejlovima ne prospe, tek, sve se dobro završilo.

ŠIRENJE DJELATNOSTI

Radnik koji je opsluživao presu u jednoj tapetari, iznenada je nestao.

Pošto ova tapetara nije izrađivala foto tapete, sve je bilo jasno kada se njegov lik pojavio na izvjesnom zidu.

PREKOVREMENI RAD

Da bi zaradio prekovremeno,
grobar je iskopao još jednu raku.

Onda je ubio svog komšiju i ovdje ga
zakopao.

Njegov gest je naišao na opšte odobra-
vanje, jer je prekovremeni rad opravdan.

Neočekivano se stvorio i alibi za ubistvo.

POZORIŠTE

Premijer je okupio svoje ministre i za-
jedno sa njima pošao u pozorište. Kako
na repertoaru nije bilo ničeg, oni su se
vratili u Skupštinu.

Međutim, ovaj detalj im je promakao i,
misleći da su i dalje u pozorištu, slatko
su se smijali komičarima sa scene.

Samo im nije bilo jasno zašto su umjesto
glumaca angažovali tolike poslanike.

REKONSTRUKCIJA

Pisac krimi romana je bio na pravom putu da riješi slučaj. A onda, u napadu bijesa, poubija sve svoje junake. Sjutradan u novinama vidi potjernicu sa svojom fotografijom i to ga prilično zbuni. Ostaje mu da provjeri šta je sa njegovim junacima. Moguće je da je greškom otvorio vatru na rekonstrukciji slučaja po kojem piše roman.

GENERALNA PROBA

Generalna proba jednog renomiranog streljačkog stroja izazvala je veliko interesovanje. Dobrovoljaca za pogubljenje bilo je više nego uperenih cijevi. Zatim su i jedni i drugi zamijenili mjesta. Ali, neko je primijetio da će sada nedostajati puške. A tek pitanje municije... Osuđeni mogu da odahnu. Njihovo je samo da zauzmu pozu.

PRITOKA

Most se iznenada srušio. Baš u trenutku kada je na njemu bio rekordan broj turista na putu ka moru.

Rijeka koja je neočekivano primila raštrkanu gomilu, namah se pretvorila u bujicu, a onda u stihiju. Htjela je da se što prije ulije i pokaže turistima najkraći put do mora, jer ona bijaše morska pritoka. Utopljenici su samo mogli da žale zbog toga.

PORNOGRAFIJA

Uzrok opadanja proizvodnje gaća i brus haltera vodi do pjevačice turbo folka koja je zaboravila da se obuče. Onda je to prešlo u masovnu upotrebu jer ni jedna pjevačica nije htjela da ispadne glupa u društvu ako je riječ o modi.

TIP-400

Najprije je nastala pekara, a onda hljeb. Da nije baš tako, dokaz je jedna pekara koja je sazidana od jučerašnjeg hljeba.

Pitanje je otkud jučerašnji hljeb ako juče nije bilo pekare.

Misterija je još veća ako se zna da je traženo da se pekara od jučerašnjeg hljeba gradi isključivo od hljeba koji se u njoj pekao.

Sva sreća što se na ovome insistiralo inače pekara uopšte ne bi bila nelogična.

HEMIJA

Roditelji su bili očajni - sin im se nije vratio iz škole. A onda im je laknulo shvativši da je imao praksu iz hemije. Ko to može da preživi?

BAJATA META

Toga dana čovjek je dva puta umro.
U fabrici oružja radio je kao
probna meta.

Smjenski rad mu je omogućavao da se
oporavi od zadobijenih hitaca i da ponovo
sjutradan na posao dođe vedar i svjež.

Kod ovakvog načina rada problem
je ako smjena kasni ili se ne pojavi.
Tada je municija osuđena da trpi
bajatu metu.

GIMNASTIČAR

Gimnastičar je napravio nekoliko ko-
lutova. Pošto je bio u žurbi, nije imao
vremena da se dočeka na noge pa je os-
tatak dana proveo na rukama.

Sjutradan je na treningu ispravio grešku.
Sad su svi hodali na rukama, osim njega.

VOŠTANA FIGURA

Poznati lik je posjetio muzej voštanih figura. Kako sebe tamo nije našao, bio je bijesan. Odmah je zauzeo nepomičnu pozu i zaustavio disanje.

Sa istekom radnog vremena sve figure su se pokrenule, izuzev poznatog lika.

Među mnogobrojnim modelima koji su pozirali, samo je on bio u vosku.

S obzirom na to da je i kao stvarni lik bio propisno krut, nijesu ga mijenjali.

Ova voštana figura nikad neće vidjeti svoj živi eksponat.

CIPELICA

Na jednom balu ispala je desna cipelica. Uzalud je princ tražio lijevu da ih spari - djevojka je imala samo jednu nogu! Kad pronađe cipelu, znaće i koju.

ZGRADE BLIZNAKINJE

Od dvije zgrade bliznakinje jedna je predviđena za gradnju, a druga za rušenje. Pošto se nije znalo koja je za šta, najprije su obje sagrađene.

Zatim je srušena i jedna i druga.

To je bio jedini način da se izbjegne moguća greška pri izboru one prave.

NEPOZNATI PUT

Izgradnjom nove saobraćajnice put će biti skraćen za duplo.

Ne zna se o kojoj saobraćajnici je riječ pa neka vas ne začudi ako ne prođete kroz pola mjesta i ne stignete gdje ste pošli.

Tamo će već neko drugi nekom drugom saobraćajnicom stići.

TAJANSTVENI PANDUR

Nepoznati pandur u civilnom odijelu naišao je na uniformisanu patrolu policije.

Pandur je neopisivo prekoračio brzinu, a bio je i pozamašno nakresan. Kola mu nijesu bila registrovana, nije imao vozačku dozvolu, a o saobraćajnoj i da ne govorimo.

Od opreme nije imao ništa. U kolima je vozio četiri leša, a u prtljažniku ostatak od ukupno šest leševa. I pored svega, bio je drčan i uobičajeno nevaspitan za jednog pandura. Izvadio je pištolj i hladno nasložio dvočlanu saobraćajnu patrolu.

Međutim, sve je u redu. Slučajno se potkrala greška. Nepoznati pandur je, zapravo, poznati ministar policije.

Izvinjavamo se ministru.

HIPOKRATOVA ZAKLETVA

U trenutku kada je radno vrijeme počelo, svi su uhvatili krivinu.

Kada su se ponovo pojavili, bio je to znak da je radno vrijeme isteklo. Utisak je da u toj bolnici postoje samo pacijenti.

Na sreću, oni boluju od raznovrsnih bolesti pa mogu jedni druge da tješe.

A instrumenti sami operišu, iskazujući time mirne proteste što su zapostavljeni.

MODNI HIT

Modni kreator je skrojio nevidljivo odijelo za nevidljive ljude.

S obzirom na izuzetnu diskreciju koju nudi, ovaj model nije mogao proći nezapaženo.

Prava je šteta što se ne vidi.

STVAR DIPLOMATIJE

Predsjednik države je odbio razgovor s pjesnikom oko sponzorisanja njegove knjige. Umjesto toga posvetio se zvaničnicima Međunarodnog monetarnog fonda u nadi da od njih dobije koju paru.

I, dok MMF odbija svaku finansijsku pomoć, država je, preko poreza na šund, lagodno mogla da živi od poezije.

Inače, čak i samo predjelo zvaničnika je stajalo više nego što je pjesnik tražio.

RETROAKTIVNO

Kriminalac je pobio šestoricu i predao se, ali je, zbog nedovoljno dokaza, pušten.

Prema nalazima sudskih vještaka, na meti nije bilo nikog. Ubijeni su ležali suviše nisko da bi bili pogođeni.

NEKA DRUGA LUDNICA

Jedna ludnica je po svemu bila
uobičajena.

A onda je u nju ušetao pacijent sa kojim
nešto nije bilo u redu.

On jeste bio lud, ali previše.

Postojala je opasnost da bi njegovo ludilo
prepoznali čak i ekstremno ludi pa je
konzilijum psihijatara poslušao prijedlog
normalnih ludaka da ovoga treba poslati
u ludnicu.

DRIBLER

Zahvaljujući iskustvu i poznatim slikama
sa stadiona, dribler je lako poginuo.

On je rutinski istrčao na bojno polje
misleći da je fudbalski teren, a za
bombe bi sigurno mislio da su petarde,
samo da je stigao.

ZAŠTITIMO ŠUME

U nedostatku drva, čovjek se dovija na razne načine.

Jedna šumska industrija sa Igmana ponudila je ogrijev organskog porijekla.

Smrznuti čovjekoliki ugljen iz 1942. trebalo bi da zadovolji potrebe određenog broja domaćinstava.

Ako ovaj artikal prođe atest, proizvodnja bi mogla da se obnovi i da se krene u jedan masovni marš.

Samo još da organizatora posluži loše vrijeme i poznati minus i eto uspješnog smrzavanja za još uspješnije grijanje.

KOSOVKA DJEVOJKA

Preturajući po odsječenim vitezovima,
Kosovka djevojka je, među štitovima i
kopljima, naišla na veoma neobičan oklop.
Niti ga je na Obiliću gledala, niti ga je
nosio car Lazar.

Obrtala okretala njime, a onda ga domu
odnijela i na meki krevet položila.

Gdje sve neće sa auto otpada završiti
šasija od golfa.

OSVETA

Poslije svoje smrti, ubijeni je riješio
da se ubici surovo osveti. Nije posebno
mario na to što je mrtav. Šta više, ovaj
podatak će mu dobro doći kao alibi.

Čuvši za namjere svog ubijenog, ubica je
premro od straha. I samo su ga sahranili.
Niko ne zna šta ubijeni može da napravi.

NEPOZNATI REDITELJ I ŽDRALOVI

Nepoznati reditelj je tražio lokaciju za svoj prvi film.

Sa suprotne strane približavalo se jato veselih ždralova. U prolazu su pozdravili nepoznatog reditelja i nastavili let praveći viceve na njegov račun.

Nepoznati reditelj je bio zadovoljan onim što vidi, manje onim što čuje, ali jednako nije mogao da vjeruje svojim očima.

Sjutradan je bilo sve drugačije. Postavljen je realniji posmatrač. On već na startu nije vidio ni nepoznatog reditelja, ni ždralove. A tek da je čuo da pričaju viceve, ma daj. Bio je od rođenja i slijep i gluv.

DŽINOVSKA SANTA LEDA

Na svom uobičajenom krstarenju posada jednog prekookeanskog broda došla je na ideju da iz štosa promijeni pravac kretanja.

Kapetan je baš tada našao da se bavi nekim nebitnim stvarima, pa mu je ta sitnica promakla.

Kada je izašao da kormilarima kaže kako je otkrio da tamo negdje, ko zna gdje, pluta džinovska santa leda i da je dobro što idu u suprotnom pravcu, primijetio je da nema tog dijela broda gdje obično stoje kormilari, da je brod idealno nasukan i da je santa leda, zaista, džinovska.

ELEKTRIČNA ILUZIJA

Čim se prihvatio posla, električar je stradao od struje.

Sljedećeg dana Upravni odbor ga je prebacio na drugo radno mjesto, a rješenje mu je dostavljeno na kućnu adresu.

Kako vijest o njegovoj smrti još nije stigla do preduzeća u kojem je radio, električar je, onako u sanduku, premro od straha da će mu sutra, zbog odsustva, napisati još i otkaz.

Nije reagovao ni pismeno ni usmeno.

Možda im baš takav treba.

ŠEŠIR NOVE GENERACIJE

Spejs šatl Nove generacije spustio se na površinu Marsa.

Direktan prijenos iz svog kućerka pratio je dronjavi prosjak.

Na velikom ekranu je ugledao sebe, svoj šešir i nešto sitniša u njemu. Onda je vidio kako ga vanzemaljci kidnapuju...

Bio je srećan kada se probudio na smetlištu i kada je ugledao svoj uredno umazani i iskrzani šešir u kojem su ga čekala dva novčića...

„Kakav ružan san“, komentarisao je čudeći se zašto je odabrao da u snu bude prosjak.

Zatim je izašao iz spejs šatla i otvorio sezonu prosjačenja na Marsu gdje je pozvan da kao stručnjak isproba prosjački šešir nove generacije.

OSMA SMRT

Čovjek srednjih godina stavio je sebi omču oko vrata i objesio se.

Nešto prije toga izvršio je samoubistvo pucajući sebi u glavu zaboravivši da je u ranim popodnevnim satima popio nedozvoljenu količinu tableta i otišao na onaj svijet.

Doduše prije tableta je imao saobraćajni udes gdje je smrtno stradao, ali to je uslijedilo tek pošto ga je na poslu ubila struja i skratila mu muke od jutarnjeg davljenja u svom bazenu kada je htio da se osvježi poslije trenutnog gušenja plinom.

Ako i poslije vješanja ostane u životu, to bi ga, stvarno, ubilo.

JOŠ JEDNA CIGLA

Rudar je sišao dublje nego što treba. S druge strane čula se muzika. Nešto dalje bružala je mješalica za beton.

Sve se dešavalo u realnom vremenu.

Pošto već nikad nije našao zakopano blago, rudar je sebe iznajmio za snimanje muzičkog spota. Pjesma je bila dosta nepovezana pa je rudar i za to našao rješenje. Njegov drug iz noćne smjene, inače iz hobija zidar, zna nešto za čvršće vezivanje.

Tako će pjesma biti samo još jedna cigla u zidu.

PREKOOKEANSKI BROD I ŠESNAEST LUKA

Prekookeanski brod se primiče jednoj od
šesnaest luka u kružnom zalivu.

On se tako sporo kreće kao da stoji. Ali
posmatrač je uporan i gleda tamo. Poslije
izvjesnog vremena, brod je nekako po-
rastao. Za razliku od njega, posmatrač
je imao konstantnu visinu.

Ono što ga je sada bacilo u razmišljanje
je pitanje dokle će brod da ras-
te. Jer, kako je krenulo, uploviće
u sve luke odjednom.

Onda se posmatrač vinuo put oblaka.

Negdje dovoljno odozgo brod je izgledao
kao idealni čep za zaliv.

Nakon kupanja, sanjar je ispustio vodu iz
kade.

BEZ SVJEDOKA

O ovom događaju u istoriji - toliko.

SVEČANO OTVARANJE PROVALIJE

Na mjestu gdje je voz izletio iz šina, tačno u tom trenu je formirana veoma živopisna provalija.

Njeno svečano otvaranje nije moglo biti bolje praćeno. Voz se beskrajno dugo lomatao niz stijene tako da su putnici, u sve nepravilnijim oblicima vagona, imali dovoljno vremena za neobična poziranja sedmoj sili.

Ovi su bili te sreće da se ovdje zadese u pravo vrijeme i tako zabilježe obijanje vagona o bregove kao simbolično razbijanje šampanjca o novi brod.

ALKO TEST

U saobraćajnoj nesreći smrtno su stradala dva vozača.

Prilikom uviđaja policajac je primijetio da su njihova auta na kraćem odstojanju nego što je dozvoljeno u drumskom saobraćaju. Čak su više od pola metra ušla jedno u drugo.

Auta su bila prilično neuredna, stakla ispucala, polomljene sijalice za signalizaciju, pneumatici iscijepani pa je dubina šare na pojedinim mjestima bila veća od propisane...

Policajac se baš bijaše najmio vinovnicima nesreće i samo je gledao kako da ih kazni. Sad mu je smetalo i to što su bili uredno vezani, zbog čega nijesu mogli da izađu radi alko testa.

Bez obzira na sve, ovi su bili voljni za saradnju, ali on ne priznaje krv - samo duvanje u balon.

SAVRŠENI SKLAD

Ribolovac je sjedio na doku i brojao.
Usput je za svaku stotinu dodavao
kamenčić u nizu.

Prosječni inostrani turista na nekoliko
koraka od ribolovca bavio se svojom
konzerviranom hranom. Usput je brojao
ribolovčeve kamenčiće i na svaki stoti
pojeo bi iz konzerve jednu sardinu.

Na svaku njegovu pojedenu sardinu, in-
dustrija ribljih prerađevina izbacila sto
novoupakovanih konzervi.

Na svakih sto industrija, nikne još jedna
negdje na našoj planeti.

Na svaku planetu dođe more zvijezda,
a zvjezdani svod se prelijeva na druge
galaksije kojima se ne zna broja.

Za ovaj savršeni sklad je samo bitno da
se ribolovac ne zabroji.

NASTANAK BOGA I SATANE

Kad su se vratili iz posjete Bogu, dva popa su se u čudu prekrstila. Nijesu mogli da vjeruju da je sve vrijeme postojao samo njegov dvojniki. Ovaj im je lično priznao da se sa Bogom nikad nije upoznao.

Popovi su riješili da o ovome nikom ne govore, već da likvidiraju Dvojnika.

Tako se i desi.

Zatim jedan od njih postade Bog, a drugi Satana. Samo im je jedna sitnica promakla, da zapamte koji je ko.

PUT BEZ POVRATKA

Organizovana je prva vožnja ka novoj turističkoj destinaciji.

Da ne bi zalutali, vozač autobusa je na svaki kilometar izbacivao po jednog putnika. Kad je potrošio konduktera, morao je i sebe da izbaci.

Međutim, put je bio duži pa je autobus nastavio sam. Ovo je bilo moguće jer je put odatle naglo vodio prema rijeci. Srećom, kanjon je bio dubok tačno kilometar i nije više trebalo markera.

Kad je ovdje doletio i drugi autobus, bilo je jasno da se za destinaciju sve više zna.

Odavde nema povratka pa neće biti potrebno uzgred izbacivati putnike.

CIO SVIJET - JEDNA ISKOPINA

Prije svečanog otvaranja, atraktivno turističko mjesto je srušeno. Gosti koji su predviđeni da prisustvuju činu otvaranja, ipak su došli. Gomila nije bila na vrijeme upućena u odluku organizatora i čekala je podne kada je najavljeno puštanje u rad nesvakidašnjeg objekta.

S obzirom na to da se gomila uvećavala, organizator je došao na ideju da otvori bar ruševinu. Na taj način će izbjeći skandal, a kada se masa razide, zatvoriće objekat i progutaće ključ.

Skup je imao nezapamćen odjek u svijetu u kojem su naglo počele da se ruše slične građevine i da se tako srušene puštaju u rad.

Bile su to iskopine koje nije trebalo iskopavati da bi bile iskopane. Zbog sve većeg interesovanja za ovaj vid kulture, cio svijet biće porušen.

SPODOBA I VAMPIR

Nekakva spodoba u kišnom mantilu
stajala je na kapiji groblja.

Uzalud je vampir čekao da se spodoba
udalji kako bi on bez straha izašao.

Pred svitanje je morao da uskoči u jedan
od svojih sanduka i tu predani jer se, kao
i svaki vampir, plašio dnevne svjetlosti.

Ni sljedeće večeri nije imao sreće.

Isto se ponavljalo stotinama godina.

Obični svijet je danju prirodno funk-
cionisao i tuda prolazio. I sami su se
čudili zašto je spomenik spodobi baš tu
postavljen. Ali nikom nije palo na pamet
da ga odatle ukloni.

Ostali su vječno u zabludi da su vampiri
babske priče.

KOLAŽIZAM

Preturajući po rafovima, bibliotekar je primijetio da u jednoj knjizi nedostaje desetak stranica.

Srećom, postojale su u susjednoj knjizi, pa ih je otuda prebacio.

Zanimljivo, ali sada ih tamo nije bilo. Onda se mašio treće knjige... Neočekivano se stvorio lančani proces. Čak je morala da bude uključena i susjedna biblioteka.

A onda je epidemija rasla. S njom i knjige s čudnom fabulom.

Bibliotekari sad samo čekaju da se ovo prizna kao novi pravac u književnosti. Inače, ništa nijesu uradili.

ŠTRIK

Električar se popeo na stub da zategne žicu. Dan prije, žena mu se žalila da nema gdje da raširi veš.

Električar je bio savjestan pa je porudžbine obavljao redom, a ovo sa štrikom za veš bilo je na drugom mjestu.

Misleći da je ona za njega najbitnija, žena se odmah mašila širenja veša.

Trenutak kasnije ona bi imala dosta primjedbi, ali je nekako čudno ostala da visi na visokonaponskoj žici. I nekako se ućutala.

ĐAČKI PROBLEM BROJ 1

U jednom školskom dvorištu uvijek je ista krava pasla travu.

Pošto su tri škole bile jedna uz drugu, samo su ih ograde dijelile.

Penzionisani obućar je nosio svoje najnovije cipele. Toliko im je poklanjao pažnju da nije ni primijetio kravu.

S druge strane, mališani su po kravi razlikovali škole. Njihova je bila jedna od one dvije bez krave. Ali koja?!

Onda je penzionisani obućar onu cipelu, koju je nosio u ruci, odložio uz kapiju neke od preostale dvije škole.

Njemu druga cipela nije potrebna jer je imao jednu nogu, a đaci su sada sve škole razlikovali.

RATNA SREĆA

Čim je podigao bijelu zastavu,
neprijatelji su popadali u nesvijest.

Ko bi rekao da će toliko da ih pogodi to
što ne prati modu. A te čarape su bile
jedina bijela tkanina koju je imao kod
sebe.

Ipak, dobro je prošao jer su bile toliko
prljave da se jedva i vidjelo da su bijele.

DAMA U CRVENOM

Dama je pošla niz ulicu i svi su
je čudno gledali. Kada se vra-
tila, htjela je da se istušira.

Bilo joj je nejasno, zašto najprije skida
donji veš? To je uvijek dolazilo na kraju.

A onda je ukapirala da su jarko crvene
gaće sve što je toga dana imala na sebi.
Kakva sramota! Ovo doba godine nije za
jarke boje.

HELIOCENTRIČNI SKANDAL

Došlo je do pometnje u vasioni. Zemlja se još više zakrivila, Neptun je postao osjetno hladniji, Saturnu je ispao prsten...

Sumnja astrologa da se pojavila nova planeta bila je opravdana, ali samo donekle.

Čistačica jedne tu Osnovne škole je i ranije prala školski globus, ali ga nije skidala sa postolja i sušila napolju.

Sunce ga nije viđalo.

EVAKUACIJA

Pošto terorista nije znao gdje da podmetne bombu, odlučeno je da se žitelji evakušu sa cijele planete.

I pored svega, stradanje nije izbjegnuto jer je neko greškom evakuisao i bombu.

OVCE MARATONCI

Duži dio maratonske staze prolazio je preko planinskog prevoja date planine. Čobanin je po običaju odagnao ovce na ispašu. Kada je prvi maratonac protrčao pored njegove kolibe, čobanin se prekrstio. Nedugo zatim, u tor se vratila prva ovca. Imala je isti broj kao i onaj čudak što je tuda prošao.

Čobanin je odložio duvan i stavio ruke na krsta. Propratio je drugog maratonca. Nosio je broj 36. Baš kao i druga ovca koja je doblejala. Čobanin je ispravio kapu koju je jutros nakrivio. Kada se vratila i posljednja ovca, čobanin je zadovoljno gladio bradu.

Sjutradan je na sportskoj strani osvanula vijest da niko od maratonaca nije stigao na cilj. U crnoj hronici je išao tekst o tome kako su vukovi preklali stado ljudi misleći da su ovce. A ovce, da ne bi ispale ovce, na vrijeme su navukle dresove.

ZDRUŽENA AKCIJA

Grupa od dvadeset policajaca nalazila se na specijalnom zadatku.

Trebalo je kriminalcima obezbijediti miran prolaz do žrtve, a zatim i njihovu odstupnicu.

Da bi sve išlo po planu, što se žrtve tiče, ona će život dati samo da akcija uspije.

PSIHOLOGIJA MASE

Na Sajmu tehnike svako je mogao da uživa u đakuziju ili električnoj stolici.

Zanimljivo je da za električnu stolicu nije bilo zainteresovanih iako je degustacija oba proizvoda bila besplatna.

Šta znači psihologija mase. Zbog nesvjesnog imitiranja jedni drugih, električne stolice zjape prazne.

SREĆNA OKOLNOST

Da bi zaštitilo svoje interese, jedno osiguravajuće društvo je donijelo uredbu po kojoj neće imati nikakvih obaveza prema svojim klijentima. Samo su zadržali pravo da od njih uzimaju novac.

Klijenti su srećni jer se moglo desiti da im i ovo uskrate.

ZA SVE PRAVCE

Grupa nepoznatih ljudi vrzmala se na prostoru od dvadesetak metara kvadratnih. Malo zatim, stali su u red i svakog trena bivalo ih je sve manje.

Kad je i posljednji neznanac nestao, osim službenog lica, tu više nikog nije bilo.

Sa spoljašnje strane,
na ulazu za ovdje, stajao je natpis:
KARTE ZA SVE PRAVCE.

ISUS IZ KONTEJNERA

Jedno komunalno preduzeće suočilo se sa nestašicom đubreta.

Sumnja se da je za ovaj incident odgovoran lično njihov direktor.

On je htio da se predstavi kao Isus iz kontejnera koji je na sebe preuzeo svu prljavštinu ovoga grada.

Na prečac je djelovalo Društvo za zaštitu đubreta i ovo nije moglo biti kanonizovano.

Đubre je nesmetano nastavilo sa svojim svetim razbacivanjem.

ODŽAČAR

Čisteći odžak odžačar je primijetio da je i nebo prilično crno pa je stao da čisti i u tom pravcu.

Kad je avion tuda naišao, komande su podivljale i on se srušio.

Niko nije znao otkud ovdje nova vremenska zona. A odžačar je, misleći da čisti garež od dima, očistio cijelu noć.

VOLOVI

Oručí njive, seljak se baš umorio.

Kada je htio da raspregne volove, primijetio je da mu plug dođe nekako pozadi. A tamo su bili i volovi koji su upravljali plugom.

Sada se seljak prisjeća ko je jutros radi parenja zajašio komšijinu kravu.

DAVLJENJE NO PASARANI!

U bunar predviđen za dvije osobe utopilo se njih dvanaestoro.

Kako je bunar odavno presušio, utopljenici su bili očajni, ali suvi.

Davljenje u tim uslovima prilično je zahtjevno jer podrazumijeva nova rašljarska ispitivanja ili prebacivanje klijenata u ispravni bunar, odnosno, bunar s vodom.

Onda se oglasilo resorno ministarstvo koje je odlučilo da ukine svaki pokušaj davljenja u praznom bunaru.

Ili da prvi koji ovdje skoči istakne tablu s natpisom: Davljenje no pasarani!

MIŠOLOVKA

Revnosni psihijatar jedne duševne klinike izgubio se među pacijentima.

Da bi ga pronašli, sagrađena je nova klinika i samo se čekalo da se ovaj javi na oglas za posao.

Tako je urađeno i za ostale zagubljene revnosne psihijatre.

Ovi su, međutim, bili oprezni.

S druge strane, ako se na oglas javi neki pacijent, biće da je samo ideja luda.

KORJENITA EFIKASNOST

Najezdu političara svih profila jedino bi moglo da spriječi njihovo, takozvano, rano otkrivanje.

Već zamjenom beba u porodilištu!

ZVANIČNO MIŠLJENJE

Toga dana jutro nije svanulo. Dvije srušene čaše i prazna flaša vina nešto govore.

Starija gospođa leži u svom krevetu i puši.

Telefonska slušalica visi niz komodu i čuje se poznato tu-tu, tu-tu.

U trenutku kada je pogođen hicem, čovjek je iz svog stana tražio sebe na ovaj broj.

Starija gospođa ga je vješto upucala i on je ostao nepomično da leži.

Onda je zvao da se uvjeri da li je tu bilo i treće lice jer niko od njih dvoje nije srušio čaše.

Moguće da ga je ubio neko drugi. Ne želi da ga ova nepoznanica prati kroz čitavu smrt pa će na otvorenoj liniji sačekati zvanično mišljenje sa uviđaja.

DOKUMENTARAC O DRVOSJEČI

Magarac je čekao na utovar.

Dvije vrane su kružile iznad njegovih
ušiju.

Drvosječa nije znao koliko drva mu je
dosta.

Potok je odnio jedan balvan.

Magarac je gubio strpljenje.

Dvije vrane su s vremena na vrijeme
graktale.

Drvosječa je legao da odmori.

Zec od juče tragom je nestao.

Sunce je zašlo za oblak.

Drvosječa je slatko zahrkao.

Nastavićemo kada se probudi.

PLANETA X

Ponovo je došlo do problema sa crnom rupom. Počela je da guta s druge strane.

Odozad se već nekoliko puta zagrcnula pa sad pokušava da izvede nešto spektakularno.

Planeta X, koja joj se približavala s leđa, nema pojma za ovu nakanu crne rupe.

Neizvjesnost je rasla i svakog trenutka biće „ode mast u propast“!

O svojoj sudbini Planeta X je imala saznanja jedino iz časopisa „Galaksija“. S nestrpljenjem je očekivala da čitalac okrene sljedeću stranu i vidi šta joj je činiti i kakva je sudbina čeka.

A domaćica k'o domaćica, ponovo je u novinsku hartiju umotavala kolače. Sad prijete opasnost da se crna rupa i s ove strane zagrcne.

TOČAK

Uspón je bio veliki i auto se sporo kretao.

U susret mu je nailazio točak nepoznate marke.

Vozač je izbjegao sudar, ali mu je jednako bilo smiješno.

Kada je izašao da se odmori, njegov auto je pokleknuo na mjesto gdje fali točak. Čudno, ali sada je vozač promijenio raspoloženje. Bjesnio je par sekundi, a onda mu se ozarilo lice. Odozgo je tutnjalo bezbroj točkova.

Ovo je masovna pojava, zaključio je.

Zapravo, auta se oslobađaju viška tereta i tako pripremaju za pad u ambis sa vrha nepreglednog kanjona gdje se put naglo završava. Kakva predusretljivost. Na sve su mislili.

SISATI DERBI

Jedan fudbalski klub je pobjeđivao samo
kada igra svojom loptom.

Kako bi ko iz ekipe došao na red,
prokrijumčario bi u dresu par komada.

Na tom važnom derbiju baš nijesu imali
sreće. Iz kapitenske majice su ispale
dvije lopte, ali nijesu mogle da padnu.

Zato što ona još spava, po navici,
u njegovoj majici.

ODLOŽENO VJEŠANJE

Neki čovjek je vezao sebi konopac oko vrata i riješio da se objesi.

Njegov kućni ljubimac, bezimena mačak, nervozno je lizao praznu zdjelu. Mljekadžija je toga jutra bio slobodan.

Čovjek ni do podne nije našao mjesto za vješanje.

Za to vrijeme, njegov mačak je nesmetano uginuo, a mljekadžija se dosađivao negdje u kanjonu Amazona, prije nego što su ga pojeli krokodili.

Čovjek je najzad odustao od vješanja jer očigledno nije bio njegov dan.

ULOGA

Na vrhuncu svoje slave, glumac je neočekivano sahranjen.

Možda je i umro, ali, za sada, nema nikakve potvrde o tome. Čeka se posljednja klapa filma.

Ako se pojavi na premijeri, ovo bi bila njegova najubjedljivija uloga prirodnog umiranja.

Naravno, glumac nije propustio priliku da na poslovnom planu iskoristi svoju smrt, kao i da ustupi autentičnu grobnicu za scenografiju.

U svakom slučaju, producenti su za praktično.

DOŽIVOTNA KAZNA

Nekoliko zatvorenika sa doživotnom kaznom prebačeno je iz jednog zatvora u drugi.

Isto toliko njih je iz drugog zatvora prebačeno u treći, iz trećeg u četvrti, i tako redom.

Kako je ova praksa nastavljena, a s obzirom na to da su zatvori raspoređeni u krug, zatvorenici su namjerali da se sve brže kreću.

Ako bi dostigli brzinu svjetlosti, doživotna kazna bi im trajala samo jedan dan.

Za one sa kraćom kaznom obezbijeđen je katapult.

KRIMI KOMEDIJE

Zbog loših rezultata u radu, jedna krimi služba se obratila izdavačkoj kući.

Znajući da pisci krimi romana nemaju neriješenih slučajeva, akcija će biti podržana čim sud realizuje kazne počinocima iz literature.

S druge strane, izdavačka kuća će se pozabaviti dosijeima krimi službe.

Prema njima će odmah moći da štampa komedije.

ZDRAVSTVENA ZAŠTITA

Taj klinja je veoma pedantan. Kad god namjerava da se razboli, pita u kojoj je smjeni njegov izabrani ljekar.

Ovo uslovljavanje nervira sve bolesti, a posebno one koje ne može ni da dobi-je, zbog njihovog stalnog rasporeda u kontra smjeni.

Tako je, zahvaljujući izabranim ljekari-ma, nivo zdravstvene zaštite povećan.

ZAKON RELATIVNOSTI

Avion je ispustio nekoliko padobranaca koji su se brzo prizemljili jer nijesu imali padobrane.

Skokovi sa osam i po hiljada metara nadmorske visine ovdje ne zahtijevaju posebnu opremu. Samo je problem što avion može da okrzne neki od vrhova Himalaja.

PRAVI PUT

Odmah je krenuo u pogrešnom smjeru.
Nije htio da cijelim putem razmišlja o
mogućoj grešci.

Sad kad zna da ide kud ne treba, može
da se opusti. Ako negdje usput zaluta,
samo može da bude ispravno.

NA TRAGU

Još jedan slučaj je riješen.

Ovo je ponovo uzdrimalo Krimi službu
kojoj je neko sve više na tragu. Čak ne
poštuje ni njihove zastarjele slučajeve,
već ih uspješno rješava.

Krug oko Krimi službe se sužava i ona bi
svakog časa mogla biti privedena.

SUDSKI EKSPONATI

Čovjek je tužio desnu cipelu za nanesen
žulj, prozor loptu za razbijeno staklo,
glava flašu zbog čvoruge, a Mara kamen
na studencu jer je bio tvrđi od dupeta.

To su samo neki od predmeta kojima se
bavi novoosnovani sud: cipela, lopta, flaša,
kamen...

Novost je to što se ovakvi predmeti neće
stavljati ad akta, već u vitrine.

Time će transformacija suda u muzej još
više dobiti na transparentnosti.

ODGOVORNOST

Uprkos avionu punom otmičara, let je
protekao u najboljem redu.

Da se avion srušio, ko bi im vjerovao da
su putovali turistički?

VIRUSI I DONORI

Bolesnik od sinoć, umro je već jutros.

Ovo su nove metode za istraživanje otpornosti virusa u neživom organizmu. Za ovaj poduhvat prijavljeno je nekoliko donora sopstvenog života.

Ustanovljeno je da virusi, ubrzo nakon smrti osobe u kojoj se nalaze, i sami uginu.

Društvo za zaštitu virusa ubrzo je reagovalo pa je njihovo ubijanje na ovaj način zaustavljeno.

I sve bi bilo u redu da se nijesu pobunili donori koji čekaju na red voljni da za nauku život daju.

Sada se očekuju dobrovoljci koji bi prihvatili viruse iz donora, a onda ovi šta god hoće.

MASKENBAL

Ubica je na recepciji naručio buđenje u sedam da bi na vrijeme stigao da likvidira jednog nepoznatog visokog funkcionera. U hotelu u kojem je odsjeo uveliko je tekao tradicionalni maskenbal.

Kada se recepcioner našao u sobi ubice, ovaj je prilično tvrdo spavao. I da ga ne bi probudio, u njega je pucao iz pištolja sa prigušivačem.

S druge strane, maskenbal se dobro odvijao, a kao najzapaženije maske izdvojili bismo tjelohranitelja prerušenog u ubicu, ubicu u visokog funkcionera, recepcionera u tjelohranitelja, dok se visoki funkcioner odlično snašao u ulozi recepcionera. Samo nije znao da je i ubica učesnik maskenbala, pa je uredno upucao svog stvarnog tjelohranitelja. Kada je visoki funkcioner ljubazno zatražio nazad svoju garderobu, stvarni ubica više nije imao dilemu koga treba da ubije.

AUTOBUSKE STANICE

Da autobus ne bi često svraćao na autobuske stanice i tako gubio vrijeme, odlučeno je da se između mjesta A i mjesta B napravi samo jedna stanica.

Putnici bi se ovdje zbrajali, a onda bi ih autobus sve odjednom pokupio.

Nije teško primijetiti da bi još efikasniji učinak bio da se mjesto A preseli u mjesto B. Način za ukidanje staničnih usluga mogao bi naći široku primjenu.

GOBLEN

Žena je završila svoj goblen PRIRODA u prirodnoj veličini. Zatim je goblen okačila napolju. Sad je samo važno da joj ne padne na pamet da ga skine. Toliko se stopio sa okolinom da bi, možda, ostali bez prirode, a živjeli u goblenu.

POSLJEDNJA ETAPA

Minsko polje je propisno bilo obilježeno. Savjet odbrane je u stalnom zasijedanju na temu demontiranja mina.

Traseri nove staze za Međunarodni jesenji kros bili su zadovoljni što takmičenje neće kasniti jer su primijetili da im je domaćin pomogao oko markiranja tog dijela trase.

Sve je bilo spremno i dat je znak za start ovog masovnog sporta.

A u Savjetu odbrane umalo da podnesu ostavke što problem ne mogu da riješe.

HIJERARHIJA

Miš i mačka su bili mnogo gladni. Da bi oboje zaboravili na glad, dovoljno je da samo jedno od njih nešto pojede.

Na primjer, mačka miša.

USPJEŠNA METODA

Četiri brata blizanca od kojih su dvojica profesionalni vozači autobusa, a druga dvojica štićenici jedne duševne bolnice, riješili su da malo zamijene uloge.

Niko ništa nije primijetio.

Ona dvojica normalnih u ludnici, takođe su se uklapali.

Sve je funkcionisalo dobro, jer je pisac ove hronike tako htio.

Mogao je da kaže i to da je upravnik bolnice luđi od ostalih, ali pustimo.

Neko bi provalio da je isti rukopis i kod paklenog naučnog rada „Liječenje metodom zamjene ludih sa normalnima“, i kod upitnika koji je popunjavao kada je zaglavio u ludnicu. A onda bio prvi koji je sebe, tragom svoje disertacije, zamijenio sa upravnikom bolnice. A to si bio ti, ludače, zar se ne sjećaš?

SADRŽAJ

- Alko test, 90
Auto karta, 50
Autobuske stanice, 122
Auspuh, 53
Bal vampira, 20
Bajata meta, 73
Bazen II, 61
Biftek, 43
Bijeg od promaje, 41
Bez svjedoka, 89
Cio svijet - jedna is-
kopina, 94
Cipelica, 74
Dama u crvenom, 99
Davljenje no pasaran,
106
Deseti bariton, 25
Deset zbunjenih poli-
cajaca, 27
Dokumentarac o
drvosječi, 109
Doživotna kazna, 115
Dribler, 79
Dva Marka i noga u
gipsu, 17
Dva policajca i lopov,
45
Džinovska santa leda,
83
Đački problem br. 1, 98
Električna iluzija, 84
Evakuacija, 100
Frulaš, 18
Generalna proba, 70
Gimnastičar, 73
Goblen, 122
Guliver i prvomajske
vatre, 28
Heliocentrični skandal,
100
Hemija, 72
Hijerarhija, 123
Hipodrom i skupšti, 48
Hipokratova zakletva,
77
Hladna trajna, 63
Idiotski most, 35
Istjerivanje popa iz
đavola, 40
Isus iz kontejnera, 104
Jaslice i vaspitačic, 41
Jedan zimski trenutak,
42
Jednosmjerna ulica, 24
Još jedna cigla, 87
Kajmak gratis, 45

Kompas, 19
Konkretna smrt, 49
Kolažizam, 96
Korjenita efikasnost, 107
Kosovka djevojka, 81
Kliker i kosmička prašina, 15
Kraj priče, 32
Krava skretničarka, 33
Krimi komedije, 116
Logika i hipotetika, 37
Lovačka priča, 44
Magla, 57
Maskenbal, 121
Mikrobiolog, 65
Mišolovka, 107
Modni hit, 77
Muževi i švaleri, 39
Na tragu, 118
Nakon kome, 51
Nastanak Boga i Satane, 92
Neka druga ludnica, 79
Nepoznati reditelj i ždralovi, 82
Nepoznati put, 75
Nišanske sprave, 61
Obdukcija pod anes-
tezijom, 38
Oblakoder, 65
Odgovornost, 119
Odloženo vješanje, 113
Odžačar, 105
Osma smrt, 86
Osveta, 81
Ovce maratonci, 101
Perspektiva, 48
Poruka u boci, 21
Policajac na brodu, 64
Pornografija, 71
Posljednja etapa, 123
Povratak u bazu, 36
Pozorište, 69
Porez na štimovanj, 23
Planiranje, 21
Plima, 54
Planeta X, 110
Probni let, 55
Predizborna kampanja, 62
Prosjački budžet, 49
Pripadnost, 66
Prekovremeni rad, 69
Pritoka, 71
Prekookeanski brod i šesnaest luka, 88
Pravi put, 118

Psihijatar protiv psihi-
jatra, 46
Psihologija mase, 102
Put bez povratka, 93
Puste plaže, 22
Radarska kontrola, 15
Ratna sreća, 99
Rekonstrukcija, 70
Retroaktivno, 78
Romeo i Julija junio, 68
Savršeni sklad, 91
Sisati derbi, 112
Srećna okolnost, 103
Spodoba i vampir, 95
Starac-morski pas, 32
Stjuardesa - crna ku-
tija, 30
Stvar diplomatije, 78
Stručnjak, 51
Sudski eksponati, 119
Svečano otvaranje
provalije, 89
Šampanjac i kit, 59
Šešir nove generac., 85
Širenje djelatnosti, 68
Štrik, 97
Tajanstveni pandur, 76
Tip - 400, 72
Tjelohranitelj, 47
Točak, 111
Tri koljena, 56
Tri rekorda i jedna
diskvalifikacija, 34
Uloga, 114
Upecaj i pusti, 52
Usisivač, 60
Uspješna metoda, 124
Vaterpolisti i fud-
baleri, 31
Veterinar, krava i
stolica, 29
Virusi i donori, 120
Vješti automehanič, 55
Voda u kamenu, 16
Vodeni krevet, 26
Volovi, 105
Voštana figura, 74
Za sve pravce, 103
Zakon relativnosti, 117
Zaštitimo šume, 80
Zdravstvena zaštita,
117
Združena akcija, 102
Zgrade blizakinje, 75
Zgrade i vozovi, 67
Zidar i kriminalci, 58
Zvanično mišljenje, 108

CIP - Каталогизација у публикацији -
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41-36

ЈОКИЋ, Перица, 1962-

Ogledi Roberta Nimanija : veoma dobre priče / Perica Jokić.
- Београд : Удружење балканских сатиричара Србије "Јеж",
2015 (Бјело Поље : Pegaz). - 127 str. ; 20 cm

Tiraž 500. - Str. 5-7: Eksperimenti Perice Jokića / Radi-
voje Bojičić. - Str. 8-11: Etalon za duhovitost / Nepoznati
Talentovani Čitalac. - Str. 12-13: Svet naopačke / Igor Braca
Damjanović. - Registar.

ISBN 978-86-84169-73-2

COBISS.SR-ID 214406924



Perica Jokić, profesor književnosti, satiričar, prozni i dramski pisac, rođen je 1962. u Vitini.

Objavio:

Pametniji popušta (1996), aforizmi
Ti si moj genije (1996), roman u baladi
Doručak za Emu (1997), drama
Tačno u podne (1998), antologija
radio aforizma
Lift (1999), drama
Pričam ti priču (2013), satirične priče
Iskustva Roberta Nimanija (2014),
satirične priče.

Zastupljen je u svim važnijim antologijama aforizma, satiričnih priča, proznih tekstova. Prevođen na ruski, engleski, makedonski i slovenački jezik.