

بن نعيّف العامري

سيرة وتاريخ وديوان



محمد سيف بن نعيم العامري

بن نعيم العامري

سيرة وتاريخ وديوان



إصدار
مركز "عين للإعلام والتوثيق"
2016



الناشر
مركز عين للإعلام والتوثيق

إسم المؤلف
محمد سيف بن نعيم العامري

عنوان الكتاب
بن نعيم العامري
سيرة وتاريخ وديوان
جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

هاتف :

العين : 037516667
متحرك : 0503306667
0504478040
ص.ب : 84337
E-mail:ainpress@gmail.com

الصور من أرشيف
مركز عين للإعلام والتوثيق

الأراء والمعلومات الواردة في نص هذا الكتاب، تقع مسؤوليتها حصرياً على عاتق المؤلف ولا يتحمل الناشر أية التزامات حيالها.

بن نعيّف العامري
سيرة وتاريخ وديوان

الفهرس

- 15 الاهداء •
- 21 مقّمة •
- الجزء الأول •
- 24 لمحة تاريخية *
26 قبائل "بنو عامر بن صعصعة": نبذة عامة *
29 "العوامر" في دولة الإمارات العربية المتحدة *
30 عوامر "آل خميس" *
32 مشاهير "آل يعير العواصي" *
- 43 الجزء الثاني: تزكيات •
- 63 الجزء الثالث: القصائد •
- 64 في الترحُّح إلى الله عزَّ وجلَّ *
65 في الولاء ومحبة الشيوخ *
109 في الفخر *
117 في مدح العوامر *
121 في مدح محمد بن سيف بن نعيم العامري *
137 غزليات *
185 مشاكاة *
- 199 ذاكرة صور •



المغفور له الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
تغمده الله بواسع رحمته



صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة



صاحب السمو الشيخ
محمد بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي
نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

إهداء

إلى شيوخ آل نهيان الأوائل _ رحمهم الله _

إلى روح المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان _ طيب الله ثراه _

إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة _ حفظه الله -

إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان،

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى الشيوخ أبناء زايد الكرام - رعاهم الله -

أقدم هذا الجهد المتواضع .

محمد سيف بن نعيف العامري

تمهيد



محمد بن سيف بن نعيم العامري

ليست المهمة سهلة، أمام من يحاول تأريخ مرحلة ما من الزمن، برجالها وأحداثها. إذ يجب على المؤرخ أن يتحرى حقائق الأمور، ويتوخى الأمانة، ويدوّدنها بدقة وموضوعية، أولاً لناعية إرضاء قناعته، وثانياً لإعطاء كل ذي حقّ حقه... وإلا، سيأتي عمله بثمار لا تُسمن، ولا تُغني عن جوع، هذا إذا لم نُقل إنها ضارّة ومؤذية. من هنا تأتي الصعوبة في ما على الذي يسعى إلى التأريخ أن يقوم به.

إلى جانب مجموعة مختارة من القصائد التي نظمتها في مناسبات وتواريخ مختلفة، والتي توزعت موضوعاتها بين حبّ الوطن والولاء لقيادته الرشيدة، والمديح والثناء والغزل والمحاكاة والخواطر المتنوعة... أحاول في هذا الإصدار أن أتناول، ببعض الإيجاز، قبيلة "آل خميس" العوامر، ومشاهير "آل يعير العواصي"، بشكل خاص، بهدف إلقاء الضوء على الدور الذي قاموا به، والمكانة التي كانوا عليها، بعد ما لحق بهم من تجاهل، إمّا عن عدم إدراك، أو عن غير قصد، أو لـ "غاية في نفس يعقوب"، لدى الذين أزرخوا تلك الفترة من تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة وجوارها.

إن من حقّ هؤلاء الذين عاصروا ووالوا وناصروا حكام الإمارات وشيوخها، منذ ما قبل قيام دولة الاتحاد، وحتى اليوم، أن ينالوا الذكر الطيب، خاصة في ما يُكتب ويُنشر عبر الوسائل الإعلامية المختلفة، لاسيما وأنهم لعبوا أدواراً مشرفة، وكانت لهم الحظوة لدى كبار القائمين على مرحلة هامة من تاريخ دولتنا الحبيبة. ذلك أن هؤلاء المشاهير، تركوا بصمات لا تُنسى، يعرفها القاصي والداني، ممّن عاشوا تلك المرحلة، وكانوا على دراية بالعديد من تفاصيلها ووقائعها وأحداثها، ويحقّ للأجيال الصاعدة أن تطلع على مآثرهم ووقفاتهم. أتمنى أن يوفقني الله تعالى، في أن أتمكّن في هذا الإصدار، من أن أنير جانباً هاماً من هذا التاريخ الحافل، متوخياً الأمانة في ما سأطرّق إليه، والدقة في ما سأتناول من بعض التفاصيل.

والله من وراء القصد

تقديم



بقلم: سعادة أحمد شبيب الظاهري

قال تعالى ﴿وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾
صدق الله العظيم.

عرفت المكتبة العربية العديد من الكتب الموضوعية التعريفية بالقبائل العربية، وحرصها على الأصالة والنسب، لما للقبيلة من أثر كبير في المجتمع العربي منذ عصور ما قبل الإسلام. لأن نظام القبيلة كان بمثابة النظام السياسي للحكم من الجانب الإداري، ويمثل القيم الاجتماعية والأخلاقية من الجانب الآخر. وقد تمثلت هذه القيم بأخلاق الفروسية النبيلة والشجاعة والشرف والشهامة والكرم. وكانت كل هذه السمات تدعو إلى الفخر والاعتزاز.

وكثيراً ما تغنى الشعراء والزّواة، جيل بعد جيل، بقصائد الفخر بالعشيرة والقبيلة والانتماء والولاء لها، وتعداد أيامها ومدح شيوخها، ومكانتها وعزّها، ومواقفها الشائخة الرفيعة.

ولعلنا نلمح ذلك كثيراً في كتب السّير والأعلام، التي ازدانت بمعلومات ساهمت إلى حدّ كبير في تدوين التاريخ، وخاصة الملامح الخاصة بالتاريخ الاجتماعي. وهذا ما أشار إليه ابن خلدون في مقدمته الشهيرة.

ويأتي هذا الكتاب الذي يتحدث عن آل خميس العوامر ومشاهير آل يعير العواصي سجلاً جديداً للتعريف بالجدور التاريخية للعوامر، وهي من القبائل العربية الكبيرة والعريقة في منطقة الخليج، ولها مساهمات عديدة في مسيرة النسيج الاجتماعي، ونشاطها ووقفاتها العديدة في المحافظة على الأصالة العربية، واعتزازها بمسيرة أبنائها وشعرائها الذين أرّخوا لأيام قبيلتهم وأهم رجالها.

ولا شكّ في أن هذا الكتاب بات أحد مصادر المدوّنين لتاريخ العوامر في المنطقة. وكذلك هو إثراء لدواوين الشعر، لما يتضمّنه من عيون القصائد التي تساهم أيضاً في تحذير هذا الفن الإبداعي، وقيمه العربية الأصيلة.

لقد حقق محمد بن سيف بن نعيم العامري في كتابه إضافة جديدة في تاريخ القبائل، وخاصة لأهله وقومه، وبيّن سيرتهم العامرة بالمجد وأيامها المشهورة بالإباء والشّهامة، ومكانتها وشهرتها، وتعاونها مع سائر قبائل الإمارات، مسجلاً تاريخ أيامها المشرقة.



مقدمة

يتألف الكتاب من أربعة أجزاء، يشتمل الأول على لمحة تاريخية حول الإمارات وجوارها، تناولت قيام الدولة الاتحادية، بقيادة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه -، وتطرقت إلى شيوخ آل نهيان، الذين تعاقبوا على الحكم في أبوظبي، وذلك نظراً للارتباط الوثيق للشخصيات "العامة" التي يدور حولها الجزء الأول، بالعديد من هؤلاء الحكام، رحمهم الله.

إضافة، يشتمل الجزء الأول على ثلاثة فصول، يتطرق الأول والثاني، بإيجاز، إلى قبائل العوامر في دولة الإمارات و"الشيوخ الركاضة"، فيما يتحدث الفصل الثالث عن قبيلة "آل خميس العوامر"، ومنها خاصة عشيرة "آل يعير العواصي"، ويستفيض في تعداد مشاهيرهم، الذين لعبوا أدواراً قيادية هامة في القبيلة ومع القبائل الأخرى المجاورة، وكانوا جميعاً موالين لحكام أبوظبي، لاسيما منذ أواسط القرن قبل الماضي (التاسع عشر).

ويشتمل الجزء الثاني من الكتاب على مجموعة من "التركيات" التي تناولت مضمون الكتاب، ولاسيما السيرة الموجزة للمشاهير الذين تطرق إليهم المؤلف، وللأحداث التي ذكرها. وقد دوّنوها شهود عاصروا هؤلاء المشاهير، أو تنامي إلى مسامعهم حولهم، الكثير من الأخبار والروايات على ألسنة كبار السن من ذويهم والقريبين منهم.

في حين يشتمل الجزء الثالث على باقة غنيّة من القصائد التي نظمها الشاعر محمد بن سيف بن نعيم العامري، وتوزعت بين الوطنيّات والمدح والفخر والغزل والخواطر. ولعلّ أهمّها ما أهداه من قصائد إلى المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه، وإلى غيره من الشيوخ الأكارم - أطال الله بأعمارهم جميعاً.

أما القصائد الغزلية، فقد أخذت حيزاً واسعاً من المساحة الشعرية، ولعلّها الأكثر عدداً في الكتاب. إلى ذلك، ضمّن بن نعيم باقته الشعرية بعضاً من "المشاكاة"، إضافة إلى قصائد الفخر.

الجزء الرابع وحمل ملحقاتاً شاملاً من الصور التذكارية للمؤلف وأبناء عشيرته مع أصحاب السمو الشيوخ ولفيف من الأهل وكبار الشخصيات.

الناشر

عين للإعلام



الجزء الأول

◉ لمحة تاريخية

◉ قبائل "بنو عامر بن صعصعة": نبذة عامة

◉ "العوامر" في دولة الإمارات العربية المتحدة

◉ عوامر "آل خميس"

◉ مشاهير "آل يعير العواصي"

لمحة تاريخية

عند الحديث عن "دولة" الإمارات العربية المتحدة، يُقصد بذلك، الكيان الاتحادي الذي أُعلن عن قيامه رسمياً في الثاني من ديسمبر من العام ١٩٧١، وعاصمته مدينة أبوظبي، ويضم سبع إمارات، هي: أبوظبي ودبي والشارقة وعجمان وأم القيوين ورأس الخيمة والفجيرة، والواقع في الجزء الجنوبي الشرقي من شبه الجزيرة العربية، وتشكّل شواطئه الجزء الجنوبي من الخليج العربي وجزءاً من الشواطئ الغربية لخليج عُمان.

وتُعدّ دولة الإمارات، جزءاً ممّا عُرف تاريخياً بـ "عُمان"، والذي يشمل حالياً دولة الإمارات وسلطنة عُمان. لذا فإن تاريخ الإمارات المعاصر، يتداخل مع التاريخ العُماني والعربي كلّهُ. وقبل قيام الدولة الاتحادية، كان يُطلق على المنطقة اسم "مشيخات الساحل العُماني"، و"مشيخات الساحل المتهدان". كما أُطلق على هذه المنطقة، عبر التاريخ، العديد من المسميات الأخرى، فكانت: "ساحل الإمارات" و"إمارات الساحل العُماني"، و"الساحل المتصالح"، و"الإمارات المتهدانة" و"الإمارات المتصالحة".

ولا ينفصل تاريخ الإمارات عن تاريخ المنطقة المحيطة بها. ويُبرز هذا التاريخ الترابط بين قبائل المنطقة برمتها، وعشائرها، وحركات النزوح واللجوء والتنقل، والتحوّلات الاجتماعية والديموغرافية التي شهدتها في مراحل عديدة منه.

وحتى قيام "الدولة الاتحادية"، بقيادة مؤسسها المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه، حاكم أبوظبي آنذاك، مرّت الإمارات العربية بمراحل صعبة ومعقّدة، استلزمت الكثير من الصبر والأناة والإرادة والحكمة.

ويُجمع العديد من المصادر، على الدور المحوري والرّيادي للمغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه، في عملية تأسيس اتحاد الإمارات، وتعزيز قيام هذه الدولة. فقد عُرفت عنه، منذ صباه، شجاعته ومروءته وتمسّكه بالتقاليد العربية الموروثة والأصالة والنخوة والصفات القيادية والقرب من الناس وطموحاتهم. لذلك التفتّ حوله، كما حول حكام "آل نهيان" الأوائل، مختلف القبائل، الواحدة تلو الأخرى، ومن بينهم "العوامر"، وسارت تحت راية قيادته لتثبيت أركان الحكم. وكان للكثير من شيوخ ومشاهير هذه القبائل والعشائر، وقفات شهدت على عمق ولائهم وانتمائهم، وقد سجّلها العديد من المؤرّخين الذين رصدوا تاريخ الإمارات والمنطقة.

تسلّم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه-، مقاليد الحكم في أبوظبي، في السادس من أغسطس من العام ١٩٦٦. وكان قد تداول على السلطة منذ نهايات القرن التاسع عشر ستة من الحكّام، من شيوخ آل نهيان، هم على التوالي: زايد بن خليفة آل نهيان (١٨٥٥ - مايو ١٩٠٩)، طحنون بن زايد بن خليفة آل نهيان (مايو ١٩٠٩ - أكتوبر ١٩١٢)، حمدان بن زايد بن خليفة آل نهيان (٢٢ أكتوبر ١٩١٢ - ٢٢ أغسطس ١٩٢٢)، سلطان بن زايد بن خليفة آل نهيان (٢٢ أغسطس ١٩٢٢ - ٤ أغسطس ١٩٢٦)، صقر بن زايد آل نهيان (٤ أغسطس ١٩٢٦ - ١٠ أكتوبر ١٩٢٨) وشخبوط بن سلطان آل نهيان (١ يناير ١٩٢٨ - ٦ أغسطس ١٩٦٦).

بدأ زايد حياته السياسية، في العام ١٩٤٦، حاكماً للمنطقة الشرقية من إمارة أبوظبي، وأظهر قدرات كبيرة في إدارة شؤون العين والمناطق التابعة لها، مكرّساً طاقاته لخدمة المواطنين، فاكسب منذ ذلك الوقت حبّ مواطنيه وثقتهم. وقد وصفه النقيب البريطاني أنطوني شيرد، في كتابه "مغامرة في الجزيرة العربية"، بقوله: "كان بلا شك أقوى شخصية في الدول المتصالحة". ويصف الممثل السياسي البريطاني - آنذاك - العقيد بوستيد، التفاف المواطنين حول زايد، بقوله: "لقد دُهِشت دائماً من الجموع التي تحتشد دوماً حوله في واحة البريمي، وتحيطه باحترام واهتمام..".

وحينما انتقل من أبوظبي إلى العين، ليتولى إدارة شؤونها في العام ١٩٤٦، من مجلسه في قرية المويجعي، بصفته ممثلاً للحاكم في المنطقة الشرقية، أولى - رحمه الله - اهتماماً ظاهراً لتحسين الأحوال الحياتية لأهلها، بسعيه الدؤوب للارتقاء بالحياة المعيشية، رغماً عن قلة الإمكانيات ونُدُرّها إبان تلك الحقبة، ونجح في تحقيق تنمية زراعية من خلال تشجيع حفر الآبار والأفلاج.

❁ "قبائل بنو عامر بن صعصعة": نبذة عامة

"بنو عامر بن صعصعة"، هم مجموعة كبيرة من القبائل العربية التي تنتمي إلى "هوازن" من "قيس عيلان" من "مُضَرَّ" العدنانية. وينتمون إلى "عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان".

وهم القبائل العربية المشهورة منذ الفترة الجاهلية وحتى يومنا هذا، حيث خرجت منهم عشرات القبائل الكبيرة والمشهورة. وتحدثت عنهم المصادر التاريخية بوصفهم... "من قبائل العرب العظام، وجمرة من جمراتهم، لعلها الوحيدة التي لم تنطفئ، لأنهم لم يُحالفوا أحداً، بل حالفوا السيوف على الدهر"... واعتبر "ابن حزم" الأندلسي، في كتابه "جمهرة أنساب العرب"، أن "بنو عامر" يناظرون "حَمِيرَ" بكل قبائلها. و"حَمِيرَ"، هي أحد شعبي قحطان إلى جانب "كهلان".

وقد خرجت من "بنو عامر" قبائل عديدة، وبعض جدّات الرسول -صلى الله عليه وسلم- منهم. وكان سادة العرب وأشرافهم يطمحون إلى مصاهرتهم، نظراً لشرفهم ولشجاعة رجالهم. فقد تزوّج "عبد المطلب بن هاشم، جدّ الرسول -صلى الله عليه وسلم- من إحدى نسائهم، فولدت له عدداً من الأبناء، منهم "الحارث بن عبد المطلب"، عمّ الرسول -صلى الله عليه وسلم-، وكان الأكبر منهم "عبد المطلب"، وبه يُكْتَبَى. كما تزوّج منهم "العباس" (رضي الله عنه)، عمّ الرسول -صلى الله عليه وسلم- وجدّ الخلفاء العباسيين.

و"بنو عامر"، هم أحوال للعديد من مشاهير العرب، مثل "حَبْرَ الأمة"، عبد الله بن عباس (رضي الله عنه)، وأخوته، و"سيف الإسلام"، خالد بن الوليد المخزومي، و"أبو سفيان بن حرب بن أمية"، وهو من سادة "قريش" ووالد الخليفة "معاوية"، وأحوال "أبي العاص بن أمية"، جدّ الخليفين "عثمان" و"مروان". وبهذا، فإن "بنو عامر" هم أحوال للخلفاء الأمويين والعباسيين.

رُزِقَ "عامر بن صعصعة"، بأربعة أبناء، هم: "ربيعة"، "ثُمَيْرَ"، "هلال" و"سُوءة". وكذلك كان لـ "ربيعة بن عامر بن صعصعة"، أربعة أبناء: "كلاب"، "كعب"، "عامر" و"كليب". أما زوجة "ربيعة بن عامر بن صعصعة"، فكانت "مَجْدُ بنت تَيْمِ الأدرم بن غالب بن فِهْرَ"، وهي "قُرَيْشِيَّة" وتعتبر من عمّات رسول الله

-صلى الله عليه وسلم-. ولم تكن "قريش" تزوّج نساءها خارج القبيلة، إلا ما ندر، وإن حَدَث ذلك، فإنها تزوّجهن إلى أشرف العرب وسادتهم، وكان "ربيعة بن عامر بن صعصعة" كذلك.

أهم فروع "بنو عامر"، هم: "بنو كلاب" و"بنو كعب" و"بنو نمير" و"بنو عقيل" و"بنو هلال" و"بنو قشير". وكانت لـ "بنو كلاب" الرئاسة على "هوازن" بالإضافة إلى رئاستهم على "بني عامر بن صعصعة".

وبعد ظهور دولة الإسلام وبدء الفتوحات الأولى في القرن الأول للهجرة، كان أول دخول لقبائل "بنو عامر" إلى بلاد المغرب. وقد أشار المؤرخون إلى أن أول هجرة كبيرة لهم إلى الشمال الأفريقي، تَمَّت بعد استكمال الفتح الإسلامي.

ويروي الصحابي عقبة بن عامر الجهني عن أبيه: ﴿أتينا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بالأبطح في قبة له حمراء، فقال: من أنتم؟ قلنا: بنو عامر قال: مرحبا أنتم مني﴾

وفي الثقافة الشعبية، كان "بنو عامر بن صعصعة" في الجاهلية قوماً لا يدينون للملوك. وقد عرف العامريون بـ "الأحامس"، لتشدُّدهم في دينهم على مذهب قريش. وتعتبر قبيلة "عامر بن صعصعة" من أكثر القبائل عدداً. قال أبو عمرو بن العلاء: جاء الإسلام وأربعة أحياء قد غلبوا على الناس كثرة، "شيبان بن ثعلبة"، و"جشم بن بكر"، و"عامر بن صعصعة"، و"حنظلة بن مالك". فلما جاء الإسلام، خمد حيان وطما حيان، خمد "جشم" و"حنظلة"، وطما "بنو شيبان" و"عامر بن صعصعة"...

وقد اشتهرت قبيلة "عامر بن صعصعة" بالكثرة والقوة والشجاعة، وأنجبت الكثير من الفرسان والشعراء البارزين، منهم جيش بن قيس الأعور بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، الذي شهد معركة اليرموك. ويقال إنه قُتل بيده ألف نصراني وقُطعت رجله يومذاك.

كذلك، كان "بنو عامر بن صعصعة" أحوالاً لعدة رجال من كبار قريش ومشاهيرهم، فأم عبدالله بن عباس، هي "لبابة الكبرى" بنت الحارث بن حزن العامرية، وأم خالد بن الوليد هي "لبابة الصغرى" بنت الحارث ابن حزن العامرية، وأم أبو سفيان، زعيم قريش، هي صفية بنت حزن العامرية. كذلك، فإن آمنه بنت أبان العامرية، قد تزوّجها أميَّة بن عبد شمس، من كبار قريش. وهناك الكثير من الصحابة من بني عامر بن صعصعة.

من "عامر بن صعصعة"، كان للرسول -صلى الله عليه وسلم- زوجات ست:

* أم المؤمنين سودة بنت زمعة بن قيس بن عبد شمس بن عبد ود العامرية.

* أم المؤمنين زينب بنت خزيمة بن الحارث بن عبد الله بن عمر بن عبد مناف الهلالية العامرية: "أم المساكين".

* أم المؤمنين ميمونة بنت الحارث بن حزن بن بجير بن هزم بن روية بن عبد الله الهلالية العامرية.

* أم المؤمنين العالية بنت ضبيان العامرية.

* أم المؤمنين عمرة بنت يزيد العامرية.

* أم المؤمنين هند بنت يزيد العامرية.

العوامر" في دولة الإمارات العربية المتحدة

"العوامر" في دولة الإمارات العربية المتحدة، حسب معرفتي، قبيلتان، وليسوا بعشيرتين، كما ورد في بعض الكتب والمصادر التاريخية. ولكنهم اجتمعوا على مسمى قبيلة واحدة، وهما: قبيلة عوامر "آل خميس" "آل لَز" عامة وعوامر "آل بدر". وهم أشقاء وأبناء عمومة، ورأيهم وشيخ شملهم واحد. وهذه الأسماء "بدري" و"لَزِي" و"خميسي" وهلالِي، وغيرها من أسماء الأفخاذ الأخرى، هي أسماء متعارف عليها في داخل القبيلة، أما عند العامة وسائر العربان، فهم "العوامر" والفرد منهم "عامري". وكل قبيلة تضم مجموعة كبيرة من العشائر، ولكل عشيرة زعماءها ووجهاءها. وشيوخ العوامر هم "الركاكضة"، وشيخهم الحالي المتعارف عليه عند عامة "العوامر" وغيرهم، هو الشيخ محمد بن حمد بن سالم بن ركاض، عضو المجلس الاستشاري الوطني لإمارة أبوظبي رئيس لجنة المصالحات بين القبائل في أبوظبي. وقد ذكر في كتاب "زايد والمسيرة" وغيره من المصادر الأخرى، أن قبيلة "آل خميس" أو "آل لَز" عامة لهم شيوخ ووجهاء، في مقدمتهم "آل خميس" وكذلك "آل بدر" لهم شيوخ ووجهاء، ومثل ما ذكرنا، وشيوخ العوامر شملهم "آل ركاض"، وشيخهم الحالي كما أسلفنا الشيخ محمد بن حمد بن سالم بن ركاض، أحد وجهاء إمارة أبوظبي، وشيخ التميمة في دولة الإمارات العربية المتحدة، والمتفق عليه وعلى أجداده منذ زمن بعيد.

والعوامر في الإمارات وعمان هم هنويين في انتماءاتهم القبلية في الأصل ومذهبهم المذهب المالكي وهذا متعارف عليه منذ زمن بعيد، وعوامر "آل خميس"، أو من يُطلق عليهم اسم "آل لَز" عامة، هي قبيلة معروفة بين القبائل، ولها معاهداتها واتفاقياتها الخاصة مع سائر القبائل، و"آل خميس" لهم زعامة قديمة ولهم عقادة معروفة ومتوارثة جيلاً بعد جيل ويعقدون بهم الغزوة ولهذا السبب أطلقوا عليهم "بزار الغزوة"، وهذا اللقب متعارف عليه عند الجميع.

علماً بأن قبيلة العوامر قبيلة كبيرة، وفيها عقداً وزعماء متعددين وأصحاب سمعة عالية في المواقف واتخاذ القرارات.

وقد أُطلق على عوامر "آل خميس" والعشائر المتفرعة من بطونها، اسم "آل لَز"، وذلك كصفة لا علاقة لها باسم أحد الأجداد، حيث أنها عشائر "متلازّة" بالأصل مع بعضها، دون غيرها من عشائر "بنو عامر" الأخرى.

وأنتقدّم باعتذاري إلى أهلي وإخواني وأبناء عمومتي، سواء من عوامر "آل بدر"، أو من عوامر "آل خميس آل لَز"، ومن قبائل "العوامر" عامة، إن لم أتطرق في حديثي سوى إلى عائلتي "آل يعير"، وإلى قصائدي وانتمائي إلى دولتي وحكّامها. وكان في ودي أن أتحدّث عن الجميع، لكنني فضّلت ألاّ أدخل في شؤون الآخرين، كي لا أقصر في حقّ أحد. ولهذا لم أتدخل في شؤون شيوخ العشائر الأخرى، ولا في شؤون وجهائهم ومشاهيرهم، وذلك احتراماً لحقوق الجميع. وإذا كنت قد أنقلت، أو زوّدت، فأنتم تحملون الثقل، وإذا أتقصت فأنتم تُكملون النقص.

عوامر "آل خميس" ❁

عوامر "آل خميس" من بني هلال، قبيلة بدوية في دولة الإمارات العربية المتحدة، ومن عادات البدو أن يتفاحروا بأنسابهم، ويتوارثون ذلك أباً عن جدّ. وبعض العوامر في دولة الإمارات العربية المتحدة ينتمي إلى "بنو هلال"، ومنهم من ينتمي إلى قبائل "بنو عامر"، وكلهم اخوان وأبناء عمومة وأصلهم يرجع إلى عامر بن صعصعة العدناني، ويُطلق على عوامر "آل خميس"، عند "أهل المعراب": "آل عزيز بن هلال بن عامر". وعند العارفين وكبار السنّ في "آل خميس" يقال إنهم من "الصّملة"، و"الصّملة" من آل خميس، وأصلهم هم والجبور واحد من "بني هلال بن عامر"، وهذا مُثبّت في السبائك الذهبية والمصادر الأخرى. ولقبيلة "آل خميس بن هلال بن عامر بن صعصعة"، فروع قبائل في خمس دول أخرى، هي: المملكة العربية السعودية، سلطنة عُمان، العراق، المملكة الأردنية الهاشمية، و"قفّ العوامر" في جنوب أرض المعراب جنوب الربع الخالي.

وشيوخ "العوامر" في عُمان، هم: الشيخ عبدالله بن سلطان بن راشد العامري، والشيخ أحمد بن حمد بن سلطان العامري، والشيخ بدر بن سيف بن حمّاد العامري، والشيخ زاهر بن سرحان بن مرّاش العامري، والشيخ سليمان بن عمران بن مرّاش العامري، والشيخ حارث بن منصور العامري، والشيخ سيف بن حمود العامري. وفي القبيلة، لكل منطقة "رشيد"، ومنهم الشيخ محمد بن علي العامري، وكذلك الرشيد سليمان بن حمدان العامري في منطقة العيون، والرشيد سالم بن سعيد العامري، والرشيد محمد بن حمّاد العامري في منطقة برزمان، و"رشيد" منطقة شافع، ناصر بن حميد بن برغش العامري، والرشيد عبدالله بن سليمان العامري، والرشيد محمود بن سعيد العامري، والرشيد سعيد بن سليمان العامري رشيد وادي محرم، وغيرهم الكثير من الرشداء الذين لا يتّسع المجال هنا لذكرهم. وتعود قبائل العوامر في عُمان، من حيث النّسب، إلى "آل خميس" من بني هلال بن عامر بن صعصعة العدناني، ويُطلق عليهم عامة: "عوامر القلعة"، حيث يمتلكون بلدات وقرى وقلاع كثيرة، وعاصمتهم هي "قلعة العوامر".

ولـ "آل خميس" قبيلة تسكن في أرض الباطنة في عُمان، ويمتدّ نفوذها من "حبة آل خميس"، إلى "برج آل خميس" شرقاً. ويوجد على امتداد ساحل الباطنة أكثر من خمس قلاع أثرية مشهورة شيّدها "آل خميس" منذ مئات السنين. وتشتهر هذه القبيلة باسم "آل خميس" والفرد منها "خميسي"، ويرجع نسبها إلى بني هلال بن عامر بن صعصعة العدناني، وشيخ قبيلتهم، الشيخ خميس بن محمد بن سالم الخميسي، وابنه الشيخ ناصر بن خميس بن محمد الخميسي، الذي يشغل حالياًعضوية مجلس الشورى في سلطنة عُمان.

ومن "العوامر" من "آل خميس" من يسكنون في محافظة ظفار، ومن شيوخهم الشيخ حاتم بن سالم بن عبدالله الحميسي العامري، والشيخ محاد بن أحمد بن الدخ الحميسي العامري.

وقبيلة "بيت حواس" يسكنون المغسيل وهي قبيلة من قبائل العوامر من آل يعفر العامري ولهم شيوخ معروفين، وفي أرض ظفار الكثير من "العوامر"، ولكل عشيرة شيوخها ووجهائها.

وفي منطقة "قف العوامر" في أرض الجنوب، جنوب الربع الخالي، من شيوخ "آل خميس": الشيخ بن غريب، والشيخ أحمد بن صالح العامري، والشيخ بن عسولة. و"آل غريب" مشيخة قديمة متعارف عليها بين سائر القبائل، ومن مشاهيرهم الشيخ بخيت بن أحمد بن غريب بن العاصي العامري، الشيخ صالح بن عبدالله بن غريب بن العاصي العامري، والشيخ بدر بن عزان بن غريب بن العاصي العامري، وقد ذكر في الكتب والمراجع التاريخية أن "بن غريب" شيخ قبيلته وشيخ أحكام عرفية بين القبائل ويقصده العربان من كل حدب وصوب، وله حُصن معروف في منطقة تاربة باسم "حصن بن غريب" ويجتمع فيه العربان من أجل حلّ مشاكلهم في حضرة الشيخ.

وهذا متعارف عليه عند الجميع وخاصة عند قبائل الجنوب، ويوجد شيوخ غيرهم من "آل خميس"، وكذلك يوجد في قبائل "العوامر" شيوخ عشائر كثيرون، ولكل عشيرة وجهائها وأعيانها.

وفي المملكة العربية السعودية، يُطلق على "آل خميس" الصُّملة، وينتسبون إلى "بنو هلال بن عامر بن صعصعة"، و"شيخ شمال" الصُّملة هو الشيخ راجح بن شَبَاب بن جروة الصَّميلي، وكذلك الشيخ ناصر بن خالد بن مجفل الصَّميلي. وللقبيلة عامة شيوخ لهم مكانتهم في المملكة، ويحظون بسمة عالية بين القبائل، ومسكنهم في أرض الصَّمان، في منطقة الرماح والرَّحِيَّة. والبعض منهم يسكن في منطقة الحرمة وغيرها.

وفي الأردن، يُطلق على آل خميس: "آل خميس العوامر"، ومن شيوخهم: الشيخ نواف، والشيخ ضيف الله بن زيد. ويقوم أغلبيتهم في منطقة "العامرية" في عمَّان، غرب وادي السير. ولهم مكانتهم بين القبائل الأردنية وخاصة عند الملك.

وفي العراق، توجد قبائل العوامر بكثرة، وهي قبائل مشهورة، وفيها الكثير من عوامر "آل خميس".

وفي عوامر دولة الإمارات يُطلق على "آل يعير" خاصة، و"آل خميس" عامة، اسم "الصُّملة"، و"بزار الغزيَّة". وهذه العبارة الأخيرة مشهورة لدى جميع قبائل العوامر وغيرها.

مشاهير "آل يعير العواصي"

في هذا المجال، سوف أركز على مشاهير "آل يعير" عامة، و"العواصي" منهم، بشكل خاص، والذين أنتمي إليهم أنا محمد بن سيف بن نعيم العامري. وسأبدأ من الجدّ، محمد بن سالمين بن مبارك بن العاصي اليعيري الخميصي العامري.

كان محمد بن سالمين أحد وجهاء "آل خميس"، وزعيماً في قبيلة "العوامر"، وتعود إليه، في بعض الأحيان، عشائر "آل خميس" عامة. حيث أن جدّه الخامس، محمد بن العاصي الأوّل، كان أحد وجهاء قبيلة "آل خميس" العوامر، وله ماضٍ في الزعامة، وقد قيل فيه الكثير من القصائد والروايات. وسوف نتطرّق لاحقاً إلى تاريخه وإلى زعامته.

وقد قال فيه أحد شعراء قبائل "المعرب":

يا طوي ضفّي خبالش يوم بالعاصي عنالش
خطّ خصمه وسط جالش وشلّ حملش وارتكالش

كان محمد بن سالمين رجلاً معروفاً بالزعامة، فقد عاصر في أواخر سنوات عمره، الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان، حاكم أبوظبي (١٨٥٥ - ١٩٠٩)، وكانت له - إلى جانبه - وقفات مشرّفة. ومن بعده، واصل أبناؤه ولاءهم للشيخ الحاكم، وفي طليعتهم سالم بن محمد بن سالمين بن العاصي، الملقّب بـ "سالم بن نهيّة"، تكنياً باسم والدته، وشقيقه "نعيف"، وأبناء سالم الذين ورثوا عنه الزعامة وتفوّقوا.

كان سالم بن نهيّة وجه عشيرته "آل يعير العواصي"، وأحد أشهر زعماء ووجهاء قبائل "العوامر" المعروفين، وكان "عقيداً" وزعيماً ذا صيت كبير، توارث الزعامة أباً عن جد. وقد اشتهر بشجاعته ورفعته أخلاقه ومشهوداً له بالإقدام، وهو متصدّر وجاهة الأكثرية من آل خميس، وله الاحترام والتقدير عند عامة العوامر، وكانت له شهرة "كل العيش من تولة باردة يا عجلان". و"عجلان" هذا كان شيخ قبيلة، استولى يوماً على إبل أحد "العوامر"، وكانت بينه وبين "العوامر" معاهدة، وعندما تبعه سالم بن نهيّة ومجموعة من الرجال، سأله سالم عن سبب فعلته، فأجابه عجلان: لقد عثرنا عليها وحيدة، فقلنا: لماذا لا نأكل العيش من تولة

باردة؟. وما أن بسط عجلان يده اليمنى شارحاً الأمر، حتى استلّ سالم بن نهيّة سيفه فجأة وهوى به على يد عجلان، فقطعها، وقال له: "كل العيش من تولة باردة يا عجلان". وصارت هذه العبارة مثلاً يكرّر على السنة الجميع. وعندما كان الناس يغضبون على أحد، كانوا يقولون: "يعلّها سيف سالم بن نهيّة"، حيث أن سالمًا كان مشهوراً، وكما يُقال: "السيف من قابضه".

وكما أسلفنا، كان سالم بن نهيّة موالٍ للشيخ زايد بن خليفة آل نهيان، وقد كلّفه بأكثر من حملة ومهمّة. وقد كان أخوه "نعيف"، زعيماً أيضاً، ويشارك أخاه في الزعامة، ويراعي جانبه، وكان سالم قيادياً معروفاً ومتقدماً في القبيلة، كما كان أحد أصحاب المشورة لدى قبائل "العوامر"، ويشهد على ذلك كبار السنّ فيها. وكان الشيخ زايد بن خليفة يعتمد عليهما في الكثير من المهمّات، واسمهما محفوظان في قصر الحصن، ضمن المشاهير ورجال حاكم أبوظبي آنذاك.

وذات يوم، طلب الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان، حاكم أبوظبي، من قبيلة "العوامر" الاستعانة بحلفائها قبائل "بني غافر"، للقيام بإحدى الحملات لصالح شيوخ آل نهيان. وكانت هذه القبائل موالية للشيخ زايد، وكانوا تحت لوائه وقيادته. فتشاور وجهاء وأعيان "العوامر" و"بنو غافر" في ما بينهم، واتفقوا على تكليف سالم بن نهيّة بقيادة الحملة، وسلّموه رايتها، إذ كان ذا تجربة، ومعروفاً بحسن قيادته، وقد كانت قبائل "العوامر" تبايعه راية الحملة. وكما في الكثير من الأحداث، شارك في هذه الحملة "بنو غافر"، الذين و"العوامر" تغاضوا عن انتمائهم "الهاوي" و"الغافري"، ليجتمعوا تحت الراية "العدنانية".

قاد الحملة سالم بن محمد، الملقّب بـ "سالم بن نهيّة" وشقيقه نعيف، وقد انضمت إلى صفوفها قبائل "النعيم" و"بنو قتب" و"البو شامس" و"الدروع" و"النيادات"، وغيرهم من قبائل بني غافر، حيث بايع الجميع سالمًا قائداً لهم، يلتزمون برأيه في الصغيرة والكبيرة، ولا يخالفونه. وعشية الحملة، طلب سالم من الجميع أن يجتمعوا للقائه والاستماع إلى توجيهاته في شأن مهمّتهم. وأوضح لهم بأن العملية ستشمل مناطق تضمّ قبائل عديدة، منها ما هو موالٍ للشيخ زايد بن خليفة، ومنها ما هو معارض أو معادٍ له. وشرح لهم كيفية التعامل مع كلٍّ من هذه القبائل، فالموالية يجب تجنّب الإضرار بها، وسنرسم علامة استفهام على إبلها، ونقصّ الشعر عند نهاية الذيل. أما في شأن القبائل المعارضة، فلكم بالرجال والإبل، وأطلب من الجميع تجنّب الإضرار بالعامّة والنساء والأطفال.

وكانت هذه الحملة لسالم بن محمد بن العاصي، الملقّب بـ "سالم بن نهيّة"، مشهورة بين القبائل عامة.

وعندما توفيّ سالم، حلّ مكانه في الزعامة، أخوه نعيف، الذي شارك في مهمّات كثيرة وكانت له مواقف يعرفها القاصي والداني. وكان الشيخ سالم بن محمد بن ركّاض، شيخ قبائل "العوامر"، يأخذ بمشورته، ويشارك

معه في الرأي، ويتباطان فيه بينهما، علماً بأن الكثير من مشاهير "العوامر" كانوا يتمتّعون بالشجاعة وسعة المعرفة، ولكن للقلوب دروب، كما يُقال.

كان لـ "نعيف" رأي سديد، وتميل له قبيلته وقبيلة أشقائه "آل بدر". وعندما توفّي، تسلّم ابنه، محمد بن نعيف، زعامة عشيرته، الذي أصبح "شويراً"، وواحداً من زعماء "آل خميس" خاصة، و"العوامر" عامة. وقد ربطته مع الشيخ سلطان بن زايد بن خليفة، حاكم أبوظبي آنذاك، علاقة جيّدة، إذ كان من رجاله الخاصين، الذين كان يعتمد عليهم في بعض المهمّات، ومن ضمنها كانت مواجهة أزمة في العين. وتمّ إرسال محمد بن نعيف ومجموعة من الرجال، لتسويتها. وكان من بين أولئك الرجال الشيخ محمد بن خلفون القببسي. وكان - آنذاك - ابن عمّه، العوف بن سالم، زعيماً ذا بأسٍ وشهرة، لكنه كان يُراعي ابن عمّه الذي زعمته العشيرة.

وقد لعب محمد بن نعيف دوراً هاماً في ربط العديد من العلاقات الخاصة بين شيوخ وأعيان القبائل المتجاورة في أبوظبي، حيث كان له تقدير كبير لدى الجميع. وكانت له علاقة طيّبة مع الشيخ حامد بن بطي، شيخ القببسات، خال الشيخ زايد بن سلطان، من الأم، وجدّ الشيخ محمد بن بطي آل حامد، ممثل الحاكم في المنطقة الغربية (سابقاً)، كما كانت له معرفة طيّبة مع قبيلتي "المناصير" و"المزاريع" وآل "بو شامس" و"العريان" و"نعيم" و"الظواهر" و"النيادات"، وغيرهم من قبائل الظاهرة الأخرى، وكان معروفاً بامتلاكه لإبل كثيرة، ولاسيما منها "بنات اللاهي"، المشهورة عند قبائل أبوظبي، حيث كان يقصده الناس طلباً لحليبها ذائع الصيت لدى القبائل. وكان كثير من الناس يرغبون في مجاورته، من أجل أن يمنحهم واحدة من ناقاتة لسد حاجتهم. وكان كثير من العزّاب يتواجدون في حظيرته، نظراً لكرمه ومحبة الناس له. وكان محمد بن نعيف وأمثاله من الأثرياء يرحّبون بتواجد الناس حولهم، وفي ذلك سمعة رفيعة لهم بين العريان، وفي الوقت نفسه رهبة لقطاع الطرق والطماعين. ويقول حمد بن محمد بن مرزوق العامري، أحد رجال المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه - إن محمد بن نعيف مشهود له بالكرامة وطيب الربة وحسن الجاورة، وأنه رجل كريم وأحد وجهاء قبيلة العوامر المشهورين، وله سمعة لامعة عند الحكام وشيوخ القبائل، وقد عاصرته في بداية شبابه وكان مجلسه عامر بالضيوف والزائرين.

والجدير بالذكر أن حمد بن مرزوق من مشاهير وأعيان عشيرة "آل حيو" المعروفين، وكلمته لها وزنها عند الناس.

ومن العادات والتقاليد، وجود علاقات واسعة بين شيوخ القبائل. وكانت لـ "محمد بن نعيف" روابط وعلاقات طيّبة مع هؤلاء الشيوخ، وأخرى تخصّ بعض أعيان العشائر وحكّام الإمارات المتصالحة، مثل

الشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان - آنذاك، والشيخ حميد بن عبد الرحمن حاكم الحميرية سابقاً، والشيخ أحمد بن راشد المعلا، حاكم أم القيوين الأسبق، والشيخ راشد بن حمد الشامسي، شيخ عام "الشوامس"، حاكم "حُماسة" سابقاً، والشيخ العبد بن مانع المنصوري، والشيخ حمدان بن سالمين المنصوري، والشيخ مانع بن محمد الظاهري وابن عمه الشيخ سلطان بن سرور الظاهري، والشيخ أحمد بن هلال (مثل الحاكم في المنطقة الشرقية، سابقاً)، والشيخ سلطان بن محمد الدرمكي، والشيخ حمد الصلف النعيمي والشيخ محمد بن سالمين بن أرحمة الشامسي. كما كانت تربطه علاقات مع محمد بن جابر الخليلي، كبير عائلة "آل بالخير"، وعويضة بن جابر وابنه سهيل بن عويضة الخليلي. كذلك، كانت لـ "محمد بن نعيم" علاقات طيبة مع قبيلة "آل بالخير"، وعشيرة الشواهين خاصة، وتربط بينهم علاقات جوار ونسب.

وكانت بين الشيخ العبد بن مانع المنصوري، ومحمد بن نعيم، علاقة ومعاهدة، تشمل من يَخْصُونَهُ وجيرانه. وقد كان العبد بن مانع ومحمد بن نعيم صادقين في تعاملهما ومعاهدتهما، وعند وُعْدَهما، ويُقَرَّرَ لهما بذلك. وعند الإغارة على جيران بن نعيم أو العبد بن مانع، ولأَيِّ منهما علاقة في ذلك، كان يقوم الأخير بإعادة ما استولى عليه، إلى أهله، احتراماً للمعاهدة، وقد اشتهر العبد بن مانع ومحمد بن نعيم بهذه الصفة والثقة.

وكان الشيخ حمد بن سالم بن رگاض، وفقاً لما يرويه كبار السن من "العوامر"، عندما يريد الترحال من مكان إلى آخر، يقصد محمداً بن نعيم، و"يأخذ كرامته" ويستشيريه، إذ كان هذا الأخير "مُدلاً" وصاحب مشورة، ويتميز بذكاء وبصيرة وأخلاق عالية.

كنا ذات يوم، في مجلس الشيخ محمد بن بطي بن خلفون القبسي، وكان بيننا سعيد بن خضارة المحرمي، فلما علم بأننا من قوم "بن نعيم"، قال: "أنتم من أبناء شيخ جليل".

ويقول الشيخ محمد بن بطي بن خلفون: كان محمد بن نعيم يتمتع باحترام لدى الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، كما لدى الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان خاصة. وكان الشيخ سلطان يزعم محمداً بن نعيم في حملات ومهمات، شاركت بنفسه في بعضها، وكنت - آنذاك - في العشرين من عمري.

وفي إحدى الحملات، أصيب زعيمنا محمد بن نعيم برصاصة في يده، أدت إلى قطع رأس إبهامه، وعندما اقتربنا منه لاستيضاح مدى خطورة الإصابة، قال: "بسيطة". لم يهتم للأمر، وواصل مهمته. كان - بحق - واحداً من زعماء "العوامر" المشهود لهم.

كان محمد بن نعيم بن محمد، معاصراً للشيخ حمدان بن زايد، وشقيقه الشيخ سلطان بن زايد الأول،

وكان بين رجاله الخاصين. وعندما تسلّم الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان مقاليد الحكم، كان محمد بن نعيّف من الرجال المناصرين له، رغم أنه كان طاعناً في السنّ، وعاصره وكان يحظى باحترام لديه، وكذلك عند الشيخ هزّاع، والشيخ زايد بن سلطان - طيّب الله ثراه، وكذلك عند الشيخ محمد بن خليفة بن زايد آل نهيان، إذ كان من رجال الشيخ سلطان بن زايد بن خليفة الأول. كما كانت تربطه علاقات جيّدة ومصالحات خاصة، مع شيوخ الإمارات الشمالية، وخاصة المغفور له الشيخ راشد بن حميد النعيمي حاكم عجمان (١٩٠٢ - ١٩٨١). كما كانت تربط بينه وبين حاكم أم القيوين المغفور له الشيخ راشد بن أحمد المعلاّ (١٩٢٣ - ٢٠٠٩)، علاقة متينة.

وفي أحد الأيام، يقول الشيخ سالم بن حمد بن ركّاض، شيخ قبيلة "العوامر"، كنت مع مجموعة من رجالنا، فوق الركاب، في طريقنا إلى رأس الخيمة. مرّنا على الشارقة، وبنا ليلتنا عند حاكمها الشيخ سلطان بن صقر القاسمي، الذي استضافنا. ثم انتقلنا إلى أم القيوين، التي وصلناها صباحاً، وكنا ننوي قضاء اليوم فيها، والتحرّك عصراً إلى رأس الخيمة. وقد استضافنا المغفور له الشيخ أحمد بن راشد بن أحمد بن عبدالله المعلاّ (١٩١٢ - ١٩٨٠).

وبعد أن شربنا القهوة، وعلم بمهمّتنا، سألنا عن محمد بن نعيّف، وعن صحته، إذ كان يعلم بأن هذا الأخير كان مريضاً، فأخبره الشيخ سالم بأن "بن نعيّف" قد توفّي. فحزن الشيخ المعلاّ حزناً شديداً، وذرفت عيناه دمعاً.

وكانت عند حاكم أم القيوين، عادة احتفالية تقضي بأن يضع لضيوفه الذين يزورونه على ظهور الجمال، شارة، ويطلب منهم عرض ركاض (سباق هجن)، لكن بعد أن بلغه نبأ وفاة محمد بن نعيّف، أحد زعماء "آل خميس"، قال للشيخ سالم: "سمحوا لي من العرّضة، إن محمّداً يستأهل عزاءً، وسنقيم حداداً على وفاته، إن له معزة خاصة لديّ". فردّ عليه الشيخ سالم بأن "المتوفّي عزيز علينا جميعاً، وهو فقيد قبيلتنا، وحتى لو طُلب منّا ذلك، فلن نلبي، ولا نريد فرحاً. إن اهتمامك وحدادك على محمد بن نعيّف، هو احترام لقبيلة العوامر عامة، وهذا ما نقدره لك ونحفظه، باسمي شخصياً، وباسم آل خميس عامة".

ويختم الشيخ سالم: "بعد تناول طعام الغداء، غادرنا أم القيوين إلى رأس الخيمة.

وبعدما توفّي محمد بن نعيّف، تسلّم الزعامة ابن عمّه، العوف بن سالم بن نهيّة، الذي كان - بدوره - مشهوراً عند الحكّام والقبائل، وكان "الشوير الأوّل" للشيخ حمد بن سالم بن ركّاض. وقد كانت له حظوة كبيرة عند حكّام أبوظبي، ولمع اسمه في كل مكان، من سلطنة عُمان حتى المملكة العربية السعودية. وقد عاصر كلاً من الشيوخ طحنون وحمدان وسلطان، أبناء زايد بن خليفة الجدّ.

وفي أواخر سنيّ عمره، عاصر العوف بن سالم المغفور له الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان، ثمّ كان واحداً من رجال المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراهما. وكان الشيخ زايد - رحمه الله - يكلفه ببعض المهمّات الخاصة، حيث كان يتمتّع بقدر من المسؤولية، وبشعبيّة كبيرة في قبيلة "العوامر".

وكان الشيخ حمد بن سالم بن ركّاض الأوّل، يثق كثيراً بـ "العوف بن سالم بن نهيّة"، ويمخّضه حرّية التصرف في الأمور التي تتعلّق بقبيلة "العوامر"، وحلّ مشاكلها، والنيابة عنه في اتخاذ القرارات في شأن بعض الأمور الخاصة بالقبيلة.

وعندما طعن "العوف بن سالم" في العمر، شاركه في زعامة عشيرة "آل يعير العواصي" ابنه الأكبر، سالم بن العوف، المشهود له - أيضاً - بالشجاعة والأخلاق الحميدة. وبعد ذلك ومع تقدّم والده في السن، حلّ مكانه كأحد زعماء قبيلة "العوامر"، وشويراً وممثلاً للشيخ سالم بن حمد بن ركّاض، وشقيقه الشيخ محمد بن حمد بن ركّاض. وأصبح معرّفًا لقبيلة "العوامر" عامة.

كان سالم بن العوف بن نهيّة العامري معروفاً لدى الحكّام وشيوخ القبائل، وكان لامعاً ومحبوباً وذا شعبية مميّزة، في أوساط "آل خميس" خاصة، و"العوامر" عامة. وعندما توفّي - رحمه الله - اجتمعت عشيرة "آل يعير العواصي"، وهي أحد عشائر آل خميس من قبيلة العوامر وكانت تتّجه لانتخاب ابن عمي، محمد بن عبدالله بن نعيم، الذي كان الأكبر سنّاً، ويتمتّع بمحبّة واسعة لدى الجميع، ويعمل مرافقاً خاصاً لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، ويحظى بمكانة رفيعة لدى كلّ من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة - حفظه الله، وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة - رعاه الله -، وكذلك عند عامة شيوخ آل نهيان الكرام...

وعندما أعلن المجتمعون عن نيتهم تنصيبه زعيماً لهم، قبل ذلك، لكنه تمّ عليهم أن يُنصّبوني (أنا محمد بن سيف بن محمد بن نعيم العامري) بدلاً منه. وعندما سُئِل عن السبب، أوضح أنه مرتبط بعمل عند الشيوخ، وقال: "سوف أستمّر بهذه المهمة، ولا أريد أن يشغلني عن ذلك أيّ أمر آخر. أنا أرافق الشيخ منصور، منذ فترة طويلة، ومثلما تعرفون إن أكثر أوقاتي عند الشيوخ، وأنصحكم بتنصيب ابن عمي، محمد بن سيف بن نعيم، حيث أنه محبوب من جانب الجميع، ويتمتّع بشعبية واسعة في القبيلة، ومعروف لدى الحكومة". وأضاف: "لن أبخل عليكم بمشورتي في أيّ أمر تريدونه. إن ثقتي في ابن عمّي كبيرة، وهو في مقام ابني، ورأينا مشترك، وهو يعود إليّ في الصغيرة والكبيرة. فسرّ الجميع بموقفه، ووافقوا على ما تمنّاه، آخذين بنصيحته، وطلبوا منّي أن أتقبّل "هدية" ابن عمّي، الأكبر منّي سنّاً والذي يقوم مقام والدي، وتسلم زعامة

العشيرة ووجاهتها، وتمّ تنصيبه من قبل الجميع.

نعود إلى مشاهير عشيرة "آل يعير" عامة. الأوّل، هو محمد بن سالمين بن مبارك بن العاصي، وقد ذكرنا - آنفاً - شهرته. كان أحد زعماء قبيلة "العوامر"، ويحظى بشعبية كبيرة في أوساطها. وكان مع أبنائه، من الموالين لحكام أبوظبي الأوّلين والسابقين. ابنه سالم، كان أحد الزعماء المشهورين في قبيلة "العوامر"، وشقيقه نعيم، كان كذلك زعيماً في القبيلة، وكان - منذ صغره - يعتمد على أخيه، ويأخذ بمشورته، ويتعلّم من أخلاقه وزعامته. وكان، خلال فترة زعامة أخيه، يقود "العوامر" في بعض الحملات.

ومحمد بن سالمين بن العاصي، وابناه: سالم ونعيف، لم يترعّمهما أحد في حياتهما، سوى شيخ القبيلة العام، "بن ركّاض"، الذي كان "شيخ شمل" قبائل "العوامر" و"قولة غلي" عامة.

كان "العوامر" وغيرهم، يلقبون "آل خميس" عامة، و"آل يعير العواصي" خاصة، بـ "ملح الرجال وبزار الغزيرة". وكان "العوامر" والقبائل الأخرى، يطلقون عليهم اسم "آل خميس بن هلال بن عامر بن صعصعة"، وحتى وسم إبلهم هو الهلال تحت العين على الخد الأيسر، وهذا الوسم معروف عند جميع القبائل أنه وسم الهلال لـ "آل خميس"، وترجع أنسابهم إلى قبيلة "بني هلال"، الذين جدّهم هو "عزيز بن هلال بن عامر". وقد ورد اسم "عزيز"، في السبائك الذهبية والكتب الأخرى، ونسبهم من "بني هلال"، من قبيلة "العوامر" العدنانية، وجدّهم هو "صعصعة".

فآل خميس والصملة والجبور هم قبيلة واحدة وأصلهم واحد من بني هلال، وجدّهم - كما أسلفنا - عزيز بن هلال بن عامر بن صعصعة العدناني .

أما عن بني عامر أو قبيلة العوامر عامة، فقد كانت مساكنهم بين نجد والحجاز قبل الإسلام وبعده، ثم كبرت القبيلة وضافت عليهم الأرض.

وكانت مساكنهم في بيشة وجنوب بساط الطائف ومنطقة الخزمة ومنطقة رانية وحمة بني هلال جنوب إلى جبال تامة غرباً إلى شواطئ البحر الأحمر، وعندما كبرت القبيلة وجاءهم المحل وقلة الأمطار وبقيت حيواناتهم بدون رعي تقسّمت القبيلة إلى ثلاثة أقسام .

قسم هاجر إلى أرض العراق والشام ومصر وأفريقيا والمغرب العربي، أطلق عليهم إسم "تغريبة بني هلال"، وقسم بقي في أرضه ولازال حتى الآن، وقسم أكبر اتّجه إلى شرق الجزيرة بزعامة الشيخ راشد بن عصفور الهلالي العامري، ثم استقرّ في الحسا وصار نفوذه من الرياض إلى البحرين شمالاً إلى أرض الكويت، وشرقاً إلى قطر وما حولها من المناطق الأخرى.

ثم تغيّر الحكم ما بين العوامر، وانتقل إلى السلطان أجود بن ناصر بن جبر الهلالي العامري، حيث أطلق على دولته "سلطنة الجبور" وعاصمتها البحرين، والتي توسّع نفوذها إلى الظاهرة وأرض الإمارات المتصالحة، والتي كان يُطلق عليها قديماً ساحل عُمان.

وتوسعت قبيلة بني عامر في هذه المناطق، وتسَلَّل حكم الجبور حتى وصل عند السلطان مقرن بن زامل بن أجود الجبري الهلالي العامري، ثم طاح حكمه وحكم دولته على يد الغزو البرتغالي، الذي استعمر الخليج شرقاً، من البحرين إلى عُمان، وبعد فترة طويلة من الزمن اتَّجه جزء كبير من قبيلة بني عامر أو قبيلة "العوامر" عامة، بزعامة الشيخ ناصر بن قطن بن علي الجبري الهلالي العامري، وشقيقه الشيخ قطن بن قطن بن علي الجبري الهلالي العامري، إلى أرض عُمان، واستقروا في منطقة ظاهرة عُمان، وامتدَّ نفوذهم إلى حقة من الزمن، من "عبري" و"ينقل" ومنطقة "الدريز" جنوباً، إلى أرض "مقشن"، وشمالاً إلى "واحة البريمي" وما حولها من المناطق وحتى "رأس الخيمة"، وكانت أغليبيتهم من واحة البريمي وما حولها من المناطق وكانت تربط الشيخ ناصر بن قطن، وشقيقه الشيخ قطن، علاقة قوية ومتينة بالشيخ صقر بن عيسى الفلاحي الهلالي، حاكم ليوا وإمارة الظفرة، وكانت لهم مساندة من الشيخ صقر بن عيسى الفلاحي، قوية ولها وزنها، وتربط بينهم رابطة صلة، حيث أنهم من قبيلة بني هلال، وهذا ما ذكره التاريخ والعارفون من القبائل.

وعندما تقلص، نفوذهم وتوزَّعت القبيلة إلى عدة أقسام من قبيلة وشيوخ، انقسموا إلى ثلاثة أقسام، قسم بقي في الظاهرة وما حولها من المناطق التابعة لإمارة أبوظبي، وهم أجدادنا، ونحن من ذريتهم التي استمرت في دولة الإمارات، وكانت لهم علاقة تقليدية مع حكام آل نهيان وقبائل "حلف بني ياس" عامة، ثم استمرت العلاقة بشكل قوي، وأُعلن الولاء التام لحكام آل نهيان من مئات السنين، وهم في الأصل بادية وأهل إبل ويتقاسمون الرعي مع قبائل "حلف بني ياس" وقبائل "بنو غافر"، وأرضهم واحدة، ويتجاورون في هذه المناطق التي سوف نذكرها، وقبيلة "العوامر" لها وزنها عند حكام وشيوخ القبائل، ولها مواقف مشرفة عند حكام آل نهيان، وولاء من قديم الزمان مستمر حتى يومنا هذا، وهذه القبيلة صلبة، ولها عادات وتقاليد مشهورة بالاحترام والعزة... والعوامر لهم محبة وتقدير ومعاهدات ونسب ومصاهرة واحترام متبادل عند جميع القبائل، وتمتد باديتهم من الظاهرة غرب جنوب العين، إلى الختم والحمره والرياض والظفرة، وعندما يقبل الربيع يرحل البعض بإبله ويُطلق عليهم "النجوع" في مناطق شرق المملكة السعودية، مثل منطقة اليافرة وأبيار العوامر وغرب الحسا والمناطق التي حولها.

وعندما ينتهي الربيع يرجعون إلى مناطقهم في أرض الظاهرة وما حولها من المناطق، سواء جنوب غرب منطقة العين مثل منطقة القسيس والحمة وأم البناديق وزويغر ومويه الجوابر والعويرا والمنتها وبالخصا وخور

عزيز أو في إتجاه منطقة الرق والملحه والعراد والعقير والزعبه والوقن والغينه وماغص والصفاء، أو في إتجاه منطقة الحمرا، مثل بوهفهافه والسبيعي وبوقرين والرقيعات وحليبه وبو دري ورغيوان وخور ضعيف أو منطقة الرياض بوحر وبدع خزام وخور بن عطى، وغرباً إلى البطين والكدن وما حولها من المناطق الأخرى، أو إتجاه في الجنوب، إلى المنادر وأم الزمول وعروق الشيبه ورملة الغافة ومنطقة غنيم وقرن بن علنوز وبير العجايز ومقشن ، أو في إتجاه شمال العين وواحة البريمي في مناطق إخوانهم قبائل بني كعب، وهم والعوامر إخوان وأبناء عمومة وعصبتهم واحدة وأصلهم يرجع إلى عامر بن صعصعة العدناني. وتوجد مناطق ابار لقبيلة العوامر يعرفها كبار السن في بني كعب وقبيلة العوامر عامة، وقد ذكرها الكاتب حماد الخاطري في كتابه.

وهي المناطق التي يسكنها أصحاب الإبل وقت الربيع، مثل الحويه ومنطقة قصيد وصفوان والسمني ورملة العنيق شمالاً، إلى سيح الغريف وإلى مناطق الذيد وسيح الساعدي في رأس الخيمة، أو منطقة الوديه، مثل مساكن ومحير والهير والفلي وبدع المغنى وسويحان والنسوريه وبحوث عومان ونقره والقرين والزعله واليحر أو مناطق الطف ومنطقة جبال القايمه عامة، هذه المناطق التي يسكنها أهل بادية العوامر في دولة الإمارات.

أما الآن تقريباً فإن ٩٥٪ من أبناء القبيلة استقروا داخل المدن مثل أبو ظبي بني ياس والمنطقة الغربية ومدينة العين وضواحيها عامة، وال ٥٪ الباقون يسكنون في الإمارات الشمالية، أما ولاء القبيلة فهو يرجع إلى حكام أبو ظبي وأسرة آل نهيان الكرام.

أما القسم الثاني من قبيلة "العوامر" فقد إنقسم بدوره إلى قسمين واتجه إلى داخل عُمان، القسم الأكبر اتجه إلى جنوب عُمان وحلّ في منطقة برزمان والعيون ومصلى، ثم امتدّ إلى جنوب نزوى في منطقة قلعة العوامر وما حولها من بلدان العوامر المتواجدة حالياً، وعددها أكثر من عشرة بلدان أو مناطق، وعاصمتهم "قلعة العوامر"، وامتدوا شرقاً إلى وادي نام وإلى منطقة رأس الحد، وشمالاً إلى أرض الباطنة، مثل حيل العوامر ومنطقة روي ومنطقة أم عبيلة وما حولها، أما القسم الآخر فقد اتجه إلى أرض الباطنة، وهم بعض من قبيلة آل خميس وبعض أبناء عمومتهم الجبور، وكلهم من بني هلال بن عامر بن صعصعة العدناني.

أما القسم الثالث فاتجه إلى المعراب جنوب الربع الخالي ومنطقة قف العوامر وهذا ما ذكره المؤرخون الأدباء في المراجع التاريخية، أما عن قبائل بني عامر أو قبيلة العوامر عامة، فهي الآن في جميع الدول العربية، لها وجودها ووزنها بين القبائل ولله الحمد.

نعود إلى الحديث عن محمد بن نعيم، والعووف بن سالم، اللذين تطرّقنا إليهما في ما سبق، كاثنين من مشاهير قبيلة "العوامر"، إلى جانب سالم بن العوف. لكن هناك من أبناء عمومتهم وأشقائهم، من كان مشهوراً بالزعامة والوجاهة، مثل: الرّضة بن نعيم، الذي كان - أيضاً - أحد وُجهاء قبيلة "العوامر"،

وأشقاؤه، عزيز وسهيل وعبدالله بن نعيم، وابن عمّهم محمد النايح، الذي عُرف باسم "النايح"، وهو محمد النايح بن سالم بن نُهيّة.

كان الرّضة رجلاً معروفاً بالشجاعة والكرم ورفعة الأخلاق، لكنه أودع المسؤولية عند شقيقه محمد بن نعيم، وابن عمّه العوف بن سالم بن نُهيّة، واستقرّ في واحات ليوا، حيث كان يمتلك ثروة مالية كبرى، إضافة إلى الكثير من أشجار النخيل والإبل، وكان معروفاً من جانب قبائل "بني ياس" و"المناصير" و"المزاريع"، حيث كان يحظى باحترام كبير لديها. وعندما كانت تقع أيّة مشكلة بين هذه القبائل وأحد أبناء "العوامر"، كان الرّضة يجلّها. فقد كان معروفاً من جانب الحكّام وشيوخ القبائل، الذين كانت تربط بينه وبينهم مصالحه وجوار، وكل منهم يقدر الآخر. وكان محطّ احترام وتقدير لدى الناس، الذين كانوا يحترمون إرادته ومشيتته.

وكان النايح، ابن عمّه، رجلاً مشهوراً - كذلك - بالشجاعة وطيب المعشر، ومعروفاً عند "العوامر" وغيرهم، وكانت له وجاهة وزعامة عند الجميع. أمّا عبدالله بن نعيم، الذي كان معروفاً بالشجاعة والكرم، أيضاً، فقد كان يضع المسؤولية لدى أشقائه وأبناء عمومته الكبار. وكان، إذا ما انفرد بمجموعة من قبيلة "العوامر"، يتولّى زعامتهم.

من جانبه، كان سهيل بن نعيم موضع احترام لدى الحكّام، وصاحب "شارهة" لديهم، تماماً كباقي وجهاء القبائل الأخرى، وقد منحه المغفور له الشيخ زايد - طيّب الله ثراه - شرهة سنوية، إذ كان يتمتّع بتقدير خاص من لدنه. وكان مشهوراً بشجاعته وكرمه وشدّة بأسه. وكان - إذا ما أصرّ على أمر - لا يتنازل أبداً دونه. لكن الزعامة في أيامه كانت معقودة لأشقائه وابن عمّه.

وكانت لابن عمّه، سالم بن العوف، وهو زعيم عشيرته وكبير وجهاء قبيلة "العوامر"، معرّة خاصة عند الحكّام، وكان معروفاً لديهم، ولاسيما لدى الشيخ زايد - رحمه الله -. وكان يحظى باحترام الحكومة، التي منحته شرهة كبيرة.

ومن مشاهير "آل يعير العواصي"، وزعمائهم، عيضة بن محمد بن خزام (توفي في الثلاثينيات من القرن الماضي)، الذي اشتهر بالشجاعة والكرم، وكانت له علاقات وطيدة وسمعة طيبة لدى القبائل. وقد عاصر الشيخ زايد بن خليفة، كما عاصر حكم الشيخين حمدان بن زايد وسلطان بن زايد، إضافة إلى أبناء الشيخ زايد بن خليفة. وكانت تربطه علاقات قوية مع حاكم أم القيوين، أحمد بن راشد المعلا.

ومن مشاهير "آل يعير العواصي"، حمد بن هادي بن خزام، ابن عمّ سالم، الذي كان أيضاً، من مشاهير قبيلة "العوامر"، وعشيرة "آل يعير العواصي" خاصة. وكان يميّز بالشجاعة والكرم وقرض الشعر، كما كان صقّاراً بارعاً، مُحبّاً لتربية الصقور والقنص. وقد رافق المغفور له الشيخ زايد - طيّب الله ثراه، منذ الأربعينيات،

وحتى التسعينيات من القرن الماضي، وكان معروفاً من جانب الجميع، ومحلاً احترام ومحبة لدى المغفور له الشيخ زايد. وكان - رحمه الله - يعتمد عليه في أمور كثيرة، كان أهلاً لها، وقد عينه "أمير هجّانة"، وتحت مسؤوليته مجموعة كبيرة من الرجال، وذلك قبل أن تشكّل حكومة أبوظبي الجيش الوطني.

ومن مشاهير "آل يعير"، أيضاً، كان "مطر بن مُضَحِيّة" من المقربين للشيخ حمدان بن زايد بن خليفة حاكم أبوظبي سابقاً أحد زعماء العشيرة، و"العوامر" عامة، وكان مشهوداً له بالإقدام والشجاعة، وكان كبير جماعته، وله علاقة طيبة عند حكام آل نهيان. كما كان محطّ استشارة من الناس.

ومنهم، كذلك، صقر بن مُضَحِيّة، الذي كان زعيماً مشهوراً، وواحداً من وجهاء قبيلة "العوامر". وكان يحظى بسمعة واسعة لدى قبائل وشيوخ الإمارات، والأخرى المجاورة لها.

ابنه، محمد بن صقر، اشتهر من جانبه، بالزعامة والشجاعة، وكانت له شعبية كبيرة وسمعة لامعة عند الحكام وشيوخ القبائل، وكان يُلقَّب بـ "زعيم القبيلة".

ومن زعماء "آل يعير"، أيضاً، ضعيّف بن بروس، واسمه الحقيقي علي بن سهيل بن بروس، وهو من وجهاء وأعيان القبيلة، وكانت أكثرية "آل خميس" و"آل لز" تزعمه عليها. وكان ضعيّف معروفاً عند الجميع، كما كانت له شهرة لامعة عند الحكام وشيوخ القبائل.

ومن مشاهير "آل يعير"، وأحد زعماء "آل خميس"، مسعود بن سالم بن غصّنة، الذي كان مرافقاً شخصياً للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه - ومن رجاله الأوائل. وعندما تسلّم زايد مقاليد الحكم في أبوظبي، عينه معرّفاً لقبائل "العوامر" عامة، من "بدري" و"لزّي"، وكان عضواً في المجلس البلدي لمدينة أبوظبي، ومعرّفاً عاماً على الجوازات والشّهادات والهيات. وكان يتّصف بالصدق والأمانة وشدة البأس، وله مواقف شجاعة ومُشرّفة في الحملات، وله سمعة طيبة في القبيلة.

عند تناولنا لهؤلاء المشاهير، اكتفينا بالقليل، لا لشيء، سوى لأننا لا نرغب في العودة إلى الكثير من تفاصيل أحداث الماضي. ولم نتطرّق إلى بطولات هؤلاء المشاهير وحملاتهم، أو زعامتهم ووجاهتهم، محافظة ومراعاة للزمن، ولو تكلمنا عن أفعالهم وزعامتهم، فكلّ منهم يستحقّ كتاباً بنفسه...

ركّزنا على مشاهير "آل يعير" العواصي خاصة، وعشيرة "آل يعير" عامة، ونعتذر لقبيلة "العوامر"، حيث أن مشاهيرها كُتّر، وكذلك زعمائها، سواء من "آل لز" أو من إخواننا "آل بدر" عامة. وقد يطول البحث في هذا المجال. لكننا اكتفينا بالحديث عن عشيرتنا الخاصة: "آل يعير"، حيث لهم وجاهة معروفة في "آل خميس" وعند الجميع.

الجزء الثاني:
تزيكات

هذه ليست بشهادات، للدلالة على صحة ما تمّ ذكره في الجزء الأول من هذا الكتاب، بل عبارات من باب تأكيد المؤكّد. فلقد تكرّم عليّ عدد من الثّقاة، من أهلي من "العوامر" و"الشوامس" و"النعيم" و"المناصير" و"السيّع"، بتزويدي بكلمات موجزة، قصدوا من خلالها الشّناء المشكور، على المجهود المتواضع الذي بذلته في استذكار وتوثيق ما أوردته من معلومات تناولت فيها مشاهير من "آل يعير" عامة، وآل يعير "العواصي" خاصة، ومن قصائد متنوّعة استطعت جمعها.

ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدّم بالشكر الجزيل من جميع هؤلاء، الذين هم أشهر من أن أعرفهم، والذين أفدّر لهم صنيعهم، متمنياً أن أكون عند حُسن ظنّهم.

فالشيخ ناصر بن محمد بو قبي المنصوري، كان ضابطاً في الحرس الخاص، ومرافقاً للمغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه. وكان كريماً ومحبوباً عند الجميع. كما كان والده الشيخ محمد بو قبي المنصوري، من رجال الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان - رحمه الله، وكذلك من رجال المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان. وكان من أعيان "المناصير" وله محبة وسمعة عالية بين العربان.

والسيّد سهيل بن سالم بن الأسود العامري، كان أحد رجال المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيّب الله ثراه، وهو من أعيان عشيرة "بيت العويني" الذين اشتهروا بالصدق وعصبة الرفيق. وهو من قوم "بن الأسود"، الذين عُرفوا بالشجاعة عند جميع القبائل. وهم من شجعان العوامر المعروفين.

وكان السيّد عبدالله بن خلفان بن الدويس الشامسي، أحد وجهاء "البو شامس" وأعيانهم. وهو صاحب معرفة واسعة. وقوم "بن الدويس"، معروفون بالشجاعة والزعامة، وكانوا من الموالين لحكّام آل نهيان منذ زمن بعيد، ولهم سمعة عالية وطيّبة عند القبائل.

أما السيّد سالم بن علي بن غرّيب العامري، فهو من عشيرة "الكليلة"، التي عُرفت بالسمعة الطيّبة والوقفة مع الرفيق عند الحاجة، وكان يُطلق على أبناء هذه العشيرة "عيال سالم". وهم معروفون بالكرم والشجاعة وعصبة الرفيق. وسالم وأخوه "ظيّب" هما من شوراء قبيلة العوامر، ولهم مكانتهم الخاصة في القبيلة.

والسيّد سيف بن محمد بن الحميدي النعيمي، معروف بالكرم والسمعة الطيّبة، ويتميّز بأخلاق رفيعة بين العربان. وكان عسكرياً في شرطة أبوظبي، أيام حكم الشيخ شخبوط بن سلطان آل نهيان - رحمه الله. وخدم

في مركز العديد في الستينيات من القرن الماضي. وهو معروف جداً في أوساط بادية "العوامر" و "المناصير" و "المزاريع" و "الهوامل" و "المرر" وغيرهم من القبائل الأخرى، بالكرم والسّمة الطيبة.

وكان السيد حمدان بن سلطان بن حمد العامري من رجال المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه، المعروفين، وكذلك والده وأخوانه. وكان - رحمه الله - يكلّفهم بحفر الآبار والأفلاج وصيانتها، في مدينة العين والمناطق المجاورة لها، وعند الحاجة إليهم في أمور أخرى، كانوا من رجاله المقرّبين. وكان حمدان كريم ومحبوب عند الجميع، ويتميّز بأخلاقه العالية.

السيد محمد بن علي بن سعيد بن العبد الشامسي، رجل كريم من قبيلة مشهورة بالكرم والإقدام، وهو شاعر معروف، ويتمتع بسعة معرفة وطيبة خاطر تجاه الآخرين، ويقصده الباحثون في أمور القبائل وأصولها وعاداتها وتقاليدها.

أما محمد بن سعيد بن عامر العامري، المعروف من عشيرة الخناجرة، وهو من "آل خميس" ويقوم في مدينة العين فهو من رجال الإعلام المعروفين على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة، ويتميّز بأخلاق ومعرفة واسعة عند الجميع.

ويمتاز السيد علي بن سالم بن ناصر الراقي العامري، بالكرم والأخلاق العالية، وله مكانة مرموقة في قبيلته. وهو صاحب مشورة ورأي سديد، ويحظى بمحبة عند الجميع. وكان من الذين خدموا في الجيش والشرطة. أما السيد علي بن عبدالله بن فهيد الصّميلى السبيعي العامري، فهو شاعر معروف بين عامة القبائل، ويتحلّى بصفة الكرم وبالأخلاق الرفيعة، ويتمتع باحترام كبير في قبيلته وله معارف واسعة.

ويُعرف السيد شجاع بن محمد بن مفلح الجمعي السبيعي، وأخوانه، بالكرم ورفعة الأخلاق بين المحيطين بهم. وهم من ربعا المحبوبين عند الجميع.

والشيخ عبدالله بن سلطان بن راشد العامري، معروف بالكرم والسّمة العالية بين القبائل. وقد توارث مشيخة "قلعة العوامر" أباً عن جدّ، وهو من فخذ المطالبه المعروفين أنهم شيوخ تيممة في عوامر عمان ومعروفين عند جميع القبائل وله علاقات طيبة مع حكومة السلطنة وشيوخ قبائلها، وعند القبائل العُمانية وغيرها.

والشيخ زاهر بن سرحان بن مّراش العامري، معروف عند الحكومة والشعب العُماني، وله مكانة مرموقة في قبيلة "العوامر". ويتحلّى بصفتي الكرم والأخلاق العالية. وهو من عائلة "السراحنة" المعروفة بالعلم والمعرفة، ولها السمعة الطيبة في قبيلة "العوامر" وغيرها من القبائل الأخرى.

والشيخ سيف بن حمود العامري، هو أحد "رشداء" و "شوراء" قبيلة "عوامر القلعة" المعروفين، ويُعرف بالكرم والسمعة العالية عند القبائل، ويمتاز باللطف وحسن الوفادة، ومجلسه مفتوح للجميع. كما يمتاز بسعة اطلاع في أمور أهل البداوة والحضارة.

والشيخ محمد بن علي العامري، رجل كريم ودمث الأخلاق، ومعروف عند قبائل عُمان وغيرها، ومجلسه مقصد للكثير من الضيوف والزوّار، يؤمّونه لبشاشة وجهه صاحبه، ولمشورته الصائبة والطيبة. وهو الرشيد الأول في منطقة العيون.

أما الرشيد سليمان بن حمدان العامري، فهو ذائع الصيت بكرمه وشجاعته وطيب معشره. وكان في شبابه، في خمسينيات القرن الماضي، صاحب أسفار، إذ تنقّل بين دول المنطقة وخارجها، وخاصة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والبحرين والكويت والعراق، الأمر الذي ساهم في توسيع معارفه بين القبائل.



الشيخ ناصر بن محمد بو قبي المنصوري

بسم الله الرحمن الرحيم

بين "العوامر" و"المناصير" روابط نسب و"مجورة"، ويقيمون في مناطق واحدة، ويشتركون في ولائهم لحكام "آل نهيان". وهم قبائل بني ياس "شف واحد"، منذ مئات السنين. ويشهد لهم التاريخ وقفات مشرفة تحت راية حكام "آل نهيان" الكرام. أما عن "ربعة" الشيخ العبد بن مانع المنصوري، ومحمد بن نعيم العامري، والمصالحة التي كانت تجمع بينهم، كانت مشرفة، وتحدث عنها القبائل عامة، بكل غبطة واحترام. وكان كل منهم شديد الحرص على الآخر، ويحمي جيران صليحه إذا تعرض لغزو. وكانت لكل منهم رايته البيضاء التي تشهد له. والذين تناولهم الأخ محمد بن سيف بن نعيم، نقرّ لهم جميعاً بالوجاهة والزعامة في عشيرتهم.

أخوكم: ناصر بن محمد أبو قبي المنصوري





سهيل بن سالم بن الأسود العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

كان سالم بن نُهَيْة رجلاً معروفاً بين القبائل، وكان يتَّصف بالشجاعة والزعامة، ومن كبار وجهاء قبيلة العوامر. وكذلك شقيقه "نعيف"، وأبنيهما: محمد بن نعيف، والعووف بن سالم، ومشاهير آل يعير عامة الذين وردت أسماءهم في هذا الكتاب. وهؤلاء ليسوا بحاجة إلى تزيكية خاصة، فهم معروفون ومحلّ تقدير لدى الجميع. وأما سالم بن نُهَيْة، فهو الرجل الذي سمعنا كبار السنّ، من العوامر وغيرهم من القبائل الأخرى يتكلّمون عن زعامته وعقاداته المعروفة، وهذا ما سمعناه من روايات كبار السنّ وأقرّ له بذلك أنا وغيري من العربان.

أخوكم: سهيل بن سالم بن الأسود العامري





عبدالله بن خلفان بن الدويس الشامي

بسم الله الرحمن الرحيم

إذا تكلمنا عن سالم بن نهيّة، وعن أخيه نعيم، وعن بطولاتهم وزعامتهم، سوف يحتاج ذلك إلى صفحات كثيرة، حسب ما سمعنا عنهم من كبار السنّ في قبائل سكان منطقة الظاهرة. وسالم بن نهيّة، هو الرجل الذي كان، عندما تلتّم قبائل العوامر وبنو غافر عامة، يباعدونه رايتهم. وهذا ما سمعناه عن كبار السنّ في قبائلنا. وتقرّر لهم جميع القبائل بهذه الشهادة. وكانوا موالين للشيخ زايد بن خليفة. والعوامر والبوشامس كان بينهم النسب والمجاورة والتعاون المشترك، منذ مئات السنين. وهم عصابة واحدة وشفّ واحد.. وأنا أزكّيهم في هذا.

أخوكم: عبدالله بن خلفان بن الدويس الشامي





حمدان بن سلطان بن حمد العامري

(في حضور ابنه المقدم م. حمّاد بن حمدان بن سلطان العامري)

بسم الله الرحمن الرحيم

ما ضمّنه أخونا محمد بن سيف بن نعيم العامري، في كتابه هذا، يستحق الشكر والثناء. وفي هذا الإطار نؤكّد على الحقائق التي أوردتها بمسؤولية وبموضوعية. وهنا لا بد من الإشارة إلى أننا نعود من حيث نسبنا إلى قبيلة "العوامر"، فخذ "المطالبة" الذي ينتسب إليه الشيخ عبدالله بن سلطان بن راشد العامري، من سكان "قلعة العوامر"، ونحن وإياهم أبناء عمومة، وأصلنا من "عوامر آل خميس بن هلال بن عامر بن صعصعة العدناني". وهذا متعارف عليه عند عامة العوامر. وقرابة العام ١٩٤٦، أرسل المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه، عندما كان ممثلاً للحاكم في المنطقة الشرقية، إلى والدي سلطان بن حمد العامري، يطلب منه القدوم إلى مدينة العين، وذلك من أجل حفر وتحديد أفلاج المدينة والمناطق المحيطة بها. وجاء والدي مع مجموعة من أبناء قبيلتنا، وكنت بين إخوتي الذين يكبروني في السن، وأبناء عمومي، من بين من رافقوا والدنا، الذي كان رشيداً عليهم. ومنذ ذلك الوقت، ونحن نوالي المغفور له الشيخ زايد، وأبنائه. وكنا من بين رجاله المخلصين، ونقيم في منطقة العين.

أخوكم: حمدان بن سلطان بن حمد العامري





سيف بن محمد بن الحميدي النعيمي

(وَقَّعَ بالنيابة عنه ابنه، سعيد بن سيف النعيمي)

بسم الله الرحمن الرحيم

بيت نعيم، معروفون، وهم من زعماء قبيلة "العوامر". وتربط بيننا وبينهم علاقات منذ مئات السنين، ويتحدَّث آباؤنا وأجدادنا عن الترابط بين النعيم وقبيلة "العوامر"، وعن صلوات المحبة التي كانت تربط بين القبيلتين، حيث كان سكنهم واحد ومنطقتهم واحدة. وكانوا يتعاونون في ما بينهم، في الكثير من الأمور والمعاهدات. ولبيت نعيم مناطق معروفة في منطقة حفيت، وخاصة منطقة "غيب نعيم العامري"، جنوب شرق حفيت، وهذه المنطقة معروفة لدى الجميع. كما لهم مساكن معروفة شمالي حفيت، وجنوبي "حصن بن مزيد" على حافة الوادي من الشمال. وفي عصري أنا، يسكنها ابن عمهم سالم بن مبارك العامري، الملقَّب بـ "راعي حفيت"، ووالدته من "النعيم". ونشهد لهذا الرجل بالشجاعة والكرم وطيب الجوار. وكل رجل من النعيم يشهد لـ "سالم بن مبارك بن العاصي العامري" بهذه الصفات. أما عن زعامة سالم بن نُهيَّة وشقيقه نعيم، فجميع كبار السن يشهد بذلك.

أخوكم: سعيد بن سيف بن محمد النعيمي

سعيد بن سيف بن محمد النعيمي
بدر الله سبحانه وتعالى





سالم بن علي بن غريب العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

إذا أردنا الحديث عن نعيم وأخيه سالم، أو عن ابنيهما العوف بن سالم ومحمد بن نعيم، فالجميع في قبيلة العوامر وغيرها من القبائل المجاورة يذكرهم بالكلام الطيب، والزعامة والشجاعة المشهودة لهم. وهم أركان في قبيلة العوامر، ويزعمهم العوامر عامة في الرأي والحملات. وكان الشيخ حمد بن سالم بن ركاظ، يعتمد عليهم في العديد من المهام، وكانوا من شورائه الخاصين. وهذا ما يعلمه الجميع. أما سالم بن نهيّة، فالجميع يتحدثون باستمرار عن زعامته لقبائل العوامر والنعيم والشوامس والدروع وبني قتب، وغيرهم من قبائل بني غافر. وجميع كبار السن في هذه القبائل يذكر هذه السالفة. ووفقاً لما سمعته من كبار السن قبلي، فأنا أزكي مشاهير "آل يعير" بذلك، وخاصة منهم سالم بن نهيّة.

أخوكم: سالم بن علي بن غريب العامري

سالم





محمد بن علي بن سعيد بن العبدة الشامسي

بسم الله الرحمن الرحيم

مَن لا يعرف قوم "بن نعيم"؟ من دولة الإمارات و"ظاهرة عُمان"، فلهم سمعة قديمة بالأخلاق الرفيعة والشهامة. وهم زعماء في قبيلتهم، ومن مشاهير قبيلة "العوامر". ولهم مع "البوشامس" نسب وجوار وروابط ألفة ومحبة، منذ مئات السنين. وتربط بين العوامر والشوامس علاقة متينة، وهم أخوان في الأصل والدين، وهذا معروف لدى الجميع. وسالم بن نُهيّة مشهور بالزعامة، ومعروف بالقيادة، وهو الذي التفت حول زعامته قبائل النعيم والبوشامس والدروع وبني قتب، وغيرهم، إضافة إلى "العوامر"، وبايعه الجميع في حملته وأقرّوا له بالراية. والجميع يعلم بهذه. ومحمد بن نعيم، لقد عاصرته في بداية شبابه، فقد كان رجل جاه ومحبة عند الجميع. وهو رجل معروف بالزعامة مثل أبيه "نعيف"، وعمّه "سالم بن نُهيّة". وأنا أركّيزهم في ذلك.

أخوكم: محمد بن علي بن العبدة الشامسي





محمد بن سعيد بن عامر العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

نشكر أختينا وشوهرنا محمد بن سيف بن نعييف العامري على ما ذكره في هذا الكتاب، وإبرازه لدور قبيلتنا ومشاهيرنا في تاريخ دولتنا، وما تطرّق إليه من مواقف مشرفة لقبيلتنا "آل خميس" خاصة، والعوامر على وجه العموم، تحت راية حكام "آل نهيان الكرام".

ونحن الخناجرة من "آل خميس بن هلال بن صعصعة" وهذا شيء معروف عند الجميع.

وما سمعناه كثيراً من كبار السن فينا ومن القبائل الأخرى، عن المشاهير الذين تطرّق إليهم في هذا الكتاب، كانوا يتمتعون بالسمعة الطيبة والوجاهة والزعامة.

أما قوم بن نعييف فهم معروفون بسمعتهم الطيبة، وهم أصحاب رأي سديد.

أخوكم: محمد بن سعيد بن عامر العامري





علي بن سالم بن ناصر الراقي العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

نقدّر للأخ محمد بن سيف بن نعيم العامري ما بذله من جهد في تدوين فترة من تاريخ دولتنا، وما تناوله من تاريخ قبيلتنا "آل خميس" خاصة، و"العوامر" على وجه العموم. ونشكره على توثيقه لوقفات وجهائنا ومشاهير قبيلتنا، ودورهم المشرف وولائهم لحكام "آل نهيان" الكرام. إن الأخ محمد بن سيف، هو "شويرنا" ووجه عشيرتنا، ونتمنى له التوفيق والسداد.

أخوكم: علي بن سالم بن ناصر الراقي العامري





علي بن عبدالله بن فهيد الصّميلي السبيعي العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد قدّم الأخ الفاضل محمد بن سيف بن نعيم العامري، في هذا الكتاب، أفضل البيّنات حول تاريخ "العوامر" ومشاهيرهم، الذين سَطّروا وقفات مشرّفة في تاريخهم. ويشهد لهم بذلك كبار السنّ والمؤرّخون. ولا بدّ من الإشارة إلى أن "الصّملة" من "آل خميس"، و"آل خميس" من "الصّملة" من بني هلال بن عامر بن صعصعة العدناني. وهذا متعارف عليه عند قبائل بني عامر عامة، على مستوى دول مجلس التعاون كافة. وقوم "بن نعيم" لهم ذكرهم الطيّب عند سائر العريان، ولهم وجاهة في القبيلة.

أخوكم: علي بن عبدالله الصّميلي السبيعي العامري





شجاع بن محمد بن مفلح المجمعى السبيعي

بسم الله الرحمن الرحيم

نقدّر للأخ الفاضل محمد بن سيف بن نعيم العامري، ما أورده في كتابه، حول تاريخ دولتنا وحكامنا "آل نحيان" الكرام، وفي مقدّمتهم المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان - طيّب الله ثراه، وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نحيان، رئيس الدولة - حفظه الله، وحول المشاهير الذين تطرّق إليهم. وهو جهد يُشكر عليه. ونشير في هذا الصدد، إلى أن قبيلة "الصّملة" والعشائر الموالية لها، يرجع نسبهم إلى "آل خميس" بن هلال بن عامر بن صعصعة العدناني، وهذا ما نسمعه من كبار السنّ والعارفين في قبائل "سبيع" و"بني عامر" عامة، سواء من "عوامر" دولة الإمارات أو المملكة العربية السعودية، وهذا متعارف عليه عند الجميع.

أخوكم: شجاع بن محمد بن مفلح المجمعى السبيعي





الشيخ عبدالله بن سلطان بن راشد العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

أشكر الأخ الفاضل، محمد بن سيف بن نعيم العامري، على مجهوده في إعداد هذا الكتاب، الذي اختصر فيه تاريخ قبيلتنا ومشاهيرها. ونحن "عوامر القلعة"، وبلدان العوامر الأخرى، من "بزمان" إلى "راس الحدّ" و"الباطنة"، كلنا أصل واحد، ويرجع نسبنا إلى "آل خميس بن هلال بن عامر بن صعصعة العدناني"، والجميع يعلم بذلك.

أما قبائل "بنو عامر" أو قبيلة العوامر عامة فتتواجد في جميع أقطار العالم العربي.

أخوكم: عبدالله بن سلطان بن راشد العامري





الشيخ زاهر بن سرحان بن مَرّاش العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

نشكر الأخ الفاضل محمد بن سيف بن نعيّف العامري، على ما قام به من مجهود في تأليف هذا الكتاب عن "آل خميس" العوامر، الذي يُعتبر مرجعاً على مرّ التاريخ، سائلين الله تعالى أن يوفقه ويمدّ في عمره، ويرزقه الخير.

أخوكم: زاهر بن سرحان بن مَرّاش العامري





الشيخ سيف بن حمود العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

أشكر الأخ الكريم محمد بن سيف بن نعيم العامري، على ما قام به من مجهود في تأليف كتاب عن "عوامر آل خميس"، الذي يُعتبر مرجعاً تاريخياً، يتناول قبيلتنا ومشاهيرها، بأمانة وصدق. ونحن أبناء "قلعة العوامر"، من "آل خميس" ومن بني هلال بن عامر بن صعصعة العدناني. والجميع متعارف على ذلك. سائلين الله تعالى أن يوفقه ويطيل في عمره، ويرزقه الخير والبركات.

أخوكم: سيف بن حمود العامري





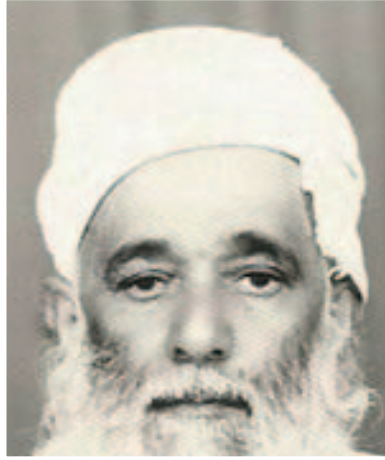
الشيخ محمد بن علي العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

أتقدّم بالشكر إلى الأخ الكريم، محمد بن سيف بن نعيم العامري، على توثيقه تاريخ قبيلتنا ومشاهيرها، في هذا الكتاب، بعد أن تمّ التطرّق إلينا في بعض الكتب العُمانية والخليجية، دون الإشارة إلى نسبنا بأننا من "آل خميس" ومن بني هلال بن عامر بن صعصعة العدناني... ليكون هذا الكتاب مرجعاً لأبنائنا وللباحثين في تاريخ قبائل المنطقة..

أخوكم: محمد بن علي العامري





الرشيد سليمان بن حمدان العامري

بسم الله الرحمن الرحيم

بداية، لا بد من تقديم الشكر إلى أختينا الفاضل محمد بن سيف بن نعيم العامري، وهو يُعتبر من شيوخ قبيلتنا ووجهائها المعروفين. لقد بذل مجهوداً مشكوراً في تأليف هذا الكتاب الذي تناول تاريخنا، واشتمل على مجموعة من القصائد التي نظمها بنفسه، وأخرى نظمها شعراء من قبائل أخرى، تحدّثت بفخر عن قبيلة "العوامر" عامة، و"آل خميس بن هلال" خاصة.

أخوكم: سليمان بن حمدان العامري



الجزء الثالث: القصائد

- ◉ في التريُّح إلى الله عزَّ وجلَّ
- ◉ في الولاء ومحبة الشيوخ
- ◉ في الفخر
- ◉ في مدح العوامر
- ◉ في مدح محمد بن سيف بن نعيم العامري
- ◉ غزليات
- ◉ مشاكة

في التريُّح إلى الله عزَّ وجلَّ

يَا رَبُّ تُسْتُرْنَا

أطلعت في راس الطويل التايِّف وأبدعت من صدري بيوت أمثال
ونظرت في الدنيا وفي تربيها يَا رَبُّ تُسْتُرْنَا بِسِتْرِ الْحَالِ
وأطلبك تغفر ذنبنا وغيوبنا لو وزنها يرجح على الجبال
يا رافع عرشك وباسط أرضك بحوزها وجبالها ورُمال
وخلقت فيها اللي تشوفا عيني حدن يعمرها وحد رحال
واعطيتني عقلن وسمع وباصر وجعلت لي في ذي الحياة مجال
أنك تبدل كل سيئه حسنه وتجعل لي الحسنه بعشر امثال
تجعل كتابي في يميني ثابت نهار يومن ما عليه ظلال
نهار ما فينا وزير وحاكم متلايمين حريمنا وزجال
ما حد فينا ينتظر للشاني سعد الذي حظّه ثوابك نال
وصلاة ربي على النبي محمد الهاشمي اللي من نسل عدنان



في الولاء ومحبة الشيوخ

- ◉ المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
- ◉ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة
- ◉ صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
- ◉ الفريق سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية
- ◉ سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة
- ◉ سمو الشيخ حامد بن زايد آل نهيان، رئيس ديوان ولي عهد أبوظبي
- ◉ سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية
- ◉ سمو الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان، والقيادات الرشيدة
- ◉ سمو الشيخ محمد بن راشد بن خليفة آل مكتوم

مهداة إلى
المغفور له
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
- طيب الله ثراه -



- * هاض القصيد
* مَنْ جَرَّبَ فعائل زايد
* دار المثل
* يا مَرْحَبَا
* مِثْلَ زايدِ ما خَلِقَ قايد
* حُبِّ وُوفَا
* افْرَحِي في عيد زايد يا بلادي
* يا حَبِيبَ الشَّعْبِ يا القائد
* ما يُصَيِّبُكَ شَرٌّ
* القَمَرُ نَوْرَ على الدَّيرِ
* الحُزْنَ جَوَّه في الإمارات مَلِيان

هاض القصيد

هاض القصيد وهيض الشعر زايد
وتوارد تله من ضميري قسايد
حلو المثل راكب على الشيخ زايد
هذا الفلاحى ابن نهيان زايد
حاز الكرم والمدح من كل قائد
وأصله وفصله فيهم المدح زايد
شوفوا بلادُه عقب ذيك الشدايد
والسبع الإمارات من فضل زايد
من فعل بو سلطان لبست قلايد
والعز كايد لكن الشيخ زايد
حلل صعبات الأمور الشدايد
روس الملوكة تصوت لصوت زايد
غنا له المزيون ضافي الجدايل
ويعيش زايد اللي على الناس زايد

شِيخِنِ عَلَى الشَّيْخَانِ زَايِدٌ بِلْفَعَالِ
هَازِيكَ نَرْوِيهَا وَالْآخَرَى عَلَى الْبَالِ
شَيِّخِنِ تَثَبَّتْ فِي حَلَوَاتِ لِمِثَالِ
تَفْخَرُ بِهِ أَجْيَالِنِ وَتَهْضَعْلُهُ أَجْيَالِ
وَاسْمُهُ جَمِيعِ النَّاسِ تَضَرَّبَتْهُ امِثَالِ
قَوْلِي صَحِيحٌ وَكَلِمَةُ الْحَقِّ تَنْقَالِ
وَاحَاتِ خَضْرَا عُقْبَ مَا كَانَتْ زَمَالِ
تَفْخَرُ بِثُوبِ الْمَجْدِ مِنْ فَضْلِ رِجَالِ
وَتَمَيَّزَتْ بَيْنَ الدُّوَلِ عِزٌّ وَجَلَالِ
تَهْضَعْلُهُ الصَّعْبَاتِ وَثِيْنَهُ اذْلالِ
وَإِنْ غَلَّقْتَ الْأُمُورَ لِلصَّعْبِ حَلَالِ
وَالرَّايَةَ رَايَةً فِي تَغْلِيْقِ لِمَسَالِ
ذَاكَ الْحَشِيمِ مُعَنَّزِ الْجَدِّ وَالْخَالِ
اللَّهُ خَلَقَ فِي هَامَتِهِ عِزٌّ وَجَلَالِ



مَنْ جَرَّبَ فَعَايِلَ زَايِدٍ

يَقُولُ مَنْ جَرَّبَ فَعَايِلَ زَايِدٍ
مَا حَدَّ مِنْ مِثْلِهِ وَلَا قَدَّامَهُ
حَاكِمَ تَحَدَّرَ مِنْ سُلَالَةِ حَاكِمِ
شِهْمَنْ عَزِيزٍ وَعَزَّنَا مِنْ عِزِّهِ
مِنْ فِكْرَتِهِ جَمَعَ قَبَايِلَ شَتَّى
اللَّهُ دَرَّكَ يَا الزَّعِيمَ الْبَاسِلَ
يَا قَائِدَ الْوَحْدَةِ وَيَا بَانِيهَا
هُوَ زَايِدُ الثَّانِي وَجَدُّهُ زَايِدُ
كَرِيمٍ فِي شَعْبِهِ وَفِي جِيرَانِهِ
تُعْطِي يَمِينَهُ مَا تَعْرِفُ يَسَارَهُ
خَالًا بِلَادِهِ وَاحْتِنًا مِنْ جَنَّتِهِ
يَا اللَّهُ يَا رَبِّي تَطَوَّلْ عَمْرَهُ
سَابِقَ عَلَيْنَا بُوَ خَلِيفَتِهِ خَيْرُهُ
نَعْطِي الْوَلَاءَ وَاللَّهُ عَلَيْنَا شَاهِدُ
لَكَ حَقٌّ يَا زَايِدَ عَلَيْنَا وَابِدُ
وَالْعَذْرُ كُنَّا مَا وَفِينَا حَقُّهُ
وَالخْتَمَ صَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

أَرْبَعِينَ عَامًا وَشَافَ اللَّيَّ سَوَّاهُ
سُبْحَانَ رَبِّهِ كَيْفَ اللَّيِّ سَوَّاهُ
يَا ضَيِّ جَبِينَهُ مِثْلَ نَجْمِ الْيَاسِ
نَصْرِنَ مِنَ اللَّهِ الْكَرِيمِ عَطَّاهُ
حَتَّى اصْبَحْنَا إِخْوَانَ تَحْتِ خَمَّاهُ
يَا مِنْ طَمُوحِكَ مَا حَدَّنْ يَقْصَاهُ
عَزَّ الصَّدِيقَ وَغَصَّتِنَ لِعَدَّاهُ
شَيْخَ الشُّيُوخِ وَعَالِيْنَ مَرْقَاهُ
مَا هُوَ مِثْلَ غَيْرِهِ يُضَمُّ عَشَاهُ
اللَّهُ عَطَّاهُ وَهُوَ يَزِيدُ عَطَّاهُ
تَرْهَى بِشُوبِ الْعِزِّ فِي يُمْنَاهُ
الْخَيْرُ لَهُ وَالشَّرُّ يَتَعَدَّاهُ
وَإِخْنَا رَجَائُهُ لَا زَمُّهُ نَقْضَاهُ
بِالرَّوْحِ زَايِدَ كَلَّتْنَا نَفْدَاهُ
حَقَّنْ عَلَيْنَا مَوْلًا مَا نَنْسَاهُ
زَايِدَ كَرِيمٍ وَاللَّيِّ نَقْصُ وَفَّاهُ
يَشْفَعُ لَنَا فِي يَوْمِ نَتْرِيَّاهُ



دار المثل

دار المثل في خاطري وانتجيتَه
أقصدُ بها شيخنُ به المدح والثنا
زايد بن سلطان ذرَبه فعائله
شمه مخاويها بزّمة شبابَه
أسس بلادُه من فعاله بحكمته
شيّد مبانيها وعمّر طريقها
حتى غدتْ سبُع الإمارات كلّها
غنى بها طيرُ البلابلِ وغرّدت
والشعب في حكمه تهنى براحتَه
زايد حكيم وحكمته ننتفع بها
من ياس بن عامر اللّي نفتخر بهم
سلالة النهيان اللّي نعتري بهم
يا الله يا معبود يا سامع الدعا
تسلم لنا يا قائد الشعب زايد
أبيات شعرٍ صايبه في مكانها
زايد وهو ذرَب المرایل اعنبا
وكل فعلتِ زينه فعلها ونالها
ومن مثل زايد سيرته ينحكا بها
حتى غدت من البعد كلن عنالها
وغطى بزین الزرع صحرا زمالها
خضرا جميلة زاهية في ذلالها
فيها الحمام وربعت في ظلالها
ما يشتكي يور الزمن وأهوالها
من لا يتن ضافي كرمها ليارها
أبو فلاح اللّي طويله شبارها
اللّي تركت بيض الصبايا خدارها
اتجير زايد من بلاوي شرارها
وأهديك من زين المعاني خيارها



يا مَرْحَبًا

في مناسبة زيارته - رحمه الله - إلى مدينة العين

يا مَرْحَبًا يا زايد الزُّود
ترحيب لك يا شيخ مفنود
أعداد ما نسنس هوا النود
فيه المَطَر وتزفقه رعود
نفرش لك أرض العين بورود
نعمه من الخالق المعبود
حُبَّك بقلب الشعب موجود
حتى الشَّجَر فرحت والورود
والعين واهل العين في سعود
اللي بلكرم زايد ولخلاق
ترحيب لك من لب لعماق
بارد نسيمه فيه برّاق
مني لزايد حُبّ واشواق
حُبّ ووفاء وإخلاص بك لاق
الكل يفرح بك ومشتاق
أغرست حُبَّك واثمر وفاق
وثمايلت بالغصن لوراق
فرحوا بزايد شمس لسراق



مِثْلُ زَايِدٍ مَا خَلِقُ قَائِدٌ

هاجسي عَبَّرَ عَنْ شعوري
يفتخرُ في شَخْصُهُ فضولي
بو خليفه ذَرَبَ الفَعُولِي
في نَظَرِ عيني وفي قولي
كُلُّكُمْ وقِفُو وشهدو لي
شاعَ ذِكْرُكَ بِالكَرَمِ دولي

بِالْوَفَا والْحُبِّ للقائد
حَظَّ شَعْبِنَ حَاكِمَهُ زَايِد
دُمْتُ يا زَايِدَ لَنَا قَائِد
مِثْلُ زَايِدٍ مَا خَلِقُ قَائِد
غَيْرَ كَانِي مِثْلَ وَمُحَايِد
مِثْلُكُمْ مَا حَدَّ متَوَاجِد



حُبُّ وُوفَا

في مناسبة عيد الجلوس الميمون

حُبُّ وُوفَا لِلشَّيْخِ زَايِدٍ وَعِرْفَانِ
بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْوَطَنِ الَّلِّي لَهُ الشَّانُ
مِنْ فَرَحَتِي بِهِدِي لِزَايِدٍ قَصِيدَةَ
عِيدِ الْإِمَارَاتِ الْحَبِيبَةِ وَعِيدِهِ
حُرٌّ تَحَدَّرَ مِنْ سُلَالَةِ نَهْيَانَ
شَيْخِ الشُّيُوخِ الَّلِّي فَعَالَهُ حَمِيدَهُ
نُورُهُ لَضَا وَأَسْفَرَ عَ كُلِّ الْاَوْطَانِ
رَاحَ الدُّجَى مِنْ أَصْبَحِ الْحُكْمِ بِيَدِهِ
ثَمَّرَ وَعَمَّرَ مِنْ مَزَارِعِ وَبَنِيَانِ
وَالشَّعْبَ سَوَّأَهُ عَلَي مَا يُرِيدُهُ
فَضَّلَهُ عَلَي شَعْبِهِ مِثْلَ سَيْلِ وَدْيَانَ
زَايِدَ مَطَرٍ وَسَمِي وَرَبَّهُ يَزِيدُهُ
كَاسِي الْعَرَى سَمَّ الْعِدَا عَالِي الشَّانِ
الْخَيْرِ فِيهِ وَفِي عِيَالِهِ وَفَ اَيْدِهِ



افرحي في عيد زايد يا بلادي

تهنئة في مناسبة عيد الجلوس

افرحي في عيد زايد يا بلادي
هذا عيد الشيخ زايد هُو فرحنا
والبسي أحلى العقود اللي فريدة
عيد زايد عيدنا الثالث تبارك
يحفظ الله جار زايد بو خليفة
بوظبي يا عاصمة دار المحبة
عادها الله عيد زايد بالسعادة
عزها الله دامها الله بو محمد
يا بلاد الخير وبلاد المعزة
والتّهاني والقصايد والأغاني
افرحي في عيد زايد يا بلادي
وافرحي عيد الجلوس عليك عادي
فرحتن عمّت على حضر وبوادي
وانثري عطر المحبة يا بلادي
بارك الله فيه من ربّ العبادي
يحفظك من عين حسّاد ومعادي
يا بلاد الشيخ زايد يا بلادي
عاش بو سلطان مبيض الأيادي
باني الوحدة زعيم الاتّحادي
شعب الإمارات بالفرحة يُنادي
ما توفيّ مدح في قائد بلادي
وافرحي عيد الجلوس عليك عادي



يَا حَبِيبَ الشَّعْبِ يَا الْقَائِدَ

في مناسبة عودته - رحمه الله - إلى أرض الوطن سالماً

مَرْحَبًا يَا شَيْخَنَا زَايِدَ مَرْحَبًا يَا مَنْوَرَ الدَّيْرَةِ
يَوْمَ جِيتَ مِنْ السَّفَرِ عَايِدَ الْفَرَحَ رَقَّتْ بِنَادِيهِ
بِكَ فَرِحْنَا وَاللَّهُ الشَّاهِدَ فَرِحَةَ فَاقَتْ تَصَاوِيرَهُ
الْوَطَنَ وَالشَّعْبَ يَا زَايِدَ بِالْفَرَحِ أَعْلَنَ تَبَاشِيرَهُ
لَكَ غَلًا بِقُلُوبِنَا وَإِيْدَ مَا نَوْفِي فِي تَعَابِيرِهِ
طَالَ عُمْرُكَ عُشْتِ يَا زَايِدَ فِي هِنَا وَإِيَامِكَ مُنِيرِهِ
يَا حَبِيبَ الشَّعْبِ يَا الْقَائِدَ الَّلِي عَلَيْنَا فَضْلُهُ وَخَيْرِهِ
كَمْ عَطَيْنَا مِنْ فَضْلِ زَايِدَ وَإِنْ تَقَدَّرَ مِنْ تَقْدِيرِهِ
مِثْلُ شَخْصِهِ مَا خَلِقَ قَائِدَ عَزَّهُ اللَّهُ طَيِّبَ السِّيَرِهِ
وَيْنَ بَا نَلْقَى مِثْلَ زَايِدَ فِي الزَّمَنِ هَذَا وَفِي غَيْرِهِ
أَطْلُبُ اللَّهَ يَحْفَظُ الْقَائِدَ عَشْتِ يَا زَايِدَ لَنَا ذَخِيرَهُ



ما يُصِيبُكَ شَرٌّ

في مناسبة شفائه - رحمه الله - بعد إجراء عملية جراحية في جنيف

ما يُصِيبُكَ شَرٌّ يا راعي العوايد
يَعْلَمُ رَبِّي يَحْفَظُكَ مِنْ كُلِّ كَايِدٍ
وَأَحْمَدُ اللَّهِ يَوْمَ عَافَى الشَّيْخَ زَايِدَ
الرَّعِيمَ الَّذِي حَلَّتْ فِيهِ الْقَصَايِدُ
قَائِدِنَ مَا حَدَّ مِثْلَهُ صَارَ قَائِدُ
لَهُ مَوَاقِفَ لَا تُمِيلُ وَلَا تُحَايِدُ
وَالْمَجْلَةَ وَالصَّحَافَةَ وَالْجَرَايِدُ
رَمَسْتَهُ مَا تَنْشِي لَوْ كَانَ كَايِدُ
زَايِدٍ بِاسْمِهِ وَفَعَلَهُ دَوْمُ زَايِدِ
كَاسِبِ الطَّوَالِاتِ وَصَدُوقِ الوُعَايِدِ
وَأَنْتَ يَا شَيْخَ الْعَرَبِ مَالِكُ نَدَايِدِ
قَالَهَا مِنْ يَنْتَقِي زَيْنَ الْقِصَائِدِ
آلِ خَمِيْسِ عِيَالِ عَامِرِ بِالْوَكَايِدِ
وَالْعَوَامِرِ لَزِي وَبَدْرِي نَدَايِدِ
يَا قَمَرَنَا يَا سَفَرْنَا فِي الشَّدَايِدِ
لَكَ تَهَانِي بِالْقُلُوبِ وَبِالْقِصَايِدِ
وَالخَتَمِ صَلُّوا عِدَدَ حُرُوفِ الْمَدَايِدِ

يا الرَّعِيمِ ابْنَ الرَّعِيمِ ابْنَ الْحَمِيَّةِ
يا قَمَرَ سَبْعِ الْإِمَارَاتِ الْفَتِيَّةِ
شَيْخَنَا رَاعِي الْمَوَاقِفِ الْأَوَّلِيَّةِ
بو خليفه راعي الإيد السَّخِيَّةِ
في زَمَنَّا وَالْعُصُورِ الْأَوَّلِيَّةِ
في الشَّدَايِدِ وَالْمَوَاقِفِ الْعَرَبِيَّةِ
تَكْتُبُ اسْمَهُ فِي الْمَرَاكِزِ الْأَوَّلِيَّةِ
لِلْعُرُوبَةِ فِيهِ نَامُوسُ وَحَمِيَّةِ
بِالسِّيَاسَةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْعَطِيَّةِ
لِلصَّدِيقِ وَاللرَّفِيقِ وَاللرَّعِيَّةِ
حَضْرِي الْفِطْنَةِ وَعَادَاتِ بُدُويَّةِ
مِنْ أَعْيَانِ الْقَوْمِ وَبُزَارِ الْعَزِيَّةِ
الَّذِي يَعَزُّونَكَ مَعَزَّةً دَاخِلِيَّةِ
كَلَّهِمْ لَكَ بِالْوَلَاءِ فِي كُلِّ حِيَّةِ
عَاشَ زَايِدٌ عَاشَتْ أَيَّامُهُ هَنِيَّةِ
مِنْ قُلُوبِنِ حَبَّتِكَ تُهْدِي هَدِيَّةِ
عَالِنَبِيِّ الْهَاشِمِيِّ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ



القمر نور على الديره

إثر عودته - رحمه الله - بعد رحلة العلاج

القمر نور على الديره
والشعب حامل بناديره
والعدارى سوت مسيره
الغضبي اللي قابع ابشيله
كلنا زايد نهني له
وأحمد الله شكر وأثني له
من فضل ربي وتدييره
شعب الإمارات يدعي له
بو خليفه طيب السيره
عشت يا زايد لنا ذخيره
والفرح يغمزني شعوره
لاجل زايد صف طابوره
كالظبا تتبعهم الصوره
يبتسم طالع من خدوره
بالشفاء وبروح مسروره
يوم زايد زينه اخبوره
والشفاء في أمره وشوره
علنا بأفراحه نزوره
رايته بيضا ومشكوره
يا ظلال أوطاني وسوره



الحُزْنُ جَوَّهٌ فِي الْإِمَارَاتِ قَذْبَانِ

في رثاء القائد الراحل - طَيَّبَ اللهُ ثَرَاهُ

بِنِ نَعِيفٍ يَقُولُ فِي نَظْمِ لُوزَانَ
يَا وَاللَّهِ إِلَّيْ خَيَّمَتِ كُلَّ الْأَحْزَانِ
نَبْكَى عَلَيْهِ وَتَذَرَفَ الدَّمْعُ الْأَعْيَانَ
الْحُزْنَ جَوَّهٌ فِي الْإِمَارَاتِ قَذْبَانِ
فَقِيدَ الْأُمَّةِ زَايِدِ بْنِ نَهْيَانَ
زَايِدَ مَقَرَّ الْجُودِ لِلْجُودِ عُنْوَانَ
زَايِدَ إِذَا عَدَّوْا طَوِيلِينَ الْأَيْمَانَ
كَسَّابَ لِلنَّامُوسِ فِي كُلِّ مَيْدَانِ
هُوَ زَايِدُ أَبُو الْخَيْرِ هُوَ رَاعِي الْأَحْسَانِ
لَعَلَّهُ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ مَسْكَانَ
آمِينَ يَا رَحْمَانَ يَا خَيْرَ رَحْمَانَ
زَايِدَ رَحَلٌ وَاللَّيْ بَقِيَ حُصْنُ الْأَوْطَانِ
بَيْتَ الْإِمَارَةِ لَهُ قَوَاعِدُ وَسَيْسَانَ

يَرِثِي زَعِيمِنَ مَا لَقِينَا وَصَيْفَهُ
وَالطَّرْفَ عَانِدَ لَا يُوقِفُ ذَرِيفَهُ
دَمْعَ الْفِرَاقِ اللَّيِّ سَرِيعِ عَطِيفَهُ
وَعَمَّ الْعَرَبَ هُمَّ وَالْعَجَمَ مِنْ رَجِيفَهُ
شَيْخَ الْبِلَادِ اللَّيِّ عَدِيمِنَ وَصَيْفَهُ
غَيْثِنَ عَلَى شِبْهِ الرِّبِيعِ وَصَيْفَهُ
يُؤْمِنَاهُ بِالْمَعْرُوفِ مَا هِيَ قَصِيفَهُ
الْمَجْدَ يَرْكَعُ لَهُ وَغَيْرَهُ يَعِيفَهُ
عَوْنُ الضَّعِيفِ اللَّيِّ حَيَاتِهِ ضَعِيفَهُ
بَأْمَرِ الَّذِي يَجْمَعُ وَلِيفَ وَوَلِيفَهُ
يَا لَلَّيْ عَلَيْكَ ثِقَالُهَا وَالْخَفِيفَهُ
عِيَالَهُ اللَّيِّ يَحْمَلُونَ الْكَلِيفَهُ
يَبْقَى أَمْسِيَّسَ مَا تَطِيحُ السَّقِيفَهُ

اليوم ينعم في رعاية خليفه
وبراق جوده ما يوقف رفيفه
يروى بها شعبه وجاره وضيغه
وايديه دايم بيض وايض صحيفه
وله الولا منا بأمره وكيفه
ونحالفه شعبن يقدر حليفه
للقايد اللي فيه شيمه وشيفه
شبلن علومه للنشاما طريفه
هو ريقنا اللي ما نبي غير ريفه
يا طيب راسه يوم نقرأ رشيفه
وافي ونفسه طول عمره عفيفه
للاتحاد اللي حصونه منيفه
نبينا اللي له شريعته شريفه

لا هو بمتصدع ولا هو بمنهان
في راسه الحكمه وبالعقل برهان
شيخن وكفته مثل همال المزان
يروح له الناموس في كل ميدان
له عندنا التقدير شيبين وشبان
وله عهد منّا على طول الازمان
إحنا العوامر بالولا نغلن اعلان
وعضيده الأيمن مع أهل الوفا بان
محمد بعيد النظر حر حوران
شيخن سلالة شيخ من روس شيخان
عرضه نزيه ولايسن ثوب الايمان
يا الله عساهم ذخرنّا طول الازمان
تمت وصلى الله على نسل عدنان



مهداة إلى
صاحب السمو
الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس الدولة



يا ريس الدولة

يا ريس الدولة مقامك وطاريك
بين الدول يا قايد الشعب مقدم
خليفة اللي كل شعبك يحييك
تشهد لك افعالك ويمناك قدام
ويشهد لك اصلك والكرم لي مناويك
يشهد لك العالم وتشهد لك اقلام
خديت من زايد وصوفن تحليك
ذاك الزعيم وحقق لشعبه احلام
زايد طويل الباع دمه سرى فيك
هذا الشبل من ذاك الاسد علام
يا فارس الفرسان قد شاع طاريك
اللي بالكرم والمدح رقت لك اعلام
الله يحقق في حياتك مناويك
ولا عدوك لا قعد لك ولا قام
يا زحر من شانت ظروفه وناصيك
يا بو الأرامل والفقارى والايتم
عز الله أن المدح يا شيخنا فيك
رافع لك الراية وعلق لك وسام
سلام يا شيخن بفعلك نحبيك
من راسك الشامخ إلى راس لبهام
يا ريس الدولة مقامك وطاريك
بين الدول يا قايد الشعب مقدم



مهداة إلى
الفريق أول

صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة



* يا عالي السُّنعة

* يا ذا السَّنافي

* سلام وتَحِيَّة

يا عالي السَّمْعَة

يَا عَالِي السَّمْعَة وَيَا مَكْرَم الضَّيْفِ يَا حُرَّ نَادِرٍ مِنْ سُلَالَةِ بَنِي يَاسٍ
إِنَّتِ الَّذِي مَعْرُوفٌ مِنْ دُونِ تَعْرِيفِ شَيْخِنِ مَخْلَفٍ وَالْمَشِيخَةَ لَهَا سَاسُ
يَا وَلَدِ زَايِدِ مَكْرَمِ الضَّيْفِ وَالسَّيْفِ بَطْلٍ مَجْرَبٍ عَارِفٍ كُلِّ مَقْيَاسِ
"بُو خَالِدٍ" الَّذِي مَسْكَنُكَ عَالِي النَّيْفِ وَأَنْ دَارَتْ الْأَيَّامُ نَرَفَعَ بِكَ الرَّاسُ
مَتَفَهِّمِينَ فِي الْمَعْضَلَاتِ الْمَشَاضِيْفِ فَاهِمٍ وَعَارِفٍ يَا السَّنَافِي وَبِرَاسِ
لَيْسَنَ تَخَوُّفٍ وَالْعَدُوَّ مِنْكَ مُخِيفِ لَكِنْ فِي شَعْبِكَ لَطِيفِنِ وَمُونَاسِ
طَيْبٍ عَلَيَّ شَعْبِكَ مِثْلَ نَاسِمِ الضَّيْفِ بَارِدِ هَوَاهِ إِنْ هَبَّ مِنَ الْغَرْبِ نَسْنَاسِ
يَا شَيْخَ حَذْتِهِ طَيْبَاتِ التَّوَاصِيْفِ يَا شَبَّهَ زَايِدَ الَّذِي يُوَصِّفُونَهُ النَّاسِ
ذَاقِ الزَّعِيمِ الَّذِي عَلَيْهِ التَّوَاصِيْفِ بَطْلِ الْعَرُوبَةِ رَاعِي الْعَزْمِ وَالْبَاسِ
زَايِدِ ابْنِ سُلْطَانِ زَيْنِ الْمَنَاقِيْفِ مِثْلِ الْجِبَالِ الشَّامِخَةِ عَالِي الرَّاسِ
الْمَدْحِ فِيكُمْ يَا مُحَمَّدَ مَرَاضِيْفِ وَقِفِ الْقَصِيدِ وَمَدْحُكُمْ مَا لَهُ قِيَاسِ
ذُخْرِ الضَّعِيفِ وَبِالْكَرَمِ مَالِكِ وَصِيْفِ وَأَنْتِ الَّذِي بِالْوَصْفِ مِنْ خَيْرَةِ النَّاسِ

بهدى سلام لولد زايد مراضيف
وبزود بن اللّٰي يحبه هل الكيف
مني لشوق المطر بات الغطاريف
شعري لـ "بو زايد" معزة وتشريف
والختم صلوا عدّ ما بارقن شيف
معطرن بالمسك والورد والياس
بنن وهيل بريحتة يقعد الراس
هضم الخصور عيونهم سود نعاس
وبزيدني والله معزة ونوماس
على النبي الهاشمي خيرة الناس



يا ذا السنّافي

دار المثل والشعر يهتف بطاريك
وانت الذي بالمدح والعزّ نظريك
جيشك يصفقك وشعبك يحييك
يا ذا السنّافي وعجبتني معانيك
كل الوصوف الطيبة تجتمع فيك
ماخذ من القائد شبّهك ومعانيك
الشيخ زايد اللّي بعزّه مرّيبك
أنا اشهد أن المدح متوثقن فيك
ذاك الزعيم البطل حطّ الأمل فيك
والشعب بالمعروف والمدح يطريك
وقفت وقفة اللّي تشرف وترضيك
طورت جيشك اللّي يهابه معاديك
يا رئيس الأركان والمدح ينصاك
من لابتن يهضعلك المدح وبغاك
والعزّ ياضي طلعتة من محيّاك
لا خير في شعرن بمدحه تعدّاك
تنظر بعيد وترفع النصر يُمناك
الله خلّقك بطابق الأصل سوّاك
وسقّاك كأس العزّ وبكفّه اعطاك
يا شبّه زايد في مسيرك ومسعّاك
سَلّم لك القوات في كفّ يُمناك
الله يصون اللّي كرمنا وربّاك
والطايلات يحوزها مثل شرواك
فيه الرجال اللّي خدو من مزاياك

بلكثروني جاهزن عند لذارك
برّ وبحر جيشن مخضرم وفتاك
صقور جوّ أبطال من فعل يمناك
والله خلّقك بهيبة العزّ سواك
ذاك الحشيم اللّي يحبّك ويهواك
في ظلّ زايد عزّك الله وراضاك

على ظهر ميراج حربي توماتيك
ومدرّعاتن تفتك الخصم تفتيك
تحمي وطننا يا السنافي ضواريك
نلتّه رضا ربّك وشعبك ووالديك
غنا لك اللّي بالمحبّة يراعيك
سرّ يا محمد يحفظ الله مساعيك



سَلام وَتَحِيَّة

بُدَيْتِ بِاسْمِ اللَّهِ وَعُقْبِهِ نَبِيِّهِ
وَمَنْ بَعْدَ صُبِّ الدَّلَّةِ الشاذِلِيهِ
وَسَلام وَتَحِيَّةَ عَلِيٍّ نارِ حَيَّةِ
مَعَطَّرَةَ بِالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِيَّةِ
تُهْدِي لِشَيْخِ مَوَاقِفِهِ الأُولِيَّةِ
عَارِفِ عَوَايِدِ بَادِيَةِ وَحَضْرِيَّةِ
حُرَّنِ فِلاحِي مِنْ سُلالِهِ قَوِيَّةِ
وَلِي عَهْدِ وَقايِمِ بِكُلِّ حِيَّةِ
الْقَلْبِ الصَّافِي وَالنَّوَايَا بَرِيَّةِ
وَلَدِ الرَّعِيمِ اللَّيِّ عَزومُهُ قَوِيَّةِ
وختامها بِاللَّهْجَةِ العامِريَّةِ
وَبُدَيْتِ بِاسْمِ اللَّهِ وَعُقْبِهِ نَبِيِّهِ
يَحْفَظُ شِيوخَ العِزِّ وَالْمَجْدِ وَالجَاهِ
لَوْلَدِ زَايِدِ قَدَمِوْها لِيُمنَّاهِ
مَنْيَ لَبِوِ خالِدِ مُحَمَّدِ مَعَنَّاهِ
وَالبنِ الاشْقَرِ لِيها لِلْكِيفِ تَهْواهِ
رَحْمَةَ عَلِيٍّ شَعْبِهِ وَجَبَّارِ لِعَدَّاهِ
حَلَّ حَيْلِ ما يَنْحالِ وَيَحِلَّ دَعْواهِ
يَهْوى شَمْوِخِ العِزِّ وَالعِزِّ يَهْواهِ
وَاللِّي بَغِي حَاجَةَ مِنْ الشَّعْبِ يَنْصاهِ
اللَّهُ مِنْ شَرِّ المَعادِينِ يَحْمَاهِ
زَايِدِ ابْنِ سُلطانِ طابَ اللَّهُ ثِراهِ
الشَّعْبِ يَعْياِبُهُ وَيَهْوى مَزايِياهِ
يَحْفَظُ شِيوخَ العِزِّ وَالْمَجْدِ وَالجَاهِ



مهداة إلى
سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان
ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية



* راس الزّعامة
* يا مَرْحَبًا بطحنون

راس الزّعامَة

أنقى من اشعاري وعندي فهامه
طحنون عالي ملتقاه ومقامه
شيخن ولد شيخن وفيه الزّعامه
من لابتن فيها الكرم والشّهامه
ذخر الضعيف وفي لزومه حزامه
عدوهم يشكي الأسف والنّدامه
من لابت نهيان راس الزّعامه
عندي على قولي شهود وفهامه
والختم صلّوا ع النبي ومقامه
وأقول في اللّي يستحقّه من الناس
ممثل الحاكم ومنصبه حسّاس
مخلفه بالأصل ساسين على ساس
أبو فلاح اللّي تنومسلك الرّاس
رحمه على الطيّب وللخصم يّياس
وصديقهم يرفع بهم عالي الراس
بني هلال ومن زعامه بني ياس
وقولن بليّا عرّف ما يرفع الراس
يشقّع لنا في يوم تحتاجه الناس



مهواة إلى
سمو الشفخ هزاع بن زافء آل نهفان
مستشار الأمن الوطن
النائب الأول لرئفس المجلس التنفيذي لإمارة أبو ظبف



عيال زايد كاسبين البطولات

هذه القصيده مهداه إلى سمو الشيخ / هزاع بن زايد ال نهيان
بمناسبة فوز سموه بالمركز الأول في سباق الخيل

أبدع بيوت الشعر وأخص بالذات
ومحمد اللي له على السبق عادات
عيال خاله كاسبين البطولات
عاداتكم ولكم على النصر عادات
يا عيال زايد يا مقر الحموات
حكام في البرزه وفيكم طموحات
يا شيوخنا ياهل الفضل والمطولات
فرحة كبيره عند شعب الامارات
مبروك يا هزاع راعي البطولات
هزاع يللي له على الفوز عادات
لافعالكم غنت بنات الامارات
ينصركم المعبود رب السموات

عيال زايد كاسبين الجميله
ثالث عليهم مشعلين الفتيله
ومحققين النصر وأهل الفضيله
عندي على قولي شهود ودليله
المدح فيكم ماضواكم دخيله
وفرسان يوم الخيل يطول هذيله
ويا ذخرنا يوم الوقوت المحيله
كل خل بفراحه يبشر خليله
والثاني المنصور راعي الفضيله
يستاهل الناموس راعي الجميله
وأهل الخليج ومحوته الجزيره
الواحد اللي ما يضيع دخيله



مهداة إلى

الفريق

سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان
نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية



زين القافية

هاضُ القَصِيدِ وَمَزْمَلِي يَنْحِي لِسَيْفِ شَيْخِن سَنَدٌ لِلطَّايِلَاتِ وَقَصَدُهَا
وَالشَّعْرِ فِي "بُو زَايِدٍ" يَزِيدُنِي كَيْفِ وَاجِبُ زَيْنِ الْقَافِيَةِ وَاعْتَمَدُهَا
وَلسَيْفِ بِنِ زَايِدِ سَلَامِي مَرَاضِيْفِ شَيْخِن يُحِلُّ المُشْكَلَةَ مِنْ عَقْدُهَا
قَادِ الأَمْنِ وَحَمَايَةِ الدَّارِ تَشْرِيفِ يَحْمِي رَعَايَاهَا وَيَحْمِي بَلَدُهَا
وَحَمِيَّتِهِ أَهْلَ الدَّارِ وَحَمِيَّتِهِ الضَّيْفِ وَالدَّارُ مَا يَصْلِحُ لَهَا إِلاَّ وَكَلْدُهَا
يَحْمِي الضَّعِيفِ وَيَمْنَعُ الشَّرَّ بِالسَّيْفِ نَفْسَهُ عَلَي دَرَبِ المَرَاجِلِ قَلْدُهَا
وَوَلَدِ الرَّعِيمِ اللَّيِّ عَلَيْهِ التَّوَاصِيْفِ هُوَ بَانِي الدَّوْلَةِ وَهُوَ اللَّيِّ سَنَدُهَا
زَايِدِ ابْنِ سُلْطَانِ زَيْنِ المَنَاكِيفِ اللَّيِّ رَمَسَتْهُ كَلَّ الدَّوْلِ تَعْتَمَدُهَا
مِنْ لَابَةِ نَهْيَانَ اللَّيِّ تَكْرِمِ الضَّيْفِ آلُ بُو فَلَاحِ اللَّيِّ صَدُوقٌ وَعَدُهَا
وَسَلَامٌ وَتَحِيَّةٌ وَمَعْنَى وَتَشْرِيفِ لِسَيْفِ بِنِ زَايِدِ مَحَبَّةٌ أَقْصُدُهَا



مهداة إلى

سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان
نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة



* يَا مَرْحَبًا بِقُدُومِ شَيْخِ الرَّيَالِي
* الْفَرَحِ غَطَّى عَلَى السَّادِ وَهَضَابِهِ
* يَا مَرْحَبًا بِالشَّيْخِ مَنْصُورِ
* إِفْرَاحِ بِفَوْزِ الشَّيْخِ مَنْصُورِ
* الْكَاسِ نَصْرَ وَفَازِ بِهِ رَاعِي الْكَاسِ
* الْكَاسِ خَذَهُ الشَّيْخِ
* قَالَ مَنْ يَضْرِبُ عَلَى نَصْرِ الْمَهْدَفِ
* مَا حَدَّ غَيْرَهُ يُفَلِّ الرُّكْبَ وَيُتَلَّهُ

يا مَرَحَبًا بِقُدُومِ شَيْخِ الرَّيَالِيِّ

يَا مَرَحَبًا بِقُدُومِ شَيْخِ الرَّيَالِيِّ
يَا مَرَحَبًا بِهِ عَدَّ حَبَّ الرَّمَالِيِّ
يَا مَرَحَبًا بِهِ عَدَّ شُوفَ الْهَالِيِّ
يَا مَرَحَبًا بِكَ يَا حَمِيلَ الثَّقَالِيِّ
يَا مَرَحَبًا تَرْحِيبَ غَلِيِّ الْغَالِيِّ
فِي شُوفَتِكَ يَا شَيْخَ يَرْتَاحِ الْبَالِيِّ
يَا كَاسِبَ الْعَلِيَّا مِنْ أَوَّلِ وَتَالِيِّ
يَا وَوَلَدَ نُورِ الدَّارِ رَاعِي الْمَعَالِيِّ
شَيْخَ الشُّيُوخِ الْبَطْلِ ذَرْبِ الْفَعَالِيِّ
وَأَنْتَهُ يَا بُو زَايِدَ عَلَيْهِ الْمَثَالِيِّ
خُدَيْتَ مِنْ زَايِدِ كَثِيرِ الْخُصَالِيِّ
تَرْمَسُ نَبَاهِيْبِكَ خِيَارِ الرَّيَالِيِّ
تَأْمُرُ بِعِزْمِكَ بِأَنْهَدِ الْجَبَالِيِّ

يَا مَرَحَبًا بِمُزَيِّنِ الْحَفْلِ مَنْصُورِ
وَأَعْدَادِ مَا نَكْتَبُ مِنَ الْحَبْرِ فِي سَطُورِ
وَأَعْدَادِ مَا يَطْلَعُ مِنَ الْمَشْرِقِ النَّوْرِ
يُفْدَاكَ مِنْ فِعْلِهِ مِنَ الْمَدْحِ مَقْصُورِ
تَرْحِيبَ مِنْ عِنْدِي وَمِنْ عِنْدِ الْخُضُورِ
وَيُزِيدُنِي فِي الشُّعْرِ فَرِحَةَ وَزَاغُورِ
يَا فَارِسَ الْفَرَسَانَ يَا الشَّيْخَ مَنْصُورِ
زَايِدَ زَعِيمِ الْعَرَبِ لِلْعِزِّ مَظْهُورِ
الْقَائِدِ اللَّيِّ بِالكَرَمِ دَوْمَ مَشْهُورِ
فِيكَ الْأَصَالَةَ نُورِ زَايِدِ عَلَى نُورِ
تَمْتَازِ بَيْنِ النَّاسِ يَا الشَّيْخَ مَنْصُورِ
تَسْكُتُ سَكْتَنَا كَأَنَّ مَا عِنْدَكَ خُضُورِ
عَوَامِرِنَا كُلَّنَا عَلَى الْأَمْرِ طَابُورِ

والتَّصْر مِنْ رَبِّي عَزِيزَ الْجَلَالِي
سَمَّاكَ زَايِدًا بِالتَّصْرِ وَأَنْتَ مَنْصُورٌ
نَوَّرْتَ فَرَحَنَا عُرْسَنَا بِالْوَصَالِي
وَأَهْلَ الْيُحْرِ فِي فَرَحَةٍ وَغَبْطَةٍ وَنُورِ
وَأَرْجُو السَّمُوحَةَ يَا زَعِيمَ الرَّيَالِي
مَدْحَكَ بَحْرَ وَالْبَحْرِ مَالَهُ مَجَالِي
أَبْغَى رِضَاكَ وَيُكْفِي تَقْوَلُ مَشْكُورِ
وَيَا مَرْحَبًا بِقُدُومِ شَيْخِ الرَّيَالِي
يَا مَرْحَبًا بِمُزِينِ الْحَفْلِ مَنْصُورِ



الفرح غطى على السّاد وهضابه

مَرَحَبَا يَا شَيْخَنَا رَغْبَةً وَطَيْبَةً
مَرَحَبَا عَدَّ الْمَطْرَ وَأَكْثَرَ صَبِيحِهِ
رَفَرَفَتِ الْأَعْلَامُ وَالْفَرَحَةَ عَجِيبَةً
مِنْ عَوَايِدِ وَلَدِ زَايِدٍ كُلِّهِ طَيْبَةً
شَيْخٌ لَهُ نَظْرَةٌ وَحَلَالٌ الصَّعِيبَةَ
شَيْخَنَا مَنْصُورٌ يَغْمُرُنَا بِطَيْبِهِ
لَهُ تَغْنِي اللَّيِّ لَهَا وَصَافِنِ عَجِيبَةً
الصَّعِيبَةَ اللَّيِّ عَلَى غَيْرِهِ صُعِيبَةً
وَمَرَحَبَا مَلِيُونَ وَالْفَرَحَةَ عَجِيبَةً
مَرَحَبَا مَنْصُورُ اللَّيِّ عَالِي جَنَابِهِ
وَإِخْضَرَّتْ عُقْبُ الْمَطْرِ مِنْهُ شُعَابِهِ
وَالْفَرَحَ غَطَّى عَلَى السَّادِ وَتَرَابِهِ
وَكُلَّ زِينَةَ يَخْتَوِيهَا فِي حَسَابِهِ
يَوْمَ إِشْوَفَهُ يَنْفَتِحُ لِلشُّعْرِ بَابِهِ
وَأَنْقَلَ الْمَخْسُورَ كُلَّهُ عَ حَسَابِهِ
خِتَ سَنَافِي دَائِمِ النَّامُوسِ بَابِهِ
مَا لَهَا غَيْرَ الْعَبِيَّةِ بِالتَّشَابِهِ
وَالْفَرَحَ غَطَّى عَلَى السَّادِ وَهَضَابِهِ



يَا مَرْحَبًا بِالشَّيْخِ مَنْصُورٍ

قصيدة ترحيبية في مناسبة عودة سموه من سويسرا إلى أرض الوطن

يَا مَرْحَبًا بِالشَّيْخِ مَنْصُورٍ
أَهْلًا عَدَدَ مَا نَوَّرَ النُّورَ
وَأَعْدَادَ سُحُوبِ هَلٍّ بِمَطُورِ
رَحَّبْتُ بِكَ مِنْ قَلْبِ مَسْرُورِ
يَا فَارِسَ الْفُرْسَانَ مَنْصُورِ
زَايِدَ زَعِيمِ الْعَرَبِ مَشْهُورِ
شَيْخِنَ عَلَى الْيُودَاتِ غَيَّورِ
مَا نَشْتَكِي مِنْ فَضْلِهِ قَصُورِ
وَالصَّقْرَ تَلْقَى عِيَالَهُ صَقُورِ
مَنْصُورِ يَعْلُكَ دَوْمَ مَنْصُورِ
يَا مَرْحَبًا بِالشَّيْخِ مَنْصُورِ
بَأَرْضِ الْوَطَنِ مِنْ عُقْبِ لَسْفَارِ
وَأَعْدَادَ حَرْفُنِ كَتَبَ بِأَسْطَارِ
وَأَعْدَادَ عَشْبِنِ فِي الْأَرْضِ ثَارِ
تَرْحِيبِ مِذْخَاطِرِ وُلْدِهِ كَارِ
يَا وَوَلْدَ اللَّيِّ تَزْهِي بِهِ الدَّارِ
صَيْئُهُ تَعْرِفُهُ كَلَّ الْأَقْطَارِ
فَضْلُهُ عَلَيْنَا دَوْمَ مِذْرَارِ
قَوْلِ وَفِعْلِ خَيْرِهِ عَلَى الدَّارِ
مِثْلِكَ وَمِثْلِ أَخْوَانِكَ أَحْرَارِ
يَا شَيْخَنَا نَوَّرْتَ هَاذِي الدَّارِ
بَأَرْضِ الْوَطَنِ مِنْ عُقْبِ لَسْفَارِ



إفْرَحَ بِفَوْزِ الشَّيْخِ مَنْصُورٍ

في مناسبة فوز "دمعة" بالكاس في احتفال أسوان في رأس الخيمة

إفْرَحَ بِفَوْزِ الشَّيْخِ مَنْصُورٍ
يَا اللَّهُ عَسَى مَنْصُورٍ مَنْصُورٍ
شَيْخِ الشُّيُوخِ وَرَجُلٍ مِنْ عَوْرِ
عِ الْعِزِّ وَالنَّامُوسِ غَايُورِ
الْكَأْسِ خَذَهُ الشَّيْخِ مَنْصُورِ
فَازَتْ عَلَيْهِمْ بِنْتُ مَشْهُورِ
اللِّيِّمِ الْعَصَا حَذْرَهُ وَذَايُورِ
مَشْكُورِ يَا بَنِّ حَلِيسِ مَشْكُورِ
يَوْمِ اللَّقَا بِنِّكَارِ نَظْمُورِ
طَارَتْ وَطَارِنْ عِنْدَهَا طَيُورِ
وَتَقَدَّمْتِهِنَّ بِنْتُ مَشْهُورِ
وَيَسْتَاهِلُ النَّامُوسُ مَنْصُورِ
عِنْدِي وَعِنْدَ النَّاسِ لَهُ شَانِ
فِي كُلِّ رَكْضٍ وَدُومٍ فَرِحَانِ
حَرِّنْ تَحَدَّرَ مِنْ نَهْيَانِ
إِسْمُهُ طَلَعَ فِي كُلِّ مَيْدَانِ
فِي الْإِحْتِفَالِ بِدُورَةِ أُسْوَانِ
يَوْمِ احْضَرْنَ مِنْ كُلِّ مَيْدَانِ
نَاقَةَ سَمُوهُ عَالِي الشَّانِ
اللِّيِّ فِي الْمَطَا شَاطِرِ وَفَنَانِ
خَلَّيْتُ دَمْعُهُ طَيْرِ حُورَانِ
مِثْلَ الْقَطَا يَوْمِ الرِّكْضِ حَانِ
وَلِحُوقِهِمْ مِنْهَا خَبِرَ كَانِ
تَارِيخُ لَهُ فِي كُلِّ مَيْدَانِ



الكاس نصر وفاز به راعي الكاس

في مناسبة فوزه في سباق دورة الخليج في دولة قطر

وفوز الفرز الفرس "بشار" بالكأس المركز الأول

الكاس نصر وفاز به راعي الكاس
نالهُ سديد الرّاي والعزم ولباس
صقرن تحدر من سلالة بني ياس
ذاك الفلاحي راعي العزم ولباس
وان دارت الأيام والتمت الناس
يوم اللقا للكاس في موعد الكاس
مُهرٍ يتلّ الخيل ويقودهن راس
من بوظبي مرسل مخصص للكاس
كأس الخليج اللّي رفعنا به الراس
جابه شجاعن عارفين كلّ مقياس
واهدى سلامي عدّ ما هبّ نسناس
والكاس نصر وفاز به راعي الكاس

شهمن على الناموس مرفوع رأسه
منصور بن زايد قويّ الفراسه
وولد الزعيم اللّي عديمه جناسه
يعرف لترويض الحصان ومقاسه
مثل القمر بين النجوم اقتباسه
بشار طرش لي طويله انفاسه
عليه قرمن رافعن راي ناسه
ومدرّبه فارس وعارف قياسه
مرسول م الدوحه وأبوظبي ساسه
ليشن تعود مقبض الصيّد راسه
مني ل بو زايد شديد الحماسه
شهمن على الناموس مرفوع راسه



الكاس خذہ الشیخ

الكاس خذہ الشیخ ذرّب الفعايل
كاس البطولة اللّي عليه العدايل
ومبروك يا قیدوم روس القبايل
تمطي جوادن من خيار الأصايل
قدّها لكم يا ولد زايد فعایل
وانته شری سیلن من الروس سايل
شوفك بعيد ولا تحدك عضايل
تصبر إذا حرّت عليك القوايل
نعطي على فوزك رهون وعدايل
عندي على قولي شهود ودلايل
غنى لك المزيون بوعود مايل
غرّن حشيمن ما رمس فيه قايل
سلام يا شيخ أن تحبّ الجمایل
ناموسكم يا ولد زايد جمایل

منصور بن زايد وكاس الشرف نال
شله قوي العزم حمّال الاثقال
يا ماخذ الأول على كل خيال
وأن طوّل الميدان للصبر حمّال
مورثة من عشرة جودود خيال
يتبع طريقه ما تحدنه اشكال
يُمناك تكسبلك حسينات الافعال
رجال بالكلمة.. وبالفعل رجال
في الشيخ مدحي قاصد الحق ما مال
ما هي غريبة عند منصور لفعال
ياللي جديله فوق المتون ميال
الشيخ مايله وللشيخ ميال
يا شيخنا منصور يا ذرّب الافعال
نوميله بغترة ونغليله عقال



قال من يضرب على نصّ الهدف

قال من يضرب على نصّ الهدف مَزْمَلِي رَاكِبِ عَلَي مَعْنَى الْقَصِيدِ
شَفْتُ شَيْخِن بِالْمَرَا جِل يَنْوَصَفُ شَيْخِنَا مَنْصُورِ اللَّي رَائِهِ سَدِيدِ
كُنَّا لَهُ بِالْمَوَاقِفِ نَعْتَرِفُ حَرَّ نَادِرِ وَيْنِ بَتَّهْدَهُ يُصِيدِ
إِنْ دَخَلَ فِي الْجَيْشِ خَدُّ لَأَوَّلِ الشَّرْفِ وَإِنْ رَكِبَ عَ الْخَيْلِ هُوَ فَارِسِ عَنِيدِ
غَنَّ لَهُ يَا بُوْحَيَايْنِ مِنْعَطَفُ بُو مَجْدَلٍ وَالْمُضَمَّرِ قَبْضِ لِيدِ
وَلَدَ زَايِدِ تَاجِ رَاسِي وَالشَّرْفِ رَاعِي الْعَلِيَا وَنَامُوسُهُ يَزِيدِ
مِنْ سُلَالَةِ بِالشَّجَاعَةِ تَنْوَصَفُ وَالكَرَامَةِ فَوْقَهُمْ مَا حَادَّ يَزِيدِ
هُمُ شَيْوُخِ الدَّارِ هُمْ عَصْبَةُ وَشَفُّ هُمْ ذُرَا لِدَارِ سُورِنِ مِنْ حَدِيدِ
هُمُ آلُ نَهْيَانِ هُمْ رَأْسُ الشَّرْفِ هُمْ مَلُوكِ الدَّارِ مَا هُوَ مِنْ جَدِيدِ
هُمُ هَلْ الطُّوَلَاتِ وَالشَّرْعِ إِنْ نَصَفُ أَرْضَهُمْ مِنْ صَاعِ تَاغْرِبِ الْعَدِيدِ
كَلِّكُمْ يَا عِيَالِ زَايِدِ مِنْ طَرَفِ الْأَمَلِ فِيكُمْ مِثْلَ زَايِدِ أَكِيدِ
تَحْتَ رَايَةِ اللَّي عَلَي الْعَلِيَا وَقَفُ بُوخَلِيفِهِ يَا عَسَى عَمْرُهُ مَدِيدِ
قَالَهَا مِنْ دَوْمِ يَضْرِبُ عَ الْهَدَفِ فِي سَمُو الشَّيْخِ مَنْصُورِ الْقَصِيدِ



ما حَدَّ غَيْرَهُ يَفِلُّ الرَّكْبُ وَيَتَلَّهُ

منصور شلَّه وهو متعوِّد يشلَّه	الكاس والنصر والناموس والطاري
ما حَدَّ غَيْرَهُ يَفِلُّ الرَّكْبُ وَيَتَلَّهُ	بو زايد إللي بفعله دايمن ماري
تشهب له الخيل وتخافه وتفطن له	أسدين تسيّد على الأسود بأفعالي
من طيب ابوها تبا وصفه حليل له	غنّت له اللّي هُوف وقدرها عالي

المعذرة لفقدان باقي أبيات القصيدة.



مهداة إلى
سموالشيخ حامد بن زايد آل نهيان
رئيس ديوان ولي عهد أبوظبي



يا وُلْدَ مِنْ وَحْدِ سُلَاطِينِ وَمَلُوكِ

سَلَامٍ مِنْ عِنْدِي مُوجَّهٌ قُدَاكُمْ
وَالشُّعْرُ يَا حَامِدَ طَلَبْنِي بَعَاكُمْ
يَاعِيَالِ زَايِدِ عَالِيْنَ مُسْتَوَاكُمْ
حَبُّوكِ بِفِعَالِكَ وَرَبِّي عَطَاكُمْ
حُرْنِ عَلِيِ الْعَلِيَا مَسَاعِي خُطَاكُمْ
شَهْمِنِ فَلَاحِي فَرِحَةَ اللَّيِّ نَصَاكُمْ
شَيْخِنِ وَوَلَدِ شَيْخِنِ وَطَيْبِ نَبَاكُمْ
وَأَنْتَهُ يَا بُو زَايِدِ قَلِيلِنِ شَرَاكُمْ
غَنَّاكُمْ غَرْنِ حَشِيمِنِ بَعَاكُمْ
وَأَخْتَامَهَا يَا شَيْخِ نَبَغِي رَضَاكُمْ
سَلَامٍ مِنْ عِنْدِي مُوجَّهٌ قُدَاكُمْ
بُدْهِنِ عُوْدٍ وَعَنْبِرٍ وَمِسْكَ مَشْرُوكِ
أَمَّا بَعَا حَضْرَتِكَ وَالْأَبْعَا خُوكِ
وَأَنْتَهُ جَمِيعِ النَّاسِ يَا شَيْخِ حُبُّوكِ
مَخْلَفَهُ مِنْ عِنْدِ جَدِّكَ وَمِنْ بُوِكَ
وَأَقْوَلُكَ تَسْتَأْهِلِ الْمَدْحِ مَبْرُوكِ
مَنْ لَابَتِ نَهْيَانِ بِالْعِزِّ رَبُّوكِ
عِنْدِي عَلِي قَوْلِي مَوَاتِيْقِ وَصُكُوكِ
أَعْطَيْتِ رَبْعَكَ طَيْبٍ وَبَدَا لَهُ أَعْطُوكِ
أَلِّي غَلَاكُمْ فِيهِ مَا هُوَ بِمَشْرُوكِ
يَا وَوَلْدَ مَنْ وَحْدِ سُلَاطِينِ وَمَلُوكِ
بُدْهِنِ عُوْدٍ وَعَنْبِرٍ وَمِسْكَ مَشْرُوكِ



مهدة إلى

سمو الشيخ سلطان بن حمدان بن محمد آل نهيان

مستشار صاحب السمو رئيس الدولة

والقيادات الرشيدة

حفظهم الله



سَلام مَنّي للإمارات

سَلام مَنّي للإمارات يُعَلِّها مِنْ زُودٍ فِي زُودٍ
وزعيمها رَجُلُ المَهَمَّات خَلِيفَةُ اللّٰي قَاذِها قُودٍ
دارُه وشَعْبُه فِي مَسَرَّات أَمْنٌ وَرِخاءٌ وَالخَيْرُ مَوْجُودٍ
ولِي عَهْدُه فِي الصَّعِيبات فِي كُلِّ صَفْحَةٍ مَجْدٌ مَشْهُودٍ
شَيْخِنَ وَلِهَ فِي الطَّيِّبِ رايات وَفِي قَلْبِ شَعْبِه حُبُّه بِزُودٍ
واثني سَلامِي والتَّحِيَّات أَعْدادٌ ما ذَعْدَعُ هَوَى النُّودِ
مَنّي لَابو حَمْدانَ بِالذَّاتِ سَلْطانَ راعِي المَجْدِ والجُودِ
راعِي المَرْوَّةِ والشَّهَامات شَيْخِنَ وَفِعْلُه ما لُهَ حَدُودِ
شَيْخِنَ لُهَ النَّامُوسِ عادات بَيْنُهَ وَبَيْنَ المَاضِي عُهُودِ
ويَلا حَضَرَ رِيسَ الأَصِيلات عَنه الفَخْرُ ما هُوَ مَرْدُودِ
يا سَيِّدِي فِي كُلِّ الصَّفْحاتِ ما عَنكَ يا سَلْطانَ مَنشُودِ
أَهْدَيْتَ لَكَ يا شَيْخَ الأَبِياتِ مَعَطَّرَهَ بِالمِسْكِ والعُودِ



مهداة إلى

سمو الشيخ محمد بن راشد بن خليفة آل مكتوم

يستحقّ اللّي له الحفلة

يستحقّ اللّي له الحفلة
واخضروا من شاعر وخفره
وللهواوي طابت السهرة
الغضي اللّي ماشط الباكلة
حضرته غطّى على الحفلة
تمشي الخفرات في أمره
اللّي يشوفه صابته حسرة
حفله اللّي نفتخر باسمه
شيخ حاكم أصله وفصله
يا عسى دؤم السعد حظّه
والعدر يا راعي الحفلة
شيخ من عمه ومن خاله
واستوت للشيخ عياله
يوم شاف الزين وقباله
بو عيون سُود قتّاله
من جمال فيه وجلاله
والجوارى دؤم تبراله
حرّين في الجوف شعّاله
ولّد راشد حي بقباله
اللّي يسمّونه على خاله
مثل عزّة أبوه واخواله
واسمّحوا للشاعر أقواله



في الفخر

- ✿ فزعة عاصفة الحزم
- ✿ يا ناشدن
- ✿ أنا ائحدي القصيد
- ✿ نصيحة
- ✿ السنافي يندكر والعزوة تشله
- ✿ ويش لك بقولن ما يعانيك
- ✿ عاصفة الحزم في اليمن

عاصفة الحزم في اليمن

اليمن تنخى العرب ليل ونهار
ثورت حكام وملوكن كبار
اعتزى سلمان أخو نورة وثار
ذاك خو شما محمد باختصار
والكباير ضدها ناس كبار
ارسلو جيش يحب الانتصار
يرفضون الظلم وللحق اعتبار
للوطن عزه وللحاكم وقار
بانشعلها على الحوثي بنار
جيش الإمارات شبان وكبار
ما نهاب الموت وندوس الخطار
تا ولد زايد يحقق الانتصار
اليمن تنخى العرب ليل ونهار

من طغى الحوثي وصالح تشتكي
واعتزوا عزوت قرومن تعتزي
واعتزى الصقر الفلاحي اليعربي
ولد زايد إلى علومه تعجبي
مثل حكام الجزيرة يا هلي
من قبائل تستغير وتنتخي
طايعين الله وكلام النبي
يا يمن ابشر بردع المعتدى
رعدها مدفع وصاروخ قوي
سيف أبو خالد وكفه إلى قوي
يعقب الحوثي وبن عمه علي
ونصر من عند ربي المعتلي
من طغى الحوثي وصالح تشتكي



يا ناشدن

يا ناشدن مِنّا تَرانا عوامر تاريخنا مَكْتوب في الجّاهليّه
عزوة بني عدنان وغيال صَعَصَع عوامرِن نوسِم هلال وحنِيّه
وَلزّي وبدري كلّهم شَفّ واحد والشّيح بن رِكاَض لهُ لَقْدَمِيّه
وانا خميسي مِن هلال بن عامر معروف رَمزي مِن بزار الغزيّه
عزّة لعصبتنا وقوّة لرَبْعنا في وقتنا هذا وفي السّابقيّه
دار الفّلاحي دار جدّي وداري عُصبة عيال ابو فلاح وحمِيّه
دولة آل نهيان لَطّامة العدا زايد بناها بالعزوم القويّه
هُو قَاد الإمارات في شامخ العُلا حتى غَدِتْ بين الدُّول عالمِيّه
وخلّاف كَمَلها خليفة وُقادها على مسيرة زايد الأوّلِيّه
وولي عهدُه لا عدَمنا وجودُه محمّد اللّي لهُ مواقِف ذكيّه
مواقفُه بين الدول نَفْتخر بِها قوّة لآخوه وقايم بكلّ حِيّه
ياالله يا رَحمان تَنْصُر شيوخنا حُكّامنا رَمز الوفا والحمِيّه
وهذي تواريخي وهذا كلامي وختمتها بالختمة العامريّه
والختم صلّوا عَدّ مانسنس الهوا على رسول الخيّر خيّر البريّه



أنا اتحدّي القصيد

أنا اتحدّي القصيد وما تحدّاني ما يوم قد ردّ لي حاجة وطالبها
لأنّي أحبّ الصّعود وخليّ الدّاني نفسي على وصلة العالي مهذبها
أذبّ رأس الطويل النّايّف الباني واعدّ في اللّي ملك روعي وناهبها
والشّعْر موروث لي من عند جدّاني أعطي القصيدة معانيها ومذهبها
يوم امتطّيته بشعري صهوة حصاني تجاوبتلي القوافي قبل لأطلبها
قمتُ أتقيّ من الأبيات ما زاني وادورّ الكلمة الزينة وارتبها
وأشرب من الماطر اللّي بات هتاني والطشه اللّي نزلت م الغيمة أشربها
كله سبابب مجبّن ساكن اوطاني الفلوة اللّي بعد ما حدّ دربها
أعرج بحبه سما جوي ووجداني واسلّ سيفي على منهو يقاربها
وأعلنت حبه على إسمي وعنواني في عالم الأرض مشرقها ومغربها
أجاري المهرّة اللّي شدّت عناني كله اسباب القصايد من سباببها



نصيحة

أقولها وأقولها وأقولها للعارفين
اللي تحسب حسابنا ولا تعرف حسابها
نحن رجال ومن رجال نعطي الرجال جوابها
وحقوقنا ما تتخذ أبداً ولا نرضا بها
واللي طمع ولا نسي ولا تبداه الغرور
نقولها يا صاحبي ذنباك لا تغوا بها
إحسب حسابك للعدو واحسب حسابك للصديق
واحسب حسابك للرجال اللي تعرف حسابها
وحننا نداري للصديق وحننا نداري للرفيق
وحننا نداري للعدا منشان ما نبلى بها
وان كان زله من صديق يقول اللي يبغي يقول
نتجاهل الزله ونبلغها ونغلق بابها
والزلة اللي من عدو يقعد بها ولا يثور
نحاط الحية ونهبدها ونخلع نابها
تري الحقوق لها حلوق يوقف بها رجلن صدوق
حتى يطلع حقها والضايعة لصحابها
هذي القصيدة لامّة حق القبائل عامّة
ما خص حدّ بدون حدّ لا حدّ يتعنى بها
وختامها يا صاحبي خذ ما يليق وترك اللي ما يليق
والحاجة اللي تفيدها خلها لصحابها



السَّنَافِي يَنْذِرُ وَالْعِزَّةُ تَشَلُّهُ

مهداة إلى سعيد بن حمد بن درج الفلاحي وأخوانه.

السَّنَافِي خُبْرَةُ أَسْنَا فِي
وَنَصِيَّتُهُ ثَارٌ بِالْوَا فِي
وَالرَّجَالُ أَشْكَالٌ وَاصْنَا فِي
وَالذِّي فَاهِمٌ وَعَرَّافِي
بوعسيكر يا عَرَبَ وَا فِي
غَن لَه يَا حَلُو الْأَوْصَا فِي
لُهُ سَلَامِي دَبْلٌ وَأَرْضَا فِي
يَا حَمْدُ وَرَثَتِ الْأَشْرَافِي
آلِ بَدْرِي اللَّيِّ شَبْرَهُمْ وَا فِي
اللِّي يُوَالِي مِنْهُمْ كَافِي
يَعْلَهُمْ لِلْخَيْرِ مِسْعَا فِي
بُوخَلِيفَةُ زَايِدِ الْوَا فِي
وَالسَّنَافِي خُبْرَةُ أَسْنَا فِي

يَنْذِرُ وَالْعِزَّةُ تَشَلُّهُ
يَرْتَكِي لِلْحَمْلِ وَيَشَلُّهُ
كَلَّ حَادُّهُ عَادَةٌ وَمِلَّةُ
لِلسَّنَافِي قَلْبُهُ يُدَلُّهُ
لِلرَّفِيقِ وُلا فِي مَحَلُّهُ
اللِّي عَيُونُكَ سُودٌ وَمِثْلُهُ
تَا يَمِيلُ الْعُودَ عَا ظَلُّهُ
جَنَّةُ الْفَرْدُوسِ لَكَ حَلُّهُ
كَلَّهُمْ ضَرَبَهُ عَلَى شَلُّهُ
يَخْسِمُ الْمَوْضُوعَ وَيَحَلُّهُ
فِي ذَرَى مِنْ ظَلْنَا ظَلُّهُ
عَمَّ خَيْرُهُ عَلَى الْوَطَنِ كَلُّهُ
يَنْذِرُ وَالْعِزَّةُ تَشَلُّهُ



ويش لك بقولن ما يعانيك

هذه نصيحة وفيها بعض التهديد على واحد كان يعد الشعر
ويتدخل في ما لا يخصه فأوجه له هذه القصيدة من أجل أن يكف عن الشعر

ويش لك بقولن ما يعانيك بَسْمَلٍ وَحَطَّ إِيْدِيْكَ فِي عَشَاكَ
غريب في الديرة نُدَارِيْكَ الزَّيْنُ لَكَ وَالشَّيْنُ يَعْدَاكَ
إِحْذَرِ مِنَ الشَّيْطَانِ يَغْوِيْكَ وَتَعْقُ رُوْحَكَ وَسَطَ الْهَلَاكَ
وَتَمَّ مَا لَكَ حَدَّ يَحْمِيْكَ مَا بَيْنَ هَاذِيْلَةَ وَذُوْلَاكَ
وَطِيْحٍ فِي وَسَطِ الشَّرَايِيْكَ شَعْرِي قَفْصٌ وَعَلِيْهِ شَرِيَاكَ
طَعْنِي وَشُوْرِيْ أَخِيْرَ عَلِيْكَ خَلَّكَ بَعِيْدَ وَشُوْفِ مَسْعَاكَ
مَا هُوَ صَدِيْقُكَ اللَّيْ يُدَاهِيْكَ يَبْغِيْ يَبِيْحُ خَافِيْ أَقْصَاكَ
وَتَعْضُّ مِنَ الْحَسَايِفِ إِيْدِيْكَ مَرَّةً يَسَارُكَ وَمَرَّةً يُمْنَاكَ
تَغْدِيْ شَرَا اللَّيْ سَارِقَ الْدِيْكَ تَحْكُمُ عَلَي رُوْحَكَ بِلُوَاكَ
بَا الْعُوْنِ مَا وَدِّيْ غَلَطَ فِيْكَ يَا بُو حَسَنٍ مَشِيْنٍ حَاشَاكَ



في مدح العوامر

مغذّبين المعاميل

الشاعر: عبد الكريم ناصر ثمان الشمري

يا الله يا مَنْجِي نَبِيِّكَ اسْمَاعِيلِ في وادي البَطْحَاءِ تزاوم رُبَاهَا
جَابَهُ خَلِيلِكَ مِنْ بَعِيدِ الْمَرَا حِيلِ وابقاه في دارنِ خَلِيْنِ خَلاهَا
يا مُرْسَلِ فِي صَادِقِ الْوَحْيِ جَبْرِيلِ على نَبِيِّكَ صَفْوَةِ الْخَلْقِ طَاهَا
نَزَّلْتَهَا مِنْ عَالِيِ اللُّوحِ تَنْزِيلِ شَرَايِعَ بِالْحَقِّ نَتَبَعُ هُدَاهَا
قُرْآنَ وَتُورَةَ وَزُبُورَ وَانْجِيلِ كَلَّ أُمَّتِنِ جَاهَا كُتَابَ بُلْغَاهَا
آيَاتٍ تَتْلُوها عِبَادُكَ بِتَرْتِيلِ ما خَابَ عَبْدِنِ بِالْفَضِيلَةِ تَلَاهَا
وَخِلَافِ ذَا نَنْجِبِ جَدِيدِ الْمَوَادِيلِ مِنْ دَفَعْتِنِ تَوَّ الْمَوْرِدِ شَرَاهَا
مَلْفَاهِ حَوَاشِيَةِ الْفَخْرِ وَالتَّنَافِيلِ قَبِيلَةَ الْعَوَامِرِ اللَّيِّ بِالْمَفَاخِرِ اتَّبَاهَا
أَهْدِي (لِقَبِيلَةِ الْعَوَامِرِ) تَحِيَّةً وَتَبْجِيلِ قَيْفَانَ مِنْ قَبْلِ شَاعِرِ نَقَاهَا
قَوَافِي مِثْلِ الْقِرَاحِ الشَّهَالِيلِ وَلَا كَمَا الشَّهْدِ الْمَصْفَى حَلَاهَا
وَلَا كَمَا دَرَّ الْبِكَارِ الْمَطَافِيلِ مَعَ ذُودِ مِصْلَاحِ يُطْرَقِ ذَرَاهَا
قَيْفَانَ مَا فِيهَا مِكَائِدَ وَتَضْلِيلِ نَاخِذَ مَطَايِبِهَا وَنَتْرُكِ خَزَاهَا
سَجَلَتْ مِنْ دَوْنَتِ بِالطَّرْسِ تَسْجِيلِ تَهْدِي لُقُومِ يَفْهَمُونَ مُحْتَوَاهَا
أَمْدَحُ (قَبِيلَةَ الْعَوَامِرِ) ذُبَابَةَ الْحَيْلِ عَلَى الْكِرْمِ وَالْجُودِ تَرْبِيِ أَحْفَدَاهَا

حيثهم من لابة الملافي مدهيل
قبيلة العوامر) اللي تلم الهواشيل
قبيلة العوامر) معذيين المعاميل
عدوهم يلقي مهونة وتذليل
لا كلمن عصم الشوارب مفاتيل
العوامر) بالقوات ما هم مساهيل
يروين عطشان السيوف المصاويل
سقم الحرايب يوم عصر المصاويل
قبيلة العوامر) طيبين الأخاويل
رضيعهم لو كان بسنت المطافيل
ما ينجحد تاريخهم مثل السهيل
والناس تدري ما تقري الأباطيل
وكل القبائل طيبين في منتهى القيل
والمعذرة يا اهل الوفاء والجميل
والختام الصلاة عدّ ما هلت هماليل
للضيف والجيران لطفن نباها
هل البيوت اللي تعزّ إقصرها
هل السلوم اللي بفعله تباها
نعم الرجال اللي كرامن لحاها
تدعس على خشوف العدا في حذاها
تلقي الهزائم بالحروب اقبلاها
لا هاجت الهيجا ودارت رحاها
مثل الحيود اللي صعين رقاها
ترقى العلا وميراث جدودها علاها
لا شبّ عادات الجدود إيحماها
أمجاد لو كار الزمن ما محاها
ولا هي مثايل شاعر من خياله حكاها
وطلايع الغرس يا سمعي تعود لئماها
أبدي لكم عذري سلف عن خطاها
على النبي اللي كل الخلايق دعاها



في مدح محمد سيف بن نعيم العامري

- ◉ أنا يُراودني
- ◉ راعي الشيلات
- ◉ بدع القوافي
- ◉ بُديتُ باسمِ اللّٰي...
- ◉ سَلامِ اللّٰي بيوتِ الشّعْر تزهي به
- ◉ له شفوف
- ◉ مِنْ مَنبَعِ الأشعار
- ◉ مَا هِيَ غَرِيْبَةٌ مِنْكَ
- ◉ سلام يا راعي الطالات
- ◉ يا النَّادِرِ اللّٰي بِالْعَطَا مَا لَهُ حُدُود
- ◉ يا موتري

أنا يراودني

الشاعر علي بن عبدالله السبيعي

أنا يراودني يا بو سيف طاروق
طاروق ما يبغي من الناس مخلوق
واليوم سُقت القاف في حَضْرَتِكَ سَوْق
جابت بُيوتن يا محمد لها ذوق
ويومَ اسْتَوَتْ وَزْنَ ومعاني وَمَنْطُوق
سَلام يا اللّٰي سَمِعْتَكَ غَرْبَ وشُروق
يا بن نعيم اللّٰي بالامجاد مرموق
شيخن تفكّ حقوق وتوثّق حقوق
وتفرح احجاج اللّٰي من الهمّ مزنوق
صَمِيدَعِن ما انتّه على الطّيب مَسْبُوق
وليا غلي سِعْر النواميس في السّوق
أما رقيت إلها إلى من رَقَّت فوق
على المراحل يدفعك صادق الشّوق
ودامك طليق احجاج والفعل موثوق
وشِعْر الثنا تستاهله وأنت مرفوق

ومن صَدَّ عن شرواك ضيِّع طريقه
إلاّ إنت يا راعي اليمين الطليقة
وقريحتي قامت تجيب الحقيقة
النّقد ما يلقي عليها تعليقة
قدّمتها لك من صديق لصديق
قامت تناقلها جميع الخليفة
الرّاس طيّب والمناسب عريقة
لا قام بعض النَّاس يشرق بريقه
بالفزعة اللّٰي نَسَّته كلّ ضيقة
تربّطك بالطّولة عَلاقة وثيقة
تجيبها في الثانية والدقيقة
والآ سَبَحَتْ إلها بحورن عميقة
أشدّ من شوق العشيق لِعَشيقه
المَدح ما لهُ عن جنابك طريقة
باب العطا لا تعتبرني رفيقه



راعي الشّيلات

الشاعر: عَوْض بن مهدي بن شَتّان الأُجّابي

الشُّعْر والمَدْح لا جاك في وافي الخُصال راعي الشّيلات شِلّ القصيدة شلّها
لا ذكّرت الكُفو يطرب له اللحن ويشال والشعر والقافية جات هي في حلّها
بمَدح الوافين واذكّر كريمين السّبال الكرامة والشجاعة زبونين إلّها
يا محمد سيف يا كفو يا رؤوس الرجال الصفات الطيبة دايمن يزهاها
بالكرامة مكرم الجار ولو جوك الهشّال وتنحر الابل والسمنة لجوك تحلّها
ذكّرك اللّي ساطع في جنوب وفي شمال واشهد أنّك كاسين المراجل كلّها
وافي الجديين ومعرّبن عمّن وخال من سالة عامر اللّي تبين فعولها
ومن رجالن في اللقى لا نثر دمّن وسال العوامر لابتن ما حدن بيملّها
أشهد أنّك يا محمّد مثل رؤوس الجبال شامخة ودايماً نحتمي في ظلّها
بمَدح الوافي وبذكّره لمن ياله مجال مدحتك يا بن نعيم فخرتين نفخر بها
الأجّابي قالها صدق ما فيها جدال الأحاب اللّي دروب المعاني ادلّها
تمّت وهذي قصيدة تنومس يوم قال فيك يا بو سيف وانته كفو راع لها



بدع القوافي

الشاعر: عَوْضُ بن مهدي بن شَتَّان الأحمدي

بِدْعُ القوافي يجي له ذوق في النَّشْمِي
يا بن نعيم الكفو يا الشَّامخ الشَّهْمِي
يَشوش راسي لذكْرِهِ ويغلي دَمِّي
أولاد عامر على الصَّكَّات تلتَمِّي
عدوكم يا العوامر يشرب السَّمِّي
يا بن نعيم أنت رجلن تجلي الهَمِّي
مدحك يا بو سيف عندي كَنَّهُ الذمِّي
لضيفه ينحر الإبل ينثر الدمِّي
تستاهل النِّعم وانته راعي النِّعمي
أقول قولي يا ربي يا بني عمِّي
شاعر وينظم ويارد صافي الجمِّي
وتمت وهذي قصيدة قلتها باسمي

النَّشْمِي اللَّيِّ معرَّب عمّه وخاله
أنا اشْهَدُ إنَّكَ شَنار وكاسب النَّاله
لنَّه شجاع وكريم وترثة سلاله
إنَّتو هَلْ الحرب لاجا وانتو أبطاله
ويشوف موته لمنَّه عاين ضلاله
الطَّيب فالك ولك في الطَّيب منزلته
لأنه فوق المديح والمدح يزهاه
بالفعل يُمناه ما تدري به شماله
وخويك يا بن نعيم الطَّيب هو فاله
وافخر برُبْع سنام المجد ترقا له
حَباب لايتُّه وقت الضَّيق صمَّاله
لابن نعيم المسمِّي كاسب الطَّاله



بَدِيتُ بِاسْمِ اللَّيِّ...

الشاعر: سليمان بن حميد بن محمد الهديوي

بَدِيتُ بِاسْمِ اللَّيِّ لَهُ الْخَلْقُ قَائِمَةٌ رَبَّنْ كَرِيمِنَ بِاسِطٍ لَنَا نُعَايِمَهُ
الوَاحِدَ الْفَرْدَ الْكَبِيرَ الْمَنْزَرَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ فِي الْكُونِ تَظْهَرُ عِلَايِمَهُ
وَمَنْ بَعْدَهَا اسْمَعُوا لِنَظْمِ الْقَوَافِي دَرَّزْنَ مِنْقِيهَا وَعَ الْكَيْفِ نَاطِمَهُ
اِخْتَرْتُ مِنْ جَزْلِ الْبُيُوتِ الْنَوَادِرِ عَلَى شَانِ مَا تَاتِي عَلَى الشُّعْرِ لَائِمَهُ
وَأَهْدَيْتَهَا لِلِّي بِالْمَدْحِ لَا يِقُ شَهْمَنَ عِلْوُمُهُ فِي الْمَلَا دَوْمِ رَائِمَهُ
ابْنَ نَعِيفِ الدَّاعِمِ الْمَجْزَلِ الْعَطِي أَسَّسَ لِهَذَا الْحَفْلِ وَأَرْسَى دُعَايِمَهُ
وَلَا هِيَ غَرِيبَةٌ مِنْكَ يَا مَنْبَعِ الْوَفَا نَفْسَكَ عَلَى كَسْبِ النَّوَامِيسِ هَائِمَهُ
مَشْكُورٌ يَا بُوْسَيْفَ وَفِي زُودٍ دَائِمِ وَتُحَيِّتِنَ لَكَ مِنْ هَلِّ الذُّودِ دَائِمَهُ
جَمَعْتُ فِي ذَا الْحَفْلِ أَلْوَانَ شَتَّى قَبَائِلَ مِنْ كُلِّ حَادِبِنَ مَتَلَائِمَهُ
تَجْمَعُوا عَلَى التَّنَافُسِ وَكَلَّنِ يَبْغِي عَلَى النَّامُوسِ يَفْرُضُ وُسَايِمَهُ
وَنَقُّوا مِنْ خِيَارِ السَّلَالَاتِ وَابْدَعُوا وَكَلَّنِ عَلَى الْمَعْبُودِ يَرْمِي عَزَائِمَهُ
وَالْوُفُقَ مِنْ رَبَّنْ كَرِيمِنَ مَتَعَالِي مَا خَابَ مِنْ يَرْجُوهُ وَلَا هُوَ بَظَالِمَهُ
وَخَتَامُهَا صَلُّوا عَلَى أَفْضَلِ الْبَشَرِ مُحَمَّدِ الْمَبْعُوثِ رَحِمَهُ لِعَالَمَهُ



سَلام اللّٰي بيوت الشُّعر تزهي بهِ

الشاعر: سليمان بن حميد بن محمد الهديوي

سَلام اللّٰي بيوت الشُّعر تزهي بهِ موجّهة للّي تعالّي طيّبه
محمد ابن سيف وافي المَعنى درّب المَراجل نهجّه ويمشي بهِ
لسيح الطّبي قدّم ودعمه واضح والعام كلن شاهدن يدري بهِ
وأما السّنة هذي مجدّد عهدّه واهل الهجن له تُثني الترحيبة
لأنّه كريمن وافين من قومن يرقون للعليا عيال الشّيبة
مَدّة يمينه ميزة تُفرد بهِ وحبّ الهجن في دمه ويسري بهِ
لّه منّا تحيّن ممزوجة بالمسك والعود المعتق طيّبه
تاصيله لا دار الفلاحي زايد من دار قابوس المجد والهيبه



له شفوف

الشاعر: عبد الكريم ناصر ثمان الشمري

سَلام يا عامري به الطيب مشيوف
رشّ المطر لا همّل من مقدّم قنوف
أنا على نظم الأبيات مكلوف
حيثه كريم وبالمراجل له شفوف
محمد حرّن يصرف الجول بكفوف
طلاع لحاقن ولو كان مكتوف
طويل الموامي فيه من مؤكّره نوف
عزّ الله اللّي شيف ما هو معيوف
أبو نعيم العامري يكرم الضيوف
واللّي عطى يعطي قويين وضعوف
ما دقق الأنظار بحساب وحروف
يجيها بيمناه ويمضي له كشوف
بالطيب ابن نعيم اللّي غيره ينوف
وصفه مثل هدّاج زام لظروف
العامري طيبه في المواجب معروف
وصلاة ربّي عدّ ما هلّت قنوف

سَلام أكثّر من همّاميل هتّاف
نوّن ثقيلن في مثانيه كشّاف
في محمد العامري أسطرّ له القاف
طلّعه بعيد وفيه من بوه لوصاف
صوايده على الحباري بها اتلاف
يلحق ثمان وتسع لو كان بكتاف
طير الشيوخ اللّي عديم بالاوصاف
شيخ الطيور اللّي تشبّك بالاسياف
من صلّب حترّن وبالمواجيب عرّاف
يعطي العطايا ومؤكّره براس مشراف
ولا راوز التّجرات بأرباع وانصاف
حرّن ولد حرّن ما فيه خالاف
يقوم بالواجب على كلّ ميقات
قراح زلالي يازده كلّ غرّاف
نسل العديم اللّي بالطيب قد ناف
على النّبي عدّ ما هبّ نفاف



مِنْ مَنبَعِ الْأَشْعَارِ

الشاعر: ناصر بن سيف بن حمود العامري

مِنْ مَنبَعِ الْأَشْعَارِ خَطَّيْتُ السَّطُورَ ولو في قريض الشعر ما عندي بَصَارَةٌ
هاض ما بي وابتدى فلجّه يدور ينتجي الأبيات من بحر الغَزَارَةِ
واصوغها منّي لعالين الشُّبُورِ يَلِيّ قدرهم في العلى عندي اتجاره
واخُصّ اللّي معتاد الصَّعْبَةِ جهور والكرامة من يمينه ومن يساره
أبو سيف اللّي أنا بفعله فخور الشَّهم اللّي ما يُحاتي للخسارة
لَكَ شُكْرٌ مِنِّي وَمِنْ جَمِيعِ الْخُضُورِ نشكرك يا شيخ على هذي الشَّارة
مهرجانك عمّ واختضن جمهور وحضروا في غيِّته بدو وحضارة
وأصبحن سبِّق على هيئة طيور وكلّ مُضَمَّرٍ منتجي نقوة ابكاره
الفرح خيّم ولا نشكو قُصور من فضائل جودٍ لي شاعت أخباره
ونهدى النّاموس لمن حظّه يثور وياخذ الأوّل ويعلن بانتصاره
والجيّدة بتجود وللتّضمير دور والرّزق عند الله ومن عنده الأمانة
مَشكُور يا بن النعيف يا شهم مشكور مَشكُور يا نسل الشّهامة والوقارة
والخاتمة يا شيخ إذا حصل قصور أوخطأ منّا نجد منك اعتذاره



مَا هِيَ غَرِيبَةٌ مِنْكَ

الشاعر مبارك بن حمد المرّي

ونعم والله يا محمّد يا بن سيف
هديتك وصلت جماله وتشريف
ما هي غريبة منك يا مكرم الضيف
ذكرك ينومس كل روسن بها كيف
أنظر لزومك ونبدأ قضية وأضيف
قد قيل راعي الأوله بالتواصيف
وقيت با ابن نعيم في موقفن شيف
شكراً لكم بيضا بروس المشاريف
عوامرن ترسي لصعب المواقيف
ذباحة الحيران فرّد ومراديف
عاداتهم يوم الزمن وجهه مخيف
يحمون زليات البكار المشاغيف
سلمن لهم من ماضي الوقت تعريف
دمشين خلق لجارهم قُربهم ريف
وختامها شكر وسلامن مراضيف
يا بن نعيم العامري لك عوايد
قبل هدايا الغير تاصل فرايد
تسبق على العليا وترقا النوaid
نشمي وفي مدحك تزين القصايد
ولي الشرف تبقى ذخر كل كaid
ما يلحق طيبه على الطيب زايد
وقفه شغاميم الرجال الولايد
يرقى بها الجوزاء الطموح المحايد
نعم الرجال ولا عليهم زوايد
سلمن لهم يوم الرّخا والشدايد
مال الغوالي في المواجيب عايد
والضيف ولعاني شحمن موaid
خبر بها اللي ما يعرف الوكايد
وللعدا سم الكبود النكايد
باسم العوامر تنهدى لكل نايد



سلام يا راعي الطالات

الشاعر: عَوْض بن مهدي بن شَتَّان الأحمدي

نتعب على القافية لا جات
لمدحته نبدع الأبيات
سلام يا راعي الطالات
الشيخ محمد في كل حزات
كريم سبلا به مروا
أبو سيف أنا اذكره بالوقفات
يا محمد اللّي بك الجودات
ساس العوامر هل الصكات
يا جعل أيامك سنوات
لا فيه عين ولا زلات
صليب رأسه على الهيّات
ما فيه شكّن ولا هقوات
بيت القصيدة بعشر أبيات

والشعر بيّزين في حلّه
ونبني على الشرع والمّله
شيخن كريمن ونفطن له
ضيفان بيته بتندله
تلقى الكرامة في محلّه
ومجلسه ما نحن نمّله
الطيب منبعك ما شاء الله
دايم على العزّ محتله
يا ربّ عمره تطوّل له
في ذمتي ما نحن نمّله
ولا جاء اللقي برّمح والسله
المدح يستاهله كلّه
والمعذرة لا حصل خله



اكتب من الشعر مازان

الشاعر: حمد سليمان علي الوهبي

سر يا قلم واكتب من الشعر مازان
لا يدخل المعنى تباين ونقصان
هاض المثل من خاطري هيض الامزان
وقم يانديبي شل خطي بعرفان
من لابتن من سابق الوقت شجعان
وبالخص لي له خبرن في كل ميدان
يابوسيف لك خبرن وسيطن وتبيان
ياسناد يلي يشكو من الدهر لمحان
ياكاسب العليا على شنص برهان
الكم عوايد من تواريخ وازمان
كريم سبله لا لفوا للدار ضيفان
وأنا لفيت وجيت عاني بعرفان
والقافية هبدها على الواو والنون
سجل وان بنضمامك البيت موزون
واهديه حق اللي بحقه يفهمون
واقصد خيار القوم يلي تعرفون
ورث الاهالي النشامى يشلون
وينعد اذا نادوا الحمران لعيون
ولك سمعتن بالجوده طيبه ولا تهون
ياعزوته يلي مشقه وممحون
يامزبن الخايف يلي من البعد يقصدون
جدك وخالك في الشجاعة يعرفون
لضيوفكم روس الغوالي تعقرون
على سمعتك يلي القبائل بها يقلون

الرجل لمن صابه تقادير الأزمان
وأنا في سيرى قاصد بن نعىف بعرفان
اعزىك من صكت الحلق على لبطان
اعزىك ثم أعزىك يا عالى الشان
أنا قضىتى حلها صعب نابان
يا شوق غرا حسنها ماله وزان
حورىتن فىها الحلا لها شان
ومن بعد ذلك أطلب الرب سبحان
وكان خطأ فى القول زودن ونقصان
ينصى قرومن فى اللوازم يعدون
محمد كرىم النفس يا طىب السون
ما حد غىرك لى همى يفرون
عزوه وشىمة يا الشهم لى تلبون
مال الرجا فىكم عسى ما قصر دون
لى زهىه بالشكل والحسن واللون
تفخر بتاج الحسن عن كل مزىون
عسى دىارك وابل الهطل لمزون
أستسمحك واللى شرارك يسمحون



يا النادر اللّي بالعطا ما له حدود

الشاعر مبارك بن حمد المرّي

يا النادر اللّي بالعطا ما له حدود مَدَّة يمينه بالعطايا ثقيلة
يعطي عطا الحكام والكفّ ممدود أقلّ ما يعطي السّبوق الأصيله
اللّي ثمنها بالملايين له زود ما يمدّها الحاكم الشّيخن مثيله
منحوفة الذّرعان والجوف ممدود جُوف الفهد كان جُوفها ينتمي له
متن رقبتها سير ومفرّقن عود الرّاعي الأصايل وصفها يستهيله
وقيت يا بن نعيم والعلم مردود من يزرع العليا يحصد جميلة
ذكرك سنام وطيبك أيامه شهود وحنّا نعدّ أهل الفعول الجزيلة
النعم لاسمك كلّ ما مرّ مرصود نِعْم الرّجال نعم الفخذ والقبيلة
عوامر ملجأ وذخر المضهود كل ابلجن وزن الجبل يرتكيله
وانا لطيبتهم على شامخ الطود من مدّ كفه بالوفا نعتزله
والطيب لابن نعيم من ساس وجدود متوارثين الطيب دمّ وفصياله
اللّي سبق بالجود من عزّ ماجود سلّمت يدين أهل الشّبور الطويلة
حلفت بالمعبود من كل مردود ما عاد يأتي من عطاياك زيلة
تسلم سلّمت ودمت وإيامك سعود وقيت تفداك النفوس البخيلة



يا مُوتري

شعر: علي بن عبد الله السبيعي

يا مُوتري حَتَّيش لو كان مَشطوب جعله ودارك يوم سَلِّمو غِيالي
لا تَحْسِبْ اَنِّي عَقِبَ فِرْقاكَ مَكْرُوب عَزَّ اللهُ إِنَّهُ مِنْكَ ما ضاق بالي
وَشْ عاد لو كُنَّسَلتْ وَإِنْ رَحْتَ مَجْلُوب فِرْقاكَ عِنْدِي مِنْ سَعُودِ اللَّيالي
يَعُوْضُنِي مِنْ رَدِّ يَوْسُفَ إِلى يَعْقُوب رَبَّنْ عَلى سَبْعِ السَّمَاوَاتِ عَالي
وَمِنْ بَعْدِ فَضْلِ اللهِ لِلْأَجْوادِ ما جُوب ماني بِمَنْ يَجْحَدُ جَميلَ الرِّجالي
اللهُ يَبِيضُ وَجْهَهُ مِنْ قَامِ بِالنُّوبِ مَعْرِبِنَ قَبْلَ أَعْنِي لَهُ عَنا لي
يَوْمَهُ دَرَا أَنِّي صَرْتُ مَنْصُوبَ لا صُوبَ بَيْنَ الدَّوائِرِ ما تَرَكْنِي لِحالِي
فَزَعَلِي اللَّيِّ فِي المَهْمَّاتِ مَحْسوبِ ولا راحَ مِنْ عِنْدِي وَمَخْبَاي خالي
قَطَّ الفِلوْسُ اللَّيِّ قَضَتْ كُلَّ مَطْلُوبِ وَقَالَ اِعتَبِرْنِي مَعَكَ فِي كُلِّ حالِي
ابن نَعيفِ اللَّيِّ لَهُ المَدْحُ مَنْسوبِ البِيضُ تَنْشُرُ لَهُ جَنُوبَ وَشَمالي
لَهُ فِي شَمُوخِ المَجْدِ رايَاتِ وَدُروبِ يُشَوِّفُها القاصِينَ قَبْلَ المُوالي
مِنْ بَيتِ عَزَّنَ لِلنَّوامِيسِ مَنْصُوبِ مِنْ لاذِ بِهِ يَمْسِي مِنْ الهَمِّ سالي

محمّد ابن سيف بالطيّب منتوب مَعْنَزِن ما بين جَدْن وخالِي
خَمِيْسِن لِيْس الفخر لِبْسَة الثوب يرْخَص على كَسْب الثنا كلّ غالي
من قول مُسَلط فيه عادات واسلوب قالوا هبيل وجايز اللّي هُبالي
لانّ الهبال اللّي على الطيّب محبوب ولا لَصَقرات الرّخامة وبالي
ومشكور يا بو سيف والشكر مصحوب بالعود والعنبر وكيف الدلالي
وختامها حقّك على شرق وغروب بيضا ترفرف كلّ ما جا مُجالي
وصلاة ربّي عَدّ ما خطّ مكتوب على الرّسول اللّي بعث الكمالي



غزليات

- عَظُنِي غَلَا كَانَ الْغَلَا فِيكَ ❁ آه مَنَّكَ وَمِنْ حُبِّكَ ❁
عَلَامُهُ مَا يَطْرَشُ لِي سَلَامُهُ ❁ أَحْسَنَ عِنْدِي رُوحَ عَطْشَانَةٍ ❁
غَدَا بِي يَا عَرَبَ حُبُّهُ غَدَا بِي ❁ اسْمَحْ لِي مَا أَقْدَرَ أَجَامِلَ ❁
فِي ضُحَى لَحْمِيسَ مَرِينَا ❁ أَكْذِبُ عَلَى كَيْفِكَ ❁
كُلَّ الْجُرُوحِ ❁ إِنَّ سَلْتَنِي مَا الْحَالِ ❁
لِي شَطَّ بِي فِي الْغِيَّةِ ❁ إِنَّ كُذِبْتَ احْبَبْكَ ❁
لَيْشَ يَا عَضَّ ❁ آه وَيْلِي مِنْ ظُرُوفُنْ ❁
لَيْشَ يَا حَلُو الصَّبَا قَاسِي ❁ جَانِي وَكُلُّهُ خَجَلٌ وَيَقُولُ ❁
نَسِيوْنَ هَبَّ تَالِي اللَّيْلِ ❁ حَبِيبِ الْقَلْبِ تَسْهَرُ لَكَ ❁
وَتَنِّي وَالرُّوحَ مَخْتَارَةً ❁ حَبِيبِي كُلَّ مَا قَدْ فَاتَ ❁
وَيْنَ اتَّصَالِكَ؟ ❁ خَلَاصَ مَا لَكَ مَجَالِ ❁
يَا حَبِيبَ الْقَلْبِ ❁ خَلِّكَ وَفِي صَادِقٍ بِالْعَهْدِ ❁
يَا رَسُولَ الْخَيْرِ ❁ رَحَّبْتَ بَزُدُودِ السَّلَامِي ❁
يَا صَبْرَ عَلَى الْهَجْرَانِ وَالنُّوحِ ❁ زَعْلَانَ مِنَّكَ ❁
يَا لَابَسَ ثِيَابِ الْمَخَاوِيرِ ❁ سَامَحَكَ رَبِّكَ ❁
يَا مَاخِذَ الْأَوَّلِ عَلَى خُودِ ❁ سَاهِرِينَ يَوْمَ الْخَلِي ❁
يَا مَرَحِبًا بِاتِّصَالِنِ ❁ سَلَامَ يَا حَلُو التَّبَارِيكِ ❁
يَا وَتَنِّي وَنَهَ حَزِينَهُ ❁ شَطَّ بِي لِي حَلُو مِنْ طَوْقِهِ ❁
يَا وَيْلَ يَا مِنْ فِكْرِهِ ❁ شَطَّ بِي لِي صَعِيرَنَ سِنِّهِ ❁
يَوْمَ يَخْفَى صَوْتِ ❁ شَفْتَ يَا اللَّيِّ طَيِّبِ ❁
مَسَا الْخَيْرِ يَا سَيِّدَ الْمَزَايِينِ ❁ صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا الْبَدْرَ الْمَنِيرِ ❁

آه منك ومن حُبِّك

اتصَّالِك يا حبيبي ضَرَبَ جِسْمِي ذُهول

لا حزنْتُ ولا فرحتُ ولا أعرِفُ إيش جرى

ليه ما تتَّصل بي حبيبي ثَقول

ليش تجعَلني آخر من عرفت ودرى

إن زعلتُ تعذرتُ وسويتُ حاول

وإن سَكَّتُ وسامحتك شُفتُ منك خطأ

أربع أيام ما تبغي تبيني ويش أقول

هل زعل والّا فرح أو تجامل بالرّضى

أسألك بالله والصدق قلي ويش أقول

حُطَّ نفسك في مكاني وقلّي ما ترى

آه منك ومن حُبِّك مجنّبي جنون

صَدَقَ مين قال يا ناس المحبّه بلى

أشْهد أنّي بحُبِّك ضَعْتُ بين الطُّبول

لا عرفت الصحيح ولا عرفت الخطأ



مَنْ تَبَعَ دَرْبَ الْهَوَا

احسّ عندي روح عطشانة

وانت لي نظرتك ترويهها

من ثلاث سنين تعبانة

الرجا منك تراعيها

لك عيون سود فتانة

يا مالك روعي وواليها

من تبّع درب الهوا هانه

ويل روعي من بلاويها

اسمحو لي باح وجدانه

بيحت روحه بقاصيها

خاطري هاضت به اشجانه

والمعاني قام يرويها

صاحبي كله على شانه

طلبته لازم نوفيها



اسْمَحْلي ما اَقْدَر اَجْمِل

اسْمَحْلي ما اَقْدَر اَجْمِل وَاَجْبِر قَلْبِي الرَّعْلان

اسْمَحْلي ما اَقْدَر اَحْلي ظُرُوف الحُبِّ تُجْبِرني

مادام اِنَّكَ تَحْيِرْتَه وِفَضَّلْتَه عَلَيَّ اِنْسَان

اَنَا مِنْ حَقِّي اَتَحْيِر طَرِيق اللِّي بِيَعْبِرني

وَحانَت ساعَة الفِرْقَة وُرُنَّت ساعَة الحِرمان

وَقَلْبِي قال ما يِقْدَر عَلَي الرَّجْعَة يَساعِدني

حَفَظَكَ اللهُ يا العالِي حَفَظَكَ اللهُ يا اَحْلي اِنْسَان

لَسَّانِي ما تَطاوَعَنِي دَعِيكَ يا بَعْدَ عَمْرِي

وَلَوْ اَنَّكَ خَلَفْتَ الظَّنَّ جازِي الاِحْسان بِالاحْسان

عُقْبُ جَنَّتِكَ تَقْدَفِي بِنارِ العَدْرِ تُحْرِقني

لَكِنِّي اَسْأَلُكَ بِرَبِّكَ وَبِرَسُولِهِ وَبِالْقُرْآن

كَيْفَ يَطاوَعَكَ قَلْبِكَ تَعاهِدْني وَتَخْدَعْني

خَسارة.. لَيْتَ ما كُنَّا حبايِبَ يا عَوِيدَ البان

وَلَا المَكْتُوبَ جابِكَ وَالقَدْرَ حَتَّى تَعْدُبْني

لَكِن مَسامِحْكَ قَلْبِي وَلَوْ اِنِّي عَلَيكَ زَعْلان

لَكِنِّي ما اَقْدَر اَحْلي ظُرُوف الحُبِّ تُجْبِرني



أَكْذِبُ عَلَى كَيْفِكَ

أُكْذِبُ عَلَى كَيْفِكَ مَصَدَّقَكَ

لِي عَيْنٍ مَا تَنْظُرُكَ أَخْطَاكَ

أَهْمُ مَا عِنْدِي سَعَادَتِكَ

مَا دَامَ لِيهِ قَلْبٌ يَهْوَاكَ

لَكَ حَقٌّ تَدُلُّ بِرَأْحَتِكَ

سِحْرٌ بَهَلًا فِي لَحْظِ عَيْنِكَ

كَامِلٌ تَخَدِّرُنِي بِنَظْرَتِكَ

وَإِنْ فَقْتُ تَسْكُرُنِي شَفَايَاكَ

تَجْذِبُ خَفُوقَ الْقَلْبِ مَشِيَّتِكَ

تَتَمَائِلُ بِعُودِكَ عَلَى هَوَاكَ

جَمَالَكَ الْبَاهِرِ مَشْجَعِكَ

يَا حَلُو كَلِّكَ ذُوقِ مَا أَحْلَاكَ



إِنْ سَأَلْتَنِي مَا الْحَالُ

هذه القصيدة معاتبه من أجل راعي القصيده

إِنْ سَأَلْتَنِي مَا الْحَالُ وَشَ صَارَ أَلِّي يُشُوفُ وَعَايشَ بِخَيْرِ
وَأَنَا عَلَى مَا شُفْتُ صَبَّارَ مِنْ يَوْمِ صَادَفْتُ الْمَقَادِيرِ
أَحْرَفْتَنِي مِنْ حُبِّكَ بِنَارِ وَلِي خَانَ بِهِ خِلَّةً وَيَشِ يُصِيرِ
تَنْشُدُ وَعَارِفِ كُلِّ مَا صَارَ اللَّهُ يَعِينُ مُحَمَّدَ بِخَيْرِ
يَا نَاسَ شُوفِ الْوَقْتَ غَدَّارِ وَالنَّاسَ تَمَّتْ مَا بِهَا خَيْرِ
الْحُبِّ مَا لَهُ عِنْدَهُمْ كَارِ وَلَا عِنْدَهُمْ لِلْحُبِّ تَقْدِيرِ
يَا اللَّهُ يَا عَالَمِ الْأَسْرَارِ يَا مَنْ تَرُومُ بُشْرًا وَبُخَيْرِ
إِتْشَيْبِ اللَّيِّ ضَايِعٍ وَمَحْتَارِ مَا هُوَ بُعَارِفِ وَيَنْ بِنْسِيرِ
يَا اللَّهُ عَسَى الْأَيَّامُ تَنْدَارِ يَوْمَ الشَّقَا يَتَبَدَّلُ بِخَيْرِ
أَرْتَاحِ وَأَنْسَى كُلِّ مَا صَارَ وَيَلِدُّ طَرْفِ أَنْ بَايْتَ سُهَيْرِ



إِنْ كَذِبْتَ أَحَبَّكَ

إِنْ كَذِبْتَ أَحَبَّكَ وَإِنْ صَدَقْتَ أَحَبَّكَ

أَحْلَى الْكَلَامِ الَّذِي تَقُولُهُ شَفَايَاكَ

حَاوِلْ تَجَامَلْنِي بِكَلِمَةِ أَحَبَّكَ

وَأَنْ قَلْتَهَا مِنْ صَدَقَ مِنْ صِدْقِي أَهْوَاكَ

الَّذِي يَشُوفُكَ لِأَنْهُ يَحِبُّكَ

مَا ظَنَنْتِي مِنْ عُنُقِ ذِي اللَّحْظَةِ أَنْسَاكَ

حَظِّي بِشُوفِكَ يَوْمَ صَدَفَهُ صَدَفْتِكَ

جَيْتِكَ بَلَا مِيعَادٍ وَجَلَسْتِ وَيَّاكَ

لَوْ حَدَّ يَعْرِفُ قَالَ: يَا كَبْرَ حَظِّكَ

إِنَّتَهُ مَلَكَ وَاشُوفَكَ بَعِينِي مَلَكَ



آه ويلي من ظروفي

آه ويلي من ظروفي عاكسي
الحبيب اللي بحبه مالكني
فيه حُسن وفيه ذوق وفيه فني
وإن تناسيت المشاعر ذكّرني
لامني اللي مستريح ومستهنّي
حنّ قلبي حنّ مفروودن يحني
صاحبي اللي في الهوى فرّقه محني
يا حمّام الراعي ويش بك تغني
صوتك اللي ما رَحِم شجّعني
وحرمني من وليف عاشقنه
ما قدر عزي خفوق القلب منه
وفيه نور وفيه نار وفيه جنّه
كل شريانن بجسمي سال عنه
ما طعم ذوق الهوى وطروق فنه
اللي تبع لمة قطع وضيعنه
ونتي من حسرتي مليون ونه
ويش علامة ترفع الصوت وتكنّه
هيّض ما بي وزاد النوح ونه



جانِي وَكُلُّهُ خَجَلٌ وَيَقُولُ

جانِي وَكُلُّهُ خَجَلٌ وَيَقُولُ مَتَأَسَّفُ

وَيُحْسِبُ ذَمَّوعَ عَيْنِهِ بِتُرَاضِيَنِ

مَا يَحْسِبُ أَنِّي طَوَيْتُ الْيَاسَ مَتَحَسَّفُ

قَدْ مَاتَ قَلْبِي وَمَاتَ الْحُبُّ الْيَقِينِي

وَأَيْشُ عَادَ خَلَّيْتُ لَا تَبْكِي وَتُخَلْفُ

اللَّهُ يَرْحَمُ غَرَامَ بَيْنِكَ وَبَيْنِي

جُرَحْتَنِي جُرْحَ مَنْهُ مَا أَقْدَرُ أَتَنْفَسُ

دَمِّي عَلَى بَابِ بَيْتِكَ يَا مُخَلِّئِي

رُوحَ بَرَايِكَ وَلَوْ جُرِحَ النَّدَمُ يَنْزِفُ

وَإِنْ كَانَ لِي دَيْنٌ سَامَحْتِكَ مِنَ الدِّينِي



تسهرلك عيوني

حبيب القلب تسهرلك عيوني سهرها يا حياتي بان فيه
تقرب لي وخلك لي حنوني وبادلني شعور العاطفية
أحبك حب يا الغالي جنوني وحبك وسط روحي الداخلية
ولو تسمح بوصلك يا عيوني أنا ويأك واثق بس فيه
تري ما عاش اللي فيكم يخوني تطمن لا تخيب الظن فيه
وخلي الواش منا يبعدوني ويحفظ سرنا رب البريه
ملك القلب يا الطرف الفتوني حبيب الروح لك روحي هديه



كلّ ما قد فات مات

حبيبي كل ما قد فات مات وبأ نبدأ هوانا من جديد
ودعنا لا نثير الماضيات ترى قلبي لحم ما هو حديد
ألا يا بو حدود الناعمات بدونك حالي حالة وحيد
ونظرة في العيون الناعسات ييش القلب كأنه يوم عيد
ثناياك اللوالي الصافيات وريقك من نفافات الجليد
وذودي صوب عدك واردات ضماها لافح الحرّ الشديد
وماكم عذب يا حلو الشفاة تصدق باللّبا حبل الوريد
ترى ما شئي ورانا إلا المّمات تدلّ والبس الثوب الجديد
وراعي الحُبّ ما يخاف الوشاة ولو مات... للجنة شهيد



حرام تكون في وصلي بخيل

حرام تكون في وصلي بخيل وفي إيدك راحتي يا ابن الحلال
على شانك تحمّلت الكثير من أجل اشوف عينك يا غزال
أبا اشرح لك مَعْنَاة الضّمير وانت ما تسوّيلي مجال
يا ليتك ترّحم القلب الضّير وتسمح يا حبيبي بالوصال
أحبك حُبّ من يومك صغير وهذا اليوم في عزّ الجمال
كبرت وكبر حُبّك يا أمير أشوفك بدرّ والعالم هلال



خَلاصٌ ... ما لَكَ مَجال

خَلاصٌ ... ما لَكَ مَجال وُلا مَعِي خَاطِرُ اللهُ يَسامِحُكَ عِشْرَةَ كَذِبٍ عَفْناها
غَلطانِ وِإِنَّتِ مُسَوِّى نَفْسِكَ الشَّاطِرُ اللّعبه اللّى تَخْفِياها كَشَفْناها
وتَعْتَذِرُ لِي عَرَفْتِكَ كاذِبٍ وفاجِرِ رِجْلِكَ بَدْرَبِ الزَّلِقِ ضَيَّعْتَ مَمْشاها
أنا عَرَفْتُ الصَّحِيحَ وَأنتِ الخاسِرِ والحُبِّ اللّى بَينا غَلَطَةَ حَسَبْناها
ما دامَ كَلِّكَ غَلَطَ ما عادَ خَاطِرُ سَوالِفِ الحُبِّ والغِيرةَ تَرَكَناها



خَلِّكَ وَفِي صَادِقٍ بِالْعَهُودِ

خَلِّكَ وَفِي صَادِقٍ بِالْعَهُودِ كَانَ الْغَالَا بَاقِي وَلَا رَاح
يَا سِيدِي يَا نَايْفِ الْعُودِ يَا بُو خَدُودِنِ بَرَقْهَا لَاح
حُبِّكَ جَبَّرَ لِي قَلْبِي وَزُودِ وَالْحُبِّ لَوْ تَخْفِيهِ فَضَّاح
لَا تَشْطَبِي يَا تَرْفِ الْخُدُودِ يَا بُو خَصْرٍ زَاهِي بِالْوُشَاحِ
قَلْبِي بِحُبِّكَ مَا لَهُ حُدُودِ مِنْ دُونِ شُوفِكَ مَا قَدَرْتُ ارْتِاحِ
غَالَاكَ زَايِدٍ مِنَ الْعَرَبِ زُودِ يَا بُو شَعْرٍ ضَافِي وَيُنْسَاحِ
رَحْمَةً مِنَ الْوَالِي الْمَعْبُودِ لَوْ تَغْلَطُونَ أَكُونُ سَمَاحِ
كُلِّ الرِّضَا لَعَيُونِكَ السُّودِ يَفِدَاكَ الْمَقْبَلِ وَاللِّي رَاحِ



رَحَّبَتْ بِرْدُودِ السَّلَامِي

رَحَّبَتْ بِرْدُودِ السَّلَامِي
أَعْدَادِ سَيْلِ الْمَوَاسِمَانِي
رَحَّبَتْ بِهِ سِرٌّ وَبَيَانِي
مَرَسُولٍ مِنْ زَيْنِ الْمَعَانِي
فَرِحَ يَشُوشُ أَنْ مَرِحَانِي
يَا نَسْلَ ذُرِّ بَيْنِ الْمَعَانِي
يَكْفِي قُبَالِكَ يَا دِمَانِي
يَاشِبُهُ غَصْنُ الْخَيْزِرَانِي
عَقْدَ السَّمَنِ حَصَّلَ مَكَانِي
وَالْخَشْمِ كَالسَّيْفِ الْيَمَانِي
وَخْتَامَهَا مَنِّي سَلَامِي
أَهْلًا عَدَدَ مَا نَسْنَسُ النَّوْدِ
مِعْطَرٌ تَزْفَهُ بَرْقُ وَرَعُودِ
سَلَامِ لَيْلَةَ قَدْرٍ مَفْنُودِ
الَّتِي بِالْحَسَنِ فَائِقَ عَلَى الْخُودِ
فِيهِ الْكَرَمُ وَالطَّيِّبُ مِنَ زُودِ
فَضْلِكَ عَلَيْنَا مَا لَهُ حُدُودِ
يَوْمِ أَوْصَلَكَ وَالْقَاكَ مَوْجُودِ
مِيَّالٍ وَإِنْ هَبَّ هَوَا النَّوْدِ
فِي عُنُقِ تَزْهِي فِيهِ الْعُقُودِ
يَا بُو عَيْوْنَ نَعْسِينَ سَوْدِ
نَفْحَةَ عُطْرِ فَلَ وَدَهْنِ عُودِ



زعلان مِنك

زعلان مِنك وِدِّي أَرْضَاكَ لا تَحْسَبِ الْفُرْقَا مُفِيدَه
يا مَنْ خَذِيْتَه عُمْرَ وَيَّاكَ فِي ذِيكَ الْأَيَّامِ السَّعِيدَه
وَشْ غَيَّرَكَ وَشْ غَيَّرَ هَوَاكَ مَا كَانَتْ أَطْبَاعَكَ عَنِيدَه
كَانَ الرِّضَا طَبْعَكَ وَمَعْنَاكَ تَزْعَلُ وَتُرْضَا فِي دَقِيقَه
وَالْيَوْمِ شَوْ فِيهِ غَيَّرَ مَجْرَاكَ كُلُّ مُسْتَحِيلٍ تُقُولُ رِيدَه
أَزْعَلْنَا وَحَنَّا زَعْلَنَاكَ وَحَسُودْنَا إِلَّيْ مُسْتَفِيدَه
وَالْحَالِ مَا ظَنَيْتَ يَخْفَاكَ دُنْيَا بِلَاكُمْ مَا تَفِيدَه
تَعَالِ بِتَفَاهَمٍ وَيَّاكَ وَنُعِيشْ فِي صَفْحَةِ جَدِيدَه
يَفْدَاكَ إِلَّيْ قَدْ رَاحَ يَفْدَاكَ وَغَلَاكَ مَا يَنْقُصُ نَزِيدَه



سامحك ربك

سامحك ربك مانك مسعافي ألا تذكّرني وترجع دوني
وشبك تذكّرني بجرحن خافي وثيب طاري من طرف مظنوني
دقّ الوتر والطبل له رجّافي في خافقي يا اهل الهوا ثيوني
شرع الهوا ما يحكم بالانصافي ظالم ولا يحكم على القانوني
الله لا حلّ الشهر لي طافي طعم الكرا ما لذّي بعيوني
كله سبايب بو يديل ارضافي لي صدّ بي وعليه ما ثبتوني
قلبي غدا له بالطرب مولافي من كثر حُبّه سار مثل عيوني



سَاهِرِن يَوْمِ الْخَلِي

سَاهِرِن يَوْمِ الْخَلِي مَاسِي
لَا نَسِيْتِ وَلَا نِي بُنَاسِي
أَنْ ذَكَرْتَهُ زَادَ هُوَ جَاسِي
فِي الْمَلَا حَةَ مَالُهُ فَيَاسِي
فِي الْحَشَا وَدَّهُ بَنِي سَاسِي
كُن فِيَّه دَايَسِ انْحَاسِي
مَا تَحَمَّلَ حُكْمُهُ الْقَاسِي
بُو يَدِيلِن عِلْمَتِن كَاسِي
عُودَ مَوْزِن تَرَفَ مِيَّاسِي
لَا حَاطَهُ بِسُودِ مَتَغَاسِي
مَسْتَرِيحَ وَالذُّ بِنَعَاسَه
وَلَا نَسَا قَلْبِي هُوِي نَاسَه
لَوْ حُضُورِي نَاسِ جَلَّاسَه
وَصَغْبَ عَ الدَّلْهِيْن مَقْيَاسَه
بُو عِيُونِن سُوْدَ نَعَّاسَه
مَا يَخَافُ اللّٰهَ عَلٰى نَاسَه
وَدَّ يَا سَالِمَ قَوِي بَاسَه
ثَلَّ مَكْفَنَّهُ عَنْ لُبَاسَه
فِي ضَلِيلِ وَدَاخِلِ غُرَاسَه
وَجَنَّتَهُ أَنْوَرِ مِنَ الْمَاسَه



سلام يا حلو التباريق

سَلام يا حلو التّباريق يا بو حدودن تاضي بَروق
بالوصف ذبّاح العَشايق لو ما نَظرتك وِصفك يُشوق
بالحسَن تطريك المخالِق دمّك خفيف وعالي الذوق
كَريم عن كلّ المخالِق طاريك عالي مرتفع فوق
قايد ظبا وادي معيشيق يقطف زهور العشب من فوق
حذري ولا تعيقك تفاقيق ظبين من القنيص مرفوق
وَصَلِّك غلق وبيبَس الرّيق عزّي لمن في وِصلك يتوق
وأنا على الزين ين شقيق لو بالتماني قلبي يُتوق
يهدي لك الشاعر طواريك والشّعْر فيك يُزين ويشوق



الهوى يا ناس قتالي

شَطَّ بي اللَّيِّ حلو مَنْطوقه ليلة الرَّمْسَه شَغَلْ بالي
اللِّي عليه الروح مَشْفوقه لَيْتْ با يعطف على حالي
والهوى تَلَّافَه طُروقَه باوّل النَّظرات قتّالي
خَصَّ يَلِّي قَد طَعَم ذوقَه ما يَلومَه غير لي سالي
وانا قلبي زاد بِهِ عوقَه والسَّبب بو عود ميّالي
بُحِتْ لَهُ باسرار مَغْلوقَه حُبِّ غَيْرَه ما دَخَلَ بالي
لَنْ ذوقِي مهتوي ذوقَه يَعَلِّ ما تَحَطَّمْ أمالي
عِنْد يَلِّي شَطَّ بي شوقَه بو عيونن سود وثلالي
رَمْسَتَه حلوه ومَرْموقَه من جميع الخود يخلالي
ناخْ لَهُ قلبي بطاروقَه من يلوم محمّد انْ سالي
وَنَيْتَه لي باحت بُعوقَه والهوى يا ناس قتّالي



شَطِّ بِي اللَّيِّ صَغِيرِن سِنَّه

شَطِّ بِي لِي صَغِيرِن سِنَّه بو جَدِيلِن خَرِّن اِرْضَافِي
حَلُو فِي شَكْلَه وَفِي فَنِّه وَإِن رَمَس فِي الْحَكِي مِلْطَافِي
بِن حَمَد حَالِي مَشَجَّنَه وَالهُوَى يَا خَوْك تَلَّافِي
أَطْلَب الْفَزْعَةَ وَلك مَنِّه كَان بَات غُدِيلِي اسْعَافِي
شَوْف رُوْحِي مَا صَبْر مِنْه الْغُضِي مَعَزُول لَنْصَافِي
مَنْدَمَج فَنِّي عَلِي فَنِّه وَالهُوَى يَذْبَح وَتَلَّافِي



الهيئة

شفت يا اللّٰي طيّب المنظر قلت: مَنْ هُوَ، قالوا الهيئة
يوم ثار ومرّ يتمخّط حلّو في شكّله وتدلّيه
كالظبي اللّٰي ثار وتذير عطل فؤادي تعطّيله
معتزل عوده من المظمر يا حلّٰى عا ردّفه الشّيله
من جماله فكري اتخيّر ما عرفت نهاري وليه
وجنّته كالورد لون أحمر بو عيونٍ سود وثليله
مرحباني حق المسير يا سلام الله على الهيئة
وين بلقى الليله مسير باقة من الورد بهديله
اللّٰي يشوف الزين ما يصبر بس لا قوّه ولا حيله
وشفت يا اللّٰي طيّب المنظر قلت: مَنْ هُوَ؟ قالوا الهيئة



صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا الْبَدْرَ الْمُنِيرَ

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا الْبَدْرَ الْمُنِيرَ وَيَا ظَنِّي الْفَلَاهُ الْمُسْتَذِيرَ
أَخَايَلُكَ إِلَى مَنْ شَفَتْ زَوْلُكَ وَوَقْفُكَ لَوْ عَجَلَ الْمَسِيرَ
هَوَاكُمُ يَا حَيَاتِي مَا تَغَيَّرَ نَدَارِيكُمْ وَنَذَكْرُكُمْ بِخَيْرِ
وَحُبُّكَ حُبٌّ مَا يَخْطُرُ بِبَالِكَ وَحُبُّكَ فِي فَوَادِي مُسْتَذِيرِ
وَأَسْوَلُفُ عِنْدَ ذَا الْعَالَمِ وَأَجَامِلُ وَأَقُولُ أَنِّي بِخَيْرٍ وَهَبِّ بِخَيْرِ
مَدِيمُ عَلَيْكَ يَا الْغَالِي غَيُورِ أَغَارُ عَلَيْكَ مِنْ ثَوْبِ الْحَرِيرِ
فَصَدَّقْنِي فَلَا غَيْرَكَ أَحَبُّ فَأَنْتَ الْحُبُّ الْأَوَّلُ وَالْأَخِيرُ



عِطْنِي غَلَا كَانَ الْغَلَا فِيكَ

عِطْنِي غَلَا كَانَ الْغَلَا فِيكَ مَوْجُود
عِطْنِي أَمَلٌ كَانَ الْأَمَلُ فِي مَحَلِّهِ
يَا رِيحَ عَطْرِ الْفَلِّ وَالْمِسْكِ وَالْعُودِ
يَا نَسْمَةَ تَشْفِي مَرَضَ كُلِّ عِلَّةٍ
خَلِّي الْحَيَاةَ تَعُودُ وَالْفَرْحَةَ تَعُودُ
خَلِّي الزَّعَلَ بِسْمَةِ شِفَاتِكَ تَفَلِّهِ
يَا مَالِكِنَ قَلْبِي عَلَى جَمَلَةِ الْخُودِ
غَلَاكَ عِنْدِي مَالِكِنَ الْجِسْمِ كُلِّهِ
لَوْلَا غَلَاكَ بَدَاخِلَ الْقَلْبِ مَوْجُودِ
مَا كَانَ طَرْفِي يَسْهَرُ اللَّيْلَ كُلَّهُ
يَا مُورِدَ الْخَدَّيْنِ وَالْخَصْرَ مَجْلُودِ
يَا فَرْحَةَ الْعَاشِقِ إِذَا شَافَ خِلَّهُ
إِهْضِعْ جَنَاحَ الْحُبِّ وَتَعَالَى قُودِ
خَالِي التَّجَافِي وَالزَّعَلَ مِنْكَ شَلَّهُ



علامه ما يطرش لي سلامه

علامه ما يطرش لي سلامه ولا يرحم مولع من غرامه
حبه نال وسط القلب مرتع وطول الوقت هاييم به هيامه
أبات بهم طول الليل أفكر وهو مرتاح في لذة منامه
حرام يكون لي في الحب قاسي وقلبي ما يطاوعني علامه
مُرادي بس في نظرة عيونه أنا ما اريد منه إلا سلامه
وهذا الحب يبغي له مداره وكثر الهجر يا خلي ندامه
واللي مجروح لو يبغي يخفي يبين يا حبيبي في كلامه
علام القلب ما يسلي ويقنع ويلقى من التعب درب السلامة
لأن الحب راسم في فؤادي شرا ما يرتسم رسم الوشامه
جزاه بالخير من هو قال قلبي أنا ما نلت منه إلا الندامه
وقال الواش ويش حصلت منه وأنا ما نلت منه إلا كلامه
وخلي من خلق ما داس زله ولا قد سار في درب الملامه



غدا بي يا عرب حُبّه غدا بي

غدا بي يا عرب حُبّه غدا بي غزالٍ يرْتعي عشب الهضابي
وخلّاني شراً مجنون ليلي أجرّ النوح واشكي من عذابي
صغير السنّ وعيونه ثليله وبادي فيه ريعان الشّبابي
وعنقه عنق ظبي يوصفونه وخذّه نورَ برقن في سحابي
وعودّه مثل عود البان واخلى من الخفّرات تلعات الرّقابي
تعلّق به فؤادي بالمحبّة وأنا من زود حُبّه يا عذابي
أحبّه حُبّ صادق صدّقوني وغيره من العرب سدّيت بابي
ولا ابغي حُبّ غيره في حياتي إلّين اموت وادفن في الترابي
وهذا آخر محبّين هويته سقا الله موطنه من وين رابي



في ضُحى لخميس مرّينا

في ضُحى لخميس مرّينا عند يَلّي فائق ابنوره
اللّي حشيم وفائق بزينا مرخباني يوم بتزوره
لي له العالم مُطيعينا والعرب في أمره وشوره
فائقن بلّصل والزينا الكرم أصله ودستوره
فضل هله وفضله علينا يشهد التاريخ وعصوره
قال وينك غايب علينا قلت عفوك من شكا قصوره
من ملامك ما ينجينا خلّها يا شيخ مستوره
حقّ له يتشرّه علينا يوم ما نوصله ونزوره
انّ سمخ من فضله علينا وان حُكم في أمره وشوره



جُرْحَكَ

كلّ الجروح تكلف الجسم وتطيب

إلا أنت جرحك يا منى الروح ما طاب

نظرة عيونك كالسيوف العواطيب

في جسم مطلوبين ومن كفّ طلاب

هذا صحيح وربنا عالم الغيب

ما يَحْتَمِلُ قلبي تجريح الأخباب



لي شَطَّ بي في الغَيَّة

لي شَطَّ بي في الغَيَّة وقفنا ومَنِّي سار
راعي العين الغَضِيَّة ولَّا الثَّنَايا صُفَار
يشبِّهه عَسول عِيَّه لي مِن بُعِيد وِذَار
خَدَّه بَرَقَ عَشْوِيَّة يسْهَرُ به السَّمَار
حَطَّ بِحَشَايا كِيَّه واشْغَلْ بِصَدْرِي نار
في عينه جاذبِيَّة سِخْرُ الهَوَى غَدَّار
والوَنَات الخَفِيَّة غَضَبُه بِدُون خِيَار
سِيرِي لَهُ يا وِنِيَّه وهَاتِي لي الأَخْبَار
لو يَرْحَمْنِي شَوِيَّه وَيُحَسِّسْ با اللَّيِّ صَار
روحي لِاجْلُه هَدِيَّة رِيْمِن رِبا فِي الدَّار



نظرتك لو مِ البُعدِ تكفي

ليش يا غَضَّ الصَّبَا تَقْفِي يوم عيني لَشُوفك مشَقَّه
نَظَرْتِك لو مِ البُعدِ تَكْفِي يا سَعَادَة عُمْرِي وَشَفَّه
يوم لي نَظَرْتِك تَلْتَفِّي لَفَّلَك قَلْبِي مِ يَّة لَقَّه
لَكْ غَا فِي قَلْبِي امْحَفِّي ذَاك يَلِّي النَاس تَوْصَف بَه
يا غَزَال وَرَبْوَة الطَّفِّي يَرْتَعِي خَيْرَة عِشْب طَفَّه
مِن عَزَل خَصْرَك مِّن الرَّدْفِي مَع رَشَاقَة شَكْلَك وَحَقَّه
كَمْ حَاوَلْتْ اِبْتَعِد وَاخْفِي غَيْر قَلْبِي سَار فِي شَفَّه
بُو عَيُون اَهْدَابْهَا نَعْسِي مِّن جَمَالِه حُرْت فِي وَصَفَّه
لُو عَلِيَّ يَرْفِق بِلَطْفِي عِنْد مَن يَمْشِي لُه بِلَطْفَه
مَا اتْحَمَّل عَوْق مَتَخْفِي اَسْتَجِيرَك وَاطْلُب الْعَفَّة



ليش يا حلو الصِّبا قاسي

ليش يا حلو الصِّبا قاسي عند من وطَّالكم راسَه
لابسنَّه حُبَّك لباسي من قَدَم ريلَه تا راسَه
مركبه في بحرُكم راسي غرق والمُويات غطَّاسَه
يستعين بوصلك ابناسي والهوى يحكُّم على ناسَه
وانت تملك قلب حَسَّاسي عارفن للحُب وقياسَه
وارحموا اللِّي طاح يا ناسي في هوى اللِّي حلوه اجناسَه



سَهْرَنِي لِيْنَ قَال "الله أكبر"

نسيمِ هبّ تالي الليل أثر
يَماني ساق بهُ والجو ممطر
سَهْرَنِي لِيْنَ قَال "الله أكبر"
تذكرته زماناً مرّ واذبر
عطاه الحُسن خلاقه وكثر
حسب الله من ذاك المضمّر
يتلّ الرّوح ليمن سار واذبر
طعمته مِنْه طعم الموت الاحمر
وبعنا واشترينا والله أستر
ويوم الحظّ هلّ لي وكبر
خذيته من جنابه ما تيسر
عسى انّ الله عمّا فات يغفر

على حالي وقلبي يا عذابه
وزقّه رعد والبارق سرا به
صلاة الفجر والسّالي غفا به
مع اللّٰي كان يزهي به شبابه
وقلبي شلّ حُبّه وابتلى به
وذاك الخدّ اللّٰي نوره زها به
وميدولّه على متنه وما به
غدا بالقلب يا ويلى غدا به
ودسنا على الغلط وعلى حسابه
تجاوب للدُّعي والحظّ جابه
وربّك حاسب العبدّه حسابه
ويغفر لي ويغفر له عذابه



يا هلال الرّوح

وَنَّتِي وَالرَّوْحَ مَخْتَارَةَ يا هلال الرّوح مَجْبُورَةَ
عَ الَّذِي زَارِي طَلَّبَ زَارَهُ ساغِدُونِي كَيْفَ با زُورَهُ
أَحْسَ مَالِي رُوحَ صَبَّارَهُ مول ما إلقى مِنِّه الدُّورَهُ
اللِّي ضَرَبَ قَلْبِي بِكَتَّارَهُ ما تعاطَّفَ عِنْدِي شُعُورَهُ
مِنَ بِياضِهِ شَعَّتْ أَنْوَارَهُ جَلَّ مَن كَمَّلَهُ الصُّورَةَ
لَهُ عِيُونِ سُودَ جَبَّارَةَ اللِّي نَظَرُهُمَ حَسَّ بِخَطُورَهُ
ذَاكَ يَلِّي قَلْبِي اخْتَارَهُ هاض لَهُ شِعْرِي وَزَاغُورَهُ
لَيْتَنِي يا صَاحِبِي جَارَهُ كَلَّ صُبْحَ وَعَصَرَ با زُورَهُ
يَعِلَّ تَسْقَى بِالْحَيَاةِ دَارَهُ وَدَقَّ سَحِينِ هَلَّتْ مَطُورَهُ
وَالعُشْبَ تَزْهِي بِهِ ثَمَارَهُ دار اللِّي مَهْضُومَةَ خُصُورَهُ



وِين اتصالك؟

وِين اتصالك؟ وِين الوَعْدِ يَا الْغَالِي؟ وَأَنَا أَتْرِيًّا حَبِيبِي يَتَّصِلُ فِينِي
مَنْ يَوْمَ شَفْتِكَ نَهَارَ الْعِيدِ عِزَالِي لَا ارْتاحَ قَلْبِي وَلَا ذاقَ الْكُرَى عِينِي



يا حبيب القلب

يا حبيب القلب عذبت القلوب شيفتك لاهل الهوى هم وعذاب
لا تخلي كل من شافك يذوب حسنك الفتان غطه بالحجاب
عودك المياس ميله الهبوب يا غزالن يرتعي روس الاعشاب
كل ما شافن بنات عليك ثوب اشرن مثله وغلين الثياب
ما درين اناك محلي كل ثوب يا قمر ليلاً تجلي من سحاب
بالحلاه وباللطافه والاسلوب ما خلق مثلك وداس على التراب
يا عذابي منك يا ترف الجنوب مستويي مثل ضحضاح السراب
وجنتك تشبه على شمس الغروب والمعنق عنق ظنين في عذاب
كم اغار عليه من لفح الهبوب والكحال العلى رمش الهداب
بس انا معذور وانته المحبوب البنات تغار منك يا عذاب



يا رَسُولَ الْخَيْرِ

يا رَسُولَ الْخَيْرِ وَيَشْ حَالُهُ لِي حَبِيبُهُ مَا سَأَلَ مِنْهُ
إِنْ قَطَعَ وَصَلُهُ وَمِرْسَالُهُ مَا عَرَفْتُهُ وَيَشْ مِنْ وَنُهُ
يَعِلُّ مَا تَتَغَيَّرُ أَحْوَالُهُ الْحَبِيبُ الَّذِي مَهَاوْنُهُ
وَالْأَمَلُ يَبْقَى عَلَى حَالِهِ بِالتَّرَاضِي مَنِّي وَمِنِّهِ
سَيِّدِي الَّذِي حُلُو فِي قُبَالِهِ يَا ذَكَرَهُ رَدْفُهُ مَغْطَنَّهُ
وَالنَّظْرُ بِالْعَيْنِ قَتَّالِهِ مِنْ طَبَعِ فَنِّي عَلَى فَنِّهِ
لَوْ زَعَلْتُ وَحَالَتي حَالُهُ صَدَّقُونِي مَا صَبَرَ مِنْهُ



خَلَّكَ عَلَى كَيْفِكَ

باصْبِرْ عَلَى الْهُجْرَانِ وَالنُّوحِ يَا مَا عَلَى الْحَيِّينَ قَدْ رَاحَ
يَا صَاحِبِي وَأَقُولُ مَسْمُوحِ خَلَّكَ عَلَى كَيْفِكَ وَمَرْتَاكِ
اللَّيِّ مَا يُحِبُّكَ خَلَّهُ يَرْوِحُ فِي رُبْعَتِهِ مَا عِنْدَكَ اصْلَاحِ
فِي وَصْلَتِهِ مَا شَيْءٌ مَرْبُوحِ إِلَّا كَدْرٌ وَهَمُومٌ وَضِيَاكِ
لَوْ كَانَ قَلْبِي مِنْهُ مَجْرُوحِ أَنَا الَّذِي دُكْتُرُ وَجَرَّاحِ
بِعَالِجِ جُرُوحِ مِنَ الْجُرُوحِ حَتَّى يُصَحَّ الْجُرْحُ وَارْتَاكِ
وَيَشِ اللِّي مَكْتُوبِ فِي اللُّوحِ يَأْتِي وَرِزْقِ الْحَيِّ مَا رَاحِ



يا لابس ثياب المخاوير

يا لابس ثياب المَخاوير ويا مُطرزِين الثوب بُخوار
اشغلت بالي بالتفاكير حُسنك لفت يا زين الانظار
نهار جيناكم مسايير بمُناسبات العيد زوار
شكلك فند بين الغنادير خدك وياضي منه أنوار
يا قايد ريامن مَذايير لي يرتعن من نبت لقفاز
يا مرَّحِب بشوف المسايير تفرح إلى من يوك خَطار
تهضعلك العالم بتقدير يا منتسب من ناس كبار
يا لله عساك بنعمة وخير وفي كل عيد نُجيك زوار
تحلالي فيك التعبير لي عاد فيك أعدّ الاشعار
وارجو السّموحة والمعاذير حُسنك لفت يا زين الانظار



يا ماخذ الأَوَّلِ على خود

يا ماخذ الأَوَّلِ على خود عَصْرِكَ وتنازَلتْ لَكَ بالحسن تلُع لِرُقَابِ
الشَّمسِ حارَتِ بينَ خَدِّكَ وثَغْرِكَ لولا لِقَتْ ملجأَ تَحْتِ ظِلِّ الأَهْدَابِ
يحلَى المثلِ يا زينِ في وَصْفِ شَكْلِكَ وين الجدايلِ مالتِ لذيكَ الهُضَابِ
وتَمَرَجِحِنِ ما بينَ رَدْفِكَ وخَصْرِكَ حَسْرَةَ لَمِنِ شافِكَ طَلَعْتَهُ مِنَ البَابِ
لي عاد طالعِ من دهايزِ قَصْرِكَ وقف النظرِ ما بينَ رَدْفِكَ والْحِجَابِ
نوركِ عَشانِي من ضِيانِ نورِ صَدْرِكَ يا بو ثنايا درّ من ذيكِ الاحْصَابِ
أَلْطُفِ بِحالي من احسانِكَ وفضلِكَ صَمْتِكَ ذَبَحْنِي دونَ تعطينِي جوابِ
هذا نصيبي يومِ عاصرتِ وَطْرِكَ لي عاد لا تَرْحَمِ ولا مِنِّي تُهابِ
ما أَقوى على بُعْدِكَ ولا أَقوى لِقْرَبِكَ هذا سِحْرِ والّا مُسَوِّيلِي كُتابِ



من أوّل الصوت يا الطيّب عرفناكم

يا مَرَحَبًا بِاتِّصَالِنِ يَا مِنْ أَقْدَاكُم
ترحيب صادق يبشّ بخبر طاريكم
من أوّل الصوت يا الطيّب عرفناكم
لا لا تفكر على ذا الوقت ناسيكم
قلبي خفق وارتجف ساعة سمعناكم
لولا تردّه ضلوعي طار يبغيكم
يا كامل الزين نفرح يوم طرواكم
واقول يا كبر حطي يوم ألاقيكم
سُبْحَانَ يَا زَيْنَ مَنْ بِالْحَسَنِ حَلَّاكُم
وانا عطاني مديم الوقت والعيكم
الله يسقي زمان فيه شفناكم
في ذاكي الوقت يوم نسير ونجيكم
ذكرى عزيزة على قلبي رسمناكم
هذي حياتي وهذا جرح ماضيكم



يا وَنَّتِي وَنَّه حَزِينَة

يا وَنَّتِي وَنَّه حَزِينَة وَنَّه الَّذِي بَرَمَاح مَطْعُون
وَالخِلَّ قُلْ يا سَعِيدِ وَينَه سِيرُوا قَدَاهِم لَوْ تَسْمُحُون
النَّفْسِ مِ الْفَرَقَا حَزِينَة بالنَّوْمِ ما تَغْمَّضِلِي عِيُون
بِحَسَانِ سَوَّوَا لِي وَسِيلَة حَاوَلِ عَسَاهُمْ لِي يَرِدُّون
الغُرِّ بوعَيْنِ ثَلِيلَة نَاسِ غَلَاهِمِ هُوبِ مِنْ دُونِ
الانسانِ ما يُخَلِّي دَخِيلَه الجُودِ عِنْدَ اللَّيِّ يَعْرِفُون
وَإِنْ كانِ ما رَيْتَه وَسِيلَة صَابِرِ وَلَوْ طَوَّلَ بِي السَّوْنِ
عَلَى الغَضِيِّ حَلِوِ الْجَدِيلَة اللَّيِّ فِي هِوَانَا غَيْرِ السَّوْنِ
عَسَاهِ فِي خَيْرِ وَفَضِيلَة يا اللهُ يا اللهُ عَالِي الكُونِ



يا ويلُ يا من فكره

يا ويل من فكره اختار وأصبح محيّر بين دربين
أما فراق اللي هو اختار والأ زعل ناس محبين
ناسن لهم معنى ومقدار ومحب يسوا ناظر العين
ويش النظر يا قلبي اختار حظك رما بك بين دربين
أقدار والأيام تندار واحترت بين الخشم والعين
والقلب يتصلّى على النار يا ويلي الله حالي شين



يوم يخفى صوت

يوم يخفى صوت المَهوود القَمَر ياللي يسَليني
والهموم تروح وتعوود وأن ضوى ليلى تلاقيني
صار عندي للسَّهر معبد من سَنَة نومي مجافيني
أغتنم نوم المَلا واجهد والمهدِّي ما يهدِّيني
والسبب مزيون المَخوود إن صَفِيته ما يَصفيني
وإن بَعْدته مَنِّي إتقرب وان تَقَرَّبته يُخَليني
يوم اشوفه اهَلَّل وكبَّر مغناطيس الحُبِّ يغميني
بو يديلن عازل المَضمر عاكس الوَجَنات يَغشيني
سيِّد الخفرات المدلَّل يعلم الله ويش مَن ويني



ياحي ذالشوف

يا مرحبا يا حي ذالشوف شيفت عربنا الأولين
أفرح بكم لو حلم ويطوف ولا أن تلاقى العين بالعين
لك عندنا معنى ومعروف ما ينتسا لو طالت سنين
يا راحتي من كل ما أشوف الحال من عقبك غدا شين
شان الزمان وصارت ظروف لي فرقت ما بين اثنين
والناس ما حدا فيه معروف يلم شمل امبين روحين
والعمر يمشي وماله وقوف ما همه فراق المحبين
وانا عليّ من الزمن خوف ويش النظر يا كامل الزين



سلمولي عليه

صاحبي لو جفاني سلمولي عليه بلغوه التحيه من حبين هـواه
هو حبيبي وانا يا ناس صابر عليه لو حصل ما حصلي ودي أكسب رضاه
بوجديلن اذا فله يغطي عليه والمعنق يشابه عنك ضبي الفلاه
ما عرفت حبيبي ويش ناوي عليه ذا جفا لو غلا يبغي يجرب غلاه
كان هذا غلا قلبي مسامح عليه لذة الحب ما ياتي غير عقب الجفاه
من عوايد غزال البر تتعب عليه ليته يشوف قلبي وين ساكن غلاه
والجفى واللقى ربك يوافق عليه لا بكيفي ولا كيفه متى ما بغاه
أطلب الله يرضيني ويرضى عليه ولا يزعلني ولا أزعله طول الحياة



مسا الخير يا سيد المزاين

مسا الخير يا سيد المزاين
مسا الخير يا شوف المسره
وخذ في وسط قلبي مقره
ولا حد لفت قلبي بمره
وهو اللي ملك قلبي وفره
وسلمت لك شوره وأمره
وبعداً يزيد القلب حره
من الوقت عثراته وشره
إلي جاتي منكم مضره
وعقب الحلا تسقيه مره
مسا الخير يا شوف المسره

مسا الخير يا سيد المزاين
غلاكم بدمي والشرايين
أنا شفت في الدنيا ملايين
سوى شوفتك يا مريش العين
عطيتك غلا قلبي من سنين
دخيلك من الحسرات والبين
أوصيك يا الغالي لبعدين
ولومي عليكم يا المحبين
ترا الزين ما يتعوض بشين
ومسا الخير يا سيد المزاين





مشاكة

- ليش تشغل فكري
- اللي يضافيني بحالاته
- لو مسموح زوزه
- مَرَحِبَا ببيوت مهدايا
- هلا يا حيّ مَنْ جاني
- كاتك تبي الأجر
- بلّغ سلامي
- سيرة فنص
- يا السباني وده سنين
- يا نسيم

ليش تشغل فكري

مشاكة إلى التي أطلق عليه اسم (بن حمد)

بن حمد سويت لي مونه
عند يللي فايقن لونه
لي شرا لون البدر لونه
كهربا في نظرة عيونه
الخصر هايف توصفونه
الهوى ميئه زكونه
مرحباني طيبن سونه
سلموا لي يوم بتجونه
وعد برقن ناضت امزونه
ليش تشغل فكري السالي
الغضي بوعود ميالي
يوم بين الخود يختالي
لي عيونه سود وثلاي
بالحسن ما مثله مثالي
ذاك لي زيننه شغل بالي
فيه نظم الشعر يحلاي
عد سيلن بات همالي
والعفو يا حلو لقبالي



اللّي يصفيني بحالاته

ردّ على سلوم بن ناصر الحجري وقصيدة له لم أحفظها

حي جيلن يا من اعتوّه تفتح الخاطر مقالاته
مرحبا رحبت مثنوّه اللّي يصفيني بحالاته
ما صفا له في الهوى جوّه حائرّن وقفة مجالاته
صوبه غرّن طلع توّه واستصاب بسهم نظراته
في وسط قلبه شغل ضوّه الغضي اللّي عُفر وجنّاته
يوم خزّ وبرّق اعتوّه قال عمري حانت أوقاته
ما تلطّف خذّه بالقوّه عُنف عَقّه في متاهاته
وامتزع قلبه مزع قوّه مزع ما ترفاه مرفاته
لين حيله باد من قوّه والهوى يتعب ومويّاته
اشتغلت بفكري اعتوّه والصدّيق بوقت حرّاته
بيني وما بينه ام خوّه والخوي تشغلك شطّاته
حالي ومالي على نوّه تا سلوم ينال ما فاته



لو مَسْمُوحُ زُورُهُ

دخيلك بن حمد بلغ سلامي وردّه ع الذي يستاهلونه
سلام أحن من نبت الخزامي ودهن العود اللي يتعطرونه
عدّ ما غرّد إطوير الحمّامي على غصن تمايل به فنونه
على الحلوين عالين المقامي من الحساد يا ربّي تصونه
ثليل العين ترمي بالسّهامي وعنقه عنق ظبين يوصفونه
وخصر هايفن عند الخزامي وخذّه منورن يعشيق لونه
حسين اللون مربوع القوامي ونسناس الهوى ميّل غصونه
تورث من احوال ومن عمّامي بحسنن يلفت الناظر بلونه
أقدم له سلامي واخترامي واتريّا سلامن يرسلونه
ولو مَسْمُوحُ زُورُهُ بالسّلامي أنا من أوّل اللي يوصلونه



مَرْحَبَا ببيوت مهْدَايَه

هذه قصيده ردّ على مشاكة حمادي بن محمد بن الكيله

مَرْحَبَا ببيوت مهْدَايَه صُوبِي الشّاعِر مَعْنِيهَا
شَوْفُه اللَّي كَامِلُ الْهَائِيَه دَانْتِن قَلْبُه طَمَع فِيهَا
دَانْتِن بِالْمَاسِ مَحْضَايَه فَنَدِ وَالْمَالِكِ مَخْبِيهَا
هُوبٌ لِلشَّارِي مُوْطَايَه غَيْرِ الْي حِظُّه يُضَوِّيهَا
يَا حَمَدُ يَا عَارِفَ الْغَايَه طَلَبْتِك لَازِمَ نَوْقِيهَا
مَوْلٌ مَا تُرْفُضُ لَكُمْ حَاجَه لِأَجْلِكُمْ ذَا الرُّوحِ نَهْدِيهَا
لَيْنَ تَفْرَحُ رُوحَ مَحْتَاجَه وَالْعَيُونُ تَشُوفُ غَالِيهَا
وَإِنْ تَرْفَعُ لِأَجْلِي الرَّايَه وَنَلْتُ مِنْ نَفْسِكِ يَسْلِيهَا



هَلا يا حَيِّ من جاني مُسَلِّم

هذه القصيدة مني ردّ على قصيدة سعيد بن الكيلة

هَلا يا حَيِّ من جاني مُسَلِّم تلايا الليل يشكي جَوْرَهُم
عدد ما ناح طير الورق وأنعم وما رفرف على العالي علم
عزيز وغالي وعندي مكرم وما يُطْلَبُ عليّ قول تَمَّ
ويشكي من جدى خله تظلم ولازم اقوم بالواجب وهم
يثيبه من نظر حاله ويرحم فكيف إلا قريب وولد عمّ
مولع في هوى بو خصم مبرم ثليل العين والنهدين زم
صغير السن راعي الطرف الاخور زعولن ما يراعي للذمم
سبا وده سعيد اتا تحطم نحيلن ناشفن والعظم سم
وأنا يا سعيد لك حاضر ومُلتزم واللي مثلي يراعي للّزم



كأنك تبي الأجر

يا بن حمد كأنك تبي الأجر أرجوك بلغ مني سلام
ردّه على اللي هايّف الخصر غصّ الصبا من ناسن حشام
بو خدّ ياضي كأنه البدر وعيون ذبّاحات بسهام
عندي وعند الناس له قدر يستاهلون الناس الاحشام
يا ليتني مسموح بالوصل بازورهم لو من ورا الشام
با قول هذه ليلة القدر حظّي صفا لي والبخت قام



بَلِّغْ سَلَامِي

يا بن حمد هاك الرساله بلِّغْ سلامي ناسن شراف
الغضّ اللّي فايق جماله معزّلن من حوز لنصاف
يعشيك من نوره بياضه مملاي عوده حلو لطراف
عنقه شرا عنق الغزاله وان خزلّك بالعين تلاف
يفرض على الخود افتراضه تسجد له الخفّرات وتخاف
يا شادنن مبهر جماله لو ما نظرتّه يتّني أوصاف
وتخايلت روعي خياله وعليه سار القلب هزّاف



سيرة قنص

هذه مشاكاة ل صالح بن المعنس، عندما ذهب أصدقائنا إلى المقناص

يا بو محمّد سار والربع عاجلين مطراشهم يا ولله اللمحنا
يا ليتنا من سيرة الربع غاترين ولا من السّالين أما شي شغلنا
ويا الله عساهم في قنصهم سعيدين واحنا إن توفق يا الخوي في عملنا
قلبي تشوّق وارتجف بين ضلعين لولا ضلوعي كان لجلج وجنا
هذا نقل حرّن وهداك شاهين واللي قعد وسط المدينة تمنا
ما حلى هدايد الطير في ضايعن زين في جافرا فيه الجواز إرتعنا
شوف الزريقة يفتح القلب والعين وخرى العبل في تالي الليل بنا
وصلاة ربّي على النبي يا مصليين أعداد ما ناح الجميري وغنا



يَا السَّبَّانِي وَدَّه سَنِين

هذه القصيدة: مشاكاه للشاعر سيعد بن محمد بن الكليه

يا بو مُحَمَّد شُفْتِ وِشْ لُون تَدْعَسْ عَلِي زَرَّ الْجَرَسِ زِين
وفهمت ما هو كان مَكْنُون لو كان ما لي مَقْصَدِ يَبِين
بي حُبِّ بِيَّه فَرق مَضْنُون وَالْفَرْقِ يَتَعَبِ صَاحِبِه شِين
لو كان تفكيري من ديون بين الرِّفَاقِه ما هو مُحِين
ليت الهوى لُه حَطَّ قَانُون قَاضِي وَيُحْكُم بِالْعَدْلِ زِين
عند الغضى بو حُسْنِ مَفْتُون يَلِي سَبَّانِي وَدَّه سَنِين
وصفُه تَحْدَى كَلِّ مَزِين وَأَحْلَى مِنْ اللَّيِّ شَافَتِ الْعِين



يَا نَسِيمِن

هذه القصيدة مشاكاة للسيد سعيد بن محمد بن الكيلة

يا نَسِيمِن بايت يَهَبِّي في سهر عيني غدا سَبَّه
والنسيم إن نَسَنَس وَهَبِّي ذَكَر العاشق من مَحَبَّه
نار في وَسْط الحشا شَبِّي والخلي مرتاح بمَهَبَّه
لا صديق ولا من يَلْبِي في خَلا والنار تلعب بَه
والسبب كلّه من مَحَبِّي محترق قلبي من اللُّبَّه
تب حالي في الهوى تَبِّي واستوى لي في المرَض سَبَّه
كَم سَوَّيْتَه فَحَص طَبِّي في توام وعند الأطبَّاء
قال عُوقك صَعْب ومغْبِي والمَطْوَع ما نَفَع طَبَّه
وإن خفيت وجيت باغْبِي اللِّي نَظَرَنِي قال شو الهَبَّه
يا سعيد اغزيتك ولَبِّي مدركن يطلب شفا رَبَّه
يا الخوي يا طيِّب النَبِّي يَعْلُ سَعِيك في الشِّفا سَبَّه





شاعر ومصور إماراتي مشبع بالذكريات والمعرفة

محمد سيف بن نعييف العامري راوي سيرة الأنساب

محمد سيف بن نعييف العامري، شاعر ومؤرخ إماراتي، نشأ ضمن أسرة متجذرة في الأرض، فكانت العين مهد ولادته. ومنذ السابعة من عمره تربى قريباً من المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، وكان من بين الرجال الذين لازموا رحمه الله في مجالسه.

المناصرة - حسن بحد

معرفة والمام بعلم الأنساب. بداية يقول إن مرافقة كبار السن من الأهل والأقارب يورث الفرد المعرفة من خلال ما يسمعه من قصص الأوائل من الآباء والأجداد. والأمثال المستمدة من تجاربهم التي عاشوها وعاشها أبائهم وأجدادهم من قبل فهم يستأزرون بالحكمة والخبرة التي اكتسبوها من تجاربهم الطويلة في الحياة، يملوهم ومرها، والتي ترجموها وصوبوها في أمثالهم ولصمهم الشعبية. ومنذ سفره أبداً جهوداً جبارة للحصول على المعلومات، ومبتدئاً كثيراً بهذا العلم، خاصة تاريخ أسرنا وأهلنا وأنسابنا وأرحامنا، فقبلت لنا مكانتها في تاريخ الإمارات. ومن المولى لحكام أبوظبي، وما زالت حتى يومنا هذا تترجم هذا الولاء أفعالاً ومواقف. ورجال القبيلة عاشروا الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان (1899-1999) رحمه الله. حتى حكم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه

الركائز... شيوخ قبيلة العوامر

ويتابع بن نعييف حديثه لـ (المناصرة) عن تاريخ العوامر في دولة الإمارات الذي يعود إلى مئات السنين، فيقول: العوامر في الإمارات قبيلتان، ونسباً بعشرينين، كما ورد في بعض الكتب والمصادر التاريخية. وهما قبيلة آل نزل آل خميس، وآل بدر، وهم أشقاء وأبناء عمومة، ورأيهم وشيخ شملهم واحد. وهذه الأسماء (بدري) والزي) والخميسي) وأهلاني) هي أسماء متعارف عليها في داخل القبيلة، أما عند العامة وسائر العرمان فهم (العوامر) والفرد منهم العامري، وكل قبيلة تضم مجموعة كبيرة من العشائر

محمد سيف بن نعييف من الشعراء المعروفين، اشتهر بحدثة الذكاء والأجتهاد، حيث له مساهماته في العديد من المناسبات الرسمية والشعبية والمحولات والحوارات في المجالس، ولهده المسحطات في حياته الأثر الكبير في صقل شخصيته وإثراء فكره وفريقته الشعرية التي ظهرت باكراً، والتي انعكست على قصائده في الحياة، والتي توارثت موضوعاتها بين حب الوطن والولاء لقيادته الرشيدة، والتدريج والثبات والفخر والمحاكاة والحب والمساواة والحوار المتنوعة، وما زال متواصلاً في العطاء الشعري الذي ارتبط به ارتباطاً وثيقاً، فكان ديوانه الأول بعنوان (غرس زايد)، وهي مجموعتها القصائد التي نلتها في مناسبات وتواريخ مختلفة.

عاش محمد بن نعييف بداية حياته كغيره من أبناء جيله، وتعلم عند المطوع وتلقف بالتلقاة التقليدية، ومن معجزات هذا الرجل أنه مرجع إماراتي يمتد حضوره ونشاطه إلى مختلف الإمارات ودول الخليج فهو العشارك الدائم في كل المناسبات الاجتماعية والثقافية والشعبية. في مجلسه العامر بالأصفر، وسط مدينة البحر، كان اللقاء مع (أبو سيف) مطعماً بالصحة والكرم، وحديث الرجل المشبع بالذكريات والمعرفة والتقدير من المعلومات القيمة من صفحات تاريخ منطلقه وقبيلته وتكوينه الشعبية، التي استفاد منها وجمعها وحفظها من مخالطته تكبير السن من أسرته وأقاربه، ولا تكفي محاورته أو جلسة واحدة معه لتقديمه كما ينبغي. وربما كان من الأفضل تركه على سجيته بعيداً عن صيغة السؤال والجواب، حيث أسى من دون قصد الانصياع لها، وتالياً يروي لنا العشارك جانباً من



المناصرة
العدد 144 مارس 2015

**محمد بن نعيّف: تحققت أصال
شعبنا في التّقدم والازدهار والرّخاء**



الشاعر الإماراتي
محمد سيف بن
نعيّف الغامري

أبو ظبي - الخليج..

تقدم الشاعر الإماراتي محمد سيف بن نعيّف الغامري، بالتهاني والتبريكات، لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وإخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الإمارات، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، ذلك بمناسبة اليوم الوطني الـ44.

وأضاف ابن نعيّف: إننا في هذا اليوم المجيد نتذكر مؤسس الوطن الكبير المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، فقد أنجز حلم الوحدة مع إخوانه الحكام ورفعوا علم دولة الإمارات العربية المتحدة معلنين لشعبهم وللمنطقة والعالم ولادة وطن جديد متوهج ومشرق بسواعد أبنائه الذين يكملون المسيرة في كافة المجالات والقطاعات، فكانت المنشآت الصناعية والاقتصادية والتعليمية والرياضية بمواصفات عالمية لغت الأ نظار وأدهشت العالم.

ولفت ابن نعيّف إلى أنه لم يغيب عن دولتنا والقيادة الرشيدة الاهتمام بالقرات لربط الأبناء بقيم وتقاليد وموروثات الآباء والأجداد، والتفوق والانفتاح على كافة حقول الآداب والفنون ومجالات الثقافة المختلفة.

وأختتم ابن نعيّف قائلاً: كل عام وإمارات قيادة وشعباً بخير وأدام الله على دولتنا نعمة الأمن والأمان والتّقدم والازدهار.

**محمد بن نعيّف: الاتحاد
نحو التّقدم والنهضة والازدهار**



عبر الشاعر الإماراتي محمد سيف بن نعيّف الغامري، أحد شوارب وأعيان العوام عن مشاعره بمناسبة اليوم الوطني الثالث والأربعين، فأشار إلى أن الثاني من ديسمبر يوم خالد يمكن التّاريخ له معاني الفخر والتكبر ويغشخش به كل مواطن على أرض الإمارات الطاهرة.

وقال بن نعيّف: أصبحت دولة الإمارات نموذجاً يحتذى به ومضرباً للأمثال في الانشغال منذ بداية انطلاق مسيرة الاتحاد نحو التّقدم والنهضة والازدهار، فعم الأمن والاستقرار والرّخاء وانتشرت الأراضي الخضراء فوق ربوع انصرام، وشملت الصروح التي تشهد على البناء والتطور والتّقدم.

وأضاف: بحمد الله وتوفيقه فقد كان جميع أبناء الإمارات عند حسن ظن الدولة بهم وهذا لتشتمل أعياد المسؤولية في كل مواقعهم والشكر الكثير في ربوع الإمارات وعمت النهضة أرجاء البلاد وانطلقت القوتة بفكر المتخصصين من أبنائها نحو خطوات قوية وحاسمة ومدروسة في جميع المجالات التعليمية والثقافية والاقتصادية والسّحية والأمنية وغيرها من مجالات الحياة المختلفة. ورحب بن نعيّف، أسعى أيات النهضة والتّجديدات إلى مقام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وإخوانهما أصحاب السمو الشيخ أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات، وإلى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

البيان الأربعاء 11 صفر 1436 هـ - 03 ديسمبر 2014 م - العدد 12546

**محمد بن نعيّف: جميع أبناء
الإمارات عند حسن ظن الدولة بهم**



محمد سيف بن نعيّف الغامري

ورحب بن نعيّف، أسعى أيات النهضة والتّجديدات إلى مقام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وإخوانهما أصحاب السمو الشيخ أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات، وإلى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

عبر الشاعر الإماراتي محمد سيف بن نعيّف الغامري عن مشاعره بمناسبة اليوم الوطني الثالث والأربعين، فأشار إلى أن الثاني من ديسمبر يوم خالد يمكن التّاريخ له معاني الفخر والتكبر ويغشخش به كل مواطن على أرض الإمارات الطاهرة.

وقال بن نعيّف: أصبحت دولة الإمارات نموذجاً يحتذى به ومضرباً للأمثال في ربوع الإمارات وعمت النهضة أرجاء البلاد وانطلقت القوتة بفكر المتخصصين من أبنائها نحو خطوات قوية وحاسمة ومدروسة في جميع المجالات التعليمية والثقافية والاقتصادية والسّحية والأمنية وغيرها من مجالات الحياة المختلفة. ورحب بن نعيّف، أسعى أيات النهضة والتّجديدات إلى مقام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، وإخوانهما أصحاب السمو الشيخ أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات، وإلى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.



روح الـ 43
SPIRIT OF THE UNION
National Day Committee

الخميس 12 صفر 1436 هـ - الموافق 4 ديسمبر 2014 م - العدد 12546

**أبناء الإمارات عند حسن ظن الدولة بهم وأهلاً
لتحمل أعباء المسؤولية**



أبو ظبي: الوحدة
عبر الشاعر الإماراتي محمد سيف بن نعيّف الغامري عن مشاعره بمناسبة العيد الوطني الثالث والأربعين، فأشار إلى أن الثاني من ديسمبر يوم خالد يمكن التّاريخ له معاني الفخر والتكبر ويغشخش به كل مواطن على أرض الإمارات الطاهرة.

وقال بن نعيّف: أصبحت دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً يحتذى به ومضرباً للأمثال في الانشغال منذ بداية انطلاق مسيرة الاتحاد نحو التّقدم والنهضة والازدهار، فعم الأمن والاستقرار والرّخاء وانتشرت الأراضي الخضراء فوق ربوع انصرام، وشملت الصروح التي تشهد على البناء والتطور والتّقدم.

ذاكرة صور

يحمل هذا الملحق صوراً تذكارية وثقفا المؤلف، جمعته في مناسبات متعددة مع أصحاب السمو الشيوخ وكبار الشخصيات، ولفيف من الأهل والأصدقاء، إضافة إلى صور لأبناء عشيرته.



سمو الشيخ سلطان بن زايد ومحمد بن سيف بن نعييف والشيخ حمد بالركاض



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ومحمد بن عبد الله بن نعييف العامري في رحلة خارج الدولة



قصيدة من المؤلف مهداة لصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان



سمو الشيخ حمدان بن زايد ومحمد بن عبد الله بن نعييف ومحمد بن سيف بن نعييف العامري



سمو الشيخ طحنون بن محمد وفي استقباله محمد بن سيف بن نعييف وسعيد بن سيف بن نعييف



سمو الشيخ منصور بن زايد وإلى يمينه عبد الله ومحمد وعلي بن نعييف وإلى يساره الشيخ محمد بالركاض وسعيد بالكييلة أحد أعيان قبيلة العوامر ومحمد بن نعييف العامري



سمو الشيخ سيف بن زايد و سمو الشيخ حامد بن زايد يتوسطهما محمد سيف بن نعييف العامري ونجله سعيد



سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد ومحمد سيف بن نعييف العامري



سمو الشيخ نهيان بن زايد ومحمد سيف بن نعييف والشيخ سالم محمد بالركاض



سمو الشيخ سلطان بن زايد ومحمد سيف بن نعييف وفي الصورة الشيخ سالم حمد بالركاض



الشيخ أحمد بن زايد - رحمه الله - ومحمد بن سيف بن نعييف العامري وفي الصورة سهيل بن مضحية



الشيخ نهيان بن مبارك ومحمد بن سيف بن نعييف العامري



صورة قديمة تجمع سالم بن محمد بو ثم ومحمد بن سيف بن نعييف



الشيخ ذياب بن محمد بن زايد آل نهيان ومحمد بن عبد الله بن نعيّف
ومحمد بن سيف بن نعيّف وحمد بن نعيّف



سمو الشيخ طحنون بن محمد والشيخ ذياب بن طحنون والشيخ خليفة بن طحنون
أثناء حفل بن نعيّف العامري



الشيخ منصور بن طحنون وأبناؤه والشيخ حمد بالركاض ومحمد بن سيف بن نعيّف



الشيخ سلطان بن حمدان والشيخ محمد بالركاض وحمد بالركاض ومحمد بن نعيّف وحمد بالهويمل



الشيخ نهيان بن مبارك مع الشيخ محمد بالركاض والشيخ محمد بن سالم بالركاض ونايف بن نعيّف
وسهيل بن صالح وأمامهم يتحدث حمد بالهويمل



الشيخ نهيان وفي استقباله محمد بن نعيّف وحمد بن نعيّف وسعيد بن نعيّف ونايف بن نعيّف



الشيخ سعيد بن طحنون والشيخ سالم بالركاض وفي الصورة الشيخ حمد بالركاض ومحمد بن نعيّف



الشيخ سلطان بن حمدان ومحمد بن نعيّف وحمد بن نعيّف ومجموعة من الأصدقاء



محمد بن سيف بن نعيف



المؤلف مع صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان



الشيخ خالد بن محمد بن زايد ومحمد بن سيف بن نعيف العامري



الشيخ محمد بن سعيد آل نهيان والشيخ محمد بالركاض ومحمد بن نعيف والشيخ سالم بالركاض ومجموعة من كبار الشخصيات



الشيخ سالم بن محمد بالركاض وابنه حمد ويتوسطهم محمد بن نعيف وعدد من الأصدقاء



سمو الشيخ سلطان بن زايد والشيخ حمد بالركاض ومحمد بن نعيّف



الشيخ محمد بالركاض العامري وإلى يمينه عبد الله بن حم وسالم بن غصنه وسالم بن محمد بن نعيّف وإلى يساره محمد بن سيف بن نعيّف ومحمد بن سيف بن نعيّف وحمد بن سهيل بن النازله



الشيخ زايد بن طحنون ومحمد بن سيف بن نعيّف العامري



المرحوم الشيخ أحمد بن زايد آل نهيان ومحمد بن سيف بن نعيّف العامري وفي الصورة سيف بن محمد بن نعيّف العامري



الشيخ محمد بن حمد بالركاض وصالح بن طرشوم ومحمد بن عبد الله بن نعيّف وهم من أعيان قبيلة العوامر



الشيخ سالم محمد بالركاض ومحمد بن سيف بن نعيّف يتوسطهما سالم بن نصره أحد معرفين وأعيان قبيلة العوامر



الشيخ زايد بن طحنون آل نهيان والشيخ محمد بالركاض ومحمد بن نعيّف وعبيد بن محمد العامري أحد أعيان قبيلة العوامر



سعيد بن سيف بن نعيّف وسيف بن محمد بن نعيّف وسلطان بطي الدرعي وعبيد الدرعي في رحلة مقتاص



سمو الشيخ خالد بن زايد آل نهيان والشيخ فيصل بن سلطان القاسمي
في حديث ودي مع محمد بن سيف بن نعيف العامري



صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد ومحمد بن سيف نعيف بن نعيف العامري



سمو الشيخ نهيان بن زايد ومحمد بن نعيف وسهيل بن نخيرات



عدد من شيوخ وأعيان القبائل خلال حضورهم أفراح بن نعيف



محمد عبد الله بن نعيف وإلى يمينه سهيل بالروس وسعيد بن حمد بن نعيف وعبد الله بن نصره وعلي بن نعيف ومحمد بن سيف بن نعيف محمد بن مبارك بن نعيف وحمد بن محمد بن هدفه وإلى يساره سالم بالحوته وحمد بن سيف بن نعيف



الشيخ حمد بن سلطان الدرمني ومحمد بن نعيّف وسيف بن محمد بن نعيّف محمد بن حمد بن نعيّف



سعادة حمد بن سهيل الخبيلي ومحمد بن نعيّف



عويضة بن سهيل ومحمد بن نعيّف وحمد بالهويل



الشيخ محمد بن سعيد آل نهيان والشيخ محمد بالراكض والشيخ سالم بالراكض
ومحمد بن نعيّف وإلى يساره سعادة أحمد ناصر الريسي



الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان ومحمد بن نعيّف وابنه سعيد بن محمد



حديث ودي بين الشيخ محمد بالراكض ومحمد بن نعيّف



الشيخ خليفة بن سعيد آل نهيان ومحمد وسعيد بن نعيّف



الشيخ أحمد بن سرور ونجله سعيد ومحمد بن نعيّف العامري



سمو الشيخ سلطان بن زايد ومحمد بن نعيّف وعبد الله بن نصرّة وصالح بن طرشم وسليّم بن شويرب ومجموعة من أعيان البلاد



الشيخ زايد بن طحنون ومحمد بن نعيّف وفي الصورة الشيخ محمد بالركاض



الشيخ محمد بن حمدان بن زايد ومحمد بن سيف بن نعيّف العامري وسعيد بن سيف بن نعيّف وابنه محمد



محمد بن سيف بن نعيّف ونجليه عبد الله وسعيد ومعهم حمد بن سالم بن نعيّف



حمد بن مهنا ومطر بن مسعيد النيايدي ويتوسطهما محمد بن نعيّف العامري



محمد بن سيف بن نعيّف العامري



محمد بن سيف بن نعيف يتوسط مبارك بالهواش وعبيد البكمي وسعيد بن نعيف والشيخ محمد بن سعود
وحماد بن نعيف وغانم سيف المزروعى



الشيخ نهيان بن مبارك وعلى يمينه سعيد بن سيف بن نعيف ومحمد بن حمد بن نعيف وعلى يساره نايف
بن حمد بن نعيف والشيخ محمد بن حمد بالركاض ومحمد بن سيف بن نعيف وحمد بن سيف بن نعيف



الشيخ سعيد بن طحنون ومحمد بن نعيف وفي الصورة سهيل بن مرزوق



الشيخ سالم بن محمد بالركاض ومحمد بن نعيف وفي الصورة الشيخ سالم بن عبد الله بالركاض



الشيخ سالم بن محمد بالركاض والشيخ سالم بن حمد بالركاض ومحمد بن نعيف



الشيخ محمد بن علي بن ارحمه الشامسي وسعادة مبارك بن حم
وحمد بن نعيف ونايف وعدد من الأصدقاء



الشيخ سلطان بن حمدان والشيخ محمد بن حمد بالركاض والشيخ حمد بن سالم بالركاض ومحمد بن عبد الله بن نعيف ومجموعة من الحضور في مجلس محمد بن سيف نعيف العامري في منطقة الساد



الشيخ نهيان بن زايد ومحمد بن نعييف ومحمد بالحلب العامري



سمو الشيخ سلطان بن زايد ومحمد بن نعييف



سمو الشيخ نهيان بن مبارك والشيخ محمد بالراكض والشيخ سيف بن سعيد الصلف والشيخ محمد بن سالم بالراكض وحمد بن سيف بن نعييف وسهيل بن مسعود و علي بن عبد الله بن نعييف ونايف بن نعييف ومحمد بن نعييف



الشيخ حمد بن سلطان الدرمني وسعيد بن نعييف وسعادة جمعة سعيد حارب ومطر محمد العميمي ومحمد بن نعييف ومحمد بن مبروك وسالم بن حوشي



د. سعيد بن هويل وحمد بن نعييف وعبد الرحيم والذايغ بن عيضة وعبد الله بن عيضة



الشيخ حمد بالراكض والشيخ سهيل بالراكض يتوسطهما محمد بن نعييف



محمد بن سيف بن نعيّف ومجموعة من الأصدقاء والأعيان



محمد بن نعيّف والرّظه بن ورقية والسودي بن قرّيع وابنه سالم



حمدان بن سالم بن ريزه وسالمين بن مبروك أثناء حفل بن نعيّف



الشيخ سالم بالركاض وسالم بن غصنه وسعيد بن نعيّف وفي الصورة عيضة بن غصنه



محمد بن سيف بن نعيّف أثناء حفل بن نعيّف



محمد بن سيف بن نعيّف وأنجاله حمد وسالم وعبد الله على ضفاف بحيرة جارمش بألمانيا



محمد بن سيف بن نعيّف العامري وسعادة السفير صالح محمد بن نصره العامري



محمد سيف بن نعيّف العامري وحمد بن سرحان الدرعي وعوض بن سلطان الدرعي في رحلة قنص



سمو الشيخ حمدان بن زايد ومحمد بن نعيّف العامري



سمو الشيخ نهيان بن زايد وسالم بن غصنه ومحمد بن نعيّف ويظهر في الصورة الشيخ سالم بالركاض وسالم بن زعيتر وسهيل بن نخيرات



الشيخ سعيد بن طحنون والشيخ سالم بالركاض وسهيل بن مرزوق وعلی يمينيهم محمد بن نعيّف



سمو الشيخ حمدان بن زايد ومحمد بن عبد الله بن نعيّف وعلی بن نعيّف ومحمد بن سيف بن نعيّف



الشيخ محمد بالركاض وحمد بن سهيل والشيخ سالم بالركاض ومحمد بن نعيّف ورعش بن طبازه و عدد من الأصدقاء



عويضة بن سهيل وحمد بن سالم بالهويمل ويتوسطهم محمد بن سيف بن نعيّف



محمد بن حمد بن مضحية أحد شؤراء القبيلة وعويضة بن حمد بن مضحية وأبنائهم



عويضة بن سهيل و محمد بن نعييف و ناصر و على بن مصلح و محمد بن سلطان الخبيلي



معالي الشيخ سعيد بن طحنون و الشيخ سالم بالركاض و محمد بن سيف بن نعييف



محمد بن نعييف مع نادي هر جاسة بأرض الصومال



محمد بن نعييف و سيف و سعيد و سالم و أبناء بن نعييف و يتوسطهم حمدان بن غالب العامري



صورة قديمة لـ محمد بن سيف بن نعييف



الشيخ محمد بن حمد بالركاض و على يساره الشيخ محمد بن سعيد الصلف و الشيخ محمد بن سالم بالركاض و محمد بن سيف بن نعييف أحد شؤراء و أعيان قبيلة العوامر



سعادة الشيخ سالم بن محمد بالركاض و محمد بن سيف بن نعييف العامري



محمد سيف بن نعييف مع الكاتب و الصحافي حسان زين الدين



الشيخ محمد بالركاض وسالم بن غصنه أحد أعيان قبيلة العوامر ومحمد بن نعيّف وسالم الدريبي الغفاري



الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان ومحمد بن سيف بن نعيّف



سعيد بن سهيل بن هاشل ومحمد بن سيف بن نعيّف العامري



الشيخ محمد بالركاض والشيخ حمد بالركاض والشيخ سالم بن محمد بالركاض ومحمد بن سيف بن نعيّف وسالم بالهويمل



رئيس جمهورية الصومال و محمد بن سيف بن نعيّف ومرافقي الرئيس



الشيخ محمد بالركاض ومجموعة من أعيان قبيلة العوامر في مجلس محمد بن سيف بن نعيّف



محمد بن سيف بن نعيّف وسعيد بن سيف بن نعيّف العامري وسعيد بن محمد بن نعيّف



محمد بن سيف بن نعيّف في رحلة صيد في أرض السودان



الشيخ نهيان بن زايد و محمد بن نعيّف وفي الصورة الشيخ سالم بن محمد بالركاض



محمد بن نعيّف وإبنه سيف بن نعيّف أثناء رحلة صيد في السودان



سالم بالوتيه وحمدان بن ربزة يتوسطهما محمد سيف بن نعيّف



الشيخ محمد بالركاض والشيخ حمد بالركاض والشيخ حمد الدرمني وعلی بن نعيّف ومجموعة من شيوخ القبائل



الشيخ محمد بالركاض وعلی يساره من أعيان العوامر المعروفين وهم المرحوم سعيد بن حمور وسهيل بن محمد بن هدفه وسعيد بالحطم



الشيخ عبد الله بالركاض وسالم بن غصنه أحد أعيان قبيلة العوامر ومحمد بن سيف بن نعيّف



محمد سيف بن نعيّف العامري أثناء رحلة صيد في عروق الشبيبة



محمد بن نعيّف وصالح بن المعنّس في عروق الشبيبة



مبارك بن هدفة وسالم بن لويح وسالم بن لعضيلى



سمو الشيخ حمدان بن زايد يزور عائلة بن نعيف في مجلس الوثبة



نائب رئيس جمهورية الصومال و مرافقيه ومحمد سيف بن نعيف



محمد سيف بن نعيف ورحلة صيد في السودان مع نجله سيف



محمد بن نعيف يهدي وزير الداخلية الصومالي خنجر فضي



محمد سيف بن نعيف يهدي رئيس الصومال خنجر من ذهب



الشيخ سالم بن حمد بالركاض وسالم بن حمور أحد أعيان قبيلة العوامر يتوسطهما سعادة الدكتور مطر النعيمي



محمد سيف بن نعيف يصافح سمو الشيخ حمدان بن زايد



سعید بن سیف بن نعيف و عیضة بن عبد الله بن خزام و أحمد النیادي



الشیخ خلیفة بن سعید آل نهیان و الشیخ محمد بالركاض و مظفر بن محمد و محمد بن نعيف و علی یساره سعید بن محمد بن زاہرہ و الشیخ حمد بن سالم بالركاض



سعادة الشیخ سالم محمد بالركاض و إلى یمینه من أعیان العوامر: محمد سهیل راعي العویا و سعادة أحمد محمد بالحطم



سعید بن نوره الراشدي و محمد بن العضیلي العامري



عبد الرحمن السلعي نائب رئیس أرض الصومال و محمد بن سیف بن نعيف



محمد بن سیف بن نعيف العامري



وزير داخلية أرض الصومال و محمد بن سیف بن نعيف



صورة قديمة لـ محمد بن سیف بن نعيف العامري



سالم بالوتيه ونادر بهيان ويتوسطهما محمد سيف بن نعيف أثناء حفل بن نعيف



الشيخ محمد بن حمدان بن زايد وسعيد بن نعيف ومحمد بن مبارك بن نعيف



عيسى بن النايح
اشتهر بالشجاعة والقوة وكان يضرب به المثل في القوة



الزعيم سالم بالعرف العامري (الملقب بأسد الغاية)



المعرف مسعود بن غصنه العامري



مبارك بن الرظه بن نعيف اشتهر بالكرم ومحبة الناس له



الشاعر والصقار حمد بن خزام العامري



محمد بن سيف بن نعيف العامري وسعادة محمد بن العوضي
المنهالي أثناء الحفل



عدد من شيوخ وأعيان القبائل أثناء حفل بن نعيف العامري وفي الوسط محمد بالركاض والى يمينه حمد بن سهيل وعبد الله بالركاض وسالم بالركاض وسهيل بن مرزوق
والطماطم مسلم بن بخيت ومحمد بن نعيف والى اليسار سعيد بن حمد بن نعيف وأحمد بن سرور وحمد بن سلطان ومسلم بن حم ومظفر بن محمد ومحمد بن الحوثة وسعيد أحمد بن سرور



محمد بن نعيّف يتوسّط مجموعة من شباب النعيّف



الشيخ عبد الله بالركاض وحمد بن نعيّف أحد أعيان قبيلة العوامر وسعيد بن حمد بن نعيّف وسعادة صالح بن عثعيث وسيف بن محمد بن نعيّف وسلطان بن نوره



محمد بن نعيّف مع مجموعة من أعيان القبائل



الشيخ سالم بالركاض وسعادة سهيل بن مرزوق يتوسّطهما محمد بن نعيّف



الشيخ أحمد بن سرور وحمد بن نعيّف وسعيد بن نعيّف



الشيخ حمد سالم بالركاض وحمد بن سيف بن نعيّف



محمد بن نعيّف ومظفر بن محمد أحد أعيان قبيلة العوامر



الشيخ محمد بالركاض يتوسّط مجموعة من شيوخ وأعيان القبائل أثناء حفل بن نعيّف العامري



سيف بن محمد بن نعيّف وحمد بن محمد بن نعيّف ومحمد بن سعيد بن نعيّف



سمو الشيخ حامد بن زايد آل نهيان وسعيد سيف بن نعيّف



الشيخ هزاع بن طحون آل نهيان و سعيد سيف بن نعيّف العامري
ومحمد سيف بن نعيّف العامري



الشيخ محمد الصلف النعيمي وإلى يمينه سالم ونايّف بن نعيّف وذياب بالركاض



محمد بالهويل والسودي بن عبيد وحمد بن سهيل الخليلي ومحمد بن السودي ومظفر بن محمد
وحمادي بالكيله أحد أعيان العوامر وحمد بن سيف بن نعيّف



محمد بن نعيّف وسعادة عبد الله بن سالم بن نصرّة



الشيخ حمد بن سالم بالركاض وحمد بن سيف بن نعيّف ومجموعة من شيوخ وأعيان القبائل



الشيخ سالم حمد بالركاض وعيضة علي بن غصنه العامري



حمد بن سعيد بن الحوثه أحد شؤراء وأعيان العوامر ونجله محمد ومبارك وسعيد بن نعيّف ويظهر في الصورة عبد الله محمد بن نعيّف



سعيد بن نعيّف ومطر بن مسيعد ونايف وحمد بن نعيّف وبن حضيرم ومحمد بن نعيّف



سعيد بن سيف وناصر بن مكتوم ومحمد بن مكتوم



سالم بن شفيان وسعادة عويضة بن سهيل الخبيلي وسالم بن ثعلوب الكتبي



الشيخ ناصر بوقبي ومجموعة من أعيان وشيوخ القبائل أثناء حفل بن نعيّف



الشيخ نهيان بالركاض وحمد بن مهنا وسعادة علي سالم العامري وسليم بن شورب أثناء حفل بن نعيّف



مسلم بن سالم بن نهيه وسهيل بن سالم بن نهيه العامري في حفل بن نعيّف



حمد بن نعيّف ونايف بن نعيّف وسعيد بن نعيّف وعضو الأحبابي أثناء حفل بن نعيّف



سمو الشيخ سلطان بن زايد والشيخ محمد بالركاض ومحمد بن سيف بن نعيّف



عضو بن نعيّف وحمد بن نعيّف ومحمد بن ودمه ومحمد بوخرايط وعبد الله بدر



المرحوم بإذن الله الشيخ أحمد بن زايد آل نهيان وسعيد بن نعيّف أثناء حفل بن نعيّف



الشيخ نهيان بن مبارك وفي استقباله سيف بن نعيّف وسالم بن نعيّف وإلى يمينه الشيخ نهيان بالركاض



الشيخ نهيان بن مبارك ويقف أمامه حمد بالهويمل وحمد بن نعيّف صاحب الحفل



عبد الله بن غريب وعلی يمينه علی بن سالم العامري وعلی يساره مبخوت بالطيه العامري



حمد بن نعيّف وسعيد بن نعيّف ومطر النيايدي وعبد الله بن تريس الظاهري ونايف وسيف بن نعيّف



سهيل بالأسود ومحمد بن مقرن ومحمد بن عبد الله بن نعييف وهم من أعيان قبيلة العوامر المعروفين



سالم بن عيضة وإلى يمينه بلاغ الدوده وهما من شؤراء العوامر وإلى يسارهما بن مقرن أثناء حفل بن نعييف



محمد بن سيف بن نعييف وحمد بن نعييف وسعيد بن نعييف وأبنائهم



عبد الرحمن السلعي نائب رئيس الصومال ومحمد بن سيف بن نعييف



المرحوم سعيد بن حمور وسيف بن نعييف ومحمد بن سعيد بن نعييف وناصر بن حمور



الشيخ سالم بن محمد بالركاض والشيخ محمد بن حمد بالركاض ومحمد بالهزار وسعيد بن نعييف أثناء حفل بن نعييف



سالم بن علي بن نعييف وسالم بن محمد بن نعييف ومحمد بن سعيد بن نعييف



سالم بن محمد بن نعييف وشقيقه سعيد وأبناء أخوانه



محمد بن سيف بن نعيّف يتوسط أنجاله



الصغير بن سويلم ومحمد بن عويضة الخليلي أثناء حفل بن نعيّف



سيف بن نعيّف ومحمد بن نعيّف وسالم بن نعيّف وبخيت بن النايغ وعبد الله ونايف



محمد بن عبد الله بن نعيّف ومنصور سالم بن نهيه أحد أعيان قبيلة العوامر وحمد علي بن حوشي ومحمد بن سيف بن نعيّف وسهيل بن بالروس وسهيل بن مسعود من أعيان قبيلة العوامر المعروفين



حمد بن سيف بن نعيّف وعلي يمينه محمد بن طرشوم وإلى يساره عبد الله بن كردوس



حمد بن نعيّف وسعيد بن وريقه يشاركون الشباب أثناء حفل بن نعيّف



الشيخ سالم بالركاض ومبارك بن عويضة ويتوسطهما سعادة مطر بن سالم الظاهري



محمد بن سيف بن نعيّف وإلى يساره مسعود وعنبر بن الأسود وعلي يساره حمد بن غصنه



محمد بن نعيّف وسعادة علي الغفلي



الشيخ خليفة بن سعيد آل نهيان ومحمد بن نعيّف



الشيخ سالم بالراكض والى يمينه سعيد ومحمد العامري والى يساره سالم وشايح ومحمد بن نعيّف



محمد بن نعيّف يستقبل الشيخ نهيان بالراكض وفي الصورة سعيد بن نعيّف وسهيل وعوض بن طرشوم



محمد بن نعيّف والشيخ أحمد بن سرور ونجله المهندس سعيد



سعيد بن نعيّف وعلي بن سليم وغصاب بن مصبح راعي الطيرة وسالم محمد أبو ثم وعامر ناصر



سيف بن نعيّف وحمدان بن صغير في الحفل



الدكتور سعيد بالهويمل وسالم بن نعيّف وسعادة الدكتور عبد الله بن حم أحد وجهاء قبيلة العوامر وحمد بن نعيّف وسالم بن حمد بن حوشي



الشيخ محمد بن سعيد آل نهيان يزور محمد بن سيف بن نعيف العامري في مجلسه



مكتوم ووالده محمد بن مكتوم وسالم بن نعيف وعض الأحمادي وسالم بن محمد بن نعيف وناصر بن حمور



من وجهاء العوامر محمد عبد الله بن نعيف وأخوانه علي وسهيل



صالح بن جابر ومحمد بن نشيرة أثناء حفل بن نعيف



محمد بن نعيف ومدير شرطة أرض الصومال



الشيخ حمد بن محمد بالراكض والشيخ رفاض بن محمد وعبد الله ونايف وسالم ومحمد بن نعيف



محمد بن نعيف وسعادة سعيد بن دري الفلاحي



محمد بن نعيف وحمد بن حمدان ومجموعة من الأصدقاء



محمد بن سيف بن نعيّف وسعادة حربي بالطشه العامري



حمد بن نعيّف في الوسط وسويدان بن حضيرم وعلي بن شفيان أحد أعيان قبيلة العوامر ومطر بن مسعيد وسعيد بن نعيّف



محمد بن عبد الله بن نعيّف أحد أعيان قبيلة العوامر ومحمد بن حمد بن نوره وساليم بن مبروك بن خضره ومبارك المنصوري ومهلل بن نوره



محمد بن سيف بن نعيّف ومجموعة من الأصدقاء في السودان



حمد بن محمد بن نعيّف في الوسط وعلي يمينه خلفان بن مفتاح النعيمي وبن هدفه وعلي يساره محمد بن ثعلوب والمعن بن حربي



سالم بن محمد بالوتيه أحد شؤراء وأعيان قبيلة العوامر وإلى يمينه مسعود بن غصنه وإلى يساره مبخوت بالوتيه



محمد بن نعيّف وإلى يمينه وزير داخلية الصومال وعلي يوسف وأحمد سودي في الصومال



سيف بن نعيّف وإلى يمينه سالم الدريبي وسالم بن طاسه وإلى يساره محمد بن طاسه وسلطان بن نوره



سعادة حمد بن سهيل الخييلي ومحمد بن نعييف والنايح بن عيضة العامري



محمد بن نعييف والحميدي بن خويتم أحد أعيان قبيلة العوامر



صالح بن المعنيس ونايف بن نعييف ومسلم بن حم وسالم بن صقر بن حم أثناء حفل بن نعييف



الشيخ حمد بن سلطان الدرمني وسعادة سعيد بن حرمل الظاهري أثناء حفل بن نعييف



حمد بن سيف بن نعييف في حديث مع معالي الشيخ نهيان بن مبارك وفي الصورة الشيخ محمد بالركاض وسالم بالركاض والشيخ سيف الصلف النعيمي



الشيخ سالم بالركاض وسالم بن غصنه وسعيد بن نعييف وصقر بن محمد أثناء حفل بن نعييف



الشيخ سالم بالركاض وإلى يساره علي بن عبد الله بن نعييف ومحمد بو خرايط ومحمد بن نعييف وحمد بالريس وعدد من الأصدقاء



الشيخ نهيان بن مبارك ومحمد بن نعيّف وسعيد بن نعيّف أثناء حفل بن نعيّف



حمد وسعيد وسيف ونايف ومحمد بن نعيّف ومبارك بن الهزار



محمد بن علي بن نعيّف وعبد الله بن نعيّف



سالم بن محمد بن نعيّف وشقيقه سعيد



الشيخ مبارك بن سالم بالركاض وسالم بن حمور وناجي بن سحمي وابنه سحمي



سيف بن نعيّف ومحمد بن حمدان بن نعيّف وسهيل بن طريم وعبد الله بن حمدان بن نعيّف



معالي محمد بن بدوه وعبيد اليبهوني ومحمد بن نعيّف وسعادة عبد الله بن بدوه الدرمني



سعيد بن سعد يضافح سهيل العامري وأمامه محمد بن سالمين



سالم بن مثلش و عوض بن خويتم و محمد بن ياسر



صورة قديمة للمؤلف



محمد بن ميه و بن سعد و سالم بن حمور و عبيد بالكيله و عوض بن طرشوم
وسعيد بن ركان و محمد بن طرشوم



الشيخ محمد بالركاض و علي بن سالم بن غصنه - رحمه الله - أحد أعيان قبيلة العوامر



محمد بن حسن و علي يمينه عبيد بالكيله و محمد بن نعييف و مظفر و علي يساره الحميدي
وسعيد بالهويميل و بن الكيله



محمد بن نعييف و إلى يمينه مدير شرطة الصومال عبد الله فضل و إلى يساره نائب مدير الشرطة



قريع بن بالروس و سهيل بن مسعود و محمد بن عسوله و سعيد بن نعييف و هم من أعيان قبيلة العوامر



محمد بن سيف بن نعيّف وغانم بن محمد السبيعي



سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان مع مجموعة من أصحاب السمو الشيخوخ
وعدد من وجهاء وأعيان القبائل في حفل بن نعيّف العامري



محمد بن نعيّف والشيخ زاهر والشيخ عبد الله والشيخ علي بن ياسر وإلى اليسار الشيخ أحمد بن محمد بن سلطان العامري وحمد محمد بن الطوير الكتبي



محمد بن سيف بن نعيّف العامري ورغش بن طبازة



سعيد بن سهيل بن هائل وميخوت بن الكريبي ويتوسطهما محمد بن سيف بن نعيّف العامري
خلال رحلة مقناص في عروق الشبية



الشيخ سالم بالركاض وسالم بالهويل ومحمد بن نعيّف والخزاع بن صجوح



محمد بن سيف بن نعيّف العامري والصحافي حسن بحمد



سعادة حمد بن سهيل الخبيلي ومحمد بن نعيّف العامري



سيّف بن محمد بن نعيّف ومكثوم بن عبيد ومحمد بن النخيره بن عزيز



علي بن عزيز ومحمد عبد الله وهادي بن هيف ومحمد بن سيف بن نعيّف العامري



سعادة عبد الله بن صالح بن بدوه ومحمد سيف بن نعيّف العامري



علي بن نعيّف وعبد الله بن نصره ومحمد بن نعيّف ومنصور بن نهيه وحمد بن نعيّف ومحمد بن نعيّف وسيف بن نعيّف



الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان ومحمد بن سيف بن نعيّف وسعيد بن حرمل وسعيد الكتبي



محمد بن سيف بن نعيّف ومحمد بن عويضان



حمد بن سالم بن نصره ومحمد بن سيف بن نعيّف وعلي بن عبد الله بن نعيّف وعبد الله بن حمد بن نصره ومحمد بن عبد الله بن نعيّف



محمد بن سيف بن نعيف ومحمد الرميثي وميخوت الصيعري



محمد بن سيف بن نعيف وسعادة الدكتور مبارك بن حمد بن مرزوق



الشيخ حمد بن سالم بالركاض وعبد الله بن مصبح وعلي يساره سالم بن حمور



الشيخ سهيل بن مبارك الكتيبي ومحمد بن رويه ومظفر بن محمد أحد أعيان قبيلة العوامر



معالي أحمد السويدي والشيخ محمد بن سعود وعبد الله الدويس والشيخ راشد بن سعود ومحمد بن نعيف العامري ومحمد بن علي النايبي



محمد بن هزار وسيف بن محمد بن نعيف



سيف بن محمد بن نعيف أثناء الصيد



سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان والمرافق الخاص محمد عبد الله بن نعييف أثناء رحلة صيد



محمد بن سيف بن نعييف وحمد بن سرحان الدرعي في رحلة صيد بأرض السودان



الزعيم الطعيف بن بروس



سلطان بطي الدرعي



صورة قديمة للمولف



الشيخ محمد بن نهيان بن مبارك آل نهيان والشيخ نهيان بن سالم بالركاض مع محمد بن سيف بن نعييف



محمد بن سيف بن نعييف



سعادة السفير سلطان بن محمد القرطاسي ومحمد بن سيف بن نعيّف العامري



محمد بن سعيف بن نعيّف العامري وسعادة غانم بن حمودة الظاهري



محمد بن سيف بن نعيّف وسعادة سعيد بن سليم العامري



الشيخ سالم بن حمد بالركاض والشيخ نهيان بالركاض يستقبلون الشيخ شبيب بن هلال الظاهري ونجله الشيخ أحمد بن شبيب الظاهري



محمد بن سيف بن نعيّف وسالمين بن قروان العامري



عبيد بن عوض بالكيله وعلی يمينه مبارك بن عوض بالكيله وعلی يساره طرشوم بن صالح وعدد من الأصدقاء



محمد بن سيف بن نعيّف وسعادة ناصر بن العوضي أحد أعيان قبيلة المناهيل أثناء حفل بن نعيّف



حديث ودي بين محمد سيف بن نعيّف والسويدي بن عبيد أحد شؤراء قبيلة العوامر



الشيخ عبد الله بن سلطان ومحمد بن نعيّف العامري



محمد سيف بن نعيّف العامري ومحمد بن سيف بن نعيّف العامري في روضة تنهات بالسعودية



محمد بن سيف بن نعيّف وعبد الله بن غريب العامري



الشاعر سمير شرف الدين يقدم كتابه "أعلام بين الأرز والنخيل" إلى محمد سيف بن نعيّف العامري



الشيخ ذياب بن محمد بن زايد وحمد بن سالم بن العوف أثناء الصيد



سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وحمد بن سالم بن العوف أثناء الصيد



سمو الشيخ حمدان بن محمد بن زايد آل نهيان وحمد بن سالم بن العوف أثناء الصيد



محمد بن سيف بن نعيف العامري



سمو الشيخ منصور بن زايد ومحمد بن عبد الله بن نعيّف ومحمد البواردي ومجموعة من الرجال



سمو الشيخ منصور بن زايد والمرافق الخاص محمد بن نعيّف أحد أعيان قبيلة العوامر



سمو الشيخ خالد بن زايد آل نهيان ومحمد بن نعيّف



الشيخ زايد بن طحنون ومحمد بن نعيّف وسعيد بن محمد بن نعيّف



سمو الشيخ ذياب بن محمد والشيخ نهيان بن مبارك ومحمد بن العوف ومحمد بن عبد الله بن نعيّف أثناء حفل بالعوف



النخيرة بن عزيز ومحمد بن نعيّف وسعادة عبد العزيز بن مكتوم



محمد بن سيف بن نعيّف العامري وسعادة عيضة بن عبد الله بن خزام



محمد بن سيف بن نعيّف والشيخ زاهر بن سرحان والشيخ سيف بن حمود



محمد سيف بن نعيّف العامري ونجله سعيد



سعادة نايل الشامسي ومحمد بن نعيّف العامري



محمد بن سيف بن نعيّف ومحمد بن مطر النيايدي



محمد سيف بن نعيّف العامري



الشيخ منصور بن طحنون والشيخ محمد بالركاض والشيخ حمد بالركاض والشيخ سالمين بن محمد بن ارحمه ومحمد بن نعيّف والشيخ شبيب بن هلال في حفل بالركاض



محمد بن سيف بن نعيّف والشيخ عبد الله بن سلطان والشيخ أحمد بن حمد بن سلطان العامري أثناء مركاض في قلعة العوامر في سلطنة عمان الشقيقة



سمو الشيخ خالد بن زايد ومحمد بن سيف بن نعيف وفي الصورة مبارك بالروضه العامري



حمد بن العبد بن خزام المرافق الخاص لسمو الشيخ سيف بن زايد
ومحمد بن سيف بن نعيف وطحنون بن حمدان بن غالب وابنه



محمد بن سالم بالهويمل أحد شؤراء وأعيان قبيلة العوامر ومحمد بن سيف بن نعيف
والدكتور سعيد بن حمد بالهويمل



المرحوم سيف بن محمد بن نعيف العامري
المعروف بالكرم والمحبة عند الجميع



محمد بن سيف بن نعيف العامري ونابيل بن راشد الشامسي
وسعادة عبد الله بن بن سعيد بن تريس الظاهري



عبيد بن محمد بالخالص من أعيان قبيلة العوامر وحمد بن سعيد بن غصنه
وابن أخيه ومحمد بن عبيد بالخالص



أبو ظبي قبل خمسة عقود



قصر الحصن - أبو ظبي



أبو ظبي قديماً

المراجع

- * مقابلات شخصية ميدانية أجراها المؤلف .
- * إسعاف الأعيان في انساب أهل عمان، سالم بن حمود السيابي .
- * الخليج وبلدانه وقبائله، س. د. مايلز .
- * إبراهيم جارالله بن دخنة الشريف، الموسوعة الذهبية .
- * حمد الحقييل ، كنز الأنساب .
- * تاريخ الإمارات العربية المتحدة، موقع الموسوعة الحرة "ويكيبيديا" .
- * الموسوعة الإلكترونية لدولة الإمارات .
- * موسوعة تاريخ الخليج العربي، محمد شاكر، الجزء الأول والثاني، ٢٠٠٣ .
- * الأوضاع الاقتصادية في إمارات الساحل – دولة الإمارات العربية المتحدة، محمد فارس الفارس، مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية، الطبعة الأولى ٢٠٠٠ .
- * بقوة الاتحاد، صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان – القائد والدولة، مركز الإمارات للدراسات والبحوث الإستراتيجية، الطبعة الأولى ٢٠٠٤ .
- * تاريخ الدولة ونشأة الاتحاد، الموقع الرسمي لدولة الإمارات العربية المتحدة .
- * قبائل بني عامر بن صعصعة وانتشارهم في البلاد الإسلامية، طلال العكيلي، منتديات قبيلة العوامر الرسمي .
- * مغامرة في الجزيرة العربية، أنطون يشيرد، مقتطفات، الموقع الإلكتروني لصحيفة "الاتحاد"، ٢٨ يوليو ٢٠١٣ .
- * مجلة المنارة، العدد مارس ٢٠١٥، مقابلة مع الكاتب (محمد سيف بن نعيف، راوي سيرة الأنساب) .
- * الشمائل في انساب القبائل، حامد بن مسلم بن بخت المحرمي، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٨ .
- * أطيب الثمرات في التعريف بقبائل الإمارات، الجزء الثاني، الطبعة الأولى، ٢٠١٠، حماد بن عبدالله الخاطري النعيمي .
- * قبائل دولة الإمارات العربية المتحدة، عن أنسابها وفروعها وديارها وأعلامها، إعداد محمد سليمان الطيب، الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨ .



محمّد بن سيف بن نعيّف العامري، شاعر من قبيلة عوامر "آل خميس"، إحدى قبائل "بني هلال بن عامر" بن صعصعة العدنانية، وعشيرته "آل يعير العواصي"، وهو من مواطني أبوظبي، في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وُلد في مدينة العين، ومنذ السابعة من عمره، تربى قريباً من المغفور له، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيّب الله ثراه، وكان من بين الرجال الذين لازموا سموه في مجالسه، وقد منحه، رحمه الله، عزية لسباق الهجن.

خدم محمد بن سيف بن نعيّف العامري في القوات المسلحة، وغيرها من الدوائر الحكومية في أبوظبي.

في هذا الكتاب، يتحدّث الشاعر عن قبيلته "آل خميس" العوامر، وعن عشيرته "آل يعير العواصي"، منطلقاً من تاريخ "العوامر" في دولة الإمارات العربية المتحدة، الذي يعود إلى مئات السنين... مشيراً إلى أن قبيلته كانت من الموالين لحكام أبوظبي، منذ الأوائل منهم، ولا زالت حتى يومنا هذا تترجم هذا الولاء أفعالاً ومواقف. كما يتناول مشاهير "آل يعير العواصي" خاصة، و"آل يعير" عامة، الذين عاصروا الشيخ زايد بن خليفة آل نهيان (1855 - 1909)، رحمه الله، حتى حكم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيّب الله ثراه.

وفيه أيضاً، اختار الشاعر أن ينشر باقة من قصائده المنتقاة، التي أراد من خلالها طرّح أفكاره.

مركز "عين للإعلام والتوثيق"

سيرة وقائع وديوان

بن نعيم العامري

محمد سيف بن نعيم العامري