

روايات خفيفة



چينفر وليامز

# كنوز الحب



[www.elromancia.com](http://www.elromancia.com)

مرمورية

٢٠٦



مكتبة مدونتي الصغير

# روايات عبر

HARLEQUIN - «ABIR» - No. 206

## كنوز الحب

• عاشت اليكس أسيرة سيطرة أبيها، وفقدت ثقها بنفسها؛ وعندما إبتاع منزلاً ريفياً ومزرعة؛ فأثرت بأجواء الريف وغمرتها أحاسيس الحرية لأول مرة منذ خمس سنوات.

هناك القت إيدن ووقعت في حبه؛ ذلك المدرب الشهير للخيل؛ والنجم الصاعد في عالم خيل السباق.

بقوة الحب وصدقه إنتصرت المشاعر النبيلة على إغراء الثروة؛ ولم يتحطم الحلم تحت أقدام الجشع.

U.K. 2,40	اليمن ٦,٤٠ د	الكويت ١,٥٠٠ د	لبنان ٢٢٥٠ ل
France F 16	تونس ٢,٤٠ د	الإمارات ١٩,٢٠ د	سورية ٤٠ ل
Greece Drs 320	ليبيا ١,٦٠ د	البحرين ٢,٤٠ د	الأردن ١,٥٠ ف
Cyprus P 2,40	المغرب ٨ د	قطر ١٩,٢٠ ر	العراق ١,٢٠ ف
	مصر ٣٠٠ ق	عمان ٢,٤٠ ر	السعودية ١٠٠ ريال



## الفصل الأول

### أحلام سندرللا

سمعت إيكس صوت فتح الباب، وتهادى إليها صوت والدها يتحدث مع مديرة المنزل السيدة إينيس، قبل دخوله حجرة الجلوس ليعد لنفسه كأساً، حياها: «مرحباً، حبيبتي» وقبل خدها قبلة سريعة خاطفة وهو يتجه إلى دولاب الشراب، ووضع قطع ثلج في الكأس وصب الويسكى:

«يا إلهي، الجو حار؛ هل استمتعتي بيومك؟»

أجابت: «كان يوماً رائعاً» وألقت بكتابها جانبا، وجاء الوالد ليجلس بجوارها على الأريكة «حسنا، ماذا أنجزت هذا النهار، أتمنى أن يكون شيئاً لطيفاً؟».

ذهبت في الصباح إلى الكوافير، وبعد ذلك تناولت القهوة مع ميليسيا؛ ثم تسوقنا وتناولنا الغذاء؛ وأكملنا التسوق لأنها كانت تريد شراء فستانا ترتديه الليلة، وعندما حان وقت شاي العصارى ذهبنا لتناوله، ثم ذهبنا إلى المكتبة لتغيير الكتب، وعدت إلى المنزل «ويايتسامة جامدة» «كله على مايرام، لقد قضيت يوماً ممتعاً مزدحماً».

قال والدها بشرود «يا لها من فتاة طيبة» وكأنه يخبرها أنه لم ينصت إليها أبداً، حتى لو أنصت فإنه لم يدرك النبرة الساخرة في صوتها. وملاها الإحباط «انت لم تسمعي؟»

نظر إليها، وكان ذهنه مشغول فعلا بشيء آخر، يعتبره فوق مستوى إدراكها، مجرد أنها فتاة: «ماذا حدث؟».

صاحت: «حدث كل شيء؟» وابتصبت واقفة «اشعر بالملل يا أبى، أفضى أيامى لا أفعل شيئاً، وهذا يدفعنى للجنون!» وألقت بجسدها على الأريكة ثانية، مما دفع والدها ليغطي كاسه بيديه «أنا بحاجة لعمل أى شيء، أريد وظيفة».

قالتا بنعومة وقلبا يفوص فى قدميا بينا تشاهد التعبير المألوف الغامض يظلل وجهه.

«لديك فعلا وظيفة» أجابها بصوت هادىء ونبرة غامضة.

«ماذا؛ أعتبر مساعدتى لأم ميلسيا فى محل الزهور يومين إسوعيا وظيفة؟ ليست وظيفة إنها مجرد شغل فراغ وإزاحة للملل!»

قال بصوت حازم «أليكس، لقد حسمنا هذا من قبل ومازالت إجابتى: لا، ولماذا تحتاجين الوظيفة؟ أنت تحصلين على كل ما تتمنين. لم أرفض تحقيق أى شيء لك هل حدث؟».

هزت رأسها نفياءً، وعيناها يغشاها اليأس؛ ودموع الأسى، فهو لم يستمع إليها وقالت: «لماذا يعمل سيمون وأنا لا؟».

«أنت تعرفين السبب، فوقع سيمون فى الشركة إختارته أمه له قبل وفاتها، وهناك سبب آخر.. حسنا، لا يجب أن أدافع عن نفسى أمامك» تنهد وأضاف «يجب أن تشكرى ظروفك فى ظل الأوضاع الحالية وعدم إضطرتك للبحث عن عمل، وتتركى الوظائف. للذين يحتاجونها فعلاً. أنا لا أفهمك يا أليكس، لقد وفرت لك أفضل فرص وأرقى تعليم..»

«لكن ما الفائدة، طالما لا يسمح لى بالإستفادة منه؟»

إبتسم «لكنك تستخدمينه يا حبيبتى، عندما يكون لدينا حلة غذاء أراك ترحبين بضيوفى وتتسامرين معهم، وأرى إن هذا عمل رائع».

إليكس تعرف إن هذا مضیعة للوقت، فهذه مجرد محادثة مكررة منذ تخرجها من عام مضى، كانت ممتلة طموحا وتتطلع إلى مستقبلها بتداول؛ وإقتרכת إكمال دراستها فى كلية إدارة الأعمال، ثم العمل فى شركة والدها، واثقة من موافقتة، وهى لا تعلم أن لديه أفكاره الخاصة عن مستقبلها؛ وليس ضمنها إتاحة فرصة العمل لها.

فعلاً، لقد وفر لها كل ما طلبته، كل شيء، فيما عدا التفاهم وحریتها أن تعيش حياتها كما تريد. فى البداية تمردت، تقدمت للوظائف بدون علمه، متجاهلة مدى سلطته وإمتداد تأثيره على المدينة، بمجرد أن يعرف الناس من تكون هى، تغلق الأبواب بأدب فى وجهها، حتى فقدت حماسها فى النهاية وأيضاً ثقته فى نفسها.

حتى الآن مازال يخرج محفظته المتخمة بالنقود ويناولها رزمة من الأوراق المالية «خذى يا حبيبتى إشتري لك شيئاً جميلاً، حتى أرى الإبتسامة على وجهك الجميل. اليوم عيد ميلاد سيمون أتذكرين» نظرت إلى النقود، رزمة من أوراق العشرين دولار، تتجاوز مرتب سكرتيرة فى شهر؛ «شكراً يا أبى».

ربت بكفه على خدها مبتسماً «هذا أفضل والآن، إنصرفى وإرتدى شيئاً جميلاً للأمسية فلقد قال سيمون أنه سيصحبك للخارج مع ميلسيا لتناول العشاء، ويجب أن يكون مظهرك لطيفاً».

إتجهت ببطء ناحية الباب، بينا فتح والدها حقيبتة، وهى تعرف أنه أزاحها من عقله بمجرد تصفحه لأوراق ملفاته.

بسرعة وقع إيدن أر رورك على عقد بيع المنزل والمزرعة، وأزاح

العقد على المكتب، ولم يشعر بالأسف بل بالراحة لأنه يبيع في النهاية.

تناول محاميه العقد ووضعه داخل ملف بنى اللون؛ بينما يقول إيدن لنفسه إن إزاحة عبء ديون فيتزجيرالد عن كاهله يستحق التضحية بأى شيء.

سأل المحامى «كيف ستسوى الأمور مع البنك؟»  
«لقد أودع هوج لا نجفورد الأموال فعلاً، وسوف أسحبها في بداية الأسبوع؛ لكن أوافق أنك تريد ذلك فعلاً؟ أنت لست مضطراً كما تعرف؛ فلقد تركت فيتزجيرالد المنزل لك، بدون إقاله بأى رهونات؛ ويمكن لشركة مخلوذة تحمل مسؤولية ديونها..»

اجابه إيدن «أنا مهتم جداً بتسديد ديونها ياريتشارد، ولست واثق من أولئك الذين قلمهم إين عمى لإستثمار أموالى فهم دائماً يخسرون، ولست مستعداً للتعامل معهم.»

نظر إليه المحامى مشفقاً ومعجباً برأيه، فهما يعرفان بعضهما منذ أعوام؛ ويعرف مدى حرصه على إحترام نفسه، حتى لو ضحى بنصف مليون جنيه كما هو الآن.

سأله المحامى «متى ستعود إلى ليكستر شاير؟»  
«غداً، بحمد الله. لم أظن أنني سأقضى يومين فى المدينة الضخمة المكتظة بالحياة وأحافظ على هدوئى، فضلاً عن ضرورة عودتى قبل نهاية الإسبوع، حيث ستقيم سباقاً للخيل فى كيمبتون يوم السبت.»

سأله ريتشارد «حسناً، هل هناك ما يستحق الرهان عليه؟»  
أجاب بثقة «جياذى تستحق دائماً»

«ألم تفكر فى تعيين مساعد مدرب خيول لك؟»  
«المشكلة فى إيجاد الشخص الذى أعمل معه وأثق به، وهذا

ليس سهلاً»

«أنا لا أتخيل أن من السهل إيجاد شخص يمكنه تحمل الحياة فوق معاييرك التى تجتجج لتحقيق الكمال.»

ضحك إيدن «مع ذلك، يجب أن أجد شخصاً؛ خصوصاً لو قررت أخذ خيول لا نجفورد»

«هل إتصل بك إذن؟»

«لم يقابلنى شخصياً، فى الواقع، بل تلقيت مكالمة تليفونية من أحد موظفيه يطلب منى رعاية خيوله. وكان واضحاً أن لا نجفورد غير راض عن النتائج الحالية ويريد تغييرها، ولا أعرف إن كنت سأخذها أم لا، ربما تكن الخيول غير جيدة»

«أشك فى ذلك، فهو دائماً يشتري الأفضل فلقد سمعت أنه زايد أمام أحد المشايخ العرب على مهر عمره عام واحد فى مزاد شهر أكتوبر الماضى؛ ونجح فى شرائه»

ضحك إيدن أو رورك «سنرى، فأحياناً لا يكون الأغلى سعراً هو الأفضل، أى نوع من الشخصيات يكون هوج لا نجفورد؟»

«أعتقد أنه من النوع الذى يعتبرونه عصامياً، بدأ حياته خالى الوفاض والآن يدير مؤسسته المالية. والذين تعاملوا معه يقولون أن من الصعب التغلب عليه»

سأله «هل هو متزوج؟»

كان، تزوج مرتين. طلق الأولى ليتزوج الثانية التى كانت أرملة ثرية، وماتت الزوجتان، ولديه ابنة، ويرعى ابن الزوجة الثانية والذى يشاركه فى المؤسسة. ويحافظ على إبعاد ابنته الكسندرا بعيداً عن الأضواء، لكننى شاهدتها مرتين فى الحفلات، وهى فتاة جذابة المظهر»

«حسناً، أظن أنني أخذت من وقتك الكثير ياريتشارد»

«لا يهم، هل ستأتى للعشاء معى الليلة؟ أظن بعد ذلك يمكننا الذهاب للنادى الجديد الذى يتحدثون عنه، نادى السيارات»  
«ماذا؟»

«نادى السيارات، فلقد فكرت بعض الشركات الإستثمارية فى تحويل جراج السيارات إلى نادى ليلى، وهو أضخم نادى ديسكو فى العالم»

فكر إيدن فى موعده صباح الغد مع أرملة إينة عمه، وضرورة قضائه الليلة فى حجرته بالفندق، لأن المدينة تشعره بالسأم، ولذا فضل فى إراحة عقله بقضاء الليلة مع ريتشارد وزوجته.  
«شكراً، لو كنت متأكداً أن دينا لن يزعجها هذه الزيارة غير المتوقعة على العشاء؟»

إبتسم ريتشارد «إنها فكرتها هى لدعوتك لو عدت للمنزل بدونك ستقتلنى».  
قالت ميليسيا بحماس وعيناها البنية تشع بالبهجة «أليس هنا أفضل يا إيكس؟»

أجابت: «رهيب»، وهى واثقة أن سخرتها لن تؤثر فى ميليسيا، فالدافع الوحيد للمجىء لنادى السيارات هو كونها ليلة عيد ميلاد سيمون، لولا ذلك لكانت قضت الليلة فى مشاهدة المسلسل الجديد فى التلفزيون. فأى شىء أفضل من قضاء السهرة فى نادى تزدهم جدراته بملصقات سيارات السباق.

تناولت أليكس الكثير من الشمبانيا، وإضطرت للرقص مع صديقين لسيمون، ورفضت الرقص مع ثالث بدا واضحاً عجزه عن التحكم فى خطواته، جلست حول مائدة قريبة من الباب مع صديقة سيمون، وميليسيا.

عبرت الحجرة المزدهمة حيث كانت فتاة إسمها إنجيلا تراقص

سيمون، فتاة غريبة أظافرها مطلية بلون أسود.  
عادت ليسيتر عليها الملل من ثرثرة ميليسيا حول ملابس النساء، وتسريحات الشعر؛ ومع من تذهب هذه أو تلك للسريير، لكزتها ميليسيا فى ذراعها وقالت «ياه، إنظرى من جاء هنا، خصوصاً ذلك الطويل الأسمر، من هو»

نظرت إيكس ناحية الباب ورأت رجلين يقفان هناك. أحدهما قصير سمين، وآخر طويل شعره أسود وعيناها زرقاء، كان الصديقان يتناقشان أحدهما يريد الرجوع وآخر يستحثه على الدخول.

التقت نظراتها بعيون ذلك القادم، إرتعدت ولم تستطيع إبعاد عيونها عنه، بينما سأل هو صديقه «من تكون هذه ياريتشارد، أجابه «هذه الكسندرا لانجفورد، أتريدنى أن أعرفكما ببعض؟»

«لا؛ شكراً، سأقدم نفسى» واتجه صوب المائدة؛ أوماً للفتاتين، حتمن أن عمرها لا يتجاوز العشرين بمظهرها البرىء وبشرتها الناعمة وفستانها الفضى والأخضر الفاتح، وبدت وكأنها زهرة وسط منزل خرب.

تساءلت: «الآنسة لانجفورد» أومات له ميليسيا «هذه أليكس لانجفورد، قولى كيف حالك لهذا الرجل اللطيف يا إيكس»  
قالت: «مرحباً، هل تعرفك؟»

كان مرتدياً بدلة غامقة «لا، لم نلتق من قبل، يا آنسة لانجفورد، إسمى إيدن أورورك»

بدا وكأنها قد سمعت إسمه من قبل، ولكنها لا تدرى أين، وقالت له مرحبة «كيف حالك يا سيد إيدن»

لم يدهشها أنه لم يدرك من تكون هى فالصحافة دائماً تنشر أخبار والدها وأعماله، ولكن والدها ظل حريصاً على إبعادها عن الأضواء ولا يبدو أن هذا الرجل من قناصة المشاهير

سألها «ألا يضايقك إن جلست معكم»  
أجابته: «تفضل، هيا لنفسك مقعدا»  
جذب مقعدا بجوارها، إرتعدت ثانية عندما لامسها وهو يجلس،  
إبتعدت عنه قليلاً، وهى تبحث بعينها عن سيمون.  
سألها «أيمكننى طلب شراب لكهنا؟» أجابت ميليسيا «بكاردى  
من فضلك» لمحت أليكس سيمون وهو يحتضن صديقه شبيهة  
الساحرة، إجابته أيدن «ماذا؟ آه، شمبانيا، لو سمحت»  
أشار للجرسون، وعاد يسألها «هل الشخص الواقف هناك،  
صديقك؟»

ضحكت «من، سيمون؟ لا، إنه أخى، لماذا تسأل؟»  
«آه، للعلم، فقط»

أحضر الجرسون الشراب، وتمنت أليكس إن لم تكن دعت هذا  
الرجل لإنضمام لهما، لأن مشاعرها تقول لها إن من الصعب التخلص  
منه، وتناولت كأس الشمبانيا، وقالت له: «أيدن، أليس هذا اسما  
غريباً؟»

«إنها غلطة أمى الاسترالية، معظم الناس ينادونى بأورورك»  
مازال يساورها شعور باهت بأنها تعرفه وأجهدت ذهنها لتعرف أين  
رأته.

لقد شربت الكثير من الشمبانيا هذه الليلة.  
تسأل ميليسيا فجأة «هل أنت أيرلندى، كان لى ذات مرة  
صديق أيرلندى، دائماً تمطر كثيراً هناك، لم أسافر أبداً هناك، هل  
تعرف أن الناس دائماً يحتفظ بالأبقار داخل الحظائر؟ تخيل أن لديك  
بقرة فى حجرة الجلوس! هل أعجبتك نادى السيارات؟ أظنه عظيم.  
والدى لا يريدنى أن أجيء هنا؛ لذا، أخبرته بأننى سأقضى الليلة  
فى منزل صديقتى...» توقفت وبدأت تهقه ضاحكة، وإلتصقت

عيون أليكس وأيدن وهزت كضئها إعتذاراً.

سألها: «أتريدى الرقص؟ وافقت هرباً من إقتلات ميليسيا.  
بدأت الموسيقى تتحول لأنغام هادئة وإيقاع بطيء، وشاهدت  
أليكس سيمون متجهاً ناحيتها، وقالت لإيدن «نعم، أحب أن  
أرقص». واتجهت قبل أن يصل سيمون إليهما.

طوقها إيدن بذراعيه، إحدى يديه خلف ظهرها والأخرى خلف  
عنقها، حاولت الابتعاد لكنه عجزت؛ شعرت بدقات قلبه فوق  
صدرها؛ وفجأة شعرت بعجزها عن التنفس، وأبعدت ذراعيه، لخوفها  
من رد فعلها بالتصاقها به.

كانت الحجرة حارة جداً مليئة بالدخان والعمور، والأضواء تتلألأ  
فوق رؤوسهم وبدأت موسيقى الروك الصاخبة تعزف نغماتها العنيفة  
لتصم الآذان. تلفت أورورك حوله وقال لها «هل تعجبك هذه  
الموسيقى فعلاً؟»

«لا، ولا المكان، فى الواقع، لقد حضرت لأن سيمون طلب  
ذلك فقط».

«وأنت قلعتين دائماً ما يريدك سيمون؟»

«بالطبع لا، لكنه عيد ميلاده»

«يبدو أنه سينشغل مع صديقك ويعجبه هذا، هل تطنين أنه  
سيغضب لو غادرت المكان بدونك».

إبتسمت أليكس «أشك أنه سيلاحظ خروجى» مد يده إليها:

«تعالى معى، لنخرج من هذا المكان»

اعترضت «أليس هذا مفاجئاً؟ وأنا لا أعرفك على أية حال؛  
فأنت مجرد شخص عابر»

«سأثبت أننى لست مجرد أى شخص، وسأغادر الآن؛ أتريدى

الحجى معى أم لا؟»

بطريقة أو بأخرى وجدت من المستحيل التهرب منه، ووضعت  
يدها في يده، وجذبها معه، تلفت حوله ونظر لصديقه ريتشارد، أوما  
إليه مبتسماً.

شعر بالهواء المنعش في الخارج، بعد حرارة النادى، وقال:  
« هذا أفضل يمكننا الآن التنفس » وإتجه ناحية شاطئ النهر.  
للغرابية أنها لم تخش وجودها معه وحدها، رغم أنها تعرف مدى  
حماقتها بالخروج مع رجل لا تعرفه، وهو شيء كثيراً ما حذرها والدها  
وسيمون من ذلك، لكن يبدو شخصاً مختلفاً، وشعرت بالأمان  
معه وهما يتمشيان بين الأشجار على الشاطئ.

توقفا أمام بقعة يغطيها ضوء أصفر من لمبة الشارع ووقفا  
متجاورين يتطلعان إلى صفحة النهر، بينما كان هناك آخرون يمرون  
بجوارهم، كانت صفحة النهر تبدو غامضة في ضوء النهر، وارتعدت  
هي من البرد.

سألها « أتشعرين بالبرد؟ » وضمها بقوة.

« لا، لست أشعر بالبرد، وامتلاأت بدفء إلتصاقه بها؛ وهي لم  
يسبق لها الإحساس بهذا الشعور حتى في قرب والدها، «مازلت  
أشعر بضرورة معرفتك، هل أنت مشهور أم ماذا؟»

« أنا سعيدة بذلك، أقصد كان سخفاً منى إن لم أعرفك، أليس  
كذلك؟ كما ترى لا أستطيع تذكر الوجوه » وشعرت به ينظر إليها،  
وإشتعلت أعصابها.

« أيجب أن تحمق في هكذا؟ تجلنى أشعر وكأننى حشرة تحت  
الميكروسكوب »

« أحب النظر إليك » وربت بأصابعه على خدها شعرت وكأن  
لساته أشعلت بشرتها.

« أهذه أول مرة تأتى إلى النادى؟ »

أوما « والأخيرة، من المستحيل فهم كيف يستمتع الناس بهذا  
المكان؟ »

« إنه مكان للرقص ولقاء الأصدقاء والمتعة »

« لم يبدو لى هكذا وكأنك شعرت بالبهجة ».

« لم تكن حفلى؛ جئت فقط لإكمال العدد »

« من الصعب أن أصدق هذا، بالمناسبة لم أعرف إسمك »

« لا، ألم أقل لك؟ لا إهم »

ضحك « تحافظين على جو الغموض؟ »

« لا إهم من أكون، إهم؟ أعتقد أننا لن نلتقى مرة أخرى بعد  
هذه الليلة »

« هذا ما تظنه سندريللا، وتعرفين ماذا حدث لها »

« آه؛ لكنها كانت مهملة وأضاعحت حذائها ليجده الأمير، بينما  
سأعود بجذائى للمنزل، وتذكر أنك الشخص الذى أفتقنى من أمسية  
مملة »

سألها « ستذكريننى، إذن » ركز عينيه على وجهها وتزايدت  
ضربات قلبها، وعجزت عن الهرب من نظراته، أخفض رأسه وقبلها،  
حاولت التماسك لكنها لم تلتقط أنفاسها، أغمضت عينها، إقتربت  
منه، غريزيا طوقت عنقه بذراعها، شعرت بلذة عجيبة، طوقها بينما  
تتمتع قبلاته وهو يضمها، فجأة إبتعدت عنه، « من فضلك ..  
لا! »

لم يصدق تراجعها؛ إقترب منها ثانية، « من فضلك، نعم، أيتها  
السيدة الجميلة الغامضة ».

شعرت وكأنها ارتكبت خطأ فادحا، فهو ليس صبيا تزجره كلمة  
نايبة، هو رجل بكل معنى الكلمة، لذا يجب عليها إنهاء الأمر  
بسرعة!

شعرت وكأنها ارتكبت خطأ فادحا، فهو ليس صبيا تزجره كلمة  
نايبة، هو رجل بكل معنى الكلمة، لذا يجب عليها إنهاء الأمر  
بسرعة!

شعرت وكأنها ارتكبت خطأ فادحا، فهو ليس صبيا تزجره كلمة  
نايبة، هو رجل بكل معنى الكلمة، لذا يجب عليها إنهاء الأمر  
بسرعة!

شعرت وكأنها ارتكبت خطأ فادحا، فهو ليس صبيا تزجره كلمة  
نايبة، هو رجل بكل معنى الكلمة، لذا يجب عليها إنهاء الأمر  
بسرعة!

شعرت وكأنها ارتكبت خطأ فادحا، فهو ليس صبيا تزجره كلمة  
نايبة، هو رجل بكل معنى الكلمة، لذا يجب عليها إنهاء الأمر  
بسرعة!

شعرت وكأنها ارتكبت خطأ فادحا، فهو ليس صبيا تزجره كلمة  
نايبة، هو رجل بكل معنى الكلمة، لذا يجب عليها إنهاء الأمر  
بسرعة!

شعرت وكأنها ارتكبت خطأ فادحا، فهو ليس صبيا تزجره كلمة  
نايبة، هو رجل بكل معنى الكلمة، لذا يجب عليها إنهاء الأمر  
بسرعة!

شعرت وكأنها ارتكبت خطأ فادحا، فهو ليس صبيا تزجره كلمة  
نايبة، هو رجل بكل معنى الكلمة، لذا يجب عليها إنهاء الأمر  
بسرعة!

شعرت وكأنها ارتكبت خطأ فادحا، فهو ليس صبيا تزجره كلمة  
نايبة، هو رجل بكل معنى الكلمة، لذا يجب عليها إنهاء الأمر  
بسرعة!

شعرت وكأنها ارتكبت خطأ فادحا، فهو ليس صبيا تزجره كلمة  
نايبة، هو رجل بكل معنى الكلمة، لذا يجب عليها إنهاء الأمر  
بسرعة!

شعرت وكأنها ارتكبت خطأ فادحا، فهو ليس صبيا تزجره كلمة  
نايبة، هو رجل بكل معنى الكلمة، لذا يجب عليها إنهاء الأمر  
بسرعة!

شعرت وكأنها ارتكبت خطأ فادحا، فهو ليس صبيا تزجره كلمة  
نايبة، هو رجل بكل معنى الكلمة، لذا يجب عليها إنهاء الأمر  
بسرعة!



لكنه مازال ممسكاً بها، وهي تعرف أنه لو قبلها ثانية، ستفقد نفسها، طوق عنقها بذراعه، قبل راحة يدها»  
حلق فيها «هذا مكان عام.. الفندق الذى اقيم به ليس بعيداً..»

«لن أذهب معك!، ماذا تظننى؟»  
اخضى دهشته من رفضها القاطع والسريع  
«لا أعرف، من تكونين؟»

لحقت سيارة قادمة إتجهت إليها، أشارت للسائق للتوقف، وكأنها تهرب من مهاجم.

ركبت السيارة، وبينما السيارة تسرع إلتفتت لتراه يلتقط شيئاً، وهو يضحك عالياً، أدركت أنها نسيت فردة حذاءها وهي تندفع هاربة.

شاهدته يحمل الحذاء وهو يتابع السيارة، كان يضحك وهو يشير إليها وهمست لنفسها «أسعد حظ، أيها الأمير الساحر».

وضع إيدن الحذاء فى جيبه، وتابع طريقه إلى الفندق، وهو يفكر فى الأمسية التى أجهضتها هذه الملوك، لكن على الأقل لقد حصل على هدية، ضحك ثانية ربما لن يلتحقيا ثانية، لكنها جميلة جداً.

وهو يتذكر رائحة شعرها، وإحساسه بها، لطفها، دفئها، وأدرك أن عليه نسيانها لو أراد النوم الليلة.

فى الصباح التالى إلتفت إليكس سيمون، وهي تعبر الصلاة لإحضار أسيرين من أجزاخانة الحمام «يا إلهى، تبدين مرهقة، ماذا حدث؟ لا تقولى أنك شربت الكثير من الشمبانيا»

«لا تصيح، يا إلهى، أشعر وكأن شخصاً قد خلع أسناني وأنا نائمة» وتنهدت ممتة لأن والدها تناول إفطاره وخرج مبكراً ليرى

خيول السباق.

ضحك سيمون «لن تتعلمى أبداً، تعالى، كوب عصير برتقال سيصلح كل شيء» غمغمت «لكن، أريد كوباً من القهوة السادة. أجابها بحسم «كوب عصير برتقال، القهوة ستزيد الصداع، أين ذهبت الليلة الماضية؟ شاهدتك تخرجين دون وداعى، كانت ميليسيا تهذى عن رجل إيرلندى، لكنها كانت مخمورة»

واتمها إلى المطبخ ملأ لها سيمون كوباً من العصير البارد، سألتها مديرة المنزل «هل ستتاولين إفطارك» أجابتها «لا» مما جعل مديرة المنزل تقول «إنها مضیعة للوقت فى إعداد الطعام فى هذا المنزل بينما لا أحد يريد تناوله».

«قال سيمون لها: «لا أعرف لماذا تتاولين الشمبانيا طالما تؤذيك؟ هل ستخبرينى بصديقك الأيرلندى؟»

تذكرت حداثها الذى أخذه إيدن وقالت «إنه ليس صديقى الأيرلندى فى الواقع لا أظنه أيرلندى»

«حسناً، ما اسمه؟»

«إيدن أورورك»

«هل أنت واقفة؟»

«طبعاً، واقفة» بدأ سيمون يضحك «هذا مدهش مدهش فعلاً، أتمنى أن يكون انطباعك عنه لطيفاً»

«ماذا تقصد، بإنطباع طيب؟ إن كان ضرورياً أن تعرف، لم أخبره حتى بإسمى»

«موكد أنك سمعت عنه؟»

«يبدو اسمه غريباً»

«هو يدرب خيول السباق، أذكرك هذا؟»

«هل تظنين سأنبهر إعجاباً أم ماذا؟ أنت تعرف أثنى أشعر

قالت: «ياه، اللعنة» فهي تعرف أن والدها لو أراد شيئاً  
لا يمنعه أحد.

قال سيمون لها: «تشجعي يا حبيبتي، ليست نهاية العالم، فضلاً  
عن إمكانية إعجابك بالمكان».

بالمثل من سباق الخيل «  
«حسناً، ربما، لكن أيدن، مشهور بأنه أفضل مدربي الخيول،  
ووالدك شغوف بإعطاء الخيول له ليدرهما؛ وجعلني أتصل به»  
«أظن أن بنسون هو مدرب خيول أبي»  
«هذا صحيح، لكنه يعرف أن الخيول ستكون أفضل مع أيدن»  
«ماذا عن الخيول؟ هل ستنتقل إليه؟»  
ضحك سيمون، وقالت هي: «حسناً، أنت تعرف مشاعري أنا  
لا أهتم بالخيول»

«حسناً، لا تقولي هذا عندما تلتقي بأيدن، لأن هذا سيفض  
والدك؟»

«ماذا تقول، هل سألتقي به ثانية، لن أقابله»

«طبعاً، ستقابليه، ألم أخبرك؟»

«تخبرني بماذا؟»

«يوم الأحد سذهب إلى ليكستر شاير لمشاهدة الريف، والمنزل  
الذي اشتراه أبوه»

«أى منزل ريفي»

«هو لم يخبرك بعد؟ حسناً، لقد اشتراه ويسمى سيدارس».

«لكن ما دخل أورورك أيدن بهذا؟»

«لقد اشترى الوالد المنزل منه»

«لا يهمني ماذا تفعل أنت والدي، لكنني مشغولة يوم الأحد»

رمقها سيمون «ليس يوم الأحد، ستأتين معنا والدك مصر جداً»

«لماذا؟ ماذا سيفعل بي؟»

«نحن لا ندرك لماذا..»



## الفصل الثاني

### العودة إلى الريف

قال هوج لانجفورد السيارة التي تقلهم صوب كيلستر شاير، يوم الأحد، وكان الطقس بديعاً، وإستمتعت أليكس بالرحلة قال سيمون مشيراً « ريف جميل » بينما يتجهون عبر طريق ضيق بإتجاه قرية لوكستون، وقال هوج « لقد نشأت هنا، لذا أحب الريف »  
خلف القرية هناك طريق خصوصي، يمتد خلال أشجار كثيفة، ينتهي عند ساحة منزل مبني بالأحجار الرمادية بارتفاع ثلاثة طوابق، أعلاه شرفات، ومدخنة تنتصب في السماء  
قال هوج « هذا هو منزل شجرة الأرز علق سيمون « كبير جدا » أليس كذلك .

أجاب هوج وهو يرمقه بنظرة حادة « أنه مجرد منزل ريفي ملائم الحجم »

ضحك سيمون « يمكنك قول ذلك ثانية كم مساحة الأرض التي حصلت عليها معه بالتمن الذي دفعته ، نصف مليون جنيه ؟ »  
« الحدائق والساحة خلفه ، رغم أن أحد الفلاحين الجيران معه إتفاق طويل المدى لرعى أغنامه في القضاء المحيط به ، ولن أتدخل

في ذلك ، لا أريد معاداة الجيران هنا بمجرد وصولي »  
قالت أليكس « يبدو كثيراً »

حدق أباهما وسيمون « ماذا تقصدان بكثيب ؟ »  
أجابت « كأن لا أحد يهتم به »

« حسناً ، لقد أهل هذا المنزل لأعوام ، لكننا سنصلح كل شيء ، ستدهشين بما سيفعله به طلائه الجديد »  
مضى بالسيارة على طريق خلف المنزل وأخرج سلسلة بها مجموعة مفاتيح ؛ إختار واحد وفتح الباب ؛ عندما شم سيمون رائحة متربة « يا إلهي ، رائحة المنزل عفنة ! »

قال هوج « لا يهم هذا ، لقد أحضرتكم هنا للمشاهدة ومساعدتي حول التجديدات المقترحة ، لذا يجب تجاهل الرائحة والفئران لتكمل مهمتاً »

إلتفت سيمون وقال « وهو كذلك ، هيا يا أليكس هل سنصعد لنبدأ من أعلى »

تركوا الوالد واقفاً على باب المطبخ الواسع الشبيه بصالة رقص صغيرة ، وصعدا السلم متضحكين « هل تظنني أن به أشباح ؟ »  
إرتعدت أليكس ، كان الدهليز معتماً والأبواب مغلقة ، وصدى خطواتها له رجع مسموع .

« لا تكن سخيفاً ، ليس هناك أشباح ! »

مضت تفتح الباب « لا أشباح ، بل حجرات قذرة وكأنها مغلقة لأعوام » فتحت نافذة وتطلعت نحو الحديقة أسفلها « إنه كثيب أنا مندهشة لماذا تركوا كل شيء ليصبح هكذا »

« ربما لإفتقارهم للأموال ، هذه هي الحال الآن هذه المنازل الكبيرة تنتمي لعصور سابقة ، عندما كان الناس بإمكانهم إلحاق عدد كاف من الخدم للحفاظ عليها ، يجب أن ننزل للقاء الوالد فهو ينتظرنا

لأخذ إقتراحاتنا»

فاجتهم الوالد «حسنا، كيف رأيتم المنزل؟»

«إنه لطيف جدا يا أبى، لكنه مهمل جداً»

«ألم يعجبك؟» «أنا لم أقل إنه لم يعجبني المنزل جميل والحديقة أيضاً، لكننى أحتاج لوقت لأعتاده، هذا كل ما فى الأمر، أنه واسع جداً به أكثر من خمس حجرات نوم»

«تسع حجرات فى الدور الأرضى، وثلاث حمامات، وسبعة، ومخزن، وحامين فى الدور العلوى؛ منزل حجمه ملائم لما أفكر فيه»

سألته: «فى ماذا تفكر؟»

حلق فيها والدها «لقد قررت فى إمتلاكه لقضاء عطلة نهاية الاسبوع، ويمكننا دعوة البعض للإقامة، وإعداد حفلات»

«لوكستون قرية صغيرة جميلة، لكنها منعزلة تماماً ألم يكن الأفضل شراء منزل قريب من لندن؟»

«أنا أحب هذا المكان، وهو ليس معزولاً كما يبدو، فالسكك الحديدية تبعد عشرين دقيقة، وهناك عدة مطارات قريبة، أنت دائماً تقولين أنك تكرهين الحياة فى لندن حسناً، هذه هى فرصتك للتغيير، يمكنك المجيء فى نهاية الاسبوع، وإحضار أصدقائك، وسأتيح لك فرصة عمل شيء ما»

لم تستطع التفكير فى شخص تحبه ضمن دائرة أصدقائها وتتمنى مجيئه معها هنا، ولكنها أدركت تطلع والدها للتعاون معه، لذا سألته: «ماذا عن الأثاث؟ ستحتاج لمخزن كامل لتملأ المنزل»

«لا تقلقى، سأهتم بكل شيء، سأقول لك الحقيقة، لقد سعيت خلف هذا المنزل منذ أعوام، لقد رأيته لأول مرة عندما كنت فى العاشرة، لقد أحضرني عمى هنا مرتين، وقلت لنفسى وقتها، ذات يوم سأمتلك أموالاً تكفى لشراء المنزل الذى أحببته»

كانت تعلم أن أبيها ولد هنا، لكنه لم يتحدث كثيراً عن طفولته «أنت لم تخبرني بهذا أبداً»

«هذا ليس مهماً، فلم أظن يوماً أنه سيعرض للبيع يوماً، فأصحابه ذوى نشأة جيدة»

حاولت الحفاظ على حياد نبرة صوتها وهى تسأله: «ماذا حدث لهم؟»

«نفس الشيء الذى يحدث لكثير من العائلات العريقة هذه الأيام. حيث توفى اثنين منها وأنت الضرائب على كل شيء. وهم كانوا يمتلكون معظم أملاكه وأموال آخرين فى مغامرات استثمارية، وتوفى تاركاً باع ما يقدر عليه لينفذ ما هو حتمى، لكن فى النهاية باع المنزل»

فكرت إيكس فى ايدن وقتها فى نفسه وافتخاره الداخلى «أكيد كان رهينا عليه التخطى عنه»

تهتد «لا حاجة للأسى عليهم يا إيكس فهم يعرفون كيف يدبرون أمورهم»

لم يرضها نبرة الإسترخاء والارتياح فى حديث والدها وتطلعت من النافذة لتشاهد الحديقة، وتستشق الهواء المعبق برائحة الزهور والعسل،

«أخبرني سيمون أن ايدن يدرّب الخيول»

«هذا صحيح، أفكر فى تدريبه لجوادين من جيادى، كمعروف مع جار، كما تفهمين»

«لقد قال سيمون انه مدرب ممتاز»

«سنرى ذلك»

تطلعت ثانية من النافذة وشاهدت رجلاً عارى الرأس يركب

حصانا يقوده ببراعه، مما يجعل مشاهدته متعة، سألها والدها «ماذا تنتظرين؟»

أشارت «هناك شخص يقود حصان فى الساحة «وقف جوارها» إنه متجه هنا، من هو، من الأفضل الذهاب إليه لإخباره أنه يمر فوق ملكية خاصة.

ضحكت إليكس «محمتم أنه يعرف هذا جيداً، يبدو وكأنه فى منزله هنا»

هبطا فوق الدرج الحجرى الذى يقود من الباب الرئيسى ووقفا ينتظران وصول الرجل، شعرت إليكس بالصدفة لمشاهدتها إيدن؛ وقف الحصان، بينما نظر هو إليهما وكأنه لم يعرفهما، وشعرت هى بالتوتر وكأنها طفل أمسك به وهو يسرق التفاح من حديقة شخص آخر، تفحصت عيناه وجوههم دون إهتمام «صباح الخير، خنت أنك هوج لانجفورد»

«هذا صحيح» شعرت إليكس بضيق والدها لمخاطبته من فوق ظهر الحصان «لقد إشتريت المنزل والحديقة» إبتسم إيدن «سامحنى للمرور فوق أرضك، فالعادات القديمة لاتموت بسهولة، أنا أيدن اورورك» إبتسم هوج «أنا سعيد بلقائك فى النهاية» هذه إبنتى، الكسندرا»

«مرحباً يا آنسة لانجفورد»

ركزت عينها ورأت بسة باهتة حول فه، وشاهدت شعيرات بيضاء فى رأسه سألها بأدب «هل أعجبك المنزل؟»

«إنه جميل جداً، يجب أن تأسف على تركه».

«أنا لم أعش هنا يا آنسة لانجفورد فهو منزل ابن عمى، الشىء الوحيد الذى سأفتقده هو ركوب الخيل فى الساحة المحيطة به».

قال هوج «لامشكلة، لك الحرية وقتما تشاء، ليس لدى

إعتراض» أوما برأسه «شكراً»

أضاف والدها «مرحباً بك، إذهبى ياليكس وإبجشى عن سيمون»

إنجمت إليكس إلى داخل المنزل، قفزت الدرجات بسرعة، وسمعت والدها يقول «أنا سعيد بمجئتك اليوم، كنت مهمت بلقائك..» لكنها لم تسمع باقى الحديث لأن سيمون ظهر فجأة، وبدلته مغطاة بالعنكبوت والرماد.

«أليكس يجب أن تشاهدى القبوا إنه يشبه المقبرة، به أقبية وأعمدة، وأماكن مثل الكهوف حيث كانوا يخزنون الخمور، وبراميل الخمر مازالت موجودة هناك»

«لا يمكننى مشاهدة ذلك، حيث أجد مئات الملايين من العناكيب؛ فلقد غطى التراب كل جسمك، يجب أن تنظف ملابسك كلها» أخرج منديلاً، وبدأت هى تزيح العناكيب من فوق ظهره «ماذا كنت تفعل فى القبو؟» لقد أرسلنى والدى لأبحث عنك، ليرى ماذا فعلت مع إيدن فلقد كان يتحدث معه. لقد فعل شيئاً حقيراً ولم يذكر لقائى معه تلك الليلة فى النادى ولذا لن تفتح فك بكلمة، أليس كذلك؟»

«طبعاً، يا حلوة، أنت تعرفيننى»

«والآن هيا؛ بنا فوالدى ينتظرنا».

فى الخارج، كان يقف هوج نافد الصبر بجوار السيارة، وبجواره إيدن، الذى رمقها بنظر ساخرة بينما هى تقف أعلى السلم أمام الباب الرئيسى فقالت: «أبى؛ سأعود لألقى نظرة أخرى على المنزل. نظروا إليها، وقال أبوها «وهو كذلك لكن لاتتأخرى، فلقد حجزت لكم على الغذاء الساعة الواحدة».

إبتسم لها إيدن «سعيد بلقائك يا آنسة لانجفورد إلى اللقاء»،

أحرت وجنتها خجلا «إلى اللقاء يا سيد أورورك». وأسرعت إلى داخل المنزل.

تجولت عبر حجرات المنزل لتهرب من تفكيرها فيه، وركزت أفكارها في الإصلاحات التي يحتاج المنزل، وعندما عادت وجدت غادر المكان، وسمعت أباه يقول «صباح ملئء بالعمل المفيد، لقد دعانا للتجول في ساحة منزله بعد الغداء، ولو أعجبنى عمله سألتفق معه على ترويض خيولي»

سأله سيمون «هل تظن أنه سيأخذ خيولك؟»

أجاب هوج ضاحكا «فقط إذا وجدها جيدة كما قال، هكذا يكون التمعرف؛ يعتقد أنني سأجعله يدرّب حير لأدخل بها سياق الدربي، وأنا واثق أنه سيأسف على تعجرفه عندما يرى الحصان شوشن وكلب الحبذى والأخرين»

علق سيمون «المدرّب بنسون لم تعجبه»

«اللجنة على بنسون أنا أدفع مقابل نتائج لا أذار!!».

والسيارة تمحرق الطريق خارج القرية، حيث تتعائق الأشجار على جانبي الطريق وتحمله وكأنه نفق أخضر طبيعي رائع المنظر، أشار الوالد من نافذة السيارة «هيكذا المكافأ اسمه مزرعة آشدون».

أشار سيمون إلى دوران الطريق ناحية اليمين حيث تشير علامة بيضاء «هاجو» بعد حوالي نصف ميل وصلت السيارة أمامه بوابة تتوسط سور عال، كان الباب مفتوحاً بينما فتحات كاميرا الدائرة التليفزيونية المغلقة مصوبة ناحيتهم من أعلى السور، دخلوا فناء واسع جداً؛ خلفه يقع المنزل، هبط هوج لانخورد من السيارة، تقدم رجل ليستقبله «مساء الخير ياسيدى» وهو يلمس قبعته إحتراماً «أنا حيوف ستيفنيز رئيس عمال السيد إيدن وهو يعتذر لإضطراره للذهاب في أمر عاجل وملح؛ وطلب منى مصاحبتمكم لمشاهدة المزرعة».

إستشعرت أليكس غضب والدها لتغيب إيدن وعدم وفائه بوعد، رغم أنهم كظمه وهو يتجول في المزرعة؛ لكنها شعرت بالراحة، لأن وجوده كان سيربكها وقد تظهر أى إيماءة تشير للقائهما من قبل وتثور شكوك والدها.

تسأل هوج «كم عدد الخيول هنا؟»

«لدينا أربعين صالحين للسباق، ولكن هناك خيول أخرى، ويمكننا إستيعاب المزيد» وعندما وصلوا إلى نهاية مرابض الخيول، شاهدوا الحصان الذي كان يقوده أورورك في الصباح قال السائس: «هذا حصان السيد إيدن إسمه ليونيدس ربما تتذكرونه؛ كان عظيماً في أيامه، لكن تقاعد الآن»

أجاب سيمون «أتذكره، فلقد فاز بالميدالية الذهبية منذ أعوام».

شاهدوا بعد ذلك المخازل، ومضمار التدريب الداخلى؛ وبدأ أن المكان يلقي اهتماماً ورعاية خاصة، فهو نظيف جداً، وانبهرت إليكس بوصف ستيفنيس للمكان، وسألته «منذ متى تعمل معه السيد إيدن؟» أجابها «منذ تركى المدرسة ياآنسة؛ لكن والدى كان يعمل مع الكولونيل العجوز حتى تقاعد، ولذا فلقد أمضيت حياتى كلها هنا»

سألته «أى كولونيل؟»

«جد السيد إيدن، فيرجس أورورك، كان يربى الخيول لمتعته الخاصة فقد كان ثرياً جداً أيامها» وأضاف «السيد إيدن رجل نزيه وطيب».

وهم يركبون سيارتهم بعد تلك الجولة قال الوالد «مكان جيد التنظيم والترتيب»

أشار سيمون إلى كاميرا الدائرة التليفزيونية «نظام أمن جيد أيضاً» وعلق الوالد «كنت أتمنى أن يصطحبنا إيدن أورورك بنفسه

في السيارة أراحت اليكس رأسها على مسند المقعد؛ وبدأت تسترجع حياتها في الأعوام الخمسة الأخيرة، قبل وفاة أمها، عندما جاء رجل غريب في جنازة أمها قيل لها أنه أباها ليأخذها معه بالنسبة له كان الأمر وكأن المارد إنتزعها إلى كوكب آخر، فلقد أخذها من منزلها وأصدقائها وكل ما هو مألوف لها وعزيز عليها، وجاء بها لتعيش معه في لندن، مع ابن زوجته الذي لم يراه أبداً من قبل، اضطرت للإنتقال من مدرستها في منتصف العام الدراسي واعتبر والدها هذا شيء غير ذي قيمة . وقال « ليس مهما أن تكون الفتيات أذكيا، فقط يحتاجون للمظهر الجذاب » وبدأت تستمتع بالملابس الجديدة التي أحضرها لها، والتي لم ترتدي مثلها أبداً، وبدأت تستمتع بالملابس الجديدة التي أحضرها لها، والتي لم ترتدي مثلها أبداً، وبدأت التعود على الحياة مع والدها؛ ولكنها ورغم مرور خمس أعوام مازالت تشعر بالغرابة عنه .

حتى سيمون فهو تحية كصديق وليس كابن زوجة أباها، وهو كان دائماً طيباً معها، فليس من حقها أن تلومه على طردها هي وأمها بسبب ثراء أمه .

في المساء عندما كانت وحيدة في المنزل إتصل أورورك تليفونيا، تلقت مكالمته، « والدي في الخارج » .

« لا يهم، إتصلت فقط لأعتذر لغيابي لأمر شخص، أنا واثق أنكم ستقبلون إعتذاري؟ »

« طبعاً، البهجة قبل العمل هذا ما أقوله دائماً، رغم أن والدي لا يوافقني » ضحك « مارأيك في مزرعتي؟ »

« ملائمة، رغم أن والدي هو الذي سيتحدث عن ذلك، أتوقع إتصاله بك سريعاً » .

« أتوقع ذلك؛ فهو يريد إحضار الخيول في مزرعتي »

« كما قلت لك، يجب أن تسوى الأمر مع والدي فأنا لست مهتمة بخيول السباق التي يمتلكها » سألتها « في ماذا تهتمين يا آنسة لانجورد، بعيداً عن لعبة التصنع التي تحييدنيها مع الذين تصطادينهم من الملاهي والنوادي »

« أبداً...؛ أقصد، أنا لأصطاد الرجال من النوادي الليلية! »

« صحيح؟ بماذا تسمين ما فعلته معي تلك الليلة؟ أيا كانت لعبتك فأنت محظوظة لنسيانك حذائك فقط لو كنت إبنتي، كنت سأحطم عظامك وأحبسك شهراً »

« إذن فالحمد لله أنني لست إبنتك »

« سأرسل لك حذائك غداً، فالآن أعرف أين أرسله »

« شكراً فأنت طيب جداً »

« لست دائماً، في المرة القادمة؛ إبنتي أكثر يا سندريللا وحافظي على أشياءك »

« أنا لم أسقطه من قلبي إلا أثناء إسراعي للسيارة ولا تتناول هكذا »

« أتناول، أنا لست متناول يا آنسة، ولقد تأكدت من رغبتك وأنت تقبليتي »

« آسفة، لقد جعلتك تفهمني خطأ، والآن مع السلامة؛ وسأخبر والدي بإتصالك »

« بالمناسبة، لاحظت أن له حصانا في السباق في نهاية الأسبوع هل ستكونين معه »

« قلت لك، أنا لا أشارك والدي في إهتماماته بخيول السباق »

« ألا تعجبك خيول السباق؟ »

« أنا لا أوافق على أي شيء لإستغلال الحيوان من أجل المال،

بما فيها خيول السباق»

ضحك «لكنها خلقت لذلك»

«أظنك ستقول لى أنها تستمتع بهذا»

«معظمها فعلاً تستمتع، بمجرد التعود، وستدهشين لو جئت»

«أشك فى ذلك، إلى اللقاء»

بعد يومين وصل إليها طرد، وكانت سعيدة لعدم وجود والدها أو سيمون، وجدت فى صندوق صغير حذائها، نظرت إليه ووضعت فى دولابها وهى تشعر بالراحة، وهى تمنى نسيان هذه الحادثة السخيفة.



## الفصل الثالث

### فى حلبة السباق

توسطت شمس يونيو كبد السماء وصوبت أشعتها الحارة على الجمهور حول مضمار السباق فى أسكوت، بينما يتدافع الناس للبحث عن شخص مشهور أو مألوف لديهم، بينما جلست إليكس بين والدها وسيمون وجهها تظلل قبة بيضاء، عيناها خلف نظارتها الداكنة، لو حولت وجهها قليلاً لرات أورورك بجوار المضمار يتحدث مع هارى وزوجته، الذين يمتلكون جواداً رائعاً سيدخل السباق فى الجولة القادمة، وهما أصداق والدها، وهى تعرفهم جيداً.

كان أورورك مرتدياً معطفة الرمادى، وبينما ينحنى ليتحدث إلى السيدة بوللى وينتورث، مالت قبعته جانباً، ولقد أساء إلى إليكس تجاهله وجودها عندما التقوا به صباحاً، ولم يتحدث إليها، رغم أنها جاءت بناء على إقتراحه، وبذلت أقصى جهدها فى اختيار ملابسها تشبه أوجل.

شعرت إليكس بيد سيمون حول وسطها، فأزاحتها بلطف، وسمعت السيد بنسون يقول وهو يشير إلى المهرة «زهرة القمر» «هى واثقة من نفسها» وأجاب الوالد «أرجو ألا نخذلنا قبل



عندما بدأت الخيول تتخذ طريقها إلى خط البداية إتجه الجميع للوقوف ويشاهدوا السباق عن قرب، تذكرت عندما أخبرت أباه صباحاً أنها ستأتى معه للسباق قال لها «يمكنك تسلم الجائزة لو فازت المهرة رهرة القمر، وستظهر صورتك فى الصحف»

لكن يبدو أن المهرة لن تفوز بأى شىء اليوم، وشعرت بالأسى للمدرب بنسون، والمهرة التى أجبرت على المشاركة فى شىء تكرهه. بمجرد بدء السباق تلبد الجو بالإثارة والتوتر، إلتفتت أليكس ناحية أورورك ولحمته وبمجرد التقاء نظراتها ابتسم سريعاً ثم تحول عنها، وسمعت أبوها يصيح «يا إلهى، المهرة ترفض دخول حلبة السباق!، لن تشترك، أنا غير مصدق! المهرة غير مدربة!»، وبدا بنسون وكأنه يود لو إنشقت الأرض لتبتلعه من خزيانه وهو ج بوجه حديثه «لقد تركتها معك، يا بنسون، وأخبرتني أن المهرة مستعدة للسباق، والآن انظر إليها مجرد نظرة!»

كانت خيبة أمل واضحة عندما اتضح أن الحصان الذى يدرجه أورورك قد فاز بالسباق، وتسلمت بوللى وينتورث الجائزة، وسمعت أليكس تهتة والدها لها وهو يحاول ضبط اعصابه لإخفاء غضبه. إتجه أورورك ناحيتها وأوماً برأسه «أنا سعيد بلقائك هنا يا آنسة لانجفورد، وأنت تبدين جميلة».

«شكراً لك، يجب أن أهنئك على الفوز ولست واثقة مما يقال فى هذه المناسبات، ولكننى واثقة من إجتهادك للفوز»  
«سأبلغ تحياتك للحصان فى المرة القادمة» وأشار ناحية أبيها الواقف على بوللى: «أظنه غير مسرور من أداء المهرة زهرة القمر»  
«وهل كان يسرك! أظن ما حدث إهانة على الملائه، خصوصاً بعد أن أخبر الجميع أنها ستفوز اليوم»

«هكذا تمضى الأمور؛ لقد حدث نفس الأمر معنا جميعاً من قبل، خصوصاً مع المهرة؛ فمثل كل أنثى، المهرة تحتاج معاملة خاصة جداً»

«أنت تعرف أكثر منى فى هذه الأمور، أنا فقط شعرت بالأسى على المهرة»

«المهرة رائعة لكنها بحاجة لبعض التدريب لإخراج أفضل طاقتها، أتسنى أن يعنى والدك ذلك. قطبت جبينها وقالت: «والدى يهتم فقط بالفائزين وأتوقع أنه سيبقيها بمجرد إيجاد من يشتريها»

«يجب أن يحتفظ بها، ويدربها، فأنا أعتبرها رائعة وإمكانتها أروع فقط لو تدربت»

«أظنك تقصد تدريبك أنت؟»

«لو أردت»

قالت ببرود «يعجبني تواضع الرجال»

«سأحاول التفكير فى ذلك يا آنسة»

«لماذا تضايق نفسك! أشك أننا قد نلتقى ثانية»

«ياه، أنا واثق أننا سنلتقى، فستكون جيران»

«لا أرى أن هذا سيغير من الأمر شيئاً وبالإضافة إلى أننا

ستقضى نهاية الأسبوع فقط هناك فى المنزل»

«بالمضيعة المنزل الجميل، لكن رغم ذلك، سنلتقى إن آجلاً أو

عاجلاً فى ذلك المجتمع الصغير، ومنزلى يبعد عن منزلكم بنصف ميل

قط، ولدى تصريح باستخدام ساحتكم كركوب الخيل،

أتذكرين؟»

«مازلت أعتقد أننا لن نلتقى ثانية يا سيد أورورك»

«كما قلت، لوكستون قرية صغيرة جداً، وبالمناسبة، لنغير

الموضوع، هل تسلمت الطرد الذى أرسلته؟»

«نعم، وشكراً، إنه أمر لطيف منك»

«هل ستقولى لى لماذا نسيت حذائك؟»

«لقد سقطت وأنا أسرع لركوب السيارة وإن لم تكن هكذا..»

حسناً، أنت تعرف ما أقصد»

«أظن ذلك، رغم أنني لست الملوم وحدى؛ رغم تظاهرك بخجل

العدارى»

«ياه، حسناً، لقد سأمت الأمر وأردت التغيير من جو الحفلة

ليلتها»

أرجو أن أعرف متى سيعاودك الملل حتى أعاود الكرة معك»

«صلقتنى ياسيد أورورك، لن يكون هناك لقاء آخر»

شعرت أليكس بيد سيمون على ذراعها والتفتت لتراه، وهو يقول

ها «ياحطوة، أسف لقطع هذا الحوار الممتع، لكن والدك يريد

الذهاب، واظن أن المذيع التلفزيون ينتظر السيد أورورك لإجراء

مقابلة معه»

«سيمون، يجب أن تهنىء السيد أورورك على فوزه، فالحصان لم

يكن ليفوز إلا تدريبه، أنت تفهم هذا»

«أظن هذا تجاوز منك؛ لكن سأحسبها عليك»

مضى سيمون فى حثها على الذهاب مشيراً إلى أبيها «والدك

حزين على زهرة القمر وبنسون المسكين ذهب يجرجر أذيال الخيبة»

والتفت إلى أورورك «هل لديك مكان فى مزرعتك لكل حيولنا؟»

«لدينا المكان، لكن لا أريد إتمام الأمر على طريقة بنسون

المسكين»

«أفهم وجهة نظرك؛ هل ستحضر حفلة وينتورث الليلة؟»

«أشك؛ فلقد أزدحم يومى بالمناسبات الاجتماعية»

وضعت أليكس يدها فوق ذراعها «ياه، لكنك المدرب الفائر،

يجب أن تأتى؛ الحفلة لن تكتمل بدونك» قطب جبينه، وتجهم

وجهه، وأزاح يدها عن ذراعها «أعدكم بالتفكير ياآنسة لانجفورد

والآن أعذرونى» والتفت يمضى فى طريقه.

سألها سيمون «ماذا تريد القطة الصغيرة؟ ألا يعجبك الرجل؟»

«ماذا تخمن؟»

«هل ستخبريننى ماذا يجرى بينكما؟»

«لاشئ، كما قلت، لأحبه»

«أنا سعيد بسماع هذا يا حبيبتى»

التفتت أليكس لترى أباه وسط النساء بينما سيدة شقراء تتعلق

بذراعها وتحملق فيه ووجهها يشع بالإعجاب، ومعجبات أبيها دائماً

شقراوات فارغات الذهن وصغيرات الحجم، وذوقه يعكس رأيه العام

فى جنس النساء.

إقتربت منها بوللى: «علينا جميعاً التعلم من خبراتنا ياعزيزتى»

ثم حلت فى «يعجبني فستانك، ويلائمك جداً؛ فاللون الأبيض

عذرى... جداً» نطقت بالكلمة وكأنها تريد جرح شعورها، لكن

اليكس إعتادت ذلك منها وتجاهلتها، والتفتت بوللى ناحية الباب

وقالت «أليس هذا إيدن أورورك؟ أظنه هو، لقد ألححت عليه

ليحضر الليلة، لكننى لم أتخيل أنه سيحضر فهو لا يحضر الحفلات

أبداً»

«يبدو وكأنه حضر لأجلك، وقوتك على الإقناع قد أتت فعلها

معه يا بوللى» وبتجاهل تام للهجة اليكس الجافة قالت بوللى وهى

تصرف «ربما، معذرة ياعزيزتى، يجب أن أرحب به»

تمنت أليكس لو كان بمقدورها ألا تكره بوللى لكنها شخصية

خيبة، وكانت لها علاقة مع أبيها لذا لم تستطع نسيان ذلك، رغم

أنها لا تلوم السيدات لأن أباهما مازال أيقناً وجذاباً، ورغم إتقان بوللى

فى إختيار ملابسها وماكياجها فهى لاتستطيع إخفاء سنوات عمرها الخمسة والأربعين .

تابعها اليكس وهى تقف بجوار أورورك وتنتصب فوق أطراف أقدامها لتقبله، وهى تطلق ضحكاتها، بينما حال هو بنظراته حتى إلتقت عيناهما، أوما إليها ثم أعطاها ظهره بلا إهتمام، قالت لنفسها إنه سافل، وابتسمت للشباب المحيط بها، هم أصدقاء سيمون، وعندما إبترحوا الرقص على أنغام الديسكو وافقت فوراً، حتى تنسى أورورك وتمتع نفسها .

كان البيت الصيفى مزدحماً وملئ بالضجة ورقصت هى لفترة، وتظاهرت بالتعب، ووقفت بجوار النافذة تستقبل الهواء الرطب على صفحة وجهها الساخنة، ازاحت شعرها للخلف، تناولت كأس ويسكى، شعرت بحرارة، وحاجة لإستنشاق هواء منعش والخروج من هذا الإزدحام. وخرجت لتشمى فى الحديقة حول بحيرة صغيرة تبدو متألأة وسط الأشجار بعيداً عن ضجيج الموسيقى، خلعت حذائها وقذفت به ووقفت فوق قنطرة حجرية، تمدق فى المياه، المشعة بأضواء القمر، رأت إنعكاس صورتها على صفحة المياه، سمعت صوتاً خلفها «لا تفعلى هذا، فالحياة ليست بهذا السوء»

قفزت هلعاً وكادت تسقط فى المياه لولا جذبها ذراعه، وصدمت برؤية أورورك «يا إلهى؛ لقد أربعتسى، هل تفعل هكذا وتتنصص على الناس؟»

أجابها «أنا هنا قبل مجيئك»

«حسناً، ألم يكن يقدر عليك التحدث قبل أن تفاجئنى بصدمة لم أتوقعها أبداً؟» .

«مثلاً تفعلين، كما أظن، أنتفس الهواء المنعش أم أنك تتوقعين مقابلة شخص آخر؟ لو كان كذلك سأنصرف...»

«لا لن أقابل أحد؛ ولا أرتب مثل هذه اللقاءات»

ضحك «تفضلين مغامرة اللحظة مع الغرباء مع شخص لايزعجك بعد ذلك؟»

هزت رأسها وسألته «أرجو ألا تكرر ذلك، أعتقد أنه كان أمر سخيف فهل لم تفعل مثله فى حياتك؟»

«بصراحة، أنا أفعل ذلك دائماً، والمرء لا يتعلم من تجاربه أبداً»  
جاء ليقف بجوارها، رأت صورته بجوارها على صفحة الماء، وتيقنت كم هو مختلف عن أولئك الذين إعتادت مقابلتهم، فهو رجل قوى عندما لامست ذراعه ذراعها، إرتعدت من إحساسها برجولته وقالت: «إذن لقد قررت حضور الحفلة رغم كل شىء» «كان وقتى طليقاً وإعتقدت أن الحفلة أفضل شىء أفعله الليلة»

وهى تضحك «لا تجعل بوللى تسمعك تقول هذا»

«أعرف أنها تظن أن الجميع ينتظرون دعواتها لحضور حفلاتها، وأظنها صادقة مع تلك النوعية من الناس، نوعيتكم»

«أيه، لاتتسرع فى اثارتى، أنا لست نوعاً بل أنا إنسانة... أنا»

«عفواً، يا آنسة لانجورد، كيف يمكننى نسيان من تكونين؟»

سألته: «ماذا قررت بخصوص خيولنا؟» والذى لديه أمال كبيرة كما تعرف»

«أنا واثق من أماله، أرجو أن ألقى نظرة عليهم لأقدر إمكانياتهم»

تضايقت من لهجته فهو واثق جداً من نفسه،

«هل تعتقد أن خيولنا من نوعية أدنى؟»

«لا أعرف حتى أراها بالفعل، لكن كما قلت أنا لا أدرب إلا أفضل الخيول، ولاأخذ إلا الأفضل فى كل شىء»

« هذه مميزاتك طبعاً، أنت محظوظ، وأى مدرب آخر يسعدك تدريب خيولنا »

« أنا لست أى مدرب، لقد اجتهدت لتحقيق سمعة جيدة ونجحت، ولست مستعداً لتبديدها هكذا مجرد حماس أصحاب الخيول مهما كان استعدادهم للدفع، فلقد إكتشفت أن أصحاب الخيول لا يعرفون شيئاً عن خيولهم وقدراتهم، ولا أظن أن والدك مختلف رغم ثروته »

« أنت تثيرنى بكلامك هكذا عن والدى »

« أنا فقط نزيه وصریح يا آنسة، والذى كانت تقول دائماً الأفضل أن تكون نزيهاً، والحياة لن تكون معقدة »

« النزاهة على حساب السلوك الطيب »

« آه أنت تفضلين الطبطة على الظهر والابتسامة كان يجب أن أعرف هذا، فهو الشائع الآن »

تمنت لو قذفت كأس الويسكى فى وجهه وكظمت غيظها « أظن أنه يعتمد على الأجواء والظروف أحياناً تكون الحقيقة مؤلمة وجارحة »

« موافق، لكن أحياناً يجب أن يكون المرء قاسياً فى عمل الخير كما يقولون « تناول كأسها وقال « هل يمكننى؟ » « تفضل »

« ليست شمبانيا الليلة؟ »

« قررت ألا أشرها أبداً؛ فهى تسكرنى »

« الآنسة لانجفورد المتحكمة فى ذاتها لا تقدر على الخمر، لكننى أظن هذا إستثناء »

سألته « لكن ماذا تقصد بأنه شائع فى البلاد؟ »

« ماذا، آه، كما تعرفين، تلك الابتسامات الناعمة الباردة، توقفت ونظر إليها « عطرك آخاذ... منعش لذيد... المرء تسكره تلك

الرائحة... واللوء الفضى... يشير للبراءة؟ ربما لا أتشكك فيها »  
تراجعت خطوة، وهى تشعر أن نظراته تجردها من ثيابها، لمست يده ذراعها العارية، وتباعدت أكثر، « لاتذهبى، وواصل لمسة ذراعها، وتقدم ليدفن رأسه فى شعرها « أنت امرأة جميلة يا آنسة لانجفورد، وبسهولة أفقد أعصابى معك » وانحنى ليقبلها، وتلاشى العالم فى فضاء مجنون، وهو يلتم شفتاها، وتعلقت بكفئه، عينها مغمضة، وهى تحترق بإحساسها بأحضانها « لم استطع نسيانك، بجسدك الملائكى، ألم يستثير أولئك الصبية الذين يتعلقون بأذيالك كالدمية »

« الغموض سر نجاحى، ألا تعرف؟ »

حدقت فيه وهى تشعر بالخوف يملكها، وسألته « ماذا تريد منى؟ »

« الآن، سؤال ونصف، وليس لدى الوقت للإجابة الليلة، لكن هذه مجرد بداية « وقبلها مرة أخرى وابتسم لها واثقا من سيطرته، وكأنه استكشف اعماقها، « كيف تجرأت على فعل ذلك معى؟ » وهو يبتسم « مجرد قبلة، لعبة بين شخصين وأنت تلعبين جيداً يا اليكس.. »

« سمعت شخصاً يناديها، وابتعد أورورك عنها بينما سيمون وأصداقاه يأتون ناحيتهم، حدقت هى ناحيتهم، تنقلت عيون سيمون بينهم، وعداء واضح فى نظراته وقال بإقتضاب « والدك ينتظرك تعالى يا اليكس، فأنت تعرفين كم يكره الإنتظار. »

نظرت إلى أورورك وطوحت شعرها للوراء، وابتسم هو وقال « إذهبى يا اليكس والدك ينتظرك » وابتعد عنهم ولم يرى سيمون يتناول ذراعها ويمضى بها ناحية المنزل، بينما طوقها سيمون وهما يدخلان ونظر إليها، وقال لها « ينبغى أن تعيدى ترتيب هندامك قبل

أن يراك هوج، ويبدو وكأنك كنت تتبادلين القبلات.  
إبتعدت عنه « إهتم بأمورك! »

بينما أورورك يتابعهم وهم يدخلون المنزل رأى حذائها على العشب، وضحك قليلا، والتقطه كان الحذاء أبيض صغير، مبطل، هي مستهرة لاهتم بأشياءها، لكن لماذا لا، فليها العشرات في المنزل؟ وتابعهم إلى المنزل، سمعت أباهما يقول « اليكس أتذكرين السيد أورورك؟ » أجابت « مرحبا مرة ثانية » أوما إليها قائلاً « ياآنسة لانجفورد أظن هذا حذائك فلقد وجده شخص في الحديقة.. » حدثت في الحذاء الذي يمسه وإلى قدمها « ياه، باللسحف، لقد نسيت، شكراً كم أنك طيب » وتناولته، ووضعته في قدمها، وهي تتجنب نظرات أبيها.

أجابها أورورك « مرحبا بك »

وقال أبوها « لقد وافق أورورك على تدريب أربعة جياد صغيرة واعدادهم للموسم القادم »  
أومات بأدب « هائل، أنت واثق؟ أقصد أنك لا تريد تكرار كارثة زهرة القمر »

« كانت تعرف كم هي جارحة، ولكنه تفاضى عن مسلكها الطفولى وقال: « أرجو أن أتمكن من تدريب خيولكم ياآنسة، وليس صعبا طالما أعرف ما أدريه »  
« وأنت تعرف طبعاً »

« الأمر بحاجة لبعض الخبرة، ياآنسة، والآن هل تسمحين لى... » وابتعد عنها.

بينما والدها يتبادل معه الحديث، ويظهر له مشاعر الصداقة، إلا أنها تعرف أنه سيفعل أقصى جهده لتخطيمه إن يجعل الجياد تفوز

وتمنت لو استطاعت تحذيره، لكنها لا تستطيع قول أى شيء، فضلا عن ثقتها في إهتمامه بعمله،

وهو ينصرف قال لها « ليلة سعيدة ياآنسة »  
وردت نحيته « طابت ليلتك يا سيد أورورك »

« سمعت صوت بوللى « اينذ يا عزيزى، أنت لم تنصرف بعد؟ هل يمكننى أخذ دقيقة من وقتك؟ أنت ملاك » وشعرت اليكس بالغيرة وهي تحتضن ذراعه، وقالت له: « إذن، لقد قابلت اليكس الصغيرة، يا لها من طفلة حلوة »

ضحك أورورك « ليست طفلة » ناولته كأس ويسكى « إنتبه يا عزيزى، هوج لانجفورد، خطط كل شيء لإبنته الغالية ولن يدع أحداً يفسد خطته »

« كما تفعلين لست من هواة إغواء العذارى، لست منحطاً هكذا »

« لكنها جميلة اينسى هارى المسكين يعشقها يعشق تلك البراءة والشباب، وهو فى مثل عمرها »

وهم فى السيارة سألها والدها « حسنا، ما رأيك فيه؟ » كانت بمفردها مع أبيها، حيث مضى سيمون مع أصدقائه لقضاء عطلة نهاية الأسبوع فأجابت أباهما « تقصد مدرب الخيول الجديد؟ اينذ مدرب خيول بوللى وينت ورث الغالى؟ » استطاعت شم رائحة عطر نسائى على ملابس أبيها، وعرفت أنه قد قضى أفضل فترات السهرة مع إحدى عشيقاته فى أحد الحجرات الخالية فى منزل بوللى،

« طبعاً، من تظنينى أقصده؟ طبقاً لهارى فهو نابغة فى اخراج أفضل ما فى الخيول المتواضعة »

« موكد هارى وينت ورث يعرف، معظم خيول فى مستوى متواضع »



## الفصل الرابع

### غيرة حمقاء

سارت إليكس في الصالة ناحية سيمون والسيدة إينر مديرة المنزل حيث يتجادلان حول وضع المقعد، «لن تضعه هنا» وقالت لها «لماذا تتشاجران طالما أن الكلمة الأخيرة لوالدي» واتجهت إلى الشرفة لتستشق عطر الزهور ورائحة عسل النحل، فلقد بذل والدها قصارى جهده واستأجر عاملين أمضوا عدة أسابيع لإصلاح الحديقة والمنزل، حتى حافة الشرفة مزينة بأصص الزهور، سمعت صوت فتح النوافذ فلقد استيقظ أبوها الذي ظل نائماً منذ وصولهم من لندن، فهبطت هي لتتجول في الحديقة، وفتحت ذراعها لتستشق الهواء المنعش، مستمتعة بمشهد الزهور والعشب الأخضر، وتستمع إلى شقشقة الطيور؛ تحولت أفكارها فجأة إلى ايدن أورورك؛ فلقد ظل يطاردها في خيالها كشبح؛ رغم مرور أربعة أسابيع على حظة بوللى، وحاولت مرار إبعاده صورته عن ذهنها، وأقنعت نفسها بنجاحها، ولقد جاءوا هنا كثيراً طيلة الشهر الماضي للإشراف على عملية الترميم والديكور، ورأته وهو يقود الحصان، وإعتبرت عدم اهتمامها به تحسناً لو استطاعت نسيانه تماماً..

«لا تكنى حمقاء، يالليكس، أعرف أنك تكبرهين هارى، لكن إحتفظى بذلك لنفسك، فهو مفيد لى، شعرت بمرارة لتجاهل أيها نظرات هارى الوقحة ومحاولاته معها، مجرد أنه مفيد له.. «أظن أن أورورك واثق جداً بنفسه، لكن سننتظر ونرى، لماذا لا تجعله يدرب زهرة القمر؟ فهي اختبار له كمدرّب»  
«سأبيع هذه المهرة الملعونة بعد أداؤها اليوم»  
«أورورك يعتقد أن بإمكانها الإشتراك في السباق بعد تدريب صحيح»

«أحقيقى، حسناً، لو كان الأمر كذلك سأقدمها له»  
حاولت جاهدة أن تنام وإبعاد ذهنها عن التفكير فيه، لكن النوم عاندها كمهرة جوح، وكأنه يسخر منها، ولكنها غير واثقة إن كانت تحبه، أم لا، تقلبت فوق سريرها، من جانب إلى آخر، أغمضت عينها، وحاولت إبعاده عن أفكارها للأبد..

جلست على السور الفاصل بين الحديقة والساحة لفترة، تسترجع الجهد المبذول في تزيين المنزل، وتداخلت أصوات كثيرة في ذهنها، وإلتفتت لتراه يقود حصانه وقالت: «تمر هنا ثانية بدون إذن يا أورورك؟»

«مرحبا بك أيضا، يوم جميل أليس كذلك وأنا لست متلصصا، فلقد أخذت تصريحا من والدك، إن كنت تتذكرين.

«لقد سمح لك باستخدام الساحة لكن هذه حديثنا بحق

الساء»

«أنا دائما أختصر الطريق، وواثق أن والدك لن يضايقه هذا» وهبط من فوق الحصان ليجلس بجوارها «سمعت أن عشرات سيارات النقل وصلت اليوم»

أجابته «ثلاثة فقط، لو أرات الناس التطفل عليهم أن يعرفوا الحقيقة»

«المتطفلون لا تعينهم الحقائق، ويجب ألا يضايقكم كملك جدد للمنزل تطفل الأهالي هنا»

«إنه منزل لانهجورد»

«حق فيها «ماذا؟»

«المنزل.. لقد أعاد أبي تسميته»

«هل فعل ذلك حقا؟ يا إلهي»

«نعم، لقد اسماه منزل لانهجورد، أنا لا أعرف لماذا كان اسمه شجرة الأرز، فليست هنا شجرة أرز واحدة»

«ليس مهما، لم أظن أن والدك سيفغيره هكذا سريعا»

«إنه منزلنا ونسميه كما نشاء»

تهد «لقد قابلت نمط والدك من قبل، وخنث أنه كرجل عصامي قد يفكر أنه بأمواله يستطيع شراء كل شيء، لكنه سيصدم لو حاول

التعامل مع أهالي المنطقة كفلاحين جهلة»

«كيف تجرؤ وتحدث هكذا عن والدي؟ مجرد أن عائلتك

عاشت في المنزل منذ... أضاف هو منذ عام ١٧٣٠ فعلا»

«لا يهم منذ متى، النظام القديم يتغير.. وكل هذا...»

«أظن ذلك، على أي حال كيف تمضي الأمور؟»

«لا تسألني؟ رهيبه منذ أن اسقط سيمون صندوق الفضيات من

فوق السلم»

سألته «لماذا أخذت خيولنا في مزرعتك؟»

«ياه، لا تقارنيني بهذا الدب الأبله»

«وأنت لا تصف ابن زوجة أبي دبا، فهو حاصل على شهادة

عليا في الإقتصاد»

«وأنا لم أخذ كل خيول والدك بعد»

«لكنك ستفعل»

ضحك «لا تشقى كثيرا، باصغيرة، لو تعرفيني لأدركت أنني لست بأى مساعدة في إتخاذ قراراتي، خصوصا عندما يتعلق الأمر

بالخيول»

ضحكت «وهو كذلك، سأعلق حكى بعد معرفتك»

وهو يبتسم «أنت تخططين إذن لتعرفيني أفضل؟»

«ليس أمامي خيار آخر، فهناك أشياء مشتركة بيننا» وهو

قريب منها شعرت به أكثر، لكنه قطب جبينه وقال «لا أحب

الإشارة للخيول بلغة المال، ولا أصدق أنك تفعلين هذا»

«لا، آسفة» وأضاف هو: «أظن يمكننا أن نصبح أصدقاء،

سواء بالخيول أو بدونها»

كانت تبدو أكثر نضارة وشبابا في هذا الصباح، ترتدى بنطلون

جينز أزرق، وبلوزة وردية، وحذاء رياضي، وشعرها معقوص للخلف

بشريط وردى ، وجهها بلا مكياج ، تبدو بريئة ، هادئة .

قالت فجأة « ليس لى أصدقاء ، فقط أعرف كثيرين »

ونظرت إليه « لماذا تريد أن تكون صديقى ؟ »

« تذكرت شعورها وهى بين ذراعيه ، وآثار قبلاته ، وهى تفهم مغزى الرغبة الجنسية ، لكن هناك فرق بالنسبة للرغبة الحقيقية للصدقة . إقترب منها وهو يسند يديه فوق ساقها « الأبد أن يكون هناك سيبا ؟ »

ضحكت وقالت : « غالباً أرى الناس يتوقعون شيئاً فى مقابل الصداقة ، حتى لو عرفوا فقط أنني آخر من له تأثير على والدى . »

سألها : « ماذا عن أمك ؟ »

أبعدت نظراتها « توفيت منذ خمسة أعوام ، عندما كنت فى الخامسة عشر »

« آسف ، وماذا عن خططك لحياتك ؟ ! »

« أتقصد العمل ، وظيفة مريحة ؟ »

« مثل هذا » ، ضحكت بمرارة . « أساعد أم ميليسيا فى محل زهور فى وست إند يومين اسبوعياً »

« من تكون ميليسيا ؟ »

« الفتاة التى كانت معى فى تلك الليلة »

ضحك « تذكرت ، الحبيبة فى التاريخ الاجتماعى الإيرلندى . »

إرتفعت ضحكاتها « هى صديقة سيمون ، أيضاً »

« محظوظ سيمون ، وماذا تفعلين أيضاً »

« وهى تحاول إخفاء إحباطها « لاشىء ، سوى أنني أعمل مضيئة لوالدى ، إن كانت هذه مهمة »

« هذا يعتمد على رأيك وإن كان ذلك يرضيك »

« الرضا لا دخل له بها ، عندما توفيت أمى أخذنى والدى ،

أخذنى بأفضل المدارس ، وهو يجنى ثمرة إستثماره »

« طالما تعتبرين نفسك مجرد سلعة تباع وتشتري »

« ما أعتقده لا دخل له فى الموضوع »

صاح غاضباً « يا الهى ، أنت امرأة ولك عقل ، أنتوى قضاء بقية

حياتك كمتاع لوالدك ؟ »

لماذا تهتم ؟ ما شأنك فيما أفعله بحياتى ؟ »

إبتسم ببرود « لا شأن لى ، آسف »

لم تستطع فهم غضبه ، وسألها « مادور سيمون فى كل هذا ؟ »

« بعد طلاق أمى ، تزوج والدى أمه ، لم أقابلها أبداً »

« أبداً ؟ »

« لم أرى والدى مدة عشر سنوات منذ طلاق أمى وحتى وفاتها »

« يا الهى ؛ تجاهلك كل تلك الأعوام ؛ كيف تدنين له

بالولاء ؟ »

« أنت لم تفهم ، أمى هى التى منعت من رؤيتى بسبب أم

سيمون ، وحاول هو كثيراً »

« وهل هذا يصحح الوضع ؟ »

« لا بهم ، المهم ما يجرى الآن ؛ لا ما حدث فى الماضى منذ

سنوات »

« هذه وجهة نظر مستبيرة »

« بل رأى فيها لا يمكنك تغييره » وأدركت أنها قالت الكثير عن

حياتك فسألته « حسنا هل ستحضر حفلة بوللى الشهر القادم ؟ هى

لمساعدة مسرح جديد ، وأسأشترى أنا وسيمون شيئاً من المعروضات ،

ستكون حفلة ممتعة »

« لا أظن أنني سأذهب ، لسبب واحد ، أنا لا أظن أن إفتتاح

مسرح جديد ليس قضية ذات قيمة ، وسأكون مشغولاً ، والحقيقة رغم



أنتى أدرب خيولهم ، فكلما قل عدد مرات رؤيتى لبوللى كلما كان أفضل ، لقد كانت صديقة زوجتى أكثر مما هى صديقتى ..»  
« يجب أن تحضر زوجتك فى نهاية الاسبوع سيسعدنا ما قنا به من تغيير ..»

حذق فيها غير مصدقا «زوجتى توفيت ، ألا تعرفين ؟»  
تمنت أليكس أن تنشق الأرض وتبتلعها «آه .. لا أعرف ؛ آسفة»

«لا يهملك ، لقد توفيت منذ زمن بعيد»  
كان أورورك قريب جداً منها يطوقها بذراعيه سألته : «أنت تركبين الخيل ؟»

أجابت «نعم ، إعتدت ذلك ، أنا وأمى كنا نقيم بالقرب من مدرسة الفروسية ، وكنت أفضل وقت فراغى هناك ، لماذا تسألنى ؟»  
«أتمنى لو ركبت الخيل معنا فى الصباح كلما تكونين هنا»  
«أقصد هذا فعلاً ؟»

«طبعاً ، هل هناك شىء آخر ، أنا لا أقول إلا ما أفعله ، هل سيعترض والدك ؟»

«لماذا يعترض ؟ على أية حال ، سيطير مع سيمون إلى نيويورك بعد غد ، لحضور مؤتمر ، وسيكون أمامى أسبوع بأكمله أفعل ما أريد ، وسأخبر والدى إنتى أريد قضاءه وليس فى لندن ، وأظنه سيوافق خصوصاً ومديرة منزلنا ستقيم معى»

«عظيم ، اليوم الجمعة ، لذا سنلتقى الثلاثاء القادم الساعة السابعة والنصف تماماً»

«سأكون موجودة»

إندفع الكلب ليو بينها فى تلك اللحظة ، وكادت تسقط هى من فوق السور ، لكن يد أورورك أمسكت بذراعها ، وأمسكها من وسطها

وأزلقها من فوق السور ، إصطدم جسدها به وإتسعت عيناها وهى تنظر إليه ، وتركها بسرعة ، أحبطها فهى اعجبت بهذا التواصل القصير والاهتمام فى عيونها ، جمعت شعرها المتناثر وجلست لتعقسه فى الشريط الوردى ، وتمنت هى فى قلبه ، لكن منعها تحفظها .

« يجب أن أذهب ، سيستغربون أين أنا ؟»

أقترب منها «ظلى هنا .. واتركهم يبحثون»

ضحكت وقالت : «لا ، يجب أن أذهب» اسرعت وشعرها الذهبى يتماوج فوق كتفها «سأراك يوم الثلاثاء» وإختفت بين الأشجار .

«لقد إمتلأ المنزل بتحف ولوحات ثمينة ، والجدران مدهونة بلون أبيض فاتح ، والأرضيات مغطاة بسجاد رمادى ، كان من رأيها ترك الأرضيات الباركية الجميلة كما هى دون حاجة للسجاد لكن ماذا يفيد رأيها .

قال والدها «يبندو عظيماً ، أليس كذلك ؟»

قالت : «نعم ، جميل» وتجاهلت نظرة سيمون ، فالمنزل كان رائعاً ، أخذت شهيقاً عميقاً «أبى هل توافق على بقائى هنا مع السيدة إينيس أثناء وجودك فى نيويورك ؟ لأحب الإقامة فى الشقة وحدى»

إبتسم هوج «نعم ، يا حبيبتى ، لقد كنت سأقترح عودتك هنا ، فهناك ما يجب أن تقومى به ، كتدريب عندما تقومين بإعداد منزلك»

لم تعرف قصده من تلك الإشارة ، لكنها سعدت بموافقته على بقائها هنا «شكراً يا أبى» وقبلته ، تبعها سيمون على السلم إلى حجرتها فى الطابق الأول كانت حجرة لطيفة أثاثها فرنسى الصنع ،

سألها «أعجبتك الغرفة ؟» وهو ينظر من النافذة على العشب خلف المنزل «إنها جميلة ، السرير يعجبنى رومانسى جداً ، فكرة من

«فكرتني فعلاً، كان هوج قد إختار سرير ضخيم لكنني أقنعته بأنه سيسبب لك كوابيس، لماذا الرغبة المفاجئة للبقاء؟ أنا لا أظن أن هناك شيئاً بينك وبين أورورك؟»

«بالطبع لا» وإلتصت ناحية أحد الدواب «لقد نظرت من النافذة ووجدته راكباً الحصان عبر الساحة»

تهددت «لقد سمح له والدي بذلك»

ضحك سيمون «لا يمكنك إستغفالي يا اليكس، أعرفك جيداً ولقد رأيتك تلك الليلة في حفلة بوللي، أتذكرين»

«إذن ماذا رأيت؟ قبلة؟ هذا كل شيء، لا معنى لها، الناس يقبلون بعض دائماً»

«الناس ربما، لكن أنت لا، لذا فأنا قلق بشأن هذا الرجل يا حلوة»

«ياه، سيمون؛ أظنني معتوه بلهاء حتى أدخل في علاقة مع رجل لا أعرفه»

«أى علاقة سواء عابرة أو جادة مع أورورك ستكون ضارة بك يا اليكس»

«إذن منذ متى نصبت نفسك حارساً ملائكياً لي؟»

«أنا أهتم بما يجرى لك، لا خطأ في ذلك، ولا أريد إيدائك»

«إسمع، يا سيمون، لست طفلة بعد أنا عمره عشرين عاماً، وأعرف جيداً ما أفعله وأعدك لن يؤذيني أحد»

«هو رجل متزوج، كما تعرفين، ولم ينجح في زواجه».

صاحت غاضبة «يا لهي، ألن تتوقف عن الحديث عن أورورك»

«وهو كذلك، وهو كذلك، اهدئي، وتذكرى ما قلته فقط»

«سيمون سأقذفك بأي شيء إن لم تسكت»

وضحكت «الآن، لنرى ماذا في المطبخ، أنا جائعة»

عادت إليكس إلى لندن بصحبة أبيها وسيمون في ذلك المساء، وتركت مديرة المنزل في ليكستون ولم يذكر سيمون أيدن أورورك مرة ثانية، رغم أنها لمحتة يتأملها وهي تحزم حقائبها للعودة إلى المنزل هناك، وسألها:

«لماذا تأخذين هذا» عندما أخذت قبة ركوب الخيل «آه، أنت لم تعرف أبداً، ربما تأتي فرصة ركوبى الخيل وأنا هناك، قلت أريد قضاء الاسبوع كله في المنزل»

قال لها «فقط انتبهى يا إليكس، هذا كل ما أريده»

لأنها أساءت فهمه، أجابته «طبعاً، سأنتبه، رغم أنني سافعتها من لقاء نفسي أنا فارسة صغيرة، وسأرتدى قبعتي جيداً»

«وهو كذلك، والآن أين قيصى الأصفر؟ لم أجده»

«أنت بحاجة لزوجة لتهم بملايسك»

ضحك «موكد أنك تمزحين، كنت أظن أنني سأشترى قيصا آخر، بدلا من إثارة أعصابي»

«إستمع إلى صوت الخبرة، سأنقل كلمتك هذه إلى ميليسيا» وذهبت إلى حجرتها، تبعها وجلسوا في حجرة الجلوس، لتناول شراب وقال لها «يمكنك فعل ماتشائين، فلقد إتفقت مع ميليسيا وأنهيت الأمر منذ أن أخبرتني بأنها تريد طفلاً»

«ماذا؟ أليس المفروض أن يتزوج الناس أولاً؟»

ضحك وقال لها «هذا صحيح، أمها ترتب لحفل الزفاف يا عزيزتي؟»

«نعم، ربما ستبقى في أمريكا حتى يفقدوا الإهتمام»

«الطريقة الوحيدة لإبعاد ميليسيا هي الزواج من أخرى».

«هل تسأل عن راغبين أم ماذا؟» ولكنها تذكرت نسيانها وضع

الفيستان الأخضر في الحقيقة؛ لكنها تذكرت.. وفجأة سألتها سيمون  
«أريد أن أسألك يا اليكس»

قالت له: «ماذا تقول؟»

«أريد أن أطلب الزواج منك»

صاحت «لكن هذه وقاحة» وهي مازالت غير مصدقة ما سمعت

«لا يمكنك الزواج مني! أنت أختي، يا إلهي، إنه مثل الزنا!»

«لا، لسنا أخوة فعلياً، يمكننا الزواج»

«لكن المهم حقيقة شعوري بك، أنا أعتبرك أختي»

«بسيط، لأن ما أشعر به ناحيتك ليس إلا مجرد حب أختي»

«ياه، سيمون، آسفة، أنا لا أعرف كيف كان يمكنني أن

أعرف..؟»

«نظرت إليه، وجدته رجلاً طويلاً رقيقاً شعره أشقر؛ عيونه

عسليه، جذاب أنيق الملبس، لكنها لم تفكر إلا في كونه أختها،

وإسترجعت المرات التي تحولت في الشقة وهي بلباسها الداخلية دون

رؤيته أولاً الانتباه له، تهند سيمون وقال «اليكس أنا أختك لقد

أحببتك منذ أول يوم أحضرك هوج إلى المنزل بعد جنازة أمك،

أتذكرين؟»

أومأت برأسها «لقد كنت طيباً للغاية معي، تركتني أبكي

وحدى، ثم أحضرت لي سنلويتشات دجاج وشاي»

ابتسم «لقد بكيت كثيراً، خشيت أن تنهاري» وتذكرت أنه

حاول تسليتها وإزالة تعاسها «ياه، يا إلهي، رهيب، ماذا أقول»

«لا تقولي شيئاً الآن، لكن فكري فيما قلته حتى أعود من

أمريكا، وبعدها يمكننا التحدث مع هوج»

«لماذا؟ لن يوافق أبداً»

«ماذا تطنين يا اليكس؟ أنت تعرفينه مثلي تماماً ألا تطنين أنه

سيطير فرحاً بمصاهرتي؟»

«لا أصدقك، أنت تمزح»

في لحظة عبر الغرفة وأمسك ذراعها بقوة، «ليست نكتة

يا اليكس، صدقيني، أسألي والدك؟» قبل أن تنسحب قلبها،

وحاول جذبها ناحية الأريكة؛ لكن خوفها أعطاها شجاعة دفعته

بقوة؛ ركلته، سمعت أهاته من الألم وهو يتركها، تراجعت، وحلقت

فيه، عيناها مفتوحتان مملوءة رعباً، صدرها يعلو ويهبط «لا تلمسني

ثانية أتسمعني؟ أبداً»

«آسف يا اليكس، آسف»

هزت رأسها نفيًا «لا أصدقك، لماذا فعلت هذا لقد أفسدت كل

شيء»

سألها بنعومة «ألن تحبيني بعد هذا؟»

«طبعاً، أحبك، لكن، لكن ليس بهذه الطريقة، ولن أحبك

أبداً هكذا».

قال في هياج «لكن لا يهمك ترك مدرب الخيول يعترضك!»

والتقط ذراعها، عيناها تفيض غيرة، أصابعه تنغرس في بشرتها «لقد

قبلك، إذن لماذا أنا لا؟»

ارتعدت خوفاً، إنتزعت نفسها، والتقطت زهرية من فوق المائدة

«تحدث كطفل مدلل، لو إقتربت مني سأحطم رأسك بهذه!»

تجمد في مكانه، بسط ذراعيه «وهو كذلك، آسف لن أمسك

ثانية يا اليكس»

نظرت إليه وقالت «لا تستمر في الاعتذار لن يفيد مالم تقصده»

خرجت من الغرفة.

أغلقت حقيبتها وارتدت جاكيت، تناولت الحقيبة ومفتاح

سيارتها، غير واقفة من عدم نسيانها شيء.

## الفصل الخامس



### سهام الحب

بدأت أليكس تشعر بالسكينة وهدوء النفس، وتساعد مديرة المنزل؛ واكتشفت إستمتاعها بتنظيف التحف القديمة. وبدأت تقطف الزهور وتملاً بها كل أركان المنزل لتعيد إليه حياته، إتصل بها والدها تليفونيا مساء الأحد ليودعها قبل رحيله لأمريكا. لم يسألها لماذا رحلت فجأة إلى لكستون، وتأكدت أن سيمون قدم له تبريراً مقنعاً، لم يعد الأمر يهمها كثيراً، أحياناً تحاول إقناع نفسها بأنها مجرد مزاح من سيمون، وستعود الأمور إلى طبيعتها، لكنها تتذكر نظراته، وإحساسه وهو يقبلها،

في صباح الاثنين جاءت عدة سيدات من القرية لمقابلتهم للعمل في المنزل، أخبرتها مديرة المنزل «يجب أن تنتهي جيداً، القليلات ممن يهتمون بالعمل، وكثيرات فضوليات، ويجب أن تتأكد من ممن تتق بها، يجب ألا تعمل واحدة تهرب بالفضيات بمجرد غيابنا»  
«لكن كيف أعرف؟»

«انظري في عيونهم، يمكنك معرفة هؤلاء الذين يتلصصون من عيونهم»

ظهر سيمون عند باب غرفة نومها «أين أنت ذاهبة؟»  
«ذهابة إلى لكستون الآن، إبتعد عن طريقى»  
«لا يمكنك الذهاب الآن، ماذا سأقول لوالدك؟»  
«واقفة أنك ستفكر فيما ستخوله، إلى اللقاء ياسيمون»

فوجئت مديرة المنزل بعودتها السريعة «كان يجب أن تتصلى تليفونيا، كنت ذهبت إلى السوق اليوم بدلاً من غدا، ليس لدينا طعام يكفى»

ابتسمت أليكس «وهو كذلك، سنرتب الأمر؛ ويمكننى التسوق الآن»

«هذا مفيد، أمامى الكثير لأعمله»

فكرت في تمتعها بحريتها هنا بعيداً عن تقرير أبيها وسيمون لمستقبلها ومصيرها، وإن كانت لا تستبعد اتفاقها، فأبائها لا يهمنه رأيها في تزويجها لإبن زوجته، إن كانا قد قررا فليذهبا معاً إلى الجحيم!

أمامها أسبوع للراحة، بعدها ستعامل مع هذه المشكلة، وقررت إبعاد كل هذه المسألة عن ذهنها.

كان الجو بديعاً، أمضت أليكس الظهيرة في التجول حول المزرعة والقرية، وأدركت كم إفتقدت الحياة في الريف كان اليوم الثلاثاء، وغدا ستلتقى معه حيث تتركب الخيل معه، ومضت في طريقها تجمع الزهور في السلة، سمعت وقع أقدام، ورأت لونا أزرقا وسط الأوراق.

نادت: «هيه، من أنت؟ إنتظر» لكن المتلصص تجاهلها، ألفت بالسلة، وأسرعت لتتلق به، غير مهتمة بالأشواك التي علقّت بفستانها، رأت فتاة صغيرة تجرى ناحية السور، أمسكت بها، قالت لها الفتاة «أنا لا أفعل شيئاً هنا، أنا أشاهد فقط!».

كانت فتاة سخيفة جداً، ذراعاها كعصى تحت التي شيرت؛ وكانت مرتدية بنطلون جينز، عرفتها أليكس فهي الفتاة التي شاهدتها في مزرعة أورورك، سألتها «من أنت!» أجابت عليها بوقاحة «إهتسى بنفسك فقط!» قالت أليكس «ألا تظني أن هذا شأنى؟ بعد وجودك في حديقتنا»

«ليست حديقتكم! إنها حديقتى» إنهمرت الدموع فوق حدود الفتاة «إنها حديقتى السرية!»

شعرت أليكس بالأسى وابتسمت حزناً، «آسفة، تعالى معى لتتاولى كوب عصير برتقال، وتقولى الحكاية لى»

ترددت الطفلة لحظة، ثم أومأت ببطء وساروا ناحية المنزل، لحسن الحظ، كانت مديرة المنزل مشغولة، تناولت أليكس قذح العصير من الثلاجة، وأحضرت علبة شيكولاته وبسكويت لم تتحدث الفتاة، بل حلفت فى أثاث المطبخ الجديد، سألتها أليكس «أعجبك؟»

«بل كان أفضل من قبل، كان أكثر ألفة»

تذكرت أليكس الدولاب الخشبي والمدفأة الحجرية «ربما تكونين

على حق، هيا نجلس فى الشرفة»

أومأت الفتاة «كما تشائين»

شربت الفتاة العصير بنهم وأومأت عندما قدمت أليكس المزيد، لكنها رفضت البسكويت قائلة «جدتى تقول إنه يسبب البقع فى الجسم»

قهرت أليكس ابتسامة، سألتها «كم عمرك؟»

«اثنى عشر وربع، جدتى تقول إننى صغيرة على عمري»

«الناس يكبرون بسرعات مختلفة، كنت أصغر منك عندما كنت فى عمرك».

أقولين فعلاً أثنى ساكون فى مثل قامتك» «الأمر يعتمد على والديك، يمكن أن تكونى أطول منى»

أومأت الفتاة برضا «أحب ذلك»

«إسمى أليكس لانجفورد، هل ستقولى إسمك؟»

«سأقوله لأننى أعرف أنك ستعرفينه بطريقة ما، أنا إيرين أورورك

حلفت أليكس فيها «إذن إيدن أورورك والدك؟»

«نعم.. وأنا أكرهه، باع منزلى»

«هل يمكننى معرفة لماذا تكرهينه؟»

«سأقول لك، لقد باع منزلى»

«تقصدين هذا المنزل.. أشجار الأرز»

«طبعاً، لقد قال عمى فينزجيرالد أنه سيكون منزلى عندما

يموت، وعدنى، لكنه أعطاه لوالدى وباعه لك، هو يعرف كم كنت أحبه، وباعه مع ذلك، أكرهه».

«أحياناً، يفعل الناس مالا يريدون، يا إيرين، لقد كان عمك

مدينا عندما مات والدك باع المنزل ليسدد ديونه»

«أعرف لقد أخبرنى؛ لكن كان بإمكانه بيع المزرعة»

« ليس الأمر بهذه البساطة، والدك يحتاج المزرعة لعمله »  
« الخيول الغبية، أكره الخيول، كان يمكنه تدريبهم بسهولة هنا،  
وهنا الأرض أوسع »

« ربما يحب المزرعة كما تحب المنزل هنا »  
« شكراً على العصير »

« مرحباً بك دائماً، ويمكنك انجىء للحديقة فى أى وقت »  
« لا يمكننى لقد أخبرنى والدى بالأجىء، سيجز لو عرف،  
لا تخبريه، أليس كذلك؟ »  
« لا، لن أخبره »

فكرت أليكس وهى تشاهد الفتاة ترحل، فى البداية زوجة  
راحلة، والآن طفلة، ماذا ستكتشف عن ايدن أورورك .

استيقظت أليكس مبكراً فى صباح الأربعاء وتناولت إفطاراً  
خفيفاً، نظرت إليها مديرة المنزل « أنت ذاهبة لركوب الخيل؟  
» نعم لقد دعانى السيد أورورك لمساعدته فى خيول السباق هذا  
الصباح »

« لم أعرف أنه يمكنك ركوب الخيل، لم يخبرنى السيد لانجفورد  
أبداً »

« لا أظنه يعرف، لم أخبره أبداً »  
« حسناً، إهتدى بنفسك، الخيول ممتعة بعضها يركلك بمجرد  
رؤيتك »

« سأكون على مايرام، سأعود فى الحادية عشر »  
قادت سيارتها؛ وإندهشت من رؤية أناس كثيرين من القرية فى  
هذا الصباح الباكر: ساعى البريد، وبائعة اللبن، ومجموعة أطفال  
عند محطة الاتوبيس، حلق الناس فيها وهى تمر، إبتسمت لهم،  
لكن معظم واصل التحقيق فيها.

وصلت المزرعة قبل موعدها بخمس دقائق كانت هناك عدة  
خيول، إلتفت الساييس ليراها، جاء أورورك ناحيتها، وهو ينظر  
لساعته؛ هبطت من سيارتها « صباح الخير، لست متأخرة؟ »

لم يتسم « صباح الخير يا آنسة لانجفورد هيا بنا »  
إستغربت من لهجته، نظر إليها وسألها « أين قبعتك؟ »  
تناولتها من القعد ووضعتها فوق رأسها بنظرة متمردة، إقترب منها  
وربط رباط القبعة أسفل ذقنها قائلاً « حتى لا تقع » ونظر ناحية  
الساييس وقال لها « يمكنك ركوب المهرة ميلسا ند، فهى لطيفة، لن  
تجربى بك »

ساعدتها على امتطاء السرج، بدأت تقود المهرة كان جيوف  
الساييس بجوارها، ابتسمت له:

« كلما أسرعت كلما كان أفضل » أجابها « نعم يا آنسة، لكن  
لا تدعى المهرة تجمع بك فهى شيطانة إذا أرادت »  
« هل تظن أنها ستوقنى من فوقها »  
« لا أظن يا آنسة »

سار معظم الساييس بالخيول ولم يبق إلا هى وجيوف، ونظر إليها  
أورورك قائلاً « اتبعى الآخرين يا آنسة لانجفورد حاولى الحفاظ على  
سرعتك، ولا تهورى، كن بجوارها يا جيوف » أجابه جيوف « صحيح  
ياسيد »

أضاف أورورك « بحق السماء لا توقى بنفسك »  
بدأت تمشى بالحصان خطوة خطوة متهادية وفجأة استحثت  
الحصان للإسراع، دون الإنتباه لصيحة التحذير من جيوف.

إندهشت من نظرات القلق على الوجوه، هز جيوف رأسه « هو  
يتم بطاعة الأوامر ».

سمعت أحدهم ينادى «لقد وصل السيد» شاهدت السيارة اللاتدروفر تمهد الطريق والمضمار أمامهم .  
كان غاضباً، عرفت ذلك من شحوب وجهه، قررت عدم الخوف منه فهي لم تؤذى المهرة! تقدم أورورك صوبها وجذب اللجام من يدها .

«إنزلى فوراً» شعرت بالإهانة بينما ربط اللجام بالسيارة، وبدأ يفحص قدم المهرة، قالت له فى النهاية «لم أؤذيها هى بخير»  
«كيف عرفت ذلك، أنت مخطوطة يا آنسة لانجفورد، مخطوطة جدا، لو كنت أصبت هذه المهرة بأذى، لكنت حطمت عنقك»  
«ياه، بحق السماء..»

«لماذا تظنين قولى لك بالحفاظ على عدم الجرى بالمهرة؟»

«لأنك لا تعرف كيف يمكننى ركوب الخيل»

«إذن لم تتبعين أوامرى، وعرضت حصان ثمين للمخاطرة، حصان شخص آخر، مؤكداً يجب أن ألوم نفسى لعدم إفتراضى أنك بنصف عقل فى دماغك الجميل»

صاحت «لا تتحدث معى هكذا، أنا لا أعمل لديك!»

«لا أتمنى ذلك، أنا فقط أمتع الذين يطيعون الأوامر»

«لا تقلق؛ لن أعمل لديك حتى لومت جوعاً!»

ضحك ساخراً «حسناً، هناك فرصة ثمينة عندما تعاشرين الفلاحين، ستتمتعين بأشهى المأكولات تطفلاً! هذه لعبة ثلاثك؟»  
«لماذا أنت..!» حاوت لطمة لكنه أسرع بإمساك يدها، إحتضنها وقبلها شعرت بإحتياج كل إحساساتها وقال لها «إيتها الصغيرة البلهاء كان يمكننا أن تقتلى نفسك»

«يمكننى ركوب الخيل كما تعرف»

تمالك نفسه، وقال لها «هيا بنا، أمامى عمل كثير، اتبعى

الأوامر لو سمحت، لاتسرعى بالحصان»

حيته بسخرية «كل ماتقوله ياسيدى!»

خاطبت المهرة «هيا بنا ياميللى، وإلا سيشكو من بطئنا هذه المرة»

«بعد فترة ناداها «عودى إلى المنزل لتناول القهوة»

«شكراً، لن أستطيع»

«سأفكر فى الأمر»، إبتزع اللجام من يدها وسلمه إلى جيوف، ومضى بها ناحية المنزل، من الباب الخلفى، فى المطبخ غير المرتب جلست وخلعت قبعتها، وسألته ما إسم هذا الكلب، قال «إسمه كيللى، المناسبة يجب أن تفتنوا كلبنا لتأمين المنزل»

«أتمنى ذلك، لكننا نأتى المنزل فى نهاية الأسبوع فقط، ماذا سيفعل الكلب عندما لانكون هنا، لا يمكن أخذها إلى لندن والذى لا يحب الحيوانات»

قطب أورورك حاجبيه «فقط يحب خيول السباق المكلفة؟»

«الخيول عمل أكثر منها متعة، لذا فهو شغوف بفوزها، هل تستطيع جعلها تكسب؟ هذا مهم له»

«سأبذل أقصى جهدى، لكن فى هذه المهنة لا يمكن إعطاء وعود، يجب أن يعرف ذلك»

«قدم لها فنجان القهوة، وأبدت إعجابها بالمطبخ، سمعوا صوت موسيقى الروك الصاخبة» أظن أن إنتى هى التى تسمع تلك الموسيقى» غادر المطبخ، سمعت أليكس صياحاً، وتوقفت الموسيقى، وعاد ومعه إنتى «هذه هى إيرين، قولى مرحباً للآنسة لانجفورد» نظرت إليها وكأنها لم تلتقى بها من قبل: «مرحباً يا آنسة لانجفورد»

ابتسمت لها «مرحباً إيرين، هل كنت تسمعين الشعبان لأبيض؟»

«أيمكننى أن أذهب لأراجع دروس للأمتحان»  
«نعم يا عزيزتى، اخفضى الصوت، حتى لا تزعجى الخيول»  
بمجرد انصرافها، ارتفع صوت الموسيقى مرة ثانية لكن دون  
ضحيج.

«أظن من الأفضل الإنصراف، شكراً على القهوة»  
«مرحباً بك، هل ستأتين ثانية»  
«لا أدرى.. ربما»

«افسح لها الطريق ناحية الباب، حيث قابلتها امرأة شقراء  
صغيرة ممتلئة تحمل سلة السوق، مرتدية فستان أزرق، قالت له دون  
أن ترى أورورك خلفها «أيمكننى مساعدتك؟» قال أورورك لها:  
«شكراً، ميريل، هذه هى الآنسة لانجفورد»

«كيف حالك يا آنسة، أنا ميريل هاربر حاة إيدن، عذراً  
لتأخرى، لكنه لم يخبرنى بمجيئك»  
قاطمها أورورك «إيرين فى الطابق الأعلى، سأخذها لطبيب  
الأسنان بعد الظهر، أكن شاكراً لو غسلت لها شعرها»  
وهو يودعها عند سيارتها «هل ستأتين ثانية؟»  
«لو أردت ذلك»

«ياه، أريدك جداً يا آنسة، لاتنسى يوم الجمعة السابعة  
والنصف، لاتأخرى».



## الفصل السادس

### شبح الماضى

عندما عادت إلى منزل لانجفورد وجدت بوللى فى إنتظارها،  
حاولت إخفاء اشمئزاه: «مرحباً بوللى؛ هذه مفاجئة جميلة».  
«مرحباً يا عزيزتى، أنا متجهة للإقامة مع جدتى عدة أيام زيارة  
عائلية منتظمة كما تعرفين، جدتى عمرها تسعون عاماً وهى تهدنى  
دائماً بأنها ستوهب أموالها لقطط المنزل وإنتهزت الفرصة للمجىء لأرى  
ماذا فعل هوج بهذا المنزل الجميل، وفى نفس الوقت أتناول غذائى  
الذيذ معكم، لأن طبخة جدتى رهيبه» صممت لحظة لتلتقط  
أنفاسها وابتسمت لأليكس «تبدين متوردة وجميلة يا عزيزتى لقد  
أخبرتني مديرة المنزل بأنك كنت تركيبين الخيل» أومأت أليكس  
برأسها «كنت فى إسطنبول خيول السباق عند أورورك».

«آه، فهمت، مارأيك فى إيدن الساحر؟»

«هو على ما يرام»

ضحكت بوللى «إنتبهى يا أليكس، ماضيه ملئء بالقلوب  
المحطمة».

«آه، إستمرى يا بوللى، أنا أركب الخيل فقط»



«إهزأى بى كما تشائى؛ لكن تذكرين، أنا أعرفه منذ أعوام  
فلقد كانت زوجته يربارا صديقتى»  
«ما شكلها»

«من، بربارا، كانت لطيفة؛ شقراء، لم نفهم لماذا تزوجت  
إيدن أورورك لأنها لم تكن تطيق الخيول، وهو لم يكن لديه مالا  
كثيراً أيامها، كان يدير المزرعة التى ورثها عن جده، وبعض الخيول  
المتوسطة المستوى»

«ربما كانوا على علاقة حب».

ضحكت بوللى «لو كانوا يحبون بعضاً؛ فالحب لم يستمر لأن  
بربارا كانت تقضى معظم وقتها فى لندن مع أمها، حتى هناك  
أقاول عن طفلة ليست إبنة إيدن فى الحقيقة، وهذا يجعلك تفكرين  
فيا حدث فى النهاية هل قابلت الأم؟ امرأة مخيفة، موكد إيدن  
قديس لإستعاضته الحياة معها رغم كل شىء»

«قابلتها صباح اليوم»

«إذن ستفهمين ما أقصده»

لم ترد أليكس إطالة الحديث وتطفل بوللى، «هل تريد  
مشاهدة المنزل؟»

«ظننت أنك لن تسألينى؛ فأنا متلهفة لرؤية ما فعله هوج  
بالمنزل، فلقد كان مرعباً عندما كان فيتزجيرالد يعيش هنا، إلا  
تعرفى أنه خسر كل أمواله فى مغامرات مالية، لذا كان فى ورطة  
ولم يستطع إصلاح أى شىء فى المنزل وهما يتجولان فى المنزل،  
حاولت أليكس تجاهل ما تقوله بوللى وفى النهاية أعدت لها مديرة  
المنزل الغذاء فى الشرفة وبعد الإنتهاء منه، قالت بوللى «هذا مكان  
ريفى جميل، كيف تلقت مديرة المنزل التغيير؟ لقد أخبرتها لو تعبت  
من كل هذا الهواء المنعش تتصل بى وسألتها فوراً».

ضحكت أليكس «لن تجدى الفرصة، هى تحب المكان جداً»  
«لكن من يساعدها فى عمل المنزل الواسع»  
«لدينا إمرأتين من القرية ينظفون المنزل يومياً وكما تعلمين نحن  
نقضى عطلة نهاية الأسبوع فقط هنا»

«عموماً مازلنا فى البداية، فالخدم المحليين شياطين» والتقت  
حبيبها وقفازها، «حسناً، أنا أحب البقاء هنا جداً، لكن يجب أن  
أرحل، أبلغى هوج يتصل بى بمجرد عودته من أمريكا، وأرجوك  
كونى طيبة مع هارى عندما تقابليه، يا عزيزتى»  
أسرعت لسيارتها وإنطلقت بعيداً.

وهى تحمل ضنية الغذاء إلى المطبخ تراحت الأفكار فى ذهن  
البيكس، وزأت أن بوللى ثرثرة وفضولية مع الجميع سواء عدو أو  
صديق، ودائماً هناك خيط من الحقيقة فى قصصها، ووجدت نفسها  
تساءل عن مدى الصدق فى واقعة خيانة زوجة أورورك؛ وهذا ليس  
أمراً شاذاً، فلقد لاحظت فى دائرة المحيطين بأبيها من يفرون زوجاتهم  
وأزواجهم، لكنها لم تتخيل إن امرأة لديها رجل مثل أورورك تريد أو  
تحتاج للنظر لرجل آخر.

إتصل أبوها من نيويورك فى المساء، سألتها «هل كل شىء على  
مايرام؟»

«نعم، لا مشاكل»

«ماذا تفعلين هناك؟»

«جاءت بوللى وتناولت الغذاء، وفى صباح اليوم ركبت الخيل  
فى مزرعة أورورك»

«ركبت الخيل، أنا لا أعرف إنك تعرفين ركوب الخيل».

«لم تسألنى أبداً»

«حسناً، كان يجب إبلاغى، لو تريدان حصاناً خاصاً بك،

سأشترى واحداً، ويدبره أورورك طيلة الأسبوع»

«أنا لا أحتاج حصانا، يا أبى»

«سنرى، لكننى غير مرتاح لفكرة ركوب الخيل عند أورورك، هل وجدتم الخدم الجدد؟»

«نعم إخترتنا خاضعتين من القرية، والسيدة اينيس ترى أنها سيكونا على مايرام»

«جميل، أريد إقامة حفلة بمناسبة المنزل الجديد خلال شهر؛ أخبرى مديرة المنزل لنبداً التنظيم، ويمكنك مساعدتها، سيكون هناك حوالى ٢٠٠ مدعو وسأعطيك القائمة عندما أعود»

«وهو كذلك يا أبى، متى ستعود؟»

«فى منتصف الأسبوع القادم، سيمون يرسل لك حبه.»

«آه، طيب، أراك عندما تعود إلى اللقاء يا أبى.»

«إلى اللقاء يا عزيزتى.»

أقلت بالسماعة، وهى أسيرة إحباطها؛ فهى تعرف أنه إذا قال ان الفكرة لاتعجبه فهو يعنى ألا تتكرر مرة ثانية، لذا قررت الاتصال بأورورك للإعتذار عن موعد الجمعة، بحثت فى الدليل ووجدت الرقم، لكنها سمعت صوتاً نساءياً غريباً «نعم، من أنت؟..»

«أنا أليكس لانجفورد، أريد التحدث مع أورورك؟»

«هو غير موجود، إتريدين إبلاغه برسالة؟»

«نعم، من فضلك أخبريه أننى لن أقدر على المجيء صباح الجمعة»

«إتصل بها فى الصباح «وصلتتى رسالتك»

«آسفة، سأكون مشغولة»

«فى الصباح الباكر!!»

لم يصدقها، وهى لاتلومه، لكنه قال لها

«وهو كذلك، حسنا، سأراك قريباً»

«نعم أظن ذلك»

«أيمكنك تناول العشاء معى الليلة ما لم يكن لديك موعد هام»

«لا، لا، أحب أن أتى، شكراً»

«طيب، سأجىء لإصطحابك فى الثامنة»

لم تفهم مدى حكتها فى قبول دعوته، فإن اعتراض والدها على ركوب الخيل معه فهل يوافق على تناول العشاء معه.

لقد أدركت أن مشاعرها لم تستقر بعد، لقد إعتادت دائماً استغلال الناس لها للوصول إلى أبيها، لذا من الصعب الإعتقاد بأن هذا لن يحدث ثانية؛ وربما يكون تدريبه لخيولهم مربحاً. جداً له؛ لذا ربما يغطى هذا بمحاولة إقامة علاقة معها. هزت رأسها، لا يمكن أن يكون كذلك، لكن كيف تعرف الحقيقة؛ هو مجرد رجل غريب، ليس لديها أى فكرة عن طموحه؛ كان يجب ألا توافق على الخروج معه.

قبل مواعده إرتدت ملابسها وحملت حقيبتها وهبطت السلم لإنتظاره، وصل فى الثامنة تماماً كانت ترقبه من النافذة ورأته يهبط من سيارته، عندما فتحت له الباب تناول يدها «تبدلين جميلة» وقبل يدها، قالت له «شكراً»

انجها إلى سيارته، قطعت هى الصمت الممتد وقالت «بوللى جاءت لترانى أمس»

«أنت محظوظة، ماذا أبعدها عن لندن»

«كانت تزور جدتها، أخبرتنى أن أنتبه من ناحيتك، وقالت إن

ماضيك ملئ بقصص القلوب المحطمة»

ضحك «هل تصدقينها؟»

«أفضل الحكم بنفسى»

«فتاة حساسة، أظنها حدثتك عن بربارا أيضا؟»

«زوجتك، لا، لم تحدثنى»

نظر إليها مستكرا «إستمرى، لن أصدقك أنها تضع فرصة للحدث عن تلك الفضيحة»

كانت هجته حادة، وشعرت هى بالقلق، هزت رأسها «لم تخبرنى بأى شىء» تمننت إن لم تذكر أى شىء عن بوللى.

«وهو كذلك لن تفعلنى هكذا، إنه مجرد تاريخ قديم، أيا كان» سألته «كيف تقول هذا..»

«لقد حدث منذ عشرة أعوام، ماذا تظنينى أفعل، أظل مرتديا ملابس الحداد للأبد؟ لا يهيم الأقاويل، الحقيقة هى ان بربارا قتلت فى حادثة سيارة أثناء قضائها أجازة فى فرنسا مع عشيقها كانت أليكس نصت له ولهجته الفاترة وهى ترتعد أكمل حديثه «لكن الحياة يجب أن تستمر كما يقولون، وكان لدى طفلتى إيرين، لا تبدين حزينة هكذا، كما قلت مجرد تاريخ قديم»

الله يعلم، لماذا قال لها الحقيقة التى لا يعرفها أحد سوى أم بربارا والتى لم تفتح فمها بكلمة.

كان الحزن يسيطر على أليكس وهى تتطلع من نافذة السيارة، مد يده تحت ذقنها ولوح وجهها ناحيته، «أيه، لم يجرحنى هذا الحديث» وحلق فى عيونها الخضراء الواسعة، رأى شفتاها ترتعد، وأنها تقترب منه، أحنى رأسه وقبلها، شعر بيدها تتلمس طريقها ناحيته، طوقت عنقه بذراعها قبلها ثانية، لكنها إبتعدت ثانية بأقصى قوتها للغلظ وهى تصرخ «عصا السرعة إنغرست داخلى»

انفجر ضاحكاً «ملائم جدا، ألا ترين ذلك؟»

قهقهت هى الأخرى «هل سنذهب للعشاء أم لا، أنا جائعة»

وهما يدخلان فى ممر تحوطه أشجار الزان قال لها أورورك «كان منزلاً ريفياً قبل أن تشتريه مؤسسة فنادق وتحوله إلى مطعم»  
وجدته أليكس شبيها بمنزلهم، وأكمل هو «الطعام هنا ممتاز، ولذا أجيء دائماً»، كانت مائدتهم فى ركن خاص فى قاعة طعام واسعة، قالت وهى تشير جانبه «الناس يحدقون».

«أنت إينة هوج لانجفورد ويجب أن تعتادى ذلك»

«إنه شىء لن اعتاده أبداً، أفضل أن أكون عادية»

«الثروة والمقهورين لا يجتمعان، فالناس أمثالنا ينهرون

بأمثالكم»

«ماذا تقصد بذلك؟»

«لا تفقدى هدوتك، لا تدافعى عن ثرائك، اجلس وإحدى الله على حظك بأنك لست مثل بقية البشر».

«الآن من الذى يدافع؟»

«بالتناسب هل أبلغت والدك أنك ركبت معى الخيل أمس»

«نعم فلقد اتصل ليلة أمس، وقال لو أعجبنى ركوب الخيل

سيشترى لى حصاناً»

«كم هو لطيف، يمكنك شراء حصان فى مزاد الصيف بعدة

الآلاف الجنيهات، وبلا شك فوالدك يتوقع منى الاهتمام بالحصان

طيلة الأسبوع اثناء وجودك فى لندن؟»

«أنت لا تحب والدى»

«هو ليس رجل محبوب، نوعه ليس محبوباً»

«أنت شغوف بتصنيف الناس»

«وجدت أن القليل منهم بل نادرا من يستحق، والكثير بل

معظمهم ليسوا محبوبين»

«أعذرك وآسف لك ، على نظرتك المأساوية للحياة» .

ابتسم « ليست سوداوية ، يا اليكس ، بل واقعية ، ومع ذلك ربما أجد من يغير رأبي في الحياة ، هل سناكل لحم أم دجاج ؟ »  
تناولوا طعامهم في صمت ، كان أورورك سعيدا بينما هي ساهمة  
تتمنى لو لم تأت ، هناك شيء محير فيه ، تذكرت قلبته في السيارة ،  
حمل الجرسون الأطباق وقدم لهم الحلوى ، رفضت هي ، بينما تناول هو  
قطعة كبيرة من الجاتوة مغطاة بكريمة وفاكهة طازجة .  
وحاول إقناعها بتناول قطعة « لا تقلقى بالنسبة لوزنك ،  
وجسمك ، فهو مكتمل ! »

« شكرا ياسيد أورورك » لقد إعتدت إهتمام وبجاملة الناس لي  
ليحصلوا على ما يريدون وأتساءل ماذا تريد مني »  
ابتسم لها « مجرد وقت طيب ، يا اليكس ، وهل يمكن عدم ذكر  
كلمة ياسيد أورورك هذه ؟ لقد قابلتك كثيرا ، مؤكد هذا يؤهلني  
لأن أنادى باسمي الأول فقط ، وأريد سماعك تنادين إسمي ، هيا »  
قالت بنعومة : « إيدن »

« هكذا ليس صعبا » ملاً كأسين بالخمر ، ورفعها « من أجل  
تفاهم أفضل بين الأصدقاء » .  
« ربما أوافق على ذلك لو عرفت ماذا تريد من الصداقة » وهو  
يضحك « مؤكدا أنك لن تشكى في وجود أهداف خفية لدى »  
« لقد تعلمت من خبرتي الطويلة ضرورة التشكك في دوافع  
الناس الخفية ولا أظنك مختلف عنهم »  
« الزمن وحده الذي سيقول لك يا اليكس يا حبيبتي ، يوما  
ستتذكرى هذه المحادثة وتتعجبين كيف راودتك الشكوك عنى  
هكذا » .

« تعتقد هذا فعلا ؟ »

« فعلا »

حذرته مبتسمة « أحيانا من الخطأ أن تتحلى بهذه الثقة »

« سنرى »

جاء الجرسون لينظف المائدة ، وأحضر القهوة ، « أخبرني أين  
تعلمت ركوب الخيل بهذا الجمال ؟ لقد أنبهر بك المدرسين جدا ،  
وتساءلوا أين ركبت الخيل في أول سباق .  
أقول لك ، عندما كنت صغيرة إعتدت المساعدة في مدرسة  
فروسية مقابل دروس فروسية قالت لي صاحبة المدرسة أنني ممتازة »  
« تتلقين دروس فروسية مقابل المساعدة في عملهم ، ألم يكن  
والدك »

« لم تكن أمي تأخذ منه نقود ، كنوع من الإعتزاز بنفسها ؛  
ولتؤكد له قدرتها على ترتيب حياتها ، كنا سعداء معظم الوقت ، على  
الأقل ، أنا كنت سعيدة ، لكن لم أكن واثقة من سعادة أمي ؛ أتذكر  
أنها كانت تبكى في الصباح الباكر ، وأحيانا كنت اسمعها وأنا نائمة  
تبكى ، وعندما أسألها تقول لي أنني أتخيل ، صدقتها لأنني لم أكن  
أعلم .. »

« لم تكن تعلمي ماذا ؟ »

هزت رأسها « لا شيء .. لا بهم »

بعد وفاة أمك جئت لتقييمي مع والدك »

« نعم ، كان الوضع مختلف جدا ، فجأة بعد الحرص على كل  
بنس كما كانت تفعل والدتي ، أصبحت أحصل على كل ما أريد  
وما لا أريد ، المشكلة أنني كنت أتمنى وجود أمي »  
« مع ذلك أقمت معه ، ومازلت تقيمين معه »

« لم يكن أمامي خيار آخر »

« آه ، استمرى ، كل شخص له خيار ، كم عمرك تسعة عشر ،

«عشرون عاما، ولم تفهمي...»

لكن كيف يفهم الناس إستحواذ أبيها عليها، رغم أنه يحملها عبء أمها؟ وهى تدرك الآن مدى إتفاق أبيها وسيمون بشأنها، كما أخبرها سيمون لكنها لم تستطع تصديقه وقتها .

بعد تناول العشاء تجولت مع أورورك حول بحيرة واسعة إصطفت حولها ارائك، كان يبدو معتادا على المكان، لذا تساءلت كم عدد النساء الذين جاء بهن هنا، كانت البقعة رومانسية، ولكى تقطع حبل الصمت الممدود بينها قالت: «لا توجد قنطرة فوق البحيرة بيننا كل البحيرات فوقها كبارى» .

عندما وصلوا حافة البحيرة إستدارت اليكس راجعة، لكنها أمسكها، «ماذا حدث، لماذا أنت عصبية، لن أفتحمك، لن أفعل معك شيئا لاتسريدينه» وقفت جامدة، تحدق فى وجهه عيناه ساهمتان، إشتعلت روحها بالإثارة والتوتر، إحتضنها وقبلها بنهم شديد، إلتصقت به، وتعلقت بعنقه، شعر بإغجابيه الشديد لسحر عيونها، رغم أنه كان قد قرر ألا يقترب من عملائه، لكنها مختلفة، البراعة تشع من داخلها، وعندما سمع أصوات ضحك تقترب؛ تأكد أن الجو الرومانسى قد تلاشى، وعادا إلى السيارة، ومدفوعا بتوتره، قاد بسرعة شديدة:

«من فضلك، لاتسرع هكذا، قد تصطدم بأى شىء»

«آسف»

قالت لنفسها كان ينبغى ألا أتركه يقبلنى هكذا، فيبدو ألا مستقبل لأى علاقة معه، هى بحاجة للتفكير بعيدا عنه، طالما أن الإقتراب منه يشل تفكيرها، ويصهر مشاعرهما .

عندما إقتربت السيارة من قرية بعيدة عن منزلها بمسافة ميل،

حيث تظهر قباب كنيسة نورمان، قال لها «عائلة أورورك كانت تملك كل الأراضي هنا ذات يوم» .

«هل كانت عائلة إقطاعية أرستقراطية؟»

«لكن كل ميراثها تبدد هباء، ولم يبق إلا المنزل الذى بيع

لكم، وكان ابن عمى آخر السلالة الارستقراطية فى العائلة»

«لكن ماذا عنك؟»

«أحضرنى جدى من إيرلندا وأنا فى عمر ابنتى إيرين وأكملت

تعليمى فى إنجلترا، والدى توفيا، أخى يعيش فى كندا، لكن لى

عشرات الأعمام وأبناء الأعمام، وأبناء الخال .

سألها فجأة «لكن لماذا لم تندهش عندما رأيت شعر إيرين المصوغ

بالأخضر؟»

«لقد رأيتها من قبل عندما زرنا المزرعة أول مرة»

«آه فهمت، وطلبت منك ألا تخبر بنتى، ماذا كنت تفعلين

وأنت فى عمرها؟»

«كنت أركب الخيل، وأقرأ عنهم، لماذا؟»

«إيرين تكره الخيل، عندما تكون فى المنزل تستلقى فى السرير

تستمع لموسيقى الروك، أو تصبغ شعرها بكل ألوان الطيف» .

«هل كانت أمها تحب الخيل؟»

«لا»

«إذن هذا هو السبب، وبالإضافة ليس ضروريا أن تجبرها على

حب النفس الأشياء التى تحبها، الأطفال أنانين كما ترى» .

«لكن ما يؤلمنى أنها تكرهنى، ولن تغفر لى أننى بعث المنزل،

دائما تظن أنه منزلها، لأن فيتزجيرالد الأحق قال لها أنه منزلها . وهذا

ليس صحيحا، فله زوجة وابنه فى مثل عمرها، فلقد استثمر جزء

من ثمن المنزل لصالحهم، والباقى سدد ديونه» .

«ستفهم عندما تكبر»

«أتمنى أن تكونى على حق، فليس يسعد المرء أن يرى ابنه يكرهه»

أوقف السيارة أمام المنزل، لمحت الضوء من النافذة، مما يعنى أن مديرة المنزل مستيقظة فى انتظارها، فهى تتابع كل حركاتها لتبلغ والدها بالتقرير، وتحول المنزل إلى سجن كبير.

فتح باب السيارة «الوقت متأخر، شكرا على الأمسية الجميلة»  
«هل أنت مشغولة يوم السبت؟»

«لا.. لا أظن»

«ستدخل المهرة ميلساند السباق، أرجو أن تحضرى لمشاهدتها.  
«لا أدرى»

«من فضلك يا أليكس»

«وهو كذلك»

«عظيم، سأحضر لك فى العاشرة صباح السبت»

وقفت أليكس تشاهد السيارة الجاجوار وضوء مصباحها الخلفى يختفى عند نهاية الطريق، ثم دخلت المنزل، وابتسامة ناعمة تملأ وجهها.



## الفصل السابع

### رباط الحب

كان هارى وينت ورث أول من شاهده أليكس فى ساحة سباق الخيل، وتمنت ألا يلحظها وسط الجمهور، وقالت مستكرة «بحق السماء لماذا جاء هنا؟»

أجابها ايدن «المهرة ميلساند ملكه، وهو يظهر إهتمامه»

«أعنى أن هذا الأحق يملك المهرة ميلساند لماذا لم تخبرنى؟  
كنت لن أحضر لو عرفت»

تصنعت الإبتسام بينا هارى يتخذ طريقه ناحيتهم «أليكس كم هو رائع أن أقابلك!»

وشعرت بومضات أضواء فلاش الكاميرا، وعرفت أن المصور الصحفى يلتقط صورتها، لتظهر فى صحف الصباح تحت مانشيت فى أخبار المجتمع «إبنة رجل الأعمال لانجفورد تستمتع بمشاهدة سباق الخيل» ولعنت هارى فى سرها.

«مرحبا يا هارى، مازلت أنيق ومهندم»

وتمنت لو إنصرف، لكنه فرض وجوده ليعكر صفوها.

ونظر إليها «يجب أن أقول يا أليكس أنك جميلة جدا ويجب أن

أكلك « ومد يده ليمسك بذراعها العارى، وابتعدت مرتعدة وقالت له  
« مع من جئت؟ »

أجابه إيدن « معى »

« أتمنى أن تعرف كم أنك محظوظ يا إيدن، أليست جميلة رائعة »  
عنفته « ألا تتوقف عن الحديث هكذا وكأننى غائبة؟ »

« تركوا هارى؛ وذهبا لمتابعة إعداد المهرة للسباق، قال إيدن  
« لو لمسك مرة ثانية سأدق عنقه »

« سيجعل هذا من الأمر قصة صحفية، ولن يكون الأمر لطيفا،  
سيقولون: مدرب خيل غيور يصيب صاحب المهرة ».

تساءل إيدن « غيور؟ » لم أشعر أبدا بالغيرة، حتى عندما كان  
يضايقك هارى كنت سأحطم وجهه، ولا أدري لماذا؟ لكنه كان  
صادقا فى شىء واحد بما قاله، أنك رائعة الجمال، وأريد تقبيلك  
الآن، لأقول لهم أنك حبيبتي »

« هذا إستعراض، وأنا لست حبيبتك »

جاء الفارس بالمهرة ليستعد لبداية السبق، الذى فازت به  
ميلساند، وأجرى التليفزيون مقابلة مع إيدن ولم يلحظ أحد أن هارى  
غمرور عندما ذهب لتسلم الجائزة.

إصطحبها إيدن ناحية شبك تذاكر الرهان على الخيول وأعطائها  
عشرة جنيهات وقال لها إشتري تذكرتين للرهان على الحصان « يوم  
السبت الرومانسى »

« ياله من إسم غريب، هل سيفوز؟ »

ابتسم لها « أقسم أن فرصة كثيرة له تهبأت له الظروف »،  
إشترت التذاكر وإسقطتها فى جيبه وهم يجلسون لمشاهدة السباق.

وضع إيدن ذراعه حولها وضمها ناحيته، بمجرد إنتهاء السباق،  
نختت الضوضاء وإنصرف الجمهور، وقال لها « هيا نحصل على

جائزتنا، فلقد فاز الحصان »

« إنها نقودك أنت »

« سنجرى القرعة »

« لا أريد ذلك »

« إذن سنتبرع بها للفرسان الجرحى »

أومات موافقة « هذا ملائم جدا »

« هيا نخرج من هنا » وإنطلق بسيارة ليصل بها إلى المزرعة فى  
أقل من ساعة، كانت الأبواب مغلقة، فضغط على مفتاح لوحة  
سيارته، فانفتح الباب تلقائيا، وبعد دخولهم أغلق ثانية.

علقت « رائع جدا »

« أصحاب مزارع الخيول مضطرين لنظم الأمن وهذه سمة هذه  
الأيام بعد عدة سرقات »

كان العمال فى وسط المزرعة لكنه تجاهلهم ومضى بها ناحية  
المنزل، وبعد دخولهم المطبخ أغلق الباب، كان المنزل هادىء جدا،  
لا يسمع إلا دقات ساعة الحائط، سألته:

« ألا يوجد أحد؟ »

نظر إليها « ميريل ذهبت إلى إيرين إلى لندن لقضاء عطلة نهاية  
الأسبوع. وللتسوق لرحلتها إلى أيرلندا، ولن يعودا إلا صباح  
الإثنين »

« لقد قررت إرسالها إلى أيرلندا إذن »

« نعم، وجدت هذا أفضل شىء »

تأمل عينها « نظرة واحدة من عيونك الخضراء تنسينى يومى؛  
أظن أغلب النوم يقهرنى خيالك حتى يرحل الليل وأنا أصاحب أمل  
رؤياك مؤمنا أن تكونى جوارى.. كم أعشقتك يا أليكس »

غامت عينها من سحر كلماته وأسلمت قياد قلبها للوهان به.

سألته هل دائما الحب يجسد السعادة والإنسجام وتلك البهجة التي  
تحتوي كل الوجود «هناك نوعين من الحب، الأول يقوم على  
الإنجذاب الجسدى، وسعادته سعادة عابرة ولا يتطلب أى وعود أو  
مطالب من طرفيه، والثانى يقوم على المحبة والتقارب والتآلف  
الروحي والجسدى، والمتعة تأتى تعبيراً عن المشاعر»  
«تيقن أن التواصل قد إكتمل معها اليوم، واقبمت جسور المحبة  
لتصل بينها، ولن يكون هناك أية فجوة للتراجع منذ الآن .  
سألها هل تعرفين كيف تجهزى لنا الغذاء «لم أتعلم أبدا» .  
«إذن أحضرى طاسة القلى من الدولاب، والبيض من  
الثلاجة»

«وقفت أمام البوتاجاز تحاول معرفة مفتاح تشغيل الفرن،  
«هاهو»

«آسفة، لافائدة منى..»

«لا تقلقى، المرء يجب أن يكون ممتازا فى كل شىء فضلا عن  
كونك سريعة التعلم»

بعد تناول الطعام قال لها «سأفتدك يا أليكس»

«لم أفهم ماذا تقصد بـ «سأفتدك»

«عندما تعودين إلى لندن، كيف تتحمل غيابك»

«سأرسل إليك خطاباً» .

استغرقت فى خيالها ومستقبلها معه .



## الفصل الثامن

### الصفقة

إلتفتت لتبعد عيونها؛ لا تريد أن يرى الدموع فى عينيها، ووقف  
إيدن، وهى تقول «لا يمكننى الخروج بهذا» وهى تشير للروب الذى  
تلبسه «ياه، تعالى، لا يهمك، الظلام يلف المكان، ولن يلتصت  
أحد»

كان الليل دافئا معطرا بأريج الزهور، وهى تشاهد حظائر  
الخيول، ونظم الأمن الاليكترونية، التى تطلق صفارة إنذار لو دخل  
للصوص، وتنبه نقطة الشرطة لتحضر فى غضون دقائق .  
سألته «هل تحب الخيول؟» فلقد اعتادت أن يفكر الناس فى  
الخيول كمجرد استثمار.

«موكد، أحبهم»

«أنا سعيدة»

«وهما يتمشيان لما جيوف الذى حياهم بأدب، سألته إيدن  
«هل كل شىء تمام؟؟»

«نعم، لكن الأرصاد قالت أن الرعد سيحدث فى الصباح  
الباكر» وأجابه إيدن:



«دعا تمنى أن يخطأوا مرة ثانية»

بصرف جيوف بعد تحيتهم ، وعادوا إلى المنزل ، سأها «هل ستبقين الليلة هنا؟»

«نظرت إليه ، «نعم»

لكنها تذكرت مديرة المنزل التي تنتظرها ، كأم عطوفة «يجب أن أتصل بالمنزل»

«طبعاً ، التلفون في مكتبي عبر الصالة»

في تلك اللحظة سمعا سيارة بالخارج ، وجدت ميريل هاريل واقفة تقول :

«كان الأفضل أن يقف أحد الحراس أمام الباب بدلا من غلقه طول الوقت ، ادفع اجر التاكسي ، فليس معنى نقود»

قال إيدن ببرود «ما الجديده؟ مرحبا ميريل ظننت أنك ستبقين في لندن حتى يوم الاثنين .

«إذن أرى أنك لم تضيع الوقت ، مساء الخير يا آنسة لانجفورد ، يجب أن تصعدي السلم وتحتشمي قبل أن تترك الطفلة؟» وهي تشير إلى روب إيدن الذي ترتديه «هذا الشيء يترك انطبعا سيئا في ذهن الطفل ، كما تعرفين»

إلتفتت ناحية إيدن «إيرين نائمة في السيارة ، احضرها دون إيقافها ، حاولت الإتصال بك قبل المجيء ، لكنك كما يبدو كنت مشغول فلم ترد على التلفون!!»

سحقت ملاحظاتها وتلميحاتها كل جمال الأمسية وجعلت أليكس تشعر بالإبتدال والدناءة ، وإنسلت من الغرفة .

إرتدت ملابسها بسرعة ، وغادرت غرفته ، وهي هابطة السلم قابلته ، إستيقظت الطفلة ونظرت إليه بغضب ، قالت لها «مرحبا إيدن ، هل أمضيت وقتا جيلا في لندن؟»

قال لها إيدن معتذرا «آسف لما حدث ، إنتظري حتى أوصلك للمنزل»

عندما هبطت السلم وجدت ميريل ترتشف فنجان الشاي وقالت لها «يبدو أنني جئت في وقت غير مناسب ، ويبدو أنكما خططتم لقضاء الليل معا»

«اجابتها بجدة «أظن أن هذا ليس من شأنك ،

«يجب أن تشكريني يافتاة ، لا تظني أنك الأولى ، دائما تتصل بي الفتيات بعد يهجرهن ، وأنت لا تختلفين عنهن ، ووالدك رجس ثرى ، إنسيه يا عزيزتي ، فهو ليس مناسباً لك أبداً ، قاطعها صوت إيدن قادما من الباب «شكراً يا ميريل»

أجابته «يجب أن أحذر هذه الفتاة المسكينة من مصيرها المحتوم . آه ، هي تستطيع الإهتمام بنفسها ، بالمناسبة إيرين ستسافر إلى إيرلندا يوم الإثنين ، وستعودين أنت إلى لندن»

«لن تتخلصي مني بسهولة ، أعرف عنك الكثير لا تنسى»  
«آه ، نعم ، ماذا تعرفين ويمكن أن يسبب لي ضرراً ، لم يعد لك وجود هنا وسترحلي غداً»

«هل يعجبك أن أخبر مريم بأنك لست أباهها؟ ستصلقني ، وستخسرها»

إلتفتوا جميعاً ليرين واقفة عند الباب ، حافية القدمين ، شاحبة الوجه والدموع تنهمر من عيونها «ليس صحيحا ، يا حبيبتي هي امرأة شريرة شمطاء تحاول إيذائي»

صاحت ميريل «كيف تجرؤ ، أنت كذاب ، لماذا لم تقل لها الحقيقة مرة ، أخبرها أنك خدعت أخيك وحرمته من طفلة»  
«تقدم إيدن ناحيتها لا تلمسني» .

«لا تخافى ، لن ألوث يدي ، فقط ارحلى الآن»

«لن أبقى لحظة أخرى حتى لو ألحمت!»  
وقفت إيرين شاحبة شحوب الموت وهي تصيح:  
«ليس صحيحاً، من فضلك قل أنه كذب؟»

«إسمعى يا إيرين، لقد أحببتك منذ لحظة ميلادك، وضعتك  
المرضة فى أحضانى ونظرت إليك وقلت هذه طفلى الجميلة  
وأحببتك.

«لكن جدتى تقول...»

«أعرف ما تقوله، وهو صحيح بصورة أخرى، لقد كانت أمك  
حاملًا عندما تزوجت لكننى أحببتك، ولم يهنى من يكون والدك فلقد  
كنتى فى قلبى، أفهمين؟»

تمنت أليكس لو تسلت وتركهم وحدهما، لكنها عجزت، وفى  
النهاية تحركت إيرين، وألقت بنفسها فى أحضانه «آه يا أبى،  
أحبك»

وإنهمرت دعوه لتطفى على دموع الطفلة..

إلتقطت عيناه عيون أليكس وبدأت راحة الدنيا كلها مرسومة  
على صفحة وجهها، خرجت هى لتستشق الهواء المنعش، ولحق بها  
إيدن سألته: «هل إيرين بخير؟»

«نعم، لقد نامت.. المرأة الشيطانة العجوزة يمكننى قتلها..  
ساحرة ماكرة..»

«لكنها فعلت معك معروفًا بطريقة غريبة»،

«ماذا تقصدين؟»

«حسنا، لقد انصلح الأمر بينك وبين إيرين» وأضافت

متسائلة:

«ماذا كانت تقصد بأنك خدعت أخيك»

«أظن أن ماقالته صحيح، شقيقى روى وأنا كنا نحب برابارا،

وإختارته هو؛ لكنه إنصرف عنها، وسافر إلى كندا دون أن يعلم بأن  
برابارا حامل، ولم يرد على رسائلها وبعد ذلك عرفنا أنه لم يتسلمها،  
وعندما جاء كنت تزوجت برابارا، ولم أدع أحد يخبره بأنها كانت  
حامل، هكذا خدعت أخى من أجل زوجتى»

حدق فى السماء الصافية «وكل ذلك كان سراب، كنت  
أحبها، وأظن أنها تحبى، لكن فى النهاية إخضى كل شىء كخيطة  
دخان، كوهم لم أتوقع هذه الصلعة» قالت أليكس بنعومة

«أفهم، أظن من الأفضل أن أعود للمنزل، وإلا ستطلب مديرة  
المنزل البوليس»

«سأوصلك»

«سأخذ تاكسى»

«قلت سأوصلك، أحضرى حقيبتك»

سألها وهما يركبان «متى سأراك؟»

«لا أدرى، سأعود إلى لندن يوم الإثنين، وسيصل والدى

وسيمون فى منتصف الإسيوع..»

«وهو كذلك، الأفضل نترك المسألة للظروف»

عندما همت بالنزول، ناداها «انتظرى..» قبلها وهو يقول «لم

أخطط لإنهاء المساء هكذا»

فى الصباح أمطرت بشدة، وكان الصداع يحطم رأسها، وقررت  
الخروج لإستنشاق هواء منعش رغم رداءة الجو، تجولت عبر الحديقة  
ونحّت إيرين، ناداتها فتوقفت وهى تمد يدها المليئة بالتوت «خذى،  
به حلو»

«شكرا، لقد خرجت مبكرا، هل يعرف أبوك أين أنت؟»

«يعرف أنى جئت لأودع حديقتى»

«إلى متى ستقيمين فى إيرلندا؟»

« طيلة الأجازة، أو حتى يسأموا وجودي »

« أرجو أن تستمتعي بلقاء كل أقاربك في أيرلندا »

« والدي يقول ان هناك مئات وأظنه مبالغاً كالعادة، أعرف ديرموت وفيرجوس وخالتى موارج، هل تقضى أنهم سيحبوننى يا أليكس؟ »

« أنا متأكدة من ذلك، طالما تتذكرين أن الصداقة تعتمد على الطرفين » .

« أعرف ماذا تقصدين، يجب أن تحبى الناس قبل أن يحبك » .

« هذا صحيح »

عندما حلت الساعة الثانية عشر سألتها « هل تتناولى معنا الغذاء

يا إيرين؟ »

« شكراً، يجب أن أذهب للمنزل، والدي يطبخ دجاج، وهى

أكلتى المفضلة »

« أتمنى لك اجازة سعيدة فى أيرلندا، وأن أراك عند عودتك »

« أمالت إيرين رأسها جانباً وهى تبتسم »

« أنا أحبك يا أليكس »

« وأنا أحبك جداً يا إيرين »

أضافت إيرين « أظن أن أبى يحبك أيضاً، سألته عنك فى الصباح، واحمر وجهه خجلاً وتحدث عن شيء آخر، أظن يجب أن تتزوجيه، حتى لا يبقى وحيداً، عندما أكون فى المدرسة » .

مأخوذة بصراحة الفتاة قالت أليكس « لا أظن أن والدك يستعجل الزواج يا إيرين »

ضحكت إيرين « سأقول له بضرورة زواجه منك،

صاحت إيرين « لا تتجراى » لكن الفتاة إختضت .

عادت أليكس إلى لندن؛ وجلست أليكس تقرأ الخطابات

ومعظمها دعوات لحضور حفلات، ودعوة لقضاء اسبوع على ظهر يخت فى جنوب فرنسا، وقررت قبولها .

فى إنتظار وصول أيها اشترت صحيفة بها صورة إيدن، وقرأتها، وعندما خرج أبوها وسيمون بصحبه، الذى قال لها :

« مرحباً، يا حلوة، تبدين جميلة متألفة كالعادة هل إفتقدتنى؟ »

« أنت تمزح، لقد كانت صديقاتك يتصلن دائماً للسؤال عنك؟ »

« كما اعتقدت تماماً مازلت تتابعدين عنى، لايهم، لقد

أحضرت لك هدية من نيويورك، « ماهى »

أشار بإصبعه « إنتظرى حتى نعود للمنزل، أعدك أنها ستمجبك »

واستحثها هوج « هيا إسرعاً، إنتا الإثنين أجلا الثثرة فيما

بعد » .

أثناء تناول الشراب، قدم لها سيمون الهدية وهى تمثال بلاستيك

لكنج كونج يتسلق نيابة إمباير، وضحك الأب، بينما حنقت أليكس

« هذه أروع نكته يا سيمون »

« فعلاً، توقعت أن تعجبك، لكنها ليست الهدية الوحيدة »

وأخرج من جيبه علبة مجوهرات « هاهى خذها يا أليكس » كانت

علبة خاتم، نظرت إليها أليكس وكأنها صندوق متفجرات، بينما

يشجعها أبوها « تناولىه يا أليكس »

بطء تناولت العلبة « إفتحى لترى » رأت خاتم سولتير كبير من

الماس » .

بينما علق سيمون « لقد أخذت خاتمك لأصنع عليه مقاسك » .

حولت نظراتها بينها « لا يمكننى قبوله كما قلت لك يا سيمون .. »

وقال والدها « تناولىه، على الأقل حاولى لبسه لقد تعب سيمون

كثيراً »

« لا فائدة يا أبى لقد أخبرت سيمون أننى لن أتزوج »

قطب والدهما جيئيه «الآن، انظري يا فتاة..»  
لكن سيمون أمسك يده وقال «دعنى وحدى قد إتفق معها

يا هوج»  
وقف أبوها «ستغبرى لهجتك عندما تعرفى مصلحتك وأن هذا  
لصالحك!»

أغلقت عليه الخاتم وأعطتها لسيمون،  
«خذها، لن ألبسه أبدا»

«اهدنى، لقد كان هوج متسرعا كالباعة الصينيين، لكن له  
عذره»

سألته «كيف»

«أو أسالك، ما أهم شيء لوالدك؟ الشيء الذى لا يستغنى

عنه».

اجابته «أمواله»

«صحيح تماما، هل تتخيلين مدى الألم والخسارة لو واجه فقدان  
حتى جزء صغير من ثروته، حتى لو كان ذلك المنزل فى ليكستير  
شاير، أو مزرعة خيول السباق؟»

«أتخيل، لكن لن يحدث»

ضحك سيمون «يمكن أن يحدث بسهولة يا حبيبتي لو انفصلت  
عنه، وسأنفصل إن لم تتزوجينى»  
«هل تظن أننى أصدق هذا، هو لا يدع لأحد فرصة السيطرة

عليه»

«ليس أمامه أى خيار، لقد جمع ثروته بأموال أمى؛ وهى كانت  
تعلم قسوته وأرادت حماية مصلحى، وأوصت بتحويل ثروتها لى بعد  
وفاتها، وكل القروض والإيداعات، ولقد استهلك هوج رأس ماله  
مؤخرا فى شراء المنزل، والخيول، والتحف».

«يمكنه بيعها»

«أخشى ألا يكون هناك مفر، أليكس يا حبيبتي فى شهر  
قليلة، فى عيد ميلادى الثامن والعشرين سأسيطر ماليا على شركة  
والدك، هل فهمت الآن»

«أنت قاسى، ساقل ناكر للجميل»

ضحك «يجب أن تعترفى، كان لى معلم ممتاز» وقف على  
قدميه، ونظر من النافذة «بالطبع لن تكن هناك مشكلة لو وافقت  
على الزواج منى ستستمر فى الشركة، وسيؤمن من حياته المترفة»  
صاحت «هذا تهديد وابتزاز، أنت لا تتخيل جديا أننى سأوافق،  
وإلا تكون مجنونا!»

«أنا أحبك يا أليكس»

«أنت لا تعرف معنى الكلمة، يا الهى لم أتعد أن هذا سيحدث  
لى!»

ضحك بنعومة «سأعقد صفقة معك. أترك لك شهرا للتفكير.  
وهذا كرم صاحت «شهر، أنا أحتاج مجرد خمس ثوانى لن أتزوجك  
يا سيمون، إنسى!»

«مع ذلك، سندع الأمور كما هى لمدة شهر أنا واثق عندما  
تدبرى الأمر، ستجدى أن أفضل حل هو الموافقة»  
«ياه، لنذهب إلى الجحيم» وخرجت لتبحث عن أبيها. وكفى  
عشا.

كان يقرأ أوراقه فى المكتب «أبى، هل سيمون يتحكم فى  
شركتك؟ ويحاول ابتزازى للزواج منه، ولن أوافق، لذا حاول بأى  
طريقة تغيير رأيه!»

«هو على حق، يا أليكس لو سحب أمواله سأنتهى وأشهر  
تلاسى»

لمحت نظرة الإنكسار فى عينيه « كيف ؟ » اجابها « أمه الماكورة رتبت كل شىء » .

بالطبع نحن شركاء ، منذ عيد ميلاده العشرين . ونحن على وفاق حتى الآن ، هو لديه رأس المال ، وأنا الأفكار والإدارة ، وكانت الشركة ستبقى ناجحة لولا أنه وقع فى حبك فجأة » .

كان ينظر إليها وكأنها الملومة فى كل هذا .  
« لا استطيع الزواج منه ، ولا أحبه »

« لا أفهم لماذا ، لقد كنتم على وفاق دائماً ، وهذا هو المطلوب فى الزواج ، وليس الكلام الفارغ عن الحب »  
« كنت اعتبره أخى ، ولا استطيع الزواج من أخى ، ساكون زانية »

« يا الهى ، أليكس ، لا تكونى أنانية هكذا تدبرى الأمر ، فيما سيحدث من فضلك ، يجب أن تتزوجيه ، من أجلى »  
حلقت فيه بلا حول ، كان يبدو منكشاً وهو يتهمها بالانانية ، ولأول مرة رآته على حقيقته ، رجل يخشى فقدان كل شىء بسبب رغبة شخص آخر .

لقد دمر آخرين بقسوة ، بدون تفكير ، لقد خدعها طيلة خمس سنوات بأنه الرجل المسيطر؛ والآن يتوسل إليها لتساعده ، قالت له :  
« لقد أعطانى سيمون مهلة شهراً للتفكير »

لمعت عيون أبيها بالأمل « لكنك ستوافقين »  
« لا تقلق يا أبى ، لن أدعك تخسر منزلك اللعين » .



## الفصل التاسع

### عاصفة الشك

« بوللى لا تفعل أبداً شيئاً إلا وإستحوذت تماماً عليه » ؟  
أظنها خططت لدعوة كل « فيليت ستريت » ( شارع الصحافة فى لندن ) لحضور الحفلة والكتابه عنها »

رد سيمون على ملاحظة أليكس « المشكلة أنها دائماً تخطط لتوريط الآخرين فى حفلاتها الخيرية بينما تحصل وحدها على العائد »

ردت أليكس « توقف عن النواح ، أنت تساهم طواعية »  
كانت الساعة الثالثة بعد الظهر فى أحد أيام أغسطس الحارة ؛ قضوا الظهيرة فى العمل الشاق لإعداد جناحهم فى حفلة المعروضات ، وهى تعلق اللوحات ، كانت عينها تبحث عنه ، أين هو ، لقد حدثته تليفونيا مساء أمس ، ووعد بالحضور ، وكان صعباً على كرامتها أن تتصل به بعد تجاهله لها طيلة ثلاثة أسابيع ، وطلبت من سيمون البقاء فى الجناح بحجة أنها ستشاهد باقى المعرض .  
« طبعاً ، يا حلوة ، لا تضلى طريقك وسط هذا الزحام »

كانت سعيدة بالابتعاد عنه ، حينما كانت تذهب تجده خلفها ، مما أفقدها أعصابها ، فلقد انتهى معظم الشهر الذي حدده كمهلة ، لم ترى أباه كثيراً طيلة تلك الفترة ، أخبرها سيمون أنه مشغول في اجتماعات للعمل مع أمريكيين يزورون لندن ، صاحبت بوللى « أتسير الأمور على ما يرام »  
وتقدمت ناحيتها « كيف حال اللوحات ؟ »

« مدهشة »  
« أنا مسرورة جدا ، لقد فعلت المستحيل لإقناع الفنان بعرضها هنا »  
« يتسمت أليكس بأدب » أنا واثقة أنه سيغير رأيه عندما يحصل على حصته من الإيراد « إلتفتت بوللى ناحية ميليسيا وأمها وسألت أليكس

« هل فعلا سيتزوج سيمون هذه الفتاة ؟ »  
« ليس لدى فكرة ، لماذا لاتسألينه ؟ »  
فجأة وجدت إيدن واقفاً في الشرفة ، وعيناه تنقل بين المدعوين ، إتجهت ناحيته وكأنه يجنبها بخيط خفى ، رآها وابتسم إبتسامة بلهاء « مرحباً ، أليكس ، تبدين جميلة كالمتعاد .. »  
« ظننت أنك لن تحيىء »

« لم أطق البعاد أكثر من هذا ، ولم أستطع المجيء قبل ذلك »  
« لا يهم ، المهم أنك هنا الآن » ووضعت ذراعها في ذراعها وقادته ناحية الجناح « كيف حالك ؟ لقد مضت ثلاثة أسابيع ، لقد كسبت المهرة السباق الثانى ، أهنتك » كانت تعلم أنها متلهفة ، لكن ما الحيلة ، وهى فرصتها الأخيرة للدفاع عن مقايضة وهم حبا .

« شكراً ، رغم أنني كنت أريد من يقاسمنى الإحتفال »

« كان يجب أن تتصل بى ، لماذا لم تتصل لقد كانت ثلاثة أسابيع ، بحق السباء .. »  
« هل نظنى إبنى لم أرد الإتصال ؟ »  
أخذ ذراعها وابتعد عن الزحام « هيا نخرج من هنا »  
« لكننى لن أستطيع الرحيل ، مقترض أنى أعمل ، أساعد سيمون فى الجناح »

نظر ناحية سيمون وهو يتحادث مع ميليسيا وأمها وقال :  
« يبدو أنه سعيد بدونك »  
واقفته « أظن ذلك » وهى تعلم أنه لن يغفر لها تجاهله والابتعاد عنه ..

ذهبا إلى جراج السيارات أمام المنزل .  
كانت السيارة مثل الفرن ، فتحا كل النوافذ ، خلعت أليكس قبعتها ، وطوحت شعرها لينسدل على كتفها ، سألتها مبتسما « إلى أين تودين الذهاب »

« وكأنها طفلة تهرب من المدرسة » أى مكان به مياه «  
« سأفعل يا أميرة ، كم إفتقدتك »  
« لماذا لم تتصل بى ؟ »

« هل كنت ستجئين مسرعة لو إتصلت ؟ »  
« ربما فعلت »

« لا أظن ذلك ، كان أمامك برنامج اجتماعى مزدحم ، وأنا فى آخر القائمة »

« لكنك لم تحاول مجرد محاولة »  
« لقد حاولت مرة ، وأخبرنى ابن زوجة أليك بأنك فى الخارج » .

أيرين البرية على زواجه أليكس التي تحبها، وشرح لها أن الأمر ليس بهذه البساطة.

أخيرا أجابته « إنفقتك كثيرا، ظننت أنك قد نسيتني .. »  
ضحك « فتاة مجنونة، كيف يمكنني نسيانك؟ تناول يدها ووضعها على قلبه « أنت هنا جزء مني، أحبك يا أليكس، أريد الزواج منك »

حلقت في وجهه عاجزة عن الكلام، لم تتوقع هذا، ماذا يمكنها قوله؟ كيف تقول له إن زواجها منه هو ماتريده من العالم.

ابتسم « يبدو أنك مندهشة »  
« أنا مندهشة هل تعرض الزواج على كل من تطارحها الغرام؟ »

« لا، فقط واحدة أحببتها »  
وقفت سيارة بالقرب منها وهبطت عائلة وأطفالها الصغار يحملون الطعام للبط، تناول إيدن يدها وساروا بين الأشجار، حتى إيتعدوا عن القرية، سأها « هل تحبيني؟ »  
« نعم، أحبك جدا » ودفنت وجهها في صدره « إيدن .. يجب أن أخبرك »

احتضنها « فيما بعد، ياطيبة القلب، فقط قبلة الآن وسنتحدث. تبادلوا القبلات الحارة، وشعرت أنها تحلق في السماء وتتناثر في الفضاء وتحلق كالطيور، وهبت داخلها عواصف جامحة، حل بعدها سكون وحوظتها بهجة وامتعة أسكرتها.

نظرت أليكس في الساعة وأدركت أن ثلاث ساعات قد إنقضت غادروا الحفلة « آه، يا إلهي، الحفلة قد قاربت على النهاية،

« لم يخبرني أبدا بأنك إتصلت »  
« حسنا، وأخبرني أن الأفضل ألا أزعجك مرة ثانية وأغلق

التليفون في وجهي »  
« لكنك لم تحاول مرة ثانية »  
« خنت بألا علاقة لك بذلك، وكنت أعرف أنك ستعودين إلى لوكستر قريبا، وأعلم أن والدك سيأتي ليرى كيف إستمرت حيونه »  
« كيف حالها؟ »

« آه، جميل، لكنني لم أجيء اليوم لأتحدث عن الخيول. »

« لماذا جئت؟ »  
« لأتني وعدتك ودائما أحاول الحفاظ على وعدى لسيدة »  
سألته وقلبا يرقص طربا ومشاعرها تتوهج سعادة « كيف تستمتع إيرين بأجازتها؟ »

« أعجبها جدا، ولقد دعتنا موراج لقضاء الكريسماس، وقلت سأفكر »

« مازال الكريسماس بعيدا، ويمكن أن يحدث أي شيء أثناء تلك الفترة » تخيلت وكأنها قد تزوجت سيمون، إرتعدت، كان يسيرون عبر قرية تحوطها أشجار، أوقف إيدن السيارة على جانب الطريق « ها أنت في مكان به ماء، أليس هذا ماتريدين؟ »

« هل هناك محل يمكننا شراء خبز لناكل البط في البحيرة؟ »  
وجدوا بقالة صغيرة مفتوحة، لم يجدوا خبزا فاشترتوا علبة رقائق بسكويت، وجلسوا فوق دكة خشبية تحت الأشجار، وبدأوا يقذفوا البسكويت للبط، كانت القرية مهجورة هادئة تحت قيط الظهيرة.

وهو يقبلها ويطوقها بذراعه « لو تعرفين كم اشتاق لوصالك .. »  
لقد حاول طيلة أسابيع ثلاثة أن ينساها ولم يستطع، تذكر إصرار

«لا يهم، يجب ألا تقلقى بشأنه بعد الآن»  
«أنت لم تفهمنى.. نحن سنبقى عند بوللى لقضاء نهاية الاسبوع، هناك عشاء هام الليلة، لرجال أعمال أمريكيين، يجب أن أكون هناك».

«وهو كذلك، يا سندريللا، اهدنى سأوصلك فى الموعد»

«سيغضب والذى لو تأخرت»

«يجب أن يتعلم والدك التصرف بدونك منذ الآن، أنت

حبيبتى، ولن أذع أحد يقاسمنى إياك»

جلست أليكس صامتة بجواره، والسيارة تمضى مسرعة، وأدركت كم هى تعشفه، لكن قلبها ملوم بالأسى واليأس، كيف ستقول له الحقيقة، وهى تهبط من السيارة قال لها «أحبك، يجب أن

تسرعى»

«أتمنى إن كنت أستطيع عدم الذهاب»

«أتمنى أيضا، لكنه واجب، إلى اللقاء قبل أن أغير رأى»

قابلها سيمون وهى تتسلل إلى غرفتها التى جعلتها بوللى مواجهة لغرفته، جذبها بغضب لتواجهه «أين كنت. لا تكذبنى رأيتك تخرجين مع أورورك!»

«إذن لماذا تسأل ما صمت تعرف؟»

«شعرك منكوش، فستانك مغطى بالعشب، تبدين كالمسولة،

أين كنت؟»

«إهتم بنفسك»

«ما تفعليه من شئونى، الجميع شاهدوا خروجك مع مدرب الخيل

الأحق، هل تظنين أننى أريد تضاحك الناس خلف ظهري عندما نتزوج»

«أنا لا أهتم بما تريد، ولو ضحك الناس فهذا أمر تستحقه، أنت تحاول ابتزازى لأتزوجك، يا سيمون، لكن لا تفكر للحظة أنك ستستمتع بذلك!»

إندفعت هاربة فى حجرتها، أغلقت الباب وبدأت تجمع ثيابها، ترتعد، ولقد أثارها شجارها مع سيمون أكثر مما تصورت، دخلت لتأخذ حمام ووقفت تحت الدش كثيرا، إرتدت فستانا للحظة من الستان الأسود، وعكصت شعرها بديوس ماسى.

نظرت فى المرآة، لقد طلب منها أبوها أن تبوح ليلة، وتمنت أن يرضى عنها، سمعت طرقات على الباب، كان سيمون، وحاولت غلق الباب ثانية، لكنه إندفع واستلقى فوق سريرها، وتركت هى الباب مفتوحا «باللعار، ماذا تريد؟ أنا أرتدى ملابسى»

«جئت لأعذر على حماقتى معك»

«كان يجب ألا تدفع الباب هكذا»

«أنت شيطانة قاسية يا أليكس ألا تعرفى هذا»

«أنت سريع التعلم يا سيمون، والآن اخرج اريد اكمال ارتداء

ملابسى»

جلس مكانه يحدق فيها «لن أخرج»

وهى تتطلع فى المرآة، قال لها «تحاولين جعلى أكرهك، أليس

كذلك؟» نظرت إليه من خلال المرآة «هذا حقيقى»

قال بثقة «أنت تكرهيننى فعلا»

إتجهت ببطء لتواجهه «حسنا، لن أكون لك»

جاء صوت أيها هادئا «أأنت مستعدة يا أليكس هيا»

«وهو كذلك يا أبى» تناولت ذراع أيها بينما جلس سيمون على



سريها « هيا ياسيمون أم تريد أن يملك أحد؟ » ثم وجه حديثه لها « لماذا كل هذا؟ » بينما تابعها سيمون قالت: « السافل بكل الباب بقدمه »  
« صحيح هذا حب حقيقي »

دائماً حفلات بوللى مترفة، ومما يدخلان، تطلع الناس نحوها، وقال أبوها « تبدين رائعة الجمال يا عزيزتى » كان هناك مجموعة تنتظر فى جانب الغرفة، رأت هارى وينت ورث، قال لها أبوها « أريد مقابلة وارنر ماديسون، يا عزيزتى وإبنة جاسون، وكلاثنى فى نيويورك « قدمت اليكس » يدها للرجل الكبير « كيف حالك ياسيد ماديسون؟ »

أجابها « نادنى بوارنر يا حلوة، لم أعرف أن صديقى هوج له ابنة جميلة، لو كنت أعرف لجئت قبل الآن »، ومد إبه يده لها سعيد بلفاتك يا آنسة لانجفورد لقد أخبرنا والدك كثيراً عنك » كان جاسي ماندسون ضحياً وأشقر وأنيقاً لكن ابتسامته العريضة فكرتها بالإعلانات التجارية بمعجون الأسنان، سمحت له بإحضار مشروب لها من البار، جاء سيمون ليقول لها:

« هل يتحرك هكذا بإشارة من يدك »

أجابته « مازلت ثقيلاً متلصصاً »

« تذكرى أننا مخطوبين »

« لا أتذكر شيئاً مثل هذا، هم أصدقاء والذى ويجب أن أكون لطيفة معهم، ولا تكن طفلاً غيوراً أنت لا تملكنى! »  
« أنت لا تصدقين »

جاء جاسون بكأس الشمبانيا « ياه، شكراً جاسون؛ هذا جميل » وتجاهلت سيمون ونظراته الغاضبة.

سألها بوللى « هل إستمتعت بالحفلة يا اليكس؟ رائعة؛ يعجبني فستانك »

ونظرت إلى شخص وقالت « آه، أنظرى هناك شخص يجب أن تقابليه... »

قاربت الحفلة على النهاية، وتلقت عروض غرام كثيرة من رجال منهم جاسون مادسون.

سألها أبوها « هل قضيت وقتاً ممتعا يا عزيزتى؟ أرجو ألا تكونى متعبة؟ »

كان أبوها تتعلق به فتاة شقراء، ومتورد الوجه من الشرب، أجابته « نعم بالنسبة للسؤال الأول، لا، بالنسبة للثانى، سأراك فيما بعد »

كان العشاء فاخراً، سمحت اليكس لجاسون أن يملأ لها طبقها، وذهبا إلى الشرفة لتناول الطعام.

سألته: « ما إرتباط والدك بالذى؟ »

فلقد أجبت جاسون وتمنت أن يكونوا أصدقاء « إلتقوا من خلال سباق الخيل، والذى يملك مزرعة خيول فى كنتاكي، هل تهتمى بالخيل »

« أحيانا أذهب للسباق مع والدى »

رأت ايدن يتحدث مع والدها، أوماً وابتسم ونظر إلى الشرفة، ثم إتجه ناحيتهم، وجاء ليوقف بجوارها « مرحباً يا حلوة، تبدين وكأنك شاهدت شيئاً »

« لم أتوقع حضورك الليلة، هل قابلت جاسون مادسون؟ جاء هو ووالده من نيويورك »

إلتفت إليه « كيف حالك، إعدرنا »

وتناول ذراعها وهبطا الشرفة « قررت قبول دعوة بوللى وجئت

الليلة، من هذا الراعى البقر؟»

«قلت لك جاسون ماديسون، لا تقل لى أنك غير؟»

«أنا غير، كيف جاءتك هذه الفكرة؟»

عندما لمحته يجذب يده ككنت صادق عنقه، «لكن تركت له

الفرصة»

«أنا سعيدة بما فعلت، جاسون لطيف جداً، وغير مؤذى»

«أى رجل بجوارك يمكن أن يؤذيك يا حبيبتي، إنظري ماذا فعلت

بى، جئت لحفلة بوللى المزعجة لأننى لم أطق بعادك، أحبك،

أعشقتك، هيا بنا الآن، يمكننا الوصول للمنزل فى ساعة»

تمنت أن تنطلق معه وتنسى أيتها وسيمون، لكنها عاجزة

«لا أستطيع الذهاب معك، سيفضب والدى»

«طبعاً، كان إقتراحاً سخيفاً، لكن لى عذرى»

«إنظري يا إيدن أريد أن أقول لك ..»

جاءها سيمون بمجرد دخولها الغرفة مرة ثانية، رأت وميض الشك

فى عينيه ونظراته الغير مستقرة، وأمسك ذراعها أبعده «إبعد عنى

يا سيمون، أنا فتاة كبيرة الآن، يمكننى تسيير أمورى بنفسى»

إحمر وجهه، وابتسم ساخراً ملتفتاً إلى إيدن، وصاح «أنا سعيد

بمضورك الليلة يا أورورك، يمكنك أن تهنىء اليكس على خطوبتها

لى، لم نعلنها رسمياً بعد، أنت أول من يعرف»

نظر إيدن إليها شاحباً من الصلمة «آه، لا، لا أصدق»

حدقت فيه جامدة عاجزة عن الحديث بمجرد مجيء عدد من

الناس، إقترح أحدهم شرب نخب خطوبتهم، همست لإيدن «آسفة»

ضحك «أنت آسفة يا إلهى، هذا جميل» إتجهت نحوه وابتعد كأنه

لا يطيق أن تلمسه

«وداعاً يا اليكس، أتمنى أن تسعدى به» وإلتفت ليخرج

مبتعداً عنها.

همست بوللى «شئ مأساوى جداً يا عزيزتى، لقد إختار سيمون

التوقيت المناسب، وهذا أدهشنا جميعاً، سيتحطم قلب ميلسيا»

«لقد إنفصلت ميلسيا عنه» «لم أسمع عن زفافها أصلاً»

«لا أريد الحديث عن هذا الموضوع يا بوللى»

«لا عليك، يا حبيبتي، تذكرى فقط أننى هنا لو إحتجت أذنًا

صديقة تسمعك، أو كنفأً تبكى فى أحضانه»



## الفصل العاشر

### انتصار الحب

بمجرد عودتها للشقة فى اليوم التالى أغلقت إيكس باب غرفتها، وطلبت تليفون إيدن، ولتذهب الكرامة للجحيم، يجب أن تحادثه، تشرح له، لتريح نفسها من الألم الذى يحطمها كجرح مفتوح، ربما لو عرف الحقيقة...

رد عليها، بدأت هى الحديث «إيدن...» سمعته يرد مسرعاً «لا تتكأى من فضلك» «حسناً، ماذا تريد منى؟ يجب أن تقولى بسرعة، أنا مشغول»

«أريد فقط أن أشرح لك..» ضحك ساخراً «الأمر متأخر، لا تقلقى سمعت الرسالة عالية وصريحة، كما سمعها كل من فى الحفلة، قررت الزواج من ابن زوجة أليك، حسناً، حظ سعيد، ولا أريد أى دعوة للزفاف»

«من فضلك يا إيدن، حاول أن تفهم..»  
«بحق السماء، لماذا لم تقولى لى؟»  
«حاولت.. كان صعباً جداً..»  
«ما صعوبة قول الحقيقة؟ طلبت أن أتزوجك أمس، كل ما كان

عليك قوله، لا، شكراً، لقد خطبت، بدلا من ذلك غافلتى لأظن مستغفلاً أنك تحبيننى...»

«أحبك فعلاً، لا أكذب عليك»  
«إستمرى يا حلوة، هل تظنى أننى سقطت من السماء، أم ماذا، هل أنا مغفل»

«لا تحكم على شىء لا تفهمه!»  
«آه، فهمت بما فيه الكفاية، أنت لك علاقات كثيرة مع شبان غدوعين مثلى، وبنظرة من رموشك الناعمة التى تتظاهر بالبراءة، حسناً، أكره الإعتراف بأننى مغفل»  
«أنت مخطيء»

لكن أغلق التليفون فى وجهها، بدون وعى إتصلت به ثانية، لكنه لم يرد عليها، صرخت «عليك اللعنة يا أورورك، لماذا لم تسمعنى؟»

«كان إيدن على وشك رفع السماعه عندما توقف زنين التليفون، شعر بالإرهاق وإتجه إلى مكتبه، تناول كأس ويسكى، فتحت مفكرته، وراجع مواعيد السباق فى الإسبوع القادم: اثنين من الخيول التى يشارك بها جيدة، أحدهما مشكوك، الرابع لا أمل فيه، يدرسه بجمالة لفلاح مجاور له مقابل إستخدام طريقه كمضمار إضافى.

لم يستطع التركيز، بينما يؤلمه شعوره بخسارتها سكين حاد إتغرس داخله. تساءل: كيف يمكننى العيش بدونها؟ تذكر الأيام والشهور المقلية، التى لن يملأها المرح والسعادة، فى غياب إيكس.

إتصلت بها بوللى «إيكس يا عزيزتى لماذا لا نتقابل ونتناول الغداء ونتبادل الحديث؟»  
«لا أظن، أنا مرهقة ومتعبة نفسياً الآن»

« تعالیٰ، حاولی یا الیکس، لدی ما أقوله لك »

« أیمكن أن تقولی لی الآن؟ »

« طبعا لا، الآن أغسلی وجهك، مشطی شعرك، إرتدی معطف

الفرار وسأجیء لأخذك »

وضعت سماعة التلیفون، واسندت رأسها علی وسادتها، حملت متضايقة فی السقف، فلقد أمضت یومین فی غرفتها، قتلها الملل، ولم تستجب لنداءات سیمون خلف الباب، عیناها تقرحت من كثرة البكاء، لن نفکر فی ایذن مرة ثانية، أدركت أن الحب یجعل المرء یشعر بألم حبیبه مثلما یشعر بفرجه، أرخت الوحلة أستارها السوداء علیها، وهی تفکر فی الشهور والسنین التي ستعیشها بدون ایذن.

خرجت من غرفتها، لتدخل الحمام، كانت الشقة هادئة، فلقد خرج أبوها وسیمون للمكتب ومديرة المنزل للتسوق.

ارتدت ملابسها، هبطت، كانت بوللی منتظرة فی تاكسی « تعالیٰ یا عزیزتی، حجزت مائدة غداء فی الساعة الثانية عشر والنصف، لذا أمامنا وقت كثير لتتحدث »

« تشجعی یا الیکس، لیست نهاية العالم » أنت لاتشعرین بما أشعر »

« آه یا عزیزتی، أنت تنیدین بؤسك ربما تغیری رأیک عندما أخبرك »

أدركت أن بوللی تراوغ كعادتها « حسنا، إستمري، أرى أنك تلهفین علی إخباری بما لیدك، هل أحد معارفنا حدثت له فضیحة؟ »

« أفضل من ذلك یا عزیزتی، تتذکرین ذلك الشاب الأمريکی الجمیل جاسون مادمسون؟ »

« لقد أعجبنی، بصرف النظر عن أسنانه »

« حسنا، قابلته فی حفلة لیلة أمس، وتبادلنا الحدیث عنك، هل تعرفین أن والدك وقع عقد شركة مع والده، لن یضموا سیمون إليها؟ »

« لا، لا أعرف »

« أظن ذلك، حسنا، من الواضح أن هوج ومادیسون قد إفتتحوا شركة جدیدة فی أمريكا، وهناك شائعات بأن هوج سیسافر أمريكا، ولو فعل ذلك سیترك سیمون الأحق »

« لا أصدق هذا، کیف عرفت؟ »

ابتسمت بوللی بثقة « جاسون شاب لطیف، لكنه يتحدث كثيرا بعد شربه كأس ویسکی، والده سيقدم الدعم المالی مقابل خبرة والدك، وهناك خطط لمشروعات هناك، أليس هذا مثیرا؟ »

تساءلت الیکس « ماذا سیتحدث لسیمون؟ »

« أظنك لن تسألی أبدا، حسنا، أخبرنی هوج بأن سیمون هدده بالإسحاب إن لم توافق علی الزواج منه، كان ناكرا للجميل، لیقول هذا علی الأقل، ولذا تدبر والدك لیقبل المائدة علی رأسه، أحتیقی یا الیکس، هل تظنی أن والدك یسمح لنفسه بأن یخضع لإبن زوجته؟ سیمون نفسه سیدرك أنه خاسر، بیئنا یعتقد الآن أنه ذکی، فالنجاح فی العمل لیس بالنقود وحدها »

« إذن لماذا لم یخبرنی والدی بنفسه؟ هو یعرف إننی لا أريد الزواج من سیمون »

هزت بوللی کفها « إسألیه بنفسك یا عزیزتی، أنت تعرفی والدك »

فعلا هی تعرف والدها، دائما یتأكد أولا من خياراته « شکرا علی حدیثك یا بوللی هذا جمیل منك »

« مرحبا بك یا عزیزتی، أظن أن والدك لن یخبرك، وسیدعك »

تعرفين بنفسك هل سمعت عن إيدن منذ تلك الليلة؟  
شحب لون اليكس «تحدثت معه تليفونيا»  
«فهمت انه تضايق من إعلان سيمون بأنكم مخطوبين»  
«تقريباً»

سألها بوللى «تخبينه، أليس كذلك؟»  
«نعم، أحبه جداً، طلبنى للزواج يا بوللى»  
«إذن لماذا تجلسين هكذا؟ إنطلقى»

«كنت قد قررت الزواج من سيمون لإنقاذ والدى وأعماله؛ ولم أجد سبيلاً لإبلاغ إيدن بالحقيقة، لذا عندما أعلن سيمون خطبتي يوم الحفلة كانت صدمة هائلة لإيدن، هو يكرهنى الآن، ومن يلومه؟»  
ابتسمت بوللى بأس «عزيزتى، عندما تكبرين وتكتسبى الحكمة، ستدركين أن التضحية بالنفس دائماً لها مقابل، لكن مع إناس مثل هوج وسيمون كلما أعطيت كلما طلبوا المزيد، وهكذا حتى تنتهى تماماً»

«هل تخبين أبى؟»

ابتسمت بوللى حزناً «كنت أحبه، منذ وقت بعيد؛ كنت أعرفه قبل أن يلتقى بأمك، تركنى لأجلها، كما تركها لأجل أم سيمون، هناك تقارب كبير بيننا أنا وأمك، أنا أحبته دائماً، وهو استغلنى دائماً..»

رشفت قهوتها، وأكملت حديثها «حتى أصبحت كبيرة ولا أجدبه، هذا ما حدث يا اليكس، لقد بكيت من أجله كثيراً، لكن عندما أسترجع الآن أجدنها مضيفة لعمرى، مثل هذا البيت للشاعر أوسكار وايلد، هو رجل يعرف ثمن كل شيء ولا يعرف قيمة أى شيء»  
بدأت ومضات البهجة تزيع ظلال الحزن من فوق جبهتها  
«عادت اليكس للشقة ولم تجد مديرة المنزل قد عادت من السوق،

وهي مستغرقة فى راحتها بمعرفة أنها لن تتزوج سيمون، لقد إستغلها أبوها، وحاول سيمون ابتزازها، ولن تسمح بذلك بعد الآن، رفعت السماعة واتصلت بإيدن، دق الجرس كثيراً، ولم يجب أحد وضعت السماعة واسرعت إلى غرفتها، وبدأت تضع ملابسها فى الحقيبة، ثم ذهبت إلى مكتب أبيها وكتب له:

والدى العزيز:

تحياتى وأهنئك على الشركة مع وارنر ماديسون، أخبر سيمون أننى فسخت الخطوبة أنا واثقة أنكما تفهمان السبب. آسفة أن الأمر قلت هذه المرة، لكن يجب أن اعيش حياتى، سأصل بك.  
حبيبتيك اليكس

كان فى حسابها قدر صغير من المال، يكفى لإعاشتها حتى تتدبر عملاً ومكاناً تعيش به، لم تأخذ معها إلا ما تستطيع حمله حقيبة صغيرة ولأول مرة فهمت مغزى الكرامة التى دفعت أمها لتأكيد وتكديح لسنين حتى لا تقبل أموال زوجها السابق.  
لم تتأسف على تركها المنزل، إشتريت تذكرة فى القطار، وشعرت وكأن عبئاً ثقيلاً إنزاح من فوق كاهلها.

قضت الليلة فى ليكستر، وأخذت الاتوبيس فى الصباح إلى لكستون، كانت أبواب مزرعته مفتوحة، جاءت لترى إيدن لكن ماذا لو رفض لقاءها، وبينما تقف مترددة، جاء رجل لم تره من قبل مسرعة ناحيتها، وهو يصيح «لقد تأخرت، لكن هيا لأرى كيف تركيبين الحصان، الثلاثة اللاتى سبقن كانوا سيئات، ولا أظنك أفضل منهن، لكن لنأمل!» وقدم لها قبعة، وقدم لها الحصان «شوشن» حصان أبيها.  
حلقت فيه، كان متوسط العمر، يبدو عليه فارس متقاعد، تعجبت ماذا يظنها؟

«هيا، اسرعى، لقد إنتظر الحصان نصف ساعة، لقد نفذ صبره» ولم يدعها تنطق بكلمة، لذا ارتدت القبة، وبمجرد أن اعتلت سرج الحصان شعرت بأنها قد تورطت، خصوصا عندما جاء «جيوف»، حذق فيها مندهشا، سألته وهى تمضى بالحصان بجواره «أظنه يعتمد أننى جئت أبحث عن وظيفة، من هو؟» «هذا مساعد المدرب الجديد، السيد والترز عينه أورورك منذ اسبوعين»

«آه، فهمت، كيف حاله؟»

«هو ممتاز، يعرف الخيل جيدا، لكن مازال الوقت مبكراً للحكم عليه»

وهى عائنة لمحت إيدن يقف بجوار والترز فقالت وهى تهبط «يا إلهى دائما أتورط»

لكنه قال «يجب ألا أقلق كثيرا يا آنسة» نظر إليها إيدن وقال «آنسة لانجفورد أنا أعلم جيدا، الآن أخذت متعتك، سأله والترز «هل تعرف هذه الفتاة؟»

«نعم، أعرفها، هى الآنسة الكسندر لانجفورد»

«تقصد..؟ آسف، ياسيدى، لكنها لم تقل من هى، وطبيعيًا

إفترضت أنها إحدى المتقدمات للعمل»

«لا تقلق يا جون، أعرف أنها مخادعة فى الواقع هى تهوى هذا، ويبدو أنها تريد مقاطعة أى شخص حولها» ثم رمق جيوف بنظرة وهو يسلمه اللجام «سيكون لى معك حديث آخر فيما بعد»

نفذ صبر اليكس وقالت «والآن انظر، يجب أن تترك جيوف لحاله، ليست غلطته»، ثم حذقت فى والترز «أنت لم تترك لى فرصة لتقديم نفسى بمجرد مجيئى، فلقد دفعنى لركوب الحصان».

«حسنا، لقد اعتقدت..»

قاطعه إيدن «طبعًا، تعالى معى»  
اجابته ساخرة «حاضر، سيدى، هل تقول شيئًا ياريس»  
إنتظر حتى أصحبا داخل المنزل وقال لها «ماذا تفعلين هنا، يا اليكس»

«أريد التحدث معك، لم ترد على تليفونى لذا جئت بنفسى»  
«ليس بيننا أى كلام يا اليكس، لقد قيل كل شىء فى حفلة بوللى»

«أنظر، استمع لى فقط»

«هل هناك أى شىء؟»

«ربما، لا، الآن، لكن قد تخفف شعورى بالذنب لو عرفت أن..»

«لا أدرى لماذا يجب أن أريحك من الشعور بالذنب، لكن مع ذلك، يجب أن تحدثى مباشرة، هل تريدن قهوة؟»

«نعم، من فضلك»

شاهدته بعد القهوة، سألتها «هل يعلم خطيبك بمجيئك هنا؟»

«سيمون ليس خطيبى، لقد فسخت الخطوبة»

«لا أصدقك، كنت هناك وأتذكر ما قاله للجميع»

«إذن لأقول أنه كان متعجلا»

نسى القهوة وجلس أمامها «إستمرى»

«يجب أن أشرح...»

«بدلا من تلك الكلمة اللعينة يجب أن أشرح.. حسنا، لايم الآن»

«كما ترى، لم أرد الزواج من سيمون» ضحك «إستمرى، لا تقولى أنك مجبرة تحت ضغط والدك، هذا الشىء إخضى مع لكسة فيكتوريا!»

«الحقيقة أن سيمون كان له أموالا يدعم بها والدي، وهددني بأنه سيدمره إن لم أوافق على الزواج منه، أظنك لن تصدق... لكن..»

«أيمكنك تكرار هذا ثانية، يا إلهي أظنني غيبا أو ماذا؟ كنت أظنك تعترفين بجبك للفتى بدلا من تلك الأكاذيب»  
صاحت «هل تصمت وتسمعني، هذا صعب جداً على، لا تقاطعني دائما، أعد القهوة اللعينة وأصمت!»  
«وهو كذلك، لن أقل كلمة أخرى»

«شكرا، ماقلته لك هو الحقيقة ولم أحب سيمون أبداً، أمه قامت بعدة ترتيبات قبل وفاتها لتجعله يتحكم في شركة أبي، لم يكن لي خيار إلا الموافقة على الزواج منه، كان سيدمر كل ماعمله والدي طيلة تلك السنين»

أشار ايذن ساخرا «ياللعار، إذن ماذا حدث وجعلك تغيري رأيك؟ لا تقولي أن ابن زوجة أبيك أدرك إثم فعله»  
هزت رأسها «ليس هكذا، فعلا مجرد أمر أخبرتنى بوللى به، بأن والدي قد وقع عقد شركة مع وارنر ماديسون في أمريكا وهكذا لن يحتاج لسيمون وأمواله»  
ضحك هوج «لاشرف بين اللصوص أو رجال الأعمال، ياه؟ وأخبرتكم بوللى بكل ذلك؟»  
أومات بمرارة «أنا ممتنة لها كثيرا، بدونها ربما لم أجد مخرجاً إلا بعد وفات الأوان»

وقفت على قدميها ونظرت من النافذة «يبدو الأمر غير معقولاً الآن، لخمس سنوات سمحت لأبي بالسيطرة على ليدير حياتي، يختار لي أصدقائي، حتى ملابس، لم أفعل إلا مايرضيه، حتى الوظيفة لم يسمح لي بها» ضحكت بصوت يقطر ألماً «هل ماذا

اعتدت أن أفعل؟ كنت اشترى السنويثشات وأجلس في الحديقة أتناولها لأبدو كأنني سكرتيرة أو إنسانة طبيعية، أمس فعلت أول شيء إيجابي في السنوات الخمس الماضية تركت شقة أبي»  
«ماذا تقصدين؟»

«مجرد أنني هربت ظهر أمس ولن أعود، ربما يجب أن أحصل على الوظيفة التي تعرضها هنا، الرب يعرف كم أحتاجها»  
«هل تعتقد أن بإمكانك الاستيقاظ في السادسة صباحاً كل يوم»

رفعت ذقنها «فعلتها من قبل، تذكر ويمكنني ركوب خيولك»  
«موافق، لكن ماذا عن الأوامر»  
«يعتمد على من يعطيها، إذن هل سأحصل على الوظيفة أم لا؟»

«لا، لا أظن، لن يبدو الأمر طيباً»  
«لماذا لا؟»

والابتسامة تغطي وجهه «حسناً لو جاء أصحاب الخيول لزيارة الاسطبل ويشاهدوا زوجتي تنظف المكان»  
أخنت رأسها جانباً «متى قررت ذلك، لا، لا أظن، لكن..»  
تقدم ناحيتها وجذبها في أحضانه «تعالى هنا أنت..! لقد عشت أسوأ أيام حياتي كلها وكنت أريد قتلك، لماذا لم تخبريني بما يحدث بحق السماء؟»

«حاولت إيجاد السبيل للشرح لكن كان صعباً، ولم يكن أمامك مانستطيع فعله»

لا تصدقني يا عزيزتي، أظنني أنني سأقف ساكناً وأتركك تتزوجين ذلك الأحمق بينما أنا أعشقك أكثر من حبي لحياتي، اسمعي؛ كنت سأبيع المزرعة وكل ما أملكه حتى لا أفقدك.

« كنت ستفعل ذلك لأجلى ؟ »  
أنا أحبك ، أنت أغلى من كل ثروة الثروة يمكن تعويضها ، لكن  
من يعوضني عنك ؟

« آه يا ايند ، أحبك كثيراً »  
« شغرت وكان أجواء السعادة تغطي عالمه ، وأنه يخلق في سماء  
الحب وتسكبه نسمات أريحتها ، ويستمد منها حياته ، بعد أن كان قد  
صار قاب قوسين من اليأس لاح فجر حبا ؛ وها هي تستعيد نورها  
وتشع لتضيء عالمه .