



BATTAGLIA

**A MÁSCARA
DA MORTE
RUBRA**

E OUTROS CONTOS DE POE

FIGURA



Mais uma vez, contamos com você, figura, para unir-se a nós e trazer de volta ao Brasil um autor fundamental dos quadrinhos mundiais!

Participe da campanha de financiamento coletivo de *A Máscara da Morte Rubra e Outros Contos de Poe*, do mestre italiano Dino Battaglia, e assine seu nome nos créditos de mais uma edição histórica.

Dino Battaglia é um mestre dos mestres. Um autor reverenciado por artistas como Sergio Toppi e Hugo Pratt, que lhe chamava de “poeta do desenho”. Era, portanto, inevitável que a Figura, seguindo a ideia de trazer ao mercado nacional os grandes autores dos quadrinhos esquecidos no Brasil, acabasse por chegar a Battaglia, há quarenta anos desaparecido das nossas livrarias.

A Máscara da Morte Rubra e Outros Contos de Poe é a síntese perfeita do universo visual do artista veneziano. Dono de um estilo sombrio, dominado por uma atmosfera carregada de jogos de claro-escuro, com texturas e composições de páginas arrojadas, Battaglia foi o artista perfeito para dar uma nova interpretação ao mundo fantástico e assombroso de Edgar Allan Poe, autor fundamental da literatura universal.

Esta edição, composta por oito histórias, reúne a totalidade de versões que Dino Battaglia realizou sobre a obra de Poe. Publicadas originalmente na aclamada revista italiana *Linus*, entre 1968 e 1973, aborda desde contos que se tornaram clássicos do horror, como “A Queda da Casa de Usher” ou a obra que batiza nosso livro, até criações em que aparece a pouco conhecida verve humorística do escritor norte-americano, como “A Peste” e “A Extraordinária Aventura de Hans Pfaall”.





A EDIÇÃO

Contará com a qualidade gráfica e editorial que caracteriza os nossos livros:

- Capa dura.
- 96 páginas.
- Formato 21,5 × 28 cm.
- Miolo impresso em preto e branco sobre papel pólen 90 g.
- Prefácio de Marcello Quintanilha.

VALORES

Ao contribuir em nossa campanha do Catarse, você compra o livro com descontos de 30% (R\$ 45, oferta limitada para a primeira semana) e 25% (R\$ 48). Nas livrarias custará R\$ 64.

RECOMPENSAS

Na campanha de financiamento coletivo de *A Máscara da Morte Rubra* você poderá adquirir recompensas como:

- Promoções com os melhores preços e brindes gratuitos com oferta limitada e tempo reduzido.
- Pôsteres formato A3 (42 x 29,7 cm) com cenas da HQ.
- Caderno tipo Moleskine com capa em serigrafia.
- Pacotes com outras edições da Figura com descontos de 25% e frete reduzido.

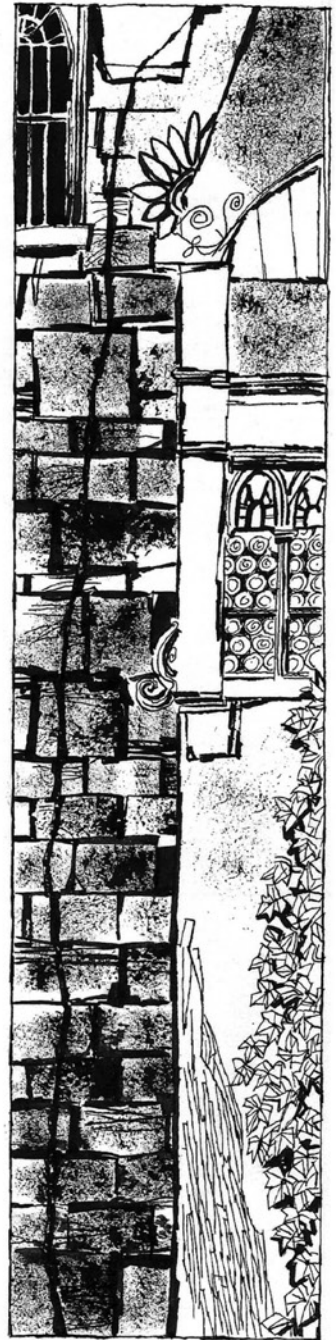
PREVIEW



A QUEDA DA CASA DE USHER

HAVIA CAVALGADO DURANTE
TODA UM DIA DE OUTONO.
QUANDO AS NUVENS PENDIAM
BAIXAS E PESADAS NO CÉU, CRUZEI
UMA REGIÃO SINGULARMENTE
LÚGUBRE DO PAÍS E, AO ENTARDECER,
AVISTEI A MELANCÓLICA
MORADA DOS USHER.

AO APROXIMAR-ME DO EDIFÍCIO
ME INVADIU UM SENTIMENTO DE
INSUPORTÁVEL TRISTEZA.

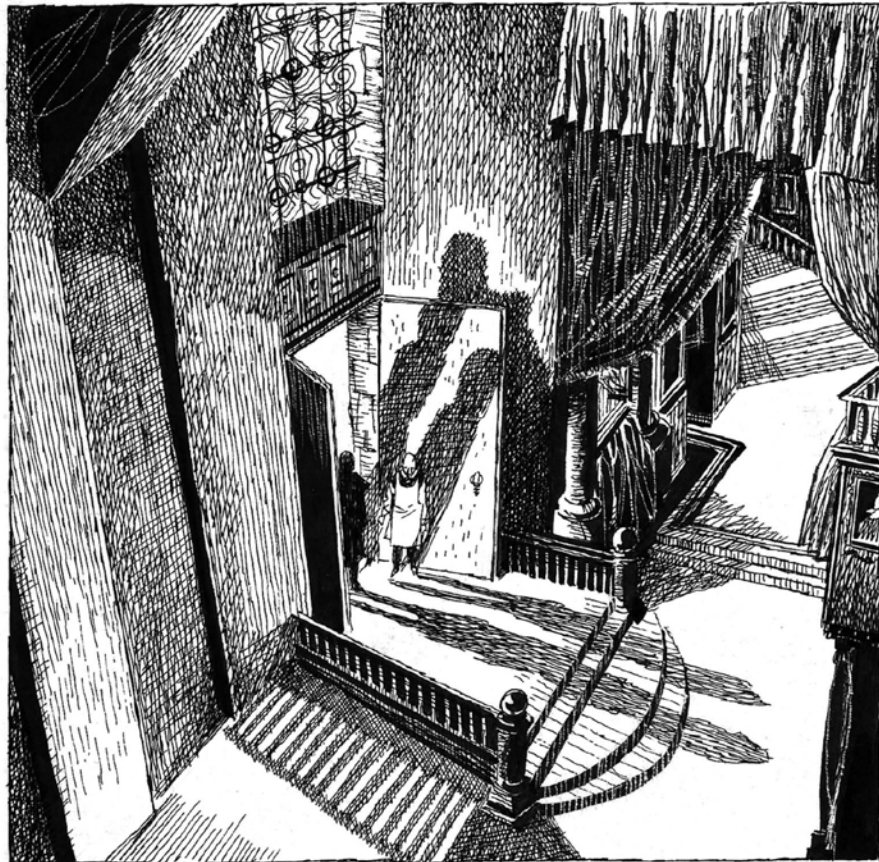


APESAR DE SEU ASPECTO
DE EXCESSIVA ANTIGUIDADE,
O EDIFÍCIO AINDA PARECIA
SÓLIDO, EXCETO POR
UMA IMPERCEPTÍVEL
RACHADURA QUE PERCORRIA
TODA A FACHADA.

NESSA MANSÃO EU PRETEN-
DIA PASSAR ALGUMAS SE-
MANAS. SEU PROPRIETÁRIO,
RODERICK USHER, MEU
QUERIDO AMIGO DE INFÂN-
CIA, HAVIA-ME ROGADO EM
UMA CARTA ANGUSTIANTE
QUE ACUDIRA A AJUDAR-
LHE EM UM MOMENTO
DIFÍCIL DE SUA VIDA.

SEJA
BEM-VINDO!!
O SENHOR LHE
ESPERA!!

EM UMA DAS ESCADAS ENCONTREI O MÉDICO DA FAMÍLIA.
SUA FISIONOMIA TINHA ALGO DE AMBÍGUO E MALIGNO...



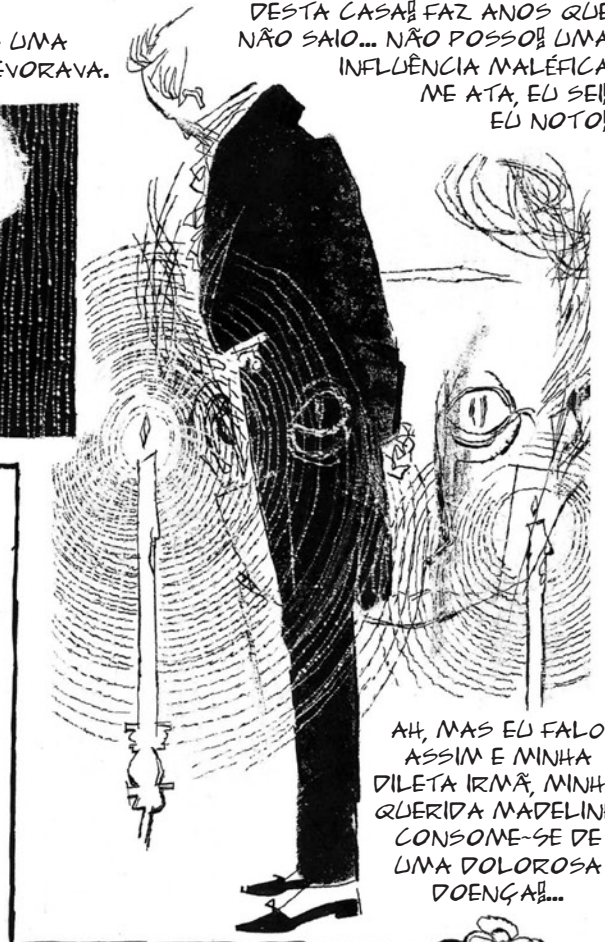
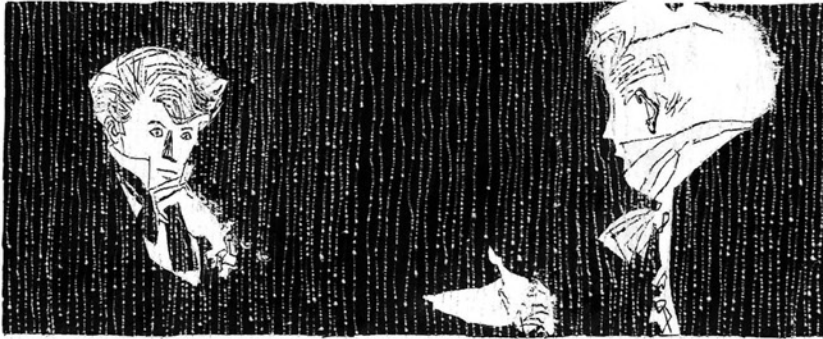
MEU QUERIDÍSSIMO
AMIGO!! QUANTO ME
ALEGRO EM VOLTAR A
VÊ-LO!! TE AGRADEÇO
QUE TENHAS VINDO!!

OLHEI-O COM ESPANTO E PIEDADE!!
NÃO CONSEGUIA RECONHECER NAQUELE
ROSTO ESPECTRAL O MEU VELHO
COMPANHEIRO DE INFÂNCIA...



SEGUIA FALANDO, EM UMA VÃ TENTATIVA DE OCULTAR, COM UMA VIVACIDADE EXAGERADA, O DESASOSSEGO INTERNO QUE O DEVORAVA.

QUEM SABE SE TRATE DESTA CASA! FAZ ANOS QUE NÃO SAIO... NÃO POSSO! UMA INFLUÊNCIA MALÉFICA ME ATA, EU SEI! EU NOTO!



MEU QUERIDO RODERICK!

MORRERÁ! E EU FICAREI AQUI SÓ! O ÚLTIMO DA ANTIGA RAÇA DOS USHER!

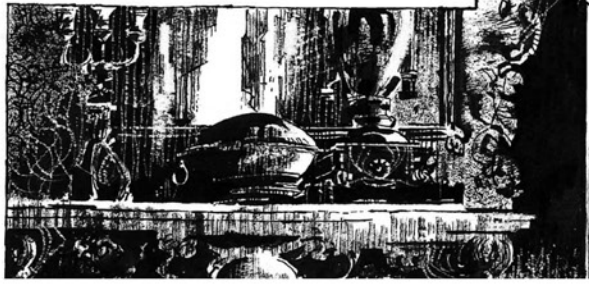
AH, MAS EU FALO ASSIM E MINHA DILETA IRMÃ, MINHA QUERIDA MADELINE, CONSOME-SE DE UMA DOLOROSA DOENÇA...

ENQUANTO O IRMÃO FALAVA ASSIM, LADY MADELINE PASSOU, SILENCIOSA, POR UM LUGAR AFASTADO DO APOSENTO...



A DOENÇA DE LADY MADELINE ERA BEM ESTRANHA... OS MÉDICOS NÃO ENTENDIAM SEU DECURSO. UMA APATIA PERMANENTE DE NATUREZA CATALÉPTICA A MANTINHA PROSTRADA. ELA LUTAVA DESESPERADAMENTE, AINDA QUE EM VÃO, CONTRA O MAL...

NOS DIAS QUE SEGUIRAM TRATEI DE CONFORTAR O MEU AMIGO O MELHOR QUE PUDE... E UMA TARDE...



NÃO QUERO QUE SEJA SEPULTADA NA CRIPTA FAMILIAR POR ENQUANTO! A CAUSA DE SUA DOENÇA... ENTENDE? AINDA MAIS QUE OS MÉDICOS... SUA CURIOSIDADE CIENTÍFICA...



AO EVOCAR O SINISTRO ASPECTO DO MÉDICO QUE HAVIA VISTO EM MINHA CHEGADA, NÃO SENTI DESEJO DE OPOR-ME..

DEPOSITAMOS O CORPO NO ATAÚDE...



E O LEVAMOS OS DOIS SÓS AOS SUBTERRÂNEOS DO CASTELO...

DESCEMOS A UMA GRANDE PROFUNDIDADE POR UM CORREDOR COM PAREDES REVESTIDAS DE COBRE. USHER ABRIU UMA PORTA DE FERRO QUE PRODUZIA UM RANGIDO AGUDO AO GIRAR SOBRE AS DOBRADIÇAS...



O SUBTERRÂNEO NÃO SE HAVIA ABERTO DESDE TEMPOS IMEMORIAIS... O AR SE FAZIA IRRESPIRÁVEL... E AS TOCHAS APENAS ARDIAM NA SUFOCANTE ATMOSFERA...

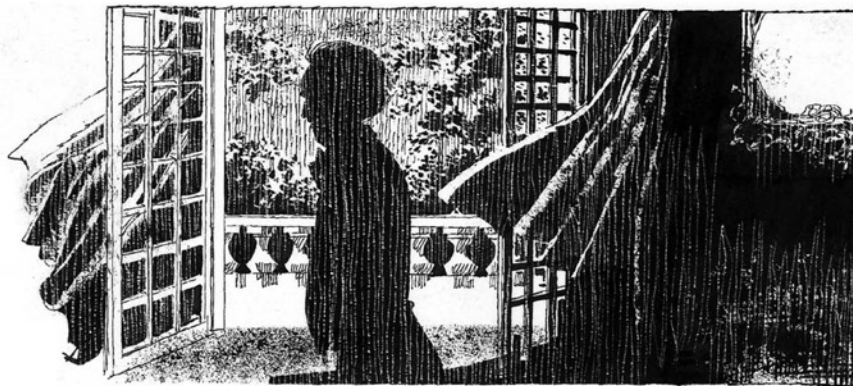
DEIXAMOS O ATAÚDE SOBRE DOIS CAVALETES. APARAFUSAMOS A TAMPA E, COMPASSO FATIGADO, DESANDAMOS O CAMINHO...



USHER PASSOU
DIAS DE AMARGA
PENÚRIA...



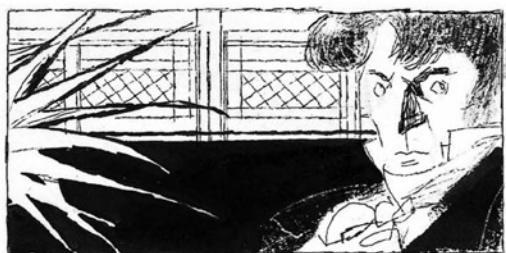
ERRAVA PELOS APOSENTOS COM PASSO APRESSADO, SEM RUMO...



HAVIAM TRANSCORRIDO OITO
DIAS DA MORTE DE LADY MADE-
LINE... AQUELA NOITE NÃO CON-
SEGUIA DORMIR. UM TEMPORAL
DE FORÇA INALDITA CAUSAVA
ESTRAGOS NO EXTERIOR...



NÃO CONSEGUIA DOMINAR MINHA
ANGÚSTIA. SONS AFOGADOS E
INQUIETANTES PENETRAVAM A
INTERVALOS NA MORADA...



UM INSTANTE DEPOIS, OUVI CHAMAR À PORTA. ERA USHER...

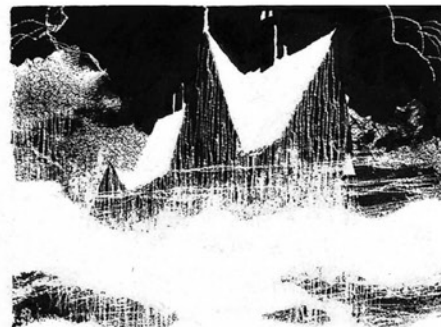
VOCE VIU? AGUARDE! VERÁS...



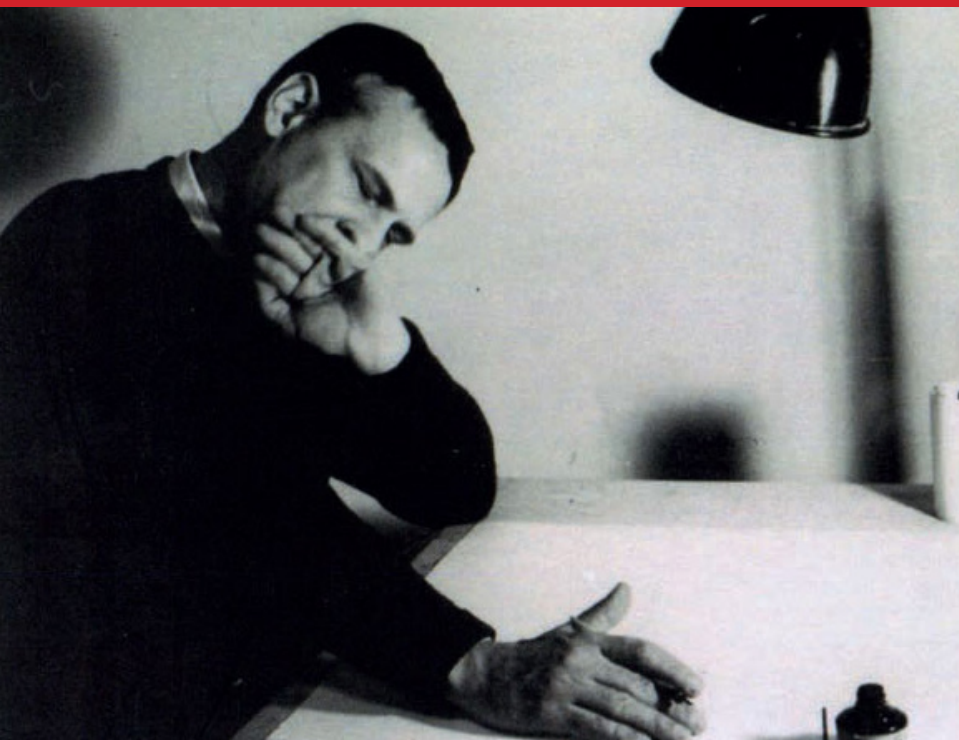
USHER CORREU A
UMA DAS JANE-
LAS E A ABRIU!



AS NÚVENS DENSAS E BAIXAS
PARECIAM ESMAGAR AS TORRES
DO CASTELO E UM CLARÃO SO-
BRENATURAL ENVOLVIA A CASA
COMO UM SUDÁRIO...



CONTINUA



Dino Battaglia nasceu em Veneza, Itália, em 1923. Foi um dos mais prestigiados ilustradores e autores de quadrinhos de sua geração. Sua carreira inicia-se em 1945, integrando o grupo de artistas da revista *Asso di Piche* com Hugo Pratt, Alberto Ongaro, entre outros.

Sua carreira foi marcada por suas colaborações para jornais e revistas de grande popularidade na Itália, como o *Corrieri dei Piccoli* e o *Corrieri dei Ragazzi*, onde realizou diversos trabalhos de cunho histórico. No fim dos anos 1960, com o boom das HQs adultas, integrou a revista *Linus*, onde se destacou por suas adaptações de diversos autores clássicos da literatura, como Edgar Allan Poe, H.P. Lovecraft, Herman Melville e Guy de Maupassant.

A partir daí, seu trabalho ganha relevância internacional, levando-o a conquistar diversos prêmios importantes, como o troféu Yellow Kid, do Salão de Lucca, na Itália, em 1970 e o troféu de melhor autor estrangeiro do Festival de Angoulême, na França, em 1975.

No Brasil, o único livro lançado do autor foi *O Homem da Legião*, dentro da coleção Um Homem, uma Aventura, publicado pela editora Ebal no final dos anos 1970.

Morreu em Milão, em 1983.

BATTAGLIA

**A MÁSCARA
DA MORTE
RUBRA**
E OUTROS CONTOS DE POE



6/2 a 5/4



catarse

PARTICIPE! DIVULGUE!
FAÇA ACONTECER!

FIGURA