



HVITSNURRAN SOMMAR

REDAKTION



Tiffany Fahlnaes
chefredaktör



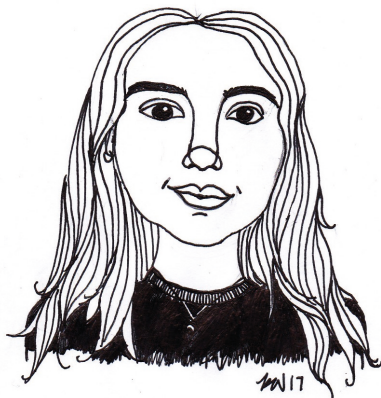
Helmina Särdaqvist
skribent



Alexander Wikhall
skribent



Tina Forslund Lindgren
skribent



Vera Bergagård
skribent & korsord

Ibland upplever man sådana tudelade känslor. Att ta studenten är spännande, men samtidigt känns det trist att man lämnar bakom sig folk som varit ens vardag i tre år. Det är spännande, men samtidigt känns det som att man förlorar sitt syfte.

Är det så att det finns en baksida av allting? Är det så att vi alla har våra dolda vrår? Sådant som ligger gömt för andra, kanske till och med för en själv. I ett samhälle där man alltid ska lägga korten på bordet, kan det kanske ibland vara skönt att ta del av något okänt, att inte veta vad som döljer sig bakom en dörr. Kanske är det skrämmande, kanske är det upplysande.

*Tiffany Fahlnaes,
chefredaktör*

HVITFELDTSKAS GÖMDA SALAR

Hvitfeldtska gymnasiet, denna uråldriga, mystiska byggnad, anno 1919. Snart firar vårt skolhus 100 år och detta kommer såklart firas stort. Men här på Hvitsnurren ville vi visa den del av skolan som vi elever inte alltid ser. Under det sekel huset stått här har mycket hänt och mycket har förändrats, ventilationssystem har murats igen och nya rum har kilats in i de gamla. Vi kommer ta er med på en exklusiv resa genom skolans gömda, och glömda, vrår.

Vår tur börjar på en plats som visserligen inte är gömd, men som få nog lagt märke till. En rest från forna dar gömmer sig mitt framför våra ögon där vi passerar varje dag.



Vi går sedan ner i källaren till ett rum jag själv bara hört det ryktas om, men som ni estetare nog är bekanta med. Jag talar såklart om Det sunkiga badrummet i Ghettot. Detta rum är ett mysterium för mig, varför byggdes det? När? För vem? Vem tyckte ljusblå var en bra idé? Och varför i all sin dar behöver vi ett badkar i skolan? Har någon någonsin använt det? Har någon svar på dessa frågor kan ni gärna kontakta oss på skoltidningen-hvitsnurran@gmail.com, tack på förhand.



Uppe på första våning finns som (eventuellt) ett kopieringsrum, inget speciellt intressant med det, men får man chansen att titta in här kan man se ett annat spår av vad denna skola var då den byggdes. Här finns nämligen hålet där orgeln stod kvar i väggen.



Dessa är alla platser elever har viss kännedom om, så de riktigt roliga kommer vi till nu. Vinden över den västra flygeln.



Denna vind är mest fylld med skräp och annat bös, gamla stolar och bänkar, några riktigt gamla, andra av samma typ vi har nu. Här finns också urverket till klockan. Denna klocka är fortfarande mekanisk och vaktmästarna måste gå upp hit och veva upp den varje vecka så att inte pendeln stannar av. Och yours truly fick äran att dra upp den medan vi var däruppe!



Från denna vind går också trappan upp till en av takavsattserna. Här kan noteras att denna trappa är genomrutten och ett av trappstegen fallet ur (sedan vaktmästaren var där senast).





Vi fortsätter sedan till en del av skolan som vissa av er kan ha besökt - Vinden. Här har många lärare sina kontor, men ursprungligen ska detta ha varit en bildsal. Hursomhelst, härifrån kan man se sig till den branta trappa som leder upp till flaggstången.





Allt detta är såklart flashigt, men vårt sista stopp är nog där de intressantaste fynden går att hitta. Jag talar såklart om aulavinden. Denna nås via Historiska institutionen på 2:a våning, ett rum som i sig är rätt spektakulärt med sina cigarrer, whisky och läderfåtöljer hämtade som ur en Strindbergroman. Detta rum, förrådet bakom och klassrummen på var sida byggdes någon gång på 60-talet, och låste således in en hel del skrot på vinden som nu är för stort för att ta ut, till exempel en gammal talarstol som någon klipsk filur tänkte ut skulle upp på vinden. Hur de fick upp den är en mycket bra fråga men där står den, och samlar damm. Här finns även en massa gamla dataskärmar, videobandspelare och annan antik elektronik jag personligen inte har någon aning om vad den kan ha använts till. Här står även en sunkig soffa, och vi har hört det ryktas om att när taket renoverades tog sig en uteliggare in. Denne ska sedan ha tagit sig in på Historiska (det är inte så svårt, det är olåst) och suttit i just denna soffa och druckit whisky och rökt cigarrer.







Ja, vi går på en märklig skola, med många märkliga gömmen. Hoppas ni alla har uppskattat dessa bilder, ett perspektiv på skolan vi sällan ser.

HELMINA SÄRDQUIST
ALEXANDER WIKHALL

HANDEL

- Pengaproblem? Oroa dig inte! Alla dina utgifter kommer tas hand om av någon nära dig. Kanske är det en förälder, en moster? Kanske slinter din mormor i badkaret och lämnar dig en stor förmögenhet? Det får tiden utvisa. Så fortsätt sippa på din iste och andas ut, för alla dina problem har precis löst sig!



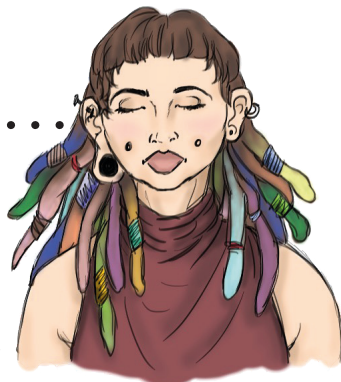
EKONOMI

I:et på mitt tangentbord är lika trasigt som dagens ekonomi. Är det ditt fel kära ekonomiare? Svar, kanske! Jag hoppas ändå att du kan bli en bra kreditanalytiker. Sommaren kommer och böljan är outhärdlig. Jag vill ha bra dricka i min automat! Ni som har koll får ta ställning denna gång. Nu har ni ert nästa projekt innan ni infiltrerar och tar över elevkåren. Puss puss, eran endaste spådam.



ESTET

- Snart är tiden kommen då du kan leva ut dina sommardrömmar! Sol, bad och doften av gräs, vad mer kan man önska? Stjärnorna visar på att du kommer ha det tajt med pengar ett par veckor framåt, men att det även kommer träda in nya människor i ditt liv som får dig att helt glömma bort dina pengaproblem. Simma lugnt!



INDIVIDUELLT ALTERNATIV

Den varma sommarbrisen kommer med goda omen. Någonting som du har längtat efter kommer snart att gå i uppfyllelse, men inte på grund av dig själv. Någon i din närhet kommer hjälpa dig med din önskan, så i denna sommarvärme är det viktigt att hålla sina vänner nära och visa personerna man tycker om lite extra omtanke.



SPRINT

Sol! Bad! Ingen mer skola! Saker kommer gå bättre än du kan tänka dig, och det kommer ske på oväntade sätt. Se till att gå ut och upptäck nya saker nu när sommaren är här. Det finns massa som väntar dig, men var alltid förberedd med solskydd, för man vet aldrig när man bränner sig!



SAMHÄLL



Stjärnorna är tvetydiga... så också ni samhällare. Allt som går att få ut av himlakropparna är att stora ting väntar, samtidigt så varnar Jupiter om att sommaren kommer bli kort och att det inte går att skjuta på livet allt för länge. Tänk igenom vad ni faktiskt vill åstadkomma denna sommar, och gör sedan det! Det är lätt att tänka att sommaren är lång, och att man kommer visst hinna med allt. Men ni är snart vuxna människor, och ni vet att så inte är fallet. 1:or, första sommarlov i gymnasiet, 2:or, ert sista sommarlov någonsin, 3:or, well, det tåget har gått. Nu börjar livet.

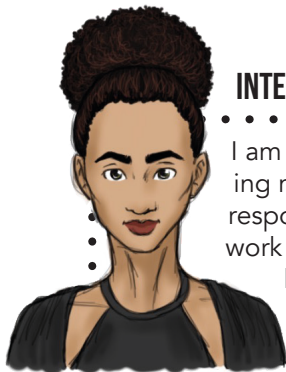
NATUR

Är det kärlek i luften? För dig är det minsann det! Men kärlekens sköna bris kommer endast nå dig ifall du lägger dina gamla rutiner åt sidan, och gör något nytt och vågat! Ta en paus från ditt ihärdiga fanfiction-läsande, och sparka av dig tofflorna, kärleken bara väntar på dig utanför ditt mörka vrå!



INTERNATIONAL BACCALAUREATE

I am done with pretending that I know anything about IB, nothing makes sense. I'm especially confused that 2's and 3's are in response mode -yes you are all robots- : "I have a lot of school work right now", "I don't have time". Like, you had one job. You know revision and not indulging in the temptation of procrastination? Yeah, you were meant to do that three months ago.



MORGONRODNAD

Staden hade inte vaknat ännu. När hon klev ut på den folk-tomma gatan var det tydligt. Småfåglarna i almarna längs med gatans sång hade ännu inte dränkts i stadens myller och ljud. Vårsolen letade sig fram genom hustaken och påbörjade sitt idoga arbete med att värma upp jorden och alla som på den levde sina liv. En vindpust flög fram över trottoaren och med händerna i fickorna påbörjade hon sin promenad gatan fram. Hon mötte en ensam gatsopare som med ett leende lyfte en aning på hatten, han fick ett leende tillbaka och fortsatte sedan tyst sitt arbete. Vid nästa port höll blomsterhandlarn precis på att duka upp vad han hade att sälja för dagen. Prunkande buketter av snittblommor; kungsliljor, krysantemum, dahlior och rosor. Hon böjde sig ned och luktade på en av hinkarna, men avböjde med ett vänligt skratt då handlarn frågade om hon inte skulle köpa en. Med blomdoften i näsan fortsatte hon sin väg, och innan hon riktigt tappat doften möttes hon av ny, innan hon ens kunde se bageriskylten skvallrade den varma doften av nygräddat bröd om att bagaren hade varit vaken i timmar. Med ett klirr öppnade hon dörren och klev in det lilla bageriet. Hon utbytte några vänliga ord med bagaren på det vis som främling som sett varandra varje dag i två år gör, och bad om det vanliga, en baguett och två croissanter. Hon betalade, önskade bagaren en trevlig dag, och lämnade åter butiken. När hon klev ut hörde hon klangen från en spårvagns klocka, som snart rullade förbi längs med gatan, som en väckarklocka för staden alla själar. Människor på väg till arbetet satt gömda bakom stora tidningar och barn på väg till skolan hoppade hage på gatstenarna. Gatsoparen hade sedan länge

försvunnit in i folkvimlet, lika så småfåglarna. De tillhörde gryningen, de. En tid på dygnet som är över innan man riktigt märkt att den börjat. Blomsterhandlarn log mot henne över axeln på en kund som precis skulle till och betala för en stor bukett krysantemum till sin fästmö som stod bredvid med rosiga kinder, och hon log tillbaka. Så stod hon åter framför sin egen port, täckt med flagnande röd färg. Hon tryckte upp den och påbörjade klättringen uppåt. Huset var det sista i hela kvarteret som byggts utan hiss, och ägarna betalade säkerligen fortfarande priset för sina föregångares misstag. Hon nådde slutligen vindsvåningen och öppnade försiktigt dörren. Det var fortfarande tyst i lägenheten, så hon tassade på tå in i köket för att sätta på kaffet. Det började så sakteliga puttra på spisen när hon väcktes ur sina dagdrömmar av en mjuk hand på axeln och en kyss av lena läppar i nacken. Hon hade inte hört de lätta stegen komma in i köket, hade hon gett för mycket ljud ifrån sig? Nejdå, det hade hon inte, och med det gick de ut på den lilla balkongen. De lutade sig mot varsin sida av dörrkarmen i det vidöppna franska fönstret och kände tyllgardinerna fladdra mot deras axlar. Solen värmde deras uppåtvända pannor som de tittade ut över den vaknande staden. Detta var allt den underbaraste tiden på dygnet, de flyktiga ögonblicken mellan dröm och vaka. Ack om man kunde hålla i dem, hålla dem kvar. Men som varje morgon slog rådhuslockan sina åtta slag alldeles för snart, och morgonen hade övergått i dag. De suckade båda, i fjärran syntes moln av mörklila bomull, om några timmar skulle skyfallet vara över dem. Dagen hade börjat och livet var tvunget att fortsätta.

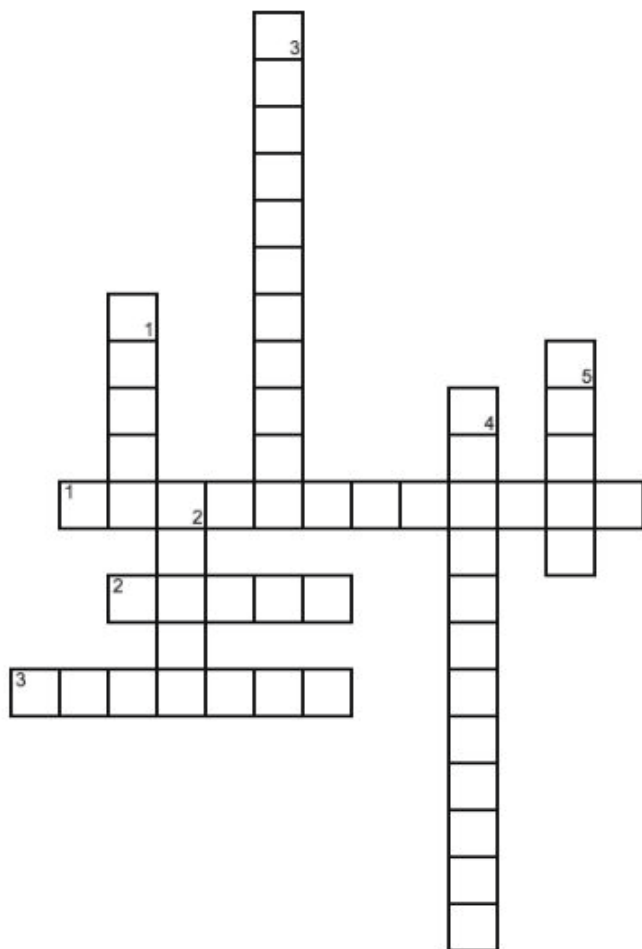
HELMINA SÄRDQUIST

Across

1. vill ha korv men hur får jag igång den här?
2. H₂O, Na
3. boo-boo

Down

1. konserten som inte blir av i år
2. krämigt och kladdigt
3. "cool emoji"
4. hipster tofflor 2013
5. "Who cares about beach 2018 anyway?"



1. häkan
2. glass
3. solglasögon
4. birkenstocks
5. oatly

Down

1. engångsgrill
2. havet
3. plåster

Across

Vill du skicka in någonting
till Hvitsnurran?

Vi tar gärna emot ditt
bidrag!

Kontakta oss via mejl eller på
våra sociala medier!

skoltidningenhvitsnurran@gmail.com



@hvitsnurran

