

# GLE DAM ŠIRŠE, VIDIM VEČ 2016

*Gledam širše, vidim več* je projekt, ki se letos izvaja že tretjič, vendar tokrat z nekoliko drugačnim konceptom. **Letos bomo namreč skozi 5 delavnic med seboj povezali mlade (15-30 let) amaterske fotografe in begunce, ki živijo v Ljubljani.**

Na vsaki delavnici bo vlogo gosta prevzel en begunec, ki vam bo povedal svojo življenjsko zgodbo – kakšno je bilo njegovo življenje pred prihodom v Slovenijo, zakaj je prišel sem, kako živi zdaj, kaj počne, kakšne želje ima v prihodnosti in podobno. Vendar pa gostje ne bodo zgolj begunci, ki so v Slovenijo prišli v zadnjem letu, temveč se nam bodo predstavili tudi tisti, ki so zbežali pred vojno v Jugoslaviji ali pa še prej z drugih kontinentov. Delavnice bodo neformalnega značaja, kar pomeni, da boste pogovor usmerjali ravno vi, fotografi, s svojimi vprašanji.

Predstavljene izkušnje vam bodo nato služile kot izhodišče za fotografiranje. Ker vam želimo pustiti čim več umetniške svobode, se boste lahko sami odločili, kaj boste na svojih fotografijah poudarili. Tudi povratne informacije fotografov bodo bolj povezane s kompozicijo kot s tehničnimi vidiki fotografije. Zato naj vas ne skrbi, če nimate najboljšega fotoaparata, saj lahko fotografije ustvarite tudi s svojim mobilnim telefonom. Na koncu pa bo narejen še izbor najboljših fotografij, ki bodo tudi razstavljene. V primeru velikega zanimanja bo število mest omejeno.

**Letošnja novost je tudi ta, da boste mladi fotografi imeli kar 3 mentorje: Matjažu Tančiču, ki je z nami sodeloval že prvi 2 leti, se bosta namreč pridružila tudi Matic Zorman in Matej Povše.**

Prijaviš se lahko tukaj: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeFtyMvDgp2yviZWzsZXd6UQwSjeJaXB\\_RYqReOG4B3UwDbTA/viewform?c=0&w=1](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeFtyMvDgp2yviZWzsZXd6UQwSjeJaXB_RYqReOG4B3UwDbTA/viewform?c=0&w=1)

## PROGRAM

Delavnice se bodo odvijale **oktobra in novembra v Galeriji Vžigalica** na Trgu francoske revolucije 7 v Ljubljani, **in sicer ob ponedeljkih ob 18. uri**. Delavnice bodo predvidoma trajale eno uro in pol do dve uri.

Kot že omenjeno, se nam bo na vsaki delavnici pridružil en gost. Poleg tega pa bo na vsaki delavnici prisoten vsaj en priznani slovenski fotograf, in sicer po spodnjem urniku.

- 24. 10. 2016** – uvodna delavnica, na kateri bodo prisotni vsi trije mentorji: Matjaž Tančič, Matic Zorman in Matej Povše
- 07. 11. 2016** – druga delavnica, pod vodstvom Matjaža Tančiča
- 14. 11. 2016** – tretja delavnica, pod vodstvom Matica Zormana
- 21. 11. 2016** – četrta delavnica, pod vodstvom Mateja Povšeta
- 28. 11. 2016** – zaključna delavnica, na kateri bodo prisotni vsi trije mentorji: Matjaž Tančič, Matic Zorman in Matej Povše



# FOTOGRAFI

## Matjaž Tančič

**Matjaž Tančič (1982) je slovenski fotograf, ki živi in ustvarja med Ljubljano in Pekingom.**

Svojo pot je začel kot fotoreporter Mladine, fotografski objektiv pa ga je hitro ponesel v tujino – Matjaž je diplomant londonske šole London College of Fashion. Za Matjažem je že 60 skupinskih in 24 samostojnih razstav po celi Evropi in širše, njegove fotografije pa so bile objavljene tudi že v revijah Der Spiegel, Fast Company, Geo, National Geographic publications, L'Officielle magazine, Vogue, Playboy, Elle, Tatler, Marrie Claire...

Matjaž je zmagal na natečaju Word Photography Organisation 2013 za najboljšo 3D fotografijo. Prejel je nagrado za najboljšo fotografijo na Slovenia Press Photo v kategoriji Narave in družbe leta 2012.

Bil je tudi en izmed 6 finalistov na »Google Photography Prize« natečaju.

## Matic Zorman

**Matic Zorman je freelance fotoreporter rojen leta 1986 v Sloveniji.**

Leta 2010 se je odpravil v Gazo, kjer je pričel s svojim dolgoročnim projektom "Faces of War", zaradi katerega so ga leta 2013 povabili pod mentorstvo v Reportage by Getty Images. Do leta 2016 je nadaljeval ta projekt in reportažo "Give me Liberty or give me Death", ki je bila nagrajena na Slovenia Press Photo, Andrei Stenin Press Photo in v ožjem izboru natečaja agencije Magnum Photos., fotografija iz serije pa je bila nagrajena za najboljšo fotografijo leta na Slovenia Press Photo, Balkan Photo Festival.

Trenutno je Matic aktiven v Balkanski regiji. Med drugim je v Srbiji jeseni 2015 posnel fotografijo migrantske deklice, zakrite s plastično folijo, ki v vrsti čaka na popis pred registracijskim centrom za migrante v Preševem, Srbija. Za to fotografijo pa je dobil nagrado World Press Photo, v kategoriji ljudje.

Med naročniki, ki so mu zaupali produkcijo fotoreportaž ali objavili njegova dela, so The Washington Post, The Independent, Der Spiegel, National Geographic Slovenia, Evropska Komisija in drugi.

## Matej Povše

**Matej Povše je večkrat nagrajeni svobodni fotograf.**

Svoja dela objavlja v različnih medijih doma in v tujini; Newsweek Magazine, National Geographic Magazine, IHT-International Herald Tribune, v časopisih Dnevnik, Delo. Sodeloval je tudi s fotografskimi agencijami kot sta Capaimages agencija in AP.

Matej Povše je prejemnik številnih prestižnih nagrad za fotografijo; LensCulture Exposure award 2016, Kolga Photo Festival 2016 - najboljša reportaža, Beta photo award, fotografija leta revije Emzin, več nagrad Društva novinarjev Slovenije. Je tudi večkratni nagrajenec Slovenia Press Photo ter prejemnik nagrad za multimedijske projekte.

Njegova dela so bila razstavljen na več samostojnih fotografskih razstavah, prav tako je sodeloval na skupinskih razstavah.



# O PROJEKTU

*Gledam širše, vidim več* je triletni projekt, namenjen mladim. Idejna zasnova je prišla s strani društva Smehomat oz. današnja EnaBanda, končno podoba pa je projekt dobil ob sodelovanju z naslednjimi organizacijami: **Društvo Humanitas, Zavod Voluntariat, Zavod ŠKUC in Društvo Ljiljan.**

## Zakaj smo se lotili projekta?

Soočanje s pojavom migracij je ključnega pomena za vsako družbo. V zadnjih letih smo bili v Evropi priča nekaterim ekstremnim dogodkom, ki so skrb vzbujajoče. Na primer: begunska kriza, ki se je dotaknila tudi Slovenije (2015-2016), napadi na tujce v Grčiji (2013), poboji Romov na Madžarskem (2008-2009) itd. V Sloveniji sicer ne poznamo veliko takih skrajnih oblik nasilja nad tujci, a je bilo veliko incidentov, kjer so bile meje verbalnega nasilja prestopljene: napadi na temnopolte tujce, konflikti z romsko populacijo, razširjenost sovražnega govora v povezavi z begunsko problematiko ipd. Tematika migracij je danes še toliko bolj aktualna, saj smo v zadnjih mesecih tudi v Sloveniji priča velikemu številu beguncev z Bližnjega vzhoda ter drugih vojnih območij.

Menimo, da je osebni stik z ljudmi, ki prihajajo iz drugih kultur, in spoznavanje njihovih osebnih zgodb zelo pomembno za krepitev medkulturnega dialoga, strpnosti in empatije ter sprejemanje različnosti. Ravno zato smo se v projektu posvetili osebnim zgodbam in obenem skušali spodbuditi razmišljanje in vživljanje v situacijo ljudi, katerih izkušnje so predstavljene skozi fotografije.

**Projekt je finančno podprt s strani Mestne občine Ljubljana, Urad za mladino.**

