



Soru No: 1

Dünyanın Çivisi adlı yapıt, okuru gerçeğe hayal gücünün sınırlarını ayırt edemeyeceği biçimde ---- bir okuma deneyimine davet ederken hayalî bariyerlerle beton duvarların, iradenin kısıtlarıyla somut engellerin, hayalî kahramanlarla sıradan insanların, dünyanın mührüyle şehrin çöpünün ---- bir evren kuruyor.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) silikleştiren - darmadağın olduğu
- B) belirsizleştiren - iç içe geçtiği
- C) genişleten - kucaklaştığı
- D) anlamsızlaştıran - varlık bulduğu
- E) harmanlayan - birbirini dışladığı

Cevap Anahtarı: B



Soru No: 2

İnsanlara acıklı bir şey anlatmak, onları güldürmekten daha zor. Acıklı anlatılarda okurun mesafeli bakışlarını delip içeri girmek neredeyse imkânsız. İnsanlar dramatik hikâyeler dinlemek istemiyorlar, kitabı suratınıza kapatıveriyorlar ve siz sayfalar arasında sıkışıp kalıyorsunuz.

Bu parçadaki altı çizili ifadeyle okur hakkında anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kontrol altına almak
- B) Anlatının içine çekmek
- C) Algısını zenginleştirmek
- D) Anlatının nesnesi kılmak
- E) Sorgulamaya teşvik etmek

Cevap Anahtarı: B



Soru No: 3

1930'ların ilk yıllarında kitapları yayımlanmış olan pek çok şairin adını hatırlayanımız yoktur. Neden? Çünkü onlar kendileri olamadılar. Yakın zamanda tamamlanan bir araştırmaya göre 1930'un ilk bes yılında yayımlanan kitaplardaki serbest tarzda şiirlerin hemen hepsi Nazım Hikmet'in şiirlerini çoğaltıcı nitelikteydi.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Popülerliğini arttırmak
- B) Görünür kılmak
- C) Benzerlerini oluşturmak
- D) Anlamını zenginleştirmek
- E) Yeniden yorumlamak

Cevap Anahtarı: C



Soru No: 4

Aşağıdakilerden hangisi, "Büyük insan yoktur, yalnızca koşulların ortalama kişiyi lider olmaya zorladığı büyük güçlükler vardır." cümlesinde anlatılmak istenene en yakındır?

- A) Liderin büyüklüğü aştığı zorlukların büyüklüğüne bağlıdır.
- B) Liderlik vasfı, şartlar ne olursa olsun bir gün ortaya çıkar.
- C) Liderler kendilerini kabul ettirmek için uygun koşulları bekler.
- D) Kötü koşulları yönetmeyi başarabilen insanlar lider olur.
- E) Elverişsiz koşullarda büyük bir lider olmak oldukça güçtür.

Cevap Anahtarı: D



İnanılmayacak şeyler anlatan yapıtların okuyucunun ilgisini çekmesi zordur; sanat eserlerinin gerçek değilse de en azından gerçekleşmesi mümkün bir olaya odaklanması gerekir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılanları destekler niteliktedir?

- A) Roman denilen şey yalnızca hoş ve garip bir olayın hikâyesinden ibaret değildir, elbette bilimlerden birisine, sanayiden birkaçına, felsefenin bazı kurallarına değinerek okuyucularının bilgi dairesini genişleten eserlerdir.
- B) Kerem namındaki âşık, sevgilisinin aşkından dünyayı dolaşıp da en son cayır cayır yanınca ben Kerem'i beğenmek şöyle dursun dünyada Aslı'dan başka âşık olunacak insan mı yoktu diyerek hikâyeyi noktalarım.
- C) Eser üretirken bizim amacımız yalnız masal anlatmak değildir, aslı hâlâ meçhul bulunan ve içine farklı hisler yerleştirilerek adına insan denilen cismi, bir bütün hâlinde okuyucuya gösterebilmektir.
- D) Etrafına toplanmış kurt ile kuzu, aslan ile ceylan gibi farklı hayvanların ortasına oturan Mecnun'un onlarla dertleşmesini veya Leyla'nın mumla konuşmasını, ufak bir çocuk bile severek ve beğenerek okuyamaz.
- E) Sanatçılar, eserlerini çağdaş bir uygarlığın gereği olarak benimsedikleri için ahlak konusuna çok önem vermemekle birlikte okuyucudan da yalnızca kıssadan hisse yapmasını beklemezler.

Cevap Anahtarı: D



- Türkiye'de bir dönem bütün çizgi romanlar Teksas-Tommiks adıyla anılmaya başlanmıştır.
- Teksas ve Tommiks adlı çizgi romanlar; Türkiye'de 1956 yılında yayımlanmaya başladığında çocuk ve yetişkinler arasında büyük ilgi görmüştür.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teksas ve Tommiks adlı çizgi romanlar; Türkiye'de çocuk ve yetişkin geniş bir okur kitlesinin büyük ilgisini çektiği için ülkede 1956 yılından sonra yayımlanan çizgi romanların tamamı Teksas-Tommiks adıyla anılmıştır.
- B) 1956 yılında Türkiye'de yayımlanmaya başlanan Teksas ve Tommiks çizgi romanlarının farklı yaş grupları arasında popüler olması sonucunda bu türdeki tüm yayımların Teksas-Tommiks olarak adlandırıldığı bir zaman dilimi yaşanmıştır.
- C) Türkiye'de 1956 yılından sonra yayımlanmaya başlanan çizgi romanlardan çocuk ve yetişkinlerin en çok dikkatini çeken Teksas ve Tommiks adlı çizgi romanlar, bir dönem tüm çizgi romanların genel adı olmuştur.
- D) Bir dönem Türkiye'de yayımlanan tüm çizgi romanlar Teksas-Tommiks adıyla bilindiği için 1956 yılından itibaren yayımlanan Teksas ve Tommiks adlı çizgi eserler, çeşitli yaş gruplarındaki bireylerin büyük beğenisini kazanmıştır.
- E) 1956 yılında yayım hayatına başlayan Teksas ve Tommiks adlı çizgi romanların çocuktan yetişkine farklı okur kitlelerinde popüler olması, Türkiye'de bir dönem yayımlanan tüm eserlerin Teksas-Tommiks olarak adlandırılmasını sağlamıştır.



Soru No: 7

Yeşil alanlardan uzakta olmak, stresli bir yaşamı beraberinde getiriyor. Çünkü doğayı yok eden karmaşık düzendeki yapılar, algılarımızı etkiliyor ve zihinsel yorgunluğu yoğun şekilde hissetmemize neden oluyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisinin örneği yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
- B) Ünsüz yumuşaması
- C) Ünsüz benzeşmesi
- D) Ünlü daralması
- E) Ünsüz türemesi

Cevap Anahtarı: A



(I) Birçok filmi kendi başına kurgulayan, sinema yapma sebebinin kurgu olduğunu söyleyen Akira Kurosawa'nın dikkat çeken en önemli özelliği, geliştirdiği kendine has görsel bir dildir. (II) Resim eğitimi aldıktan sonra film endüstrisine giren Kurosawa'nın sinemasını eşsiz kılan; hareket, ışık ve rengin kusursuz ahengidir. (III) Sanatını "bir rüya" olarak tasvir eden Kurosawa, finansman bulamadığı için asla çekemeyeceğini düşündüğü *Kagemusha*'yı önceleri bir resim olarak tasarlamıştır. (IV) Filmde kralın dublörliğini üstlenen ve bu görevin yükü altında ezilmeye başlayan karakterin yaşadığı travma, yağlı boya tablolarını hatırlatan bir rüya sahnesinin tasviri gibidir seyircinin gözünde. (V) Bin bir farklı ayrıntıyı, bin bir farklı renkle boyayan Kurosawa, dublörün yaşadığı kimlik bunalımını rüya mekânında, eşsiz bir görsel şölenle yansıtır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri "özne" ve "yüklem" den oluşmaktadır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve V
- E) IV ve V

Cevap Anahtarı: A



Soru No: 9

(I) Avrupa Arkeologlar Birliği, arkeoloji ve kültürel mirasın korunması alanlarında saygın meslek kuruluşlarının başında gelmektedir. (II) Arkeolojide yeni yaklaşımların geliştirilmesi ve kültürel mirasın korunması gibi alanlarda Kurum, çalışma ortamları hazırlamaktadır. (III) Her yıl başka bir Avrupa ülkesinde düzenlenen kongreler, yeni kuramların geliştirilmesi ve sorunlara çözüm aranmasında bir "açık forum" niteliği taşımaktadır. (IV) Bu çerçevede, Avrupa Arkeologlar Birliğinin 20. yıl kongresi, eylül ayında İstanbul'da yapılacaktır. (V) İstanbul Teknik Üniversitesi, bu kongre için Taşkışla'daki tarihî binasını tahsis etmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde özne, bir kelime grubundan oluşmamıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Cevap Anahtarı: B



Soru No: 10

Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükler tür bakımından aynıdır?

- A) Gecenin geç ve yıldızsız bir saatinde gökyüzüne baktı. Çok geç kalktığını, saate bakınca anladı ne yazık ki.
- B) Eski güzel günlerdeki gibi, gece sakin ve huzur vericiydi. Çocukluk yıllarımda, yalnız gece oynatılan kuklalar vardı.
- C) Arabayı koştururken boynundaki ziller güzel şingirdiyordu atın. İnan ki senin güzel hatırın olmasa bu işe kesinlikle girişmezdim.
- D) Çok beğendiği ve sevdiği hâlde yine de almadı o elbiseyi. Çalışırken çok zorlansam da emeklerimin karşılığını aldım.
- E) Çekmecesindeki deftere ne delice fikirler yazmıştı, kim bilir. Mesleğini delice seviyor ve kariyer basamaklarını bir bir tırmanıyordu.

Cevap Anahtarı: D



Soru No: 11

Japonya'da Batılılaşma olarak adlandırabileceğimiz
I
Meiji Devrimi'nin genç yöneticileri, ülkelerini dünya lideri
yapacak gücü sağlamak için disiplin, tükenmez bir
II III
bağlılık, fedakârlık ve yaptığı işe kendini adayan çalışma
IV V
tarzı biçimindeki geleneksel samuray değerlerini bu
uğurda çok güzel kullandılar.

Bu parçada altı çizili fiilimsilerden hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Cevap Anahtarı: A



Soru No: 12

Dört yaşında olduğunuzu ve birinin size şunu teklif ettiğini düşünün: Eğer yapmakta olduğum görevi bitirmemi beklersen iki lokum alabilirsin. O zamana kadar bekleyemezsen hemen şimdi ama sadece bir tane alabilirsin. Çocuğun hangi tercihte bulunduğu, onun kendi yaşamında izleyeceği yol hakkında sizce de bir fikir vermez mi?

Bu parçada aşağıdaki sözcük türlerinden hangisi yoktur?

- A) Belgisiz zamir
- B) Kişi zamiri
- C) Soru zamiri
- D) İşaret zamiri
- E) Dönüşlülük zamiri

Cevap Anahtarı: C



Soru No: 13

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı, diğerlerinden farklı türde bir sözcükle sağlanmıştır?

- A) Sabahın bu saatinde kapıyı çalan kim?
- B) Hangi öğrenciydi soruların cevabını soran?
- C) Neydi onun deminden beri sizden öğrenmek istediği?
- D) Kimden haber bekliyormuş değerli dostum?
- E) İçinizden kime vereyim bu zor görevi?

Cevap Anahtarı: B



Soru No: 14

Bir işletmede herhangi bir hizmeti veya çalışmayı kolaylaştırıcı her türden malzeme veya araç gereç bulunsa da kullanacak kişiler olmadıkça bunlar, hiçbir işe yaramaz. Öte yandan bu işletme yeterli işgücüne sahip olsa bile onları harekete geçirecek bir güç olmadıkça hiç kimse orada beklenen hizmeti gerçekleştiremez.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Cevap Anahtarı: D



Hâli hazırda kullanılan teknolojilerde bağışlanan
I
organlar, 4 derece sıcaklıkta tutuluyor ve en fazla
9 saat canlı kalabiliyor. Bu da organ nakline önemli
II
sınırlandırmalar getiriyor. Bir grup bilim insanı,
III
organların -6 dereceye kadar soğutulduğunda canlı
kalma sürelerinin arttığını keşfetti. Araştırmacılar bu
IV
şekilde, nakledilecek organın 27 saate kadar canlı
V
kalmasını sağlamayı başardı.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Cevap Anahtarı: A



Hayatımı derinden etkileyen bazı kitaplardan söz etmek istiyorum (:) İki yıllarca sürececek bir merakı tutuşturan Rıza Tevfik'in *Kamûs-ı Felsefî*'si (,) bir diğeri ise Selim Sırrı'nın *Terbiye-i Bedeniye Nazariyatı* adlı eseridir. Bu ikinci kitap yalnız merakımı alevlendirmekle kalmadı (,) sağlam bir kafanın sağlam bir vücutta olabileceğini telkin ederek jimnastiğe yönelmemi de sağladı. Bunların dışında *Suç ve Ceza* (:) baştan sona okuduğum, büyük bir kısmını çevirdiğim (:) hayata bakış açımı değiştiren ilk yabancı kitaptır.

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Cevap Anahtarı: E



Yüzlerce yıl önce Isaac Newton (,) zamanın mutlak
I
olduğu hükmüne varmıştı. Ona göre zaman daha hızlı
veya daha yavaş ilerlemiyordu ve bu (,) evrenin
II
değişmezliğinden kaynaklanıyordu. Newton'ın ortaya
attığı fikir (,) peşinden gelenlerin aklında derinlemesine
III
yer etti. Bu görüş (,) bilimsel bilginin temeli sayıldı.
IV
Bu konuda çalışanlar “zamanın mutlak olması”
kuralını (,) yıkmayı hayal bile edemedikleri için uzun
V
süre aksini düşünemediler.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden (,) hangisinin kullanımı yanlıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Cevap Anahtarı: E



(I) Tıpkı kömür gibi petrol de bundan 300-400 milyon yıl önce suda yaşayan bitki ve canlılar sayesinde oluşmuştur. (II) Milyonlarca yıl boyunca bu canlıların kalıntılarının üzeri kum ve alüvyon ile kaplanmıştır. (III) Bu süreç içerisinde, sıcaklık ve basınç bu kalıntıları petrol hâline getirmiştir. (IV) Petrole ulaşabilmek için, kayalar delinerek petrol kuyuları açılır. (V) Deniz tabanının altındaki petrole ulaşmak için ise özel petrol platformları kullanılmak zorundadır. (VI) Buralardan çıkarılan petrol daha sonra yüzeye pompalanır ve akaryakıtlara dönüştürüleceği petrol rafinerilerine taşınır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense, ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

Cevap Anahtarı: C



(I) Bakterilerin mevcut antibiyotiklere direnç geliştirmesi yeni antibiyotiklerin üretimini zorunlu kılıyor. (II) Yeni ilaçlar, bakteri hücrelerinin duvar oluşturmasına engel olarak etkilerini gösteriyor. (III) Bu amaçla yapılan araştırmaların birinde çok daha güçlü, yeni bir antibiyotik türevi elde edildi. (IV) Araştırmada mikropların elli büyüme döngüsü sonrasında bile direnç geliştiremediği görüldü. (V) Bu durum, birkaç döngüden sonra etkisini yitiren çoğu antibiyotiğe göre yeni ilacın uzun ömürlü olacağının kanıtı olarak yorumlandı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşünceyi bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Cevap Anahtarı: B



Soru No: 20

- I. çekici olup olmadığına
- II. herhangi bir ortamda karşılaştığımız
- III. gibi olağanüstü kısa
- IV. saniyenin beşte biri
- V. ve önceden tanımadığımız birinin
- VI. bir sürede karar veriyoruz

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Cevap Anahtarı: A



Danışanlar, sözsüz davranışların sağladığı ipuçlarına bakarak terapistin kendilerine karşı tavrını kestirmeye çalışırlar. Dikkatli bir tavır onları terapistte güven duymaya, açılmaya ve kendi problemleri durumlarının önemli boyutlarını keşfetmeye teşvik eder. İsteksiz bir tavır ise güvensizlik doğurabilir ve danışanların da kendilerini açmada isteksizlik göstermelerine yol açabilir. —. Söz gelimi sessiz kalmak, terapistte göre, danışana düşünmek için zaman tanımak anlamına gelirken danışan bundan ötürü mahcubiyet duyabilir.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Terapist danışanla iyi bir ilişki kuramadığında danışan yetersizlik hisseder
- B) Danışanlar terapistin sözsüz davranışlarını bazen yanlış yorumlar
- C) Etkili bir terapist, sessizlik ve konuşma dengesini kurmakta uzmandır
- D) Terapistin sözsüz davranışları çoğu zaman söylediklerinden önemlidir
- E) Danışanlar terapistin tedirginliğini onun sözsüz davranışlarından anlar

Cevap Anahtarı: B



Soru No: 22

Sanatçı olmak, hesap kitaptan anlamak ve sayı saymayı bilmek değildir. Öz suyunu dallarına yollamakta acele etmeyen, ardından yaz gelmeyecek diye kuşkuya kapılmaksızın bahar mevsiminin fırtınalarına gönül rahatlığıyla göğüs gerebilen bir ağaç gibi olgunlaşmaktır. Nasıl olsa çıkıp gelecektir yaz ama önlerinde sonsuz bir zaman varmış gibi, hiç tasa etmeksizin bir sessizlik ve iç genişliğiyle bekleyenler için gelecektir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Sanatçı, maddi çıkarların yanı sıra sanatsal itibarı da hedefleyen kimsedir.
- B) Sanatçı yapıtlarıyla çevresini besleyip etkilediği ölçüde başarılı kabul edilir.
- C) Sanatta başarılı olmak için telaştan uzak durup sabır göstermek gerekir.
- D) Sanat, zor olana göğüs gerip kimsenin üretemediğini ortaya koyabilmektir.
- E) Sanatta kalıcılığa ulaşmanın şartı iş birliği ve dayanışma içinde çalışmaktır.

Cevap Anahtarı: C



Soru No: 23

Şimdilerde insanların ışık hızında hareket edemeyeceği ve zamanda yolculuk yapamayacağı düşünülüyor. Bir zamanlar insanların uçarak bir yerden bir yere gidemeyeceğine veya bilgisayarların küçülüp cebimize giremeyeceğine de inanılıyordu bunların gerçekleşmesi asla mümkün olamazdı.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknoloji alanındaki bir gelişme, sonradan ortaya çıkacak ürünler üzerinde etkilidir.
- B) Bilime ilgi duyanlar potansiyellerini doğru kullandıklarında yaratıcı ürünler ortaya koyar.
- C) İnsanların düşünce ve hayal dünyaları, mevcut durumun imkânlarıyla şekillenir.
- D) Bilimde ve teknolojjide ilerleyebilmek için yaratıcı fikirleri sınırlamamak gerekir.
- E) Araştırmacılar, imkânsız şeyler için önce çevrelerindeki ikna etmeye çalışır.

Cevap Anahtarı: D



NASA'nın "Keşfet" adlı süper-bilgisayarı, hava durumu ölçüm ve tahminleri yapıp elde ettiği sonuçları gelişmiş bir iklim simülasyonunda canlandırmak için tasarlandı. 90.336 işlemci çekirdeğiyle saniyede binlerce petaflop zirve performansına ulaşabilen bu bilgisayarın günlük, mevsimlik, yıllık ve hatta yüzyıllık ölçekte doğru öngöründe bulunabildiği belirlendi.

Bu parçada Keşfet adlı bilgisayarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Yapılma amacının dışında kullanımlarının bulunduğuna
- B) Uzun süreli hava durumu tahminlerinde başarıya ulaştığına
- C) İklim değişikliğinin nedenlerini bulmayı amaçladığına
- D) Simülasyonları kısa sürede yapma becerisine sahip olduğuna
- E) Yılın farklı zaman dilimlerindeki iklim özelliklerini ölçtüğüne

Cevap Anahtarı: B



Pek çok düşünürün yetiştiği disiplin, kullandığı yöntem, görüşlerine çıkış noktası oluşturan unsur birbirinden farklıdır. Ancak düşünürlerde değişmez olan, düşünce üretme sanatındaki ustalıklarıdır. Onların yazılarındaki düşünceler ile kendi görüşlerini birleştiren okurların da özgün görüşler ortaya koymaması neredeyse imkânsızdır.

Bu parçadan düşünürlerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Gerektiğinde yetiştikleri disiplinle karşı karşıya geldiklerine
- B) Aynı yöntemi kullanarak farklı sonuçlar elde etmeyi başardıklarına
- C) Birbirlerinin yazdıklarını eleştirerek düşünce sanatını geliştirdiklerine
- D) Hitap ettikleri okur kitlesinin beklentilerini dikkate aldıklarına
- E) Fikirlerinin ulaştığı okurları yeni fikirler üretmeye yönelttiklerine

Cevap Anahtarı: E



Kızım 11 yaşındayken haftanın üç gününü jimnastik salonunda geçirmekten büyük keyif alıyordu. Bir yıl sonra spor salonundaki antrenörü değişti. Gelen yeni eğitmenle birlikte kızımın kendi performansıyla ilgili görüşleri farklılaştı. Her yaptığı şey için "iyi" sözcüğünü duymamaya, yüksek övgüleri sadece çok iyi işler yapıp hak ettiğinde almaya başladı. Aynı zamanda eksik veya yanlış yaptığı şeyler için aldığı yorumlara da çeşitli öneriler ve ona yardımcı olacak uygulamalar eşlik etti. Kızımın daha önce herhangi bir başarı elde edemeyen jimnastik takımı, sene sonunda ülke turnuvasını kazandı ve kızım da bu başarıya büyük katkı sağlayanlardan biriydi.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarı için güçlü özelliklerden çok, zayıf yanlara odaklanılması gerekir.
- B) Gerçekçi geri bildirimler ve hataların kabullenilmesi başarıyı beraberinde getirir.
- C) Kendine yönelik farkındalığı yüksek kişiler, başarılı olacakları alanları tercih eder.
- D) Kırmadan yapılan eleştiri, insanların çalıştıkları alanda başarılı olmasını sağlar.
- E) Başarıya ulaşmak için inanç ve güdülenme, en az performans kadar etkilidir.

Cevap Anahtarı: B



Hayal edilebilir dünyanın bir ürünü olan bilim kurgu; her gün sürdürdüğümüz alışkanlıklarımızı, boyun eğdiğimiz durumları, tabi olduğumuz söylemleri ve burnumuzun ucunda olup da bir türlü göremediklerimizi uzaklara, bambaşka dünyalara taşıyıp görünür kılar.

Bu cümlede bilim kurgunun vurgulanan temel özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanın hayal kurma özgürlüğünü garanti altına alması
- B) Evreni anlamlandırma süreçlerine ana dayanak oluşturması
- C) Sorgulanmayan hayat akışını başka bir bağlamda vurgulaması
- D) Gerçeküstü bir dünyada modern bireyleri birbirine yaklaştırması
- E) İnsana gerçek hayatın sorunlarından uzaklaşma fırsatı sunması

Cevap Anahtarı: C



Aristo, Platon'un aksine, "analitik olma kaygısına sahip" bir düşünürdür. Ele aldığı konulara, bu konuların çeşitli yönlerini birbirlerinden ayırarak ve sebep sonuç ilişkilerinin üzerinde durarak yaklaşır. Aristo'nun bugünkü siyaset bilimine yaptığı katkı bu çabanın ürünüdür. Ancak konu iktisat olunca iş değişir. Aristo'nun iktisat üzerine yazdıklarına baktığımızda, aynı etkiyi göremeyiz. Gördüğümüz yalnızca bölük pörçük gözlemler, diğer konulardan ayrılmadan ortaya atılmış, olsa olsa belirli bir sağduyuyu yansıtan temelsiz fikirler.

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Bir çalışmanın başarısını ve yaratacağı etkiyi içeriği kadar yöntemi de belirler.
- B) Sistemli olarak üretilmemiş fikirler, mantıklı olsalar da kullanışlı değildir.
- C) Bir konudaki gözlemlerin kıymetini o gözlemi yapan ismin büyüklüğü belirler.
- D) Nedensellik ve bütüncül yaklaşım analitik düşüncenin iki temelidir.
- E) Analitik yaklaşım konudan bağımsız olarak gözetilmesi gereken bir tutumdur.

Cevap Anahtarı: C



Kübizmin temellerinin, Pablo Picasso'nun meşhur *Avignonlu Kızlar* tablosuyla atıldığı söylenebilir. Bu resmin en büyük özelliği; estetik güzelliğin ne olduğuna ilişkin alışlagelmiş kalıpları yıkması, güzel ile çirkin arasındaki geleneksel ayrımları yok etmesi, deyim yerindeyse bu iki kavram arasındaki ayrımı dair kendi kurallarını kendi koyan bir tavır taşımasıdır. Resmin yirminci yüzyılın ve genel olarak modern sanat tarihinin "açılış sayfası" olarak kabul edilmesi de bundandır.

Bu parçadan *Avignonlu Kızlar* tablosuyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Bilinen sınırların dışında bir anlayışı yansıttığına
- B) Bir sanat akımının doğuşunda etkisi bulunduğuna
- C) Geleneğe aykırı görülen bir özgünlük taşıdığına
- D) Modern resmin tanınmış tablolarından biri olduğuna
- E) Güzellik ve çirkinlik kavramlarını birleştirdiğine

Cevap Anahtarı: E



“Az ama öz film” sloganını savunan, niceliğin asla niteliğe bir katkısının olmadığını dile getiren ve sinema dünyasında dâhi muamelesi gören Amerikalı yönetmen Terrence Malick’in, *Badlands*, *Days of Heaven*, *The Thin Red Line* ve *The New World*’ten sonra çektiği *The Tree of Life* filmi, Altın Palmiye ile taçlandırıldı. Hemen her filminde konu edindiği Amerikan taşrasını bu filmde de merkeze alan Malick, Tanrı’yı doğada arayan ve doğa görüntülerinde kutsalın yansımasını gören bir tür panteist felsefeye yer veriyor. Filmde tasvir edilen evrenin yaratılış serüveni de bu panteist tavrı destekliyor. Seyirci bu bölümlerde âdeta bir doğa belgeseli izlediği hissine kapılıyor.

Bu parçadan hareketle Terrence Malick’le ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Sinema alanındaki becerisi takdir edilen bir yönetmen olduğu
- B) Çok sayıda film çekmenin kaliteli eser üretmekle ilişkisinin olmadığına inandığı
- C) Çektiği birçok sinema filminde benzer konulara yer verdiği
- D) *The Tree of Life* filmi belirli bir düşünce zemininde yapılandığı
- E) *The Tree of Life* filminde kullandığı tekniklerle izleyicinin ilgisini çektiği

Cevap Anahtarı: E



XVIII. yüzyılın önemli isimlerinden biri olan James Watt sadece teknik çalışmalarıyla değil, deneysel girişimleriyle de tanınıyordu. Tasarladığı tıbbi hava makinesini 1795'te maliyetine satmıştı. Bunu insanların iyiliği için yapmış, işin parasal boyutuyla ilgilenmemişti. Hatta yaptıklarını taklit eden meslektaşlarını açıktan açığa desteklemişti. Ayrıca Watt icadıyla ilgili deneyleri yakından takip etmiş, kendisi ve ailesi üzerinde de test etmişti. Nitekim tıba olan ilgisinde kendi hastalıklarının da payı vardı.

Bu parçada James Watt'la ilgili aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?

- A) Sahip olduğu maddi imkânlardan
- B) Yaşadığı döneme yaptığı bilimsel katkıdan
- C) İşinin farklı aşamalarında yer alışından
- D) Alanındaki çalışanlara gösterdiği hoşgöründen
- E) Sağlık durumunun işine olan etkisinden

Cevap Anahtarı: A



Bu ön söz, kitabımın 1994 yılındaki ilk baskısından bu yana kadın hareketlerinin gelişiminin bütünlüklü bir değerlendirmesini yapma iddiası taşıyor. Burada daha çok kitabımın alanda süregiden tartışmalar içindeki konumuna, farklı kesimlerce nasıl algılandığına, aldığı tepkilere değinmek istiyorum. Bunu yaparken de hem okur ile eleştirmen arasındaki etkileşimin hem de yazar ile okur arasındaki ilişkinin seyrini izlemeye çalıştım. Bu anlamda kitapta tartışılan düşünceleri toplumun gündeminden bu gündemi belirleyen egemen medyanın dilinden, gerçekliğinden uzak tutmaya çalıştım.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kadın hareketlerini tartıştığı kitabı, çeşitli okur kitlelerine ulaşmayı başarmıştır.
- B) Yazdıklarının okurlar tarafından yorumlanışına kitabının güncel ön sözünde yer vermiştir.
- C) Kitabın ön sözünde, kadın hareketinin tarihsel seyrini aktarmaktan uzak durmuştur.
- D) Yeni baskıya yazdığı ön sözde, çalışmasının araştırma yöntemini detaylı olarak açıklamıştır.
- E) Ön sözdeki düşüncelerini, gündemdeki tartışmalardan soyutlayarak ortaya koymuştur.

Cevap Anahtarı: D



Uzun süre hareketsiz kaldığımız veya kolumuzu, bacağımızı ters bir pozisyonda tuttuğumuz zaman vücudumuzun bu bölgeleri uyuşup karıncalanır. Bunun nedeni, çevresel sinirler üzerine uygulanan basıncın, beyin ile kol ve bacaklarda bulunan sinirler arasındaki iletişimi düzensizleştirmesidir. Karıncalanma, sinirler ciddi biçimde hasar görmeyen daha uygun bir pozisyon almamız için bizi uyarır. Diğer yandan bu uyarı hastalık belirtisi de olabilir. Beyin ve omurilikteki bölgeler hasar aldığında da karıncalanma hissedilir. Böyle ciddi durumlarda süreklilik kazanan karıncalanma, hastalığa bağlı olarak başka belirtilerle birlikte görülür.

Bu parçadan karıncalanmayla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Oluşmasına neden olan etkenlerin çeşitliliğine
- B) Belli organlardaki bozulmalara işaret edebildiğine
- C) Vücuttaki hangi uzuvlarda görülebileceğine
- D) Sinirleri tahribattan koruma görevi üstlendiğine
- E) Hastalıkların ortaya çıkmasına yol açabileceğine

Cevap Anahtarı: E



Söylenti, ağızdan ağıza resmî olmayan bir şekilde yayılan ve doğrulanmayan bilgidir. Günümüzde telefon, e-posta ve sosyal medya aracılığıyla daha hızlı yayılmaktadır. Kitleleri ilgilendiren bir mesele hakkında insanlar kesin bilgiye sahip değilse söylentilerin büyümesi kaçınılmazdır. İnsanlar bir söylentiye iletirken kendi çıkarlarına uygun bir bakış açısı kullandıklarından ileti, değişime uğrar. Söylentiye ortadan kaldırıp yerine bilgiyi koymanın en etkili yolu ise gerçeklerin güvenilir bir kaynaktan ikna edici biçimde yayımlanmasıdır.

Bu parçada söylentiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Belirsizlik ortamında çoğalma eğilimi gösterdiğine
- B) Toplumda bir denetim aracı olarak kullanıldığına
- C) Yayılmasında teknolojik araçların rolü bulunduğuna
- D) Nasıl yönetilip kontrol altına alınabileceğine
- E) İçeriğinin kişisel yorumlara bağlı olarak değişebildiğine

Cevap Anahtarı: B



Bu parçadan hareketle Federico Ardila'yla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

Federico Ardila, matematikte başarılı olanlara verilen MIT bursuna başvurduğunda çevresindeki herkes, notları düşük olduğu için kabul alamayacağını düşünüyordu. O, kendisini "İnsanlar sana sınav yapabilir ve seni değerlendirebilir ancak bunlar, senin özgürce yapabileceklerine engel olmamalıdır." diyerek motive etmiş ve bursu kazanmıştı. Artık dünyanın iyi matematikçileriyle birlikteydi ve bir yandan da ilgi duyduğu müziğe ve dansa devam ediyordu. Hatta San Francisco'nun önemli eğlence mekanlarında DJ olarak çalışıyordu. Uzun süren çalışmaları sonucunda dünyada ses getireceğine inandığı birçok teorem, ispat ve sanılar buldu. Ancak sonrasında notları ve bilgisayar çantasıyla birlikte çalındı. O gün kendi kendine şöyle dedi: "Hırsız çantamı, notlarımı almış olabilir ama zihnimde dans eden matematiği asla çalamaz." Çalışmalarına ve müziğe devam etti, beş yıl sonra çantasının çalındığı günlerdekinden çok daha ileri bir seviyeye ulaştı. Eylül 2017'de çalışmasını dünyanın en önemli matematik konferanslarından birinde sundu ve artık matematikçiler arasında parmakla gösterilen biri hâline geldi.

- A) Matematik dersinde gösterdiği başarı sayesinde, çeşitli alanlarda ün yapmış kişilerle bir araya gelebileceği bir burs kazanmıştır.
- B) MIT öncesinde çevresinde yer alan insanlar, potansiyelini daha iyi kullanabilmesi için onu yönlendirmeye çalışmıştır.
- C) Yaşadığı olumsuz bir olay sonrasında çalışmaktan vazgeçmemesi matematik alanında tanınmasını sağlamıştır.



Soru No: 35

Federico Ardila, matematikte başarılı olanlara verilen MIT bursuna başvurduğunda çevresindeki herkes, notları düşük olduğu için kabul alamayacağını düşünüyordu. O, kendisini "İnsanlar sana sınav yapabilir ve seni değerlendirebilir ancak bunlar, senin özgürce yapabileceklerine engel olmamalıdır." diyerek motive etmiş ve bursu kazanmıştı. Artık dünyanın iyi matematikçileriyle birlikteydi ve bir yandan da ilgi duyduğu müziğe ve dansa devam ediyordu. Hatta San Francisco'nun önemli eğlence mekanlarında DJ olarak çalışıyordu. Uzun süren çalışmaları sonucunda dünyada ses getireceğine inandığı birçok teorem, ispat ve sanılar buldu. Ancak sonrasında notları ve bilgisayar çantasıyla birlikte çalındı. O gün kendi kendine şöyle dedi: "Hırsız çantamı, notlarımı almış olabilir ama zihnimde dans eden matematiği asla çalamaz." Çalışmalarına ve müziğe devam etti, beş yıl sonra çantasının çalındığı günlerdekinden çok daha ileri bir seviyeye ulaştı. Eylül 2017'de çalışmasını dünyanın en önemli matematik konferanslarından birinde sundu ve artık matematikçiler arasında parmakla gösterilen biri hâline geldi.

- A) Matematik dersinde gösterdiği başarı sayesinde, çeşitli alanlarda ün yapmış kişilerle bir araya gelebileceği bir burs kazanmıştır.
- B) MIT öncesinde çevresinde yer alan insanlar, potansiyelini daha iyi kullanabilmesi için onu yönlendirmeye çalışmıştır.
- C) Yaşadığı olumsuz bir olay sonrasında çalışmaktan vazgeçmemesi matematik alanında tanınmasını sağlamıştır.
- D) Okuldaki matematik derslerinin öğretim yollarını beğenmediği için derslerde potansiyelinin altında bir performans sergilemiştir.
- E) Matematik alanında yaptığı çalışmalar, başarılı olmasını istemeyen kişiler tarafından eleştirilmiştir.

Cevap Anahtarı: C



Bu parçaya göre Federico Ardila'nın hikâyesi, aşağıdaki düşüncelerden hangisini çürütmektedir?

Federico Ardila, matematikte başarılı olanlara verilen MIT bursuna başvurduğunda çevresindeki herkes, notları düşük olduğu için kabul alamayacağını düşünüyordu. O, kendisini "İnsanlar sana sınav yapabilir ve seni değerlendirebilir ancak bunlar, senin özgürce yapabileceklerine engel olmamalıdır." diyerek motive etmiş ve bursu kazanmıştı. Artık dünyanın iyi matematikçileriyle birlikteydi ve bir yandan da ilgi duyduğu müziğe ve dansa devam ediyordu. Hatta San Francisco'nun önemli eğlence mekanlarında DJ olarak çalışıyordu. Uzun süren çalışmaları sonucunda dünyada ses getireceğine inandığı birçok teorem, ispat ve sanılar buldu. Ancak sonrasında notları ve bilgisayar çantasıyla birlikte çalındı. O gün kendi kendine şöyle dedi: "Hırsız çantamı, notlarımı almış olabilir ama zihnimde dans eden matematiği asla çalamaz." Çalışmalarına ve müziğe devam etti, beş yıl sonra çantasının çalındığı günlerdekinden çok daha ileri bir seviyeye ulaştı. Eylül 2017'de çalışmasını dünyanın en önemli matematik konferanslarından birinde sundu ve artık matematikçiler arasında parmakla gösterilen biri hâline geldi.

- A) Sadece doğuştan yetenekli olan kişiler, matematik gibi disiplinlerde dünyaca kabul edilen başarılar gösterebilirler.
- B) Matematik gibi temel bilimlerde ün kazanmanın yolu, gündelik ve sosyal hayattan kendini soyutlamaktan geçer.
- C) Matematik alanında yetenekli olan kişiler, diğer tüm disiplinlerde de başarılı olma eğilimindedir.
- D) Matematik, sayı ve sembollerden ibaret olmayıp



Federico Ardila, matematikte başarılı olanlara verilen MIT bursuna başvurduğunda çevresindeki herkes, notları düşük olduğu için kabul alamayacağını düşünüyordu. O, kendisini "İnsanlar sana sınav yapabilir ve seni değerlendirebilir ancak bunlar, senin özgürce yapabileceklerine engel olmamalıdır." diyerek motive etmiş ve bursu kazanmıştı. Artık dünyanın iyi matematikçileriyle birlikteydi ve bir yandan da ilgi duyduğu müziğe ve dansa devam ediyordu. Hatta San Francisco'nun önemli eğlence mekanlarında DJ olarak çalışıyordu. Uzun süren çalışmaları sonucunda dünyada ses getireceğine inandığı birçok teorem, ispat ve sanılar buldu. Ancak sonrasında notları ve bilgisayar çantasıyla birlikte çalındı. O gün kendi kendine şöyle dedi: "Hırsız çantamı, notlarımı almış olabilir ama zihnimde dans eden matematiği asla çalamaz." Çalışmalarına ve müziğe devam etti, beş yıl sonra çantasının çalındığı günlerdekinden çok daha ileri bir seviyeye ulaştı. Eylül 2017'de çalışmasını dünyanın en önemli matematik konferanslarından birinde sundu ve artık matematikçiler arasında parmakla gösterilen biri hâline geldi.

- A) Sadece doğuştan yetenekli olan kişiler, matematik gibi disiplinlerde dünyaca kabul edilen başarılar gösterebilirler.
- B) Matematik gibi temel bilimlerde ün kazanmanın yolu, gündelik ve sosyal hayattan kendini soyutlamaktan geçer.
- C) Matematik alanında yetenekli olan kişiler, diğer tüm disiplinlerde de başarılı olma eğilimindedir.
- D) Matematik, sayı ve sembollerden ibaret olmayıp günlük yaşamın içinde var olan denklemlerdir.
- E) İnsanlar, yoğun baskı altındayken matematik gibi alanlarda daha verimli çalışıp yeni şeyler üretebilirler.



Bu parçadan Machado de Assis'le ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

(I) Yakın bir zaman önce *Asabiyeci* adıyla yayımlanan kısa romanı sayesinde bir kez daha andığımız Machado de Assis, Latin Amerika edebiyatının öncü ve büyük yazarlarından biridir. (II) Yoksul bir ailenin çocuğu olarak 1839 yılında Rio'da doğan Assis, iyi bir eğitim alamaz ama hem okumaya meraklıdır hem de dil konusunda yeteneklidir. (III) Latinceyi bir din adamından, Fransızca'yı göçmen bir fırıncıdan öğrenen sanatçı, bir kitapçıda çalışmaya başlar ve ilk şiirini 15 yaşındayken yayımlar. (IV) Gazetelerde dizgicilik ve düzeltmenlik yaparken bir süre sonra gazetelerin yazar kadrosuna girmeyi başarır. (V) Okuyup yazdığı diller hanesine İngilizceyi de eklemesi onun kariyerinin dönüm noktası olur. (VI) Gerçekten de Shakespeare, Lord Byron ve Jonathan Swift gibi İngiliz yazarların Assis'in tarzını oluşturup tanınmasında ciddi bir etkisi vardır. (VII) Yine bir dostunun yardımıyla öğrendiği Almanca, onu Alman felsefesiyle ve romantiklerle tanıştırır.

- A) Edebî kişiliğinin oluşmasında farklı kişilerin etkisinin olduğuna
- B) Yazı hayatı boyunca az sayıda edebî eser kaleme aldığına
- C) Geçimini, aynı dönemde çeşitli işlerde çalışarak sürdürdüğüne
- D) İngilizceyi öğrenmeden önceki eserlerinin daha yalın bulunduğuna
- E) Kendinden sonraki şair ve yazarlar üzerinde etkisi olduğuna

Cevap Anahtarı: A



Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri, kendisinden hemen önceki cümleyi destekler niteliktedir?

(I) Yakın bir zaman önce *Asabiyeci* adıyla yayımlanan kısa romanı sayesinde bir kez daha andığımız Machado de Assis, Latin Amerika edebiyatının öncü ve büyük yazarlarından biridir. (II) Yoksul bir ailenin çocuğu olarak 1839 yılında Rio'da doğan Assis, iyi bir eğitim alamaz ama hem okumaya meraklıdır hem de dil konusunda yeteneklidir. (III) Latinceyi bir din adamından, Fransızca'yı göçmen bir fırıncıdan öğrenen sanatçı, bir kitapçıda çalışmaya başlar ve ilk şiirini 15 yaşındayken yayımlar. (IV) Gazetelerde dizgicilik ve düzeltmenlik yaparken bir süre sonra gazetelerin yazar kadrosuna girmeyi başarır. (V) Okuyup yazdığı diller hanesine İngilizceyi de eklemesi onun kariyerinin dönüm noktası olur. (VI) Gerçekten de Shakespeare, Lord Byron ve Jonathan Swift gibi İngiliz yazarların Assis'in tarzını oluşturup tanınmasında ciddi bir etkisi vardır. (VII) Yine bir dostunun yardımıyla öğrendiği Almanca, onu Alman felsefesiyle ve romantiklerle tanıştırır.

- A) II ve IV
- B) II ve V
- C) III ve V
- D) III ve VI
- E) IV ve VII

Cevap Anahtarı: D



Bu parçadan hareketle otizm spektrumuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

(I) Nedeni tam olarak bilinmiyor olsa da son yıllarda yürütülen araştırmalar otizm spektrumunun, beynin gelişimi sırasında gerçekleşen bir hatadan kaynaklı olduğuna işaret etmektedir. (II) Ancak Harvard Tıp Okulu araştırmacıları böyle bir durumun söz konusu olmadığını ve otizmin beyni aştığını, uzuvlardan beyne duysal veri yollayan periferik sinirlerle de bağlantısı olabileceği düşüncesiyle bir çalışma başlattı. (III) Bu çalışmada spektrumun ortaya çıkışından -kabul edilenin aksine- sadece beynin değil, sinir sisteminin diğer bölümlerinin de sorumlu olabileceği sonucuna ulaşıldı. (IV) Araştırmaya öncülük eden David Ginty, otizm spektrumundaki insanlarda görülen genetik mutasyonları da incelediklerini, nöronların iletişimi için kullanılan iki gende otizimli insanlara özgü bir mutasyon belirlendiğini söylüyor. (V) Otizmle ilişkisi olduğu bilinen pek çok gen var ancak Ginty'e göre asıl mesele sinir sisteminde bu sorunun tam olarak nerede ortaya çıktığını bulmak. (VI) Araştırmanın sonucuna göre otizimli bireylerin duysal açıdan farklı hissetmesinin ve dünyayı fiziksel olarak farklı duyumsamasının sebebi de yine bu genler.

- A) Görülme nedenine ilişkin birbirine karşıt fikirlerin olduğuna
- B) Duygu durumunda yarattığı karmaşanın kişinin davranışlarına yansıdığına
- C) Sosyal iletişim kurmayla ilgili yarattığı sorunun sinir sisteminden kaynaklandığına
- D) Beynin gelişim sürecini yavaşlatan durumların

Cevap Anahtarı: A



Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde, yapılan araştırmaların bulguları açıklanmamıştır?

(I) Nedeni tam olarak bilinmiyor olsa da son yıllarda yürütölen araştırmalar otizm spektrumunun, beynin gelişimi sırasında gerçekleşen bir hatadan kaynaklı olduğuna işaret etmektedir. (II) Ancak Harvard Tıp Okulu araştırmacıları böyle bir durumun söz konusu olmadığını ve otizmin beyni aştırdığını, uzuvlardan beyne duyuşal veri yollayan periferik sinirlerle de bağlantısı olabileceği düşüncesiyle bir çalışma başlattı. (III) Bu çalışmada spektrumun ortaya çıkışından -kabul edilenin aksine- sadece beynin değil, sinir sisteminin diğer bölümlerinin de sorumlu olabileceği sonucuna ulaşıldı. (IV) Araştırmaya öncülük eden David Ginty, otizm spektrumundaki insanlarda görölen genetik mutasyonları da incelediklerini, nöronların iletişimi için kullanılan iki gende otizimli insanlara özgü bir mutasyon belirlendiğini söylüyor. (V) Otizmle ilişkisi olduğü bilinen pek çok gen var ancak Ginty'e göre asıl mesele sinir sisteminde bu sorunun tam olarak nerede ortaya çıktığını bulmak. (VI) Araştırmanın sonucuna göre otizimli bireylerin duyuşal açıdan farklı hissetmesinin ve dünyayı fiziksel olarak farklı duyumsamasının sebebi de yine bu genler.

- A) I ve IV
- B) II ve III
- C) II ve V
- D) IV ve VI
- E) V ve VI