



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА
МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК Г.ХАБАРОВСКА»

Библиотека-филиал №8



**Народная
игрушка**

Дальнего Востока



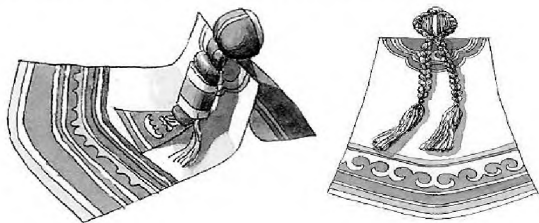
***Рекомендательный список
литературы***

Хабаровск, 2022



Народная игрушка Дальнего Востока представляет собой древний этнокультурный памятник. Именно в игрушке народностей Дальнего Востока отмечается соединение мифологии и религии, игры и реальности. В первобытном обществе игра не была отделена от магии, искусства, танца; игрушка не отделялась от предметов раннего культа, она весьма часто имела значение оберега. Декоративный язык мастера, её изготовившего, показывает с особой силой своеобразие традиционного искусства. Традиционные детские игрушки разделялись на три группы: игрушки девочек, игрушки мальчиков и общие игрушки для обеих групп детей. Среди игрушек для девочек можно увидеть большое количество кукол с кукольным инвентарём. Выделяются две группы кукол: плоские и объёмные. Детская кукла, не утратившая ещё своего первобытного магического смысла, существует у народностей Приамурья давно, сохраняя древнюю традиционную форму, лишённую лица, рук, ног. Плоская бумажная или матерчатая (а также из рыбьей кожи, бересты) кукла называется у нанайцев «акоан», у ульчей — «хакуа». Куклы — мужчины, женщины, юноши, девушки, дети — различаются по причёске, одежде, украшениям, как в реальной действительности. Помимо причёски женскую куклу можно узнать по ушным серьгам-колечкам, иногда с бусинкой, иногда с шерстинкой.

Нанайская кукла «акоан» переводится как «спинка халата». Высота фигуры куклы обычно не превышает 8-12 см. Халаты, особенно женские, всегда значительно длиннее самой куклы, иногда более чем вдвое. Будучи сделаны из мягких материалов, куклы отличаются неустойчивостью, поэтому их обычно «рассаживают». Сидящая кукла выглядит довольно оригинально: короткий корпус куклы устанавливается вертикально или слегка наклонно, халат же, как наиболее длинный, отгибается назад и раскладывается по плоскости. Обе части кукол таким образом взаимно поддерживают друг друга. Халаты кукол представляют собой наиболее интересную часть кукольного инвентаря. Они состоят из одного или нескольких кусочков бумаги, материи, кожи или меха и бывают отделаны только с одной внешней стороны, причём этой стороной оказывается всегда спина, а не перед халата. В этом отношении куклы повторяют то, что мы видим на настоящих, богато орнаментированных национальных халатах. Существует несколько объяснений явления, почему внешней стороной украшения халата орнаментом является спинка. Например, женщины, по словам нанайцев, согласно прежнему обычаю, при входе в дом посторонних мужчин должны были поворачиваться к ним спиной и в таком положении оставаться в течение всего времени, пока эти люди находились в доме. Спина, следовательно, была наиболее бросающейся в глаза частью женской одежды, а потому и украшалась богаче. У нанайских кукол может быть тряпичная, объёмная и бумажная, более плоская голова.



Ульчская кукла «хакуа» имеет, за исключением головы, плоскую форму. Голова обычно делается из белой тряпки, которая кроме лицевой части обшивается чёрной материей (волосы), переходящей сзади в свободно свисающие полосы (косы). На некоторых старых экземплярах голова кукол сделана из рыбьей кожи. На середине головы имеется пробор, состоящий из узенькой матерчатой или бумажной полоски белого цвета. Матерчатая голова пришивается или приклеивается к плоскому бумажному или матерчатому туловищу куклы.

Таким образом, игрушке были переданы функции одежды, охраняющей ребенка от влияния злых сил. А чтобы надежнее закрыть все входы и выходы в игрушку, на ее тельце-халат наносились цветные полосы, имитирующие всамделишный орнамент на настоящей одежде.



Собрания традиционных игрушек народов Приамурья хранятся в фондах Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН, Художественно-педагогического музея игрушек Академии педагогических наук России, а также в фондах музеев Дальнего Востока. Ядром собрания дальневосточной игрушки Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова являются коллекции игрушек, собранные известным этнографом Клавдией Павловной Белобородовой.

**О национальной игрушке народов Приамурья
рассказывают книги и журналы нашей
библиотеки:**

***Белобородова, Клавдия Павловна. Приамурские узоры / К.П.Белобородова. – Ленинград : Художник РСФСР, 1975. – 105 с.**

***Гонтмахер, Петр Яковлевич. Нанайцы. Этюды о духовной культуре / П.Я. Гонтмахер. – Хабаровск : ХГПУ, 1996. – 113 с.**

***Дечули, Вероника. Рукотворная хакуа. Какими были игрушки ульчских детей / Вероника Дечули, Герман Дечули, Ксения Мурашова // Словесница Искусств. – 2021. - № 2(48). – С. 39-42. – (Главная тема).**

***Соболевская, Наталья. Традиционная игрушка Дальнего Востока: рождение, одушевление, «оживление» / Наталья Соболевская // Словесница Искусств. – 2005. - № 16. – С.38-45. – (Главная тема).**

***Чадаева, Алина Яковлевна. Национальная игрушка : очерки о древних предках детской игрушки народностей Чукотки и Приамурья / А. Чадаева. – Хабаровск : Кн. изд-во, 1986. – 96 с.**





МБУК «ЦСМБ г. Хабаровска»

Сайт: hab-csmb.ru

Библиотека-филиал № 8,

Т. (4212)51 44 98

Рокоссовского, 40

Эл. почта: bsc8.2022@mail.ru

Часы работы:

Понедельник-пятница -

с 10.00 до 19.00

Воскресенье – с 10.00 до 18.00

Суббота - выходной

Последняя пятница месяца –

санитарный день



Наша страничка в
«Одноклассниках»

*Составитель - Кузьмина М.Н, библиограф
библиотеки-филиала № 8*

12+