



خيبر روايات

1016



Harlequin

سلسلة قصص و

الخدعة

أنجيلا ويلز

منة طيارك ليليس الثقافية



www.lilias.com

hebawebas

«لماذا كذبت علي؟»

لمعت في عيني خريستو نظرة تهكم فيما آتونا
تتكلم معه. «لأنك كنت سترفضين دعوتي، لو
أخبرتكم الحقيقة.»

«أخبرني، إذا، يا خريستو، ما نوع العمل الذي
تعرضه علي بالتحديد؟»

«إن المفتاح الذي سيسمح لي بالدخول إلى
بلقاديير ثانية، هو أن أبرهن علي توبتي، وهل
يوجد برهان أفضل، من أن أصطحب معي زوجة
المستقبل؟»

الفصل الأول

«أتمنى أن تفهمي وتفرحي لأجلي!» هذا ما كتبه فيليب. حدثت أيونا إلى الكأس الطويل الذي في يدها قبل أن تأخذ رشفة ثانية. إستبدلت قهوتها الباردة المعتادة بشراب آل غريكو الخاص والقوي. إبتسمت بحزن عندما تذكرت نظرة مانوليس المندهشة وهو يعدده لها. حمدت ربها لأنها كانت حرة تلك الأمسية وليست مكلفة بالسهر على راحة السياح. شعرت أنها بحاجة إلى شيء يخدر ألمها بعد أن استلمت الرسالة غير المتوقعة من الرجل الذي طلب الزواج منها منذ سنة تقريباً. ولسوء الحظ لم يكن العلاج فعالاً. حاولت أن تؤاسي نفسها بتخيل الأشهر المقبلة التي ستقضيها في العمل مع الوكالة اليونانية للرحلات السعيدة في جزيرة كريت... الجزيرة التي حققت كل توقعاتها حتى الآن. سعلت عندما وخذ الشراب حلقها وهي تأخذ جرعة ثانية منه قبل أن تستقر في مقعدها وتراقب المقصف الذي أخذ يزدحم بالزبائن القادمين لتناول المرطبات بعد العشاء. حولت نظرها إلى مانوليس ولاحظت وجهه الشاحب والمنتفخ. كان عليه أن يزور طبيب الأسنان قبل عدة أيام عندما أحس بالألم أول مرة. بدلاً من أن يقاوم، ويأمل في أن يزول الالتهاب مع مرور الوقت. من الواضح أنه ما يزال يتألم، فكرت أيونا وهي تراقبه يتصبب عرقاً. تمننت أن تكون هذه الأمسية هادئة حتى لا تزيد من توتره.

نظرت وراهها، عندما سمعت ضحكاً، أعلن عن وصول عدد من الشبان السويديين، واستدارت ثانية عندما رفع مانوليس صوته فجأة.

«إني أسف، لكننا لا نستقبل اليونانيين في هذا الفندق.»
«هل أنت متأكد؟» قال أحدهم بنبرة تميز بها أهل المنطقة، وبدأ منهشاً وغير مصدق. تسارعت نبضات قلب أيونا وشعرت بالتعاطف مع مانوليس، وأدركت الجو العدائي الذي نشأ بين الرجلين.

«هذا قانون الإدارة. نحن نستقبل السياح فقط.»

«هل أنت تقوم بذلك الآن؟»

تفحصت عينا أيونا الرجل الغريب، عندما هدرت كلماته المسالمة الهادئة والمهددة بإثارة المتاعب. كان بإمكان مانوليس أن يعالج المسألة بهدوء، لو كان في طبيعته، أما وهو في هذه الحالة، فمن الصعب أن يتحمل أي ازعاج مهما كان بسيطاً.

والبته وهو يريح وركاً واحداً على كرسي عالٍ بينما بقيت قدمه الثانية مثبتة على الأرض. قدرت طولها بأكثر من متر وثمانين سنتيمتراً. في الواقع كان تأثير مظهره عليها مذهلاً. استمرت في مراقبته خفية ووجدت نفسها أسيرة ذلك. بدت شفاهه مملوءتين ومتناسقتين. توج شعره الأسود الداكن وجهه للمشاكس، وكشف عن جبهة عريضة برغم جلوسه بعيداً عنها، استطاعت أيونا أن تترك مدى قوة شخصيته وتعجرفه، أمرين، بالإضافة إلى بنيته المهيبة، يجعلانه يظهر كعدو مخيف.

هذا رجل خطير، قدرت ذلك وهي تحاول أن تسيطر على

الرعدة التي سرت في جسدها. لا يد أنه في مطلع الثلاثين من عمره، فكرت أيونا، هذا ليس بشاب صغير يتقبل الإهانة بسهولة، وليس بتاجر في متوسط العمر مستعد للمهرب، عندما يجد نفسه في موقف حرج. كلا، هذا الرجل خطير من دون شك وحاولت أن تخفف من حدة توترها.

أحنى رأسه إلى الأمام قليلاً وثبت نظره على مانوليس كأنه يؤكد انطباعاتها عنه.

«بإمكانك أن تطردني إذا كان لباسي وتصرفي يزعجك. ولن اعترض...» وبدأ من نبرته أنه غاضب جداً. «... ولكن سأشير جحياً قبل أن أطرد، لا لسبب... إلا لأنني يوناني.»
وقف لمواجهة الساقى عندما تكلم. أسند يده على الدرايزين بإحكام حتى ابيضت مفاصل أصابعه من شدة الشد.

من المؤكد أن يظهر أحد الموظفين ويهب لنجدة مانوليس. مباراة في الملاكمة هو آخر ما يحتاجه الساقى في الوقت الحاضر ألفت نظره سريعة على الغرفة. لا أحد، إزداد بؤساً، هذا يعني أن عليها أن تتدخل وتعالج المسألة بنفسها، إذا كان هناك أمل في تفادي المتاعب. هذا أقل ما يمكنها أن تفعله للرجل الذي استضافها في بيته، منذ أن وصلت إلى كريت قبل ثلاثة أشهر.

وقفت وتنهدت عندما أدركت حتمية تدخلها. اقتربت من الرجلين وحاولت أن تلتفت انتباههما بقطعة كعبي صندالها العاليين.

«إني أسفة لتظفلي...»

بدأت تكسب بعض الوقت وهي تلهث، وقلبها يخفق بسرعة جنونية من جراء تدخلها المفاجيء، عندما أهست أن

الخلاف أصبح على وشك أن يتفاقم. أصبحت محط اهتمامهما فوراً. بلغت ريقها بصعوبة، وتوسلت كي ينزل عليها الרוحي حتى وجدته. «أعتقد أن هذا الرجل أتى بناء على موعد معي». ابتسمت لمانوليس الذي نظر إليها بوجه خالٍ من أي تعبير. «إنني أسفة، مانوليس، كان علي أن أخبرك أنني أتوقع حضور زائر لمناقشة احتمال ترتيب بعض الرحلات البحرية لزبائن الفندق.»
«رحلات بحرية؟»

أدركت نظرة مانوليس الارتياحية، ولم تجرؤ على النظر إلى الغريب الذي بقي صامتاً قربها، ولكنها أصرت على إنقاذ مانوليس بموافقته أو من دونها. كانت هيئة إدارة الفندق متزمتة بشكل لا يصدق. وسيصرف مانوليس فوراً إذا حصلت أية مشاجرة حتى لو كان الحق معه.
«بالتطبع، كان يجب أن أرثدي بذلة عملي.» أجبرت نفسها على الضحك وهي تنظر إلى ثوبها الأخضر الجميل، بكمية الطويلين وتورته الفضفاضة للناعمة، والذي اختارته من ثيابها القليلة. «كنت جالسة هناك مستغرقة في تفكير عميق، وأخشى أنني لم ألاحظ وصولك.» بدا مانوليس رافضاً موقفها أكثر من معتن. لاحظت ذلك وهي تحاول أن تسيطر على مخاوفها. استدارت لتواجه اليوناني الطويل الواقف بجانبها لأول مرة. «أنا أيونا فرانكارد من الوكالة اليونانية.» قالت بلطف: «كنت تبحث عني، أليس كذلك؟»
لم تتوقع أن يكون تأثيرها كبيراً عليه، وهو يتفحصها بسفريّة متعمدة ويعينين زرقاوين داكنتين، تزينهما رموش كثيفة شائكة شعرت بتورده وجنتيها، وشممت

نفسها بصمت، لأنها وضعت نفسها في موقف حرج، هي بغنى عنه في هذه الفترة بالذات.
كان هذا الغريب نكياً، بشكل كاف، كي يدرك بسرعة محاولتها في فض الخلاف بطريقة سلمية ومحترمة، ورغم ذلك بدا غير راضٍ. تنهدت أيونا مرة ثانية بارتياح، عندما رآته يرخي قبضته المطبقة بإحكام، ويثنى كتفيه المتصلبتين تحت قميصه الأزرق الباهت والضيق الذي أظهر تناسقهما.

«أيونا فرانكارد.» كرر اسمها بتهكم وأظهرت شغفها الممثلتان، أسنانه البيضاء الجميلة. «نعم، بالتأكيد لم ألاحظ ذلك عندما دخلت، ولكنك بالتأكيد الشخص الذي أبحث عنه.»
كان صوته مهدباً ورفيعاً. أزعجها وميض عينيه تحدثت معه باليونانية، لكنه كشف جنسيتها فأجابها بالانكليزية. هل تعدد إهانتها؟ شجعت نفسها بقولها إنها استطاعت أن تتجنب الأزمة في أي حال. كل ما تبقى عليها الآن، هو أن تقدم لهذا المشاكس شرباً فيصون كبرياءه، ويلهيه لبعض الوقت بعيداً عن مانوليس.

طلبت لنفسها آل غريكو ثانياً بعد أن استجمعت قواها، ونظرت إلى الزبون غير المرحب به.
«كما قلت سأتناول كأس شراب.» قبل دعوتها بانحناءة، ووضع يده تحت مرفقها. «هناك.» أشار إلى طاولة شاخرة في آخر المقصف.

ومنحها ذلك، بعض الوقت حتى ترى مانوليس وهو يهز رأسه باقتضاب قبل أن يتعد عن المقصف.

«هل كان ذلك ضرورياً؟» رفعت حاجبها الناعمين، تسارت نبرة الاحتقار التي في صوتها بنظراتها التقييمية لملاحمها الداكنة وهي تواجهه من فوق الطاولة.

«تعنين اصرازي على اللهو في فندق عام؟» تلالآت عيناه بهريق غريب وأدركت تفحصه لوجهها الذي يعلوه شعر ذهبي ناعم. «أنا أبغض التعصب على أنواعه.»

«أنا أيضاً.» أكدت له ذلك فوراً. «لكن في هذه الحالة، كان مانوليس يقوم بواجبه فقط.» أزاحت كرسيها إلى الوراة قليلاً عندما أحسست بنظراته اللاذعة تغترقها.

«هذا لا يعني انني موافقة على معاييرهم وأشي لم أفهم درافعك تماماً... ولماذا كل الشبان اليونانيين يمتعضون من هذا الوضع. لقد رفعت هذا القرار حتى نتجنب ازدحام الحانة بالشبان اليونانيين الذين يبحثون عن...»

ترددت وشعرت بالاحراج من نظراته العبيئية. «يبحثون عما يريدده معظم الشبان» أنهى جملته بتعلق. «الشيء نفسه، الذي تتشوق سيدات أوروبا الشمالية لأن يقدمنه. أليس كذلك؟»

هزت آيونا كتفيها. لم تكن فتوى أن تقورط في مناقشة حول الأخلاق مع هذا المتعجرف. مع أنها اعترفت في سرها أن بعض زبائننا، ومن النساء طبعاً، أظهرن القليل من التعصب والتمييز في علاقاتهن خلال العطلة الصيفية، إما من ناحية العدد أو النوعية.

«افتتح الفندق منذ ثلاثة أشهر فقط، ويبدو أن هيئة الإدارة مثله لأن تجعله يروق لزبائن الطبقة الاجتماعية الرفيعة وهو يلاقي رواجاً كبيراً من خلال وكالات

السفر.» قالت له بنفورا: «هو أكبر فندق على امتداد الساحل ويجذب موقعه اهتمام الكثير من السياح. وكما تعتقد الإدارة، بأن الزبائن الأغنياء سيفضلون أن يمضوا أمسياتهم في مكان آخر إذا ما عرفوا بوجود هذا النوع من الشبان اللطاشيين في الحانة. ولذلك قرروا أن يمنعوا ارتياد كل المواطنين اليونانيين له، بدلاً من أن يميزوا بين يوناني وآخر.»

رفع حاجبها الداكنين بسخرية. «هذا ليس بقانون مبهم فقط.» أجاب الغريب بهدوء: «بل منطوق مشكوك فيه أيضاً.» أنقى نظرة شاملة بعينيه الزرقاوين حول الغرفة. «أعتقد بأن الكثير من السيدات الموجودات هنا مستعدات للترحيب بالشبان اليونانيين وبحاراة على الأقل.»

قررت أن تتجنب تعليقه مع أنها كانت تشاركه الرأي سرّاً. عهست آيونا. «في الحقيقة مانوليس ليس مسؤولاً شخصياً عن هذا القرار وليس من حقه أن تتشاجر معه.» قالت على نحو متكلف: «وكما ترى مانوليس ليس بصحة جيدة وربما لن يتمكن من الدفاع عن نفسه، إذا ما تعرض للاعتداء في الوقت الحاضر.»

«اعتداء» قال بتوتر. ارتدت آيونا إلى الوراة عندما أحس جسده المواجه لها نحوها. «ولماذا اعتقدت بأنني أنوي الاعتداء عليه؟»

بدت الكتابة في عينيه الداكنتين كسعاء الشتاء وهو يهرك يده الكبيرة بعزم حتى يطبق على قبضتها الصغيرة التي كانت ترتجف على الطاولة.

دهشت لأن توبخها له أحداً. ردة الفعل القوية تلك. رفعت

ذقنها بتحد عندما التقت نظراتهما، وأظهرت ثقة لم تكن تعلمها.

«الأمر واضح جداً.» قالت بشجاعة: «كانت قبضتاك مطبقتين بإحكام وعضلاتك كلها مشدودة. لم تكن إلا مسألة وقت، قبل أن تبدأ هجومك...»

لم يقل شيئاً، لكنه استمر في تحديقه إليها بازدياد، أسفت لقرارها المتهور الذي وضعها مع هذا الرفيق القاسي. واح تكن متأكدة من أن مانوليس قد فذر جهدها أيضاً، أو أنه فهم حيلتها على الرغم من نواياها الحسنة. لو أنه يسرع فقط بخدمتها، حتى يمكنها من الهرب عن هذا الفخ الذي نصبته لنفسها!

إزداد توترها بسبب جرأة رفيقها وتهدت. لم تكن هذه أول مرة تقودها فيها عاطفتها إلى الوقوع في متاعب، لكن عليها في هذه اللحظة أن تتصرف بتحفظ وتظهر شجاعته.

«حسناً، إذا كنت تتكرر ذلك، ربما كنت مخطئة. ولكن هذا ما أدركته من تعابير وجهك.» لاحظت ملامحه العدائية.

«كنت مخطئة.» كان صوته أقل حدة وهو يرخي قبضته المشدودة على يدها. «يبدو أنك لست خبيرة بقراءة الملامح، لا أنكر أنني كنت غاضباً، لكنني لم أكن أنوي أن أضرب حبيبك قط.»

«مانوليس ليس حبيبي.» أزعجها شعوره هذا بالتفوق، وكانت إجابته أكثر حدة من تعليقه، إنما لم يعد في وسعها التراجع. «إنه رجل متزوج وأب لأربعة أولاد.»

«رائع! إذن لا داعي لأن أخشى غيرته.» ابتسم رفيقها

لأول مرة منذ أن جلسنا إلى الطاولة. «والآن بما أننا على وشك أن نمضي السهرة معاً وبإيحاء منك. اسمحي لي أن أقدم لك نفسي. اسمي خريستوس فاراندكسيس.»

«عزيزي السيد فاراندكسيس...» أثارت مغناطيسية أعصابها، وهو ينظر إليها بطريقة عيئية، وأستعدت للدفاع عن نفسها.

«خريستو، من فضلك.» لاطعها بنظف. «بما أننا على وشك أن نعلم صفقة عمل.»

«طكن هذا ليس صحيحاً.» يجب أن تلغي هذه الفكرة فوراً.

«أنا لا أنوي أن أمضي بقية السهرة معك. يجب أن تعرف أن السبب الوحيد الذي حفني على التدخل هو أن أمنحك من افتعال المشكلات. وهناك استثناء واحد يتعلق بوظيفتي. أنا أمثل شركة سياحية كبرى وأقيم في هذا الفندق. وبإمكانني أن أمضي بعض الوقت مع رجال الأعمال اليونانيين الذين يرضون في التعاقد معنا.» سمحت لنفسها أن تبسم.

«منحوتني هذا الحق لأنني امرأة. على كل حال، عندما تنتهي من شرايك والذي نعتبره إلزامياً، اهتمامي بك ينتهي! بإمكانك أن تأخذ سلاحك معك إلى المكان الذي جئت منه.»

«هل ندمت على تصرفك الشجاع، يا حبيبتي؟» تفحصها وهو مستغرق في تفكير هالم، وشعرت بيده تزيح شعرها عن جبينها. «أنا متأكد أنك كنت تفضلين رؤيتي وسكين مانوليس مغروراً في قلبي بدلاً من أن أرحل مع سلاحي منتصراً.»

لم تكن عديمة الحس لهذه الدرجة، ولكنه قدر مشاعرها جيداً، ولم تستطع إنكار ذلك. من ناحية أخرى، كيف تجرأ

على مناداتها... حبيبتي بتلك الطريقة وكأنها مدينة له بمنة،
مع أن الوقائع معكوسة؟

«لقد سبق وقلت...» بدأت تعترض. ولكنه إنقض على
كلامها ليحرف معناه قبل أن تنتهي جملتها.
«مانوليس ليس حبيبك؟» هز رأسه برضى تام. «لقد
تذكرت، ألدريك حبيب؟»

«ليس الآن.» نطقت بسرعة قبل أن تدرك مغزى سؤاله
الوقع، والذي كان من الأفضل لها أن تتفاسى عنه.
أدارت رأسها بعيداً عنه بغضب شديد لأنها لم تتمكن من
السيطرة على نفسها. لقد فرجت عندما أعلن فيليب عن
فسخ الخطوبة ولم تتوصل بعد إلى أن تفهم موقفه
ولكن...
عشت شفتها وارتاحت عندما دنا منها مانوليس حاملاً
معه شرابيهما، مما خفف من توترها.

«هو يوناني، أليس كذلك؟» إنتظر خريستو فارادكسيس
حتى انسحب مانوليس قبل أن يطرح عليها السؤال
العرضي.

«انكليزي.» قالت بهتديب وصممت على ألا تخوض معه
في مناقشة رأيه حول نساء أوروبا الشمالية. «لا أريد أن
أناقش شؤوني الشخصية معك.»

«إذن سنتكلم عن شيء آخر.» أفرغ كأسه قبل أن يضعه
على الطاولة. «ماذا تقترحين... رحلات بحرية؟»

«طماذا، هل لديك مراكب للياحجار؟» قالت بسرعة وقد
سجت ابتسامته المصطنعة والساخرة، المرتسمة على فمه
العثير.

هز رأسه: «سيكون من الأسهل ترتيب ذلك.»

«حسناً. إذا كانت عندك اتصالات مفيدة، سادون
أسماءهم بالتأكيد.» همت بالوقوف ولكنه منعها بوضع
يده على ذراعها.

«سنتكلم عن هذا الموضوع لاحقاً. أرحب في احتساء
شراب آخر هل تفضلين بمشاركتي؟»

«بالطبع لا.» أبعثت يده عنها. «لا أنوي أن أبقي هنا،
وأراقبك تسرف في الشراب طوال الليل، بما أنك أوضحت
رأيك جيداً. عليك أن تتسحب بلباقة، وتبحث عن مكان آخر
يقبل الترحيب بك.»

«ولكنني أشعر بالترحيب هنا.» حدثت حينها الزرقاوان
إلى وجهها بفتور، ثم استقرتا على جسدها المضطرب.

«هل يمكنك أن تجلسي ثانية، يا حبيبتي. لا يمكنك تركي
وحيداً بعد أن كفلت وجودي وبالطبع لا تتوقعين أن يطردني
مانوليس بعد تلك الأكاذيب، أليس كذلك؟»

اللجنة على تشبت هذا الرجل ترددت أيونا للحظة، ما بين
حاجتها للهرب وأخذ الحذر، حتى لا تعرض علاقتها
الحسنة مع الإدارة للخطر. يعتبر أصحاب الشركة انسيابية
أنفسهم محظوظين لأنهم حصلوا على عقد حصري نزيهائهم
القادمين من انكلترا مع فندق آل غريكو الفريد من نوعه من
حيث المأكولات والمشروبات. ومن الضروري أن تظل على
علاقة وثيقة مع المدير العازم على إبقاء سمعة الفندق
نظيفة، إذا أرادت أن تستمر في عملها هنا.

«هذا وضع مستحيل!» قالت وقد بدا الانزعاج الشديد
عليها فيما أرجعت خصلة شعر منسدلة على الوراء.

«لست أنا السبب بذلك.» قال خريستو بهدوء وهو يلقي نظرة سريعة إلى الغرفة.

«من الأفضل لو ذهبت إلى حانة عادية!»

«بخلاف ذلك، كنت أبحث عن مكان راقٍ ويبدو أنني وجدته.» أشار إلى الكرسي المشاعرة. «اجلسي يا أيونا فرانكار، واخبريني عن نفسك، ما يزال الليل في أوله واحتاج إلى رفقتك الممتعة.» رفع يده ليستدعي الساقى الشاب الذي جاء لمساعد مانوليس مؤخراً.

أطاعته أيونا والغضب يتاكلها من الداخل، وما تزال غير متأكدة من نوع هذا الرجل الذي ربطت نفسها به وصحبت على ألا تدعه يزعج مانوليس مرة ثانية. كان مدهشاً بوسامته وبملامحه التي تنسب إلى المناطق الشرقية وراء حدود اليونان، إلى عالم البدو الصحراوي.

ميزاته تشير للعديد من النساء وهذا ما يعزل تصرفه الوقح. قررت ذلك وأسفت لأنه يمثل صنفاً من الرجال يغالون في تعصبهم الرجالي ولأن خبرتها في التعامل معهم قليلة. إنه ليس من النوع العادي، نادراً ما كانت تغضب لأن اختصاصها كمرافقة للسياح لم يؤهلها لمعالجة هذا المزيج من الغطرسة والقوة.

كان صوته خفيضاً ومهدباً ولفته الانكليزية ممتازة. وأظهر براعة لغوية لدى معرفته بلغتها الأم. كانت تعرف أنها تجيد اليونانية التي تعلمتها من صوفيا ومع ذلك اكتشف أنها لم تكن لغتها الأصلية، كانت ستفكر فيه كمقاول لو أنها لم تتفحص يديه، ولكن يديه على الرغم من أنهما نظيفتين مقلماً الأظفار، تبدو راحتا يديه فاسيتين

«ومتشقتين وأظهرتا كعامل وليس كرجل ثري. ارتجفت عندما لمس ذراعها الناعمين. خريستو فارادكسيس رجل غريب ومن الصعب التخلص منه.

«ليس هناك الكثير لأقوله.» هزت كتفيها النحيلتين وقررت أن تسايره لبعض الوقت، على كل حال ليس عندها ما تقوم به الآن، وسيكون لديها ما يكفي من ساعات الوحدة في الأيام المقبلة حتى تتوصل إلى فهم السبب الذي من أجله هجرها فيليب. «كما قلت إنني أعمل كمرافقة للسياح لدى شركة سياحية انكليزية كبرى.»

«منذ متى أنت هنا؟» استرخى في مقعده وأولاً كل اهتمامه.

«منذ ثلاثة أشهر، عندما افتتح الفندق.»

«والى متى تنوين البقاء هنا؟» رفع حاجبيه الكثيفين متسائلاً.

«لست متأكدة.» هزت كتفيها بضعف. كان مستقبلها واضحاً لها إذا لم يكن أحد ينتظر عودتها في انكلترا. «حتى انتهاء الموسم إلا إذا قرروا استبدالني بواحدة دائمة. ولفقت على المجرم إلى هنا مؤقتاً لأنهم كانوا بحاجة ماسة إلى مرافقة تتكلم اليونانية. كنت أشغل كسكرتيرة في مكتبهم في لندن.»

«إمرأة انكليزية تتكلم اليونانية بطلاقة!» بدأ صوته مثيراً. «شيء نادر، بالتأكيد!»

«لم تكن هذه اللغة ضمن منهاج مدارسنا.» اعترفت باقتضاب. «ولكن جدتي لأمي كانت يونانية.»

«حقاً!» حدق إليها من فوق حافة كاسه. «هذا يفسر لون

بشرك الغريفة. عيناك أرجوانيتان مزرقتان وشعره ناعم كالزبدة الطازجة وبشرك منسأ اللون كلبن النعجة المصفى...»

«أنت مزارع إذن أم رئيس طهاة؟» سألته بسرعة لاذعة مع أنها لم تشعر بالاطراء وهو يشبهها بوصفة طعام بدت كطهرة جبن!

هز رأسه وابتسم لتهكمها. «لا شيء جدير بالذكر. اشتغل حيث يتوافر العمل هذه الأيام.. غير الموضوع فجأة. «هل تستمتعين بإقامتك هنا؟»

«كثيراً..» حدثت إلى يديها وشعرت أنها بحاجة إلى أن تخفي الأسباب التي دفعتها إلى التخلي عن وظيفتها السابقة لاشتغل كمرافقة للسياح. «ولدت جدتي صوفيا هنا وأرلت دافعاً أن أزور الأماكن التي تحدثت عنها بحنين..» هزمت يديها بحزن. «توفيت منذ سنة تقريباً، وبإمكانك أن تعتبر أنني في رحلة تكرهما لذكراهما.»

عزمت أن تقوم بها منذ وفاة جدتها، ولم تنك أبدأ في أنها ستتأثر بهذا الجزء من ارتها، وكيف ستوقظ هذه المناظر الغلابة الأكم المبرح الذي سببه موت صوفيا في الوقت الذي فكرت فيه أنها توصلت إلى التغلب عليه.

عيس خريستو: «ألم يكن في وسعك زيارتها عندما كانت على قيد الحياة؟»

«أوه، كلا! أنت لم تفهم، لقد عشت معها في انكلترا وكانت قد تزوجت جدي الذي كان انكليزياً ولذلك تبرا منها أهلها ولم تعد إلى وطنها أبدأ.»

«ماذا عن والديك؟» عيس مرة ثانية.

ترددت للحظة. ماذا أنت تفعلين بحق السماء. تسرد قصة حياتها لغريب في مقصف؟ ربما لأنه كان غريباً وليست بحاجة إلى أن تراه مرة ثانية ولذلك وجدت الأمر سهلاً وهي تزوده بالتفاصيل. والآن بعد أن فسخ فيليب خطوبتهما، ولم يعد لديها صديق حميم تستطيع أن تعتمد عليه، كان استجواب رفيقها ضاعطاً وكأنه مهتم فعلاً في معرفة المزيد عنها. على الأرجح أنه لن يفسح لها المجال مرة ثانية لتعبر عن نفسها تعبيراً كاملاً في المستقبل القريب. لاحظت بأسف. الشركة التي تعمل فيها لا تشجع الموظفين على أن يوثقوا علاقاتهم بالزبائن. أما بالنسبة لزملائها...

وهي في هذا المكان المنعزل فكانت نادراً ما تتصل بهم ولم تحاول كابت المسؤولية عنهم في إراكليون مصادفتها قط. وما للضرر في أن ترد على أسئلة خريستو؟ عليهما أن يتحدثا عن شيء ما إذا كانت ستستمر في خداع الموظفين على أنها في اجتماع عمل!

«توفيت أمي من جراء مضاعفات تلت اصابتها بنزلة صدرية بعد ولادتها لي بفترة قصيرة.» قالت بحزن: «ذهب أبي إلى الولايات المتحدة، وتركني مع جدتي. تزوج هناك عندما أصبحت في الحادية عشرة، أرسل بطلبي بعد عدة أشهر ونكنتي لم أستطع ترك صوفيا التي أصبحت في تلك الحين بمثابة أم لي...» توقفت لتسترجع ذكرياتها مع صوفيا، ولم تتعكن من السحدث عنها برياطة جاش.

جاهدت لتستجمع قوتها، وارتاحت عندما لم يحاول أن يؤاسيها، وانتظرها بصمت حتى استعادت هدوءها. تكلمت بعد عدة لحظات من دون أسى: «أخبرتني صوفيا

الفصل الثاني

«إلا إذا كنت مجتهدة في مادة الجغرافيا». وبُخها البريق الذي في عيني خريستو بطريقة ساخرة على جهلها. «إنها جزيرة صغيرة».

تعمد أن يتجاهل استنكارها وتابع يروية. «كانت فيما مضى ملجأً للقراصنة أما الآن فهي بلدة صغيرة، ومرافأ، وفيها العديد من الشطآن الرملية، وعلى وكالات السياحة العالمية أن تكتشفها، بما أنه لا توجد فيها طرق كثيرة ولا مهبط للطائرات، ولكنها تناسب والدي وزوجته كثيراً. أما بالنسبة لزوجتي وأولادي...» تردد برهة وكأنه يدعوها لتشجعه. وعندما لم يلق منها أية ردة فعل تابع: «أعترف بأنني كنت فاشلاً في ذلك المجال، مع أنني كنت مخطوباً عندما كنت في التاسعة من عمري، لابنة أحد أصدقاء والدي في الجزيرة». هز كتفيه القويشين. «كانت قد ولدت لتوها، هددوا موعد الزواج عندما تبلغ سن الرشد ولم أخذ تلك التدابير على محمل الجد».

تلاأت عيناه انديتتان بثقة تامة. «لا يمكن أن ينتظر شاب كل ذلك الوقت حتى يحصل على زوجة. وأخشى أنني وجدت العزاء في أماكن أخرى، ولاهظت بعد نوات الألوان أن خطيبتي كانت لديها خططاً أخرى لا تشملني».

«أوه»، حاولت آيونا أن تقرأ أفكاره. هل شعر مثلها عندما اكتشفت أن فيليب قد وجد شخصاً آخر؟ بالطبع لا؟

الكثير عن طفولتها لدرجة أنني قررت أن أرى الأماكن بنفسى.

«وهل خاب أملك؟»

«لا، أبداً. لم تعد عائلتها تسكن هنا». اعترفت. «ولكنني أستطعت على الأقل أن أمضي وقت فراغي، في استكشاف الجزيرة التي وهبتها جدتي بحيوية». ابتسمت أخيراً، وشعرت أن الوقت قد حان كي تستجوبه بدورها، بما أنها مرتبطة به حتى يكتفي منها. «وماذا عنك... هل تعيش هنا؟» «مؤقتاً». كانت إجابته مقتضية وهو يحول انتباهه إلى مجموعة صغيرة من الموسيقيين الذين بدأوا بترتيب معداتهم على منصة عالية في وسط القاعة. «تسليقة، أيضاً» نظر إليها وثأملها من جديد. «يبدو أن اختياري لتمضية السهرة هنا كان صائباً».

اللجنة على تشبث هذا الرجل! «هل عائلتك معك هنا؟» سألت بلطف وهي تدرك رفضها لتقييمه الحسي الذي أخضعها له. «زوجتي وأولادك؟»

«تعيش عائلتي على جزيرة كافوس في سيكلادس. ربما سمعت بها؟» «لا». هزت آيونا رأسها بانزعاج، لأنه يحترم واجباته الشخصية، ولم يشعر بالخجل من تصرفه الحاضر. ولكن حسب علمها يعتبر اليونانيون أنفسهم غير ملزمين لتبرير تصرفاتهم أمام زوجاتهم. «أيجب أن أعرف؟»

ظروفها تختلف. كانت قريبة جداً من فيليب في انكثرتا عقلياً وعاطفياً... أم أنها تخيلت ذلك لأنهما خططا لمستقبلهما معاً.

أجبرتها المعاناة على إغماض عينيها للحظة. عندما اخترقت حقيقة خيانة فيليب لها درع ضبط النفس التي نصبته لنفسها، بعد أن قرأت رسالته تلك الصباح. هل هي راضية عن نفسها؟ هل تسرعت في رهن البيت لحسابهما معاً؟ يبدو أنها كانت تعيش في جنة زائفة، محتقدة أن فيليب سيبقى مخلصاً لها، كما كانت هي له.

الآن عليها أن تدفع ثمن سذاجتها. يريد فيليب أن يشتري حصتها في تلك الملكية التي لطالما اعتبرتها بيت المستقبل. بما أنها دفعت ما توجب عليها من المبروك الصغير الذي تركته جديتها لها، لاحظت بحزن، أنها لن تتمكن من شراء بيت ثانٍ بما تبقى منه. عليها أن تبحث عن بيت تستأجره عندما تعود إلى انكثرتا...

«على المرء أن يثق بالشخص قبل أن يسلمه نفسه، ربما؟» قاطع صوته الناعم أفكارها.

«لا، أنت على خطأ» ناقضته بسرعة. «الحب عطاء قبل كل شيء. لا يمكن أن نسيطر على العواطف ساعة نشاء.» أبعدت نظرها عنه وحدقت إلى يديها عندما صغعتها الحقيقة من خلال كلماتها.

وجدت نفسها تحلل علاقتها بفيليب لأول مرة. هل كانت مبنية على أساس الصداقة، والتوافق الاجتماعي فقط كما ادعى فيليب في رسالته؟

«فلسفتك رائعة، ولكنها ليست كافية لاختفاء ألم العراق،

وخاصة في حالتيك. أليس كذلك؟» تأمل خريستو وجهها وزم شفطيه.

فاجأها سؤاله المهذب لأنها اعتقدت بانها استطاعت أن تخفي ألمها جيداً. افتراض مخطيء وخاصة أنها في مراجعة شخص حاد الذكاء.

حاولت أن تتظاهر بعدم المبالاة، وهي تحرك كتفيها. «لم أعتد بعد على الفكرة.» قالت باقتضاب، وتمتت لو أنها لم تناقش علاقتها الغرامية مع هذا الغريب المزعج. «وصلتني رسالة فيليب هذا الصباح، يخبرني فيها أنه وقع في حب امرأة أخرى، وأنه أعاد ترتيب خطته المستقبلية.» «هذا أفضل من أن يغير رأيه بعد الزواج.» تتمم وهو يرجع كرسيه إلى الوراء ويقف.

«إذا أنت راحل؟» خففت حركته من حدة توترها، وهتت بالوقوف حتى تودع رفيقها بتهنيب بما أن محنتها على وشك أن تنتهي.

«ليس بعد.» تألفت عيناه بوميض مهيب بعد أن حطم آمالها. «كنت على وشك أن أطلب منك مشاركتي في الرقص.»

«الرقص؟» نظرت إلى ساحة الرقص للشاغرة بذعر. «لا أعتقد بانها فكرة حسنة!» أدركت لأول مرة، أن أضواء حلبة الرقص العادية أصبحت باهرة ومتلألئة وأبرزت ظلال العازفين على السقف، وكانوا قد بدأوا يعزف الموسيقى الشعبية. «لا أتحمل الأضواء اللوميضة... فهي تفقدني توازني.»

لم تكن سوى الحقيقة... كانت تفزع منها دائماً، حتى

أنه كان يفنى عليها في بعض المناسبات. وماذا سيحصل لها الآن؟ إذا اضطرت لأن تقترب من خريستو حسب ما تتطلبه تلك الموسيقى الهادئة؟

ليس هناك من تفسير منطقي لذلك، ولكنها بدأت تنزعج من وجوده، وكان أعصابها أصبحت ذات حساسية أمام سحره الخاص. إلا إذا اعتبرت مشروبها قوياً أكثر من اللزوم.

«لن أعودي، أيونا، أعدك.» أضعفتها نظراته المثيرة وهو يبتسم ويمد يده لها بترقب.

كان وسيماً على نحو مناف للعتق، وعرفت أنها لن تستطيع أن تتحمل باقي الأمسية وهي بهن ذراعيه تراقصه بدفه، لن تسمح لهذا اليوناني المتجول أن يستعملها كبديل للوه بعد أن أنقذته من وضع محرج؛ عيبت قلباً. لا، هذا ليس صحيحاً. لم تنقذ خريستو بل ماتوليس خريستو رجل حقير ويستحق الإهانة.

تنهدت ولم تفاجأ عندما لم يتقبل رفضها. عرفت منذ اللحظة التي رأته فيها، أنه رجل يحصل على مبتغاه بأي ثمن. وأكدت لنفسها، أنه لن يحاول جرّها إلى ساحة الرقص، وهذا ما عليه أن يفعله لأن لا شيء سيجعلها تغير رأيها.

«أفضل ألا أفعل ذلك.» قالت بحزم، وهي تحاول أن تقيم إبدعاه العزوبة. ليس بأول رجل يتنكر لواجباته الزوجية، ليستمتع برفقة بعض النساء!

«كما تريد.» هز كتفيه العريضتين بلا مهالاة وعندما تنهدت بارتهاج، غريب، اعتقدت بأن قساوته خطيرة وبأنه سيكون أشد إصراراً معها.

«في هذه الحالة...» بدأت بثقة تامة.

«إذا.» قاطعها بلطف. وكأنه لم يدرك ردة فعلها. «إذا كنت أرغب في أن أرقص الرقص اليوناني، سأفعل ذلك، من دون شريك.»

تزعزعت رباطة جأشها عندما أحست بجديته وفغرت فاهها.

«لكن ليس هنا... ليس الآن... أرجوك!» تفرقت الدموع في عينيها الكهيتين وهي تتوسل إليه.

«ولم؟!» لم يتأثر باعتراضها. بدت عيناها الصغيرتان كحيتين من الياقوت الأزرق فيما يمسد بإصابعه فميصه الباهت. «لا تقولي إنك غير مدركة لعاداتنا؟»

حاولت جاهدة أن تسيطر على حدة صوتها وهي تخاطبه. «أعرف رجالاً يرقصون لوحدهم أو... معاً... في مقام عامة أو في نواد لييلية. ولكن ليس في فنادق سياحية ترفض التعامل مع الزبائن اليونانيين، وعلى أنغام أغاني الحب الإسبانية!»

ارتفع صوت الموسيقى، ولوى خريستو فمه بسخرية. «عندما يريد يوناني أن يرقص... فهو يرقص!»

أثنى كتفيه، وبدأ يبتعد عن الطاولة، وعيناها تراقبان تعبير وجهها القاسي. لم يكن يراوغ. كانت تعرف أن خريستو قادر على أن يثير اهتمام كل شخص موجود في ذلك المقصف العزدحم وهذا سيربطها في متاعب يمكن أن تدمر علاقتها الطيبة مع هيئة إدارة الفندق!

لا حظت بخوف أن لا خيار لها سوى أن تدعن لطلبه، إذا كانت تريد أن تحتفظ بعملها.

«حسناً!» ارتجف صوتها الضعيف بأحباط. «رقصة واحدة فقط... ثم سترجل!»

كان استسلامها له مؤلماً لأنها ستضطر لأن تفسر للمدير الشكاك السبب الذي دفعها إلى الاستهزاء بقوانين الفندق، بدأت تشعر بدوار ليس بسبب الأضواء الوميضة، بل من تصرف خريستو الجريء.

«عرفت أنك ستوافقين.» قال بنعومة وهو يمسكها بقبضته القاسية، ويقودها إلى وسط الصالة.

بقيت متصلة بين ذراعيه لفترة حتى جعلتها الموسيقى تحس بالاسترخاء تماماً. كان قريباً منها جداً ولكنها لم تكن مرتاحة، بل خانقة من تأثيره عليها، ويده الباردة تداعب ظهرها، قادها حول الغرفة بخطوات سديدة وانضم إليهما نساء راقصون آخرون.

وجدت أيونا حضوره أكثر تأثيراً وهي قريبة منه. سررت حواسها بعبير ثيابه الكتانية المكوية وبرائحة بشرته القنفاذة وبعطره الخفيف المحير. لاحظت أن ثقته خلقت حديثاً وافترضت أنه خلقها مرتين في اليوم، ضروري إذا أراد أن يتجنب الظهور بمظهر القرصان.

أمتعها الفكرة وهي تتخيله بقميص فضفاضة وبنطال ضيق مثبت إلى حزام...

«إذن أنت قادرة على الابتسام، أيونا.» داعب صوته أُنسها. «أعتقد بأنني ارتكبت غلطة كبيرة، وبأنك تتمنين، حقاً أن تري قفائي.»

«أنت على حق.» كانت إجابتها مقتضبة، تملكها شعور بالازدراء وتعلقت بذراعه. «لكن، ليس في هذه اللحظة.»

أغمضت عينيها عندما وخرتها الأضواء الوميضة. وضعت راحة يدها على جفنيها، وجفلت من الألم الشديد، غافلة عن حاجتها للهرب من مصدر عذابها. «إنني آسفة خريستو، بدأت الأضواء تزعجني. يجب أن أجلس قبل أن أتح على الأرض.»

وضع يده حول خصرها عندما ترنحت قليلاً وبدأ قلقاً. «كنت صادقة معي إذن؟ أنت سريعة التأثر بالأضواء الوميضة؟» لم تستطع أن تجيب لأن النوميض اخترق شبكتي عينيها من خلال جفنيها المغمضتين وسمعته يتدمر. «أعتقدت بأنها تثيرك فقط.»

«لا، أنا...»

أرادت أن تخبره، أن الاغواء ليس جزءاً من طبيعتها، لكنه لم يمنحها الوقت حتى تنطق بتلك الكلمات، وحملها عن الأرض إلى خارج المقصف.

كانت مصابة بدوار ولم تعر أي اهتمام لنظرات الضيوف الفضولية. تعلقت بكتفيه ودفنت وجهها في صدره. شعرت بهواء بارد يلفح وجهها ووجدت نفسها تجلس على كرسي مريح في لحظات.

«هل ينتابك هذا الدوار عادة؟»

فتحت عينيها وشعرت بالألم ينحسر، بعد أن أزيل مصدره، ووجدت نفسها جالسة على أريكة فضمة في نهاية ردهة الفندق، التي تعود إلى أحد مداخل المقصف وخريستو يقف إلى جانبها. يراقبها بتركيز متعمد وهو مقطب الجبين.

«لا.» أجابت بصدق. «طالما تجنبت النوادي الليلية،

والأفلام الحسامية القديمة. أنا بخير! إنها فرقة جديدة ولم
ألاحظ قوة الإضاءة إلا بعد فوات الأوان. «ابتسمت، لم تكن
ترغب فعلاً في أن تترك الملقف ولكنها أبعدت خريستو عن
الساحة الخطيرة على الأقل؛ لم يبق عليها الآن إلا أن تحته
على الرحيل. «إني أشعر بتحسن شكراً.» قالت بحزم:
«ساكون بخير بعد قرح ماء بارد ونوم مبكر.»

«عين العقل.» هز رأسه. «سارافكك إلى غرفتك في حال
شعرت بالضعف مرة ثانية.»

«لا داعي لذلك! إنها في آخر الرواق.» قالت من دون
تفكير، وندمت بعد ذلك، عندما قدم لها يده.

«إذن، لا مشكلة.»

ترددت للحظة، ولكن غرفتها كانت تقع خلف غرفتي
العنايق الصغيرة، ولكنها مناسبة، ولديها حمام خاص على
الأقل. فكرت في أخذ حمام بارد، يعنى ذكريات الأمسية
المرعبة.

استدارت لتواجهه على عتبة الباب، مصممة على أن
تلهمه موقفها.

«سيد فارادكسيس... خريستو... إني آسفة لأن إدارة
فندق آل غريكو تدقق كهذا في اختيار زبائنهم، ولكن أرجو
أن تفهم أن هذه الأمسية كانت استثنائية.» أخذت نفساً
عميقاً، وندمت لأن ثروتها جعلته يسه فهم نواياها. «لن
أرحب بك، إذا عدت إلى هنا مرة ثانية.»

«هل أنت أكيدة؟» وثب قلبها من مكانه، وأدركت ابتسامته
الساخرة بحزن. «أعتقد أنه من الأفضل أن نناقش هذا
الموضوع في مكان خاص، أليس كذلك؟»

«ليس هناك ما نناقشه!» بحثت في حقيبتها عن مفتاح
الغرفة. أدارت قفل الباب ودفعته بتوتر. «أنا أكيدة من أنك
ستجد مكاناً يناسبك كآل غريكو ويستقبلك بحرارة أشد.»
«انتظري!» لمست يده لراعها بنعومة لكن بتعمد. «دعيني
أقدمك إلى أحد الأصدقاء على الأقل، سيسر جداً بعرفتك
وسيسمح لك ولزبائنك باستعمال مركبه بعد ذلك.» ابتسم
بسخرية. «يقيم قريباً في الساحة الرئيسية، الأفضل أن
أرسم لك خارطة إذا كان لديك ورقة صغيرة. ليس لديه هاتف
ولكنني أؤكد لك أن مركبه كبير ومتين وسيحطيك سعراً
مقبولاً إذا ذكرت له اسمي.»

«على كل حال...» ترددت وشعرت بالضيق. لقد راودتها
هذه الفكرة مراراً، بسبب الطلبات المتواصلة التي تتسلمها
من زبائنها، ولقد اعتمدت على مندوبي الشركة، حتى
ينظموا رحلات من هذا النوع مع العدراء المحطيين وحاولت
جاهدة أن ترضيهم، لكن من دون جدوى. لم تكن المدينة
الصغيرة مركزاً سياحياً، ويبدو أن معظم المراكب كانت
تستعمل لنقل البضائع، وهي غير مناسبة للقيام بنزهات
بحرية.

إلى جانب ذلك كانت المدينة ذات مجتمع مغلق، وكانت
مدركة أنها لم تكن سوى زائرة أجنبية بالنسبة لسكان
المنطقة، واللوم يقع على سمعة آل غريكو كفندق غير
مضيف.

سيساعد هذا الاتصال على كسب ثقة الجميع، وسيكون
بمثابة سلاح في يدها، عندما تطلب منهم أن يمددوا فترة
عملها في الفندق.

استغل خريستو صمتها وعبر عتبة الباب. «هل لديك قلم؟» أغلق الباب وراءه عندما ابتعدت عنه بضع خطوات وأخذت دفترأ صغيراً وقلماً من حقيبتها. «من السهل إيجادها.» أسند الدفتر على طاولة الزينة الصغيرة وبدأ يرسم بعض الخطوط. «هنا الساحة الرئيسية، وهنا الطريق الذي يؤدي إلى المصرف، وعلى طول الطريق نزولاً، بهذا الزقاق الصغير، بين مكان البقالة والمقهى. لا أعتقد أن الباب مرقم... لم يكن كذلك عندما زرته في آخر مرة... ولكن الرجل يدعى ستافروس كيريياكوس. كوني صادقة معه واخبريه أن خريستو أرسلك وستنتهي متابعك عندئذ.»

ناولها الدفتر المفتوح يرضى تام. «شكراً لك، أنت لطيف جداً.» أخذت الدفتر منه وهو يضع القلم على الطاولة، وألقت نظرة سريعة على الخارطة. قضت لمسة يده الحافظة على شعورها بالامتنان.

«لا يمكنك مقارنة تصرفي بعملك الذي يقضي بمصادقة مسافر وحيد يبحث عن بعض التسلية.»

تخلت عن موقفها الدفاعي للحظة، ولكن أجراس التحذير عادت ترنن في رأسها ثانية، وقد نهبتها نبرة جوابه الدافئة.

نظرت إلى وجهه وهي غير واثقة من نفسها، انسدلت خصلة من شعرها الذهبي على خدها عندما هزت رأسها استنكاراً.

«أنت تعرف أن هذا ليس صحيحاً.» قالت بهدوء: «هناك هدف واحد دفعني إلى التدخل هذه الليلة وهو لا يشملك بالطبع. وساكون شاكرة لك إذا...»

لم يتسن لها الوقت، حتى تكمل جملتها وتطلب منه الرحيل، لأنه قاطعها بصوت خفيض، لكن منفعلاً: «هل من عادتك أن تقدمي نفسك للرجال ثم تبدلين رأيك؟»

صدمتها كلماته، وحرمتها للحظة من قدرتها على النطق، بينما كان واقفاً هناك، يراقب تورد وجنتيها بعينين ساخرتين. حاولت جاهدة أن تبحث عن كلمات ملائمة تستعيد بها كرامتها، وأدركت بحزن أن تصرفها كان متسرعاً وقد أسىء فهمه في جزيرة يتقيد رجالها بطقوس مجتمع بدائي.

رنت أجراس التحذير في رأسها بعد فوات الأوان. كان خريستو يرتدي ثياباً عصرية، ومن الواضح، أنه رجل ملتصق ومتحرر ظاهرياً، ولكنها أخطأت عندما اعتقدت بأنه سيفترق ويتفهم دوافعها. إذًا، كانت محاولتها التقرب منه غلطة، فقد ضاعفتها عندما سمحت له بعبور عتبة باب غرفتها.

أقرت في سرها أن حذرهما المعتاد قد وقع ضحية توترهما، الذي أصيبت به من جراء تخلي فيليب غير المتوقع عنها، وزادته الوحدة، ودعمته سرعة الأضواء المغناطيسية. مع شيء من الجهد، أجبرت نفسها على قبول تأمله لها الذي صارت هي خاضعة له، وارتجف صوتها من شدة الخوف، وهي تحاول أن تسترجع ما تبقى من كبريائها. «كيف تجرؤ وتقول إنني عرضت نفسي عليك؟» «ألم تفعلني ذلك؟» كان سؤاله ناعماً كالحرير، وارتجفت، عندما أحسث بقوته اللوحشية، وأدركت أن بإمكانه أن يمتلكها إذا أراد ذلك.

«أنتكرين أنك أنت التي اخترتني من بين كل الشبان الذين

في العقب، وطلبت مني مشاركتك في الجلوس؟ رجل غريب؟ كانت دعوة وقحة»

«إني أنكر ذلك!» تفرقت في عينيها دموع الغضب، عندما اجتاحتها نظراته من رأسها حتى أغمض قدميها. «بإمكانك أن تكرري ذلك مئة مرة، ومع ذلك ستفشلين في اقتاعي.»

«أوه!» أطلقت تنهيدة عالية وهي تحاول أن تجد طريقة تهرب بها من هذا المازق. لن يسمعها أحد إذا صرخت نظراً لموقع غرفتها المنعزل، وإلى جانب ذلك، سيحاول أن يسكتها ويده الكبيرة مطبقة على قمها. لكنه لم يحاول لمسها، لغاية الآن، مع أنه غير مسرور من تصرفاتها، ويبدو أنه يجاهد للسيطرة على أعصابه.

«أعتقد أنك غيرت رأيك، بالنسبة لتفضية بقية السهرة معي، أنت امرأة باردة، أو أنك تحاولين خداع نفسك وخداعي. لو كنت مراهقاً طائشاً هل كنت ستروين لي الأكاذيب نفسها؟»

«لا.» أجفلتها كلماته، ولكن عليها أن تكون صانقة. «لأنك لو كنت مراهقاً فعلاً لاستطاع مانوليس أن يحالج أمرك بسهولة. ولكن أنت...»

توقفت عندما نظر خريستو إليها بترقب. اللعنة على هذا الرجل! هل كانت منجذبة إليه حقاً كما يدعي؟

ولكن الآن، ليس بالوقت المناسب، حتى تستجوب دوافعها الذهنية، ومتمهما يثنى ذراعيه على صدره وينتظرها بارتباب.

«نعم؟» قال بنعومة. «وماذا عنّي يا أيونا؟»

رفعت رأسها يتحنن وتمنت لو أنه لا يرى دموعها. «من الواضح أن مانوليس كان سيخسر لو حدثت أي مواجهة بينكما... جسدياً وكلامياً، لأنه ليس بصحة حسنة.» كان الاتهام البادي في عينيها الكبيرتين السلاح الوحيد الذي ستتحدي به إصراره، مع أنها مدركة المخاطرة التي أخذتها على عاتقها، وتوسلت ألا تكون قد أخطأت في الحكم على مبارته. «لديك مظهر سيد نبيل. اعتقدت أنك ستصرف كواحد... وترحل بعد أن ترضي غرورك!»

«واكتشفت أنني نذل بدل ذلك.» استعمل كلمة عرفت أنها تقال لتصف شخصاً وحشياً من التراث الأثيني الخاص، ولكنها تصف أي رجل قاس ومتعجرف بشكل عام.

ضحك بعين متعمد. «أستطيع أن أرضي غروري عند الضرورة فقط، ولا أحتاج إلى تحدي أية امرأة.» لمست يده ذكناً وداعبت شعرها بنعومة، وهو يبعد بعض الخصل من على جبينها. «في الحقيقة لقد قدمت إلي دعوة، تقدمها النساء إلي الرجال منذ بداية التاريخ... وأنا اخفوت أن أقبلها.»

«لا!» حاولت أن تثبته عنه، لكن ضيق الغرفة جعلها تتوقف قرب سريرها المفرد والمرتب. «كنت على خطأ.»

«أردت أن أقبلها.» حدق إليها وضابت عيناها واستطاعت أن تشعر بحرارة جسده وبخيبة أمه. «لقد مضى وقت طويل منذ أن أمضيت الليل برفقة امرأة جميلة مثلك.» قال بصوت عالٍ: «والآن بعد أن شجعتني تريدين طردي؟» بدأ يتنمر. «ربما بإمكاننا أن نقاوم؟» إذا كان قد أدرك نظرة الرعب في عينيها فسيجأ لها بالتأكيد. «إذا كانت صفة العمل

مع ستافروس غير كافية عليك أن تحددي سعرك بنفسك. أنا دائماً مستعد لأن أدفع جيداً حتى أحصل على أفضل ما في السوق.»

وخزها شيء حاد في داخلها. كان قريباً جداً منها، وساحراً بشكل مؤلم. بدت كتفاه عريضتين، وأصابتها فكرة الشعور به بالاشمئزاز.

كانت غاضبة من نفسها، لأنها سمحت لتلك الرغبة بتملكها، وبإذابة كرهها له، بعد أن عاملها كامرأة تبيع نفسها لمن يدفع أكثر. رفعت يدها وصفعته على خده الأيسر بعنف.

لم تر البريق الشبهاني في عينيه الداكنتين إلا بعد فوات الأوان ولم يعد في وسعها التراجع عندما أحاطها بذراعيه ومنعها من التحرك.

«نفذت العقاب قبل أن تحدث الجريمة، أليس كذلك؟» تتمم ثم عانقها. تصليت في مكانها استعداداً للدفاع عن نفسها ضد اعتداء عنيف. ودهشت عندما لثمها بلطف.

لم يعانقها فيليب بتلك العاطفة طوال وجودهما معاً. ولم تتجاوب مع خطيبها بذلك الإحساس المريح قط.

تعرف هي أن علاقتهما كانت تفتقر إلى هذا العنصر. ولكنها كانت تقول لنفسها، إن هذا يعود لاحترام فيليب لمبادئها ولطريقة تربيته الصارمة. كان يعرف أنها في الثانية والعشرين من عمرها، كانت ما تزال عذراء، ولطالما اعتقدت أنه أراد أن تكون علاقتهما متحفظة إلى أن يتزوجها.

«كلمة تحنيرية واحدة فقط.» أخبرتها حاستها السادسة

أنه يتظاهر بالهدوء على الرغم من لهجته الساخرة. «يستغل جميع الرجال حب والدة واحدة، ولكن الأمر منوط برغبة أمهاتهم في منح ذلك. أنت مائزاتين صغيرة وجميلة، لتعبي دور والدة مانوليس. لا يقدر الرجل الشاخص نوعاً كهذا من الحب... أو حتى يفهمه من إنسانة مثلك.»

ألمحتها نظرة الاحتقار التي في عينيه، وبلغت ريقها بصعوبة، وهي تحاول أن تسيطر على ضربات قلبها السريعة.

«لقد أوضحت لي جيداً، نوع الحب الذي تقدمه.» قالت بعده.

«أعتقد أنني لقلتك برباً مهماً.» جرحته نبرته كبرياءها، وزادت من توترها. حاولت جاهدة أن ترد اعتبارها، لكن من نور جدوى، لأنه ابتعد عنها وفتح الباب واختفى لهجأة، تاركاً إياها تحديق إلى الفراغ.

الفصل الثالث

استيقظت آيونا في الصباح التالي، بعد ليلة مؤرقة، وتاورت بصوت عالٍ، وهي تستعيد أحداث الأمسية الماضية في ذهنها. ترشحت في مشيتها، وهي في طريقها إلى الحمام. جدقت إلى وجهها في المرآة بازدياد بعد أن لاحظت الندوات السوداء التي تحيط بعينيها. كم كانت غبية عندما سمحت لنفسها بالتدخل في أمر لا يعينها! كانت تريد أن تنفذ مانوليس بأية طريقة، بعدما رأته يعانني من ألم مبرح... ولكن ما كانت النتيجة؟

هزت كتفيها، وهي تتذكر وسامة ذلك اليوناني المتعجرف، الذي أساء فهم تصرفها، بعدما كفلت وجوده في فندق آل غريكو. كان يجب أن تأخذ حذرهما، عندما رأت الفرقة الجديدة التي عزفت في المقصف أمس مزودة بالأضواء الوميضة، فكرت بحزن. ولولا الدوار الذي أصابها من جراء ذلك لما سمحت لخريستو بمرافقتها إلى غرفتها، أو بلته على موقعها.

قطبت جبينها، كان بإمكانها أن تطرده ولكنها سمحت له بالدخول، لماذا؟ أطلقت العنان لأفكارها من دون وعي، والعدو الوحيد الذي تراءى لها هو أنها كانت مشتتة التفكير بسبب رسالة فيليب التي جردتها من حذرهما المعتاد.

كل ما تأمله الآن، هو ألا ترى ذلك اليوناني القاسي مرة

ثانية! لا يمكن لأي رجل حتى ولو كان له العناد، أن يتحدى قوانين آل غريكو للصارمة.

وثرث نوبة من الألم العاطفي عضلات جسدها. كم ستأخذ من الوقت حتى تتوصل إلى تفهم حقيقة فسبح خطوبتها؟ تساءلت. وكم ستأخذ من الوقت، حتى تتخلص من حزنها أو تخففه على الأقل. كانت طفلة وحيدة، لم تعرف والدها أبداً ولم تلاحظ إلا الآن كم أنها كانت تعتمد على فيليب، ليكون الرجل الأساسي والوحيد في حياتها. الرجل الأساسي؟ كذلك كانت بمثابة فاجعة تلك الخسارة أكثر من خسارته كزوج كفوء؟ ولكنها أحبته، أليس كذلك؟

انطبعت هذه الكلمات في ذهنها مرة ثانية بشكل يتعذر محوه. «أعني أن تفهمي وتفرحي لأجلي.» استحضررت في ذهنها صورة وجهه الجميل وعينيهِ البنيتين وشعره البني المتموج ثم ابعدت عن مخيلتها الصورة التي استهزأت بطبيعتها الصادقة.

أخذت حماماً وتبرجت قليلاً، قبل أن ترتدي بدلة عملها المرثبة، وتشق طريقها عبر الطابق الأرضي إلى غرفة الطعام.

هل أحبها فيليب فعلاً؟ تساءلت وهي تجلس إلى طاولتها المنعزلة والمشتة بعيداً في زاوية الغرفة الكبيرة قرب المدخل الرئيسي. لو أنه أحبها، لكان اعترض على قبولها للعمل في كريت. فأتاحت بالموضوع بعدد، مع أنها كانت متحمسة للفكرة، ولزيارة الأماكن التي تحدثت عنها صوفيا، وكانت مستعدة لنسيانها، لو أنه أبدى أي اعتراض. لم يعترض، بل أكد لها أن باستطاعته أن يتدبر أموره من

دونها، لمدة ستة أشهر. وشفت قهوتها بسرعة. كم كانت غبية عندما اعتقدت أنه أحبها بعمق وأدرك أهمية قرارها وأنه مستعد لمسايرتها والتضحية من أجلها. الآن عرفت الحقيقة ليس بإمكانه أن يتدبر أموره من دونها لسته أشهر فحسب... بل لبقية حياته!

لقد أخبرها أن غيابها سيعطيه الفرصة حتى يزين ويصلح بينهما الجديد استعداداً لزوجهما المقرر عشية نيئة الميلاد كما خططوا. ولكنه استغل فرصة غيابها حتى يقع في حب امرأة أخرى!

حدقت إلى يدها اليسرى، وفرحت لأنها قبلت اقتراحه، في عدم تبذير أموالها على شراء خاتم خطوبة، على الأقل، ليس عليها أن تختبر مرارة تلك التشكليات، وهي تعيد رمز تعهدهما إليه. لم يكن من الممكن الاحتفاظ به، مع أن التعاليد تمنحها هذا الحق.

توجهت إلى قاعة الاستقبال الكبيرة عبر رواق داخلي فاصل بعد أن احتست قهوتها. شعرت أن الصباح قد مرّ بسرعة على الرغم من تراكم الأعمال المكتوبة عليها والمناقشات المتتابة مع زبائن الوكالة.

جمعت أوراقها، عندما دقت الساعة الثانية عشرة وكانت على وشك أن تضعها في حقيبتها، عندما رن الهاتف في مكتبها الصغير.

«أيونا؟» بدا صوت المسؤولية عن الادلاء السياحيين في إراكليون متصلاً.

«نعم، كايت؟» تسارعت نبضات قلبها. لا يمكن أن يكون هناك متاعب. بالطبع.»

«لقد وقعت في الفخ هذه المرة!» وبور تائب كايت الصارم مخاوفها. ولم يفدها استرجاع أحداث الأسبوع الفائت في شيء.

«هل هناك من مشكلة؟» سألت بلطف وهي تحاول أن تخفي قلقها.

«إلا إذا كنت تعتبرين استضافة اليونانيين في غرفتك خطأ جسيماً! ماذا كنت تحاولين أن تفعل؟ أن تحولي الفندق إلى مكان للدعارة؟»

«أوه، كلا!» صرخت أيونا وهي تشعر بالفتيان، عندما عرفت أن أحد الموظفين قد لاحظ تصرفها ليلة البارحة، وأساء فهمها. شبت أصابعها حول سماعة الهاتف. «كايت، أرجوك اسمعني جيداً، كان يونانياً واحداً ولم استضفه في غرفتي. لقد رافقتني إلى هناك عندما أغني على في الصلاة. «يا لسوء الحظ! واحد أو مئة، لا فرق. أنت مدركة تماماً لموقفنا هنا، لقد اتصل المدير بنا هذا الصباح وهو يطلب استبدالك فوراً. يريدك أن ترحلي من آل غريكو اليوم وإلا لن يحدد عقد عملنا.»

شعرت وكأنها أصيبت بضربة شمس، وبدأت تلهث من وقع الصدمة. «هل تعنين أنكم لن تعطوني أية فرصة حتى أوضح...»

«أي تفسير؟» سألت بسخرية. «لقد اعترفت لتوك أنك أخذت أحد المواطنين إلى غرفتك، بصرف النظر عن وجود شاهد عيان. لقد اتصلت بلندن، وسألت مكانك بنفسي مؤقتاً. أما بالنسبة لعملك، ستدفع لك الشركة حتى نهاية الأسبوع، وتسمح لك بالعودة إلى إنكلترا الليلة. لقد خرفت القانون،

وعرضت سمعة آل غريكو للخطر. لقد انتهى عملك في الوكالة اليونانية للرحلات. هل هذا واضح؟»

«نعم، واضح جداً.» لقد تطلب منها بعض الجهد، ولكنها استطاعت أن تسيطر على ارتجاف صوتها، وصممت ألا تظهر شعورها لزميلتها السابقة، والعديمة الشفقة. كانت الأحداث تجري بسرعة وحاولت أن تستجمع أفكارها.

«هذا أفضل.» قالت كابت بسرعة. «بإمكانك أن تستأجري سيارة لنقلك إلى المطار، وتأخذي تذكرة السفر من مكتب الحجز. وكما تعرفين، تطلع الطائرة في الساعة السادسة.» جلست آيونا على الكرسي غير مصدقة، بعد أن أغلقت كابت الخطفي وجهها.

كان بإمكانها أن تبدي بعض الاعتراض. ولكن لأي هدف؟ كانت شخصية سلسلة من الأحداث المترابطة، التي لا مفر منها. هذا هو قدرها، مصيرها وحظها.

فكرت للحظة، بأن تتصل بلندن، وتفسر لهم ظروفها، ولكنها لاحظت أنها ستهدر مالها عبثاً. لدى الوكالة اليونانية للرحلات ما يكفي من المتاعب؛ وكالة سفر صغيرة تعرض خدماتها في سوق ضعيفة بسبب المضاربات المتزايدة، وتعاني من الركود في العطلات الصيفية. كان آل غريكو الأهم بالنسبة لها، منذ أن نقلت مكاتبها الرئيسية إلى بريطانيا العظمى، كانت على علم، مثلما هي تعلم، بقوانين الإدارة القاسية، حتى ولاءها لموظفيها سيتزعزع، إذا تعارض مع مبادئها القصارمة.

ماذا عليها أن تفعل الآن؟ توجهت إلى غرفتها، وبدأت تحزم حقائبها، ماذا ستفعل إذا عادت إلى انكلترا؟ ليس إلى

البيت الذي كانت ستعيش فيه كزوجة فيليب، ارتجفت على الرغم من دفء النهار، وهي تتخيل وجه فيليب وحببيته، إذا لفت على بابهما، كيف باستطاعتها أن تفكر فيه، بهذا بعد كل ما حدث.

فندق! لا، سيكون غالياً. لم تكن المرافقات يتقاضين معاشاً مغرباً، ولم يتسن لها الوقت الكافي حتى تقوم بتنظيم رحلات فردية، تساعد على جني بعض الأرباح شرعياً؛ لمحكت بمرارة. كانت ليلة البارحة أول مغامرة لها في هذا المجال... كم كانت غبية! لا بد أن خريستو فارلاكيس يهزأ من مذاحتها!

إذن، غرفة في مكان ما. هذا هو الحل الأنسب، حتى يتمكن فيارب من جمع بعض المال، ليشتري كامل حصتها. ماذا لو كانت حبيبته موظفة؟ عندئذ بإمكانها أن تستلم حقها في أقرب وقت، ولكن الاحتمال ضعيف.

قررت أن تضيي الساعات القليلة المتبقية، في المشي بمحاذاة نشاطي الهادئ، المواجه للفندق، بعد أن انتهت من حزم حقائبها. ماذا لو بقيت في كريت؟ هذا خيار مقبول، لكن عليها أن تجد عملاً تعيل به نفسها، ومع أنها مستعدة لقبول أي شيء، لكن الوظائف المتاحة للأجانب محدودة، أما الأعمال المتنوعة في الحانات والفنادق فهي تعج بفتيات أوروبا الشمالية اللواتي أتين للاستمتاع بالطقس الدافئ.

عليها أن تجد مكاناً آخر تقيم فيه، كي تبحث عن عمل. معظم الغرف قد أُجرت للسياح.

توقفت واستدارت، لتواجه أمواج البحر العالية والبرق،

تحت السماء الصافية. هذه هي الأرض التي أحببتها جدتها فوق كل شيء، مع أنها لم تعد إليها، بعد أن تحدثت إرادة والدها اليوناني المستبد لتتزوج رجلاً إنكليزياً. يا إلهي! كم تفقد حب صوفها، دعمها، تفهمها وتعاطفها! كانت ستفهم السبب الذي دفعها إلى التورط مع ذلك اليوناني، وتجد لها حلاً مناسباً، على الرغم من مبادئها الصارمة.

«يا إلهي..» همست والحزن يتملك قلبها. «ماذا علي أن أفعل؟»

«يجب أن تضبطي لسانك، وتشجعيه على قول الحقيقة.» عرفت مصدر الصوت الذي أتى من وراءها، ولم ترحب به.

«أنت!» قالت بتوتر، واستدارت قليلاً لتواجه معذيبها، وكان كريستو قمارانكسيس لم يدمر حياتها بعد. كان آخر شخص تود أن تراه في تلك اللحظة، هو الرجل الذي حطم حياتها. تصلبت عضلات فكها من حدة غضبها. بدا أنيقاً، ببذاته الأزرق وقمصينه البحري المعلم. كؤنت رأيتها بتجرد تام، وهي مقتنعة أن قلبها كان يطرق بسرعة هائلة، ليس بسبب مظهره، بل بسبب جانبيته، ونكرها باللحظات القليلة، التي أمضتها في عناقه.

رفع حاجبيه الداكنين فوق عينيه الزرقاوين. «أجل، هذا فعلاً أنا. برغم أنني لست القديسة بهذا، ولكني واثق أنها ستأخذ بنصيحتي يا صغیرتي الكاذبة الجميلة.»

«كاذبة! كيف تتجرأ وتثمتني بالكاذبة؟» أرادت أن تلتمه، ولكنه تفادى ذلك بسرعة.

«لا يلقى بك الغضب يا صاحبة الكتفين الجميلتين.» تلحست عيناه الإيجابيتان كتفيتها. «لقد قلت لي البارحة

إنك تتوين أبقاء في كريت حتى انتهاء الموسم. ومع ذلك عرفت أنك راحلة الليلة، عندما سألت عنك في الفندق منذ لحظات قليلة. ما الذي غير رأيك؟ هل تخلى حبيبك عن لعبته الجديدة، وتوسل إليك، حتى تعودني إلى عش غرامه؟»

«عش غرامه؟» لذعتها سخريته. «إذا كنت تعني البيت الذي كنا ندفع ثمنه سوية، لقد فصلني عنه أيضاً، ولم يترك لي أي مجال حتى أشتري بيتاً مشابهاً حتى لو أعاد لي مالي الذي أنفقته كله عليه.»

«ولماذا غيرت رأيك ما دمت قد أخبرتني بالحقيقة أمس؟»

«لأنه كان لدي عمل البارحة!» أجابت بقوة، وطمنت لو أنها التزمت الصمت، حتى تحافظ على كرامتها.

«واليوم؟» تأملها ملياً من خلال عينيه المرينتين برموش كثيفة سوداء. «هل تقولين أن لا عمل لديك بعد اليوم؟ لماذا؟»

رمقته بنظرة احتقار. «بسببك وبسبب تصرفك للحقير. هل فهمت؟»

«أوضحني الأمر!» تقلصت عضلات جنكه بعدائية.

فكرت أن تتحداه، ولكن ليس هناك ما يمكن إصلاحه، لقد أوقعت نفسها في تلك الورطة، وعليها أن تتحمل نتائجها كاملة.

«أيوناً؟» وضع يديه على كتفيها، ثم أمسك ذقنها بواحدة، عندما حاولت أن تتجنب النظر إليه. «إنني أنتظر تفسيراً.»

إنه يجب أن يحصل على واحد. لللعنة عليه! رفعت رأسها

بتحدي، لتواجهه بجرأة، وقررت ألا تدعه يروّعها بشخصيته الغدّة.

«لقد رآك أحد الموظفين وأنت تدخل إلى غرفتي البارحة. ولقد افترضوا أن فندقهم يتحول إلى دار ذات سمعة سيئة ولذلك طلبوا مني الرحيل فوراً. لقد صرفت من الخدمة وساعدت إلى بلدي، وأنا موصومة بالعار. هل أنت راضٍ؟»

«كلا! فاجأتها ردة فعله القوية. «لن أسمع بذلك.»

اعتقدت أنه لن يبالي بمحنتها بل سيعتبره كعقاب نتيجة تدخلها، وسوء التفاهم الذي حصل بينهما. أخذت نفساً عميقاً، وملأت رثتها بالهواء النافس النقي. عندما صب النسيم، وهز شجرة صغيرة على ممشى الشاطئ، بكسل. «لقد أثار اهتمامك فضولي.» قالت أخيراً، وهي تلاحظ تعبير وجهه الساخر: «ولكنني لم أبرك، أنك تمتلك بعض القدرات الأولمبية.»

«أنت لا تعرفين إلا القليل عني.» بدأ جسدها يرتعش تحت نظره النافذة. «بما أنك تعتبريني مسؤولاً عما حدث، سأعمل جاهداً حتى تؤمن لك عملاً آخر في اليونان. عملاً يناسبك تماماً وبمعايش مغري. هل أنت راضية؟»

«نعم.» أحسّت بالأمل يدب فيها من جديد. أي شيء أفضل من الرجوع إلى الوحدة التي تنتظرها في انكلترا. «نكن من المستحيل أن أجد أي شيء في الوقت المتبقي لي.»

بقي هريستو صامتاً لعدة دقائق، ثم أضاف بلطف: «بخلاف ذلك تماماً، لدي حل عملي ومثالي. علي أن أرجع إلى كافوس في غضون ساعات قليلة. ستسافرين معي

وستشغلين كمضيفة في الفندق الجديد الذي افتتح هناك حديثاً.»

«هذا مستحيل!» حذقت إليه، وقضى اقتراحه على أملها الوحيد.

هز كتفيه استهجاناً. «لماذا؟ ستتعلمين ما تجهلينه. كما قلت لك، كافوس مدينة صغيرة، ولا يقصدها الكثير من الأجانب ومعظم سكانها لا يجيدون الإنكليزية. هم بحاجة إلى مترجمة.»

«لم أقصد ذلك...» لم تكن تشك في قدراتها على التعلم، بل في قدرته على تأمين ذلك المركز لها. اجتاحتها موجة من الحماس برغم شكوكها. إذا كان العمل متوافراً فعلاً، سيساعدونها ذلك في التغلب على متاعبها، حتى تتمكن من تنظيم أمورها بنفسها، وسيعينها المزيد من الوقت في اليونان، وسيقذفها من العار قبل أن تعود إلى انكلترا... «أنت لا تثقين بي؟» كان خريستو يعبس، واستطاع أن

يقرأ أفكارها.

هزت كتفيتها. ولم تستطع أن تفكر ذلك، وتمنّت لو أنه يثبت حسن نيته. «وهل هناك داع؟ كيف عرفت بتلك الوظيفة... أو أنها تناسبني؟»

أرجع رأسه إلى الوراء وضحك، تلالأت عيناه ببريق غريب. «لأن المدبرة صديقتي، ولقد أخبرتني أنها بحاجة ماسة إلى مضيضة تجيد اللغة الإنكليزية، ولم تجد الشخص المناسب لهذه الوظيفة في كافوس بعد. أنا متأكد أنك سترتاحين هناك، وفي ظروفك الحاضرة ستجدينها مكاناً آمناً ولو مؤقتاً.»

ماذا عساها أن تقول؟ يبدو العرض مغرياً وملائماً وستندم كثيراً إذا تركت تلك الفرصة تفلت من يدها.

يبدو أن ترددها باب على وجهها لأن خريستو أطلق ضحكة ثانية. «تشعرين بالخوف والخجل. هل تعتدين أنني سأخطفك إلى جزيرة منعزلة، استغلك على شاطئ مهجور، حيث ستكتم ثعلمات الأمواج، وتنهضات للنسيم، تاومانتك؟»

دهشت، ولم تحس بتورط وجنتيها. كانت مستغرقة في تفكير عميق، ولم تستوعب كلامه جيداً. تيددت مخاوفها عندما رآته يبتسم.

«بالطبع، لا!» أنكرت الحقيقة بتعجرف. «ولكن...»
«تفضلين ألا تبقي بكلامي وحده؟» لم ينتظر إجابتها ولم يبد منزعجاً من شكوكها. «حسناً، لا مشكلة. تعالي»
ترددت للحظة. وما الضهر في أن تكتشف الطريقة التي كان ينوي أن يبرهن بها عن حسن نيته؟ تبعته إلى طريق الشاطئ الضيق وقبلت دعوته لتناول عصير البرتقال الطازج في حانة عامة. فهو مدين لها بذلك على الأقل.

تساءلت إذا كانت غبية عندما اعتقدت للحظة أن خريستو ندم على تصرفه وأراد أن يعرض عليها. وهي تراقبه يقتحم القسم الداخلي من الحانة... مع أن مركزه لا يسمح له بذلك. هل تريد حقاً أن تقيم مع ذلك اليوناني المتعجرف الذي سيلعب دور محسن لها على الجزيرة نفسها حتى لو استطاعت أن تكسب معيشتها في كافوس؟

ظهر أمامها فجأة ودعاها إلى مرافقته. قبل أن تتمكن من اتخاذ القرار المناسب.

«المديرة بنفسها على الخط.» قال لها، وهو يناولها سماعة الهاتف، عندما وقفت إلى جانبه. «كلمتها، وتأكيد من حقيقة الأمر.»

رفعت آهونا السماعة إلى أذنها بكسل، وقلبها يطرق بسرعة جنونية، فالكثير يعتمد على اللحظات المقبلة القليلة.

استطاعت أن تسمع صوت ضحك بعض الأولاد المريح. عندما أكدت لها المرأة أنها بحاجة ماسة لتوظيف مضيقة كفوءة. سيكون العمل خفيفاً وفي النهار فقط. وستحصل على تذكرة مجانية، إلى جانب الطعام وراتب مناسب. بدأ كل شيء سهلاً وهي تنتقل من مرحلة العياس إلى الأمل، بفترة قصيرة جداً وغير معقولة.

«إذن، ستصلين مع خريستو غداً؟» سألها الصوت الناعم الرفيع، الذي على الطرف الثاني من الخط. «لقد أخبرني أنك الشخص المناسب لهذه الوظيفة، أنا بحاجة إلى مساعدتك.» مررت لسانها فوق شفطتها الجافتين، وأخذت نفساً عميقاً، مدركة حماس خريستو الواقف إلى جانبها، والذي كان يستمع إلى كل كلمة. قاومت مخاوفها وهي تواجه الكارثة من جهة، والمغامرة من جهة أخرى. أخبرتها صوفها أنها إذا أرادت أن تحصل على شيء عليها أن تحارب من أجله. وهي تريد أن تبقى في اليونان حتى انتهاء فصل الصيف...

«نعم.» قالت بحزم وسمعت المرأة تطلق تنهيدة ارتياح. «سأخذ الوظيفة.» وضعت السماعة في مكانها، واستدارت نحو رفيقها. «في أي وقت ستقلع السفينة من إراكليون؟»

«سفينة؟» رفع حاجبيه. «أية سفينة؟»

اضطربت وعيست. «السفينة التي ستقلنا من إراكليون إلى كافوس. بالطبع.»

«لا يوجد أية سفينة.» بدت الابتسامة التي على وجهه الساخر مهددة على نحو غريب. «كافوس مدينة صغيرة ولا يمكننا الذهاب إليها مباشرة من كريت. وبما أن لدي بعض الأعمال الطائرة هناك، استأجرت مركباً صغيراً سيأخذنا من المرفأ بعد ساعتين. أشار إلى حيث كانت جدران المرفأ الصغير الرمادية، مرئية. «لا تقلقي، يوجد منسع لكلانا.»

«ولكني لا أستطيع...» توقفت وهي تحض شفتيها، وشعرت بالغضب، لأنها تصرفت من دون أن تكشف كل الحقائق. كانت خبيرة جغرافية تلك الجزر ولاحظت أنها ستضفي ليلة في البحر. إن يكون هناك أية مشكلة لو كانت ستسافر على ظهر سفينة ولكن في مركب صغير؟ خريستو وهي وطاقم صغير فقط؟ احمني يا إلهي! لا بد أن الصدمة الأخيرة قد شوشت تفكيرها!

«بالطبع تستطيعين يا أيونا.» قال برقة. قرأ أفكارها بسهولة، وكأنها مكتوبة على جبينها. «سيهر من صديقي القديم أريستيد وابنه الصغير عن كفاءة تامة وسيعتيان بك جيداً. صديقيني ستكونين في أمان.»

كان تعبيره رقيقاً وصانقاً، وهي تحرق إليه بارتياح وتحاول أن تفهم مغزى إجابته المهنبة.

«حسناً» هزت رأسها بعنف عليها أن تثق به. كان المفضل لديها من بين كل الخيارات التي في حوزتها. أساء فهم دوافعها التياحة، ولقد أوضحت له مشاعرهما، منذ ذلك

الحين. ألم تفعل ذلك؟ هذه كانت طريقته في التعريض عليها، بعد كل المتاعب التي سببها لها. تعويض تستحقه بالتأكيد!

إلى جانب ذلك، لم تثق به لمجرد أنه قال لها إن هناك عملاً ينتظرها. بدا صوت مديرة الفندق في كافوس دافقاً. ساحراً وودوداً، وثم هناك صوت الأطفال، الأمر الذي ضاعف من اطمئنانها. «علي أن أبلغ مديري السابق بقراري وأطلب منه أن يرسل لي المال المدين لي به.» قررت أن تأخذ جميع احتياطاتها، قبل أن تعهد بنفسها إلى خريستو وطاقمه. «في المناسبة، خريستو، ما هو اسم الفندق الذي سأعمل فيه في كافوس؟»

هل كانت تتخيل أم أن طيفاً ما تجاوزها؟ توقرت أعصابها، وفكرت أنه لن يرد على سؤالها المعقول، حتى ابتسم وقال بكسل: «هلفادير. هلفادير فقط وستكون كافوس عنواناً كافياً كي يجدوك.»

وقفت أيونا بجانب الحاجز على سطح المركب، تراقب جزيرة كريت وهي تترد إلى الوراء، عندما هدر المحرك، وانطلق نحو البحر الفسيح. نظرة واحدة إلى أريستيد، رجل في أوائل الستينات من عمره وابنه المراهق، وتبددت مخاوفها. ربما لأن افرجس اللطاعن في السن أقل خطراً من الشاب، فكرت وعلى الأرجح، لأن وجه أريستيد صادق ومحب، وتعبير بنيتة وملامحه عن حياة نظيفة وعمل شاق وكان تيمون شاباً، متحمساً ويريئاً.

رحباً بها باحترام تام، وقدمها خريستو إليهما كصديقة.

تصرفت معهما بتحفظ، مع أنها استعدت لأن تعهد بنفسها إليهما للساعات المقبلة، حتى تتمكن من التخلص من حضور خريستو الطاشي.

«مؤثر أليس كذلك؟» بدا صوته ضعيفاً.

شعرت بعدم الارتياح. «نعم، هذا المكان جميل. هل كافوس موطنك الأصلي؟»

لقد ولدت وترعرعت هناك حتى الثانية عشرة من عمري. أبي وكاليوبي يقيمان هناك باستمرار.

«عشت أيونا. «كاليوبي؟ خطيبتك السابقة؟»

هز رأسه. «زوجة أبي. توفيت واليتي عندما كنت في الثالثة من عمري. عثرت عيناها عن فراغ مؤلم. عندما استدار ونظر إلى وجهها الحزين. «لا يوجد مستشفى في كافوس ولقد أخذها ولدي إلى أقرب جزيرة عندما أصيبت بالتهاب معوي ولكن بعد فوات الأوان.»

ثلاث سنوات تقلص حلق أيونا تعاطفاً معه. لقد عرفت ذلك الشعور، لأنها ترعرعت أيضاً من دون حنان الأم. كانت صوفيا أفضل جدة في العالم، ولكنها ستسامل دائماً عن مسير والدتها المحزن. سحبت أصابعها بسرعة، وقررت أن للكلام سيكون أفضل تعبير عن حزنها.

«كم هذا فظيع.» تمتعت وجملت من كلامها. تفحصتها عيناها.

«كانت انكليزية، جميلة، سمراء ومرحة. هكذا أخبروني. كانت تلميذة في معهد التمثيل عندما تعرفت إلى والدي ووقعت في حبه. تزوجا في غضون عشرة أيام.»

«الانكليزية» دهشت. «أنت نصف انكليزي؟» لم تفكر فيه

إلا كيوناني في العقيدة والثقافة ولكن كل شيء كان واضحاً... طوله، لونه عينيه...

«لمست متخصصاً بالرياضيات، ولكن ما تقولينه صحيح.» كان يسخر منها وعن شكوكها. «والآن

اعذريني، علي أن أقوم ببعض الأعمال مع أريستيد.»

اقترض موافقتها، وتحرك لينزل السلالم، تاركاً إيها وحيدة، ورأسها مرتد إلى الوراء، والنسيم يتلاعب بشعرها،

والشمس تفتح بشرتها الناعمة.

www.Gitas.com

الفصل الرابع

«مرحباً، أنت تحلمين؟» ظهر تيمون فجأة ووقف بجانبها وهو يبتسم ويقيم تأملها.

«أفكر فقط.» قالت له وهي تبتسم.

«نعم، الماتم.» هز رأسه. «ولذلك أنت زاهية إلى كافوس؟»

لم تفهم ملاحظته جيداً. «ماتم؟ أي ماتم يا تيمون؟»

«ماتم فلاموس، جاكفوس.» بدا مندهشاً. «عراب السيد فارانكسيس، ولذلك قرر أن يعود بعد تلك الغيبة الطويلة. اعتدلت أنك تعرفين.»

«لا، لم أعرف.» تساءلت إذا كان حزن خريستو قد دعم عدائيته الليلة السابقة. يلعب العراب دوراً مهماً في حياة الطفل في اليونان، عرفت ذلك. ولكن كان تيمون يحدق إليها بعينين معبرتين، وكأنه يرتاب في حقيقة وجودها على المركب وشعرت أنها ملزمة بتبرير ذلك.

«سأعمل في أحد فنادق الجزيرة، وبما أن السيد فارانكسيس عائد إلي هناك، عرض علي مرافقته.» ابتسمت له. «الأمر بسيط للغاية.»

«فندق؟» نظر تيمون إليها وكأنها شخص مجنون. «لا يوجد أي فنادق في كافوس.»

«بالطبع، يوجد!» ناقضته باعتقاد مفترض. ولكنها كانت تشعر بتقلص عضلات معدتها. «بلغادير!»

«بلغادير؟» ابتسم تيمون ابتسامة عريضة. «كلا، أنت مسخنة. بلغادير ليس بفندق! إنه بيت يمتلكه كيريوس... والذخريستو!»

تجمدت في مكانها وهي تحدق إليه، وشعرت بالدم يتدفق إلى وجهها. لقد خدعها بتعمد ولكن لأي هدف؟ «بيت؟ همست. «لا بد أن هناك تفسيراً ثانياً.»

«بالطبع.» انضم خريستو إليهما. ثم تسمع ضلواته على سطح المركب. بدا صوته عميقاً ومرتاحاً وهو يضع يده على كتف تيمون. «والدك ينتظرك في حجرة الدفة.»

«أود أن أسمع.» واجهت خاطفها بوجه شاحب من أثر الصدمة، وانتظرت تيمون بفارغ الصبر حتى يختفي.

وقف في مواجهتها، وجسده الطويل والنحيل مسترخ تماماً. «كنت بحاجة ماسة إلى عمل، وأنا استطعت أن أؤمنه.»

«ولكن ليس في فندق!» قالت وقلبها يخفق بسرعة مؤلمة، على الرغم من تظاهرها بالشجاعة.

«لا.» أجاب بجرأة. «في بيت والدي.» ثبّت عينيه على وجهها بلطف، وتأملها ملياً وهو ينتظر ردها.

رجل خطير لا يمكن قهره. وإلى أين ستهرب؟ فكرت أيوناً.

«لماذا كذبت علي؟» سألت بتوتر.

تلاأت عيناها بوميض ساخر. «لأنك كنت ستفرضين دعوتي، لو أنني أخبرتك الحقيقة. ومن مصلحتنا نحن

الإثنان أن ترافقيني إلى كافوس.»

«هانا...» رفعت ذقنها بتحد بعد أن ثبّت شكوكها. «حب

الغير... إذن؟ أخبرني يا خريستو ما نوع العمل الذي تعرضه علي؟ هل تحتاج زوجة ولدك إلى خادمة؟

كانت نظرتة باردة ورصينة. جعلتها ترتجف وهي تعيد إلى ذهنها للمشهد الحميم للذي دار بينهما في غرفتها، الليلية السابقة.

«ليس على حد علمي.» بدأ صوته ضعيفاً وكأنه يعارض فكرتها. «ربما يجب أن تفهمي أن قدمي لم تطل أرض كافوس منذ ست سنوات... وربما أكثر. ولولا وفاة عرابي لكنت امتنعت عن زيارتها إلى الأبد.» توقف مرة ثانية ورأت الألم ظاهراً على وجهه قبل أن يحجب تطرف رموشه السوداء الحزن الذي في عينيه. هزت رأسها مشجعة عندما توقف للحظة. وحاولت أن تسطر على غضبها بعد أن أدركت أحاسيسه البهينة.

«في الحقيقة لا يوجد أي مودة بيننا، والذي وأنا.» قال بنفور: «لقد أغلقت أبواب بلغادير في وجهي منذ أكثر من خمس سنوات. ولكنه ليس قاسياً لدرجة أن يعنني من حضور ماتم صديقه وعرابي.» توقف. جمدتها نظرتة الحادة، قبل أن يضيف بركة: «وخاصة أن المرأة التي قبلت عرضي للزواج منها ترافقني.»

«ماذا؟» تراجعت إلى الوراء، عندما انطبعت هذه الكلمات في ذهنها. أطبقت أصابع خريستو على كتفيها، أفقدها قربه منها توازنها ووجدت صعوبة في التنفس، واجتاحتها عوامل قوية.

«الجمدي» تقلصت عضلات وجهه الأسمر، وهو يأمرها بالاستماع إليه. «لقد ولدت في بلغادير، ومن المفروض أن

يكون ملكي. وعك أولادي. وما تزال أعمية والدي. كما كانت أعمية والدته من قبله، أن يكون هناك دوماً فارانكسيس، في بلغادير.»

«إنني لا أفهم...»

«حقاً؟ سأشرح لك. لقد أنجبت كاليوبي ولداً آخر، أخي ميكوس وهو أب لطفلتين، زوجته فردريكا وللأسف الشديد لن تستطيع الانجاب مرة ثالثة. إذن مفتاح دخولي لبلغادير، كعضو مرحب به في العائلة، هو التضلي عن عزوبيتي، واصلاح نفسي. وهل هناك برهان أفضل من أن أحضر عروستي معي؟»

«لا!» جمد الخوف لسانها بعد أن نطق بتلك الكلمة. لا تريد أن تلعب أي دور في نزاعه العائلي. ستعود إلى كريت حالما تصل إلى الجزيرة. لديها ما يكفي من المال، وبعد ذلك؟ أغمضت عينيهما، وهي تتخيل المستقبل المعتم الذي ينتظرها.

«ستتظاهرين ليضعة أسابيع فقط.» تحركت يدا خريستو القويقين على كتفيها بتشنج، وشدها إليه بقوة على الرغم من محاولتها المقاومة. «عطلة تحت الشمس وساعوض عليك كل متاعبك كما اتفق، ريثما أجد لك عملاً مناسباً في جزيرة أخرى. هل أنت راضية؟»

«كما اتفق!» واجهته بتوتر. طقد خدعتني بسهولة باتصالك الهاتمي بالمديرة المزعومة. ألم تفعل ذلك؟ وخاصة أن المرأة كانت مستعدة لأن تكذب بالنيابة عنك.

لماذا لا تطلب منها أن تلعب دور عروستك؟»

«لأنها غير مناسبة لهذا الدور.» قال بفطور. «بينما أنت يا

أيونا... ستقدين على تليين قلب والدي بوجهك البريء
وابتسامتك الساحرة.»

«وكيف ستلسر لهم رحيلي، عندما يحين الوقت لاستلام
وظيفتي؟» سألت بحدّة وهي تحاول أن تقاوم إغراءته.
هن كتفيه ملفياً الفكرة لعدم أهميتها. «لدينا ما يكفي من
الوقت، حتى نفكر في ذلك، في الأيام المقبلة.»

«وبعد ذلك؟» رفعت حاجبها بانذهال من عدم اهتمامه.
«ماذا لو وجدت الباب مغلقاً مرة ثانية؟» عرفت أن عليها أن
تتخلص من عناقه ولكن قوة عينيه منعتها.

«إذا لم أتمكن من كسب احترام والدي علي أن أرضخ
للأمر الواقع، وهو أنه لن يكون لي مكان في بلقاديير مرة
ثانية.» قيد الألم صوته، وترنحت أفكار أيونا بجنون. لقد
خدعها، ولكن كيف بإمكانها أن تتفاوض عن حزن كهذا؟

«أيونا؟» تعتم وهو يرفع يده ليبعد بعض خصلات شعرها
الذهبية عن جبينها. «ولن تكون أول مرة تكذبين فيها،
حتى تجنّبيني الإهانة.» أحدثت لمسة أطراف أصابعه على
بشرتها الناعمة خلفاناً عنيفاً في مكان ما في داخلها،
ورفعت يدها حتى تهدئ «توتره».

«ساندم على هذا التصرف المتهور، حتى يوم مماتي»
قالت بلهات ولم تعد تبالي بأحتجاجه على براءتها التامة.
ومع ذلك، أزعجها احتمال، أن يكون كلامه صائباً، وأن
تعاطفها مع مانوليس، لم يكن إلا رغبة دغينة لصون كرامة
خريستو.

«لا يليق القدم بامرأة جميلة مثلك.» قال بصوت أجش:
«لماذا لا تكونين صديقة مع نفسك؟ ربما تجددين تصرفي

بغيبضاً، ولكنك لا تنفرين مني؟ ولا تشتمننن من عناقي؟»
لم يكن في وسعها التحرك، حتى لو أرادت ذلك، لأن
خريستو لثمها برقّة.

رفعت يدها لتصدّه ولكنها ارتجفت عندما أدركت ردة
فعله العنيفة، التي وترت عضلاته التي طوقتها بدغنها، ولكن
عندما داعبت يدها شعرها، وجدت نفسها تقع ضحية قلبها
الصاخب غير قادرة على رفضه وحواسها الساكنة تتحرك
تجاوباً معه، اعترفت أنه لم يكن يتكلم سوى الحقيقة، مع
أنه جرح مشاعرها. ربما كان عقلها سيرفضه وكل ما
سيقوم به، لكنها أحست بالضعف لأول مرة في حياتها ولم
يعد ذهنها قادراً علي أن يسيطر على مشاعرها.

كان يتنفس بصعوبة عندما أفلتها، كبلتها قوة عينيه
الجميلتين، وهي تحاول أن تقاومه، وتنتهي استسلامها
المعزّي.

«كوني واقعية، يا حبيبتي.» لأن فمه وهو يبتسم.
«ستخسرين إذا رفضت عرضي، وستكسبين كثيراً إذا لعبت
الدور الذي طلبته منك.»

«يبدو أن لا خيار لدي، أليس كذلك؟» سألت بفتور، ونذمت
لأنها جعلته يدرك ورطتها. وأريكتها موجة الدفء التي
أحست بها والتي حاولت جاهدة أن تخمدّها في جسدها
كله. لماذا لم تشعر بذلك أبداً عندما كان فيليب يعانقها؟ لقد
أحيتها واستمتعت بعناقه لكنه لم يرهق أعصابها!

أخبرها صوت في مكان ما في داخلها أن باستطاعتها
أن تهرب من الفخ الذي نصبه خريستو لها، بإمكانها أن
تشرح لوالده كل شيء، وتطلب منه المساعدة. في هذه

الظروف سيغيرها فارادكسيس الكبير إني كريت بأمان...
وربما مع عمل؟

لا، هذا مستحيل. ارتجفت عندما غيّر المركب وجهة سيره، ولفح النسيم ذراعيها العاريتين، ولاحظت أن ثمن الشتاء الأسر، سيدفعه خريستو وحده من دون شك. لا يمكنها أن تجلب له انعار، مهما كان متعجراً وقاسياً.

ماذا لو لعبت الدور لبضعة أسابيع؟ وأعطته الفرصة كي يستعيد مركزه السابق في بلفادير؟ وما الضير في أن تكون باسم الجرح الموجود بين الأب وابنه؟ ألم تكن من أنصار القول المأثور: الغاية تبرر الوسيلة، طوال حياتها؟

«ولم لا؟» قالت أخيراً عندما بقي هامتاً، سرتها نبرة صوتها الشاعمة وعزتها بضحكة ناعمة أيضاً. «وهل هناك أفضل من قضاء عطلة مدفوعة الأجر من دون عمل؟»

«رائع!» وافق بريق ساخر في عينيه المميزتين صرخته: «كنت متأكداً من أنك ستوافقين! لتحتفل بخطوبتنا على الطريقة التقليدية... طعام جيد وشراب!»

رسا المركب في المياه العميقة بعيداً عن الجزيرة الصغيرة في الصباح التالي، وعلى مسافة مرأى من مرفأ رائع، مفروشة خلفيته بمختلف النباتات ولاحظت من خلالها مجموعة من البيوت البيضاء المبنية على طراز قديم. اغتسلت في الحمام الصغير، وارتدت فستاناً قطنياً بسرعة، وتوجهت إلى سطح المركب حتى تلقي تحية الصباح على أريستيد وابنه الموجودين في قمرة القيادة يشربان القهوة التي أيقظت أيونا براحتها اللذيذة.

ناولها تيمون فنجاناً. «هل سشبحين أنت أيضاً قبل أن تتناولني فطورك؟» سألتها.

لاحظت عندئذ، وهي تهز رأسها، أن خريستو كان في البحر، يسبح باتجاه المركب بأسلوب حر وبطيء، جعله يطفو على الماء من دون أي جهد. تمسكت بالحاجز وراقبت قوة ذراعيه وهي تسوقه إلى المركب.

تمسك بدعامة السلم الحديدي القصير وتسلقه ببطء. ناولته المعنشة، التي كانت ملقاة باهمال على أحد المقاعد المهجورة، عندما وقف هناك وبقع من الماء تتجمع تحت قدميه.

كان يرتدي سروالاً ضيقاً قصيراً، ولم تستطع أن تمنع نفسها من النظر إليه باعجاب. كانت قد وجدت صعوبة في النوم ليلة لبارحة في مقصورتها التي اختارها خريستو بنفسه، فراحت تتساءل كيف سيبدو... وهي تشعر بالخجل. عرفت الآن. كان تكوينه متناسقاً ورياضياً، صدره عريضاً يكسوه شعر خفيف، بطنه مسطحاً خالياً من أي تكور.

لم تكن تعي ما كانت تفعله، ولم تتربد في تفحص جسمه المتناسق، الذي لم يفسده الإقراط في الأكل والشرب، أو إهمال التمارين الرياضية. ولأنه كان يجفف شعره بنشاط، سمحت لعينيها أن تستقرا على وجهه.

لا شك أنها مجنونة لتشارك هذا الرجل في أية خدعة خاصة أن هذه الخدعة تتطلب منها أن تتظاهر كفتاة على وشك الزواج!

«هل تعيدين التفكير في الموضوع، أيونا؟»
توربت وجنتاها وتملكها الخجل، عندما لاحظت أنه

انتهى من تجفيف شعره وأنه يراقبها بعينين باردتين، والمنشفة في يده.

«لست أكيدة من أنني سأتمكن من الاستمرار بخداهم.» قالت بصدق. استجمعت لوتها حتى أصبح تحفظها عائقاً لا يقهر. «يغض النظر عن كل شيء آخر. وأنا لا أعرف الكثير عنك حتى أتصرف بواقعية.» لوت أصابعها تنورتها القطنية البنفسجية اللون. «ما هو عملك؟ لماذا هناك نزاع بينك وبين والدك؟ أين التقينا...؟» اضطرب صوتها حتى توقف تماماً وهزت كتفها بياس. كان عليها أن تطرح هذه الأسئلة البارحة ولكنها كانت مضدومة وفاقدة الحس.

«أيونا» قاطع جماعها العتريدة بعزم هادئ. «كنت أنوي أن أتتبعك إلى بعضنا البعض أكثر ونحرق تناول طعام الفطور.»

كفتت عن مقاومتها وهي تشعر أنها لم تعد مسيطرة على قدرها، وسمحت له أن يقودها إلى مكان المائدة المعدة على ظهر المركب ولكنه لم يكسر الصمت إلا بعد أن انتهيا من تناول الوجبة المؤلف من البيض والحليب والزبدة المغموسة في مربى الدراق وبعض القطع من الحلوى المتنوعة.

«يملك أبي حصّة كبيرة في شركة فارادكسيس للبناء.» بدأ يقول عندما رفضت فنجان القهوة بتهذيب: «أسسها مع رفيقه فلاديمير جاكفوس بعد الحرب العالمية الثانية. باع فلاديمير حصته بعد حوالي عشرين سنة. ومزل برأسماله شركة صغيرة مخصصة في بناء المراكب في جزيرة كافوس. وجعلها تناسب أدراق الطبقة الأرستقراطية التي كانت تريد أن تبدو مراكبها رائعة كمظهر أصحابها.»

توقف حتى يأخذ رشفة طويلة من فنجان قهونه. «افترض أنني أن ابنه الأكبر سيصبح جزءاً مهماً في شركة فارادكسيس للبناء. كان من المستحيل أن أعمل لديه لأنني بعد أن عدت من خدمتي العسكرية لم أرد سوى أن أشارك فلاديمير في عمله.» توقف وشبعته أيونا بحركة من رأسها الذهبي الشعر.

«ماذا حدث؟»

«غضب والدي.» اعترف. «كان أخي ميكوس ما يزال في السادسة عشرة من عمره في ذلك الوقت وكان يتلقى علومه في مدرسة في الخارج. ويحتاج إلى كثير من الوقت حتى ينتهي من تعليمه وخدمته العسكرية ويصبح قادراً على إضافة اسم فارادكسيس جديد في اللعبة التجارية.»

«أهذا هو سبب النزاع؟» ألم يحاول أحدكما التنازل بعد كل ذلك الوقت؟» حدقت أيونا إلى وجهه الخالي من أي تعبير. «ما الذي أبعدكما عن بعضكما البعض؟ الكبرياء؟»

«شيء من هذا القبيل، بلا شك.» قال بفتور: «كما تتطلب المشاجرة شخصين كذلك القيام بترضية يحتاج إلى اثنين، وإلى جانب ذلك...»

توقف وبدأ مستغرقاً في تفكير عميق، كأنه يحدق في ماخضه... ماخض يحتوي على كل عناصر الدراما اليونانية الكلاسيكية.

«وإلى جانب ذلك...؟» سألت بتهذيب، عندما لم تعد تحتل صمته.

أولاًها اهتمامه من جديد، ولم تستطع أن تقر تعبير عينيه النبيه. «وهناك أحداث كثيرة أخرى، لا يمكن تحييدها.»

قررت أن لا تظهر تعاطفها معه. «لا أعتقد بأن العطلة المدفوعة، دافع مهم، تستطيع اقتناعي به كي استمر في هذه المهزلة، إذا كان والدك مرعياً لهذه الدرجة. لا أعتقد بأنه سيتعاطف مع دجالة.»

«لكنه سيضعف أمام وردة لتكليزية مع أنها لا تشبه أمي كثيراً.» تفحص ملامحها الناعمة. «صدقيني، ما كنت سأجد مرشحاً أفضل منك. أما بالنسبة للدفع...» هز كتفيه. «ستفاوض بعد أن يرحب بي في بلغادير مرة ثانية.» كان صوته ناعماً هذه المرة.

لاحظت أن حنكه قاس وأن لحيته السوداء أعطته مظهر أحد القراصنة الذين اختبأوا في الجزيرة التي ادعى أنها موطنه. حاولت جاهدة أن تستجمع أفكارها وقالت: «لا بد أنك بدأت العمل مع عرابك منذ عدة سنوات؟»

«تحتاج شركة صغيرة مثلها إلى مندوب مستعد للسفر في أي وقت.» تلمى بكسل. إنه قطعة كبيرة تستمتع بأشعة الشمس. جميلة للعيان. لكن خطورة في اللعب. «لا يرغب رجال الأعمال في القيام برحلات طويلة ومملة دائماً كي يعثروا على حوض جاف في أحد الجزر النائية.»

«تقد فهمت.»

كم كانت غبية عندما افترضت أن مساهمته في أعمال عرابه كانت يدوية في حين أنه يمتلك حرفة مهمة وطموحاً. ولكنها كانت مخدوعة براحتي يديه القاسيتين. حاجز سخيف كان عليها أن تزيله. عندما برهن عن براعة في استعمال اللغة الإنكليزية، لفتي اكتسبها من خلال رحلاته المتعددة.

لم تدرك أنها كانت تحديق إلى يديه وفوجئت عندما نظر إليهما ومد راحتي يديه ليلاحظ قساوتهما باهتسامة ساخرة.

«هل تثيران فضولك؟ تتساءلين لم تيدوان كيدي عامل. هذا سهل تفسيره. تخليت عن منصبتي في شركة فلامبوس منذ سنتين، حتى أحقق أمنية والدي الغالية، أبيع نفسي قلباً وقلوباً لشركة فارادكسيس للبناء. أحصل سلالهم، أستخدم معاولهم، أقود سياراتهم واسمي محفور عليها.» «هل تعني أنك بدأت تحاول كسب ثقتهم؟» توقفت عندما قاطعها بصحكة عالية.

«لم يعرف والدي ولن يبالي إذا عرف.» قال بسخرية. «بدأت عندما شعرت بأنني بحاجة لاستنشاق هواء نقي، وللحساس بقناعة الأم... ألم جسدي يذكرني، بأنني على قيد الحياة، عندما أكتب معيشتي بعرق جبينتي» أرجع كرسيه إلى الوراء، ووقف وظهره مواجه لها يحديق إلى العرفا الصغير الذي ينتظرهم عندما ترفع للمرساة.

بقيت آيونا صامتة، ترأفب تصلب جسده، وهي مدركة أنه كان يحارب معركة شخصية، لم يكشف تفاصيلها لها حتى الآن. استدار بعد بضع لحظات وبدأ مسترخياً. «كنت أشتغل في موقع ليس بعيداً عن ال غريكو، عندما اتصل بي ميكوس ليعلمني بوفاة فلامبوس. أريستيد موظف أمين وصدوقي منذ الطفولة لم أجد أي مشكلة عندما طلبت منه أن يوافيني في كريت لحضور العائتم.»

«ميكوس من بلغادير أيضاً؟» سألت بضعف وهي تحاول أن تقيم المحنة التي تنتظرها.

أكدت همزة رأس خريستو الإيجابية مخاوفها: «بعضى هو وعائلته عطلتهم الصيفية هناك.»

إذن محنتها لا تتعلق بواند خريستو وزوجته فقط، لاحظت بالم. كلما زاد عدد الحضور كلما صعب دورها!

«ما بك؟» زم خريستو شفتيه عندما أدرك خوفها. «هل من الصعب عليك أن تتظاهري أنك واقعة في حبي أمام جمهور؟»

«من دون ترميز، نعم!» ارتدت إلى الوراء ولاحظت بعد فوات الأوان ابتسامته الساخرة ونظراته العبثية وأنه تعدد إساءة فهم تركيبتها.

«لو أنني عرفت البارحة أنك متحمسة لإداء الدور جيداً، لكنت دعوتك لمشاركتي مقصورتى، عندما انتهت مهمتى في قمرة القيادة.»

«أنت تعرف ماذا أعني.» قالت بفتور وأغضبته نبرة صوته الساخرة، وتعدت لو أنها لم تتصارع معه. «استرغب عائلتك في معرفة بعض التفاصيل الشخصية... أين التقينا، مثلاً؟»

«في كريت، بالطبع!» رفع حاجبيه. «هل هناك أفضل من قول الحقيقة؟»

«بإمكانك أن تسأل ذلك؟» أرادت أن تصفع وجهه الساخر، وفتت وشعرت أنها على حافة الانهيار. «لن تفرح عائلتك عندما تعرف أنك عثرت على في حانة!»

«تصحيح! أنت من عثرت على!» سخر من غضبها. «بإمكاننا أن نعدّل الحقيقة. على كل حال، سنقول لهم

إننا التقينا في آل غريكو ووقعنا في الحب من أول نظرة.» «في غضون يوم واحد.»

«ولم لا؟» ابتسم بعيث ونظره مثبت على عينيها اللبنتين من دون رحمة. «هذا ما احتاجه ثيو عندما وقع في حب والدتي. سيعزز هذا الاعتراف مكانتك عنده.»

«تعنى مكانتنا.» قالت بازديراء. «إلى أي مدى أنت مستعد لأن تخدع، حتى تملكك بلشادير، إنى أتساءل؟»

«على الرجل أن يلعب أوراقه في الحياة وإذا لم تكن كافية ليحصل على مبتغاه عليه إذا أن يراوغ.» اخترقتها عيناه اللذيليتان وعكستا الثوتر الذي زادت حدة صوته. «والآن... الوقت يمر بسرعة. على أن أرتدي ثياباً تناسب الاحتفال الم حزن الذي ينتظرنى.»

أحس رأسه قبل أن يتعد باتجاه مقصورته، تاركاً إيها حزينة وياثسة، وتعدت لو أنها تستطيع أن تتخلى عن خريستو فارانكسيس ولعبته الشيطانية، وعرفت أن هذا يخالف طبيعتها الضعيفة.

رفع أريستيد المرساة في الوقت الذي ظهر فيه خريستو، ثم قاد المركب باتجاه الشاطئ، وثبته قرب حاجز خشبي قصير. تفحصته أيونا عندما عاد وبدأً أنيقاً جداً. شعره مسرّج إلى الوراء بترتيب، وبدلته رمادية وعصرية يرتدي تحتها قميصاً أبيض أبرز لون بشرته الداكن. حبست أنفاسها لأن يداها تليق برجل متحضر، وعينيه الكئيبتين تليقان بوجه قرصان، بالتأكيد عززتهما لحيته التي لم تحلق بعد.

«هل تجددين مظهري كثيراً للاستيلاء؟» رفع يده ليلمس

حنكه. «إنها إحدى عادات جزيرتنا عندما يطوي الموت أحدهم، يجب على أصدقائه أن يهرهقوا عن حزنهم، بعدم الاهتمام بمظهرهم الخارجي.»

«أعرف ذلك.» اعترفت. «لقد أشارت بذلك امتعامي للحظة... وتعلمت ونساءمت كيف تفسر ذلك، بعد أن تقبلت مظهره في ذلك الصباح... أشار لثقافير الذي بهن البدلة العصرية ووجه القرصان الخطير الذعر في قلبها.

«هل كنت تتخيلين صورة زوجك الملتحي وهو يهانك بحماس أقل؟»

«بالطبع، لا!» فكرت بذلك بقوة لأن فكرة عناله قد خطرت على بالها.

«أنا مسرور لأن مظهري الخارجي لا يؤثر عليك.» قال بنعمته.

«لم أعن ذلك!» بدأت تعترض بتوتر، وتوقفت عندما قاطعها بأسلوب توكيدي.

«لا!» لم تدم ابتسامته أكثر من ثانية، ولم تؤثر على عينيته. «لكن الموت مثل الحياة، مقبول ومندمج تساماً مع المجتمع، أليس كذلك؟ مهما عنيت... تأكدي أن حزني سينتهي غداً وخطتي التي تهدف إلى استعادة مركزي في بيت والدي قد بدأت لترها.»

الفصل الخامس

«بإمكاننا أن نترك الأمتعة هنا.» قال وهو يساعدها على النزول من المركب على الرصيف الصغير. «سيحضرها أريستيد بنفسه إلى بلفادير. النقليات محدودة هنا وأخشى ألا أجد من يقلنا إلى هناك. الدرلة، الحمار والمركب هي وسائل النقل المعتادة هنا بصرف النظر عن سيارة والدي. أتمنى ألا تجديها ممتجة.»

«بخلاف ذلك، أجدتها جميلة جداً.» رفضت أن تثبط سخريته من عزيمتها. نظرت حولها لتستوعب عناصر المرفأ الملون الصغير بمجموعة هاناته تحت أشجار التنخيل الجميلة والتي تعزها مضجات عالية مزروعة بالصنوبر.

«إنني مسرور.» كانت ابتسامته ضعيفة لكن مفعمة بالتهدي. «هلزمننا خمس عشرة دقيقة حتى نصل إلى بلفادير على الأقدام.» نظر إلى حذاءها الرياضي. «يبدو أنك تعلمت شيئاً من خلال إقامتك على التربة اليونانية.»

لم تعترض وأجابته ببساطة. «إنني أحب العشي كثيراً.» رأت آيونا بعض المتاجر التي تبيع خزفاً مطلي الصنع، موزعة هنا وهناك ورأت بعض الحانات، التي يقصدها الرجال المسنون لاهتساء القهوة اليونانية ومناقشة أعمالهم ولعب الورق في بعض المناسبات.

عندما تركا المرفأ بقواربه المتعددة الأشكال، وهبرا

زقاقاً مطلياً باللون الأبيض، حيث شاهدت المزيد من المتاجر المفصولة عن بعضها بعضاً بالحانات.

لاحظت أيونا أنها مخصصة لسكان الجزيرة، متاجر عامة مظلمة، تعرض على رفوفها مجموعة من البضائع المختلفة. بائعو الخضار والفاكهة، يتنافسون على بيع الدراق والبندورة، الفرن بيباه الأزرق، انبعثت من داخله رائحة الخبز اللذيذة، ومتجر الحلوى بنوافذه المظلمة، يعرض أنواعاً مختلفة من المعجنات، التي تثير الشهية، حتى بعد تناول الفطور.

اعتلت، المتاجر، شرفات يزينها نبات الرامي لسانك. وفي الطابق الأرضي تمسكت جذوع أشجار الياسمين بسطوح الجدران القاسية، ونثر الهواء رائحتها العطرة ورائحة الحبق الموضوعة أصصه أمام كل باب.

لاحظت أيونا، أن الأعين تلاحقهما في كل مكان. رفع الرجال قبعاتهم عندما مرا، وتوقفت النساء اللواتي يرتدين ثياباً سوداء، وهنّ في جداد مستمر، عن قطف الأعشاب. وأدارت الأمهات اللواتي يتسوقن مع أولادهن رؤوسهن، ولم يحاولن إخفاء دهشتهن. حتى الشبان توقفوا ليلقوا نظرة شاملة عليهما. ولم يتجاهل مرورهما سوى السياح والأولاد.

بدأت تشعر بالتوتر برغم أنها كانت مدركة أن اليونانيين يعتبرون التحديق نوعاً من الالتماع.

«ليس بعيداً كثيراً.» أبطأ خريستو خطواته بعد أن لاحظ توردهم وجنتبيها. «ربما كان علي أن أحذرك من الطريق.»

«ربما كان عليك أن تحذرني من أن عودة الإبن الضال

ستشير هذا الالتماع بين السكان!» أجابت بسخرية، وهي مدركة بحزن أن جملته ستكون بمثابة نذير شؤم في الأيام المقبلة.

«أنا؟» تظاهر بالاندهاش. «اعتقدت أن جمالك هو الذي أدار رؤوسهم.»

«لا تعبت معي، أوجوله يا خريستو!» لم يكن الغرور إحدى صفاتها أبداً. «أي شخص كان سيظن أنك مشهور، لم أكن أعرف أن النزاع الذي بينك وبين ولدك معروف لهذه الدرجة!»

هز كتفيه، ووضع يديه في جيبي سرواله، بطريقة كانت ستجفل خياطه، «كافوس مكان صغير، يصبح كل سكان الجزيرة، قضية وهينة محلفين، إذا أخطأ أحد أبنائها.» «تجعل الأمر يبدو وكأنك ارتكبت جريمة لا تفتقر.» قالت بجرأة، وخدرتها العاطفة الكامنة في صوته. لكنها لم تكن مستعدة لتقبل ما سيحدث بعد ذلك.

«ربما فعلت ذلك.» وقف إلى جانب زقاق ضيق مهجور وشدها إلى الحائط، طوقها بذراعيه وحاول معانقتها.

«خريستو!» تقلص حلقها عندما اخترقتها نظرتة. كان هناك شيء خطير وعميق يحدث، لم تستطع أن تفهمه. رغبة عنيفة هددت أملها في قضاء أسبوع هادئ في بيته حتى يقرر خريستو الاستغناء عن خدمتها.

«لا داعي للخوف مني، أيونا.» بدأ صوته أجش وقاسياً. «أعدك بالأ أُونيك.» داعبت يده شعرها وبدأ قلبها يخفق بسرعة جنونية. شعرت وكأنها في حقل مغناطيسي، غير قادرة على التحرك، حدق إلى وجهها وعرفت أنه سيحاول

لثمها وأنها لن تستطيع منعه. لم ترد أن تفعل شيئاً. لم تحاول أن تنسحب، ولكنها ارتجفت عندما لمست لحيته الكثيفة بشرتها الناعمة.

«خريستو، لا!» صدمتها الطريقة التي تجاوبت بها معه وكأنها فقدت السيطرة تماماً على أرائتها. وضعت يدها على صدره تطالب بحريتها، خجلت وفزعت من تجاوبها. شتمت نفسها بصمت، لأنها لم تستطع أن تسيطر على نفسها. إذا كان قد ظن فعلاً أنها كانت تبحث عن حبيب تلك الليلة، في آل غريكو، فماذا سيظن بها الآن؟

«إذا كنا سنقنع أهني بأنني عدت تائباً، وبأنني على وشك أن أبدأ حياة عائلية مستقرة، يجب أن نبرهن لهم ذلك.»
«ليس لدرجة القيام بأدوار الغرام أمام الناس.»
استجمعت شجاعته لمقاومة محاولاته، غير قادرة على إيجاد تفسير أو مبرر لاجتذابها إليه.

«أمام الناس؟» نظر إليها بسخرية. «الشاهد الوحيد الذي أراه الآن هو قطعة صغيرة مستلقية تحت خيمة الخبازي. لا داعي للخوف منها.»

لم يبدأ عليه الاستعجال لاطلاق سراحها وتابع تفحصه وجهها العدائي بعيدين داكتين. فيما حاولت أن تخلص معصمها من بين أصابعه القوية، التي طوقتها.

«تاكدي يا أيونا أن رغبتني بك ليست وهمية أبداً.» قال بفتور. «أما بالنسبة لعائلتي... توقف وجمدتها قوة تعبير وجهه. «إذا كنت لا تستطيعين أن تحتفظي بنظرات وابتسامات امرأة واقعة في الحب، من دون تدريب، بإمكاننا أن نتمرّن سراً، حتى نضيف المصداقية إلى أدائك.»

«لا أعتقد أن هذا ضروري.» قالت بسرعة، عندما أفلت معصمها أخيراً، وتلألأت عيناه بوميض ساخر عندما تراجعت عنه خطوتين. «سأجبر نفسي كي أبدو متيمة بك وأتجنب شكوكهم، حتى يحين الوقت المناسب ونضع نهاية لهذه المهزلة.»

«ولم.» بدأت أيونا تشعر بوخز في كل أنحاء جسمها تحت نظراته الساخرة. «إذا وجدت التمرين صعباً عليك، تنكري، أنني ساكون مستعداً لأن أزدودك بدروس ليلية، تساعدك على تحسين صورتك كعروس متيمة.»

حبست أنفاسها، وأدركت التهديد الكامن وراء كلماته المهذبة. إذا كان خريستو يعتبر أن ما حدث بينهما هو مجرد عناق بسيط، كان الله في عون للمرأة التي ستصبح هدفاً له!

هدّقت في وجهه المهيب بعد أن أخفت سخطها. «سأفكر في عرضك.» تظاهرت بالنفور. «أما يزال الطريق بعيداً؟» رفع حاجبيه الأسودين بذهول. «بردة فعلاً. هذه أعتقد بأن الطريق طويلة جداً.»

تعمد توبيخها بطريقة ساخرة. ربما أراد معاقبتها لأنها لم تف بوعدتها في آل غريكو، عليها أن تتجاهل تلميحاته وترفض أن تمنحه المتعة حين يراها تبذل العلم. وستتعلم كيف تتخلص من ضعفها مع مرور الوقت ربما إذا استمرت في تنكير نفسها بأنه هو المدين لها وليس العكس... فسيساعدك ذلك.

«حسناً.» ابتسمت له. «أنت تعرف ماذا يقولون... السفر

بأمل أفضل من الوصول... والمكان الوحيد الذي يهمني في هذه اللحظة هو بلغادير.»

«إذن ارتاحي... لأن أمالك على وشك أن تتحقق. ستريين البيت عندما نصل إلى آخر الزقاق.»

أطاعت آيونا أوامره الحاسمة وارتاحت عندما أكملتا طريقهما وتبعته حتى وصلا إلى الشارع الرئيسي. كانت الطريق مغبرة. ولاحظت آيونا أن هناك جداراً حجرياً، قذرت طوله بثلاثة أمتار يحجب ممراً ملتوياً يتجه صموداً وتحيط به أشجار الصنوبر التي تزجت الهضاب العالية وأبرزت لون السماء الأزرق الصافي.

«أهلاً بك في بلغادير.» توقفا أمام باب كبير مصنوع من خشب السنديان. استدار خريستو ليواجهها وبدأ تعبيره مبهماً. «هل أنت مستعدة؟» انبثق من عينيه بريق التحدي وهو يهدق إلى وجهها المتورد من أشعة الشمس.

بليت صامته للحظة ثم هزت كتفها النحيلتين وأضافت. «إذا كنت أنت مستعداً.»

فُتح الباب بسهولة تراجع خريستو إلى الوراء ليسمح لها بالدخول. شعرت بالثوب والجمانتين. وهي تخطو ثلاث خطوات ووجدت نفسها في قناء مرصوف بنباتين.

أضفت أشجار الصنوبر والرمان على المكان ارتفاعاً وظلالاً، بينما نشر نبات الدفلى المزروع على الجوانب عطره للترحيب بها. وغمرت الورود ونبات الراعي المنتشر، في غير اتساق، الأواني الخزفية والأحواض الحجرية. بدا البيت متناسقاً خلف هذا العرض السخي، بأجاره البيضاء، ونوافذه المقوسة، المزودة بمصاريح

من خشب الزيتون، وباب واحد مكسو بنبات الليمون الوارف.

«أوه، خريستو!» تهتدت مأخوذة بجمال المكان. «كم هو جميل!»

استدارت عندما لم يرد عليها، وأدركت مشاعر الحنين إلى العاشق على وجهه وشعرت بنفسها كمتسللة في أملاك خاصة. رفعت يديها، لتفرك راحتيهما الأذفتين على ذراعيها، عندما سرت رعشة البرد في جسمها.

«خائفة؟» سأل بلطف. «أعدك بالأا يلتهمك أحد.»

«هل يتوقعون حضورك؟» لم تتمكن من إخفاء حماسها.

عليها أن تفي بوعدها، ولكن من المستحيل أن تتخلص من مخاوفها التي تمنكتها.

بدا المكان مهجوراً، وهادئاً في ذلك الصباح العار، هز خريستو رأسه وكأنه قرأ أفكارها ورفع يده إلى جرس الباب.

أحدث صوت الجرس صدئ عميقاً في مكان ما في الداخل.

فُتح الباب بعد لحظات. من قبل امرأة في أواخر الخمسين من عمرها ما يزال وجهها المدور جميلاً وشعرها الأسود مرفوعاً على شكل كعكة.

«خريستو! عزيزي، ابني العزيز... إنني سعيدة برؤيتك من جديد.» تفرقت الدموع في عينيها. لم ترتاب آيونا في حب تلك المرأة الكامن وراء ترحيبها الحار عندما فتحت يديها وتقدم خريستو منها ليعانقلها وهو يحني رأسه لقصر قامتها حتى تقبل وجنتيه القاسيتين.

تأثرت وشعرت بالحرج أمام جموع تلك المرأة الطيبة. كانت على وشك أن تتراجع، عندما شدها خريستو إليها. «لم أعد فقط بمفردتي.. قال بركة: «ولكنني أحضرت معي خطيبتي... أيونا.»

تسععت عينا كاليوسي الكبيرتان من وقع الصدمة ونقلت نظرهما بينهما.

«إني سعيدة لأجلكما!» لا يمكن إنكار مودتها وهي تعانق أيونا. «هذا خبر رائع!» شبكت أصابعها ببعضهما البعض، تعبيراً عن حماسها وفرحها. «هل جئتما إلى كافوس لتتزوجا هنا هذا الصيف؟ لنمحو الماضي ولنبدأ حياة جديدة بيننا؟ سيفرح ثيو كثيراً.»

يا إلهي! هذا أسوأ بكثير مما توقعته. ضعفت أيونا أمام حواسي المرأة. ماذا عساهما أن تقول؟ كيف باستطاعتها أن تكذب عليها بعد أن أظهرت كل هذا الحنان؟ بدت خطتهما محفوفة بالمخاطر. والآن بعد أن التقت بزوجة والده، عليها أن تبعد أي فكرة بخداعها مهما قصرت مدة إقامتها في بلغادير.

استدارته نحو خريستو وتوسلت بصمت أن يقوم بالمبادرة الأولى. كان بإمكانه أن يشرح لها أنها لا يتويان لنزواج في الوقت الحاضر على الأقل.

لكفه أمسك معصمها ورفع يدها إلى فمه ليطنع قبلة ناعمة على بشرتها الحساسة، بينما كان يحدق إلى زوجة والده من خلال رموشه الكثيفة التي حجبت عينيه الكبيرتين.

«هذا ما حلمت أن أفعله منذ وقت طويل.» قال ببساطة:

أرخصي وهج دافئ. خطوط وجه كاليوسي المقرتر واعتصر ألم الندم قلبها. لم يتفوه خريستو إلا بالحقيقة ما عدا... أنها لم تكن ضمن أحلامه.

«هدأ النور يتسلل من خلال الظلام.» قالت بحماس. «إحساس أتمنى أن يشعر به والدي.» قال خريستو باقتضاب. «هل هو هنا؟»

أنكرت المرأة. «لقد ذهب إلى بيت فلأميوس، بقيت هنا لأرحب بكما ولا اصطحبك إلى هناك.»

«أيونا...» استدار خريستو نحوها وأمسك يديها بوقار. «لا مكان لك حيث يجب أن أذهب، كوني صبورة، يا حبيبتي. سنناقش خططنا المستقبلية عندما أعود.»

«خريستو! أرجوك!» شعرت بالانزعاج من تورد خديها. كيف تجرأ على أن يعطي هذا الانتماع وهو أن كل شيء يسير على ما يرام بينهما؟ يجب أن ترفعه عند حده وإلا سيجبرها على ارتداء فستان الفرح بوشاحه انطوي، وهي تتبع جموع العرس طوال الممر إلى الكنيسة. أربكتها الفكرة وشعرت بقلبها يقفز من مكانه... خريستو إلى جانبها في المذبح... خريستو يصرح بقسمه... خريستو في المذبح...

«لاحقاً، يا حبيبتي، لاحقاً.» بدا حزيناً وهو ينظر إليها. «ربما بعد فوات الأوان...» بلغت ريقها بصعوبة عندما وضع يديه على خديها وقلبها لکن بحرارة. كانت تلهث عندما تركها لأنها كانت تشعر بالغضب وليس لأنها لم تستطع أن تتنفس بسهولة أو لأنه اختار أن يسكتها بتلك الطريقة الذكية التي أدت إلى تورد وجنتيها.

«خريستو، يا عزيزي...» ظهرت كاليوبي من جديد بعد أن اختفت للحظة وبدت هادئة وجميلة في لباسها الأسود. «يجب أن نذهب.» ترددت بلطف ثم استدارت نحو أيونا. «سامحيني، لأنني سأتركك بهذه السرعة، بعد أول لقاء لنا.» كانت لبتسامتها دافئة وصادقة، جعلتها تخجل من الخداع الذي كانت تمارسه. «طلبت من ماريا أن تعد لك غرفة. أتمنى أن تعتبري بلغادير بيتك.»

«شكراً لك.» لم تتمكن من قول المزيد عندما دست كاليوبي يدها تحت ذراع خريستو واستعدت لترك البيت. لا يمكنها أن تستجوب شريكها في المؤامرة الآن... لكن عندما يعود وتتمكن من استردك... «سافكر فيكما.» أضافت بتعذيب. وراقتيهما وهما يفرجان من البيت.

بعد لحظات قادتها الخادسة، إلى غرفة نوم واسعة، لا يمكن مقارنتها حتى بغرف فنادق الدرجة الأولى.

«ورود.» اقتربت من الإناء المثبت فوق طاولة رخامية بجانب السرير العريض. «كم هي جميلة!»

«اعتقد فارادكسيس الكبير أنها ستحبك.» ابتسمت الفتاة اليونانية بلطف. «لم تصل أمعتك بعد ولقد طلب مني أن أقدم لك عصيراً، في أي مكان ترغبينه.»

ترددت أيونا وهي على وشك أن ترفض عرضها. كانت إيماءة لطف وضيافة لم تجرؤ على رفضها على الرغم من شعورها بالهم في معدتها.

«سأكتفي بعصير البرتقال في الحقيقة.» وافقت وردت ماريا عليها بابتسامة وهي تخرج من الغرفة.

اقتربت من نافذة مغلقة، وفتحت باباً يتصل بشرفة

صغيرة، ووجدت نفسها، تنظر إلى سطوح بيوت أتمدينة الصغيرة، وإلى خليج رائع. تذكرت برج البيت، الذي ارتقته مع خريستو، ولاحظت أن البيت، لم يبنَ على قاعدة منبسطة، بل حفر على الصخر، وبدأ أكبر مما اعتقدت في البداية.

لم تجد أية صعوبة في إهجاد الطابق الأول. استدارت هذه المرة، بعيداً عن الباب الأمامي، ومشت عبر غرفة كبيرة مجهزة بأثاث بسيط، لكن غالي الثمن وتكسو أرضيتها ألواح من الرخام الأبيض وزينتها ثلاث سجادات يونانية الصنع. استطاعت من خلال شرفة مغربية الطراز أن ترى جزء الحديقة الذي كان محجوباً عن واجهة البيت. توجت الباحة الرئيسية نافورة ماء أمتزج صوتها بحفيف الأشجار.

لم تكن قد جلست بعد، عندما وصلت ماريا تحمل صينية عليها كوب من عصير البرتقال، وطبق من الحلوى.

وجدتها كاليوبي هناك بعد ساعة ونصف.

«أيونا، عزيزتي.» اقتربت المرأة منها. «إنني أسفة لأنني تركتك وحيدة، وخاصة أنها زيارتك الأولى للبيت، ولكن لا أعتقد أن الماتم ملائم لتلتقي فيه شيو. إلى جانب ذلك...» توقفت. «في هذه الظروف، من مصلحة خريستو أن يتكلم مع والده سرّاً، حتى يسويها خلافاتهما قبل أن نحتفل بسعادتك.»

«وهل سيفعلان ذلك؟» سألت أيونا، غير قادرة على إخفاء قلقها. ماذا لو ذهب جهدها سدى؟ ماذا لو رفض فارادكسيس أن يستقبل ابنه في بيته؟ وكيف سيبرر خريستو خطفه لها عندئذ؟

«بالتأكيد، يا عزيزتي..» وضعت كاليوبي يدها على معصم أيونا المطبق بإحكام عندما جلست إلى جانبها. ذهب الرجال إلى حانة ليشربوا نخب فلامبوس الأخير وهذا سيغطي خريستو وثيو فرصة للاسترخاء، ولمصارحة بعضهما البعض، وتاكدي من أن ثيو سيكون مستعداً لدفن الماضي بعد أن تقرر خريستو الزواج وللتحريب بعونته في بلغادير..» ترققت الدموع في عينيها. لقد كانت السنوات الست الماضية، بمثابة كابوس لنا جميعاً، لكن الآن بعد أن كسر خريستو الصمت بينه وبين والده سنصبح عائلة واحدة من جديد. كان ثيو خائفاً من أن يستمر خريستو في العيش مع الماضي... ويصبح ناسكاً... هزت رأسها بحزن. «لا يريد أن يحصل ذلك لأنه البكر!» عبت أيونا. لم يبالغ خريستو إذاً في تصوير الصراع القائم بينه وبين والده. قررت أن تحدث كاليوبي على الاعتراف، عندما لم تستطع أن تتخلص من مخاوفها. «هل كانت الأمور سيئة بينهما لهذه الدرجة؟» سألت بتردد.

كانت عينا كاليوبي الذكيتان صابقتين في تقييمهما. «كانا دائماً على شجار، كقطعتين من حجر الصوان. هذا لا يعني أن ثيو لم يكن مهتماً به... إذا كان هذا ما تفكرين فيه... بخلاف ذلك تماماً.» أطلقت تنهيدة عميقة. «كانت طريفته في إظهار عاطفته، تهدف إلى جعله رجلاً قوياً. ربما كانت الأمور ستختلف، لو بقيت كريستينا على قيد الحياة. لم يكن في وسعي التدخل، مع أنني أحبهما كثيراً...» توقفت وبدت مرتبكة.

«أرجوك، تابعي..» توصلت أيونا، وهي متحمسة، لأن تعرف المزيد عن ذلك اليوناني الغامض الذي قلب حياتها. «أخبرني خريستو القليل عن حياته السابقة. هذا سيساعدني على معرفته بشكل أفضل.» «سأذا علي أن أخبرك؟» فكرت كاليوبي ملياً. «إنه كان أرسقراطياً وإن العمل الشاق غيرته كما أراد ثيو. كان يقول دائماً. «إزرع قليلاً تحصد قليلاً!» «سأذا عن ميكوس، هل كان يعامله بالطريقة نفسها؟» أشركت أيونا موضوع ميكوس في حديثهما بغفوية. «لا.. هزت رأسها نفياً. «يختلف ميكوس عن خريستو كثيراً. إنه محب، كريم، ولطيف... تفتخر به أية أم. هذا لا يعني أنه أقل رجولة من أخيه... إنه فقط...» «ليس قاسياً كخريستو.» قالت أيونا باقتضاب وأنكرت كاليوبي افتراضها. «قاس؟ لا، أبداً. ليست كلمة مناسبة، لين، ربما.» «من الواضح أن خريستو يحبك جداً.» تأثرت أيونا بمحبتها الصادقة، وأدركت أن خريستو سيستمر في محبته لها مهما كان ثيو قاسياً معه. شعرت بعاطفة دافئة تجاه المرأة اليونانية اللطيلة. «أعرف، وأنا مقبرة له ذلك. ليس من السهل تربية ولد امرأة أخرى وجعل طفولته طفولة سعيدة، لكن خريستو لم يكرهني يوماً، وبدأ مقرباً جداً من أخيه مع أنه يكبره بخمس سنوات..» «أخبرني خريستو أنه عاش هنا حتى أصبح في الثانية

عشرة من عمره؟» شجعت آيونا سميرتها على الاستمرار في سرد تكرياتها بهدوء، وحثها حماسها على التأكد من صدق خريستو. كان يعتل للتحدى منذ البداية. أملت في أن تفهمه لئلا أن ينفصلا نهائياً... أو على الأقل حتى تشيع فضولها.

«هذا صحيح.» قالت كاليوبي: «أرسله ثيو إلى مدرسة في أثينا. بالطبع كان يعود في عطلات الصيف الطويلة. تساءلت في ذلك الوقت إذا كان يُعده سيؤثر على علاقته بميكوس. لكنه لم يؤثر أبداً.» ابتسمت لتكريات الماضي. «كان ميكوس يعبد الأرض التي يمشي عليها خريستو. كان مستعداً لأن يفعل أي شيء يأمره به خريستو! لكن خريستو لم يستغل ذلك أبداً، ولم يحاول أن يهينه أو يستخف به بسبب أنه أصغر سناً منه أو لأنه حساس أكثر من الأزواج.»

بإمكان كل واحد منا أن يتغير، فكرت آيونا بأسف، كان عدم استغلال خريستو لأخيه شيئاً رائعاً. زودتها كاليوبي بمعلومات قيمة عن طفولته، وجعلتها تعيد النظر في موقفها منه. عرفت الكثير عنه خلال خمس عشرة دقيقة أمضتها مع زوجة والده، أكثر مما تعلمت في ساعات أمضتها برفقته.

«وعندما انتهى من مدرسته؟» سألت بلطف.

«عاد إلى هنا عندما أصبح في الثامنة عشرة من عمره... رجلاً.» هزت كاليوبي رأسها بحزن. «ولم يسعهما البيت الكبير... هو ووالده.» حدثت إلى الفراغ للحظة. «كان وضعاً لا يمكن لأي امرأة أن تصلحه... ومع ذلك أحببت الاثنين.»

«لماذا كانت الأمور سيئة بينهما؟» أصرت آيونا على

معرفة الجواب، لأنه سيساعدها على فهم طبيعة هذا الرجل المعقدة.

هزت كاليوبي كتفها بياس. «أعترف أن ثيو كان يسر في تحريضه، وإجباره على تحدي سلطته. كان يشعر برضى تام وهو يري خريستو يقاوم. ولقد كان فخوراً بأبائه القوي، العدائي، لكنه لم يسمح له بالفوز، مهما كانت وسائله مؤلعة. ترك خريستو البيت، ورفض أن يدخل الجامعة، وبعد أن أدى خدمته العسكرية، عاد إلى كافوس لكن ليس إلى بلغادير. اختار العمل مع عرابه. والآن تحطمت حياته من جديد بعد أن مات فلامبوس.» وماذا عن الفتاة التي كان مرتبطاً بها؟ لم تذكرها كاليوبي لأن قصتها كانت إهانة أخرى لوالده، وانفجاراً ثانياً في العائلة. وإلى جانب ذلك لم يستمر خريستو في العمل لدى فلامبوس. لقد توظف في شركة فأرادكسيس للبناء منذ سنتين، ومن دون علم والده، لم يستعمل نكاهه بل قوته الجسدية وذلك لمصلحة الشركة. لماذا؟ هل اعتقد بأنها كانت الطريقة الوحيدة لخلاصه، إلى أن تعرف بها ووجد أنها خياراً أسهل؟

أرادت أن تطرح عليها المزيد من الأسئلة، لكنها وجدت نفسها معقودة اللسان بشكل غريب ثم سمعت أصوات بعض الرجال. توترت أعصابها وتملكها الخوف.

«أسفخي، سيحبك بقدر ما يحب ابنة.» لبسمت لها كاليوبي وربت على كتفها. جاهلة كم بدت جملتها مقلقة. «لقد أخبرني خريستو الكثير عنك ونحن في طريقنا إلى الكنيسة... جدتك... والطريقة التي وقع بها في حبك من أول نظرة. صدقيني، يا عزيزتي، «تسحرون ثيو بالتأكيد.»

حتى يأتي الوقت، وينتهي فيه دوري، وقلت آيونا غير قادرة على أن تسيطر على ثورتها، عندما ارتفعت الأصوات، ودخل خريستو مع رجل مسن. بالطبع كان ثيو، عرفت فوراً. بدا في أواخر الستين من عمره، قفرت طوله بست أقدام. شعره داكن، وجسده متناسق وثابت، أكثر من الرجل للواقف إلى جانبه. وكان الوجه الذي تفحصها برضى تام، قاسياً. على الرغم من غضن بشرته الملونة بلون البرونز، نتيجة تعرضها للشمس. وكانت لصيته أطول.

اقترب خريستو منها، وطقها بذراعيه. ثم أدارها ويده على معصمها، عندما ولجته والده.

«هذه آيونا... المرأة التي سأجعلها زوجتي.» قال بتوتر. ألتقت نظراتهما، وشعرت آيونا بتصلب أصابعها.

«إنها كل ما يتمناه الرجل... جميلة ومطبعة.» ارتجفت يدها وهي تصافح الرجل وأحسنت أن التوتر يمكن أن يثير التحدي وأن عليها أن تدقق في اختيار كلماتها، عندما توقف. لكنه بدأ يتكلم وكأنه كان بمفرده معها. «وإنني أحبها كثيراً.» أحس رأسه وطبع قبلة على خدها.

شعرت بالإهانة من كلمات الحب الفارغة. وكانت ضعيفة ثممنعه من جرها إلى حيث كان يقف والده. «هل ترحب بها في بيتك؟»

نقل نظرها بين الرجلين وهي مدركة أحاسيسهما العاصفة. نظرت إلى وجه ثيو فارادكسيس المتعجرف ولم تجفلها العينان القاسيتان اللتان كانتا تحديقان إليها، لو أنها لاحظت أن موافقتها على خطة خريستو ستضعها في

هذا الموقف المحرج لكانت اختارت أن تعود إلى انكثرا وتواجه أية مشكلة لتنتظرها.

مهما كان والده قاسياً معه في الماضي، والآن بعد أن واجهت ثيو فارادكسيس وجهاً لوجه خجلت من دورها، وماذا عن كاليوبي؟ ألم يفكر خريستو كم ستحزن زوجة والده عندما يفسخا خطوبتهما؟ بللت شفثيها الجافتين بلسانها، ولم تستطع أن تجد الكلمات التي أرادت أن ترحب بها الجور. وأخيراً استجابت صلواتها، عندما تقدم ثيو منها، وأمسك يدها. «أنت فتاة جميلة وشجاعة. أرحب بك في بيتي، وفي عائلتي، وأتمنى أن يمنحك المستقبل، كل شيء تستحقينه.»

www.tililas.com

الفصل السادس

«والآن اعذرانا ليضع لحظات. لقد «مات حقايب آيونا وأنا متأكد من أنها تريد أن تفرغ محتوياتها.» دس خريستو يده تحت ذراعها عندما تركها ثير. «هيا، يا حبيبتي، سأحملها إلى غرفتك.»

قادها خريستو إلى الطابق العلوي وشعرت بالارتياح بعدما تخلصت من عناق ثير الحار. دلته على غرفتها، فتحت الباب له وتبعته إلى الداخل وهو يضع حقيبتها على السرير.

«خريستو...» واجهته قبل أن تخونها شجاعتها. «إنني أسفة، لكنني لا أعتقد بأنني أستطيع الاستمرار.» «لوت يدوها معاً بلا وعي، وهي تحاول أن تقزم ردة فعله، وعيناها تتفحصان تعابير وجهه القامضة، ولم تجد شيئاً تستطيع أن توازن به شعورها.» «لم أشعر بأنني مخادعة لهذه الدرجة، طوال حياتي.»

«نقد وافقت.» قال بصوت ناعم.

«نعم.» لكن تحت التهديد ولم أتصور أن الأمر سيكون كهذا. قبلت عرضك على أساس أن أحضر معك كصديقة، على وشك انزواج بها، لنقنع والدك بأنك على وشك أن تستقر، وتجعله يتخذ موقفاً ودياً منك، لكنني لم أتوقع أن تقوم زوجته بأعداد بعض الترتيبات للاحتفال بزواجنا، أو حتى أنك ستصالح معهم بهدوء.»

«هل أنت خائفة من أن تستيقظي يوماً ما، وتجدي نفسك

تسهرين بين كراسي الكنيسة إلى جانبتي؟»

«إنني لا أمزح.» قالت بحدة وهي تقف بلا حراك على بعد بضع أقدام منه وكان قوة ما في عينيه جمعتها، وجعلها لفتراحه تستغرق في تفكير عميق.

«وأنا أيضاً يا آيونا.» زم شفثيه القاسيتين وقضى على أملها في اللبونة. «يجب أن تلاحظي كم سيكون الوضع مؤلماً لهما إذا حرناهما من وهما بسرعة، سنظلهما على فسح الخطوبة وعلى تلاشي الحب عندما يحين الوقت الملائم. أما الآن فنستمر في لعبتنا.»

تعمد عدم مساعدتها. ولم يرد أن يظهر لها أي تفهم أو تعاطف. تلالأت عيناها بهريق الغضب للحظة، عندما استقرتا على تعبير وجهه المشدود.

«ومتى سيحين الوقت الملائم؟» رفعت ذقنها للصغير بتحد. «عندما تصبح للحقيقة أقل أهمية؟ لقد بالغت في تصوير عدائية والدك تجاهك. لاحظت أنه بدأ مسروراً جداً بروثيك من جديد.»

«لأنه يعتبرك خلاصاً لأنه يعتقد بأنني أحقق رغبته، وبأنني اخترت امرأة جميلة عاطفية، ومستعدة لأن تعيش مع ما هي!»

رفع حاجبيه الداكنتين بفارغ صبر. «لقد قلت لك سابقاً، إنني أحاول أن أكسب بعض الوقت، وقت لأشارك بلهادير معك كضيف مرحب به، ولبناء علاقة متينة بيننا، لا تعتمد على أي شخص، أو أي شيء آخر. إذا تخليت عني الآن ستعمرين كل صلة بدأت تتشكل بيننا.»

«لا بهم إذا كنت أشعر بالحزن في الوقت الحاضر؟»
أدرك تعبيرها الدائم الشكوي بسرعة، وعيناه تخرقانها
كشماع اللاهزر. «آخر ما أحتاجه الآن هو أن أراك حزينة
سيعتقد والذي يأنسني أسوء معاملتك.»
«وسيكون الحق معه.» قالت بسخرية.

رفع خريستو حاجبه استنكاراً. «لن ترهلي من هنا فارغة
اليدين، أو من دون عمل.»

«هل تعتقد أن هذا كل ما يهمني؟» شعرت بالإهانة من
القتراح. إن الحب يشتري ويبيع... لم يعنى خريستو على
مظهرها بوضوح. كان سيسهل عليها الأمر لو أنه أعجب بها
أيضاً!

«ليس بالضرورة.» قال بركة. أدركت أيونا خيرة التهديد
الكامنة وراء كلماته البسيطة وابتعدت عنه خطوتين: «ربما
تريدين مكافأة بعمله مختلفة؟»

«خريستو، لا!» كان هدفه واضحاً، حاولت أن تتجنبه
لكنه، طوقها بذراعيه بحركة واحدة سريعة وشدها إليه ثم
تشعر كهذا مع أي رجل آخر، حتى مع فيليب.

فيليب! هذا هو الجواب. كان فسخ علاقته بها، وراء هذه
الحلقة لغريبة في حياتها. ليس لأن خريستو عنى لها شيئاً
بل لأنه ملاً الفجوة الفارغة في حياتها. حقيقة أنه يمثل كل
شيء افتقدته في فيليب، ليست لها أية علاقة بما يحصل
(الآن، أليس كذلك؟)

لاحظت أنها توقفت عن مقاومته عندما كسر صوت
خريستو الأجنس الصمت وأن ذراعيها مطبقتان على كتفيه
وأصابعها تداعب شعره الكثيف الأسود وتلامس بعض

خصلاته العرنة واللامعة. توردت وجنتاها بغضب. لقد
أكدت رأيه الأسوأ فيها. هل ستجرو على الاعتراف
بالحقيقة؟ إنها كانت تفكر في فيليب، وتحاول أن تقيم
علاقتها؟ إنها تجاوبت معه لأنها كانت شاردة الذهن؟

أبعدت يديها عنه بسرعة، وحررتة من قبضتها، ارتجفت
وخجلت من تصرفها، لأنها عرفت أنه سيسيء لهم ما
حصل، وتظاهرت بترتيب شعرها، عندما تفحص وجهها
المرتبك.

«يبدو أن هذه هي اللحظة الملائمة لأقدم لك هذا.» قال
بلطف وهو يريها الخاتم الذهبي. «أصر أبي على أن أخذه
في اللحظة التي دخلنا فيها إلى البيت قبل أن يتعرف إليك.

يجب أن يقنعك هذا وحده بأهمية خطوبتنا.»
أخذ يدها الواهنة وشبك الخاتم المرصع بأحجار كريمة
في أصبعها. فتحت لها بذمول مرعب. «كان ملك والدي.
أهداها إياه عندما ولدت.» داعب الخاتم بطرف ابهامه.
«بإمكانك أن تتخيلي كم سيشعر بالإهانة إذا رفضت أن
تلبسيه.»

«يا إلهي!» ارتجف صوتها وهي تحديق إلى الجوهرة،
ولاحظت كم أساء هذا الشرف الذي فرض عليها، إلى
ورطتها. «ماذا سأفعل؟»

«ضعيه في أصبعك، بالطبع، إلا إذا كنت من دون رحمة.»
تحدثت معارضةً.

«لا أستطيع!» اضطرب صوتها. «هذا تنجيس. لن
تسامحني والدك أبداً!»

«والدي متوفية يا أيونا.» أمسك يدها اليمنى ليعنعها

من سحب الخاتم. «لن يسعدنا شيء آخر أكثر من أن ترى زوجتي المقبلة العنيدة تحمله.»

«زوجتك المقبلة العنيدة، ربما... ولكنني لست هي.»
«ولكن ممكن حصوله وما أدراك؟»

سرى الخوف في جسدها، عندما استوعبت كلامه بنوتر شديد. بدا وكأنه يحدق إلى صميم قلبها، وكان كلماته أخشقتها. هل هذا هو طعم الخوف؟ هذه الحرارة في فمها؟

أضاف قائلاً: «وما أدراك أيونا؟ ربما ستحل كل مشكلاتنا.»
«مشكلاتك ربما.» قالت بنوتر. «ليس لدي أية مشكلات.»

بدت عيناه كسوط وشعرت أنها على وشك أن يغضب عليها. «لا عائلة... لا حبيب... ولقد اعترفت لي، أن بيتك سيحتله شخص آخر، تاركاً إياك وحيدة؟»
كيف يمكنها أن تتكرر ما اعترفت به؟ ثبتت نظرها على ملامح وجه خريستو القاسية وهزت رأسها بهأس. فيما تابع: «بامكانني أن أضمن لك ولأولادك مستقبلاً ناجحاً وأمناً.»

«أولاد؟» فكرت بيأس، وكأنها تسبح باتجاه تيار قوي، وتدفق الدم تحت بشرتها، تجاوباً مع فكرة كونها أم أولاد. تشكل خط عميق بين حاجبيه انداكنتين. «ألا تريدان أن تنجبي أولاداً؟»

«نعم، لا...» لتعثمت. «إلا إذا كان والدهم الرجل الذي أحب.»

«فيليب!» نطق اسمه بسرعة. «أنسه، لقد أصبح من الماضي!»

دهشت لأنه تذكر اسم خطيبها مع أنها لم تذكره أكثر من

مرة. ترددت. ماذا ستستفيد إذا اعترفت له أن موطنها من فيليب قد تغير تماماً منذ أن استلمت رسالته؟ وبدل أن يتحطم قلبها، وبعد أن تغابت على صدمتها الأولى، بدأت تشعر بالارتياح من انفصالهما. لقد ارتكزت علاقتهما على أمور سطحية، من دون أية عاطفة، اتفاقية مريحة وملائمة تفكر إلى وهج لهاب. لقد أخذت تتكيف مع هذه الحقيقة المؤلمة تدريجياً.

لن تعترف لخريستو فارانكسيس بذلك أهدأ. والأفضل أن تدع هذا اليوناني المتعجرف والمستبد يظن أنها ما تزال تحب فيليب، بدل أن يدرك مشاعرها المتضاربة من حب وكراهية التي يحركها هو بنفسه في داخلها. ولاهظت بألم، أن خريستو كان مسؤولاً جزئياً عن قبولها بخروج فيليب السريع من مستقبلها. حضور خريستو للمميز في حياتها، لمستته، اهتمامه، رجولته، بيته الذي يحيط به الغموض والحزن... ساعدت جميعها على كشف عولطفها الدفينة والتي لم تعرف قط أنها تمتلكها. هزت كتفها، بعد أن أدركت أنه ما يزال يحدق إليها.

«هل تعتقد بأنني سأقبل عرضك، بمجرد أن أحصل على بيت يا أويني؟ وماذا عنك يا خريستو؟ هل تريد حقاً، أن تتزوج امرأة تعرفت إليها في حانة؟» تعمدت أن يبدو صوتها ناعماً

وشرتها ابتسامته الساخرة. «لا يمكنني الاختيار بدقة.»
«إذا فتياتك كثيرات؟» هزت كتفها وقررت أن تتجاهل سخريته. «أنت دائماً تتحدث عن ماضيك، وأنا أعتقد بأن معظم الرجال في سنك والذين لم يستقروا بعد، لديهم تاريخ

حافل بالمغامرات العاطفية. إذا وقعت امرأة في حبك ستغفل عن أخطائك مهما كانت شنيعة.»

«حتى النعما الذي أدى إلى سجنى؟» صدمها سؤاله القاسي للحظة؟

«سجن؟» ارتجف صوتها عندما استوعبت للكلمة «هل كنت في السجن؟»

«ثلاث سنوات.» أكد لها ذلك. بوجه خالٍ من أي تعبير.

«ولكن لماذا؟ ماذا فعلت؟» امتزج صوتها بالخوف والشفقة وتقلص حلقها من هذا البوح غير المتوقع.

لم يجد خريستو الأمر سهلاً أيضاً. انتظرت حتى يجد الكلمات المناسبة وهي تحرق إلى عضلات وجنتيه العنثورة. أحتيال... اختلاس؟ ثمالة؟ التهرب من دفع الضرائب؟ ما نوع الجريمة التي يمكن أن يقترفها رجل

بمركز خريستو؟ بدت كل افتراضاتها غير معقولة. كان من المستحيل أن تتخيله يقوم بعمل مشين، أحمل، أو مخز...

«ماذا فعلت؟» ضحك من شدة الألم. «ساكون صريحاً معك. كنت مسؤولاً عن وفاة رجل.»

«جريمة قتل؟» اعتقدت بأن قلبها سيتوقف عن الخفقان. أسندت يدها على حافة طاولة صغيرة.

«لم تكن متعمدة...» بدت بشرته الداكنة تحت لحيته السوداء تأخذ لونا رمادياً شاحباً.

«لكن من... لماذا... كيف؟» كانت تفكر بغداحة ما قاله، ولم تعد مسيطرة على تفكيرها.

«من؟ رجل غريب، سائح ثمل. لماذا تسألين...؟» كان وجهه حزينا، والتمعت عيناه، وكأنه لن ينسى ما حصل أبداً.

«لأنه كان مزعجاً ولليل التهذيب. كيف؟» نظر إلى يديه، ولعبها قليلاً ثم حدق إليهما كأذهما ينتميان إلى غريب. «يقولون إنه توفي نتيجة لكدمات قوية على الرأس، كان ثملاً، ولم يتمكن من الدفاع عن نفسه، كانت المباراة إذا جاز التعبير، من جهة واحدة.»

«يا إلهي!» كانت صلاة وليس قسماً، عندما همست آيونا. بلغت ريقها لترخي عضلات حلقها المتقلصة، وهي تحاول أن تستجمع أفكارها. الآن بدأت تفهم موقف ثيو

فارادكسيس من خريستو. الخوف والحرارة اللذان أبعداه عن بلغناير. لقد رأى ثيو فارادكسيس ابنه اليكر، وريثه الجميل والقوي يخرق إحدى قوانين الله والمجتمع. ولقد رأى العار بثبت على باب فارادكسيس من خلال الجريمة

والعقاب واعتقد بأن أحلامه في رؤية حفيده وهو يلعب في حديقة بلغناير قد تحطمت إلى الأبد. إلا إذا كان هناك امرأة

في مكان ما، تستطيع أن تكشف الجانب الآخر من شخصيته، وهذا ما سيمكنها من أن تحبه وتثق به... وتتزوج.

هذه المسافات موجودة؛ هرقت آيونا ذلك غرائزياً. وعرفته بعمق لدرجة أن اعترافه ما يزال يرن في أذنيها، وكانت تجد صعوبة في تصديقه.

«هل ذلك يثير اشمئزازك؟» كان يراقب ردة فعلها بدقة، وبدأ تعبيره حزينا. «الآن ستفهمين لماذا أردت أن أوجل هذه اللحظة، وأن أرى الخوف والرعب في عينيك، بدل

الوميض الساخر والضحك... وربما الصداقة؟»

أثر صوته فيها وأيقظها جاساً ساكناً في داخلها. تدفقت ذكريات تجولهما في المدينة إلى ذهنها، الطريقة التي كان

يصدق بها القرويون إليه، وكأنه زائر من كوكب آخر، ثم افترضت أنه آثار فضولهم فقط. الآن عرفت أن هناك سبباً أعمق وأهم وراء نظراتهم.

«أنا...» حاولت أن ترد عليه، لكن صوتها لم يسعها على القيام بهذه المهمة، وحاولت أن تسيطر على حنجرتها، وهي مدركة أنها لم تشعر سوى بالدهشة، وليس بالاشمئزاز. ولم تشك في أن خريستو قادر على أن يغضب ولكن ليس بالوحشية التي وصفها؟ شحب لونها، وهي تتذكر الطريقة التي وبخته بها في آل غريكو واتهمته بأنه كان ينوي أن يضرب مانوليس... واصراره على الإنكار.

وهناك تأكيد وهما في طريقهما إلى بالمادير... أنه ان يؤذي شعرة من رأسها أبداً. لقد أدركت معنى جملته الآن. ولقد صدقت، هذا أغرب شيء حصل لها. لم تصدق فقط أنها ان تعاني من عنفه وهي بين يديه ولكنها صدقت أيضاً أنه لا يمكن أن يكون متورطاً في جريمة كهذه، أو على الأقل، ليس في تلك الظروف البسيطة التي وصفها لها. لا بد أن هناك المزيد مما لم يخبرها إياه.

«لابأس، أيونا.» كان صوته قاسياً، ولكنه بدا متعجباً وشجاعاً، كإبليس نفسه، وهو يقبل إدانته المستحقة. «إني أفهم شعورك.» فتح يديه من دون أي تعبير. «لقد رتبت سريري وكما يقول المثل، علي أن أستلقي عليه بمفردي، إلا إذا كان هناك امرأة في مكان ما، لا تعكس عيناها الاشمئزاز، ولا يرتعد جسدها من الخوف، عندما أعاتقها، ولا يجف فمها عندما ألتحمها.»

تقدمت منه تلقائياً، وشدها إليه الحزن المحفور على وجهه، وشعورها بالتعاطف معه. «ستجد هذا الشخص...» شقص كما تمناء ثير أن يكون... شخص مثلها... استقرت في تفكير عميق. لمست ذراعه وهي تدفعه إلى التفاوض. «صدقني يا خريستو!»

«هل بإمكانك أن تحبب شخصاً بهذه الصفات؟ هل نمتحن ذلك؟ هل تتأكد إذا كنت ما تزالين تتجاوبين معي، كما كنت من قبل؟»

طغت المرارة على لسانه وهو يضعها بين ذراعيه ويانقها ويبعث الدفء في عروقها.

كان امتحاناً عسيراً، وكان عليها أن ترفضه، ومع ذلك أصبحت ضحية رغبة، تتجاوب معه وكأنها في حلم مبهج، وخزتها تكري اعترافه كورم خبيث. ومع ذلك لم تكن حاجتها لتدين، بل لتريح ولتغفر له، لأنه لا يستطيع أن يغفر لنفسه. هي التي اعتقدت بحماس، بأن الحياة كانت مقدسة. لم تشعر سوى بالشفقة على هذا الرجل المعبذب الذي لجأ إليها هرباً من معاناته. رفعت يديها، وشبكتها في شعره الأسود الجميل، تريد أن تريحه وتبعده عن المتاعب التي لازمته... تريد أن تحبه... للحب! صدمها اعترافها، وذهلت من السرعة التي حدثت بها الأمور.

لا يمكن أن يكون هذا صحيحاً، هل يمكن؟ هذا الحنان المربك الذي شعرت به نحوه قد يكون الحب الأمومي الذي سخر منه في آل غريكو. ومع ذلك لم يكن تجاوب خريستو طفولياً؛ كان من المستحيل ألا تدرك رغباته الحقيقية! ومستحيل أن تتجاهل ما كان يحدث لها عندما تشعر بقربه.

توترت أيونا بين نزعاه بعد أن أدركت أنها لم تعد مسيطرة على الوضع وحاولت بأنه تصلب عضلاتها دفاعاً عن النفس ونكرت نفسها، أنه لا يحبها على الرغم من انجذابه الواضح نحوها. لقد أوضح لها في لقائهما الأول، أنه لا يعتبرها أكثر من وسيلة، وأن عرض زواجه لم يكن أكثر من محاولة سافرة لكسب ثقة والده.

أطلق خريستو سراحها بكسل. ارتاحت من حدة عنالهما العنويل وهدت خطوط فمه أنعم وأكبر من ذي قبل.

«هل فهمت؟» سأل بتوتر وهو يحورها من قبضته. «لقد أثرت اشمنزازك»

«لا، هذا ليس صحيحاً.» أنكرت تلك وهي تحاول أن تسيطر على لهاثها. «لقد فاجأتني، هذا كل ما في الأمر. إنها صدمة بالطبع...»

بماذا يجب أن تشعر؟ بالرعب؟ بالخوف؟ بالاشمنزاز؟ بالغضب؟ ربما كل هذه الأشياء، ومع ذلك شعرت بالهدوء وبالتعاطف معه، لأنه أمضى ثلاث سنوات في السجن.

كان رجلاً متعجرفاً، ولكنه يمتاز بالحساسية والرقّة. مهما كان الطريق الذي أودى به إلى هذا المصير مظلماً، عليه أن يعبره من دون أن يلتفت إلى الوراء. كانت الثقة من ذلك. قبلت ندمه الشديد، كواقع مقرر من دون برهان، أو عذر أو حتى تفسير.

ارتجفت وهي تتخيل عذاب الضمير الذي تحمله في السجن. ويا للعجب، لأنه اختار أن يعمل في الهواء الطلق، يدهق نفسه في عمل جسدي شاق، وليستمتع بحرية التحرك، التي يجب أن يوفرها العمل في البناء.

«ليس من الضرورة أن تتظاهري يا أيونا.» اخترق صوته أفكارها. «ولكنك عرفت الآن حقيقة غيابي عن بلغادير الذي دام ثلاث سنوات. سنة انتظرت فيها المحاكمة، ثلاث سنوات في السجن وستان أمضيتها وأنا أحاول أن أتكيف مع نتائج فعلتي.»

«فهمت.» أطلقت ضحكة خفيفة وهي مستعدة لأن تجرح كبرياءها. «فهمت لماذا اعتبرت وطلتي بمثابة استجابة لصلواتك. لو كانت طبيعتي شكوكية، لكنت شككت في أنك تعمدت إشراكي في اللعبة منذ اللحظة التي رأيتني فيها.»

«أنت مخطئة.» حدق إليها وبدا صوته أجش. «لقد راودتني فكرة واحدة تلك الليلة عندما طوقتك بذراعني. هناك عدة طرق لوصف ما شعرت به... بعض الطرق الشعرية.»

«خريستو... أرجوك، لا تفعل.» توردت وجنتاها وهي تحتج. «أعرف كيف شعرت.» لا تريد أن تسمع المزيد من وصفه لتصرفها.

«لا أعتقد ذلك.» قال بنعومة: «هناك بيت من الشعر اليوناني معروف كثيراً في الجزر ويصف تماماً ما شعرت به.» أمرتها عيناه الزرقاوان بالاستماع إليه. «عندما اقتربت مني وعزفت عن نفسك ونظرت إليك، تذكرت كلمات تلك الأبيات.»

شفتاك سكر، خدك تلماحة

عيناك جنة وقوامك زنبقة

ما أطيب طعم السكر، ولمس التفاحة

ورؤية الجنة ورائحة الزنبقة

أحدثت كلماته المثيرة صدى في الغرفة الهادئة عندما

توقف. «هذاما شعرت به عندما نظرت إليك. وهذاما أردته عندما أصبحنا لوحيدنا في غرفتك.»
«خريستو...»

همست باسمه بأحراج وقلبيها يخفق بسرعة جنونية. تجاهل مقاطعتها، واستمر في كلامه: «وهذا ما شعرت به ذلك الصباح، عندما عدت إلى آل غريكو، لأعبر لك عن رغبتني في رؤيتك مرة ثانية، عندما أعود من كافروس بعد ماتم عزايي... ووجدتك مستعدة للرحيل.»

«خريستو...» همست باسمه مرة ثانية وهي مدركة جفاف شفيتها اللدائنتين، وخائفة من أن تلمسهما بلسانها لأن عينيه كانتا مثبتتين عليهما.

«وهذاما أشعر به الآن.» بدأ صوته ضعيفاً ومتوتراً. «ولهذا أردت أن تعرفني كل شيء عني، مع أنني أجازف بجعلك تنفجرين مني نهائياً.»

«كانت صدمة... لا تصدق...» كانت هذه الحقيقة، إذا لم تكن كامل الحقيقة يجب أن يبقى حبها سراً وإلا ستجد نفسها في ورطة ثانية، مرغوبة لكن غير محترمة، محبة لكن غير محبوبة.

«امنحيني أسبوعين يا أمونا، مهما كانت مشاعرك تجاهي. هذا كل ما أطلبه، من أجل ثيو وكاليوبي.» لخرق صوته العميق والثابت أنثيها. «لقد أنيتهما كفاية. أعطني الفرصة حتى أرتب الأمور من دون أن أؤذيها مرة ثانية. ضعي الخاتم واستمري في خداعهما لمدة أسبوعين فقط.»

أسبوعان ستمضيها معه، تتظاهر بحب بدأ يصبح

حقيقة، بينما يؤدي دور الحبيب، بدل أن يكون الانتهازي. كيف ستتحمل ذلك؟

«وبعد الأسبوعين، ماذا سيحصل؟»

هز كتفيه. «سأجد لك عملاً مناسباً في إحدى الجزر وستفكر في سبب مقبول ننهي به خطوبتنا، سبب سينقله ثيو وكاليوبي بحزن لكن بتفهم. عندما يحين الوقت المناسب سنقدم لهما تفسيراً معقولاً. إنني أضمن ذلك.»

لم يكن أي شيء مضموناً، لكن هذا كل ما كان باستطاعته أن يقوله في تلك اللحظة. ومع ذلك ترددت قبل أن تربط نفسها.

«طالما أنهما لم يقوما بأي ترتيبات تختص بالزواج بعد. لا أريد أن أخيب أمالهما.»

«ألا؟» سألت باقتضاب. «أفضل طريقة تستطيعين بها تجنب ذلك هو أن توافقني على الزواج مني. وأعتقد أننا تفاهمنا على أن ذلك غير واقعي في الظروف الحاضرة.»

«غير واقعي تماماً.» أكدت له وهي مدركة، أنه سيسيء فهم تفسيرها، وسيعتقد أن الظروف تتعلق بماضيه، وليس لأنه لا يحبها.

اعتصر الأثم قابها وراقبته وهو يلوي فمه التعريض. «أخبريني كم يلزم مني من المال حتى أتخطى اشتمزاز أية امرأة من جريمتي؟»

«هل تتوقع مني أن أكون الناطقة باسم بنات جنسي؟» تألمت من جملة الساخرة. كان بإمكانه أن يوضح رأيه فيها أكثر. كانت في نظره امرأة، يحدد المال مدى استقامتها.

«إنني أقصدك أنت.» ضاقت عيناه.

الفصل السابع

لم يتطلب منها الأمر أكثر من بضع دقائق لتفرغ حقائبها وتعلق ثيابها في الخزانة بمهارة بينما كان عقلها يفكر باعتراف خريستو، بدأ بالسنوات الست الأخيرة من حياته حتى عرضه الزواج.

توقفت ونظرت إلى الخاتم الرائع الذي يحيط باصبعها، وهي مدركة أن قيمته المعنوية قد تفوقت على قيمته المادية، لو كانت مشاعرها أقل ارتباكاً تجاه خريستو، تمنّت بهأس لو أن نظرته لم تحرقها بقوة لمستة نفسها! من السهل أن تهزأ بالحب من أول نظرة وتفسر من روميو وجولييت ومع تلك ألم تتحد صوفياً عائلتها وحضارتها، بالزواج من رجل انكليزي وسيم في غضون أسابيع من لقائهما. أو لم يدر ثير فارادكسيس رأس عروسه الانكليزية في غضون أيام؟

ربما هذه الميول العاطفية وراثية، وبُذت نفسها في هذه الحالة ربما يحمل نسبها ونسب خريستو هذه الجينات المتعددة؛ ورغم أن خريستو لم يتظاهر بحبها، أراد أن يملأ ثغرة في حياته، حننها إدراكه الحسي للمستقبل، ربما إذا أظهر بعض الاهتمام بها كشخص... كمرأة... هل كانت ستأخذ تصرفه بعين الاعتبار؟ كان الجواب نعم، أغمضت عينيها بخوف، وسمعتة ينطق بكلمات الحب اليونانية البسيطة، والمثيرة في مخيلتها،

سرى الغضب والتوتر في عروقها.

«إذا أحببتك، بإمكانك أن تشتريني بوردة واحدة»

أبعد نظره عنها ليحديق إلى الإناء المثبت قرب سريرها قبل أن يخطو باتجاه الباب.

«لنأمل أن يكون الرجل الذي ستمسئنيه قلبك بستانياً ناجحاً». استدار ووضع يده على مقبض الباب. «سأترك في سلام لتفرغي محتويات «قائبك».

«لا أحتاج إلى أكثر من بضع دقائق. أين سأجده... في الباحة»

«من دون شك». تفحصها خريستو وعيناه تلتمعان ببريق غامض «ذهبت فريديكا لتزور أهلها، ولتحضر الأولاد بعد العائتم؛ ولقد لحق بها ميكوس، سيكوفون قد رجعوا عندما تنضمين إلينا» كانت ممتنة لتحذيره مع أنها لم تنو أن تشكره. كل ما قام به منذ لقائهما الأول حتى الآن كان لمنفعته الشخصية.

«لا تقلق» قالت بفتور. «ساؤدي دور العاشقة غومينا جيداً». رمقها بنظرة استياء.

«احسني اختيار كلماتك». ضحك. «لقد خذتكم معرفتك باليونانية أخيراً. غومينا امرأة يسهل افئاعها، لتشاركك سرير رجل. مومس. هذا ما يقوله الانكليز».

«ولهذا استعملتها يا خريستو». قالت برفة. «ألم تعتبرني ذلك دائماً؟» تنطق الدم إلى وجهه قبل أن يخرج من الغرفة من دون أن يتقوه بكلمة أخرى.

وشعرت بالدفء يسري في جسمها من رأسها حتى
أخمص قدميها.

هذا لن ينفع أبداً. أُلقت نظرة سريعة على ساعتها وعرفت
أن خريستو تركها منذ نصف ساعة. من الأفضل لها ألا تتلصق
في ارتداء ملابسها، وخاصة أنها ستلتقي ببقية أفراد
العائلة. فركت يديها بسرعة، وتأكدت من مظهرها قبل أن
تترك الغرفة. لقد عقدت صفقة مع خريستو، وكانت مستعدة
لأن تلتزم بها على الرغم من شكوكها.

«إحزر من أنا! إحزر من أنا!»

رأت أيونا فتاة صغيرة تحت الخطى باتجاه خريستو قبل
أن تستطيع التحرك من تحت ظل السقف الذي حجب خلفية
البيت عن أشعة الشمس القوية.

وضع كأسه على الطاولة، ووقف عندما أسرع الفتاة
نحوه. ابتسمت له الصغيرة التي يتراوح عمرها بين الخمس
والست سنوات تطلب جواباً. كانت جميلة، تتلى شعرها
الأسود بحرية حول وجهها الموسوم بعلامح آل
فارانسيس المتعجرفة. ولكن لفت انتباهها تعبير
خريستو الغامض، مزيج من الأحاسيس المتناقضة. عندما
استعدت الفتاة لمعانقته.

«إكزاني.» همس بهدوء واستطاعت أيونا أن تحدد الاسم
فقط عندما هزت الفتاة رأسها بقوة. كرر اسمها بذهول.
«بعد كل هذا الوقت... إكزاني!»

أشغلت أيونا عليه وهو يحمل ابنة أخيه بحنان يمنحه
جميع اليونانيين إلى سفارهم. راقت أيونا المشهد
الصغير والطفلة تعانقه بفرح.

«أخبرتني والدتي أنك ستكون هنا ولذلك ركضت طوال
الطريق حتى أستطيع أن أراك أولاً والدتي تعشى لأن ريفا
ناومة ويحاجة إلى من يحملها. لماذا لم تأت إلي رؤيتنا من
قبل يا عمي خريستو؟»

«لأنني كنت مسافراً.» قال بسرعة.

«لكن كان بإمكانك أن تستقل الطائرة كما فعل أبي
لاحضارنا من أثينا قبل أن يأتي بنا القمركب إلى هنا.»
احتججت إكزاني وهي تضع يدها الصغيرة على خد خريستو.
«كان لدى أبي شعر كثيف على وجهه أيضاً. ولكنه تخلص
منه قبل أن تأتي إلى هنا.»

«لم تحب والدتك اللحي أبداً.» أخبرها خريستو وهو
يبتسم لها. «سيصبح وجهي نظيفاً كوجه والدك غداً... إنني
أعدك.»

«هل سترحل من جديد؟»

«سأحاول ألا أفعل ذلك يا إكزاني...» لم يعد نظره مثبتاً
على الطفلة لأن شخصاً آخر قد وصل. صحيفة وفاتنة.
تحركت بتأنق وشعرها الأسود معقود إلى الوراء تتدلى منه
بعض الخصل على ظهرها. التمعت عينها بالداكتان
البريثان مثل صفاء المغنوليا، وكشفت ابتسامتها العريضة
عن أسنان رائعة. عندما اقتربت من خريستو وإكزاني.

«فردريكا!» عرفت أيونا هذه الغريبة الجميلة في
فستانها الحريري البسيط، قبل أن ينطق خريستو باسمها.
لم تتوقع تلك النظرة الودية التي تبادلها خريستو مع زوجة
أخيه وهي تتقدم منه لتطبع قبلة على خده.

يا إلهي! لا بد أنها مجنونة! هل يفعل الحب ذلك؟ غيرة من

دون سبب؟ لكن هناك سبب. لقد أحس كل عصب فيها بما حدث بينها وبين خريستو ولاحظت أن الجو كان متقللاً بالتوتر لدرجة أنها شعرت بالاحراج يملكها.

ترددت في الهرب إلى غرفتها. كانت غبية لأنها لم تدرك ذلك منذ البداية. لن يخرج ميكوس وزوجته من الفضيحة التي سببها، سالمين.

«لقد أخبرني ميكوس أنك خطيت.» كان صوت فرديكا ناعماً ولطيفاً كمظهرها. «نحن سعيدان لك..»

«وانت فرديكا... هل أنت سعيدة؟» كان وراء سؤاله مغزى مهم. أو هل كانت تتخيل ذلك؟ ارتجفت أيونا على الرغم من حرارة الجو. كانت متأكدة من شيء واحد. لم ينظر خريستو إليها قط بالاهتمام نفسه. شعرت أنها امرأة جذابة غير محترمة في هذه اللحظة. هذا هو البرهان على حبه لها.

استطاعت أن ترى ابتسامة الفتاة اليونانية المشرقة، حتى من المكان الذي كانت تقف فيه، تراقب بصمت اللوحة الصغيرة. «الآن بعد أن عدت إلى بلغادير حيث تنتمي... اكتملت سعادتي.»

ربما لأنها عرفت الكثير عن ماضي خريستو الأسود أو لأنها لم تكن معتادة على نوع كهذا من اللقاءات العائلية، فإن أيونا خبأت الكلمات الهادئة المبحوحة أكثر مما أظهرت.

«وكيف حال أخي؟ لقد ترك الماتم بسرعة ليحضرك أنت والأولاد ولم يتسن لنا الوقت للتحدث بحرية.» كان خريستو مهتماً بفرديكا كثيراً لدرجة أنه لم يلاحظ

وجودها بعد. ربما عليها أن تعود إلى غرفتها. فكرت أيونا بتوتر.

«ميكوس بخير، أفضل من ذي قبل. ليس لأنه نسي ما حدث...» نظرت إلى وجه إكزاني الصغير وفكرت بطريقة أفضل تنتهي بها جعلتها. «ميكوس بخير.» كررت بتوتر. «لقد غفت رينا بين زراعي وهي ليست بخفيفة مع أنها ما تزال في الثالثة من عمرها ولذلك أخذ عني هذا الحمل وترك لي الحرية لأنني أسرع وأرحب بعودتك إلى البيت.»

«لقد وصل أبي ورينا.» قالت إكزاني بفرح، وهي غير مدركة لما يحدث بين والدتها وخريستو. تركت يد خريستو وركضت عبر الساحة لتسلم على الرجل الذي بدأ يظهر للعيان وهو يحمل طفلة نائمة على كتفيه.

لاحظت أيونا الفرق بين الأخوين، عندما اقترب ميكوس فارادكسيس. بدأ ميكوس أقصر قامته من أخيه، ومشيته أكثر ثقة ورأسه أقل انحناء.

«ميكوس!» تقدم خريستو منه ويده معدودة. فكرت أيونا للحظة، أن الأخ الأصغر سيرفض عرض المصالح. عندما قابل نظرة أخيه الصادقة، ثم نظر بعيداً.

«دعني أخذ رينا عنك...» تدخلت فرديكا وحملت الطفلة بعيداً عن قبضة زوجها المسترخية. «هسي تتعانقنا كما يجب أن يتعانق الأخوة.»

بدأ كأنه أمر أكثر من اقتراح، وتجاوب الرجلان معها، بالتصانح على الطريقة التقليدية التي يتبعها سكان البحر الأبيض المتوسط.

كانت تبالغ في تصرفها، بالطبع. اعترفت آيونا سراً، وهي تجلس إلى طاولة بيضاوية الشكل، تتناول الغداء مع عائلة آل فاراداكسيس. لقد أرهقت أحداث اليومين الأخيرين أعصابها من دون شك، وجعلتها تتخيل أموراً غريبة، كلما نظرت إلى خريستو.

بالطبع، قالت ذلك لنفسها بصمت لكن بحزم وهي تنظر إلى طبق الطعام المؤلف من البيض والخضر. سيتخال أي لقاء بينه وبين فرديكا بعض الهمسات والنظرات السرية، بعد هذا الوقت الطويل، وفي هذه الظروف المعقدة يبقى التمتع بالأكل الشهي والشراب أفضل وسخرت من نفسها لتخيلاتها السخيفة.

بدأ ميكوس مختلفاً بعد تلك العصافحة المقتضية لأخيه وأظهر سحراً بإمكان خريستو أن يظهره عندما يحلوه، ولقد رحبوا بها باحترام عندما تجرأت أخيراً وانضمت إلى المجموعة في الباحة الرئيسية، وعبروا عن فرحتهم بخطوبة خريستو بصدق بينما رحب ميكوس بها بطريقة مرحة.

«يا إلهي» كم شعرت بضيق، وهي تتلقى التهاني، ووجدت صعوبة في النظر إلى عيني خريستو وهو يضع ذراعه حول كتفها ويشدها إليه كحبيب مناسب.

ولحسن حظها فسروا ارتباكها كخجل وليس كتحفظ. ولقد أولعت بها إكزاني بالثناكيد، وبشكل كافٍ، ورطب ثورتها الطفولية، الجو الموثور.

كانا طفلين رائعين. تقبلت آيونا طبق الحلوى الذي أعدته

كاليوببي على شرف هذا اللقاء العائلي، وتذكرت كيف كانت الصغيرتان تلعبان في الحديقة.

كانت رينا ذات الثلاث سنوات، طيبة ومستعدة، لأن تتبع خطى أختها الكبرى، ليس لأن إكزاني كانت فتاة متطلبة، بل لأن شخصيتها تدين بالكثير إلى نسيها الفاراداكسي. كانت رقيقة مسلية ونكية، استمرت في طرح الأسئلة، عندما لم تكن تتحدث عن نفسها، وعن مدرستها، حتى شعرت آيونا أن عليها أن تعرف المزيد عن الطفلة، أكثر من غيرها.

«هذا اسم جميل... إكزاني، لم أسمع به من قبل.»

ضحكت الطفلة بفرح. «اسمي الحقيقي بوليكي زينا لأنني ولدت منذ خمس سنوات في يوم عيدها، لكن الجميع يدعونني بإكزاني... ما عدا جدتي التي تناديني ببولي أحياناً.»

«وماذا عن أختك هل ولدت أيضاً في يوم عيد القديسة إيرينا؟»

هزت إكزاني رأسها بحماس. «لقد ولد أبي في يوم عيد القديس نيكولاس.»

من الواضح أنه تقليد عائلي، قررت آيونا وهي مدركة أن ذلك عادي في اليونان. كانت على وشك أن تسأل إذا كان العم خريستو يحمل اسم قديس أيضاً عندما أوقفها ميكوس وهو ينظر إليها من فوق رأس إكزاني، ويوثقها بابتسامته الجذابة.

«إنذا متى سيعقد الزواج، آيونا؟»

سرى انخوف في جسدها، ونظرت إلى خريستو تتوسله أن يساعدها.

«لم نحدد التاريخ بعد.» هب إلى نجدتها يهدوء تام
«والد أيونا موجود الآن في الولايات المتحدة ولم نتعمك من
الاتصال به بعد. تريد أن تأخذ بركته قبل أن نحدد موعداً.»
مزكثفيه العريضتين تحت قميصه الأبيض الرقيق. «في ما
يتعلق بنا، كلما أسرعنا كلما كان ذلك أفضل.»

«ما رأيك لو أن نحدده في العشرين من الشهر المقبل؟»
أحدث فرديكا رأسها إلى الأمام، وثبتت نظرها على وجه
أيونا. «نحتفل أنا وميكوس بعيد زواجنا في ذلك التاريخ.
بإمكاننا أن نقيم احتفالين!»

«ست سنوات من الزواج السعيد.» بدا ميكوس وكأنه طيفاً
من فوق وجهه عندما نظر بعينيه الداكنتين إلى وجه زوجته
الجميل بيضاء. ربما يفضل خريستو وأيونا شيئاً أكثر
هدوءاً.»

«أيونا؟» وضع خريستو يده على يدها العتيبة بجانب
طبقها بكسل، وابتساماً توبخها وهو يرفع حاجبيه يدعوها
إلى إبداء رأيها، وكانهم يناقشون حديثاً على وشك أن يحدث
قريباً.

لللعنة عليه لعدم اهتمامه بمشاعرهما! ولكنها وعدته أن
تؤدي دورها على أكمل وجه، حتى يصبح مستعداً لاطلاق
سراحها. ولذلك أجبرت نفسها على الابتسام، وهي
مندهشة، لأنه قد تذكر بعض التفاصيل من حياتها
المعبرة.

«إنني لا أمانع، ما دمت أنت راض.» قالت ببساطة.
«إذا سنتصل بالوالد في الوقت المحدد مهما كلف الأمر
وسنعد احتفالاً مزدوجاً.» طالبتها عيناه الزرقاوان

بالموافقة على ادائه. هزت رأسها بكسل وقبلت قراره
بصمت وهي تهنئه سراً على خطته المحكمة، والتي هدفت
إلى انتقادها من هذا الموقف المحرج. خريستو الماكرا
تفصمت وجهه المتعجرف، من تحت رموشها الكثيفة. كل
ما كانت تتعناه هو عدم موافقة والدها على هذا الزواج
وهكذا تستطيع أن تنسحب من هذا الارتباط كإبنة مطيعة
تراعى شعور والدها.

ولن يصعب عليه صياغة سببا فكرت بهزن. لا يرغب
العديد من الرجال في مصاهرة مجرم مع أن والدها لا يهتم
كثيراً بما تفعله... ولكن هذا شيء لا يحتاج آل فارادكسيس
إلى معرفته.

«رائع!» صرخ ثيو. سنستأجر أكبر حانة... لا، أكبر
حانتين في كافوس وسندعو جميع أهالي الجزيرة...
زواج يوناني لائق... طعام جيد وشراب مفتوح، موسيقى
ورقص. وسندعو الجميع كي يعرفوا كم أن ثيو فارادكسيس
فخور بولديه ويعروسيهما الجميلتين!»

كانت لحظة انتصار بالنسبة لخريستو، ولقد شاركته
إياها، عندما أدرك سرور والده وهو يرفع كأسه الذي قدم
إليه ليشرّب نخب والده أولاً ثم أخيه قبل أن يفرغه برشفة
واحدة. توقعت أن يحطمه على الأرض ولكنه اكتفى بوضعه
على الطاولة بحذر. قيل أن يغير الموضوع، ليستفسر عن
أحوال شركة فارادكسيس للبناء.

كان من الطبيعي، أن يرغب ثيو بمعركة المزيد عنها وعن
عائلتها. ولذلك سمح للأولاد بالانصراف، فاسترخى الكبار
على الأرائك المريحة والناعمة عندما قدمت القهوة بينما

روت أيونا قصة صوفيا وحبها للشباب الانكليزي الذي اختارته لتتزوج منه، بدلاً من التاجر اليوناني الذي فضلته والدها.

رفعت كتفيها ثم أرختها بياس. «منعها من الرجوع إلى كريت بعدما تحدث إرابتة، ولقد أوضح لها جيداً بأنه لا يريد رؤيتها مرة ثانية مهما كانت الأسباب.»

«لا نتخلي عن بناتنا لغريب بسهولة.» استقرت عينا ثيو الداكنتين عليها بحنان. «ليس لأننا لا نثق برجال من عرق آخر بل لأننا نعرف أن بناتنا سيتخلين عن جنسياتهن اليونانية، للمواقف تتغير لكننا بحاجة إلى مزيد من الوقت قبل أن نتكيف مع تقاليد الأوروبيين.»

«وماذا عن أبنائك؟» تحدثت وهي مدركة أن خريستو لم يكف عن النظر إليها طوال السهرة. «هل الوضع يختلف معهما؟»

«بالطبع!» أجاب ثيو باقتضاب: «صحيح أن الفتيات الأجنبية يحملن دماً جديداً إلى عرقلنا، ولكنهن ينجبن أطفالاً يونانيين وهذا ما يهم. لقد عانى هذا البلد عبر التاريخ كثيراً، ولكنه استطاع أن يصمد بوجه المعتدين، إننا نؤمن بوحدة الهوية الوطنية.»

«أنت لا ترتابين في حسن ضيافة والذي بالتأكيد؟» سألت خريستو بلطف وهو يمد ذراعه على ظهر الأريكة. داعبت يده الثانية خدها قبل أن تشعر بأصابعه تضغط على أذنها. «بما أنه كان مستعداً أن يرى دمه يمتزج بدم غريب، لا يمكنه أن يعارض إن تبع ابنه خطاه.»

التمتعت عينا ثيو بالتحدي. «كنت دائماً أرغب في أن يجد

خريستو عروساً تليق به! الخُلق وليس الجنسية... هو أساس الزواج الناجح.»

توقفت للحظة وحدق إلى ابنه البكر. «كنت أصلي دائماً حتى يجد خريستو امرأة تناسب مزاجه المتقلب، امرأة جميلة وطيبة تستطيع إقناعه بالاستقرار في بلقاديير، وامرأة تستطيع أن تفهم ماضيه وتقدر ظروفه.»

وقفت خريستو وبدأ وجهه شاحباً في ضوء انغرفة الضعيف. «هل من الضروري أن نتحدث عن ذلك؟»

«ولم لا؟» تفحص ثيو وجهه بكآبة. «أرادت أيونا أن تؤكد لها ترحيبنا بها هنا. كنت أحاول أن أساعدها فقط. سنغير الموضوع إذا كان يزعجك. هل خلطت لكيفية قضاء فترة بعد الظهر؟»

«في الواقع أود أن أزور شركة فلامبيوس. لقد أخبرني أريستيد، أن الأعمال مزدهرة على الرغم من فترة الركود التي يمر بها اقتصادنا.» نظر إلى أيونا؛ قرصان متتكر كرجل صادق وشريف.

«هل ترغبين في القيام بزيارة؟» سأل بنعمته وهو يمد يده لها ليساعدها على النهوض، وكأنه متأكد من إجابتها. لو كانتا مخطوبين فعلاً لكان تفضل أن تمضي بقية النهار معه أكثر من أي مكان آخر؟

سمحت له أن يمسك راحة يدها وحاولت جاهدة أن تسيطر على ارتجاجها، عندما شعرت بقوة يده على يدها وأحسنت بارتعاشة غير متوقعة ومخرجة.

«لن نذهب لمسافة طويلة.» تأملها ملياً عندما وصل إلى الرواق الواسع. «بدوت وكأنك بحاجة إلى من يثقلك من هذا

الاستجواب. عائلتي فضولية كمعظم سكان المنطقة وخاصة في ما يختص بزواج وشيك.»

«ما زلت أشعر بالخوف حيال خداعهم.» اعترفت بصوت خفيض، وهو يقودها إلى الخارج.

«العلاج بين يديك.» ترك راحتي يديها بهزة من كنفية اللحظة ثم شك أصابعه بأصابعها قبل أن تحاول سحب يدها. «ما يزال عرض الزواج مفتوحاً. عليك أن تتأكدي من مكانتك هنا فقط... وستغيرين رأيك.»

لم ترد عليه وافترض أنه لم يتوقعها أن تفعل ذلك لأنه التزم الصمت.

مشياً عبر المدينة من دون كلام، بعد أن تركا بلفانير. لم تتصايق أيونا من ذلك. سمحت لنفسها بالاسترخاء، فاستمتعت بأشعة الشمس وهي تفتح بشرتها الناعمة وبالعشب الطويل وهو يداعب قدميها. وبراءحة الأرض، عندما سحق صندلها بعض الثبات تحت قدميها.

تفحصت الأزهار المتعددة الأشكال والألوان، والتي بدأت تصبح مأتوفة لها كالتي في بلدها: نباتات شائكة، عملاقة، أرجوانية، أزهار المرغريتا الصفراء، وجدوع بعض النباتات الجافة والذابلة.

تعوبت أذناها على إيقاع النسيم الممزج بلهاتها، وهي تمشي فوق الأرض الجافة، وتحس عبير الهواء وهو يفتح لسانها. لقد أحببت هذه المناظر من البداية وبدت كأنها تمتلك سحراً جديداً، منذ أن دخل خريستو إلى حياتها.

ارتاحت أيونا عندما اقتربا من فناء المراكب الذي انشء

ضمن منحدر صخري شاهق وانسجم تصميمه وضخامته مع للطبيعة التي تحيط به.

تجولت في المكان بعد أن تركها خريستو وذهب إلى مبنى صغير يضم المكاتب الرئيسية للشركة. تبدي اعجابها بهياكل المراكب الجميلة وتتبادل التحيات الودية مع بعض العمال.

«هل تسمحين لي أن أكون أول من يتمنى لك مستقبلاً سعيداً؟» استدارت أيونا عندما سمعت صوت أريستيد، حيثه وهي تنقسم له بتهذيب.

«أخبرك خريستو.» قالت يهدوء.

«الجميع يعرف.» أكد أريستيد مخاوفها. «هذا شيء لا يمكن إخفاؤه في مكان كهذا مع أنني أفهم لماذا احتفظت بهذا السر حتى يُرحب بخريستو في بلفانير.»

للمتعت عيناه الداكنتان وهو يقيم ردة فعلها. «إني مسرور لأنه يعيد بناء حياته. يكفي أنه هدر ثلاث سنوات من حياته بسبب قيامه بعملٍ شهم.»

«ماذا؟» لا بد أنها لم تسمعه جيداً.

«هب إني مساعدة امرأة كان رجل سكير يعتدي عليها.» عبس. «اعتقدت بأنه أخبرك القصة بكاملها.»

«إمرأة؟» امرأة متورطة في الموضوع؟ «وثب قلبها من مكانه. «من كانت؟»

«لا أحد يعرف.» ابتسم أريستيد لها. «لم يكن هناك حاجة لكشف هويتها، لأن الحادث الأول حصل في حانة. والقتال حدث بعد ذلك بكثير في القاعة. لكن هكذا بدأت المتاعب... رجل اجنبي يعاكس فتاة يونانية.» رفع ذراعه، أحنى

مرفقه، وأدار يده وإبهامه معدود إلى فوق وكأنه يحرك دوامة في الهواء. «بوا، بوا، بوا» كانت حركة يونانية النموذج، وكانت تستعملها صوفيا في بعض المناسبات لتعبر عن شيء هام. لم يتوقع أحد من خريستو أن يقف وقفة المتفرج. كانت مأساة. كان الرجل ضعيفاً وخريستو رجل قوي، ولقد دفع ثمن قوته غالياً..

لا، إنه مخطيء. رفضت أيونا حكم أريستيد بصمت. لقد غوب خريستو ليس بسبب قوته بل بسبب افتقاره للسيطرة على استعمالها. سرى الخوف في جسدها ورافقه شعور آخر... عدم للتصديق. كان خريستو الذي كانت تعرفه قادراً على كبح مشاعره. لكن ضمن حدود ولا يحاول أن يتخطاها أبداً. كان قوياً، جسدياً، وفكرياً، وبإستطاعته أن يسيطر على قوته... إلا إذا... كانت تحاول أن تجد تفسيراً للمرأة: كان خريستو يحمي امرأة وليس أي امرأة يونانية، ولكن امرأة أحبها كثيراً لدرجة أنه انتقم لها حتى الموت. الموت! للرجل الذي أهانها. لكنها لم تزج نفسها حتى بالظهور في المحاكمة! لقد هجرت في الوقت الذي احتاجها فيه.

أعادها أريستيد إلى الواقع عندما سحق حجرة صغيرة تحت قدمه.

«أنت لا تتوهم. أليس كذلك؟» سألت بيطة.

«لن أحكم عليه. لا أحد من الذين يعرفونه جيداً يتكلم ضده مثلك. مهما كانت حقيقة الأمر سنعرف فقط ما يريد خريستو أن نعرفه. المهم أنه عاد إلى بيته والأفضل من ذلك، عروسه.»

«شكراً لك.» حاولت أيونا أن تتظاهر بالسعادة. كم كان محظوظاً ذلك اليوناني المتعجرف الذي دمر حياتها. هذا الرجل الطيب على الرغم من كل الوقائع المريرة. عضت شفتها. أية وقائع؟ لا بد أن أريستيد شعر أن هناك شيئاً غامضاً يلف المأساة. من كانت المرأة التي ضحى ثلاث سنوات من عمره من أجلها؟ هل كانت محقة عندما افترضت أنها امرأة أحبها كثيراً؟ أين هي الآن؟

لن تعرف أبداً إلا إذا كان خريستو مستعداً لأن يجيب على أسئلتها. وهل هو مضطر لأن يفعل ذلك؟ بإمكان امرأة واحدة أن تطالبه بهذا الحق. المرأة التي ستصبح زوجته... هي؟

الفصل الثامن

مضى وقت طويل، قبل أن تجد أيونا مهرباً من أفكارها المضطربة التي أفضت مضجعتها تلك الليلة، لقد حدث الكثير وبسرعة. قالت لنفسها وهي تحاول أن تحدد مشاعرها تجاه خريستو. ربما ستستطيع أن تعيد ربط الحقائق في غضون بضعة أيام. ستتمكن من ترك كافوس والبدء بحياة جديدة إذا وفي خريستو بوعده، من دون أن يعيقها حضوره القوي والمثير. ومن المفترض أن تريحها هذه الفكرة، لكنها شعرت بالحزن. سرّت عندما انتهت وجبة المساء، واستطاعت أن تلجأ إلى غرفتها معتذرة بالتعب الذي لم تضطر إلى التفاهم به. بدأ تأثرهم بموت فلاديمير يفرض نفسه على أحاديثهم المتقطعة، بعد أن خف حماسهم الذي أثاره خبر خطوبة خريستو. برغم أن كاليوبي لعبت دور المضيفة بانتقان وبشجاعة.

بدأ ميكوس شارد الذهن معظم الوقت بينما كانت عينا فردريكا الكهبرتان منفتحتين من شدة التعب وبدا وجه خريستو شاحباً ودلكتاً، وهو يجاهد ليتابع الحديث مع والده.

نامت أيونا جيداً واستيقظت لتجد الشمس تتسلل من خلال الستائر نصف المسدلة. اكتشفت أن الساعة قد تجاوزت السابعة والنصف. طرقت عيناها المنذهلتان من بعض

الأحلام المزعجة التي راودتها بشكل متقطع خلال نومها. ولم تستطع أن تتذكر إلا بعضاً منها. استحمت قبل أن ترتدي تنورة قطنية بيضاء، وقميصاً ملائماً من دون كمين شبه مزوّر. وانتقلت حذاء خفيفاً من دون كعبين ليعكفها من عبور الطرق الصخرية.

توجهت إلى غرفة الجلوس الرئيسية تاركة شعرها الأشقر منسدلاً حول وجهها، وقررت أن تتجول في الحديقة. إذا لم تجد الفطور جاهزاً، تنشقت رائحة القهوة اللذيذة المنبعثة من الفناء في الوقت الذي راودتها فيه الفكرة.

«أيونا، عزيزتي...» اقتربت كاليوبي منها لترحب بها. «هل تتخيلين بمشاركة الفطور في الخارج؟ أعتقد بأن هذا أفضل وقت من النهار قبل أن تشتد حرارة الشمس ويخيم ظلام المساء. سينضم ثيو إلينا بعد لحظات.» قادتها من خلال ستارة مزودة بخزرات زجاجية يتلاعب بها نسيم الصباح المنعش. «أما خريستو...» قالت بيأس: «لم أعد أعرف النظام الذي يتبعه. لم تره منذ وقت طويل...» ابتمتعت المرأة لها. «كان أول من يستيقظ دائماً عندما كان طفلاً.» «إنه الآن رجل يتمتع بشهية قوية ومفتوحة دائماً.» ضحكت أيونا، وتمنت لو أنها عبرت عن ذلك بكلمات أخرى، ولكن عينا كاليوبي الداكنتان التمعنا بيريح عيني، وحدثت إلى يد أيونا.

«أرى أن خاتم كريستينا بائق بك، وكأنه صنع خصيصاً لك.»

«نعم.» لمست أيونا الأحجار الكريمة. لا بد أن زوجة ثيو

الأولى كانت تمتلك أصابع طويلة ويدين نحيفتين مثلها. نظرت إلى وجه كاليوبي الجميل. «أتمنى ألا تعارضي اقتراح والد خريستو.»

«بالطبع لا!» أكلت كاليوبي لها ذلك بتهذيب. «حتى لو كان يناسبني...» مدت أصابعها الممثلة لتظهر استحالة ذلك. «لا يجوز أن تضعه إلا زوجة ابنها. مسكينة... لقد أحبته كثيراً، وسيسعدنا كثيراً أن ترى المرأة التي ستمضي بقية حياتها معه تضعه بدلاً منها.»

انكشمت أيونا على نفسها. كانت كاليوبي لطيفة، ولكن كلماتها لم تشعرها بالتحسن بالنسبة للوضع الذي وجدت نفسها فيه. أجبرت نفسها على الابتسام، وتناولت فنجان القهوة من مضيفتها، وضعت على طاولة جانبية وبدأت تملأ طبقها بالزبدة والمربى.

«أتمنى أن تدركي ما أنت قادمة عليه.» مازحتها كاليوبي. «هل علمتك جدتك أن تكوني زوجة طيبة ومطبعة، إنني أتساءل؟ لأنني أحذرك من خريستو، فهو لا يسمح لأي امرأة أن تتحداه.»

«تلك عيب، يا للعار، كاليوبي!» وقف خريستو بجانبها يدافع عن نفسه. بدا وجهه التنظيف مجهداً.

«أيونا تعرف أنني أكثر الرجال حداقة. في الواقع لقد حاولت أن تتحداني في أول لقاء لنا واستطاعت الهرب من دون أن تتال عقابها!» ابتسم لها وتدفق الدم إلى وجهها، عندما تذكرت خيبة الأمل التي سببتها له في تلك الليلة في آل غريكو.

توهجت وهي تدرك التأثير جذابيته عليها، وسرى شعور

ممتع لا يحتل في عروقها. كانت ستعترض على كلامه لو كانا لوحدهما.

خيم صمت غريب، بينما كان يحاول أن يصب لنفسه فنجاناً من القهوة بتمهل، قبل أن تدفع كاليوبي كرسيها إلى الوراء وتقف.

«هناك عدة أمور على القيام بها هذا الصباح. سيقتضي ميكوس والأولاد يومهم مع أهل فرديريكا، واعتقد بأن أيونا تود رؤية المزيد من الجزيرة وسأطلب من ماريما أن تحضر لكما غداء خفيفاً في أي وقت تريدانه.»

«ربما أستطيع أن أساعدك؟» وقلت أيونا، لأنها لم تكن متحمسة للبقاء مع خريستو لوحدهما حتى ولو لدقيقة.

«نعم.» نظرت كاليوبي إليها بسرور. «هناك مكانك أن تبعدني ابني العنيد عن والده؛ كان لقاء البارحة ناجحاً. لا أريد أن يفسده أي شيء.» تهدت ثم أضافت بحزن: «كنت أحلم دائماً أن يجتمع شمل العائلة تحت سقف واحد.»

«لن نفعل أنا وأيونا أي شيء يسيء إلى لقاء البارحة.» رفع حاجبيه الداكنين فوق عينيه الزرقاوين بعين.

«بالضبط لا.» تعتمت على نحر نزيق وأغضبتها طريقة خريستو الابتزازية، ولم تتحسن إلا عندما رأته وجه كاليوبي يشع ببريق السعادة وهي تدخل إلى البيت.

«أنت حقير!» بدا وجهه جامداً وهي تنظر إلى معنباها. «لا أعرف كيف باستطاعتك أن تشجع زوجة والدك على العيش في جنة زائفة. وأنت تعرف أن أحلامها ستتحطم في غضون أيام قليلة.»

هز كتفيه العريضتين استنكاراً. «لستمتع بأوهامها في

لوقت الحاضر. سيكون هناك وقت كاف لذرف الدموع عندما تتخلين عني نهائياً. وستلعبين دور الحبيبة المخلصة حتى ذلك الحين. «توقف ليتأملها بهدوء. «لأنه مهما كان شعورك حيال الموضوع فمن المستحسن ألا يسبب ذلك أي آلام لأي كان في الوقت الحاضر... وهذا مغاير لطبيعتك الرقيقة.»

أخذت أيونا نفساً عميقاً، وحاولت جاهدة أن تسيطر على أعصابها. ما الذي يميز هذا الرجل الذي نمر حياتها؟ كيف يستطيع أن يحكم عليها بعد هذا الوقت القصير الذي أمضاه برفقتها. وماذا عنها؟ «وأنت من ضمنهم؟» سألت بسخرية. حدق إليها وشعرت كأنها مثبتة إلى جدار مهدد بالانهيار. «لا، أيونا. «قال بهدوء: «مرة واحدة، وربما، منذ وقت طويل، إنما الخبرة والتقدم في السن يقسيان الرجل، والسجن يتم المهمة. إذا كان عندي قلب رقيق تأكدي أنه أصبح مشتقاً الآن كراحتي يدي. «قدمها بفخر. يدان جميلتان، يدا رجل قوي وحزين.

أرادت أن تمسك يديه المنبسطين وترفعهما إلى وجهها للتحظة. غير مكانه ليضع فئجان القهوة على الطاولة قبل أن تستطيع التحرك.

«والآن بعد أن عرفت أنني أحرص دائماً على مصلحتي الشخصية، ما أريك في أن تقبلي اقتراح كاليوبي وتسمحي لي أن أريك المزيد من كافوس؟»

«ولم لا؟» بإمكانها أن تؤدي هي أيضاً دورها جيداً طالما هي هنا، وتكون مرتاحة من ضغط لبتسامات عائلة خريستو الصانعة، التي تلاحقها في كل مكان.

«إذن اقترح أن نتناول الغداء في الهواء الطلق على أحد الشطآن. ارتدي ثوب السباحة تحت فستانك وأحضري معك كثيراً من زيت الوقاية.»

«حاضر سيدي.» وقفت وحيته على الطريقة العسكرية بنكاه، ورد عليها خريستو بابتسامة ساحرة. من المستحيل أن تصدق الحادث المشؤوم، الذي لازم حياته في لحظات كهذه. لو أن... فكرت وهي في طريقها إلى غرفتها لترتدي ثوب السباحة الجميل، لو أن ذلك السائح أمضى عطلة في مكان آخر... لو أنه لم يفرط في الاستمتاع بالشراب... لو أن الفتاة اليونانية بقيت في البيت... تساملت عن هوية الفتاة مرة ثانية. لماذا لم يخبرها خريستو عنها؟ ربما لأنه لم يكن مستعداً للكشف عما في داخله. على الرغم من الطريقة التي كان يستعملها لتحقيق أهدافه. فكرت بحزن. هل كان قوياً فعلاً كما أثبت لها؟ أو أنه يخفي حساسية مرهفة وعميقة لا يسمح لأحد أن يعرف بوجودها ما عدا المرأة التي يحبها.

ارتدت ثوب السباحة وهي مستغرقة في تفكير عميق وتفحصت وجهها وظهرها في المرأة. كانت صوفيا تكره البيكينيزي ولذلك لم تحاول أيونا شراءه لأنها كانت تحترم رأيها جداً. لم تكن صوفيا قاضية مزعجة. اهتمت وهي تبتسم. أبرز ثوب السباحة الضيق تكاوينها بدقة. أظهر السائقين الطويلتين. وأحاط خصرها وشد بطنها بخذر بينما بقي ظهرها مكشوفاً ومعرضاً للشمس ولم يظهر أي علامات قبيحة تشغل منها.

هل سيعجب ذلك خريستو؟ طردت الفكرة من رأسها. آخر

شيء تحتاجه الآن هو موافقته. كان خريستو يمتلك ردة فعل ملتوية تجاه النساء ككل الرجال. يلهث وراء أي امرأة يرغبها... أي امرأة راغبة صححت جعلتها حتى تكون عادلة في حكمها.

دهنت وجهها وجسدها بزيت البحر، قبل أن تدس الزجاجة في حقيبتها، وترتدي ثنورتها وتزرر قميصها. أراد خريستو امرأة تلك الأيلة في آل غريكو. أي امرأة يملكها ويسيطر عليها بطريقة الخاصة. وجهاً يساعده على نسيان أخطائه. وأية أخطاء! كانت تبدو هناك كإحدى شخصيات الروايات اليونانية المأساوية، ودفعها القدر إلى وسط المسرح.

كانت تعتقد بأنها ستقع في حب رجل محترم. رجل شريف يهبها ويحترمها. شخص يعاملها كفرد مستقل لم تتصور أنها ستخدع بالمظهر الخارجي. أو تسمح لرجل لا يستحق حبها وإخلاصها أن يوقظ مشاعرها. وماذا كانت النتيجة؟ تنهار أعصابها وتورد وجنتاها في كل مرة يقترّب منها خريستو فاراكسيس.

كان ينتظرها في غرفة الاستقبال وعلى كتفه منشفة وفي يده سلة صغيرة. كان يرتدي بنطالاً قصيراً أظهر سمرة ساقيه واستبدل قميصه الرمادي الذي كان يرتديه إلى سائدة للفطور بقميص أبيض مقلّم.

«كم يبعد الشاطئ عن هنا؟» سأله عندما تركا البيت وعبرا القرية.

«نصف ساعة تقريباً.» رمقها بنظرة سريعة. «هل تجدونها بعيدة؟»

«بالطبع، لا.» حاولت أن تتجاهله في المشي، وقد لاحظت أنه خفف من سرعته.

شعرت بشنج عضلات قدميها يزول بعد فترة قصيرة عندما دخلت غابة الصنوبر وسلكا منعطفاً منحدرًا. بدأت تسترخي وهي تستنشق عبير الصنوبر المنعش. كان شعورها بقوة القدر ثابتاً تلك اللحظة، على الرغم من بقاء النهار، ولم تستطع أن تسيطر على الرعدة التي سرت في جسدها.

«هل تشعرين بالبرد؟» بدأ قلقاً عندما أدرك حركتها. لم يعد بعيداً... باستطاعتك أن تزي البحر!»

كان محققاً. رأت بريق الماء الأزرق من خلال الشجيرات الكثيفة، وعرفت أنهما على بعد بضعة ياردات عن مكانهما المقصود. ركضت وأطلقت العنان لمشاعرها.

خلعت صندالها بحماس وتركت قدميها أرض الغابة انجافة لتغرق في رمال الشاطئ.

«ما رأيك؟» وقف خريستو إلى جانبها. «هل استحق ذلك كل هذا المشي؟»

«يستحق ضعف المسافة!» استدارت لتواجهه بوجه متألق: «اعتقدت بأنه سيكون مزدحماً بما أن سكان البحر الأبيض المتوسط تخلوا عن شطآنهم السرية إلى السياح.» «ليس بعد.» وضع نراعه حول كتفها وشدها إليه.

كانت حركته دافئة وودية، لم يسمح لها مزاحها للحاضر برفضها، مع أنها حاولت جاهدة أن تسترخي حتى اعترضتها حركته.

كان كل عصب فيها ينبض ألماً، واستعدت للدفاع عن

نفسها، كحيوان أحس بالخطر يدنو منه تدريجياً، عندما أضاف، «ما يزالون يحتفظون بأفضل المواقع للعشاق.»
أثار صوته الأجلج والعميق حواسها، ولكنها كانت مستعدة لمحاربته إذا كان سيضايقها!
«أتعنى ألا يطردوننا إذا اكتشفوا أننا مجرد ممثلين؟»
حررت نفسها بسرعة منه، وارتاحت، عندما لم يحاول منعها. «لا أستطيع الانتظار أكثر.»
حطت أزرار قميصها بأصابع مرتجفة وخلعتة ببطء قبل أن تركض نحو حافلة الماء.

وهناك خلعت حذاءها، وتقدمت بصعوبة واعية لمراقبة خريستو لحركاتها.
لم تجرؤ وتنتظر وراءها، إلا عندما غمرتها المياه حتى عنقها، كان يقف على حافة الماء مرتدياً ثيابه، وفكرت للحظة، بأنه لا ينبغي أن ينضم إليها، كانت مخبطة، إنه صورة ظليلة لأدونيس بين أشجار وطنه الكثيفة، فكرت أيونا بشاعرية ووثقت نفسها على نزوتها الرومنطيقية، لكنه كان جميلاً كأني حيوان صغير في بدء نموه، لم تستطع أن تبعد نظرها عنه، وهو يلف ذراعيه ليمسك بطرف قميصه ويسحبه من فوق رأسه بكسل.

بدأ قلبها يخفق بسرعة جنونية، عندما لاحظت أنها كانت تتوقع أن ينضم إليها في أي وقت، لم تر له أي أثر، تضاربت الأفكار في رأسها، واعتواها الخوف ولم يتبدد إلا عندما استطاعت أن تلمح رأسه من دون عولتق.
لم تكن سباحة ماهرة، ولذلك قررت أن تعود إلى الشاطئ، لتفحص بعض الأصداف والأحجار الملونة.

تناولت منشفتها من حقيبته وجفت نفسها بها، ودهنت أجزاء جسدها المكشوفة بزيت البحر، وتعددت تحت ظل شجرة وأغمضت عينيها.
أحست بوخز خفيف يدغدغ وجنتيها بعد وقت قصير، ورفعت يديها لتكتشف مصدره، فتحت عينيها، وارتبكت عندما وجدت خريستو يقربها تتدلى من يده بعض الأعشاب، «مضى عدت؟» استقامت في جلستها وثبتت رباط ثوبها.
«منذ ساعتين.» قال باختصار.

«لا يمكن ذلك.» بحثت عن ساعتها في حقيبته ورفعت حاجبيها يدهول عندما لاحظت أنه لم يكن يعيث معها، «يا إلهي! لماذا لم توقظني؟»
«وهل كان علي أن أوقظك؟» كان يجلس بقربها يريح ذراعيه على ركبتيه، ورأسه مدار باتجاهها وعيناه شبه مطبقتين بسبب ضوء النهار. «كنت بحاجة إلى النوم وقد اخترت أفضل مكان. لم يكن هناك خطر على بشرتك انعاماً من الاحتراق، وإلى جانب ذلك استمتعت بمراقبتك وأنت نائمة.»

لم ترد أن تعلق على كلماته للغامضة، بدأت فكرة مراقبته لها ترهق أعصابها، كان هذا انتهاكاً لعزلتها ولا يمكنها أن تلوم إلا نفسها.

«كان عليك أن توقظني!» قالت بتوتر.
«لقد فعلت الآن وليسبب مهم.» مال جسده نحوها ورفع يده لينفض الرمل العالق على كتفيها. «كنت أفكر لساعتين مضتاً، إذا كان علي أن أعانقك أم لا وقررت أن أفعل ذلك أخيراً.»

«خريستوا» حاولت أن تتظاهر بالغضب. إنما الطقة التي لفظت بها اسمه بدت أقرب إلى الدعوة منها إلى الرقش. وأدركت ذلك بخوف. شعرت بالكشف وبالكسل في هذه اللحظة الصغيرة. لا بد أن يكون هناك سبباً حاولت أن تتبعد عنه لكنه أمسكها وهي تحاول النهوض وشدها إليه بقوة حتى أستلقت فوق الرمال الدافئة.

«خريستو، لا... يجب ألا تفعل ذلك!» توسلت إليه.

«يجب أن أفعل ذلك.» تحداهما بتهديب.

ارتعدت وأزعجها ما كان يحصل بينهما. وشعرت بأن الفراغ الذي لم تختبره من قبل يضعف مقاومتها الذهنية. نطقت باسمه مرة ثانية من دون وعي بطريقة توازن بين احتجاجها ورضاها.

أخذ خريستو تنفساً عميقاً عندما أحس بتخلصها خدق إليها من دون أن يحاول إخفاء خيبة أمله. «أخبريني، هل كان ذلك الانكليزي... فيليب عشيقك؟»

يا إلهي! ألم يكتف منها بعد؟ لقد أربكها جسدياً وذهنياً. كيف يتوقع منها أن تتحدث عن ماضيها بعد أن استعبدها جازبيتها؟

«هذا لا يعنيك» أجابته بحدة.

رفعت يدها للتأكد من أنه أحكم شبك الابرزيم.

«هل كان عشيقك؟»

«لا» كانت ما تزال تحاول أن تسيطر على توترها. «مع

أنه ليس من حقك...»

«وام لا؟» تأمل ردة فعلها. «ولم لا يا أيونا؟ كنت تنوين

الزواج... لا بد أنه أرادك. لماذا لم تدعيه؟»

«لأن...» توقفت. ترددت في الإجابة على سؤاله ولكن أجبرتها قوة عينيه. «لأن جدتي كانت يونانية» قالت بتوتر أخيراً. «ولم تكن فتاة مدينة بل فتاة جزيرة! ولقد علمتني أن احتفظ بعذريتي لزوجي هل بإمكانك أن تفهم ذلك.»

كانت نصف الحقيقة. لم تشعر بأنها تريد أن تلغزم يمبادي. صوفيا. لولا أن ذلك أصبح من ميادئها. في الواقع كانت مسرورة. فلو كان فيليب عشيقها لكان الأمر أكثر إذلالاً بعدما وقع لي حب امرأة أخرى

«ربما» لم تستطع أن تقرأ تعبير وجهه. «كانت هذه العقيدة سائدة بالتأكيد لكن هل كانت تتبع بحذافيرها؟»

«أنت تستند إلى خبرتك الخاصة.»

«بإمكانك أن تقول ذلك.»

توردت وجنتاها عندما تذكرت خطيبته السابقة التي وجدت رجلاً آخر في غيابه. رفعت ذقنها بتحد لتواجهه. «إذا أنت لا تحتقرني لتمسكي بتلك العبادي؟» سألت وفي ترتجف مدركة الخطر المحيط بها وحدة تعابير وجهه الداكن. بدأ جسمها يتراخي. وفي تلك اللحظة شعرت أنها تحت رحمته.

الفصل التاسع

حاولت أن تمنع فمها من الارتجاف، عندما توقفت الدموع في عينيها أدارت رأسها بعيداً عنه، خجلة من نفسها لأنها سمحت له بمداعبتها.

«أيونا...» أحنى رأسه قليلاً ليرفعها عن الأرض، حاولت ألا تنظر إليه، لكنه أدار ذقنها بلطف، وأجبرها على النظر إليه، وعيناه تتفحصانها باحراج.

«لا تغضبني مني، إنني أصدق وأقدر مبادئك، لكنه ليس الجواب الذي أردته»، توقف ولم تر سوى الحيرة على وجهه. «أردت أن أسمعك تقولين إنه لم يكن عشيقك لأنك لم تحبيه كفاية حتى تمنحيه نفسك».

«وهذا...» أجبرها على قول الحقيقة. «اعتقدت بأنني أحببته»، اعترفت بشجاعة. «لقد وافقت عليه جدتي. كان سهواً ومهذباً، وكنا نحب نوع الطعام نفسه، الموسيقى، الأدب...»

«لكنه لم يلهب مشاعرك أو يملأ أحلامك؟»

«كان حساساً ولطيفاً، لا أعرف كيف كنت سأصرف لو لم يكن بجانبني يؤاسيني بعد موت صوفيا».

«لقد أعجبت به واعتمدت عليه»، كوّن رأيه بسرعة. «لكنه لم يثر فيك أية رغبة كما أفعل أنا ممل». تفحصها بدقة. كانت ستكر لو كان هناك أمل في أن يصدقها ولو لم تخنها أحاسيسها.

«أنت الخبير». انتهت وملفت العرارة على صوتها الناعم: «وأنا كنت فريسة سهلة من البداية ولكنني لن أضحي بمبادئني من أجلك... أنا... أنت...» تلعثت بهيأس ولم تستطع إخفاء مشاعرها.

«لأنني أشعرك بأنوثتك بدل أن تكوني رفيقة مسلمية أصحبها معي في الحفلات أو أتعشى معها في الخارج؟» إنكمشت من سخريته. «ولكنك تعرفين أنك لست بحاجة إلى التضحية بمبادئك لتستمعي» داعبت أصابعه بشرتها. «صديقي، لن أؤذيك أبداً. كل ما عليك أن تفعليه لإراحة ضميرك وأشياح رغباتك هو أن تجعلني من ارتباطنا المؤقت ارتباطاً أبدياً» شدت أصابعه على بشرتها وبدأ صوته ناعماً لكن متوتراً. «كوني زوجتي يا أيونا! بما أنك تضعين خاتم والدي».

تقلص حلقها وما تزال تحس بقربه. «ما نكاد نعرف بعضنا بعضاً...» عرفت أنها لم ترفض الفكرة تماماً وحنرتها غريزتها من الخضوع لقوة شخصيته.

«سنعصي بقية حياتنا نكتشف بعضنا البعض»، تفاضى عن احتجاجها. «هناك ثمن لكل مبدأ وأنا مستعد أن أدفع ثمن مبدئك، ماذا تريدون أكثر من ذلك؟ هل تعتقدون أن ليس باستطاعتني أن أؤمن لك حياة رغيدة؟»

لم ينتظر ردها وأضاف بقسوة: «لست برجل غني أو فقير أيضاً. ورثت عشرة بالمئة من أسهم شركة فارانكسيس للبناء منذ ثماني سنوات عندما كنت في الخامسة والعشرين من عمري، وهناك شركة فلامبوس أيضاً.» توقف ثم قال بهدوء. «لقد أوصى فلامبوس بكل

ممتلكاته لي، وإنني أؤكد لك أن أعماله في ازدهار مستمر.»
«توقفاً! توقفاً! غضبت من أصراره على رشوتها
بأعمال، والتعنت عيناها.» «أنا لست مهتمة بمدخولك.»

ابتسم من دون حرج، «حتى لو أنه سيمتلك من شراء
ثيابك من أثينا، والعودة إلى لندكترا، في العطلات الصيفية
باننظام، وزيارة بعض الأماكن الجديدة؟ وإن تحتاجي إلى
العمل يوماً آخر في حياتك إلا إذا كنت تفضلين أن تؤسسي
عملاً خاصاً بك، هذا ممكن أيضاً.»

هزت رأسها بضعف، كيف بإمكانه أن يتفاوضي عن
مشاعرها؟ «لا يعرض المال الأشياء الأخرى.»

«هن تقصدين أيامي في السجن؟» «سأل بحرارة: «ألا
يمكنك تحمل ماضي؟»
«لا! أعني...»

«هل أنت خائفة مني إذا؟» قال بصدق: «خائفة من أن
تصبحي ضحية عنفي، أيونا؟»

«لا، هذا ليس صحيحاً يا خريستو، أنا أقسم بذلك.» بدا
وجهها حزيناً ورفعت يدها لتمس خده اللناعم لتؤكد له
كلامها.

كانت تعرف أن خريستو لن يسيء معاملة امرأة مهما كان
الذائع، ومن دون شهادة أريستيد، «أنت لا تلهمني، لا شيء
يجمع بيننا.»

«هناك حاجة متبادلة.» لمس يدها. «تأسيس بيت
وعائلة. لقد حاولت أن أتصور نوع المرأة التي ستكون
مستعدة للارتباط بشخص له ماضي كماضي لمدة ست سنوات
تقريباً، ثم التقيت بك وجذبني جمالك وحنائك.»

«اعتقدت بأنني مومس!» شعرت بالازدراء. «افترضت
أنني متوفرة بأي سعرا! لم يتغير أي شيء، ما يزال يفكر في
الطريقة نفسها.»

«لا، يا حبيبتي.» ابتسم باقتضاب. «أعترف أنني عالجت
الوضع بطريقة سيئة. توفي عرابي فجأة، وكما كان يتعنى
وكانت الصدمة كبيرة علي. كنت أبحث عن عزاء عندما
ظهرت كاستجابة لصلواتي.» استمر في تحديقه إليها،
ومرر يده في شعرها. تسارعت نبضات قلبها وتدفق الدم
إلى وجهها. هل كان يجد صعوبة في السيطرة على نفسه
أكثر مما تخيلت؟ حاولت أن تتسحب خائفة من ردة فعلها.

«خريستو...» همست بأسفه.
«من أنا حتى أرفض هذه البعثة الإلهية؟» أرادت أن أخلف
من أنمي معك، أن يتكك كثير الدرجة أنني أوهمت نفسي بأنك
تريدني أيضاً. كان حكماً خاطئاً. حكماً ما كنت سأصدره
لو لم تكن حواسي متلبدة بالحزن. تركتك عندما أدركت
غلطتي.»

«أنت غير معقول! كل ما تريده هو امرأة. امرأة تضعن لك
قبولك في بلغادير. أنت خائف من أن يطردوك عندما
أرحل...»

شعرت بنفسها تملو ب تدريجياً تحت ضغط أصراره. لم
يتظاهر خريستو بأنه يحبها أبداً، لكن يقال إن الحب يوكد
الحب، إذن ألا يمكن أن تجعله يبادلها الشعور مع الوقت إذا
وافق على عرضه؟

«لا.» صحح بلطف. «لن يتكرر ذلك أبداً. كل ما أريده الآن
هو أنت... كزوجة... أما بالنسبة لكوني غير معقول...»

ضحك. «أعترف أنني صعب أحياناً، لكن ليس غير معقول أبداً». كان يعرض عليها كل شيء... ما عدا الشيء الذي أرادته منه. اعتراف بأن رغبته فيها كانت مبنية على عاطفة صادقة.

«تجعل الأمر يبدو وكأنني مرشحة في عمل ما». احتجت وتوسلت ألا يرى النمرح في عينيها.

لم ينكر ذلك. «هذا أفضل مركز لأفضل طالب وظيفة». وافق. «لكنني لا أستطيع أن أكذب عليك يا أيونا، سأحاول أن أتكيف مع الماضي لكنني لن أستطيع أن أدفنه أبداً. ستجدين أن العمال يعنى الاحترام. وأن لدى معظم الناس ذاكرة ضعيفة».

كان محقاً. لقد كانت تعرف ذلك. أشخاص كارستيد والعائلة التي اعتقد بأنها ستفرض استقباله في بيته وبعض المواطنين الآخرين الذين كانت أيديهم ملطخة بالدم لأنه كان هداهم الشجاعة لحماية الضعيف من أي اعتداء.

«لا أعتقد أن الأمر بهذه السهولة... حاولت أيونا جاهدة أن تسيطر على ارتجاف صوتها وهي في صراع مع غريزتها. كانت مشاهرها تجاه خريستو معقدة. أليس هذا أساس الحب؟ كانت تدرك شيئاً واحداً. كانت تريد أن يمتلكها، أن تراسيه في وحدته، تسانده في لحظات ضعفه، تبكي معه في كآبته، تضحك معه في سعادته، تنجب أطفاله... ماذا ستجني من هذا الزواج؟

«لا؟ إذن دعيني أحاول وأسهل عليك...»

وجدت نفسها بين ذراعيه مرة ثانية يعانقها. شعرت بتحفظها ينهار. رفعت يديها إلى كتفيه وأحاطنا بعنقه.

كانت تتنفس بصعوبة وقلبها يخفق بسرعة جنونية وأحست بنفسها كعصفور ضعيف واقع في فخ. عاردها شبح تلك الفتاة التي جازف خريستو بسمعته وحرته من أجلها. هل كانت أجنبية؟ هل كانت علاقتهما مثينة؟ هل قتل الرجل بدافع الغيرة؟

«كوني صريحة معي يا أيونا». كان تنفسه دافئاً على أنفها. «أنت لا تريدين أن تتركي كافوس. تريدين أن تبقى هنا. وتصبحي... زوجتي...»

لتخذت قرارها، ستكون له، ليس بسبب وشاويه بل لأنها تحبه بكل جوارحها.

«نعم». همست: «نعم يا خريستو، إذا كنت متأكداً من طلبك، عندئذ سأتزوجك». لم تعرف كم مضى من الوقت قبل أن يحررها خريستو من العناق.

«ليس بعد... ليس هنا». حطم خريستو السحر الحسي الذي كان يستعيدهما. «إنني بحاجة إلى الوقت والخلوة كي أعطيك الحب الذي تستحق». بدت عيناه سوداوين وهو ينظر إليها. «يجب أن نتصل بوالدك أو نكتب إليه هل تعرفين عنوانه؟»

هزت رأسها. «أنا في الثانية والعشرين من عمري. لست بحاجة إلى موافقته». احتجت.

«من الأفضل أن تحصلني على بركته».

«نعم، بالتأكيد». بدت الفكرة رائعة، ربما بسبب التماسك العائلي الذي شهدته في بلغاير. تنهدت بعد أن أدركت الحقيقة. حقيقة أن والدها أحب والدتها أكثر منها.

«حسنأ». التمعت عيناً خريستو بهيكل النجاح. «سنقتاول

الغداء ثم سنبحث عن الكاهن. لقد وافقت على أن يكون
زواجنا في العشرين من الشهر القادم؟»

تجمدت في مكانها ليضع الحفلات، تتفحص الرجل الوسيم
وتستوعب جماله. ربما سيأتمنها على أسرارها مع الوقت.
وكما قال أريستيد، خريستو ليس برجل سهل. عليها أن تثق
به لأنها تحبه. تثق به لبغية حياتها.

أخذت نفساً عميقاً. «أعتقد أنه تاريخ ملائم.» وافقت
بصوت جازم.

قدم العشاء في الثامنة والنصف. ألفت أيونا نظرة سريعة
على ساعتها وأدركت أنها تجاوزت الحادية عشرة.

ابتسمت لخريستو الذي لم يكف عن النظر إليها طوال
السهرة.

«سعيدة؟» سألت برفقة.

«جداً.»

«من دون ندم؟» رفع حاجبيه يتسأول.

«بالتأكيد.» قالت بصدق. تفرقت المجموعة الصغيرة في
الثانية عشرة مع أن الولدين تركا المائدة في التاسعة، بعد
أن تناولا العشاء مع الكبار.

كان خريستو يتحدث مع أخيه وزوجته عندما تركت
غرفة الطعام. قبّلت خريستو على خده وتمنت له ليلة سعيدة،
وهي تشعر بتعب شديد. هل سيأتي إلى غرفتها؟ لقد فعل ذلك
في أول لقاء لهما... وبتشجيع أقل؛ ابتسمت. هل كانت
ستصبح عشيقته لو لم يرجع ميكوس وعائلته باكراً، لأن
والدة فرديكا كانت مريضة؟ كانت تتعذب طوال الأمسية.

ومع ذلك استطاعت أن تسيطر على أعصابها حتى لا تخرج
عائلته.

كانت الصقابة مع الكاهن ممتعة ومفيدة. كان بيته
الصفير بجانب الكنيسة الأورثوذكسية اليونانية،
والهيزنطية الطراز، والتي توسطت ساحة المدينة
الصغيرة. أدركت أيوتا موقف الكاهن الودي من خريستو.
كان الزواج نادراً في تلك الجزيرة الصغيرة، ولذلك وافق
الكاهن على تاريخ الزواج بسهولة وطلب منها تجهيز
بعض الأوراق للضرورة.

ولم يبق إلا أن تتصل بوالدها في الولايات المتحدة،
وقررت أن تفعل ذلك حالما تصل إلى بلغابير. ولسوء حظها
كان والدها في رحلة عمل في الخارج، ولكنها تحدثت مع
زوجته لوضع دقائق، وأكدت لها أن والدها سيتصل بها في
أقرب وقت، وأنه لن يفرح فقط بل سيكون متحمساً لحضور
الاحتفال.

تعددت على السرير قبل أن ترتدي قميص نومها. لن تصد
خريستو هذه المرة. كان حبها أقوى من أن تفعل ذلك.
شعرت أنها على حافة الانهيار.

كيف بإمكانها أن تنام وحواسها كلها مستيقظة؟ أطلعت
الأنوار وهي تنتهد قبل أن تفتح باب الشرفة وتخرج إلى
هواء المساء الدافئ. كانت مدركة لعدد النجوم الوافر الذي
ابرز ضوءها شكل نافورة المياه وبعض الشجيرات. جلست
على أحد المقاعد وأسندت ذراعيها على الدرابزين.

حاولت أن تمتع نفسها بالتعرف إلى بعض معالم
الحديقة. وهناك رأته حركة... وراء الشجيرات المظلمة.

خريستو؟ تسارعت نبضات قلبها. عندما لمحت قميص الأزرق الذي كان يرتديه على العشاء. ألم يقدر على النوم؟ هل كان يجد صعوبة في احترام مبادئه صوفياً؟

سرت في جسدها رعدة مثيرة. ستبدو كجوليت ومي ترحب بروميو من فوق الدرابزين. ترددت عندما رأته شخصاً آخر.

«فردريكا»

توترت أعصابها عندما حطم صوت خريستو القوي صمت الليل. تحرك باتجاه زوجة أخيه، وتوقف على بعد ياردات من مكانها.

«خريستو» تجمعت أيونا في مكانها عندما رأته الفتاة اليونانية تريح رأسها على كتفه.

أحست بغيرة مؤلمة ومريرة. كان الاثنان عاطفياً أكثر مما تستحق علاقتهما. شعرت بالغثيان وهي تتذكر نظرات فردريكا المتألفة. تحفظ ميكوس على حضور أخيه، والتوتر الذي ساد الأمسية السابقة... النظرات المبهمة التي تبادلها الرجلان على العشاء منذ بضع ساعات... لم تقو على التخيل لأنها أحست بدوار وأحكمت أصابعها على الدرابزين. يجب أن تعود إلى غرفتها وتتقاضى عن كل ما رآته ولكنها ستلتفت انتباههما إن فعلت ذلك. إذلال كبير لا تستطيع أن تتحملة.

ابتللت فردريكا عنه قليلاً ونظرت إلى عينيه وتعبير الحب منعكس على ملامحها الكلاسيكية. مشهد زاده القمر اشراقاً. أجفلت أيونا من الهيام الواضح على وجهها الجميل.

«رأيتك في الحديقة وعرفت أنه علي أن أتحدث معك على انفراد. والآن بعدما أصبحنا بمعرفتنا لا أعرف ماذا عساي أن أقول.» قالت بنعومة ويدها تداعب وجه خريستو بالغة. «لقد ضحيت بالكثير من أجلي... ما تزال تتنابني الكوابيس حول ذلك الرجل. أعرف أننا أقمنا على عدم نكر ذلك مرة ثانية...»

«إذن لا تفعل.» وبخها صوته العميق. مرور أصابعه في شعرها. «هل أنت راضية عن خططي؟»

«أنا مسرورة جداً.» كانت النموع تنهمر على خديها. «هناك الكثير لأقوله لك... قلبي... توقفت. أنت تعرف شعوري تحوكم ولن أنسى ما حدث أبداً.»

«اصمتي يا فردريكا.» كانت تمتصته عزاء وشعرث أيونا بالألم يعصر قلبها. «لقد انتهى كل شيء. الآن. علينا أن ننسى جميعاً.»

«لكنني ما زلت أشعر بالخجل من الطريقة التي عاملتك بها. كنا ما نزال مخطوبين وكان الجميع يتوقع زواجنا...» «تقليد قديم لا أحد يأخذه على محمل الجد.» بدد مخاوفها. «لقد تصرفت كما تتصرف أية فتاة في مركزك.» «ربما...» بدت متشككة. «لقد جئت إلى هنا لأتعى لك السعادة.»

لم تستطع أيونا أن تتحمل المزيد. استغلت فرصة انسجامهما لتدخل إلى غرفتها.

كانت لحظة طوال الوقت. كان هناك شيء خاص بين خريستو وزوجة أخيه. ولقد تأكدت من ذلك مما سمعته الآن. فردريكا هي خطيبته السابقة. وهي كانت سبب القتال الذي

أدى إلى سجن خريستو وكانت هي وخريستو حبيبين أيضاً... وهل هناك طريقة أخرى لترجمة تلك اللحظات. الحب والفرح. اللذين منحهما خريستو لها؟ ومع ذلك تزوجت أخاه حالما رحل.

خريستو. لماذا؟ أعماها شعورها بالغضب عن التفكير في مأساته. هل لجات إلى ميكوس لأنها كانت خائفة من مواجهة خريستو بعد الحادث؟ لذلك كان خريستو يقول إنه كتب له أن يبقى وحيداً. كيف بإمكان أي امرأة أن تتخلى عن حبيبها بتلك القساوة؟

تقلبت آيونا في فراشها من شدة الألم. لو أنها رفضت ذلك للمشروب... لكانت فكرت بوضوح أكثر.

لم تهجر فرديكا الرجل الذي كان خطيبها فقط لكنها فعلت الكثير بعد اعتقاله. ستحتفل هي وميكوس بعيد زواجهما السادس الشهر المقبل؟ وزواجها هي؟ يا المسخرية!

بدأت مأساتها تتوضح تدريجياً الآن بعد أن وضعت المعلومات التي في حوزتها إلى بعضها البعض. أمضى خريستو ثلاث سنوات في السجن وبقي بعيداً عن بلغادير لسنتين. هذا يعني أن ميكوس تزوج فرديكا بعد اعتقال خريستو وقبل مصابكته.

خاتمة فرديكا كيف باستطاعتها أن ترتبط بشخص بهذه السرعة وهي ما تزال تحب الرجل الذي رفضته؟ كلمة واحدة فرضت نفسها على الرغم من تلبذ أفكارها. الخلل.

لكن هذا مستحيل. كانت إكزاني في الخامسة فقط، لكن متى؟ بالطبع! يوم عيد القديسة بوليكنيزنا. قفزت من سريرها

بسرعة وأشعلت ضوء خفيفاً. كان دفتر يومياتها على الطاولة بجانبها. دفتر أهدته صوغيا لها منذ خمس سنوات. كانت أيام الأسبوع مرفقة بأسماء القديسين. ستبدأ بشهر كانون الثاني. توقفت أصابعها على الرابع والعشرين من شهر كانون الثاني.

كانت على حق. إذا كانت إكزاني قد أتت الخامسة في كانون الثاني هذا يعني أن فرديكا كانت حاملاً في شهرها الثالث عندما تزوجت. كان ميكوس يعرف ذلك بالطبع. ولذلك كان لقاء الرجلين في الغناء مقتضباً، لا بد أن ميكوس أحب فرديكا أيضاً. لا يعقل أن يكون تزوجها لمجرد أن يمنح طفل أخيه إسماءً. إلا إذا كان شيو هو الذي حثه على ذلك، مقابل مركز مهم في شركة فارادكسيس للبناء. يفعل شيو أي شيء حتى يحتفظ بطفل خريستو في العائلة لأنه كان يريد أن يعهد ببلغادير إلى ولديه.

ارتجفت آيونا، يا للمسخرية، لأن فرديكا أنجبت طفلة من ميكوس لاحقاً ولم يعد في مقدورها الإنجاب أبداً. لن يتغير أي شيء مهما كانت دوافع فرديكا. ستظل الوقائع كما هي. خريستو لا يحبها وهو مفرم بزوجة أخيه. لقد سمعت ورات الإثبات بعينها وأذنيها.

تهتدت بالم والدموع تنهمر على خديها وتتساقط على قميص نومها القطني. توضح لها الآن معنى قرار خريستو. لا يريد سوى إشباع رغباته. هذا ليس بسبب كاف إذا كان يريد أن يعود إلى بلغادير.

إذا كان يريد أن يجتمع بميكوس وبفرديكا ويتمتع برؤية ابنته. سيكون من الأنسب له أن يتزوج ويتظاهر

بالسعادة حتى يتجنب الفضيحة. ربما لم يكن ميكوس يتمتع
بسلطة خريستو الواضحة لكن عنده ما يكفي من كبرياء آل
فاراكسيس حتى يبعد زوجته عن أي رجل آخر.

لم يكذب خريستو، عندما قال إنه سيرحب به أكثر في
بلغادير، إذا حضر معه عروساً، مع أن دوافعه كانت أكثر
تعقيداً مما أوحى به لها. كانت غبية، عندما اعتقدت بأنه
بإمكانها أن تكسب وده بصبر، وبقوة جبهة، مهما كانت
خبيثات أمله في الماضي.

الفصل العاشر

يا إلهي! كم كنت غبية! أدركت آيونا الآن السبب الذي
جعلها مثالية للقيام بالدور الذي فُرض عليها برغم أنها
نصف يونانية، فهي أجنبية، ولم تكن موجودة عندما وقعت
العماسة، ما يزال خريستو يشير فضول الكثيرين مع أن
جريمته تصدرت صفحات الجرائد منذ ست سنوات. كان من
الصعب عليه أن يجد فتاة محلية تقبل بهذه المهمة
المستحيلة، وبالزواج من رجل يحب امرأة أخرى. زوجة
أخيه عاودتها هذه الأفكار مراراً. هل كانت دوافع خريستو
حقيقية؟

هل كان يتري أن يبده شكوك ميكوس، بالتهاهي بها كعب
حياته الوحيد، ويستغلها ليستانف علاقته بفرديكا؟
إنها الفتاة التي قصمت ظهر البعير وافتقدتها أعصابها
نهائياً. تنهدت بيأس، ودفنت وجهها في الوسادة، ودموعها
تنهمر على خديها.

«أكرهك يا خريستو! أكرهك!» أدركت أنها لم تكن تكره
خريستو... بل تكره ما فعله بها وبعائلته التي تحبه.
استيقظت باكراً في الصباح التالي. وجدت ثيو يلاعب
حفيدته في الفناء. وكاليوبي في المطبخ تتناول وجبة
الفلور مع ماري، بينما كان ميكوس مستلقياً على إحدى
الأرائك في غرفة الجلوس يقرأ جريدة. لم تجد أي أثر
لفرديكا وخريستو.

صبت لنفسها فنجان قهوة بعد أن ألفت التحية على للجميع. تحاشت تناول الخبز لأنها أحسّت أنها ستخنتق إذا حاولت أن تأكل أي شيء سلب.

اختارت ثيابها بعناية لتلائم هذه المسرحية المعقدة... بنظراً من الجينز وقميصاً من لون كئيب. هذا النوع من الثياب جعلها تشعر بطريقة ما أكثر تحصناً ضد سطوة خريستو عليها. لم تكن بحاجة إلى مواجهته لفظ بل إلى اقناعه بقرارها. وكانت تترقّب هذا اللقاء بفضول وغضب.

لم تكن مستامة من نفسها. بخلاف ذلك، لأنها قررت أن تقوم بالمبادرة الأولى. ولذلك اختارت ثيابها بعناية ووضعت بعض المساحيق على وجهها لتخفي آثار دموعها وشحوبها. وصلت لمرسيكا بعد بضع دقائق وبدت جميلة وأنيقة في بنطالها القصير وقميصها الأبيض.

كنا، أنا وميكوس قد وعدنا الطفلتين بأن نأخذهما إلى الشاطئ. هذا الصباح. قالت بهدوء.

«إنها فكرة جيدة.» ظهر خريستو فجأة وهو يضع يديه في جيبي بنطاله الرمادي، المتناسق مع قميصه القطني القصير الكمين. كانت تنتظر هذه اللحظة بقليل صبر بعد أن اكتشفت مؤامراته الحكيمة.

وثب قلبها من مكانه، وشعرت بالأم في حلقها، عندما أراح جسده القوي على أحد المقاعد وأمسك إبريق القهوة. «يجب أن أتصل بالشركة بعد تناول وجبة الفطور. سأنضم أنا وآيونا إليكم، إذا كنتم قد اخترتم الشاطئ الذي

ستذهبون إليه. ما رأيك؟» رفع حاجبيه بتساؤل. أجابته على اقتراحه المتعجرف باللهجة نفسها.

«لقد اكتفيت من البحر البارحة.» هزت كتفها. وهي تتذكر الساعات التي أمضتها معه، وقد بدت جميلة حينها. وأدركت أنها بدت وقحة وغير مبالية. كان هذا جزءاً من الشخصية الجديدة، التي قررت أن تفرضها على هذا اليوناني المعقد، الذي حطم قلبها.

«في هذه الحال، سسجد شيئاً آخر نشغل به وقتنا.» ابتسم بسهولة، وحوّل نظره عن عينيها المغمضتين بالتحدي إلى فمها الممتلئ. شعرت بالثقل، وغضبت من نفسها، لأن تأثيره ما يزال قوياً عليها، على الرغم من استيائها الشديد منه. أدارت رأسها بعيداً عنه، وأغمضت عينيها بشدة حتى تطرد صورته من مخيلتها.

خيم صمت غريب لبضع لحظات قبل أن يطلق ميكوس ضحكة سريعة. «قرار حكيم يا خريستو. عندك ما يكفي من الوقت لكي تبدأ في بناء قصور من الرمال عندما يصبح عندك أولاد.»

«عشده أترقبه بقارغ للصبر.» أجاب خريستو بهدوء ولفت انتباهها مرة ثانية.

طالما أنك لا تتوقع مني أن أكون والدتهم. أرادت أن تصرخ. أحسّت أنها على حافة الانهيار، ومع ذلك استطاعت أن تسيطر على نفسها، واعية لنظرات كاليوبي وثيو الغضولية.

وقفت بسرعة وتعمّمت شيئاً حول نظارة الشمس خاصتها، ودخلت إلى البيت وهي ترتجف.

«أيونا... أنتظري! ما بك؟ هل أنت مريضة؟»

كانت في طريقها إلى غرفتها عندما أحست بيد كريستو على كتفها. كانت حركته سريعة كأسد على وشك أن ينقض على فريسته. «إني بخير». تظاهرت بالهدوء. «لقد فكرت ملياً في الموضوع وقررت أن أعود إلى كريت.»

«ماذا؟» بدا وجهه شاحباً.

ابتعدت عنه خطوة للوراء. وشعرت بالأمان لأنها لم تكن في غرفتها، لأنها تستطيع أن تطلب المساعدة إذا احتاجت لها، وعرفت أن ذلك محتمل من النظرة المرعبة التي على وجهه.

«أني آسفة... هل لغتي اليونانية سيئة إلى هذا الحد؟» سألت بهدوء. «قلت إن...»

«أعرف ماذا قلت... اقترب خطوة منها. لماذا تريد أن تعودني إلى كريت بعد أن حددنا موعد الزواج؟»

«حقاً! كان قلبها يخفق بسرعة مؤلمة، مما جعلها تضع يداً إلى صدرها في محاولة يائسة لإبطاء سرعة خفقاته.

أمسكها بذراعيه القويتين. «ماذا تحاولين إخباري، أيونا؟»

«لقد غيرت رأيي. فكرت ملياً البارحة وقررت ألا أتزوجك.» سرت رعشة مؤلمة في جسدها وهي تنظر إلى وجهه الجميل.

«لماذا؟» سألها بتوتر وعيناه تقدحان شراً. «ما الذي حدث البارحة حتى جعلك تغيرين رأيك؟»

حان الوقت حتى تخبره بالحقيقة. لكن كبرياءها

أجبرتها على المراوغة. «نقل إنني استعدت رشدي. لم أعم ما قلته البارحة ونحن على الشاطئ. كان مكاناً رومانظيقياً وقعت تحت سحره. عدت إلى الواقع... بعد ليلة نوم هائلة هذا ما في الأمر.»

«هذا سخيف. لا يمكننا أن نقف هنا ونناقش مستقبلنا...» «ليس لدينا أي مستقبل... ليس معاً.» بلغت ريفها بصعوبة. «هذا ما أحاول أن أخبرك إياه. لقد قررت، ولا داعي لأن نناقش الموضوع أكثر.» حدثت إليه بمزيج من الحب والكراهية. «إني آسفة لأنني أفسدت خطتك. ولكنك لم تعد بحاجة إلي في بلغادير.»

«هذا لا يعني أنني لم أعد أريدك.» بدا صوته ضعيفاً وهو ينظر إليها. «إلا إذا كنت لا تريدني أيضاً.» داعبت أصابعه بشرتها الناعمة.

«أنا لا أنكر أنك رجل جذاب وعشيق ماهر، وأنت استطعت أن تغريني بالزواج ليضع لحظات.» أجبرت نفسها على الابتسام. «لكن هذا كان البارحة. أريد أن أنسحب الآن.»

«وإذا منعك؟» كان صوته قاسياً.

«من تستطيع.» حاولت أن تسيطر على خوفها عندما لوى فمه بسخرية. «لدي ما يكفي من المال لأنزع لأريستيد حتى يعود بي إلى كريت، وهذا ما أنوي أن أفعله.»

«إذا سمحت لك بذلك» نحدى قرارها. «لا يستطيع أريستيد أن يتصرف لوحده بما أنني ورثت كل المراكب من عرابي.»

«إذا سأنظر وصول العبارة وأذهب إلى إحدى الجزر

القريبة وأحاول تدبير أمري وحظي هناك» رفعت ذقنها بتحد لتواجه نظره الباردة.

«أنت مصممة على تركي؟» تغمص جسدها المضطرب باحتقار. «لقد تمكنت من خداعي. اعتقدت...» توقف وقرر ألا ينهي جملة. «هل هناك شيء أستطيع أن أقوله أو أفعله لأقنعك بالبقاء؟»

بدا غير متأثر بقرارها. أرادت للحظة أن تضعه وتتوسل إليه لمنحها فرصة حتى تنسيه فرديريكا. أخذت نفساً عميقاً، وأبركت أن عليها أن تقدم له عذراً يهنئه ويتقبله، إذا كانت تريد أن تحافظ على كبريائها. «لا أريد أن أتورط مع مجرم». كذبت. «ألم تتأخري في قول ذلك.» عرفت أن كذبتها لم تكن مقنعة من سؤاله الهادي. «أعترف أنني لم أطلعك على حقيقة ماضي في أول لقاء لنا، لكن بعد ذلك...»

«تجاوبت معك لأنك رجل جذاب. وأنا متأكدة أنك تعرف ذلك.» تصابت في مكانها عندما وضع يديه على كتفيها وكأنها شجعت. ارتجفت لكنها صممت على إنهاء ما بدأت. «لا يكفي الانجذاب الجسدي لبناء علاقة متينة يا خريستو، هناك الاحترام. وأبركت أنني لا أستطيع أن أحترم رجلاً له ماضٍ أسود.» أدارت وجهها بعيداً، حتى لا يرى دموعها. كانت ملاحظة دقيقة، لكنها أفضل من أن يكتشف الحقيقة. خيم الصمت الذي لم يحطه إلا لهاثها وخريستو ينظر إليها بوجه ضال من أي تعبير.

«فهمت.» قال أخيراً: «أنت على حق. سأتصل بأريستيد بالنيابة عنك. لا داعي للتأخير.» لم تكن مسرورة على الرغم من انتصارها.

«شكراً لك... همست. «الأفضل أن أبدأ بحزم حقائبي. هل تريد أن أخبر عائلتك أن كل شيء انتهى بيننا أم تفضل أن تنتظر حتى أرحل من كافوس؟»

«أتركي الأمر لي.» قال باقتضاب: «سأخبرهم في الوقت المناسب وسأحرص على أن تخافي مكافآتك العالية وبني أسف لأنك لن تشاهدي نهاية المسرحية.»

لكنها ستفعل! ولن تخبره بذلك أبداً. «هذا ليس ضرورياً...» بدأت ترفض عرضه وصرخت بضعف عندما شدها إليه وغرغ أصابعه في كتفيها. «لا تفعل ذلك!» حاولت أن تبعده عنها.

«أنا أدري بما هو ضروري.» قاومته للحظات ثم بدأت تستسلم، وهي ترتعش رفعت يدها إلى صدره وشعرت أنها فائقة الحس.

كانت ترتجف عندما أطلق سراحها. رفع رأسه بتحد وهو يحدق إليها قبل أن يبعد عنها.

رفعت يدها إلى قمها حتى تمنع نفسها من الصراخ. لقد نالت عقوبتها. أراد أن يظهر بها خيبة أمله واحتقاره. ولقد نجح في ذلك أكثر مما تصورت، ومع ذلك ما تزال تحبه.

وعت فحاة الضجة المنبعثة من الفناء. صواخ البنيتين، وقعقة الصحون. للحياة مستمرة في بلغادير بشكل طبيعي. حياة اعتقلت مرة بأنها ستشارك فيها.

دخلت إلى غرفتها وتساءلت إذا كان خريستو سيتبعها. أسفدت نفسها إلى الباب وهي تحاول أن تستجمع أفكارها. مرت عدة دقائق قبل أن تتأكد. لم يزعج قرارها ولم يكن في وضع يسمح له بمناقشة الموضوع أكثر. جمعت

مقاومته. شعرت للحظة بأنه يحبها. عانقته. إنها تحبه
فكرياً وروحياً وجسدياً.

أحسنت أنها على وشك أن يغمى عليها. عرفت أنه يريد ما
يقدر ما تريده. كانت ما تزال تحت تأثير سحره عندما ابتعد
عنها، تاركاً إياها بين الجحيم والجنة.
حدق إليها بازدياد.

«لم تكذبي علي إذاً.» كان صوته قاسياً.
«ساتزالين ترغيبين؟ إلى أي مدى كنت ستستمرين لو
لم أتوقف؟»

توردت وجنتاها وارتجفت أصابعها. لم ترد أن
توقفه لأنها كانت تحبه. أدركت ذلك لكنها لم تستطع
الإعتراف.

«كنت ستكتشف تلك بنفسك لو لم تخبر رأيك.»
«ما كنت سأغير رأسي البارحة لأنني كنت متأكداً من أنك
ستصبحين زوجتي.»

هزت رأسها بحزن وأنهمرت دموعها على خديها.
«لا يمكنك أن تعيشي مع ماضي... وأنا لا أستطيع أن أغير
ذلك. الأفضل أن ترحلي من هنا بأسرع وقت. إلا إذا كنت
تفضلين أن تصبهي عشيقتي بدلاً من أن تكوني زوجتي.»
«لقد حزمت كل حقائبي.» لم تستطع أن تقرأ تعبيره
وظهره مواجه لها.

«أنت لا تريد أن تكوني عشيقتي؟ ساكون عشيقاً سخياً.
سخياً في كل شيء ما عدا في حبي.» كان ملكاً لفرديريكا.
أم طفلاته.

«السخاء لا يعني فقط دفع الفواتير يا خريستو. اللعب هو

أغراضها ووضعها في حقيبتها. قررت أن تجلس على
الشرفة وتلقي نظرة أخيرة إلى الحديقة المهجورة. بدلاً من
أن تنضم إلى بقية العائلة. افترضت أن ميكوس وعائلته في
طريقهم إلى الشاطئ، وأن كالميوبي منشغلة بأمور المطبخ.
كانت حزينة ومصدومة لتفكر في مستقبلها، واكتفت
بتأمل الحديقة، مستمتعة بأشعة الشمس، وبالنسيم الخفيف
الذي كان يداعب شعرها الناعم.

سمعت طرقاً خفيفاً على الباب بعد ساعة.
«نعم؟» كانت على وشك أن تفتح الباب عندما دخل
خريستو وأغلق الباب وراءه بعنف.

«سأخذك أريستيد إلى كريت بعد الغداء.» ابتسم.
«حجزت لك غرفة في آل غريكو وهناك تعويض مادي
ينتظرك عندما تصلين.»
«آل غريكو؟ ولكن...» بدأت تعترض لكنه قاطعها.

«لا تخافي. شرحت للوضع للمدير وسيرحبون بك
كضيفة شرف.» قال بسخرية: «وأؤكد لك أنك ستستمتعين
بهوكتك أكثر من قبل.»

«ما كان يجب أن تفعل ذلك.»
«ولم لا؟ بإمكانني أن أتحمل النفقات رغم أن المسرحية
لم تنته بعد.»

شعرت آيونا بالتوتر وهي تنظر إلى وجه العهيب. لم يسبق
لأي شخص أن تكلم معها بهذا الاحترار. كان يهينها بقسوة.
«خريستو...» همست: «ستجد امرأة أخرى...»

«لكن ليس مثلك.» كان صوته أجش.
أجبرها على الجلوس إلى جانبه على السرير. لم تستطع

أساس الزواج الناجح... العطاء، الإخلاص، الرغبة الصادقة...
«وهل تعتقدون أنني غير قادر على منحك كل هذه الأشياء؟» سألت بتوتر.

«بالطبع تستطيع!» قالت بازدراء حتى تخفى ألمها. «لكن ليس لي بل للمرأة التي ماتزال تحبها.»
«أي امرأة؟ عمّ تتكلمين؟»

كانت على حافة الانهيار منذ البارحة وكانت الحقيقة تزداد مولوة على نحو لا يحتمل. إذا كان خريستو سيلزم الصمت ويوافق على قرارها، ستجرح في الهرب من دون أن تعلم بما عرفت.

لكنها لم تعد تقوى على الصمت الآن، وهو يواجهها باكائيبه اللوحة.
«لا تكذب علي يا خريستو.» قالت بانفعال. «لقد عرفت حقيقة علاقتك بفرديكا!»

لم يحاول أن ينكر ذلك على الأقل. في الواقع، صمته في وجه اتهاماتها، كانت تتوقع منه المراوغة أو الغضب. «ماذا تعرفين بالضبط؟»

لا يمكنها التراجع الآن.

«أنت مغرم بزوجة أخيك وهي تبادلك الشعور. لا تحاول الإنكار. لقد رأيت الطريقة التي كانت تنظر بها إليك منذ أن وصلنا إلى هنا. أعرف أنها هي التي مثلت دور مديرة فندق بلغرادير... سمعت ما قالته لك البارحة في الحديقة. لقد خلطتما لكل شيء.»

حدق خريستو إليها وكأنها أصيبت بالجنون. بدأ وجهه شاحباً.

«أنت لم تفهمي يا أيونا...» توقف وهو مدرك أنه سيدين نفسه بكلامه. خيم صمت عميق، قطعه طرق خفيف على الباب. فتح خريستو الباب ليواجه أخاه.

«لاحقاً، ميكوس!» صتم وحاول أن يخلق الباب في وجه أخيه

«الآن يا خريستو!» كان صوته قوياً. «أريد أن أتحدث إليكما، معاً.»

«ليس الوقت ملائماً.»

«دعني أدخل. لا أحتاج إلى أكثر من بضع لحظات. يجب أن أعترف...»

«دعه يدخل خريستو! كل ما سيقوله اعرفه.»
اعتقدت أن خريستو سيتجاهل توسلها لكنه هز رأسه

ورجع خطوة إلى الوراء ليسمح لأخيه بالدخول، تردد ميكوس للحظة ليستجمع شجاعته. ثم قال: «لقد

تحدثنا أنا وفرديكا مطولاً ووصلنا إلى قرار. يجب أن تعرف أيونا الحقيقة بما أنها ستصبح زوجتك.»

«لا! يا ميكوس إنني أمنعك! لقد عقدنا اتفاقاً.»
«ولكننا الآن صوتان... ضد صوت واحد.»

«أنت لا تعي ما تفعله!» كان خريستو يتألم وشعرت أيونا بقلبيها يعتمر تعاطفاً معه. «أيونا وأنا...»

«أنت مخطيء.» بدأ صوت ميكوس حازماً وهو ينظر إلى أيونا.

«أمضى خريستو ثلاث سنوات في السجن، مع أنه كان بريئاً. أنا الذي اقترفت الجريمة وأنا الذي كان يجب أن يدفع

الثمن.»

الفصل الحادي عشر

تحطم عالم أيونا ككرة زجاجية تناثرت أجزاؤها لتعكس شكلاً مبهماً، لم تقفز على التحرك وهي تحديق إلى الرجلين، شاعرة بالتوتر الذي ينساب بينهما كسلك كهربائي مشدود.

حطم ميكوس الصمت، موجهاً حديثه لها مباشرة.

«كان خريستو وفرديكا مخطوبين منذ الصغر، لكنهما كانا بعيدين عن بعضهما البعض، لأن أخي كان يمضي معظم أوقاتة في الخارج. بينما أنا أمضيت معظم حياتي هنا كنا أنا وفرديكا صديقين. ونمت هذه العلاقة حتى أصبحت جيدة.» توقف قليلاً.

«أصبحتنا عاشقين. وشعرنا بالذنب حيال الموضوع. لكن ما كنا نشعر به كان أقوى من أن نتجاهله وإلى جانب ذلك كنا نعرف أنه ما كان مهتماً بها. ثم حملت فرديكا مني، وكان من المستحيل ألا نخبر خريستو. احتجنا إلى مساعدته وتفهمة، لأن الوضع كان ميؤوساً منه. أردت أن أتزوجها ولكن كان علي أن أستخدم مساعدة أخي بسبب العلاقة الوثيقة التي كانت تربط عائلتنا.»

«هذا يكفي يا ميكوس! أيونا غير مهتمة بماضيك.»

«الموضوع يضايقك!»

«لم يعد الآن! أخرج من هنا قبل أن أرميك خارجاً. لقد تكلمت أكثر مما هو لازم.»

تردد الأخ الأصغر، وأضعفت عدائية خريستو عزمه. تفحص وجه أيونا الشاحب قبل أن ينظر إلى أخيه. «معك حق.» قال ببطء: «ولكنها نعرف الحقيقة الآن. سأترك لك الباقي.»

استدار نحو أيونا. «أجبريه على الفشاء السر وإلا سأضطر لأن أفعل ذلك بنفسي.» توقف قليلاً. «لا يحق لك أن تخفي هذا السر عن المرأة التي ستصبح زوجتك.»

خرج ميكوس من الغرفة بسرعة وأغلق الباب وراءه.

«تجاهليه.» قال خريستو. «عودي إلى كريت وانسي كل شيء.» لن يغير اعتراف ميكوس شيئاً.

«إكزاتي هي ابنة ميكوس.» صرخت أيونا. «بالطبع، الجميع يعرف ذلك.» حدق إليها وكأنها أصيبت بالجنون.

«اعتقدت بأنها اينتك.» اعترفت بالم. تداعت كل شكوكها نحو.

«ابنتي.» قال وقد قطب حاجبيه من الذهول.

كان فمها يرتجف وحاولت أن تجد طريقة منطقية تشرح بها استنتاجاتها. «اعتقدت بأن ميكوس تزوجها بدلاً عنك تجنباً للفضيحة...»

«يا إلهي... ضحك.» «والذي غيرت رأيك في أن تصبحي زوجتي؟ لأنك اعتقدت أنني أحب فرديكا؟»

هزت رأسها وشعرت بهداع. «اعتقدت بأنك أحضرتني إلى هنا كي تستر علي علاقتك المستمرة بها.» تجمد خريستو في مكانه.

استدارت بعيداً عنه وبعوض الندم تنهمر على خديها. ما

تفحص وجهها الشاحب للحظات وظنت أنه لن يطلعها على الحقيقة أبداً.

«كنت في كريت، عندما اتصل بي ميكوس وأخبرني عن حمل فرديريكا، عدت إلى كافوس فوراً. كنت غاضباً ليس بسبب علاقتهم، بل لأن والد فرديريكا كان رجلاً قاسياً، ولم يكن من السهل للتعامل معه.» توقفت قليلاً ليستجمع أفكاره. «كان ميكوس خائفاً من مواجهة ثيو، لأنه كان يعلق آمالاً كبيرة على زواجنا. كان صديقاً حميماً لوالدها. رفيقين في المقارمة. طلب ميكوس مني أن أقابله هو وفرديريكا في إحدى حانات المرفأ، لمناقشة الموضوع.

بدأت ملامحه كئيبة وهو يستعيد تلك الذكريات. «شمل أخي هناك وقدر أن يواجه والد فرديريكا ويطلع على الحقيقة.» هز كتفيه العريضتين. «اعترضت على الفكرة، لأنني كنت منكباً لطباع والدها العنيفة. أخبرت ميكوس أنني سأشرح الأمر لوالدها بنفسه حتى أجنيها غضبه.» «كننا نبحث في صلب الموضوع، عندما دخلت مجموعة من السياح، حاول أحدهم إهانة فرديريكا ولكنني استطعت أن أوقفه عند حده.

لحقنا اثنان منهم عندما عدنا أنا وفرديريكا إلى البيت. انقضوا علينا ونحن نغير غابة الصنوبر. كنت أدافع عن نفسي عندما أمسك الرجل الآخر فرديريكا. كان ثملاً. أشبعته ضرباً. ومع ذلك استطاع الهرب.

«لكن ميكوس اعترف بمسؤوليته.»
تهدد. «نعم، أعرف ذلك. كان ميكوس يتعقبنا وكان غاضباً مني لأنني منعتهم من مواجهة والد فرديريكا.»

يزال هناك الكثير حتى تفهمه بالإضافة إلى اعتراف ميكوس ببراءة أخيه.

«أهونا... انتظري!» أوقفها خريستو كي تواجهه. «أهذا هو السبب؟» بدأ صوته أجش. «اعتقدت بأنني أستغل وجودك لأخدع أخي؟»

«نعم.» لم يعد في وسعها إنقاذ كبرياتها. «لا علاقة للطريقة التي كانت تنظر بها فرديريكا إليك... بذلك الحب والإخلاص...» توقفت للحظة وصممت على أن تشرح له دوافعها.

لا يمكنها أن تتوقع غفرانه، لكن بإمكانها أن تحظى بتفهمه. «لقد سمعت حديثكم في الحديقة البارحة.» بدأ كل شيء واضحاً. حاولت أن تكبت دموعها. «أعرف أنك لا تحبني ولكنني أملت في أن تبني مستقبلاً معاً...»

«إذن عندما قلت إنك لا تستطيعين أن تتزوجي مجرماً...»
«أردت أن أنقذ كبرياتي. شعرت بالإهانة من هذه التمثيلية.»

«اسمعيني أهونا.» رفع نغمة يده القوية. وأجبرها على النظر إلى عينيها. «عرفت الآن أنني لا أحب فرديريكا وأنا لم نشترك في أي عاطفة. ولكن هذا لن يغير شيئاً. يجب أن تتجاهلي كل ما قاله ميكوس لأن هذا لن يصحو حقيقة سجنني. لقد حوكت ووجدت مذنباً.»

«لكن ميكوس لم يكن يكذب؟» فكرت بمعاناة خريستو التي تحملها بالنيابة عن أخيه. «لماذا يا خريستو؟ لماذا ضحيت بنفسك؟»

«لكنه طلب مساعدتك..»

«المساعدة نعم. لكنه أحس بالإهانة. أراد أن يحمي فردريكا بنفسه.» أخذ نفساً عميقاً. «كنت أحاول أن أهدى فردريكا عندما ظهر أخي ولم يكن يعني كم كان الرجل الآخر ثملاً... حتى... وجه عدة ضربات إلى رأسه ووجهه.»

«يا إلهي.» بدأ خريستو يذرع المكان جيئةً وذهاباً.

«كان الرجل ممدداً على الأرض من دون حركة. ولم يدرك ميكوس خطورة الوضع. كانت فردريكا تبكي وظلّت منه أن يأخذها إلى البيت بينما ذهبت أنا لإحضار الاسعاف. عرفت أن لا أمل لي إنقاذها.»

«أنت مجنون، لا أحد يضحي بمستقبله من أجل...» بدأت انبموج تنهمر على خديها.

«السعادة أخي مع المرأة التي يحبها والتي كانت حاملاً منه؟» حاول خريستو تهدئتها حتى توقفت عن الارتجاج. «عليك أن تفهمي الوضع.» تعتم. «لقد قتل الرجل في معركة. ولحسن الحظ لم ير الرجل الثاني إلا وجهي. لو أنني أخبرت الشرطة الحقيقة لكانت اعتقلت ميكوس بدلاً مني. وكانت ستزداد الأمور سوءاً.»

«هذا ليس بعدل.» همست أيونا وشعرت به ينثما على جبينها. «كان من الضروري أن يتزوج ميكوس فردريكا من أجل الطفل ومن أجل سعادة عائلتي. عاش ميكوس طوال حياته في كافوس. كان شاباً وسيماً. ما كان سيحمل حياة السجن القاسية.»

«وأنت؟ وماذا عنك يا خريستو؟ لم تكن أكبر منه بكثير و...» رفعت يدها إلى خده. «أنت وسيم أيضاً.»

أمسك يدها المرتجفة وقبّل أصابعها قبل أن يشبكها بأصابعه. «وقوي.» هدية قيّمة من والدي. وإني أدين له بها. أراحت أيونا رأسها على صدره.

«أيونا، حبيبتي، لا تبكي.» قال بركة: «لم أكن بريئاً تماماً. كنت أفكر في نفسي دائماً. ولم أع ذلك إلا عندما اعترف ميكوس لي بمشاعره. لم أكن أهتم بأحد. كاليوبي اقصي كانت تحبني كما لو كنت ابنها من لحمها ودمها، ثيو الذي أراد أن يصنع مني رجلاً قوياً... ما كانت النتيجة؟ رجل من دون قلب. لا يهمه سوى أن يمتع نفسه بمثلذات الحياة... حتى القتال. كان بإمكانني أن أمنعه لو أنني استعملت رأسي بدل قبضتي.»

«لست مسؤولاً عن موت الرجل، مهما كنت ومهما فعلت. كان يجب أن يتحمل ميكوس...»

«لم أعطه الفرصة. لقد أطاعني كما كان يفعل عندما كنا ولدين. أخذ فردريكا إلى أثينا عندما انتشر الخبر. مرضت هناك وكادت أن تخسر إكزاني. بقيت في المستشفى لأسابيع. كان عنده ما يكفي من الهموم، من دون أن يحاول إقناعي بالعدول عن قراري.»

«إني لا أشعر بأي تعاطف معه.»

«بخلاف ذلك، صحيح أن عقوبتي انتهت لكن ميكوس سيظل يدفع الثمن حتى يوم مماته. فهو يحمل عبئاً ثقيلاً. عبء الصمت والشعور بالذنب. إنه يعاني كثيراً. وما فعله منذ دقائق تطلب جرأة كبيرة.»

«لكن والدك... خريستو؟ يجب أن يعرف بما فعلت.»

«لا.» ابتسم لها. «بدأنا نتغلب على مشكلاتنا. لن

تجلب الحقيفة إلا المزيد من الألم والياس للجميع.»
 «هل ما تزال تريدني؟» سألت بضعف: «بعد كل تلك
 الكلمات الغليظة التي تفوهت بها؟»
 «إني قاض عادل.» قال بنعمومة. «ومستعد لأن أسمع
 دفاعك وأجعلك تقسمين.»
 «لكنها ما تزال تحبك يا خريستو!»
 «كأنه فقط.»

«تحبك كشخص منحها لحظات الحب والفرح... مع
 زوجها.»
 «تماماً. يجب أن تتصانقي معها. صدقيني كانت سعيدة
 جداً عندما اتصلت بها وأخبرتها عنك. والفقت على أن تكذب
 بالنيابة عني.»

سكت ثم قال مستطرداً:
 «أحببتك من أول نظرة. لكنني كنت خائفاً من نفسي ومن
 حياتي السابقة. حاولت جاهداً أن أسيطر على مشاعري.»
 هزت رأسها. «غضبت كثيراً عندما عدت إلى آل غريكو ولم
 أجدك. كنت أنوي أن أفعل المستحيل حتى أحفظك.»
 «هل أنت متأكد؟»

«زواج من دون حب متعة فارغة. ترضي النفس لكنها لا
 تشبع الروح. درس تعلمته من فوردريكا بسرعة. ولذلك
 حرصت ميكوس على قول الحقيقة. أحبك يا أيونا. انتظرت
 بنويلاً حتى أنطق بتلك الكلمة. ليس لأنك جميلة ومرغوبة. أو
 لأنك أثرت جواسي أو لأنك تتكلمين لغتي. أو لأنك كسبت ود
 والدي. لأن رجولتي تكتمل عندما أكون معك. لا أريد أن
 أخسر هذا الشعور أبداً.»

«خريستو... همست باسمه.
 «انتظري!» بليت بمفرداها لبضع لحظات ثم عاد وفي يده
 وردة. «لقد قلت لي مرة إن بإمكانني أن أشتريك بوردة.»
 هزت أيونا رأسها بلرغ.
 «لنأمل أن يتصل والدك بنا قريباً. لم أكن أتوقع نهاية
 سعيدة عندما جئت إلى غرفتك ولن يرتاب أحد في أنني
 أكون للولد الشرعي لوريث بلقاديير القادم.»
 «سوافق... إنني متأكدة من ذلك. يجب أن نتصل
 بأريستيد وبأل غريكو...»

عبست. «ما الذي قلته للمدير حتى جعلته يغير رأيه؟»
 «قلت له إنك مثال للطهارة وإنني مساهم مهم في الشركة
 التي تمتلك الفندق.»

«تمتلك شركة فارادكسيس للنهاء آل غريكو؟» حدقت إليه
 باندهاش. «لماذا لم تخبر مانوليس بذلك؟»
 «هذا ما كنت أنوي أن أفعله عندما تدخلت.»
 «إذاً كل ما فعلته ذهب سدى!»
 «لا تقولي ذلك. لقد حدد تصرفك المتهور. مستقبلي...
 مستقبنا.»

«يجب أن أفكر في ذلك. سأعلمك بقراري عندما ألقي
 الحجز.» جازلت أن تنهض من السرير لكنه منعهما.
 احتياجات الزواج أهم من أي شيء ومن أي شخص!
 عرفت أيونا أن باستطاعتها أن تغفر له كل شيء. وأنها
 ستبقى معه إلى الأبد حتى يرم ممانتها.

الخدیعة

liilas.com

انجیلا ویلز

حالما وقع نظر آیونا علی الرجل الیونانی،
الغریب والجداب، عرفت أن ذلك یعنی شیئاً
واحداً... المتاعب؛ برغم ذلك، ما هی اختیاراتها،
وهی العالقة فی بلد غریب، غیر أن تدعن لطلبه
المشین؟ علی أي حال، اکتشفت آیونا سریعاً، أن
خریستو فاراندکسیس یرید منها أكثر مما ظنت
فی البداية! هل هی، فعلاً، مستعدة لتتنازل له
كثیراً؟ وهل سیمکنها، أبداً، أن تكتشف الحقیقة
المرّة عن ماضیه، وهو ماضٍ فی تصمیه لإخفاء
ذلك عنها؟

hebawebas