

پرفروشترین یاداشتنامه یی تونسیا



له گهـل موریی سیشه ممان

میچ نه لبوم
ومرگیرانی جوتیار ژاژله یی

Mark Albon

2014

پیشکە کہ بە ئایشی و شوبی، (مۆریی) هکانی ئیمه!

جوتیار و لونا

پرفروشترین یاداشتنامه‌ی دنیا

وهرگیت‌دراوه‌ته سهر (۳۲) زمانی جیهانی و له (۳۷) ولاتدا بلاوگراوه‌ته‌وه

پروگرامی کۆرسەكە

مامۆستا كۆنەكەم دوا كۆرسى ژيانى هەفتەى جارێك لە ماله كەى خۆى و لەبەر پەنجەرەى ژوورەكەيدا گوتەووە . لەو ژوورەدا مامۆستا بە دەم وانە گوتنەووەو زوو زوو سەيرى گولە زەمبەقەكانى دەكرد و سەرنجیدەدا چۆن گولە پەمەییەكانیان دەكرینهووە . كۆرسەكە سێشەممان دەخویندرا . لەسەر هیچ كتیب و پروگرامیك نەدەرپۆشت ، یەك وانەشى هەبوو : «مانای ژيان» ، كە لەئەزمونەووە دەگوترايەووە . كۆرسەكە نمرەى تیدا نەبوو ، بەلام هەموو هەفتەىەك تاقىكردنەووەى زارەكى ئەنجامدەدرا . دەبوو وەلامى هەندىك پرسىيار بەدەیتەووە و هەندىك پرسىيارىش بكەیت ، پێویستىش بوو ناوبەناو چەند راپهینانىكى جەستەىى بكەیت ، بۆ نمونە سەرى مامۆستاكەت بەرز بكەیتەووە بۆسەر سەرىنەكەى ، یان عەینەكەى بۆ بخەیتەووە سەر لووتى . ئەگەر لەكاتى خواحافىزیدا ماچىكت بكردايە ، دەبوویت بە قوتابىیەكى باشتر .

لە كۆرسەكەدا پێویستى نەدەكرد خویندكار هیچ كتیبىكى پێبیت ، لەگەڵ ئەوەشدا چەندىن بابەتى گرنكى تیدا تاووتووى دەكران ، وەك خۆشەویستى ، كار ، كۆمەلگە ، خىزان ، پىربوون ، لیخۆشبوون و لەكۆتاییشدا مردن . كۆتا وانەى كۆرسەكە ماوەكەى زۆر كورت بوو ، تەنیا چەند وشەىەك بوو ، دواترىش لەجیاتى ئاھەنگى دەرچوون

پرسہ دانرا.

ہہرچہ ندہ کورسہ کہ تاقیکردنہ وہی تیدانہ بوو، بہ لام دہ بوو
لہ کوتاییدا باسیکی دریژ بنووسیت لہ سہر ئہ وہی فیّری ببوویت. ئہ و
کتیبہی ئیستا بہ دہ ستتہ وہیہ، ئہ و باسہیہ، کہ من لہ و کورسہ دا بو
ماموستا کونہ کہ مم نووسی، کورسیک، کہ تہنہا یہک خویندکاری
ہہ بوو:

ئہ ویش من بووم.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the manuscript or a separate entry.]

به هاریکی درهنگی سالی ۱۹۷۹ یه و دوانیوه پرۆیه کی گهرم
 و شیداری شه ممه یه. به سه دان کهس به ته نیشته یه که وه و
 له سه ر کورسی تهخته له ناو باخچه ی به شه که ماندا دانیش تووین.
 هه موومان رۆبی شینی پۆلسته رمان له بهردایه. دانیش تووین و
 به بیزاریه وه گوئی بو وتاری دریژ دریژ ده گرین. کاتیکی ئاههنگه که
 ته واو ده بیته، هه موو پیکه وه کلاوه کانمان هه لده دهین بو ئاسمان
 و ئیتر به فه رمی له زانکوئی (براندایس) ی شاری (والته هام) که
 سه ر به ویلایه تی (ماسه چوستس) ی ئه مه ریکایه، ده رده چین. به م
 ده رچوونه مان په رده له سه ر مندالیی زۆربه مان داده دریته وه.
 پاش ماوه یه کی که م (مۆری شوارتز) ده بینم و به دایک و
 باو کمی ده ناسینم. مۆری خوشه ویسترین مامۆستامه. پیاویکی
 بالا کورته و به ههنگاوی بچووک ده پروات، وه ک ئه وه ی بترسیته
 له نا کاو با هه لیگریته و به رزی بکاته وه بو ناو هه وره کان. مۆری
 به و رۆبه ی به ریه وه هه ندیکجار وه ک په یامبه ریکی و هه ندیکجار
 وه ک کاره کته ری ناو فیلم کارتونه کان دیته به رچاو. دوو چاوی
 سه وزی گه شی هه یه و قژیکی ماشوبرنجی ته نک تاسه ر
 ناوچاوانی هاتووه، دوو گوئی زل و لوتیکی سیگۆشه یشی پیوه یه.
 برۆکانی پرن و ئه وانیش وه ک قژی خه ریکه ماشوبرنجی ده بن.
 هه رچه نده ددانه کانی سه ره وه ی تیکچوون و ئه وانیه ی خواره وه شی
 به ناو داچوون، وه ک ئه وه ی یه کیکی مشتیکی قایمی لیدابن،

کاتیگ پنده که نیت ده لیتت یه کهم نوکته ی دونیا بو ئه و کراوه .
مۆریی که میگ باسی من بو دایک و باوکم ده کات ، پیانده لیتت :

کورینکی چاکتان هه یه .
منیش سه ر داده خه م و به شه رمه وه سه یری به رده می خۆم
ده کهم . پیش ئه وه ی برۆین ، دیارییه ک ده ده مه ده ستی .
دیارییه کهم جانتایه کی مه یله و زه رده و یه کهم پیتی ناوی خۆی
و باوکی له سه ر نوسراوه . رۆژیک پیش ئاهه نگی ده رچوونه که مان
له بازارینکی گه ورده دا بۆم کپی . نه مده ویست مامۆستایه کی
خۆشه ویستی وه ک مۆریی له بیربکه م ، له راستیدا ره نگه ئه و
جانتایه بو ئه وه بوو لیتت ئه و من له بیر نه کات .

به دلخۆشییه وه سه یرینکی جانتا که ده کات و پیمده لیتت : میچ ، تۆ
یه کینکیت له قوتاییه زۆر باشه کانم . ئینجا باوه شم پیداده کات ،
هه ست به ده سته باریکه کانی ده کهم له سه ر پشت و شاننه کانم .
من له و درنژترم ، له به رئه وه له کاتی باوه شه که دا که میگ هه ست
به ته رقبوونه وه ده کهم . واده رده که ویت من باوک بم و ئه و
منداله که ییت . پرسیارم لیده کات ئایا دوا ی ده رچوونیشم هه ر
په یوه ندیمان ده ییت ، منیش به بی هیچ دوودلییه ک وه لامی
ده ده مه وه : به دلناییه وه .

که باوه شه که مان ته واو ده ییت و ده گه رپته وه دوا وه ، سه یرینکی
ده کهم و ده بینم هه ردووچاوی پرپوون له فرمیسک .

بابه تهكان

له هاوريني سالي ۱۹۹۴ دا سزاي مردني به سهردا درا، به لام موري پيش نه وش دهيزاني پوژيكي ره شي ناوا چاوه پييه تي. هر نه و پوژهي به ناچاري وازي له سه ما هينا له وه دلنيا بوو درهنگ يان زوو شتيكي خراب پووده دات.

ماموستا كونه كه م سالانيكي زور به بي دابران سه ماي كرد. نه و به لايه وه گرنگ نه بوو نه و موسيقيايي سه ماي له سهر دهكات چييه، كه يفي به هه موو جوړه موسيقيايه كه ده هات. هر گويي له شتيك بووايه چاوي داده خست و به هيتواشي ده كه وته جو له تا هه موو نه دنامه كاني له شي ده خسته سهر ناوازه كه. هه موو كات به جواني سه ماي نه ده كرد، به لاشييه وه گرنگ نه بوو هاورپي سه ماي له گه له، يان نا، بوخوي به ته نيا سه ماي ده كرد.

موري هه موو شهواني چوارشه ممي كه ده چوو بو كه نيسي (هارفارد سكوپيه) بو سه ما كردن. له هولي كه نيسي كه دا گلويي په نكاوړهنگ و بلنگوي گوره يان دانابوو، موريش به خوي و تيشيرته سپي و پانتول په شه كه يه وه به ناو قه ره بالغيه كه دا، كه زوريه يان خويندكار بوون، ده هات و ده چوو. خاولييه كه شي ده خسته سهر ملي و هر گورانپيه كه ليبدرايه سه ماي له سهر ده كرد، خوي ده خولانده وه و ده ستي ده جولاند هه تا ناروق به ناوه راستي پشتيدا ده هاته خوار.

لہ و کہ نیسہ یہ کہس نہ یدہ زانی موری خاوه نی پروانامہ ی دکتورابہ
 لہ کومہ لئاسییدا و ماموستای زانکویہ و تہ نانہت چہ ندین کتیبی
 باش باشیشی نووسیوہ . خہ لکہ کہ زیاتر وہک پیرہ میردیکی شیتوکہ
 تہ ماشایانده کرد .

جاریکیان، موری خوی شریتیکی کپی و داوایکرد ئوہی بؤ
 بخہ نہ سہر . دواى ئوہی مؤسیقا کہ دەستیپیکرد، چوودسہر تہختہ ی
 سہماکہ و بہتہنہا داگیریکرد بؤ خوی . بہہرچوارلادا کہوتہ جوولہ
 و وہک عاشقیکی لاتینی سہمای دە کرد . کاتیکی تہواو بوو، ہہمور
 چہ پلہ یان بؤلیدا و دەستخوشییان لی کرد . ئو ساتہ بؤ موری ئوہندہ
 خوش بوو، کہ دەیتوانی تاہتایہ تیایدا بمینیتہوہ .

پاش ماوہیہک موری لہ سہماکردن و ہستا . لہ شہستہکانی تہمہنیدا
 تووشی رہبؤ بوو . پوژیک بہقہراغ پووباری (چارلس) دا پیاسہ ی
 دە کرد، سہرمایہک لییدا و بہتہواوی ہہناسہدانی لی قورسکرد . موری
 بہپہلہ گہیہنرایہ نہخوشخانہ و دہرزی (ئہدرینالین) ی لی درا .

دواى چہند سالیکی کہم وایلیہات تہنانہت نہ یدہتوانی بہئاسانی
 پیاسہش بکات . لہ ئاہہنگی سالیادی لہ دایکبوونی ہاورپیہکیدا ہہندیک
 جوولہ ی زور سہیری کرد وہک ئوہی ہاوسہنگی جہستہ ی خوی
 بؤ رانہگیریٹ . شہویکیتر لہ قادرمہ ی ہولیکی شاتوہ کہوتہ خوارہوہ
 و کہسہکانی دہوروبہری دیمہنہکیان زور بہلاوہ سہیربوو . یہکیک
 لہوکہسانہ ی لہوی بوو ہاواریکرد: کاکہ بؤشاییہکی بؤ بکہنہوہ
 ہہوايہک ہہلمژی .

کاتیکی ئمہ پوویدا موری لہ حہفتاکانی تہمہنیدا بوو، لہ بہرئوہ
 ہہندیک لہوانہ ی چاویان لہ کہوتنہکہ ی بوو لہ ژیر لیوہوہ گوتیان:
 ئاای پیری! . وایانگوت و ہہلیانساندہوہ .

موری ہہر زو زانی مہسہلہ کہ شتیکی ترہ و دەبیٹ ناتہ واوییہک

لە بەشێکی جەستەیدا ھەبێت. پیری تەنیا ھۆکاری ئەم حالەتانە نەبوو. ئەو ماوەیە مۆری بەردەوام بێھێز و دلتەنگ دەھاتە بەرچاوە. سیستمی خەوتنی تیکچوو بوو. شەویکیان خەوی بینی، کە بەو نزیکانە دەمریت.

دوای ئەو زوو زوو سەردانی پزیشکی دەکرد. چوو لە لای چەندین پزیشک، کە ھەریەکەیان پەسپۆری لەشتیکدا ھەبوو. پشکنینی خۆینیان بۆکرد، پشکنینی میزبان بۆ کرد، لە پێگەی نازوورەو سەیری ناو پێخۆلەکانیان کرد، بەلام ھیچکام لە پزیشکەکان شتیکی بۆ ئاشکرا نەبوو. دواجار یەکیکیان بریاریدا پشکنینی ماسولەکی بکات، بۆ ئەو مەبەستەش پارچە یەکی بچووی لە ماسولەکی پوزی مۆری بپێ و بردی بۆ پشکنین. دواتر راپۆرتە پزیشکییەکان ھاتەو و دەرکەوت مۆری نەخۆشییەکی دەماریی ھەیە، لە بەرئەو چەندین پشکنینتری بۆ کرا. لە یەکیک لە پشکنینەکاندا لە سەر کورسییەکی کارەبایی تایبەت دانیشت و تەزوی کارەباییان بە جەستەیدا برد. دواجار ناتەواوییە دەمارییەکی مۆری دۆزرایەو.

پزیشکەکان سەیریکی ئەنجامی پشکنینەکانی کرد و گوتی: دەبێت زیاتر لە نەخۆشییەکان بکۆڵینەو و بەباشی لەگەڵی بپۆین.

مۆریش لێی پرسی: بۆ؟ چی ھەیە؟

دکتۆرەکان پێیگوت: جارێ تەواو دلتیا نین. کێشەکان کەمیک ئالۆزە.

کێشەکانی کەمیک ئالۆزە؟ ئەو مانای چی بوو؟

دواجار لە یەکیک لە پۆزە گەرم و شیدارەکانی ئابی ۱۹۹۴ دا، مۆری و (شارلۆت)ی ھاوسەری خۆیان کرد بە تۆرپنگەکی پزیشکەکان. پێش ئەو ھەمان بانی نەخۆشی و ئەنجامی پشکنینەکان بکەن، پزیشکەکان فەرمووی لێکردن دا بنیشن. مۆری تووشی نەخۆشییەکی بێبەزەیی و کوشندە بپوو: نەخۆشی (ئەی ئیل ئیس) کە تووشی سیستمی

دەمارى مروف دەبیت، نەخۆشییەكە هیچ چارەسەرىكى زانراوى
نەبوو.

مورى لە پزىشكەكەى پرسى: باشە دكتور چۆن تووشى ئەمە بووم؟
لە راستییدا كەس نەیدەزانى چۆن و لە چىیەو تووشى بوو.

ئەمجارە پرسىیەو: ئەى كوشندەیه؟

پزىشكەكە بەناچارى وەلامى دایەو: بەلى.

مورى گوتى: كەواتە دەمرم؟

پزىشكەكە دیسان وەلامى دایەو: بەلى دەمریت! زۆرىش بەداخەو،

كە وا دەلىم.

پزىشكەكە بۆماو، نزیكەى دوو كاتژمىر لەگەل مورى و شارلۆت

دانىشت و ژن و مىردەكە ھەر پرسىارىكىان لىبكرایە بەئەوپەرى

ئارامگىیەو وەلامى دەدانەو. كاتىكىش مورى و شارلۆت پۆیشتن،

وەك ئەو، ھەى حسابى بانكیيان كردبیتەو، ھەندىك نامیلەكەى پىدان،

كە زانیارى زىاتریان لەسەر نەخۆشى (ئەى ئىل ئىس) تىدابوو.

لەدەرەو، پۆژەكەى خۆش و دلرفىن بوو. خەلك خەرىكى ئىشوكارى

خۆیان بوون، ژنىك بەخىراى پایدەكرد فریا بكەو، پاره بخاتە ناو

سندوقى كرى وەستانى ئوتومبیلەو، ژنىكىتر لەبازار دەھاتەو و

سەوزە و میو، بەدەستەو بوو. ھەزارویەك بىر بەمىشكى (شارلۆت) دا

دەھاتن، بەخۆى دەگوت: بلى چەندمان كات مابى بەیەكەو؟ حالمان

چۆن بپرو تا ئەوكاتە؟ تۆ بلى بتوانىن پارەى پىداوئىستىیەكانى

ژانمان دابىن بكەین؟

بەپىچەوانەوى (شارلۆت) ھو، مورى سەرى لە ئاسایىبوونى پۆژەكە و

كەسەكانى دەوروبەرى سورماوو. لەدلى خۆیدا دەیگوت: ئىستا كە

من وا دەمرم نابى دونیا بوەستى؟ بەلام دونیا، نەك ھەر نەو، ستابوو،

بگرە كەس ھەستىشى بەو نەدەكرد، كە مورى دەمریت. كاتىك

بەلاوازییەووە دەرگای سەیارەکەى پراکیشا و خۆى بە کۆشەنەکە دادا،
دەتگوت بەردەبیتەووە بۆناو چالیکى زۆر قوول.
مۆرى بەخۆى گوت: باشە ئیستا من چى بکەم؟

لەکاتیکدا مامۆستا کۆنەکەم خەریکی گەپان بوو بەدوای وەلامى
ئەو پرسىارانەدا، کە بۆى دروست ببوون، نەخۆشییەکەى وردە وردە
بەسەرىدا زالدەبوو. پۆژ لەدوای پۆژو هەفتە لەدوای هەفتە حالى
خراپتر دەبوو. پۆژیکیان کاتیک سەیارەکەى دەهینایە ژوورەووە بۆناو
گەراجەکە، بەئاستەم توانى پى بە ئیستۆپدا بنیت و سەیارەکە
بوەستینیت. ئیتر لەدوای ئەووەووە سەیارەى لینهخورییەووە. وایلیهات
لەپۆیشتنیشدا زوو زوو لەترى دەدا، لەبەرئەووە گۆچانیکیان بۆ کپى و
ئیتر لەووەبەدوا پیاسەى بەدەستی بەتالەووە نەکردەووە.

سەرەپای ئەو دۆخە جەستەییە نالەبارەش، مۆرى هەر دەچوو
بۆ مەلەکردن بۆ یەکیک لەو مەلەوانگانەى پیکخراویکی مەسیحی
سەرپەرشتیدەکرد، بەلام کیشەکە ئەووەبوو بۆى دەرکەوت چیتەر
ناتوانیت لەوئى خۆى جەلەکانى دابکەنیت، هەربۆیە یەکەم یارمەتیدەرى
خۆى بەکری گرت کە ناوى (تۆنى) بوو. تۆنى خۆیندکاری بەشى
(ئاینە جیاوازهکان) بوو، لەهەمانکاتیشدا یارمەتى مۆرى دەدا و
دەبیرد بۆ مەلەوانگە و دەهینایەووە، لەپیش و دوای مەلەکردنیشدا
دەبگۆرى. لەژوورى خۆگۆرینەکەدا، ئەو کەسانەیتەر، کە هاتبوون بۆ
مەلە وایان نیشانەدا سەیری مۆرى ناکەن، بەلام لەپاستیدا زوو زوو
بەتیلەى چاوسەیریان دەکرد. ئیتر ئەووە کۆتایى ژيانى تاییبەتى و
کەسى مۆرى بوو.

لە پایزی سالى ۱۹۹۴دا مۆرى دووبارە گەراپەووە زانکۆى براندایس

بۆ گوتنەوہی دوا کۆرسى خۆى . بېگومان دەيتوانى داوا لەزانکۆ بکات مۆلەتى بدەنى و کۆرسەکە نەلەتەوہ، زانکۆش لە بارودۆخەکەى تىدەگەيشتن و مۆلەتەکەيان دەدايە . ئىتر چ پىويستى دەکرد ئەو ھەموو خويندکار و مامۆستايە لەنزیکەوہ بىينن چۆن ئازار دەچىژىت؟ باشتر نەبوو لەمالەوہ دابنىشىت و پشوو بدات؟ باشتر نەبوو زياتر گرنگى و کاتى خۆى بۆ پەيوەندىيەکانى تەرخان بکات؟ بەلام مۆرىسى بىرى وازھىنان نەدەچوو بەمىشکيدا، ھەريۆيە دواچار بەنارەحەتییەکى زۆرەوہ خۆى کرد بەو پۆلەدا، کە سى سال بوو وانەى تىدا دەگوتەوہ . لەبەرئەوہى گۆچانى پىبوو، ماوہيەکى ويست تا بەتەواوى گەيشتەسەر کورسيیەکەى . دانىشت و عەينەکەکەى لەسەر لوتى ھىتايە خوارەوہ، ئىنجا سەيرىکى ئەو دەموچاوە گەنجانەى کرد، کە ھەموو پىکەوہ و بەبىدەنگى لىيان دەروانى .

مۆرىسى کەوتە قسە: ھاوپىيانى ئازىزم، ئەوہندەى بزنام ئىوہ ھەموو ھاتوون پىکەوہ کۆرسى (سايکۆلۆژى کۆمەلایەتییى) بخوينىن . من بىست سالە ئەم کۆرسە دەلیمەوہ، بەلام ئەمە يەکەمجارە دەترسم گوتنەوہى کۆرسە ئاسان نەبى و لىتان تىک بدەم لەبەرئەوہى ئىستا من تووشى نەخۆشىيەکى کوشندە بووم . رەنگە بمرم و کۆرسەکەمان پىکەوہ تەواو نەبووبى . ئەگەر پىتانوايە ئەمە کىشەتان بۆ دروست دەکات، ئازادن و دەتوانن کۆرسەکە وەرئەگرن، ھىچىش پىم ناخۆش نابى .

مۆرىسى ئەم رستەيەى کۆتايى بەزەردەخەنەوہ گوت .
نەينىيە گەرەکەش ئاشکرا بوو .

(ئەى ئىل ئىس) وەک مۆمىکى ھەلکراو وايە . دەمارەکانت دەتوینىتەوہ

و جه ستهت یه کپارچه ده کاته مۆمی تواوه . له زۆریه ی حاله ته کاندایه قاچه کانه وه ده ستهپیده کات و به ره و سه ره وه دبیت . ورده ورده کونترپۆلی ماسولکه کانی پانت له ده ست ده دهیت و له وه به دوا ناتوانیت هه ستیه سه ره پین . له قوناغی کوتاییشدا ، نه گهر زیندوو بوویت تا نه وکاته ، کونیک ده کریته قورگت و ده بیته له پینگه ی سۆنده یه که وه هه ناسه بدهیت . هه موو نه مانه له کاتیکدا پووده ده ن ، که پۆحت به ته واوی به ناگایه ، به لام له به رگیکی وشکبوودا زیندانی کراوه . په نگه بتوانیت چاو بتروکینیت ، یان وهک کاره کتهری ناو فیلمه خه یاله زانستییه کان زمانیک ده ربینیت ، به لام به گشتی ده بیته به که سیک ، که له گوشت و خوینی خۆیدا به ستوویه تی . هه موو نه مانه له پینچ سال زیاتریان پیناچیت ، گۆرانکارییه کانیش هه ر له و پۆژه وه ده ستهپیده که ن ، که به لاینامه له گه ل نه خوشییه که دا واژو ده که یته .

پزیشکه کان دوو سالیان دانا بو مۆری ، به لام مۆری بوخوی ده یزانی له وه که متری ماوه بۆیه هه ر نه وکاته ی له تۆرینگه ی پزیشکه که ی هاته ده ره وه و دلنیا بوو شمشیریک خراوه ته سه ر گهر دنی ، برپاریکی گرنگی دا . مۆری له خوی پرسی : باشه ئیستا من ده بی چاوه پئی بکه م وشک بیم و بمرم ، یان به باشتترین شیوه نه وکاته به کار به یتم ، که ماومه ؟

مۆری ناماده نه بوو هه روا به ناسانی وشک ببیت . شه رمی له وه نه ده کرد ، که ده مریت . نه و مردنی وهک دوا پڕۆژه ی خوی ته ماشاده کرد ، له راستیدا وهک گرنگترین به شی ژیانسی . له به ر نه وه ش ، که ده یزانی هه موو که سیک ده بیته تامی مردن بکات ، ده یتوانی هیشتا گرنگی و نرخ ی خوی له بیربیت ، شتیکی باشی نه کردوو ؟

مۆری ده کرا ببیته بابته تی توێژینه وه یه کی مه زن و کتیبیکی گه وره و به سوود بو مۆفه کانی دوا ی خوی به جیبه یلریت . هه ندیکجار ده یگوت :

وه‌رن بمخویننه‌وه . سه‌رنج بده‌ن چۆن به‌هئواشی به‌ره‌و مردن ده‌پۆم،
ته‌ماشابکه‌ن و ببینن چیم به‌سه‌ردی . وه‌رن لیمه‌وه فی‌ربن .
مۆریی خه‌ریکبوو له‌ پردی نیوان ژیان و مردن ده‌په‌رییه‌وه ، به‌ده‌م
هه‌نگاوانانیسه‌وه چیرۆکی گه‌شته‌که‌ی خو‌ی بو ئیمه‌ ده‌گی‌رایه‌وه .

کو‌رسه‌که‌ی ئه‌و پایزه زۆر خه‌را تی‌په‌ری . حه‌به‌کانی مۆریی زیاده‌یانکرد .
پشکنین بووه پۆتینی‌ک، که‌ ده‌بوو زوو زوو ئه‌نجام‌داریت . په‌رستاره‌کان
ده‌هاتن بو ماله‌وه بو ئه‌وه‌ی قاچه‌کانی بو بجولینن و نه‌هیلن زوو
وشک ببین ، بو به‌چالاک هه‌شتنه‌وه‌ی ماسوله‌کانیشی له‌سه‌رخۆ
هه‌ردوو قاجییان بو پیشه‌وه و بو دواوه ده‌جولاند ، ده‌تگوت ئاو
له‌بیر ده‌رده‌هینن . پسپۆرانی شی‌لانیش هه‌فته‌ی جاریک سه‌ردانیان
ده‌کرد و به‌شیلان ئه‌و گرژیه‌یان خاوه‌ده‌کرده‌وه ، که‌ توشی زۆربه‌ی
ماسوله‌کانی له‌شی ببوو . مۆریی له‌گه‌ل مامۆستایانی پۆحییش
داده‌نیشته‌ و (تی‌رامان) ی ده‌کرد . بیرکردنه‌وه‌کانی که‌م ده‌بوونه‌وه و
جیهان لای بچووک ده‌بووه ، بچووک تا ئاستی هه‌لمژین و دانه‌وه‌ی
هه‌ناسه‌یه‌ک!

پۆژیکیان کاتی‌ک به‌خۆی و گو‌چانه‌که‌یه‌وه ویستی بپرواته ده‌ره‌وه ، قاچی
خسته‌سه‌ر شو‌سته‌که‌ و که‌وته‌خواره‌وه بو‌سه‌ر شه‌قامه‌که . گو‌چانه‌که‌یان
بو گو‌ری به‌ دارشه‌ق . له‌گه‌ل زیاتر لاوازیبونی جه‌سته‌یدا ، هاتوچۆشی
بو سه‌رئاو قورستربوو ، له‌به‌رئه‌وه له‌وه‌به‌دوا بو میزکردن جیگا‌که‌ی
به‌جینه‌ده‌هیشته‌ و سه‌تلیکی بچووک‌ی به‌کارده‌هینا ، به‌لام له‌کاتی
میزکردندا ده‌بوو خو‌ی بگری‌ت بوئه‌وه‌ی نه‌که‌ویت ، ئه‌مه‌ش مانای
وابوو پیویستی به‌که‌سیکیتر هه‌بوو سه‌تله‌که‌ی بو بگری‌ت له‌کاتی
میزکردنیدا .

زۆرینه مان ئەگەر ئەو شتە مان بەسەربھاتایە زۆر هەستمان بەشەرم و
 کەمیی دەکرد، بەلام مۆریی وەک زۆریەمان نەبوو. کاتیکی هەندیک لە
 ھاوپی نزیکی کانی سەردانیان دەکرد، پیتی دەگوتن: گوئیگرن، میزم
 دئی، دەبی یارمەتیشم بدەن. خو ئاساییە بەلاتانەو؟
 زۆریەری جارەکان ئاسایی بوو بەلایانەو.

لەپاستیدا، ژمارەیی ئەوانەیی سەردانی (مۆریی) ان دەکرد بەردەوام
 لەزیادبووندا بوو، (مۆریی) ش ئەوەیی پێخۆش بوو. مۆریی لەگەڵ
 میوانەکانی گفتوگۆی بەکۆمەڵی دروستدەکرد و زیاتر قسەیان لەسەر
 مردن دەکرد. پێکەووە باسی مانای پاستەقینەیی مردن و تیروانینی
 کۆمەڵگیان بۆ مردن دەکرد. پێیانوابوو کۆمەڵگە بەبی ئەوەیی لە
 مردن تیگەیشتیبت لئی دەترسیت. مۆریی بەھاوپیکانی دەگوت، کە
 ئەگەر بەپاستی دەیانەوئیت یارمەتی بدەن، نابیت بەزەبیان پێیدا
 بیتهو، بەلکو تەنیا دەبیت سەردانی بکەن، تەلەفۆنی بۆ بکەن و
 وەک جارێ باسی کیشەکانی خۆیان بۆ بکەن. مۆریی بەهەمانشیوہی
 قوناغەکانی پیشووتری ژیان، تا ئەو کاتەش گوئیگریکی زۆر باش
 بوو. لەگەڵ ئەو بارە نالەبارەیی تووشی جەستەیی ھاتبوو، ھیشتا
 دەنگیکی بەھیزی ھەبوو، میشکیشی بەباشی ئیشی دەکرد و چەندین
 بیری جیاگیای پێدادهات. لەپاستیدا، مۆریی دەیویست بیسەلمینیت،
 کە وشەیی (مردن) و (بیکەلک) ھاواتا نین!

سالی نوئی ھات و تیپەپی. مۆریی ھەرچەندە لای کەس ئەمەیی
 نەگوتبوو، بەلام دەیزانی ئەو دەو سالی ژیان دەبیت. ئیستا لەسەر
 عەرەبانە دادەنیشت و بەردەوام شەپی لەگەڵ کاتدا دەکرد بەو
 ھیوایی دەرفەتی ئەوہی ھەبیت ئەو شتانە بلیت، کە ھەمیشە
 ویستبووی لەگەڵ دۆست و خووشەویستەکانیدا بیانلیت. کاتیکی بەکیکی
 لەناسیاوہکانی لەزانکۆی براندایس بەجەلتەیی دل کۆچی دوایی کرد،

زۆرینه مان ئەگەر ئەو شتە مان بەسەر بهاتایە زۆر هەستمان بە شەرم و
 کەمیی دەکرد، بەلام مۆریی وەک زۆر بە مان نەبوو. کاتیکی هەندیک لە
 هاوڕێی نزیکەکانی سەردانیان دەکرد، پێی دەگوتن: گویگرن، میزم
 دێ، دەبێ یارمەتیشم بدەن. خۆ ئاساییە بەلاتانەوه؟
 زۆر بەری جارەکان ئاسایی بوو بە لایانەوه.

لەپاستیدا، ژمارە ی ئەوانە ی سەردانی (مۆریی) ان دەکرد بەردەوام
 لە زیادبووندا بوو، (مۆریی) ش ئەوه ی پێخۆش بوو. مۆریی لە گەل
 میوانەکانی گفتوگۆی بەکۆمەڵی دروستدەکرد و زیاتر قسەیان لەسەر
 مردن دەکرد. پێکەوه باسی مانای پاستەقینە ی مردن و تیروانینی
 کۆمەلگایان بۆ مردن دەکرد. پێیانوابوو کۆمەلگە بەبێ ئەوه ی لە
 مردن تیگە یشتبێت لێی دەترسێت. مۆریی بەهاوڕێکانی دەگوت، کە
 ئەگەر بەپاستی دەیانەوێت یارمەتی بدەن، نابێت بەزەبیان پێیدا
 بێتەوه، بەلکو تەنیا دەبێت سەردانی بکەن، تەلەفۆنی بۆ بکەن و
 وەک جاران باسی کێشەکانی خۆیان ی بۆ بکەن. مۆریی بەهەمانشیۆه ی
 قۆناغەکانی پیشووتری ژیان ی، تا ئەو کاتە ش گویگرنکی زۆر باش
 بوو. لەگەل ئەو بارە نالەبارە ی تووشی جەستە ی هاتبوو، هیشتا
 دەنگێکی بەهیزی هەبوو، میشکیشی بەباشی ئیشی دەکرد و چەندین
 بیری جیا جیا ی پێدادهات. لەپاستیدا، مۆریی دەبووست بیسەلمینیت،
 کە وشە ی (مردن) و (بێکەلک) هاوواتا نین!

سالی نوێ هات و تیپەری. مۆریی هەرچەندە لای کەس ئەمە ی
 نەگوتبوو، بەلام دەیزانی ئەوه دوا سالی ژیان ی دەبێت. ئێستا لەسەر
 عەرەبانە دادەنیشت و بەردەوام شەری لەگەل کاتدا دەکرد بەو
 هیوایە ی دەرفەتی ئەوه ی هەبێت ئەو شتە بلیت، کە هەمیشە
 ویستبووی لەگەل دۆست و خۆشەویستەکانیدا بیانلێت. کاتیکی بەکێک
 لەناسیاوهکانی لەزانکۆی براندایس بەجەلتە ی دل کۆچی نوایی کرد،

موري چوو بو مه راسيمي به خاك سپاردنه كه ي و دواتر به خه مبارى
 گه رايه وه بو ماله وه . به خوئى گوت: به راستى كاره ساته! خه لك ئه و
 هه موو قسه جوانانه يان پييه و من قهت گويم له هيچيان نه بووه .
 موري بيروكه يه كي باشتري له ميشكدابوو . هه نديك ته له فونى بو خزم
 و دوستان كرد، دواتر پوژيكي هه لبارد و له دوانيوه پويه كي ساردى
 يه كشه ممه دا ئه نامانى نزيكى خيزانه كه ي و هاوريكاني كوكرده وه و
 له كاتيكد، كه هيشتا زيندوو بوو، مه راسيمي به خاكسپاردنى خوئى
 ريكخست . هه ريهك له ناماده بووان قسه ي خوئى كرد و ستايشى
 ماموستا كونه كه مى كرد . هه نديك گريان، هه نديك پيكه نين . يه كيك
 له ناماده بووه ژنه كان ئه م شيعره ي خوينده وه :

خالى نازيز و خوشه ويستم

دله هه ميشه زيندوو كه ت

له گهل پويشتنت به ناو كاتدا

چين چين ناسكتر ده بيتته وه ...

موري له گه لياندا پيكه نى و گريا . هه موو ئه وه هه سته جوانانه ي كه نيمه
 هه رگيز دهره تي ئه وه مان نابيت بو خوشه ويسته كانمانيان دهريرين،
 موري له و دوانيوه پويه دا دهريرين . مه راسيمي به خاكسپاردنه كه زور
 به سه ركه وتووي ته واوبوو، ته نيا ئه وه بوو هيشتاش موري زيندوو
 بوو .

ناوازه ترين قوناغى ژيانى موري خه ريكبوو ورده ورده دهرده كه وت .

خویندکاره که

ئیسنا ده بیئت باسی ئەو شتانه بکەم، که لەدوای ئەو هی بو
دوچار باوه شمکرد بە مامۆستا کۆنە که مەدا و بە لێنم پێدا لێی دانە برێم
بە سەر من هات. دە بیئت دانی پێدا بنییم، که بە راستی لە مۆریی دابرام
و لەدوای دەرچوون لە زانکۆ پە یووە ندییم پێو نه کرده وه. لە راستیدا،
پە یووە ندیم لە گەل زۆربە ی ناسیا وه کانی زانکۆ مەدا نە ما، تە نانە ت
لە گەل ئەو هاو پێیانە شدا، که پێکە وه دەرچوین بو پیا سه و بیرە
خواردنە وه، هەر وه ها لە گەل ئەو کچە ش، که بۆ یه که مجار بە یانییه ک
بە خە بە رهاتم و لە تە نیشتمه وه بوو.

سالانی دوای دەرچوونم لە زانکۆ کردیانم بە که سیکی زۆر جیاواز
لە وهی دە مویست بېم. هەر لە پۆژی دەرچوونم وه پە لە ی ئە وه م بوو
بچمە نیویۆرک و بە هره و تواناکانم پیشکە شی دونیا و خە لک بکە م،
بە لام شتە کان وا نه که وتنه وه. بۆم دەرکە وت دونیا ئە وه نده ش خۆش
نییه، که تی ی گە یشتبووم. بیسته کانی تە مە نم بە سورانه وه و کرێدان
و خویندنه وهی چیرۆکه پۆلیسییه کان بە سه ربرد. تی نه ده گە یشتم
بو ژیان گلۆپی سه وزم بو هە لئنا کات. خە ونم ئە وه بوو بېم بە
ژە نیاریکی بە ناوبانگی پیا نو، بە لام پاش بە سه ربردنی چە ند سالیکی
رە ش و بی بە رهە م لە یانە شه وانە کاندا و دوای هە لوه شانە وهی ئەو
هە موو بە لێ نه پوچانە ی پێم درابوون، گروپه موسیقییه که ی ئێ مه ش

هەلۆه شایه وه و بهر هه مهینه ره کانیش هه موو که سیکیان به دل بوو
من نه بیئت. به وشێوه یه ئەستیره ی خه ونه که م ئاوا بوو. ئەوه یه که م
شکستی ژیانم بوو.

هه ر له و ماوه یه دا له نزیکه وه مردنم بینى. میردى پوورم، ئەوپیاوه ی
فیرى مؤسیقا و شوڤیریى کردم، ئەو پیاوه ی دهرباره ی کچان
سه ری ده کرده سه رم، له ته مه نی چل و چوار سالی دا به شیرپه نه جی
په نکریاس کۆچی دواى کرد. میردى پوورم که سیک بوو هه میسه
ده مگوت، که گه وره بووم ده مه ویت وه ک ئەو بم. پیاویکی بالاکورتى
قۆز بوو، سمیلکی پریشى ده هیشته وه. له زۆربه ی کاته کانى دوا
سالى ته مه نیدا پیکه وه بووین. من له شوقه یه کدا ده ژيام، که یه ک
نهۆم له ژیر شوقه که ی ئەوه وه بوو، بۆیه له نزیکه وه ده مبینى چۆن
جه سته به هیزه که ی به هیواشی ده ئاوسا و وشک ده بوو. ده مبینى
چۆن شه و له دواى شه و زیاتر ئازارى ده چه شت، چۆن له سه ر
سفره نانى بو نه ده خورا و له تاو ئازارى گه ده ی هه ر ناله نالى بوو،
ده مبینى چۆن ده سته به سکیه وه ده گرت و چاوه کانى ده نووقاند،
ئینجا له ئازاردا تا ده یتوانى ده مى ده کرده وه و هاوارى ده کرد: وایای
خوایه گیان مردم! ئیمه ش، من و پورم و دوو کوره که ی، به بیده نگى
له ولاوه ده وه ستاین و به بی ئەوه ی زاتى ئەوه بکه ین سه یرى بکه ین،
قاپه کانمان کۆده کرده وه و سفره که مان هه لده گرت. هیچ کات له ژیاندا
ئه وه نده هه ستم به بیده سه لاتى نه کردوه.

شه ویکی مانگی مایس من و میردى پوورم له سه ر بالکۆنى
شوقه که ی ئەو دانیشتبووین. هه واکه ی زۆر خوڤ بوو، شه مالىکی
ده هات. میردى پوورم سه یریکی ئاسمانى کرد و پییگوتم، که
ناتوانیت سالیکیتر به چاوى خوێ منداله کانى ببینیت، که ده رده چن
بو پۆلیکیتر. داواى لیکردم، که من ئاگام لیان بیئت و چاودیریان

بکەم . منیش داوام لیکرد بەوشیۆه یە قسە یە نەکات، بەلام ئەو بە خەمبارییەو سەیریکی کردم و هیچی نەگوت . دواى چەند هەفتە یەک بە یە کجاریى مالئاوایی لیکردین .

دواى مەراسیمی بە خاکسپاردنە کە ی ژیانم تەواو گۆرا . لە ناکاو هەستکرد کات زۆر لەو بە نرختەرە ، کە تییکە یشتبووم . تا ئە وکاتەش مامە لە کردنی من لە گەل کات وەک ئەو و ابوو ئاویکی پوون و جوان بکەمە زیرا بەو ، نەمدە توانی بە خیرایی شتەکان بگەرینمەو سەر باری ئاسایی خۆیان . ئیتر لەو بەدوا لە یانە شەوانە چۆلەکاندا پیا تۆم نەژەنییەو ، وازم لە نووسینی شیعی گۆرانیش هینا ، ئەو شیعر و گۆرانیانە ی کەس گوئی لێنە دەگرتن ، پاشان دووبارە گەرامەو بۆ ژیانى خویندکاریی . بڕوانامە ی ماستەرم لە پۆژنامە وانیدا بە دەست هینا و یە کەم ئیش ، کە پیشکە شمکرا قبولمکرد . بووم بە پۆژنامە نووسی وەرزشیی و لە جیاتى ئەو ی دواى ناوبانگی خۆم بکەوم ، کە وتمە نووسین لە سەر ئەو وەرزشکارانە ی بە دواى ناوبانگی خۆیانەو بوون . وەک پۆژنامە نووسی سەر بە خۆش بۆ هەندیک گۆقار و پۆژنامە کارمە کرد . شەو و پۆژ نە دەو ستم ، کارکردنم سنووری نە بوو . بە یانیان هەل دە ستم ، دە موددانم دەشت ، هەر بە جلی خەو کە مەو دە چوومە سەر ئامییری چاپکردنە کەم و دە ستمە کرد بە هەوآل و راپۆرتنووسین . میردی پورم پیشتر کاری بۆ کۆمپانیایە ک دە کرد و زۆریش رقی لە ئیشە کە ی بوو ، من بە خۆم دە گوت هەرچی بە کم کردوو نابیئت وەک ئەوم بە سەر بیئت .

لە نیوان (فلۆریدا) و (نیویۆرک) دا دە هاتم و دە چووم . دوا جار لە (دیترویت) ئیشیکم دە ستمە وت و بووم بە ستوونووس لە (دەزگای دیترویت بۆ نووسین و بلاوکردنەو) . خەلکی دیترویت شیتانە حەزیان لە وەرزش بوو . شارە کە چەندین تیپی لێهاتووی

تۆپی پی و باسکه و باله و هوکی سه رسه هوئی تیدابوو. شته کان له وئی تارادهیه کی زۆر له گهل هه ز و هیواکانی من ده هاتنه وه. نه وه بوو ته نها به نووسینی ستوونه وه نه وه ستام و له ماوه ی چهند سالیکی که مدا توانیم هه ندیک کتیبی وهرزشییش بنووسم، به رنامه ی رادیوی تاماده و پیشکesh بکه م، جار جاریش له سه ر ته له فیزیۆن ده ربکه وم و رابوچوونی خوّم له سه ر وهرزشکاره ده وله مه نده کان و نه و پرۆگرامه وهرزشیانه بکه مه روو، که له قوتابخانه و زانکۆکاندا ده خویندران. به شیک بووم له و میدیا وهرزشییه ی ئیستا له ته واوی ولاتدا زۆر به ره و پیش چوو و بینهریکی زۆری هه یه. به کورتیه که ی که وتبوومه سه ر پیی خوّم.

وازم له خانوو به کریگرتن هیئا و که وتمه خانوو کرین. خانوویه کم کری، که له سه ر گردیکی جوان و به رز دروستکرابوو. سه یاره شم کری. پاره م خسته ئیشه وه و گروپی کار و به ره مه یانام دروستکرد. زۆر به خیرایی ده چوومه پیشه وه و ته واو سه رقال ببووم، هه ر ئیشیکم بکردایه له ساتی کۆتاییدا فریای ده که وتم. به په له په ل کاره پۆتینییه کانی ژیانم نه جامده دا و به خیرایی سه یاره م لیده خوری. پاره یه که م په یدا کرد، که هه رگیز به خه یالما نه هاتبوو په یدای بکه م. دواتریش کچیکم ناسی به ناوی (جانین). سه ره پای نه و ژیانه ئالۆزه م و نه و هه موو هاتن و چوونانه م، جانین خوشیویستم. دوا ی په یوه ندیه کی هه وت سالیی پیکه وه هاوسه رگیریمان کرد. دوا ی یه ک هه فته له ئاهه نگی گواستنه وه که مان دووباره گه رامه وه سه ر کار. به خوّم و (جانین) یشم گوت، که پۆژیک له پۆژان مندا ل دروست ده که یین و ده بین به خیزانیکی گه وره تر. جانین نه وه ی زۆر پیخۆشبوو، به لام نه و پۆژه هه رگیز نه هات.

هه موو توانای خوّم خسته کار بو به ده سته یانی شتی زیاتر،

چونکه پیمو ابوو هه تا زیاتر به ده سته بیتم، ده توانم باشتر کۆنترۆلی شته کانی ناو ژیانم بکه م. ده موست پیش نه وهی وهک میردی پورم نه خوش بکه وم و بمرم به خته وه ری به ده سته بیتم. هه رچه نده له بیرکردنه وهی خۆمدا هه ر له سه ره تا وه مردنیکی له وهی میردی پورم بوخۆم دانا بوو.

نه ی مۆری له کوی نه م هاوکی شانده دا بوو؟ راستیه که ی جار جاره مۆری ده هاته وه بیرم. نه و وانانم بیرده که وته وه که له سه ر «مروف بوون» و «تیکه ل بوون له گه ل که سانیترا» دا پیی گوتبووین، به لام نه و بیرکردنه وانم هه میشه که میان ده خایاند و کالده بوونه وه وهک نه وهی بیرکردنه وه بن له که سیک، که ئیستا له و دنیا بژی.

له ماوه ی نه و سالانه دا هه ر ئیمه یلکم له (زانکۆی براندایس) وه بو ده هات ده سته جی ده مسرپییه وه، چونکه پیمو ابوو هه رچییه ک له ویوه بیته دوا جار مه به سته که ی پاره کی شانده وه یه. به و هۆیه وه هه والی نه خوشییه که ی مۆرییم نه زانی. نه و که سانه شی که ده کرا نه و هه والهم بده نی ده میک بوو له بیرم چوو بوونه وه، ژماره ته له فۆنه کانیانم له قوتویه کدا له هه وره بانه که فریدا بوو. نه گه ر نه و شه وه به که ناله کانی ته له فیزیۆندا نه گه پامایه و گویم له وه نه بووایه، که گویم لیبوو، ره نگبوو تا هه تایه هیچ هه والیک له سه ر مۆری نه بیسته وه.

بەرنامه تەلەفیزیۆنییە کە

مائی مۆریی لە شاری (نیۆتۆن) ی سەر بە ویلایەتی ماسە چوستس بوو. لە مانگی ئازاری ساڵی ۱۹۹۵ دا، لە بەردەمی مائی مۆریی، کە هەمووی بە فر بوو، (تێد کۆپیل) لە سەیارە یەکی لیمۆزین دابەزی. تێد پێشکەشکاری بەرنامە ی (نایت لاین) ی بە ناوبانگ بوو.

مۆریی ئەو کاتە بەردەوام دەبوو لە سەر عەرەبانە بیټ، بە تەواوی پراها تیبوو لە گەڵ ئەو هی یارمەتیدەرەکانی هەلیبگرن و بیخەنە سەر جیگا کە ی و لە جیگا کە شیەو و بیخەنەو سەر عەرەبانە کە ی. لە کاتی خواردندا دەکۆکی، بە لام پیوستیش بوو زۆر کات دەمی بجولێت.

قاچەکانی بە تەواوی پەکیان کە وتبوو، ئیتر لەو کاتە بەدواوە بە پێی خۆی نەپۆیشتەو، بە لام لە گەڵ هەموو ئەمانە شدا هیچ کات ئامادە نەبوو خۆی بداتە دەست خەمۆکیی، بگرە ببوو چرایەکی پووناک و بە چواردەوری خۆیدا قسە ی جوان و بە سوودی دەدایەو.

مۆریی لە سەر پارچە کاغەزی زەردی بچووک، لە سەر بەرگی ئەو نامانە ی بۆی دەهاتن، لە سەر فایل و کاغەزی بە کار هاتوو و تە و بۆچوونەکانی خۆی بە کورتی دەنووسیەو. هەندیک و تە ی کورتی فەلسەفی نووسیبوون دەربارە ی (ژیان لە ژێر سیبەری مردندا)، بۆنموونە یەکیک لە وتەکان ئەمە بوو: تۆ هەندیک شتت پێدەکرئ و هەندیک شتیش پێناکرئ، قبولی کە! لە وتە یەکی تردا دەیگوت:

رابدووت وهک ئه وهی هه یه قبول بی، نه نکولی لیبکه و نه به که میش لئی بروانه . یان: فیربه چون له خوت و که سانیتتر خوش بیی . له سه ر پارچه کاغه زیکی تریش نووسیبووی: وامه زانه درهنگه و کاتی ئه وهت نه ماوه دهست بهم شتانه بکهی!

پاش ماوه یه ک مۆریی نزیکه ی په نجا دانه له م وته کورتانه ی نووسی و له گه ل هاوړی و میوانه کانیدا قسه ی له سه ر ده کردن . په کییک له هاوړیکانی مۆریی به ناوی (ماوری سته یین)، که ئه ویش کاتی خوی مامۆستای زانکو ی براندایس بوو، ئه وهنده سه رسامبوو به وته کانی مۆریی، که کوپیکردن و گه یاندنیه دهست رۆژنامه نویکی رۆژنامه ی (بوستن گله وب)، رۆژنامه نوسه که ش هه والیکی دریتی له سه ر مۆریی ئاماده کرد و ئه م ناو نیشانه ی بو دانا: مامۆستایه کی زانکو کورسینک له سه ر مردنی خوی ده لیته وه .

دواتر په کییک له به ره مهینه ره کانی به رنامه ی نایت لاین هه واله که ی بینی و گه یاندیه واشنتون . له وی (تید کوپیل) ی بینی و داوایلیکرد بخوینیته وه . هه ر ئه وهنده مان زانی پاش ماوه یه کی که م کوپیل له به رده م مالی مۆریی له لیموزینیک دابه زی و وینه گران خویان کرد به ژوردا .

ئه ندامانی خیزانه که ی مۆریی و زور له هاوړیکانی هاتبوون بو ئه وهی کوپیل ببینن . کاتیک کوپیل خوی کرد به ماله که دا، هه موویان، جگه له مۆریی، له خوشییان کردیان به هاوار هاوار . مۆریی به خوی عه ره بانه که یه وه هاته پیشه وه و و برۆکانی به رز کرده وه، ئینجا به دهنگه به رزه که ی هاوار و دهنگه دهنگه ی کوتایی پیهینا . سه ره تا مۆریی به (تید) ی گوت: تید ده بی یه که مجار بوخوم هه لتبسه نگینم و بزانه چیت له باردایه ؟

مۆریی وایگوت و بیده نگیه کی سه یر بالی به سه ر ژوره که دا کیشا .

ئینجا دوو پیاو پېش کۆپیل و هاوکاره‌کانی که‌وتن و بردیانن بۆ ژووری میوان. دەرگا داخرا و کاتی چاوپیکه‌وتنه‌که هات. یه‌کیک له‌وانه‌ی له‌دەراره‌وه وه‌ستابوون گوتی: هیوادارم تئید خراپ دانه‌به‌زیتته سهر مۆریی.

یه‌کیکی‌تریان گوتی: من هیوادارم مۆریی خراپ دانه‌به‌زیتته سهر تئید! له‌ژووره‌وه مۆریی هیما‌ی بۆ تئید کرد دانیشیت. تئید دانیشیت، ههر دوو ده‌ستی خسته‌سهر باوه‌شی و زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد. سهره‌تا مۆریی ده‌ستی به‌قسه‌ کرد: تئید، باسی شتیکم بۆ بکه، که له‌دل‌تا هه‌لتگرتبئی و زۆرت خو‌ش بوئ.

تئید پرسیاره‌که‌ی مۆریی دووباره‌ کرده‌وه: شتی‌ک له‌ناو دل‌مدا هه‌لمگرتبئی؟

کۆپیل که‌میک له‌ پیاوه‌ پیره‌که وردبۆوه و گوتی: باشه، دۆزیمه‌وه! ئینجا که‌وته باسکردنی منداله‌کانی. تئید به‌راستی منداله‌کانی له‌ناو دل‌یدا هه‌لتگرتبوو، ئه‌ی مندال خو‌شه‌ویستن، وانیه‌؟

مۆری گوتی: زۆر باشه، ئیستا دهر‌باره‌ی بیروباوه‌رت قسه‌م بۆ بکه. ئه‌و پرسیاره‌ی مۆریی هه‌ستیکی ناخو‌شی بۆ کۆپیل دروستکرد. کۆپیل وه‌لامی دایه‌وه: ئه‌گه‌ر راستت ده‌وی‌ حه‌زناکه‌م باسی شتی وا له‌گه‌ل که‌سیکدا بکه‌م، که هه‌مووی تۆزیکه‌ ناسیوومه.

مۆریی له‌ودیو عه‌ینه‌که‌یه‌وه سه‌یریکی (تئید) ی کرد و گوتی: تئید، من ده‌مرم، کاتم زۆر نه‌ماوه لی‌ره، ها!

تئید پیکه‌نی و گوتی: باشه وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه.

تئید چهند دیرپکی (مارکۆس ئۆرلیاس) ی به‌له‌به‌ر گوت. مۆری سه‌ریکی بۆ له‌قاند. تئید به‌رده‌وامبوو: ئینجا با من پرسیاریک له‌ تۆ بکه‌م. تا ئیستا به‌رنامه‌که‌مت بینیه‌وه؟

مۆریی شانیکه‌ی به‌رزکرده‌وه و وه‌لامی دایه‌وه: وابزانم دووجار

- دووجار و بەس ۱۹
- پېتتاخۇش ئەبى، بەرنامەگەي (ئۇپرا) م يەكجار بېنيوھ!
- باشە ئەو دووجارەي بېنيت چۆن بوو بەلاتەوھ؟
- مۆرىي پېش ئەوھى وەلام بەتەوھ لە (تېد)ى پرسى: دەتەوئ
- پاست وەلامت بەدەمەوھ؟
- بەلى
- بەپاستى وەك كەسېك دەمبېنيت، كە زۆر بەجوانىيەكەي بنازى.
- تېد بە و قسەيەي مۆرىي زۆر پېكەنى و گوتى: ئاخىر ناشىرېنيكى
- وەك من كەي مى ئەوھيە بەجوانىيەوھ بنازى.

پاش كەمېك كامىراكان كەوتنە وئىنەگرتنى كۆپىل و مۆرىي. كۆپىل قاتىكى شىنى لە بەردابوو، مۆرىش بلوزىكى رەساسى فش. مۆرىي رازى نەببوو جلى كەشخە لە بەرىكات و مىكياژى بۆ بكرىت بۆ چاوپىكەوتنەكە، چونكە پىيوابوو (مردن عەيبەي تېدا نىيە) و پىويست ناكات خۆي لى بدزىتەوھ.

مۆرىي لە بەرئەوھى لەسەر عەرەبانە بوو، كامىراكە قاچە سىس وشكبوو كەنى نىشان نەدەدا، بەلام لە بەرئەوھى دەستەكانى هېشتا زىندوو بوون، ھەركاتىك قسەي بگردايە ھەردوو كيانى دەجولاند. مۆرىي زۆر بەكەيف خۆشىيەوھ باسى كۆتايى ژيان و پووبە پووبوونەوھى لەگەل مردن دەكرد. بە تېدى گوت: تېد، يەكەمجار، كە توشى ئەم نەخۆشىيە بووم، لەخۆم پرسى: ئايا دەبى لەم دونىايە و لەم ژيانە دووربەكەمەوھ، كە زۆر كەس ئەمە دەكەن، يان دەبى ھەولبەدەم بەباشترىن شىوھ بەردەوامىي بەژيانى خۆم بەدەم؟. بېپارمدا دووم ھەلبىزىم و بىزىم، يان لانىكەم ھەولبەدەم بىزىم بەوشىوھىيە دەمەوئ:

بەنەفس بەرزى و ئازابى، بەدلخۆشى و ئارامىي .
 مۆرىي بەردەوامبوو: هەندىك بەيانى بۆ خۆم دەگريم، هەندىك
 بەيانى زۆر توپە و پەست دەبم، بەلام هېچكام لەو هەستانە زۆر
 تيامدا نامىننەو، بۆيە دواتر هەلدەستم و بەخۆم دەلیم: دەمەوى
 بژيم. تا ئیستا توانیمە بەباشى ئەو بەكم، بۆم دەچیتەسەر؟
 نازانم. بەلام گرەوم لەگەل خۆم کردوو، كە دەتوانم.

كۆپیل بەتەواوى چووبوو ناو قسەكانى مۆرىيەو. پرسىارى كرد
 چۆن مۆرىي توانیویەتى لەماوہى ئەو نەخۆشىيەيدا ئەو هەموو
 سادەيى و خاكىبونە بدۆزیتەو.

مۆرىي وەلامى دایەو: فرید گيان... ببورە تید گيان.
 كۆپیل قسەكەى پىپىرى و بەپىكەننەو گوتى: بۆ نمونە ئەو
 سادەيە.

مۆرىي و تید دووبەدوو كەوتنە باسکردنى دونیای دواى مردن.
 قسەيان لەسەر پىویستى مۆرىي بەكەسانىتر كرد. دەبیت بلیم
 ئیستا جگە لەشتەكانىتر مۆرىي بۆ دانىشتن و نانخواردن و پۆیشتن
 لە جىگەكەيەو بۆ جىگەيەكىتر پىویستى بەيارمەتى كەسانى دىكە
 بوو. كۆپیل لە مۆرىي پرسى كە لەم مردنە هیواش و ترسناكەيدا
 چ شتىك بەلایەو لەهەموو شتەكانىتر ناخۆشترە. مۆرىي كەمىك
 وەستا و ئینجا گوتى: ئاسایە وەلامەكەم لەبەردەم كامیرادا بلیم؟
 - بىگومان

مۆرىي بەدەم سەیرکردنى ناوچاوى بەناوبانگترین پىشكەشكارى
 ئەمەرىكاو گوتى: ناخۆشترین شتى نەخۆشىيەكەم ئەوہیە دواى
 ماوہیەكىتر دەبى یەكىك قنم بۆ پاك بكاتەو.

چاوپێکەوتنە کە شەوی هەینی دابەزی . سەرەتا لە (واشنتۆن) هەو
تێد لە پشت میژە کە یەو دە رکەوت و بە دەنگێکی بەهێز و پڕ برۆا
بە خۆبوونەو دەستی پێکرد: مۆری شوارتز کێیە؟ ئەی بۆچی دوا
تەواو بوونی ئەم بەرنامە یە زۆر بەتان بە گرنگیەکی زۆرەو لەو پیاو
دەروانن؟

لە دوری هەزاران میلەو لە مالا کە ی خۆم لە سەر گرده کە بە دیار
تە لە فیزیۆنەو دانیشتیبووم و خێرا خێرا کە نالە کانم دە گۆری . هەر
کە لە موکە بەرە کانەو گویم لەو وشانە ی کۆپیل بوو: مۆری شوارتز
کێیە؟ ... لە جیی خۆم سڕ بووم .

به هاری سالی ۱۹۷۶ ه و یه کهم وانه ی کورسه که مانه له گهل موری. ده پرومه ژووره گه وره که ی و ده بینم ژماره یه کی ئیجگار زور کتیب له سه ر په فه ی کتیبخانه که ریز کراون. کتیبه کان به زوری له سه ر کومه لناسی و فه لسه فه و ئایینه کان و سایکولوژیان. له سه ر زه وی ژووره که، که ته خته یه، پارچه فه رشیکه گه وره پراخراوه و په نجه ره که به سه ر یه کیک له باخچه کانی زانکوډا کراوه ته وه. هه مووی ده، دوانزه خویند کار هاتوون و پیکه وه له یه ککاتدا خه ریکی ده رهینانی ده فته ره کانیانن. زوربه یان کابو و کراسی خه ت چوارگوشه ی که تانیان له به ره و پیلای ته ختیان له پییه. به خوم ده لیم: کورسیک ئه مه ژماره ی خویند کاره کانی بی دیاره ئاسان نییه. وا باشه وه رینه گرم و بیگورم به دانه یه کیتر. موری لیستی ناوه کان ده خوینته وه و ده گاته ناوی من: میشیل؟ ده ستم به رز ده که مه وه.

– چه ز ده که یه ت به (میچ) بانگت بکه م، یان هه ر (میشیل) ه که بی؟

پیشتر هیچ ماموستایه ک ئه و پرسیاره ی لینه کردووم. بو ساتیک له موری راده مینم، بلوزیکه ی ملداری زه رد و پانتولیکه ی سه وزی قه یفه ی له به ردایه و قزه زیویه که شی هاتوته سه ر ناوچاوانی. به زه رده خه نه یه که وه له سه ر ده موچاوی چاوه رینی وه لامم لینده کات.

وه لآم ده ده مه وه: (میچ) ه که زور باشه . هاوړیکانیشم هر وا بانگم ده گهن .

— که واته له سهر (میچ) ریککه وتین .

موری به شیوه یه ک قسه که ده کات وه ک نه وه ی مشتومری ریککه وتنیکی گه وره مان کوتای پیهیناییت .

سه یرنکی لیسته که ده کاته وه و ده لیت: یه ک شتی تریش ،

میچ؟

— به لئی؟

— هیوادارم پروژیک منیش وه ک هاوړئی خوت سه یر بکه ی .

كۆرسەكە

ئەو كاتەي بەخۆم و سەيارەكە مەو ە خۆم كرد بەو شەقامەدا، كە دەچوۋە سەر مالى مۆرىي، بەدەستىكم پەرداخىك قاوۋەم پىبوو بەدەستىكىش سوكانەكەم گرتبوو، مۇبايلىكىش لەنيوان گويچكە و شانمدا بوو. قسەم لەگەل بەرەمەينەرىكى تەلەفيزيۇنىدا دەكرد دەربارەي كاريك، كە پىكەو ە خەرىكى ئەنجامدانى بووين. سەيرىكى سەعاتى سەر داشبۆلى سەيارەكەم كرد: كاتى گەرانەو ە و گەشتە ئاسمانىيەكەم بۆ ديترويت نزيك ببۆو ە. ئىنجا سەيرىكى ژمارەي دوو، سى خانووى سەر شەقامەكەم كرد، كە لەسەرەتاكەيەو ە تا كۆتايىيەكەي ئەمبەر و ئەوبەر بەرپىز درەخت نيژرابوون. پادىوكەشم لەسەر كەنالى ەووالەكان دانابوو. ئىتر لەو ماو ەيەدا بەوشىو ەيە دەژيام، چوار پىنج ئىشم لەيەككاتدا دەكرد.

بەبەرەمەينەرە تەلەفيزيۇنىيەكەم گوت: شرىتەكە تۆزىك بگەپىننەو ە دواو ە. با گويم لەو قسە ببىتەو ە. وەلامى دامەو ە: يەك دەقە چاۋەپىكە.

ئەو ەندەم زانى گەشىتمە بەردەم مالى مۆرىي. ئىستۆپىكى قايمم گرت و قاو ەكە بە كۆشمدا پژا. خىرا سەيارەكەم وەستاند، ئىنجا چاوم چوۋە سەر دارىكى گەورەي گەلاسور كە لەحەشەو ى دەرەو ەي مالى مۆرىيدا پووئىنرابوو، لەژىر دارەكەدا سى كەس وەستابوون:

کورنیکى گنج، ژنيکى تهمەن مامناوه‌ندو پياوټکى پيرى بچووک، که له‌سه‌ر عه‌ره‌بان‌ه‌يه‌ک دانىشتبوو: مۆرى!

به‌بينينى مامۆستا کۆنه‌که‌م له‌جىگه‌ى خۆم وشک بووم. کابراى به‌ره‌مه‌په‌نر هه‌ر ده‌يگوت: ئه‌لو؟ ئه‌لو؟ گوټ ليمه‌؟

شانزه‌ سال بوو (مۆرى) م نه‌بينبوو. قزى ته‌نک و ماشو برنجى ببوو. ده‌موچاويشى زۆر لاواز بوو. له‌ناکاو هه‌رله‌خۆمه‌وه هه‌ستمکرد له‌ناخه‌وه ئاماده‌نيم بۆ ئه‌م يه‌کتر بينينه‌وه‌يه، که دواى ئه‌و ماوه زۆره له‌دابران پووده‌دات. ميشکم هه‌رلاى په‌يوه‌ندييه ته‌له‌فۆنييه‌که‌م بوو. هيوام ده‌خواست مۆرى نه‌بينيم بۆ ئه‌وه‌ى برۆم، هه‌م ئيشه‌که‌م ته‌واو بکه‌م، هه‌م له‌پرووى ده‌روونيشه‌وه خۆم ئاماده بکه‌م بۆ بينينه‌وه‌ى مامۆستا کۆنه‌م، به‌لام مۆرى، ئه‌و پياوه‌ى جاران زۆر باش ده‌مناسى و ئيستا خه‌ريکوو سيس ده‌بوو، سه‌يرى سه‌ياره‌که‌ى کردم و زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌کى کرد. هه‌ردوو ده‌ستى خستبووه سه‌ر باوه‌شى و چاوه‌پيى ده‌کرد دابه‌زم. ئه‌و کابرايه‌ى به‌ته‌له‌فۆنيش له‌گه‌لم بوو دووباره‌ هاوارى لي‌کردمه‌وه: هئى! گوټ ليمه‌؟

وه‌ک وه‌فايه‌ک بۆ هه‌موو ئه‌و ساته‌ جوانانه‌ى له‌گه‌ل مۆرى به‌سه‌رم بردبوون، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌و هه‌موو ئارامگرييه‌ى مۆرى له‌پۆژانى گه‌نجيتى و زانکۆمدا له‌گه‌لم نواندبووى، ده‌بوو هه‌ر که گه‌يشتمه به‌رده‌م مالىان يه‌کسه‌ر ته‌له‌فۆنه‌که‌ دابخه‌مه‌وه، دابه‌زم و به‌ره‌و پيرى مۆرى برۆم و باوه‌شى پيدا بکه‌م، به‌لام له‌جياتى ئه‌وه سه‌ياره‌که‌م کورژانده‌وه و خۆم نوشتانده‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ى بۆ شتيک بگه‌ريم.

به‌چرپه به‌کابراى سه‌ر ته‌له‌فۆنه‌که‌م گوت: ئا، ئا گوټ ليمه‌. به‌رده‌وامبووين له‌سه‌ر گفتوگوکه‌مان تا ئيشه‌که‌مان ته‌واوکرد، ئه‌مه له‌کاتىکدا مامۆستا کۆنه‌که‌م له‌به‌رده‌گاي ماله‌که‌ى چاوه‌پيى ده‌کرد

له‌سه‌یاره‌که‌م دابه‌زم و بچم بۆلای. به‌راستی هیچ شانازییه‌ک به‌مه‌ره
ناکه‌م، به‌لام ده‌بیت دانی پیدابنیم نه‌مه نه‌وه‌بوو، که پهریدا.

دوای پینج خوله‌ک، گه‌یشتمه ناو باوه‌شی مۆریی و هه‌ستم به
قره‌ته‌نکه‌که‌ی کرد له‌سه‌ر پوومه‌ته‌کانم. پیمگوت که سوریچه‌که‌م
لیه‌ه‌رببووه‌وه و بۆی ده‌گه‌رام بۆیه وا دره‌نگ دابه‌زیم. وامگوت و
توندر باوه‌شم پیداکرد وه‌ک نه‌وه‌ی نه‌وه‌ی باوه‌شه تونده درۆکه‌م
بسپیته‌وه.

هه‌رچه‌نده هه‌تاوه به‌هاریه‌که‌ی گه‌رم بوو، مۆریی بلوزیکی
نه‌ستوری له‌به‌ردابوو، به‌تانیه‌کیش قاچه‌کانی داپۆشیبوو. مۆریی
بۆنیکى تیژی لیوه ده‌هات، که ئاشکراوو بۆنی حه‌ب و ده‌رمانه.
هه‌ر له‌باوه‌شه‌که‌ماندا کاتی‌ک ده‌موچاوم به‌ده‌موچاویه‌وه ده‌نورسا،
گویم له‌ده‌نگی هه‌ناسه‌کانیشی ده‌بوو.

مۆریی به‌چرپه‌ پییگوتم: دۆستی کۆنی ئازیز، له‌کۆتاییدا هاتیته‌وه
بۆ لام.

مۆریی نه‌یده‌هیشت بيمه‌ ده‌ره‌وه له‌باوه‌شی. من چه‌مايوومه‌وه
به‌سه‌ریدا و نه‌ویش ده‌سته‌کانی تا ئانیشکه‌کانم هاتبوون. دوای
شانزه‌ سال له‌یه‌کتر نه‌بینین و دووریی، نه‌وه‌موو خوشه‌ویستی و
نزیکیه‌ی مۆریی بۆ من جیگه‌ی سه‌رسامی بوو. هه‌لبه‌ته‌ کیشه‌که
له‌مندا بوو، که له‌نیوان رابردو و ئیستامدا دیواریکی نه‌وته‌ده
نه‌ستورم دروستکردبوو، که بیرم چووبۆوه کاتی خۆی من و
مۆریی چند له‌یه‌کتر نزیک بووین. پۆژی ئاهه‌نگی ده‌رچووته‌که‌م
بیرکه‌وته‌وه، جانتا‌که‌ی که به‌دیاری پیمدا، فرمیسکه‌کانی کاتی‌ک
جیابووینه‌وه، به‌لام هه‌موو نه‌وانه‌م به‌خیرایی له‌بیری خۆم ده‌رکرد،

چونکه ده مزانی من چیترونه و خویندکاره باشه ی جاران نه مابووم، که موری له بیر خویدا هلیگرتبور. له وکاته دا تنها هیوای نه وه م ده خواست بقوانم بو نه و یه ک دوو کاترمیره ی به یه که وه ده بین به جوریک قسه و هه لسوکه وت بکه م فریوی بده م و وابزانیت هر کوره که ی جارانم.

چوینه ژوره وه و له سه ر میزی ژوری نانخواردنه که، که له داری گوینز دروستکرابوو، دانیشترین. په نجه ره ی ژوره که به سه ر حه وشه ی ماله که ی ته نیشتیاندا ده پروانی. موری هر له گه ل عه ره بانه که ی خه ریک بوو، ده یویست ته واو ناسووده له ناویدا دانیشیت. وه کو خوی هه میشه یی خوی، داوای لیکردم لای نه و نان بخوم و منیش قبولمکرد. به کیک له یارمه تیده ره کانی موری که ژنیکی که له گه تی نیئالی بوو به ناوی (کونیسی)، نان و ته ماته ی له تکرد و له گه ل زه لاته ی مریشک و حومس و ته پوله هیئای له به رده ممان داینا، هه ندیک حه بیشی هیئا. موری سه یریکی حه به کانی کرد و ئاهیکی هه لکیشا. بیرم له پووخساری جارانی کرده وه و درکم به وه کرد، که چاره کانی له جاران زیاتر به ناودا چوو بوون، ئیسقانه کانی سه ر پوومه تیشی ده رپه رپی بوون، نه وه ش وایده کرد پووخساری توپه و پیرتر دیاریت، به تاییه ت کاتیک، که پینه ده که نی. به لام له گه ل پیکه نینه که یدا پوومه ته کانی وه ک په رده لاده دران و پووخساری شیوه یه کی تری وه رده گرت.

موری له سه رخو گوتی: میچ، ئه ری زانیوته ده مرم؟

- زانیومه

- زور باشه.

موری حه به کانی قوتدا و په رداخه که ی دانایه وه، ئینجا هه ناسه کی قوولی هه لمزی و دایه وه: حه زده که ی پیتبلیم چونه؟

- چى چۆنه؟ ئەوهى كه بزاني دەمى؟

- بەلئى

بەبئى ئەوهى خۆم پيى بزاني دوا كۆرسى من و مۆريى پيكه‌وه
دەستپيكر دبوو.

یە کەم سالی زانکۆمە. مۆری لە زۆریبە ی مامۆستا کانم گەورەترە و منیش، لەبەر ئەوەی یە ک سال زوو تر لە ئامادەیی دەرچووم، لە زۆریبە ی خویند کارە کان بچوو کترم. بۆ قەرەبوو کردنەوێ ئەو سالە لە پرووخسارمدا، کراس و بلوزی کۆنی پەسایە لەبەر دە کەم و لە هۆلیکی وەرزشی دەستم کردوو بە یاری بۆکسین. هەرچەندە جگەرەش ناکیشم، بەلام زۆریبە ی کات جگەرە یە کی هەلنە کراوم بە دەمەوێیە. قەمەرە یە کی (میر کوری) شم پییە، کە بەردەوام جامە کانی دادراونەو و گۆرانی بە دەنگی بەرز ئیش دە کات. دەمەوێت لە پیتی مامە لە کردنی پەقەو و کەسایەتی خۆم بدۆزمەو، بەلام ئەو لەسەر خۆی و مامە لە نەرمە ی مۆری پامدە کیشیت و کارم تێدە کات. دلخۆشم بەوێ مۆری وە کو مندال لیم ناروانیت. ئەو کۆرسە لە گەل مۆری تەواو دە کەم و خۆم ناو نووس دە کەم لە کۆرسیکی تریشیدا. مۆری لە نمرە داناندا دلی باشە و زۆر گرتگی بە نمرە نادات. دەلین سالیکیان لە ماوێ سالیانی (جەنگی قیتنام) دا لە نەوێد کە متری بۆ هیچ خویند کاریکی کور دانە ناو، تەنها بۆ ئەوێ بەسەریاز نە یانگرن.

بە یادی پراهی نەرە کە ی قوناغی ئامادە ییمەو، هەر لەسەر تەاوێ مۆری بە (پراهی نەر) بانگدە کەم. ئەویش نازناوێ کە ی بە دلە.

- میچ، ئیتر پیتدە لیت «پراهی نەر». دەبم بە پراهی نەر، توش دە توانی بیی بە یاریزانم. ئەو یاریبە خۆشانەت فیردە کەم،

که ته مهن چیتر پریگه به من نادا بیانکه م.
هه ندیکجار پیکه وه له کافتريا نان ده خوین. له به ختی من
(موریی) ش وه کو خوم سادهیه و گوی به زور شت نادات. له کاتی
شت خواردندا قسه ده کات، له کاتی پیکه نیندا ده می ده کاته وه،
جاری وا هه یه، ده می پره له زه لاته ی هیلکه و له سه ر بابه تی
گرنگ بۆچوونی خوی دهرده بریت، ئینجا له نیوان ددانه کانیه وه
پارچه ی بچووک له زه لاته که دهرده په رنه دهری. هه موو جار تک
که نه وه رووده دات زور پیده که نم. له هه موو نه و ماوه یه دا، که
مورییم ناسیووه هیوا یه تم دوو شت بووه له گه لئی: باوه شی پیدا
بکه م و ده سته سپری بده می.

Faint handwritten text in the lower half of the page, likely bleed-through or a second draft.

هۆلى وانه خويئندنه كه مان

تیشكى خۆر له په نجه ره كه وه ده هاته ناو ژوورى نانخواردنه كه وه و زه وييه كه، كه له ته خته دروستكرابوو، بريقه ي ده دايه وه. نزيكه ي دوو كاتژمير بوو له وي قسه مانده كرد. زهنگى ته له فۆن لييدا و مۆرى داواى له كۆنىي كرد وه لامبداته وه. هر كه سيك ته له فۆنى بكرادايه كۆنىي ناوه كه ي له وه ده فته ره بچووكه دا ده نووسى، كه بو ناوى سهردانكه ره كان داي نابوو. له ناو ئه و كه سانه شدا، كه ده هاتن بۆلاى مۆرى، هاوړپى تيدا بوو، مامۆستاي رۆحىي تيدا بوو، تيباندابوو داواى ده كرد گروپى گفتوگو له گه ل مۆرى دروست بكات، هه بوو ده يو يست بيت و هه نديك وينه ي مۆرى بگريت بو گوڤاريك يان بلاوكراره يه ك. ته نيا من نه بووم، كه پيمخوش بوو سهردانى مامۆستا كۆنه كه م بكه م. ئه و بهرنامه يه ي تيد كۆپيل، مۆرى وهك ئه كته ره كان به ناوبانگ كرد بوو، به لام ئه وه ي من پي سه رسامبووم و كه مي كيش ئيره يي تيدا دروست كرد بووم به رامبه ر مۆرى ئه و هه موو هاوړپيانه بوون، كه مۆرى هه يبوون. بيرم له هاوړپيكاني سه رده مى زانكۆم ده كرده وه و له خۆم ده پرسى: ئه ي باشه هاوړپيكاني من چيبان لي هات؟ بو كوي چون؟

- ميچ، ده زانى له وه ته ي ئاشكرابوو ده مرم، زۆر خوشه ويست

- تۆ هەمیشە خۆشەویست بووی.
 مۆری بە زەرەدە خەنە یە کە وە گوتی: ئوو! میچ، تۆ زۆر میهرەبانی.
 بیرئکی خیرام لە خۆم کردە وە و لەدای خۆمدا گوتم: نە وە لا هیچ
 میهرەبان نیم. میهرەبانی چی!
 مۆری کە و تە وە قسە: مەسە لە کە ئە وە یە خە لک وە کو پردیک
 سەیری من دە کەن. نە ئە وە یە وە ک جارەن چالاک و زیندوو ب، نە
 ئە وە شە مردبم. لە نیوان هەر دووکیاندام.
 ئینجا کۆکی و دیسان زەرەدە خەنە کە ی خستە وە سەر دە موچاوی:
 ئیستا من لە دوا گەشت و گرنگترین گەشتی خۆمدا، خە لکیش دین
 و دەیانە وئ پێیان بلیم چی بپێچنە وە بۆ گەشتە کە ی خۆیان.
 زەنگی تە لە فۆنە کە لێیدا یە وە.

کۆنی سەیرئکی مۆری کرد و لێی پرسی: دەتوانی قسە بکە ی؟
 مۆری وە لای دایە وە: ئیستا ئەم هاواری کۆنە مە لایە. هەرکە سیکە
 بلی دوا یی تە لە فۆن بکاتە وە.

سەرم لە و پێشوازییە گەرمە ی مۆری سوپما بوو. ئیستا من ئە و
 خویندکارە نە ما بووم، کە ئە و پێش شانزە سال ناسیبوو ی. خۆ
 ئە گەر بەرنامە ی (نایت لاین) نە بووایە، لە و انە بوو جارێکتر هەر
 نە ببینمە وە. هیچ پاساویکی قبولکراویشم بۆ ئە وە پێنە بوو جگە
 لە و پاساوانە ی هەموو کە سیک لە ئیستادا دەیان هێنیتە وە: شتی زۆر
 هاتبوونە ناو ژیانمە وە، ئیشوکارم زۆر بوو، زۆر سەر قالیبووم....

بە خۆم گوت: ئە ی هاوار میچ، تۆ بۆ وات لێهاتوو؟

دەنگە بەرزە کە ی مۆری گە پاندمیە وە بۆ سالانی خویندنی
 زانکۆم، ئە و کاتە ی پیمو بوو هەموو دە و لە مەندە کان خراپن، چاکەت
 و پانتۆل و بۆینباخ زیندانن، ژیانیک تیایدا بە ئارەزووی خۆت و بە
 ماتۆرئکی باشی خۆت نە گەرپیت و لە (پاریس) وە بۆی نە پۆی بۆ

چیاکانی تبت، هەر ژیان نییه . باشه من بۆ ئەوهم لیدەرچووبوو؟
 سالانی ههشتاکان هاتن و تیپه‌پین، نه‌وه‌ده‌کان هاتن و تیپه‌پین،
 مردن و نه‌خۆشی و قه‌له‌ویی و قژ پووتانه‌وه به‌رۆکیان گرتم، به‌بی
 ئەوهی ئاگام له‌خۆم بی‌ت چەندین خەونی خۆم تالانفرۆشکرد ته‌نیا
 له‌پیتناوی ئەوه‌دا پارەیه‌کی زیاتر په‌یدا بکه‌م، که‌چی هیشتا مۆری
 به‌هه‌مانشیوه‌ی پوژانی کۆلیژ له‌گه‌لم ده‌دوا، وه‌ک ئەوه‌ی من هەر
 وه‌ک خۆم بم و تازه له‌ پشوویه‌کی درێژ گه‌رابیتمه‌وه .

لێی پرسیم: که‌ست دۆزیوه‌ته‌وه نه‌ینیه‌کانی دل‌تی له‌گه‌ل به‌ش
 بکه‌ی؟ ئەه‌ی له‌گه‌ل خزمه‌تکردنی خیزان و کۆمه‌لگا‌که‌ت چۆنی؟ ئەه‌ی
 تۆ پیمبلی له‌گه‌ل خۆت ئاشت و ئارامی؟ هه‌ولتداوه‌ چەند ده‌توانی
 مروف‌بی؟

له‌سه‌ر کورسییه‌که‌م هەر جووله‌ جوولم بوو، ده‌مویست وانیشان
 بده‌م، که‌ ده‌می‌که‌ گیرۆده‌ی ئەو پرسیارانه و وه‌لامه‌کانیانم . خۆشم
 نازانم چیم به‌سه‌ره‌ات و چۆن به‌سه‌رم هات؟ بیرمه‌ جارێک به‌لینم
 به‌خۆمدا هه‌رگیز ته‌نها بۆ پارە کار نه‌که‌م، به‌لینمدا بچمه‌ گروپی
 (فه‌راهه‌مه‌ینه‌رانی ئاشتی)یه‌وه، له‌شوینی جوان و باش بزیم، که‌
 یارمه‌تی لایه‌نی پۆحییم بده‌ن، به‌لام له‌جیاتی ئەوانه‌ ئەوه‌ ماوه‌ی
 ده‌ سال بوو که‌وتبوومه‌ دیترویت . ته‌واوی ئەو ماوه‌یه‌ش له‌یه‌ک
 شوین کارم ده‌کرد، یه‌ک بانکم به‌کارده‌هینا و لای هه‌مان سه‌رتاش
 سه‌رم چاکده‌کرد . ته‌مه‌نم گه‌یشتبوو سه‌ی و سه‌وت سال و زۆر
 له‌سالانی کۆلیژ پی‌گه‌یشتووتر بووم، به‌لام هه‌میشه‌ به‌ کۆمپیوتەر
 و ته‌له‌فۆنه‌که‌مه‌وه نووسابووم . بابته‌م له‌سه‌ر ئەو وه‌رزشکاره
 ده‌وله‌مه‌ندانه‌ ده‌نووسی، که‌ هەر گرنگی‌شیان به‌که‌سی وه‌ک من
 نه‌ده‌دا . له‌ته‌مه‌نی هاوڕیکانمدا نه‌مابووم، چیتر به‌ بلوزی ره‌ساسی
 و جگه‌ره‌ی هه‌لنه‌کراوه‌وه نه‌ده‌گه‌رام، نیستا ئیتر به‌ده‌م خواردنی

زه لاتهی هیلکه وه گفتوگۆم له سهه مانای ژیان نه ده کرد!
 پۆزه کانم پرېبوون له ئیش و کار، له گهل ئه وه شدا زۆربهی کات
 نارازی بووم. باشه به پاست من بو وام لیهاتبوو؟!
 نازناوه کهم بیرکه وته وه و له پر بانگی مۆریم کرد: راهینهر؟
 مۆری که گوئی له وشه که بوو، ده موچاوی گه شایه وه و خیرا
 وه لامي دامه وه: منم، راهینهر منم! میچ، ئیستاش هه ر من راهینهرتم
 ها!

پیکه نی و له سهه نانخواردنه کهی به رده وامبوو، که چل خوله ک
 بوو ده ستیپیکردبوو. به وردی سهه یرمه کرد و ده مبینی زۆر به هیمنی
 دهسته کانی ده جولینیت وهک ئه وهی یه که مجار بیت فیری به کارهیتانیان
 ببیت. بو شت برین نه یده توانی به هیزیکی زۆره وه ده ست له سهه
 چه قۆکهی دابگریت. په نجه کانی ده له رزین. خواردنی هه ر پاروویه ک
 ئیشیکی قورس بوو بوئی. پیش ئه وهی پاروه کهی قوتبدات، به باشی
 ده جوو، به لام هه ندیکجار له قه راغی لیوه کانییه وه که میک له خواردنه که
 ده هاته ده ر، بویه ناچار ده بوو ئه وهی به ده ستیه وه یه تی دایینیت و
 دهسته سه ره کهی هه لبگریت و ده می بسریت. پیستی پشته دهسته کانی
 وهک پیسته مریشک به ئیسقانه که یه وه چرچ و شل ببوو، یه کپارچه ش
 په لهی پیری له سهه ریان ده رکه وتبوو.

بۆماوه یه ک به وشیه یه به رده وامبووین له نانخواردن: پیره میردیکی
 نه خۆش و گه نجیکی له شساغ. هه ردوو پیکه وه له بیده نگی ژوره که دا
 نوقم ببووین، بیده نگیه ک، که وا له مروّف ده کات شه رم بکات،
 به لام وادیار بوو له ویدا ته نها که سیک که شه رمی ده کرد من بووم!
 مۆری بیده نگیه کهی شکاند: میچ! ئاساییه مروّف دلته نگ بی
 به وهی که ده زانی ده مرئ، به لام کیشه که ئه وه یه هه ر له بنه ره ته وه
 ژیانته به دلته نگیه وه به سهه ره ری. تو ده زانی زۆربهی ئه و که سانهی

سەردانی من دەکەن دلخۆش نین!
- بۆ؟

- وەلامەکە ی پوونە: ئەو کولتوورە ی ئیمە هەمانە و لەسەری گەرەبووین وا لەخەلک ناکات لە بەرامبەر خۆیاندا هەستی باش و دروستکەریان هەبێ. کیشەکە ئەو یە ئیمە شتە هەلەکان فیری یە کتر دەکەین. بۆیە دەبێ ئەو نەندە بەهێز بی، کە ئەگەر کولتوورە کەت بەکەلکت نەهات قبولت نەبێ و کولتوورێکی تازە بۆ خۆت دروست بکە ی. زۆرکەس ئەو یان پیناکرێ لە بەرئەو یە دەیانبینی هیندە ی منیکی نیوە مردوو دلخۆش نین. میچ، راستە پەنگە من بەمزوانە بمرم، بەلام هەرچوار دەورم مروۆفی خۆشەویست و گرنگی پێدەرن. کە من ئەوانە ی وەک من ئەو بەختە یان هە یە؟

سەرمسور مابوو لەو ی مۆری بەهیچ شیو یە ک کە مترین بەزە ییشی بەخۆیدا نە دەهاتە وە. ئەو مۆری یە کە چیتەر نەیدەتوانی سەما بکات، مەلە بکات، خۆی بشوات، پیاسە بکات، تەنانەت دەرگای ماله کە ی خۆشی بکاتە وە، دوا ی خۆشتن خۆی وشک بکاتە وە، یان تەنانەت ئەمدیوو ئەو دیوویش بکات لەسەر جیگا کە ی، ئیستا چۆن دەیتوانی ئەو دۆخانە ئاوا بە هیمنی یە وە قبول بکات؟ بەچاوی خۆم دەمبینی، کە تەنانەت ناتوانی ت بەباشی چەتالە تە کەشی بەکاربھینی ت، لە پارچە تەماتە یە کە دەدا و بە دوو، سی جار ئینجا هەلیدە گرت. ئەو دەمە نیکی زۆر خەفە تھین بوو، بەلام لەگەل ئەو شدا نەمدەتوانی نکوولی لەو بکەم، کە دانیشتن لەگەل مۆری ئارامی یە کە سەیری پێدە بەخشیم، هەمان ئەو ئارامی یە لە پۆژانی زانکۆدا هەستم پێدە کرد.

بەتیلە ی چاو سەیریکی سەعاتە کەم کرد: خەریکبوو دەرەنگ دەبوو. بیرم لەو کردە وە کاتی گەرانی وەم دوا بخرەم. لەم ساتەدا بوو

موري شتيكي گوت، كه تا نه مپوش وهك خوي بيرمه و بهردهوام
له ميشكمدا دووباره ده بيته وه:

موري گوتي: ميچ، ده زاني چون ده مرم؟

به سه رسورپماوييه وه ههردوو بروم به رزكرده وه.

- ده خنكييم. ئا، ئا ده خنكييم. من چونكه ره بوومه، سييه كانم ناتوانن
زور بهرگه ي نه خوشييه كه بگرن و ورده ورده به له شمددا سه رده كه وي،
مه به ستم (ئهي ئيل ئيس) هكه يه. ئه وه ئيس تا له قاچه كانمي داوه،
به مزووانهش ده گاته ده ست و قولم، كه گه يشتيشه سييه كانم...
وه ستا و شانكيي به رزكرده وه)، بو خوم نوqm ده بم و ئه ه.

نه مده زاني چي بلويم، هه ره له خومه گوتم: خوي ده زاني چونه
موري گيان، مه به ستم ئه وه يه، مروف ناتواني له و شتانه دنيا بي.
موري چاوه كانني داخست: ده زانم ميچ! پيوست ناكات
له مردنه كه م بترسي و بوم نيگه ران بي. ژيانكي باش ژياوم.
هه مووشمان ده زانين مردن له پيمانه. هه مووي رهنگه چوار، پينچ
مانگيكم مابي لي ره.

قسه كه م پييري و به شله ژاوييه وه پيمگوت: ده نا مائئاوه دان! كي
ده تواني پيشبيني وا بكات.

به له سه رخوييه وه گوتي: من ده توانم! ته نانه ت دكتوره كه م
شتيكيشي فير كردم بو ئه وه ي حسابي بكه م چه ندم ماوه.
- شتي وهك چي؟

موري داواي لي كردم هه ناسه يه كي قوول هه لبمژم و منيش چوني
گوت وامكرد.

- ئيس تا هه ناسه يه كيتر هه لمژه، به لام ئه مجاره له گال
هه ناسه دانه وه كه تدا له يه كه وه تا چند ده تواني بزميره.
ژماره كان به خياريي له ده ممه وه هاتنه دهره وه: يهك، دوو، سئ،

چوار، پینچ، شەش، حەوت، هەشت، ... گە یشتە حەفتا و دەستام.
مۆری گوتی: زۆرباشە میچ، مانای وایە سییە کانت ساغن. ئیستا
سەیری من بکە.

مۆری هەناسە یەکی هەلمژی و بە دەنگیکی نەرم دەستیکرد بە
ژماردن: یەک، دوو، سێ، چوار، پینچ، شەش، حەوت، هەشت، نۆ،
دە، یانزە، دوانزە، سیانزە، چوار دە، پانزە، شانزە، حەقدە، هەژدە.
لە هەژدە دا وەستا و هەناسە یەکی تری هەلمژی.

- یەکەمجار کە دکتۆر داوای لیکردم ئەمە بکەم، دەگە یشتە
بیست و سێ، ئیستا لە هەژدە سەرناکەوم.

چاوی نوقاند و بە سەر لە قاندنەوه گوتی: بە خوا و ابزانم تەنکییە کەم
خەریکە خالی دەبیتهوه.

بە نیگەرانییەوه هەردوو دەستم بە پرانم دادا. بۆ دوانیوهرۆیە ک
ئەو هەندە بەس بوو.

کاتی ک بۆ مائناواییکردن باو هەشم پێداکرد، پێیگوتم: وەرەوه و
مامۆستا کۆنە کەت ببینەرەوه.

منیش بە لێنم پێدا کە سەردانی بکەمەوه، بە لام بە بی ئەوهی بیر
لە دوا جار بکەمەوه، کە بە لێنی دانه پرانم پێدا بوو.

له یه کیک له کتیبخانه کانی ناو زانکوډا بو ئه و کتیبانه ده گه پریم، که ده بیټ بو کورسه که ی موری بیان کرم. هه ندیک کتیب ده کرم، که هه رگیز نه مزانیوه هه ن. ناو نیشانی سه بیران هه یه، بو نمونه: (گه نجیتی: ناسنامه و قهیران)، (من و تو)، (خوودی په رته وازه) و هتد.

پیش ئه وهی بچمه زانکو نه مده زانی په یوه ندیی نیوان مروقه کانیش وه ک بابه تیکی زانستی ئه ژمار ده کریت. تا ئه و کاته ش که (موری) م بینی باوه پریم نه ده کرد وایټ. ئاره زووی موری بو کتیب راسته قینه و درمه. هه ندیک جار دوای وانه که کاتیک هو له که چول ده بیټ زور به جددی ده که وینه قسه. له سه ر ژیانم پرسیارم لیده کات و وتهی (ئه ریک فرۆم) و (مارتن بوبه ر) و (ئیریک ئیریکسون) م بو ده هیئت ه وه. زور جار له گه ل قسه ی ئه و که سانه دا نیه بو یه دواتر به جیا ئاموزگاری خویم ده داتی، هه رچه نده لای من زور جیا وازیان له گه ل یه کتردا نیه. به م شتانه دا بیرم ده که ویت ه وه، که موری به راستی ماموستامه و خالم نیه.

دوانیوه پرۆیه ک، باسی له مپه ر و ناخوشییه کانی ئه و قوناغه ی ته مه نمی بو ده که م و له وئوه دیمه سه ر باسی ئه و شتانه ی لیم چاوه ری ده کرین و ئه وانه ی خو م ده مه وی به ده ستیان به یتیم.

لێم دەپرسیت: میچ، تا ئیستا باسی دوو شتە دژبەیه که کهم
بو کردوویت؟

– دوو شتە دژبەیه که که؟ نا!

– ژیان کۆمه‌لێک بگره‌وبه‌رده‌ی زۆری تێدایه و له‌یه‌ک کاتدا
بو پیشه‌وه و بو دواوه پالت ده‌نی. تو ده‌ته‌وی شتیک بکه‌ی، ئەو
ناچارت ده‌کات شتیکتر بکه‌ی، شتیک ئازارت ده‌دات که خوشت
ده‌زانی شایانی ئەوه نیه به‌یلى ئازارت بدات، له‌هه‌مانکاتدا
گرنگی به‌هه‌ندی شتی گه‌وره‌ ناده‌ی، که ده‌زانی ده‌بی گرنگیان
پێده‌ی. ئەمانه شتە دژە به‌یه‌کانن و زۆربه‌مان گیرۆده‌یان بووین.
پێی ده‌لیم: که‌واپێ ژیان زۆرانبازییه.

به‌پێکه‌نینه‌وه ده‌لێت: «زۆرانبازی؟» راسته، ده‌توانی ئاواش
وه‌سفی بکه‌ی.

لێی ده‌پرسم: که‌واته کام لا ده‌بیاته‌وه؟

– کام لا ده‌بیاته‌وه؟!

پرسیاره کهم دووباره ده‌کاته‌وه و ئینجا به‌ ددانه خوراو و چاوه
چرچه‌کانییه‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌یه کم بو ده‌کات و ده‌لێت: خوشه‌ویستی
ده‌بیاته‌وه، میچ. خوشه‌ویستی هه‌میشه ده‌بیاته‌وه.

خویندنه وهی ناوی ئاماده بووان

پاڤر چاند هه فنه یه ک چووم بۆ له ندهن بۆ گواستنه وهی هه واله کانی
پاله وانیتی (ویمبلدۆن)، که یه کیکه له پاله وانیتی به گه وره کانی
تیغسی سه رزه وی و یه کیکیشه له و پووداوه وه رزشییه که مانه ی که
تیا یاندا هانده ران ناکه ونه هاوار هاوار و له که راجی یاریگا کاندا که س
به سه رخۆشی نابینیت. که شوه وه ای ئینگلته را که رم و هه ور بوو.
به یانیان هه لده ستام و پیاسه یه کم به شه قامه کانی ده وری یاریگا کاندا
ده کرد. هه ندیک هه رزه کارم ده بیینی پیزیان ده به ست بۆ کپینی ئه و
بلیتانه ی تا ئه و کاته مابوون، هه ندیک ده ستگپیش شه ریه تی
شیلک به کریمیان ده فروشت. له به رده رگای یاریگا سه ره کییه که شدا
پیاویک له سه ر میزیکسی گه وره پۆژنامه و گوڤاری دانابوو. کابرا
سه ره میزه که ی پرکردبوو له و پۆژنامه په نگا وره نگه به ریتانیانه ی که
زۆربه ی لاپه ره کانیان به وینه ی ئافره تی نیمچه پووت، یان وینه ی
خیزانی شاهانه، یان نه ستیره ی به خت، یان هه والی وه رزشی، یان
یانسیب بلاوده که نه وه و جاروباریش که میک هه والی گرنگی به کورته ی
تیده که ن. یه کیک له و هه واله سه ره کییانه ی پۆژنامه فروشه کان له سه ر
ته خته ره شیکسی گه وره نووسی بوویان شتیکی له مشیوه یه بوو: شازاده
دایانا و چارلس نیوانیان تیکده چیت.

هه لک خیرا خیرا پۆژنامه کانیان هه لده گرت و ئه و هه واله کورتانه یان

دەخویندەو، کە زۆرجار ھەر قسەلۆک بوون. منیش لەگەشتەکانی پیشوترمدا ھەروامکردبوو، بەلام ئەمجارەیان جیاوازیبووم، ھەرشتیکی بیبایەخم دەخویندەو، یان دەھاتە بەرچاویە کسەر بیرم لە مۆری دەکردەو. بەردەوام وینەکەیم دەھینایە پیش چاوی خۆم: وینە پیاویکی پیری نەخۆش لەمالەکەئێ خۆیدا لەنزیك دارە گەلاسوورەکە و لەناو ژوورەکان، وینە مۆری ئەوکاتەئێ ھەناسەکانی دەژمیریت و لەمەلانیدایە لەگەڵ کات بەو ھیوایەئێ ساتیک زیاتر لەگەڵ خۆشەویستەکانیدا بیت.

مۆری لەوئێ بەوشیۆوە دەژیا، منیش لێرەو لەژیانی خۆمدا خەریکبووم کاتم بەھەندیک شتەو بەسەردەبرد، کە لای خۆشم بیمانابوون، وەک ئەستێرەکانی سینەما، نمایشکارانی جلوبەرگ، کۆتا دەرکەوتنی (شازادە دیانا) یان (مادۆنا) یان (کۆرەکەئێ جۆن ئیف کەنەدی). پەنگە ئەمە بەلای زۆر کەسەو سەیریبت، بەلام بەپاستی ئیرەیی بەو کاتە دەولەمەندەئێ مۆری دەبرد ھەرچەندە لەھەمانکاتدا زۆریش بەداخ بووم، کە دەمبینی تا دیت ئەو کاتە کەمتر و کەمتر دەبیتهو. ئاخ! ئیمە بۆ ئەوئێ گرنگی بەوشتانە دەدەین، کە ناھیلن کاتەکانمان وەک مۆری بەسەریبەریین؟

لە ئەمەریکاش باس باسی دادگاییکردنەکەئێ (ئۆجەئێ سیمپسن) بوو. ئۆجەئێ تاوانبار کرابوو بە کوشتنی ژنەکەئێ و ھاورپیەکی ژنەکەئێ. ژمارەئێکی زۆر خەلک لەپشووئێ نانی نیوہ پۆدا چەند کاتییان ھەبوایە سەیری دادگاییەکیان دەکرد و ئەوئێ تریشیان تۆمار دەکرد بۆ ئەوئێ شەو سەیری بکەن. زۆریەئێ خەلکەئێ نە (ئۆجەئێ سیمپسن) یان دەناسی، نە ھیچ کەسیکی تریش، کە بشیت لەتاوانەکەدا دەستی ھەبووبیت، کەچی خەو و خۆراکیان ببوو بە تەماشاکردنی ئەو دادگاییکردنە و چەندین پۆژ و ھەفتەئێ ژیا

خۆیان ته‌رخانکردبوو بۆ کاره‌ساتی ناو ژیا‌نی که‌سانیتیر.
 شتی‌کم بیرکه‌وته‌وه، که‌ مۆری له‌سه‌ردانه‌که‌مدا بۆ لای پینی‌گوتی‌بوو.
 ئه‌و کولتورره‌ی هه‌مانه‌ و له‌سه‌ری گه‌وره‌بووین وا له‌خه‌لک ناکان
 له‌به‌رامبه‌ر خۆیاندا هه‌ستی باش و دروستکه‌ریان هه‌بی، بۆیه‌ ده‌بی
 ئه‌وه‌نده به‌هیز بی، که‌ نه‌گه‌ر کلتورره‌که‌ت به‌که‌لکت نه‌هات قبولت

نه‌بی.
 به‌راستی مۆری له‌کاتیکی زۆر پیش نه‌خۆشیه‌که‌شییه‌وه،
 کولتوریه‌کی تازه‌ی بۆ خۆی دروستکردبوو. ئه‌و گروپانه‌ی بۆ
 گفتوگو دروستی ده‌کردن، پیاسه‌کانی له‌گه‌ل هاوڕێ و دوسته‌کانی،
 سه‌ماکردنه‌کانی له‌ هۆلی که‌نیسه‌ی هارقارد سکوتیه‌ر، هه‌موو ئه‌مان
 به‌لگه‌ی دروستبوونی ئه‌و کولتورره‌ تازه‌یه‌ی مۆری بوون.

مۆری ده‌ستیکرد به‌ کارکردن له‌پروژه‌یه‌کی نوێدا و ناوی نا
 (لانه‌ی سه‌وز). له‌و پروژه‌یه‌دا خه‌لکانی ده‌ستکورت به‌خۆپایی
 چاره‌سه‌ری ده‌روونیان بۆ ده‌کرا. مۆری به‌رده‌وام کتیبی تازه‌شی
 ده‌خوینده‌وه بۆ وانه‌گوتنه‌وه‌کانی، سه‌ردانی هاوڕێ و خویندکاره‌کانی
 خۆی ده‌کرد، په‌یوه‌ندی به‌ خویندکاره‌ کۆنه‌کانییه‌وه ده‌کرده‌وه و
 نامه‌ی بۆ ئه‌و هاوڕێیانه‌شی ده‌نارد، که‌ له‌دوور ده‌ژیان. زیاتر کاتی
 به‌ خواردن و چوونه‌ ناو سروشته‌وه به‌سه‌رده‌برد و ئاماده‌نه‌بوو هیچ
 له‌ کاتی خۆی له‌به‌رده‌می ته‌له‌فیزیۆندا به‌سه‌ریه‌ریت. خۆی خه‌ریک
 کردبوو به‌چه‌ندین چالاکی مرقانه‌ی جوانه‌وه وه‌ک، گفتوگوکردن،
 په‌یوه‌ندی به‌ستن و تیکه‌لابوون، خۆشه‌ویستی گۆرینه‌وه و چه‌ندین
 شتیتر. ژیا‌نی وه‌ک قاپیک شۆریای پری لیها‌تبوو، که‌ خه‌ریکبوو
 لێی ده‌پژا.

منیش له‌ولاوه کولتوریه‌ی خۆم دروستکردبوو: کولتوریه‌ی کارکردن،
 کارکردن و ته‌واو. چوار بۆ پینج کاری راگه‌یاندم له‌ ئینگله‌را هه‌بوو،

وهک بهرد هه لماقووم پیده کردن. پوژانه هه شت سه عاتم له به رده می
 کومپیوتته ره که مدا به سه رده برد و نه و هه والانه ی ده ستم که وتب وون
 ده مگه یاندنه وه نه مه ریکا. جار جاریش به رنامه ی ته له فیزیونیم ناماده
 ده کرد و له گه ل هاوکاره کانمدا به به شه کانی (له ندهن) دا ده گه رایین.
 هه موو به یانییه ک یان دوانیوه پویه کیش ده بوو په یوه ندی بکه م
 به به رنامه رادیوییه کانه وه و قسه یان بو بکه م. کردنی نه م هه موو
 ئیشه له یه ککاتدا به لامه وه ئاسایی بوو، چونکه من چه ندین سال
 بوو کارکردنم کردبووه هاوده می هه میشه ییم و هه موو شتیکی ترم
 بو خستبووه لاوه.

له ویمبلدوون هه ر له و ژووره بچووکه دا نانم ده خوارد، که کارم
 تیداده کرد، به لام گویم نه ده دایه. له یه کیک له پوژه پرشیتیه کانی
 پاله وانیتیه که دا، ژماره یه کی زور پوژنامه نووس دوا ی یاریزانی
 به ناویانگی نه مه ریکی (نه ندریا نه گاسی) و (بروک شیلدن) ی
 خوشه ویستی که وتن بو نه وه ی هه والیکیان لییانه وه ده ست بکه ویت.
 له ملاشه وه وینه گریکی به ریتانی به خو ی کامیرا گه وره که ی ملییه وه
 خو ی پیدا کیشام و هه ر داوا ی لیبور دنیشی نه کرد. له وکاته دا بیری
 شتیکی ترم که وته وه که موری پیگوتبووم: که سانیک ی زور ژیانیک ی
 بیمانا ده ژین. به رده وام وهک خه والو وان، ته نانه ت نه وکاته ش که
 پییانوایه خه ریکی کاریکی گرنگن هه ر خه والوون. هوکاریش نه وه یه
 که به دوا ی شته هه له کاندرا راده که ن. له راستیدا مروف به وه ده توانی
 مانا بو ژیان ی بگه پینیتته وه، که ژیان ی ته رخانبات بو خوشویستی
 که سانیترا، بو ده وره رو کومه لگا که ی، بو هیئانه کایه ی شتیکی، که
 مانا و نامانج به ژیان ی ببه خشی.

ده مزانی موری راست ده کات، به لام هیزی نه وه م نه بوو کاریک
 بکه م نه و قسه راستانه ی موری له بیرکردنه وه و هه لسوکه وتمدا

رہنگبدہ نہ وہ .

لہ کوتایی پالہ وانیتتیه که دا و دواى خواردنه وهى سه دان کوپ قاره
به دیار ناماده کردنی هه واله کانیه وه، کو مپیوته ره که مم داخست و ژورده
بچو که که مم پاک کرده وه . دواتر گه پامه وه بۆ شوقه که م بۆ ئه وهى
شته کانم کو بکه مه وه و خۆم ناماده بکه م بۆ گه رانه وه . درهنگ بوو .
په خشى زۆربه ی که ناله ته له فیزیۆنه کان ته واو ببوو .

دو اجار به فرۆکه گه پامه وه بۆ دیترویت . دوانیوه رۆیه کی درهنگ
گه یستم . خۆم کرد به مالدا و یه کسه ر چووم خه وتم . به سه ره هه والئیکی
سه یردا خه به رم بووه وه : کارمه ندانی ئه و رۆژنامه یه ی کارم تیداده کرد
مانیان گرتبوو، ده زگاکه ش داخرا بوو، له به رده م ده رگای ده ره وه شیدا
چهند مانگرتوویه ک خرببوونه وه و هه ندیکتیریش به دریزایی شه قامه که
به بی وه ستان هوتافیان ده کیشا . به هۆی ئه وه ی منیش کارمه ندی
ئه وئى بووم، به و رپووداوانه منیش بۆ یه که مجار له ژیانمدا کاریکم
له ده ستدا . داها تم که می کرد و که وتمه ملاملانیوه له گه ل خاوه ن
کاره که مدا . ریکخه رانی مانگرتنه که ته له فۆنیان بۆ کردم بۆ ماله وه و
ناگاداریان کردم وه، که ئه گه ر به رپوه به رانی رۆژنامه که، که زۆربه یان
هاورپم بوون، په یوه ندییان کرد و داویان لی کردم پشتگیریان بکه م،
پیویسته رازی نه بم و ته له فۆنه که یان به سه ردا داخه مه وه .

له سه ر ته له فۆنه که ریکخه ری سه ره کی مانگرتنه که وه ک سه ریازی
ریزی پیشه وه ی جهنگ هاواری ده کرد : تا بردنه وه ده جهنگین، تا
بردنه وه .

هه ستم به سه رلیشیۆان و بیتاقه تی ده کرد . هه رچه نده مووچه ی
پادیۆ و ته له فیزیۆنم باش بوو، به لام زیاتر گرنگیم به کارکردن
له رۆژنامه که دا ده دا و کاره که به ته واوه تی ببوو ژیانم . کاتی که به یانیا ن
له رۆژنامه که دا ئه و هه والانه م ده بینى که خۆم ناماده م کردبوون،

هه ستمده کرد لانیکه م به شیوه یه ک له شیوه کان هیشتا زیندووم .
 هه موو ئه و شتانه م له ده سندا . مانگرتنه که دریزه ی کیشا ، پوژیک ،
 دووان ، سییان ، ته نانه ت دهنگوی ئه وه بلاوبووه تاچه ند مانگیک
 به رده وام ده بیئت . ریتمی ژیانم تیچوو . شهوانه زور پووداوی گرنگی
 وه رزشیم ده بینی ، که ئه گهر ئه و مانگرتنه نه بوونایه له جیاتی ئه وه ی
 له ماله وه دانیشم و له سهر ته له فیزیۆن سه یریان که م ده چووم له وئوه
 خۆم هه واله کانیا م ده گواسته وه . له ماوه ی کارکردنه که مدا گه یشتبوو مه
 ئه و بریویه ی ئه و ستوونه ی من نه مینیت خوینه ران زوریان پیناخوش
 ده بیئت ، به لام دوا ی ئه و پووداوانه سه رم سوپما له وه ی که شته کان
 به بی منیش چند به ئاسانی ده پویشتن .

دوا ی هه فته یه ک له م دوخه ، ته له فۆنه که مم هه لگرت و ته له فۆنیکم
 بو مۆری کرد . کۆنیی ، مۆری هیئای بو لای ته له فۆنه که و یه کسه ر
 مۆری گوتی : دیئت بو لام ؟

قسه که ی زیاتر له پرسته یه کی هه والیی ده چوو ، نه ک پرسیا ری .

- که ی بو ئیوه باشه بیم ؟

- سیشه ممه چۆنه ؟

- زورباشه ، سیشه ممه گونجاوه .

له‌قوناغی دووی زانکو دوو کۆرسیتری مۆری وه‌رده‌گرم. په‌یوه‌ندییه‌کانی من و مۆری ته‌نها له‌و یه‌کتربینینانه‌دا نامینه‌وه، که له‌هۆلی وانه‌خویندندا پرووده‌ده‌ن، به‌لکو له‌وه‌ودوا زوو زوو یه‌کتر ده‌بینین و گفتوگو له‌سه‌ر بابه‌تی جیاوازه‌که‌ین. هه‌رچه‌نده‌جگه‌له‌خزم و که‌سه‌نزیکه‌کانم، پیشتر ئه‌م جووره‌یه‌کتربینین و گفتوگو یانه‌م له‌گه‌ل که‌سیکی له‌و ته‌مه‌نه‌دا نه‌بووه، له‌گه‌ل مۆری زۆر هه‌ست به‌ئاسووده‌یی ده‌که‌م. وا هه‌ستده‌که‌م ئه‌ویش بیخۆشه، که‌کات ده‌دۆزیته‌وه‌بو ئه‌م گفتوگو یانه‌.

خۆم ده‌که‌م به‌ژوو ره‌که‌یدا و به‌خۆشییه‌وه‌لیم ده‌پرسیت: ئه‌م‌پۆ بچین بو کوی؟

به‌هاران، له‌ژێر دارێکی باخچه‌ی به‌شی کۆمه‌لناسیی داده‌نیشین، زستانانیش له‌ژوو ره‌که‌ی خۆی، من به‌بلوزه‌په‌سası و کاله‌ئه‌دیداسه‌کانمه‌وه‌ئه‌ویش به‌جو تیک پیلای قه‌یتاندارو پانتۆله‌قه‌یفه‌که‌یه‌وه. هه‌موو جارێک، که‌پیکه‌وه‌ده‌چین بو پیاسه‌سه‌ره‌تا گویم لیده‌گریت تا من قسه‌ی خۆم ده‌که‌م ئینجا ئه‌و ده‌که‌وێته‌قسه‌و هه‌ولده‌دات وانه‌ی نویم له‌سه‌ر ژبان قیریکات. ئاگادارم ده‌کاته‌وه‌له‌وه‌ی که‌پاره‌گرنگترین شت نییه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی زۆر خه‌لک تییگه‌یشتوون. ئامۆژگارییم ده‌کات، که‌«به‌ته‌واوی مرووف» بم. باسی ئه‌و نامۆبوونه‌م بو ده‌کات،

که له گەنجیدا تووشی مروۆف دەبیّت و دواتر لهو بابەتەوه دیتەسەر ئەوهی که ئیمە چەندە پێویستمان بەوہیە لە کۆمەلگا و دەرووبەرە کهمان نزیک ببینەوه. لە هەندیک لە قسەکانی دەگەم و سەر لەهەندیکیان دەرناکەم، بەلام ئەوه لای من گرنگ نییە. گرنگ ئەوهیە مۆری دەرفەتی ئەوہم دەداتی هەندیک گتوگۆی کوروباوکانە لەگەڵدا بکەم، که ناتوانم لەگەڵ باوکی خۆمدا بیانکەم.

باوکم حەز دەکات بێم بە پارێزەر. مۆریش رقی لە پارێزەرە کانە.

مۆری لێم دەپرسیّت: دەتەوی دوای دەرچوونت بیی بە چی؟

وہلام دەدەمەوه: دەمەوی بێم بە ژەنیار، ژەنیاری پیاو.

– جوانە! جوانە! بەلام بزانه ژەنیار ژانیان ئاسان نییە!

– راستە

– پرکابەری زۆری تێدایە.

– وایە، بیستوومە.

– بەلام ئەگەر بەراستی بتەوی بیی بە ژەنیار، خەونە کەت

دیتەدی.

دەمەوی باوہشی پێدایکەم و لەناخی دلەوه سوپاسی بکەم

بو ئەو هاندانە، بەلام من کەسیکی زۆر کراوہ نیم، بوہ تەنیا

سەریکی بو دەلەقیئم.

پێم دەلیّت: دلنیام دەبی بە پیاوژەنیکی بەجۆشوخرۆش و

لیھاتوو.

پێدەکەم و دەلیّم: بەجۆشوخرۆش!؟

بەدوای مندا پێدەکەنی: بو پێدەکەنی؟ وشە کەت پی سەیرە؟

باوی نەماوہ؟

سپشهمهه یه کهم باسی دونیا ده کهین

کۆنیی ده رگا که ی لیکردمه وه و چوممه ژووره وه . مۆریی له ته نیشته
میژی نانخواردنه که وه له سه ر عه ره بانه که ی دانیشتیبوو . کراسیکی
لۆکه ی فش و پانتۆلیکی ره شی فشتر له کراسه که ی له به ردابوو .
مۆریی بۆیه جله کانی فش ببوون به به ری له به ره وه ی قاچه کانی
به شیوه یه کی سه یر باریک ببوون ، ئە گه ر پانیت به هه ردووده ست
بگرتایه په نجه کانت له یه کیان ده دایه وه . ئە گه ر بیتوانیایه به پیوه ش
بوه ستیت ، درێژییه که ی له پینچ پی زیاتر نه ده بوو ، به دووری نازانم
کاوبۆی خویندکاری پۆلی شه شی بنه ره تی بۆ ببووایه .

له دووره وه عه لاگه قاوه ییه که ی ده ستمم به رزکرده وه و هاوارم
لیکرد : شتم بۆ هی ناوی ، شت!

کاتیکی فرۆکه خانهم به جیهیشت و به ری که وتم بۆ مالی مۆریی ، له
ریگادا لامدایه سوپه رمارکیتیکی و هه ندی گوشتی قه ل و زه لاته یه کی
په تاته و زه لاته یه کی مه عکه روونی و چۆره کم کپی . دلنیا بووم خۆیان
خواردن و چیشتیکی زۆریان هه یه ، به لام پیمخۆشبوو شتیکم هه ر
پیییت . هه ر ئە وه م پیده کرا . ده شمزانی مۆریی چه زی له خواردنه .
مۆریی به گۆرانی گوتنه وه وه لامی دامه وه : ئە وه مووو خواردنا !!!
ده بی خۆشت له گه لم بخۆوۆوی .

له مه تبه خه که به ده وری میزی ناخوار دنه که دا دانیشترین، که هر چوار لای ئه و کورسییانه بوون، که به شوول چنراون. نه مجاره یان به بی ئه وهی پیویست به وه بکات قه ره بووی شانزه سال زانیاریی نه گورپینه وه بکه یینه وه، خومان هه لدایه وه ناو هه مان گفتوگوکانی سه رده می زانکو، هه روهک ئه وکاته ی مؤریی پرسبیاری لیده کردم و چاوه ریی وه لامی منی ده کرد، منیش، که وه لامم ده دایه وه، وهک چیشلینه ریکی کارامه قسه یه کی ده کرده ناو قسه کانمه وه، که خوم نه مگوتبوو.

پرسیاری لیکردم ده رباره ی مانگرتنی کارمه ندانی ده زگا که . که وه لامم دایه وه به راستی سه ری سوپما و به دلپاکییه وه لیی پرسیم، که بوچی هه ردوولا نه یان توانیوه له یه کتری تیبگهن و کیشه که چاره سه ر بکه ن. منیش پیمگوت، که هه موو که سیک وهک ئه و زیرهک نییه . ناوبه ناو، مؤریی ده بوایه ده ست له خوار دن هه لگرت و بچیت بو سه رئاو، ئه وهش کاتیکی زوری ده ویست. کونیی هه ربه سه ر عه ره بانه که وه ده بیرد بو ته والیته که، پاشان دایده گرت و ده ستی ده گرت تا میزه که ی ده کرد. دوا ی هه موو هاتنه وه یه ک مؤریی ته واو هیلاک ده بوو.

پیی گوتم: بیرته که به (تید کوپیل)م گوت به و زوانه پیویستیم به وه ده بی یه کییک قنم بو پاکبکاته وه؟ به پیکه نینه وه گوتم: کهس هه یه ئه و قسه یه ی بیرچیته وه.

- ده زور به داخه وه و ابرانم ئه و پورژه زوری نه ماوه .

- بوچی پیت ناخوشه ؟

- له به رئه وه ی ئه وه دوا پله ی پشتبه ستنه به که سانیترا، به لام ئه وهش ئاسایی وه رده گرم. ته نانته هه ولده دم خوشییش له پرؤسه که وه ریگرم.

- خوشي ليوه رگري؟!
 - به لي! دواچار چانسي نه وهه هه يه جاريكتر مندا ل بيمه وه.
 - به راستي نه وه ليكدانه وه و قبولكردنيكي نايابه موري.
 - ميچ گيان، ئيستا ئيتر ده بي وهك شتيكي ناياب له ژيان بپروانم.
 راسته ناتوانم بچم بو بازار، ناتوانم ئاگام له حسابه بانكييه كانم
 بي، ناتوانم خو ل و پيسي ناو ماله كه شم به رمه دهره وه، به لام خو
 ده توانم ليتره دانيشم و له گهل كه مېوونه وه ي پوژه كان ي ژياندا بير
 له و شتانه بكه مه وه، كه به گرنگيان ده زانم. هه م كاتم هه يه و هه م
 هو كاريشم هه يه بو كردني نه م كاره.
 منيش به شيويه كه كه واده رده كه وت تانه له قسه كان ي بده م
 گوتم: كه واته نه يني تيگه يشتن له ژيان نه وه يه چيتر خو ل نه به ينه
 دهره وه?
 وامگوت و موري پيكنه ني. نه وهه زور پيخوش بوو.

له كاتيكد ا كو ن ي خه ريكي كو كردنه وه ي قاپه كان بوو، سه فته يه كه
 پوژنامه م بيني كه ديار بوو پيش نه وه ي بگه مه نه وي كه سيك
 خويند بوونيه وه.
 له موري م پرس ي: ئيستا ش هه ر به دوا ي هه واله كاندا ده رو ي?
 وه لام ي دايه وه: به لي، بو پي ت سه يره؟ پي تو ايه له به رنه وه ي ده م م
 ئيتر ده بي به لامه وه گرنگ نه بي چي له م دونيا يه دا ده گوزه ري?
 - ده لي م ره نكه و اي.

ناه يكي هه لكيشا: ره نكه تو راست بكه ي و پيويست نه كات
 من چيتر گرنگ ي به وشتانه بده م. دواچار من ليتره ناميتم تا
 بز انم شته كان به چي ده گهن. به لام ميچ! شتيك هه يه ناز انم چو ن

بۆت پروونبکه مه وه . ئیستا که من له م ئازاره دام له جارن زیاتر
 ههست به نزیکی ده کهم له و که سانه وه، که ئازار ده چیژن . ئه و
 شه وه له یه کیک له که ناله کانه وه خه لکی (بۆسنه) م بینى چون
 ته قه یان لیده کرا و ئه وانیش به سهر ئه و شه قامانه دا رایانده کرد،
 ده کوژران و ده بوونه قوربانى بیتاوان . به و دیمه نانه گریام . ههستم
 به ئازاره کانیا ن ده کرد وهک ئه وه ی هی خوّم بن . من هیچکام له و
 که سانه ناسم به لام نازانم چون بلیم، ههست ده کهم زۆر لیمه وه
 نزیکن . ههستده کهم به شیکن له من .

چاوه کانی مۆری ته پبوون . هه ولما با به ته که بگۆرم، به لام چاوی
 سپری و به بی ئه وه ی هیچ بلیت دهستیکی بۆ به رزکردمه وه وهک
 ئه وه ی داوام لیبکات با به ته که نه گۆرم . دهستی به قسه کرده وه و
 گوئی: ئیستا زوو ده گریم، ئه وه ش شتیکی زۆر ئاساییه .

به راستی سه رم له و هه لویسته ی مۆری سورما بوو . من
 چند سالیک په یامنیڕیم کردبوو، هه والی مردنی چه ندین که سم
 گواستبووه، چاوپیکه وتنم له گه ل زۆر خیزانی کوستکه وتوو کردبوو،
 ته نانه ت به شداریی زۆر مه راسیمی به خاک سپاردنیشم کردبوو، به لام
 له هیچکام له و پووداوانه دا نه گریابووم . مۆری لیڤره وه بۆ ئازاری
 خه لکی ئه وسه ری دنیا ده گریا! له دلای خوّمدا له خوّم پرسى: بلئی
 له کو تاییدا ئیمه ش ومان لیبی؟

پهنگه مردن تا که شت بیّت، که خه لک هه موو تییدا یه کسانن،
 یان تا که شتی گه وره بیّت، که دوا جار وا له نه ناسیا وه کانیش
 دهکات فرمیسک بۆیه کتر بریژن .

مۆری دهسته سپه که ی خسته سه ر ده م و لوتی و فنیکی توندی
 کرد، ئینجا لی پرسیم: تۆ به لاته وه ئاساییه پیاو بگری؟
 زۆر به خیرایی گوتم: به لئ، به لئ، به دلنیا ییه وه .

پیکه نینیک که وتە سەر دەموچاوی: میچ! من دەبی تو نەرم
بکەم! دەبی پۆژیک نیشانەت بدەم، که گریان زۆر ئاساییه.
وہ لأم دایه وه: بیگومان، بیگومان ئاساییه.
ئەویش گوتی: وایه وایه راست ئەکە ی.

هەردوو کمان که وتینە پیکه نین. بیست سال له وه وه به ریش له کوتایی
گفتوگۆکاندا هەر ئەو قسە یه ی دەکرد، به زۆری له سیشهماندا.

له راستیدا، سیشهمه هه میسه پۆژی من و مۆری بووه پیکه وه:
زۆری وانه کانم له گال مۆری له سیشهماندا بوون، هەر
له سیشهماندا ده پۆشتین بۆ لای بۆ ژوره که ی خۆی بۆ وانه خویندن،
بیرمه له ماوه ی نووسینی توژینه وه که شمدا هەر به سیشهمان
ده چووم بۆ لای و پیکه وه له ژوره که ی خۆی یان له کافتریا،
یان له سەر قادرمه کانی هۆله که داده نیشته تین و به ئیشه که مدا
ده چوینه وه. له بهرئه وه شتیکی زۆر تایبەت و خوش بوو، که دوا ی
ئەو هه موو ساله له مالی خۆیدا و لای ئەو داره گه لاسووره وه دیسان
له سیشهمه یه کدا یه کترمان بینیه وه. له گال خۆئاماده کرنمدا بۆ
پۆشتن، هه موو ئەمانه م به بیرى مۆری هینایه وه.

مۆری گوتی: میچ، ئیمه خه لکانی سیشهمه یین!

قسه که ییم دووباره کرده وه: خه لکانی سیشهمه یین!

- میچ، تو ئەوت به لاهه سه یربوو، که من چۆن خه فەت بۆ ئەو
که سانه ده خۆم، که هەر ناشیانناسم، به س ئیستا با پیت بلیم
گرنگترین شت چییه، که ئەم نه خوشیه فیرمده کات؟
- چییه؟

- گرنگترین شت له ژیاندا ئەوه یه مرووف فیربی چۆن خوشه ویستی
بداته وه و چۆنیش ریگه بۆ خوشه ویستی بکاته وه بیته ناوی.
به چرپه ئەمه ی بۆ قسه کانی زیاد کرد: میچ، ریگه ی بۆ بکەر وه

بئى. ئىمە پىمانوایە شایانى خۆشەویستی نین، وادەزانین ئەگەر
پێگە بدەین خۆشەویستی بمانگاتى کەسیكى زۆر نەرم و لاوازمان
لیدەردەچى، بەلام پیاویكى ژیر هەیه ناوی (لیقین)ە، زۆر جوان
ئەم بابەتەى پوونکردۆتەو. لیقین دەلى: خۆشەویستی تاکە کارى
عاقلاڤەى مرۆڤە.

مۆرى زۆر بەوریایەو قسەکەى دووبارە کردەو و لەسەر یەکە
یەکەى وشەکان وەستا: خۆشەویستی... تاکە... کارى... عاقلاڤەى...
مرۆڤە.

وەک خویندکاریكى گوپرایەل سەرم بۆ لەقاند و هەناسە یەکم
هەلمژى، ئینجا خۆم بەسەریدا نووشتاندەو و باوەشم پێداکرد.
دواتر، هەرچەندە خوی منیش نەبوو، دەمم برد و ماچیکى
پرومەتییم کرد. لەسەر قۆلەکانم هەستم بە دەستە لاوازەکانى و
لەسەر دەموچاویشم هەستم بە مووہەکانى ریشى کرد.

بەچرپە لى پرسیم: کەواتە سیئەممەى ئایندە دىیتەو؟

خۆیدە کات بە پۆلدا، دادەنیشی و هیچ نالیت. بۆ ماوێهێکی
سەیرمان دە کات و ئێمەش سەیری دە کەین. سەرەتا یەک
دوو کەس پێکەنینکیان لێوە دیت بەلام مۆری تەنها شانیکی
هەڵدەتە کینیت و هیچیتەر. دوای چەند ساتیک بێدەنگیەکی تەواو
بال بەسەر تەواوی پۆلە کەدا دە کیشی، بەشیوەک گۆیمان لە
زەیتیە کەیه، کە لە سوچیکی ژووورە کەدا زەیتە کەهی ناوی قولپ
دەدا، گۆیمان لەهەناسە بەهێزە کانی یەکیک لە خۆیندکارە
قەلەوێه کانه.

هەندیکمان بێزار دەبین و لەدلی خۆماندا دەلیین: ئەرێ ئەمە
کەهی شتیکی دەلی؟

هەندیکمان لەشەرمان دە کەوینە جوولە جوول و خۆسەرقالکردن،
سەیری سەعاتە کانمان دە کەین. هەندیک لەپەنجەرە کەوێ سەیری
دەرەوێ دە کەن و دەیانەوێت خۆیان لەبێدەنگیە کە بدزنەوێ.
وانە کە بۆماوێ پانزە دەقیقە بەمشێوێه دەروات. دوا جار مۆری
بەچریە ک بێدەنگیە کە دەشکینیت و دەلیت: چیه؟ چیتانە؟
لەوێوێ ئەو گفتوگۆیە دروست دەبی، کە مۆری هەر لەسەرەتاوێ
مەبەستی بووێ دروست بی. گفتوگۆ لەسەر کاریگەری بێدەنگی
دە کەین لەسەر پەبوێندی نیوان مرووفە کان. باشە ئێمە بۆ ئەوێندە
شەرم لە بێدەنگی دە کەین؟ چ خوشیی و ئاسوودەییە کمان لەو

هه موو ژاوه ژاوه ی دنیا ده سته و تووه؟

من به بیده نگییه که بیزارم نابم. هه رچه نده له گهل
 هاوړنکانمدا زور قسه ده کهم و به دهنگه دهنگم، به لام هیتشتا
 ناماده نیم له به رده می که سیکدا، به تایهت هاو پوله کانم، قسه
 بکه م و هه سته کانی خوم به ته واو هتی دهر بیرم. نه و روزه نه گهر
 پیوستبو وایه ده متوانی چند سه عاتیک به وشپوهیه به بیده نگی
 دابنیشم.

کاتیک وانه که ته واو ده بیټ، هه لده ستم پرومه دهره وه. پیش
 نه وهی بگه مه دهرگا که موری ده موه ستینی: تو نه مړو هیچی وات
 نه گوت.

– نازانم! راستیه که ی هیچی وام نه بوو بیلیم.

– نا، میچ، وامه لئی! زورت پییه بیلئی. راستیه که ی
 تو که سیکم بیرده خه یته وه، که نه ویش وه ک تو له گه نجیدا
 چه زیده کرد شته کان له ناو خویدا بهیلتیه وه.

– کئی؟

– خوم.

سېشەممەى دووهم

باسى بەزەيى بەخۇداھاتنەوہ دەكەين

سېشەممەى نواتر و چەندىن سېشەممەى تىرىش چوومەوہ بۆ لای مۆرىى . پەنگە بەلای زۆر كەسەوہ سەيرىيەت ئەگەر بلىم، لەگەل ئەوہشدا كە دەبوو حەوت سەد مىل بە فېرۆكە بېرۆم بۆئەوہى بگەمەوہ تەنىشت پياويك، كە لەسەرەمەرگدا بوو، بەلام هېشتا نواى ھەموو سەردانىك بەوپەرى تامەزىويەوہ چاوەرېمەدەكرد سېشەممە بېتەوہ .

لەسەردانەكاندا بۆلای مۆرىى واهەستەدەكرد كات زۆر خېرا دەپوات، كە دەشچووم بۆلای زياتر دلم بەخۆم خۆشەدەبوو . لەرېگاي نىوان فېرۆكەخانە و مالى (مۆرىى)دا زۆرجار لەھاوکارەكانمەوہ تەلەفۆنم بۆ دەھات، بەلام ھەلمنەدەگرتن . لەدلى خۆمدا لاسايى مۆرىيم دەكردەوہ و دەمگوت: ھەر كەسېكە با جارى چاوەرېى بى . لە دېترويت كېشەى پۆژنامەكە و كارمەندە مانگرتووەكان چارەسەر نەكرابوون . لەپاستىدا، شتەكە زۆر بېمانا بىوو . چەندىنجا پىكدادان لەنىوان مانگرتووەكان و ئەو كرىكارانەدا پوویدا بوو، كە بۆ شوپىنگرتنەوہى مانگرتووان خرابوونە سەركار . چەندىن كەس لىياندرا و دەستگىركران، چەندىنېتر لەناوہپاستى شەقامەكاندا لەبەردەمى ئەو سەيارانەدا پالەدەكەوتن، كە پۆژنامەكانيان دەگواستەوہ . كاتېك لەناو

ئەم پووداوانەو دەپۆیشتەم بۆ لای مۆریی، بەزەیی و ھەستی مرقۆفانە لەناومدا زیندوو دەبوونەو.

ئەو سێشەممەیه باسی ژیان و خۆشەویستییمان کرد، باسی شتیگمانکرد، کە بەلای مۆرییەو خۆشترین بابەت بوو: بەزەیی و ھۆکارەکانی نەبوونی لەناو کۆمەلگای ئیمەدا.

لەسێیەم سەرداندا پێش ئەوێ بگەمە نزیک مایان، لە دوکانیک لامدا کەناوی (بریڈ ئاند سیرکس) بوو، عەلاگەکانی ئەو دوکانەم لەمائی مۆریی بینیبوو بۆیە گوتم پەنگە حەزی لەخواردنی ئەوئ بێت. سەبەتەیکم پڕکرد لەو خواردنە تازانە دایان نابوون: بریانی و زەلاتەئێ گێزەر و پاقلو.

خۆمکرد بەژوورەکەئێ (مۆریی) دا و عەلاگەکانم بەرزکردەو ھەک ئەوێ بانکم بۆ بریبییت.

ھاوارمکرد: کابرای خواردن ھاتەو!

مۆریی سەیریکی کردم و زەردەخەنەئێکی کرد.

لێئێ وردبوومەو ھەوئێ بزانم نەخۆشییەکە تاکوئێ لەگەئێ پۆیشتوو: تا ئەو کاتەش پەنجەکانی بەباشی ئیشیان دەکرد، دەیتوانی بنووسیت و پەرداخ بگرییت، بەلام نەیدەتوانی تا ئاستی سنگی زیاتر قۆلەکانی بەرز بکاتەو. تادەھات کاتیکی کەمتریشی لەمەتبەخەکە و ژووی میوانەکەدا بەسەردەبرد و زۆربەئێ کات لەژوورەکەئێ خۆیدا دەمایەو. لەوئێ لەسەر کورسییەک، کە ھەمووی سەرین و بەتانئێ بوو پالئێ دەدایەو. کورسییەکەئێ لەبەشی خوارەوئێ پارچەئێک ئیسفنجی پێوہبوو، کە یارمەتی دەدا قاچەکانی ئاسانتر رابگرییت. زەنگیکیشئێ لەتەنیش خۆیەو دانابوو، ئەگەر بیویستایە سەری بجولئینئێت یان ھەک خۆئێ دەئێگوت «بچیتە سەر قەعدەکەئێ»، زەنگەکەئێ لێدەدا و کۆنیئێ، تۆئێ، بیرسا، یان

ئامی دههاتن به لایه وه . هه لگرتنی زهنگه که هه موو جارئی ئاسان نه بوو، هه ندیکجار نهیده توانی لیبیدات و زۆر پهست ده بوو. لیمپرسی که به زهیی به خۆیدا نایاته وه .

وه لامی دامه وه: هه نیکجار له به یانیاندا به لئی. که میک بوخۆم بیتاقت ده بم، سهیری جهسته م ده که م و دهست و په نجه کانم ده جولینم، راستیه که ی هه ر ئه ندامیکم، که تائیستا بتوانم بیجولینم دهیجولینم، ئینجا نیگه ران ده بم بو ئه وه ی له دهستم چوو، هه روه ها بو ئه و مردنه هیواشه ی به ره وپرووی ده پۆم، به لام هه ر زوو کوتایی پیده هیتم و ناهیلیم زۆر بخایه نی.

- هه ر ئاوا به ساده یی؟

- ئه گه ر پیویست بکات گریانیکی باشیش ده گریم، به لام دوا ی ئه وه دهسته ده که م به بیرکردنه وه له وه موو شته باشه ی که هیشتا له ژیاندا ماون. بیر له وکه سانه ده که مه وه، که دین و سه رداننده که ن، ئه و چیرۆکانه ی بۆم ده گێرپنه وه، ئه گه ر سیشهممه ش بی بیر له تۆ ده که مه وه ... له به ر ئه وه ی من و تۆ خه لکانی سیشهممه ی.

زه رده خه نه یه کم کرد: خه لکانی سیشهممه!

- میچ، له وه بترازی ریگه ناده م زیاتر به زه ییم به خۆمدا بیته وه . هه موو به یانییه ک تۆزیک به زه یی، چه ند فرمیسکیک و ته واو.

بیرم له هه موو ئه و که سانه کرده وه، که ده مناسین و چه ندین کاتژمییر له کاتی پۆژانه یان به به زه ییه اتنه وه به خۆیاندا به سه رده برد. چه ند باشه مروّف پۆژانه سنووریک بو به زه یی به خۆداهاتنه وه ی دابنیت، که میک بگری و دواتر له سه ر ژیانی ئاسایی خوی به رده وام بیت. باشه ئه گه ر مۆریی به و حال و ته ندروستییه خراپه وه بتوانیت ئه وه بکات، ئه ی ئیمه بو...

له و بیرکردنه واندا بیوم مۆریی پیگوتم: میچ، شته کان ته نها

ئەو کاتە کارەساتن، کە پیتوایی کارەساتن. پیمناخۆشە دەبینم
جەستەم بەهینواشی دەتووتەو و دواجاریش هیچی لینامینیتەو،
بەلام لەهەمانکاتدا شتیکی خۆشیش هەیه ئەویش ئەوێه کاتیکی
نەرم هەیه بۆ مالتاواپی.

کەمێک وەستا و ئینجا بەزەر دەخەنە یەکەو گوتی: هەموو
کەسێکیش ئەوێدە بەبەخت نییە.

مۆریی لەسەر عەرەبانەکی بوو. بۆ ساتیک لێی ووردبوومەو:
نەیدەتوانی هەستیتەسەرپی، بچیتە سەرئاو، خۆی پاکبکاتەو،
هیشتاش بەخۆی دەگوت «بەبەخت»؟ تۆ بلیی بەراستی بووبیت؟!



پشووێه کمان وەرگرت و مۆریی چوو بۆ سەرئاو، منیش چاویکم
گیرا بە پۆژنامەکانی (بۆستن)دا، کە لەنزیکی کورسییەکی (مۆریی)
دوێ دانرابوون. هەوالێکی تێدابوو لەسەر دوو کچی هەرزەکار، کە
پیاویکی حەفتاوسی سالیان ئەشکەنجەدابوو، پاشانیش کوشتبوویان
و لەمالی کابراشدا کردبوویان بە ئاھەنگ و شانازییان بەکارەکیانەو
کردبوو. هەوالێکیتری تێدابوو لەسەر دادگاییکردنی کەسیک،
کە پیاویکی هاوێرەگەزبازی کوشتبوو دواي ئەوێ کابرای هاوێرەگەزباز
لەسەر تەلەفیزیۆن گوتبووی حەزی لە کابرای بکوژە.

پۆژنامەکانم خستەلاوێ. وەک هەمیشە مۆریی بەخۆی و
زەر دەخەنە یەوێ گەراپەو و کۆنیی ویستی لەسەر عەرەبانەکیەو
بەرزیکاتەو بۆ سەرچێگاکی.

لیم پرسی: دەتەوی من ئەوێان بکەم؟
بۆ ساتیک هەموومان بێدەنگ بووین. خۆشم نازانم بۆ ئەو
هاوکارییەم پێشکەشکرد. مۆریی سەیریکی کۆنیی کرد و پێیگوت:

ده توانی فيري بکهي ئەم ئيشه چۆن ده کړی؟

کۆنی وه لامي دايه وه: بيگومان

کۆنی چی پيگوتم ئەو هم کرد. نوشتامه وه و ههردوو دهستم خسته ژيربالی موري، وهک ئەوهی له بنه وه باوهش به قه ده داریکدا بکه م، ئینجا هه ستامه وه و ئەویشم له گهل خوم هیئا.

به شیوه یه کی ئاسایی، کاتیکی که سیکی هه لده گری، چاوه پری ئەوه ده که ی قۆلیان به توندی له له شت گیربکه ن، به لام موري نه ی توانی ئەوه بکات، چونکه کۆنترپۆلی به سه ر دهسته کانی و بگره زۆربه ی به شه کانی جهسته یدا نه ما بوو. ههستم به سه ری ده کرد، که چۆن له سه ر شانم به هیواشی ده هاتوده چوو، هه موو جهسته شیم وه کو پارچه سه مونیکی ته ری گه وره به خومه وه نوساندبوو.

به دهنگیکی نزم هاواری کرد: ئاااخ

- ته واو، ته واو.

هه لگرتنی موري به وشيويه کاریگه ریه کی وای له سه ر دروستکردم، که نازانم چۆنی وه سف بکه م. هه ره وه ونده ده لیم له وه لگرتنه دا ههستم به توه کانی مردن ده کرد له جهسته لاواز و که مه یزه که یدا. خسته وه سه ر جیگا که ی و سه ریم له سه ر سه رینه که جیگیر کرد، له وکاته دا بوو، که هه ستم کرد به پراستی ئەوه ونده مان کات نه ماوه به یه که وه.

زانیم ده بیته شتیکی بکه م.

سالی ۱۹۷۸ ه و له قوناغی سی زانکۆم . باوی دیسکۆ و زنجیره
 فیلمه کانی پۆکیه . له زانکۆی براندایس له پۆلیکی کۆمه لاسیی
 نائاساییدا کۆبووینه تهوه بو وانه خویندن . مۆری به و وانانه ده لیت
 «به گروپ کارکردن» .

هه موو هه فته یه ک ئه وش یوازانه ی مامه له کردن ده خوینین ،
 که خویند کاره کان له نیوان یه کتریدا به کاریان ده هیئن ، هه روه ها
 ئه وهش ده خوینین چون ئه و خویند کارانه مامه له له گه ل توپه یی
 و ئیره یی پیبردن و و گرنگی پیدان ده کهن . ئیتر بووین به
 مشکی تاقیگه ، زوو زوو یه کیگمان ده ست ده کات به گریان . من
 لای خۆمه وه کۆرسه که م ناوناوه « کۆرسی سۆز و گریان » . مۆری
 پیمده لیت ده بیئت کراوه تر بم .

له م پۆژهدا ، مۆری داوامان لیده کات پراهیئانیک بکه ین .
 له پراهیئانه که دا ده بیئت هه موومان هه ستینه سه ربی و گروپی
 دوو که سیی دروستبکه ین ، ئینجا یه کیگمان پشت بکاته ئه ویترو
 خوی به پشتدا بخات ، له هه مانکاتدا چاوه ربی که سی به رامبه ربیئت
 بیگریته وه و نه هیلیت بکه ویت . زۆربه مان چه زمان له پراهیئانه که
 نییه . توژیکی خۆمان ده نوشتیینه وه و خیرا خۆمان ده گرینه وه ،
 ئینجا به شه رمه وه پیده که نین .

له کۆتاییدا ، یه کیگ له خویند کاره کان ، که کچیکی لاوازی

بیدهنگی قژ ره شه و زۆربه ی کات بلوزی سپی فش له بهرده کات،
 ههردوو دهستی دهخاته سهر سنگی، چاوه کانی دهنوقینیت و
 خوئی به پشتدا دهخات، ده که ویت و هیچ هه ولیک نادات خوئی
 بگریته وه، ههروه ک ئه و کچه جوانانه ی له پیکلامی چای لپتوند
 له شوینیکی به رزه وه خوئیان فریده دهنه ناو ئاوئیکی قول و سه لامهت
 سهرده ردیننه وه.

کچه که خوئی به پشتدا دهخات و منیش هه رچاوه پری ئه وه م
 بهر زه وییه که بکه ویت، به لام له ساتی کوئاییدا به رامبه ره که ی
 شان و سه ری ده گریت و به تووندی به رزی ده کاته وه. زۆربه ی
 خویندکاران ده یکه نه هاوار هاوار و چه پله لیدان. موری
 زه رده خه یه ک ده یگریت.

موری پرووده کاته کچه که و ده لیت: تو چاوت داخست. ئه وه
 جیاوازیه که بوو. هه ندیکجار مروّف ناتوانی باوهر به وه بکات که
 ده بیینی، بویه ده بی باوهر به وه بکات، که ههستی پیده کات!
 که واته ئه گهر ده تانه وی خه لک متمانه تان پیبکات، ده بی ئیوهش
 ههستی متمانه پیبوونتان به رامبه ره خه لک هه بی، ته نانهت کاتیک
 نازانن بارودوخه کان چیان لیدی، ته نانهت کاتیکیش خه ریکه
 ده که ون!

سېشەممەى سېيەم

باسى پەشيمانىي دەكەين

سېشەممەى دواتر ديسان بەخۆم و عەلاگە خواردەنەوہ خۆمکردەوہ
بەمالى مۆرييدا. ئەمجارە پاستا بەگەنمەشامى و زەلاتەى پەتاتە و
كېككىكى سېوم برد. يەك شتى تريش: تۆماركەريكى دەنگىي لە
ماركەى سۆنى!

بە مۆرييم گوت: بۆيە ئەمە تۆماركەرەم هېناوہ بۆئەوہى دواتر
بېرمبىئ باسى چيمان کردوہ. دەمەوئ دەنگت تۆمار بکەم و دوايى
گوئى لېبگرمەوہ.

- دواى مردنم؟

- شتى وا مەلئ.

پېكەنى: مېچ، من ھەر دەمرم، ئەوہندەم نەماوہ لېرە.

ئىنجا سەيرىكى تۆماركەرەكەى کردو و گوتى: گەورەشە!

لەوكاتدا ھەستمکرد، وەك ھەر پەيامنئيرىكىتر، سنوورى كەسىي
مۆرييم بەزاندوہ. تۆماركەرەم لەنيوان دوو ھاورپىي وەك من و (مۆريي)
دا وەك گوئىيەكى دەستکرد دەبىنى. پېموايە لەناو ئەو كەسانەدا،
كە سەردانى مۆرييان دەکرد و دەيانويست كاتى لەگەل بەسەربەرن،
من لەھەموويان زياتر ھەولمەدەدا سوود لەو سېشەممەمانە وەرگرم.

تۆماركەرەكەم ھەلگرت و گوتم: ئەگەر پىي بېزار دەبىت،

به کار....
 قسه که ی پیپریم و به په نجه یه ک عهینه که که ی له سهر لوتی هینا په
 خواره وه. عهینه که که بۆ چند ساتیک له سهر سنگی به په ته که به وه
 پاژهنی. سهیری ناوچاوی کردم و گوتی: داینی. منیش دامنا. ئینجا
 به دهنگیکی نزمتر به رده وامبوو: میچ، تو تیناگی! من دهمه وئ
 قسه ت بۆ بکه م. دهمه وئ پیش نه وه ی بمرم دهر باره ی ژیانم قسه
 بۆ تو بکه م. دهمه وئ یه کیک چیرۆکه که ی من بییستی، پیمبلن تو
 ده بی به و یه که؟

دوو، سی جار سهرم بۆ له قاند.

بۆ چند ساتیک به بیدهنگی دانیشتین. ئینجا گوتی: نه وشت
 هه لبووه؟

پاستیه که ی نه و تۆمار که ره ته نها بۆ نه وه نه بوو دهنگی
 (موری) م وه ک یادگاریی لام بمینیتته وه و ته واو، به پاستی خه ریکبوو
 به یه کجاری (موری) م له ده ست ده چوو، هه موومان خه ریکبوو
 (موری) مان له ده سته چوو، من، خیزانه که ی، هاوړیکانی، خویندکاره
 کونه کانی، مامۆستا کانی هاوړیی، نه و دۆسته خوشه ویستانه ی
 گفتوگۆی سیاسی له گه ل ده کردن، نه و که سانه ی سه مایان له گه ل
 کردبوو، هه موومان، منیش پیمو ابو نه و تۆماره دهنگییه، وه ک وینه
 و پارچه فیدیوییه کان، هه ولکیتری زیندوو هکانه بۆ دزینی شتیک له
 جانتای مردن.

له گه ل نه وه شدا که موری چاوه پوانی مردنی ده کرد بیست
 بیبات، لام ناشکر ابو به هوی نازایه تی و قسه خوشیی و نارامگریی
 و کراوه ییه که یه وه له هه موو نه و که سانه ی ده مناسین جیاواز تر د

له گوشه نیگایه کی تره وه سهیری ژیانی ده کرد، گوشه نیگایه کی جوانتر و ژیرانه تر! دیار بوو نزیک بوونه وه له مردن شتیکی گه وره ی له لای موری پوونکرد بؤوه و ئه ویش ده یویست ئه و شته بداته وه به زیندووه کان. بیگومان منیش ده مویست ئه و شته بزانه و تاهه تایه ش بیرم نه چیته وه .

یه که مجار که (موری) م له به نامه ی (نایت لاین) دا بینی، یه کسه ر بیرم چوو بؤلای ئه وه ی ده بیئت ئیستا مامؤستا کونه که م له چ شتیکی په شیمان بیئت کاتیکی ده بینیت مردن به راستی نزیک بؤته وه . بلیی خه فته بؤ ئه و ئازیزانه ی بخوات، که لیان دوور که وتؤته وه ؟ بلیی ئیستا چه زبکات شته کانی به شیوه یه کیتر بگردایه ؟ به خوپه رستییه وه له خؤم پرسى: میچ، ئه گه ر تو له شوینی ئه و بویتایه خه فته ت بؤ ئه و شتانه ده خوارد، که له ده ستت داوون؟ په شیمان ده بوویته وه له نه درکاندنی ئه و نه ینیا نه ی نه تدرکاندوون؟

کاتیکی ئه مه م بؤ موری باسکرد، سه ریکی له قاند و گوتی: هه موو که سیکی هه ر خه می ئه مه یه تی، وانیه ؟ به خویان ده لاین: باشه ئه ی ئه گه ر ئه مرؤ دوا پؤژی ژیانم بوایه، چی؟

موری ته واو ده موچاوی خویندمه وه و پیمواییت له وه ش تیگه یشته، که نه مده زانی هه سته کانم چونن له وکاته دا. سه باره ت به مردنی خوشم، خؤم هاته به رچاو پؤژیکی له کاتی ناماده کردنی هه والیکدا به سه رمیزه که مدا ده که وم و له کاتیکی تیمی پزیشکی ده مفرینن بؤ نه خوشخانه، به پتوه به ره که م خیرا به دزییه وه لاپه ره ی هه والیه کان له ژیرده ستم ده رده هیئیت .

موری له پر بانگی کردم: میچ؟

سه‌ریکم له‌قاند و هیچ نه‌گوت، به‌لام مۆریی تیگه‌یشت شله‌ژاوم.
 ده‌ستیپیکرده‌وه: میچ، ئیمه هه‌تا خه‌ریک نه‌بی بمرین،
 کولتووره‌که‌مان هانی نه‌وه‌مان نادا بیر له‌مجوره شتانه بکه‌ینه‌وه.
 ئیمه زۆر بیر له‌خۆمان ده‌که‌ینه‌وه، له‌ ئیشه‌که‌مان، له‌ خیزانه‌که‌مان،
 له‌ په‌یداکردنی پاره، له‌ دا‌بینکردنی قیستی خانوو، له‌ کرینی
 سه‌یاره‌ی تازه، له‌ چاککردنه‌وه‌ی که‌لوپه‌له‌کانی ناو ماله‌که‌مان و
 له‌ چه‌ندین شتیتری تایبته‌ به‌ خۆمان و ژیانمان. هه‌موو نه‌مانه‌ی
 نه‌نجامیانده‌ده‌ین ته‌نها بوئه‌وه‌ن به‌رده‌وام بین له‌ژیان، هه‌رله‌به‌ر
 نه‌مه‌شه‌ فی‌ری نه‌وه‌ نابین له‌خالیکدا بوه‌ستین و ئاورپیک له‌ژیانمان
 به‌دینه‌وه و به‌خۆمان بلّیین: ته‌واو، نه‌مه‌ هه‌مووی بوو؟!، یان
 له‌خۆمان بپرسین: نه‌مه‌ هه‌موو نه‌و ژیانه‌ بوو، که‌ هه‌ولم بو‌ده‌دا و
 ده‌مویست؟ بلّیی شتییک له‌جیی خۆی نه‌بی و من نه‌یزانم؟
 نه‌و قسانه‌ی کرد و که‌مییک وه‌ستا، ئینجا گوتی: میچ، مرۆف
 ده‌بی یه‌کیک بدۆزیته‌وه بو نه‌و ریگایه‌ ریبه‌ریی بکات. نه‌و شته
 هه‌ر له‌ خۆیه‌وه‌ پوونادا.
 چاک ده‌مزان مۆریی باسی چی ده‌کات.
 هه‌موومان پیوستمان به‌ مامۆستایه‌ له‌ ژیانماندا. مامۆستا که‌ی
 من له‌به‌رده‌می خۆمدا بوو.

دوای بیرکردنه‌وه، به‌خۆم گوت: زۆرباشه‌، ئیستا کاتی نه‌وه‌یه
 یبگه‌م. نه‌گه‌ر من نه‌وه‌نده‌ به‌به‌خت بم و نه‌و خویندکاره‌ بم، که
 وریی لیی تیگه‌یشتوو، ده‌بی ببه‌ خویندکاریکی باش.
 نه‌و پۆژه‌ که‌ گه‌رامه‌وه‌ بو ویلایه‌ته‌که‌ی خۆم، هه‌ر له‌
 پۆکه‌که‌دا له‌سه‌ر پارچه‌ کاغه‌زیکی زه‌رد لیستیکم دروستکرد

لەو شتانەى لەژيانماندا تیگە یشتنیان بەلای زۆر بەمانەو قورسە .
لە «ئاسوودەیی» هەو بە «بەسالآچوون» و لەویو بە «مندال
هەبوون» و «مردن» .

بیگومان لەسەر ئەم بابەتانە هەزارەها کتیب و چەندین بەرنامەى
تەلەفیزیۆنیى و دانیشتن لەگەڵ کەسانی پەسپۆر هەبوون . ئەمەریکا
بۆ بابەتى یارمەتیدانى خود وەک بازارێکی ئێرانى لێهاتبوو، بەلام
لەگەڵ ئەو هەشدا هیچ وەلامێکی پوون و ئاشکرا لەبەر دەست نەبوون
لەسەر ئەو بابەتانە .

ئایا گرنگی بە خەلک دەدەیت، یان تەنها خزمەتى مندالەکەى
ناو خۆت دەکەیت؟ دەگەر پێتەو بە بۆ کولتوورە تەقلیدیەکان یان
هەموو بیرو کردارە تەقلیدیەکان، بەبێبەها تەماشادەکەیت؟ بەدوای
سەرکەوتندا پادەکەیت، یان بەدوای سادەبیدا؟ هەر ئەو یە بە دەم
دەلێی «نەخیر» یان ئەو ی دەتەوێت بە کرداریى ئەنجامی دەدەیت؟
هەموو ئەو ی دەمزانی ئەمە بوو: مۆریی، مامۆستا کۆنەکەم، لەو هەدا
نەمابوو هەولبەدا زیاتر بژی، لەبەر دەرگای مردن وەستابوو، گوێی
هەلخستبوو فیکەکەى بۆ لێدا و برپا .

مۆریی لەم قۆناغەى نەخۆشییەکەیدا بۆی پوون بیۆو لەژياندا
چی گرنگە و چی گرنگ نییە! منیش دەمویست بگەمە ئەو .
لەتەواوی ژیانمدا هەر کەسێکم بینیبییت و ناسیبییت هەر ئەمەى
ویستوو: بۆی پوون بیتهو و چی گرنگە و چی گرنگ نییە .
مۆریی هەمیشە ئەمەى پێدەگوتم: چ پرسیارێکت هەیه بیکە؟
بۆیه منیش ئەم لیستەم دروستکرد تا لەگەڵ مۆریی گفتوگو لەسەر
یەکە یەکەیان بکەین:

مردن

قرس

پىرىبون

چاۋچنۆكىي

ھاوسەرگىرىي

خىزان

كۆمەلگا

لىخۆشبوون

ژيانىكى مانادار

كاتىك بۇ چوارەمجار گەپامەوۋە ويىست نيوتن بۇ لاي مۆرىي،
ليستەكە لەجانناكەمدابوو. ئەو پۇژەي گەپامەوۋە سېشەممەي كۆتايى
مانگى ئاب بوو. سيستمى فينككەرەوۋەي فرۆكەخانەكە تىكچووبوو،
خەلك خۆيان باوۋەشىن دەكرد و بە توورەيىيەوۋە خىراخىرا ئارەقيان
دەسپى. سەيرى ھەردەموچاويكەم دەكرد غەزەبى لىدەبارى.

له قوناغی چواری زانکوم، له و سی ساله ی پیشوودا زوربه ی
 ټه و وانانم خویندووه، که په یوهندیان به کومه لناسیه وه هه بووه.
 تنها ټه مسالم ماوه و دوا ی ټه وه پروانامه که به ده ستهینم. موری
 پیشناری ټه وه م بو ده کات ده ست به کارکردن بکه م له سه ر
 توپژینه وه ی ده رچوونه که م.

پیی ده لیم: به لام نازانم له سه ر چ بابه تیک بنووسم؟

وه لامم ده داته وه: هه رچییه کت چه ز لییه له سه ر ټه وه.

ده یهینین و ده یبهین تا دوا جار له سه ر بابه تیک ریکده که وین.
 له ناو ټه و هه موو بابه ته دا بریارده ده م له سه ر وه رزش بنووسم.
 پاش ماوه یه کی که م پرؤژه یه کی یه ک سالی ده ستهیده که م
 له سه ر ټه وه ی چون یاری توپی پی له ټه مه ریکادا بوته یاریه کی
 ټه وه نده بلاو، که ته نانه ت وه ک بوته یه کی ټاینی، یان تریاکی
 کومه لگای لیها تووه. تا ټه و کاته ش نازانم، که له راستیدا ټه م
 پرؤژه یه پراهینانه بو پیشه ی داهاتووی ژیانم یان نا. ته نیا ټه وه نده
 ده زانم ټه م کاره م ده رفه تی ټه وه م ده داتی به رده وام بم له سه ر
 دانیشه تنه هه فتانه یه کانم له گه ل موری.

به یارمه تی موری، تا به هاری ټه و ساله توپژینه وه یه کی سه د
 و دوانزه لاپه رهی ده نووسم، که هه موو زانیاریه کانی ناویم به
 گه ران دوزیوه ته وه و ټاماره شم به سه رچاوه کانیاں کردووه له کوتایی

تویژینه‌وه‌که‌دا. به‌رگیکی چه‌رمم تیگرتوو و تویژینه‌وه‌یه‌کی ریکوپیکه.

وه‌ک یاریزانیکی به‌یسبۆل، که‌یه‌که‌م گۆلی بردنه‌وه‌ی کردییت، دیمه‌به‌رده‌م مۆری و تویژینه‌وه‌که‌می نیشان ده‌ده‌م. یه‌کسه‌ر پیمده‌لیت: پیروژه، پیروژه!

ئه‌و په‌ره‌کان هه‌لده‌داته‌وه‌و منیش له‌جیی خۆمه‌وه‌ زه‌رده‌خه‌نه‌ ده‌که‌م، چاو به‌ ژووهره‌که‌یدا ده‌گیپرم، له‌ره‌فه‌ی کتیبه‌کان و زه‌ویه‌ ته‌خته‌که‌ و فه‌رشه‌که‌ و قه‌نه‌فه‌که‌ ورد ده‌بمه‌وه‌. له‌پر ئه‌وه‌ دیته‌ خه‌یالم، که‌من له‌م ژووهره‌دا شوین نییه‌ لئی دانه‌نیشتم.

مۆری به‌ده‌م ریککردنی عه‌ینه‌که‌که‌یه‌وه‌ ده‌لیت: نازانم بلیم چی میچ! ئه‌م کاره‌ت ئه‌وه‌نده‌ باشه‌ ناچارمان ده‌کات وه‌رتبگرینه‌وه‌ بو‌خویندنی ماسته‌ر و دکتورا.

منیش ده‌لیم: مۆری گیان، من و ماسته‌ر و دکتورایان نه‌گوتوو! پراسته‌من گالتهم به‌مه‌سه‌له‌که‌ دیت، به‌لام له‌لایه‌کیشه‌وه‌ شته‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ش که‌م نییه‌.

به‌شیکم له‌ده‌رچوون له‌زانکو ده‌ترسیت و به‌شیکیشم تامه‌زۆری ئه‌وه‌یه‌ ده‌ربچم و برۆم. دووباره‌مه‌سه‌له‌ی دوو شته‌دژبه‌یه‌که‌که‌ له‌میشکمداسه‌ره‌لده‌داته‌وه‌! مۆری تویژینه‌وه‌که‌م ده‌خوینیته‌وه‌ و منیش سه‌یری ده‌که‌م، له‌دلی خۆمدا بیر ده‌که‌مه‌وه‌ ده‌بی ژیانای دوای ده‌رچوون له‌زانکو چۆن بییت!

به‌نامه ته‌له‌فیزیونییه‌که

به‌شی دووهم

ده‌رکه‌وتنی مۆریی له‌به‌نامه‌که‌ی (تید کۆپیل) دا و ئه‌و پیش‌وازییه‌ گه‌رمه‌ی له‌به‌نامه‌که‌ کرا، وایکرد ئاماده‌کاره‌کانی به‌نامه‌ی نایت لاین بۆجاری دووهم چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل مۆریی بکه‌ن. له‌جاری دووهمدا وینه‌گره‌کان و ئاماده‌کارانی به‌نامه‌که‌ کاتیک خۆیانکرد به‌ ژوردا وه‌ک ئه‌ندامی خیزانه‌که‌ وابوون، کۆپیل خوشی زۆر له‌جاری به‌که‌م پرووگه‌شتربوو. مۆریی و تید پیش ئه‌نجامدانی چاوپیکه‌وتنه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ هه‌یچ ئاماده‌کارییه‌کیان نه‌کرد، له‌جیاتی ئه‌وه‌ هه‌ندیک چیرۆکیان له‌سه‌ر منالیی خۆیان بۆیه‌کتری گیرایه‌وه‌. کۆپیل باسی گه‌وره‌بوونی خۆی کرد له‌ ئینگلتها و مۆرییش باسی گه‌وره‌بوونی خۆی کرد له‌ برۆنۆکس.

مۆریی کراسیکی شینی قۆلدیریژی له‌به‌ریوو، زۆریه‌ی کات سه‌رمای بوو، ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌ش، که‌ له‌ده‌ره‌وه‌ پله‌ی گه‌رما چل بوو، به‌لام کۆپیل چاکه‌ته‌که‌ی داکه‌ند و به‌کراس و بۆینباخه‌وه‌ چاوپیکه‌وتنه‌که‌ی ده‌ستپیکرد. وادیاریوو مۆریی چین چین کۆپیل هه‌لداته‌وه‌، هه‌ر چاوپیکه‌وتنه‌ و چینیک.

کامیتراکه‌ که‌وته‌کار و کۆپیل به‌ مۆریی گوت: باش دیاریت.

- هه‌موو هه‌ر وام پیده‌لین.

- دهن‌گه‌ک‌شت باشه .

- هه‌موو هه‌ر وام پیده‌لین .

- ئە‌ه‌ی که‌واته به‌چیدا ده‌زانی به‌ره‌و کۆتایی ده‌پۆی؟

مۆریی ئاه‌ی‌کی هه‌ل‌ک‌یشا: تید، ج‌گه له‌ خۆم که‌س ئە‌وه نازانی،

به‌لام من بۆخۆم ده‌زانم، که ئە‌وه‌نده‌م نه‌ماوه .

به‌و قسه و جولا‌نه‌دا، که دواتر کردنی شته‌که لای ئیمه‌ش پوون

بۆوه، ئە‌مجاره‌یان مۆریی نه‌یده‌توانی وه‌ک جاری پيشوو به‌ دلی

خوی ده‌ست بجولینیت، هه‌ندی وشه‌ی به‌ قورسی بۆ گۆده‌کران

و جار‌جاریش ده‌نگی نه‌ده‌هاته‌ده‌ر. له‌وه‌ده‌چوو دوا‌ی چه‌ند مانگیکی

که‌م به‌ته‌واوی له‌قسه‌کردن بکه‌ویت .

مۆریی به‌ کۆپیل‌ی گوت: هه‌سته‌کانم به‌مش‌یوه‌یه‌ن، که ئیستا

پیتده‌لیم. کاتی‌ک هاو‌پۆی و خه‌ل‌ک‌یت‌ر دین بۆ لام، زۆر باشم، ئە‌و

په‌یوه‌ندیانه‌ی که خۆشه‌ویستی‌یان تیدایه دل‌خۆش و گه‌ش‌بینم

ده‌که‌ن، به‌لام باهه‌لیشت نه‌خه‌له‌تینم، هه‌ندی‌ک پۆژیش خه‌میکی زۆر

دامده‌گری، هه‌ندی‌ک شت ده‌بینم پووده‌ده‌ن و ده‌ترسم. به‌خۆم ده‌لیم:

باشه ده‌سته‌کانم له‌ ئیش بکه‌ون چی بکه‌م؟ ئە‌ه‌ی ئە‌گه‌ر له‌ده‌م

که‌وتم چی؟ من زۆر گرنگی به‌ قوتدان و خواردن ناده‌م بۆیه

له‌پ‌ر‌ی‌گه‌ی سۆنده‌شه‌وه خواردنم بده‌نی کیشه‌م نییه، به‌لام ده‌نگه‌که‌م

نه‌مینی چی بکه‌م؟ ده‌سته‌کانم له‌ ئیش بکه‌ون حال‌م باش نابئ،

تید؟ ده‌م و ده‌ست دوو به‌شی زۆر گرنگن له‌من، به‌ ده‌نگم قسه

ده‌که‌م و به‌ده‌سته‌کانیشم جووله. من به‌م دوانه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل

خه‌ل‌ک و ده‌وروبه‌ردا ده‌که‌م .

کۆپیل‌ لئی پرسی: ئە‌و کاته‌ی ئیت‌ر قسه‌ت بۆ نا‌ک‌ری چۆن

په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ره‌که‌ت ده‌که‌ی؟

مۆریی شان‌ی‌کی هه‌ل‌ته‌کاند و گوتی: به‌راستی نازانم، په‌نگه‌ داوا

بکەم تەنھا پرسىارى (بەلئى) و (نەخىرم) لىبکەن .
 ۋەلامەكەى مۆرىى ئەۋەندە سادە بوو كۆپىل پىكەنى . ئەمجارە
 كۆپىل پرسىارى لە مۆرىى كرد لەسەر بىدەنگى و بەباسى ماورى
 ستەين دەستىپىکرد، ئەو ھاوړى خۆشەويستەى مۆرىى بوو، كە
 ۋتەكانى مۆرىى گەياندبوو دەزگای چاپ و بلاوكردنهۋەى بوستن
 گلەوب .

مۆرىى و ماورى لەسەرەتای شەستەكانەۋە لەزانكووى براندایس
 پىكەۋە مامۆستا بوون . ماۋەيەك لەۋەوبەر بەهۆى نەخۆشییەۋە
 ماورى كەر ببوو . كۆپىل هینايە بەرچاوى خۆى پۆژىك ئەو دوانە
 يەكتر ببینن، يەككىيان ناتوانىت قسە بكات و ئەۋى تریشيان كەرە .
 تۆ بلىى چى دەرچىت؟

مۆرىى زۆر بەسادەىى ۋەلامى كۆپىلى دايەۋە: تىد گيان، دەستى
 يەكتر دەگرين و دونيايەك خۆشەويستى ئالوگۆر دەكەين . من و
 ماورى سى و پىنج دانە سالە ھاوړىين . مرؤف بوئەۋەى هەست
 بە سى و پىنج سال ھاوړىيەتى بكات پىويستى بە قسە و بىستن
 نىيە!

لەدواى بەشى يەكەمى بەرنامەكەۋە، مۆرىى ژمارەيەكى زۆر نامە
 و ئىمەيلى بو ھاتبوو . پىش ئەۋەى چاوپىككەوتنى دووهم تەواو
 ببىت، مۆرىى يەككە لە نامەكانى بو كۆپىل خویندەۋە . نامەكە
 لە ويلايەتى (پەنسلفانيا) ۋە لەلايەن مامۆستايەكەۋە نىردرابوو، كە
 وانەى تايبەتى بە پۆلىكى نۆ خویندكارىى دەگوتەۋە . ھەر يەك
 لەو مندالانەى لەو پۆلەدا بوون، يان دايكىيان نەمابوو، يان باوك .
 مۆرىى بەورىايىيەۋە عەينەكەكى خستە سەر لوتى و بە كۆپىلى
 گوت: گوڤىگرە بزانه چىم ۋەلامى ئەو مامۆستايە داۋەتەۋە .

مامۆستا بارباراى ئازىز

نامەكەت زۆر كاری تێكردم . هیچ گومانم نییه ئەوهی تۆ بۆ ئەر مندالە بێ دایك، یان بێ باوكانەهی دەكەهی ئیجگار گرنگ و پیروزە . منیش ھەر مندالبووم، كە دایكەم مرد ...

كامیراكان وینەیان دەگرت . مۆریی دەستیکی برد بۆ عینەكەكەهی و كەمێك جولاندى . ئینجا لەقسەكردن وەستا و لیوی خۆی گەست . مۆریی قورگی پر بوو لە گریان و ئەوەندەهی بلیی یەك و دوو فرمیسك بەچاوەكانیدا ھاتنەخوار . بەگریانەو بەردەوامبوو لە خویندنەوہی نامەكە : منیش ھەر مندالبووم كە ، دایكەم مرد . بەراستی كارەساتیکی ئیجگار قورس و ناخۆش بوو لەسەرم . خۆزگە منیش پۆلیکی وەك ئەوہی تۆم دەستبەكتایە تا تیايدا باسی ئازارەكانی خۆم بكەم . مامۆستا باریارا ، پرۆابكە ھەزمدەكرد منیش لەو پۆلەهی تۆدا بوومایە لەبەرئەوہی

گریانەكە تەواو قورگی مۆریی گرت : لەبەرئەوہی مردنی دایكەم زۆر تەنیای كردم .

كۆپیل لیی پرسى : مۆریی ، تۆ ھەفتا دانە سال پیش ئیستا دایكت مردووہ ! تانیستاش ئاوا ئازارت دەدا ؟
مۆریی بەدەنگیکی نزم وەلامی دایەوہ : بیگومان !

مامۆستاكه

ته مه نى هه شت سال بوو. په ياميكيان له نه خوشخانه وه پيگه يشت. له بهرئه وهى باوكى په ناھه نده يه كى پوسى بوو نه يده توانى ئينگليزى بخوينيته وه، ده بوو موريى هه واله كه ئاشكرا بكات. وه كو خويندكارىك هه ستاييته سه رته خته ده ستىكرد به خويندنه وهى به لگه نامه ي مردنى دايكى: به داخ و په ژاره يه كى زوره وه پيتان راده گه يهنن، كه ...
ئه مه يه كه م پرسته ي ناو نامه كه بوو.

له به يانى پوژى به خاكسپاردنه كه دا، خزمان هاتن بو مالى موريى، كه له باله خانه يه كدا بوو له ناو به شه هه ژاره كه ي مانه اتن. پياوه كان قاتى ره شيان له به ردابوو، ژنه كانيش سه رپوشي ره شيان كرد بوو. مندالانى گه ره ك به پرېگاوه بوون بو قوتابخانه، كاتيک به لاي مورييدا تيپه رين، موريى سه ري داخست و شه رميده كرد له وهى هاوپوله كانى به وشيوه يه بينيو يانه. يه كيک له پوره كانى كه ژنيكى كه له گه ت بوو، باوه شى به مورييدا كردو و به گريانه وه گوتى: موريى گيان، ئاخىر ئيستا چى ده كه ي به بى دايكت؟ چيت ليده رده چى تو؟
مورييش ده ستىكرد به گريان. هاوپوله كانى رايانكرد.

له گوپرستانه كه، موريى له نزيكه وه سه يرى گوپرى دايكى ده كرد كاتيک خو له كه يان تيده كرده وه. هه وليدا ئه و ساته جوان و ناسكانه بيرخوى بينيته وه، كه له گه ل دايكى به سه ري بردبوون.

دایکی مۆریی تا ئەوکاتەش، کە نەخۆش کەوت، لەسەر دوکانتیکى شیرینی بوو، بەلام دواى ئەوێ نەخۆشى بەرۆکی گرت، زۆربەى کاتەکانى بە خەوتن، یان دانیشتنەوێ لەبەر پەنجەرەى ژوورەکان بەسەردەبرد. تەواو لاواز و بیهێز ببوو. هەندیکجار هاواری لە کۆرەکەى دەکرد دەرمانەکانى بۆ بەریت، مۆریی مندالیش، کە هیشتا خەریکی یاریکردن بوو لەکۆلان، خۆى لى کەر دەکرد. لەمیشکی خۆیدا وابیری دەکردەوێ ئەگەر نەخۆشییەکەى دایکی پشتگۆی بخات، نەخۆشییەکە نامینیت و دایکی چاک دەبیتەوێ، ئاخر مندال لەو پێگایە زیاتر بە چ پێگایەکیتر دەتوانن پووبەپووی مردن ببینەوێ؟

باوکی مۆریی کە هەموو بە (چارلی) بانگیان دەکرد، لەترسی خزمەتى سەربازی لە سوپای روسیادا بەناچارى بەرەو ئەمەریکا هەڵهاتبوو. ئیشی کڕین و فرۆشتنی فەرۆی دەکرد، بەلام زۆربەى کات بیکار بوو. نە خویندبووی، نە ئینگلیزیشى دەزانی، لەبەرئەوێ زۆر هەزاربوو. خیزانەکەى زۆربەى کات لەسەر خێرى خەلک دەژیان. شوقەکەیان پشتی بە پشتی دوکانى شیرینییەکەوێ بوو. شوینتیکى تاریکی پر درزی ناخۆش بوو. مالى مۆریی هیچیان نەبوو. ژانیان خۆش و ئاسان بکات، نە سەیارە، نە هیچ. هەندیکجار بۆ پەیداکردنی پارە، مۆریی و برا بچووکەکەى، کە ناوی دەیفد بوو، بە پینج سەنت بەردەرگای مالانیان دەشت.

دواى مردنی دایکیان، دوو براکە نێردران بۆ ئوتیلێک لە ویلايەتى کۆنیکتیکت. لەوێ بە چەند خیزانییک یەک کابینەى گەورە و مەتبەخێکی هاوبەشیان دەستکەوت. خزمەکانیان دەیانگوت: ئەوێ هەواکەى پاکە و بۆ مندالەکان باشە!

مۆریی و دەیفد پێشتر لەژیانیاندا هەرگیز ئەوئەندەیان سەوزایی

نه بینیبوو. پایان ده کرد و له کیلگه کاندایارییان ده کرد. شه ویکیان
دوای نانی ئیواره، دوو برا پیکه وه چون بو پیاسه و پاش که میک
باران دایکرد، به لام له جیاتی ئه وهی بینه وه ماله وه، چند ساعاتیک
له دهره وه سورانه وه. بو سبه ینی کاتیک له خه وه هستان، موری
به دلکی خوشه وه له جیگاکه ی دهره پری و به براکه ی گوت: دهی
هسته، هسته خیرا.

- ناتوانم

- ناتوانم چیه! هسته دهی.

ده یقید به ده موچاویکی توقیه وه گوتی: ناتوانم. له جیی خوم
جوله م بو ناکری.

ده یقید توشی ئیفلیجی ببوو. بیگومان هۆکار بارانه که نه بوو، به لام
مندالکی وهک موری له وکاته دا له وه تینه ده گه یشته. تا ماوه یه کی زور
ده یقید به رده وام ده برا بو نه خوشخانه و ده هینرایه وه. دوو ئاسنیان
له قاجی به ست، که وایانده کرد له کاتی رویشتهندا بشه لیت.

به دریزی ئه م ماوه یه موری له به رامبه ر حالی براکه یدا هستی
به لیپرسراویتی که گه وره ده کرد، به یانیان ده رویشته بو په رستگای
تایبه تی جوله که کان، به ته نیا ده رویشته له به رئه وه ی باوکی پیاویک
نه بوو بروای به ئاین ه بیته، له وی له نیوان ئه و پیاوانه دا ده وه ستا،
که به خویان و قه مسه له دریزه ره شه کانیانه وه وهک داریکی به رز
ده شنانه وه، ده وه ستا و له خوا ده پاراپیه وه به زه یی به دایکه
کوچکردوه که یدا بیته وه و برا نه خوشه که شی چاک بکاته وه.

له دوانیوه رویمانیشدا موری له ویستگای شه مه نده فهره که ده وه ستا
و گوفاری ده فروشته. چی ده سته که وت ده یدا به خیزانه که ی بیده ن
به خواردن. ئیوارانیش سه یری باوکی ده کرد، که چون به و په پری
بیده نگیه وه نانی ده خوارد. موری هه میشه ئاواتی ده خواست باوکی

که میک سۆز و خوشه ویستی بۆ دهربریت، به لام نه و خورگه یه
هرگیز نه هاته دی.

له ته مهنی نو سالیدا، مۆری ههستی کرد باریکی نۆر قورس
که وتۆته سهرشانی، به لام خوشه ختانه دواي سالیکی باوه شیک
کرایه وه: باوه شی (ئیفا) ی باوه ژنی.

ئیفا په نا هه نده یه کی پۆمانی بالاکورت بوو. ده موچاویکی
ئاسایی و قژیکی قاوه یی لولی هه بوو، له گهل هیز و توانای بوو
ژن. به مامه له کردنه خوشه که ی تارا ده یه کی نۆر نه و که شه تاریکی
پووناک کرده وه، که باوکی مۆری له ماله که دا دروستی کرد بوو.
ئیفا تا میرده تازه که ی بیده نگ نه بووایه قسه ی نه ده کرد،
شه وانیش گۆرانی بۆ منداله کان ده گوت و به ده نگه ئارامکه ره وه که ی
ئامۆزگارییه کانی و که سایه تییه به هیزه که ی دلی مۆری خوشه کرد.
کاتیکی ده یفد، که هیشتا ئاسنه کان هه ر به قاجییه وه بوون، له
نه خوشخانه دهرچوو، له گهل مۆری به ته نیشته یه که وه له سه ره مان
جیگا له مه تبه خه که ده خه وتن. هه موو شه ویک پیش خه وتن ئیفا
ده چوو بۆ لایان و ماچی ده کردن. چون به چکه سه گیکی بچووک
چاوه ری شیر ده کات، مۆری ئاوا چاوه ری نه و ماچانه ی ده کرد.
مۆری دووباره له قوولایی ناخییه وه ههستی کرد دووباره دایکی
هه یه.

هه ژاری به روکی خیزانه که ی به رنه ده دا. ئیستا مالی مۆری
له برۆتوکس ده ژیان، له شوقه یه کی دوو ژوو ری دا، که به خشتی
سوور دروستکرا بوو. شوقه که له سه ره قامی تیرمونت بوو، له
ته نیشته شییه وه باخچه یه کی بیره دروستکردنی ئیتالیه کانی لیبوو،

که تیایدا ئیوارانی هاوین به سالآچوان یاری بۆولینی سەرچیمه نیان لئیده کرد.

به هۆی گرانیه گه وره که ی نه مه ریکاوه، کاری باوکی مۆری زیاتر پوی له کزی کردبوو. هه ندیکجار کاتیگ خیزانه که بۆ نانی ئیواره کۆده بوونه وه، له نانی وشک زیاتر هیچیتر نه بوو ئیفا بیخاته سەر سفره. هه موو جار یکیش ده یفد ده پرسی: چیترمان هه یه؟ ئیفاش وه لآمی ده دایه وه: هیچیتر.

کاتیگ ئیفا مۆری و ده یفدی ده برده سەر جیگا که یان، به زمانی (یه دی) گۆرانی بۆ ده گوتن. ئیفا ته نانه ت گۆرانییه کانیشی هه ژارانه و دلته نگه ر بوون. یه کیگ له گۆرانییه کان باسی کچیکی جگه ره فرۆشی ده کرد:

تتوخوا جگه ره یه کم لیبکرن.

جگه ره کانم وشکن

باران ته پری نه کردوون

به زه بیتان پیمدا بیته وه

به زه بیتان پیمدا بیته وه.

سه ره پای نه و باره ناهه مواره ی خیزانه که ی پیدا تیده په پری، مۆری فییری خوشه ویستی و گرنگی پیدان بوو. له قوتابخانه شدا ئیفا له پله ی «نایاب» که متری قبول نه بوو، چونکه خویندنی وه ک تاکه رپگا ده بیننی بۆ پزگار کردنی خیزانه که له هه ژاریی. خوشی ده چوو بۆ قوتابخانه ی ئیواران بۆ نه وه ی ئینگلیزییه که ی باش بکات.

له راستیدا، مۆری به هۆی ئیفا وه هزی له خویندن کرد. شه وان له بهر پووناکی چرایه ک له سەر میزی نانخواردنه که ی مه تبه خ سه عی ده کرد. به یانیانیش ده چوو بۆ په رستگا بۆ نزا کردن بۆ

دایکه کۆچکردوو هه‌که‌ی. مۆریی له‌لایه‌ن باوکییه‌وه ئاگادار کرابوو، که هه‌رگیز باسی دایکی نه‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ده‌یقد هه‌روا بزانیته، که ئیفا دایکی راسته‌قینه‌یه‌تی. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا مۆریی بۆ زیندوو هه‌شتنه‌وه‌ی یادگارییه‌کانی دایکی ئاماده‌ نه‌بوو واز له‌ سه‌ردانکردنی په‌رستگا به‌ینیته، به‌لام به‌راستی ئه‌وه باریکی گران بوو له‌سه‌ر مۆریی. بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالیکی زۆر، تاکه شتیکی که مۆریی له‌دایکییه‌وه بۆی به‌جیما بوو به‌لگه‌نامه‌ی مردنه‌که‌ی بوو. له‌و پۆژه‌وه‌ی به‌ده‌ستیان گه‌یشت لای خۆی شارده‌بوویه‌وه و بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ش لای خۆی پاراستی.

له‌سه‌رده‌می قاتوقرییه‌ گه‌وره‌که‌ی ئه‌مه‌ریکا دا کاتیکی مۆریی هه‌رزه‌کار بوو، پۆژیکی باوکی له‌گه‌ل خۆی بردی بۆ ئه‌و کارگه‌ی فه‌رووه‌ی کاری لێده‌کرد. چارلی ده‌یویست کاریکی بۆ مۆریی په‌یدا بکات.

مۆریی چوو هه‌ناو کارگه‌که‌وه و ده‌سته‌به‌جی هه‌ستی کرد له‌شوینیکی دا به‌هه‌رچارلای گیراوه و هه‌یچ ده‌رگایه‌کی نییه‌ مرۆف لێوه‌ی رابکات. ژووهره‌که‌ گه‌رم و تاریک بوو، جامی په‌نجه‌ره‌کان چه‌ندین چین پیسیان له‌سه‌ر نه‌یشتبوو، مه‌کینه‌کان به‌قاییمی پیکه‌وه به‌سه‌رaboون و وه‌کو سکه و تایه ئاسنه‌کانی شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌یه‌کدا چوو بوون، پارچه‌ی بچووک بچووک فه‌رووه‌کان به‌رز ده‌بوونه‌وه و هه‌وای ژووهره‌که‌یان خه‌ست ده‌کرده‌وه، کریکاره‌کانیش به‌سه‌ر ده‌رزیه‌کانیاندا چامابوونه‌وه و خه‌ریکی شت دروون بوون. خاوه‌نی کارگه‌که‌ش زوو زوو ده‌رده‌که‌وت و به‌ناو پیزه‌کاندا ده‌هاتوده‌چوو، هاواری به‌سه‌ر کریکاره‌کاندا ده‌کردو پیتی ده‌گوتن خه‌راتر کاریکه‌ن. مۆریی به‌ئاسته‌م هه‌ناسه‌ی بۆ ده‌دا.

بەترسینکی زۆرەووە لەتەنیشت باوکییەووە وەستابوو، ھەر لە خوا دەپاراپیەووە خاوەن کارگە کە ھاوار بەسەر ئەویشدا نەکات.

لەپشووێ نانخواردنی نیوہ پۆدا، چارلی مۆریی برد بۆلای خاوەن کارگە کە و داوای لیکرد ئەگەر کاریک ھەبیت بۆ مۆریی کۆری بیدات. لەراستیدا، کار بۆ گەرەکانیش نەبوو ئینجا بۆ بچووکەکان، کەسێش نامادەنەبوو لەدۆخیکی ئاوادا واز لە ئیشەکە ی بەیتیت.

ئەو ھەوآلە بۆ مۆریی خەلاتیکی خوایی بوو، چونکە مۆریی زۆر رقی لە شوینە کە دەبۆو، بۆیە ھەر لەویدا بەلینیکی تری بەخویدا، کە تا کۆتایی ژیانی بردیەسەر. بەخۆی گوت: بەلین بێ هیچ کات کاریک نەکەم چەوساندنەوہی کەسیکی تری تیدابێ، ھەرگیز رینگە بەخۆم نەدەم لەسەر ئارەق و ھیلاکی یەکیکیتر گیرفانم پڕ بکەم. ئیفا جار جار لە مۆریی دەپرسی: کە گەرە بووی ھەزدەکە ی

ببێ بەچی؟ مۆریی ھەندێ شتی لەسەر پادجە ھەندێ گۆشتی ھەندێ گۆشتی مۆرییش دەیگوت: نازانم.

مۆریی ھەزی لە پارێزەریی نەبوو لەبەرئەووە نەیدەویست بچیتە کۆلیژی یاسا. لە خوینیش دەترسا، لەبەرئەووە ھەزی لە کۆلیژی پزیشکییش نەبوو.

ئیفا دووبارە لێی دەپرسی: ئە ی کەواتە دەتەوی ببێ بەچی؟

ئەو ھەو بوو دواتر باشترین مامۆستای ناو ژیانم بەرپیکەوت پیشە ی مامۆستایی ھەلبژارد.

مامۆستا ئەوئەندە کاریگەرە، بۆ خوشی نازانیت کاریگەرییە کە
کە و لە کویدا تەواو دەیت.

هینری ئادەمس

سېئشه ممه ی چوارهم

باسی مردن دهکەین

مۆریی گوتی: با به ئەمه دەست پێبکەین: هەموو کەسێک دەزانێ دەمری، بەلام کەس باوەر بەو قسەیه ناکات. ئەو سېئشه ممه یه مۆریی زۆر جددی بوو، بابەتی گفتوگوکە شمان «مردن» بوو، یه کەم شت له لیسته که مدا. پێش ئەوهی بگه مه مالیان، مۆریی هەندێ شتی له سەر پارچه کاغه زیك نووسیوو بوئەوهی بیری نه چنه وه و دواتر باسیان بکات. ئەو کاته نه خۆشییه که وای له دهستوخه تی کردبوو، که جگه له خۆی که سیتەر بۆی نه ده خویندرایه وه. خه ریکبوو نزیک ده بووینه وه له پۆژی جیهانیی کریکاران. له په نجه ره ی ژوو ره که ی مۆرییه وه چاوم له دره خته کانی ناو حه وشه ی دواوه ی خانوو که بوو، گویشم له دهنگی ئەو مندا لانه بوو، که له ده ره وه یارییان ده کرد. هه فته یه کیتەر قوتابخانه دهستی پێده کرده وه و ئیتر ئەو ئازادییه یان نه ده ما.

له (دیترویت) یش بۆ پووبه پووبوونه وه ی گه نده لێی و مامه له ی خراپی ده زگای راگه یان دنه که هه موو مانگرتوو هه کان دهنگی خۆیان خستبووه پال یه ک و به نیازی خۆپیشان دانێکی گه وره بوون دژی خاوه نکاره کانیان. کاتیک به ئاسمانه وه بووم بۆ لای مۆریی، له فرۆکه که دا هه والیکم خوینده وه له سەر ژنیک، که میرده که ی و دوو کچه که ی

خۆی له‌خه‌ودا كوشتبوو، نه‌مه‌ گوايه‌ ويستوو‌يه‌تى بيانپاريززيت له
«خه‌لكى خراب». له (كاليڤورنيا)ش پاريزه‌ره‌كانى ناو دادگاييه‌كه‌ى
ئو جەى سيمپسون ته‌واو به‌ناوبانگ ببوون.

لي‌ره‌ش له‌ژوره‌كه‌ى مۆرييدا پۆژه به‌نرخه‌كان يه‌ك له‌دواى به‌ى
تيده‌په‌رين. پي‌كه‌وه دانيشتبووين و تازه‌ترين ناميري ماله‌كه‌ش،
كه ناميريكي ئوكسجين پيدان بوو، له‌ته‌نيشتمانوه بوو. ناميره‌كه
بچووك بوو، به‌رزيبه‌كه‌ى تا نه‌ژنو ده‌هات، ئاسانيش ده‌گويزايه‌وه.
مۆرى له‌وشه‌وانه‌دا، كه نه‌يده‌توانى هه‌واى ته‌واو هه‌لمزيت، بۆريه
پلاستيكييه ده‌مكراوه‌كه‌ى ده‌خسته‌سه‌ر لوتى و هه‌واى هه‌لده‌مزي.
من حه‌زم نه‌ده‌كرد هه‌چ ناميريك به‌ مۆرييه‌وه ببينم له‌به‌رئوه
كاتيگ قسه‌ى ده‌كرد هه‌ولمده‌دا چاوم نه‌خه‌مه‌ سه‌ر ناميره‌كه‌.

دووباره‌ گوتيبه‌وه: هه‌موو كه‌سيك ده‌زانى ده‌مري، به‌لام كه‌س
باوه‌ر به‌و قسه‌يه ناكات. ئاخه‌ر نه‌گه‌ر باوه‌رمان پي‌بكردايه، شته‌كانمان
به‌شيوه‌يه‌كيتر نه‌جامده‌دا.

منيش گوتم: كه‌واته ئيمه له‌بابه‌تى مردندا خۆمان
هه‌لده‌خه‌ له‌تئينين؟

- به‌ئى وايه، به‌لام چاره‌سه‌رى هه‌يه، ئه‌ويش ئه‌وه‌يه به‌راستى
باوه‌ر به‌وه‌بكه‌ى كه ده‌مري و خۆتى بو ئاماده‌ بكه‌ى. به‌وشيوه‌يه
ده‌توانى ژيانىكى باشترو به‌ره‌مدارتر بژى.

- به‌س مۆرى، مروف چون بتوانى خۆى ئاماده بكات بو مردن؟

- ئه‌وه بكه، كه بوداييه‌كان ده‌يكن. هه‌موو پۆژيگ كه له‌خه‌و
هه‌ستاي، وايدابنى چۆله‌كه‌يه‌كى بچووك له‌سه‌ر شانته و لپت
ده‌پرسيت: بليى نه‌مپۆ پۆژه‌كه نه‌بى؟ ئه‌ى باشه ئاماده‌ى بو
رؤيشتن؟ ئايا خه‌ريكى كردنى ئه‌وه‌يت، كه ده‌بى بيكه‌ى؟ ئايا
له‌هه‌ولداى بو ئه‌وه‌ى ببى به‌و كه‌سه‌ى ده‌ته‌وى ببى؟

سه بیرنکی سه رشانی خوی کرد وهک شه وهی چوله که کی لیبیت،
 نینجا گوتی: چوله که گیان شه مریو پوره که یه، یان نا؟
 موری زور به نازادانه له هه موو نایینه کانه وه و ته و ناموزگاری
 وهرده گرت ده یخستنه ناو قسه کانیه وه. خوی به جووله که یی
 له دایکبوو، به لام له هه رزه کاریدا به رامبر هه موو نایین و نایدولوزیاکان
 گوماناییی بوو. هۆکاری سه ره کیش شه و پووداوانه بوون، که له مندالیدا
 به سه ری هاتبوون. هه ندیک له وانه و فله سه فه کانی نایینی بوئی
 و مه سیحیی به دل بوو، وهک کولتوریش، زیاتر کولتوری جووله که ی
 له لا په سه ند بوو. موری له سه ر نایینه کان زوری نه ده زانی شه وه
 وایده کرد زور کراوانه تر له گه ل خویندکاره کانی دواتریدا له سه ر
 نایینه کان بدویت و پرسیار بکات. له گه ل شه مانه شدا شه و شتانه ی
 له چند مانگی کوتایی ته مه نیدا گوتنی به شیوه یه ک گرنگ و پرمانا
 بوون، که زورینه ی نایینه کانیا ن تیپه راند. شه ها مردن چی له مروق
 ده کات!

موری گوتی: میچ، راستییه که شه وه یه کاتیک فیر ده بی چون
 بمری، فیریش ده بی چون بژی.
 سه رم بو له قاند.

دوباره ی ده که مه وه: کاتیک فیر ده بی چون بمری، فیریش
 ده بی چون بژی.

زه رده خه نه یه کی کرد. تیگه یستم مه به ستی له و دوباره کردنه وه یه
 چی بوو. ده یویست دلنیا بییت له وه ی له و خاله تیده گم به بی شه وه ی
 پیویست بکات به شه رمه وه پرسیار بکه م و دلاوی پوونکرده وه ی
 لیبکه م: شه مه یه کییک بوو له وشتانه ی موری کردبوو به و ماموستا
 باشه.

لیم پرسسی: پیش شه وه ی نه خوش بکه وی زورت بیر له مردن

ده‌کرده‌وه؟

به‌زه‌رده‌خه‌نه‌وه وه‌لامی دامه‌وه: نا، منیش وه‌ک هه‌موو که‌سیکتیر،
ته‌نانه‌ت جارێکیان له‌وپه‌ری خۆشیدا به‌هاورپیه‌کی خۆم گوت: من
ساغترین پیری دونیام لیده‌رده‌چی.

- ئه‌و کاته ته‌مه‌نت چه‌ند بوو؟

- شه‌ست و شتیك بووم

- که‌واته گه‌شبین بووی

- بۆ گه‌شبین نه‌بم؟ وه‌ک پیم‌گوتی، که‌س بپروا ناکات که‌ ده‌مری!

لیم پرسی: هه‌موومان که‌سیک هه‌یه ناسیبیتمان و مردبی، ئه‌ی
باشه بۆ ئه‌وه‌نده قورسه به‌لامانه‌وه بیر له‌ مردن و پاستی پوودانی
بکه‌ینه‌وه؟

مۆریی وه‌لامی دامه‌وه: له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆربه‌مان له‌ژیاندا وه‌ک
خه‌والوو دیین و ده‌چین. له‌به‌رئه‌وه‌ش، که‌ خه‌والووین، ناتوانین
به‌ته‌واوه‌تی ئه‌زموونی ژیان و زیندوویتی بکه‌ین. هه‌میشه‌ خه‌ریکی
ئه‌و شتانه‌ین، که‌ پیمانویه ئه‌گه‌ر نه‌یانکه‌ین ژیانمان ته‌واو ده‌بی.
- باشه، که‌واته پووبه‌پووبونه‌وه له‌گه‌ل مردن هه‌موو ئه‌و شتانه
ده‌گۆرێ؟

- به‌لێ بیگومان، کاتیک له‌ مردن نزیک ده‌بیه‌وه خۆت له‌هه‌موو
شته‌ لاهه‌کیه‌کان داده‌بپی و ته‌واوی گرنگیت ده‌ده‌ی به‌و شتانه‌ی
به‌پاستی گه‌وره و گرنگ. کاتیک باوه‌ر به‌وه ده‌که‌ی که‌ به‌پاستی
ده‌مری، شته‌کان زۆر جیاوازتر ده‌بینی.

ئاهێکی هه‌لکیشا و به‌رده‌وامبوو: که‌ فی‌ری مردن بووی، فی‌ریش
ده‌بی چۆن بژی.

هه‌ستمکرد ئیستا که‌ ده‌جوولا ده‌سته‌کانی ده‌له‌رزین. عه‌ینه‌که‌گه‌ی
له‌مل کردبوو، چه‌ند جارێک ویستی له‌چاوی بکات و نه‌یتوانی.

هەر لئی ده که و ته وه خواره وه، ده تگوت له شه وه زه نگی کدا ده ی کاته چاوی که سیکیتر. خۆم درێژ کرد و عینه که که یم بو خسته سه ر گوئییه کانی. به چرپه سوپاسیکی کردم. کاتیکیش ده ستم به ر سه ری که وت زه ر ده خه یه کی کرد. بو مۆری بیجوو کترین به ری که که وتن له گه ل مروڤدا خو شیییه کی ئیجگار زۆری ده به خشی.

- میچ، شتی که هه یه ده توانم پیتبلیم؟

- به دلنیا ییه وه.

- ئاخو له وانه یه پیتناخۆش بی.

- بوچی پیمناخۆش ده بی؟

- باشه، ده یلیم. میچ، به راستی من پیموایه نه گه ر تو به راستی

گوئی له و چۆله که یه ی سه رشانت بگری و باوهر به وه بهینی، که ده کری له هه ر ساتیکدا بمری، رهنگه نه وه نده به هه لپه نه بی بو ژیان.

به زۆر زه ر ده خه نه یه کم خسته سه ر ده موچاوم.

- میچ گیان، نه وشتانه ی کاتیان زۆر پتوه به سه ر ده به ی و نه و

هه موو کارانه ی ده یانکه ی، ده شی نه وه نده ش گرنه نه بن، که تو لیان تیگه یشتووی. رهنگه پتویست بی بو شاییه ک بکه یته وه بو هه ندی شتی پۆحییش، وانیه؟

- شتی پۆحیی؟

- رقت له و وشه یه یه، وانیه؟ پیتوایه نه میش سه ره گروپی

(سوژ و گریان) ه؟

- به لئی

هه ولیدا چاوم لیدا بگریت، به لام هه وله که ی سه رینه گرت و که وتمه

پیکه نین. نه ویش به پیکه نینه وه ده ستیکرده وه به قسه: میچ، ته نانه ت خو شم به ته واوی نازانم «که شه ی پۆحیی» مانای چیه،

به لام دلنیام ئیمه شتیگمان که مه . ئیمه له شته مادییه کانی ژیانماندا
 زۆر پۆچووین، ئه و شته ماددیانهش ئاسوودهیی راسته قینه مان
 پینابه خشن . ئیمه له به های ئه و په یوه ندییانه ی هه مانن، ئه و
 گهردوونه ی له چوارده ورمانه، هه موو شتیگ، له به های هه موو
 شته کانمان که مکردۆته وه .

به ده م سه یرکردنی په نجه ره که وه، که تیشه که کانی خۆر پیایدا
 هاتبوونه ژووره وه، مۆری سه یریکی بۆ له قاندم و گوتی: ئه وئ ده بینی؟
 تۆ هه رکاتیگ بته وئ ده توانی برۆیته دهره وه، ده توانی به گه ره که که دا
 پابکه ی و خۆت شیت بکه ی، به لام من ئه وه م بۆ ناکرئ، ناتوانم
 پابکه م، ناتوانم برۆمه دهره وه و ترسی نه خۆش که وتنم نه بی، به لام
 ده زانی چی؟ من له هه مووتان زیاتر سوپاسگوزارم بۆ ئه وه ی که
 ئه و په نجه ره یه هه یه .

- سوپاسگوزاریت بۆ په نجه ره !

- به ئی، هه موو پۆژیگ له و په نجه ره یه وه سه یری دهره وه ده که م.
 ئه و گۆرانکاریانه ده بینم که به سه ر دره خته کاندایین، به وه شدا
 بۆم دهره که وئ (با) که چه ند به هیز بووه . وه ک ئه وه وایه من
 کات ببینم به به رده می په نجه ره که مدا برۆا . من له به رئه وه ی ده زانم
 ئه وه نده م نه ماوه لیڤه، زۆر خووم گرتووه به سروشته وه وه ک ئه وه ی
 یه که مجار بی بینییتم .

بۆ ماوه یه ک وه ستا و هه ردووگمان له په نجه ره که وه له دهره وه مان
 پوانی . منیش سه یری دهره وه مکرد و هه و لمدایه وه ببینم، که ئه و
 ده بینی، هه و لمدایه کات و وه رزه کان ببینم، ژیانای خۆم ببینم که چۆن
 دیت و ده پوات . مۆری به هیواشی سه ری نزمکرده وه و سه یریکی سه ر
 شانی کرده وه، ئینجا به ده نگیککی نزم گوتی: چۆله که بچکۆله که،
 ئه مپۆیه؟ پیمبلی ئه مپۆیه یان نا؟

به هۆی دهرکه وتنییه وه له بهرنامه ی (نایت لاین) دا له سه رانسهری
دونیاهه نامه بو مۆریی دههات. ئەگەر که یفی هه بوایه، هاوړپیکانی و
ئه ندامانی خیزانه که ی کۆده کرده وه و داوای لیده کردن وه لامی هه ندیک
له نامه کانی بو بنووسنه وه. یه کشه ممه یه ک کاتییک پۆین و (جۆن) ی
کۆری له مال وه بوون، مۆریی هه موو ئە ندامانی خیزانه که ی له ژووری
میوانه که کۆ کرده وه.

مۆریی له سه ر عه ره بانه که ی بوو، قاچه لاوازه کانیشی له ژیر
به تانییه که وه بوون. ئەگەر سه رمای بوایه، یارمه تیده ره کانی
چاکه تیکیان ده دا به سه ر شانیدا. دهستی به قسه کرد: ئاده ی بزانی
نامه ی یه که م ده لئ چ ی؟

یه کییک له هاوړپیکانی نامه یه کی خوینده وه، که له ژنیکه وه هاتبوو
به ناوی نانس ی. دایکی نانس ی به نه خووشی ئە ی ئیل ئیس کۆچی
دوایی کردبوو. له نامه که دا نانس ی ئە وه ی نووسی بوو، که دایکی
زۆر ئازاری چه شتوو به ده ست نه خووشیه که یه وه و ده زانی ئیستا
(مۆریی) ش هه مان ئە و ئازاره زۆره ده چیژئ.

کاتییک هاوړپیکه ی له خویندنه وه ی نامه که بووه، مۆریی هه ردوو
چاوی داخست و گوئی: زۆر باشه، با وه لامه که مان له مه وه ده ست
پیکه یین: نانس ی ئازیز، چیرۆکی دایکتان زۆر کاری تیکردم. ده زانم
به چ ناخووشیه که دا تپه ریوون. هه ردوولاتان هه ستتان به ئازار
و دلته نگیه کی زۆر کردوو. من بوخۆم سوووم له خه فه تخواردن
بینیوه، هیوادارم ئیوه ش سوودتان لیبینیی.
پۆب گوئی: ره نگه باشتر بی ده ستکارییه کی ئە و دیره ی کۆتایی
بکه ی.

پاش ساتیک له‌بیرکردنه‌وه مۆریی گوتی: راست ده‌که‌ی
پیت چۆنه‌ بلین «هیوادارم له‌ خه‌فه‌تخواردندا هینی چاره‌سه‌ر
بدۆزنه‌وه؟» ئه‌وه‌ باشتره‌، وانیه‌؟
پۆب سه‌ریکی له‌قاند.

- له‌گۆتاییشدا بنووسه‌: سوپاستان ده‌که‌م / مۆریی.

نامه‌یه‌کیتر خویندرایه‌وه، که‌ له‌لایه‌ن ژنیکه‌وه‌ نیردرابوو به‌ناوی
جهین. له‌نامه‌که‌دا جهین زۆر سوپاسی مۆریی کردبوو بۆ ئه‌وه‌
چاوپیکه‌وتنه‌ی له‌گه‌ل به‌رنامه‌ی (نایت لاین) کردبووی. له‌دیریکیشدا
مۆریی به‌ «په‌یامبه‌ر» ناو بردبوو.

یه‌کیک له‌وانه‌ی له‌ژووره‌که‌دا بوون به‌سه‌رسورماوییه‌وه‌ گوتی:
«په‌یامبه‌ر!» ئه‌وه‌ ستایشیکی زۆر زۆره‌.

مۆریی پووی گرژکرد. دیاریوو ئه‌وه‌ له‌سه‌نگاندنه‌ی (جهین)ی
په‌خۆش نه‌بوو. گوتی: با سوپاسی بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ ستایشه‌ زۆره‌ی
و بۆشی بنووسه‌، که‌ مۆریی دلخۆش بووه‌ به‌ وشه‌کانی و سودی
لیبینیون. بیریشته‌ نه‌چی له‌گۆتاییدا بنووسی: سوپاستان ده‌که‌م /
مۆریی.

نامه‌یه‌کیتر له‌پیاویکی به‌ریتانییه‌وه‌ هاتبوو، که‌ داوای له‌مۆریی
ده‌کرد پینمایی بکات چۆن بتوانیت له‌پینگه‌ی جیهانیکه‌ی پۆحیه‌وه‌
په‌یوه‌ندی به‌ دایکه‌ کۆچکردوو که‌یه‌وه‌ بکات. نامه‌یه‌کیتر له‌ دوو
خۆشه‌ویسته‌وه‌ هاتبوو، که‌ ویستبوویان به‌سه‌یاره‌ بین بۆ بوستن بۆ
لای مۆریی. نامه‌یه‌کیتر، که‌ له‌وانه‌یتر دریزتر بوو، له‌لایه‌ن ده‌رچوویه‌کی
زانکۆوه‌ نیردرابوو که‌ باسی پۆژانی خۆی داوای ده‌رچوون له‌زانکۆ
کردبوو. نامه‌که‌ باسی حاله‌تیکه‌ی کوشتن و حاله‌تیکه‌ی خۆکوشتن و
سێ حاله‌تی له‌دایکبوون به‌مردوویی تیدابوو. کچه‌که‌ چیرۆکی دایکی
گیرابۆوه‌، که‌ چۆن به‌نه‌خۆشی ئه‌ی نیل ئیس کۆچی کردوو.

لەنزیک کورسییە کە ی مۆرییە وە پۆژنامە یە ک دانراو، کە
 لاپەرە ی یە کە م ی وینە ی یاریزانیکی بە یسبۆلی ویلایە تی (بۆستن)
 ی لەسەرە. لەدلی خۆمدا دەلیم لەناو ئە و هەموو نەخۆشییانەدا
 مۆریی توشی نەخۆشییە ک بوو، کە بەناوی یاریزانیکی وە ناوئراو.
 لێ دەپرسم: (لو گێرگ) ت لەبیرە؟

– لەبیرمە کە کۆتا یاری خۆی ئەنجامدا و دواتر لە یاریگا کەدا
 مالتاوا یی لە هاندەرانی کرد.

– کە واتە دێرە بە ناوبانگە کەیت لەبیرە؟

– کامە یان؟

– بۆخاتری خوا! گروپی (یانکیس)، دێرە بە ناوبانگە کە ی (لو
 گێرگ)! ئەو ی لەسەر هەموو موکە بەرەکان دەنگی دەدایە وە!
 – نازانم، بیرم بخەرە وە. قسە کە م بۆ بکە.

لەپەنجەرە کراو کە وە گویم لە دەنگی سە یارە ی خۆلە کە دەیت.
 هەرچە نە دە دنیا گەرمە، مۆریی کراسیکی قۆل درێژی لە بەردایە
 و بە تانییە کیشی داو بە قاچە کانیدا. وادیارە نەخۆشیە کە بە تەواوی
 بە سەریدا زالبوو. سەرم بەرز دە کە مە وە و قسە کە ی (لو گێرگ)
 ی بۆ دە کە م. هەول دە دەم وشە کان بە وشێو یە دەر بێرم، کە لە
 موکە بەرە کانە وە دە گە یشتنە هاندەرانی: هەست دە کە م ئە مپروۆۆۆ...
 منننن بە بە ختتریننن... پیاوییییی... سەر ئە م هە سارە یە مە م!

مؤریی چاوه کانی داده خا و دواى سهر له قاندنیک دهلی: وایه
راست ده کهى، به لام من وانالییم.

سېشەممەي پېنجەم

باسى خېزان دەكەين

يەگەم سېشەممەي مانگى ئەيلول بوو. لەو ھەفتەيەدا دەوامى زانگۇ دەستىپېدەگىردەوہ . دواي سى و پېنج پايزى يەك لەدواي يەك ئەمە يەگەمجار بوو زانگۇ دەست پېبكاتەوہ و مامۆستا كۆنەكەم كۆرسىگ وەرنەگرىت بۆ گوتنەوہ . بۆستن پىپو و لە خوئىندكار و لەسەر شەقامەكان خەرىكى داگرتنى كەلوپەلەكانيان بوون. لەم بەشەي شارەكەشدا مۆرىي لەژوورەكەي خویدا دانىشتبوو. وەك نەو ياريزانانەي تۆپى پى دەھاتە بەرچاوم، كە واز لەيارىكردن دەھيئن و كاتىكيش بۆيەكەمجار لەمالەوہ بەتەلەفيزيۆن سەيرى يارى تىپەكەي خويان دەكەن، دەلېن: دەمتوانى ئىستاش لەگەلېان بەردەوام بم. من لەمامەلەكردن لەگەل ئەو ياريزانانەوہ فىر ببوم باشتىن شت لەگەل ئەو كەسانەدا بىكەيت ئەوہيە كاتىك بەرەو كۆتايى دەپۆن وازيان لىبھيئيت و لەسەر ئەو بابەتە نەياندوئىنيت، بەلام مۆرىي پىويستى بەوہ نەبوو يەكىك بىرى بەيئىتەوہ، كە بەرەو كۆتايى دەپوات، ئەو خۆي ھەموو كات ئەوہي لەبىر بوو.

بۆ تۆماركردنى گفتوگۆكانمان چىتر مايكروڤوڤونى دەستىيمان بەكارنەدەھيئا، چونكە مۆرىي نەيدەتوانى مايكروڤوڤونەكە بۆ ئەو ماوہ زۆر بەدەستەوہ بگرىت. لەجياتى ئەوہ ئەو مايكروڤوڤونە بچووكانەمان

پەیدا کرد، کە دەکران بە ئیخەو. بە دلنیا ییەو. لە بەرئەوێ مۆری تەنیا
 کراسی نەرمی لۆکە ی لە بەردە کرد و هەمووشیان گەورە بوون بە بەری، زوو
 زوو مایکرو فۆنە کە دەجولاً و بەردە بۆو. بۆیە دەبوو منیش خۆم درێژ
 بکەم و لە شوینی خۆی جیگیری بکەم. وادیاریبوو مۆری ئەمە ی
 پێخۆش بوو، چونکە بەهۆی ئەو و زوو زوو لێی نزیک دەبوومەو. وەک
 ئەو ی بەو ئیت باو هشی پێدا بکەم، بەتایبە تیش لە ئیستادا، کە حەزی
 مۆری بۆ بەریە ککە و تنی جەستە یی لە گەل مرۆفیتەر ئیجگار زۆر ببوو.
 کاتی ک خۆم نوشتان دەو. دووبارە مایکرو فۆنە کە جیگیر بکەم، گویم لە
 خیزە ی هەناسە ی بوو.

بە نەرمی لێو کانی خستە سەریە ک و تفیکی قوتدا، ئینجا پێیگوتم:
 ئی هاوڕێ گیان، ئە مرۆ باسی چی بکەین؟
 - چۆنە باسی خیزان بکەین؟
 - خیزان!

وشە کە ی دووبارە کردەو و کەمیک وەستا، ئینجا گوتی: خیزانە کە ی
 من ئەمانەن، کە دەیان بینی.

بە سەر لە قاندنیک وینە ی سەر پەفە کانی نیشاندام: وینە ی خۆی
 بە مندالی لە گەل نەنکی، وینە ی خۆی بە گەنجی لە گەل (دە یقدا) ی برای،
 وینە ی خۆی و (شارلۆت) ی هاوسەری، وینە ی خۆی و دوو کورپە کە ی
 کە یە کیکیان پۆژنامە نووس بوو لە (تۆکیۆ) و ئەو یتریشیان شارەزای
 بواری کۆمپیوتەر بوو لە بوستن.

مۆری گوتی: لە ژێر پۆشنای هەموو ئەو شتانە ی ئەم چەند
 هەفتە یی پێشوو باسمان کردوون، ئیستا خیزان وەک شتیکی زۆر گرنگتر
 لە جاران دەبینم. ئەگەر راست دەوی جگە لە خیزان هیچ بناغە و
 زەمینە یەکی پتە و نییە لە ئە مرۆدا مرۆف لە سەری بوەستی. ئیستا کە
 من نەخۆش کە و تووم بە ئاشکرا ئەو م بۆ دەرکە و توو.

ئەگەر پشتگیرییکردن و خۆشەویستی و گرنگیی پیدانی خیزانە کەت
نەبێ، بەراستی هیچی وات نییە. خۆشەویستی زۆر زۆر گرنگە. (ئۆدن)
ی شاعیری بەناوبانگمان زۆر جوانی گوتوو، کە دەلێ: یان یەکتیریتان
خۆش بوئ، یان بمرن.

قەلەمە کەم هەلگرت و نوسیمەو: یان یەکتیریتان خۆشبوی، یان
بمرن. گوتت قسە ی (ئۆدن)؟

مۆرییش دووبارە ی کردەو: یان یەکتیریتان خۆشبوی یان بمرن.
جوانە، وانییە؟ راستیشە. میچ، برۆا بکە ئیمە بەبێ خۆشەویستی
وەک چۆلە کە ی بالشکاو واین.

بۆ ساتیک وەستا و دەستیپێکردەو: وایدابنێ لە ژنە کەم
جیاببومایە تەو و ئیستا بە تەنیا بژیامایە، یان مندالم نەبووایە، دەزانی
ئەم نەخۆشییە چەندە قورستتر دەبوو لە سەرم! بەراستی دلتیا نیم
بەرگەیم دەگرت، یان نا! بیگومان خەلک دەهاتن و سەردانیان دەکردم،
هاورپێ و هاوپی شەکانم دەهاتن، بەلام هیچ کام لەو کەسانە وەک بوونی
ئەو کەسە نییە کە دەزانی نارۆا، کەسیک کە دەزانی گرنگیی تەواو
بەداواکارییە کانت دەدا و بەردەوام چاوی لە سەرت دەبێ.

خیزان ئەمەشە، نەک هەر تەنیا خۆشەویستی. خیزان ئەو یە کە
بەرامبەرە کەت دلتیا دەکە ی لەو ی کەسیک هە یە ئاگای لییە تی. من
کاتیک دایکم مرد ئەمەم لە دەستدا. ئەو ی کە خیزانە کەت بە دەور تەو ن
و چاویان لی تە لای من ناوی «پاریزراوی پۆحیی» ه. جگە لە خیزان
هیچ شتیکیتر ئەو هەستی پاریزراوی یە لە ناختدا دروست ناکات. نە
پارە، نە ناویانگ، نە هیچ.

ئینجا سەیریکی منی کرد: نە کارە کەت!

پیکە وەنانی خیزان و بەرپۆوە بردنی یەکیک بوو لە وشتانە ی
لە لیستە کەمدا نووسی بووم تا لە گەل مۆریی باسی بکەم. هەندی شت

هه بوون ده موست پیش نه وهی درهنگ بییت راستیان بکه مه وه له ژیاندا. باسی نه وه م بۆ مۆری کرد، که چۆن نه وهی سه رده می من کیشه یان له گه ل مندالبوون و مندال به خیوکردندا هه یه و پئیانوایه، که بوونه خاوه نی مندال ئیتر به رنامه یان لیتیکده چیت. نه وه شم پیگوت، که لای زۆریه ی نه وه نه وه یه ی ئیمه دایکایه تی و باوکایه تی شتیکن، که هه ست ده که یین به بی نه وه ی ویستبیتمان به سه رماندا سه پیندراون. راستیه که ی هه ر له به رده م مۆرییدا دانم به وه دا نا که خوشم هه ندیک له بییرکردنه وانم هه بوون.

که سه یری (مۆری) م ده کرد، بیرم له وه ده کرده وه نه گه ر له جیی نه و بوومایه و مردنم نه وه نده نزیک بووایه و له گه ل نه وه شدا ژنم و مندالم نه بووایه، به رگه ی نه و بارودۆخه م ده گرت؟

مۆری هه ردوو کوره که ی فییری خوشه ویستی و گرنگیپیدان کردبوو، نه وانیش وه ک باوکیان شه رمیان له ده رپرینی هه سته کانیان نه ده کرد. نه گه ر مۆری بیوووستایه، کوره کانی ئاماده بوون واز له هه موو ئیشه کانیان به یتن بۆ نه وه ی هه موو ساته کانی ژیانیان له خزمه ت باوکیاندا بن تا نه وکاته ی به جییان ده هیلیت، به لام مۆری شتی وای نه ده ویست. هه میسه پیی ده گوتن: پۆله، له به ر من ژیان خۆتان مه وه ستینن، چونکه نه گه ر وابکه ن مانای وایه نه م نه خوشیه زیانی له سیانمان داوه.

مۆری ته نانه ت له و باره شدا، که به ره و مردن هه نگاوی ده نا، پیزی له ژیان و دونیای منداله کانی ده گرت. کاتییک له گه ل کوره کانی له ته نیشته یه که وه داده نیشتن، پووارییک خوشه ویستی و شه یدایی له نیوانیاندا دروست ده بوو. چه ندین ماچی یه کتریان ده کرد و نوکته و قسه ی خوشیان بۆیه کتر ده گیپایه وه، به دریزی نه و ماوه یه ش به رده وام ده ستیان له ناو ده ستی یه کده نا.

مۆریی سه‌یریکی وینه‌ی کورپه گه‌وره‌که‌ی کرد و گوتی: هه‌رکاتیک
 خه‌لک پرسیارم لیده‌که‌ن له‌سه‌ر مندال هه‌بوون، یان مندال نه‌بوون،
 هه‌رگیز پێیان نالیم چی بکه‌ن و چی نه‌که‌ن، زۆر به‌ساده‌یی ده‌لیم:
 هیچ نه‌زموونیکه‌ی ژیان وه‌ک نه‌زموونی هه‌بوونی مندال نییه‌! له‌وه زیاتر
 نالیم. باوه‌رم وایه هیچ شتیکی جیگه‌ی نه‌وه‌سته ناگریته‌وه. هه‌ستی
 نه‌وه‌ی مندالت هه‌یه شتیکی نه‌له‌گه‌ل خۆشه‌ویست و نه‌له‌گه‌ل
 هاوڕی و نه‌له‌گه‌ل که‌سیتربۆت دروست نابێ. نه‌گه‌ر ده‌ته‌وی بیته
 خاوه‌نی به‌رپرسیاریه‌تییه‌کی ته‌واو له‌به‌رامبه‌ر مرقۆشیکیترا و نه‌زموونی
 خۆشه‌ویستییه‌کی قوول بکه‌ی، نه‌وه‌ده‌بێ مندالت هه‌بێ.
 لیم پرسی: نه‌گه‌ر دووباره‌بگه‌رپیتته‌وه سه‌ره‌تا، دووباره‌مندالت
 ده‌بیتته‌وه؟

پرسیاره‌که‌م کرد و سه‌یریکی وینه‌که‌م کرد، که‌تیایدا پۆب ماچیکه‌ی
 ناوچاوانی مۆریی کردووه و مۆرییش چاوی داخستووه و پیده‌که‌نیت.
 به‌سه‌رسورماوییه‌وه پرسیاره‌که‌ی دووباره‌کردمه‌وه: نه‌گه‌ر بگه‌رپامایه‌وه
 سه‌ره‌تا، دووباره‌مندالم ده‌بۆوه؟! میچ، چه‌زده‌که‌م پیتبلیم، نه‌گه‌ر
 نه‌وه‌رووی بدایه، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ئاماده‌نه‌ده‌بووم له‌به‌رخاتری هیچ
 شتیکی نه‌وه‌زموونه‌له‌ده‌ست خۆم بده‌م. ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر....
 تفیکی قوتدا و وینه‌که‌ی خسته‌سه‌ر باوه‌شی: هه‌رچه‌نده‌شتیکی زۆر
 ناخۆشیش به‌رپۆه‌یه.

- مه‌به‌ستت نه‌وه‌یه، که‌به‌مزوانه‌به‌جیان ده‌هیلێ.
 - به‌لێ، به‌لێ.

لیوه‌کانی خسته‌سه‌ر یه‌ک و هه‌ردوو چاوی داخست. له‌و ساته‌دا
 بوو یه‌که‌م فرمیسکم بینێ به‌سه‌ر پوومه‌تیدا هاته‌خوار.

به چرپه پئیگوتم: دهی ئیستا تو قسم بو بکه .

- من؟

- باسی خیزانه که تم بو بکه . له سه ر دایک و باوکت شت ده زانم . چه ند

سائیک پیش ئیستا له پوژی ده رچوونه که تدا بینیمن . خوشکی کیششت
هه یه ، وانیه ؟

- راسته

- له تو گه وره تره ؟

- به لنی .

- برابیه کیششت هه یه ؟

- سه رم له قاند .

- له خو ت بچوو کتره ؟

- به لنی بچوو کتره .

- منیش برابیه کی له خو م بچوو کترم هه یه .

- که واته وه ک یه کین .

- ئه ری براهه شت هاتبوو بو ئاهه نگی پوژی ده رچوونه که ت؟

چاو یکم تروکاند و بو ساتیک هه موومانم له هه مان ئه و شوینه دا

بینیه وه ، که پوژی ئاهه نگی که لی وه ستابووین . شانزه سال

له وه و پیش ، هه تاوه به هیزه که ، پو به شینه کان ، ئه وه ی که هه موو

ده ستمان خستبووه ناوقه دی یه کتر و وه ستابووین وینه مان ده گرت ،

ئه وه ی که کابرای وینه گر ده یگوت ، یه ک ، دوو ، سیییی ...

دوای ئه وه ی تیبینی بیده نگیه که می کرد ، موری لی پرسیم : ئه وه

چییه ؟ بیر له چی ده که یته وه ؟

- هیچ ، هیچ .

هر به پراستی من برایه کم ههیه و دوو سالیس له خۆم بچووکتره .
 کورپکی قژ زهردی چاو قاوه بییه و هیچ له من و خوشکه قژ ره شه کم
 ناچیت . بیرمه که مندال بووین له گهل خوشکه که م توپه مان ده کرد و
 پیمان ده گوت ، که ئه ویان له بهرده می مالمان داناوه و باوک و دایکیشم
 دۆزیویانه ته وه . ئینجا به وهش ده مانترساند ، که ده مانگوت : پۆژیک دین
 و ده تبه نه وه بو خویان ، ئه ویش ده ستیده کرد به گریان و هاوار ، به لام
 ئیمه نه جاریک و نه دووان قسه که مان دوویاره ده کرده وه .

مندالی پاشه به ره به گشتی چۆن گه وره ده بن ، براکه ی منیش
 ئاوا گه وره بوو . له گهل خوشکه که م یاریمان له گه لده کرد و زۆریشمان
 خوشده ویست ، به لام له ناخه وه ئازارمان ده دا . خه ونی براکه م ئه وه بوو
 بیته ئه کتهر ، یان گۆرانیبیژ . له سه ر نانی ئیواره لاسایی ئه کتهری ناو
 دراما ته له فیزیۆنییه کانی ده کرده وه و زۆر کات زه رده خه نه یه کی جوان
 له سه ر لیوه کانی بوو . من زیره ک بووم و ئه و ته مبه ل ، من گوپرایه لبووم
 و ئه و بیگویی ، من له ماده ی بیهۆشکه ر و خواردنه وه کحولیه کان
 نزیک نه که وتمه وه و ئه و هه ر شتیگ گه ده ی هه رسی بکر دایه ده یخوارد
 و ده یخوارد وه . به ماوه یه کی که م دوا ی ئه وه ی خویندنی ناماده یی
 ته واو کرد ، پۆیشت بو ئه وروپا له بهر ئه وه ی ئه و ژیا نه ساده یه ی ئه وئی
 پیخۆشتر بوو . سه ره پای ئه و هه موو شتانه ش که چی هیشتا له ناو
 خیزانه که ماندا هه ر ئه و منداله خۆشه ویسته که بوو . کاتیگ ده گه رایه وه
 بو ئه مه ریکا و پیکه وه داده نیشتن ، قسه خۆشه کانی و هه لسوکه وته
 شیتانه کانی وایان له من ده کرد هه ست بکه م که سیکی زۆر نه گوپ و
 ته قلیدیم .

له بهر ئه وه ی ئه وه نده جیاواز بووین له یه کتر ، هه میشه پیموابوو
 له هه رزه کارییه وه هه ریه که مان ریگای خوی ده گریتته بهر و دوا ی ژیا نی
 خوی ده که ویت . له هه موو پیشبینیه کاندا پراست بووم له یه ک دانه یاندا

نه بیټ. له و پوژده و هی که میړدی پورم مرد، منیش نه وه هاته
 میټشکه وه، که مردنیکي له وهی نه و دهرم، نه خوشییه که ده گرم و تا
 مردن پیوهی ده نالیتم، هر له بهر نه وهش بوو زور به خیرایی کارمه کرد.
 خوّم ناماده کرد بوو بو شیرپه نجه، هه ستم به هه ناسه کانی
 نه خوشییه که ده کرد، که لیم نریک ده بیټه وه. ده مزانی هر ده مگاتی.
 وهک حوکم دراویک چاوه ریی جیبه جی کردنی سزای له سیداره دانه که ی
 بیټ، ناوا چاوه ریی شیرپه نجه بووم.

راستیشم کرد، شیرپه نجه که هات،

بو براکه م.

به لام بو من نا،

هه مان نه و شیرپه نجه یه بوو، که تووشی میړدی پورم بوو:
 شیرپه نجه ی په نکریاس. به وشیوه یه بچو وکترین مندالی خیزانه که مان
 چاره سهری کیمیایی بو کرا، قره زه رده که ی هه لوه ری و چاوه
 قاوه ییه کانی کوزانه وه، هینده لاواز بوو ده موچاوی ته نیا نیسه که که یان
 لی مایه وه. من پیمو ابوو ده بوو نه وه من بم تووشی نه خوشییه که
 بیو مایه.

به لام براکه م نه وهک من بوو نه وهک میړدی پورم، به راستی
 جه نگاوه ریک بوو بوخوی. له مندالییه وه هر و ابوو، کاتی که له ژیرزه مینه که
 نورانبازیمان ده کرد، هه موو جاریک، که خه ریک بوو بیخه م، له سهر
 پیلاوه که مه وه گازی له قاچم ده گرت و زریکه ی لیته لده ستاندم، منیش
 به په له به رمدهدا.

براکه م له نیسپانیا گیرسایه وه، له وی به یارمه تی دهرمانیک، که
 نه نه وکاته و نه نیستاش له نه مه ریکا ده ستناکه ویټ، به ره نگاری
 نه خوشییه که ی بووه. هه موو نه وروپای کرد بو چاره سهر، دوا ی پینج
 سال له چاره سهر وهرگرتن، دهرمانه که نه خوشییه که ی راونا.

به راستی نه وه هه والیکی زۆر خووش بوو بو هه موومان، به لام هه وال
 ناخوشه که نه وه بوو براكه م چيتر ناماده نه بوو من ببينيت، له راستيا
 نه يده ويست نه من و نه هيچ نه نداميکي تري خيزانه که مان ببينيت. چەند
 ته له فونمان بو کرد بو نه وه ی سهردانی بکهين، هيچ سوودی نه بوو.
 نه وه هر سووربوو له سهر نه وه ی به تهنيا شهر له گهل نه خوشييه که ی
 بکات.

چه ندين مانگ تيپه رين و وشه يه کمان ليوه نه بيست. نه و نامه
 دهنگيانه ی له سهر ته له فونه که ی بو مان به جيده هيشتن به بي وه لام
 ده مانه وه. له ناخه وه ته واو هه ستم به تاوانباري ده کرد له وه ی ده بوو
 زۆر شتي بو بکه م و نه مده توانی. له لايه کی تريشه وه زۆر ليی په ست
 ببووم، که که لله په قی ده کرد و پيگه ی نه ده دا ئيمه هيچ يارمه تيبه کی
 بدهين.

ديسان خو م هه لدايه وه ناو دونيا ی کار. بو يه کارم ده کرد، چونکه کار
 کو نترپول ده کرا و وه لاميشی ده دايه وه. هه موو جار يکيش که ته له فونم
 بو براكه م ده کرد، ته له فونه که به ئيسپانی و له سهر دهنگی براكه م
 وه لامی ده دايه وه و داوا ی ده کرد نامه يه کی دهنگی به جي به يلم. به وه دا
 بيرم ده که وته وه من و براكه م چه نده له يه کتر دوور که وتووينه ته وه.
 به ناچاری دامده خسته وه و ده ستمده کرده وه به کارکردن.

پهنگه مه سه له ی نه م براي شم يه کي کتر بيت له و هو کارانه ی واي کرد
 نه وه نده هوگری موری بيم. موری ده رفه تی به مندا بگه مه نه
 شوينه ی براكه م نه يتوانی پي بکات. ئيستا که بير له رابردو ده که مه وه،
 ده ليم پهنگه موری پيشوه خت نه م شتانه ی هه موو زانيبيت!

وه رزی زستانه و منیش هیشتا مندالم. به فریکی زور باریوه و
 هه موومان چووین بو یه کیک له گرده کانی نزیک مالی خوومان،
 من و براکهم له سهر خلیسکینه ی سهر به فر دانیشتووین. من
 له پیشه وهم و براکهم له دواوه باوه شی پیدا کردووم. هه ست به
 چه ناگهی ده کم له سهر شانم و قاچه کانیشی تا سهر نه ژنوم
 راکیشاوه. خل ده بینه وه و خلیسکینه که به سهر دار و به رددا
 ده پروات. تا زیاتر ده پروینه وه خواره وه خلیسکینه که مان خیراتر
 ده بیت. له پر یه کیک هاوار ده کات: هینی! هینی! سه یاره هات!
 ده بینین به راستی سه یاره یه ک لای چه پمانه وه خه ریکه دیت.
 هاوارده که یین و هه ولده ده یین خوومان لاده یین، به لام ناتوانین.
 کابرای شو فیر دست ده خاته سهر هوپن و ئیستوییکی قایم
 ده گریت، ئیمه ش به خیرایی خوومان هه لده ده یینه خواره وه و
 ده مانه ویت رابکه یین له به رده م سه یاره که دا. به خوومان و قه مسه له
 کلاوداره که مانه وه به ناو سه رما و به فره ته ره که دا خل ده بینه وه
 و بیرمان لای ته وه یه، که ئیستانا ئیستا تابه ی سه یاره که مان
 ده گاتی. ده ترسین و پر به ده نگی خوومان هاوار ده که یین. زور
 ده ترسین و له گهل خل بوونه وه ماندا خیرا خیرا دونیا له به رچاومان
 ده خولیته وه.

خوشبه ختانه هیچ پروونادا. ده وه ستین و هه ناسه یه ک
 هه لده کیشین ئینجا به فری سهر ده موچاومان لاده ده یین.

شوفیری سه‌یاره که سه‌یریکمان ده‌کات و به‌شیوازی جولاندنی
په‌تجه‌یدا ده‌زاین توریه لیمان. ئیمه سه‌لامه‌تین. له‌خوارتره‌وه
خلیسکینه که مان ده‌یدا به‌تۆپه‌لیک به‌فری گه‌وره‌دا و به‌رزده‌بیته‌وه.
هاوریکانمان به‌خوشییه‌وه پیماندا ده‌کیشن و ده‌لین: جوانه! باشبوو
سه‌لامه‌ت ده‌رچوون. خو‌خه‌ریکبوو بتانکوژی!

من و براکه‌م زهرده‌خه‌نه‌یه‌ک بو‌یه‌کتری ده‌که‌ین، که
هیشتا خوبه‌زلزانی مندالیی تیداماوه. له‌دلی خو‌ماندا ده‌لینین:
شته‌که‌ئه‌وه‌نده‌ش ترسناک نه‌بوو. ئینجا دیسان ده‌ستده‌که‌ینه‌وه
به‌رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی مردن.

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, mostly illegible.]

سیئشه مەمە ی شه شه م

باسی ههست و سۆز ده کهین

به لای داره که لاسووره که دا پۆیشتەم و قاچم خسته سه ر یه که م
قادر مە ی به رده رگای مائی مۆریی . باراناوی سه ربانه که به بۆرییه کدا
ده هاته خواره وه بۆ به رده رگا . له زه نگمدا و نه مجاره یان له جیاتی کۆنیی،
(شارلۆت) ی هاوسه ری مۆریی هات ده رگای لی کرده مه وه . شارلۆت ژنیکی
جوانیی قژ ماشو برنجی بوو، به ده نگیکی خوۆش و هیمن قسه ی ده کرد .
نه و کاتانه ی من ده چووم بۆ ئه وی زۆر که م پێده کهوت له مال بیته . تا
نه و کاته ش هه ر له زانکۆی (ماساچوستسی ته کنه لۆژیی) کاری ده کرد .
به لامه وه سه یر بوو ئه و به یانییه له مال ه وه بوو .

شارلۆت پێیگوتەم: ئه مپۆ مۆریی باش نییه .

ئینجا سه یریکی کردم و پێشمکه وت بۆ مه ته به خه که .

پێمگوت که زۆر به داخه وه م مۆریی باش نییه، به لام ئه و به خیرایی
وه لامی دامه وه: نا، نا، وامه لئی، تۆ ببینی باش ده بی . دلنیام

له ناوه پاستی پرسته که دا وه ستا . نیوه ئاو پێکی دایه وه و گوئی
بۆشتیک هه لخت، پاش ساتیک ده ستی کرده وه به قسه: دلنیام

بزانی تۆ هاتووی زۆری پێخوۆش ده بی و باشیش ده بی .

ئه و عه لاگانه م به رز کرده وه، که له بازار پرم کرده بوون له شت بۆ

مۆریی .

به پیکه نینه وه گوتم: دیسان خواردنه ساده گانمن.
 شارلوت به زه رده خه نه یهک و که میگ نیگه رانییه وه اه لاکه کالی
 لیوه رگرتم: ئیستاش خواردنی جاری پیشوو ماوه، له وگانه وه موری
 هیچی وای نه خواردوه!
 به و قسه یه ی شارلوت ته و او سه رم سورما. لیم پرسنی: هه
 به راست هیچی له شته کان نه خواردوه؟
 شارلوت سه لاجه که ی کرده وه و بینیم پره له زه لانه ی مریه ک
 چه ندین جور سه وزه و میوه، خواردنی قوتو، هه روه ها هه موو نه و
 شتانه ی له سه ردانه کانی پیشوو مدا بوم کریبوو. فریزه که ی کرده وه و
 نه ویش پرپوو.
 - موری ناتوانی زوره ی ئه م خواردانه بخوا. بوی قوت نادرین
 ده بی خواردنی سوک و شله مه نی بخوا.
 به سه سورما و ییه وه گوتم: به لام شتی وای لای من باس نه کرده وه
 تا ئیستا!
 - له بهر نه وه ی نه یویستوه بی تاقه تت بکات.
 - نا، نا، ئاساییه. من ته نها مه به ستم بوو به شیوه یهک له شیوه کان
 یارمه تییه کی بدهم. نه مویست به دهستی به تال بیم بولای.
 - هاتنی خوت زور زوره. موری زور به تامه زوئییه وه چاره یی
 سه ردانه کانی تو ده کات. پروریه کی هیه ده یه وئی له گهل تو
 نه انجامییدا، بویه کات ده دوزیته وه بو دانیشن له گهل تو و باش
 میشکی ده خاته کار. و ازانم ئه م پروریه ی له میشکی دایه وایلیده کات
 هه ست بکات مه به ستیک له هه موو ئه م شتانه دا هیه.
 شارلوت دووباره گوئی هه لخته وه و بو شتیک، که نه مزانی
 چیه. ده مزانی شه وه کانی موری به ره و قورستر ده رهن. ده مزانی
 ئیتر شه وان خه وی لینا که ویت، نه وه ش مانای نه وه بوو (شارلوت)

یش خەوی لئناکه ویت . هەندی کجار مۆری هەلدهستا و بەسەعات دەکۆکی و ماوه یەکی زۆری دەویست تا قورگی پاک دەبوو . ئیستا ئەو کەسانە ی چاودیتری تەندروستی مۆرییان دەکرد بە شەو دەمانەو و ئەو میوانە زۆرانە ی بە پۆژیش دەهاتن، وەک خویندکارە کۆنەکانی، مامۆستایانی هاوپی، مامۆستا پۆحییەکان، هەندی کجار ژمارەیان دەگەیشته یەک دەرزەن و زۆرجار تا ئەو کاتە ی شارلۆت دەگەیشته وە ماله وە نە دەپۆیشتن . شارلۆت زۆر بە ئارامگرییە وە مامەلە ی لەگەل دۆخە کەدا دەکرد . هەرچەندە زۆربە ی میوانەکان (شارلۆت)یان لەنزیکە وە نە دەناسی، بەلام ئەو ساتە بە نرخانەیان لی دەگرت، کە دەبوو لەگەل مۆری بەسەریان بەریت .

شارلۆت بەردەوامبوو لەقسەکانی: ئا! مۆری هەست دەکات مەبەستی ک لەهەموو ئەم شتانەدا هەیه، ئەو هەش شتیکی باشە . منیش گوتم: هیوادارم وابی .

لەگەل شارلۆت خواردنە تازەکانمان خستەناو سەلاجە کە وە . کە وائتەرە کە چەندین پارچە کاغەزی بچووکی پیو بوو، زانیاری، پەيامی خەلک بو مۆری و کات و چۆنیەتی بەکارهینانی هەندی ک لەدەرمانەکان . لەئیستادا لەهەموو کاتی ک زیاتر قوتوو پاکەتی حەب لەسەر میزە کە هەبوون، حەبی (سیلستەون) بو پەبوکە ی، (ئاتیقان) بو خەو، (ناپروکسین) بو هەوکردن، هەروەها شیر ی وشک لەگەل حەبی ریخۆلەش .

دەنگی دەرگا لەهۆلە کە وە هات .

- پەنگە ئیستا کاتی هەبی، با بچم سەیری ک بەم .

شارلۆت جارێکیتر سەیری خواردنەکانی کرد مەو وە منیش لەجیی خۆمە وە هەستم بەشەر مەزاری کرد . ئەو خواردنە شتی ک بوون، کە ئیتر مۆری جارێکیتر چیژی لئینە دەبینینە وە .

نه‌خۆشیییه‌که‌ی مۆریی ورده ورده مه‌ترسیدارتر ده‌بوو. کاتی‌ک چوو، ژووره‌که‌ی و له‌گه‌لی دانیشتم، زۆر خراب ده‌کۆکی، کۆکه‌یه‌کی وشکی به‌هیز، که سنگی ده‌له‌رزاند و سه‌ری به‌پیشه‌وه‌دا ده‌خست. دوا‌ی یه‌کی کۆکه‌ی به‌هیز وه‌ستا، هه‌ردوو چاوی داخست و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولسی هه‌لکیشا. له‌جی‌گه‌ی خۆم به‌بی‌ده‌نگی دانیشتبوووم له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌مزانی هیلاکه و توانای هیچی نییه له‌وکاته‌دا.

هیشتا چاوه‌کانی نه‌کردبووه، که پئی‌گوتم: تۆمارکه‌ره‌که‌ت هه‌ل‌کردوو؟

به‌خیرایی ده‌ستم نا به دوگمه‌ی تۆمارکردندا و گوتم: به‌لێ! به‌لێ! هه‌ربه‌چاوی داخراوه‌وه به‌رده‌وامبوو: ئه‌وه‌ی له ئیستادا هه‌ولده‌ده‌م بیکه‌م ئه‌وه‌یه خۆم و بیرکردنه‌وه‌م له‌نه‌خۆشیییه‌که‌م دا‌بیرم.
- خۆتی لیدابری؟! -

- به‌لێ، خۆمی لیدابیرم. ئه‌وه شتیکی زۆر گرنگه، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا بۆ که‌سیکی وه‌ک من، که سه‌ری له‌گوویی قه‌بر ده‌له‌رزێ، به‌ل‌کو بۆ تۆش گرنگه، که ته‌ندروستیت زۆر باشه. فی‌ر به‌ چۆن خۆت له‌شته‌کان دا‌بیری.

چاوی کرده‌وه و هه‌ناسه‌یه‌کی دایه‌وه: ده‌زانی بووداییه‌کان ده‌لێن چی؟ ده‌لێن: به‌توندی خۆت به‌شته‌کانه‌وه مه‌به‌سته‌ره‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو شتیکی کاتییه.

منیش لیمپرسی: ئه‌ی تۆ هه‌موو جارێک نالێی ده‌بی ژیان ئه‌زموون بکه‌ین به‌ هه‌موو خۆشیی و ناخۆشه‌کانیییه‌وه؟
- به‌لێ -

- ئی ئه‌وه چۆن ده‌کرێ ئه‌گه‌ر خۆت له‌ شته‌کان دا‌بیری؟
- زۆر باشه میچ! که‌واته بیر ده‌که‌یته‌وه. که ده‌لیم خۆت دا‌بیره له‌ شته‌کان مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه پئی‌بلییم ئه‌زموونه‌که تاقیمه‌که‌ره‌وه.

بەپێچەوانەوه تۆ لەرێگەى ئەزموونکردنى ئەو دۆخەوه دەگەیتە ئەو دابپرانەى باسى دەکەم. بەو شیوەیە دەتوانى دۆخە ناخۆشەکە بەجێبھێڵى و بەسەریدا سەرکەوى.

- تیناگەم

- باشە. ھەر ھەستیک بگری، ھەستی خۆشەویستى بۆ ژن، ھەستی خەفەت خواردن بۆ مردنى کەسێک، یان ئەمەى ئیستا منى پێدا تێدەپەرم، مەبەستم ترس و ئازارە لەنەخۆشییەکی کوشندە، ئەگەر ئەو ھەستە لەخۆتدا سەرکوت بکەى و رێگە بەخۆت نەدەى تاقى بکەیتەو، ھەرگیز ناتوانى خۆتى لێدا بپرى، چونکە ترسەکەت باى ئەوەندە مێشکتى داگیرکردووە، کە ناھێلى ئەو کارە بکەى. لە ئازارەکە دەترسى، لە خەفەتەکە دەترسى، لەو دەترسى کە خۆشەویستىیەکەت بۆ ئەو شتە، یان کەسە دیاریکراو لە دەست بچى. بەلام ئەگەر بەتەواوى خۆت بخەیتە ناو ئەو ھەستەو و ھەمووى تاقیبکەیتەو، ئیتر دەزانى ئازار چىیە، دەزانى خەفەت چىیە، دەزانى خۆشەویستى چىیە. تەنھا ئەو کاتەش دەتوانى بگەیتە ئەو ھەى خۆت دابپرى لەو ھەستە ناخۆشە. بۆ نموونە بەخۆت دەلیت: تەواو! من ئەو شتەم ئەزموون کرد و ئیستا دەزانم چىیە و چۆنە. دەیناسمەو.

دەى ئینجا ئیستا کاتى ئەو ھەى ئەو ھەستە لە خۆم دابپرم. مۆرى و ھەستا و سەیرىكى کردم، پەنگە بۆ ئەو بووبییت بزانی تێگەشتووم. دواتر بەردەوامبوو لەقسەکانى: دەزانم ئیستا پیتوایە ئەمە تەنھا پەيوەندى بە مردنەو ھەى، بەلام مەسەلەکە ھەر ئەو ھەى، کە پیشتر پیمگوتوى: ئەوکاتەى فیر دەبى بمرى، فیریش دەبى چۆن بژى.

دواتر مۆرى باسى ئەو ساتانەى بۆ کردم، کە تیاياندا زۆر ترساو. یەکیک لەوانە ئەو کاتە بوو، کە ھەستیکردووە سنگى

قفل دراوه و زور به قورسی هه ناسه ی بۆ دراوه، به شیوه یه ک دلبیا نه بووه له وهی هه ناسه یه کیتری بۆ ده درئ یا نا. نه و جوره کاتان بۆ موری زور ترسناک بوون و یه که مجار، که به سه ریها توون نقد ناخوش و ترسینه ر بوون، پریوون له دلته نگیی و شله ژان، به لام دوی نه وهی نه و سات و هه ستانه ی تاقیکردۆته وه و تامی نازاره کانیا نی کردوه، له گه لیاندا له رزیوه و و ئاره قی پیان کردۆته وه، توانیوه یه ی به خۆی بلّیت: زۆرباشه، تیگه یشتین. نه مه ی ئیستا هه ستی پیده که ی «ترس» ه. ته واوا! له کۆل خۆتی بکه ره وه و نه ته وی.

بیرم ده کرده وه له وهی که نه م شته چه نده پیویسته له ژیا نی پوژانه ماندا. بۆ نمونه زۆرجار ئیمه تاراده ی گریان هه ست به ته نیایی ده که یین و پریگه ش به فرمیسه که کانمان ناده یین بیته خواره وه، چونکه پیمانوا یه نابیت بگرین. یان کاتیگ هه ست به خۆشه ویستییه کی زور ده که یین له به رامبه ر خۆشه ویست، یان هاوسه ره که ماندا و هیچ نالیین له به ره وهی ده ترسین له وهی که وشه کانمان دواتر زیان له په یوه ندییه که مان بده ن.

موری به ته واوه تی له پریگه یه کی تره وه بۆ بابه ته که چووبوون به لوعه که تان بکه نه وه و خۆتان به هه سته کانتان بشۆن. مه ترسن، نازارتان ناگات، نه وه ته نها یارمه تیتان ده دات. نه گه ر پریگه بده ی ترسه که بچیته ناوته وه و وه ک یه کیگ له کراسه کانت له به ری بکه ی، دوی نه وه ده شتوانی به خۆت بلّی: زۆرباشه، نه مه ترسه و ته واوا، نابن به یلم کۆنترۆلم بکات. هه مووی نه وه یه، که ده بیینم و پیویست ناکات له خۆمی گه وره بکه م.

بۆ هه ستی (ته نیایی) ش هه مان شته. فرمیسه که ده ریژی، به ته واوی هه ست به ته نیاییه که ت ده که ی، به لام له کۆتاییدا ده توانی به خۆت بلّی: زۆرباشه، ئیستا کاتی من له گهل «هه ستی ته نیابوون» ته واوا

بوو، ئیتر ناترسم لەتەنیاپیە کەم و دەرخەمە لاو. چەندین ھەستی
خۆش ھەن، ئیستا با ئەوان تاقیبکەمەو.

مۆری جەختی لەسەر کردەو: خۆت داپەرە لییان.

ئینجا ھەردووچاوی داخست و کۆکی،

دووبارە کۆکییەو،

جاریکتیش،

ئەمجارە بەدەنگیکی بەرزتر.

لەپر ھەستمکرد خەریکە دەخنکیت، ئەو شلەییە لەناو سییەکانیدا

کۆبۆو دیاریوو گالتەیی لەگەڵ دەکرد، سەردەکەوت و تانیووی پێگا

دەھات، دواتر دەچۆو خوارووە و ھەناسەکانی لێدەدزی. مۆری

بەچاوی داخراووە کەوتە کۆکە و قرخە قرخ. دەستەکانی پادەوہشان.

لەشوینی خۆمەو ناوچاوانم ئارەقی کردەو. ھەستام و دەستیکم

کیشا بەبەشی پشتەووی شانیدا، ئەویش دەستەسپێکی برد بۆ دەمی

و بەلغەمیکی تی دەکرد.

دوچار کۆکەکە وەستا. سەری خستەو سەر سەرینەکە و

ھەناسەییەکی قوولی ھەلمژی.

ھەولمدا ترسەکەم بشارمەو، لەسەرخۆ گۆتم: باشی مۆری گیان؟

پەنجەییەکی بەرز کردەو و بەدەنگیکی نزم وەلامی دامەو: بەلی،

باشم. بەس پەلەم لیمەکە.

بەبێدەنگ و بەتەنیشت یەکەو دانیشتین تا ئەوکاتەیی ھەناسەدانی

گەپایەو باری ئاسایی. ھەستمکرد تەپلەسەرم ئارەقی کردۆتەو.

مۆری داوای لیکردم پەنجەرەکە داخەم. شەنبایەکی دەھات، بەلام

بۆ مۆری سارد بوو. لەدەرەو پلەیی گەرمی بیست و شەش بوو.

لەکوئاییدا بەچرپە پیگۆتم: ئیستا دەزانم دەمەوی چۆن چۆنی

هیچ نه گوت و چاره پئی قسه یترم کرد.

- ده موی به هیمنی بمرم، زور به نارامی، نهک له شیوه یه کی وهی
 مه وهی نیستادا. هر لیره شه وهیه خو دابرین له ههسته کان دروست
 ده بی. نه گه له کاتی کۆکه یه کی له وشیه وهیه دا بمرم، ده بی بتوانم
 خوم له ترسه که ی دابیرم. پیویسته له و کاته دا به خوم بلیم: نه
 ساته که یه. من ناموی به ترسه وه نه م دونیایه به جیهیلیم. نه
 کاته ی ده مرم ده موی بزانه چی ده گوزهری، هه موو شتیک قبول
 بکه م و ئینجا برۆم بو شوینیکی خوش و نارام. تیده گی میچ؟
 سه ریکم له قاند.

ئینجا به خیرایی گوتم: به س تکایه جاری مه پۆ.

موری به زور زه رده خه نه یه کی کرد: نا، جاری نارۆم. ئیشمان ماره
 پیکه وه!



لیتی دہ پرسم: باوہرت بہوہ ہہیہ دوای مردن پڑوہی مروٹ
بچیتہ ناو جہستہی مروٹیک، یان شتیکی ترہوہ؟

– رپی تیدہچی

– تہ گہر بہدہست خوٹ بی دہتہوی تہ مجارہ پڑوہی تو بچیتہ

چیہوہ؟

– تہ گہر بہدہست خوٹ بی، ٹاسک.

– ٹاسک!

– بہلی. ٹاسک زور جوانہ و زوریش خیرایہ.

– تہوہ بہراستہ؟! ہہر ٹاسکی ٹاسک!؟

موری زہردہخہنہیہ کی پیمدی و دہلی: چیہوہ؟ پیت سہیرہ؟

سہیریکی جہستہ بچوو کہہی دہ کہم: جلہ گہورہ کانی،

گورہویہ کانی پی، قاچہ کانی کہ لہسہر بہشیکی جیگا کہی داینون

و ناتوانیت بیانجولینیت۔ وہ ک زیندانیہ ک دیتہ بہرچاوم، کہ

قاچی ٹاسنیان کردیتہ پی۔ لہہمانکاتیشدا ٹاسکیک دہہینمہ

پیشچاوی خوٹ و کہ چون بہخیرایی بہدہشتیکدا رادہ کات.

– نا، نا، بو سہیرہ. ہیچ سہیر نیہ.

مامۆستاكه

بهشى دووهم

مۆرىي ئه گەر ئه و چهند ساله له و نه خوشخانه دهروونيهي دهروهه و واشنتون كارى نه كرده وه نه ده بوو به و مۆرىيهي ئىستا. دواى به ده ستهينانى پروانامه ي ماستهر و دكتوراكه ي له زانكۆي شيكاگو، مۆرىي يه كه م كارى خۆي له و نه خوشخانه دهروونيه دا ده ستهپيكرد، كه ناويكى دلخوشكه رى هه لئه لته نه رى هه بوو. مۆرىي هه ر له سه رتاوه ره تى كرده بوو پزىشكىي، يان ياسا، يان كارگيرى بخوينيت، برپارى ئه وه ي دابوو له پرېگه ي تويزينه وه وه، به بي ئه وه ي ئازارى هيج كه سيك بدات، خزمه تى خۆي پيشكه ش بكات.

ئه ركى مۆرىي له و نه خوشخانه يه دا ئه وه بوو چا دييرى نه خوشه دهروونيه كان بكات و چاره سه ره كانيان تۆمار بكات. هه رچه نده ئىستا ئه وه كارىكى ساده يه و هه موو خه لك ده زانيت چيه، به لام له په نجاكاندا كارىكى زۆر تازه و نامۆ بوو. مۆرىي نه خوشى ده بينى، كه به رده وام هاواريده كرد، نه خوشى ده بينى تا به يانى ده گريا، نه خوشى ده بينى به شه و خۆي پيس ده كرد، نه خوشيش هه بوو نانى نه ده خوارد و ده بوو بيه وش بكرىت، ئينجا له پرېگه ي ده ماره وه خواردنى پيبدريت.

هه موو پوژيک يه كيک له نه خوشه كان، كه ژنيكى ته مه ن مامناوه ند

بوو، لە ژوورە کە ی دەهاته دەرەو و لە یەکیک لە پارەو وەکاندا بە دەمدا پالده کەوت. جار هەبوو بە چەند سەعات لەو سەر زەوییه دەمایه وە و پزیشک و سستەرەکان بە تەنیشتییدا تێدەپه پین. هەموو پۆژیک ئەمە ی دووبارە دەکرده وە: لە بەیانیه وە لە ژوورە کە ی دەهاته دەرەو، لە یەکیک لە پارەو وەکاندا لە سەر زەویه کە پالده کەوت تا ئیوارە، قسەشی لە گەل کەس نە دەکرد و کە سیش بە لایدا نە دەچوو. ئەم حاله تە مۆری زۆر بێتاقەت کرد تا ئەو ی پۆژیک مۆری بریاریدا بچیت لە تەنیشتییه وە لە سەر زەوییه کە دابنیشیت، تەنانەت پالیش بکەویت. مۆری هەولیده دا ژنە کە لەو خەمە قوولە دەر بهینیت، کە تیی کەوتبوو. دوا جاریش توانی وای لیبکات هەستیت و بگەریتە وە بو ژوورە کە ی خۆی. مۆری دەیزانی ئەو ژنە چی دەویت: ئەو شتە ی زۆر بە ی خەلکی دەیانە ویت! ئەو ژنە دە یویست کە سیک ببینیت و هەست بکات، کە ئەو مرقیقکە و لەویدا کەوتوو.

مۆری پینج سال لەو نەخۆشخانە یە دا کاریکرد. هەرچە نده لای زۆر کەس شتیکی باش نەبوو، بە لام لە گەل هەندیک لە نەخۆشەکاندا هاوڕییه تیشی دروستکرد.

یەکیک لەو نەخۆشانە ی ببوو بە هاوڕی مۆری ژنیک بوو، کە زوو زوو دە یگوت: من زۆر بە بە ختم، کە هی ناویانم بو ئەم نەخۆشخانە باشە، میرده کەم دەولە مەنده و پارە کە ی پیده درئ. ئە ی ئە گەر لە یەکیک لەو نەخۆشخانە دەر وونیه خراپانە دا بو مایه چیم بکر دایه؟

ژنیکیتر، کە تفی لە هەموو کەسیک دە کرد، چوو بو لای مۆری و بوو بە هاوڕی. هەموو پۆژیک پیکه وە قسە یان دە کرد. ستافی نەخۆشخانە کە زۆر دلخۆش بوون، کە لانی کەم کەسیک توانیویه تی قسە لە گەل ئەو ژنە بکات. پۆژیک ژنە کە رایکرد و

داوایان له مۆریی کرد قسه‌ی له‌گه‌ل بکات تا پازی بکات دووباره
بگه‌پیته‌وه بۆ نه‌خۆشخانه‌که . دوا‌ی که‌وتن و زانییان خۆی کردوه
به‌چ دوکانیکدا . ژنه‌که له به‌شی دواوه‌ی دوکانه‌دا خۆی شارده‌بۆوه .
کاتی‌ک مۆریی چوو ژوره‌وه ، ژنه‌که زۆر به‌ تووره‌یه‌وه سه‌یرنکی
کرد و به‌ مۆره‌کردن و ددان جی‌په‌کردنه‌وه‌وه پییگوت : که‌واته‌ تۆش
یه‌کیتی له‌وان ؟

- یه‌کیک له‌ کێ ؟

- ئە‌وانه‌ی منیان زیندانیی کردوه .

مۆریی درکی به‌وه‌کرد ، که‌ زۆربه‌ی نه‌خۆشه‌کانی ئه‌و
نه‌خۆشخانه‌یه له‌ژیانیاندا پشتگۆی خراوبوون و که‌س گرنگیی
پینه‌دان ، له‌به‌رئه‌وه ئە‌وانیش هه‌ستیان به‌ بوونی خۆیان نه‌کردوه .
ئهو نه‌خۆشانه‌ خۆشه‌ویستی و سۆزیان پینه‌درا‌بوو له‌لایه‌ن ستافه‌که
و ده‌وربه‌ره‌که‌یان‌وه . زۆربه‌یان سه‌ر به‌خیزانی ده‌وله‌مه‌ندبوون ، به‌لام
سامان ئاسووده‌یی بۆ نه‌کریبوون . بۆ مۆریی ئهو ئە‌زموونه‌ وانیه‌ک
بوو ، که‌ هه‌رگیز له‌بیری نه‌چۆوه .

جارجار مۆرییم تو‌ره‌ ده‌کرد و پیمده‌گوت : ده‌زانی تۆ ئیستاش
له‌ شه‌سته‌کاندا ده‌ژی .

هه‌میشه‌ یه‌ک وه‌لامی ده‌دامه‌وه : شه‌سته‌کان له‌ ئیستا باشتربوو .
له‌ کۆتایی په‌نجاکاندا مۆریی وازی له‌کارکردن له‌ بواری نه‌خۆشی
ده‌روونییدا هینا و چوو زانکۆی براندایس بۆ وانه‌ گوتنه‌وه .
له‌ماوه‌ی چهند سالیکی که‌مدا زانکۆکه‌ بووه جیگه‌ی سه‌ره‌لدانی
ته‌قینه‌وه‌یه‌کی کولتووریی گه‌وره‌ : ماده‌ بیهۆشکه‌ره‌کان و سی‌کس
و په‌گه‌زپه‌رستی و مانگرتن و خۆپیشاندان دژی جه‌نگی فیتنام

دزەیانکرده ناو زانکوۆ. (ئابى ھۆفمان) لەوێ بوو بەخویندکار، دواى ئەویش (جیڤى پۆبن) و (ئەنجیلا دەیقز). پۆلەكەى مۆرىی چەندین خویندکاری «گۆرانخواز» ی تیدا بوو.

بەكێك لە ھۆكارەكانى ئەمە ئەو ھەبوو، كە سەرۆكایەتیی بەشى گۆمەلناسیی كارەكەى تەنھا لەبواری برەودان بە پرۆسەى فیكر كردندا نەمایەو، بەلكو چوو سیاسەتیشەو. بۆ نموونە مامۆستاكانى بەشەك بەتەواوەتى دژی ھەموو جۆرە شەپك بوون، لەبەرئەو كاتێك زانییان ئەگەر خویندكار نەمەیهكى بەرز نەھینیت بەسەرباز دەیگرن و بەشداریی (جەنگى فیتانام) ی پێدەكەن، ھەموو پێكەو ھەربیریاندا (سیستى نەمە) پەیرەو نەكەن. دواتر سەرۆكایەتى زانكوۆ رایگەیاندا، كە ئەگەر خویندكاران نەمەیان نەبیت ھەموویان بە دەرنەچوو ئەژمار دەكرین. مۆرىی چارەسەریكى بۆھات. گوتى: كەواتە ئیمەش لە نەو دەكەمتر بۆ كەس دانانیین. دواتر پلانەكەشیان سەریگرت.

سالانى شەستەكان گۆرانکاریی لە ستافی بەشەكەى مۆرىی و تەنانت لە تەواوی زانكوۆكەشدا دروستكرد. لەو بەدوا لەبەركردنى كاوبۆ و پاپوچ و ئەو جۆرە جلو بەرگە نارەسمییانە بۆ زانكوۆ بوو بەشتیكى ئاسایی و پۆلەكان ژینگەیهكى زیندووتریان بەخۆیانەو بینی. مامۆستاكان پێیان باشبوو لەجیاتى بەردەوامبوون لەسەر ئەو وانەى كە تیاياندا تەنھا مامۆستا قسەى دەكرد، گفتوگوۆ لەگەڵ خویندكاراندا دروست بكەن و زیاتریش گرنگیی بە ئەزموون و لایەنى كرداریی بدن وەك لە لایەنى تیوریی.

زانكوۆكە زۆر خویندکاری نارد بۆ بەشەكانیتری ولات بۆ ئەنجامدانی پرۆژەى پەيوەندیدار بە مافە مەدەنییەكانەو و چەندین خویندكاریتیشییان خستەبەر كاری مەیدانیی لەناوچە قەرەبالغ و

پرتاوانه کانی شاردا، ماموستا و خویندکاره کان پیکه وه دهستیان کرد به به شداریکردن له مانگرته کانی (واشننتون) دا و زوربه ی جاره کان موری له گال خویندکاره کانیدا به پاس دهرویشت بز خویشاندانه کان. له یه کیک له خویشاندانه کاندا موری کومه لیک زنی بینی به تهنوره ی فش و ملوانکه ی مووروه وه، گولیان ده خسته نار لوله ی تفهنگی سه ربازه کانه وه، دواتریش هه موو ده ست له ناو ده ست هاتن له سه ر چیمه نه که و له به رده می پنتاگون دانیشتن وه ک نه وه ی بیانه ویت بیناکه به رز بکه نه وه.

موری گوتی: راسته بیناکه یان بو نه جولاً، به لام هه ولئیکی جوان بوو. پوژیکتیریشیان کومه لیک خویندکاری ره ش پیست کۆنترۆلی هۆلئیکی گه وره ی (زانکۆی براندایس) یان کرد و لاقیته یه کی گه وره یان پیداهه لواسی و له سه ریان نووسی: زانکۆی (مالکۆم ئیکس). هۆله که چند تاقیگه یه کی کیمیایی تیدابوو، بویه لیپرسراوانی زانکۆ له وه ده ترسان نه و توندپه وانه له ژیر زه مینی هۆله که دا خه ریکی دروستکردنی بۆمب و شتی وا بن. موری باشترا له مه سه له که تیده گه یشت. راسته وخۆ ناوه پۆکی کیشه که ی ده بینی، که زۆر به ساده یی به لای نه وه وه بریتی بوو له وه ی که نه و خویندکارانه کومه لیک مروفن و ده یانه وی هه ست به گرنگی و بوونی خویان بکه ن و هیچتر.

کیشه که تا چند هه فته یه ک به وشپوه یه دریزه ی کیشا. نه گه ر موری به لای بیناکه دا نه پویشتایه و یه کیک له یاخیبووه کان بانگی نه کردایه ته ژووره وه په نگبوو زۆر زیاتر له وه ش بخایه نیت.

یه کیک له وانه ی له ژووره وه بوو موری ده ناسی و ده یزانی یه کیکه له ماموستا باشه کان، بانگی موری کرد و له یه کیک له په نجه ره کانه وه برده ژووره وه. دوا ی سه عاتیک مانه وه له ناو بیناکه دا،

مۆریی به خۆی و لیستی داواکارییه کانی مانگرتوووه کانه وه له هه مان
په نجه ره وه هاته وه دهره وه . لیسته که ی برد بۆ لای سه رۆکی زانکۆ و
دۆخه که ئاسایی بۆوه . مۆریی هه میسه ناشتی له گه لّ خۆی ده هیئا .
هه ر له زانکۆی براندایس مۆریی چه ند سالیکی زۆر وانهی له سه ر
سایکۆلۆژیای کۆمه لایه تی و نه خۆشییه ده روونییه کان گوته وه . ئه و
وانانه زیاتر بۆ به ره وپیشبردنی لایه نی که سایه تی خویندکاره کان
بوون، نه ک ئاماده کردنیان بۆ دونیای کار .

ره نگه ئیستا خویندکاره کانی به شی یاسا و کارگیپری گالته یان له و
شتانه بیّت، که مۆریی فیّری خویندکاره کانی به شی کۆمه لئاسیی
کر دووه، چونکه ئه وه ی مۆریی ده یکرد به ره وپیشبردنی ئاستی
خویندکاره کانی بوو له پرووی «که سایه تی» وه، نه ک له پرووی
«پیشه یی» وه . ره نگه خویندکاری ئه و به شانیه تر بلّین: ئاده ی
پیمبلّی ئه وانهی مۆریی وانهی پیگوتن ئیستا پۆژی چه ند په یدا
ده که ن؟ تا ئیستا چه ند دۆسییه ی گه وره یان له دادگاکاندا بردۆته وه؟
منیش ده لّیم: ئه ی چه ند خویندکاری به شی یاسا و کارگیپری دوا ی
ده رچوونیان سه ردانی مامۆستا کۆنه کانیان کر ده وه؟ مۆریی تا دوا
ساته کانی ژیان ی خویندکاره کانی له گه لّی بوون . له مانگه کانی کۆتایی
ته مه نیشیدا هه موویان به ده یان و سه دان گه رانه وه بۆ لای، له
(بۆستن) وه، له (نیویۆرک) وه، له (کالیفۆرنیا) وه، له (له نده ن)
وه، له (سویره) وه، له نووسینگه گه وره کان و له قوتابخانه ی
ناوچه هه ژارنشینه کانه وه، له دووری سه دان میله وه ده هاتن بۆ لای
بۆ سه ردانیکی کورت، بۆ وشه یه ک، بۆ زه رده خه نه یه ک، هه مووشیان
یه ک قسه یان ده کرد: تۆ باشترین مامۆستام بووی له ژیانمدا!

له گهل به رده و امبوونی سهر دانه كانمدا بولاى موری، ورده ورده
 ده سته كه م به خویندنه وه له سهر مردن. هه ولده دهم بزانه كوتووور و
 كومه لگا جياوازه كان چون هم قوناغه كوتاییهی ژيان دهینن، كه
 ناوئراوه (مردن). له خویندنه وه كانمدا هندی شتی سهرنچرا كیش
 دینه به رده م. بو نمونه خیلک ههن له جه مسهری باكووری زهوی
 پروایان وایه هه موو شتیکی سهر هم دونیایه روچی ههیه و نهو
 روچهش له هاوشیوهیه کی بچوو کی نهو جه ستهیه دایه، كه هه لیگرتووه،
 واته ئاسكینك ئاسكینکی بچوو كیشی تیدایه و پیاوئیکیش پیاوئیکی تری
 بچوو کی تیدایه. کاتیکیش جه سته گه وره كه ده مریت، روچه كه
 له جه سته بچوو كه هاوشیوه كه دا ههر به رده و ام ده بیت له ژيان.
 ده کریت روچه كه بچیته شتیكه وه، كه له نزیکیه وه له دایك ده بیت،
 یان ده کریت بچیته شوئینك له ئاسمانه كان و بو ماوهیه ك له وی
 پشوو بدات، یان ده شیت بچیته وه ناو روچیکی گه وره می وه و
 له ویدا چاوه ری بکات تاهو کاته می مانگ دهینریته وه بو سهر زهوی.
 هه ندیکجار نهو خیله ده لین، مانگ زور سهرقاله به ریکخستنی
 روچه زیندوووه کانی سهر زهوییه وه بویه ناوبه ناو ئاسمان به جیده هیلیت
 و هه ندیک شهو مانگ نابینن، به لام له کوتاییدا ههر ده گه ریته وه و
 نیمهش له گهل خوی ده هیئیته وه بو ئیره.
 نه مه پروای نهو خیلهیه.

سېشەممەى حەوتەم

باسى ترس لەپىربوون دەكەين

تەواو، مۆرىى شەپەكەى دۆراند. ئىستا دەبوو يەكك دواوہى بۆ پاك بكاتەوہ. مۆرىى زۆر بەئازايەتییەوہ پووبەپووى ئەم شتە ناخۆشە بۆوہ. ئەو چىتر نەيدەتوانى دەستى بگەيەنیتە بەشى دواوہى و خۆى پاكى بكاتەوہ لەبەرئەوہ كۆنىى لەمەسەلەكە ئاگادار كردهوہ و پىنگوت: ئەگەر پىت شەرم نەبى مەمنونت دەبم ئەوہشم بۆ بكەى. كۆنىى بەلايەوہ ئاسايى بوو.

سەير نەبوو، كە بۆ شتەكى ئاوا مۆرىى يەكەمجار داواى لە كۆنىى كرد، بەلام دواتر دانى پىدانا، كە ماوہيەكى ويستووہ تا بەو شتە راھاتووہ، چونكە ئەجامدانى ئەو كارە بۆى لەلايەن كەسيكى ترەوہ ئەوپەرى خۆبەدەستەوہدان بووہ بۆ نەخۆشییەكەى.

ئەو گۆرانكارىيە كەسييترين شتى لە مۆرىى ستاند و سپاردى بە كەسيكى تر. مۆرىى چىتر نەيدەتوانى بەتەنيا بچىت بۆ سەرنائو، لوتى خۆى پاك بكاتەوہ و دواوہى خۆى بشوات. تەنھا ھەناسەدان و قوتدانى خواردنەكەى لەسەر بوو، بۆ ھەموو شتەكىتر پشتى بەدەوروبەرەكەى دەبەست.

لیم پرسى كە چۆن دەتوانىت لە بارىكى ئاوادا بە بىر كردهوہ يەكى باشەوہ بۆى.

وه لامي دامه وه: ميج! نازانم چون بيليم! به لام من كه سبكي
 سه ربه خوم، هر له به رنه وهش بوو ده مويست به تنها شهر له گهل
 نه خوشبیه كه م بكم، له گهل نه وه شدا، كه خوم نه مده توانی بچه نار
 سه یاره و دابه زم، یان خوم بگورم. سه رها كه ده مبینی كه سانبتر
 نه و كارانه یان بو ده كردم هه ستم به شهرمه زاری ده كرد، چونكه
 كولتوره كه مان پیمان ده لی ده بی شهرمه زار بین نه گهر نه توانین
 دواوهی خومان پاکبکه ینه وه. به لام دواتر بوم ده ركه وت، كه ده بی
 له میشکی خومی ده ركه م كولتور چی ده لی و چی نالی. من نوری
 زیانم كولتورم پشتگویی خستوه. به شتی واش شهرمه زار نابم، بز
 شهرمه زار بیم؟! یه ك شتیتیش؟

- چی؟

- خه ريكه وام لی دی چیژ له وه ده بینم، كه ناوا پشتم به ستوره به
 ده روبه ره كه م. نیستا چیژی لیوه رده گرم کاتیک ده مخنه سه ر پشت
 و کریم لیده دن بوئه وهی پیستم نه سوویته وه، یان کاتیک ناوچارانم
 ده سپن، یان کاتیک قاچم ده شیلن، ته واو ده چمه ناویه وه. چاره گانم
 داده خه م و ههستی پیده كه م. ناوا شته كه تامیکیتی هه یه. وهك نه وه
 وایه دووباره بگه ریته وه بو مندالیی. یه کیکت ده ویت بتشوا، یه کیک
 له باوه شت بکا و به رزت بکاته وه. یه کیک ده مویلت بسپی. نیمه
 هه موومان ده زانین چون مندال ببینه وه، نه وه له ناخی هه مووماندا یه.
 من تنها ده موی له چیژ لیوه رگرتنه كه دا مندال بیمه وه.

کاتیک دایکمان هه لیده گرتین، یاری له گهل ده کردین، دهستی
 به سه ردا ده هیئانین، كه سمان له و شتانه تیر نه ده بووین. دواتریش
 هه موومان به شیوه یه ك له شیوه گان تامه زروی نه وه بووین بگه ریینه وه
 بو نه و پوژانه، نه و پوژانه ی تائه وپه ری چاودیری ده کراین، به بی
 مه رج خوشده ویستراین و هر به بی مه رجیش زورترین گرنگییمان

پنده درا. زوربه مان هرگیز تیرمان نه خوارد. من خوم نیستا و نه ساش تیر نه بووم.
 سه برتکی مورییم کرد و تیگه یستم له وهی بوچی نه وهنده چیژی له وه ده بینی، که به سه ریدا ده چه ماومه وه و مایکرو فونه که م بو چاکده کرد، یان سه ریم له سه ر سه رینه که ده جولاند، یان که چاویم ده سری. نه وهی موری چیژی لیده بینی به ریه ککه وتنی مروقانه ی من و نه بوو. له ته مه نی هفتا سالیدا بوو که چی هیشتا وه ک که سیکی پینگه یشتوو ده بیه خشی و وه ک مندالیک وه ریده گرت.

نه و پوژه باسی پیریوونمان کرد، یان بابلیم «ترس له پیریوون،»
 یه کیکیتر له بابته کانی ناو لیسته که م. کاتییک له فرۆکه خانه ی (بوستن) وه به ریگاوه بووم بو مالی موری، هه موو نه و ریکلاما نامه م بینی، که له سه ر شه قامه کان بو سه رنجراکیشانی خه لک دانرابوون و که سه کانی ناویان گهنج و جوان بوون. له یه کیکیاندا وینه ی کورپیکی قوز دانرابوو، که به خوی و کلاوه ته کساسییه که ی و جگه ره که ی ده مییه وه سه یری کامیره که ی کردبوو، له یه کیکیتردا وینه ی دوو ژنی گهنجی جوانی ده م به خه نده له سه ر بتلی شامپویه ک، یه کیکیتر وینه ی هه رزه کاریک به کاوبویه کی زنجیر دانه خراوه وه، یه کیکیتر ژنیکی جوان به عزییه کی قه یفه وه و له ته نیشتییه وه پیاویک به قاتیکی که شخه وه، هه ردووکیشیان به سه ر و په رداخ ویسکییه وه.

که سم نه بینیبوو سی و پینج سالی ته واوکرد بییت و که میک بییتاقت نه بوو بییت. منیش لای موری دانم پیدانا، که خه ریکبوو به هه لکشانی ته مه نم بییتاقت ده بووم. به رده وام وه رزشم ده کرد و له خواردنیشدا زور وریای خوم بووم، زوو زووش سه یری قژم ده کرد

له ئاوینه دا. جارن به شانازییه وه باسی ته مهنی خۆم ده کرد و بهر
 شتانه وه ده نازیم، که له و ته مهنه که مه دا به ده ستم هینابوون، به لام
 ئیستا نه مده ویست که س باسی بابته تی ته مهنم له گهل بکات، چونک
 بیرم ده هاته وه، که خه ریکه ده بم به چل سال و ئیتر ورده ورده
 له کاره که مده به ره و دواوه ده چم.

موری له گوشه نیگایه کی باشته وه سه یری پیریوونی ده کرد.

- میچ، من به شتیکی راستی نازانم نه وه نده جهخت له سه ر
 که نجیتی بکریته وه. من ده زانم خه مه کانی سه رده می که نجیی چین،
 له بهر نه وه پیویست ناکات پیمبلیی، که که نجیی وا خوشه و وا
 که وره یه. هر به کییک له و که نجانه بگری، که هاتوون بو سه ردام
 کۆلیک کیشه و ململانینیان هه بووه و هه یه له ژیانیا نده، زۆر به یان
 هه ستیان وابووه، که له شتیکی یان چهنده شتیکیدا شکستیان هیناوه،
 ته نانه ت هه ندیکیان به شیوه یه ک خه مباربوون بیریان له وه کردۆته وه
 خویان بکوژن.

سه ره پای نه وه هه موو خه م و قورسییانه، که نجان ژیریش نین.
 نه وان زۆر که م له ژیان تیده گهن. بیگومان که سیک نه زانی چی له
 ژیانیدا ده گوزری نایه وی بزی. کاتییک خه لک بو به رژه وه ندی خویان
 به کارت ده هینن، پیتده لاین: نه م بو نه بکره و جوان ده بی. نه و
 کاوبویه له بهر که و سه رنجراکیش ده رکه وه. توش برپایان پیده که ی،
 به راستی شتیکی بیمانایه.

لیم پرسی: باشه تو قهت له پیریوونی خۆت نه ترساوی؟

له سه رخۆ وه لای دامه وه: میچ، من نامیزم بو پیری کردۆته وه.

- نامیزشت بو کردۆته وه؟!

- به لاین، شته که زۆر ساده یه. مرۆف له گهل که وره بوونیدا فیر ده بن
 نه گه ر له ته مهنی بیست و دوو سالییدا بمینیته وه، نه وکاته چهنده

دەزانی ئیتر ھەر ئەوەندە دەبی و زیاد ناکات. کیشە که ئەو یە ئیمە
 ھەلکشانی تەمەن تەنیا بە پیریوون و تیچوون دەزانی، بە لام خوی
 لەبنەرەتدا ھەلکشانی تەمەن گەشە کردنیشە. پیریوون نابێ تەنھا ئەو
 بیرە خراپە بخاتە میشکمانەو، که تەواو ئیتر ئیمە بەرەو مردن
 دەپۆین، بە لکو دەبی ئەو بیرە باشە شمان لا دروست بکات، که
 «تێدەگەین بە راستی بەرەو مردن دەپۆین». ئەو تیگە یشتنە وادە کات
 ژیانمان خۆشتر بی.

- راست دەکە، بە لام باشە ئەگەر پیریوون ئەوەندە بە نرخە و
 فیرت دەکات ژیانیکی باشتر بژی، بۆچی خەلک دوا ی ئەو ی پیر
 دەبن دەلین: ئاخ ئەگەر ئیستا گەنج دەبوومەو. قەت گویت لە
 کەسیک نابێ گەنج بی و بلێ: ئای خۆزگە ئیستا شەست و پینج
 سال دەبووم.

مۆری زەر دەخەنە یەکی کرد و گوتی: دەزانی ئەو چیمان پێدەلێ؟
 ئەو پیمان دەلێ ئەو کەسانە ژیانیک نە ژیاون دلێ پێخۆش بکەن،
 ھیچی وایان لە ژیاناندا بە دەست نە هیناوه، ژیان لای ئەوان تێپەرپوه
 و ماناکە یان نە دۆزیوه تەو. مرۆف ئەگەر مانای لە ژیان خۆیدا
 دۆزیبیتەو نایەوئ بگەریتەو بۆ دواوه، بە لکو دەیهوئ بەرەو پێشتر
 بپوا، زیاتر ببینی و زیاتر بکات. نابێ چاوه پێ بکە تا دەبی بە
 شەست و پینج سال.

سەیرکە میچ، شتیک ھە یە دەبی تو بیزانی، لە راستیدا شتیک
 ھە یە دەبی ھەموو گەنجیک بیزانی: ئەگەر ھەمیشە لە شەردابی لە گەل
 پیریوون، لە گەنجیتیدا ئاسوودە نابێ، چونکە دوا جار پیریوون ھەر
 پوودە دا.

یەک شتیتیش!

دەنگی نزم کردەو و گوتی: ئەو ی راستی بی مردنە کەش ھەر

پووده‌دا.

سه‌رم بۆ له‌قاند.

- گرنگ نییه تۆ چی به‌خۆت ده‌لیی.

- راسته.

دواى ئه‌وه گوتی: به‌لام هیوادارم ته‌مه‌نیکی درییژ دریژت هه‌بی.

به‌ئارامییه‌وه چاوه‌کانی داخست و داواى لیکردم سه‌رینه‌که‌ی ژیر سه‌ری که‌میک بجولینم. زوو زوو ده‌بووایه له‌شى بجولینیت بۆئه‌وه‌ی له‌یه‌ک باردا نه‌مینیتته‌وه و بیزار بییت. سه‌رجیگا‌که‌ی چه‌ند سه‌رینیکی سپی و ئیسفه‌نجی زه‌رد و چه‌ند خاولییه‌کی شینی له‌سه‌ریوو. بۆ ساتیک واهاته به‌رچاوم پیاویک بییت پیچابیتیانه‌وه پۆستی بکه‌ن بۆ شوینیک.

کاتیک سه‌رینه‌کانم ده‌جولاند به‌ده‌نگیکی زۆر نزم گوتی: سوپاس،

ده‌ستخۆش.

- شایانی نییه.

لیی پرسیم: میچ، ئه‌ی تۆ ده‌لیی چی؟

پیش ئه‌وه‌ی وه‌لامی بده‌مه‌وه که‌میک وه‌ستام: بیر له‌وه ده‌که‌مه‌وه،

که‌ تۆ چۆن ئیره‌ییت به‌که‌سانی گه‌نج و ته‌ندروست نایه‌ت!

وه‌لامی دایه‌وه: نا، نا، ئیره‌ییم پییان دئی. چاوه‌کانی داخست و

به‌رده‌وامبوو: له‌وه‌دا ئیره‌ییم پییان دئی، که‌ ده‌توانن بچه‌ ده‌ره‌وه و

بۆ وه‌رزشکردن، برۆن بۆ مه‌له و بۆ سه‌ما، زیاتر بۆ سه‌ماکه. لیت

ناشارمه‌وه هه‌ستی ئیره‌یی بوون له‌ناومدا دروست ده‌بی، ئه‌زموونی

ده‌که‌م، به‌لام ناهیلیم زۆر تیامدا بمینیتته‌وه. بیرته‌ چیم پیگونی

له‌سه‌ر خۆدابڕاندن له‌هه‌سته‌کانت. به‌ریده‌ بابرۆا، به‌خۆت بلئی: ئی

ئه‌وه ئیره‌ییه و منیش ئیستا لئی جیا‌ده‌بمه‌وه و چیتر له‌خۆمدا

ناهیلم. ئیتراوا لئی دوور بکه‌وه‌ره‌وه.

کۆکه یه کی دریز کۆکی، ئینجا دهسته سړیکی خسته سهر ده می و به بهیزی تڼیکی تیکرد. من که به تهنروسستیبه کی باشه وه له وی دانیشتبووم هه ستمده کرد زور به هیترم له و نه وهنده به هیز، که بتوانم وهک له رده ناردیک هه لیگرم و بیده م به شانمدا. ئه م به هیزیبه م شه رمه زاری ده کردم له به رنه وهی له هیچ لایه نیکیتره وه له موری به هیتر نه بووم.

لیم پرسى: تو چون ده توانی، که ئیره یی نه بهیت به ...

- به چی؟

- بو نمونه به ... من.

زه رده خه نه یه کی کرد: بیگومان پیره کان ئیره یی به گه نجه کان ده بن، به لام گرنگ نه وه یه خوت وهک نه وهی ههیت قبول بکه ی و به خوشی له گه ل خوتدا بژی. ئیستا بو تو نه و کاته یه، که ده بی سی سال بی، منیش به سی سالییدا پویشتووم و ئیستا کاتی نه وه مه هفتا و ههشت سال بم.

میچ، تو ده بی شته جوان و خوش و پاسته کانی ناو ژیانى ئیستات بدوزیته وه. گه پانه وه بو پابردوو مروف ده کاته پکابه ریکی سه رسهخت، به لام له راستیدا ته من بابه تیک نییه پیویست بکات سه رسهختانه مامه لای له گه ل بکه ی.

هه ناسه یه کی دایه وه و چاوه کانی نزمکرده وه وهک نه وهی بیه ویت سهیری هه ناسه کی بکات چون له هه واکه دا بلاوده بیته وه: میچ، راستیبه که نه وه یه به شیک له من له هه موو ته مه نیکدایه، مندالیکی سن سالم، پینچ سالم، سی و حهوت سالم، په نجا سالم ... له هه موو نه و ته مه نانه دا ژیاوم و ده زانم چونن. کاتییک گونجاوه مندال بم مندال ده بم و چیژیسی لیوه رده گرم، کاتییکیش گونجاوه پیره میردیکی دنیا دیده ی ژیر بم، ده بم و چیژ له ویش وه رده گرم. به ووردی بیریک

له من بگه روه، نيسفا من هار حافظا و هاشت سال نيم، بالكو
هامور نامه نيگم تا ده گنه حافظا و هاشت نيده گه ي چور،
سارم لافند

نيسر چور ده سي شوره سي ده شوي سي شو سارم لافند
نار يني شو لاور سوره

چاره نووس هه موو زینده وهران ده خاته ژیر کۆنترۆلی خوڤیه وه، یهك
دانه نه بیټ، که خوڤی جیا ده کاته وه و خوڤی ده خاته مه ترسییه وه^۱.

ده بلیو ئیچ ئۆدن
شاعیری ژماره یه کی (مۆریی)

۱ مانای وته که ی ئۆدن نه وه یه، که چاره نووسی مروڤه کان له دهستی مروڤه کان خوڤاندا یه،
له بهر نه وه ی مروڤ تواناو نامرازی به ږیوه بردنی ژیاننی دراوه تی و ده توانی به کاره کانی به ره و
ناسووده یی، یان به ره و مه ترسیی بږوات.

سیئشممەى ھەشتەم

باسى پارە دەكەين

پۇرژنامەكە بەرزدەكەمەوہ بۆ ئەوہى مۆرىى بتوانىت ناونىشانى
بابەتەكە ببىنىت:

نامەوئىت لەسەر كىلى قەبرەكەم بنوسن: مرد و ھەر نەبور
بەخاوەنى ئەو دەزگا گەورەيىەى خەونى پىوہ دەبىنى.
مۆرىى پىكەنى و سەرىكى بادا. تىشكى خۆرى ئەو بەيانىيە ل
پەنجەرەكەى پشتييەوہ دەھاتە ژورەكەوہ و لەو گولە پەمەيانەى
دەدا، كە لەسەر تاقى پەنجەرەكە دانرا بوون.

ئەو قسەيەى سەرەوہ، كە لەپۇرژنامەكەدا نوسرا بوو قسەى (تىد
تيرنەر)ە. تيرنەر مليارديركى بوارى راگە ياندن و دامەزرىنەرى كەنالى
(سى ئىن ئىن)ى جىھانىيە. ئەو پىاوہ ماوہيەكى زۆر بىتاقەتى ئەوہ
بوو، كە نەيدەتوانى دەستبەسەر دەزگای راگە ياندنى (سى بى ئىس)
دا بگريت. ئەو بەيانىيە بەمەبەست ئەو ھەوالەم برد بۆ مۆرىى
لەبەرئەوہى دەمويست بزائم ئەگەر تيرنەر بۆ يەك جارىش خۆى
لەدۆخى مۆرىيدا ببىنيايە، بۆ نمونە ئەگەر توشى ئەو ھەناسە
قورسىيەى مۆرىى ببووايە، يان ئاوا جەستەى لاواز ببووايە، يان
وہك مۆرىى بەچاوى خۆى ببىنيايە چۆن پۇژەكانى تەمەنى يەك
بەدواى يەك لەسەر پۇژمىرەكان كەمدەبنەوہ، تۆ بلىنى ئەو كاتەش

بەپراستی بگریایە بۆئەوێ نەیتوانیوە دەست بەسەر راگەیانندی
(سی بی ئیس) دا بگریت؟

مۆریی گەوتە پروونکردنەوێ بابەتەکە بۆم: میچ، ئەم شتانە
هەموویان بەشیکن لە یەک کیشەئێ سەرەکی گەرەتر. ئێمە بەها
و گرنگی پێدانمان دەبەخشینە شتە هەلەکان، ئەوێش ئەنجامەکی
ژیانیکی چاوەرواننەکراوی فریودەر دەبێ. وایزانم خراپ نییە باسیکی
ئەوێش بکەین.

مۆریی میشکی زۆر بەباشی ئیشی دەکرد. پراستییهکی پۆژی
باش و خراپ، خۆش و ناخۆشی هەبوو. بەختی من ئەو پۆژە
لە باشەکان بوو. شەوی پێشوو گروپیک گۆرانیبیژی لاو هاتبوون
بۆ سەردانی و نمایشیکیان لەبەردەمیدا کردبوو. مۆرییش چیرۆکی
شەوی پێشووی زۆر بەشەوق و زەوقەوێ بۆ گێرامەوێ وەک ئەوێ
گروپیک جیهانیی هاتبن بۆلای.

مۆریی زۆر حەزی لە موسیقا و گۆرانی بوو تەنانەت پێش
ئەوێش، کە نەخۆش بکەوێت، بەلام ئیستا ئەو حەزی زۆر زیاتر بوو
بەپارادەیهک لەگەڵ گۆی گرتن لە موسیقا و گۆرانیهکاندا دەگریا.
هەندیکجار شەوانە گۆی لە (ئۆپیرا) دەگرت و بەچاوی داخراوێ
لەسەر لەرەئێ دەنگە گۆرانیبیژە ئۆپیراییهکان بۆ دوور دەپۆشیشت.
- میچ خۆزگە دوینی شەو لێرە دەبووی! بەپراستی گروپیک

جوان و دەنگ خۆش بوون.

مۆریی هەمیشە بەچالاکییە بچووکەکانی گۆرانی گوتن و سەماکردن
و پێکەنین دلی زۆر خۆش دەبوو. لەئیستادا شتە مادیهکان لەهەموو
کاتیکیتر لەلای مۆریی بیبایەخ ببوون. زۆرجار کاتیکی کەسیک
دەمریت، خەلک دەلێن: مرۆف کە مرد چۆن هاتووێ دەبێ ئاوا
بگەریتەوێ. ناتوانی میچ بەرێ.

دیاریوو ماموستا کونه کهم ده میک بوو نه مه ی زانیوو.

به ئاه هه لکیشانه وه گوتی: له ئیستادا و له م ولاته ی ئیمه را پرۆسه یه کی میشک شتنی گه وره به پرۆه ده چی. ده زانی چون میشکی خه لک ده شوون؟ به رده وام شتیگ ده لئین و ده یلینه وه. ئیستا ئیمه له م ولاته دا خه ریکی نه مه یین: تا سه روه ت و سامانت زۆرتر بی باشتره، پاره ی زۆرتر باشتره، مال و مولکی زیاتر باشتره، بازرگانی گه وره تر باشتره، زیاتر و زیاتر هه میشه باشتره... به رده وام نه مه دووباره ی ده که ینه وه و خه لکیش له ئیمه ی دووباره ده کاته وه. نه وه نده دووباره ی ده که ینه وه، که هیه کس نامینی به پیچه وانه ی نه وه وه بیر بکاته وه. به شیوه یه کی گشتی نه م بوچرونه به رچاوی خه لکی لیل کردووه و خه لک چیتر شته کان وه ک خویان نابین و نازانن به پاستی چی گرنگ و باشه.

له ژیانمدا بو هه ر کوئییه ک چوویم، تووشی خه لکانیک بووم، که په له ی نه وه یان بووه زووتر بگه نه قوناغی داها توو. بو نومونه په له ی کرینی سه یاره یه کی تازه یان بووه، په له ی کرینی خانوو و مولکی زیاتر، یان ئامیر و شتیتر، دوا ی نه وه ش ویستوو یانه باسی نه و شتانه بو خه لک بکه ن و به شانازییه وه بلین: تو بلنی چیم کری؟ تو بلنی چیم به ده سته ینا؟

ده زانی هه میشه نه مه م چون لیکداوه ته وه؟ نه و که سانه زۆر نقد تینووی خوشه ویستی بوون و ده ستیان نه که وتوووه بویه ناچار نه و بو شاییه یان به شتیتر پرکردۆته وه. شته ماددییه کانیا ن له ئامیر گرتوووه و چاره پرسی نه وه بوون شته کانیش باوه شیان پیدابکه نه وه و ئاسووده یان بکه ن، به لام خۆت ده زانی شتی وا هه رگیز پوونا دا. هیه شتیکی مادیی جیگای خوشه ویستی، نه رمونیایی، ناسکی و له گهل به کبوون پرناکاته وه.

پاره و هیز جیگره وهی نهرمونیا نیسی نین. من به مزوانه ده مردم
 له به رنه وه ده توانم پیتبلیم، نه پاره و نه ده سلات نه وه سته
 پینابه خشن، که به دوایدا ده گه ریسی، هر چه ندیکیشته لییان هه بی!
 چاو یکم به ژوره که دا گتیرا. له یه که م سهردانه وه تا نیستا هیچی
 تیدا نه گورابوو، کتیبه کان هر له جیی خویان بوون له سر ره فه کان،
 پوژنامه کان له سر هه مان میز که له که کرابوون، ژوره کانی تریش
 به هه مان شیوه بوون. ماوه یه کی زور بوو موریسی جگه له هه ندیک
 نامیری چاره سهریسی پزیکشیسی، هیچی تازه ی نه کرپبوو بو مالله که.
 هر له و پوژه وهی بو ی ده رکوت نه خوشییه که ی کوشنده یه حزی
 له وه نه ما له ریگی کرینی شته کانه وه بوون و گرنگیسی خوی گه وره
 بکات، هر له به رنه وه ته له فیزیونه که هر هه مان ته له فیزیونه که ی
 نه وکاته بوو، سه یاره که ش هر نه و سه یاره یه بوو، که شارلوت
 نه وکاته پیی بوو، ته نانه ت قاپ و که وچک و خاولییه کانیش هر
 کونه کان بوون، له گه ل نه وه شدا مالله که زور گورابوو، پرپبوو له
 خوشه ویستی و فیرکردن و په یوه ندیکردن له گه ل یه کتر، پر ببوو له
 هورپییه تی و خیزان و راستگویی و فرمیسک، پر ببوو له خویندگار
 و ماموستا و ماموستای پوچیی و چاره سهرکاری سروشیی و سسته
 و گروپی گورانی گوتن، به راستی مالله که ی موریسی ببوو به مالکی
 ده وله مند هر چنده حساب به بانکیه که ی موریسی خهریک بوو هیچی
 تیدا نه ده ما!

- میچ، له م ولاته دا خه لک له نیوان دوو شتدا سه ریان لیتیکچوه:
 له نیوان نه و شته دا، که خویان ده یانه وی و نه و شته ی به راستی
 پیویستیانه. تو پیویستت به خواردنه بو نه وه ی بژی، که چی
 له ولوه نایسکریمی سه رقاوه ت ده وی! ده زانی نه وه ی نیمه پیویستمانه
 تازه ترین مودیلی سه یاره نییه، نه وه یه له گه ل خومان راستگوبین.

پتویست ناکات خانووه کانمان سی نه وهنده و چوار نه وهنده ی
پتویستی خومان گوره بن. نه گه ر راستیشت دهوی نه و شتان
هرگیز ناسووده یی راسته قینه یان پینیه بو مروف. تو ده زانی چ
شتیک به راستی واتلیده کات له ژیانی خو ت پازی بی و دلت به ژیان
خوش بی؟

- چی؟

- نه وه به ده و روبه ره کات بیه خشی، که ده بی بیبه خشی.
- به قسه کانتدا ده لئی نه ندای گروپی دیده وانی قوتابخانه ی.
- مه به ستم پاره نیه میچ! مه به ستم کات و گرنگی پیدانته،
مه به ستم چیرۆکه کانی ژیانته. نه وه ش کاریکی قورس نیه.
سه نتریک هیه له م نزیکانه کراوه ته وه. پوژانه چهن دین به سالآچوو
سه ردانی ده کەن، نه گه ر کوپیک، یان کچیکی گنج بی و به هره ی
شتیکت هه بی، داوات لیده کەن بچی و بیگه به نی به خه لکیتیش.
با بلین تو له کو مپیوته ردا شاره زای، ده چی بو نه و سه نتره و
نه و به سالآچوو انه ی دین تو فیری کو مپیوته ریان ده کە ی. زور پیزت
لیده کرن و زوریش به کاره کەت ده زانن. به مشیوه یه ده ست ده کە ی
به بنیاتنانی پیزیکی زور بو خو ت، له پزگی به خشی نی شتیکه وه،
که هته. زور شوینتری هاوشیوه ی نه و سه نتره هان. مارج
نیه به هره کەت به هره یه کی زور گوره و ناوازه بی ت. له نه خوشخانه
و بنکه کانی چاودیری بیلانه و به سالآچوو ه کاند چهن دین که س هان
ته نها پتویستی یان به وه یه که میک هه سته هاو پزیه تی یان بده ی تی،
که میک له ته نیشتیانه وه دانیشی. کونکه نیک له گه ل پیاوونکی پیر
ده کە ی ت و پزیک ی زیاتر بو خو ت په ی داده کە ی، چونکه هه ست
ده کە ی تو که سیکیت ده و روبه ره کەت پتویستی یان پیته و گرنگی
خوتت هیه. بیرته چیم پیگوتی له سه ر پیکه وه نانی ژیانکی پرمانا؟

لای خۆم نووسیومه و بۆت ده خوینمه وه: مرۆف به وه ده توانی مانا
 بۆ ژيانی بگه پینیتته وه، که ژيانی ته رخانبات بۆ خوشه ویستنی
 که سانیترا، بۆ ده ورور و کۆمه لگاکی، بۆ هینانه کایه ی شتیکی که
 مانا و نامانج به ژيانی ببه خشی.

تفیکی قوتدا و به پیکه نیکه وه به رده وام بوو: تو سه یرکه، له و
 شتانه دا که ناومه ینان باسی موچه و پاره ی تیدا نه بوو!
 له کاتیکیدا مۆری ئه م قسانه ی ده کرد، من سه رم داخستبوو،
 هه ندیک له قسه کانم له سه ر پارچه کاغه زیکی زه رد ده نووسییه وه.
 له راستییدا، ئه مکاره م زیاتر بۆ ئه وه بوو مۆری چاوی له چاوم نه بی
 و ده سه ته به جی نه زانی بیر له چی ده که مه وه. منیک که هه ر له دوا ی
 ده رچوونه وه له زانکو به به رده وامی به دوا ی ئه و شتانه دا پامده کرد،
 که مۆری دژیان قسه ی ده کرد، ئیتر له کوی پوی ئه وه م هه بوو
 سه یری ناوچاوی بکه م. له به رئه وه ش کاری من له گه ل وه رزشکاره
 ده وله مند و به ناویانگه کان بوو، ده میک باوه پم به وه هینابوو، که
 ئه و شتانه ی ده مه وین به راستی پئویستیشن، چاوچنۆکییه که ی من
 له وه ی ئه وانه وه سه رچاوه ی گرتبوو.

به راستی بابه ته که لای من هیشتا لیل بوو، به لام مۆری
 به مشیویه به جوانی بۆی پوونکرده وه: میچ، ئه گه ر هه ولی ئه وه
 ده ده ی لای ئه و که سه ده وله مند و به ناویانگانه دیاری، وازی لیبینه،
 چونکه ئه و که سانه ئه و کاته ش هه ر به که م له تو ده پوانن. ئه گه ر
 هه ولیش ده ده ی لای چینه هه ژاره که دیاری و ناوت هه بی، ئه وه ش
 واز لیبینه، چونکه ئه وانیش ته نها ئیره ییت پیده بن. مه به سه ته که م
 ئه وه یه پله و پایه ناتگه یه نیتته میچ شت و شوینیک، به لکو ئه وه ی
 واتلیده کات له نیتوان هه ردوو چینه که دا به دلخۆشییه وه بژی دلکی
 کراویه.

که‌میک وه‌ستا و سه‌یریکی کردم: من ده‌مرم، وایه یان نا؟

- وایه

«ئهی باشه بۆ ئه‌وه‌نده به‌لامه‌وه گرنکه گوی بگرم له کیشی
خه‌لکیترا؟ خۆم ئازار و خه‌فه‌تم که‌من؟ بیگومان خۆشم ئازارم هه‌یه
و که‌میش نین، به‌لام به‌خشین به‌ به‌رامبه‌ره‌که‌م واملیده‌کات هه‌ست
به‌ زیندوویتی خۆم بکه‌م. سه‌یاره‌که‌م و خانووه‌که‌م ئه‌وه‌سته‌م
پینابه‌خشن، پوخسار و جوانییم ئه‌وه‌سته‌م پینابه‌خشن. کاتیکی
کاتی خۆم ده‌به‌خشم به‌خه‌لک، کاتیکی ده‌توانم که‌سیکی خه‌مبار
دلخۆش بکه‌م و بیهینمه زه‌رده‌خه‌نه، ئه‌وه‌نده هه‌ست به‌ ته‌ندروست
بوونی خۆم ده‌که‌م، که‌ ده‌لئی هه‌ر نه‌خۆشیش نیم.

میچ، ئه‌وه‌ کارانه بکه‌، که‌ له‌ناخی دلته‌وه دینه‌ ده‌ره‌وه. ئه‌گر
ئه‌وه‌ت کرد ئه‌نجامه‌کان دلخۆشت ده‌که‌ن، خه‌مبار نابی. ئیره‌یی
به‌که‌س نابهی، شیت نابی بۆ به‌ده‌سته‌هینانی ئه‌وه‌ی خه‌لکیترا
به‌ده‌سته‌یانه‌یناوه. به‌پیچه‌وانه‌وه، ئه‌وه‌ی له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ به‌خشینه‌تا
وه‌ریده‌گریته‌وه زۆر سه‌رسامت ده‌کات.

یه‌ک دوو جار کۆکی و ده‌ستی دریزکرد بۆ زه‌نگه‌که‌، که‌ له‌سه‌ر
کورسییه‌که‌ی ته‌نیشتی دانرابوو. چه‌ند جاریک ده‌ستی بۆ برد و بۆی
هه‌لنه‌گیرا، زه‌نگه‌که‌م هه‌لگرت و خسته‌مه‌ مستییه‌وه.

به‌چه‌ سوپاسیکی کردم، ئینجا به‌ده‌سته‌ لاوازه‌کانی زه‌نگه‌که‌ی
لیدا بۆئه‌وه‌ی کۆنیی بیت به‌ده‌نگییه‌وه.

لیی پرسیم: باشه میچ، ئه‌وه‌ (تید تیرنه‌ر)ه‌ی باست کرد،
قسه‌یه‌کی باشتری نه‌دۆزیبۆوه له‌سه‌ر کێلی قه‌بره‌که‌ی بۆی بنووسن؟

هه موو شه وئك، كه ده خه وم ده مرم. به يانی كه هه ئده ستم، له دايك
بوومه ته وه.

مه هاتما گاندى

سېئشەممەي نۆيەم

باسى چۆنيەتى بەردەوامبوونى خۆشەويستىي دەكەين

گەلاكان خەرىكبوو رەنگيان دەگۆرا و شەقامەكانى (ويست نيو تاون)يان ئالتونىي كردبوو. گەشتمەوۋە ديتروۋيت. كېشە و مانگرتنەكان چەقيان بەستبوو لەبەرئەوۋەي ھەردوولا يەكتريان بەوۋە تاوانباردەكرد، كە بەجدى نەھاتوونەتە پېشەوۋە بۆ چارەسەرى رېشەيى كېشەكان. ھەوالەكانى تەلەفيزيۆنىش زۆر ناخۆش بوون. لەگوندىكى ويلايەتى كىتاكى سى پياو كېلى قەبرىكىيان شكاندبوو، دواي ئەوۋەش لەپردىكەوۋە پارچەي كېلەكەيان ھەلدابوۋە خوارەوۋە و زيانى زۆريان لەسەيارەيەك دابوو سەرەپاي ئەوۋەش كچىكى ھەرزەكار كەلەسەيارەكەدا لەگەل خىزانەكەيدا بۆ بۆنەيەكى ئاينى دەچوو بەھۆي ھەمان پووداۋەوۋە گيانى لەدەستدابوو. لە (ويلايەتى كالىفورنيا)ش دادگايىكردنەكەي ئۆجەي سمپسۆن بەرەو كۆتايى دەپوۋىشت. ولات بەبەردەوامى خەو و خۆراكيان ببوو بەو دادگايىيە. تەنانەت لە فرۆكەخانەكانىشدا تەلەفيزيۆنىكى شاشە گەرە لەسەر كەنالى سى ئىن ئىن دانرابوو بۆ ئەوۋەي خەلك بەدەم چاۋەپروانكردنەوۋە ئاگايان لەدادگايىيەكە بېت. چەند جارىك ھەولمدا پەيوەندى بەو برايمەوۋە بكام، كە لە ئىسپانيا بوو. نامەي دەنگيم بۆ بەجىھىشت و لەھەمووياندا پىمگوت، كە بەراستى دەمەويىت قسەي لەگەل بكام و زۆر بىر لەخۆمان

و برایه تیی نئیوانمان ده که مه وه، به لام ئه و دواى چند ههفته یه
 نامه یه کی کورتی بۆ ناردم، که تیایدا گوتبووی مه موو شتیکی
 باشه، به لام هیچ شتیکی له سه ر نه خوشییه که ی نه گوتبوو.
 بۆ مۆریی باسکردنی نه خوشییه که ی و ته نانه ت داننان به
 کوشنده یی نه خوشییه که شیدا زۆر ئاسایی بوو. کیشی راسته قینه ی
 مۆریی خودی نه خوشییه که بوو، که خه ریکبوو ده که یشته قوناغی
 کۆتایی.

دواى کۆتا سه ردانم بۆ لای، سسته ریگ هاتبوو بۆ سه ردانی و
 سۆنده یه کی خستبووه کونی میزییه وه. ئه و سۆنده یه له میزلدانییه وه
 میزی ده هیئایه ده ره وه و ده یبرده ناو عه لاگه یه ک، که له سه ر زهویه که
 له ته نیشته کورسیه که یه وه دانرابوو. هه رچه نده مۆریی نه یده توانی
 قاچه کانی بجولینیت، به لام قاچه کانی ئازاریان ده دا و ده بوو یه کیک
 زوو زوو چاودیریان بکات. ئه وه ش یه کیکیتربوو له زه بره کانی (ئه ی
 ئیل ئیس). ئه گه ر به شیویه که یه راست قاچه کانی له سه ر به شی
 پیشه وه ی عه ره بانه که دانه نایه، ئه وه نده ی ئازار پیده گه یشته ده تگوت
 چه تال ده که ن به قاچیدا. هه ندیکجار له ناوه راستی قسه کردندا داواى
 له میوانه کانی ده کرد که میک قاچی بۆ به رز بکه نه وه، یان که میک
 سه ری له سه ر سه رینه که بجولین. بیهینه ره به رچاوی خۆت وات
 لیبت نه توانیت سه ری خۆشت بجولینیت!

له گه ل هه ر سه ردانیکمدا تیبینم ده کرد مۆریی له ناو کورسییه که یدا
 بچووکتتر ده بووه و برپرهی پشتی زیاتر ده رده پهری، له گه ل ئه وه شدا
 هه موو به یانییه ک سوور بوو له سه ر ئه وه ی له جیگا که یه وه هه لیبگرن
 و به عه ره بانه که ی بیبه ن بۆ ژووره که ی خۆی بۆ ئه وه ی نزیک بیت له
 کتیبه کانی و له رۆژنامه کان و له گو له کانی سه ر تا قی په نجه ره که.
 مۆریی شتیکی فه لسه فیی له مه دا ده بیینی.

پئیگوتم: ئیستا لہ تازہ ترین وتہ مدا ئہ مانہت بۆ کورت دہ کہ مہ وہ .

- ئادہ ی با گویم لیی بی .
- کہ لہ جیگادا کہ وتی، مردووی .

زہردہ خہ نہ یہ کی کرد . تہ نہا موری بوو دہ ی توانی لہ ساتیکی
ئاوادا زہردہ خہ بکات .

لہ زۆریک لہ و کہ سانہ وہ، کہ بہرنامہ ی (نایت لاین) یان ئامادہ
دہ کرد، تہ نانہت لہ لایہن تید کۆپیل خوشییہ وہ پە یوہندی بہ
موریہ وہ کرابوو بۆ ئہ وہ ی بہرنامہ یہ کی تری لہ گہ لدا ساز بکریت .

- میچ، دہ زانی دہ یانہ وی بیئ و جاریکی تریش چاوپیکہ وتنم
لہ گہ ل بکەن . بہ لام دہ لیئ جاری نا، ماوہ یہ کی تر .

- کہ ی بہ نیازن بیئ؟ نازانن تۆ نہ خوشی!
- پاست دہ کہ ی، ئہ وہ ندہ م نہ ماوہ .

- شتی وا مہ لی .
- باشہ میچ گیان، ببورہ .

- بہ پراستی زۆر پەست دہ بم بہ وہ ی دہ یانہ وی چاوپیکہ ن تا
تہ واو پەکت دہ کہ وی ئینجا بیئ و چاوپیکہ وتنہ کہت لہ گہ ل بکەن .

- میچ، ئہ وہ تۆ بۆیہ پیی پەست دہ بی، چونکہ خوشت دہ ویم
و ئاگات لیمہ .

زہردہ خہ نہ یہ کی کرد و گوتی: مہ بہستیانہ بہ کارم بہینن و پرنگہ
بیانہ وی درامایہ کم پیئ دروست بکەن، بہس من گوئی نادہ می .
ئہ وہ تا منیش ئہ وان بہ کاردہ هیئم . ئہ ی ئہ وہ نییہ لہ پریگہ ی ئہ وانہ وہ
پہ یامہ کہم دہ گہ یہ نمہ ملیۆنان خە لک . ئہ گەر ئہ وان نہ بوونایہ من
ئہ وہم لہ کوئی پیدہ کرا . کہ واتہ بابہ تہ کہ دوولایہ نہ یہ .

کۆکی و قورگی پاک کردہ وہ، کہ تہ واو بوو گوتی: بہ ہہرحال،
پیمگوتوون باشترہ زۆر چاوپری نہ کەن، چونکہ ئیتر وردہ وردہ

دەنگە کەشم نامینێ. (ئەی ئیڵ ئیس) هە کە بگاتە سیبە کانم، رەنگە ئیتر بە هیچ شیوە یە ک قسەم بۆ نە کری. تەنانەت ئیستاش نە گەر زوو زوو پشوو وەرنە گرم، ناتوانم زۆر قسە بکەم هەر لە بەر ئەوە شە سەردانی چەندین کەسم هەلۆه شاندا وۆتە وە، کە ویستوو یانە بین بۆ لام. میچ، میوانە کانم زۆر زۆرن و منیش زۆر لاواز و بیهێزم، نە گەر بین و نە توانم بە تەواوی لە گەلیان بم و هەموو بیرى خۆمیان بدەم، کەواتە نەمتوانیووە یارمەتیان بدەم.

سەیریکی تۆمار کەرە کەم کرد. هەستم بە تاوانباریی کرد، چونکە وەک یەکیک خۆم هاتە بەرچاوا، کە ئەو کاتە کەمە دەدزیت، کە مۆریی بۆ قسە کردن مابوو.

لیم پرسى: هیلاکیت؟ وازی لیبهینین؟

مۆریی چاوه کانی داخست و سەریکی لەقاند، وادیاریبوو چاوه پێی ئازاریک بکات بیّت و برپوات. دوا جار گوتی: نا لایمە بە. من و تو دەبێ پیکه وه بەردەوام بین. ئەمە کۆتا تووژینه وەمانە بە یە کە وه.

- راست دەکەى، کۆتا تووژینه وەیه.

- دەبێ بە باشیش بینوسین!

بیرم لە یە کەم تووژینه وەم کردە وە، کە لە زانکۆ بە سەرهپرشتی مۆریی نووسیم. بێگومان ئەو کارە شمان پیکه وه هەر بیروکەى ئەو بوو. ئەو بوو هانیدام تووژینه وە یە کى وا بنووسم. لە راستیدا من خۆم هەرگیز بیرم لە شتیکی وا نە کردبوو.

ئیستاش پیکه وه گەیشتووینە تە ئیره و هەمان ئەو شتە دەکەینە وە، کە چەندین سال لە وەو پیش پیکه وه کردمان. ئەمجارە یان لە بیروکە یە کە وه دەستمان پیکرد: پیره میردیک لە سەر لیواری گۆرە کە یە تی، پیش ئەو هی بمریت قسە لە گەل پیاویکی گەنجی لە شساغ دەکات و ئەو هی پێدە لیّت، کە دەبیّت بیزانیّت.

دەبیت ئەوەش بۆی، کە لە پرۆژەى ئەمجارەمدا لەگەڵ مۆریی وەک
جاری پێشوو پەلەى تەواو بوونم نەبوو!
لەسەر دیوارەكەى پشت منەو پەرچە کاغەزىكى گەرە
هەلواسرابوو، كە دیاریى ھاوڕێكانى مۆریی بوو بۆ مۆریی و لە
ئاھەنگى ھەفتا ساڵەى یادى لەداىكبوونیدا بۆیان ھێنابوو. لەسەر
کاغەزەكە ھەموویان پەيامى تايبەتى خۆیان بۆ مۆریی نووسیبوو.
ھەر نووسینىك لە نووسینەكانى ئەو ھاوڕێیانە پەيامىكى جیاوازی
ھەبوو. دانەپەك نووسیبوو: مۆریی باشتەرىن شت چاوەرپى
تۆیە. یەكێكتر نووسیبوو: مۆریی تۆ باشتەرىن مامۆستایىت بۆ
چارەسەرکردنى كێشە دەروونییەكان.

مۆریی لەسەر شانى منەو سەپىكى ئەو پەرچە کاغەزانەى كرد،
كە ھەموویان لەسەر فایلێكى گەرە جیگیركراوون، ئینجا گوتى:
میچ، دوینی كەسێك پرسىاریكى جوانى لێكردم.

- چى بوو؟

- لێى پرسىم ئایا نىگەرانى ئەو ھەم دواى مردنم خەلك بیریان
بچمەو.

- ئى ئەى تۆ گوتت چى؟

- پیموانییە نىگەرانى شتىكى وا ھەم زۆر كەس ھەن، كە لەنزیكەو
و بەوپەرى خوشەویستى و راستگۆییەو لەگەڵیاندا پەيوەندىم
ھەبوو. ئەو ھى مرۆف بە زىندووئى دەھێلێتەو خوشەویستى،
تەنانەت دواى مردنىش.

- قسەكەت لە شىعرى گۆرانى و شتى وا دەچى: ئەو ھى مرۆف
بە زىندووئى دەھێلێتەو خوشەویستى.

مۆریی بەقسەكەم پێكەنى: راست دەكەى، بەلام با پرسىاریكت
لێكەم: ئیمە دواى ئەو ھى لێرە ئەو ھەموو قسەپە دەكەین، كە

دهگه پڙيٽه وه قهت پووده دا گویت له دهنگی من بی؟ مه به ستم نه وه یه
کاتیک به ته نیای؟ بو نمونه نه و کاته ی له فرۆکه که دا دانیشتوی؟
یان له سه یاره که تدا؟
دانم پیدانا: به لی.

- که واته دوا ی مردنیشم تو منت هر بیر ده بی. ده زانی چی؟
که مردم بیر له دهنگم بکه ره وه، ئیتر وهک نه وه وایه هاتبمه وه بو
لات.

- بیر له دهنگت بکه مه وه؟

- نه گهر گریانیش هات، بگری، ئاساییه.

مۆریی له و کاته وه ی له قوناغی یه که می زانکو وه ناسیبوم
ده یوست وام لیبکات بتوانم بگریم.

من له م بیرکردنه وه یه دا بووم و گوئی: به مزووانه لیت ده به مه وه.

وه لامم دایه وه: راست ده که ی.

- خو م یه کلایی کردوته وه، که ده مه وی چی له سه ر کیلی گوره که م
بنووسری.

- مۆریی گیان، باسی شتی وا مه که.

- بو؟ بی تاقهت ده بی؟

شانیکم بهرز کرده وه.

- باشه باسی ناکه یین.

- نا، پیمبلئی. ده ته وی چی بنووسری؟

- بیرم له مه کردوته وه: «مامۆستایه ک تا کو تایی ژیانی مامۆستا»

که میک له سه رم وه ستا تا تیی بگه م.

دووباره م کرده وه: مامۆستایه ک تا کو تایی ژیانی مامۆستا!

- باشہ بہ لاتہ وہ؟

- زوریش باشہ.

ہہ موو جاریک کہ دہ چووم بۆ لای موری، ہر کہ لہ دہ رگاوہ
دہ رده کہ وتم زہ رده خہ نہ یہ کی بۆ دہ کردم و دلّم زور پیی خوشدہ بوو.
دہ مزانی موری ئەو زہ رده خہ نہ یہ بۆ ہہ موو کہ سیک دہ کات، بہ لام
زہ رده خہ نہ کہ بہ شیوہ یہ ک جوان و راستگوئیانہ بوو، کہ ہر میوانیک
ہہ ستیدہ کرد تہ نہا بۆ ئەوہ.

موری کہ منی دہ بینی چہ ندہ بیتوانیایہ دہنگی بہ رز دہ کردہ وہ
و دہ یگوت: ئووا! ہاوری کہم ہات. ئەی بہ خیر بیی.

موری لہ گہل میوانہ کانیدا ہر بہو سلّو و بہ خیرہاتنہ
نہ دہ وہ ستا، کاتیک لہ گہ لیشی دادہ نیشتیت، بہ تہ واوی گرنگی و
کاتی خوئی دہ دایتی و بہ راستی لہ گہ لت دہ بوو. راستہ وخو سہیری
چاروی دہ کردیت و بہ شیوہ یہ ک گوئی بۆ دہ گرتیت دہ تگوت لہ سہر
زہوی بہس تو ہہیت. بیہینہرہ بہرچاوت پوژانہ خہ لک یہ کہم
یہ کتریبینینیان بہ مشیوہ یہ بیّت، شتہ کانیتری نیوانیان چوں دہ بن و
چہ ندہ لہ گہل یہ ک دہ گونجین؟ بہ لام زور بہ مان لہ جیاتی شیوازیکی
پہ یوہ ندیی کردنی لہ مجورہ، پوژہ کانمان بہ بۆلہ بۆلی شاگردیک، یان
شوفیری پاسیک، یان بہ پوہ بہرہ کہ مان دہ ست پیدہ کہین.

موری گوتی: من بروام وایہ دہ بی مروّف بہ تہ واوی لہ «ئیستا» ی
ژیانیدا بژی. مہ بہ ستم ئەوہ یہ بۆ نمونہ بہ تہ واوی لہ گہل ئەو کہ سہ
بی کہ لہ گہ لتہ. میچ، ئیستا کہ من قسہ لہ گہل تو دہ کہم
ہہ ولدہ دہم ہہ موو بیرم لای ئەو شتہ بی کہ لہم ساتہ دا لہ نیوان
من و تودا دہ گوزہ ری. بیر لہ شتیک ناکہ مہ وہ، کہ ہہفتہ ی پیشو

باسمان کردووه، بیر له وهش ناکه مه وه هینی چی بووده دا. بیر له
 ده رمانه کانم، یان له چاوپیکه وتنیکتر له گه ل کوییل ناکه مه وه. من
 نیستا قسه له گه ل «تو» ده که م. بیر له «تو» ده که مه وه.

بیرم که وته وه چوون کاتی خوشی له زانکوی براندایس کاتیک
 گرپی گفتوگو مان دروستده کرد، موری هه ولیده دا هه مان نه و
 شته مان فیربکات. نه و کاته گالتهم به بیروکه که ده هات و ده مگوت
 به راستی له م به شه گه وره یه نه مه ده خوینن؟ فییرمان ده که ن چوون
 گرنگی به شته کان و به که سه کان بدهین؟ به لام نیستا ده زانم نه و
 بیروکه و ستراتیژه له راستیدا گرنگتره له زوربه ی هه ره زوری نه و
 شتانه یتر، که له ژیانی زانکومدا فییران بووم.

موری دهستی بو پراکیشام و منیش دهستم خسته دهستییه وه.
 له ناوه وه ههستم به تاوانباریی ده کرد. له به رده می پیاویکدا بووم، که
 ده کرا هه موو به یانییه ک دوا ی له خه وه هستان کاتیکی زور به به زه یی
 به خودا هاتنه وه وه به سه ر بیات، خه فته بو جهسته لاوازه که ی بخوات
 و هه ناسه کانی بژمییریت، به لام له جیاتی نه وه به وشییوه یه ده ژیا،
 که ده ژیا. له ملاشه وه زور که سم ده ناسی به ده ست کیشه ی زور
 بچوکه وه ده یاننا لاند و نه گه ر بو که متر له خوله کییک قسه ت له گه ل
 بکردنایه له باره ی کیشه کانیا نه وه یه کسه ر چاویان پر ده بوو له ناو.
 زوربه ی خه لک کاتیک قسه یان بو ده که ییت هه ر له بنه ره تدا گویت
 لیناگرن و له میشکیاندا چه ندین شتیتتر ده گوزه ریین: ته له فونکردن،
 فاکس ناردن، یان بییران لای خوشه ویسته که یانه.

نه و که سانه ی به و نا ئاماده ییه وه له گه ل تدان، کاتیک بییران
 ده که ویته وه گویت بو بگرن و گرنگی به قسه کانت بدهن، تو
 قسه کانی خوتت ته واو کردووه، ئینجا ده لئین: وایه، وایه، راسته.
 یان: به لئ قسه ی جه نابته. به مشییوه یه ده یانه وییت وانیشان بدهن،

که هر له سه ره تاوه ئاگایان لیت بووه .
 مۆریی گوتی: ده زانی میچ، به شیک له کیشه که نه وه یه هه موومان
 زۆر په له مانه . مانا و مه به ستمان له ژیانیا نماندا نه دۆزیوه ته وه له به ره نه وه
 به رده وام راده که یه به و هیوا یه ی بیان دۆزینه وه . پیمانوا یه سه یاره ی
 دواتر، خانوویه کیتتر، ئیشیک ی باشتر ئه و مانا و مه به سته مان
 پیده به خشی . به لام دوا جاریش کاتی که ئه و شتانه به ده ست ده هینین،
 سه یر ده که یه به تالان و هیچیان تیدا نییه له به ره نه وه به رده وام ده بین
 له پاکردن .

- به لام مۆریی گیان، کیشه که نه وه یه هر ده ستت کرد به پاکردن،
 ئیتتر قورسه بتوانی هیواشی بکه یته وه .

وه لامی داوه مه وه: زۆریش قورس نییه . ده زانی من چی ده که م
 بو ئه وه؟ کاتی که یه کی که له ترافیکدا ده یه وی پيشم که وی، باسی
 ئه و کاته ت بو ده که م، که ده متوانی سه یاره لی بخورم، ده ستیکی
 بو به رزه که مه وه ...

هه ولیدا به وشو یه یه ده یگوت ده ستی به رز بکاته وه به لام
 نه یه توانی، هه مووی شه ش ئینجیک ده ستی بو به رزکرایه وه .

- ... ده ستیکی بو به رزه که مه وه وه که نه وه ی به مه وی شتیکی
 ناشیرینی پیلیم، به لام له جیاتی نه وه سلاویکی لیده که م و
 زه رده خه نه یه کیشی بو ده که م .

- مه به ستت نه وه یه له جیاتی نه وه ی جنیویان پیده ی، سلاویان
 لیده که ی و بۆشیان پیده که نی؟!

- ره نگه پیت سه یری، به لام زۆر به ی جار بۆم پیده که نه وه!
 باشه چ پیویست ده کات من نه وه نده په له له سه یاره که م بکه م .
 له جیاتی نه وه دیم نه وه وزه یه له خه لکدا ده خه مه گه ر .

مۆریی له هه موو نه وه که سانه ی ناسیبوومن باشتر نه مه ی ده کرد .

ئەوانەى لەگەلى دادەنیشتن گەواھیدەرى ئەوە بوون، كە مۆرىى چۆن چاوەكانى پى دەبوون لە فرمیسك كاتىك كەسىك چىرۆكىكى ناخۆشى ژيانى خۆى بۆ دەگىرايەو، يان چۆن بەقوولى پىدەكەنى كاتىك كەسىك نوكتەيەكى بۆ دەکرد، تەنانت ئەگەر نوكتەكە خۆشيش نەبووايە. مۆرىى ھەميشە ئامادەبوو ھەستەكانى خۆى دەريخات، ئەمە ئەو شتە بوو، كە نەوہى سەردەمى من زۆر خراب بوون تيايدا.

ئىمە ھەر لە باسە سواو و مەسەلە بچووكەكاندا قسە دەكەين: ئەرى ئىستا بە چىيەو ھەخەرىكى؟ لەكوئى دەژى؟ و ئەم پرسىارانە، بەلام ئەوہى گىرنگە لەخۆمانى پىرسىن ئەوہى تە چەندە لەدەوہ و بەئامادەيەكى تەواوہو گوى لەوكەسانە دەگرين، كە بەرژەوہنديمان لەگەلياندا نيە، يان نامانەويت لە ريگەى ئەوانەو بەگەين بە شتىك، يان شتىكيان پى بفرۆشين؟

لەوېروايەدام زۆرەى ئەو كەسانەى لەو چەند مانگەى رابردوودا سەردانى مامۆستا كۆنەكەمیان كردووە ھۆگرى مۆرىى بوون بەھۆى ئەو گىرنگىيە زۆرەى مۆرىى بە ئەوانى دەدا، نەك ئەو گىرنگىيەى ئەوان دەيانويست بە مۆرىى بەدەن. سەرەپاى ئەو نەخۆشى و ئازارانەش، ئەم پياوہ پىرە بچووكە بەشيوہيەك گوى بۆ دەگرتيت، كە ئاوات بخوازيت كەسىكىتريش ھەبووايە ئاوا گويت بۆ بگريت. پىمگوت كە ھەموو كەس حەزيان دەكرد ئەو باوكيان بيت.

بەچاوى داخراوہوہ وەلامى دامەوہ: لەو لايەنەشەوہ ئەزموونى خۆم ھەيە...

دوا بينىنى مۆرىى و باوكى ئەو پۆژە پوویدا، كە مۆرىى چوو بۆ

به شی پزیشکی دادوه ریسی . چارلی شوارتز پیاوونکی هیمن و له سه رخو
 بوو . چه زیده کرد به تنیا له ژیر گلۆپه کانی شه قامی (تربوننت) دا له
 بروونوکس دابنیشیت و رورثنامه بخوینیته وه . نه و کاته ی موری مندال
 بوو، چارلی هه موو شه ویک دوا ی نانی نیواره پیاسه یه کی ده وروپه ری
 مالی خوینی ده کرد .

چارلی پیاوونکی بچکۆله ی روس بوو، ده موچا وونکی سورد و
 قزیک ماشوبرنجی هه بوو . کاتیک موری و براکه ی سه یریان ده کرد
 چون باوکیان له ژیر گلۆپه کاندایه سه عات داده نیشیت، پر به دل
 چه زیان ده کرد بیته وه ژوره وه و قسه یان له گال بکات، به لام نه وه
 زور که م پرویده دا .

چارلی منداله کانی نه ده برده ناو جیگا و شه وانه ش پیش خوتن
 ماچی نه ده کردن . نه مه وای له موری کرد چند جاریک سویند
 بخوات، که نه گهر رورثیک له رورثان خوی مندالی هه بوو، وانه بیت
 له گه لیان . دواتر موری که گهره بوو، ژنی هینا و مندالی شی بوو،
 نه و شته شی کرد، که سویندی له سه ر خوارد بوو!

له کاتیکدا موری خه ریکی به خیو کردن و گهره کردنی منداله کانی
 بوو، چارلی هیشتا هه ر له بروونوکس ده ژیا . هیشتا پیاسه کانی
 جارانی هه ر مابوون، هیشتا وه ک جاران هه ر خه ریکی رورثنامه
 خویندنه وه بوو . شه ویکیان دوا ی خواردنی نانی نیواره رویشته
 ده ره وه و چند گهره کیک له مالی خوینیان دورکه وته وه، پاش که میک
 دوو دز په لاماریاندا . یه کیک له دزه کان ده مانچه ی لیده ره هینا و هاواری
 به سه ردا کرد: هه ر نیستا چیت پییه داینی .

چارلیش به ترسیکی زوره وه جزدانه که ی بو خستنه سه ر زه وپییه که
 و به ناو کۆلانه کاندایه کرد . به رده وامبوو له پاکردن تا گه یشته مالی
 یه کیک له خزمه کانی . له به رده گای مالیان که وت . هه رله ویدا جالت

لێیدا و مرد. دواتر مۆری بانگکرا بۆ بەشی پزشکی دادوهریی بۆ ناسینهوهی تهرمه که. به په له به فرۆکه خۆی گه یانده نیویۆرک و راسته وخۆ چوو بۆ (بهشی تهرمه کان) له ناو بینای پزشکی دادوهریی. کارمه ندیک مۆری برد بۆ ژیرزه مینکی سارد. له وێ کارمه نده که دهستی بۆ تهرمیک درێژکرد و له مۆری پرسى: نه وه باوکتە؟

مۆری سه یڕیکی تهرمه که ی کرد، که له ناو شوشه یه کدا دانرابوو. تهرمی نه و پیاوه بوو، که چه ندین سال سه رزه نشتی مۆری کردبوو، مۆری گه وره کردبوو، فیڕی ئیشی کردبوو، تهرمی نه و پیاوه بوو، که نه و کاتانه ی مۆری ده یویست قسه بکات، بیده نگ بوو، تهرمی نه و پیاوه ی به مۆری گوتبوو ده بیئت باسی دایکی و یادگارییه کانی دایکی نه کات له کاتی کدا مۆری ده یویست نه و یادگارییانه بۆ ته واری چوارده وره که ی باس بکات.

مۆری سه یڕیکی له قاند و پۆیشت. دواتر دانی پیدانا، که نه و پۆژه سامناکی ژووری تهرمه کان هه موو نه ندانه کانی جهستی له کارخستوو به شیوه یه ک تادوای چه ند پۆژیک له مردنی باوکی، به هیچ شیوه یه ک نه ی توانیوه بگری.

مردنی چارلی، مۆری ئاماده کرد بۆ مردنی خۆی. نه و مردنه بریاری نه وه ی به (مۆری) دا، که ژیا نی پریکات له باوه ش و ماچ و گفتوگو و پیکه نین، له سه رو هه موو نه وانه شه وه بریاری نه وه ی پیدئا، که هیچ که سیک به بی مالئا واییکردن به جینه هیلتیت. به مانایه کیتیر مۆری ده یویست خۆی هه موو نه و شتانه ببه خشیت، که له دایک و باوکیه وه پیننه به خشرابوون.

کاتی ک مردنی خۆی نزیک بووه، مۆری زۆر مه بهستی بوو هه موو دۆست و نازیزه کانی له نزیکیه وه بن و ناگایان له مالئا واییکردنه که ی

بېت بۇئەوھى دواتر كەس تەلەفۇنى بۇ نەكرىت و ناچار بكرىت بچىت
بۇ ژىرزە مېنىكى سامناك بۇ ناسىنەوھى تەرمىك.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Uyghur script follows, appearing to be bleed-through from the reverse side of the page.]

له ناو دارستانه کانی ئەمەریکای باشووردا خێلنک هەن
 پێیانده گوتریت (دیسانا). ئەم خێله برۆیان وایه، که له دونیادا
 رێژهیه کی نه گۆر له وزه ههیه و له نیوان بوونه وهره کاندایه ردهوام
 دیت و دهچیت، بۆیه پێیانوایه هه موو له دایکبوونیک ده بیته هوی
 مردنیکیش و هه موو مردنیکیش له دایکبوونیکتر به دوای خۆیدا
 ده هیئت. به مشیوهیه وزه و زیندویتی دونیا به پری ده مینیته وه.
 ئەندامانی ئەو خێله بو دابینکردنی بژیوی ژانیان ئازهللی
 جوړاوجوړ راو ده کهن، به لام پێیانوایه هه ر ئازهللیک، که راوی
 ده کهن بوشاییه ک له دونیای رۆحه کاندایه جیده هیلیت و ئەو
 بوشاییهش دوا جار به رۆحی ئەو راوچیانهی خێله که یان پر
 ده بنه وه، که ئازهللی کانیان راو کردووه. ئەو خێله ده لێن ئە گەر
 مروّف نه مریت ئەوا چۆله که و ماسیتر دروست نابن. ئەم
 بۆچوونه م به دلّه، مۆریش به دلّیه تی.
 مۆری هه تا زیاتر نزیک ده بیته وه له مالئاواییکردن، ئەو برۆایه
 له میشکیدا پته و تر ده بیئت، که ده لیت مروّفه کان هه موویان
 زینده وه ری ناو یه ک دارستانن. ئەوهی وه ریده گرن، ده بیئت
 بیده نه وه.

— شتیکی دادپهروه رانه یه.

مۆری وا ده لیت.

سېئشەممەي دەيەم باسى ھاوسەرگيرىي دەكەين

سېئشەممەي ئايندە ھاتمەوۋە بۇ لاي مۆرىي و ئەمجارەيان
ميوانىكىشم لەگەل خۆم ھيئا: ھاوسەرەكەم.

مۆرى ھەر لەيەكەم سەردانمەوۋە لىي دەپرسىم: ئەرى تۆكەي
(جانين) دەھيئيت بيبينم؟ منيش بەردەوام پاساوم دەھيئاىەوۋە
و ئەو يەكتربينينەم دوا دەخست. دواچار دوو، سى پۆژ پيش
سەردانەكەم، پەيوەندييم بە مۆرىيەوۋە كرد و زانيم حالى خراپە،
ئىتر تىگەيشتم لەوۋە ناييت لەوۋە زياتر يەكتربينينى مۆرىي و
جانين دواخەم.

كاتىك پەيوەندييەكەم كرد، سەرەتا ماوۋەيەكى ويست تا مۆرىي
گەيشتە لاي تەلەفۆنەكە، دواتريش بەقسەكردن لەگەلدا زانيم
كەسكىتر تەلەفۆنەكەي بۇ گرتوۋە. مۆرىي وايلىھاتبوو چىتر
نەيدەتوانى خۆي دەسكى تەلەفۆنەكە بگرىت.

بەدەنگىكى نزم گوتى: چۆنى مېچ؟

- تۆ چۆنى پراھينەر؟

ھەناسەيەكى قوولى دايەوۋە: مېچ، ئەمپۆ پراھينەرەكەت باش نييە.
بەرنامەي خەوتنى خەرىكبوو بەتەواوى تىكدەچوو. شەوانە
زۆربەي كات دەبوو ئۆكسجينەكە لەسەر دەم و لوتى بىت، دەبووايە

چند دهنکه حه بیکیش بخرات بۆنه وهی کوکه کهی هینور بیته وه .
جاری وا هه بوو کوکه یهک ده یگرت سه عاتیکی ده خایاند . کهس ،
ته نانهت خووشی ، نه یده زانی ده وه سستیته وه ، یان نا . موری هه همیشه
ده یگوت نه وکاتهی نه خووشیه کهی ده گاته سییه کانی ، ده مریت .
نه خووشیه که ته واو سه رکه وتبوو ، منیش که بیرم ده کرده وه مردن
چهنده له مورییه وه نزیکه ده له رزیم .

پیش نه وهی ته له فۆنه که داخینه وه پیگوت : سیشه مه ده تبینم
و پیکه وه پۆژیکی خوش به سه رده به یین .

- میچ ؟

- به لئی

- ژنه کهت لیتته وه نزیکه ؟

- به لئی ، له ته نیشتمه وه یه .

- ته له فۆنه کهی بده ری ، ده مه وی گویم له دهنکی بی .

من ژنیکی هاوسه ره ، که زۆر له خۆم میهره بانتره . جانیین
هه رچه نده له وه و پیش هه رگیز موری نه بینیبوو ، خیرا ته له فۆنه کهی
لیوه رگرتم و له گه ل موری که وته قسه . نه گه ر من بووما یه له جیاتی
نه و به په له سه رم باده دا و ده مگوت : پی بلی لیره نییه ، پی
بلی لیره نییه .

موری و جانیین به شیوه یهک له گه ل یه کتر قسه یان ده کرد
ده تگوت چنده سالیکیه یه کتری ده ناسن ، هه رچه نده هه موو نه وهی
گویم لییبوو له « به لئی ، راست ده کهی ، میچ پیگوتم » یان « نؤوا
سوپاست ده که م ! » زیاتر نه بوو .

جانیین ته له فۆنه کهی داخسته وه و گوتی : نه مجاره که چوری
بۆلای موری منیش دیم .

نیتر یه کتر بینینه که ناوا پیکه وت .

له ژورره که ی دانیشترین و نه مدیوو نه و دیومان له موری گرت.
موری له گهل ژناندا زور به وریاییه وه مامه له ی ده کرد، نه گرت
له کاتی قسه کردندا پیویستی به وه بوویاییه بوه ستیت، یان بچیت بز
سه رئاو، زور به تاییه تی داوای یارمه تی له جانین ده کرد و موله تی
وه رده گرت.

جانین کومه لیک وینه ی زه ماوه نده که مانی له گهل خوی هینابوو.
به ده م سه یرکردنی وینه کانه وه موری له (جانین) ی پرسی: توش
خه لکی (دیترویت) ی؟
- به لی.

- له چله کانی ته مه نمدا، بۆ ماوه ی سالیک له دیترویت ماموستا
بووم. چیرۆکیکی خوشم به سه ر هات له وی.
وه ستا و لووتی پاک کرده وه، منیش ده سته سره که یم بۆ گرت و
به هیواشی فنیکی پیدا کرد، ئینجا به ده وری هه ردوو کونه لوته که یما
هینا وه ک چۆن دایک لوت بۆ مندا له که ی ده سریت لوتیم سری.
ده سته سره که م فریدا و موری که وت ه وه قسه: سوپاس میچ.
ئینجا سه یریکی جانی کرد و پیی گوت: نه م (میچ) ه یاریده ده ی
یه که می منه.

جانی زه رده خه نه یه کی بۆ کرد.

- به هه رحال با چیرۆکه که مم بیر نه چیت ه وه. له و زانکویه ی
ده رسم لیده گوت ه وه کومه لیک کومه لاسم له گهل بوون، بۆخومان
زوو زوو کۆده بووینه وه و یاری کۆنکه نمان له گهل کارمه نده کانیتری
به شه که مان ده کرد. له ناو نه و که سانه شدا پزیشکیکی نه شته رگه ی
تیدا بوو. شه ویکیان دوا ی نه وه ی کۆنکه نه که مان ته واو کرد، داوای
لیکردم ریگه ی بده م پۆژیک بیته یه کیک له وانه کانه وه منیش
زور به ساده یی پازیبووم و دواتر کابرای پزیشک هات. دوا ی نه وه ی

وانه کهم ته‌واو بوو، پییگوتم: زور سوپاست ده‌که‌م، نه‌وه من
توم بیینی له‌کاتی نیشکردندا، نه‌ی تو ده‌ته‌وی من بیینی له‌کاتی
نیشدا؟ نه‌مشه‌ر نه‌شته‌رگه‌رییه‌ک هه‌یه ده‌بی بۆ نه‌خوشینکی بکه‌م.
نه‌گه‌ر پیته‌خوشه‌ وه‌ره؟ ویستم منیش نه‌و چاکه‌یه‌ی له‌گه‌ل بکه‌مه‌وه
له‌به‌ر نه‌وه‌ی گوتم باشه‌ دیم. هه‌ر دوا‌ی وانه‌که‌ی خوم، برده‌می بۆ
نه‌خوشخانه‌که‌ و پییگوتم: نیستا بچۆ ده‌ستت بشۆ، نینجا ده‌مامکینک
به‌سته و رۆبیکیش له‌به‌ریکه‌.

هه‌رته‌وه‌نده‌م زانی خوم له‌به‌رده‌می پزیشکه‌که‌دا و له‌ته‌نیشته
میزی نه‌شته‌رگه‌ریه‌که‌وه‌ بیینی‌ه‌وه. نه‌خوشه‌که‌یان له‌سه‌ر میزه‌که
پالختبوو. ژنیک بوو له‌ ناوقه‌دی بۆ خواره‌وه‌ پروت بوو. پزیشکه‌که
چه‌قویه‌کی هه‌لگرت و زور به‌ساده‌یی شوینی نه‌شته‌رگه‌ریه‌که‌ی
هه‌لدیری. که‌ نه‌و هه‌موو خوینه‌م بیینی ته‌واو تیکچوم. خیرا گوتم:
خه‌ریکه‌ ده‌بوریت‌ه‌وه. بمبه‌نه‌ ده‌ره‌وه.

سسته‌ریک له‌ته‌نیشته‌وه‌ بوو پییگوتم: چیته‌ جه‌نابی دکتور؟
منیش گوتم: دکتوری چی و ته‌ره‌ماش‌ی چی، من دکتور نیم،
خیرا بمبه‌نه‌ ده‌ره‌وه.

له‌گه‌ل جانیین زور پیکه‌نین، مۆریی بۆ خوشی هه‌ناسه‌کانی
چند ریگه‌ی‌اندا پیکه‌نی. چند هه‌فته‌یه‌ک بوو مۆرییم نه‌دی‌بوو
بتوانیت به‌شیوه‌کی وا قسه‌بکات و چیرۆک بگپیت‌ه‌وه. به‌لامه‌وه زور
سه‌یر بوو، که‌ نه‌و مۆریه‌ی پۆژیک له‌پۆژان به‌بیینی که‌میک
خوین خه‌ریکه‌بوو به‌بوریت‌ه‌وه، نیستا به‌وشیوه‌ ساده‌یه‌ مامه‌له‌ی
له‌گه‌ل نه‌خوشییه‌ کوشنده‌که‌ی خویدا ده‌کرد و به‌رگه‌ی نه‌و هه‌موو
نازارانه‌ی ده‌گرت.

کۆنیی له‌ده‌رگایدا و پیی گوتین که‌ نانی نیوه‌پۆ ناماده‌یه. کۆنیی
هه‌بج شتیکی له‌و شتانه‌ لیته‌نابوو، یان دانه‌نابوو، که‌ نه‌و پۆژه له‌

دوکانی (برید ناند سیرکس) هینابوومن. هرچه‌نده هه‌موو جاریک که شتم بۆ مۆری ده‌کپی هه‌ولمده‌دا نه‌رمترین و سوکترین خواردن هه‌لبیزم، به‌لام نه‌و خواردنانه‌ش هیشتا بایی نه‌وه‌نده ره‌ق بوون، که مۆری نه‌توانیت بیانجوویت و قوتیان بدات. زۆربه‌ی کات ته‌نها شله‌مه‌نی ده‌خوارد، هه‌ندی‌کجاریش پارچه سه‌مونیکه‌ی له شله‌کاندا ده‌توانده‌وه و ده‌بخوارد. (شارلۆت)ی هاوسه‌ری پیش نه‌وه‌ی هه‌ر شتیکی بداتی، بۆی ده‌خسته تیکه‌لکه‌ره‌وه‌وه و جوان بۆی ورد ده‌کرد بۆ نه‌وه‌ی پیی هه‌رس بکریت. وایلیه‌اتبوو خواردنی به‌قه‌سه‌ب ده‌خوارد، له‌گه‌ل نه‌مانه‌شدا هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک، که ده‌چووم بۆلای له‌جیگه‌یه‌ک لامده‌دا و دوو‌عه‌لاگه‌ی پر شتم بۆ ده‌کپی. راستیه‌که‌ی نه‌و شت کرینه ته‌نها بۆ نه‌وه بوو که‌میک دلی خوشبکه‌م و ته‌واو نه‌گینا سه‌لاجه‌که‌یان به‌رده‌وام پرپوو له‌چه‌ندین جور خواردن. هیوام ده‌خواست مۆری چاک ببیته‌وه و بگه‌رینه‌وه بۆ نه‌و کاته‌ی پیکه‌وه نانمان ده‌خوارد و نه‌ویش به‌ده‌م شت جوینه‌وه قسه‌ی بۆ ده‌کردم، ئینجا خواردنه‌که له‌ده‌می ده‌هاته‌ده‌ره‌وه و پیده‌که‌نیم. ده‌زانم نه‌وه هیوايه‌کی نه‌زانانه بوو.

مۆری پوویکرده جانین: ئی جانین، بۆ قسه‌یه‌ک ناکه‌ی؟

جانین زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد.

- تۆ کچیکی زۆر جوان و خوشه‌ویستی، ئاده‌ی ده‌ستتم بده‌ری.

جانین ده‌ستی خسته‌ناو ده‌ستی مۆری.

- میچ پیگوتووم که گۆرانیبیژیکی زۆر لیه‌اتووشیت، وایه؟

- راسته.

- ئاخه‌ نه‌و ده‌لی هه‌ر زۆر لیه‌اتووی.

جانین پیکه‌نی و گوتی: نا، نا! به‌راستی نازانم بلیم چی. ئیتد

نه‌وه برپای (میچ)ه.

مۆری برۆکانی بهرزکرده وه: نهی گورانییه کم بو نالئی؟
 من له وه تهی جانیین ده ناسم بهردهوام خه لک داوای نه وهی
 لیده کن گورانییان بو بلیت. هۆکاری نه م داواکردنهش نه وهیه
 کاتیک خه لک ده زانن، که کاری تو گورانی گوتنه و له سه ر ده نگت
 ده ژیت، خیرا پیت ده لین: ئادهی گورانییه کمان بو بلی. به لام
 جانیین له بهر نه وهی شهرم له به هره کهی خو ی ده کات و له باریکی
 زۆر گونجاودا نه بیته ئاماده نییه هیچ بلیت، هه میشه به شیوه یه کی
 جوان نه و داوایه په تده کاته وه و تا ئیستا ئاماده نه بووه گورانی بو
 هیچ که سیک بلیت. کاتیکیش مۆری نه و داوایه ی لیکرد، چاوه پری
 نه وه م ده کرد وه ک نه وهی له گه ل خه لکیتردا کردبووی، داواکه ی
 (مۆری)ش په تبکاته وه، به لام هه ر له و ساته دا، که من بیرم له وه
 ده کرده وه، جانیین به ده نگه خوشه که ی ده ستیپیکرد:

که بیر له تو ده که مه وه

بیرم ده چیته وه
 نه و شته بچووک و سادانه بکه م
 که هه موو که سیک ده بی بیانکات.

نه وه یه کیک بوو له گورانییه هه ره به ناوبانگه کانی سالانی
 سییه کان. هۆنراوه که ی هی (په ی توبل) بوو، (جانیین)یش زۆر
 به جوانی گوتی و به دریزایی گورانییه که راسته وخو سه یری مۆری
 کرد. سه رم سوپما له وهی که مۆری نه مجارهش توانی هه ستیک
 له به رامبه ره که یدا بجولینیت، که نه گه ر نه و نه بووایه به رامبه ره که ی
 هه میشه به قفلدرای ده یه یشه وه.

مۆری بو نه وهی به ته واوی بچیته ناو دپه کانه وه، چاوه کانی
 داخست. له کاتیکدا ده نگه خوشه که ی هاوسه ره که م زووره که ی

پرکردبوو، چاوم لیبوو زهرده خه نه یهک که و ته سهر پروخساری موری.
 هرچنده جهستهی شهو پیاوه پیره وهک فهرده لم رهق ببوو،
 که سهیرم ده کرد به پروونی ده مبینی چون له ناو جهستهی خویدا
 سه ما ده کات.

له هه موو گولیکدا پروخسارت و

له هه موو نه ستیره گانی ئاسماندا

چاوه کانت ده بینم

ته نها به بیرکردنه وه له تو

ته نها به بیرکردنه وه له تو، خوشه ویستم!

کاتیگ جانین ته و او بوو، موری چاوه گانی کرده وه و فرمیسک
 به سهر پرومه ته کانیدا هاتنه خواری. هه ستمکرد به دریزایی چه ندین
 سال و له هه موو شه جارانه دا، که جانین گورانی گوتوو، من بو
 ته نها جاریکیش وهک موری گویم بو نه گرتوو.

ژنهینان: شهو شتهی هه موو نه وانهی ده مناسین به شیوه یهک
 له شیوه کان کیشه یان له گهلیدا هه بوو. هه ندیک کیشه که یان شهو بوو
 نه یانده زانی چون و که ی بچه ناو پرۆسه که وه، هه ندیک کیشه که یان
 شهو بوو نه یانده زانی چون و که ی لینی بیته دهره وه. دیاریبوو
 که نجانی سهرده می من کیشه یان هه بوو له گهل خوته رخانکردن بو
 هاوسهر و ژنهینانه که یان، له پایه ندیوون ده ترسان و وهک تیمساحیکی
 که وره ی ناو زۆنگیکی بچووک سهیریان ده کرد. من بو زور ئاههنگی
 گواستنه وه ده چووم، پیروزیاییم له بووک و زاوا ده کرد و دوا ی
 چند سالیگ له ریستوراننیک کاکی زاوام له گهل کچیکی که نچتر

ده پینیه وه و پیی ده گوتم: نه مه فلانی «هاوپی» مه. پیش نه وهنده له فلان جیابوومه وه.

پرسیارم له موری کرد له سهر نه م بابه ته: بوجی له م جوړه کیشانه مان هه یه؟

من بو خوم پیش نه وهی به ره سمی داوا له جانین بکم شوم پیبکات هوت سال چاوه ریمکرد. نازانم نه و چاوه رینکردنه، که پیاوانی پیش نیمه نه یانده کرد، وریایی من بو له بریاراندا، یان خوپه رستی بوو؟

موری گوتی: به داخه وه م بو گه نجانی سه رده می تو. له م کولتوره ی ئیستاماندا دروستکردنی په یوه ندییه کی خوشه ویستی ته دروست له گه ل که سیکدا له هه موو شتیک گرنگتره، چونکه خودی کولتوره که نه و خوشه ویستییه ت ناداتی، به لام کیشه که نه وه یه پیاوه داماره کانی نه م سه رده مه، یان نه وهنده خوپه رستن، که ناماده نین بچنه ناو په یوه ندییه کی خوشه ویستی بنیاتنه ره وه، یان نه وه یه خیرا ژنیک ده هینن و دوا ی شه ش مانگ لپی جیاده بنه وه. خوشیان نازانن ده یانه وی هاوسه ره که یان چون بی و چ سیفاتیکی تیدابی. نه مه ش پیمان ده لی که نه و پیاوانه له بنه ره تدا نازانن خویان کین، که وایی چون ده زانن کی بخوازن؟

ناهیکی هه لکیشا.

موری به دریزایی ته مه نی کارکردنی وه ک ماموستای زانکو، پینمای و ناموزگاری چه ندین خوشه ویست و ژن و میردی کردبو. دهستی به قسه کرده وه: به داخه وه م که دوخه که به وشپوه یه. کهسانی خوشه ویست و هاوسه ر زود زود گرنگن، کاتیکیش ته ولو هست به و گرنگیه ده که ی که وه ک من بکویه باریکی ناواوه. هاوپی و براده ریش گرنگ و گه ورهن، به لام شه وانه کاتیک خه ریکه

لە کۆکەدا دەخنکێم، کاتێک ناتوانم بخەوم و دەبێ بەدریژایی
شەوهکە یەکیەک لەتەنیشتمەوه بێ و دڵم بداتەوه، ھاوڕێکانم نین،
کە دین بو لام.

شارلۆت و مۆری ئەوکاتەى خویندکار بوون یەکتریان ناسیبوو.
ئێستا ماوهی چل و چوار سال بوو ھاوسەری یەکتربوون. دەمبینی
چەندە لەیەکتەری نزیکن. شارلۆت بەردەوام بیری مۆری دەهینایەوه
لەکاتی خۆیدا دەرمانەکانی بخوات، ھەموو جارێکیش، کە دەهاتە
ژوورەوه دەستیکی بە ملیدا دەهینا و باسی یەکیەک لە کورپەکانیانی
بو مۆری دەکرد.

خیزانەکە ھەموو پیکەوه وەکو تیمیک کاریان دەکرد، زۆرجار
تەنھا بەیەک سەیرکردنی خیرا و بەبێ ھیچ بیرکردنەویەک
لەمەبەستی یەکتەر تێدەگەیشتن. شارلۆت بەپێچەوانەى (مۆری) ھو
کەسیک بوو بابەتە شەخسییەکانی خۆی زۆر باسنەدەکرد، بەلام
دەمزانی مۆری چەندە پێز لەو شتە تاییبەتەى شارلۆت دەگریت،
چونکە ھەندیکجار، کە پیکەوه قسەمان دەکرد، پێی دەگوتم: مێچ،
دەترسم ئەگەر ئەمە بلیم شارلۆت پێی ناخۆش بێ. وایدەگوت و
گفتوگۆکەى لەسەر ئەو شتە گۆتایی پێدەهینا. ئەو تەکا سات
بوو، کە تیایدا مۆری شتیکی دەگەراندەوه و باسی نەدەکرد.

پاش کەمیک بێدەنگبوون گوتی: ھاوسەرگیری تاقیکردنەویەکە
تیایدا مرۆف بوو دەردەکەوی خۆی کێیە، کەسی بەرامبەری کێیە،
چون پیکەوه دەگونجین و چۆنیش پیکەوه ناگونجین.

- ئەى باشە مۆری ھیچ یاسایەک شتیکی ھەیه پیمان بلی فلانە
ھاوسەرگیری سەرکەوتوو دەبێ و فلان نابێ؟

مۆری پیکەنى: شتەکان ئەوەندە سادە نین، مێچ!

- راستە.

بە مۆری دەلێم: زۆر باشە! بەلام پرسیارێکم لێت هەیه.
بە پەنجە باریکە ئیسقاناوییه کانی عەینە کە کە ی لەسەر سنگی
گرتوو. عەینە کە کە لەگەڵ هەر هەناسە یە کیدا بەرز و نزمیک
دە کات. ئینجا دەلێت: چیه پرسیارە کەت؟

– بیگومان چیرۆکی ئە یوب پیغە مبهرت بیستوو.

– مە بەستت ئە وە یانە، کە لە ئینجیلدا باسکراو؟

– بە لێ. ئاشکرایە ئە یوب مرۆفێکی بە هیژ و باش بوو، بەلام

خوای گەورە توشی ئازار و نارەحەتی زۆری کرد بۆ ئە وە ی باوهری
تاقیبکاتە وە.

– وایە.

– هەرچی هەبوو لێ ستانده وە: ماله کە ی، خیزانە کە ی...

– تەندروستیە کە شی.

– بە لێ، وایە. نەخۆشیشی خست.

– بەلام میچ ئە وە بۆ ئە وە بوو باوهری تاقیبکاتە وە.

– زۆر راستە، بۆ ئە وە بوو، منیش مە بەستمە بزانی...

– چی بزانی؟

– مە بەستمە بزانی تۆ چون سەیری ئە و چیرۆکە دە کە ی؟

ئە و پرسیارە دە کە م و مۆری زۆر بە قورسی دەست دە کات

بە کۆکە و لەگەڵ هەر کۆکە یە کیدا دەستە کانی دە لە رزن. پاش

که بنک هینور دهیتته وه و به زه رده خه نه به که وه ده لیت: پیموایه
خوا زوری به ته یوب کرد.

سپشهممهی یانزه یه م باسی کولتووری خو مان ده کهین

- قایمتر لییده .

به بهری دهستم به قایمی ده کیشم به پشی مورییدا .

- قایمتر .

دوباره لیی ده ده مه وه .

- بیده له نزیک شانہ کانی ... خوارتر .

موریی تہنہا بیجامہ یه کی له به ردابوو، له سہر لا له سہر جیگاگہ ی
پالکہ وتبوو . سہری خستبووہ سہر سہرینہ کہ و دەمیشی کردبووہ .
چارہ سہر کہرہ سروشتیہ کہ فییری ده کردم چون بدہم به پشئیدا
بوئوہ ی کاریگہری ئو ژہرہ ی له سییہ کانیدا دروست ببوو کہم
بیئتہ وه . دەبوو زوو زوو وا له موریی بکہین بوئوہ ی ژہرہ کہ
به ره و رہ قبوون نہ چیت و موریی هہناسہ ی بو بدریت .

موریی به نووزہ نووز پییگوتم : ہر دەمزانى دہتہ وی لیئبدہ ی .

له گہل دہستہ یان بہ پیستہ سپیہ کہ ی پشئیدا، بہ پیگہ نیئہ وه
وہ لامم دایہ وه : ئہ ی چون، ہا بگرہ ئہ میان ہہ قی ئو نمہرہ
کہ مہ یه له قوئاغی دوو بوئ دانام .

ہہ موومان دہستمان کرد بہ پیگہ نین، پیگہ نینیکی پر دلئہ نگیی،
کہ تہنہا کاتیگ له و کاتانہ دا روودہ دات، کہ ئیزرائیل له و نزیگانہ یه .

دلنیام ئەم دیمەنە زۆر جوان و خوۆش دەبوو، بەلام بەومەرجهی
 راهینانی پیش مردن نەبووایە .

نەخۆشییەکەى مۆریی تەواو پەرەى سەندبوو، بەشیوەیەک هیچى
 وای نەماوو بگاتە سییەکانى . مۆریی بوۆخۆی پیشتر گوتبووی بە
 خنکان دەمریت، مردنیک، کە بەبروای من لەجۆرە ھەرە ناخۆش و
 بەئازارەکانى مردنە . ھەندیکجار کاتیک چاوی دادەخست و ھەولیدەدا
 ھەوا بەینیتە ناو دەم و کونە لووتەکانییەو، دەتگوت بەتەنیا بوۆخۆی
 یەک کەشتى دەبەستیتەو .

کەش و ھەواى دەرەو ھەریکبوو ساردى دەکرد . سەرەتای
 مانگی ئۆکتۆبەر بوو . لەسەر جادە و بانەکانى نیوتۆن گەلاوگۆل
 کەوتبوون . چارەسەرکەرە سروشتییەکە پیش من گەیشتبوو لای
 مۆریی . پاستییەکەى ھەموو جاریک، کە دەچووم بوۆلای مۆریی
 و سستەر و چارەسەرکەرەن دەھاتن بوۆ ئەو ھى راهینانى پیبکەن،
 من یارمەتیم وەردەگرت و دەچوومە دەرەو، بەلام لەگەڵ تیپەرینی
 ھەفتەکاندا و کەمبوونەو ھى کاتەکەمان پیکەو، بەبئى ئەو ھى خۆم
 پیى بزاتم لەکاتیکدا خەلکى تریشى لیبوو زیاتر لە مۆریی نزیک
 دەبوومەو و کەمتریش ھەستم بە شەرمەزاریى دەکرد . ئاخىر منیش
 دەمویست لەوئى بى و ئاگام لە ھەموو شتەکان بییت . لەپاستیدا ئەو
 ھەلسوکەوتە لە من چاوەرپینەدەکرا بەلام ھەر من نەبووم، زۆرینەى
 ئەو شتانەى لەچەند مانگی رابردوودا لەمالئى مۆریی پووایاندابوو
 چاوەرواننەکراو بوون .

سەیری چارەسەرکەرەکەم دەکرد، کە خەریک بوو لەسەر جیگاگە
 راهینانى بە مۆریی دەکرد . دەستى دەخستەسەر پەراسووھەکانى و
 ھىواش ھىواش دەیشیلان بوۆئەو ھى یارمەتییى سییەکانى بدات و
 شلەمەنى تیاياندا کۆنەبیتهو . چارەسەرکەرەکە وەستا و داواى کرد

منیش کەمیک ئەو کارە بۆ مۆری بکەم و منیش پازیبووم. مۆری
 کە دەموچاوی خستبوو سەر سەرینەکە، زەردەخەنەیهکی کرد.
 دەستم کیشا بە پشتی و لاکانیدا. چارەسەرکەرە کە چۆن دەگوت
 وامدەکرد. هەرگیز پیمخۆش نەبوو مۆری لە جیگادا ببینم، چونکە
 هەموو جارێک قسەکەی خۆیم بێردەکەوتەو: کە لە جیگادا کەوتی،
 مردووی.

مۆری لەسەر لا پالکەتوو، جەستە ی زۆر بچووک ببۆو، زیاتر
 لە جەستە ی هەرزەکاریکی دە، دوانزە سالان دەچوو. پیستی زەرد
 هەلگەرابوو، مووکانی بلوو و سپی بوون، دەستەکانیشی بەلاوای
 پیووی هەلواسرابوون.

بیرم لەو دەکردەو، کە ئیمە چەندە کات تەرخان دەکەین بۆ
 ئەوێ جەستەمان بە ریکوپیکێ بمینیتەو، یاری ئاسن دەکەین،
 چەندین جۆر راهینان دەکەین، لەکو تایشدا تەمەن هەموویمان
 لێدەستینیتەو. لەژێر پەنجەکانمەو هەستم بە گوشتی جەستە ی
 مۆری دەکرد، کە بەتەواوی شل ببۆو. بەوشیوویە ی چارەسەرکەرە
 پییدەگوتم بەقاییمی پەنجە گەرەم لەسەر هەندێ شوینی جەستە ی
 مۆری دادەگرت. لەپاستیدا لەجیاتی ئەوێ دەست بنیم بە پشتی
 مۆریدا، لەخەفەتدا دەمویست بە بۆکس لەدیوارەکان بدەم.
 بەقاییمی دەستم بەپشتیدا هینایەو و بەدەنگیکێ نزم گوئی:

میچ؟

- بەلێ.

- من کە ی نمرە ی کەم بۆ توو داناو؟

مۆری برۆی وابوو، کە سیفاتە باشەکان بەشیوویەکی خۆرپسک

لہامو و مروٹیکدا چینراون، بہ لام دہ شیرانی مروٹ دہ کریت زور خراب ببیت۔

ہر نہ و پوڑہ بوو، کہ موری قسہ یہ کی گرنکی پیگوتم: خالک تہنا کاتیک بہ شیوہ یہ کی نہ خوازراو ماملہ دہ کن، کہ لہ ژیر ہر پشہ دا بن۔ ئەم کولتوورہ ی نیمہ ی ہر پشہ یہ بو سہر خالک! بہ پلہ ی یہ کہ میش نابوری ہر پشہ مان لیدہ کات، تہ نانت نہ و کہ سانہش کہ خاوہنی کارن، ہر لہ ژیر ہر پشہ ی نابوریدان، چونکہ دہ ترسن پوڑیک کارہ کانیاں لہ دہ ستبدہن۔ مروٹ ئە گہر ہر پشہ ی لہ سہر بی، تہ نیا خہ می خوی دہ بی، دہ بی بہ پارہ پەرست۔ ئەمہ ہموی پە یوہندی بہ کولتوورہ کہ مانوہ ہہ یہ۔

ہناسہ یہ کی دایہ وہ: لہ بہرئہ وہ یہ من نامادہ نیم بچہ ژیر باری کولتور۔

سہرم لہ قاند و دہ ستیم گوشی۔ ئیستا زوو زوو دہستی یہ کتر دہ گرین۔ بو من ئەمہش یہ کی کیتتر بوو لہ گورپانکاریہ کان۔ کومہ لیک شت ہہ بوون پیشتر شہرم لہ کردنیان دہ کرد، بہ لام ئیستا زور بہ ناسانی دہ مکردن۔ بو نمونہ عہ لاگی میزہ کہ لای قاجی منوہ بوو۔ پہنگہ ئەوہ چہند مانگیک لہ وہ و پیش بواہ زور بیزم لی کردایہ تہ وہ، بہ لام ئیستا زور ناسایی بوو بہ لاموہ۔ بہ ہہ مانشیوہ بوئی ژوورہ کہش زور ناسایی ببوو لام، تہ نانت کاتیکیش دواوہ ی موریان پاک دہ کردہ وہ۔

موری چیتتر نہ یدہ توانی لہ شوینیکہ وہ بچیت بو شوینیکیتتر، نہ یدہ توانی بچیتہ سہرئاو و دہرگا کہ داخات و دوا ی ئەوہ ی تہ واو دہ بیت کہ میک بوں بریژیت۔ ہموی ژیا نی ببوو بہ دانیشن لہ سہر کورسیہ کہ ی و جیگا کہ ی۔ ئە گہر ژیا نی من ئەوہ ندہ بہرتہنگ ببواہ وہ، گومانم ہہ یہ بوئی ژوورہ کہم لہ بوئی ژوورہ کہ ی نہ و

خوشتتر بووایه .

موری گوتی: که ده لیم ده بی کولتووریکسی بچووک بوخوت
 پیکه وه نیی مه به ستم نه وه نییه، که هه موو یاسا و پرسیاکانی
 کومه لگا که ت پشتگویی بخی. بو نمونه من به پووتی ناسورپیمه وه،
 له ترافیک لایتی سوور نادهم، پهیره وی هه موو نه و شته بچووکانه
 ده که م، به لام شته گه وره کان، مه به ستم چونیته تی بیرکردنه وه و
 نه و شتانه ی به هایان هه یه له لاما ن. نه و شتانه ی که ده بی خوت
 هه لیا نبرژی، نا کرئ ریگه بده ی هیچ که س، یان کومه لگا له جیاتی
 تو بریار له سه ر نه و شتانه ی ناو ژیا نی تو بدات. بو نمونه
 سه یری حالی من بکه: ناتوانم برؤم، ناتوانم خوم پاک بکه مه وه،
 هه ندیک به یانی ده گریم و چند شتیکی تریش. کومه لگا پییوایه من
 ده بی زور شه رم بکه م له وه ی نه م کارانه م بو ده کرئ، یان نا کرئ،
 به لام له راستیدا نه و شتانه هیچی وایان تییدا نییه وا له مروف بکات
 شه رم بکات. لای ژنانیش هه ر وایه. بو نمونه ژنیک، که ده بینئ
 کیشی زیاده، هه ست به شه رمی و که می ده کات. یان پیاوئیک، که
 بیری ده که ویته وه وه ک خه لکی ده وله مهنه نییه، شه رمه زار ده بی.
 میچ گیان، نه وه کولتووره مانه ده یه وی واما ن لیبکات به وشئوه یه
 له شته کان تیبگه یین و بروایان پیبکه یین، به لام ده زانی چی؟ تو
 بروایان پیمه که .

پرسیارم له موری کرد، که بوچی له گه نجیدا هه ولینه داوه بچیته
 شوینیکیتر بژی .

- وه ک کوئ، میچ؟

- نازانم، بو نمونه نه مه ریکا ی باشوور، یه کیک له دوورگه کانی
 ئوسترالیا، ئیتر شوینک وه که نه مه ریکا پر نه بی له خو په رستی .
 له بهر نه وه ی ئیستا بو وه لامدانه وه ی پرسیا ری له و جو ره

نەیدەتوانی شانی بچولئینیت، تەنیا برۆکانی بەرزکردەو: میچ، ھەموو کۆمەلگایە ک کیشە ی خۆی ھە یە . چارەسەر ئەو ھە نییە لە کۆمەلگایە پراکە ی، بە لکو دەبی کاربکە ی بۆ دروستکردنی کولتورێکی تایبەت بۆ خۆت . گرنگ نییە لە کوێ دەژی، گرنگ ئەو ھە یە کورتبەین نەبی . دەزانی گەورەترین کە موکوپیی ئیمە ی مرۆف کورتبەینمانە . ناتوانین ئەو ھە ببینین، کە بەراستی دەتوانین ببین . ئیمە پێویستە سەیری تواناکانی خۆمان بکەین و ھەولبەدەین ببین بە ھەر شتێک، کە دەکرێ ببین، بەلام ئەگەر ھەر چوار دەورت کەسی خۆپەرست و بەرژەو ھەندیکخواز بی، دواجار دەبینی کۆمەلێک دەبنە خاوەنی ھەموو شتێک و سوپایە ک دروست دەکەن بۆ ئەو ھە ژارەکان بێدەنگ بکەن و پێگەیان نەدەن داوای ھیچ شتێک بکەن .

مۆری لەسەر شانمەو ھە سەیری لای پەنجەرەکە ی دەکرد . جار جار گریمان لە دەنگی با، یان سە یارە یە ک دەبوو بە کۆلانە کە دا تێدە پەری . بۆ چەند ساتێک لە پەنجەرە کەو ھە سەیری خانووی ماله دراوسێکانی کرد، ئینجا دەستی کردەو ھە بەقسە: میچ، کیشە کە ئەو ھە یە برواناکە یین ئیمە و بەرامبەرە کە مان لە یە ک دەچین . پەش پێست و سپی پێستە کان، کاسۆلیک و پرۆتستانتە کان، ژن و پیاو ھە موو ئەو دەردەیان ھە یە . ئەگەر بمانتوانیایە بەراستی ببینین، کە ھە موومان ھە ک یە ک واین، زۆر بە دلخۆشییە ھە یە ک خیزانی گەورە ی جوانمان لەسەر ئەم زەویە دروست دەکرد و بەو شیوہ یە ی گرنگی بە خیزانی پاستە قینە ی خۆمان دەدەین ئاواش گرنگیمان بەو خیزانە مان دەدا . برۆا بکە، کە نزیک دەبیتەو ھە لە مردن، بۆت دەردە کەوئ، کە ئەمە پاستە . ئیمە ھە موومان ھە مان سەرە تامان ھە یە: لە دا ی ک بوون، ھە مووشمان ھە مان کۆتاییمان دەبیت: مردن . ئە ی کە واتە بۆ دەبی ئەو ھە ندە جیاواز بین؟

میچ، توانا و سهرمایه ناوهکییه کانت بخه ره کار به نامانجی دروستکردنی نه و خیزانه گه وره یه. خوٚت له خه لک و ده وره ره که تدا وه به ربهینه. کو مه لگایه کی بچووک له خوٚت و نه و که سانه دروست بکه، که خوشت دهوین و خویشیان دهوئی.

به نه رمی دهستی گوشیم. قایمتر دهستیم گوشیه وه. وه کو نه و یارییه ی که چه کوشیک ده کیشیت به نامیریکدا و ده بینیت دیسکیک به بورییه کدا به رز ده بیته وه بو ئاسمان، ئاوا ده مبینی، که پله ی گهرمی له شم به رز ده بیته وه و به ده ستمدا ده پوات بو (مؤریی) ش، بو ده ست و سنگ و پرومهت و چاوه کانی. مؤریی ههستی به گهرمبوونی دهستم کردو زهرده خه نه یه ک گرتی.

- میچ، ده زانی له سه ره تای ژیاندا کاتیک کورپه یین، بو نه وه ی بمینینه وه و گه وره ببین، پیویستمان به خه لکیتره، وایه؟ ئی له کو تایی ژیانیشدا، نه و کاته ی وه ک منت لیدی، پیویستمان به خه لکیتره، وایه؟

- وایه.

دهنگی نزم کرده وه تا ئاستی چرپه: به لام نهینیه که نه مه یه که پیته لیم: له نیوان نه و دوو قوناغه شدا هه ر پیویستمان به نه وانیه چوارده ورمانه.

دوانیوه ری نه و پوژه من و کونی چوینه ژووری نوستنه که بو نه وه ی له ته له فیزیونه وه ته ماشای دادگاییه که ی (ئو جه ی سیمپسن) بکه یین. دیمه نه کان زور ناخوش بوون. به ریوه به رانی دادگاییه که پرویانکرده سیمپسن و لیژنه ی بریارده ر. سیمپسن جلیکی شینی له به ردابوو. له ملایه وه پاریزه ره کانی ده وریاندا بوو، له ولاشیه وه نه و

پاریزگار گشتییانه‌ی که ده‌یانویست له به‌ندیخانه‌ی توند بکن.
 گاتیک لیژنه‌ی به‌رپوه‌بردنی دادگاییه که بریاری کوتایی خوینده‌وه و
 گوتی «تاوانبار نییه» کۆنیی هاواریکی لیبه‌رزبووه.

بینیمان سیمپسن باوه‌شی به پاریزه‌ره‌کانیدا کرد. گویمان گرتبوو
 برانین بیژهر و نه‌وانه‌ی دادگاییه که یان ده‌گواسته‌وه ده‌لین چی له‌سه‌ر
 بریاره‌که. که‌نال‌ه‌که له‌هه‌مانکاتدا وینه‌ی ده‌ره‌وه‌شی ده‌گواسته‌وه
 و له‌به‌رده‌م بینای دادگاکه‌دا سه‌دان ره‌ش پیست کۆبوونه‌وه و
 له‌خۆشیاندا هاواریان ده‌کرد و ئاهه‌نگیان ده‌گیپرا، له‌هه‌مانکاتدا وینه‌ی
 سپی پیسته‌کانیش ده‌رده‌که‌وت، که له‌پریستۆرانت‌ه‌کاندا به‌چه‌په‌ساوی
 دانیسبوون. هه‌رچه‌نده پۆژانه حاله‌تی کوشتن لی‌ره و له‌وی پووینده‌دا،
 به‌لام نه‌م حاله‌ته و بریاری بیتاوانیی سیمپسن زۆر به‌گرنگ باسیان
 لیوه‌کرا. کۆنیی چیت‌ره‌یویست ته‌ماشای ته‌له‌فزیۆنه‌که بکات و
 پویشت بو هۆله‌که. گویم لی‌بوو ده‌رگای ژووره‌که‌ی مۆریی پیوه‌درا.
 هیشتا هه‌ر چاوم له‌سه‌ر ته‌له‌فیزیۆنه‌که بوو. به‌خۆم گوت: ئیشتا
 هه‌موو دونیا سه‌یری نه‌م دادگاییه ده‌کن.

له‌مکاته‌دا له‌ژووره‌که‌ی تره‌وه ده‌نگیک هات. زانیم (کۆنیی) ه و
 مۆریی له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی به‌رزده‌کاته‌وه. به‌مشیوه‌یه له‌گه‌ل ساتی
 نه‌واو بوونی (دادگایی سه‌ده) دا، مۆریی گه‌یشته سه‌ر قه‌عه‌که‌ی.

سالی ۱۹۷۹ یه . یاریه کی باسکه له هۆلی وهرزشی زانکۆی
 برانديس پیکخواوه . تپه کهمان زۆر به هیزه . خویندکاره کان
 هه موو پیکه وه هاوار ده کهن : هه ر خۆمان یه که مین ، یه که م
 هه ر خۆمانین . مۆری له نزیکیانه وه دانیشتووه . سه ری سوپماوه
 له وه موو هاوارهاوار و گه رمبوونه . دوا ی که میک کاتیک
 خویندکاره کان له ناوه پراستی پرسته که یاندان : هه ر خۆمان یه ...
 مۆری هه لده ستیت هاواریان لیده کات : ئه ری پیم نالین دووه می
 چ خراپه کی تیدا یه ؟

خویندکاره کان له هاوار هاوار ده وه ستن . هه موو سه یری
 مۆری ده کهن . مۆری به زه رده خه نه یه که وه له سه ر پرووخساری
 داده نیشتیه وه .

بەرنامە تەلەفیزیۆنییەكە، بەشى سییەم

ئامادەكارانى بەرنامەى (نايت لاین) ھاتنەوہ بۆ ئەوہى سییەم و کۆتا چاوپیکەوتن لەگەڵ مۆرىى بکەن. چاوپیکەوتنى ئەمجارە لە دوو جارەكەى پيشوو جیاوازتر بوو. كەمتر لە چاوپیکەوتن و زیاتر لە مالتاوايیکردن دەچوو. تىد كۆپىل پيش ئەوہى بیئت چەندینجار لەرپگەى تەلەفۆنەوہ لە مۆرىى پرسىبوو، كە ئەگەر ناتوانیئت چاوپیکەوتنەكەى لەگەڵ ناکەن. مۆرىى دلنیانەبوو دەتوانیئت، یان نا. لەھەموو جارەكاندا بە (تىد)ى دەگوت: نازانم تىد، ئیستا بەردەوام هیلاکم. زوو زووش خەرىكە دەخنكىم. ئەگەر لە چاوپیکەوتنەكەدا دەستام و نەمتوانى شتىك بلىم، تۆ بۆم تەواو دەكەى؟

ھەموو جارىك كۆپىل وەلامى دەدايەوہ: بەدلنیايیەوہ مۆرىى گیان.

دوچار كە پیکەوہ لەسەر تەلەفۆن قسەیانکرد، تىد لە مۆرىى پرسىیەوہ: مۆرىى، تكايە ئەگەر ناتەوى ئەم چاوپیکەوتنەیان بکەى، نۆر ئاسايیە، بەلام بۆخۆم ھەردىم بۆ لات بۆ مالتاوايى.

مۆرىيش كە داخستبوو بەپیکەنینیكەوہ گوتبووى: ئەوہ خەرىكە لەمیشى بەرینەوہ.

لیشى بردەوہ.

ئىستا كۆپىل، مۆرىى بە ھاوړى خوى دەزانى. بەمشىوہیە مۆرىى

ته نانهت خوشه ویستی و سۆزی (تید) یشی به لای خویدا پراکیشابوو. پۆژی چاوپیکه وتنه که، که دوانیوه پۆیه کی ههینی بوو، مۆریی هه مان نه و کراسه ی له به ربوو که پۆژی پیشتر له به ریکردبوو. مۆریی پۆژنارپۆژیک کراسه کانی ده گۆپی، له به رئه وه پییوابوو هیچ پیویست ناکات واز له و پۆتینه بهینیت و بو چاوپیکه وتنه که کراسه که ی بگۆریت.

جیاواز له دوو چاوپیکه وتنه که ی پیشوو، نه م چاوپیکه وتنه یان له ژوره که ی مۆریی کرا، نه و ژوره ی تیایدا مۆریی ببوو زیندانی کورسی و عه ره بانه که ی. تید ماموستا کۆنه که می بینی و ماچیکرد، ئینجا له ته نیشته کتیبخانه بچوکه که یه وه دانیشته بو نه وه ی به باشی له کامیراکه دا ده ربکه وئ. پیش نه وه ی ده ست به چاوپیکه وتنه که بکه ن، تید پرسیا ری له مۆریی کرد له سه ر به ره و پیشچوونی نه خوشییه که ی.

- (نه ی ئیل ئیس) ه که تا کوئ سه رکه وتوو؟ مۆریی به لاوازیی ده ستیکی به رز کرده وه، تا نزیکی سکی. له وه زیاتر نه یده توانی ده ستی به رز بکاته وه.

کۆپیل وه لأمی پرسیا ره ی وه رگرت. کامیراکه ده ستی کرد به وینه گرتنی چاوپیکه وتنی سییه م و کۆتایی. کۆپیل پرسیا ری له مۆریی کرد: ئیستا دوا ی نه وه ی مردن نزیکتر بوته وه هه ست به ترسیکی زیاتر ناکه ی؟

مۆریی وه لآمه که ی به (نه خیر) دایه وه. نه گه ر پاستت ده وئ، که متریش ده ترسا.

مۆریی گوتی که ئیستا گرنگی به زۆر شتی ده ره وه نادات، پۆژنامه کانی بو ناخویننه وه و زۆریش گرنگی به نامه کان نادات، له جیاتی نه وه گوئ بو گۆرانی و موسیقای خوش ده گریت، هه ره ها

له په نجره که وه سهرنجی که لاکان ده دات، که چون په ننگه کان بیان ده گوریت.

که سیتیش هه بوون به ده ست نه خوشی (نه ی نیل نیس) هره ده یاننا لاند، ته نانهت هه ندیکیان به ناویانگ بوون و موریش دهیناسین، بو نمونه (ستیفن هؤکینگ)، که فیزیا زانیکي قدر لپهاتووه و نووسه ری کتیبی (کورتیله یه که له میژووی کات) هه هؤکینگ بو هه ناسه دان کونیان کردبووه قورگی، له رینگه ی مایکرو فونی قدر هه ستیاری کومپیوته رییشه وه قسه ی ده کرد و لپی تیده که بشتن، له سه رو نه وانه شه وه به جوولگی چاو له سه ر شاشه یه کی نه لیکترونی دهینووسی. نه مانه هه موو شتی باش دیارن، به لام موری نه یده ویست ماوه ی نه خوشی یه که ی به وشپوه یه به ریته سه ر. به (کوپیل) ی گوت، که ده زانیت که ی کاتی مالئاواییه که یه تی.

- تید، لای من زیندووبوون نه وه یه بتوانم له گال به رامبه ره که م کراوه بم. مه به ستم نه وه یه بتوانم هه ست و نه سته کانی خوم له به رده میدا هه لپژم، قسه ی له گال بکه م، هه سته کانمان له گال به کتریدا هاوبه شی پیبکه یین...

که میک وه ستا و ئینجا له گال هه ناسه یه کدا گوتی: که نه وه نه ما، منیش نه ماوم.

(تید) و موری هه ر وه ک دوو هاوپئ پیکه وه قسه یان ده کرد. به هه مانشیوه ی دوو چاوپیکه تنه که یتر، نه مجاره ش تید ده ریاره ی چونه سه رئاو و خو پاکردنه وه پرسپاری له موری کرد. په ننگه بو نه وه پرسپاری وای کرد بییت تا وه ک جاری پیشوو وه لامیکي پیکه نیناوی ده سته که ویت، به لام نه مجاره یان موری توانا و که یفی زه رده خه نشی نه بوو له وه لامی پرسپاریکی ئاوا دا.

سه ریکی بو تید له قاند و گوتی: کاتیک له سه ر قه عده که م

داده نیشم، ناتوانم ریک خوم بگرم بویه ده بی یه کیک بمگری و کی
ته واویش بووم پاکم بکاته وه. تا نیستا گه یشتوته نه وی.
موریس به (کوپیل) ی گوت، که ده یه ویت مردنیکي هیمن بمریت.
نه و پوژه هر له کاتی چاوپیکه وتنه که دا موریس تازه ترین وتی خوی
به هه مورمان گوت: زوو خوت به ده سته وه مه ده، به لام نکولیش
له کوتایي هاتن مه که.

کوپیل به خه مبارییه وه سه ری له قاند.

ته نها شش مانگ تیپه ریپوو به سه ر چاوپیکه وتنی یه که مدا،
به لام موریس له پرووی جه سته ییه وه به ته واوی تی کشکابوو. به به رچاری
بینه رانی که نالیکی سه ره کیی ولاته که وه قوناغه کانی مردنی خوی
ده بری، به لام له گهل رزینی جه سته یدا تاده هات زیاتر و زیاتر
که سایه تی ناوه وه ی دهره وشایه وه.

کاتیک چاوپیکه وتنه که خه ریکبوو ته واو ده بوو، کامیرا که نه وه نده
موریس هینا یه پیشه وه کوپیل به هیچ شیوه یه ک دیارنه ما، ته نها
دهنگی ده بیسترا. تید له موریس پرسى که نه گهر شتیکی هه یه
بو نه و ملیونان که سه ی له وکاته دا سه یری نه ویان ده کرد، بلیت.
هه رچه نده کوپیل پرسیاره که ی به مشیوه یه نه کرد، به لام که وای
گوت من لای خومه وه پیاویکی حوکمدراو به سیداره م هاته به رچار،
که پیش هه لواسینه که ی داوای لیده که ن دوا وشه ی ژیانى بلیت.

موریس به دهنگیکی نزم گوتی: داواتان لیده که م گرنگی به یه کتر
بدن، هه ست به نازاره کانی یه کتر بکه ن، له به رامبه ر یه کتر دا هه ست
به لیپرسراویتی بکه ن. دلنیاتان ده که م نه گهر فییری نه و شتانه
ببین نه م هه ساره یه زور جوانتر و خوشتر ده بی.

هه ناسه کی هه لکیشا و نه و وتیه ی دووباره کرده وه، که زوری
به لاهه گرنگ بوو: یان یه کتریتان خوش بوئی یان بمرن.

چاوپینکه وتنه که کۆتایی هات، به لام به مه به ست وینه گره که
 کامیراکی نه کورژانده وه . به مشیوه یه دوادیمه نیش وینه گیرا .
 کۆپیل به مۆری گوت: به م چاوپینکه وتنانه ئیشیکی زۆر چاکت
 له گه ل کردین .

مۆری زه رده خه نه یه کی که می کرد و به چرپه گوتی: نه وه ی
 پینبوو پیمدای .

- تو هه میسه هه ر وا به خشنده بووی .

- تید، نه م نه خووشیه ده یه وی پۆحیشم تیکدا، به لام شتی وای
 ده ستناکه وی . جه سته م ده با، به لام ده ستی به پۆحم ناگات .
 کۆپیل به دلپرییه وه گوتی: هه موو شتیکت به باشترین شیوه
 کردوه له ژیانته دا .

مۆری وه لامی دایه وه : به راست؟

ئینجا سه ریکی هه لپری و به ده م سه یرکردنی سه قفه که وه
 به رده وامبوو: تید، ئیستا خه ریکم مامه له ی خو م له گه ل نه وه ی
 سه ره وه دا ده که م . لئی ده پرسم: چانسی نه وه م ده بی بیم به
 فرشته، یان نا؟

نه وه یه که مجاریبوو مۆری دانی نا به قسه کردن له گه ل خوا دا .

سپشهممهی دوانزهیه م

باسی لیخوشبوون دهکەین

پیش ئەو هی بمری، لەخۆت خۆشبه، ئینجا لەوانیتیش .
ئەمە دوای چەند پۆژیک بوو لەچاوپیکه وتنه که . کهش باراناوی و
ئاسمان تاریک بوو . (مۆری) ش لەژیر به تانییه که یه وه بوو . له بهشی
خواره وهی جیگا که ی دانیشتم و دهستم خسته سەر قاچه پووته کانی .
پسته که یان که میک رهق ببوو، نینۆکه کانیشی زهر د ببوون . قوتویه کی
بچووک کریم پیبوو . که میکم خسته سەر دهستم و که وتمه شیلائی
قاچ و قوله پیکانی .

به درێژی چەند مانگی پیشوو بینیبووم، که یارمه تیده ره کانی
ئەوه یان بۆ ده کرد و منیش له وانه وه فیربووم . ئیستاش وه ک تاکه
شت که له توانامدا بوو بۆ مامۆستا کۆنه که می بکه م، پیمخۆش
بوو ئەوجاره من قاچی بۆ بشیلم . نه خۆشییه که به شیویه که
کاری له قاچه کانی کردبوو، که ته نانهت نهیده توانی په نجه کانیشی
بجولینیت، به لام هیشتا ههستیان تیدامابوو . ئازاریان دههات به
شیلانه ئازاره که یان که می ده کرد . هۆکار یکتیریش ئەوه بوو مؤری
خۆی زۆر هزی له وه بوو هه لیگریت و دهستی لیبدهیت . له م
قوناغه دا به هه رشتیک بمتوانیا به ئەو مامۆستا کۆنه م دلخۆش بکه م
ده مکرد .

گەرابەوێ سەر باسی لێخۆشبوون: میچ، هیشتنەوێ بۆ و کینه
 و کەلەپەقی هیچ سودیکی نییه. ئەم شتانه...
 ناھێکی ھەلکێشا: من زۆر لەم شتانه پەشیمانم. ئەم ھەموو
 خۆخۆشیستن و خۆبەزلزانینە لەپای چی؟ باشە ئێمە بۆ ناوا
 دەکەین؟!

داوای من لە مۆری ئەو بوو گرنگی لێخۆشبوونم بۆ پوونبکاتەوێ.
 زۆرم لەو فلیمانە بینیبوو، کە باوکەکە پێش ئەوێ لەسەر جیگاکی
 گیان بسپیریت، داوا دەکات کۆرە یاخییەکی بێت بۆلای بۆئەوێ
 ناشت بێتەوێ لەگەڵی.

ویستم بزانی مۆری ھەستدەکات پێش مردنی پێویستی بەوێ
 بێت «داوای لێبوردنتان لێدەکەم».

سەریکی لەقاند و لێی پرسیم: ئەو پەیکەرە دەبینی؟
 نیوێ ناوڕیکی دایەوێ و سەیری پەیکەریکی بچووکێ کرد، کە
 لەسەر یەکیک لەپەفە بەرزەکانی کتیبخانەێ بوو. بەراستی پێشتر
 نەبینیبوو. پەیکەرەکە لە برۆنز دروستکرا بوو، دەموچاوی پیاویکی
 نامەن مامناوێند بوو، بۆینباخیکی لەمدا بوو، کەمیکیش قژی
 ھاتبوو سەر ناوچاوانی.

مۆری گوتی: ئەوێ منم. یەکیک لەھاوڕیکیانم سی سالیکی پێش
 ئێستا دروستیکرد. ناوی (نۆرمان) بوو. زۆر بەی کات پیکەرەبووین،
 دەچووین بۆ مەلە، سەردانی (نیویۆرک)مان دەکرد و زۆر شتیتریش.
 جارێک بردمی بۆ مالاکی خۆی لە کامبریج. لەوێ لەژێر زەمینەکە
 ئەم پەیکەرەێ دروستکرد. لەراستیدا چەند ھەفتەیک خەریکی بوو،
 بەلام چونکە مەبەستی بوو تەواوی بکات، بەجوانی تەواوی کرد.

سەریکی دەموچاوەکەم کرد. شتیکی کە ھەستیکی سەیری
 ئێدا دروستکردم بینینی ئەو (مۆری) ھە سێ پەھندییە بوو، کە

به پروخسارینکی تهندروست و جوانه وه له و سه ره وه سهیری ئیمه ی ده کرد. هه رچه نده په یکه ره که له برۆنز دروستکرا بوو، به لام هیشتا سهیرکردنی چاوه کانی مۆری سیحریکی سهیری لیده کردی. هه ر له بهر ئه وه بوو له دلی خۆمدا گوتم: ئه م کابرایه جگه له ده موچاویک په یکه ری بۆ پۆحیکیش دروستکردوه.

مۆری گوتی: به شه ناخۆشه که ی چیرۆکه که ئه مه یه. نۆرمان و ژنه که ی پۆیشتن له شیکاگو بژین. پاش ماوه یه کی که م، ده بوو نه شته رگه ریبه کی قورس بۆ (شارلۆت) ی هاوسهرم بکری. نۆرمان و ژنه که ی هیچ په یوه ندییه کیان پیوه نه کردین. ده مزانی هه واله که یان بیستوهه. به راستی من و شارلۆت پیمان ناخۆش بوو، که ته نانه ت ته له فۆنیکیشیان نه کرد بۆ هه والپرسی. به وشپۆه یه په یوه ندییمان له گه لیان چپرا.

دوای چهند سالیکی زۆر، چهند جاریک (نۆرمان) م بینیه وه و هه موو جاریک هه ولیده دا ئاشت بیته وه له گه لم، به لام من قبولم نه ده کرد. پاساوه کانی به ئه قلمدا نه ده چوون. فیزم تیدا دروست ببوو. هه موو جاریک په تم ده کرده وه په یوه ندی له گه ل دروست بکه مه وه.

مۆری ته واو دلی پرپوو.

- میچ، پیش چهند سالیک، نۆرمان به شیرپه نجه کۆچی دوایی کرد و هه رگیز نه مبینیه وه. هه رگیز نه متوانی لی خوشبم. ئیستا ئه م شته زۆر ئازارم ده دا، زۆر.

ده ستیکرد به گریان، گریانیک بیده نگ و هیواش. له بهرئه وه ی سه ریشی به دوادا خستبوو فرمیسه که کانی له ئه ملا و ئه ولای ده موچاوییه وه ده که وتنه خواری.

- زۆرم پیناخۆشه ئه و مه سه له یه ئاوا ئازارت ده دا.

- پیت ناخوش نه بی، فرمیسک زور ناساییه .

به رده و امبووم له شیلانی قاچ و په نجه کانی . به دهم بیرکردنه و له یادگارییه کانی، به ته نها بو خوی چند خوله کیچ گریا . دواچار گوتی: میچ، نه وه ته نها که سانی به رامبه رمان نین، که ده بی لییان خوشبین، به لکو پیویستمان به وه یه له خوشمان خوشبین .

- له خوومان؟!

- به لی، له خوومان . پیویسته له خوومان خوشبین بو نه و شتانه ی ده بوو بیانکه یین و نه مانکردن . ناتوانی تا هه تایه خه فته بو نه وه بخوی که پروینه دا . نه و کاته ی ده گه یته نه م ته من و حاله ی من، نه وه زور نازارت ده دا . من هه میشه ده مویست زیاتر له ئیشه که مدا قول بیمه وه و کتیبی زیاتر بنووسم . که نه مده توانی ناچار به توندی زهرزه نشتی خووم ده کرد، به لام ئیستا ده زانم نه وه هیچ سوودیکی پینه گه یاندووم . ناشتبه ره وه، پیویسته له گه ل خوت و ده ورو به ره که ت و دوور و نزیکدا ناشتی رابگه یه نی .

خوم دریزکرد و به ده سته سرپک فرمیسکه کانیم بو سری . خیرا خیرا چاوه کانی داده خست و ده کرده وه . به ناسانی گوت له هه ناسه کانی ده بوو، ده تگوت به ده نگیکی نزم ده پرخینیت .

- له خوت خوشبه . له خه لک خوشبه . کات به فیرو مه ده میچ! هه موو کهس نه وه نده ی کات نابی، که من هه مه . هه موو کهس وه ک من به به خت نییه .

ده سته سره کهم خسته سه به ته ی خوله که وه و چوومه وه لای قاچه کانی . په نجه گه وره م له سه ر پیسته ره قه که ی قاچی داگرت، به لام نه وه هستی به هیچ نه ده کرد . ئاواش به خوی ده گوت «به به خت»!

- میچ، دوو شته دژبه یه که که ت بیره؟ نه و دوو شته ی که هه ریه که یان به ناراسته یه ک راتده کیشتیت؟

- ئا ئا بیرمه .

- خه‌فه‌ت ده‌خۆم، که ئاوا کاته‌که‌م که‌مده‌بیته‌وه، به‌لام
دل‌خۆشیشم به‌وه‌ی ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌م هه‌یه‌ شته‌کان راست بکه‌مه‌وه .
بۆ چه‌ند ساتیک به‌بیده‌نگی دانیشتین . باران له‌په‌نجه‌ره‌که‌ی
ده‌دا . گوله‌کانی ناو ئینجانه‌کانی پشت سه‌ری هیشتا سه‌وز بوون و
تا ئه‌و کاته‌ش به‌رگه‌یان گرتبوو .

به‌چه‌ بانگی کردم : میچ ؟

- به‌لی

په‌نجه‌کانم ده‌خسته‌ نیوان په‌نجه‌کانییه‌وه و به‌ته‌واوی ده‌چومه
ناو ئیشه‌که‌وه .

- سه‌یرمه‌که .

سه‌رم هه‌لبه‌ری و قوولترین نیگام بینی له‌ چاوه‌کانیدا .

- نازانم تۆ بۆچی هاتیه‌وه بۆ لام، به‌لام ده‌مه‌وی ئه‌مه‌ بلیم ...

وه‌ستا و دلی پر بوو : ئه‌گه‌ر کورپیکیترم هه‌بوایه، چه‌زمده‌کرد
تۆ بی .

سه‌رم داخست و به‌رده‌وامبووم له‌سه‌ر شیلائی قاچه‌ نیوه
مردوووه‌کانی . بۆ ساتیک هه‌ستم به‌ ترس کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی قبولکردنی
قسه‌کانی خیانه‌تکردن بی‌ت له‌ باوکم، به‌لام کاتیک سه‌رم هه‌لبه‌ری،
بینیم مۆریی له‌گه‌ل هاتنه‌خواره‌وه‌ی فرمیسه‌که‌کانیدا زه‌رده‌خه‌نهم بۆ
ده‌کات . زانیم هیچ خیانه‌تیک له‌ ساتیکی وه‌هادا بوونی نییه .
من تاکه‌ شتیکی که‌ لی تۆقیبووم ماله‌ئاواییکردن بوو .

- شویننیکم هەلبژاردووە لیی بمنیژن.
– کوینیە؟
- زۆر لیڤرەووە دوور نییە. لەسەر گردپکە و بەسەر رووبەرە
ئاوینکی بچوو کدا دەروانی. ژیر دارینکم هەلبژاردووە. زۆر ئارامە و
شویننیکمی باشە بۆ بیرکردنەووە.
- بەنیازی لەوێ بیربکەیتەووە؟
– بەنیازم لەوێ بمرم.
هەردوو کمان پێدە کەنین.
– سەردانم دە کە ی؟
– سەردان؟!
- هەر وەرە و قسەم بۆ بکە. سێشەممان وەرە. تۆ هەمیشە لە
سێشەمماندا دێی.
- ئێمە خەلکانی سێشەممەین مۆری گیان.
– راست دە کە ی میچ، خەلکانی سێشەممەین. وەرە و قسەم
بۆ بکە، باشە؟
- دوای وەستانیک دەلیت: سەیرمکە.
سەیری دە کە م.
- دێیت بۆ سەر گۆرە کە م؟ باسی کیشە کانتەم بۆ دە کە ی؟
– کیشە کانتەم؟
– بەلێ کیشە کانت.

– ئەی تۆ وهلامم دهدهيته وه؟!

– ئەوهی پيمبکری بۆت ده کهم. هه ميسه وامنه کردوو ه؟
گۆره کهی مۆری دههينمه بهرچاوی خۆم: له سه ر گ رديک،
که به سه ر ئاويکدا دهروانييت، چاليکی دوو مه تريی هه لده که نن و
مۆری ده خه نه ناو، ئينجا خۆله که ده ده نه وه به سه ري دا و کيلیکيشی
بۆ داده نيین. ده يهينمه بهرچاوی خۆم، که چۆن دواي چهن د
هه فته يه ک، يان چهن د رۆژيک له مردنی، به ته نها ده چمه وه سه ر
گۆره کهی و ده سه ته وئه ژنۆ داده نيشم، سه يری ئاسمان ده کهم و
ده گريم.

پیی ده لیم: به لام مۆری گیان من ئە و کاته ناتوانم گویم له
قسه کانت بی، ئە وه پیکه وه بوونه که مان زۆر جیاواز...

قسه کهم پیده بریت: نا میچ نا!

چاوه کانی داده خات و زه رده خه نه يه ک ده یگریت.

– ده زانی چی میچ، ئە و کاته تۆ قسه بکه و من گوئی ده گرم.

[Faint handwritten text in the bottom half of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

سېئشەممەي سىانزەيەم

باسى خۆشترين رۆژ دەكەين

مۆرىي دەيوست لاشەكەي لە كورەدا بسوتىندريت. ئەم بابەتەي لەگەل شارلۆت باسكردبوو، هەردوو كيشيان گەيشتبوونە ئەو بېوايەي كە ئەو بەشترين هەلبژاردنى بەردەميانە. بەرپۆدەبەري پەرستگاگەي برانديس كە ناوي (ئال ئاگزيلارد) بوو، هاورپيەكەي كۆنى مۆرىي بوو بۆيە ئەويان هەلبژاردبوو مەراسيمي بەخاكسپاردنەكە بەرپۆدەبەريت. ئال سەردانى مۆرىي كوردبوو، مۆرييش پلانى سوتاندنەكەي باش بو شى كوردبوو.

- يەك شتيتريش، ئال.

- چى؟

- بەقوربانە ئاگات لىبى زۆر نەمبرژينن.

ئال نەيزانى چى بلييت، بەلام مۆرىي دەيتوانى لەسەر جەستەي خۆي نوكتەش دروست بكات. هەتا زياتر لە مردنەكەي نزيك دەبوو، زياتر جەستەي خۆي وەك قەپاغىك دەبينى، شتىك كە پۇحەكەيان تىكردبوو. لە ئىستادا جەستەي ببوو پىستىكى بىكەلك و چەند ئىسقانىك ئەمەش وايدەكرد مۆرىي ئاسانتر دەستبەردارى بيت.

دانىشتم و مۆرىي پىيگوتم: ئىمە زۆر لە پووبەپووبوونەوئەي مردن

دەترسین .

مایکروڤۆنە کەم لەسەر ئیخە ی کراسە کە ی جیگیر کردووە، بەلام
 ھەر دەکەوتەو خوارەووە . چەند جارێک کۆکی . ئیستا بەردەوام
 دەکۆکی .

بەردەوامبوو : لە مۆژانەدا کتیبیکم خۆیندەووە . دەیگوت کاتیک
 کە سیک لە نەخۆشخانە دەمری، خیرا پارچە پە پۆیە ک دەدەن بەسەر
 دەموچاویدا و دەیبەن دەیخەنە کورە کەووە . دەیانەوی بە زووی لەبەر
 چاویان نەمیئ، وادەزانن مردن سارییە و لەیەکیکەووە بۆ یەکیکیتر
 دەگوێزێتەووە .

تۆزیک خۆم بە مایکروڤۆنە کەووە خەریککرد . مۆری ھەر سەیری
 دەستی دەکردم .

- مردن ساریی نییە، ئەویش وەک ژیان شتیکی زۆر سروشتییە .
 خالیکی ئەو ریککەوتنە، کە ئیمزیمان کردووە .

دووبارە کۆکییەووە، منیش کەمیک ھاتمە دواوە و چاوە پێمکرد تا
 لە کۆکە کە ی تەواو بوو . مۆری ماوەیە ک بوو شەوان حالی زۆر
 خراپ بوو، شەو کانی زۆر ترسناک بوون . تەنھا دەیتوانی چەند
 سەعاتیکی کەم بخەویت و زوو زوو لەتاو کۆکە و ئازار خەبەری
 دەبوو . لەوکاتانە شدا سستەرەکان دەھاتن بۆ لای و دەستیان
 بە پشتیدا دەکیشا بۆئەوێ ژەھری ناو سییەکانی دامرکێننەووە .
 تەنانت ئەگەر بشیان توانیان ھەناسەدانی ئاسایی بکەنەووە، بێگومان
 مەبەستم بە ئامیری ئۆکسجینە کە یە، تا پۆژی دواتر ھەر بەشە کە تی
 دەمایەووە .

ئامیری ئۆکسجینە کە لەسەر لوتی بوو . زۆرم بق لەو دیمەنە بوو .
 لای من مانای ئەو پەری بێدەسەلاتیی دەگەیاندا . دەمویست لای بەرم
 لەسەر لوتی .

له سه رخو گوتی: دوینی شه و...

- ئی! دوینی شه و چی؟

- بۆ چەند سه عاتیک حالم زۆر خراب بوو. به راستی دلنیا نه بووم
بۆ ده که مه وه، یان نا. هه ناسه م بۆ نه ده درا، خه ریکبوو ده خنکام.
واملیهات هه ستم به گیژی ده کرد... داوی شه وه ئارامبوو مه وه و
هه ستم کرد ناماده م بۆ سه فه ره که م.

تا توانی چاوه کانی کرده وه و گوتی: میچ، هه ستیکی زۆر خوشی
هه بوو، مه به ستم شه و قبول کردن و ئارامبوو نه وه یه یه. بیرم له خه ویک
ده کرده وه، که هه فته ی پیشوو بینیبووم. له خه وه که دا به سه ر
پردیکدا ده په ریمه وه بۆ شوینیک، که نه مه زانی کوئییه. ناماده بووم
به رده وامبم له پۆیشتن بۆ هه ر شوینیک بووایه.

- به لام نه پۆیشتی، وانیه؟

مۆری بۆ ساتیک بیده نگ بوو، ئینجا که میک سه ری له قاند
و گوتی: نا نه پۆیشتم، به لام هه ستم کرد ده توانم برۆم. تیده گی
مه به ستم چیه؟ شه وه شه وه، که هه موومان داوی ده که یین:
مردنیکی ئارام. شه گه ر له کوتاییدا بۆمان ده رکه وی که ده توانین
مردنیکی ئارام بمیرین، که واته ده شتوانین شته قورسه که بکه یین.

- شته قورسه که چیه؟

- به ئاسوده یی بژین.

داوی لیکردم شه و ئینجانیه ی بۆ بینم که گوله زه نه به که ی
تیدابوو. به ده ستیکی هه لمگرت و بۆ چەند ساتیک له نزیک چاوییه وه
پامگرت. پیکه نی و دووباره ده ستی کرده وه به قسه: مردن زۆر
سروشتییه، به لام هۆکاری شه وه ی شه م هه موو هات و هاواره مان
ناوه ته وه له سه ری شه وه یه ئیمه خۆمان به به شیک له سروشت نازانین.
پیمانوایه له به ر شه وه ی مروشین، ئیتر شتیکی له سه ر و سروشته وه.

به‌دهم سه‌ریکردنی گوله زه‌نبه‌قه‌که‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد: به‌لام
 هه‌له‌ین. هه‌رشتیگ که له‌دایکبوو، ده‌شمری.
 سه‌یریکی منی کرد و لئی پرسیم: قبولته؟
 به‌لئی.

ئینجا به‌چریه پییگوتم: پی‌مخۆشه. ئیمه ده‌بی ئه‌وه‌مان
 تیدا بی، چونکه ئه‌وه‌یه جی‌مان ده‌کاته‌وه له‌م پوه‌ک و ئازله
 جوانانه. ئه‌گه‌ر به‌کتریمان خۆشبوئی و ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌شمان بیر
 به‌مینی که له‌را‌بردوودا هه‌مانبووه، ده‌توانین بشمرین و ئیره‌ش به‌جی
 نه‌هین. ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌ی بنیات ناوه لی‌ره ده‌مینیته‌وه، هه‌موو
 یادگارییه‌کان لی‌ره ده‌میننه‌وه، له‌و دلانه‌دا که خۆشتویستون و
 گرتگیست پیداون، لی‌ره به‌رده‌وام به‌زیندوویی ده‌مینیته‌وه.
 له‌گه‌ل به‌رده‌وامبوونی له‌قسه‌کردن تاده‌هات ده‌نگی نزمتر ده‌بووه،
 ئه‌وه‌ش مانای وابوو، که ده‌بی‌ت بو‌چهند ساتیک بوه‌ستیت.
 ئینجانه‌که‌م خسته‌وه سه‌ر تاقی په‌نجاره‌که و چووم تو‌مارکه‌ره‌که
 بگورئیمه‌وه. دوا پرسته‌ی موری پیش ئه‌وه‌ی ده‌ستم بگاته دوگه‌ی
 کوراندنه‌وه‌که ئه‌مه‌بوو: مردن کۆتایی به‌ژیانمان ده‌هینی، نه‌ک به
 په‌بوه‌ندییه‌کانمان!

دۆزینه‌وه چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی ئه‌ی ئیل ئیس چهند به‌ره‌و
 پیش‌چرونیکی به‌خۆوه بینبوو. ده‌رمانیک دۆزرا‌بووه، که پاره‌وی مه‌وای
 فرلوان ده‌رکرد و هه‌ناسه‌دانی ئاساتر ده‌کرد. له‌پاستیدا چاره‌سه‌ر
 نه‌بوو ته‌نها بو‌چهند مانگیگ مردنی نه‌خۆشه‌که‌ی دوا‌ده‌خست.
 موری بیستبووی که شتیکی وه‌ها هه‌یه، به‌لام حاله‌ته‌که‌ی موری
 بایی ئه‌وه‌نده چو‌بو‌وه پیشه‌وه، که تازه ده‌رمان سوودی نه‌بوو.

سه ره پای نه وهش نهو دهرمانه دواي چند مانگيکيتر ئينجا ده که وت بازاره وه .

مؤري بيروکه که ي په تده کرده وه و ده يگوت: شتي وام ناوي .
به دريژايي نهو ماوه يه ي نه خوش بيوو مؤري هرگيز هيواي چاکبوونه وه ي نه خواستبوو . زياد له پيوست واقيعيانه سه يري دوخه که ي ده کرد . جاريکيان لي م پرسى نه گه ر يه کيک بهاتايه و به داريکي سيحريي چاره سه ري ته واوي بو بکردياه ، هر ده بووه وه به و (مؤري) ه ي پيش نه خوشييه که ؟

سه ريکي بادا و وه لامى دامه وه : به هيچ شيوه يه ک نه ده بوومه وه به ه مان مؤري . من ئيستا که سيکيترم ، هه لويسته کانم جياوازن . ئيستا به شيوه يه کي جياواز به جه سته ي خو م ده زانم و پيژي ده گرم ، به لام له پيشدا وانه بووم . ئيستا جياواز له جاران مامه له له گه ل پرسياره گه وره کان ده که م ، پرسياره گرنگه کان ، نهو پرسيارانه ي لي مان نابنه وه ، به لام له پيشدا وانه بووم . مرو ف کاتيک ده ستي له و پرسيار و وه لامه گه وره و گرنگانه گير ده بي ، هه روا به ناساني وازيان لي ناهيني .

- کامانه ن پرسياره گرنگه کان ؟

- وه ک نه وه ي من لي ي تيگه يشتووم ، پرسياره گه وره کان نهو پرسيارانه ن ، که په يوه ندييان به خوشه ويستي و به پرسياريتي و پوچانييه ت و هوشياربوونه وه وه ه يه . ئيستا نه گه ر زوريش ته ندروست بوومايه گرنگرين شته کان له لام هر نهو شتانه ده بوون . له راستيدا ده بووايه هه موو ژيانيشم هر نه وانه بوونايه .

هه ولما مؤري به ته ندروستييه کي باشه وه به ينمه به رچاوي خو م ، مؤرييه ک ، که به تانييه کان لاده دات و به قاچي خو ي له جيگا که ي ديته خواره وه ، ئينجا پيکه وه ده پوينه دهره وه پياسه يه ک به و

کۆلانا نهی ده و روبه ری مالی خویاندا ده که یین، به وشنیوه یه ی له زانکۆ پیاسه مان ده کرد. له ناکاو بیرم که وته وه، که من شانزه ساله مؤریم به پیوه نه دیوه، شانزه سال!

لیمپرسی: چیت ده کرد ئه گهر یه ک رۆژ زۆر ته واو ته ندروست بوو تیا به و هیچ ئازایکت نه بووایه؟

- یه ک رۆژ! واته بیست و چوار سه عات؟

- به لئ، بیست و چوار سه عات.

- بابیریکی لیبکه مه وه... ئا، به یانییه که ی هه لده ستام، که میک راهینانی جه ستیم ده کرد، نانیکی باشی به یانیم ده خوارد، ئینجا ده چووم بۆ مه له، دوا ی ئه وه ش بانگیشتی هاوړیکانم ده کرد بین نانی نیوه پۆ پیکه وه بخوین. یه ک یه ک یان دوو دوو بانگم ده کردن بۆ ئه وه ی له کاتی دانیشتنه که ماندا ده رفه تی ئه وه یان هه بی به دریژی باسی ژیا نی خویان خیزانه کانیانم بۆ بکه ن، هه روه ها بۆ ئه وه ش که بتوانین به پوونی به یه کتر بلین، که چهنده قه درمان لای یه کتری هه یه. دوا ی ئه مانه ش ده چووم بۆ باخچه یه کی پر دارودره خت و سه وزایی، به ده م پیاسه یه کی چاکه وه سه یری ره نگه کانم ده کرد و گویم بۆ بالنده کان ده گرت. له گهل سروشت تیکه ل ده بوومه وه، چونکه زۆر ده میکه به خزمه تی نه گه یشتووم. بۆ ئیواره که شی هه موومان پیکه وه ده پۆیشتین بۆ ریسٹورانتيکی خوش و پاستایه کی خوش و گوشت مراویمان ده خوارد، من زۆر هزم له گوشتی مراوییه ده زانی. ئینجا تا شه و دره نگ سه مامان ده کرد. له گهل هه موو سه ما که ره کانی ئه وئ سه مام ده کرد هه تا شه که ت ده بووم، له کۆتاییشدا ده هاتمه وه و بۆخۆم خه ویکی قوول و خوش لئی ده خه وتم.

- ته واو هه ر ئه وه نده؟!

- ئه ریوه لا هه ر ئه وه نده.

هەموو ئەو شتانه شتی زۆر سادە بوون. پاستییەکی ئەو
 وەلامە ی مۆریی کەمیک بیھیوای کردم. گوتم ئیستا دەلی بەفرۆکە
 دەچووم بۆ ئیتالیا، یان لەگەڵ سەرۆکی ولات نانیکم دەخوارد، یان
 دەچووم بۆ کەنار دەریا و هەرچی شتی خوش هەیه دەمکرد. پیم
 سەیر بوو، کە دوا ی چەند مانگیک لە کەوتن لە جیگادا پۆژیک
 ئاوا سادە ی بەلاوێ خوشترین پۆژ بوو.

دواتر بۆم پوون بۆوه، کە خوشبەختی پاستەقینە هەر ئەوهیه.

ئەو پۆژە پیش ئەوه ی برۆم، مۆریی داوای لیکردم ئەگەر ئاسایی
 بیست بەلامەوه لەسەر بابەتیک قسەم لەگەڵ بکات.

- چ بابەتیک مۆریی گیان؟

- براکەت.

لەرزیکم پیداهات. نازانم مۆریی چۆن زانی ئەوه لەمیشکی منیشدا
 بوو. ئەو چەند پۆژە بەردەوام هەولمدا بوو پەییوێندی بە براکەمەوه
 بکەم. لەرپیکە ی هاورپیکە یه تەنها ئەوه نەدەم زانی، کە براکەم زوو
 زوو بۆ چارەسەر وەرگرتن دەبیست بچیتە ئەمستردام.

- میچ، دەزانم قورسە نەتوانی لەگەڵ کەسیک بی، کە خوشت
 دەوی، بەلام دەبی تۆ بەلاتەوه ئاسایی بی براکەت چی دەوی و پیی
 خوشە شتەکان چۆن برۆن. پەنگە نەیهوی تۆ ژیان و کاروباری
 خۆت بوەستینی لەبەر خاتری ئەو. پەنگە ئەو ئەوه ی پیقبول
 نەکرئ. من بەهەموو کەسیکم گوتمووه لەسەر ژیا نی ئاسایی خویان
 بەردەوام بن و بەهوی ئەم نەخۆشیی و مردنە ی منەوه هیچ شتیک
 لە خویان تیکنە دەن.

منیش گوتم: بەلام مۆریی گیان، ئەو برا مە.

- ده‌زانم، میچ. هر له‌به‌رئه‌وه‌شه مه‌سه‌له‌که نازاربه‌خشه.

به‌خه‌یال (پیتەر)ی برامم هاته‌وه به‌رچاو نه‌وکاته‌ی هه‌شت سالان بوو، قژه زه‌رده‌که‌یم بینی، که چۆن له‌سه‌ر ته‌پلی سه‌ری تۆپه‌لی کردبوو. خۆمانم هاته‌به‌رچاو، له‌کاتی زۆرانبا‌زیکردندا له‌باخه‌کی ته‌نیشت مالی خۆمان، چۆن ده‌که‌وتین و سه‌رئه‌ژنۆی کاوبۆکانمان به‌ئاوی سه‌ر چیمه‌نه‌که ته‌رده‌بوون. (پیتەر)م هاته‌به‌رچاو که له‌به‌رده‌م ئاوینه‌که‌دا ده‌وه‌ستا، فلچه‌یه‌کی ددان شتنی ده‌کرد به‌مایکروڤۆن و ده‌که‌وته گۆرانی گوتن. خۆمانم بینی که ده‌چووین بۆ هه‌وره‌بانه‌که خۆمان ده‌شارده‌وه و ده‌مانگوت بزانی‌ن دایک و باوکمان ده‌ماندۆزنه‌وه. دواتر (پیتەر)م وه‌ک که‌سیکی پیگه‌یشتوو هاته‌به‌رچاو، که خه‌ریکبوو نه‌خۆشیی په‌کی ده‌خست، ده‌موچاوی زه‌رد هه‌لده‌گه‌را، به‌هۆی ده‌رمانه‌کانییه‌وه تاده‌هات لاوازتر ده‌بوو.

له‌مۆرییم پرسی: باشه پیتەر بۆ نایه‌وئیت من ببینی؟

مامۆستا کۆنه‌که‌م ئاهیککی هه‌لکیشا و وه‌لامی دامه‌وه: له‌په‌یوه‌ندییه‌کاندا یاسا و پرسیای نه‌گۆر بوونیان نییه، به‌لکو ده‌بی هه‌موو شتی‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای خۆشه‌ویستی گه‌توگۆی له‌سه‌ر بکری، بۆشایی به‌یلدیریته‌وه بۆ بۆچوونه‌کانی هه‌ردوولا، هر لایه‌ک گرنگی به‌ویست و پیویستییه‌کانی به‌رامبه‌ره‌که‌ی بدات، هه‌ردوولا دۆخی ژیا‌نی یه‌کتری له‌به‌رچاو بگرن و له‌خۆیان بپرسن، که ده‌توانن چی بۆ به‌رامبه‌ره‌که‌یان بکه‌ن.

له‌سه‌رمایه‌داریدا، خه‌لک گه‌توگۆ ده‌کات بۆ نه‌وه‌ی زۆرت‌رین قازانجی ده‌ستبکه‌وی، گه‌توگۆ ده‌که‌ن بۆ به‌ده‌سته‌ینانی نه‌وشته‌ی ده‌یانه‌وی، په‌نگه‌ خۆت زۆر نه‌وه‌ت کردبی. خۆشه‌ویستی جیاوازه. خۆشه‌ویستی نه‌وه‌یه چۆن گرنگی به‌بارودۆخی خۆت ده‌ده‌ی ئاواش گرنگی به‌بارودۆخی به‌رامبه‌ره‌که‌ت بده‌ی. میچ، تۆ نه‌م

هەموو کاتە خۆش و تاییبە تانەت لە گەڵ براکەت بە سەربردووه و دواتر
نەماون، ئیستاش دەتەوی دووبارە دروستییان بگەیتەوه . دەزانم
هەرگیز نەتووستووہ ئەو ساتانە کۆتاییان بێ، بەلام تەواو بوون
و دەستپێکردنەوہ کان بەشیکن لە سروشتی مرقۆببوون . دەوہستیت،
تازە دەبیتەوہ، دەوہستیت، تازە دەبیتەوہ . بەوشیۆہیە .

سەیری چاوہ کانیم کرد، هەموو مردنی سەر دونیام بینی . زۆر
هەستم بە بێدەسەلاتیی کرد .

مۆری گوتی : پێگایەک هەر دەدۆزیتەوہ بگەیتەوہ بە براکەت .

- چۆن دەزانی؟

بەزەر دەخەنە یەکەوہ وەلامی دامەوہ : ئەوہنییە بە منیش

گە یشیتەوہ !

موری پیمده لیت: میچ، له م رۆژانه دا چیرۆکی کورتی خوشیان
بۆ گیرامه وه.

بۆ ساتیک چاوه کانی داده خات و منیش چاوه پریده که م.
- چیرۆکه که ده رباره ی شه پۆلیکه، که ماوه یه کی زۆره له
زه ریا به کدا دی و ده روا. چیر له بایه که و له هه وا پا که که وه رده گری.
پاش ماوه یه ک ده بینن چۆن شه پۆله کانی پیشیه وه ده درین به
که ناره که دا و نامینن. ئەم شه پۆله ش ده یکا به هاوار هاوار و ده لی:
وای خویه چی بکه م! ئیستا منیش ئاوام به سه ردی. له مکاته دا
شه پۆلیکتر به لایدا تیده په ری و به پیکه نینیکه وه پی ده لی: چیه بۆ
وا ده که ی؟

شه پۆلی یه که م وه لام ده داته وه: تو ئاگات له هیچ نییه، هه موومان
به ر که ناره که ده که وین و تیداده چین. هیچمان لینامینیتته وه. ئەوه
هه روا که مه؟ له به رته وه یه ئاوا بیتاقه تم.

شه پۆلی دووه میس پی ده لی: نه خیر ئەوه تو ی تینه گه یشتووی
له شته که. تو شه پۆل نیت، به لکو به شیکیت له زه ریا که.
زه رده خه نه یه ک ده که م و موریس لای خویه وه چاوه کانی
داده خاته وه.

هه ر دووباره ی ده کاته وه: به شیکیت له زه ریا که، به شیکیت له زه ریا که.
هه ناسه هه لده مژیت و ده داته وه، منیش چاوی له سه ر لانا به م.

سېئشه ممه‌ی چوارده‌یهم مالئاوایی ده‌که‌ین

که‌ش سارد و شیدار بوو، به‌قاردمه‌کانی به‌رده‌م مالی مؤرییدا
سه‌رکه‌وتمه سه‌ره‌وه . هه‌ندی‌ک شتم بینی، که له‌وه‌و پیش له
هیچ‌کام له‌سه‌ردانه‌کانمدا نه‌مبینیبوون؛ گرده‌که‌ی نه‌به‌ر مالیان،
پووکاری خانووه‌که‌یان، که به‌به‌رد دروستکرا‌بوو، هه‌روه‌ها گول و
ده‌وه‌نه‌کانی ناو‌حه‌وشه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌یان . به‌هینواشی ده‌رؤیشتم و قاچم
ده‌نا به‌گه‌لا مردووه ته‌په‌کاندا و له‌گه‌ل زه‌ویه‌که ریگم ده‌کرن .
پؤژی پیشوو شارلۆت ته‌له‌فۆنی بۆ کردبووم و پئینگوتبووم، که
مۆریی حالی باش نییه . شارلۆت له‌راستیدا به‌مشئوه‌یه پئینگوتم، که
پؤژه‌کانی کۆتایی ژیانی مؤریی نزی‌ک بوونه‌ته‌وه . مؤریی سه‌ردانی
هه‌موو هاوپی و ناسیاوه‌کانی هه‌لوه‌شان‌دیووه و ئیستا زۆریه‌ی
کاته‌کانی خۆی به‌نوستنه‌وه به‌سه‌رده‌برد . مؤریی پیشتر وانه‌بوو،
نۆد که‌م گرنگی به‌نوستن ده‌دا . ته‌نها کاتی‌ک ده‌یویست بنۆیت، که
کسی له‌لا نه‌بوو قسه‌ی له‌گه‌لدا بکات . شارلۆت پئینگوتم: مؤریی
ده‌یه‌وی سه‌ردانی بکه‌ی، به‌لام میچ....

- به‌لئ؟

- نۆد لاواز بووه .

له‌نزیکه‌وه له‌پلیکانه‌کان و ده‌رگای حه‌وشه‌که‌یان ورد ده‌بوومه‌وه،

وهک نه‌وهی یه‌که‌مجارم بی‌ت بیان‌بینم. له‌سه‌ر جله‌کانمه‌وه هه‌ستم به‌تۆماره‌که‌ره‌که‌ده‌کرد، که له‌ناو جانتا‌که‌مدا به‌شانمه‌وه بوو. جانتا‌که‌م کرده‌وه و ویستم دل‌نیابم له‌وهی شیریت‌م پییه. کۆنیسی هه‌رچهنده زۆربه‌ی کات پوو‌خساری وهک پوو‌خساری که‌سیکی دل‌خۆش دهرده‌که‌وت، به‌لام نه‌مجاره به‌ناشکرا ده‌مبینی خه‌میکی گه‌وره له‌سه‌ر پوو‌خساریه‌تی، ته‌نانه‌ت به‌ده‌نگیکی زۆر نزمیش به‌خیره‌تانی کردم.

هه‌والی (مۆری) م لیپرسی. لیوی خواره‌وه‌ی خۆی گه‌ست و گوتی: به‌خوا بلیم چی، باش نییه. نامه‌وی بیر له‌کۆتاییه‌که‌ی بکه‌مه‌وه، بۆخۆت ده‌زانی چهنده پیاویکی باش و خۆشه‌ویسته. من ده‌میگ بوو نه‌وه‌م ده‌زانی.

- به‌پراستی به‌داخه‌وه که شته‌کان ناوان، میچ.

شارلۆت له‌هۆله‌که‌باوه‌شی پیداکردم. هه‌رچهنده سه‌عات ببوو به‌ده، به‌لام پییگۆتم که مۆری جاری هه‌لنه‌ستاوه، له‌به‌رنه‌وه چووین بۆ مه‌تبه‌خه‌که. یارمه‌تی (شارلۆت)مدا له‌کۆکردنه‌وه‌ی نه‌و شتانه‌ی له‌وی بوون، چهن‌دین قوتوی حه‌ب له‌سه‌ر که‌وانته‌ره‌که‌ریزکرا‌بوون، له‌سو‌پایه‌که‌ده‌چوون به‌جلی قاوه‌یی و کلّوی سپیه‌وه. مۆری ئیستا بۆ ئاسانکردنی هه‌ناسه‌دانی حه‌بی (مۆرفین)ی ده‌خوارد. نه‌و خواردنه‌ی له‌گه‌ل خۆم هینابووم، شۆریا و کیکی میوه و زه‌لاته‌ی تونه‌بوو. هه‌موویم خسته‌سه‌لاجه‌که‌وه و داوای لیپووردنم له‌شارلۆت کرد، که نه‌و شتانه‌م هیناوه، چونکه مۆری ماوه‌ی مانگیکیش زیاتر بوو نه‌یده‌توانی له‌و جۆره‌خواردنانه‌بخوات. من و شارلۆت هه‌ردوو‌کمان نه‌وه‌مان ده‌زانی، به‌لام نه‌و شت گه‌رینه له‌سه‌ردانه‌کانمدا بۆ من وهک خویه‌کی لیها‌تبوو. هه‌ندی‌کجار، که خه‌ریکه که‌سیگ له‌ده‌ست ده‌ده‌یت، چهن‌دین مامه‌له‌ی ته‌قلیدی و

خووی کۆنت تیا زیندوو دەبنهوه .

چوومه ژووری میوانه که دانیستم . ئەو ژوورە ی مۆری و تێد بەگەم چارپینکەوتنیان تیا دا کرد . سەیرکی ئەو پۆژنامە یەم کرد که لەسەر میزی ناوہ راستی ژوورە که دانرابوو : دوو مندال لە ویلا یەتی مینۆسۆتا لەکانی یاریکردن بە دەمانچەکانی باوکیان تەقەیان لە یەکتەری کردبوو . مندالیکی ساوا لە تەنە که خۆلیکدا لە لۆس ئەنجلوس نۆزرا بوو ...

پۆژنامە کهم دانا و کە وتمە تەماشاکردنی کوورە ی ناگرە که ، بە هیواشیش قاچم دەدا بە زەوی ژوورە که دا ، که تەختە بوو . نواچار گویم لیبوو دەرگایە ک کرایه وه و داخرا یه وه ، ئینجا بە تەپەکانی پیندا زانیم (شارلۆت) ه بەرەو لای من دیت .

بە هیواشی گوتی : هەستاوه ، دەتوانی بچیت بۆ لای .

هەستام و بەرەو ژوورە که ی مۆری پۆیشتم ، لە بەشی سەرەوه ی هۆلە که ژنیکی بە چوارمشقی دانیشتبوو ، که نەمدەناسی . خەریکی کتیب خویندنه وه بوو . دواتر زانیم یەکیک لەو سستەرانه بوو ، که دەبوو شەو و پۆژ لای مۆری بن .

مۆری لەو ژوورە یان نەبوو . پیم سەیر بوو . دواتر بە دوو دلاییه وه بەرەو ژووری نوستنه که پۆیشتم . لەو ئی بوو ، لەسەر جیگا که ی خووی لە ژێر بە تانییە که وه پالکە وتبوو . یە کجاریتر لەم شیۆه یە دا بینیبووم ، کاتیکی مەساجیان بۆ دە کرد . بە بینینی مۆری لەو دیمە نه دا دووبارە قسە که ی خۆیم بیر کە وتە وه ، که دە یگوت : که لە جیگا دا کە وتی ، مردووی .

لەگەڵ چوونە ژوورە وه مەدا بە زۆر زەر دە خەنە یە کم خستە سەر دەموچاوم . مۆری چاکەت و بیجامە یەکی زەردی لە بەر بوو ، بە تانییە کیش لە سنگییە وه تا خوارە وه ی دا پۆشیبوو . ئەو نەندە بچووک دەینواند دەتگوت جەستە ی شتیکی کە مە . هیندە ی مندالیکی لیما بوو .

دهمی کرابووه و پیستی تهواو زهرده لگه پابوو، ئیسقانه کانی
دهموچاویشی ده رپه ریبوون. چاوی خسته سهرم و ههولیدا قسه بکات،
به لام تهنها گویم له نووزه یهک بوو.

هیزکی زۆرم دایه بهرخۆم و دیسان به زهرده خه نه یهکی ساخته وه
گوتم: ئه وه تایی دۆزیمیته وه.

هه ناسه یهکی هه لمزی و زهرده خه نه که ی بو کردمه وه. دیاریوو به
ئه وه نده هیلاک بوو. دواچار گوئی: هاوو... پئی... ئازیزه که م.

پیمگوت: من هاو پئی تۆم، مۆریی.

- ئه مرۆ باش نیم، میچ.

- به یانی باشتی ده بی.

هه ناسه یه کیتری دایه وه و دیاریوو زۆری له خۆی کرد تا توانی
سه ریک بو قسه که م بله قینیت. هه ستمکرد ده یه ویت شتیک بکات
و ناتوانیت، به لام هه رزوو تیگه یشتیم، که ده یویست دهستی له ژیر
به تانییه که ده رهینیت.

- به تانییه که ...

به تانییه که م لادا و په نجه کانیم گرت. ده سته جی له ناو په نجه کانی
مندا دیارنه مان. هه ندیک خۆم له دهموچاوی نزیک کرده وه و
بو یه که مجار به که میک ریشه وه بینیم. به و مووه سپییانه وه، که
هه ریه که یان له شوینیکه وه هاتبوونه دهر ده تگوت که سیک له سه ر
پوومه ت و چه ناگهی خویدانی راوه شان دووه. جه سته یهک، که سه رتاپای
شه که ت ببوو له کوئی ده ی توانی پیشیکی زیندووی پر ژیانی لی
بیته دهره وه.

به هیواشی بانگم کرد: مۆریی؟

بو ی راست کرده وه: راهینه را!

ئه مجاره یین به (راهینه ر) بانگم کرده وه.

تەزویەک بەهەموو گیانمدا هات. مۆری وشە وشە قسەیدەکرد،
هەناسەى هەلدەمژى و وشەى دەدايەوه. دەنگى تەواو لاواز و کز
ببوو. سەرتاپا جەستەى بۆنى مەلەهەمى لیدەهات.

پێیگوتم: میچ، تۆ پۆحیکى باشى.

- پۆحیکى باش؟

بەچپە گوتى: میچ، تۆ هاتیتەناو...

هەردوو دەستى گرتم و خستنیە سەر دللى: ئیڕەمەوه.

هەستمەکرد قورگم کون بووه وا قسەم بۆ نەدەکرا. دواجار نۆرم

لەخۆم کرد و گوتم: پاهینەری گیان؟

- بەلى.

- من نازانم چۆن مالنئاوایى بکەم.

بەهیاوشى دەستى خستەسەر دەستم، کە هیشتا هەر لەسەر

سنگى بوو: بەمشێوێهە مالنئاوایى دەکەین.

بەهیاوشى هەناسەى دەدا. هەستم بە قەفەزەى سنگى دەکرد،

کە بەرز و نزمى دەکرد.

بەنووژە پێیگوتم: خۆشم دەویى.

- منیش خۆشم دەویى پاهینەری گەورەم.

- دەزانم خۆشت دەویم... شتیکیتریش دەزانم؟

- چى تر؟

- ئەوهى کە... هەمیشە... خۆشت ویستووم.

چاوهکانى بچووک کردەوه و دەستیکرد بە گریان. دەموچاوى

لە دەموچاوى مندالیک دەچوو، کە نەزانیت چا و چۆن فرمیسکی

لیدیتەدەر. بۆ چەند خولەکیک بەباوشى خۆممەوه نوساند و دەستم

بەقزیدا هینا، ئینجا بەرى دەستم خستەسەر پومەتى و هەستم بە

ئیسقانه رەقەکانى و فرمیسکە تەرەکانى کرد، کە دەتگوت لە دەمى

قوتویهک ئاوی پالیوراوهوه دینهدهر.

کاتییک هه ناسه دانی ئاسایی بووه، قورگم پاککردهوه و پیمگوت:
دهزانم هیلاک و بیتاقهتی، دهروم و سیشهممهی ئاینده دیمهوه.
چاوه ریمده کرد به و قسهیه که مییک بیتهوه سه ر خوئی، به لام
به دهنگیکی نزم گوتی: سوپاس. ئینجا به هیواشی فنیکی کرد و
دواتر کردی به پیکه نین. ههردوو دهنگه که دلتهنگه ر بوون.

جاننا نه کراوه که مم هه لگرت، که تو مار که ره که ی تیدابوو. ئەسلەن
چ پیویستی ده کرد تو مار که ر به رم، ده مزانی ئیتر به کارینا هی نین.
به سه ریدا نوشتامه وه و ماچم کرد. ده موچاوم خسته سه ر ده موچاوی،
پوومهت له سه ر پوومهت، پیست له سه ر پیست، ئەمجاره یان زیاتر
له جاران له و باره دا مامه وه و قایمتر به خو ممه وه نوساند، به وهیوای
ئه گه ر تو زیکیش بووه دلی خوشبکه م.

له گه ل هاتنه وه دواوه مدا گوتم: زور باشه مۆریی گیان.

به چاو تروکاندن فرمیسه که کانم گه پانده وه دواوه و ئەویش
لیوه کانی خسته وه سه ریه ک و به ده م سه رکردنی ده موچاوی منه وه
ههردوو بروی به رز کرده وه. هیوادارم ئەوه ساتیکی خوش بوویت
بو ماموستا کۆنه خوشه ویسته که م، که دواجار وایلیکردم بگریم.
ئینجا ئەویش به چه گوتییه وه: باشه میچ گیان.

دەرچوون

مۆرىي له به يانييه كى شه ممه دا كۆچى دوايى كرد. له كاتى گيان سپاردنه كهيدا ئەندامانى خيزانه كەى له دەورى بوون. پۆب توانيبووى له (تۆكيۆ) وه بگه پيته وه و ماچى مالئاوايى باوكى بكات، (جۆن) يش له وئى ببوو، بيگومان (شارلۆت) يش، ئامۆزايه كى (شارلۆت) يش به ناوى (مارشا) ئەو به يانييه هاتبوو بۆ مالى مۆرىي. هەر (مارشا) ش بوو له مردنه نارەسمييه كەى مۆرييدا شيعريكى خویندبووه، كه بۆ مۆرىي نووسيبوو. ئەو شيعرهى كه تيا دا مارشا مۆرىي وهك سنه و به ريكي بلندی هه ميشه سهوز وه سف كردبوو.

ئەو چەند پۆژهى پيش مردنه كەى، ئەندامانى خيزانه كه به نۆره له تەنشت مۆرييه وه دەنوستن له بهر ئەوهى مۆرىي دوو پۆژ دواى سەردانه كەى من كه تبووه حاله تى بيهوشيه وه و پزىشكيكيش گوتبووى دهكريت له هەر كاتيكا بيت گيان له دەست بدات، به لام مۆرىي دوانيوه پۆيه كى ناخۆش و شه ويكى تاريكى تريشى تپه پاندبوو. له كۆتاييدا، له چواری مانگی نۆقه مبه ردا كاتيک خوشه ويسته كانی بۆ چەند ساتیک ژووره كەيان به جيّه يشتبوو بۆ ئەوهى قاوه يه ك له مەتبه خه كه بينن، مۆرىي له هه ناسه دان كه وتبوو.

بروام وايه مۆرىي به مه به ست به وشيوه يه مردبيت. واي بۆده چم نه يويستبيت له كاتى دوا هه ناسه يدا كه س بيبينييت و دواتر به هۆى

ئەو دیمەنەو ئەو کەسە ئازاری دەروونی ببینیت، هەرۆه کو چۆن مۆریی خۆی بە خویندنهو بە لگه نامە ی مردنی دایکی و ناسینهو ی تەرمی باوکی ماوہیەکی زۆر ئازاری دەروونی چەشت.

بپروام وایە زانیویەتی لە مائی خۆدایە و لەسەر جیگاکی خۆیەتی، کتیبەکانی و وتە نوسراوہکانی و گولە زەنبەقەکی لیوہ نزیکە. هەمیشە دەیویست بە ئارامیی گیانی دەرچیت، ویستەکەشی هاتەدی.

مەراسیمی بە خاکسپاردنەکی لە بەیانییەکی شیداردا ئەنجامدرا. بایەکی کەمیک بەهیزیشی دەهات. گیاکە تەپو، ئاسمانیش پەنگی شیریی هەبوو. هەموومان بە چوار دەوری ئەو چالە بچووکەدا وەستابووین، کە هەلیانکە ندبوو، شوینەکی زۆر نزیک بوو لەو پووبەرە ئاوییەو، کە مۆریی دەیگوت، بە شیۆہیەکی دەمانتوانی گویمان لە دەنگی ئاوەکە و فەرہی بالی مراوییەکان بیٹ. هەرچەندە سەدان کەس ویستبوویان ئامادە ی مەراسیمەکی بن، بە لام شارلۆت نە یویستبوو مەراسیمەکی گەرە بیٹ، تەنھا هەندی خزم و هاوپی نزیکیی خۆیانی ئاگادار کردبووہ بین. ئاکسیلرۆد چەند شیعیریکی خویندەوہ. (دەیفد) ی برای مۆریی، کە هیشتاش بە هۆی ئەو ئیفلیجییەکی لە مندالییدا توشی بوو دەشەلی، وەکی نە ریتیک خاکە نازەکی هەلگرت و کەمیک خۆلی کرد بەسەر گۆرەکی دا.

کاتیکی خۆلە میشەکی مۆرییان خستەناو گۆرەکیو، لە جیی خۆمەوہ چاویکم بەسەر گۆرستانەکی دا گیرا. مۆریی راستی کرد، شوینەکی زۆر خۆش بوو، گردیک کە هەمووی درەخت و گزوگیا بوو. قسەکیم بیر کەوتەوہ، «ئەو کاتە تۆ قسەبکە و من گویت لی دەگرم.»

هەولمدا لە میشکی خۆمدا ئەوہ بکەم و دوا ی کەمیک هەستمکرد

گفتوگۆکە زۆر لە گفتوگۆی راستی دەچیت. سەرم داخست و
تەماشایەکی سەعاتەکەم کرد. تیگە یشتەم گفتوگۆکە بوو نەوێندە
لە راستی دەچیت: سێشەممە بوو.

باوكم به ناو ئه وان و ئيمه دا ده هات و ده چوو
گوراني بو گه لاي دره خته كان ده گوت
هه موو مندا له كان دنيا بوون له وهى به هار
به ده م گو يگرتن له گورانييه كانى باوكمه وه ده كه ويته سه ما!

شيعرى (ئى ئى كه مينگز) كه له مه راسيمى به خاك سپاردنه كهى
(مورى) دا له لايهن (رؤب) ي كوره گه وره ي (مورى) وه خو يندرايه وه.

كۆتايى

ھەندىكجار بىر لەخۆم و ژيانم دەكەمەو، بىر لەوكاتە دەكەمەو،
كى ھىشتا نەگەرابوومەو ھە بۆ لاي مامۆستا كۆنەكەم. دەمەوئىت قسە
لەگەل ئەو (مىچ) ھە بگەم. دەمەوئىت پىيىبلىم بۆ چ شتىك بگەپئىت و
خۆي لەكام ھەلانە لابدات. دەمەوئىت پىيىبلىم كراوئەتر بىت، دونىاي
پارە پشتگوئى بخات، گرنگىي بە كەسە خۆشەويستەكانى بدات
كاتىك قسەي بۆ دەكەن، گرنگىيەك ھەك ئەو ھەي كۆتاجار بىت
گوئى لىيان دەبىت، لەھەمووي گرنگتر دەمەوئىت بەو (مىچ) ھە بلىم
تا زووە سوار فرۆكە بىت و بچىت بۆ سەردانى ئەو پىاو ھە پىرە
مەزنەي لە (ويست نيوتۆن) ى ماساچوستس دەژى، دەمەوئىت ھانى
بەم پىش ئەو ھەي ئەو پىاو ھە پىرە نەخۆش بىت و تواناي سەماکردن
لەدەست بدات سەردانىكى بكات.

دەزانم ئەمە بوو بەپاردوو، ئىستا ناتوانم بىكەم. ھىچكام
لەئىمە ناتوانىت كاتىك بگەپئىتەو، كە تىپەپىو، يان دەستكارى
ژيانىك بكات، كە نوسراوئەتەو، بەلام ئەگەر مامۆستا مۆرىي شوارتز
شتىكى فىرى من كرىبىت ئەمە بوو: شتىك نىيە لەژياندا بەناوي
«تازە ئىتر درەنگە». مۆرىي تا ئەو پۆژەي مالىئاوايى لىكردىن ھەر
لە گوراندابوو.

بەماو ھەي كەم دواي مردنى مۆرىي، گەيشتمە لاي براكەم لە

ئیسپانیا . گفتوگویه کی دریژمان کرد . پیمگوت که ریزم له بریاره کی گرتووه ، که ویستویه تی دووربیّت ، به لام ویستووشمه په یوه ندیمان هه بیّت و تا ئه و شوینه ی ده کریت له ژیانیدا هه بم و ناگام لئی بیّت . پیمگوت : تو برامیت . نامه ویّت له ده ستت بده م . خوشم ده ویّت .

پیشتر هه رگیز شتی وام پینه گوتبوو . دوا ی چند پوژیک نامه په کم به فاکس بو هات . دیره کان به بلاوی نوسرابوون و خالبه ندییه که یان باش نه بوو ، پیته کانیش هه موو پیتی گه وره بوون . براکه م هه میشه به پیتی گه وره ده ینوسی .

له نامه که یدا هه والی له سه ر کومه لیک شت دابومی ، باسی هه ندیک له و شتانه شی بو کردبووم ، که له و چند هه فته یه ی رابردوودا خه ریکیان ببوو ، کومه لیک قسه ی خوشیشی تیدابوو . کوتایی نامه که ی به مشیوه یه بوو :

ئیسئا دلّه کزه و سکچوونمه . ژیانیش زور بیقیمه ته . به مزروانه قسه ده که ین .

قن سوتاوه ی برات .

ئه وهنده پیکه نیم چاوم پرپوو له ئاو .

نوسینی ئەم کتیبه زیاتر بیروکه ی موری بوو . ئەو ناوی نابوو : کۆتا پرۆژه مان به یه که وه . ئەم کتیبه وه کو باشتین پرۆژه ی هاوبه شی نیوان من و موری ، زور له یه کتری نزیک کردینه وه . (موری) ش زوری پیخوش بوو کاتییک چه ندین ده زگای بلاوکردنه وه ئاماده بیان نیشاندا کتیبه که چاپ بکه ن ، به لام به داخه وه موری فریا نه که وت کتیبه که به چاپکراوی ببینیّت . ئەو پاره یه ی پیش بلابوونه وه ی کتیبه که وه رمانگرت یارمه تیه کی زوری (موری) دا له دابینکردنی

ئەو خەرجییانەدا، کە بەهۆی نەخۆشییەکیەو کەوتبۆونە سەری .
 ھەردووکیشمان بۆ ئەو زۆر دلخۆش و سوپاسگوزار بووین .
 بەنێسبەت ناوونیشانی کتیبەکەشەو، پۆژیک لە ژۆردەکە (مۆری)
 دا پێکەو ھەبەرمان لەسەردا . مۆری ھەزی لەناونانی شتەکان بوو .
 ناوونیشانی زۆری پێشنیازکرد بەلام کاتیکی وتم : (سێشەممان لەگەڵ
 مۆری) ت پێ چۆنە ، بەشەرمیکەو زەردەخەنەکی کرد . ئیتر
 تێگەیشتم خۆیەتی .

دوای ئەو ھەمی مۆری مرد ، پۆژیک ئەو سندوقەم کردەو ، کە شتی
 سەردەمی زانکۆم تێدا ھەلگرتبوو . دوا نووسینی خۆم دۆزییەو ، کە
 بۆ وانەکی مۆری نووسیبووم . بیست ساڵ بەسەر ئەو نووسینەدا
 تێپەریبوو . لەسەر لاپەرەمی یەکەم چەند تێبینییەکم بە قەلەمی دار
 بۆ مۆری نووسیبوو ، لەژێر ئەوانیشەو مۆری تێبینییەکانی خۆی
 لەسەر نووسینەکم نووسیبوو .

ئەوانەمی من ھەموو بە «پراھینەری خۆشەویستم» دەستیان
 پێدەکرد ئەوانەمی ئەویش بە «یاریزانی ئازیز» . ھەر جارێک ئەو
 نووسینەنانە دەخوینمەو زیاتر بیرم مۆری دەکم .

ھەرگیز بەپاستی مامۆستایەکت ھەبوو ؟ مامۆستایەکت تۆی وەک
 کەرەستەکی خاوی زۆر بەنرخ بینیبیت ؟ وەک خشلێک ، کە ئەگەر
 عاقلانە پووپۆشی بکەیت دەبیتە شتیکی زۆر بەبەھا ؟ ئەگەر بەخت
 ھەبیت و ئەو پێگایە بدۆزیتەو ، کە دەتگەینتە مامۆستایەکی ئاوا ،
 بەزویی دەکەویتەسەر پێگای پاست . ھەندیکجار ئەو پێگە پاستە
 لەمیشکی خۆتەو دەستپێدەکات ، ھەندیکجار لەتەنیشت جێگای
 مامۆستاکی تەو .

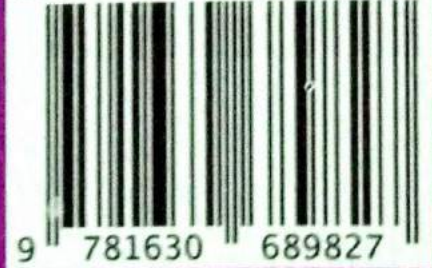
ماموستا کونه که م دوا کورسی ژيانی ههفته ی جاریک له ماله که ی
 خوی و له بهر په نجه ره ی ژووره که یدا گوتنه وه . له و ژووره دا ماموستا
 به دهم وانه گوتنه وه وه زوو زوو سهیری گولّه زه مبه قه کانی ده کرد
 و سه رنجیده دا چۆن گولّه په مه ییه کانیان ده کرینه وه . کورسه که
 سیشهممان ده خویندرا . له سه ر هیچ کتیب و پرۆگرامیک نه ده پرۆیشت،
 یهک وانه شی هه بوو: «مانای ژیان،» که له ئە زموننه وه ده گوترایه وه .

وانه که بهرده وامه ...

MÎÇ ELBUM
Sêşemman Legel Morîy
W. Cutyar Jajlleyî



ISBN 978-1-63068-982-7



دینار ٧٠٠٠