

أمثلة استرشادية لمادة التاريخ للصف الأول الثانوي العام
للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

١- هناك معبودات في مصر الفرعونية قديماً تم الاعتراف بها خارج موطنها الأصلي مثل :

-
- (أ) ايزيس وحابي .
(ب) ددون وايزيس .
(ج) ايزيس وزئوس .
(د) حابي وددون .

٢- عند دراستنا لحجر بالرمو يمكن الاستفادة القصوى منه في معرفة أوضاع مصر الأكثر ارتباطاً بالنواحي

-
- (أ) الاقتصادية .
(ب) الاجتماعية .
(ج) السياسية .
(د) الفنية .

٣- مرت الكتابة المصرية القديمة بعدة مراحل متعددة والتي تدل علي التواصل الحضاري هي الكتابة

-
- (أ) الهيروغليفية .
(ب) الهيروغليفية .
(ج) الديموطيقية .
(د) القبطية .

٤- يتشابه كل من سنوسرت الثالث ومنتوحتب الثاني في :

-
- (أ) إخضاع حكام الأقاليم لمسلطته .
(ب) عقد المعاهدات بين الأطراف .
(ج) الدعوة إلي عبادة التوحيد .
(د) إلغاء نظام التوريث في حكم الأقاليم .

قصة الحضارة :

يقول «ول ديورانت» إن الحضارة نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي، وهي تبدأ حيث ينهي الاضطراب والقلق، لأنه إذا ما أمن الإنسان من الخوف، تحررت في نفسه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء.

وفقا لنظرية (ول ديورانت) التي أمامك ، فإن قدرة حضارتي مصر الفرعونية والعراق القديم علي الابداع والإنشاء تعود إلي

- (أ) الوجود في بيئة آمنة .
- (ب) وفرة الموارد والإمكانات .
- (ج) التخطيط المعماري الجيد .
- (د) التحرر من الخوف .

٦- هناك العديد من الصفحات المضئئة التي يتسم بها تاريخ مصر العسكري القديم " أي مما يلي تنطبق عليه العبارة :

- (أ) ثورة أخناتون الدينية .
- (ب) الوحدة التاريخية ٣٢٠٠ ق.م .
- (ج) الثورة الاجتماعية زمن بيبي الثاني .
- (د) معركة التحرير ١٥٧١ ق.م .

٧- أي من المهام التالية يرتبط بالسلطة التشريعية لمهام الوزير في مصر القديمة :

- (أ) يُعد رئيس الإدارة المركزية .
- (ب) يساعد الفرعون في إدارة الدولة .
- (ج) يُعد كبير القضاة والمحكمة العليا .
- (د) يفوضه الملك في سن بعض القوانين .

٨- إذا عثرت علي قطعة من الفخار (شقفه) مكتوباً عليها من العصر الفرعوني ، فإنه يعبر عن وضع الحياة

(أ) الاجتماعية .

(ب) السياسية .

(ج) الثقافية .

(د) العسكرية .

٩- " أن أمن مصر القومي يكمن في المحافظة علي منابع النيل " في ضوء العبارة السابقة :

- وضح كيف حافظ المصريون القدماء في العصر الفرعوني علي منابع النيل قديماً ؟

١٠- " كان للفنان المصري القديم تأثيراً مميزاً في التواصل الفني مع أفريقيا " عبر عن رأيك في المقولة السابقة :

- ١١

من كلمات الحكيم أني

«اتخذ من شرطى شارحك صديقاً لك، ولا تجعله يثور عليك...»

في ضوء المقولة السابقة استنتج القيم المتضمنة فيها :