

**RAPPORT  
D'ACTIVITÉ**  
CULTURES  
DU CŒUR  
PARIS



## **SOMMAIRE**

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 3  | <b>Édito</b>                    |
| 4  | <b>Gouvernance</b>              |
| 5  | <b>Ressources et soutiens</b>   |
| 6  | <b>Remerciements</b>            |
| 7  | <b>Activité</b>                 |
| 8  | <b>Perspectives 2020-2022</b>   |
| 9  | <b>Indicateurs quantitatifs</b> |
| 17 | <b>Indicateurs qualitatifs</b>  |
| 18 | <b>Annexes</b>                  |



## ÉDITO

### 2019

**Année** où l'association a amélioré les méthodes de mise en place du dispositif Cultures du Cœur, dont un accompagnement plus important grâce à l'implication de l'Équipe et au soutien de bénévoles.

**Année** marquée par l'arrivée de nouveaux partenaires culturels, ce qui a suscité une augmentation du nombre d'invitations, en observant néanmoins une légère érosion des réservations que l'on peut attribuer pour l'essentiel à une meilleure gestion du dispositif par les structures sociales et aux événements induits par les grèves de décembre 2019.

**Année** où l'activité générale a été très positive, mais où, tout comme l'année passée le fonctionnement et notamment l'activité économique et sociale a préoccupé le conseil d'administration (financement, pérennisation des salaires, augmentation des collaborateurs, ...).

**Année** de recherche de financements institutionnels et privés avec des résultats aléatoires, malgré la mobilisation du Conseil d'Administration.

Judith Vincent  
Présidente



## GOUVERNANCE

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

#### *Bureau*

**Judith Vincent** Présidente  
**Marc Olivier Deblanc** Vice-Président  
**Olivier Yviquel** Secrétaire général  
**Michel Barbier** Trésorier  
**Frédérique Devaux** Trésorière adjointe

#### *Administrateurs*

**Christel Bortoli**  
**Lucie Marignac**  
**Simon Vanackere**

En 2019, ont été organisées:

- deux réunions du conseil d'administration
- et deux réunions de bureau.
- une assemblée générale s'est tenue en avril 2019.

### ÉQUIPE

**Élie Demichelis**  
Chargé de développement culturel  
**Nathalie Tellalian**  
Chargée de développement social  
**Perlette Manhes**  
Assistante de développement

### COLLABORATION EXTERIEURE

**Josselin Baldé**  
Comptabilité et gestion  
**Marie et Thomas Balmer**  
Graphistes  
**Laureline Calastreng**  
et l'équipe de bénévoles  
Action Accompagnement et Tutorat  
**Émilie d'Ornano**  
Coordinatrice de projets



## RESSOURCES ET SOUTIENS

### LES STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES

Maillon central du dispositif Cultures du Cœur, les structures culturelles et sportives partenaires nous permettent de contribuer à la diminution de la fracture d'accessibilité à la culture. Cette année encore, elles ont confirmé leur engagement à nos côtés sur des valeurs communes fortes de partage, de solidarité et de citoyenneté. *Sans leur soutien, notre mission ne pourrait exister.*

### LE DÉPARTEMENT DE PARIS



#### Direction de l'Action sociale, de l'Enfance et de la Santé

Depuis sa création, Cultures du Cœur Paris reçoit le soutien du Département de Paris. CDC Paris s'est vu confirmé à nouveau le financement pour son fonctionnement, tout en recevant le soutien opérationnel des responsables de la DASES.

**À noter** la mise à disposition d'invitations à des rencontres sportives offertes par la Direction de la Jeunesse et des Sports, dans le cadre du Pacte parisien de lutte contre la grande exclusion.

### AIDE PUBLIQUE DE L'ÉTAT



Pour son soutien financier sur trois contrats aidés.

### LA FONDATION CHEMINS DE CULTURE



Pour son soutien financier à l'action  
« *Accompagnement et Tutorat Culturel* ».

### SCIENCES PO PARIS **SciencesPo**

Pour son soutien à l'action  
« *Accompagnement et Tutorat culturel* »

### LES STRUCTURES SOCIALES PARTENAIRES

Par leur confiance, la qualité des échanges et leur implication.  
Par leur contribution au fonctionnement du dispositif parisien.

### LES BÉNÉVOLES

Pour leur engagement qui permet la mixité, la rencontre et l'échange au profit des bénéficiaires, correspondant au souhait d'ouverture et d'accompagnement de CDC Paris.

### CULTURES DU CŒUR



#### Association nationale

Pour le soutien et l'appui en expertise, la disponibilité et le dynamisme de l'équipe.



## **REMERCIEMENTS**

- Céline Abisror
- Josselin Baldé
- Marie Balmer
- Michel Barbier
- Christel Bortoli
- Laureline Calastreng
- Elie Demichelis
- Frédérique Devaux
- Marc Olivier Deblanc
- Guillaume Dufeutrelle
- Léa Levacher
- Perlette Manhes
- Lucie Marignac
- Monique De Marthino
- Isabelle Merou-Marere
- Émilie d’Ornano
- Alice Pauly
- Jean-Michel Piza
- Aliénor de Plinval
- Joëlle Prigent
- Eteri Ramani
- Nathalie Tellalian
- Argento Tumarello
- Simon Vanackere
- Dominique Versini
- Judith Vincent
- Olivier Yviquel



## ACTIVITÉ

### ORGANISATION DE L'ASSOCIATION

Le budget de fonctionnement ne permettant pas le recours à un poste d'administration, c'est la présidente qui coordonne l'action globale, soutenue par le trésorier et le secrétaire général de l'association.

Totalement renouvelée dès la fin 2018, l'Équipe est composée de trois salariés permanents (en contrat PEC à temps partiel, équivalent à deux temps plein), auquel s'ajoute le soutien ponctuel d'une collaboratrice extérieure sur des actions spécifiques et de communication, sans oublier les bénévoles de l'action « Accompagnement et tutorat culturel ».

En liaison avec l'ensemble des collaborateurs, une nouvelle organisation du travail a vu le jour afin d'optimiser l'activité de l'association. L'Équipe se partage équitablement la gestion de la programmation des invitations sur le site, les annulations de réservations et la collecte de témoignages, etc. Tâches récurrentes indispensables au bon fonctionnement de l'action.

Cette nouvelle organisation a dégagé du temps pour les chargés de développement et a conduit à :

- une meilleure appréhension et répartition des tâches à accomplir,
- une élaboration de nouveaux outils internes,
- privilégier l'accueil des partenaires, d'où une satisfaction des partenaires culturels et sociaux, et des collaborateurs.

### Élie, Nathalie, Perlette et Émilie

Deux chargés de développement, Élie Demichelis et Nathalie Tellalian, conduisent les partenariats culturels et sociaux, assistés de Perlette Manhes qui assure aussi l'accueil du public.

Le recours à Émilie d'Ornano, collaboratrice extérieure, chargée de la coordination de certains projets nous a été d'une grande aide. De par son expérience en art contemporain et en communication, elle est notre interlocutrice auprès notamment de « Lafayette Anticipations » ou « Le Jeu de Paume »... Elle assiste également la présidente dans toutes les actions de communication.



### PARTENARIAT CULTUREL ET SPORTIF

En 2019, l'association a été partenaire de 110 entreprises culturelles et sportives, dont 47 nouveaux partenaires.

Élie Demichelis, en charge de la gestion et du développement de ces partenariats, a effectué un travail d'analyse et de dépoussiérage des données existantes pour :

- relancer d'anciens partenariats afin de les réactiver
- contacter et rencontrer des partenaires potentiels de tous secteurs culturels qui, pour l'ensemble ont rejoint l'association comme par exemple Lagardère S.E., la Fondation Cartier, l'Atelier de Paris, le Carreau du Temple, le Bal, ...

### PARTENARIAT SOCIAL

En 2019, l'association a été partenaire de 348 relais sociaux, dont 43 nouveaux partenaires.

Nathalie Tellalian, en charge de la gestion et du développement de ces partenariats a effectué, elle-aussi, un travail de mise à niveau des données existantes, ce qui a permis de :

- vérifier et mettre à jour les coordonnées existantes,
- proposer des conseils aux relais inactifs,
- accueillir les nouveaux relais et, par une relation individualisée,
- soutenir les référents sociaux dans la mise en place du dispositif pour une meilleure appréhension du dispositif.

*Démarches et nouvelles procédures ont permis l'entrée de nouveaux partenaires tout en favorisant une plus grande notoriété de l'action Cultures du Cœur Paris*

### ACTIONS SPÉCIFIQUES

#### Actions de sensibilisation pour travailleurs sociaux

Jusqu'à présent sollicitées, ces actions n'ont pas reçu le même succès que les années précédentes. En effet, on a constaté une forme de lassitude, doublée d'un faible intérêt pour les nouveaux lieux moins ou peu connus comme la Villa Vassilief, le centre d'art Bétonsalon, la Maison des Métallos, etc.

De plus, la mission Vivre Ensemble conduite par le ministère de la Culture propose ce même type d'actions. C'est la raison pour laquelle nous voulons évoluer vers l'organisation de visites pour des groupes de bénéficiaires (planning mis en place pour 2020).

**42 visites découvertes** ont été organisées avec la participation de Paris Musées (musées de la Ville de Paris), du Jeu de Paume, du Musée d'Orsay, Musée de la Libération, de Lafayette Anticipations, du Théâtre 13, de la Cité de l'Architecture, de la Villa Vassilief et Bétonsalon, ...





### Ressources et Informations

Principal support de communication de l'association, le blog [www.culturesducoeur.paris](http://www.culturesducoeur.paris) complète les informations diffusées sur le site. L'association édite via le site Cultures du Cœur et le blog Cultures du Cœur Paris, sur des événements gratuits signalés par leurs producteurs ou repérés par l'association. C'est le moyen de proposer une offre plus diversifiée, même si ces invitations ne sont pas comptabilisées dans les statistiques de l'association.

De même, l'association signale les rencontres, rendez-vous ou événements parisiens à caractère culturel ou pratique (Paris Plage, Nuit Blanche, Inscription à des stages sportifs, Prix Visible etc.)

### Image et Notoriété

Si l'on se réfère aux nombreuses sollicitations à participer à des rencontres, forums, réflexions à caractère social ou culturel, on peut affirmer qu'image et notoriété de l'association sont en phase ascendante.

Exemple notoire à signaler : l'invitation par Lafayette Anticipations, à participer au jury du prix Visible 2019, dédié à l'art dans la sphère sociale

Le prix a été décerné à Jasmeen Patheja, artiste indienne, dont les travaux et ceux d'autres lauréats ont été présentés, en novembre dernier, au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

### Accompagnement et tutorat culturel

Mise en place en 2018, cette action permet aux relais Cultures du Cœur Paris de recourir, avec notre appui, à un bénévole « tuteur culturel », formé à la médiation culturelle par nos soins, pour accompagner les structures sociales à mettre en place ou développer les permanences culturelles, sur une période d'environ 6 mois. Sa mise en place a nécessité, une part de travail juridique et administratif, la formation des bénévoles, l'édition de documents d'information et de suivi de l'action. Initialement fixée entre 3 et 6 mois, les structures et les bénévoles ont souhaité porter la durée de la mission à neuf mois ou plus. Par ailleurs, le recours à un poste de coordination s'est révélé indispensable tant pour le recrutement des bénévoles que pour le suivi global de l'action.

Cette action a reçu et reçoit un accueil très positif auprès des structures sociales. Ce qui nous conduit à la développer et à l'intégrer autant que faire se peut au centre de la stratégie de développement de l'association. Des difficultés sont apparues dans le recrutement des bénévoles (disponibilité trop aléatoire), levées grâce au partenariat avec Sciences Po, qui a mis à disposition sur la base du volontariat, 6 étudiants. Ce partenariat se poursuivra pour les années à venir. Neuf « Tuteurs culturels » sont en poste actuellement. Ils témoignent également de la capacité de Cultures du Cœur Paris à accueillir l'engagement des citoyens à agir pour l'inclusion sociale des personnes en difficulté

*Cette action a été réalisée avec l'implication de l'ensemble de l'Équipe et le soutien de la Fondation Chemins de Culture*

## **ACTIVITÉ**

Actions spécifiques



### **Respirations**

Conçue par les structures nationales de la Fédération des Acteurs de Solidarité (FAS), les Petits Débrouillards (LPD) et Cultures du Cœur (CDC), Respirations est un projet de longue haleine, où les trois structures ont réuni leurs forces et leurs talents pour construire une offre conjointe aux frontières des champs sociaux et culturels.

Les trois structures ont répondu au plan gouvernemental de lutte contre la pauvreté qui appelle tous les acteurs publics et privés à conjuguer leurs forces. Entendues, elles se sont vues octroyer, par le Gouvernement, un financement de 300 k€ pour 2019 et, normalement sur les quatre prochaines années. En expérimentation dans certains territoires, dont notamment la Seine Saint Denis et Paris, ce projet a reçu le soutien du Département de Paris à hauteur de 40 k€ pour l'année 2019 – 2020.

Cultures du Cœur Paris participe à cette expérimentation sur un an, et en fonction des résultats confirmera son implication pour sa poursuite.



## PERSPECTIVES 2020 – 2022

La situation sanitaire de notre pays va conduire notre association à une réflexion sur sa mission ; en effet, le secteur culturel, totalement à l'arrêt depuis plusieurs semaines, ne pourra reprendre son activité qu'à la rentrée 2020. Il nous faudra repenser nos outils et imaginer de nouveaux modes d'accès à la culture afin de continuer à proposer à nos partenaires sociaux des activités culturelles.

Pendant le confinement, CDC PARIS a transformé son blog [www.culturesducoeur.paris](http://www.culturesducoeur.paris) pour diffuser des informations d'ordre sanitaires, sociales et culturelles. L'association continuera cette liaison avec les partenaires sociaux et culturels en attendant la reprise d'une programmation efficiente et dynamique.

*22 avril 2020*



## INDICATEURS QUANTITATIFS

### LES BÉNÉFICIAIRES DE L'ACTION CDC PARIS

| Profil des bénéficiaires | H           | F           | Total       |
|--------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Enfant                   | 90          | 79          | <b>169</b>  |
| Adolescent               | 81          | 74          | <b>155</b>  |
| Jeune                    | 252         | 176         | <b>428</b>  |
| Adulte                   | 1881        | 2174        | <b>4055</b> |
| Senior                   | 178         | 340         | <b>518</b>  |
| <b>Total</b>             | <b>2482</b> | <b>2843</b> | <b>5325</b> |

## INDICATEURS QUANTITATIFS

Les Bénéficiaires de l'Action CDC Paris



| Situation sociale des publics   | Nombre | Taux | Sorties |
|---|--------|------|---------|
| Personne seule, isolée  | 1 887  | 52%  | 12 802  |
| Famille   | 1 150  | 32%  | 7 802   |
| Centre d'hébergement  | 1 119  | 31%  | 7 592   |
| RSA   | 884    | 24%  | 5 597   |
| Zone prioritaire politique de la ville  | 683    | 19%  | 4 634   |
| Salariés précaires  | 513    | 14%  | 3 480   |
| Allocations dans le cadre du handicap :<br>(AEEH, AAH, PCH...)                | 490    | 14%  | 3 324   |
| Demandeur d'asile   | 212    | 6%   | 1 438   |
| Allocations dans le cadre du chômage<br>(ARE, ASS, AER...)                    | 207    | 6%   | 1 404   |
| Sans domicile fixe  | 201    | 6%   | 1 364   |
| Allocation chômage longue durée<br>(plus de 12 mois)                          | 154    | 4%   | 1 045   |
| Allocations dans le cadre des réfugiés<br>ou demandeurs d'asile (AMS, ADA...) | 145    | 4%   | 984     |
| Réfugiés  | 124    | 3%   | 841     |
| Allocations dans le cadre<br>des personnes âgées (ASPA, APA, ASI ...)         | 115    | 3%   | 780     |
| Milieu rural  | 56     | 2%   | 380     |
| Allocations dans le cadre<br>des jeunes majeurs (AJM, Garantie Jeune ...)     | 33     | 1%   | 224     |

\*Données transmises par 68 % des structures sociales partenaires

Source: [www.culturesducoeur.org](http://www.culturesducoeur.org)



**LES BÉNÉFICIAIRES DE L'ACTION CDC PARIS**

**Mobilité des publics**

**83 %** des réservations des relais parisiens l'ont été sur les offres de Paris

**17 %** des réservations des relais parisiens l'ont été sur l'offre d'autres CdC

**68 %** des réservations effectuées auprès de CdC75 l'ont été par les relais parisiens

**32 %** des réservations effectuées auprès de CdC75 l'ont été par les autres relais du réseau

**RÉSERVATIONS EFFECTUÉES PAR LES RELAIS PARISIENS**

| Places proposées par les relais | Nbre         | %           | Places réservées par les relais | Nbre          | %           |
|---------------------------------|--------------|-------------|---------------------------------|---------------|-------------|
| CdC75                           | 32 277       | 83 %        | 75                              | 32 277        | 68 %        |
| CdC77                           | 14           | 0 %         | 77                              | 258           | 1 %         |
| CdC78                           | 0            | 0 %         | 78                              | 42            | 0 %         |
| CdC91                           | 573          | 1 %         | 91                              | 727           | 1 %         |
| CdC92                           | 1 990        | 6 %         | 92                              | 4 618         | 10 %        |
| CdC93                           | 1 706        | 3 %         | 93                              | 3 082         | 6 %         |
| CdC94                           | 2 147        | 4 %         | 94                              | 5 749         | 12 %        |
| CdC95                           | 336          | 1 %         | 95                              | 875           | 2 %         |
| Hors-IdF                        | 42           | 0 %         | Hors-IdF                        | 101           | 0 %         |
| <b>Total hors CdC75</b>         | <b>6 808</b> | <b>17 %</b> | <b>Total hors CdC75</b>         | <b>15 452</b> | <b>32 %</b> |



**RESULTAT GLOBAL**

Résultats nationaux

|   | Invitations | Réservations                            | % Réservations |
|---|-------------|---|----------------|
| <b>Paris</b>                                | 69 990      | 47 729                                  | 68 %           |
| Île-de-France hors Paris<br>(6 territoires) | 88 424      | 38 147                                  | 43 %           |
| Territoire national<br>(37 territoires)     | 320 657     | 151 992                                 | 47,40 %        |
| <b>CDC Paris</b> représente                 |             | <b>22 %</b> des réservations nationales |                |
| <b>CDC IDF</b> représente                   |             | <b>28 %</b> des réservations nationales |                |
| <b>CDC Paris + IDF</b> représentent         |             | <b>49 %</b> des réservations nationales |                |

*À noter : Sur les 69 990 invitations parisiennes, 400 sont des entrées libres.*

**RÉSULTATS NATIONAUX**

334 relais sociaux inscrits répartis en

|   | Nb. | %    |
|---|-----|------|
| Hébergement                             | 95  | 26 % |
| Médicosociale                           | 79  | 21 % |
| Animation socio-culturelle de proximité | 64  | 18 % |
| Polyvalence accompagnement              | 50  | 13 % |
| Insertion professionnelle               | 31  | 8 %  |
| Urgence                                 | 23  | 6 %  |
| Socio-éducatif                          | 20  | 5 %  |
| Socio-judiciaire                        | 6   | 2 %  |

**110 partenaires culturels et sportifs ont proposé :**

**1 182 évènements**

**4 465 dates de représentations, visites...**

**NB : Près de 8 000 billets ont été distribués directement par l'équipe de CDC Paris, au bureau de l'association**



**INVITATIONS ET RÉSERVATIONS PAR TYPE D'ÉVÈNEMENT**

| Types d'évènement             | Places offertes | %    | Places réservées | %    |
|-------------------------------|-----------------|------|------------------|------|
| Théâtre                       | 25 289          | 37 % | 16 224           | 34 % |
| Cirque & Arts de rue          | 16 355          | 24 % | 11 545           | 24 % |
| Musique                       | 11 180          | 16 % | 8 720            | 18 % |
| Musées & Patrimoine           | 7 325           | 11 % | 5 724            | 12 % |
| Cinéma                        | 3 119           | 5 %  | 2 321            | 5 %  |
| Sport et activités de loisirs | 2 112           | 3 %  | 1 262            | 3 %  |
| Autres genres                 | 1 739           | 3 %  | 682              | 1 %  |
| Danse                         | 985             | 1 %  | 717              | 2 %  |
| Jeune public                  | 431             | 1 %  | 281              | 1 %  |
| Opéra                         | 200             | 0 %  | 143              | 0 %  |
| Gastronomie                   | 40              | 0 %  | 12               | 0 %  |

**INVITATIONS ET RÉSERVATIONS PAR LES TERRITOIRES CDC**

| Territoires CDC | Nb. invit. | Nb. relais | Territoires CDC | Nb. invit. | Nb. relais |
|-----------------|------------|------------|-----------------|------------|------------|
| 75              | 32 283     | 238        | 91              | 727        | 32         |
| 94              | 5 744      | 113        | 77              | 258        | 7          |
| 92              | 4 618      | 63         | Hors IdF        | 101        | 13         |
| 93              | 3 082      | 82         | 78              | 42         | 7          |
| 95              | 875        | 59         |                 |            |            |

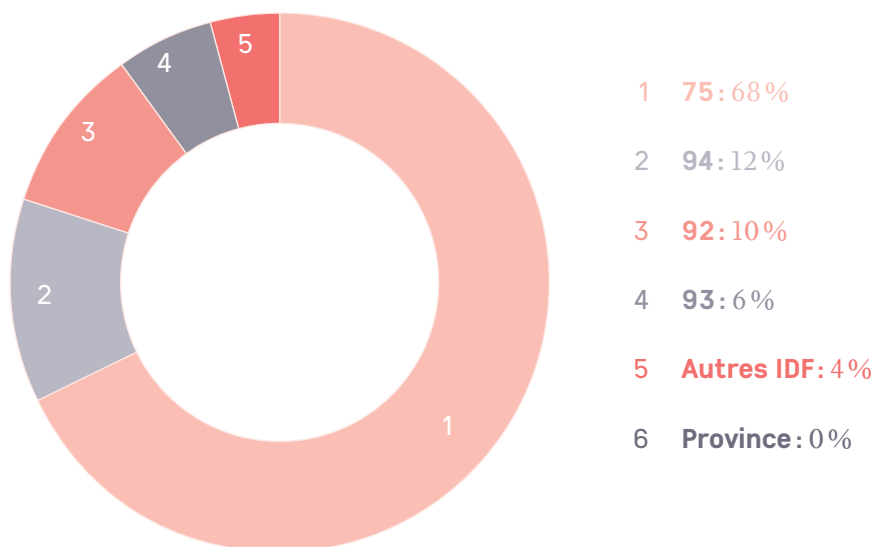
**Evolution par rapport à 2018**

- Explosion des invitations pour le cirque. En 2018, ces invitations représentaient 15 % du volume global, en 2019, elles atteignent 24 % du volume global. Cette augmentation est due pour l'essentiel à la générosité du Cirque Romanès qui a pratiquement doublé (+ 92 %) ses offres et à l'arrivée du Cirque de Paname et du Cirque Électrique.
- Augmentation d'invitations pour le sport : de 805 invitations en 2018 à 2 112 invitations en 2019.
- Augmentation importante d'invitations pour "Jeune Public" : de 154 à 431 invitations.

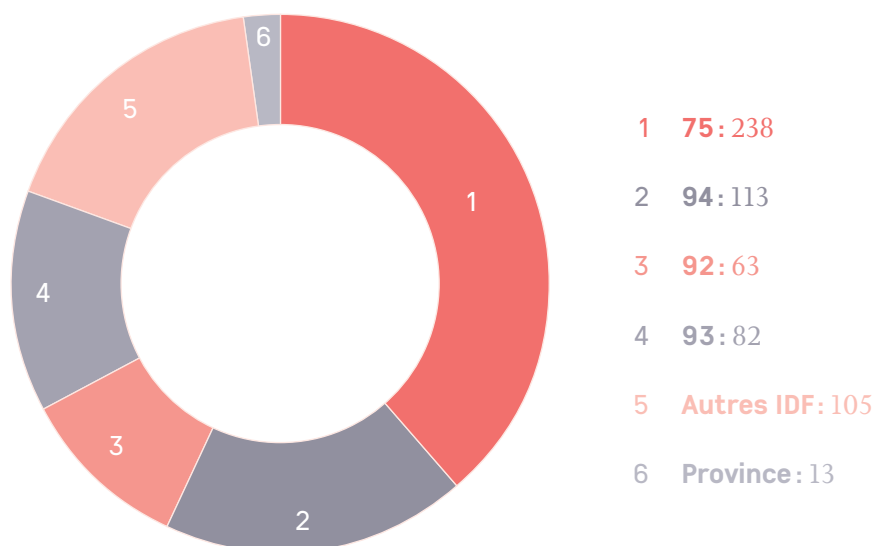




Réservations dans le département de Paris, effectuées par les départements

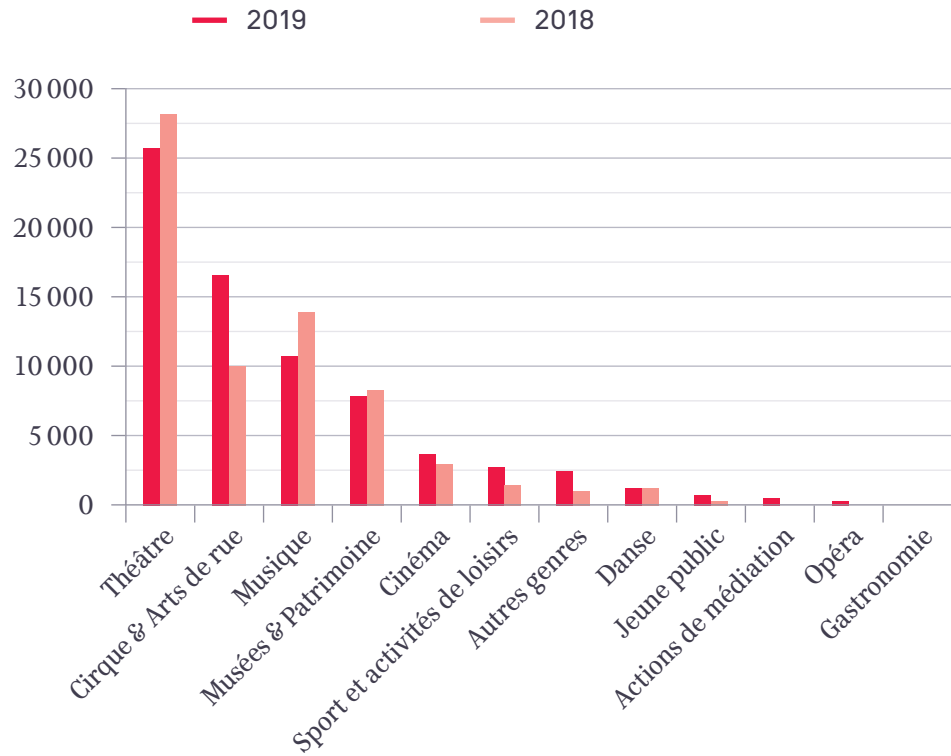


Nombres de relais ayant réservés dans le département de Paris

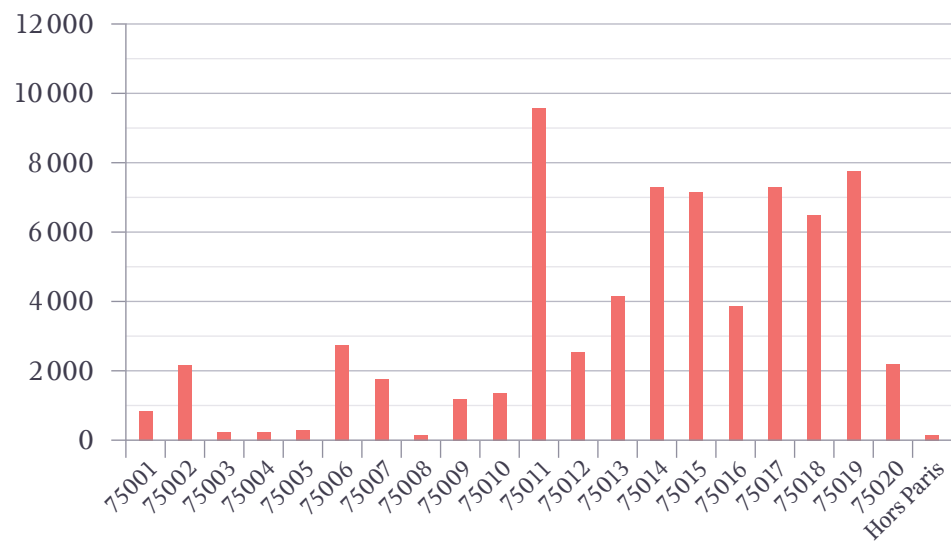




**Nombre d'invitations**



**Réservations par arrondissements des relais sociaux**



**ÉVOLUTION DE L'OFFRE ET DES RÉSERVATIONS PARIS**

| Mois                  | Invitations offertes           | Places réservées              | % Réservations |
|-----------------------|--------------------------------|-------------------------------|----------------|
| Janvier               | 5 357                          | 3 784                         | 71 %           |
| Février               | 5 580                          | 4 189                         | 75 %           |
| Mars                  | 6 443                          | 4 638                         | 72 %           |
| Avril                 | 5 201                          | 4 302                         | 83 %           |
| Mai                   | 5 648                          | 3 788                         | 67 %           |
| Juin                  | 4 470                          | 3 105                         | 69 %           |
| Juillet               | 3 542                          | 2 605                         | 74 %           |
| Août                  | 1 893                          | 1 034                         | 55 %           |
| Septembre             | 2 764                          | 2 107                         | 76 %           |
| Octobre               | 6 786                          | 4 828                         | 71 %           |
| Novembre              | 10 330                         | 7 427                         | 72 %           |
| Décembre              | 11 960                         | 5 923                         | 50 %           |
|                       | <b>1<sup>er</sup> semestre</b> | <b>2<sup>e</sup> semestre</b> |                |
| Invitations offertes  | 32 699                         | 37 275                        |                |
| Invitations réservées | 4 140                          | 3 861                         |                |

**IMPORTANT**

- Quelques événements ont été comptabilisés en double, parce qu'ils étaient à cheval sur 2 mois (notamment expositions), d'où un écart de 984 invitations en plus sur le tableau ci-dessus. C'était également le cas l'année dernière.
- Beaucoup plus d'invitation ont été proposées en novembre et décembre (plus du double en regard de certains mois). Augmentation due pour l'essentiel au travail de l'équipe.
- Faiblesse du taux de réservation en décembre, due principalement aux manifestations des Gilets jaunes et des grèves contre la réforme des retraites.
- Le taux de réservation annuel est de 68 %, il serait de 72 % si on excluait le mois de décembre très particulier cette année de réservation en excluant le mois de décembre : 72 %.



### Invitations proposées et réservations effectuées en 2019



### Dates programmées en 2019





## INDICATEURS QUALITATIFS

### EXEMPLES DE TÉMOIGNAGES

(voir aussi [www.culturesducoeur.paris](http://www.culturesducoeur.paris))

*Noël Orange et solidaire au CHU Bastion de Bercy : A l'initiative de Barbara Huc de la Fondation Orange, plusieurs enfants ont reçu le jouet de Noël qu'ils espéraient. En dépit de tous les aléas liés à la grève, la liste des cadeaux a pu être livrée. Il y a eu 8 cadeaux en plus car certains salariés ont vraiment voulu participer. Cette action de solidarité a eu un énorme succès chez nos salariés de par le fait qu'ils ont choisi un cadeau pour un enfant ou une mère en particulier. La personnalisation prénom et âge a été le plus important ainsi que le choix d'un cadeau tout neuf, et... des hommes qui ont choisi des parfums pour les mamans.*

**Barbara Huc (Partenaire culturel – Fondation Orange) – Décembre 2019)**

*La visite de la villa Vassiliev s'est très bien passé. J'étais seulement avec Élie. Tom Masson et l'équipe de la villa sont très accueillant. C'est un tout petit lieu inspirant, dépaysant... qui nous replonge dans l'histoire du Montparnasse. Un vestige de l'époque, il reste une ruelle pavée constituée de baraques restées telles quelles fabriquées avec des matériaux de l'exposition universelle de 1900. C'est un coin unique dans le quartier consacré aux artistes comme à la belle époque. Chaque 3 mois, l'association Bétonsalon invite 4 artistes des 4 continents hors Europe en résidence. L'art contemporain est difficile à expliquer, mais cette équipe très jeune réussit d'une manière ludique à faire ressentir. Ce qu'à voulu exprimer l'artiste, et de donner des pistes de lecture. Ils ont vraiment une démarche de dialogue avec les publics, et proposent des ateliers de création pour les enfants. Ce lieu, ancien musée du Montparnasse, est devenu un lieu convivial, ouvert à tous, où on nous offre le café, il y a des livres et on peut rester en attendant son train.*

**Xavier (travailleur social) – Novembre 2019**

*Comme toujours avec vos bénéficiaires, je tiens à souligner l'extrême gentillesse et politesse de ceux ci. C'est toujours un réel plaisir de leur offrir des invitations !*

**Chris (Partenaire culturel : Alias Production) – Septembre 2019**



*Cultures du Cœur a permis aux bénéficiaires de réaliser de multiples sorties socio-culturelles seuls, accompagnés par un(e) ami(e), avec des membres de leur famille et leurs enfants. En janvier prochain, nous allons atteindre la millième place offerte. Ces sorties leur ont permis de recréer du lien, de sortir de leur isolement et surtout de passer de très bons moments qu'ils n'auraient pu s'offrir sans la gratuité des places. Cette année 348 places ont été délivrées. Les personnes présentes lors de la réunion ont relevé cette valeur lors de nos discussions en soulignant les beaux lieux auxquels elles ont pu accéder comme le Zénith, L'Européen ou le théâtre de la Renaissance entre autres. Aussi, d'après elles, cela leur a permis de découvrir d'autres lieux, peut-être moins prestigieux, mais tout aussi intéressants dans lesquels elles ne seraient jamais allées (lors d'un spectacle de magie ou d'une expo photos par exemple). D'après les bénéficiaires présents à la réunion, les sorties les plus marquantes ont été : « Père ou Fils » au Théâtre de la Renaissance, le « Cirque Romanès » et un Opéra à Strasbourg Saint Denis. Nous avons pu aussi (avec les patients hospitalisés) faire des sorties de groupe pour des visites de musées ou expos diverses. (Musée d'arts et d'histoire du judaïsme, Zadkine, du Quai Branly, Orsay etc.) Les rencontres avec les membres Cultures du Cœur ont été réalisées à deux reprises cette année ce qui a permis une excellente communication dans notre partenariat.*

*De manière générale, les retours des bénéficiaires et des éducateurs sont très positifs. Cultures du Cœur est un lien essentiel dans l'échange et le partage. Cet outil culturel est un vecteur de lien important dans notre pratique professionnelle basée sur la relation. Enfin les témoignages réguliers et tracés sur le site ont permis un regard essentiel sur l'activité. Les personnes peuvent consulter les offres et se référer aux relais pour obtenir les places qu'elles souhaitent. Une proximité du public et puis le personnel de la salle est très sympa, accueillant et pro. L'ambiance me rappelle un peu celle de « La dernière séance » d'Eddy Mitchell : une ambiance douce et agréable. Un grand merci donc.*

**Stéphanie et Bruno (travailleurs sociaux)**

**- Décembre 2019**



*Cultures du Cœur m'a permis de sortir de mon isolement. J'ai retrouvé une activité, échanger avec les autres, une ouverture culturelle grâce au choix important de sorties, c'est enrichissant ! J'ai été motivé de voir des choses que je n'aurais pas eu l'idée de voir (comme le concert hip-hop à la Villette). Au départ l'aspect financier est important, mais les places gratuites permettent de sortir quand on n'a pas les moyens, et puis, l'aspect « découverte » est le plus important car on voit des choses nouvelles. Grâce à vous, cela remplit un vide et cela a un effet catalyseur et ça donne envie d'aller voir aussi ailleurs, de ne pas rester complètement dépendant de Cultures du Cœur... Maintenant je regarde l'actualité culturelle parisienne et je prends des places très régulièrement sans attendre Cultures du Cœur. Merci pour tout cela !*

**Anonyme – Novembre 2019**

*Je remercie la structure Cultures du cœur pour leur accueil, renseignements, travail... J'ai fait partie d'un atelier [permanence culturelle] pendant 3 ans dans le 11ème arrondissement. C'est un lieu d'échanges culturels entre bénéficiaires, bénévoles. Des liens se tissent entre les personnes. On prend le temps autour d'un café... de parler de ce que l'on a vu comme spectacles, concerts, théâtres, expos...*

**Anonyme (bénéficiaire) – Février 2019**

*Le 20 octobre 2019 je suis allée au théâtre de la Renaissance avec ma fille et mon fils voir la pièce « Père ou Fils ». Magnifique pièce de théâtre, avec des acteurs géniaux. Je remercie infiniment Cultures du Cœur car étant au RSA et ayant peu de moyen, cela nous a permis de nous évader un peu de notre quotidien, et de pouvoir passer un très bon moment en famille.*

**Maria – Octobre 2019**

*C'est la première fois depuis que je suis en France que j'assiste à un si beau spectacle. Je vis à la rue depuis plusieurs années, et je ne peux pas m'offrir ce type de spectacle (concert de l'artiste Soprano) avec l'argent que je gagne en faisant la manche. Malheureusement, la culture et les loisirs ne sont pas une priorité lorsque l'on vit à la rue, bien que ça fasse beaucoup de bien. Se retrouver comme tout le monde ce soir-là, entouré par une foule de familles, dans une super ambiance, m'a fait oublier quelques instants que je ne vis pas comme tout le monde. Personne ne m'a considéré comme un clochard durant ce moment. Je vous remercie*

**Bitou – Septembre 2019**



*J'ai découvert un lieu que je ne connaissais pas (le BAL). Dans cette exposition, la photographe présente de très grands formats et montre une même scène à travers différents angles des vues. Le spectateur s'amuse à comprendre à travers les clichés s'il s'agit de la même scène, il reconstitue le puzzle. Expo tout à fait intéressante, elle fait se poser des questions sur notre perception, on est déstabilisé, cela suscite le débat sur notre éducation à l'image et sur la gestion de l'image.*

**Marie-Christine – Septembre 2019**

*Cultures du Cœur m'apporte beaucoup depuis des années. Grâce à cette association je peux sortir, aller au théâtre et à des concerts, et inviter des amis. J'ai vu une superbe expo dernièrement : Barbara Probst, c'est vraiment génial, je la recommande ! Ma prochaine sortie : Madame Bovary à la Comédie Saint-Michel !*

**Nadia – Juillet 2019**

*Je me suis intéressé à une après-midi de jardinage en groupe. L'accueil était très chaleureux. L'animatrice du groupe a fait avec moi le tour du jardin : des tomates, des haricots, des fleurs, des orties, une vigne et pleines autres choses. Le groupe des participants était bien hétérogène. Des retraités, plus de femmes que des hommes mais aussi pas mal de jeunes. La plupart des gens ont parlé avec moi. Nous avons surtout arrosé les plantes, c'était l'époque de la canicule. Vers 17 heures l'atelier s'est terminé avec un goûter, l'occasion de parler ensemble de tout. Depuis je suis retourné 3 fois et j'aime bien. Il y a toujours du monde, des nouveaux et ceux que je connais maintenant un peu. C'est agréable de passer du temps ensemble.*

**Joakim – Août 2019**

*Grâce à Cultures du Cœur, j'ai pu profiter cette année des sorties aux théâtres et musées et découvrir diverses manifestations culturelles et artistiques dans la capitale. Bravo pour cette initiative « Accès à la culture pour tous » et un remerciement tout particulièrement à Laurent pour la qualité de ses conseils et pour sa patience.*

**Anonyme – Septembre 2019**



## **INDICATEURS QUALITATIFS**

Exemples de témoignages de bénéficiaires



*Traditionnellement, les musiciens sont droits sur leur siège, ne laissant rien transparaître, tout passe dans leurs doigts. Aujourd'hui, il y a une nouvelle manière d'interpréter la musique. Fazil Say en est un excellent exemple : il lève les bras, gesticule, il est très expressif ! Il fait partie de cette nouvelle génération de pianistes ! J'ai donc passé un très bon moment. De plus, le fait d'aller au théâtre des Champs Élysées avec une amie est un vrai plaisir, de même que nous balader dans les alentours. Le quartier est très agréable, les passants y sont calmes, sereins. Cela fait énormément de bien de sortir de mon quartier, ce qui arrive très rarement. Ce fut donc une sortie musicale, doublée d'un changement d'air. Une sortie au sens propre comme au sens figuré ! Grâce à Cultures du Cœur, nous avons une chance de sortir de notre quotidien, et c'est merveilleux ! Un grand merci à Cultures du Cœur et à Jeanine Roze !*

**Alice – Juillet 2019**

*Voilà une troupe extraordinaire. Les chanteurs enchainent les plus fameux airs d'opéra et les grands succès de tous les temps allant de Bob Marley à Mickaël Jackson. Ils nous entraînent dans une soirée délicieuse. Contrairement à l'opéra où les histoires se terminent tragiquement, ici l'amour triomphe et tout le monde s'aime. Il faut vous préparer futurs spectateurs à chanter aussi avec le maestro qui fait sa master class. Un vrai spectacle de fêtes, à ne pas manquer ! Merci à CDC et au Théâtre Libre.*

**Isabelle – Novembre 2019**



## **ANNEXES**

### ANNEXE 1 – PARTENAIRES CULTURELS & SPORTIFS

#### **Productions hors Paris**

|                |  |       |
|----------------|--|-------|
| Musique        | Ulysse Maison d'Artistes                                       | 130   |
| Musique        | Méلودyn  | 375   |
| Musique        | Association Wart   | 20    |
| Musique        | Musiques en Balade   | 20    |
| Musique        | ALV Management   | 50    |
| Musique        | Lagardère S.E.   | 935   |
| <b>75001</b>   |  |       |
| Théâtre        | Châtelet – Théâtre Musical de Paris                            | 2     |
| Cinéma         | Forum des Images   | 1 048 |
| Musique        | Le Passage   | 50    |
| Théâtre        | Les Déchargeurs  | 1 659 |
| Musées Patrim. | Musée en Herbe   | 20    |
| Musique        | Sonic Protest  | 58    |
| Cinéma         | Tumo (Forum des Images)  | 15    |
| Musique        | Val Productions  | 24    |
| <b>75002</b>   |  |       |
| Musées Patrim. | Paris Musées   | 3 279 |
| Musique        | Personne Records-Voulez-Vous Danser?                           | 80    |
| <b>75003</b>   |  |       |
| Divers         | Le Carreau du Temple   | 103   |
| Musées Patrim. | Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme                          | 1 230 |
| <b>75004</b>   |  |       |
| Musique        | Centre des Monuments Nationaux                                 | 20    |
| Divers         | Centre Wallonie Bruxelles                                      | 952   |
| Sports         | Direction de la Jeunesse<br>et des Sports de la Ville de Paris | 418   |
| Théâtre        | Double Fond  | 296   |
| Musique        | Euromusic  | 80    |
| <b>75005</b>   |  |       |
| Musique        | Collège des Bernardins   | 120   |
| Théâtre        | Comédie Saint Michel   | 4 638 |
| Cinéma         | Filmothèque le Quartier Latin                                  | 490   |
| Musées Patrim. | Institut du Monde Arabe  | 114   |
| Théâtre        | Théâtre Mouffetard   | 65    |
| <b>75006</b>   |  |       |
| Cinéma         | Ciné Fac   | 185   |
| Musique        | Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris                           | 1 750 |
| Divers         | MPAA – Maison des Pratiques<br>Artistiques Amateurs            | 1 321 |

## **ANNEXES**

Annexe 1 – Partenaires Culturels et Sportifs



|               |  |       |
|---------------|--|-------|
| <b>75007</b>  |  |       |
| Salon         | Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation            | 32    |
| Musée Patrim. | Musée de l'Ordre de la Libération                          | 121   |
| Musée Patrim. | Musée d'Orsay  | 104   |
| Musée Patrim. | Musée du Quai Branly – Jacques Chirac                      | 150   |
| <b>75008</b>  |  |       |
| Théâtre       | Icart  | 60    |
| Musique       | Jeanine Roze Production                                    | 837   |
| Théâtre       | Jean-Marc Dumontet Production                              | 2 512 |
| Musée Patrim. | Jeu de Paume   | 173   |
| Théâtre       | Théâtre de la Ville  | 170   |
| Théâtre       | Théâtre des Champs-Élysées                                 | 750   |
| <b>75009</b>  |  |       |
| Musique       | Mathilde & Geoffrey  | 630   |
| <b>75010</b>  |  |       |
| Musique       | Alias Production   | 400   |
| Musique       | Le Rat des Villes  | 100   |
| Musique       | Les Petites Heures (La Scala)                              | 150   |
| Théâtre       | Théâtre de la Porte Saint-Martin<br>/du Petit Saint-Martin | 1 772 |
| Théâtre       | Théâtre de la Renaissance                                  | 1 745 |
| Théâtre       | Théâtre des Bouffes du Nord                                | 90    |
| Musique       | Veryshow Productions                                       | 297   |
| <b>75011</b>  |  |       |
| Musique       | Astérios Spectacles  | 90    |
| Loisirs       | Culture(s) en Herbe(s)                                     | 384   |
| Musique       | Encore un Tour   | 586   |
| Musique       | L.A. Factory by Caramba                                    | 120   |
| Divers        | Maison des Métallos  | 50    |
| Théâtre       | Théâtre de Belleville                                      | 700   |
| Théâtre       | Théâtre de la Bastille                                     | 240   |
| <b>75012</b>  |  |       |
| Danse         | Atelier de Paris/CDCN                                      | 50    |
| Théâtre       | Didier Celiset   | 135   |
| Musique       | F2F Music  | 35    |
| Musée Patrim. | Palais de la Porte Dorée                                   | 10    |
| Théâtre       | Théâtre de l'Aquarium                                      | 800   |
| Théâtre       | Théâtre de l'Épée de Bois                                  | 1 577 |
| Théâtre       | L'Atelier des Artistes en Exil                             | 9     |
| Théâtre       | Théâtre du Soleil  | 130   |

## **ANNEXES**

Annexe 1 – Partenaires Culturels et Sportifs



|               |  |      |
|---------------|--|------|
| <b>75013</b>  |  |      |
| Cinéma        | Pariscience  | 489  |
| Théâtre       | Théâtre 13   | 146  |
| Théâtre       | Théâtre Dunois                                       | 548  |
| <b>75014</b>  |  |      |
| Théâtre       | Aparté Production                                    | 16   |
| Divers        | CDC Denfert-Rochereau                                | 152  |
| Loisirs       | Ici Terre  | 872  |
| Théâtre       | Théâtre 14   | 90   |
| <b>75015</b>  |  |      |
| Théâtre       | Espace Paris Plaine                                  | 180  |
| Divers        | Festival Paris l'Eté                                 | 80   |
| Théâtre       | Le Monfort   | 635  |
| Divers        | Maison de la Culture du Japon à Paris                | 346  |
| Salon         | Foire de Paris                                       | 50   |
| <b>75016</b>  |  |      |
| Cirque        | Cirque Romanès                                       | 7770 |
| Musique       | Marche la Route                                      | 12   |
| Musée Patrim. | Palais de Tokyo                                      | 85   |
| Théâtre       | Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare             | 3750 |
| Théâtre       | Théâtre le Ranelagh                                  | 820  |
| Cirque        | CDP Entertainment                                    | 1440 |
| Musée Patrim  | Cité de L'Architecture et du Patrimoine              | 515  |
| <b>75017</b>  |  |      |
| Cinéma        | Cinéma des Cinéastes                                 | 440  |
| Cirque        | Cirque Phénix  | 5204 |
| Musée Patrim. | Délégation du Gouvernement<br>de Catalogne en France | 20   |
| Théâtre       | Les Livreurs, Lecteurs Sonores                       | 74   |
| <b>75018</b>  |  |      |
| Musique       | Centre Musical FGO – Barbara                         | 30   |
| Musique       | Décibels Prod  | 700  |
| Théâtre       | L'Atalante   | 360  |
| Théâtre       | Lavoir Moderne Parisien                              | 421  |
| Musée Patrim. | Le Bal   | 495  |
| Musique       | Les Trois Baudets                                    | 1510 |
| Théâtre       | L'Etoile du Nord                                     | 1204 |
| Loisirs       | Paris Macadam – Quartiers d'Art                      | 228  |
| Musique       | Pbox Production                                      | 90   |

## **ANNEXES**

Annexe 1 – Partenaires Culturels et Sportifs



|               |                                     |       |
|---------------|-------------------------------------|-------|
| <b>75019</b>  |                                     |       |
| Musique       | Choeur Tempestuoso                  | 400   |
| Danse         | La Villette                         | 70    |
| Théâtre       | le Nez Rouge                        | 1 100 |
| Théâtre       | le Vent se Lève                     | 8     |
| Cinéma        | Mk2 Quai de Seine/Quai de Loire     | 20    |
| Musique       | Orchestre de Chambre de Paris       | 413   |
| Musée Patrim. | Taxitram                            | 4     |
| Théâtre       | Théâtre Paris Villette              | 290   |
| <b>75020</b>  |                                     |       |
| Cirque        | Cirque Electrique                   | 561   |
| Musée Patrim. | GEM l'Etoile Polaire                | 720   |
| Musique       | Jeunes Talents                      | 815   |
| Musique       | Les Plateaux Sauvages               | 61    |
| Musique       | Studio de l'Ermitage                | 86    |
| Musée Patrim. | Amis et Passionnés du Père-Lachaise | 728   |



**ANNEXE 2 – ZOOM SUR LA VARIÉTÉ DE L’OFFRE CULTURELLE**

**Accord Hotels Arena**

Concert : -M- proposé par Lagardère S.E.

**Bobino**

Danse : *Tutu* par les Chicos Mambo – proposé par Val Productions

**Cathédrale Notre-Dame de Paris**

Concert : *La Passion Selon Saint Matthieu* de Jean-Sébastien Bach – proposé par Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris

**Cirque de Paname**

*Le Monde de Jalèya*

**Cirque Romanès**

*Les Nomades Arrivent !*

**Cité de l’Architecture et du Patrimoine**

Exposition : Le Mobilier d’Architectes 1960 – 2020

**Comédie Saint-Michel**

Spectacle de mentalisme : *Le Souhait de Vincent Hedan*

**Forum des Images**

Film : *Mon Voisin Totoro* d’ Hayao Miyazaki

**L’Européen**

Concert : Giedré – proposé par Le Rat des Villes

**La Filmothèque**

Film : *Les Anges Déchus* de Wong Kar-wai

**La Scala**

Théâtre : *Petit Eloge de la Nut* d’Ingrid Astier, avec Pierre Richard – proposé par Mathilde & Geoffrey

**Les Grands Voisins**

Atelier : Hata Yoga – proposé par Ici Terre

**Maison de la Culture du Japon à Paris**

Concert : *Les Tambours Sacrés Zuihō Taiko*

**Musée d’Art et d’Histoire du Judaïsme**

Visite contée : *Le Sultan, le Juif et l’Ane*

**Musée d’Art Moderne de Paris**

Exposition : *You, Œuvres de la Collection Lafayette Anticipations*

**Parc des Expositions de la Porte de Versailles**

*Foire de Paris 2019*

**Paris – La Défense Arena**

Concert : Soprano – proposé par Décibels Prod

## ANNEXES

Annexe 2 – Zoom sur la variété de l'offre culturelle



### Stade Jean Bouin

Sport : *European Rugby Challenge Cup : Stade Français Paris/Bristol Bears* – proposé par la Direction de la Jeunesse et des Sports de la Ville de Paris

### Théâtre de la Renaissance

*Père ou Fils* de Clément Michel, avec Patrick Braoudé et Arthur Jugnot

### Théâtre de la Porte Saint-Martin

*Novecento* d'Alessandro Baricco, avec André Dussollier

### Théâtre la Scène Libre

*Bronx* de Chazz Palminteri, avec Francis Huster – proposé par Jean-Marc Dumontet Production

### Théâtre des Champs-Élysées

Atelier 7 à 10 ans : *Comment Ca Marche, les Instruments à Vent* – proposé par Jeanine Roze Production

### Zénith

Stand-up : Kev Adams – proposé par Lagardère S.E.



**ANNEXE 3 – ESTIMATION FINANCIÈRE DES INVITATIONS**

Basée sur les tarifs moyens pratiqués par les dix partenaires culturels les plus généreux

| Partenaires culturels  | Invitations offertes | Tarif moyen | Estimation montant invit. offertes | Réservations  | Estimation montant utilisé |
|--|----------------------|-------------|------------------------------------|---------------|----------------------------|
| Cirque Romanès   | 7 770                | 22 €        | 170 940 €                          | 4 251         | 93 522 €                   |
| Cirque Phénix  | 5 204                | 16 €        | 83 264 €                           | 4 985         | 79 760 €                   |
| Comédie Saint Michel   | 4 638                | 25 €        | 115 950 €                          | 4 223         | 105 575 €                  |
| Théâtre de Verdu<br>du Jardin Shakes-<br>peare                 | 3 750                | 12 €        | 45 000 €                           | 1 906         | 22 872 €                   |
| Paris Musées   | 3 279                | 10 €        | 32 790 €                           | 2 779         | 27 790 €                   |
| Jean-Marc Dumontet<br>Production                               | 2 512                | 20 €        | 50 240 €                           | 633           | 12 660 €                   |
| Théâtre de la Porte<br>Saint-Martin / du<br>Petit Saint-Martin | 1 772                | 25 €        | 44 300 €                           | 1 443         | 36 075 €                   |
| Musique Sacrée<br>à Notre-Dame<br>de Paris                     | 1 750                | 39 €        | 68 250 €                           | 1 624         | 63 336 €                   |
| Théâtre de la<br>Renaissance                                   | 1 745                | 20 €        | 34 900 €                           | 1 070         | 21 400 €                   |
| Les Déchargeurs  | 1 659                | 23 €        | 38 157 €                           | 1 013         | 23 299 €                   |
| <b>TOTAUX</b>  | <b>34 079</b>        | <b>21 €</b> | <b>683 791 €</b>                   | <b>23 927</b> | <b>486 289 €</b>           |

**REMARQUE**

- Arrivée de Jean-Marc Dumontet Production et du Théâtre de la Renaissance.
- Moins d'invitations du Théâtre de la Porte Saint-Martin.
- Bon maintien de Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris jusqu'à présent malgré l'incendie : de 2240 à 1750.





**ANNEXE 4 – L'ÉVOLUTION DU NOMBRE D'INVITATIONS 2018 ET 2019**

Zoom sur l'évolution 2019 des offres de quelques entreprises culturelles (+/-25 %).

| <b>Partenaire culturel</b>                       | <b>2017</b> | <b>2018</b> | <b>Evolution de l'offre</b> |
|--|-------------|-------------|-----------------------------|
| Cirque Romanès                                   | 4 050       | 7 770       | + 92 %                      |
| Paris Musées                                     | 2 368       | 3 279       | + 38 %                      |
| Théâtre de la Renaissance                        | 2 642       | 1 745       | - 34 %                      |
| Les Déchargeurs                                  | 2 396       | 1 659       | - 31 %                      |
| Théâtre de l'Épée de Bois                        | 314         | 1 577       | + 402 %                     |
| MCAA – Maison des Pratiques Artistiques Amateurs | 930         | 1 321       | + 42 %                      |
| le Nez Rouge                                     | 4 266       | 1 100       | - 74 %                      |
| Forum des Images                                 | 840         | 1 048       | + 25 %                      |
| Centre Wallonie Bruxelles                        | 2 932       | 952         | - 68 %                      |
| Jeannine Roze Production                         | 572         | 837         | + 46 %                      |
| Théâtre le Ranelagh                              | 1 448       | 820         | - 43 %                      |
| Théâtre de l'Aquarium                            | 210         | 800         | + 281 %                     |
| Décibels Prod                                    | 200         | 700         | + 250 %                     |
| Le Monfort                                       | 243         | 635         | + 161 %                     |
| Mathilde&Geoffrey                                | 180         | 630         | + 250 %                     |
| Cirque Electrique                                | 232         | 561         | + 142 %                     |
| Pariscience                                      | 120         | 489         | + 308 %                     |

## ANNEXES

Annexe 4 – L'évolution du nombre  
d'invitations 2018 et 2019



| Partenaire culturel   | 2017 | 2018 | Evolution de l'offre |
|---|------|------|----------------------|
| Direction de la Jeunesse et des Sports de la Ville de Paris | 312  | 418  | + 34 %               |
| Choeur Tempestuoso  | 160  | 400  | + 150 %              |
| Théâtre Paris Villette                                      | 704  | 290  | - 59 %               |
| Paris Macadam – Quartiers d'Art                             | 136  | 228  | + 68 %               |
| Espace Paris Plaine   | 60   | 180  | + 200 %              |
| Théâtre de la Ville   | 395  | 170  | - 57 %               |
| Musée du Quai Branly - Jacques Chirac                       | 520  | 150  | - 71 %               |
| Théâtre du Soleil   | 30   | 130  | + 333 %              |
| Ulysse Maison d'Artistes                                    | 369  | 130  | - 65 %               |
| Musée d'Orsay   | 60   | 104  | + 73 %               |
| Astérios Spectacles   | 142  | 90   | - 37 %               |
| Théâtre des Bouffes du Nord                                 | 260  | 90   | - 65 %               |
| Théâtre 14  | 354  | 90   | - 75 %               |
| Festival Paris l'Eté  | 50   | 80   | + 60 %               |
| La Villette   | 125  | 70   | - 44 %               |
| Les Plateaux Sauvages                                       | 20   | 61   | + 205 %              |
| Maison des Métallos   | 157  | 50   | - 68 %               |
| Centre des Monuments Nationaux                              | 230  | 20   | - 91 %               |



**ANNEXE 5 – NOUVEAUX PARTENAIRES CULTURELS 2019**

- Alias Production – ALV Management – Aparté Production  
– Association Wart
- Atelier de Paris/CDCN – CDC Denfert-Rochereau  
– CDP Entertainment
- Châtelet – Théâtre Musical de Paris – Ciné Fac – Didier Celiset
- Délégation du Gouvernement de Catalogne en France
- Double Fond – Encore un Tour – Euromusic – F2FMusic  
– Foire de Paris
- Gem l’Etoile Polaire – Icart – Ici Terre  
– Institut du Monde Arabe
- Jean-Marc Dumontet Production – L.a Factory by Caramba  
– Lagardère S.E.
- L’Atelier des Artistes en Exil – Lavoir Moderne Parisien  
– Le Bal
- Le Carreau du Temple – Le Rat des Villes  
– Les Livreurs, Lecteurs Sonores
- Les Petites Heures (La Scala) – Marche la Route – Mélodyn
- Ministère de l’Agriculture et de l’Alimentation  
– Mk2 Quai de Seine/Quai de Loire
- Musée de l’Ordre de la Libération – Musiques en Balade  
– Palais de la Porte Dorée
- Palais de Tokyo – Pbox Production – Personne Records  
– Voulez-Vous Danser ?
- Sonic Protest – Studio de l’Ermitage – Taxitram  
– Théâtre de la Renaissance
- Théâtre des Champs Elysées



**ANNEXE 6 – NOUVEAUX PARTENAIRES SOCIAUX 2019**

**75001**

Communauté Emmaüs Paris

**75002**

Agence Audiens Paris Centre

**75009**

ASMEJ 9/10

SC Conseil

**75010**

Centre Paris Anim' Chateau Landon

CHS Helder Camara

**75011**

CHU Popincourt – Samu Social

**75012**

Regain Tournesol

Régie de Quartier Fécamp 12

SAJE Nation – Jean Cotxet

**75013**

Association Esperem – Service RSA 13°

Centre Socioculturel Maison 13 Solidaire

CSAPA Charonne Oppelia

DASES – Centre Maternel Ledru National

FJT Paulin Enfert – La Mie De Pain

Résidence Port Royal – France Terre D'Asile

Soutien Insertion Santé

**75014**

CHRS Georges Dunand Emmaüs Solidarité

CHU Jourdan – Emmaüs Solidarités

**75015**

EHPAD Anselme Payen

Guiti News

**75016**

Les Cinq Toits – Aurore

**75017**

DASES – Foyer de l'Enfance Marie Bequet

MECS Les Marmousets

**75018**

Avenir Plus

CASP Maison Relais Polonceau – Pôle Logement

CHS Gerogette Agutte – Société Philantropique

La Boulangerie CHS-CAES-CHU – Adoma

Paris en Compagnie (GCSMS Paris)

Sorties Entre Familles

## **ANNEXES**

Annexe 6 – Nouveaux partenaires sociaux 2019



### **75019**

Centre Parental Estrelia  
CHRS Laumière – Emmaüs Solidarité  
Pension De Famille Crimée – Emmaüs Solidarité

### **75020**

CASP Colibri  
Dessine-Moi un Mouton  
HUDA Pyrénées

### **Ile-de-France**

IFEP des Yvelines  
UEHC Aubergenville

**ANNEXE 7 – PARTENAIRES SOCIAUX**

Réservations au 31.12.2019

**75001**

|   |     |
|---|-----|
| Aux Captifs la Libération – Antenne de Paris Centre | 0   |
| CHU Montesquieu – Emmaüs Solidarité                 | 3   |
| CHU Sébastopol – Emmaüs Solidarité                  | 142 |
| Communauté Emmaüs Paris                             | 0   |
| ESI Agora – Emmaüs Solidarité                       | 497 |
| GEM Connexion Plus                                  | 50  |

**75002**

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Agence Audiens Paris Centre       | 109 |
| CASP – La Clairière Centre Social | 966 |
| E.M.I.S. Samu Social de Paris     | 6   |

**75003**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Basiliade Béranger                | 64 |
| CHRS Le Marais – Groupe SOS       | 64 |
| Fit Une Femme, un Toit            | 2  |
| Processus Recherche / Service RSA | 54 |

**75004**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Atelier Thérapeutique Hubert Mignot   | 14  |
| CASVP – SDIS – SSP 4 <sup>e</sup> )   | 148 |
| Cité Saint Martin – ACSC              | 42  |
| Coallia (Résidence des Célestins)     | 15  |
| Résidence Intergénérationnelle – ALJT | 10  |

**75005**

|   |     |
|---|-----|
| CASVP – SDIS – SSP 5 <sup>o</sup>             | 176 |
| CHRS Moisant Delaplace – ACSC                 | 0   |
| Coeur du Cinq                                 | 13  |
| CSAPA Pierre Nicole – Croix Rouge Française - | 21  |
| Foyer Jeunes Travailleurs l'Initiative        | 14  |
| Maraude Ouest – Aurore                        | 30  |

**75006**

|   |     |
|---|-----|
| CASVP – SDIS – SSP 6 <sup>o</sup>         | 409 |
| Comite Parisien Service En Chemin (ACSJF) | 0   |
| Foyer Clair Matin Gregoire – Esperem      | 19  |
| Hôpital Tarnier                           | 857 |
| CASVP – SDIS – SSP 7 <sup>o</sup>         | 295 |
| Cité Notre Dame – ACSC                    | 458 |

**75008**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| C.H.U Constantinople 1   | 56 |
| HDJ Bucarest – GHU Paris | 0  |

## **ANNEXES**

Annexe 7 – partenaires sociaux



### **75009**

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| ASMEJ 9/10                            | 0   |
| CASVP – SDIS – SSP 9°                 | 701 |
| CHRS Siloë – Aurore                   | 49  |
| DASES – SDPPE – SAFD                  | 0   |
| Institut Paul Sivadon – Élan Retrouvé | 14  |
| La Traversée                          | 45  |
| Mosaïques 9                           | 32  |
| SAVS Cadet de l'Élan Retrouvé         | 245 |
| SC Conseil                            | 0   |

### **75010**

|  |     |
|--|-----|
| Amicale du Nid   | 6   |
| Association Esperem – Service RSA 10°                  | 14  |
| Association Estrelia CSAPA Horizons                    | 49  |
| CASVP – SDIS – SSP 10°                                 | 15  |
| CATTP les Cariatides D'Abbeville – GHU Paris           | 91  |
| Centre Paris Anim' Château Landon                      | 43  |
| CHRS Lancry – Emmaüs Solidarité                        | 69  |
| CHRS Sarah – Emmaüs Solidarité                         | 0   |
| CHS Helder Camara                                      | 0   |
| CHU Chrysalide – ACSC                                  | 0   |
| CHU Léon Jouhaux                                       | 50  |
| DASES – SDIS – Epi – Ch Landon 1-2-3-4-9-10°           | 0   |
| DASES – SDIS – Epi Ch Landon 1-2-3-4-9-10°             | 613 |
| Equipe Act 75 Paris Est – Groupe SOS Solidarités       | 7   |
| Espace Culturel CHU Louvel Tessier – Emmaüs Solidarité | 0   |
| Hôpital Fernand Widal – Recherche Médicale             | 4   |
| JCLT-Soasif Paris 10 – Groupe SOS                      | 0   |
| Kairos – AVVEJ   | 4   |
| Le Club des Aidants – Ose                              | 166 |
| Le Pari's des Faubourgs                                | 122 |
| MAS les Deux Marronniers                               | 22  |
| PASTT  | 5   |
| Pension de Famille Françoise Seligmann – Adoma         | 43  |
| Pension de Famille Lucien Sampaix – Emmaüs Solidarité  | 0   |
| SAVS Iris Paris Élan Retrouvé                          | 167 |
| Social Pairs 75 – Groupe SOS                           | 54  |

### **75011**

|   |       |
|---|-------|
| CASP Maison Relais Servan – Pôle Logement       | 35    |
| CASVP – SDIS – SSP 11° (EXPT)                   | 1 048 |
| Centre Primo Levi                               | 143   |
| CHRS Fondation Merice – Société Philanthropique | 272   |
| CHU Popincourt                                  | 7     |
| CLJT Charonne/Rosier                            | 14    |
| CMP République                                  | 0     |
| ESAT Hors les Murs                              | 225   |
| HDJ Addictologie et Psychiatrie – Élan Retrouvé | 178   |

## ANNEXES

Annexe 7 – partenaires sociaux



### 75011

|  |       |
|--|-------|
| Intermédiation Locative Paris IdF – Groupe SOS | 0     |
| Les Petits Frères des Pauvres Paris Saint Maur | 1 428 |
| Mission Locale Paris Centre                    | 13    |
| MJC Paris Mercoeur                             | 814   |
| MRS – Mouvement pour la Réinsertion Sociale    | 3     |
| Palais de la Femme (Armée du Salut)            | 225   |
| Reliance-CECCOF Service RSA                    | 0     |
| Résidence Catherine Booth – Armée du Salut     | 21    |
| SPPE Parmentier – Olga Spitzer                 | 21    |
| SPS Olga Spitzer                               | 0     |
| Tonus Emploi ASA                               | 79    |
| Vacances Comme Tous                            | 4     |

### 75012

|  |     |
|--|-----|
| ANPAA 75   | 65  |
| Art et Développement                                 | 140 |
| Association FJT de Reuilly                           | 20  |
| CAJM La Note Bleue (Fondation Partage et Vie)        | 208 |
| CASP Sarah – CHRS                                    | 334 |
| CASVP – SDIS – SSP 12°                               | 303 |
| CASVP – SDSLE – PSA Bastille                         | 33  |
| CATTP – Centre de Jour Adamant – GHU Paris           | 147 |
| Centre Social Charenton                              | 71  |
| CHS les Amarres – ACSC                               | 0   |
| CHU Bastion de Bercy (Aurore)                        | 73  |
| CPCV IdF – RSA                                       | 50  |
| DASES – SDIS 11-12°                                  | 78  |
| Fondation des Amis de l'Atelier – Pôle la Planchette | 0   |
| La Boulangerie CHU Fortifications – Adoma            | 0   |
| La Corde Raide                                       | 114 |
| Maraude Est – Aurore                                 | 12  |
| Oeuvres Falret SAVS 12                               | 113 |
| Optim Emploi   | 46  |
| Regain Tournesol                                     | 0   |
| Régie de Quartier Fécamp 12                          | 17  |
| Relais 59 (  | 557 |
| SAJE Nation – Jean Cotxet                            | 15  |
| SAVS Didot Accompagnement                            | 26  |

### 75013

|   |     |
|---|-----|
| 13 pour Tous                                  | 445 |
| ARAPEJ – CASP                                 | 14  |
| Association Esperem- Service RSA 13°          | 0   |
| Association par les Petites Portes du 13°     | 460 |
| Association Relais Accueil                    | 19  |
| Aurore Prism                                  | 395 |
| CASVP – SDIS – SSP 13°                        | 254 |
| CASVP – SDSLE – CHRS La Poterne des Peupliers | 42  |



## ANNEXES

Annexe 7 – partenaires sociaux



### 75013

|  |     |
|--|-----|
| CASVP – SDSLE – CHRS Le Relais des Carrières           | 14  |
| CASVP – SDSLE – CHU Baudricourt                        | 57  |
| Centre Maternel  | 61  |
| Centre Social Chevaleret                               | 0   |
| Centre Social Toussarego                               | 0   |
| Centre Socioculturel Maison 13 Solidaire               | 0   |
| CHRS Malmaisons – Emmaüs Solidarité                    | 252 |
| CHU Le Refuge – La Mie de Pain                         | 4   |
| Cité de Refuge – Armée du Salut                        | 123 |
| Club des Peupliers                                     | 0   |
| Confluences CSAPA – Groupe SOS                         | 64  |
| CSAPA Charonne Oppelia                                 | 25  |
| DASES – Centre Maternel Ledru Nationale                | 0   |
| DASES – SDIS Epi Italie 5-6-13-14° Italie              | 0   |
| DASES – SDIS Epi 5-6-13-14° Reculettes                 | 575 |
| ESAT de la Bièvre                                      | 28  |
| ESAT l’Elan Retrouvé – 13°                             | 332 |
| ESAT Regain Paris                                      | 72  |
| ESI l’Arche D’avenirs – la Mie de Pain                 | 582 |
| FJT Paulin Enfert – la Mie de Pain                     | 0   |
| Le Palais du Peuple – Armée du Salut                   | 16  |
| Maison Marie Louise – Regain Paris                     | 0   |
| Mission Locale Paris Soleil                            | 22  |
| Mission Locale site Garantie Jeune                     | 0   |
| Pension de Famille la Villa de l’Aube – La Mie de Pain | 0   |
| Pension de Famille Yersin                              |     |
| – Les Petits Frères des Pauvres                        | 44  |
| Résidence Port Royal – France Terre d’Asile            | 0   |
| Résidence Sociale Senghor 2 – Adoma                    | 0   |
| Soutien Insertion Santé                                | 0   |
| SPIP de Paris  | 184 |

### 75014

|   |       |
|---|-------|
| ADAJE   | 132   |
| Association Florimont                             | 187   |
| CASVP – SDIS – SSP 14°                            | 1 014 |
| CATTP Alesia Pôle 14° (Site Ste Anne) – GHU Paris | 386   |
| Centre de Formation Esperem                       | 446   |
| CEPIJE  | 14    |
| CHRS Georges Dunand – Emmaüs Solidarité           | 0     |
| CHU Apaso – Croix Rouge                           | 25    |
| CHU Jourdan – Emmaüs Solidarités                  | 0     |
| CHU Romain Rolland – Samu Social                  | 74    |
| Cité Saint Jean – ACSC                            | 87    |
| CMME HDJ – GHU Paris                              | 321   |
| DASES – Foyer Michelet – Centre Michelet          | 0     |
| HDJ Pôle 16 – Association Entraïde – GHU Paris    | 159   |

## **ANNEXES**

Annexe 7 – partenaires sociaux



|              |   |       |
|--------------|---|-------|
| <b>75014</b> |   |       |
|              | Mission Locale Paris d'avenir                         | 0     |
|              | Montparnasse Rencontres                               | 313   |
|              | Notre Dame de Bon Secours Fam Ste Geneviève           | 38    |
|              | Nova Dona   | 4     |
|              | Pension de Famille Bauer-Thermopyles                  | 102   |
|              | Projet Réfugiés – Aurore                              | 77    |
|              | SAJE Sud Est Parisien (Alesia+Jenner) – Jean Cotxet   | 20    |
| <b>75015</b> |   |       |
|              | ACSP  | 49    |
|              | Actif Santé   | 1 160 |
|              | CASVP – SDIS – SSP 15°                                | 0     |
|              | CASVP – SDIS – SSP 15° – Culture & Vous               | 308   |
|              | CDCParis  | 5     |
|              | CHRS Etoile du Matin – Aurore                         | 10    |
|              | CMP Grenelle – GHU Paris                              | 184   |
|              | CMP Vaugirard – GHU Paris                             | 183   |
|              | DASES – SDIS Epi Moisant 7-15-                        | 222   |
|              | EHPAD Anselme Payen                                   | 0     |
|              | Foyer Carcel  | 15    |
|              | Foyer de Grenelle                                     | 320   |
|              | Foyer de Jeunes Travailleuses – Service Social Breton | 3     |
|              | Foyer Falret CHRS                                     | 4     |
|              | Groupe SOS – MECS Felix Faure                         | 0     |
|              | Guiti News  | 16    |
|              | Hôpital de Jour des Cévennes – Aurore                 | 14    |
|              | La Maison des Journalistes                            | 248   |
|              | Le Relais Mutualiste de Paris                         | 640   |
|              | Péniche Le Fleuron Saint Jean                         | 13    |
|              | Pension de Famille et Résidence Sociale Vaugirard     | 0     |
| <b>75016</b> |   |       |
|              | CASVP – SDIS – SSP 16°                                | 702   |
|              | CASVP – SDSLE – ESI La Halle Saint Didier             | 0     |
|              | Centre Corot d'Auteuil                                | 823   |
|              | L'Aksé  | 220   |
|              | Les Cinq Toits – Aurore                               | 0     |
|              | SAVS Gustave Beauvois                                 | 146   |
| <b>75017</b> |   |       |
|              | Café des Petits Frères                                | 777   |
|              | CASVP – SDIS – SSP 17°                                | 0     |
|              | CASVP – SDSLE – PSA Gauthey                           | 52    |
|              | CATTP Leboutoux (Maison Blanche) – GHU Paris          | 325   |
|              | CATTP Rochefort Maison Blanche – GHU Paris            | 519   |
|              | Centre Social Cefia Epinnettes                        | 762   |
|              | CQFD Bessieres  | 0     |
|              | DASES – Centre Maternel Marie Bequet de Vienne        | 0     |
|              | DASES – Foyer de l'Enfance Marie Bequet               | 6     |

## ANNEXES

Annexe 7 – partenaires sociaux



### 75017

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Foyer Post Cure Lemercier – GHU Paris | 0   |
| HDJ Armaillé – GHU Paris              | 0   |
| HDJ Pouchet – GHU Paris               | 0   |
| Huda Petit Cerf                       | 0   |
| IDE HDJ Clinique des Epinettes        | 864 |
| Le Filon                              | 0   |
| MECS les Marmousets                   | 40  |
| SAVS Paris 17° – Oeuvres Falret       | 0   |
| Une Famille, un Toit au CASP          | 71  |

### 75018

|  |     |
|--|-----|
| Accueil Goutte d'Or                              | 0   |
| Alfi   | 10  |
| Ares Services Paris                              | 19  |
| AssFam Paris – Groupe SOS                        | 72  |
| Avenir Plus                                      | 0   |
| CAARUD Ego – Aurore Pôle Accueil Santé Précarité | 0   |
| CADA de Paris – France Terre D'asile             | 211 |
| CASP Maison Relais Polonceau – Pôle Logement     | 0   |
| CASVP – SDIS – SSP 18°                           | 22  |
| CASVP – SDIS – SSP 18° (Ordener)                 | 0   |
| CATTP Carpeaux – Maison Blanche – GHU Paris      | 136 |
| Centre Social Belliard                           | 799 |
| CHRS L'Etape – ACSC                              | 33  |
| CHS Georgette Agutte – Société Philantropique    | 0   |
| Coeur de Femmes – Aurore                         | 44  |
| CSAPA Sleep-In – Groupe SOS                      | 2   |
| DASES – SDIS Epi Championnet 8-17-18             | 563 |
| DATMIE – VSM – France Terre d'Asile              | 0   |
| EAS Paris 18 – Petits Frères des Pauvres         | 371 |
| Espoir 18  | 69  |
| IDEFLE   | 32  |
| JCLT Soasif – Groupe SOS                         | 161 |
| La Boulangerie CHS-CAES-CHU – Adoma              | 17  |
| La Réale 2                                       | 9   |
| Le Carré des Biffins – Aurore                    | 57  |
| MASP Falret Itinéraires                          | 10  |
| MECS Clair Logis                                 | 0   |
| Mission Locale de Paris Impasse Milord           | 40  |
| Paris En Compagnie (GCSMS Paris)                 | 4   |
| Résidence Anne Marie Blaise                      |     |
| – Les Petits Frères des Pauvres                  | 82  |
| SAVS Championnet – Elan Retrouvé                 | 51  |
| Sorties Entre Familles                           | 108 |

## ANNEXES

Annexe 7 – partenaires sociaux



### 75019

|   |     |
|---|-----|
| AEMO + Vivette Samuel + Colette Julien – Ose                    | 12  |
| AEMO Olga Spitzer Pôle Flandre                                  | 2   |
| Assore Phase – Aurore   | 29  |
| Bureau 66   | 27  |
| CAPI d'Archereau – France Terre d'asile                         | 5   |
| CASVP – SDIS – SSP 19°(Meynadier)                               | 158 |
| CASVP – SDIS – SSP 19° (Place des Fêtes                         | 210 |
| CASVP – SDSLE – CHRS Pauline Roland                             | 229 |
| Centre Parental Estrelia  | 0   |
| Centre Paris Anim' Clavel                                       | 0   |
| Centre Social et Culturel Danube                                | 219 |
| Centre Social Tanger  | 0   |
| Centre Socioculturel Belleville                                 | 395 |
| CHRS Claire Amitié  | 42  |
| CHRS Flandre – Emmaüs Solidarité                                | 67  |
| CHRS Laumière – Emmaüs Solidarité                               | 0   |
| CHU CHRS Villa Fromentin – Groupe SOS                           | 9   |
| CHU Ephémère – Groupe SOS Solidarités                           | 2   |
| CHU Mouzaia   | 0   |
| Clubhouse France  | 110 |
| DASES – SDIS Epi Flandre 19                                     | 505 |
| DASES – SDPPE – SSS École Élémentaire Cheminets                 | 16  |
| DASES – SDPPE – SSS Ecole Maternelle Tanger                     | 600 |
| DPHRS – France Terre d'Asile                                    | 62  |
| Epicerie Solidaire La Courte Echelle                            | 150 |
| EPS Maison Blanche – Lasalle (Hopital+CATTP+CMP)<br>– GHU Paris | 372 |
| Espace 19 Cambrai   | 0   |
| Espace 19 Ourcq   | 0   |
| Espace 19 RSA   | 219 |
| MAS du Dr Arnaud  | 12  |
| Mission Locale Paris Est  | 3   |
| Moissons Nouvelles  | 22  |
| Paris Ados Services   | 0   |
| Pension de Famille Crimée – Emmaüs Solidarité                   | 0   |
| Résidence APAJH Monténégro                                      | 0   |
| Un Chez Soi d'Abord   | 2   |
| Via Nova – 26° Secteur – Maison Blanche – GHU Paris             | 44  |

### 75020

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Alternatives Plein Ciel           | 0   |
| Amicale du Bouffadou              | 257 |
| Arcat / Rosy – Groupe SOS         | 314 |
| Association Liens Azur            | 18  |
| Bail pour Tous                    | 0   |
| CASP Colibri                      | 16  |
| CASVP – SDIS – SSP 20° (Stendhal) | 265 |

## **ANNEXES**

Annexe 7 – partenaires sociaux

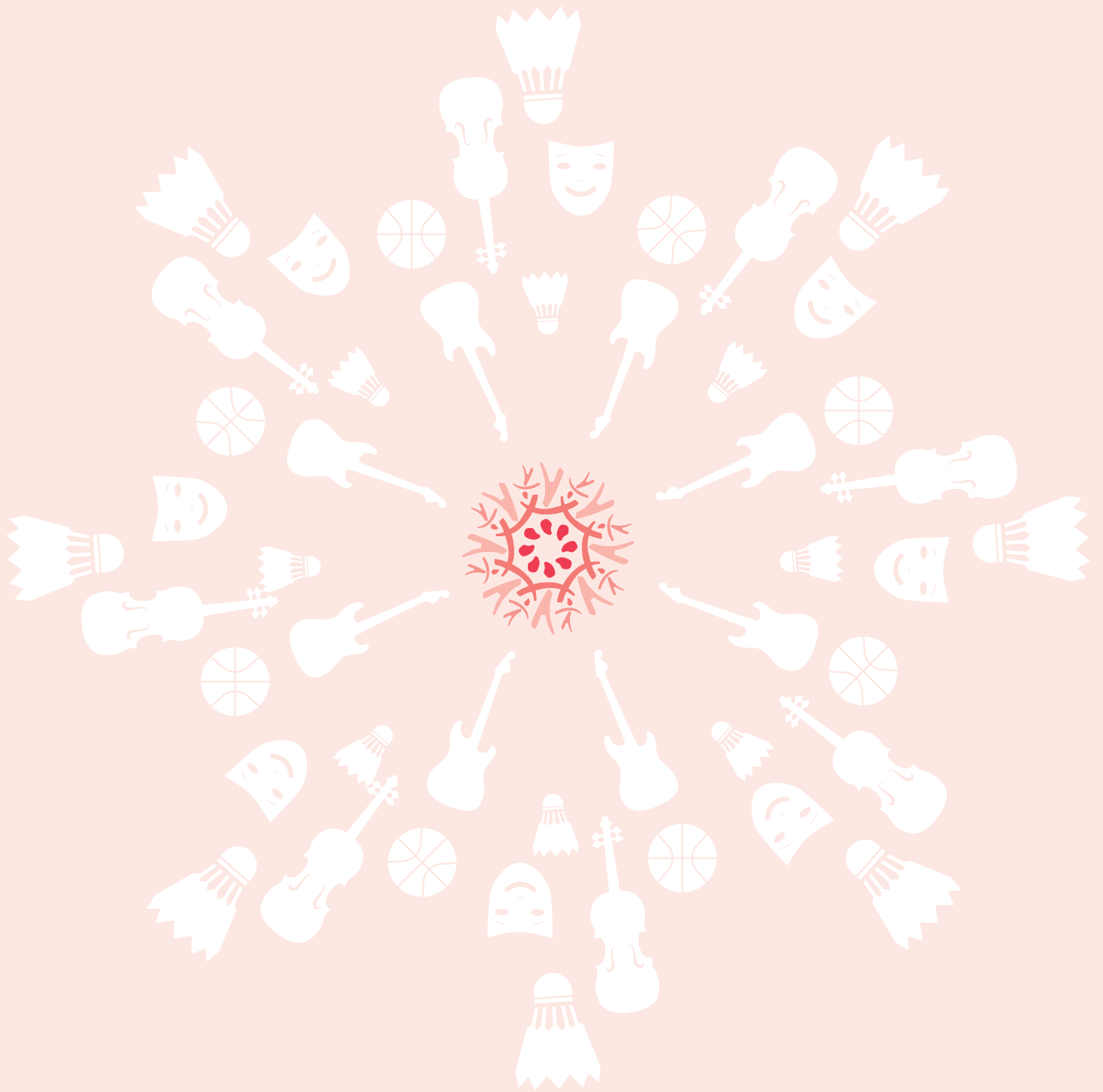


### **75020**

|   |     |
|---|-----|
| CASVP – SDSLE – Centre D’hébergement Stendhal Pôle Jeunes | 10  |
| CASVP – SDSLE – PSA Belleville                            | 0   |
| CASVP – SSP 20 <sup>e</sup> (Surmelin)                    | 186 |
| Centre Etincelles   | 115 |
| Centre Social Annam                                       | 64  |
| CHRS Buzenval – Habitat et Soins – Groupe SOS             | 109 |
| CHRS Le Safran  | 3   |
| CHRS Pyrénées – Emmaüs Solidarité                         | 4   |
| CSAPA Ménilmontant (Aurore)                               | 3   |
| DASES – SDIS Epi Buzenval 20                              | 104 |
| DASES – SDPPE – MAE                                       | 0   |
| Dessine-Moi un Mouton                                     | 0   |
| Emmaüs Coup de Main                                       | 55  |
| Fam Maraichers  | 0   |
| Foyer Michel Cahen  | 29  |
| GEM – l’Etoile Polaire                                    | 216 |
| HUDA Pyrénées   | 30  |
| Le Comité des Familles                                    | 340 |
| Le Verlan   | 0   |
| MAAVAR  | 1   |
| Mission Locale 20 <sup>e</sup> Hauts de Ménil             | 0   |
| Mouvement du Nid  | 0   |
| Pension de Famille la Chine – LPP                         | 16  |
| Résidence Sociale Annam – Adoma                           | 55  |
| SAVS – Centre Lionel                                      | 18  |
| Soleil Blaise   | 0   |

### **Ile-de-France**

|  |   |
|--|---|
| PAO 77 (Plateforme d’Accueil et d’Orientation) |   |
| – Croix-Rouge                                  | 6 |
| IFEP des Yvelines                              | 0 |
| UEHC Aubergenville                             | 4 |



---

Rapport d'activité voté en Assemblée générale  
du 22 avril 2020