

محب پنہ دل میں کھٹا



عابدہ نرجس

جگہ جاتی روشنیں اور پر جوش تالیں کی گوئی میں وہ اپنے ساتھی فنکاروں کے ساتھ ہوئی تو حاضرین نے اُسے اٹھ کر داد دی۔ اُس کی سیاہ گھنیری پلکش بھیگ کی گئی۔ یہ تالیاں، یہ جوش و خوش، یہ داد و تھیں۔ یہ تمام تر ستائیں جن میں وہ جیسے شرابوںی ہو گئی تھی بعض اوقات اُسے لتی اور پری اور پری کی محض ہوتی تھیں۔

یوں لگتا تھا جیسے اٹھ پر ادا کاری کے جو ہر دکھانے والی لڑکی کوئی اور ہے اور وہ خود ایک جانب ہی کمی ہوئی اس اضافی لڑکی کو تماشا ہجوں کی داد و تھیں کہنے ہوئے دیکھ رہی ہے۔ اُس نے خود کو اس روپ میں دیکھنے کا بھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ وہ بے حد خوش نصیب ہے کہ فن کی دنیا میں آتے ہی اس نے سب کچھ تغیر کر لیا تھا۔ ہر طرف چھائی تھی۔ کسی کو بھی اتنی کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی جتنا اس کی جھوپی میں آن گری تھی۔

ہر طرف اُسی کے چھپے تھے۔ ہر طرف اُسی کی دھوم تھی۔ لوگ اس سے آنونگراف یا لیٹے کے لئے ترتیب تھے۔ اُس کی ایک جھک انہیں دیوانہ بنا دیتی تھی۔ گرد و جم ان ہو کر سوچتی تھی کہ میں یہ داد و تھیں کس طرح سینیوں کو مجھے تو اسے صول کرنے کا ملکہ بھی نہیں آتا۔ حالات نے تو اچاک اُسے تماشا ہجوں سے بھرے ہوئے ہال کے اٹھ پر لا کر اکیا تھا۔ پہنچ کی محبوری نے اُسے آپ سے آپ ادا کارہ بنا دیا تھا۔ گمراہ چوہا گرم رکھنے کی کوشش میں وہ فن کی دنیا میں نکل آئی تھی۔

جلتی بھتی روشنیں میں پر پہ آہستہ آہستہ گرتا چلا گیا تو وہ گہرا سانس لے کر پڑی۔ اُس کے اعصاب ایک بھی بگتے ہوئے تھے اور سانس بیخ خبر جل رہا تھا۔ اُس کی ساتھی

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com

”پاکی زندگی میں اس نے جزاً زیورات کا کام سکھ لیا تھا۔ وہ قاب بھی کرتی ہے۔ فارغ ہیئت اُسے آتا ہی نہیں۔“ اجلا نے میک اپ روم کا دروازہ کھوڑا اور ذریںگ بیٹل کے سامنے جلدی جلدی اپنا میک اپ اتارتے ہوئے بوی۔ ”بس میں یہ بس بدلوں اور بھاگوں گمر کو۔“

”تم میرے ساتھ ہی چل جانا اجلًا۔!“ زمک نے ذریںگ روم میں گستے ہوئے کہا۔

”بہت شکریے۔“ اجلا نش سے چہرہ رگڑتے ہوئے بوی۔

اس نے جلدی جلدی زیورات اتارتے، جوتے تبدیل کئے۔ ابھی بیگ میں اپنا جیزیں روک رہی تھی کہ دروازے پر لکھی دیکھ ہوئی۔

”کم ان۔“ اس نے پاکر کر کہا۔

دروازہ کھلا اور شجر کا چہرہ دکھائی دیا۔ ”اجلا!“ ایک صاحب تم سے ملتا چاہتے ہیں۔“

”کون ہیں؟“ اجلا نے پوچھا۔

”تمہارے پرستار ہیں۔“ فیجر مکریا۔

”فیجر صاحب!“ آپ کو پڑھے کہ میں اس قسم کی چیزوں سے نہیں ملا کرتی۔ اجلا نے بیگ کی نیپ بند کرتے ہوئے ذرا تھی سے کہا۔

”اب تو یہ ناجائز گیا ہے، بیوی بیگ و دد کے بعد۔“ پیٹر اس سے مل پڑھے۔“ کسی نے بھاری آدمی میں اچاک کیا۔

اجلا نے چھک کر دیکھا۔ شجر بھی مژرا اور فس کریا۔

”کاشت صاحب!“ یہ کیا غصہ کیا آپ نے۔ میڈم تم پہلے ہی مجھ پر ناراض ہو رہی ہیں۔“

”میں طف اختاہ ہوں کہ کوئی ایسی حرکت نہیں کروں گا جو میڈم اجلا کو ناراض کرے۔“ اس نے ایک ہاتھ اختاہ کر بالکل حلف لینے کے انداز میں کہا۔ چند قدم آگے بڑھا اور بڑی تضمیں سے بھک کر ایک خوش رنگ گلدنہ اس کی طرف بڑھایا۔ ”میری جانب سے نہ راتہ تقدیرت۔“

اداکارہ نرگس نے اس کا بازو دیا۔

”واہ اجلا! تم نے تو کمال کر دیا۔“ یہ ساری لکھیں تمہارے لئے ہے۔

”میر ہے، سب تھیک شماں ہو گیا۔“ ورنہ میں آج بہت پریشان تھی۔

اس نے بالوں کی دو گل اتار کر اپنے ہاتھ میں لے لی۔

”کیوں؟“ فخریت تو تھی؟“ فارینہ کی طبیعت تو تھی؟“ زمک نے تشویش سے پوچھا۔

”ہا۔ اُسی کی پریشانی ہے۔ اس کی طبیعت تھیک نہیں تھی۔“ میرا آنے کو بالکل دل نہیں چاہا رہا تھا۔ میر یہاں کی بھی تو مجروری تھی۔ ”اجلا آدمی سے کہنے کی۔“

”ذرا سے تو صرف تمہاری وجہ سے اتنا راش لے رہا ہے۔“ ”زمک بوی۔“ ”ہا،“ فارینہ کو کسی اچھے ذائقہ کو دکھاؤ۔“ آخر کیا وجہ ہے جو وہ نہیں نہیں ہوتی؟“

”راہ مل کی اور پاپا کے اچاکم پھر جانے سے واپسی ہوئی تو پھر گئی ہے۔“

پاپا نے اس کا کھاں کھاں سے علاج نہیں کریا تھا۔ لیکن اس کی ناگز کافی تھیں دو روکیں ہو گئے۔ اپنے مذہر ہونے کا احساس تو اسے پہلے بھی بہت تھا لیکن یہ دوسرے تو اسے اب پڑنے شروع ہوئے ہیں۔ ”ذائقہ تو یہی کہتے ہیں کہ اس اچاکم صدے نے اس کے دماغ کے خیلیں پڑا کیا ہے۔“ اسے رفع ہوتے ہوتے ہی دوست گئے گا۔ ”اجلا نے اسے تھا۔

”چھو۔“ تم خود کو پریشان شکرہ۔ اللہ تعالیٰ کوئی بہتری کی راہ کا لے گا۔ ”زمک نے اسے حوصلہ دیئے کوئر جو شیعی اس کا شانہ حصہ پایا۔“

”دعا کرو نرگس!“ میں فارینہ کی طرف سے واقعی بہت پریشان رہتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ اسے کوئی ذکر، کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ وہ پہنچ سے اب تک اپنی مذہری کے ساتھ بناہ کر رہی ہے۔ میں اس کی ساری محرومیوں کی حلاني کرنا چاہتی ہوں۔ ”اجلا نے حضرت سے کہا۔

”اجلا!“ میرا تو خیال ہے کہ فارینہ کو کوئی ہتریکی لیما چاہئے۔ اس طرح مصروف بھی رہے گی اور اپنے بیوروں پر کمزی ہونے کے قابل ہو جائے گی۔“

زمک نے مشورہ دیا۔

آپ کو اپنے سانسے دیکھ رہا ہوں ۔۔۔ اور آپ پر یقین کر لیجئے کہ آپ میک اپ کے بغیر بھی اتنی ہی خوبصورت نظر آتی ہیں جتنی کہ میک اپ کے ساتھ اٹچ کی روشنیوں میں۔“
اجلا کی سمجھ میں نہیں آرہاتا کہ اس کے جواب میں کیا کہے کہ زرگ رہیں کرم کا دروازہ حکول کر پا ہر لکل آتی۔
”آپ کون صاحب ہیں ۔۔۔؟“ اُس نے آگھیں نچا کر اپنی مخصوص بے تکلفی کے ساتھ دوڑ دی سے پوچھا۔

”اوہ ۔۔۔“ کاشت نے زرگ کی طرف دیکھا۔ ”آج تو ستارے سب ہی ہمراں ہیں۔ آپ کا بھی دیدار ہو گیا۔ لکھن اعلیٰ میں تو میں اُس اجلا کا پرستار ہوں۔“
میر نام کاشت ہے اور میں پڑے دل دن سے نجیر صاحب کی خوشحال کر رہا تھا کہ مجھے مس اجلا سے ملوا دیں۔“

”بہت خوب ۔۔۔“ زرگ نے سر سے پاؤں تک اس کی طرف تھیڈی نگاہ سے دیکھا۔
”آپ کی ظاہری حالت کچھ اتنی بری نہیں۔“ فکل و صورت بھی معمول ہے۔ آپ چیزیں پرستار کا ہوتا کچھ زیادہ رہائیں۔ آپ سے دوبارہ ٹھلے پر بھی غور کیا جا سکتا ہے۔“
”زہرے نصیب! ۔۔۔ زہرے نصیب!!“ آپ کے من میں کھیٹکر۔“ وہ شوئی سے کہنے لگا۔

اجلا نے زرگ کا بازو کھینچ کر اسے خاموش کروانے کی کوشش کی۔ مگر اس کی زبان پکڑنا بہت شکل تھا۔

”نہیں کافش صاحب! ۔۔۔ میں تو ڈائٹ کرتی ہوں۔ اس لئے کھیٹکر کے علاوہ کوئی اور چیز ہوئی جا سکتے ہے۔“

”تو چلے جاتا! ہم آپ کا منہ موتوں سے کیوں نہ بھر دیں ۔۔۔ آپ نے باتی ایسی کی ہے۔“ وہ نہ کر بولا۔

”ہاں ۔۔۔ اس پیش کش پر غور کیا جا سکتا ہے۔“ زرگ نے غارت سے کہا۔
”آپ بھی تو کچھ بولے تا۔۔۔“ کافش نے اُسے خاطب کیا۔
”مس ابلاا! ۔۔۔ آپ کے گھر سے میں فن ہے۔“ نجیرے دروازہ کھول کر اعلان کیا۔

اجلا نے ایک نگاہ اُس پر ڈالی۔“ وہ اونچا لمبا، وجہ پر نوجوان اس کے مقابل گفتہ لئے کھڑا اپنی مکور کن آنکھوں میں ایک مخصوص سی لگتا تھا اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

اجلا لمحہ بھر کو پٹھا کی گئی۔ اس میں اس کے بے ضرر سے خلوں کو ٹھرانے کی ہست نہیں تھی۔ اُس نے ہاتھ بڑھا کر گفتہ اُس کے ہاتھ سے لے لیا اور ہولے سے بولی۔
”مشکریہ“

”یہ میرا ایک خواب تھا کہ آپ کو اس طرح اپنے مقابل دیکھوں۔“ وہ بچوں کے سے اشتیاق سے بولا۔“ اس کی والہانہ ڈینیں ملکل اس کے چہرے کا طوف کر رہی تھیں۔

اجلا مجبوب سی ہو گئی۔“ اُس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اُس کی والہانہ تھیں کافی جواب دے۔ اُسے خاموش دیکھ کر اُس نے اپنی بات اگے بڑھائی۔

”مس ابلاا! ۔۔۔“ میں آپ کو بتائیں سکتا کہ میں کتنا خوش ہوں کہ اس طرح آپ سے رو رو بات کر رہا ہوں۔“ کیا آپ یقین کریں گی کہ میں کئی روز سے نجیر کے ذریعے کچھ لگا رہا ہوں اور باقاعدہ ان حضرت کی مت سماحت کر رہا ہوں کہ ایک بار مجھے آپ سے ملاقات کا موقع دے دیں۔“ مگر موصوف کا کافی جواب تھا کہ نہیں۔“ میزم تاراض ہوں گی۔“ وہ کسی سے بھی نہیں ملتی۔“ وہ ایک قدم آگے بڑھا اور قدر رے رازداری سے بولا۔ ”بڑا عرب ہے آپ کافی صاحب پر۔“

اجلا نے پھر اس کی طرف دیکھا۔ وہ بہتر عنوٹ پہنچ بھوئے تھا۔ اُس کے بال جدید انداز میں سورے ہوئے تھے۔ اُس کا لب و لہجہ اُس کے قلب یا نہ ہونے کا پڑھ دینا تھا۔ اپنی ظاہری شبہت سے وہ کسی اچھے خاندان کا معلوم ہوتا تھا۔ وہ بڑے بے ضرر سے کھلقات انداز میں اپنی بات کہتا جا رہا تھا۔

اجلا نے قدر رے تالی کیا اور محنت سے لجھ میں بولی۔
”کافش صاحب! میں آپ کی منون ہوں ۔۔۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔“
”مجھے جلدی گھر پہنچانا ہے۔“
”آپ چند منٹ اور تمہر جائیے۔“ مجھے یقین تو کر لینے دیجئے کہ میں واقعی

”میں نہیں۔۔۔ٹھکر دے۔۔۔آجلا نے ریزی سے کہا۔۔۔
 ”میں ہاں۔۔۔آپ مدد کرنے کے لئے ہیں۔۔۔بڑھ لیکہ آپ کے پاس ایک عدد
 گاڑی موجود ہو۔۔۔زمس نے بے تکھی سے کہا۔۔۔
 ”کیا کرتی ہو ریگ۔۔۔ہم جیکی سے طلب جائیں گے۔۔۔آجلا نے اسے نوکا۔۔۔
 ”بھیجی وہ مدد کے لئے جو کہہ رہے ہیں۔۔۔زمس بہت مند پڑھتی۔۔۔
 ”میں ہاں۔۔۔پلیز طلب۔۔۔محضے بہت خوشی ہو گی۔۔۔کاشت نے بے تابی
 سے کہا۔۔۔میں اسے اپنی خوش قیمتی سمجھوں گا کہ آپ کے کی کام آنکھوں۔۔۔“

کاشت کی جیتی۔۔۔سیاہ گاڑی میں وہ گھر کے دروازے پر پہنچ گئے کاشت نے پلٹ کر
 پھیلیں یہ پر پٹھی ہوئی آپ کی طرف دیکھا۔۔۔
 ”مس آجلا!۔۔۔ مجھے بھی اندر آنے کی اجازت ہے؟“
 ”میں ضرور۔۔۔ تشریف لایے۔۔۔ آخر آپ کو آجلا کی بین کی مراجح پری
 بھی تو کرنی ہے۔۔۔ آجلا کے بوتل سے پہلے یعنی زمس نے جھٹ سے کہ دیا۔۔۔
 کاشت پر ساختہ پس پڑا۔۔۔
 ”مس زمس! مجھے امید ہے کہ آپ آئندہ بھی بہت سے مشکل موقوں پر میرے
 اسی طرح کام آئیں گی۔۔۔“

آجلا کے کہنے کی مجھکش ہی نہیں تھی۔۔۔ وہ دروازہ کھول کر باہر لگی۔۔۔ زمس اور کاشت
 بھی اس کے ساتھ ہی تھے۔۔۔ آجلا گیٹ کھول کر جیزی سے اندر داخل ہوئی۔۔۔ خالہ
 راہبری میں عیل گئی۔۔۔

”خال! کیا حال ہے فاریش کا؟“ آجلا نے بے تابی سے پوچھا۔۔۔
 ”کافی بہتر ہے۔۔۔ اب تو سوری ہے۔۔۔ انہوں نے اطمینان سے بتایا۔۔۔
 ”اوہ۔۔۔ ٹھکر ہے۔۔۔ آجلا کی جیسے چان میں جان آئی۔۔۔ اس نے گے بڑھ کر
 کرے کا دروازہ کھولا۔۔۔
 ”آئیے، آئیے مس آجلا! آپ کی سفر کو ہم نے بالکل ٹھیک خاک کر دیا ہے وہ
 دیکھیں، لئے آرام سے خانے لے رہی ہیں۔۔۔“ ڈاکٹر اسد نے خوش حراجی سے کہا۔۔۔

”ملی فون؟۔۔۔“ آجلا نے پریشانی سے کہا۔۔۔ ”خبر ہے تو ہے نامنجر صاحب؟“
 وہ نامنجر کے کمرے کی طرف پڑی۔۔۔
 ”ٹھلو۔۔۔“ اس نے رسیدر اٹھا کر جیزی سے کہا۔۔۔
 ”آجلا میں بات کر رہی ہو۔۔۔“ دوسروں جانب خالہ کی آوار سنائی دی۔۔۔
 ”می خالہ! خبر ہے تو ہے؟ فاریش کیسی ہے؟“ آجلا کی سائنس میں بولی۔۔۔
 ”بیوی! اس کی طبیعت ذرا خوب ای ہے۔۔۔ میں نے ڈاکٹر اسد کو بلا یا تھا۔۔۔
 اب کافی سختیل ہی ہے۔۔۔ تم کب تک آسکو گی؟“ انہوں نے بتایا۔۔۔
 ”بس خالہ! میں تکھنے ہی والی تھی کہ آپ کا میں فون آگیا۔۔۔ میں ابھی بھی رہی ہوں
 خالہ! فاریش کی وجہ سے مجھے جو جو جاتا ہے۔۔۔ آجلا کے لئے میں بے قراری تھی۔۔۔
 ”ہاں بیٹا!۔۔۔ اب اسے کچھ کہوں ہے۔۔۔ ڈاکٹر اسد بھی میں ہیں ہے۔۔۔ وہ کہتا
 ہے تو شوشاں کی کوئی بات نہیں۔۔۔ دراصل مجھے اور عطیہ کو اس کے تایا کے چلم میں
 چاہا ہے۔۔۔ میں نے اسی لئے فون کیا ہے کہ کوئی آجائے۔۔۔ تاکہ فاریش اکیلی نہ ہو۔۔۔ ٹوکرہ
 کر۔۔۔ پریشان کی کوئی بات نہیں۔۔۔ انہوں نے تسلی دی۔۔۔
 ”میں پانچ منٹ میں جمل رہی ہوں۔۔۔ آپ اس کا خیال رکھیں۔۔۔
 اچھا خا حافظ۔۔۔“

آجلا نے میں فون رکھا اور جیزی سے پڑی۔۔۔
 نامنجر نے پکار لیا۔۔۔ ”مس آجلا!۔۔۔ آپ کی بین اب بہتر ہیں نا؟“
 ”می!۔۔۔ خال تو میں کہہ رہی ہیں۔۔۔ آجلا نے ٹھکر لیجے میں کہا۔۔۔
 ”آپ اتی پریشان نہ ہوں۔۔۔ وہ ٹھیک ہی کہہ رہی ہوں گی۔۔۔“
 آپ سے جھوٹ کیوں بولیں گی؟“ نامنجر نے ہمدردی سے کہا۔۔۔
 ”مجی اچھا۔۔۔ میں جھٹی ہوں۔۔۔“ اس نے اجازت لی اور دروازے کی طرف بڑھی۔۔۔
 کاشت اور زمس دونوں خاصوں کھڑے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔۔۔ زمس نے
 اس کا بیک اسے تھیا اور منبوط لیجے میں بولی۔۔۔
 ”آجلا!۔۔۔ ٹھکر مت کر دیا رات گھر پہنچنے کی تو فاریش بالکل ٹھیک ہو گی۔۔۔“
 ”میں آپ کی گوئی مدد کر سکتا ہوں؟“ کاشت نے خوش اخلاقی سے پوچھا۔۔۔

”ہوں۔۔۔“ ذاکر نے مخنوظ ہو کر سر بلایا۔ ”اس کا مطلب ہے کہ ہمارا آپس کا رشتہ رفتابت کا ہی ہوا۔۔۔ پرستار تو اس اجلا کے ہم بھی ہیں۔۔۔ حالانکہ ہم نے صرف ان کا ایک ہی ذرا مدد کیا ہے۔۔۔“

”اس اور نہ دیکھنے گا۔۔۔ کاشت نے پش کر کیا۔۔۔ ہمارے حال پر تم بچئے۔۔۔“ ذاکر اسد پختا ہوا آگے بڑھ گیا تھا۔۔۔

”رُجُسِ حُمَّم سے صوف پر جائیں۔۔۔“

”لَا وَأَجَالًا۔۔۔ یا رَبَّ چائے پاؤ گرام کرو کہ تو ہم بھی اپنے گھر جائیں۔۔۔ اور یہ ہاتی رہے کاشت صاحب۔۔۔ ان کی رحمتی ہے۔۔۔ گھر جائیں یا نہ جائیں۔۔۔“

”مہماں تو میزان کے رُجُسِ حُمَّم پر ہوتا ہے۔۔۔ وہ اجازت دے تو ٹھلے جائیں گے۔۔۔ نہیں دے گا تو نہیں جائیں گے۔۔۔ یہ بچئے۔۔۔ وہ بھی دوسرے صوف پر بر احتیان ہو گیا۔۔۔ ”ہم بھی بیٹھنے ہوئے ہیں۔۔۔“

اجلا کے تراشیدہ لبوں پر سکراہت آئی۔۔۔

”اس کا مطلب ہے چائے ٹھانی ہی پڑے گی۔۔۔ آیا!۔۔۔ آیا!۔۔۔ بھی کہاں ہوئم؟“ وہ چائے کے لئے کہنے کو ہر لکھ گئی۔۔۔

ڈرامہ۔۔۔ بہت ہی کامیاب تھا اور کئی بیٹھنے سے جمل رہا تھا۔۔۔

پر وہ یوسری بہت مطمئن حالتی لئے اس نے وقت پر معاوضہ ادا کر دیا تھا۔۔۔

اجلا نے ترکس کے ساتھیں کرچکھے ضروری شاپنگ کی اور معمول سے قدر سے تاخیر سے گھر لوئی۔۔۔ دلوں ہاتھوں میں شاپنگ بیک تھاے ہوئے اس نے گھٹنی بجا لی۔۔۔

دروازہ کلکا اور وہ جہان کی ہو کر نٹھک گئی۔۔۔

”خوش آمدید!۔۔۔ خوش آمدید!۔۔۔“ گھر آنا مبارک ہو۔۔۔ کاشت تھیسا بچک کر بڑی گرم جوشی سے کہنے لگا۔۔۔

اجلا نے ہونت داتوں تلتے دیبا۔۔۔

”آپ۔۔۔ یہاں۔۔۔“

”اگر یہ کوئی گستاخی ہے تو معافی کا خواستگار ہوں۔۔۔“ اس نے بڑی بناوت سے کہا

اجلا نے بیڈ پر سوکی ہوئی نارینہ پر ٹکڑہ ڈالی۔۔۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور پچھے پر تھکاوٹ۔۔۔ اجلا نے اس کی پیٹھانی پر باختر رکھا۔۔۔ اس کا پیٹھ پچھے نارینہ تھا۔۔۔ اس نے محبت سے اس کی پیٹھانی پر گردی ہوئی لٹ کر سیکھا اور ذاکر اسد سے بولی۔۔۔ ”ذاکر صاحب امیں آپ کی ٹھنگر گوار ہوں۔۔۔ آپ کا بڑا احسان ہے۔۔۔ آپ بہیش ہماری مشکل آسان کر دیتے ہیں۔۔۔“

ڈاکر اسد سکریا۔۔۔ ”مس اجلا! کسی کسی وقت تو آپ بالکل ہی غیر وہ میسمی باشیں کر سکتی ہیں۔۔۔ اب آپ کی بین کے ساتھ ساتھ آپ کا علاج بھی کہاں ہی پڑے گا۔۔۔“

”تینیں ذاکر صاحب امیں دل سے کہہ رہی ہوں۔۔۔ آپ نے ہمارا بہت ساتھ دیا ہے۔۔۔“ اجلا نے رسان سے کہا۔۔۔

”اور جتاب! آپ یہ کیوں بھول جاتی ہیں کہ آپ کے پہاڑے میرا کتنا ساتھ دیا تھا۔۔۔“ اُن کی وجہ سے اسی میں ذاکر کہلاتا ہوں۔۔۔ وہ اس دنیا میں نہیں رہے، لیکن ان کے احسان، ان کی اچھائیاں اسی دنیا میں ہیں اور وہ اچھائیاں، وہ احسان کبھی آپ کو نہیں بھولیں گے۔۔۔ آپ کے ساتھ ساتھ چلیں گے۔۔۔“ ڈاکر اسد نے اپنا میڈیبل بکس بند کرتے ہوئے کہا۔۔۔

اجلا کی دلکش آنکھوں میں نبی ہی جلک آئی۔۔۔ لیکن وہ اپنے آنسو لی گئی اور جلت میں بولی۔۔۔

”یہ آپ ٹھلے کی جنگاری کیوں کر رہے ہیں؟۔۔۔ آپ چائے پلی کر جائیں گے۔۔۔“

”آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ غالہ مجھے چائے پلاؤ جگی ہیں۔۔۔ اور اب میرے پاس بالکل وقت نہیں ہے کہ اور نمبر مکمل۔۔۔ میری میری جان کو رو رہے ہوں گے۔۔۔ یہ والی چائے اُدھار رہی۔۔۔ فارینہ کے ساتھ کر جیسیں گے۔۔۔“ ڈاکر اسد نے ٹھلے ہوئے کہا۔۔۔

اُس نے ترکس کو ہیلو کہا اور کاشت سے باخٹھ لاتے ہوئے بولا۔۔۔

”آپ سے میکلی بار ملاقات ہو رہی ہے۔۔۔“

”وہا کچھ کے ملاقات جلدی ہوتی ہوئی رہے۔۔۔ ویسے میراثاً کاشت ہے اور میں اس اجلا کا زبردست پرستار ہوں۔۔۔“ کاشت نے اپنی نہ صورت خوش ہراتی سے کہا۔۔۔

بھائی کو جو سچ دیا تھا۔۔۔ انہوں نے تو مجھے بالکل بورنیں ہونے دیا۔۔۔ فارینہ نے مسکرا کر جواب دیا۔۔۔

”دیکھ لیجئے“ فارینہ کے ساتھ تو ہماری رشتہ داری ہو گئی ہے۔۔۔ اب آپ بھی۔۔۔ کاشت نے دلبی زبان سے کہ کہ بات ادھوری ہی پھوڑ دی۔۔۔

آپلا نے یوں ظاہر کیا چھے اس کی بات اُس نے تی ہی نہیں اور آگے بڑھ کر فارینہ کے پیٹ پر بیٹھنے لگئے ہوئے بوی۔۔۔

”مگر فنازی!۔۔۔ میں تمہارے لئے دو تھے سوت لے کر آئی ہوں۔۔۔“

”اوہ!۔۔۔ بہت خوب۔۔۔ بہت پیارے ہیں۔۔۔“ فارینہ نے سوت کھول کر دیکھتے ہوئے سرت کا انہما کیا۔۔۔

”ان پے لئے بھی کچھ لائی ہیں یا نہیں آپی؟“ فارینہ نے پوچھا۔۔۔

”ان پے لئے الگی دفے۔۔۔“ آپلا نے چیزوں سینے ہوئے کہا۔۔۔

”آپی!۔۔۔ میں نے آپ کے لئے ہزاراں ہے۔۔۔ گرم گرم کھا کر دیکھیں کتنا مریز ہے۔۔۔“ فارینہ نے خوشی سے بتایا۔۔۔

”بے ایمانی نہیں ٹپے گی فارینہ!۔۔۔“ میں نے جو ساتھ سارا کام کرایا ہے اس کا ذکر نہیں۔۔۔ کاشت نے دھل دیا۔۔۔

آجائے پکا پکا ہو کر اُس کی طرف دیکھا اور بوی۔۔۔

”آپ کتنی میں بھی گھنٹے لگے ہیں؟۔۔۔“ اتنی جلدی آپ نے فارینہ سے تعارف کیے کر لیا۔۔۔ کل تو یہ سوری تھی جب آپ ائے تھے۔۔۔

اس نے بڑے غرض سے اپنا کال چھو۔۔۔ غلوص کے لئے کچھ بھی رفع کرنا مشکل نہیں۔۔۔

”آپی!۔۔۔“ آپ جل کر پیڑا کھا کر جاتائیں، کیسا بنا پہنچ۔۔۔ میں آپ کے لئے کافی باتیں ہوں۔۔۔ فارینہ نے اٹھنے کے لئے اپنی مذنوں ناگہ ہو لے ہوئے سیدھی کی۔۔۔

”مجھے بھوک نہیں ہے فارینہ!۔۔۔“ تم رہنے دو۔۔۔ میں بعد میں لے لوں گی۔۔۔ آجالا نے کہا۔۔۔

تمہارا کی آنکھیں سکرا رہی تھیں۔۔۔ اُس نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے شاپک بیک لیا چکا اور بولا۔۔۔ ”امیر آ جائیے تا۔۔۔“ آپ تو یوں کھڑی ہیں جیسے علیٰ سے کسی اور کے گھر آگئی ہوں۔۔۔

”جی نہیں۔۔۔ ایکی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔“ آجلا نے جلدی سے جلدی سے گھر میں گھوست پھر تے دیکھ کر قدرے الجھی تھی۔۔۔ وہ راہب اہل میں اُس کے ساتھ ساتھ جل رہا تھا۔۔۔ اُس نے زبردست بیک اُسکے ہاتھ سے لے لیا خداور سلسلہ بولتا جا رہا تھا۔۔۔

”مس آپا!۔۔۔“ آپ مجھے دیکھ کر اس قدر کیوں گھبرا رہی ہیں؟۔۔۔

خدا غواست میں کوئی چور تو نہیں ہوں۔۔۔ نہ میں ایسا دیسا آؤ ہوں، نہ حمالی ہوں کہ آپ کے کسی یعنی بیتل کی نوہ میں یہاں آیا ہوں۔۔۔ تم لے لیجئے کہ میں آپ کی گزیا ہی بین کی مراجع پری کے لئے یہاں آ گیا تھا۔۔۔ کل اُس کی طبیعت بہت خراب تھی تا۔۔۔ میں نے سوچا کہ اُس کی مراجع پری بھی ہو جائے گی اور میں آپ کی ان پے حد صورت آنکھوں کو جھان جھان کر کروں گا۔۔۔“

آجالا کو اُس کے سلسلہ بولنے سے بھجنی ہی ہو رہی تھی۔۔۔ اُس کی بھجن میں نہیں آ رہا تھا کہ اُسے جو یا کیا کہے اور اسے کس طرح نوکے۔۔۔ وہ خاموش ہی رہی۔۔۔ اُس نے فارینہ کے کمرے کا دروازہ کھووا۔۔۔

”بیلو آپی!۔۔۔“ فارینہ نے پہنچتے ہوئے چرے کے ساتھ کہا۔۔۔

آجالا نے جھرت سے اُس کی طرف دیکھا۔۔۔ وہ معقول کے یوں ٹھنڈتہ اور سکلی سکلی تیاظ آتی تھی۔۔۔

”تھبڑی طبیعت کیسی ہے فارینہ؟“ آجالا نے پوچھا۔۔۔

”میں اب تھک ہوں آپی!۔۔۔“ ڈاکٹر اسد بھی فون پر پوچھ رہے تھے۔۔۔ انہوں نے دوائی بھی بھجوائی ہے۔۔۔

”تم ایکی می پریشان تو نہیں ہو سکیں؟۔۔۔“ مجھے تھبڑی طرف سے بہت فکر تھی۔۔۔ آجلانے محبت سے کہا۔۔۔

”میں ایکی کہاں تھی؟۔۔۔ آبی جو میرے پاس تھی۔۔۔ اور پھر آپ نے کاشت

کی مخدوری اور بڑھ گئی ہے — اسے بلے میں کچھ زیادہ وقت ہونے لگی ہے۔“
کاشف کی اکٹھوں میں ہر دنی چلک آئی۔

”آپ بہت بہادر ہیں — میں آپ کی بہت کی داد دھا ہوں۔ آپ مرد ہوں
کی طرح حالات کا تقابل کر ری ہیں۔“

”مردوں کی طرح کیوں؟“ اجلا نے سچھے لہجے میں کہا۔

کاشف زور سے فس پڑا۔ جناب امیں نے خاورنا کہا ہے — ورنہ آج کل
وہ سن بہ کے نامندوں کے سامنے اس قسم کی بات کر کے اپنا آپ سلامت لے جانا
کہاں مکن ہے؟“

اجلا بے دلی سے مکرانی۔

”اس الشاعری ایک دروازہ بند کرتا ہے تو کوئی دروازہ کھول دتا ہے — وہ
کبھی اپنے بندوں کو اکیلا نہیں چھوڑتا۔“

کاشف کی نگاہیں مت خیز ہوئیں۔ اس نے ہر لے سے اس کے نرم ہاتھ پر اپنا
ہاتھ رکھ دیا۔

”آپ تھیک کہتی ہیں — آپ اکیلا نہیں ہیں۔“
اچالا جو بھر کا نانی گئی۔ اس نے جلدی سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے علیحدہ کر
لی اور دو قدم پیچھے بیٹھنے ہوئے بولی۔

”کاشف صاحب! — میرے حالات ایسے نہیں ہیں کہ میں اکھیں بند کر
کے کوئی خواب دیکھو سکوں۔ آپ ملینز۔“

”بیں — آگے کچھ نہ کہجے۔“ کاشف نے فوراً ہی اس کی بات کاٹ دی اور
بڑے خوبصورت لہجے میں بولا۔ ”آپ کی یہ صیبیں آکھیں تو اپنے اندر کئے ہی پہنچ
سیئے ہوئے ہیں — میں اس وقت کا انتظار کروں گا جب یہ میرے پہنچ دیکھیں
گی۔“ وہ اس کی اکٹھوں میں رکھ رہا تھا۔

اجلا نے نظریں چالیں اور بہاث پاٹ کاٹ پر رکھتے ہوئے بولی۔

”کاشف صاحب! چھلے، فاریسہ انتظار کر رہی ہو گی۔“

کاشف نے آگے بڑھ کر رثائی تمام ای اور اسے دھکیتا ہوا فاریسہ کے پیندروم میں

”معی میں چلا جاؤں تو پھر آپ لیں گی“ کاشف نے شرات سے کہا۔
”میں — ایسی بات نہیں ہے۔“ اجلا نے سپتا کر سر جھکا۔

فاریسہ اس کی مدد کر آئی۔

”آپ تو پعدوں کی طرح کھاتی ہیں — ان کی ڈائگ کسی ختم نہیں ہوتی۔“
”اتا بھی ٹکر ہے — ورنہ دو دو من کی ہیر و کوں کو دیکھ کر تو دل میں ہول
انٹھ لئے ہیں۔“ کاشف نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”اچا — میں جل کر دیکھتی ہوں — تم نے مجھی کھایا ہے یا نہیں؟“
اجلا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”بُن تھوڑا سا چکنا تھا۔“ فاریسہ مکرانی۔

”اچا — وہ ابھی تھوڑا تھا؟“ کاشف نے چھٹیا۔
فاریسہ کھل کر ہٹی۔ اچالا اٹھ کر کچن کی طرف چل دی۔ وہ ابھی اودون کموں ہی
رہی تھی کہ اسے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ آنے والا کون ہے۔

کاشف دروازے میں سوراہوں
”میں اندر آ سکتا ہوں؟“
”اے ہے! — اجلا نے رکھائی سے کہا اور چیزے کی ڈش نکال کر اس کے
کھلے کاٹنے لگی۔

”آپ کی بہن بہت مضموم اور پیاری ہے — اسے دیکھ کر تقدیر کی اس
زیادتی پر بہت افسوس ہوتا ہے۔“ کاشف نے اندر آ جئے ہوئے کہا۔

”جی ہاں!“ اجلا نے مختصری سانس بھری۔ ”میں بھی اسی کی وجہ سے بہت گلر مدد
رہتی ہوں۔“
”ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟ — اس کی مخدوری کا کچھ علاج ہو سکتا ہے؟“
کاشف نے ہمدردی سے اخشار کیا۔

”وہ شاید کچھ بہتر ہو جاتی — لیکن میں پاپا کے حادثے نے سب کچھ ختم کر دیا
ہے — فاریسہ نے اس کا بہت اثر لیا ہے۔ اسے جو دماغی دروازے پڑتے ہیں ان
کی وجہ سے اسے سکون کی دو ایساں لہی بڑتی ہیں — اسی وجہ سے اس کی ڈائگ

خا آپ کی۔

”خنوں باتیں شکر کرو فارینہ! — اُس کا یہاں آنا جانا بھی نمیں نہیں۔ خونخواہ لوگوں کو باتیں بانے کا موقع طے گا۔“ اُجلانے ڈالا۔
”جب تک لوگ باتیں بنائیں گے جب تک ہم اُسے۔“ فارینہ نے بات ادھوری پھر تو کہا۔
”خنوں نہ کرو — ماروں گی میں۔“ اُجلانے مارنے کو باخھ اخیا تو وہ کلکھلا کر ہنس پڑی۔

آجلا کو اس کا اس طرح بنتا بہت اچھا لگا۔ می پاپا کے سمجھنے جانے کے بعد وہ گھٹ کر رہی تھی۔ — ذائقہ کا بھی بیکی کہتا تھا کہ اسے خوش رہتا چاہئے۔ اس کے لئے ماحول کی تبدیلی بھی بہتر نہیں پیدا کر سکتی تھی۔ لیکن یہ ان کے سب میں کہاں تھا۔ لیکن اس وقت اس کی خوشی سے جھکتیں اسکیں اور کھلا کھلا پہنچ دیکھ کر آجلا اُس کی اس مخصوص خوشی کو زائل نہیں کر سکی اور اس کی خوشی میں شریک ہو گئی۔

* * *

وہ فارینہ کو سہارا دے کر کار کی بھیجی نشست پر بھاگی اور خود بیٹھنے کو ہی تھی کہ کاشت نے اُس کا بازو پکڑ کر اُسے اٹلے دروازے کی طرف کھینچ لیا۔ — آجلانے دلی زبان سے احتجاج کیا۔

”کاشت صاحب! یہ مناسب نہیں گلتا۔ لوگ مجھے پہچان جائیں گے۔“
”چلے — آپ کے ساتھ ہم بھی مشورہ و معروف ہو جائیں گے۔“ وہ خوش دلی سے بولا اور اس نے آجلا دروازہ کھول کر اسے اگلی نشست پر بخدا دیا اور خود دوسری طرف سے گھرم کر دیا۔ یوگی سیٹ پر بیٹھا اور کاروائی اسٹارٹ کی۔
کار مکمل سڑک پر آگئی تو اُس نے بیک ویور میں فارینہ کو دیکھا۔
”فارینہ! — آپ آج بہت اچھی لگ رہی ہیں۔“
”میری! —“ فارینہ نے بڑی سیجیدی کے کہا۔ ”آپ کو بہت خلا رنگ نہ سوت کرتا ہے۔“

آجلا چکی۔ کاشت نے آنکھ کے گوشے سے اس کی طرف دیکھا اور سکرا کر بولا۔

لے آیا اور بلند آواز میں بولا۔
”بھی فارینہ! تم نے بیڑا بہت زبردست بنایا ہے۔ اس لئے آپ کو سچک پر لے جایا جائے گا۔ آپ اپنی آنکھیں کو سنائیں۔“
فارینہ کی آنکھوں میں چک لبرائی۔ ”کیا واقعی کاشت بھائی؟“
”بھی یہ واقعی تم اپنی آجلا آنکھی سے پوچھو، وہ کیا فرماتی ہیں۔“ کاشت نے تھوڑا جگ کر مصروفی را زواری سے کہا۔
آجلا اپنے لئے ایک کری سکھی۔

”کاشت صاحب! ہمارا کوئی رسرپرست نہیں ہے۔“ ہم نے خود کو سنبھال کر رکھا ہے۔ آپ کیوں چاہتے ہیں کہ ہم پر الگیاں اٹھیں؟“
”آجلا صاحب! —“ میں تو صرف پورے طوس سے چاہتا ہوں کہ آپ کی یہ زیارتی ہی بہن فتنے، سکرانے۔ اسے بھی زندگی میں کچھ تدبی کا احساں ہے۔ اس نے مجھے بتایا ہے کہ پر دن بھر زورات کا کام کرتی رہتی ہے۔“ کاشت کے لئے میں لگاؤ تھا۔
”پھر یہی آپنی اپنی انکھیاں دیکھیں۔“ جب آپ نے اٹچ پر کام شروع کیا تھا تو تکنی الگیاں اٹھیں۔ — مگر کسی نے یہ نہیں سوچا تھا کہ پاپا کے بعد ہم کس طرح گزارہ کریں گے؟ — میرے علاج کا کیا ہو گا؟ — ہم کہاں سے کھائیں گے؟ — اگر ہم نے ان کی پرواہ کی ہوئی تو آج بھوکے مر رہے ہوئے۔“ فارینہ نے اس کا ساتھ دیا۔

”نہیں فارینہ! — یہ مناسب نہیں ہے۔“ آجلا نے قدرے درشتی سے کہا۔
”مناسب ہو یا نہ ہو — اب تو یہ ہو گا۔ آپ کل میرے ساتھ کھانے پر جل رہی ہیں۔ اور فارینہ بیکم۔“ — یہ آپ کا کام ہے کہ اپنی آپنی کو ساتھ لے کر چلے۔“
کاشت فوراً اسی اٹھ کر ادا ب کرتا ہوا دروازے سے باہر نکل گیا۔
”فاری! —“ تم کیوں اس فحش کو بلاوجہ لفٹ دے رہی ہو؟“ آجلا نے غصے سے کہا۔

”آپی! اویسے وہ ہے بہت بندہم۔“ فارینہ نے اس کے غصے کی پرواہ کے بغیر پنجارہ لے کر کہا۔ ”اور میں، آپ پر تو وہ بالکل ہی فدا ہے۔“ قسم سے بہت تعریف کر رہا

”آئیے خاتمن! _____ خالص قدرتی خُن ملا حظ فرمائیجے۔“
 آجالا نے فاریدہ کو باہر آنے میں مددی۔ دوноں نے گرد و پیش پر نگاہ ڈالی۔ نیلا
 آسان اور ہر بھرے بھرے کی شادابی انگھوں میں کھب کر رہی گئی۔
 ”اہدہ _____ کتنا خوبصورت علاقہ ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے کہی کچھ پوست کا رہ
 ہو۔“ فاریدہ نے گھر سماں لے کر خوشی سے کہا۔
 ”میں نہیں _____ یہ خالص ہے _____ پوست کا رہ نہیں۔“ کاشٹ نے
 ہولے سے اس کے پال چھو کر کہا۔
 فاریدہ اتنا غفرنی خُن دیکھ کر کل امی خُنی۔ اُسے اپنی ناگ کی مقدوری کا احساس
 بھی نہیں رہتا۔ وہ لکڑائے ہوئے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی بہت دور تک چلی گئی۔ آجالا
 نے اُسے پاؤں گھیٹ کر چلتے ہوئے دیکھا اور جیسے اپنے آپ سے بولی۔
 ”فاریدہ تھی خوش ہے۔“
 ”اور میں آپ کو خوش کرنے کا گزر چان گیا ہوں۔“ کاشٹ نے بہت تربیت سے
 کہا۔
 ”کیا مطلب؟“ آجالا نے اس کی طرف آنکھیں اٹھا کر دیکھا۔ اس کی بڑی بڑی
 خوبصورت انگھوں میں آسان کی نیلامت بھلک رہی گئی۔
 ”مطلب یہ کہ آپ کو خوش کرنے کے لئے فاریدہ کو خوش کرنا ضروری ہے۔“
 کاشٹ نے کہا۔
 ”اُسے تو چھوٹی چھوٹی چیزوں خوش کر دتی ہیں _____ میں اسے خوش دیکھنا
 چاہتی ہوں۔ لیکن یہ کسی رسک کے بغیر ہوتا ہے۔“ آجالا نے سخیگی سے کہا اور
 چدقہ قدم پیچھے ہٹ لئی۔
 ”رسک تو زندگی کو زندگی بناتے ہیں۔“ کاشٹ بولا۔
 ”ویکھئے، فاریدہ والیں آ رہی ہے۔“ آجالا نے بات بدلتے کو کہا اور فاریدہ کی
 طرف دیکھنے کی جو بوی وقت سے پاؤں دھری لاکھڑاتی ہوئی چلی آتی تھی۔ لیکن اس
 کے دلکش چہرے پر ایک کچھ خوشی کا تکھارتا تھا _____ اُس کی آنکھیں چک رہی تھیں۔
 وہ قدم اٹھانے کی انتہت سے بے نیاز تھی۔

”میں نے تو آپ کی بات کی ہے فاریدہ۔“
 ”میں نے بھی آپ کی بات کا جواب دیا ہے کاشٹ بھائی!“ فاریدہ سکرائی۔
 ”تو پھر اس بات کا بھی جواب دیجئے کہ آپ بیشہ اتنی اچھی کیوں گئی ہیں؟“
 کاشٹ نے چھپڑا۔
 ”آپ آپی کو نظر لگانے کی کوشش نہ کریں۔“ فاریدہ نے بھی خوشی سے کہا۔
 ”یہ کیا فضول کھنکھا ہے؟“ آجالا بڑی ہوئی۔
 ”بھی یہ آپ کی آپی خواخواہ میں کیوں نوک روی ہیں؟“ کاشٹ نے فاریدہ کو
 پھر خاطب کیا۔
 ”وہ کہہ رہی ہیں کہ آپ ان سے بھی بات کریں۔“ فاریدہ نے فوراً جواب دیا۔
 ”میں نہیں _____ مجھے نہیں ضرورت ہے۔ آپ اپنا بک بک جاری رکھیں۔“
 آجالا نے چک کر کہا۔
 ”فاریدہ! _____ یہ آپ کی آپی چاہتی ہیں کہ ہم ان کے بارے میں باتیں
 کرتے رہیں۔“ کاشٹ شرات کے موڑ میں تھا۔
 ”بھی یہ آپ کہاں لئے جاتے ہیں؟ _____ ہم تو شہر سے باہر آ گئے ہیں۔“
 آجالا نے اہر اہر دھونکے کر کہا۔
 ”میں ہاں _____ ہم چاہتے ہیں کہ شہر کی آلوگی سے دور خالص چیزیں کھائیں۔
 خالص باتیں کریں اور خالص جذبوں کو محسوں کریں _____ اور خالص خالص ہوا میں
 ساس لیں۔“
 ”کاشٹ بھائی! یہ کیا بات ہے؟ مجھے تو خالص خالص کے سوا کچھ بھی مجھے میں نہیں
 آیا۔“ فاریدہ زور سے بولی۔ اُسے برابر سے گزرتی ہوئی گاڑی کے شور میں ان کی بات
 صاف سنائی نہیں دی گئی۔
 کاشٹ فس پڑا۔
 ”جب! آپ اپنی چھوٹی سی، تینی سی محل پر زیادہ زور مت دیں _____ ابھی
 آپ کو پچھے چل جاتا ہے کہ یہ خالص خالص کیا ہو رہا ہے۔“
 اُس نے گاڑی ایک شاداب اور سربراہ سے قلعے میں کمری کی اور باہر لکل کر بولا۔

وہ قریب آئی اور زور سے بولی۔

”کاشف بھائی—— خاص ہوا کے علاوہ مجھ کھلانے کا ارادہ ہے؟“

”ارے جہیں ابھی سے بھوک لگ گئی؟“ اجلا نے تکھی پر جھک سی گئی۔

”میں نے تو آذنگ کے شوق میں ناشد مجھی نیک سے نہیں کیا۔“ فاریہ نے ہانپتھے ہوئے کہا۔

”مجھے کیا پڑھتا—— کچھ سینڈو ہڑھی لے آتی۔“ اجلا نے خفت مٹانے کو کہا اور فاریہ سے بولی۔ ”تم چک گئی ہو فاریہ!“ بیٹھے جاؤ۔“

کاشف نے کار کی ڈنی کھولی اور پلاسٹک کا ایک ٹکڑا اپالا کی طرف اچھالا۔

”محترم! آپ کو حضرت تو ہوگی، اسے ذرا پچا تو سمجھئے۔“

اجلا نے اسے فضا میں ہی دوچھ لایا اور ہری ہری گماں کے قالین پر بچا دیا۔

جب تک کاشف ڈگی سے بید کی نی ہوئی ایک ٹوکری تکال لیا اور قریب آکر بولا۔

”آپ دونوں مزز خاتمن بالکل آرام سے مہماں کی طرح بیٹھیں اور مجھے خدمت کا موقع دیں۔ ویکیں میں کتنا سکھ رہوں۔“

اجلا نے ٹوکری میں سے کھانے کے ڈبے تکال کر دھرخان پر لگانے شروع کئے۔ اجلا نے دیکھا کہ وہ ایک یونی ہوٹل کی چیلنج تھی۔ تھوڑی دیر میں اس نے چکن چیزیں، سینڈو ہڑھ، فرچ روں، پیٹریز، چاٹ اور کولڈ رنک کے ڈبوں سے دھرخان بھر دیا۔

اجلا کچھ جھک سی گئی۔

”کاشف صاحب! یہ آپ نے بہت تکلف کیا ہے—— اتنا سب کچھ کون کھائے گا؟“

”آپ، فاریہ اور میں۔“ کاشف نے فس کر کھا اور ڈپھرڈے سبل پیشیوں کا پیکٹ کھوئے لگا۔

”کاشف بھائی ایسے سب کچھ کس خوشی میں ہے؟“ فاریہ نے شفروں سے پوچھا۔

”یہ سب کچھ خوبی میں نہیں—— بلکہ اس خم میں ہے کہ آپ کی اپنی بہت کم کھاتی ہے۔ بالکل ایک نہیں تھی پیاری سی چیزاں کی طرح۔“ کاشف نے انہیں ملیں



تحمایت ہوئے کہا۔
”کاشف صاحب! ہم اس کے عادی نہیں ہیں—— آپ اتنی ہی سہرا بانی کریں جو ہماری عادیں خراب نہ کر دے۔“ اجلا نے تجھی سے کہا۔
”تو پھر آپ ہی تادیں کہ کتنی سہرا بانی تھک آپ کی عادیں خراب نہیں ہوں گی؟“ اس نے شوٹی سے کہا۔
”عادیں تو بعد میں خراب ہوں گی، پہلے تو آپ کا ڈائیگ شیڈول خراب ہو گا۔“ فاریہ نے بہت ہوئے کہا۔
جب وہ خونگوار وقت گزارنے کے بعد والپیں آ رہے تھے تو فاریہ خاصی تھک ہی تھی۔ وہ بچلی بیٹ پر بھی تقریباً اونچھ رہی تھی۔ کاشف نے اجلا کی طرف دیکھا۔
”مگر اسے فاریہ بہت تھک گئی ہے۔“
”ہاں—— لیکن وہ آج بہت خوش رہی ہے۔“ اجلا نے جواب دیا۔
”اور آپ؟“ کاشف نے متنی خیز لمحے میں پوچھا۔
”مجھے انکی باشیں خوش نہیں کر سکتیں جو آگے چل کر افسر دی کا باعث ہوں۔“ اجلا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
”آپ اس قدر ماہی کی باشیں کیوں کرتی ہیں؟“ کاشف نے زخم سوز کر استفسار کیا۔
”ہر قصص اپنے حالات اور تجربات کے مطابق ہی بات کرتا ہے۔“ اجلا نے ساریگی سے جواب دیا۔
”تو اس کا مطلب ہے——“ کاشف اس کی جانب تھکا۔ ”کہ آپ کو خوش کرنے کے لئے آپ کے حالات اور تجربات کو مجھی بدلنا پڑے گا۔“ اس نے اپنی انقل سے لمحے سہر کو اس کے گلبی رخسار کو چھوپ لیا۔ اجلا جلدی سے پیچھے ہٹ گئی۔

کوئی ہو گی جس کے ارد گرد بزرگان ہوں گے جس کے فوارے سمجھ رمر کے ہوں گے اور ہم اس میں رہیں گے۔ آپ نے شہزادیوں جیسے کچڑے پہنچے ہوئے ہوں گے اور ایسے جگل جگل کرتے زیر پہنچے ہوں گے۔ ”اُس نے اپنے سرہانے رکھ کر ہوئے ڈبے میں سے ایک بے حد نیشنیں ٹیکس کالا جو جملہ جملہ کر رہا تھا۔ وہ اسے آجلا کے گلے میں ڈالنے لگی۔

آجلا نے اس کا تھوڑو دیا اور اس سے ٹیکس لے کر بوی۔

”فاریزہ! یہ تو بہت قیمتی ٹیکس ہے۔ دیکھو، اس میں یہ سب قیمتی ہیں کافی بھاری لگتا ہے۔“

”مزرا صاحب کہہ رہے تھے کہ یہ بیکاں ہزار کا ہے۔“ فاریزہ نے کہا۔

”آجلا۔“ آجلا کو قدروں پر بیٹھا ہوئی۔ ”انہیں اتنا قیمتی ٹیکس تمہیں مرست کے لئے کہیں دینا پاہنچے تھا فاریزہ!“ آج کل کچھ پہنچیں ہوتا کہ کس وقت کیا ہو جائے۔“

”وہ کہہ رہے تھے کہ اس کی انشوہنس ہو چکی ہے۔ میں نے بھی ان سے بھی کہا تھا کہ یہ بہت قیمتی ہے۔ جلوا ہا!“ اسی بہانے پر ایک بار اتنا قیمتی زیر ہمکن کر تو دیکھ لیں گے۔“ فاریزہ نے پہنچوں کے سے اشیاں سے کہا۔

”یک فائدہ جو چیز ہماری اپنی نہیں، ہمیں اس سے کیا خوشی حاصل ہو سکتی ہے۔ اور ہمارا ان زیورات کے بغیر بھی تو ہمارا گزارا ہوتا ہی ہے تا۔ ان کے بغیر ہماری زندگی میں کسی کی کا احساس تو نہیں ہوتا۔ تو ہماروں جو چیز محض فاٹا ہے، مفت کی چک دک ہے، اس کے ہونے نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ رکھوا سے۔“ آجلا نے اسے ٹیکس واپس کرتے ہوئے کہا۔

”آپ! آپ تو خوب کبی نہیں دیکھنے دیتی۔“ فاریزہ نے منہ بٹایا۔

آجلا بھی۔ ”خواب دیکھنے کی عادی آکھیں حقیقت کا سامنا کرنے سے گھبراتی ہیں۔ ہمارے چیزے حالات یہیں تم دیتے ہی خواب دکھو۔“

”واہ۔ کیوں؟“ آپ مجھے ہتھا مرضی من کریں، میں تو اچھے اچھے خواب دیکھوں گی اور سارے خواب آپ کے ہارے میں دیکھوں گی۔“ آپ! کاشف

چند روز بعد فاریزہ اسے بیماری تھی کہ کاشف نے اس کے ڈارے کی ٹیکسیں اپک کروالی ہیں اور وہ اسے ڈرامہ دکھانے لے جائے گا بلکہ بعد میں اس نے ہوئی میں کھانا کھلانے کا وعدہ کیا ہے۔

فاریزہ! تم ہوش میں تو ہو۔؟“ آجلا نے درستی سے کہا۔ ”نہ ہم اس مخصوص کو صحیح طرح سے جانتے ہیں نہ ہمیں اس کے خارдан کا کچھ پہنچے ہے۔“ وہ چند روز ہوئے ہم سے ملا ہے۔ اور تم ہو کر اس کی ہر دعوت قول کر لیتی ہو۔“

”محظی اس کے ہارے میں بہت کچھ پہنچے ہے۔“ فاریزہ نے بڑے الہیمان سے کہا۔ ”کیا چھے ہے؟“ آجلا نے تیوری چھھائی۔

”یہ کہ وہ ایک اچھے خاردان سے ہے۔ اس کی ماں اور ایک بھائی ہی اس کا خاردان ہیں اور اور یہ کہ آپ! وہ کہتا ہے کہ ہمیں کسی روپ اپنے گرفتے جائے گا اور اپنی ماں سے ملوائے گا۔ آپ! اتنے دھوکوں کے بعد خوشی کی جو یک آس بندگی ہے، آپ اسے کیس توڑتا چاہتی ہیں؟“ فاریزہ نے بڑی حرست سے کہا۔

”فاریزہ! تم دنیا کو نہیں جانتی۔“ آجلا نے اس کے برادر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”یہاں کیا کچھ ہوتا ہے اور لوگ کس طرح سے دوسروں کی مجبوریوں سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔“ ہمیں کیا خوب کر اس کے دل میں کیا ہے۔ وہ چانتا ہے کہ ہمارا کوئی سرپرست نہیں ہے۔ اسی لئے وقت گزارنے پڑا آتا ہے۔“

”میز آپی!“ ہر وقت مایوی کی باتیں نہ کیا کریں۔ ہم بھی تو اللہ کے بندے ہیں۔ ہم نے کیا قصور کیا ہے کہ میں ہمیشہ غربت میں زندگی گزاریں۔ ہمیں بھی زندگی کا لفظ اٹھانے کا حق ہے۔ تم دیکھ لہما آپی! ایک دن یہ بڑی ساری

شوم بہاؤ تو اسے کاشف دروازے پر ملا۔

اسے دونوں بعد اسے دیکھنا اچھا تھا۔ اچالا کو خود پر جیرت سی ہوئی اور وہ اپنے دل کے کسی نہیں گوشے میں چھپے ہوئے کسی انجمنے جذبے کی موجودگی پر پیشان کی ہو گئی۔ اسے ہوا کے اس جھوکے سے دل نہیں لکھا چاہے تھا جو اُس کی زندگی میں نہ جانے کتنے چھوٹے سے لمحے کے لئے آیا تھا اور نہ جانے کہ اس کے برابر سے یوں نکل جائے گا کہ اسے خیری نہیں ہو گی۔

کاشف کے ہمراہ فارینہ میگی تھی اُس کا چہرہ خوشی سے دک رہا تھا اور آنکھوں میں نریل چکتی۔ اچالا کو اسے خوش دیکھ کر اطمینان ہوا لیکن وہ اس سوچ میں گم ہو کر رہ گئی کہ نہ جانے کہ اُس سے یہ سکراہت چھپ جائے اور اس کے پاس ملاں کے سوا کچھ نہ رہے۔

کاشف نے ایک نیٹا کم بھوم وائل ریسورٹ میں نیخل بک کرو رکھی تھی۔ اچالا فارینہ کو سہارا دے کر اندر آئی اور اسے بیخنتے میں عدو دی۔ کاشف نے کھانے کا آڑور دیا اور اچالا سے بولا۔ "آج تو آپ نے کمال کر دیا۔ میں حقیقت بہت مبارک ہوں۔"

"مکریا!" اچالا اپنی تو صرف پر کچھ جو گوب سی بو گئی۔ لیکن اُسے محبوں ہو رہا تھا کہ اُس کے دل میں ایک انوکھی خوشی جاگی ہے اور کاشف کے ان لفظوں میں کتنی ایسا میہم ہے جو اس سے قل کی کی تو مسلسل لظاہیں نہیں تھا۔ وہ کاشف کی نگاہوں کو اپنے چہرے پر گھومنے کر رکھی تھی۔ اسے اپنے رخسار دیکھنے کا احسان ہوا۔

وہ اُس سے نہیں چار بیس کرکی۔ اُس نے فارینہ کی طرف دیکھا اور مجھ کو نیکھل کی گئی۔ فارینہ نے چادر آہر کر کری کی پشت پر رکھ دی تھی۔ اُس کی گردون میں وہی نیکھل ظفر آ رہا تھا۔ اچالا نے قدرے سرنش کے انداز میں کھپا۔

"فارینہ! — تم نے یہ نیکھل کیوں پہنا ہے؟ تمہیں معلوم نہیں یہ کتنا قیمتی ہے۔ اگر کہیں" —

فارینہ کو گھر آئی۔ "آپ! — میں نے — میں نے سوچا کہ مجھ واپس تو کر دینا ہے۔ تو ایک بار میں تو لوں۔"

"مجلاتہارا کیا حق ہے اس کو پہنچ کا؟" اچالا نے درختی سے کہا۔

بھائی بہت اچھے خاندان سے تعلق رکھتے ہیں — ان کی بہت بڑی کوئی ہے — اتنا سوچ کار بار ہے اور" —

"قاریہ!" اچالا نے اسے توک دیا۔ "بس کرو — فضول باتمی شکیا کرو۔ غلط آئیوں کو دل میں جگہ نہ دو — وہ بعد میں زیادہ ذکر ہوتا ہے۔ حالات زیادہ تا گوارہ ہو جاتے ہیں۔ میں نہیں چاہتی کہ کاشف ہماری زندگی میں اتنی زیادہ اہمیت اختیار کر جائے گا جب وہ علیحدہ ہو تو ہم برداشت نہ کر سکیں۔"

"خونخواہ ہی — وہ علیحدہ کیوں ہوں گے؟ — آپ کو نہیں پہنچتے۔" فارینہ اُس کے قریب ہوئی۔ "نہیں نے مجھے کہا ہے کہ وہ آپ کو بہت پسند کرتے ہیں۔" اچالا اٹھ کر مکری ہوئی۔ "اُس کے پسند کرنے سے کیا ہوتا ہے — اُس کے گمراہے تھیں — کیا وہ ایک ایچی ایکٹھیں کو اپنی بہو بنا لے پر راضی ہو جائیں گے؟"

"یہ اس کا مسئلہ ہے کہ وہ اپنے گمراہوں کو کس طرح راضی کرتا ہے۔" فارینہ نے بڑی بے نیازی سے کہا۔

"بوش کی دوا کر لوفارینہ!" اچالا نے درختی سے کہا اور انہی گھری دیکھی۔ کافی وقت ہو گیا تھا اور اسے دری ہو رکھی تھی۔ اُس نے جلدی سے پر اٹھایا اور سیندل پہنچنے ہوئی۔

"فارینہ! — تم دھیان سے رہتا۔ اور اس نیکھل کو ہر آئے گئے کونہ و کھاتی پھرنا — بس جلدی جلدی اس کی مرمت کرو اور مرزا صاحب کو واپس بھجواؤ۔"

"چھا آپی! — آج بہت اچھی ادا کاری کرتا کاشف بھائی دیکھتے کے دیکھتے رہ جائیں۔" فارینہ نے سکراتے ہوئے چہرے کے ساتھ کہا۔

اچالا نے پس کر رجھتا اور اُس کا رخسار جھوٹی ہوئی بولی۔

"تم بھی عجیب دیوانی لزکی ہو — ہے نا؟ — اب خود کو زیادہ مت تھکانا۔ تھنا کام ہو سکے اتنا ہی کرتا۔"

فارینہ نے سر ہلایا۔ اچالا اسے خدا حافظ کہ کر باہر نکل گئی۔

* * *

اہلا نے چکا بکا ہو کر اس کی طرف دیکھا اور رُکھائی سے بولی۔
”یہ سب ڈرامہ ہوتا ہے کافی صاحب! اور بنیں۔“
اس نے پلک جھکتے میں اسے دونوں شانوں سے تھام کر اپنے برابر کر لیا اور متاثر کر دینے والے بھی بولا۔
”لیکن یہ ڈرامہ نہیں ہے۔ حقیقت ہے کہ میں آپ کو پسند کرتا ہوں۔“
آپ سے محبت کرتا ہوں۔ میں۔“
اجالا اللہ بھر کو بہوت یہ ہو گئی۔ وہ اس کے ہاتھ اپنے شانوں سے جھک نہیں سکی۔ اس نے بے چینی سے اپنا نچلا ہونٹ کا اور کافی وہ بات بھی کاٹ دی جس نے اس کے رُگ و پے میں ایک زرال جادو سا بچا دیا تھا۔
”کافی صاحب! مجھے ان ہاتوں سے کوئی بُجھی نہیں۔“ آپ خداوناہ اپنا وقت ضائع نہ کریں۔“
”بُجھی تو سب سے زیادہ حقیقت ہے ہیں۔ ان کی قدر تو مجھ سے پُچھئے۔“
اس نے کچھ اس امداد میں کپکا اس کے لفظوں میں کتنے ہی نفع چھک اٹھے۔
اجالا نے بُشل اس کے ہاتھ جھکتے اور کچھی ہوئی بولی۔
”پلیز۔ آپ تشریف لے جائیے۔“
وہ چہا۔ اسے ڈرامہ بُجھئے گا۔ یہ حقیقت ہے۔“ وہ اتنا کہہ کر باہر نکل گیا اور اجالا ویس پریشان گھٹری رہ گئی۔

اگلی صبح وہ بیدار ہوئی تو اسے دنیا تی خی معلوم ہو رہی تھی۔
رات کافی کے کہے ہوئے لفظوں نے اسے تنھے تنھے شریروں کی طرف گھیر کر کھا تھا۔ وہ اس کے گرد اگر دھوکتے ہوئے شوخ نخنچ گلتاتے رہے۔ محبت کے گیت الائپتے رہے اور پار پار اس کے آپل کو چھو کر اسے اپنی جانب متوجہ کرتے رہے۔
اس نے اُن کی پوچھتائی کی اپنی کو کوشش کر دیکھی لیکن اسے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ وہ اس کو کوشش میں بُجھی کامیاب نہیں ہو سکتی کہ وہ اس میں کامیاب ہونا ہی نہیں چاہتی تھی۔ اسے اپنے ای ول کی یہ میٹھی میٹھی یہ پھیزی چھاڑ بہت بھلی لگ۔

”مُتمن!“ مُحترم! یہ سب میرا مقصود ہے۔ میں نے ہی فاریڈ سے کہا تھا کہ اگر اسے یہ اتنا پسند ہے تو وہ تھوڑی دری کے لئے اسے بہن لے۔ آپ یہ ساری ہمارتگی، یہ سارا خصہ میری طرف منتقل کر دیں۔ مہربانی ہو گی۔ فاریڈ معموم ہے۔ اس بے چاری کو کچھ نہیں۔ کافی شفے میں جلدی سے مغل دیا۔
”آپ کو اس طرح نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ اجالا نے پرستور غصے سے کہا۔
”چلے جاتا! صاحب کو دیکھئے۔“ یہ دیکھئے، توارے بند ہے ہوئے ہاتھ۔
کافی شفے اپنے ہاتھ جوڑ کر اسے دکھائے تو اجالا کوئی آئی۔
اس نے فاریڈ کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”فاری احمدیں اگر زیر پہنچ کا اتنا ہی شوق ہے تو بُجھی میں جھیں یہ ضرور خرچ کر دوں گی۔“
فاریڈ نے اس کا ہاتھ پکر کر دلبیا اور خوشی سے بولی۔
”اے لیے۔“ واد، واد۔ آب تو آپ بھی خواب دیکھنے لگی ہیں۔
کافی شفے تھرا اس اس کی جانب جگا۔ ”بُجھی خواب میں اس ناجیز کو بھی دیکھ لیا کریں۔“
”میں نہیں۔“ مجھے ذرا دنے خواب دیکھنے کی عادت نہیں۔“ اجالا نے پہنچتے ہوئے کہا۔
”تو پھر آپ کیسے خوب دیکھنا پسند فرماتی ہیں؟“ وہ بولا۔
”میں خواب نہیں دیکھتی۔“ میں حقیقت کی دنیا میں رہنا پسند کرتی ہوں۔“
اجالا نے رُکھائی سے کہا۔
”مگر ہم جو خواب دیکھتے ہیں، ان کو حقیقت ہاتھ کا حوصلہ بھی رکھتے ہیں۔“
کافی شفے کا لہجہ میتھی تھا۔
لیکن اجالا نے یوں ظاہر کیا جیسے وہ اس کی گھری بات کو بھی ہی نہیں۔ اس نے بات کا موضوع بدل دیا اور عام دُبکی کی جگہ گور کے دو دل ان کھانا کھلایا گیا۔
کافی شفے پھوٹنے آیا تو جاتے ہوئے چند لمحے کو رُک گیا اور ہو لے سے بولا۔
”اجالا!“ جب اسچ پر کوئی آپ سے اٹھا رہا محبت کرتا ہے تو آپ کیسا محسوس کرتی ہیں؟“

”آپی! — آپی! نیکل کہن گم ہو گیا ہے۔“ وہ پھر سکتے گی۔
 ”گم ہو گیا؟“ ”اجلا کا درپ کا سانس اور پچھے کا پنجھرہ گیا۔
 ”ہاں آپی! — میرا خیال ہے وہ رات کہنی گریگا ہے۔ میں نے بہت علاش
 کیا یعنی مجھے نہیں ملا۔ اُف خدا! — میں نے وہ پہنچا ہی کیوں تھا؟ — مجھے
 آپ کی بات مانی جائے تھی۔ کاش میں نے وہ نیکل س نہ پہنا ہوتا۔“ اُس کی آنکھوں
 سے آنسو بہتے جا رہے تھے۔ ”سارا صور کا شف بھائی کا ہے — انہوں نے ہی
 کہا تھا کہ میں اُسے پہن لاؤ۔“
 ”تم پچی نہیں ہو۔ — تمہیں پڑھا کہ وہ نیکل س تھا رامیں ہے اور اس کے گم
 ہو جانے کا ظرہ بھی ہے۔ — تمہیں خود خیال ہونا جائے تھا۔“ اُجلا نے پریشانی
 سے کہا۔
 ”اب کیا ہو گا آپی! — اب کیا ہو گا؟“ وہ ہسریائی انداز میں کہتی چاہی
 تھی۔
 ”فاریڈ! — اُجلا کو یاد آیا۔“ تم نے کہا تھا کہ نیکل کی انشوں ہو چکی
 ہے — تم مرا صاحب کو بتا دو۔“
 ”میں — نیکل انشروں نہیں تھا،“ فاریڈ نے متاسف لمحہ میں کہا۔
 لمحہ بھر کو اُجلا کو یقین نہیں آیا۔ پھر اُس نے فاریڈ کے زور پرے پر نگاہ ڈالی تو
 اُسے یہ اندازہ کرنے میں دیر نہیں لگی کہ وہ درست کہہ رہی ہے — اُس نے
 قدرے پر لمحہ میں کہا۔
 ”دیکن تم تو کہہ رہی تھیں کہ اس کی انشوں ہو چکی ہے۔“
 ”ہاں، یہ نیچک ہے کہ اس کی انشوں ہو چکی ہے مگر اس صورت میں جبکہ یہ مرا
 صاحب کی دکان میں گم ہو گا۔ اس سے باہر یہ کہنی بھی گم ہو، انشوں کہنی والے ذمہ
 دار نہیں ہوں گے۔“ فاریڈ نے بتایا۔
 اُجلا نے سر پکولیا۔
 ”تو اس کا مطلب ہے، یہ نقصان ہیں پورا کرنا پڑے گا۔“
 ”ہاں —“ فاریڈ نے اپنے ہاتھوں کی الگیاں مردھتے ہوئے کہا۔ اُس کا

رعیتی اور اُس کا بھی چاہتا تھا کہ ان نعمتوں کو نے جو اس کی روح کے ساتھ میں
 اچانک گونج اٹھتے تھے۔
 فاریڈ ابھی تک سو رہی تھی — اُجلا نے بھی اُسے اختنا مناسب خیال نہیں
 کیا۔ اُسے معلوم تھا کہ رات کی مصروفیات نے اُسے تھکا دیا ہے۔ اسی لئے اُس نے
 ناشستہ وغیرہ تیار کیا۔ دن کے کھانے کا بندوبست کیا اور نہما کپڑے بدلتے۔
 ریہرل پر جانے کا وقت ہو رہا تھا — اُس نے اپنے لباس وغیرہ بیک میں
 رکھے اور فاریڈ کے کمرے میں پہنچی۔ ویسا کہ وہ انھر کی بیٹھی ہوئی ہے۔
 ”ارے فاریڈ! — تم جاں بری ہو؟“ اُجلا نے کہا۔
 اُس نے جواب نہیں دیا اور کم سی بیٹھی رہی۔ اُجلا نے غور سے اُس کی طرف
 دیکھا۔ ”کیوں فاریڈ! — تھا رہی طبیعت تو میک ہے؟“
 اُس نے اٹلات میں سر ہلایا — اُس کے چہرے پر پریشانی اور کرب تھا۔
 اُس کا رویہ معمول سے مختلف تھا — اُجلا نے اُس کے ہمراہ بیٹھتے ہوئے توشیش
 سے پوچھا۔
 ”فاریڈ! کیا بات ہے؟ — تم مجھے نیچک نہیں لگتیں۔ بولو! کیا ہوا ہے؟“
 اُس نے یا کیک اپنا چہرہ دوپول ہاتھوں میں چھپا لیا اور چکیاں لے کر کوڑنے
 لگی۔ اُجلا بے طرح پریشان ہوئی۔ اُس نے محبت سے اُس کے بالوں کو سہلایا اور اُس
 کے ہاتھ اُس کے چہرے سے علیحدہ کرتے ہوئے بیمار سے بولی۔
 ”فاریڈ! کچھ تباو تو نہیں کہ، ہو اکیا ہے؟“
 ”بہت برا ہوا ہے آپی! — بہت برا ہوا۔“ وہ چکیوں کے درمیان بولی۔
 ”کیا ہوا ہے؟“ اُجلا نے اپنی گھر را بہت پرتابو پانے کی کوشش کی۔
 وہ اور شدت سے رو نے لگی۔
 ”آپی! — کاش میں مر جاتی — میں آپ کے لئے اتنی رحمت تو نہ
 ہتی۔ میں نے آپ کا کہا نہیں مانتا — یہ، بہت برا ہوا — بہت برا ہوا۔“
 ”فاری! — فاری اخدا کے لئے کچھ تباو — اس طرح تم مجھے اور زیادہ
 پریشان کر رہی ہو۔“ اُجلا نے زور دے کر کہا۔

گئی۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کی بہن کی بیانی ایک بہت ۱٪ مسئلہ ہے۔ اسی لئے میں اور انہر کے آپ کو ایڈوانس دھارہ تھا ہوں۔ لیکن دیکھیں، آختمی سب کس طرح کر سکتا ہوں اور کب کے؟ ”غیر کارویہ قدرے نرم ہوا۔

”درہ مل ہم لوگ ایک بڑی پریشانی میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ اچاک یہ اتفاق آن پڑی ہے۔ اللہ تعالیٰ کو پڑتھیں کیا مغلوب ہے۔ ہمیں پچاس ہزار کی ضرورت آن پڑی ہے۔ اگر یہ انتظام نہ ہو سکا تو بڑی مصیبت ہو جائے گی۔“ اجلانے پر پیشانی سے کہا۔

”پچاس ہزار۔؟ آخراست روپے آپ نے کیا کرنے ہیں؟“ غیر چونکا۔ ”میں ہاں ہماری بدستی فاریہ کے پاس ایک بیکھ مرمت کے لئے آیا تھا۔ وہ کہیں کم ہو گیا ہے۔ اس کی مالیت پچاس ہزار روپے تھی۔ اب اس کے موکل کو اپنے نہیں کہا۔ یہ تھان پورا کر دیں۔“ اجلانے غیر سے بچے میں کہا۔

”اچھا۔ تو یہ بات ہے۔ بہت افسوس ہے۔ مجھے آپ کے ساتھ ہدروی ہے۔ لیکن اس وقت اتنی رقمیں آپ کو نہیں دے سکتے۔ کوئی انتظام ہو سکتا تو میں ضرور کر دیتا۔“ غیر اکھمہ افسوس کرتے ہوئے بولا۔ اجلانے بایوس ہو کر ہوت کاتا۔

”مجھے آپ سے بڑی توقع تھی غیر صاحب! آپ نے مشکل حالات میں بھی شیری مدد کی ہے۔“

”ہوں۔“ غیر نے سر ہالیا اور کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”آپ مجھے جیول کا پڑے دیں۔ میں اُس سے بات کرتا ہوں۔“ شاید کوئی بھرپوری کی صورت نکل آئے۔ وہ کوئی رعایت کر دے یا کم از کم رقم کی حصوی قسطوں میں ہی کرو۔“

”یہ تو آپ کا بڑا احسان ہو گا۔“ اجلانے ممنون لبھ میں کہا۔

”چلئے۔“ آپ یہ پریشانی ذہن سے چھک دیں اور پہل کر سیرہ مل کر کیں۔

چہہ سفید پر رہا تھا۔ اُس کی سائنس میں تیزی آتی جا رہی تھی۔ اُس کی آنکھیں خوف سے بھیلی ہوئی تھیں۔ اپالانے آگے بڑھ کر اُسے تھاما اور اُس کا سراپنے شانے سے لگا کر تھکتے ہوئے بولی۔

”فاریہ!“ گھبرا نہیں۔ پریشان نہ ہو۔ بس اب تم اس کو بھول جاؤ۔ میں سب سنجاب لوں گی۔ تم بلکل گفرنہ کرو۔ میں غیر سے بات کروں گی۔ وہ مرزا صاحب سے بات کر لیں گے۔ ہم قطعوں میں اس کی ادائیگی کر دیں گے۔ تم اتنے عرصے سے دہان کام کر رہی ہو، وہ تھوڑی بہت تو رعایت کریں گے۔ تھوڑا سا لاحاظہ تو کر کریں گے۔ تم اپنے دماغ پر بوجھنے والوں فاریہ ایچہ تھا۔ لئے اچھائیں ہے۔ تھیں پھر تکلیف ہو جائے گی۔“ ڈاکٹر اسد نے تمہیں سمجھایا نہیں تھا کہ کسی بات کو دل سے نہ لکایا کرو۔ بس اب تم اس کو بھول جاؤ اور اٹھینا سے اٹھ کر ناشد کرو۔“ میں جانتے ہی غیر صاحب سے بات کروں گی۔ وہ ایجھے آدمی ہیں۔ ضرور کوئی نہ کوئی حل کمال لیں گے۔“ اجلانے اُسے اخیاں اور عمل خانے لکے لے گئی۔

وہ سیرہ مل کے لئے ہال میں جانے سے پہلے غیر کے کمرے میں داخل ہوئی تو اس کے اعصاب تھے خونے خی۔ اس کا طلق ٹکل ہو رہا تھا۔ اُس کے ذہن میں ایسا کوئی فقرہ نہیں آ رہا تھا جس سے وہ آغاز کر سکے۔ اُس نے تھوڑا ٹکل کر طلق تکیا اور اپنے حواس بچن کر کے جھاتا سے لے لئے من بولی۔

”غیر صاحب!“ پڑی، مجھے کچھ ایڈوانس چاہئے۔“ ”ایڈوانس۔؟“ غیر صاحب نے اتنی عینک اتار کر میز پر رکھی اور بولے۔ ”س اجلاء! آپ کچھ زیادہ عی ایڈوانس نہیں لیتیں گے؟“ آپ کو معلوم ہے کہ قاتلس کی طرح سے شور مچاتے ہیں کہ ان کا ایک بیسہ بھی ادھر سے اور ہندہ وہ۔ آپ تو پہلے بھی کافی۔“ ”غیر صاحب! درہ مل میری بہن۔“ اجلانے ثابت کے رومنگی ہو۔

مسکراتی تھی۔

اجالا نے اسے بازو سے تھاما اور سہارا دیتی ہوئی اندر لے آئی اور پریشانی سے بولی۔

”فاریندا۔۔۔ تم نے مرا صاحب کو تک بڑی بڑی قسم کیا سے دی ہے؟“
”کافی تھا۔۔۔ لے کر۔۔۔ وہ بڑے طیاری سے کہنے لگی۔

اجالا کامن کھلے کامن کھلا رہ گیا۔۔۔ وہ تو ایسا سوچ بھی نہیں کی تھی۔ وہ نزدیک پڑی ہوئی کری کری پر ڈھیری ہو گئی۔

”اوہ فاریندا۔۔۔ تم نے کیا، کیا۔۔۔ بھلا اُس کو یہ سب بتانے کی کیا ضرورت تھی؟“۔۔۔ اُس کا یہ احتجان لینے کو تھیں کس نے کہتا تھا؟“

”اس میں کیا حرج ہے؟“۔۔۔ انسان صیبٹ میں ایک درسرے کی مرد کرتا ہی ہے۔۔۔ اور پھر ہم اس کو ایک ایک پائی ادا کر دیں گے۔۔۔ فاریندا کو قطعاً کوئی فکر نہیں تھا۔

”وہ بے حد پریشان ہو گئی۔

”تھیں یہ سب نہیں کرنا چاہئے تھا فاریندا۔۔۔ میں نے مجھ سے بات کری تھی۔۔۔ کچھ نہ کچھ کہو جاتا۔۔۔ مگر تم۔۔۔ اوہ خدا! تم کتنی جلد باز ہو۔۔۔ تم نے مجھ سے پوچھ تو لیا ہوتا۔۔۔“

”اوہ۔۔۔“ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ اتنی پریشان کیوں ہو رہی ہیں۔ خدا توہادی مجھ پر ناراض ہو رہی ہیں۔۔۔ یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے۔۔۔ کافی تھکن کے پارے میں جانتے تھے اور انہوں نے یہ کل مجھے کہا تھا کہ میں وہ بہن لوں۔۔۔ اگر وہ زور دیجے تو شاید میں نہیں پہنچتی کیونکہ آپ نے مجھے منع کیا تھا۔۔۔“

”مگر۔۔۔“ اچالا کچھ کہنے ہی والی تھی کہ دروازے کی گھنٹی بیجی۔۔۔ وہ دروازہ کھولنے کے لئے آئی۔۔۔ اُس کا خیال تھا کہ ذا کٹر اسدو گا۔۔۔ مگر جیسے ہی اُس نے دروازہ کھولا، وہ ایک ابھی چیرے کو دیکھ کر قدرے جیران ہوئی۔۔۔

اُس نے گھری نگاہ سے اُس غیر معمولی چوڑے شانوں والے دراز قد شخص کی

اور یہ امید رکھیں کہ اثناء اللہ پچھے کچھ ہو جائے گا۔

اجالا کو تدرے حوصلہ ہوا اور وہ اپنا بیک اٹھا کر دروازے سے باہر نکل گئی۔ سارا وقت اجالا اس خیال کو اپنے ذہن سے بچکتی رہی۔ اُس کی بھی کوشش رہی کہ خود کو ذرا سے کے کردار میں اس طرح چذب کر دے کہ اُسے گرد و چیز کی کوئی خرد رہے۔۔۔ لیکن یہ بات جیسے اُس کے دماغ میں چھ کر رہ گئی تھی۔ اسی لئے اس کا دھیان پوری طرح سے پریسل کی طرف نہیں تھا اور وہ اپنا کردار درست طور پر ادا نہیں کر پا رہی تھی۔

ڈاکٹر کیٹرنے اسے دو ایک بار نکلا تو اسے فاریندا کی بہاتر بنا پڑا۔۔۔ خدا خدا کر کے پریسل ختم ہوئی تو وہ سیدی محیر کے کمرے میں پہنچی اور چوبیتے میں ان سے پوچھا کہ کیا انہوں نے جیلو سے بات کی ہے۔۔۔ لیکن اب پریشانی کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔ اُن کا تھesan پورا کر دیا گیا ہے۔۔۔ ”میجر نے خوش طبعی سے اطلاع دی۔۔۔

”تھesan پورا کر دیا گیا ہے۔۔۔“ اجالا نے جربت سے کہا۔۔۔ ”کس طرح؟“۔۔۔ کس نے پورا کیا ہے یعنی تھسان؟“

”آپ کی بہن نے۔۔۔ اُس نے مجھے بتایا ہے کہ آج وہ پہر آپ کی بہن اُس کی دکان پر گئی تھیں اور انہوں نے پچاس ہزار کی ادائیگی کر دی ہے۔۔۔“ مجھے بتایا۔۔۔

”اچھا۔۔۔“ اُس نے جربت سے کہا۔۔۔ ”یہ سب اُس نے کس طرح کیا ہے؟“ وہ بڑی بڑی۔۔۔

کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ اس نے کس طرح کیا ہے۔۔۔ آپ پریشان نہ ہوں میں اجالا!۔۔۔ ہو سکتا ہے انہوں نے اپنا کوئی زیور وغیرہ بچ دیا ہو۔۔۔ ”میجر نے اسے تلی دینے کی کوشش کی۔۔۔“

لیکن اجالا پر کوئی ارش نہیں ہوا۔۔۔ اُس کا دماغ اسی طرح الجمارہ۔۔۔ اُس نے بیکل شام کا شومنیا اور جلدی سے کپڑے بدلتے اور میک اپ اتارے بغیر مگر کسی طرف بھاگی۔۔۔ فاریندا اسے دروازے پر ہی مل گئی۔۔۔ اس کے چہرے پر طیاریں تھا اور وہ

آتا۔ اس کا طبق ملک ہو رہا تھا۔ وہ بیکھل اتنا کہ کی کی۔

”آپ طلاق کہر رہے ہیں۔ میں نے بھی۔“

”تم جیسی لڑکیوں کے لئے جھوٹ بولنا تو باسیں باتحکھ کا مکمل ہے۔ میں نے اپنے کانوں سے نا ہے کہ تم نے اپنے پچاک ہزار روپے مانگے ہیں۔ بولو۔“ کیا
اس نے تمہیں پچاک ہزار روپے نہیں دیئے؟“

اجالا کا جی چاہتا تھا کہ زمین پھیے اور وہ اس میں سا جائے۔ فارینہ نے اسے کس مشکل میں ڈال دیا تھا۔ ان پچاک ہزار روپوں کی خاطرہ اُسے کس قدر ذمیل کر رہا تھا۔ شودہ ہاں کر کتی نہ انکار کر سکتی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو رہے تھے اور گلے میں پھندے سے پڑ رہے تھے۔ اُس نے ہوت کاٹ کر خود پر قابو پایا اور بولی۔
”یہ ہماری مجبوری جیسی درست۔“

”تم۔۔۔ اور تم جیسی عورتوں کی مجبوریاں۔“ اُس نے کاٹ کھانے والے بھج میں اُس کی بات کافی اور بے حد حقارت سے اُسے سر سے پاؤں تک دیکھا۔
اجالا کے لئے یہ تو ہیں برداشت کرنا جال ہو گی۔ غصے سے بھر کر اُس نے باتحکھ اٹھایا۔

”نکل جائیں آپ یہاں سے۔“

لیکن اس سے پہلے کہ اس کا باتحکھ دیاں والے کے رخسار بک پہنچتا وہ اس کی اہمیت گرفت میں تھا۔ ”مس اجالا!۔۔۔ یہ ڈارے بازیاں اپنے پاس رکھو۔“ اُس نے اتنے زور سے اُس کا باتحکھ جھکتا کہ وہ لٹکھ رہا گئی۔ ”اور یہ سمجھو تو کہ تمہارے لئے بھی بھر ہے کہ کاشش کا پچھا چھوڑ دو۔۔۔ اُس کی عجیب ہو گئی ہے اور عقریب شادی ہونے والی ہے۔ تمہیں اُس کے راستے میں آنے کی کوشش نہیں کرنی چاہے۔ اس کے لئے تم بتتا چاہو معاوضہ لے لو۔۔۔ لیکن اس سے ملنا چھوڑ دو۔“

اس نے اپنی جیب میں باتحکھ ڈال کر چیک بک کیا۔

اجالا پہنچنے پہنچنے آنکھوں سے اُس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔ اُس کا سارا جسم پہنچنے میں نہما رہا تھا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس پر لے درجے کے مغرب و غصہ سے کس طرح نہیں۔

طرف دیکھا۔ اُس کی بھوری آنکھیں بہت غور سے اُس کی طرف دیکھ رہی تھیں اور اُس کے چہرے پر ایک عجیب کرخت ساتاڑ تھا۔ اُس نے آپلا کو موقع نہیں دیا کہ وہ کچھ کہہ سکتی اور دلیلتیز سے اندر قدم رکھ دیا۔

”کون ہیں آپ؟“ اُجلہ نے سختی سے کہا۔
اُس نے اپنے پیچھے دروازہ بند کر دیا۔

”میں بغیر اجازت اندر آگئی ہوں۔۔۔ لیکن جو بات میں کرنے والا ہوں وہ دروازے سے باہر کرنا مناسب نہیں تھا۔“ اُس نے بھاری آواز میں کہا۔

”لیا مطلب ہے آپ کا؟“ اُجلہ نے خود کو سنجھا۔
اُس نے جب غور سے اُسے سر سے پاؤں تک دیکھا تو اُجلہ کو یاد آیا کہ اُس نے اپنامیریک اپ صاف نہیں کیا تھا۔۔۔ وہ ابھی تک دیکھ لی پہنچنے لگائے ہوئے تھی اور اُس کے پاؤں کا انداز بھی بے حد بدید ہے اور شوخ تھا۔ وہ اُس کی گھری نگاہوں کو محسوں کر کے اپنا دو پندرہ درست کرتے ہوئے بولی۔

”لیا کام ہے آپ کو۔۔۔ آپ کس لئے یہاں آئے ہیں؟“
”میں تمہیں دیکھنے کے لئے آیا ہوں۔“ اُس کا بھج طریقہ تھا۔

اجالا کو اس کا انداز بہت بر انگار۔ اُس نے گھوکر اُس کی طرف دیکھا۔
”کون ہیں آپ؟۔۔۔ اور کیا چاہے ہیں؟“

”میں کاشش کا بڑا بھائی دیاں والے ہوں۔۔۔ میں نے آج صح تمہارا ملکی فون سنا تھا۔ میں نے سوچا کہ ذرا جھیں دیکھ گئی آؤ۔“ وہ لفظ چاچا کر بولा۔
”میرا ملکی فون؟“ اُجلہ نے قدرے حرمت سے کہا۔

”ہا۔۔۔ تمہارا ملکی فون۔۔۔ میں نے اتفاقاً گھر کے درسے سے میں رسیدور اخالیا تھا۔۔۔ جب میں نے تمہیں اس سے روپے مانگتے ہوئے بیا تو مجھے پوری گھنٹوں تھی پڑی۔۔۔ ہمیں پہلے بھی یہ چلا تھا کہ تم کاشش سے محبت کی پہنچنی پڑھا رہی ہو۔۔۔ لیکن ہمیں یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ تمہاری ضرورتیں بھی پوری کرتا ہے۔۔۔ اُس کا انداز تو ہیں آئیز تھا۔

اجالا کو محسوں ہوا جیسے وہ گھرے پانیوں میں گھری ہوئی ہے اور اُسے تیرنا نہیں

”میں بھی ڈاکٹر ہوں۔“ اُس نے ہونتوں ہی ہونتوں میں کہا اور ایک زوردار پھر فارینے کے رخسار پر رسید کیا۔

اجلا کا نبض کر آگے بڑھی اور اُسے فارینے سے دور ہٹانے کی کوشش کرتے ہوئے بوی۔ ”ہمٹ جائیں آپ۔۔۔ یہ کیا کرو رہے ہیں آپ؟“

اُس نے اجلا کو پر دے دیا اور ایک دوائی کا نام لے کر بولا۔ ”آپ کے پاس یہ کپسول ہیں؟۔۔۔ اگر ہیں تو جلدی سے لے کر آئیے۔ اور ایک گلہاں تین گرم پانی۔“

اجلا کو قدرے اطمینان ہوا۔ اُس نے اُسی کپسول کا نام لیا تھا جو ڈاکٹر اسد نے فارینے کے لئے تجویز کی تھے۔ وہ دوڑ کر گئی اور کپسول لے آئی۔ دنیال نے انہیں گرم پانی کا ڈل کیا اور فارینے کو زبردستی پا دیا۔

ہوئے ہوئے اس کے ہاتھوں ہیروین کا تاذکم ہوا اور وہ سکون ہوتی گئی۔ اجلا نے اُسے صوفے پر لانا کے لئے اُس کا چلو بدلنا۔ دنیال نے اُسے سہارا دیا اور اُسے آرام سے لٹاتے ہوئے بولا۔

”ایا آپ کی بہن کو اکٹر اپنے دوسرے بڑتے ہیں؟“

”می۔۔۔“ اجلا کی آنکھیں غم ہو گئیں اور وہ ہونٹ کاٹ کر بوی۔ ”اُسی نے مجھ کا شف صاحب کو فون کیا تھا۔ میں کھڑپہ نہیں تھی۔ مجھے اس بارے میں پچھے نہیں۔ لیکن آپ۔۔۔“ اُس کا لہجہ زندگی اور وہ بات ادھوری ہی چھوڑ کر خاموش ہو گئی۔

”اُس وقت نہیں۔۔۔“ اُس نے بھاری آواز میں کہا۔ ”پھر کسی وقت اس موضوع پر بات ہو گی۔۔۔ ابھی آپ اپنی بہن کو سننچا لئے۔“ وہ اتنا کہہ کر کرے سے باہر نکل گیا۔ اجلا وہیں جیران کی گھری رہ گئی۔



”بولا۔۔۔ چھپیں کیا جا ہے؟ لاکھ؟۔۔۔ دو لاکھ؟۔۔۔ تمن لاکھ؟؟؟“ وہ اُسے رسم نگانے لگ۔

اجلا لرز گئی۔۔۔ ایسی توہین کی کسی نہیں کی تھی۔ وہ صدمے سے اس قدر ٹھھال ہی ہو گئی تھی کہ اس میں بولنے کی سخت بھی نہیں رہی تھی۔

”تم کون ہوئے ہو میری بہن کے ساتھ اس طرح بات کرنے والے۔“ اچاکم اُسے عقب میں فارینے کی غصے سے بھری ہوئی آواز بنائی دی۔

وہ چوک کر چلی۔۔۔ فارینے لزکرا تی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ ”تم کون ہو اس طرح مول توں کرنے والے؟۔۔۔ جاؤ، اپنے بھائی کو جا کر من کرو جس نے آپی کے ساتھ محبت کا ڈھونگ رچا رکھا ہے۔۔۔ جس نے نہ گھنکی کا ذکر کیا ہے شادی کا۔۔۔ وہ تو آپی کے پیچھے مرتا ہے۔۔۔ تم ان لاکھ دو لاکھ روپیں کو سمجھتے کیا ہو؟“

اُس کے جو من میں آرہا تھا وہ کہتی جا رہی تھی اور اُس کی آواز ہر لحظہ بلند ہوتی جا رہی تھی۔ ”تم کیا سمجھتے ہو کہ دوسروں کی کوئی عزت نہیں ہے؟۔۔۔ دوسروں کا کوئی وقار نہیں ہے۔۔۔ تم۔۔۔“ اُس کی آواز جیجنوں میں بدلتی گئی۔

اجلا اُس کی طرف دوڑی۔۔۔ اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ فارینے کو دوڑہ پڑھ کا ہے۔۔۔ اُس نے گے بڑھ کر اُسے سنبھالا گیاں وہ تابووہ رہی تھی۔ اُس کے منہ سے جھاگ سے نشیط گے تھے۔۔۔ اور وہ نوٹے پھوٹے لفظ بول رہی تھی۔ اجلا نے اُسے دونوں شانوں سے تمام کر تھی صوفے پر بخانا چاہا گیاں وہ سنبھل نہیں رہی تھی۔

دانیال نے آگے بڑھ کر فارینے کو مجبولی سے تمام کر صوفے پر بخادیا۔۔۔ مگر وہ اُس کے ہاتھوں سے ٹکل ٹکل رہی تھی۔ اُس کی آنکھیں چھمی ہوئی تھیں اور منہ سے کافی تکل رہا تھا۔ وہ اپ بھی کچھ کہہ رہی تھی لیکن اس کے لفظ صاف نہیں تھے۔

”اب ہو گئی ہے۔۔۔ آپ کی تسلی؟۔۔۔ اپلا نے غصے سے کہا۔۔۔“ آپ یہاں سے تعریف لے جائیں تو میں ڈاکٹر کو بلاؤں۔۔۔“

پریشان خیال نے اُس کا ساتھ نہیں چھوڑا۔ وہ اپنا کام پوری توجہ سے نہیں کر سکی۔ پر دُؤیوسرنے بڑی تجویش سے پچھا کہ اس کے ساتھ کوئی مسئلہ تو نہیں۔ رُسگ بھی بہت دیر تک اُس کے پچھے پڑی رہی۔ فخر نے اس سے کہا کہ وہ چند دن اس مسولوں سے الگ رہے اور چھٹپاٹاں لے کر آرام کرے تو یہ اس کے حق میں بہتر ہو گا۔ مگر وہ اپنے کام کو ظرف انداز نہیں کر سکتی تھی۔ وہ چند دن مگر پیشہ جاتی تو مگر کا فرج کہاں سے چلا۔ فارینہ کا علاج کس طرح جاری رہتا۔ اور اُنچ کی دنیا تو اُسی دنیا ہے جہاں سے الگ ہو جانے والوں کو تواریخی بھلا دیا جاتا ہے۔ وہ یہ خطرہ مول نہیں لکھتی تھی۔

اُس نے فارینہ کی بیماری کا عذر رہا اور پر دُؤیوسر کو لقین دلایا کہ وہ بہت جلد خود کو سنبھال لے گی تا کہ اُسے غایبات کا موقع نہ ملتے۔ چیز ہے ہی شوخی ہوا وہ یکی لے کر گھر پہنچی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ راہبادی میں کر کے لاوٹ میں پکنی تو دیکھا۔ فارینہ کی وہ مخصوص کری خالی تھی جہاں عموماً وہ پیشہ کر زیورات مرست کرنے کا کام کیا کرتی تھی۔ وہ کچھ پریشان کی ہو گئی۔ رات کے شدید دورے کے بعد نہ جانے اب اُس کی حالات کیسی تھی۔ وہ اُسے پکاری ہوئی اُس کے کمرے میں داخل ہوئی لیکن دروازے پر ٹکک مگنی۔ دنیاں، فارینہ کے پیدے کے تیریب کری ڈالے بیٹھا تھا۔

”آپ بیہاں کیا کر رہے ہیں؟“ اجلًا نہ ناگواری سے کہا۔ ”واکثر دنیاں مجھے دیکھنے آئے ہیں آئی!“ اُس کی بجائے فارینہ نے جواب دیا۔ اس کے انداز اور لیے میں ایک ٹکک تھی۔ اجلًا نے حیرت سے دنوں کی طرف دیکھا۔ فارینہ کا چہرہ ایک خوشنوار تار کا حمال تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ واکثر دنیاں کی صدیوں سے شناسا ہے۔ اور واکثر دنیاں بڑی بڑی سے اُس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اُس کی بھروسی آنکھیں غیر معمولی طور پر خوبصورت تھیں اور اُس کے سلیقے سے بنے ہوئے بال اُس کی آنکھوں سے ہم رنگ تھے۔ اُس نے بہترین سوت پہن رکھا تھا اور اس کا انداز نہشت بہت باوقار تھا۔

اُس کا ذہن شدید طور پر اچھے گیا تھا۔

اپنی تو چین کے احسان نے اُس کا پل پل بے چین کر دیا تھا۔ اُس کی کچھ بھتی ہوئی آنکھیں، مضراب کر دیئے والی نہیں۔ اپنے اندر سکردوں میں ہم سب سے ہوئے لفڑے، سب ایک دھوکا اور فریب سامنے ملموس ہو رہے تھے۔ اُس نے اپنی آنکھی کا تکرہ کھینچنے کیا تھا۔ نہ ہی سے ہتھیا تھا کہ اُس کی شادی ہونے والی ہے۔ سچانے اُس کے دل میں کیا تھا۔ وہ وقت گزارنا چاہتا تھا یا کوئی سچا جذبہ اُسے بیہاں تک لے آیا تھا۔ وہ رات بھر کو نہیں پہنچی رہی۔ لیکن نیند کا کچھ پہنچنے تھا۔ فارینہ تو دوا کے اثر سے غافل بڑی تھی۔ مگر اُسے کسی کروٹ، کسی پہلو قرار نہیں تھا۔ دنیاں کے کہے ہوئے لفڑوں نے اُسے زخم فرم کر دیا تھا۔

صح وہ جلد ہی اٹھ لیتھی لیکن کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ بے دلی سے اُس نے سارے مسولات نہیں نہ کر فارینہ بیمار نہیں ہوئی۔ اجلًا نہ بھی اُسے نہیں بچا لیا۔ واکثر کہتا تھا کہ دماغی دورہ پڑنے کی صورت میں اسے زیادہ سے زیادہ آرام کرنا چاہیے۔ ریہرسل پر جانے کا وقت ہو چلا تھا۔ اُس نے فارینہ کا ناشہ بنا کر اُس کے پچھے کے ساتھ رکھ دیا اور ہمسائی خالہ کو اُس کا خیال رکھنے کا کہہ کر گھر سے باہر نکل آئی۔

اُس کا خیال تھا کہ وہ اس ماحول سے لٹکے گی تو ان واقعات کو محول جائے گی جنہوں نے اُس کے سارے مسولات کو ایک کرب میں ڈھال دیا تھا۔ لیکن گھر سے باہر بھی

پھر اور مکر کر بولا۔

”دراللہ کل بات اتنی نہ بڑھی اگر آپ کا حلیہ کچھ ذرا بہتر ہوتا۔“

اجلا نے الجھ کر بے ساختہ کہا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

وہ فس پڑا۔

”دراللہ کل آپ اپنے بالوں کے انداز اور عجیب و غریب میک آپ سے کچھ ایسی۔“ اُس نے تھوڑا وقت کیا، جیسے موزوں الفاظ طاش کر رہا ہو، پھر جنک کر بولا۔ ”اب میں کوئی لفظ استعمال نہیں کرتا چاہتا، لیکن آپ براہ من جائیں۔ اسی وجہ سے مجھے آپ کو سمجھنے میں اور بھی غلطی ہوئی۔“

”میں فاریدی کی وجہ سے پریشان تھی اور بغیر میک آپ وغیرہ صاف کے گمراہی تھی یہاں جلدی پتختی کی گئی میں۔“ لیکن آپ نے پوچھ کہ سمجھا تھا، مجھے سمجھا بھی دیا تھا۔ اور۔۔۔

”میں اس کے لئے مذکورت خواہ ہوں۔“ اُس نے فوراً اس کی بات کاٹ دی۔

”میرا خیال ہے کہ اب آپ تعریف لے جائیں تو بہتر ہے۔“ اجلا نے بغیر کوئی لفاظ کے صاف ہی کہہ دیا۔

”میں۔۔۔ ابھی میری بات تو ختم نہیں ہوئی۔“ وہ بولا۔

”اگر کیا کہنے کے لئے رہ گیا ہے؟“ اجلا نے کوئے لمحے میں پوچھا۔

”آپ کو معلوم ہے نا کہ میں ایک ذاکر بھی ہوں۔“ میں یہ باتا چاہتا ہوں کہ آپ کی بہن کب سے مذکور ہیں۔ اُس نے پیش و ارادہ انداز میں استفسار کیا۔

اجلا کو اُس کے انداز پر جھٹ ہوئی۔ پھر اُس نے سوچا کہ اُسے فارید کے بارے میں بتانے میں تو کوئی حرج نہیں۔ وہ ایک مشہور شور و سرجن تھا۔ اُس نے اُس کا نام تو سن رکھا تھا۔ لیکن یہ میں جانتی تھی کہ وہ کاشف کا بھائی ہے۔ اُس نے ۲۰ سے اُسے بتایا۔

”فارید پیدائشی طور پر ہی مذکور ہے۔“

”شروع سے ہی چلنے میں اُسے اتنی وقت ہوتی ہے باپلے وہ کچھ بہتر تھی؟“ وہ بولا۔

اس غیر معمولی صورت حال نے اچالا کو اور زیادہ غصہ دلایا۔ اُس نے تھوڑی چھکا رکھا اور داشیاں کی طرف دیکھا اور درشتی سے بولی۔

”آپ کو یہ رخصت فرمائے کی ضرورت نہیں تھی۔“ آپ جانتے ہیں کہ ہم لوگ یہاں اسکیلے رہتے ہیں اور محلے میں ہماری عزت کی جانی ہے۔

”میں نے کل آپ سے کہا تھا کہ اس موضوع پر پھر بات ہو گی۔“ س فاریدہ کی مراجع بھی کے علاوہ میرا مقصد آپ سے بات کرنا بھی تھا۔ اُس نے بڑی مُددباری سے کہا۔

اجلا کی ناگواری میں کوئی کہی نہیں ہوئی۔ اُس نے بڑی سمجھی گی سے ڈرائیک روڈ کی طرف اشارہ کیا۔

”اُسے۔۔۔ بات سمجھے۔۔۔ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“

وہ فوراً ایشت سے اٹھ کر اہوا۔

”جلئے۔۔۔!“

اپلا اُس کے آگے آگے چلتی ہو گیا اور ڈرائیک روڈ میں آئی۔ وہ منیشن پیس پر ایک بازو رکھ کر کھڑا ہو گیا اور پھر بے ہوش لمحے میں بولا۔

”میں آپ سے مذکورت خواہ ہوں کہ میں نے آپ کو غلط سمجھا۔ آپ کی بہن سے غلطگو کرنے کے بعد مجھے اندازہ ہو گیا کہ اس میں آپ سے زیادہ کا شف کا قصور ہے۔“ خیر، وہ تو دیے گئی پلے بوائے تم کا لڑکا ہے۔

اجلا نے پریشان سے اپنے ہونٹ کاٹئے۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ ان کے حالات کی وجہ سے کوئی ان پر ترس کھائے۔ اُس نے جرات سے اُس کی آنکھوں میں دیکھا اور مضبوط لمحے میں بولی۔

”تو پھر آپ کیا چاہتے ہیں۔۔۔ اب اور آپ کیا کہنا ہے؟“ یہ آپ لیکن ریکھیں کہ کاشف صاحب سے ہمارا کوئی تعلق نہیں اور، ان کی ایک ایک پائی بہت جلد چکا دیں گے۔

”میری پوری بات تو سن لیجئے۔۔۔ اُس نے زی سے کہا۔

اجلا نے سوالی ٹھاکوں سے اُس کی طرف دیکھا۔ اُس نے اپنے بالوں میں ہاتھ

کی ہے۔ ” وہ بڑے اطمینان سے ”ہمارا تھا۔
وہ جیسے خود میں مست گئی اور حیران کی ہو کر اتنا ہی کہہ گئی۔ ” یہ آپ کیا کہہ رہے
ہیں؟ ”

وہ نفس پڑا۔ ” آپ اتنی پریشان نہ ہوں مس اجلا! ” دراصل یہ نیزی بھی
محبوبی ہے۔ آپ بھی ضرورت مند ہیں۔ تو ہم دونوں ایک دوسرے کی مدد
خوبی کر سکتے ہیں۔ ”

اجلا کچھ بھی نہیں سمجھی اور خوبصورت آنکھوں میں حیرت بھر کر اس کی طرف دیکھتی
رہی۔ وہ اُس کی حالت دیکھ کر بھرپوش پڑا اور مرادیہ انداز میں بولا۔

” مس اجلا! اگر آپ سکتے کی کیفیت سے ہمارے نکل آئیں تو میں آپ کو سمجھاؤں۔
لیکن یعنی سکتیں کچھ آپ سے کوئی محبت و جنت نہیں ہے۔ اور یہ اصلی والی
شادی بھی نہیں ہو گئی۔ ” تو بُس ایک معابدہ ہے۔ میں آپ کی ضرورت پوری
کروں گا اور آپ سیرے کام آجائیے۔ ”

اجلا ایک لمحے کو منی ہو گئی۔ ” اُس نے تاگواری سے اُس کی طرف دیکھا۔
” آپ کس قدر کاروباری ذہنیت رکھتے ہیں ڈاکٹر دانیال! ” آپ کا کیا
خیال ہے کہ ہماری کوئی عزت نہیں ہے؟ ”

” اس میں عزت، بے عزتی کا کیا سوال! ” آخر آپ کو اپنی بین کا علاج تو
کروانا ہے تا۔ ” اور آپ اس کے لئے اٹھ پر ادا کاری کرنی ہیں تا۔ بھی کسی
کی محبوبیت نہیں۔ ” بھی کسی کی بیوی اور بھی کسی کی بین۔ ” تو وہاں اٹھ پر
نہ سکی، ہمارے گھر پر سکی، آپ کو تو ادا کاری ہی کرنی ہے اور اپنا مقصود حاصل کرنا ہے۔
یعنی مس فاریت کا علاج۔ ”

اجلا لا جواب کی ہو گئی۔ اُس کی بھی میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ایک جانب فاریت کی
حصت اور زندگی کا سوال تھا اور دوسری جانب اُس کی اپنی زندگی داڑ پر گل رہی تھی۔ وہ
نہ انکار کر سکتی تھی نہ اقرار۔ ” یہ کیا دو رہا تھا جس پر اُس غصہ نے اُسے لاکھڑا کیا
تھا اور اب بڑے غور سے اُس کی طرف دیکھ رہا تھا کہ وہ کون ساری شخص ہے۔ اُس
نے پریشانی سے جگانا اور غصہ سے لجھ میں بولی۔ ”

” نہیں۔ ” اُس کی یہ حالت گزشتہ ایک سال سے ہے۔ جب سے
می ڈیوبی کو ایک حادثے نے ہم سے چین لیا ہے۔ اس وقت سے اے وورے بھی
پڑنے لگے ہیں اور چلے میں بھی زیادہ ڈشواری ہوئی ہے۔ ” ابلا نے بتایا۔

” ہوں۔ ” اُس نے بھی ہوں کی۔ ” آپ کو مسلم ہے کہ یہ وورے
خطراں بھی ہو سکتے ہیں۔ ” مس فاریت کو فوری چیک اپ کی ضرورت ہے۔ ”
اجلا دھک سے رو گئی۔ اُس نے خلک ہوتوں پر زبان پھیری۔ ”

” ہمارے فیلو ڈاکٹر اُسے دوایاں دے رہے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ۔ ”

” مس اجلا! آپ ایک ڈاکٹر سے پات کر رہی ہیں۔ ” اور میں یہ سب
بھیتیت ایک ڈاکٹر کے کہر رہا ہوں۔ آپ کی بین کو بہت جلد ایک کمل چیک اپ اور
علاج کی ضرورت ہے۔ ” وہ جیونگی سے کہنے لگا۔ ”

” میں تو سب کچھ فاریت کے لئے ہی کرتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں
کہ وہ اپنے بیرون پر کھڑی ہو سکے اور زندگی میں گروہی سے حصہ لینے کے قابل ہو
جائے۔ میں نے اسی لئے اٹھ کی دنیا کو چاہا ہے کہ میں اتنا کچھ جمع کر لوں کہ فاریت کو
ملک سے باہر علاج کے لئے جاؤ۔ ” اُس نے پوری سچائی سے کہا۔ ”

” باہر جانے کی کیا ضرورت ہے۔ ” اس کا علاج تو اپنے ملک میں بھی ہو
سکتا ہے۔ بلکہ آپ کے اپنے اسی شہر میں۔ ” وہ بولا۔ ”

” مگر اس کے لئے بہت سریاں چاہئے۔ ” جو ہمارے پاس نہیں ہے۔ ” اجلا
نے افرادی سے کہا۔ ”

” اس کا بھی ایک حل ہے۔ ” اُس نے تیسیس سے لجھ میں کہا۔
” وہ کیا؟ ” اُپلے اسکے استفسار کیا۔ ”

” وہ یہ۔ ” وہ لمحے بھر کر کا اور پھر جیسے اُس نے دھماکا کر دیا۔ ” کہ آپ مجھ سے
شادی کر لیجئے۔ ”

اجلا بھوپالی کی رہ گئی۔ ” اُسے خیال ہوا کہ اُس نے صاف طور پر نہیں سن۔
اُس نے حیرت سے اُس کی طرف دیکھا۔ ”

” ہا۔ ” آپ نے تھیک نہ ہے۔ ” میں نے آپ کو شادی کی تیش کش

پر سر کچک کر بیٹھ گئی۔ اُس میں اُنھیں کی سکت بھی نہیں رہی تھی۔
اپاک اُسے اپنے شانے پر کسی کے ہاتھ کا لمس محسوس ہوا۔ اُس نے سر
آٹھا کر دیکھا، فاریہ اُس کے روپ رہی۔
”آپنا! — میں نے سب کچھ من لایا ہے۔“ وہ بولی۔

اجالا نے دیکھا کہ اُس کی آنکھوں میں ایک تی امید کی اُس ہے۔ اُس نے
کے مضمون پر جو بے پر اطمینان اور خوشی ہے۔ اُسے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کیا
چاہتی ہے۔ اُس نے دانتوں تک غلچا ہوت دلباؤ اور نکتھ سے لجھ میں بولی۔

”فاری! — سب لوگ کیا کہیں گے؟ یہ اچھی بات تو نہیں ہو گی۔“
”آپنا! اُوگ تو اب بھی بہت کچھ کہتے ہیں۔“ کمی ہی فیضی کے ملنے والے
ہم سے ملا پسند نہیں کرتے۔ بعض محلے دار بھی تو میں برسی نظر وہ سے دیکھتے ہیں جیسے
ہم کوئی برے لوگ ہیں۔ اس طرح بھی اُوگ کہتے ہیں، اُس طرح بھی کہیں
گے۔ بات تو ایک ہی ہے۔ لوگوں کی زبانیں کن روک لکتا ہے۔ اُنہیں تو کوئی
مطمئن نہیں کر سکتا۔“ فاریہ ہو لے ہو لے کہتے گئی۔

اجالا نے پھر اُس کی طرف دیکھا۔ وہ اُس کی لفتگو میں اُس کے دل کو
بولتے ہوئے سن رہی تھی۔ وہ جو بات اپنی زبان پر نہیں لارہی تھی وہ اُس کے لفخوں
میں سنائی دے رہی تھی۔

اُس نے ہو لے سے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ کھما اور جھاتا لجھ میں بولی۔
”فاریہ! اس طرح کے کاروباری رشتوں میں پاسیداری تو نہیں ہوتی۔ کیا خبر وہ
کہ میں اپنی زندگی سے کمال باہر کرے۔“

”یہ نہیں ہو سکتا آپی! —“ فاریہ نے مضبوط لجھ میں کہا۔ ”اگر وہ اسے ایک
محابدے کی طرح سے کرنا چاہیے ہیں تو تم اپنی شراکٹ کو بھی موائیں گے۔“

”یعنی شراکٹ؟“ اُجالا کو فاریہ کی ہوشیاری پر محبت ہوئی۔
زندہ رہنے کے لئے اتنی پدد جہد نہ کرن پڑے۔“ فاریہ بڑے اطمینان سے کہنے لگی۔
”فاری! — تم کمی ہو شمارہ ہو۔“ اُجالا نے فہر کر کہا۔

”رات تو آپ کا شف صاحب کو مجھ سے بجا نے کی گلفر میں تھے۔ اور اب —“
وہ قدرہ مکمل نہیں کر سکی اور بات ادھوری ہی چھوڑ دی۔
وہ زور سے فہر پڑا۔

”وہ دوسرا بات ہے کس آپا! — کا شف نے اپنی پنڈ سے مس میرین
بیشراحمد سے علیٰ کی ہے اور عقریب رذوں کی شادی ہونے والی ہے۔ اُس نے
بھی اس سے انکار نہیں کیا کہ وہ یہ شادی نہیں کرتا چاہتا۔ وہ بادھ اور ہدیتی کرتا رہتا
ہے۔ یہ میرن بھی جانی ہے۔ لیکن آپ کے ساتھ اُس کی دوستی طنز کا ہو کتی تھی۔
آپ مشہور ادا کارہ ہیں۔ یہ بات تو منوں میں خوب نہیں کیتی گئی۔ پھر من نے نیلی
فون پر بچاں ہزار روپے کی بات تی تو میں نے سوچا کہ یہ کا شف کے قسم میں بھی بہتر
نہیں ہے۔ اسی لئے میں آپ کو منع کرنے چلا آیا تھا۔ رہی میری بات تو والدہ
زور دے رہی ہیں کہ میں شادی کروں۔ وہ بیمار رہتی ہیں اور یہ ان کی آخری
خواہش ہے کہ میرے سر پر سہرا بیکھیں۔ میں چاہتا ہوں کہ انہیں بھلا دوں۔ ورنہ میں
شادی کی خرافات نہیں چلتا چاہتا۔ اب آپ سوچ لیجئے کہ یہ سو دا آپ کے لئے کیا
رہے گا۔ آپ اپنی بین سے بھی مشورہ کر لیجے، پھر مجھے بتا دیجے گا۔“

وہ اتنا کہہ کر کرے سے باہر نکل گیا اور اجالا وہیں گم کم کھڑی رہ گئی۔
اُسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اُس نے جو کچھ سا ہے وہ درست ہے۔ ہزاروں
پر بیانیاں اور وسوں اُس کے چاروں طرف چکرا رہے تھے۔ بھی اُسے فاریہ
کا خیال آتا تھا اور کہیں اپنے مستقبل کا۔ ایک کاروباری انداز کی شادی اُسے کیا
دے سکتی تھی؟ — نہ سمجھتے۔ نہ کوئی طفیل جن پہ۔ نہ مستقبل کی کوئی
آس۔ نہ جانے کس وقت اُس کی ماں اس دنیا سے رخصت ہو جائے اور وہ
اُسے پھر بے یار و مددگار چھوڑ کر علیحدہ ہو جائے تو وہ کیا کرے گی۔ کس کا دامن
خالی سے گی۔ کے سامنے نہیں گی؟

مگر فاریہ — فاریہ پھر اُس کے سامنے ایک سوالہ نشان بن کر کھڑی ہو جاتی
تھی۔ وہ اپنا آپ داڑپا کر اسے تو پھاٹکتی تھی، اُس کا مستقبل تو حفظ کر سکتی تھی۔
ان لا انتہا سوچوں نے اُس کا داماغ پکار کر کہ دیا۔ وہ جیسی ایک صوفی

”آپلی! — آپلی! اُذانِ صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“
اجلا مغلائی — وہ بھلا اُس سے کیا بات کرے گی — اُس سے کیا
کہے گی — اُسے بڑھتے محسوس ہو رہی تھی۔ فارینہ تھی کہ مسلسل اُسے پکار رہی تھی۔
اُس کے لئے نہ کرنا بھی مشکل ہو گی تھا۔ وہ اُبھی ہوئی ترتیب آئی اور اُس نے
رسیور ہاتھ میں لیا۔

”بلو!“

”مس اپلاؤ!“ — آپ کی بہن نے جو کچھ کہا ہے کیا وہ درست ہے؟“
دوسری طرف سے اُس کی گیئری آواز سنائی دی۔
”جی۔“ اُجالا بمشکل منٹا۔

”بہت خوب۔“ آپ نے مناسب فیصلہ کیا ہے۔ اُس نے اتنے پاسٹ
لہجے میں کہا کہ اُجالا جل کر رہ گی۔ اُسے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ اُس کے انداز میں نہ
کوئی جذبہ ہے نہ لگاؤ۔ وہ رہنمیت اُسے ایک کاروباری کمکھ تھا۔
”میں ہاں — ہمارے حالات نے میں یہ ہر پیٹے پر مجبوڑ کر دیا ہے۔“ اُجالا
بھی اپنی لا تلقی غابر کے بغیر نہیں رہ سکی۔

”آپ کچھ مبالغہ فرم رہی ہیں۔“ لیکن میزینکل کی اصطلاح میں بعض
ادفات سہر ہی چان بچانے میں معادون ثابت ہوتا ہے۔ وہ بولا۔
”میں — ہم خود کو زمانے کی جگہ دستیوں سے بچانا چاہتے ہیں۔“ اُجالا نے
خنک لپجھ میں کہا۔

”تو آپ کب تک شادی کے لئے تیار ہیں؟“ اُس نے اچانک پوچھا۔
اجلا خیف سی ہو گئی۔ وہ متذبذب ہوئی۔ تھوڑا اُنکی اور پھر رہت کر کے بولی۔
”جب کاروباری کرنا ہے تو کسی بھی وقت کی۔“
”میک ہے — مجھے بھی ذرا جلدی ہی ہے۔ میں آج رات آپ سے مل کر
ضوری تفصیلات طے کر لوں گا۔ آپ تیار رہیے گا۔“ اُس نے اتنا کہہ کر فون
بند کر دیا۔ اُجالا اسی طرح رسیور تھامے کھڑی رہی۔
فارینہ نے اُس کا شانہ بلایا۔

”تو پھر آپی کیا خیال ہے؟“ اُس نے سمجھنے لگے میں پوچھا۔
اُپلا چد لمحے سوچنی رہی پھر اُس نے جیسے دل میں کچھ طے کر لیا اور بولی۔
”میک ہے فارینہ! — ہمیں زندہ رہنے کے لئے یہ رسک لیا ہی پڑے گا۔“
فارینہ نے سرت سے اُسے گلے کا لیا۔
”آپلی! ایسے ہے تو رسک۔ لیکن یہاں خوبصورت رسک ہے۔ ذاکر دنیاں میں بہت
شاعر اُنھیں تھے۔ اور پھر ان کا بگلہ، ان کی کارہ، تو کرچا کار اور سب کچھ۔“
اجلا جو جاہا خاموش رہی — اُس نے بالکل ایک سیسی میں جذبوں کی طرح یہ فیصلہ کیا تھا
— نہ اُس نے اپنے جذبوں کی پروادہ کی تھی نہ اپنے دل کا کچھ خیال کیا تھا —
— دسائے کوئی خوشی تھی نہ تم — وہ کچھ بے حس ہی ہو چکی تھی۔

فارینہ نے اُس کا شانہ بلایا۔
”آپلی! — صح اُنہیں فون پر بتا دیں گے۔“
”اُن — ہاں —“ اُجالا چکی۔ ”فاری! تم اُنہیں بتا دیا۔ میں بات
ٹھیک کروں گی۔“
فارینہ کے لئے چیز یہ سب ایک کھیل تھا۔ وہ رات شامیہ میک طرح سے سوئی بھی
نہیں۔ صح ناشد کر کے ابھی اُجالا تیار ہو رہی تھی کہ اُس نے ذاکر دنیاں کا نمبر بلا لیا۔
اجلا کی ساری سیسی میں بیدار ہو گئی۔ وہ دل عی دل میں خود کو برا حیرت سامحسون
کر رہی تھی۔ اُسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی بکاؤ نال ہے۔ اُس کے کان فارینہ کی
آواز پر گئے ہوئے تھے۔
”بلو! — ذاکر صاحب! میں نے سوچا آپ کو صح صح اچھی خبر سنادیں۔ ہم
لوگوں کو آپ کی چیز کش قبول ہے۔“
دوسری طرف نہ جانے ذاکر دنیاں کا کیا روعل ہوں — اُس نے فارینہ کو
کہتے ہوئے سا۔
”مجھے آپلی نے ہی کہا ہے کہ میں آپ کو بتا دوں۔“ کیا؟ — آپ ان سے
خود بات کرنا چاہتے ہیں؟ — ویسے میں میک کہہ رہی ہوں۔ آپ ان سے پوچھتا
چاہتے ہیں تو پوچھ لیں۔“ فارینہ نے رسیور میں کہا اور زور سے پکارا۔

”آپ کو گھر چلنا چاہئے — فاریڈ اکلی ہے۔“
”میں ابھی طرح جانتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہئے — مجھے آپ کے مشورے
کی ضرورت نہیں۔“ اُس نے سمجھے ہوئے لوگوں کے ساتھ کہا اور دروازہ کھول کر باہر
نکلا۔

اجالا کو اس طرح کہنا بہت برالگا۔ لیکن وہ بات ہر خانہ نہیں چاہتی تھی۔ وہ بھی
خاموشی سے بارہ نکل آئی۔
رسٹورنٹ کے اندر جا کر اُسے اندازہ ہوا کہ وہ ایک مہینگا گھر سادہ رسٹورنٹ تھا۔
ایک شم تاریک گوشے میں اُن کے لئے نیلیں پہلے سے بک تھی۔ وہ ایک عجیب سکھش
کے انداز میں گھری اس کے مقابل بیٹھ گئی۔ اُس کی سمجھی میں نہیں آ رہا تھا کہ
اس عجیب و غریب صورتی سے کیونکر نہیں۔ وہ خاموش بیٹھی یونہی پہلو بول روئی تھی۔
اس کے دلکش چہرے پر ابھی تک کہیں کہیں اُترے ہوئے میک اپ کے دھیے تھے۔
اُس کی حیران آنکھیں زرد روشنی میں ستاروں کی طرح چک رہی تھیں۔

بیرون چاہے رکھ گیا۔ لیکن وہ اسی طرح یعنی روئی رہی۔ گم — چپ چاپ۔
”نکتی چیزی؟“ داکٹر دایال کی آواز پر ڈوپکی۔
”آدھا چھپ۔“ اُس نے جلدی سے کہا۔

داکٹر دایال نے چائے بنا کر پیا اُس کی طرف بڑھا۔
”میں جانتا ہوں کہ آپ نے یہ فیصلہ برت مجبوری میں کیا ہے — یعنی مخالف
میرے ساتھ ہی ہے۔ اگر والدہ کی طبیعت اتنی خراب نہ ہوئی تو میں وقت گزار سکتا تھا۔
اُن کا اصرار ہے کہ کاشت کی شادی سے پہلے لازماً بھری شادی ہوئی چاہئے۔“
اجالا اپنے سامنے رکی ہوئی چائے کی پیالی سے اُختی ہوئی بھاپ کو دیکھتی رہی۔
داکٹر دایال نے اپنی بات چاری رکھی۔

”اے آپ بڑی آنسی سے ایک معاہدہ بھی کہ لکھتی ہیں۔ ہم دونوں اس کا احترام
کریں گے — میں آپ سے امید رکھتا ہوں کہ آپ اسے بہتر طور پر نہماں کی
اور دوسروں کو اس کی نہماں ہونے دیں گی کہ یہ محض نام کی شادی ہے۔ خصوصاً بھری
والدہ کا آپ کو بہت خیال رکھتا ہو گا۔“

”بس آپ! اب ہوش کی دنیا میں آ جائیں۔“
اجالا نے چوپک کر سیور رکھ دیا اور بڑ بڑا۔
”اب ہوش کی دنیا میں کیا آتا ہے۔“

اُس نے شومن بھیکھل اپنا کردار نجہماں اور اپنا بیگ سنبھال کر جلدی جلدی باہر نکلی۔
اُس کا خیال تھا کہ ذاکر دایال گھر پر اُس کا انتظار کر رہا ہے۔
وہ نکلی کے انتظار میں کھڑی تھی کہ اپنا کمپ ایک جگہ، سیاہ کار اُس کے قریب آن
رکی۔ اُس نے چوپک کر دیکھا اور کاپ سی گئی۔ ڈرائیور میٹھ سیٹ پر دایال بیٹھا ہوا
ساف نظر آ رہا تھا۔

”آئیے۔“ اُس نے اگلی نصفت کا خود کار دروازہ کھولنا۔
اجالا کے لئے اکابر کرنا ممکن نہیں تھا۔ آنے والے دنوں میں وہ اُس فحش سے
شادی کرنے والی تھی تو اُس کے ساتھ کار میں بیٹھنے جانے میں کیا حرج تھا۔ وہ
بھیر کچھ کچھ کے چپ چاپ اُس کے برادر جا بیٹھی۔

اُس نے ایک گھری ٹھاکر اُس پر ڈالی اور زیر لب مسکراتے ہوئے بولا۔
”مشرک ہے کہ اپنا بادا وہ عجیب و غریب میک اپ اُندر نہیں بھولیں۔“
”وہ میک اپ اپنی کی ضرورت ہوتا ہے — ورنہ مجھے میک اپ دیکھ رہا کا
شوچ نہیں ہے۔“ اُبھا نے بے نیازی سے کہا۔
”یہ ایک احمی بات ہے۔ ورنہ آپ کو دلت ہوتی۔“ وہ بولا۔ اور اس کے بعد ایک
ٹولیں خاموشی نے دوں کا رالیڈ چیزی مخفی کر دیا۔ اُجالا اپنی اُبھی ہوئی سوچوں میں
ڈوبی ہوئی تھی اور وہ شاید خاموشی طبع تھا جب تک اُس نے از خود کوئی بھی بات نہیں کی
اور بڑی محہارت سے کار جلاسا تھا۔

اجالا کے پاس بھی کچھ کے لئے کچھ نہیں تھا۔ وہ چپ چاپ بیٹھی شیشے
سے باہر آتی جاتی تریکھ کو دیکھتی روئی۔
ڈاکٹر دایال نے گاؤں ایک رسٹورنٹ کے باہر کھڑی کر دی۔ اُجالا نے اُس کی
طرف دیکھا۔

”جنہیں____ وہ دراصل میں ذہنی طور پر اس کے لئے تیار نہیں ہوں۔“ وہ پھر کرو بولی۔

”رات اس کے لئے بہت ہے۔ آپ اپنا ضروری سامان رکھ لیجئے گا____ میں شام کو آپ کو لیجئے اجاوں گا۔“ اُس نے جیسے فصلِ سالا دیا۔

”آپ کی والدہ کوئی اعتراض تو نہیں کریں گی؟____ آپ نے اس بارے میں انہیں بتایا ہے کہ میں اٹھ اکٹھ رہیں ہوں؟“ اُجالا نے حفاظت لیجئے میں پوچھا۔
”یہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے۔“ اُس نے بڑی رُخکانی سے جواب دیا اور مل چکانے کے لئے میرے بھائیا۔

اجala چپ سی ہو گئی۔ صاف معلوم ہوا تھا کہ وہ ہر یہ کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔
تھی اسے اس کے ساتھ کوئی خونگوار و قتگزاری کی خواہ نہ تھی۔ اس نے اس سے پسلے کو وہ اسے ٹھلے کے لئے کہتا اُس نے خود ہم کھدی۔

”ڈاکٹر صاحب! مجھے کھر چھوڑ آئیے____ فارینہ استھار کر رہی ہو گی۔“
”تل بھکی ادا کروں یا نہیں؟“ اُس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

اجala خفیہ سی ہو گئی اور اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ڈاکٹر دایال نے اپنا بڑا نکال کر مل کی رقم پیش میں رکھی اور کرتی دھکیل کر انہکا کھرا ہوا۔ اجالا بھی اُنھی۔

وہ بھی دروازے کی طرف روانہ ہوئے تھے کہ اپا ایک لوز جان دروازے میں نظر آیا۔ اُس نے فوراً اسی پستول تان لایا۔ اُس کے عقب میں دو اور لڑکے بھی تھے۔ اُن کے پاتھوں میں بھی ہتھیار تھے۔

”کوئی اپنی جگہ سے نہ ہے____ درست میں کوئی مادرد گا۔“ آگے والے لڑکے نے طلق پھاڑ کر کہا۔

پال میں موجود عورتوں کی چیزوں بھل گئیں____ مردوم بخود سے ہو کر اُس کی طرف دیکھنے لگا۔ اجالا نے غیر ارادی طور پر اپنے ساتھ چلتے ہوئے ڈاکٹر دایال کا بازو میغیوٹ سے پکڑ لیا جو اپنی جگہ پر رُک گیا تھا۔

وہ لڑکا پستول گھماٹا ہوا آگے بڑھا۔ سب سانس رو کے اُس کی طرف دیکھ رہے تھے کہ نہ جانے اُس کے کیا ارادوے ہیں۔

اجala نے ان خوبصورت آنکھوں میں دیکھا جن میں محبت کا کوئی رنگ نہیں تھا۔ وہ بڑے کارو باری انداز میں اُسے جیسے معاطلے کی اونچی سمجھا رہا تھا۔ اُس کے پاس کارو باری انداز نے جیسے ساری صورت حال کو ہی بدلتا۔ اُجالا جو پہلے ایک عجیب سی جھگوں کر رہی تھی، اسے بھی حوصلہ ہوا۔ وہ بھی سب کچھ بھول کر کارو باری انداز میں اتر آئی۔

”ڈاکٹر صاحب!____ میں کوشش کروں گی کہ اپنا روں صحیح طور پر نبھاؤں۔“ مگر جو ایسا آپ کو میری بہن کا اسی طرح خیال رکھنا ہو گا جس طرح میں آپ کی والدہ کا رکھوں گی۔ آپ کو اُس کا علاج بھی کرانا ہو گا اور____ اور____“ وہ ایک مرتبہ پھر بھجک گئی۔

”می____ کہیے، کہیے۔“ ڈاکٹر دایال نے چائے کا بردا سما گھوٹت بھرتے ہوئے کہا۔

”اور یہ کہ آپ یہ محاملہ اس وقت تک فتح نہیں کریں گے جب تک فارینہ نیک نہیں ہو جائی۔____ میں اُسی کی خاطر قیمت سے سپ کر رہی ہوں۔ یونکہ میں جاتی ہوں کہ میں ایک عرصہ میں قابل نہیں اس قابل نہیں تو سوکون گی کہ اس کا علاج نیک طرح سے کرو سکوں۔ اور اس کی حالت بگوئی جاری ہے۔“ وہ افسردار ہو گئی۔

”اوہ کچھ____؟“ اُس نے سوالیہ انداز میں کہا۔
”اور____ اور یہ____“ اجالا نے اکتنے ہوئے کہا۔ ”کہ جب آپ کو اس شادی کو باقی رکھنے کی ضرورت نہیں رہے گی تو____ تو سیرے مستقبل کا کیا ہو گا؟“
”مختصر میں آپ کو باقاعدہ اس کا معاذہ ہر ماہ ادا کروں گا۔____ آپ اسے پیک میں رکھیں، پچھ کریں وہ آپ کی مرمنی۔“ اُس نے اطلاع دی۔

”مشکل ہے۔“ اجالا نے دھیرے سے کہا۔
”آپ کل ہی شادی کے لئے تیار ہیے____ میں نے اپنی والدہ سے کہا ہے کہ میں انہیں سر پا از دوں گا۔“ اُس نے بڑے اطمینان سے کہا۔

”کل____؟“ اجالا نے پریشان ہو کر کہا۔
”کل آپ کوئی وقت ہے؟“ اُس نے استفسار کیا۔

”لیکن میں تو آج کل ڈرامہ کر رہی ہوں۔“ اجلانے بتایا۔
 ”ڈرامہ؟____ کیا مصیب ہے ڈرامے کی____ یہ سب آپ کا مسئلہ ہے۔
 آپ اس سے کس طرح غمین ہیں یہ آپ جانیں۔“ اس نے تاکواری سے کہا۔
 ”مجھے ایک بخت نکل یہ ڈرامہ لازی کرنا ہے____ میں اس کے لئے معاون
 لے چکی ہوں____“ ہاں، آئندہ کے لئے میں مذہر کروں گی۔“ اجلانے بغیر
 پہنچاۓ اُسے بتایا۔
 ”تو اس کا مطلب ہے کہ آپ اس بختم فارغ نہیں ہیں۔“ وہ تیری چڑھا کر بولا۔
 ”ظاہر ہے____“ اجلانے جواب دیا۔
 ”تو پھر جب آپ فارغ ہو جائیں تو مجھے بتا دیجئے گا۔ لیکن میرے لئے ایک بختم
 سے زیادہ انتظار کرنے نہیں ہیں۔“ وہ کہنے لگا۔
 اجلانے جواباً کچھ نہیں کہا اور خاموش بیٹھی حالات کی اس نیکی پر غور کرتی رہی۔
 گاڑی ایک حلقے سے توکی تو دوچڑک گئی____ اس کا گمراہی تھا۔ اس نے
 جلدی سے اپنا بیک اٹھایا اور گاڑی سے باہر نکل آئی____ شہ اس نے خدا حافظ کہا
 شہ اجلانے ہی کوئی ابوداہی لکھ استعمال کیا اور بغیر اس کی طرف نہ کر دیکھے دروازے
 میں ٹھہر گئی۔



”کوئی اپنی جگہ سے نہ بٹے____“ وہ یہ کہتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔
 لیکن ذاکر دایال نے اپنی جگہ سے جست لگائی اور ایک ڈردار ہموک اُس کے
 اس ہاتھ پر لگائی جس میں وہ پتوں کچے ہوئے تھا۔ پتوں اُس کے ہاتھ سے اُسکے
 ڈر جا گر____ ذاکر دایال نے پتوں اُس کی طرف تاں لئے۔ تب نکل ریشورت کا گارڈ بھی
 اپنی بندوق سیدھی کر چکا تھا____ ایک فرش نے وہ پتوں اعلیٰ تھا جو اُس لارکے
 کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ وہ تیوں لڑکے اس اچانک بدل جانے والی صورت حال
 سے خاصے بدحواس ہو گئے تھے۔
 وہ اپنے ساتھی کو چھڑانے کے لئے ذاکر دایال پر جھپٹ پڑے۔ کچھ اور لوگ بھی
 اٹھے اور ان سب سے قسم تھا ہو گئے۔
 اجلانے بختم بخودی کھڑی پہنچی آنکھوں سے انہیں آنس میں اٹھے ہوئے دیکھ رہی
 تھی۔ کریسان جمل رہی تھیں اور برلن نوٹر رہے تھے____ سارے ریشورت میں
 ایک ہمگاہہ سارباخا____ خدا خدا کر کے کہیں ان لڑکوں کو کاچوپ کیا گیا تو ذاکر
 دایال اپنے کپڑے نمیک کرتا ہوا اس طرف آیا۔
 اجلانے اپنے اٹھیمان کا ساس لیا اور بے ساختہ اُس کا بازو تھام کر بولی۔
 ”میرے، آپ نمیک خاک ہیں۔“
 ”ایسی کوئی تشویش کی بات تو نہیں تھی۔“ اس نے لاپا وہی سے کہا۔
 ”ان سب کے پاس پتوں تھے۔ آپ کو احتیاط کرنی چاہئے تھی۔“ وہ کہے بغیر
 نہیں روکی۔

”آپ تو جو ہوتا تھا، ہو چکا۔“ وہ بڑے اٹھیمان سے بولा۔
 ”میں بہت پریشان ہو گئی تھی کہ خدا نو استہ کہیں____“ اُسے بات ادھوری ہی
 چھوڑ دیتی پڑی۔ کیونکہ ذاکر دایال اس سے بازو چھڑا کر آگے بڑھ گیا تھا۔
 وہ بھی خاموشی سے اُس کے پیچے پیچے ٹھکی کار میں آ کر بیٹھ گئی۔ اس نے گاڑی
 اشارت کی اور بوللا۔
 ”کل آپ تیار ہیے گا____ میں فیک پانچ بجے آپ کو لینے جاؤں گا۔“

”ڈاکٹر صاحب! — آپ کی والدہ برائیں نائیں گی کہ آپ نے ان سے پوچھے بغیر اتنا برا افضلہ کر لیا؟“ فاریدہ بولے بغیر نہیں رہ سکی۔
 ”نیں! — وہ کافی بیمار ہیں اور ان کے لئے میں بہت ہے کہ میں نے شادی کر لی ہے،“ وہ سپاٹ لجھے میں بولا۔
 ”اس کا مطلب ہے کہ آپ کی والدہ بہت اچھی ہیں۔“ فاریدہ نے سادگی سے کہا۔
 ”وہ چپ رہا اور اس نے کوئی جواب نہیں دی۔ اچلا بالا خود وہ بات اپنی زبان پر لے آئی جو بہت دری سے اُسے پریشان کئے ہوئے تھی۔
 ”کاشٹ صاحب! — میرا مطلب ہے کہ کاشٹ صاحب کو بھی اس بارے میں کچھ پوچھے ہے؟“ اچلا نے رُک کر پوچھا۔
 اس نے خاص طور پر زخم موز کرنے کی طرف دکھا۔
 ”کاشٹ کو آپ ابھی بھک نہیں بھولیں؟“ اس کے انداز میں بلکا ساطھ رکھا۔
 اچلا کو بہت برائی کا خیال بھی آرہا تھا۔ — اس نے ٹھکی سے کہا۔
 ”آپ میری بات کا جواب دیجئے۔“
 ”آپ کی بات کا جواب یہ ہے کہ وہ اپنی شادی کے کارڈ وغیرہ جھپوٹے میں صروف ہے۔“ اس نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔
 اچلا کو مجرم خاموش ہو جانا پڑا۔ — وہ بھی سامنے وکھٹا ہوا محارت سے کارچاڑا رہا۔ — اچلا کاشٹ کے بارے میں اس طرز گفتگو سے کچھ بخالت سی محسوں کو روی تھی۔ ڈاکٹر دانیال کا طریقہ لہجہ سے اپنی عیّنی نگاہوں میں تحریر کر رہا تھا۔ وہ گود میں رکھے دوڑھن کی انگلیاں سکتی روی۔
 گاؤں میں پھر خاموشی کا ایک طویل وقٹ پھیل گیا۔ صرف اردو گزرتی تریکھ کی بے ہتھ آوازیں سنائی دیتی رہیں۔ ڈاکٹر دانیال بالکل لاطلق سایہ میا تھا۔ — فاریدہ کی بھروسہ جگتی زیان خاموش تھی اور اچلا اپنے ہی نگاہوں میں ذوب، اکھر رعنی تھی۔
 گاؤں کی ایک اشارے پر زکی تو اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ — وہ ایک بہترین رہائش علاطے میں بھی پہنچ تھے۔ اچلا چکپ کی گئی۔ اس نے ڈاکٹر دانیال کی طرف دیکھا۔

ٹھیک ایک بہت بعد وہ اُس کے ساتھ کام میں بیٹھ رہی تھی تو اُس کا دل دھک دھک کر باتھا۔
 فاریدہ بہت خوش تھی۔ اُسے اس کی کوئی پرواہ نہیں تھی کہ انہیں کیسے حالات پیش آئے ہیں۔ — یہ بھی ٹھیک نہ جانے کیسا تابوت ہو اور ان کے ساتھ کہا سلوک کرے۔ اُس کے گھر کا ماحصل نہ جانے کیسا ہو اور اُس کی مانوسیت اُسے قول بھی کرے گی۔
 نہیں! — اُسے کاشٹ کا خیال بھی آرہا تھا۔ — نہ جانے اس کی موجودگی سے حالت کیا زیر اختیار کر جائیں۔
 اس نے سادہ سماں گالیا سوت پین رکھا تھا۔ میک اپ کے بغیر اس کا دلکش شفاف چہرہ بہت پرکش نظر آ رہا تھا۔ — اُس نے زرائیوگ سیٹ پر تیجھے ہوئے ڈاکٹر دانیال پر نگاہ دیا اور جھات جھات سے لجھے میں بولی
 ”ڈاکٹر صاحب! — آپ نے اپنی والدہ کو یہرے بارے میں کیا بتایا ہے؟“
 ”کیوں؟ — آپ کو اسی کیا کشوٹی ہے؟“ دو بولے۔
 ”میرا مطلب ہے کہ لاریاں بونکہ وہ مجھ سے اس شادی کے بارے میں پوچھیں اور میں کوئی غلط باسن کہ دوں۔ — آپ مجھے اس بارے میں پہلے سے بتا دیں تو مناسب رہے گا۔“ اچلا نے دھماست کی۔
 ”اوہ — آئی کلڈ۔“ اُسے یہی سچے احساس ہو گیا کہ وہ درست کہہ روی ہے۔ ”میں نے نہیں سمجھا تایا ہے کہ آپ میرے ایک قریبی دوست کی بہن ہیں۔
 اُس کا ایک خالٹے میں انتقال ہو گیا ہے۔ — آپ کا اُس کے سوا کوئی سہارائیں تھا۔ اس لئے میں نے۔۔۔“ اُس نے بات ادھوری می چھوڑ دی۔

ڈاکٹر دنیال نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور یوں لاحق سا کار چالتا رہا
جیسے اس کی بات سے کوئی وچھی نہ ہو۔ اچala دریں کہ اس کے جواب کا انتظار کرتی
رہی، پھر اسے خود ہی کہنا پڑا۔

”تو یہ تو یہ تو یہ تو یہ تو یہ تو ہو گی۔“

”ظلط ہو یا صحیح۔ اب تو یہ ہو گی۔“ اس نے درختی سے کہا۔ ”اوہ محترم! نکاح
ہونے یا نہ ہونے سے آپ کو کیا فرق پڑے گا۔“ غافر ہے نہ میں کسی کو بتاؤں گا
کہ یہ شادی بھی نہیں ڈرامہ ہے اور نہ یہ آپ معابدہ کی رڑ سے کسی پر غایبر کر سکتی ہیں کہ
نکاح وغیرہ کچھ نہیں ہوا۔ پھر ایسا کیا مسئلہ ہے؟“

اجالا نے اس کی بات پر غور کیا۔ وہ درست ہی کہہ رہا تھا۔ اُسے تو محض اُس
کی بیوی کا کردار ہی ادا کرنا تھا۔ اس کا حقیقت سے تو کوئی واسطہ نہیں تھا۔ پھر بھی
اُس نے یہ کہنا ضروری خیال کیا۔

”ڈاکٹر صاحب! مجھے امید ہے کہ آپ میرے اعتماد کو بھیں پہنچائیں گے۔“
”آپ کو کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ بخپت ہوئے بیوں کے ساتھ بولا اور
گاڑی کو ایک شاندار کرکے گیت کی طرف موز دیا۔

اُس کے ہاں بڑے بھتے ہی دروازہ کلک گیا۔ طویل روشنی میں کے کے وہ
پورچ میں پہنچا۔ دو ایک لامیں تیرتی سے آگے بڑھے اور انہوں نے دروازہ کھولा۔

اجالا بھتی ہوئی اُتھی اور اُس نے سہارا دے کر فاریہد کو کار بے باہر نے من
مدودی۔ وہ بے حد دیگر سامعوں کو رہی تھی۔ انجانے اندر بیٹھوں اور وہ بیووں نے
اُس پر اس طرح بیخار کر دی تھی کہ اسے کچھ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ لیکن جب اُس
کی گاہ فاریہد کے چہرے پر پڑی تو اُس کی پریشانوں میں کی آ گئی۔ وہ اتنی ہی
ஸمرد اور مطمئن نظر آئی تھی جیسی کہ وہ پریشان تھی۔ وہ بڑے اشتیاق سے اس شاندار
گھر کی شان دشکوت دیکھ رہی تھی۔

ٹالازموں نے اُسے ادب سے سلام کیا۔ اچala نے محسوں کیا کہ اُن کی آنکھوں میں
پسندیدگی ہے۔ اور وہ ایک درمرے سے آنکھوں ہی آنکھوں میں اس کا اٹھا رہی
کر رہے ہیں۔

”آپ۔ آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ وہ اپنے سوال کے لئے صحیح لفظ نہیں
خمن کی۔

”یہ کیا سوال ہے؟“ ڈاکٹر دنیال نے تیری چھٹا۔

”میرا مطلب ہے کہ آپ کو مت نہیں چل رہے ہیں،“ اچala
نے تدریے اکٹھے ہوئے کہا۔

”کیوں؟“ کوڑت کیوں جانا ہے۔“ وہ فکری سے بولا۔
اچالا نے تیرانہ کو کار اس کی طرف دیکھا اور ہوت کا نتھ ہوئے ہوئے آجھی سے بولی۔
”یہ شادی۔“ وہ میرا مطلب ہے کہ تھا۔ ”نکاح۔“

”نکاح کہاں ہو گا؟“ اس نے بھکل بات مکمل کی۔

”نکاح کہاں ہو گی؟“ ڈاکٹر دنیال نے محیب سامنہ بنا کر دوہرایا۔ ”نکاح کی تو کوئی
بات نہیں ہوئی تھی۔“

اچالا پر پیشان ہی ہو گئی۔ ”تو پھرشادی۔“ شادی سے آپ کا کیا مطلب تھا؟“
”وہ لفظ میں نے آپ کو معاملے کی نوبت سمجھانے کے لئے استعمال کیا تھا۔ کیونکہ
ہمارے ہاں بیک رانگ ہے۔“ وہ بڑے اطہرینا سے بولا۔

”مگر۔“ اچالا نے اپنے کر اُس کی طرف دیکھا۔
”مگر گر کا کیا سوال؟“ میں نے اُسی روز نسخوں میں آپ پر واضح نہیں
کر دیا تھا کہ یہ بھی ایک معاملہ یا ذرا سامنہ ہے۔ جس طرح آپ اپنے ادا کاری
کرتی ہیں اسی طرح آپ کو بیرے گھر میں بیوی کا کوارڈ ادا کرنا ہوگا۔ جس
طرح اپنے کے کوارڈ کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہوتا، اسی طرح اس کو دار کا بھی
حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ اور میں۔“ ڈاکٹر دنیال نے وضاحت کی۔

اجالا جواب کی ہو گئی۔ اُس کی بھگ میں نہیں آ رہا تھا کہ اُس سے کیا کہے
اور کیا کرے۔ اُس نے ہوت کا نتھ ہوئے اُس کی طرف بے بی سے دیکھا اور
پریشانی سے بولی۔

”مجھے۔“ مجھے دراصل اس کا خیال ہی نہیں آیا کہ آپ اس انداز میں بات کر
رہے ہیں۔ آپ کا یہ مطلب ہے۔“

مدھم سے بچھے میں سلام کیا اور اپنا سر ان سے پیدار یعنی کے لئے جھکایا۔
”یہاں آؤ ٹائی!“ انہوں نے اسے اپنے چمک کی پتی پر جھانکا اور اس کی خود زی

تے ہاتھ رکھ کر اس کا شرمیلا چہرہ اور پاٹھا ہوئے بولیں۔ ”ماشاء اللہ—— تو یعنی!“
وہ تم ہو جس نے ہمارے اس باقی یعنی کو فتح کر لیا ہے۔“

اجالا کے رخسار دبک اٹھے اور اس نے جگوب ہو کر اپنا گلابی ہوت، موئی ایسے
دانتوں تکے دبایا۔ انہوں نے دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھامنا اور محبت سے
اُس کی پیشانی پر یوسف دیا۔ محبت کے اس نرم و گذرا سل نے اجالا کی دلکش
آنکھوں کو آنسوؤں سے بھر دیا۔ اس نے خود پر بہت قابو پانے کی کوشش کی تھیں اس
میں کامیابی نہیں ہوئی۔ اس کا سر ان کے شانے پر آ کا اور وہ سکیوں سے رو نہیں۔
انہوں نے محبت سے اُس کے سیاہ گھنکڑے پالوں کو کمپا رہا سلا میا اور پیار سے بولیں۔

”تم تھاراڑ کہ جاتی ہوں یعنی!“ لیکن اب تم اس گھر کی عزت نی ہوتا اپنے
سارے رشتلوں کو میکن تلاش کرو۔ تھاراڑ اس کھوشیوں اور محبتیوں سے کبھی خال
نہیں رہے گا۔ جن رشتلوں سے تم پہنچو ہو جنم ان کو اس گھر میں پاؤ گی۔ یعنی! تم
نے میری آس بندھائی ہے۔ میری آخری سانسوں میں مجھے الہمیان دیا ہے
کہ میرا یہ شریارِ لاذلا تھا نہیں ہے۔ اور اگلی سانسوں میں بھی میری پیچان باقی رہے
گی۔“ انہوں نے اُس کے آنسو پوچھے۔

اجالا اپنے اس طرح رونے اور ضبط کے بند نوٹ جانے پر خفیف ہی ہو رہی
تھی۔ اُس نے سیدھے ہو کر بیٹھتے ہوئے قدرے شرمدگی سے کہا۔

”آئی ایم سوری!..... دراصل..... آپ کی شفقت نے مجھے.....“

اُس کی آواز بھر اگئی اور وہ بات ادھوری ہی چھوڑ کر خاموش ہو گئی۔
”یہ تھاراڑ بہن ہے۔“؟ انہوں نے شاید ماحدل میں ریتی ہوئی اُسی کو کم
کرنے کے لئے بات بدی۔

”می۔“ اجالا سر بلایا۔

”یہاں آؤ ٹائی!“ تم بھی پیار لو۔“ انہوں نے فاریڈ سے کہا۔
وہ لوگ مرادی تھیں اگے بڑھی اور سر جھکا دیا۔ انہوں نے محبت سے اُس کے سر پر

ڈاکٹر دانیال دوسری طرف سے گھوم کر ان کی طرف آیا اور ایک دروازہ کھول کر
انہیں اندر لے گیا۔

ٹولپ راہباری میں بچھے ہوئے دیپر قمری قائلین میں پاؤں دھنس دھنس جاتے
تھے۔ دیواروں پر آرائی اشیاء عمدہ ذوق کی آئینہ دار حصیں۔ دفعے و قطے سے
چھپلوں سے بھرے ہوئے گلے اور گلدن رکے تھے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس گھر

کے کہنوں کو چھپلوں سے بہت محبت ہے۔

فاریڈ سے بہت فوٹگار موزوں میں تھی اور گرد و پیش کو ہر بڑے تیر اور اشتیاق سے دیکھ رہی
تھی۔ اُس کے برکس اجالا کی بے چینی اور اندر وہی کلکش چینی نہیں تھی۔ اُس کے ہاتھ
پر ٹھنڈے ہو رہے تھے اور ایک ایک قدم اٹھاتا بھاری ہو رہا تھا۔ وہ اپنی ہمتوں کو
یکجا کر کے خود کو آنے والے حالات کے لئے تیار کر رہی تھی۔

ڈاکٹر دانیال بے بے ڈگ بھرتا ان سے آگے آگے چلتا ہوا ایک بند دروازے
کے پاس پہنچا اور ان کی طرف مُر کر بولا۔

”یہ میرا والدہ کا گمراہ ہے۔ آپ ان سے ملنے کے لئے خود کو تیار کر لیجئے۔“
اجالا کا اپنے کافی سانس اور سچے کامیاب ہے گیا۔ اُس کا دل تجزی سے
دھرم کے لئے اور طلاقِ نسلک ہو گیا۔ ڈاکٹر دانیال نے دروازہ کھولا اور اندر واٹل ہوتے
ہوئے بولا۔

”ای جان!۔۔۔ دیکھئے آپ سے کون ملے آیا ہے۔“
اجالا نے ڈرتے ڈرتے قدم اندر کھا رکھا۔ ایک بگاہ اُسی تھی اور خوبصورت بیٹھ پر
ڈالی جس پر سکیوں کے سہارے ایک سعیر خاتون فرم رہا تھا۔ اُس کے زرد چہرے پر
نقاہت اور اخھال تھا۔ اُس کی آنکھوں میں کرب تھا۔ لیکن اُس کے امداد
میں وقار اور رکھا تھا۔ جب اُس کی ٹھاں انجالا پر ریکس تو ان میں اشتیاق اور
گرجوٹی کی چمک نے انجالا کو حوصل دیا۔ اُس نے ہاتھ بلند کیا اور قدرے لرزتی ہوئی
آواز میں کہا۔

”اوی ٹائی!“
اجالا رُک کے قدموں سے آگے بڑھی اور اپنا آجھل سنبھالتے ہوئے اُس نے

چکی دی۔

”بہت پیاری بیگی ہے ماشاء اللہ۔“

”آپ بھی بہت اچھی ہیں آئتی!“ فارید نے اپنی تصویں خوش مزایی سے کہا۔

”اچھا۔“ وہ مسکرا لی۔ ”تم تو بہت پیاری باتیں کرتی ہو۔“

”آئتی!“ میں باتیں ہی تو کر کتی ہوں۔ چنانچہ رنا تو میرے لئے مشکل ہے۔“ فارید نے جواب دیا۔

”یہ بھی خوب ہے بیٹی!“ میں بھی زیادہ ملں پھر بھیں عقی۔ اب تم آجئی ہو تو ہم دونوں خوب باتیں کیا کریں گے۔“ انہوں نے بیٹتے ہوئے کہا۔

اجالا دیکھا کہ وہ بہت خوش مظہون ہو رہی تھیں۔ ان کے زرد چہرے پر ہلکی ہلکی سرخی جھکتی تھی۔ انہوں کی چمک بڑھ گئی۔ اس نے ایک چوری ٹھاٹہ داکٹر دانیال پر ڈالی۔ وہ اپنی ماں کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے کی کرنفل کم ہو گئی۔

”تھی اور اس پر اطمینان کا تاثر تھا۔“

”ای!“ اب تو آپ خوش ہیں نا؟“ داکٹر دانیال نے کہا۔
وہ کھل کر سکرائیں۔

”خوش کیوں نہیں ہوں گی۔“ تم نے مجھے اتنا اچھا سرپرداز جو دیا ہے۔ ایک بہو۔ ایک بیٹی۔ مجھے اور کیا چاہئے۔“

پھر وہ اجالا سے مخاطب ہوئی۔

”اس بد محاشر نے مجھے بالکل ہی نا امید کر دیا تھا۔“ اسے کبھی کوئی لڑکی پسند نہیں آتی تھی۔ شادی کے نام سے تو اسے اللہ دا سطے کا بھر تھا۔ بیٹی! تم کہو، تم نے اس نتھ کھٹ شریر کو کس طرح قابو کیا؟“

اجالا شرما تھی اسی اور اس کا گلبی چہرہ جھک گیا۔ اسے یہ سارا ماحول، یہ گفتگو کتنی اچھی لگ رہی تھی۔ اس کے دل میں ایک ہوکی ای اٹھی کہ کاش کیس حقیقت ہوتا۔ یہ بیشہ اس کی دسترس میں رہتا۔ اس مظہر کے بدلتے کا کوئی اندر بیشہ دل میں نہ ہوتا۔

”آئتی!“ اجالا آپنی نے تمیں سال بک افریقہ سے جادو کی ٹریننگ لی ہے۔“

فارید نے بیٹتے ہوئے کہا۔ ”بس اسی سے قابو کیا ہے دانیال بھائی کو۔“
وہ کھلکھلا کر فس پڑیں۔ ”فابرید! تم کتنی شریر ہو۔“ میرے سامنے ہی میری بپو کو جادوگری کہر رہی ہو؟“

اجالا کو بھی مسکرا ٹاپڑا۔ داکٹر دانیال نے دھمل دیا۔

”اچھا!“ یہ لوگ ذرا فریش ہو لیں تو پھر اکٹھے چائے پیجے ہیں۔“
”ہاں بیٹی! چلو انھوں۔ اور یہ کپڑے اٹھا کر دوسروں کپڑے پہننے۔“ میں اپنی

تمہیں بھجوانی ہوں۔ جو میں نے بڑے چاؤ سے اپنی بہر کے لئے بخواہ ہیں۔
کچھ پتہ تو چلے کر گھر میں ہو آتی ہے۔“ انہوں نے خوشی کے لیے بچھے میں کہا۔

اجالا اپنی جگہ سے اٹھی اور دھرم سے سمنٹا۔ ”میں ذرا زیادہ چک دک
وائلے کپڑے نہیں پہنچتی۔“

”مگر اب تو تمہیں پہنچنے پڑیں گے۔“ نیز ڈلن ہوتا۔ کچھ بھی اپنے دل
کے ارمان نکالنے دو۔“ وہ بڑے دوگے سے کہنے لگیں تو اجالا کو خاموش ہو جانا پڑا۔

وہ دونوں داکٹر دانیال کے ساتھ کمرے سے باہر نہیں۔ ایک پچھلی سی لہٹ انہیں
اوپر کے حصے میں لے گئی۔ اجالا نے دیکھا کہ وہ ایک علیحدہ رہائشی جی جس میں کشادہ
بیڑ زدوم اور خوبصورت برآمدے تھے جن کے ستوں پر پھولوں سے بھری ہوئی بیٹلی
چھپی ہوئی تھیں۔

داکٹر دانیال نے آگے بڑھ کر ایک دروازہ کھولا اور فارید سے مخاطب ہوا۔
”مس فارید!“ یہ آپ کا بیٹر درم ہے۔“

فارید کی لڑکریتی ہوئی چال میں جیزی آگئی وہ اتنا شاندار کرہ کر کہ اپنی خوشی
کو چھپائیں سکتی تھی۔ کمرے کی فراہمی کم کریں گا ہائی کے پر سکون اور سربرز ماحول کی
منظر کشی کر رہی تھیں۔ کمرے کی آرائش بے حد خوبصورت اور نیشن تھی۔ فرنچی ٹینا اور
بجدی تھا۔ فارید خوشی سے پوچنے لگیں تاریخی تھی۔ وہ تو چیزے داکٹر دانیال کی موجودگی
سے بھی بے خر ہو گئی تھی۔ وہ بے خودی میں چاروں طرف دیکھتی ہوئی خوشی اور جوش
سے بولی۔

”اوہ۔ کیا یہ کمرہ بے برا ہے؟“ صرف میرا۔“ بالکل کہا نہیں جسی۔“

”اچھا فارینہ! — اب تم آرام کرو — میں ذرا تھماری آپی کو ان کا کمرہ دکھا دوں۔ تو کوئی بھائی تھا راسامان اور پہنچا دیتے ہیں۔“

”شوٹ سے جائیے جتاب!“ فارینہ نے شوٹ سے کہا۔ اور جیسے ہی ڈاکٹر دایال دروازے کی طرف بڑھا، وہ لژکھڑا ہوئی آجھا کے قریب آئی اور اس کی گردون میں بانیں ڈال کر سرگوشی میں بولی۔

”آپی! — کاش! یہ سب کچھ حقیقت ہے جائے!“

اپنے دل کی بات اُس کے ہنزوں سے سکر جالا کا پس تی گئی اور جلدی سے اُس کے بازو اپنی گردون سے ملیدہ کرتے ہوئے آہنگی سے بولی۔

”چپ رہو!“

فارینہ شوٹ سے بُش دی اور اُس کے گلبی رُخسار پر ایک بے تنقیف سا پیار کر لیا۔ اُسی وقت ڈاکٹر دایال نے پٹک کر دیکھا۔

”آئیے سُک آجالا!“

آجھا خفیف سی ہو کر جلدی سے آگے بڑھ گئی۔

وہ اُس سے ایک نقد چیچھے چلتی ہوئی سوچتی آرہی تھی کہ اُس نے یہ سودا کر کے کچھ اتنا بارا بھی نہیں کیا تھا۔ فارینہ کی خوشی اُس کی حالت میں تجدیلی کے خیال نے اُس کا حوصلہ بڑھایا — مگی اور پاپا کے انتقال کے بعد اُس نے اسی کی فارینہ کو اتنا خوش نہیں دیکھا تھا۔ اُس کی خوشی کا مطلب تھا کہ اُس کی حالت میں تبدیلی آئکی تھی اور اُس کی محدودی دُور ہو گئی تھی۔ پہی اس کی کامیابی تھی — وہ اُسے خوش اور اپنے بیووں پر کھرا دیکھنا چاہتی تھی۔

ڈاکٹر دایال نے رہائش کے درسرے حصے کا دروازہ کھولا اور اندر دخل ہو گیا۔ آجھا بھی اُس کے عقب میں تھی اور کچھ راستہ سی ہو کر گرد و بیٹھ کر دیکھ رہی تھی۔ وہ ایک دفعتہ بیرون خدا — جس میں آرائش کی برائے موجود تھی۔ دیواروں پر مشہور آرٹسٹوں کی پینٹنگز اور یہاں تھیں۔ آرائشی الماریوں میں نقش سجاویں جیسے تھیں۔ گھر کیوں کے قریب پھول وار پوتوں کے گلے تھے۔

فلوں جیسی بات معلوم ہو رہی ہے — کیوں آپی! ہے؟“

اجلا اُس کی بے تنقیف گفتگو سے شرمدہ ہی ہو رہی تھی۔ اُسے ڈاکٹر دایال کے سامنے اس کا آئی صاف گولی سے سب کچھ کہ دیتا ہے حد پیشان کر رہا تھا۔ وہ اُسے خاموش کرو سکتی تھی اور نہ ہی اُس کی اس تمام بے تابی و بے قراری کا کوئی غدری جیسی کر سکتی تھی۔ وہ خود کو باحال سے علیحدہ کرنے کے لئے ایک پتنگ دیکھنے میں صرف ہو گئی اور فارینہ سے جانے کیا کچھ کہتی رہی۔ وہ جب اُسے خاموش نہیں کرو سکتی تو دایال کے سامنے شرمندی سے بچنے کا لبس ایک ایک ذریعہ تھا کہ وہ فارینہ کی طرف سے کان بند کر لیتی۔

پھر اُس نے ڈاکٹر دایال کو کہتے ہوئے سا

”میں فارینہ! — یہ تمہارا اپنا کرو ہے۔“

”اوہ — دایال بھائی! ٹھیریں — بے حد ٹھیریں — میں آپ کو تباہیں سکتیں کر میں تک خوش ہوں۔“ فارینہ کی خوشی سے کامپی ہوئی آواز سائی دی۔

”یہ تھماری صحت کے لئے بھی اچھا ہے — اور تمہیں معلوم ہے کہ اس شادی کی ایک وجہ ہو۔“ وہ بولتا۔

”تھی — میں جانتی ہوں کہ آپی میری وجہ سے ہی مجھوں ہوئی ہیں۔“ فارینہ نے لہک کر کھا۔

”میں ان کی بات نہیں کر رہا — میں اپنے متعلق کہہ رہا ہوں کہ میں سب سے پہلے ایک ڈاکٹر ہوں۔ اور جب میں نے تمہیں اُس دوڑہ پڑتے دیکھا تو میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا تھا کہ میں تھمارا علاج کروں گا۔“ اُس نے پاٹ لیجھ میں کہا۔

”یہ علاج تو آپ آپی سے.....“ فارینہ حسب عادت بغیر سوچے کچھے منہ پھاڑ کر کچھ کہنے تھی والی تھی کہ آجھا اُسے نوک دیا۔

”فارینہ!“

”اپنی آپی کو خدا توہاں نہیں مت کرو۔“ ڈاکٹر دایال نے اپنی جانب سے بات کمل کر دی۔ آجھا ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔

ڈاکٹر دایال نے فارینہ کی طرف دیکھا۔

دشک دینے والے کو اندر آنے کے لئے کہا۔

دوروازہ کھلا اور ایک ملاز ماندر دھل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک بیگر تھام سپر شوخ عتابی رنگ کا ایک بھر کیلا بس بنا ہوا تھا۔ اس کے درسرے ہاتھ میں زیورات کے ذمہ تھے۔ اس نے وہ سب کچھ پیدا پر کہ دیا اور خوش ہماری سے بولی۔

”بھائی! — تیکم صاحب نے کہا ہے کہ وہاں آج شام یہ بس اور زیورات پہنچ گی — ان کا حکم ہے جی کہ وہاں بیکم جلدی سے تیار ہو کر آجائیں۔“

”اچھا، تھیک ہے — تم جاؤ ای جان سے کہتا کہم لوگ ابھی آ رہے ہیں۔“ ذاکر دایال نے کہا تو وہ سکرتی ہوئی کر کے سے باہر نکل گئی۔

”چلے مس آجلا! — آپ کا روں شروع ہونے والا ہے۔ لہذا آپ یہ سارا نام جام اٹھائیں اور اپنے بیڈ روم میں جا کر اس گٹ آپ کا اختیار کر لیں۔“ ذاکر دایال نے پاٹ لیچے میں بیٹھے اسے الٹاٹا دی۔

آجلا نے بیٹھ پر پکیلے ہوئے شوخ عتابی بس کی طرف دیکھا اور قدرے مجھتے ہوئے بولی۔

”یہ بہت بھاری اور شوخ ہے — میں نے کہی ایسے کپڑے نہیں پہنے۔ یہ یہ مر امطلب ہے.....“

اٹھی سیمی ہاتھ نہ کہے۔ ذاکر دایال نے ٹھکی سے اسے درمیان سے ہی لوگ دیا۔ ”کہی اٹھ کے لئے چیڑا ہوتے ہوئے ہیں آپ نے ایسا عروض کیا ہے؟“ جس روز میں نے آپ کو پہلی بار دیکھا تھا، اُس روز تو آپ ایسے میک اپ میں حص کر خدا کی پناہ — آپ ایچ ایکٹریں ہیں، آپ جانتی ہیں کہ بس بھیش کو دارے ہم آئیں ہوتا ہے۔ پھر خود کو ایسے غیر کرنے سے آپ کا کیا مطلب ہے؟“ آس نے ایک ہی سانس میں طرکے کئے ہی تیر چھڑ دیے تھے۔

اجلا شرمندہ ہی ہو گئی۔ اُسے اپنا آپ بے حد تھیر مسلم ہوا۔ اُس کی صاف گولی کے جواب میں اُس کے پاس کوئی لظیہ نہیں تھا۔ اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ سب چیزیں اٹھ کر ملمحہ کرے میں کھس جاتی ہے ذاکر دایال نے اس کا بیڈ روم تھا۔ لیکن اُس نے کیا۔

آجلا ہس سارے ماحول سے ماروب ہی ہو رہی تھی اور سانس روکے اس کی خنثی تھی کہ ذاکر دایال کیا کہتا ہے۔ یہ اندر اُسے پریشان کرہا کہندے جانے والے اس کے لئے کیا فیصلہ صادر کرتا ہے۔ وہ اسی بیڈ روم میں اُس کے ساتھ رہے گا یا وہ ابھی رہی تھی اور اُسے اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ اُسے صورت حال کا مقابلہ کس طرح کرنا ہو گا۔

ڈاکٹر دایال نے نہ کر اُس کی طرف دیکھا۔

”یہ بیرا بدیڑم ہے۔“

بھر اُس نے آگے بڑھ کر ایک دروازہ کھولا ہے۔ آجلا باٹھر ڈم بھر رہی تھی اور بولا۔ ”یہ آپ کا بیڈ روم ہے مس آجلا! اب یہ جو میاں یوئی کا کردار نہیں ادا کرتا ہے تو اس کے لئے ضروری تھا کہ آپ کا بیڈ روم میرے بیڈ روم سے ملت ہو۔ لیکن آپ اس کا دروازہ لا کر کر کری چیں۔ میں بخخت میں تین دن آپرشن کرتا ہوں مجھے سوچ سات بیچ ہی ہمایاں سے روانہ ہوتا پڑتا ہے اکثر اوقات مجھے ہاپٹل میں رات ہو جاتی ہے۔ دیر سے مر گانا ہوں۔ آپ کو اس سے کوئی پریشان نہیں ہوگی۔“

یہاں آپ خود کو ایسی طرح محفوظ بھیجن۔ جس طرح کہ آپ اپنے کمر میں جھیں۔ ”آجلا جو آنے والے بھوک کے خف سے کہی کہنی ہی کر کری تھی، اُسے قدرے خوصلہ ہوا۔ اُس نے تکھڑا کر گلا صاف کیا اور مطمئن لیجھ میں بولی۔

”بہت شکریہ — آپ نے بیری بہت ہی پریشان کیا کہا اور کہا دیا ہے۔“ ”آپ کو خود خواہ مکر مند ہونے کی ضرورت نہیں میں آپ کے اعتماد کا مامن رکھوں گا۔ ہاں، آپ ذرا نکروں کی طرف سے محتاط رہیے گا ان پر گز کھٹکاٹا ٹھہرنا ہے۔ اور ہاں، اگر میں اس کردار میں حقیقت کا رنگ ہونے کے لئے خود ابادت سے کام لوں تو یہاں ماستے گا۔ کیونکہ مجھے آپ کو ای جان اور دوسروں لوگوں کے سامنے معرف آپ کے نام سے ہی لکھنا ہو گا۔“ دوضاحت سے مانے گا۔

”جی، میں مجھتی ہوں۔ آپ کوئی ٹھکانہ کا موقع نہیں ملے گا۔“ آجلا نے سچائی سے کہا۔ دروازے پر دشک ہوئی۔ آجلا ٹھٹک کی گئی۔ ذاکر دایال نے بند دروازے میں

نگہوں کو اپنے سر اپے سے چھوڑتے ہوئے عجیں کر کے مجوب سی ہو گئی۔۔۔ وہ بھی لئے بھر کو محکم سا گیا۔ اُس کی آنکھوں میں ایک حرمت آئیں تائش جھکلی۔ پھر وہ بھی سنبھل گئی اور وہ بھی۔۔۔ اور اُس کی نگاہ کا زادیہ لیکا کی پل گیا۔ وہ چند لمحے تقدیمی نگہوں سے اُس کی طرف دیکھتا رہا، پھر بڑے کا دوبادی لبھ میں بولا۔

”کیوں محترم۔۔۔ آپ تیار ہیں؟؟“

اجلا بھی جذباتی لمحے سے آگے بڑھتی تھی۔ اُس نے مستعدی سے جواب دیا۔
”تی۔۔۔ میں بالکل تیار ہوں۔۔۔“

”تو پھر چل۔۔۔ وہ بولا۔۔۔“

اجلا اپنا بھاری دوپتہ سنجاتے ہوئے اُس کے ساتھ ساتھ جلی۔۔۔

وہ لفت کے قریب پہنچے تو دیکھا فاریسہ بھی ایک لڑاکہ کے ساتھ چلی آ رہی تھی۔ اُس نے بھی کپڑے بدل لئے تھے اور شوخ نیلے رنگ کا ریشمی سوت اُس پر بہت بچ رہا تھا۔۔۔ اُس کے ہونٹوں پر سکراہٹ ہی اور آنکھوں میں خوشی اور شادمانی۔۔۔ انہیں دیکھتے تھے وہ تیری سے آگے بڑھی۔۔۔

اجلا کو یہ دیکھ کر ایک خوبصورت سوت ہوئی کہ فاریسہ پہلی کی نسبت کم لزکرا رہی تھی۔ وہ قریب آگئی اور پختے ہوئے چہرے کے ساتھ بولی۔۔۔

”آئی!۔۔۔ بہت اچھی لگ رہی ہیں آپ۔۔۔“ اُس نے اجلا کو دونوں شانوں سے ٹھام کر اُس کے رخسار پر بلکا ساپاڑ کیا۔۔۔

اجلا کی نگاہ ڈاکٹر دایال کی طرف گئی۔ لیکن وہ اُس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ لفت کا دروازہ کھولنے کے لئے اس کا مبنی بیار رہا تھا۔۔۔

وہ تیوں ہال میں پہنچے تو ڈاکٹر دایال کی والدہ اپنی وہیل چیز پر بیٹھی ان کی محض تھی۔۔۔

”اویتی!۔۔۔ آے میری جان!۔۔۔ میری رانی!“ نہیوں نے اتنے پارے سے کہا کہ اجلا کی آنکھیں تم ہو گئیں۔۔۔ وہ تیز قدم احتیاطی ان کے قریب پہنچی اور ان سے پیار لیتے کے لئے اپناران کے آگے جگادیا۔۔۔

نہیوں نے مجت سے اُس کے سر پر بھر رکھا، اُس کا رخسار چوما اور اُسے اپنے

جب وہ اُس شادار بیٹر روم میں آئی اور اُس نے دروازہ لاک کر لیا تو اُس کی آنکھوں سے آنزوں کی جھڑی سی لگ گئی۔۔۔ نہ جانے یہ آنسو اپنی بے بُی کے تھے یا اس نفث کے جو سے ڈاکٹر دایال کے ہاتھوں اخہاتا ہوئی تھی۔ یا کیسی ایسے احساسی محرومی کے جو اس کے نہیں سے دل میں عالمی کے لئے چل رہا تھا۔۔۔

وہ خامی دیر تک روئی۔۔۔ جب دل کا بوجھ قدرے بلکا ہوا تو اُس نے پاتھر میں جا کر سہہ ہاتھ دھویا، کپڑے پہنچے اور بالکل اس طرح تیار ہونے کی جیسے دہ ایچڑ راستے کے لئے تیار ہوئی تھی۔۔۔ اس شدید کشش سے بلکل کراس نے خود کو یہ پاور کرو دیا تھا کہ وہ ایچڑ راموں کی طرح سے اس گھر میں بہو کا کردار ادا کر رہی ہے۔۔۔ اُسے اپنا آپ، اپنے جذبات اور احساسات کو یکسر فراموش کر کے خود کو اس کردار میں ڈھال لیتا ہے۔۔۔

اُس نے بال باتے، کپڑوں سے ہم ایک میک اپ کیا، زیورات پہنچے اور ایک ہمہوش پہلو آئینے پر ڈالی اور چند لمحے آئینے میں خود کو گھوڑتی رہی۔۔۔ جھینے ہوئے کامار عطا لیاں میں زیورات سے لدی پھندنے والا بلکل ڈین مسلم ہو رہی تھی۔۔۔ اُس نے کسی بار ڈراموں میں ڈین کا سین بھی نہیں جھیلایا تھا۔۔۔ لیکن بھی بھی وہ ڈین کے بیاس میں اتی دلکش اور اتی خوبصورت معلوم نہیں ہوئی تھی۔۔۔ اُس نے سر جھلکا۔۔۔ دہ کن خیالوں میں اٹھ گئی تھی۔۔۔ اُسے تو سارے ڈینوں سے علیحدہ ہو کر اس کردار میں حقیقت کا رنگ بھرا تھا۔۔۔

وہ آئینے کے سامنے سے ہٹ آئی اور اُس نے ڈاکٹر دایال کے بیٹر روم میں کھلے والے دروازے پر دلک وی۔۔۔

”لیں۔۔۔ کم ان!۔۔۔“ اُسے ڈاکٹر دایال کی آزاد سنائی دی۔۔۔ وہ دروازہ کھول کر بالکل اس طرح 2 گے بڑھی جس طرح وہ ایچڑ پر اپنا کردار ادا کرنے کے لئے نہ موراد ہوئی تھی۔۔۔ اُس کے دل میں نہ کوئی جذبہ تھا۔۔۔ اُس کے رویے میں کوئی جھبک۔۔۔ وہ سپاٹ چہرے کے ساتھ ڈاکٹر دایال کے بیٹر روم میں داخل ہوئی۔۔۔

ڈاکٹر دایال نے نگاہ بھر کر اُسے دیکھا۔۔۔ نہ جانے کیوں وہ اُس کی گھبری

”کیا آپ نے بھی دانت کا لئے شروع کر دیے ہیں۔ مجھے بتائے کہ یہ مصیبت کہاں تکھے گی اور کس طرح گئے گی؟“
اجالا کو اُس کی بات پر خصہ آنے کی بجائے اور بھی آئی۔ اُس نے ہاتھ پر ہمارے کہا۔

”آپ یہ مجھے ہی دے دیں۔ میں خود لگا لوں گی۔“

”میں۔۔۔ بالکل میں۔۔۔ اُس کی والدہ نے فوٹا کہا۔“ میں!۔۔۔ اللہ تمہارا سماں سلامت رکھ۔ یہ جھومنگاڑا ذہبی لکھے گا۔ سمجھیں۔۔۔ ٹھوں ہے۔“
اجالا کی نہایت غیر ارادی طور پر عزیز اکثر دنیاں سے مل گئیں۔۔۔ لیکن دہاں کوئی لطیف چند یا کوئی خوبصورت سایپاں نہیں تھا جو اُس کے امگ میں جادو جگا دیتا۔ وہ فوٹا ہی تجھید ہو گئی اور اُس نے اپنا دوپر سر کرا کر اسے بتایا کہ وہ جھومنگ کس طرح لگائے۔

”مجھے جاتا۔۔۔!“ اُس نے اُسے الٹا سیدھا لٹکا کر یوں کہا جیسے کوئی مصیبت گلے سے اتری ہو۔

”لو۔۔۔ اب میں کامنہ میٹھا تو کراو۔۔۔ اُس کی والدہ نے کہا۔
اجالا تھکی۔۔۔ وہ جھوں کر رعنی تھی کہ اکثر دنیاں اس تمام حامل سے بہت بیزار ہو رہا ہے۔۔۔ لیکن والدہ کی وجہ سے مجور ہے۔۔۔ اُس نے جلدی سے بڑھ کر پلٹ میں سے سخنانی کا ایک گمراہ اٹھایا۔

”میں کو خود کھلا دے دنیاں!۔۔۔ اُس کی والدہ نے اُس کا ارادہ بھانپ کر کہا۔
وہ ہوت سخن کر آگے بڑھا۔۔۔ اجالا کو منہ کھولا ہے۔۔۔ اُس نے سخنانی کا دو گمراہ اُس کے منہ میں رکھ دیا۔۔۔ ابھی پتھنے کو تھا کہ اُس کی والدہ کی آواز بھر سنائی وی۔

”اجالا بیٹی!۔۔۔ تم اپنے تو اپنے ذہبی کامنہ میٹھا کراو۔۔۔“
اجالا کچھ تجھج کر آگے بڑھی۔۔۔ اُس نے سخنانی کا گمراہ اُس کے منہ میں رکھا تو اکثر دنیاں کی تیوری چھمی ہوئی تھی۔۔۔ فاریزہ نے خوشی سے تالیاں بجا کیں۔۔۔
اُسی وقت فون کی کھنثی بھی۔۔۔
ڈاکٹر دنیاں نے فون انھیا اور تھوڑی دری میں اپنی والدہ کے قریب آ کر بولा۔

برادر ہی بھائی۔ اور اپنی کری اُس کی طرف گھماتے ہوئے بولیں۔
”بیٹی!۔۔۔ اس نہایت نے تم سے شادی تو بہت جلدی میں کی۔۔۔ میرے سارے ارمان تو میرے دل میں ہی رہ گئے۔۔۔ مگر یہ بھی تھی تھے ہے کہ اس نے شادی تو کی۔۔۔ اب اگر میں اپنا دل خوش کرنے کو ایک دو ریکھ کر لوں تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا؟“

اجالا نے مسکرا کر نئی میں اپنے سر کو جبش دی۔۔۔ انہوں نے ڈاکٹر دنیاں کی طرف دیکھا۔

”یہاں آؤ دو!“

ڈاکٹر دنیاں کچھ الجھا انجھا سا تربیب آیا۔۔۔ انہوں نے میز پر رکھا ہوا ایک جھوٹا سا ڈبھولہ اور ایک جھومنگاڑا کر ڈاکٹر دنیاں کی طرف بڑھا۔

”یہ لو بیٹا!۔۔۔ اسے اپنی میں کے ماتھے پر جادو۔“

”ای چان!۔۔۔ مجھے کیا پڑے، اسے کس طرح پہناتے ہیں۔۔۔“ وہ بیزاری سے کہنے لگا۔

”اسے پہناتے میں کوئی ہاتھی گھوڑے نہیں لگتے۔۔۔ بس اس کا اپنے اس کے بالوں میں انکا دادو۔۔۔ خوانگواہ ہونگیں۔۔۔ انہوں نے پہنچتے ہوئے کہا۔“ اور اسے یہ کہو۔۔۔

اب اکار کی تھاں نہیں تھی۔۔۔ اجالا اُس کی حالت سے بہت محفوظ ہو رہی تھی۔۔۔ وہ ان کے ہاتھوں سے جھومنگ لے کر محلا یا ہوا آگے بڑھا۔

”عجیب مصیبت ہیں یہ زیورات بھی اور آپ خوانگی بھی۔۔۔ خوانگاہ اتنا بوجھ لادے پھری ہیں۔۔۔ اس نے بھر پلٹ کر اپنی والدہ کی طرف دیکھا۔۔۔ کہاں لگاؤں ای! اسے۔۔۔ کچھ تاکیں تو سکی۔“

وہ بھی اس کے چلنے سے بہت لطف لے رہی تھیں۔۔۔ انہوں نے پہنچتے ہوئے کہا۔

”بھی میں تو انھیں سکتی۔۔۔ تم اپنی میں سے پوچھ لو نا۔“
اجالا کو بھی اپنی آئی۔۔۔ وہ جمع چھمی۔

اُس کی والدہ فس پڑیں۔

”بھی جی ہماری فاریہدہ بینی تو بہت حرے کی باتیں کرتی ہے۔“
اجلا خاموش رہی — اُسے کچھ سوچنیں رہا تھا کہ کیا کہے — ڈاکٹر
دانیال کی والدہ نے کہا۔

”بینی! لگتا ہے اس نے کل ہم تم کو شادی کی پیش کیں کی ہو گی اور تمہارے ہاں
کہنے پر فوراً ہمی تھہارا ہاتھ پکڑ کر تمہیں کوٹ لے گیا ہو گا۔“
اجلا نے اپنے گلائی لب کا ایک گوش دانتوں تے دلبلا اور دھیرے سے بولی۔

”می..... می، ایسا ہوا تھا۔“
وہ بڑے خونگوار انداز میں نہیں۔

”یہ شر بر بیشہ سے ہی ایسا ہے — یہ اچاک ہی فیصلے کرتا ہے۔ اسے دوسروں
کو سر پا رکھ دینے میں بہت حرج آتا ہے۔ خیر میرے لئے یہ طبیعت کا باعث ہے کہ یہ
بہت خوبصورت سر پا رکھے ہے۔ بینی! مجھے ائمید ہے، تم اس کمر کو اپنا گھر سمجھو گئی۔“
”میں آپ کی تو قاتا پر پورا اترنے کی کوشش کروں گی۔“ اچلا نے پوری چاہی
سے کہا۔

”اور میں بھی آئتی!“ فاریہدہ بولے بغیر نہیں رہ سکی۔

”تم تو بہت بیماری بیگی ہو۔“ انہوں نے محبت سے کہا۔ ”تم دونوں کی وجہ
سے میرے منان گھر میں رونق ہو گئی ہے۔ ورنہ تو تھانی اور اس پاری نے مجھے زندہ
در گور کر دیا ہے — دانیال میرا بہت پیارا جیتا ہے۔ لیکن اس کی اپنی مصروفیات
ہیں — وہ مجھے اتنا وقت تو نہیں دے سکتا گھر میرا بہت خیل رکھتا ہے — تم
جیسے جیسے اس کو جانو گی تمہیں خوشی ہو گئی کہ وہ کتنا اچھا ہے۔“ وہ ایک ماں کے ڈال سے
کہہ رہی تھیں۔

اجلا اس کے جواب میں کیا کہی۔ — وہ خاموشی سے مکراتی رہی۔
وہ بہت خوش طolum ہو رہی تھیں اور بے حد خونگوار مود میں با تمیں کر رہی تھیں۔
اجلا جب اُن کے اور فاریہدہ کے پہنچتے ہوئے چہوں پر گاہا ڈالنی تھی تو اُس کا دل
طبیعت سے بھر جاتا تھا کہ اُس نے یہ فیصلہ کر کے ظلمی نہیں کی تھی۔

”ای جان! — مجھے ایک کیس کے سلسلے میں ابھی ہائی سسٹل پہنچا ہے۔ میں جلدی
آنے کی کوشش کروں گا۔“ تب تک آپ اپنی بہر کے ساتھ گئیں لاکیں۔“

”دانی! — میری جان! —“ اُس کی والدہ نے اُس کی سے کہا۔ ”یہ کیا
بات ہوئی — تم آج کے روز اپنے ان مرلپھوں کو کی اور کے پر روز نہیں کر سکتے یہ
آج کا دن تو تمہاری زندگی میں روز روز نہیں آئے گا — میرا نہیں تو کچھ اپنی دل میں
کے دل کا ای خیال کرو۔“

”ای جان! —“ اُس نے چھک کر محبت سے اُن کی پیشانی کو اپنے ہوتھوں
سے چھوڑا۔ ”محبری ہے — ورنہ میں کبھی نہ جاتا۔ اُس شخص کی زندگی اور موت کا
سوال ہے۔“

”ہاں بیٹا! — تم سب کی محبریوں کا خیال کرتے ہو۔ سوائے اپنی ماں کے۔“
اُس کی والدہ نے محبت آئری گھر کیا۔

”پییر! — آپ خود کو پریشان نہ کریں — میں تھوڑی در میں آتا ہوں۔“
وہ اتنا کہہ کر چل دیا۔ اور اچلا کو اپاک محسوس ہوا جیسے اُس جگہ تے ہال کرے کی
روشنی دفعتہ گھٹ گئی ہے — پچھتے ہوئے فانوس مدم پڑ گئے ہیں — اور وہ ہمیں
کی روشنی ادا کی اور نائنے میں بدل گئی ہے۔ اُس کے دل کی کیفیت شاید اُس کے
چہرے پر بھی آنکھار ہوئی — جب یہ تو اُس کے دل کے راز کو اُس کی آنکھوں سے
پھر کر ڈاکٹر دانیال کی والدہ نے کہا۔

”اجلا بینی! تم نے ایک بہت فرض شناس ڈاکٹر سے شادی کی ہے —
اس کے پیشے اور اس کی عادتوں کے ساتھ بناہ کرنا ہی پڑے گا۔“

اجلا نے فوڑا ہی خود کو سنبھال لیا۔
”نہیں آئتی! ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”کیوں نہیں ہے اسکی بات — ایسی بات تو ہوئی چاہئے۔ اسی بات تو محبت
کرنے والوں کے درمیان ہوئی ہی چاہئے۔“ وہ بتتے ہوئے بولی۔

”اوہ کیا! — اگر ایسی بات نہیں ہو گی نا آئتی تو پھر دیکی بات کیسے ہو گی؟“
فاریہدہ نے حسب عادت پھری چھوڑی۔

وہ بڑی محبت سے اپنے میئے کا ذمہ کر رہی تھیں۔ اُس کے پچھن کی ہاتھ سناری
تھیں۔ اُبلا کو ان کی گلنتگو اچھی لگ رہی تھی۔ اُسے ڈاکٹر دانیال کے بارے میں
جاننا بہت خوبصورت ہو رہا تھا۔

اچھے انہوں نے باہس پاؤں میں کہا۔

"میں تو اس کی طرف سے مایوس ہو چکی تھی کہ یہ کبھی شادی پر رضاہمد ہو گا۔ میں
کبھی اس کے نئے نئے پچھن کو اپنے کھر میں پہنچ کیتے دیکھوں گی۔ تم نے تو
کمال کر دیا تھا!۔۔۔ اس کے دل میں جگہ بنا لی۔ ورنہ تو اس لال رخ کے بعد!۔۔۔"
وہ دفعتہ یوں خاموش ہو گئی۔ میئے غلط بات منہ سے لکھ گئی ہو اور جلدی سے
موضوع بدلتے کو پول۔

"میرا دانیال دل کا بہت اچھا ہے۔۔۔ یہ دیکھنے میں بہت سچیدہ اور خلک سالگتا
ہے۔۔۔ گرایا ہے تھا۔۔۔"

اجلا چمک کی گئی۔ اُس کے دل میں لال رخ کا نام کھلا۔۔۔ ان کے انداز
سے یہ پختہ جلانا خلک نہیں تھا کہ لال رخ کی اہمیت ڈاکٹر دانیال کی زندگی میں کیا تھی۔
اجلا جاتی گئی کہ اس کے اور ڈاکٹر دانیال کے درمیان کوئی بندھن نہیں تھا۔ ان دونوں کا
رشتہ محض کاروبار اور ضرورت تھا۔۔۔ مگر نہ جانے کیوں لال رخ کے نام سے اُس
کے من میں ایک چھپائی گزہ گئی تھی۔۔۔ وہ ایک گیج بی بے چینی اور نا امیدی
کی محسوں کر رہی تھی۔۔۔ وہ کوئی نام نہیں دے پائی تھی۔۔۔ ڈاکٹر دانیال کی والدہ
اب بھی اس کے بارے میں کچھ کہہ رہی تھیں۔۔۔ مگر اجلا کو بہت کم سمجھ میں آ رہا تھا۔
پھر ایک ملازم نے قریب آ کر ڈاکٹر دانیال کی والدہ سے کہا۔

"میکم صاحبہ! آپ کی دوائی کا وقت ہو گیا ہے۔۔۔"
اجلا ایک مرتبہ بھر بنجھل۔۔۔ اسے یاد آیا کہ اُس کے اس کردار کا حقیقت کی
دنیا سے کوئی اتعلق نہیں۔۔۔ اُسے تو اپنا کردار، ہر صورت بجا کر مظفر سے بہت جانا
ہے اور اپنے سانچی کرواروں کو فراموش کر دینا ہے۔۔۔ وہ جلدی سے ملازم کی طرف
متوجہ ہوئی۔۔۔
"کل سے آئنی کی دوائیوں وغیرہ کا میں خیال رکھوں گی۔۔۔ تم مجھے اس بارے

میں بتا دیں۔۔۔"

"نہیں تھیں!۔۔۔ یہ جو ہے۔۔۔ تم کیوں خود پر یہ بوجھ لگی ہو۔۔۔ یہ تو بہت
ناخوٹگوار کام ہے۔۔۔ ڈاکٹر دانیال کی والدہ نے ہنس کر کہا۔

"یہ ناخوٹگوار کام آپ کو اس لئے لگتا ہے کہ آپ کی کوئی نہیں تھیں۔۔۔ اب میں
تو ہوں۔۔۔ آپ دیکھنے گا کہ یہ سارا کام کتنا خوٹگوار ہے۔۔۔ نہیں کے ہوتے ہوئے بھلا
ملازم آپ کا خیال کیوں رکھیں۔۔۔"

"اور دو بیٹھیوں کے ہوتے ہوئے۔۔۔" فارینہ نے اُس کی بات اچک لی۔



گیلری کا پچھلا دروازہ کھلا اور کوئی اندر داخل ہوا۔ وہ اس وقت چکنی جب کسی نے اُس کے بالکل قریب آ کر کھا۔

”آجلا!..... آپ?.....؟“

وہ اچانک آواز سے خوفزدہ سی ہو گئی اور اُس نے ہراساں ہو کر دیکھا اور ہوتون عی ہوتون میں بد بدلی۔

”اُدہ..... کاشت صاحب.....؟“

کاشت کی آنھوں میں جھرت تھی۔

”آجلا..... آپ ہیاں.....؟.....؟“

آجلا کو یکلخت سپ کچھ یاد آ گیا۔

اُس کی تکنیں باستی، اُس کا والہاں اعماز، اُس کے دوسرے اور محبت کی گھائیں۔ اُسے یہ بھی یاد آیا کہ اپنی شادی کے کارڈ چھپ رہا ہے۔ اُس کا انداز بدال گیا اور اُس نے اپنے لب سمجھ لئے۔

کاشت کی جھرت ابھی کم نہیں ہوئی تھی۔ وہ بدستور بڑے استحباب سے کہرا تھا۔

”آجلا!..... آپ کو ہیاں دکھ کر مجھے بہت جھرت ہو رہی ہے۔“

آپ کی شادی کے کارڈ چھپ گئے ہیں۔ ”آجلا نے اچانک بڑی خیجیدگی سے کھا۔

وہ گزرو گیا، لیکن پھر سخجل کر بولا۔

”یہ تو یمری بات کا جواب نہیں ہے۔“

”ضروری نہیں کہ آپ کی بات کا جواب دیا جائے۔“ آجلا نے لائقی سے کہا اور لاہبری کی طرف بڑھ گئی۔

وہ تن قدم اٹھاتا ہوا اُس کے پیچے آیا۔

”اب اتنی بے رحمی میں اختیار نہ کیجئے بلیز۔ مجھے خفت انھوں ہو رہی ہے۔ آپ تباہی تو کسی کا آپ ہیاں.....“ اُس نے بات ادھوری ہی چھوڑ دی اور جواب کے انتظار میں اُس کی طرف دیکھنے لگا۔

آجلا نے جوٹ کاٹا اور سپاٹ سچھ میں بولی۔

رات کا کھانا بھی کھایا گیا۔ لیکن ڈاکٹر دانیال والیں نہیں آیا۔ آجلا کو اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اپنے پیشے کے ساتھ کتنا فداار ہے۔ شاید اُس کے وقت کا زیادہ حصہ اُس کے مریضوں کا تھا۔

یہ بات بظاہر آجلا کے فائدے میں تھی۔ اُس کی موجودگی میں وہ کچھ زیادہ ہے چینی محسوس کرتی تھی۔ لیکن اُس کے نہونے سے بھی کچھ اچھا نہیں لگتا تھا۔ وہ اپنے اسی مفتادرو یہ پر پیشان کی ہو رہی تھی۔

فارینہ دوائی کھا کر اپنے سبز میں چل گئی تھی۔ لیکن اُسے نینڈیں آ رہی تھی۔ آسانٹوں سے پر اس شاندار گھر میں وہ خود کو بہت اپنی محسوس کر رہی تھی۔ نینڈ اُس کی آنھوں کے کوئی ڈور تھی۔ ہزار طرح کے اندیشے اور سو سے اُس کی جان کے ساتھ گئے ہوئے تھے۔

وہ کچھ دیر برآمدے میں بھی ہوئی، رات کی رانی کی ہٹک سے لفٹ انداز ہوتی رہی۔ لیکن وقت گزرنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ پہاڑی رات سر پکڑی تھی۔

آسنا کرو کہ نیچو اتری کے لامبری سے کچھ پڑھنے کے لئے لے آئے۔ سبز و دمیٹ قالمیں پر پاپیں دھری دیئے ہیں۔ ملازمے اُسے سارا گھر گھمایا تھا۔ اُسے اندازہ تھا کہ لاہبری کی طرف ہے۔ وہ گیلری میں سے گزری اور کچھ دیر بعد انہوں کو دیکھنے کے لئے رک گئی جو دیواروں پر آؤیں ان تھیں۔ جن میں ملکہ کی مشہور شخصیات نمایاں تھیں۔ ہر تصویر میں ڈاکٹر دانیال کو دیکھ کر اُسے اندازہ ہو رہا تھا۔ کہ اُس کی کتنی عزت اور وقار تھا۔

وہ بڑی توجہ سے تصویریں دیکھ رہی تھی۔ اُسے اس کا احساس ہی نہیں ہوا کہ

بُلی گئی۔

لاہوری میں بہت اچھی اچھی کہاں تھیں۔
وہ بہت دریکٹ مختلف الماریاں دیکھی رہی۔ اپنے لئے کچھ کہاں تھے کہیں اور
اوپر چلی آئی۔

اس نے دیکھا کہ ڈاکٹر دانیال کے کرے کی بیان روشن تھیں۔ وہ کچھ پیشان سی
ہوئی۔ اُس کا خیال تھا کہ ڈاکٹر دانیال ابھی تک نہیں لوٹا ہوا اور وہ جلدی سے بیدر روم
میں رکھ جائے گی۔ وہ اُس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ شدی وہ رات کی تھاںی
میں اُس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اب تو وہ لوٹ آیا تھا اور وہ اُس کے بیدر روم
سے گزر کر اپنے کرے میں نہیں جانا پا تھی۔

رات خوشیت اور سہاں تھی۔ نیلے آہان پر چلتا ہوا اوہورا چاہرے بہت
خوبصورت لگ رہا تھا۔ ہوا میں رات کی رانی کی خوبصورتی ہوئی تھی اور اس کی دیکھی بہت
اچھی لگ رہی تھی۔ گرد و کوئی کھروں میں چھکتی ہوئی روشنیاں عیوب لکھ ساں یہیں
کر رہی تھیں۔ وہ کچھ دریکھڑی ان مکور کر دینے والے ماظن کو دیکھی رہی۔

”آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“ اپاک اسے ایک آواز بہت قرب سے
ٹائی دی۔

وہ چونکہ کرمی اور اندر میرے اچالے میں لپٹے ڈاکٹر دانیال کے اوپر نہ لے۔
راپے کو حیرت سے دیکھا۔

”آپ کب آئے؟“

”میں تو کافی دری سے آپکا ہوں۔ مگر آپ موجود نہیں تھیں۔“ وہ بولا۔

”میں پچھے جلی گئی تھی۔“ لاہوری میں۔ ”آپala نے بتایا۔

”اچالا۔“ آپ کو بھی کتابوں سے دیکھی ہے۔ ڈاکٹر دانیال نے کہا۔

”آپ کو بھی سے آپ کا کیا مطلب ہے؟“ اچالا نے دشاوش لپٹے میں کہا۔

”کوئی خاص نہیں۔“ وہ لاپرواہی سے بولا۔ آپala نے محسوس کیا کہ اُس کی نہایت
اُس کے چہرے پر ہیں۔

”کاشف صاحب! شاید آپ کو یہ جان کر خوشی نہیں ہو گی کہ میں آپ کی بھابی کی
حیثیت سے اس گھر میں موجود ہوں۔“
اُس کا منہ کلکٹکا کھلا رہا گیا اور چند لمحے وہ کچھ بھی نہیں کہہ سکا۔ آجلا کو اُسے
درطہ حیرت میں گم دیکھ کر بہت لطف آرہا تھا۔
”خوڑی دیر بجدوہ اتنا ہی کہہ سکا۔

”آپ..... میرا مطلب ہے کہ دانیال بھائی نے آپ سے آپ سے
شادی کر لی ہے مجھے مجھے تو انکل یعنی نہیں آرہا۔“
”آہستہ آہستہ خود میں آجائے گا۔“ آجلا نے بڑی سمجھی سے کہا۔
”مگر انہوں نے تو شادی نہ کرنے کی تتم کھارکی تھی وہ وہ تو“
”وہ بھی کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”وہ تو، کیا؟“ آجلا نے پوچھا۔
”وہ تو..... میں کہہ رہا تھا کہ وہ تو شادی کے نام سے بھی چلتے تھے۔“ اُس
نے بات بنائی۔

”ویکھ لیجئے۔“ آجلا نے شانے اچکائے اور آگے بڑھ گئی۔
وہ پھر اُس کے پیچے آیا اور اسے روکتے ہوئے بولا۔
”نہیں۔“ اچھے آپ یہاں دیکھ کر بہت خوش ہوئے ہیں میں میں
آپ کو.....“

”کاشف صاحب!“ آجلا نے اُس کی بات کاٹی۔ ”آپ کی کوئی بات
قابل انتہا نہیں۔“ اس لئے پڑیز آپ کچھ کہتے کہی۔
اُسے شاید اس جواب کی تو قع نہیں تھی۔ وہ بے حد شرمندہ ہوا اور خذیف ہوتے
ہوئے اُس نے اپنی صفائی کوئی کوکش کی۔

”پڑیز۔“ مجھے اتنا ہے انتہا نہ سمجھے۔ مجھے اس تقدیر شرمندہ نہ سمجھے۔ میں
نے جو بھی کیا تھا، وہ میری عقیدتوں کا الہام رہا۔ میری جی سمجھی توں کا
”چھوڑیے کاشف صاحب!“ میں نے جھکلی با توں کو بھلا دیا ہے۔ آپ بھی
نہیں بھول جائے۔“ آجلا نے روکھائی سے کہا اور لاہوری کا دروازہ گھول کر امداد

میں بولی۔

”پچھے تائیں گے آپ کہ وہ کیسے؟— تاکہ آئندہ میں اس خانی کو نذر کروں۔“
ڈاکٹر دایال نے ایک کڑی نہاد اس پر ڈالی اور خشکیں لے جیں بولا۔

”آپ کا دھیان میری طرف ہوتا ہے— اور آپ مجھے بچا دکھانے اور چرانے کو کوش کرتی ہیں۔ مجھے اس قسم کا روایہ پسند نہیں ہے۔“

”لیکن کب— کب میں نے ایسا کیا؟“ اجلا اپنی توین پر روپا نی ہو گئی۔

”مس اجلاء!— میں بچوں نہیں ہوں کہ نگاہوں کا مقام ہے۔ سمجھوں اور رویے کی شرافت کو نہ پچانوں— آپ کی اداکاری کی زوجہ تک شدی پہنچنے تو مناسب ہو گا۔“ وہ رونگٹ سے بولا اور اپنے بیدار دراز ہونے کے لئے اسے گلی ہٹالیا۔

اجلا خفیہ ہوئی۔ غسلے اور شمندگی میں اُس کی کچھ میں بیکن آیا کہ کیا کہے۔ اُس کے گلے میں آنسوؤں سے پھندے چڑھے تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ اگر اُس کے کچھ کہا تو وہ روپڑے گی۔ اسی لئے وہ جلدی سے پٹک گئی۔ لیکن خود کو بیدار مکار دروازہ زور سے بند کرنے سے بیکن روک لگی۔ وہ ناقلوں میں تو اپنا احتجاج اُس کے نہیں پہنچا سکی تھی۔ وہ اسے اپنے رویے سے ظاہر کرنا چاہتی تھی۔

اُس نے دروازہ لاک کیا اور کتنی ہی دیر اُس سے پشت لٹا کر کھڑی رہی۔ آنسو اُس کے رخراخ بھجو گئے۔ اور وہ خود کو ایک قیدی کی طرح محسوں کرتی رہی جس کے اپنے بیکن میں کچھ بھی نہیں تھا۔

دروازے کے اس پاراؤ سے بکلی کاٹن دینے کی آواز سنائی دی۔ اور اس کے بعد خاموش چھا گئی۔ ڈاکٹر دایال اُسے بے جھین کر کے حاضرین سے سو گیا تھا اور وہ اس وسیع کر کے میں تھا تھی اور بے خواب رات۔

اگلی صبح نائنچے کی بیمار پر اُس کا روایہ رات کے خلک روپے سے منتقل تھا۔ وہ بڑے اخلاق سے فار پس کے ساتھ بھلی بھلکی باتیں چیت کر رہا تھا۔ اگر آپا لکا کورات کی بدرجی بھولی نہیں تھی اس لئے وہ بہت حجاو اور کھنکی بھنکی تھی۔ وہ نائنچے براۓ نام کر رہی تھی اور اُس کے رویے میں قلنگی مختوق تھی۔ غالباً اسی لئے ڈاکٹر دایال کی والدہ نے

وہ تھوڑا سا جبک گئی اور گرد و پیش کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہاں اردو گرد کے مخاطر بہت اچھے ہیں۔— گھروں کی روشنیاں اس بلندی سے کتنی خوبصورت مسلم ہوتی ہیں۔“

ڈاکٹر دایال نے اُس کی بات کو نظر انداز کر دیا اور بولا۔

”رات کافی بیگن گئی ہے۔— آئیے، جل کر آرام کیجئے۔— میں بھی تھک گیا ہوں۔“

اجلا کو یاد آیا کہ وہ اپنے کسی مریض کو دیکھنے کی تھا جس کی عالت خطرے میں تھی۔ اُس نے اُس کے برابر پڑھ لے ہوئے کہا۔

”کیا ہے آپ کا مریض ہے آپ دیکھنے گے تھے؟“

”کافی بہتر ہے۔“ اُس نے بیٹر روم کا دروازہ مکھوا۔

تیز روشنی میں اچلا کی آنکھیں جھپکتی گئیں۔ اُس نے چھائی سے کہا۔

”آپ اپنے مریضوں کا بہت خیال کرتے ہیں۔“

”ایک ڈاکٹر سے اور لیکا تو قوت ہوتی ہے؟“ وہ بولا۔

اجلا نے اب صاف طور پر اُس کی طرف دیکھا۔ اُس نے لباس تبدیل کر لیا تھا۔

رسٹی ڈریگ گاؤں میں وہ بے حد پا وقار نظر آ رہا تھا۔— ڈاکٹر دایال نے بھی اُس کی طرف دیکھا۔— وہ باخوں میں کتابیں تھاے ہوئے تھی جو وہ لاہوری سے لے کر آئی تھی۔

”یہ کتابیں کیسی ہیں؟“

”میں نے تھیا تا کہ لاہوری سے لے کر آئی ہوں۔—“ اجلا نے کہا اور اپنے کرے کی طرف ہو گئی۔ پھر کچھ سوچ کر ٹھی۔ ”ڈاکٹر صاحب!—“ میں اپنا رول نیک بناہ رہی ہوں نا؟“

اُس نے پیشانی پر ایک سکن ڈالی اور روز کے سے لجھ میں بولا۔

”میں نہیں۔— آپ کہ اور ایکٹنگ کا ٹکارگتی ہیں۔“

اجلا سانیے میں آگئی۔ وہ تو اُس کی زبان سے تو صیف کے چند جملے سننا چاہتی تھی۔ لیکن اُس نے یہ کہہ دیا تھا۔— اُس نے خود کو سنبھالا اور مدھم سے لجھ

اپلا خاموش ہی رہی — اُسے وہاں بیٹھتا دُشوار سا لگ رہا تھا۔ حالانکہ کاشت کے بارے میں اتنی صحیہ نہیں تھی۔ نہ ہی اس کی بے وفائی سے وہ کچھ زیادہ دلبرداشت ہوئی تھی۔ لیکن یہ خیال اُس کو بے مجین کر رہا تھا کہ نہ جانے دایاں اس کے بارے میں کیا خیال کر رہا تھا — نہ جانے وہ کیا سمجھ رہا تھا کہ ان کے تعلقات آپس میں کتنے گہرے تھے۔

اُس نے بیجڑی کو شش کی کہ خود کو سنبال لےتاک کسی پر کچھ ظاہر نہ ہو سکے۔ لیکن اُس کا اکٹھا اکٹھا سا رویدہ اور ماحول سے الاتھی جھیل نہیں تھی — ہے ذاکر دایاں پانچندیوں سے دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ اُس سے ماطلب ہوا۔

”آجلا! — رات بھی تمہاری طبیعت تھیک نہیں تھی۔ تم اپر چل کر دوا لو اور تمورہ اڑام کو — میرا خیال ہے لیکچ پر تم بہتر ہو سوں کرو گی۔“

وہ بغیر سوچے سمجھے میاگی انداز میں اٹھی — اُسے یہ بھی خیال نہیں رہا کہ باقی سب لوگوں سے کوئی مذرتوں کلہ ہی کہہ دیتی۔ فوراً ہی کری چکل کر وہ چند جلوں میں کھانے کے کرے سے باہر لکل گئی۔ جب وہ اپنے کرے میں کچھ توہاں پت پر رہی تھی۔

اُسے خود پر غصہ بھی آرہا تھا کہ اُس نے خود کو اسی خود کو مٹکوں بنا لیا تھا۔ دایاں کی رات کی بات سے وہ کچھ اتنی متذبذب ہی ہو گئی تھی کہ اُسے کچھ بھی میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ اُسے کس سم کی اداکاری کرنی چاہئے — کاشت کی موجودگی نے اُسے

بلاجہ ہی چور سا بنا دیا تھا — حالانکہ کاشت کے اپنے رویے میں بھی کوئی ایسی بات نہیں تھی۔

اُس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا — اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ذاکر دایاں کو اس کا رویدہ پنڈتیں آیا — اور جب اُس نے اُسے ادیپ جا کر آدم کرنے کے لئے کہا تھا تو اُس کا مودہ بے حد خراب تھا — اُسے بیتھن تھا کہ جب وہ تھا ہو گا تو نہ جانے میں وغیرہ کے کیسے کیسے وار کرے گا — اُسے ذاکر دایاں سے خوف سا آ رہا تھا۔ اُس کا میں چاہتا تھا کہ اُس کا سامنا کبھی نہ کرے۔

دروازے پر ایک برم ہم سی دستک ہوئی — آجلا کا تپ ہی گئی۔ اس کے ساتھ ہی دروازہ ہکلا اور ذاکر دایاں کا سمجھہ چہرہ نظر آیا۔ اس کی تبوری چھپی دلی تھی۔

پوچھ ہی لیا۔

”کیوں — آجلا بھی! — تمہاری طبیعت تو نمیک ہے؟“

اپلا کچھ گزار دیا گئی۔ ”میں نمیک ہوں بالکل۔“

”اللہ تعالیٰ نمیک ہی رکھے۔ تم دنوں کو خوش و خرم رکھے۔“ انہوں نے بزرگانہ شفقت سے کہا۔

اپلا نے ذاکر دایاں کی کڑی نگاہوں کو زد پر پڑتے ہوئے محسوں کیا۔ ان میں سر زنش کی تیز رہ تھی۔ وہ کچھ اور سے مجین کی ہو گئی اور اُسے خود کو نارمل کرنے میں بے حد وقت ہوتی۔ ذاکر دایاں کی والدہ بھی اس کی کیفیت سمجھ رہی تھیں۔ انہوں نے میں بے احوال کو منظہرا بنانے کے لئے کہا۔

”آجلا بھی! — تمہیں اس نے گمراہ، اس نے ماحول میں ایڈجسٹ کرنے میں وقت تو لگے گا — لیکن کے لئے یہی دور تو آزمائش کا ہوتا ہے جب وہ سرال میں اپنی گھر بناتی ہیں۔“

آجلا نے ابھی کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ کاشت کی آداز نے سب کو متوجہ کر لیا۔

”بیلو ایوری باڑی! — میچ نیٹری!!“

آجلا کے اعصاب تنس سے گئے — اُس نے ایک چوری نگاہ ذاکر دایاں پر ڈالی کہ وہ اس کی آمد کو کس انداز میں دیکھ رہا ہے۔ لیکن وہ نارمل تھا اور کاشت سے پوچھ رہا تھا۔

”تم کب آئے کاشی؟“

”میں رات ہی آگیا تھا۔“ وہ بولا۔

”ایمی ڈنہ بھابی سے ملے کوئم؟“ ای جان نے کہا۔

”میں تو رات ہی ان سے مخادر ہو گیا تھا۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”وکھاٹ نے — اس دالی شریر نے ہمیں کسا خوبصورت سرپرائز دیا ہے۔“ ای جان نے بتتے ہوئے کہا۔

”می ہاں، بالکل۔ ہم تو واقعی حیران کے حیران رہ گئے ہیں۔“ وہ بے ضر سے لمحے میں کہنے لگا۔

زور سے اُس کے ہاتھ چکٹے اور سیدھی ہو چلی۔
 ”کیا بات کروں میں آپ سے ہاتا یے پوچھتے جو پوچھتا ہے۔ کیونکہ میں
 تو آپ کی ملازم ہوں تا پاندھوں ہوں آپ کی کہ آپ کے ہم پر چلوں۔ اُس نے
 دوپتے سے آنسو پوچھتے ہوئے کہا۔
 ”ضفول باقی نہ کرو۔ اُس نے ڈھک کر کہا۔ ”اور مجھے یہ بتاؤ کہ کیا تم کا شف
 کی وجہ سے ایسا بیٹھ نہیں تھیں؟“
 ”خدا ہے۔ اُبلا نے سمجھے سے کہا۔ ”میں نے آپ کو پہلے بھی بتایا
 تھا، اب بھی کہتی ہوں کہ اُس نے مجھ سے ضرور فکر کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن میں
 نے کہی اُسے اہمیت نہیں دی۔“
 ”چھا۔“ اُس کے انداز میں بے شکنی صاف جھلک رہی تھی۔ ”تو پھر کیا وہ
 تھی تمہارے اچھات ہوئے کی؟“

اجالا کو اس کا اس طرح کہنا اتنا برا لگا کہ اُس نے بے ساختہ کہا۔
 ”اس کی وجہ آپ تھے۔“ تا آپ نے آپ نے رات مجھے اتنا پریشان
 کر دیا تھا کہ میں اپنی ساری اداکاری بھول گئی تھی۔ میری تجھ میں نہیں آرہا تھا کہ میں
 کس قسم کے رویے کا مظاہرہ کروں جو آپ کو مطمئن کروے۔ جس کی زد آپ مکن نہ
 پہنچے۔ آپ اتنے ضرور اور خود پسند ہیں کہ میں آپ کے شیابان شان اداکاری
 کر کرے کی اہلیت ہی نہیں رکھتی ہوں۔ کاش میں نے خود کو اس عذاب میں نہ ڈالا ہوتا تو
 آپ کے ہاتھوں یوں ذلیل تو نہ ہوتی، وہ ایک مرتبہ پھر روپڑی۔
 وہ چپ کھڑا اُس کی بات ستھراہا اور بے نیازی سے بولا۔

”اب یہ رونا دھونا بند کرو۔ جو ہونا تھا ہو چکا۔“ تم اس عذاب میں گرفتار
 ہو چکی ہو اور اس سے چمکارا حاصل کرنے کا کوئی راست نہیں ہے۔ مناسب نہیں ہے
 کہ تمہیں جو کردار ادا کرنا ہے، اسے بہتر انداز میں نہ جھاؤ۔ شادوار ایکٹھ کرو اور
 نہ افراد ایکٹھ۔ اور میرے پاس یہ حق بیش رہے گا کہ میں تمہیں توک سکوں اور
 تمہیں تھاؤں کرم گھج اداکاری کر رہی ہو یا غلط۔“
 وہ اتنا کہہ کر کرے سے باہر نکل گیا اور اپنے پیچھے زور سے دروازہ بند کر دیا۔

اجالا قادرے کہتی گئی اور اُس نے نہیں چالیں۔
 ڈاکٹر دایال نے اپنے پیچھے دروازہ بند کی اور درختی سے بولا۔
 ”یہ آپ نے ناٹتے کی میز پر کس قسم کے روپے کا مظاہرہ کیا ہے؟“
 اجلا دیکھ کی تھی۔ اُسے کچھ نہیں سمجھا کہ اُسے کیا جواب دے۔ اُس
 کی تھیلیاں پیسے سے بھینٹنے لگی تھیں اور وہ ہولے ہولے لرزدی تھی۔
 ”میں تو سمجھا تھا کہ آپ ایک اچھی ایکٹھیں ہیں۔ لیکن آپ کو تو خاک بھی
 نہیں آتا۔ کس قدر بد صورت دیے کا مظاہرہ کیا آپ نے۔ آخر آپ کو ہوا کیا
 تھا؟“ اُس نے لگنی سے پوچھا۔
 اجلا کے پاس اُس کی بات کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی
 کہ اُسے کیا بھاوتا تو وہ اُسے کیا بتائی۔ اپنی توہین اور بے کوئی کاحساس اُس کی آنکھوں
 کو آنسو سے بھر رہا تھا۔ وہ گردن شانوں میں گھسائے مجرم ہی تھی۔ کھڑی تھی۔
 ”یعنی کوئی نہیں ہیں آپ کیہے سب کیا میتتی تھی؟“ اُس نے قریب آکر اُس
 کا بازو دھنگھوڑا۔ ”مجھے تمیں معلوم تھا کہ کاشتھ کے ساتھ کوئی کوئی جذبیتی نہیں۔
 اُس نے آپ کو جو سبز باغ وکھائے ہوں گے آپ نے ان پر یقین کر لیا تھا۔
 جب ہی اُسے دیکھ کر آپ اتنی نہیں ہو گئیں کہ آپ کو کچھ پہنچیں جو رہا تھا کہ آپ
 کہاں ہیں اور کیا کہ رہی ہیں۔“

اجالا کے بخط کے بندھن بالکل ہی نوٹ گئے۔ اُس نے رجھتے ہوئے بیٹھل کہا۔
 ”خدا کے لئے چپ ہو جائیے ڈاکٹر دایال!“ خدا کے لئے۔“ اُس
 نے دونوں ہاتھوں سے اپنائی ہڈھانی و ڈھانپ لیا اور روتی چل گئی۔ باو جو دو کوشش کے اُس کے
 آنسو نہیں توک رہے تھے اور اُسے پیچکوں پر چکیاں آری تھیں۔
 ڈاکٹر دایال نے پانی سے گاہس بھرا اور اُس کے نزدیک آکر بولا۔
 ”بیں، بند کر دے رونا دھونا۔ پانی پیو اور تمہیک طرح سے بات کو دھو جسے۔ مجھے
 ہاٹھل سے دیر ہو رہی ہے۔“ اُس نے اپنے بازو سے کپڑ کر بیٹھ پر بھا دیا۔ اور اُس
 کے چہرے کو ڈھانپنے ہوئے ہاتھوں کوئی سے ہٹالا جو آنسو میں بھیگ گئے تھے۔
 اُس کے اس بے رحماء روپیے نے مجھے اجلا کو جرأتی بخش دی تھی۔ اُس نے

تقریبات میں شرکت کی۔ حالانکہ وہ زیادہ تر اپنے بستر میں رہتی تھیں۔ تھوڑی سی بھی غیر معمولی حرکت انہیں تھا وہی تھی۔ مگر شادی کے دوران وہ بہت خوش اور مطمئن رہیں اور آجالا کو بڑے فخر سے اپنے بھلے والوں سے تعارف کرواتی رہیں۔

ویسے کی تقریبات بھی ہمچنانہ خیز تھیں۔ کہیں آدمی رات کو جہاں رخصت ہوئے تو وہ تھک کر پورا ہو رہی تھی۔ ڈاکٹر دایال کی والدہ کو دایاں وغیرہ وے کروہ ان کے بستر میں لاچکی تو انہوں نے محبت سے اُس کی پیشانی چم لی۔

”بیوی!“ میں بہت خوش ہوں۔ میں اپنے دافی کے لئے بھی بوجا چاہتی تھی تم وسلی ہی ہو۔ اب میں آسانی سے مر سکوں گی۔ اب بھی کوئی گلر نہیں۔ تم میرے دافی کی، میرے اس گھر کی بہت اچھی طرح دیکھ بھال کرو گی۔“

”نہیں آئتی۔“ اس طرح نہ کہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو سلامت رکھے۔ آپ تو ہماری چمازوں ہیں۔ ہمارا سایہ ہیں۔ آپ کی وجہ سے تو یہ کھر، کھر لگتا ہے۔“ اُس نے انہیں چادر اور حاتم ہوئے پوری سچائی سے کہا۔

”تھی ہو یعنی! سلامت رو۔ پھلو پھلو۔ اللہ تھباری گو ہری کر۔“ انہوں نے پیدا سے اُس کے پال سہلائے۔

وہ کچھ محبوب ہی ہو کر سیدھی ہوئی تو اُس کی نگاہ دروازے پر چڑی۔ اُس کا چہرہ خیر ہو گیا۔ ڈاکٹر دایال نہ جانے کہ سر دروازے میں کھڑا تھا۔ اُس کا چہرہ بالکل ساپت تھا۔ وہ بہت غور سے اُس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ شرمدہ ہی ہو کر ہوت کامیابی کے لئے گئی۔

وہ دافی والدہ کے بیٹے کے قریب چلا آیا۔

”اوی! جان!“ کیا محسوس کر رہی ہیں آپ۔ زیادہ تھک تو نہیں گئی؟“ اُس نے ان کی بھنس پر باتھر کر کہا۔

”میں تم رہتی ہیں۔ نہیں ڈاکٹری۔“ انہوں نے اپنی کلامی اُس کے ہاتھ سے چھڑا کر پہنچتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اب تم چیزیں ڈاکٹری ضرورت نہیں رہی، جو کڑوی دایاں دیتا ہے۔“ کبھی کوئی پرہیز کرتا ہے بھی کوئی۔ میری تو ڈاکٹر تو میری بھوپے۔“ تم دیکھا اس کی محبت بھے بالکل غمک کر دے گی۔“ تم آتے تو دیکھتے رہ چاہے۔

آجلا دنوں ہاتھوں میں چہرہ چھا کر ایک مرجب پھر دوپتی۔

* * *

اُس نے خود کو سمجھا یا۔ خود کو ڈاکٹر دایال کی کڑوی کیلی ہاتھوں کا عادی بنا لایا۔ ایک دنی تو تھا جس کی وجہ سے کچھ پریشانی، کچھ خوف اور بے چینی محسوس کرتی تھی۔ ورنہ جیسا پیارا اُسے ڈاکٹر دایال کی والدہ سے ملا تھا اس کا تودہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اپنی بیویاری میں کوئونے کے بعد وہ بزرگانہ شفقت کو تھی تھی۔ انہوں نے اُس کی کوئی پوری کردی تھی۔ وہ اُس کا ہر طرح خیال رکھتی تھی۔ محبت سے اُسے بہت میں شرکیک تھیں اور اُسے اتنی اہمیت دیتی تھیں کہ بعض اوقات اُس کے دل کی گہرا بیویوں میں یہ حسرت جاگتی کہ کاش اُس کا حقیقت میں ان سے دویں رشتہ ہوتا ہے جان کو دہا اس سے اتنا پیار کرنے لگتی تھیں۔

گردوہ جانی تھی کہ اس کی یہ حسرت بھیش حسرت ہی رہے گی۔ ڈاکٹر دایال نے بس اُسے اس حد تک برداشت کر کھا تھا کہ اس کی وجہ سے ان کی والدہ کی ولی آرزو پوری ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ اُسے اس کی کوئی پوادہ نہیں تھی۔ وہ اُس کے نزدیک یہ تھی ہی نہیں۔

آجلا نے اُسی اس سے کئی غیر متعلقی موقع وابستہ نہیں کر سکتی تھی۔ اُس کا اور ڈاکٹر دایال کا جو کار باری سارا مشتمل تھا، وہ اُس نے کبھی فرمائی نہیں کیا تھا۔ اُس کے لئے بھی بہت تھا کہ فارینہ پہلے سے بہت بہتر تھی۔ اب اُسے چلے میں بھی اتنی وقت نہیں ہوتی تھی اور اُسے دافی دوڑے بھی نہیں پڑتے تھے۔

ڈاکٹر دایال فارینہ کے علاج کی طرف توجہ دے رہا تھا اور اُس نے اُس کے کئی نیسٹ بھی کر دے تھے۔

کاشت کی شادی کے ہمایوں میں اُسے بالکل فرستہ نہیں ملی۔ اُس کی حیثیت بڑی بہت کی تھی۔ دایال کی والدہ اپنی بیوی کی وجہ سے کچھ بھی نہیں کر سکتی تھیں۔ سارا کام آجلا پر ہی آئی پڑا تھا۔ اُس نے سب کچھ بھی خوش اسلوبی سے بھایا۔ اُس کی ہر کام میں شرکت اور خوش اخلاقی نے اُسے درஸوں کی توجہ کا مرکز بنایا تھا۔ ڈاکٹر دایال کی والدہ بھی کافی بہتر محسوس کر رہی تھیں۔ انہوں نے شادی کی تمام

وہ اُسی کی جانب دیکھ رہا تھا اور اُس کی نگاہ کاراڑی تینیدی تھا۔
 اجلا کچھ بے چین ہوئی۔ اُس نے ڈاکٹر دایال کی والدہ کا بخوبی ہوا بھاری
 کامدار جوڑا اور اسی کی متناسب سے زیورات بھی پہن رکھے تھے۔ اُس نے بالوں کو
 ایک دوسرے زاویے سے سنوارا تھا۔ آنکھیں لوگوں نے اُس سے کہا تھا کہ وہ
 بہت اچھی لگ رہی ہے۔ وہ ڈاکٹر دایال کی نگاہوں کی تیزی کو محسوس کر رہی تھی۔
 لیکن وہ اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پہنچ جان کی تھی کہ اُس کی نگاہوں میں
 بھی اس کے لئے کوئی سماں نہ ہے۔ وہ ذمیٰ بونی کی یوں چپ کری تھی جیسے
 موقع ملتے ہی بھاگ کرڑی ہوگی۔
 لفٹ کو اپر جائے ہوئے بھکل دو تین منٹ بھی نہیں لگتے تھے۔ لیکن یہ چند
 لمحے میں صد یوں کے ہو گئے تھے اور کسی طرف ختم ہونے میں نہیں آ رہے تھے۔
 اچانک ڈاکٹر دایال نے اُس کے بالوں کی ایک گھنٹکر یا لٹ کو جھوکر کہا۔
 ”آپ اس قدر گھربانی ہوئی کیوں ہیں؟“

اجلا جو چنگ کرنے کا غردار ادی طور پر بچھے بہت کہاں کل لفٹ کی دیوار سے جا گئی۔
 ”تی۔۔۔ نہیں تو۔۔۔“ اُس نے ٹھوک ٹکل کر کہا۔
 ”اچھا۔۔۔ گھربانی ہوئی نہیں ہو۔۔۔“ اُس نے طنزی لیے ہیں کہا۔
 ”نہیں۔۔۔ اسکی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔“ اُس نے جلدی سے فنی میں گردن ہلاتے
 ہوئے کہا۔
 ”اچھا۔۔۔ اسکی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔“ اُس نے پھر دہرا لیا۔ ”تو پھر یہ پھرے
 پر بھائیں کیوں اُڑ رہی ہیں؟۔۔۔ منہ پر بارہ کیوں نکل رہے ہیں؟“
 اجلا نے اُس کی طرف دیکھا۔۔۔ اُسے اپنی جرأت پر جرأت ہوئی۔ وہ بے
 سانتہ کہ گئی۔

”بیرے پر بکھنیں ہے۔۔۔ جو کہے آپ کی نگاہوں میں ہے۔۔۔“
 ”اچھا۔۔۔“ اُس نے کدم آگے بڑھ کر اُس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے لیا
 اور اُس کی جیر ان آنکھوں میں جھاٹک کر بولा۔
 ”تمہارے چہرے پر بہت کچھ ہے۔۔۔ تمہاری روح کا عکس۔۔۔ تمہارے

تمہاری سب ڈاکٹری دھری کی دھری رہ جائے گی۔“
 ”اچھا۔۔۔ یہ بات ہے۔۔۔“ ڈاکٹر دایال نے خاص طور پر موکر اُس کی طرف
 دیکھا۔۔۔ وہ نہ کہی گئی۔ اُس نے جسمت سے دیکھا کہ اُس کے کرفت سنجیدہ چہرے پر
 نرمی کی جھلک ہے۔ مگر وہ بولا تو اُس کا بھروسہ درشت تھا۔

”بھی یہ کیا۔۔۔ آپ میری ای کویرے خلاف بھڑکا رہی ہیں؟“
 ”میں نے تو کچھ نہیں کہا۔۔۔“ وہ گھبرا کر منشائی۔
 ”وائی!۔۔۔ کیوں میری بہو کے پیچے پڑے ہو؟۔۔۔ خبردار جو اسے کچھ کہا۔۔۔“
 انہیوں نے مذاق سے اُسے ایک بملی ای چوت لگائی۔

”یہ اوپر لے لے گئی۔۔۔ میں اسے ٹھیک کرتا ہوں۔۔۔ آج اس نے مجھے
 آپ سے مار ڈیوانی ہے۔۔۔ وہ دانت پیٹھے ہوئے بولا۔۔۔ لیکن اُس کی دشمنی معمولی تھی۔
 ”خبردار جو میری بہو کو کچھ کہا۔۔۔ میں اسی کی طرفداری کروں گی۔۔۔“ اُس کی والدہ
 نے پہار سے کہا تو وہ پشا۔

”ویکھیں تو اس کو۔۔۔ مان بیٹے کرو واکر خوبی کھٹکی میں کھڑی ہے۔“
 اجلا کچھ سستہ سی گئی۔۔۔ اُس کی بھج میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس جراحیہ بھکار
 میں شریک ہو جائے یا یونی الائچی سی کھڑی رہے۔۔۔ وہ ڈاکٹر دایال کے شریروں پر
 سکرائے یا اپنی صرف اس کی والدہ کے لئے سمجھ کر خود ان سے الگ رہے۔۔۔ وہ کچھ
 متذبذب سی کھڑی تھی کہ اسی چان نے کہا۔
 ”اچھا، جا ڈینے!۔۔۔ تم لوگ جمل کر آرام کرو۔۔۔ دن بھر کام کرتے رہے
 ہو۔۔۔ حکم گئے ہو گے۔۔۔“

”اچھا ای! شب پھری!“ ڈاکٹر دایال نے جھک کر اُن کا ماتھا چوڑا۔
 ”شب پھری!۔۔۔“ اجلا نے بھی دھیرے سے کہا۔
 ڈاکٹر دایال کر سے سے باہر کلا۔ اجلا کو بھی اُس کے ساتھ ہی چلتا ہوا۔ اُس نے
 لفت کا مٹن دیا اور اُسے اندر چلنے کا اشارہ کیا۔ اجلا اندر داخل ہوئی، لفت کا دروازہ
 بند تھا۔ اُس نے چڑھے شانوں والے اوچے ڈبے ڈاکٹر دایال پر ایک اچھتی سی نگاہ
 ڈالی جو چھوٹی سی لفت میں اُس کے بہت قریب کھرا تھا۔

میں بولا۔

”چھیں بیٹھنے نہیں آ رہا۔“ لیکن میں حق کہہ رہا ہوں۔ اور میں تمہیں یہ بھی بتانا چاہتا ہوں کہ تمہاری دیکھی جمال سے اسی جان کی طبیعت بہت سنجھل گئی تھی۔ وہ پہلے سے بہت بہتر ہو گئی ہیں۔ ان کی حالات میں یہ تدبیلی بہت تسلی بخش ہے۔ تمہاری اتنی اچھی اداکاری پر تمہیں الیارڈ ملنا چاہئے۔“

اجالا کو حوصلہ ہوا۔ اُسے اپنا آپ بے حد اہم محسوس ہوا۔ وہ اب اس کے سامنے سر اخا کر کھڑی ہو کئی تھی۔ وہ اُس کی توقعات پر پوری اتری تھی۔ لیکن اپنی اداکاری سے نہیں، اپنی نیک نظرت اور محبت سے۔

”شکری۔!“ اُس نے گلا صاف کر کے کہا۔ ”لیکن یہ سب میری اداکاری نہیں تھی۔ یہ حقیقت تھی۔ آپ کی والدہ اتنی مشقق، اتنی بھروسہ ہیں کہ ان سے صرف محبت ہی کی جا سکتی ہے، محبت کرنے کی اداکاری نہیں۔ انہوں نے میری معمولی کی خدمت اور توجہ کے عوض مجھے اتنا پیار دیا ہے کہ میری ساری محرومیوں کی علاقی ہو گئی ہے۔“ اجالا کے چہرے پر بچ اور محبت کا نکھار تھا۔ اُس کی ساہے چکلی آکھیں ستاروں کی طرح چک رہی تھی۔ وہ کھوئی کھوئی کی کھڑی بہت اچھی لگ رہی تھی۔

”پڑھ۔“ جو کچھ بھی تھا، وہ کامیاب رہا۔ اداکاری یا حقیقت۔ گلتے ہے کہ اب آپ نے اپنا کردار کھج لیا ہے اور اچھی پر فارمیں کا مظاہرہ کر رہی ہیں۔“ وہ بولا۔

”محظوظ ہے کہ آپ مطمئن ہیں۔“ اجالا نے مدم میں سے بچ میں کہا اور اپنے بیٹہ روم کی طرف بڑھی۔

”بات سینے۔“ واکٹر دایال نے کہا۔

”تھی۔“

”وہ رک گئی۔“

”یہاں آئیے۔“ اُس نے بیٹر کی دراز کھوئے ہوئے کہا۔

اجالا چھوٹے چھوٹے قدم انھائی ہوئی قرب آئی۔ اُس نے ایک چیک اُس کی طرف بڑھایا۔

دل کا سب حل۔ تمہارے سکن کی پوری دنیا۔ میں سب کچھ دیکھ سکتا ہوں۔“

”مجھ سے کچھ چھپا ہوئا تھا۔“ اُس کا ایک ایک لفظ اُس پر یلخار کر رہا تھا اور اُس کا چہرہ اُس سے اتنا قریب تھا کہ اُس کی گرم سانس اُس کے رخساروں سے چھوڑتی تھیں۔ اُس کی بلکل اُس کے رخساروں پر سایہ ڈالنے لگیں۔ وہ پوری جان سے کانپ گئی اور اُس نے گھبراہٹ میں خود کو اُس کی گرفت سے چھپا لایا اور ہانپتے ہوئے بولی۔

”چھوڑیں۔ آپ کیا کر رہے ہیں؟“

”اُس نے اُس کا باز پاؤنڈ کر جھکا دیا۔“

”میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ میں سب کچھ جانتا ہوں۔“

”کیا جانئے ہیں آپ؟“ کیس اس طرح سے کہہ رہے ہیں؟“ وہ روہا نی کہوں بالا لفٹ کر دیوار سے چک گئی۔

”گھمنی کی آواز بتا رہی تھی کہ لفٹ اوپر کے فلور پر بچتی ہے۔“ خود کاررواداہ کی کھل گئی۔ وہ پختہ اس کی بات کا جواب دیئے لفٹ سے پاہر گلکی گئی۔ وہ بھی باہر آئی اور جان بوچھ کر اُس سے قاطلہ رکھ کر طلب گئی۔ وہ خود کو بے حد کردار سامنے کر رہی تھی۔ وہ بھی اس طرح سے بے بن نہیں ہوئی تھی۔ وہ اُس سے سامنا کرنے کی بہت خود میں نہیں پاری تھی۔

”وہ اپنے بیٹر زور میں واٹھ ہو گیا۔“ وہ بھی اُس کے عقب میں تھی اور چاہتی تھی کہ اس سے آکھ پا کر جلدی سے اپنے بیٹر زور میں گھس جائے۔ لیکن اُس کی آوار نے اُسے روک لیا۔ وہ جھوٹوں کی طرح ٹھی۔ مگر وہ اس سے نگاہیں چار نہیں کر رہی تھی۔

”اجالا۔“ میں نے تمہاری بڑی اداکاری پر تمہیں ٹوکا تھا تو اب میں تمہیں تمہاری اچھی اداکاری پر داد دیتا ہوں۔ تم نے واٹھ لختوں میں کافی تھریپات کو بہت اچھے انداز میں مجھا لیا ہے۔“ اُس نے واٹھ لختوں میں کہا۔

اجالا کو اپنھا ہوا۔ اُس کے ہوتوں سے یہ طابت، یہ سناش تھی۔ عیوب کی گئی تھی۔ اُسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اُس کی نظر کو پیچان گیا اور ہلکے چکلے لجھ

گئے ہوئے تھے اور اُس کا رواں رواں اُس کی دلکشی سننے کے لئے مستعد تھا۔
 لیکن بہت دیر ہو گئی اور نہ کوئی آہٹ ہوئی شد تک پھر اُسے ڈائٹر دانیال
 کے پاتھر دوم کا دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی دی تو اُسے اندازہ ہو گیا کہ وہ اب اس
 سے ہر یہ بحث نہیں کرنا چاہتا۔
 وہ بھی آہٹ آہٹہ ٹلتی ہوئی ڈریگ ٹیبل کے سامنے آئی اور ایک ایک کر کے
 زیورات اٹانے لگی۔



”یہ مجھے اس ماہ کا معاوضہ“
 ”نہیں“ ”اجالا ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔
 ”کیوں؟“ ”اس نے تیوری پر مل ڈالے۔
 ”میں اداکاری نہیں کر رہی ہوں“ میں سچ چذبوں سے آپ کی والدہ کی
 خدمت کر رہی ہوں میں اس کا معاوضہ لے کر اپنے چذبوں کی توجیہ نہیں کرنا
 چاہتی۔ اُس نے ایک ایک کر کہا۔
 ”میں کچھ نہیں جانتا۔“ اُس نے بہت خور سے اُس کی طرف دیکھ کر بدھراہی سے
 کہا۔ ”آپ کے ساتھ یہ معاوضہ طے ہوا تھا۔“ یہ آپ کو بہر حال لیتا ہے۔
 ”یہ معاوضہ اداکاری کے لئے تھا۔“ اور میں نے آپ کو بتایا ہے تاکہ میں
 اداکاری نہیں کر رہی ہوں کیا آپ کو تینیں؟ ”اجالا نے ملائم لمحے میں کہا۔
 ”یہ کیا فضول بحث ہے کہ میں اداکاری نہیں کر رہی ہوں۔“ اگر آپ اداکاری
 نہیں کر رہی ہیں تو یہ آپ کا ذاتی مسئلہ ہے۔ مگر یہ حقیقت ہے کہ آپ اس
 معاوضے پر بہاں آئی تھیں اور یہ مطلے ہے کہ آپ ہر ماہ اسے صول کریں گی۔“
 اُس نے پھر چیک اُس کی طرف بڑھا۔

”جب میں اداکاری نہیں کر رہی تو میں معاوضہ کیوں لوں؟“ سچ چذبوں
 اور محبت کے لئے کوئی معاوضہ نہیں ہوتا۔ نہی کوئی ان کا معاوضہ ادا کر سکتا ہے۔
 اور جو اس کا معاوضہ ادا کرتا چاہتا ہے..... وہ لمحہ بھر کو روکی۔ اُس نے دیکھا کہ وہ
 بہت خور سے اُس کی طرف دیکھ رہا ہے اور اس انتظار میں ہے کہ وہ اپنی بات تکمل
 کرے۔ اجala نے مدھم لیکن موڑ لیجھ میں اپنا جلد تکمل کیا۔

”جو سمجھتا ہے کہ وہ اس کا معاوضہ دے سکتا ہے۔“ وہ بہت بے حس ہے۔
 اتنا کہہ کرو جلدی سے اپنے کمرے میں گھسن گئی اور فوراً ہی اسے لاک کر لیا۔
 اُس کا سامس پھول گیا تھا اور اُسے ڈائٹر دانیال کو زخم کر کر بہت ضرہ آیا تھا۔
 کچھ دیر دروازے سے پشت لگائے کھڑی اس کے پارے میں سوچی رہی کہ وہ
 دروازے کے اُس پارکس بری طرح سے چیخ دتاب کھارہا ہو گا۔ پھر اُسے یہ گھر
 خیال تھا کہ شاید وہ دلکش دے گایا اُسے پکارے گا۔ اُس کے کام اسی طرف

— قبل اپنی ان کے بیٹوں میں ہی کھانا پہنچا دیا جاتا تھا۔
اجالا چھوٹے چھوٹے قدم اٹھائیں ان کے رابر کی کری پر جائیجی ہلا
فیروزی رنگ اُس پر بہت بُخ رہا تھا۔ اُس کے بال ابھی تک نہ آؤ دتھے۔ اُس کا
ٹھافتہ چہرہ کھلے ہوئے گلاب کی ماہنگ تھا۔

”میں نے دافی کو منح کی تھا کہ تمہیں نہ جگائے۔“ اسی جان نے مجت سے اُس
کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”کچھ تھکاوٹ تمہاری کم ہوئی؟“ تم نے ان دنوں کام
بھی تو بہت کیا ہے۔“

”بھابی! میں اُپ کا شتر گزار ہوں کہ آپ نے سب کچھ بہت اچھی طرح سے جھیلا
ہے۔“ کاشفت نے اُسے خاطب کیا۔ اُس کے اعاز میں دیوروں کا سازہ رام تھا۔
”اُس میں شکریہ ادا کرنے کی بھال کیا ہاتھ ہے؟“ یہ سب تو میرا فرش تھا۔
اجالا نے سادگی سے جواب دیا۔

”اُجلاء!“ دایاں کو یہ فریج نوٹ دو۔“ اسی جان نے پلٹیٹ اُس کی طرف
بڑھائی۔ اُجلاء نے ان کے ہاتھوں سے پلٹیٹ لے کر دیکھ دایاں کی طرف دیکھا۔
”لبجھے۔“

”میں، شکریہ۔“ اُس نے روکھائی سے کہا اور چائے پیتا رہا۔
”دایاں!“ تمہاری طبیعت تو تھیک ہے؟“ اسی جان نے تشویش سے پوچھا۔
”میں دیکھ رہی ہوں کہ تم تھیک طرح سے ناشدہ نہیں کر رہے ہو۔“
”کچھ سر میں دوسرا ہے اسی!“ کچھ پندرہ بچھی ہے۔ گراپ فکر نہ کریں۔
یہ سب تھکاوٹ کی وجہ سے ہے، اور کوئی ہاتھ نہیں۔ اُس نے چائے کا گھونٹ بھر کر
پیالی پلٹیٹ میں رکھی اور شوٹ سے ہاتھ صاف کرتا ہوا بولا۔ ”اچھا۔“ میں چلتا ہوں۔
میں آج کافی یہت ہو گیا ہوں۔“

”کہاں جا رہے ہو تو؟“ اسی نے جلدی کہا۔
”ہاپنسل۔“ اور کہا؟“ وہ گھری دیکھتے ہوئے بولے۔
”خدردار۔“ جو آج تم نے ہاپنل کا کام بھی لیا تو۔“ اسی جان نے ڈپٹ کر کہا۔
”اوے ای!“ ایسا کیا ہو گیا ہے؟“ وہ پہنچے ہوئے اُن کی کری کی پشت پر

اگلی صبح اُس کی آنکھ کھلی تو دن چڑھا یا تھا۔
سرج نے کتنی ہی مسافت طے کر لی تھی۔ گھر کیوں کے راستے چھین چھوٹ کر
آنے والی روشنی نے سارے کمرے کو گھر دیا تھا۔
اُس نے کوڈ بدل کر کھاک کی طرف دیکھا۔ دن کے دس بجے رہے تھے۔
اسے دنوں کی تھکاوٹ اور بے خوابی نے پیدا کیے تھے۔ اُسی پلٹیٹ دیا تھا کہ کب بج ہوئی اور
کب دن نکل آیا۔

اُسے رات کی ساری باتیں اب تک یاد ہیں۔ ڈاکٹر دایاں کا چڑھا اب تک اُس کی
لگ ہوں میں گھوم رہا تھا۔ اُجلاء نے اُس کے کمرے کی طرف کان لکا دیئے لیکن وہاں
کوئی آہٹ یا آذانیں تھی۔ جس کا مطلب تھا کہ وہ ہاپنسل چاپکا تھا۔

وہ بزر سے تلقی اور نہاد ہو کر تردد تھا۔ ہوئی۔ اُس نے ایک سادہ سماں جزا فیض
کے لئے بٹا۔ اسے دن کی تقریبات میں بھاری ملوسات لاد لاد کر وہ اور بھری تھی۔
تمی۔ اکثر دایاں کی والدہ کے سامنے اسے مجبور ہو جانا پڑتا تھا ورنہ اُسے بھر کلے لباس
بکھی بھی پسند نہیں تھے۔ خصوصاً ڈاکٹر دایاں کے سامنے تو وہ یوں بنے ٹھنکے رہنے میں
بہت عیوب سامنے کرتی تھی۔

وہ سیرھاں اُتر کر پیچے آئی تو یہ دیکھ کر اُسے خنگواری حیرت ہوئی کہ ڈاکٹر دایاں
اب تک گھر پر موجود تھا۔ ناشتے کی میز پر کاشفت اور میرن بھی پیشے ہوئے تھے۔
اُس نے سب کو خوش دلی سے سلام کیا۔

”آڈیٹی!“ میرے پاس آ جاؤ۔“ اسی جان نے فوراً کہا۔ وہ اب کافی بہتر
تھیں اس نے کھانے اور ناشتے میں سب کے ساتھ درود شریک ہوئی تھیں۔ ورنہ اس

”آنھو آجالا! — اس شرپ کو کان سے پکڑ کر اس کے پیدا روم میں لے جاؤ اور بستر پر لا دو۔“ امی جان نے حکم دیا۔

”یہ اچھا طریقہ ہے۔“ ذاکر دایال احتجاج کرنے لگا۔
”آجالا بھی! — تم نے خانہ بنی؟“ امی جان نے مجت آئھر تھم سے کہا۔
آجالا گز بڑا اگی — وہ عجیب صورت حال میں گھر گئی تھی۔ کچھ کچھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے اور کسی ادا کاری سے اس موقع کو نباہے۔ ذاکر دایال سے کچھ کہنے کا اس میں حوصلہ نہیں تھا اور ان سب کی آنکھیں اس پر لگی ہوئی تھیں۔

”کہیں تم دونوں میں لوائی تو نہیں ہوئی؟“ امی جان نے اچاک کہا تو آجالا جلکی کی سرعت سے کری دھکل کر اٹھی۔ ذاکر دایال اسے بعد میں خواہ کچھ ہی کہتا لیکن اسے دوسروں پر ظاہر نہیں ہوتے دعا تھا کہ اس میں کوئی اختلاف یا گزارہ ہے۔ وہ جلدی سے اس کے برپتھی اور اس کا بازو و قائم کر دیا۔
”جلع — درد میں وی کروں کی جو ای جان نے کہا۔“ اس کے اعزاز میں شرارہت گئی۔

”بالکل — پکڑو اس کا کان اور لے جاؤ اس کے کمرے میں۔ یہ یوں بھلا کب مانے گا؟“ امی جان نے مصنوعی بھتی سے کہا تو آجالا کو بہت مزہ آیا۔ اس وقت تو موقع تھا کہ سب کے سامنے پکوپڈے پکالئے جاتے۔ کیونکہ اس مسئلہ خیر صورت حال نے ذاکر دایال کو بہت بے بس کر دیا تھا۔

آجالا نے مکراتے ہوئے اس کا بازو دیا۔
”یوں؟ — چلیں گے یا.....“ اس نے گلابی ہونٹ کا ایک گوشہ دانتوں میں دبا کر شوکی سے دلکش آنکھوں کو گھمایا۔

”ای! آپ نے بھی کیا مجھے پچھا کیجھ لیا ہے۔“ ذاکر دایال نے جھک کر اپنا بازو چھڑا لیا۔ ”میں جلدی آ جاؤ گا — کچھ ضروری مریضوں کو.....“
”پھر وہی بات؟“ امی جان نے ڈھپت کر اسے ٹوک دیا۔ ”اب مجھ سے واقعی تم ذات کھاؤ گے۔“ بیٹھا! ایک دن آرام کرو۔ تھاری طبیعت بھی نیک ہو جائے گی اور ہم سب کو بھی اطمینان ہو جائے گا۔“

آن کھڑا ہوا۔

”ایسا یہ ہو گیا ہے کہ آج ذاکر خود بیمار ہے۔ اور اسے آرام کی ضرورت ہے۔“ فاریز نے جیسے اعلان کیا تو سب کو بھی آئی۔
”فاریز نے بھی نیک کہہ رہی ہے بیٹا! — اسے جھک گئے ہو۔“ آج آرام کرو۔ نہیں تو طبیعت اور خراب ہو جائے گی۔“ امی جان نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ اسے کتنا بخار ہے۔
”نہیں ای! — آج جانا ضروری ہے۔“ پہلے بھی تو چھپیاں کی ہیں۔
”یرے مریض.....“

”چپ رہو۔“ مریضوں کے کچھ لکھتے۔ ”امی نے ڈالنا۔“

”آج آپ خود مریض ہیں۔“ فاریز نے لفڑ دیا۔
”آجالا بھی! — تم بھی تو کچھ کہو۔“ امی جان نے اچاک اسے مخاطب کر لیا۔
وہ چکنی اور جلدی سے سچل کر دیو۔

”میں کیا کہوں آتی؟ — مجھے معلوم ہے انہیں اپنے مریض زیادہ عزیز ہیں۔“
”لبجے بھاپی! — آپ کیوں نہیں کہتیں؟ — آج ہی تو پہلے ٹپلے گا کہ انہیں مریض زیادہ عزیز ہیں یا.....“ کاشت نے بھتے ہوئے بات اور ہری ہی چھوڑ دی۔
آجالا نے جھینپ کر سر جھاکایا۔ امی جان بھی اس کے بیچھے پڑ گئی۔
”آجالا بھی! آج تھارا کام ہے کہ اسے باہل جانے سے روکو۔“ اور دن بھر سے آرام کراز۔

”ایک میٹ بستر سے نہ لکھنے دو۔“ فاریز نے بہت ہوئے کہا۔
”اور کرو کرو ذاکر دایال بھی کھلائیں۔“ کاشت نے بات آگے بڑھائی۔
”اور پر بیزی کھانا۔“ مہریں نے بھی لفڑ دیا۔
”بھتی یہ کیا سیرے خلاف معاذ کھل گیا ہے۔“ ذاکر دایال نے احتجاج کیا۔
”آپ کی خبرت اسی میں ہے کہ تھیارہ ذاں دیں۔“ فاریز نے شوٹی سے کہا۔
”اور آجالا بھائی کے ساتھ فوراً اپنے پیدا روم میں ٹپلے جائیں۔“ بلکہ ظفرہ نہ ہو جائیں۔“ کاشت نے کہا۔

”تم اپنا مشورہ اپنے پاس رکھو“ اُس نے رونٹ سے کہا اور ماحفظہ ذریںگ روم
میں گھس گیا۔

اجلا خیفی ہو کر دیں گھڑی رہ گئی۔ اُس کا بھی چاہا کہ اپنے بیڈر زوم کا دروازہ
کھولے اور اندر جا کر وک جائے اور پھر اس مفرور غصہ کی بھی صورت بھی نہ دیکھے۔
لیکن پھر اسے خیال آیا کہ کہیں ان سب میں سے کوئی اور پڑا جائے اور اسے اپنے
کرے میں دیکھ کر کچھ ملکوں نہ ہو جائے کہ داکٹر دانیال کو تھا کیوں گھوڑی ہے۔
میکی کچھ سوچ کر دو دو بیس گھڑی رہی — پھر ایک گھڑی کی کاپ پر ہٹا کر باہر دیکھتے
گئی۔ اُس کے دامغ میں ہزاروں سوچیں کلبلا رہی تھیں۔ گھر کے درسرے لوگوں کا روایہ
جہاں اُسے اپنی اہمیت کا احساس دلاتا تھا وہ افسرہ سا بھی کرد جاتا تھا۔ اُسے بار بار یہ
خیال آتا تھا کہ ایک عارضی خوشی ہے جو دن جانے کب ریت کی طرح پھسل جائے
گی۔ کسی خوش رنگ تکلی کی طرح اُس کے ہاتون سے نکل جائے گی۔
اُسے پھر دل داکٹر دانیال کا بھی خیال آتا تھا جو رہ لے اس کی توہین کرنے اور
اُسے اذیت پہنچانے کی تکریم رہتا تھا — اُس کی حیثیت اُس کے نزدیک ایک
خنوادہ اور ملازم کی سی جھی ہے وہ جب چاہے ذلیل کر سکتا تھا — جب چاہتا اُس کی
توہین کر سکتا تھا۔

ذریںگ روم کا دروازہ کھلنے کی آواز پر وہ ہوشیار ہو گئی — داکٹر دانیال باہر
آیا۔ اجلا نے پلٹ کر اُس کی طرف دیکھا۔ وہ گھر کے آرام دہ بیس میں تھا۔
اُسے کرے میں موجود پا کر اُس نے ناپندیدگی سے اُس کی طرف دیکھا اور کشادہ
پیشانی پر بلیں ڈال کر بولا۔

”میہاں کیا کر رہی ہو؟“

اجلا نے ہوتہ ہاتون تلتے دبایا اور سنجیدگی سے بولی۔

”میں اپنا کروار ادا کر رہی ہوں داکٹر صاحب! — ورنہ مجھے کوئی شوق نہیں
ہے کہ یہاں موجودہ رہ کر آپ کی ٹھاں ہوں کی تھارت کا سامنا کروں — میں نہیں
چاہتی کہ گھر کے لوگ ملکوں ہوں۔“

”میں نے تم سے کہا نہیں تھا کہ تھاری ادا کاری کی زوجھ سکنیں آئی چاہئے۔“

ڈاکٹر دانیال لا جواب سا ہو گیا اور بیخیر کچھ کہ کرے سے باہر نکل گیا۔
اُسی جان نے اچلا سے بھی جانے کے لئے کہا۔ انکار یا تذبذب کی کوئی ممکنیت
نہیں تھی۔ اُسے بھی باتھل و محنت اُس کے پیچھے جانا پڑا۔

وہ بھی تھی ہوئی راہداری میں آئی تو وہ لفٹ تک پہنچی چکا تھا۔ اُس نے قدموں کو تیز
کیا اور اُس کے برادر جا چکی — ڈاکٹر دانیال نے اُس کے قدموں کی آہٹ پر مت
کر دیکھا۔

”تم کیوں آگئی ہو؟“
”مجھے آتا پڑا ہے — یہ میرے کردار کی ذمہاڑ ہے۔“ اجلا نے بڑے اعتماد
سے جواب دیا۔ وہ دل میں اُس کی حالت پر محظوظ ہو رہی تھی اور شاید اسی وجہ
سے اُس کے ہونٹوں پر سکراہٹ بھی آگئی جو غالباً اتنی واضح تھی کہ ڈاکٹر دانیال نے چڑ
کر کہا۔

”یہ تمہارے دانت کیوں نکل رہے ہیں؟“
”اُس کی تھی پا اجلا کو خٹکے کی جماں تھی آگئی۔“
”کیوں دل جلا رہے ہیں اپنا — اس طرح طبیعت اور خراب ہو گی۔ اتنا غصہ
مت کریں۔“

اُس نے شے سے من پھر لیا اور شہن با کر لفٹ کا دروازہ کھولا۔ اجلا بھی اُس
کے ساتھ ہی لفٹ میں داخل ہوئی اور ماحفظ سے بولی۔
”وکیجئے! — اُسی جان کی وجہ سے مجھے آپ کے ساتھی ہی اور پڑا جانا ہے۔ آپ
برانے ملتے — اگر میں سے آتی تو پھر خونکوٹا ہی سب کو نکل جاتا۔“

وہ تبوری چڑھانے کھڑا رہا اور اُس نے کچھ بھی جواب نہیں دیا — اجلا بھی
خاموش ہو گئی۔ لفٹ کی گھنٹی بھی اور وہ اپر کے قلعوں پر پہنچ گئے۔
ڈاکٹر دانیال لفٹ سے باہر نکلا اور اپنے بیڈر زوم میں داخل ہوا۔ اجلا بھی اُس کے
ہمراہ تھی — اُس نے قدر سے حفاظت سے پہنچ کرہا۔

”اُسی جان ٹھیک کیتی ہیں کہ آپ کو آرام کرنا چاہئے — آج کے دن آپ آرام
کر لیں گے تو آندہ کے لئے فریض ہو جائیں گے۔“

سے ہمار کرتے ہوئے اُس نے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ یہ دیکھ کر وہ شرمدہ ہی ہو
گئی کہ دروازے پر فاریت اور سہر ہیں تھیں۔

”واہ بجا جا! — آپ تو گھوڑے گدھے سب بچ کر سو گئی تھیں۔“

”آپ! — دانی بھائی کا بخار اتنا تیز ہے اور آپ کو پیدا ہی نہیں۔“ فاریت نے
کہا۔

”اوہ..... میں دراصل پہلے تو بخار تیز نہیں تھا میں نے ان
سے پوچھا تھا میں نے دیکھا بھی تھا۔“ وہ بات باری تھی لیکن اُس سے بات
نہیں بن رہی تھی۔ وہ دو پہنچنیاں ہوئی جلدی سے دروازہ کھول کر ڈاکٹر دایال کے
کرے میں آئی اور یہ دیکھ کر ششداری رہ گئی کہ ای جان بھی دیں موجود تھیں۔ اُسے
دیکھتے ہی انہوں نے کچھ جھٹک، کچھ تشویش کے کہا۔

”اجلا یعنی! — تمہاری بھی طبیعت تو کہیں خراب نہیں؟ — یہ تم کیا بے
وقت سوری تھیں؟ — دیکھو! دانی بخار میں پہنچ رہا ہے۔“

وہ شرمدہ شرمدہ ہی تقریب آئی۔

”نہیں آتی! — میری طبیعت تو تھیک ہے پہلے نہیں بھی بخار نہیں
تھا۔ یہ سو گئے تھے تو میں بھی“ اُس نے ذرتے ذرتے ایک نگاہ ڈاکٹر دایال پر
ڈالی۔ اُس کی پیشانی پر میکی پیٹھی اور اُس کا پچھہ درم جھایا ہوا تھا۔

”ہم لوگ تو کب سے بھاں بیٹھے ہیں ہم نے سوچا تم با تھر روم میں ہو
ٹانی۔ جب زیادہ درم ہو گئی تو میں نے سہریں کو دیکھ دینے کے لئے کہا۔ میٹا! شہر برکی
طرف سے اتنی لخت نہیں بر قی جائے ۔۔۔ مجھے یہ دیکھ کر کئی خوشی نہیں ہوئی کہ تم
بمرے دانی کا اس طرح خیال نہیں رکھتی ہو جس طرح کہ تمہیں رکھنا چاہئے۔“ اُن کے
انداز میں سرزنش تھی۔

”نہیں آتی! — بات نہیں انہوں نے خود مجھ سے کہا تھا۔“ اسے
کچھ سوچنیں رہا تھا کہ اپنی مفتانی کیوں نہ پیش کرے۔

”میں نے اس سے کچھ نہیں کہا ان محترمہ کو خود ہی نیڈ آ رہی تھی۔“ اچاک
ہی ڈاکٹر دایال نے بڑے الہامان سے کہہ دیا۔

لیکن تم تم تو ایسے موقعوں سے فائدہ اختیار ہو جب تمہیں کوئی حق جانے کا
موقع ہے۔ تم مجھے چاکر لطف اندوز ہوتی ہو۔“ اُس کے انداز میں بے حد تھی تھی۔

”آپ غلط کہہ رہے ہیں۔“ اُس نے غصے سے دانت بچھن کر کہا۔ ”غلط کہہ رہے
ہیں آپ میں کوئی حق نہیں جانتی ہوں مجھے کوئی فائدہ اختیار کی ضرورت
نہیں۔ کچھ آپ؟ میں صرف اور صرف اپنا کردار درست طور پر ادا کرنے کی
کوشش کر رہی ہوں اگر آپ چاہئے ہیں کہ میں آپ سے لاطلب ہو کر دوسروں

کو پاتھی کرنے کا موقع دوں تو میں یہ بھی کرنے کو تیار ہوں لیکن اس کی سب
ذمہ داری آپ پر ہوگی دوسروں کے تمام سوالات کے جوابات آپ دیں گے۔“

”آپی حدود میں رہ کر بات کرو۔“ اُس نے تھکتی سے کہا۔ ”اور جاؤ اپنے بیڈ روم
میں تمہیں مجھ پر سطلہ ہونے کی ضرورت نہیں۔“

اجلا کو بے طرح اپنی تھیں کا احساس ہوا وہ بہت کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن
اس سے کچھ حاصل نہیں تھا۔ سوائے اس کے کہ وہ اور غصے میں آتا اور نہ جانے اسے
اور کیا کہہ ڈالتا اپنی بے نی پر اُس کی آنکھیں میں آنسو تیرتے گے۔ وہ تیزی
سے اگے بڑی اور اپنے بیڈ روم کا دروازہ کھول کر اندر گھس گئی۔

کچھ درد وہ کرے میں بے جھنی سے ٹھپٹی اور آنسو پوچھتی رہی۔ پھر اپنے بستر پر
گزر کر وہ ان دنوں کو یاد کرنے لگی جب نسلی امتحان شیں تپ پیش ایا۔
زندگی سیدھی، صاف اور رچ دم سے 2 آنٹا تھی خنگوار پاسی میں کھوئے گئے
آس کی سنجانے کے آنکھ گئی۔ مجھی کئی راتیں کاشف کی شادی کی تقریبات کی وجہ
سے بے خواب گزی تھیں۔ اسی لئے وہ گری بینڈ میں ڈوب کر گرد و بیش سے بے بخ
ہو گئی۔

شد جانے والے کتنی درج بینڈ میں غافل رہی پھر سلسلہ دستک کی آواز نے اسے
ہوشیار کیا۔ اُس نے کسلنڈی سے آنکھیں کھول کر دیکھ اور اُسے یکم احساس ہوا کہ وہ
شد جانے والے سے بے خبر پڑی سوری تھی۔ حالانکہ گھر کے لوگ مجھ رہے تھے کہ وہ
ڈاکٹر دایال کی خارداری میں لگی ہوئی ہے۔ اس وقت شد جانے کاں دروازے پر تھا۔

وہ ہر بڑا کر انکھی اپنے کپڑے درست کرتی، اپنے بالوں کو دو دوں ہاتھوں

”ضرور تم دونوں میں کوئی کھٹ پت ہوئی ہے۔۔۔ اب تم دونوں ایک دوسرے کو خود ہی مذاہ گے۔ ورنہ یاد رکھنا۔۔۔ سمجھیے!“ انہوں نے معنوں خصے سے ڈراوا دیا اور مہریں سنے بولیں۔“ آؤ مہریں میں! مجھے بچے لے چلو۔ آج یہ دونوں اپنا بچہ اپنے پیڑوں روم میں علی کرسی کریں گے۔“

مہریں اُن کی دبائل جیسے دھکیل کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ فارینہ بھی ان کے ساتھ ہی تھی۔ اجالا اسی طرح ساکت ہی ڈاکٹر دایال کے پیچ کی ٹینی پر مجھی رہ گئی۔ اُس کی کوئوں کو آنکھوں سے ابھی تک آنسو پہنچ رہے تھے۔ اُس نے گلابی ہونٹ کا ایک گوشہ دانتوں میں دبارکھا تھا۔

دروازہ بند ہونے کی آواز پر وہ چلکی۔ اُس کی نگاہ ڈاکٹر دایال تک گئی جو اُسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔۔۔ وہ اُس کی آنکھوں میں خاتر اور ہونٹوں پر طریقہ کراہت کو پہچان کری تھی۔۔۔ وہ یوں اُس کے جذبات سے کھیل رہا تھا جیسے وہ انسان نہیں۔ اُس کی ضرورتوں کو، اُس کی مجبوری کو اُس نے ٹھیکھیل بنایا تھا۔۔۔ وہ اب بھی یوں ڈھپی سے اُس کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے وہ کوئی تماشہ رہ۔ اُس کے انداز پر وہ بھرک آٹھی۔ اسے خود پر قابو نہیں رہا۔۔۔ اُس نے دونوں ہاتھوں میں اُس کا گریبان تھام لایا اور اسے بھکار دیتی ہوئی کہتی چل گئی۔

”آپ کیوں میرا ماق اڑاتے ہیں؟۔۔۔ آپ نے کیوں مجھے مشکل میں ڈال رکھا ہے؟۔۔۔ آپ کیوں نہیں مجھے جیسے دیتے؟۔۔۔ اسے سے روپوں کے عوض آپ مجھے پیں کر آپ نے مجھے خرید لیا ہے؟۔۔۔ آپ مجھے میرا کام آرام سے کرنے کیوں نہیں دیتے؟۔۔۔ اگر آپ کو اپنے بڑے پنا کا اتنا ہی زخم تھا تو آپ نے یہ ذخیرگ کیوں رچایا تھا۔۔۔؟“

ڈاکٹر دایال نے ایک ہی مجھکے میں اپنا گریبان اُس کے ہاتھوں سے چھڑایا اور دریختی سے بولا۔

”اور مجھ کہنا ہے یا۔۔۔؟“

اجالا نے خصے سے اُس کے ہاتھ مجھکے۔

”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کہنا ہے مجھے۔۔۔ کہنا ہے۔۔۔ آپ بہت

اجالا نجح ہو گئی۔۔۔ وہ ان سب میں برقی طرح سے گھر گئی تھی اور اس کے پاس نجات کا کوئی راستہ نہیں تھا۔۔۔ حالات اُسے کچھ کہنے نہیں دیتے تھے اور کچھ کہے بغیر وہ ان سب میں چور کی بن گئی تھی۔۔۔ وہ روہاںی کی ہو گئی۔۔۔ اسی جان برادر اُسے فتحت پر فتحت کے جاری تھیں۔

”نہیں بیٹا!۔۔۔ بیوی کا سب سے پہلا فرض یہی ہے کہ وہ اپنے شوہر کو خوش رکھ۔۔۔ ابلا بیٹی!۔۔۔ تم میرا خیال رکھوں رکھوں۔۔۔ لیکن میرے دافی کو اس طرح نظر انداز نہ کرو۔۔۔ مجھے یہ بات بالکل پسند نہیں آئی۔۔۔“

”آئی جی! پلیز۔۔۔ اجالا نے پریشان ہو کر کہا۔۔۔ لیکن اس سے زیادہ وہ کچھ نہیں کہہ سکی۔۔۔ اُس کی آنکھوں میں بمرے ہوئے آنسو اُس کے رخساروں پر بینے گے اور اُس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ ڈھانپ لیا۔۔۔ خود پر قابو پانے کی تھام ترکوش کے باوجود اپنی سکیاں روک نہیں پار ہی تھی۔۔۔

”اجالا!۔۔۔ اجالا بیٹی!۔۔۔ کیا ہو گیا ہے؟۔۔۔ یہاں آؤ میرے پاس۔۔۔“ اسی جان نے پریشان ہو کر کہا۔۔۔

”مجاہب! پلیز۔۔۔“ مہریں نے اُس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ فارینہ بھی قریب آئی۔۔۔ لیکن اجالا کے لئے خود کو سنبھالا تقریباً ناچکن سا ہو گیا تھا۔

”اجالا بیٹی!۔۔۔ یہاں آؤ، میرے پاس۔۔۔ میری کوئی بات بری گئی ہے جیہیں؟ میں پہلے ہی دافی کی وجہ سے پریشان ہوں۔۔۔ اس پرم بھی۔۔۔“ انہوں نے اُسے پیچ پر بھالی اور اُس کے چہرے سے ہاتھ ہٹانے کی کوشش کرتے ہوئے بولیں۔۔۔ ”اجالا بیٹی!۔۔۔ یہ رونا و حوتا ختم کرو۔۔۔ مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔۔۔“

گرائس نے ہاتھ نہیں ہٹائے اور اسی طرح سلسل روئی چل گئی۔۔۔ اچانک ہی ڈاکٹر دایال نے اٹھ کر تھی سے اُس کے ہاتھ اُس کے چہرے سے علیحدہ کر دیئے اور اسی جان سے بولا۔

”ویکھیے، اب یہ محترم۔ روکو کر آپ کی ہمدردیاں حاصل کرنا چاہتی ہیں۔۔۔“ اجالا دم بخودی رہ گئی اور اپنا آنسووں سے بھیجا ہوا چہرہ چھپانے کو اُس نے اپنا رساپنے شانے پر بھکالیا۔۔۔ اسی جان سکرائیں۔۔۔

اُس نے تجزی سے دروازہ کھولا لیکن اُسے رُک جانا پڑا۔ ملازمتی کی زاری لئے کھڑی تھی۔ وہ اپنی سکر اہم چھا کر بولی۔
 ”جی بروز تین صاحب کہہ رہی ہیں کہ صاحب کو آپ اپنے ہاتھوں سے لے کر ایں۔“
 وہ مژاہی دھکل کر کرے میں لے آئی۔ اجلال کو بھی اُس کے ساتھ ہی آتا پڑا۔ اُسی وقت اندر کام کی تھی تھی۔ ڈاکٹر دایال نے رسیور اخْلایا اور اُس کی طرف بڑا کر بولا۔
 ”تمہارے لئے ہے۔“
 اجلال نے بادلی خواست رسیور اُس کے ہاتھ سے لیا۔ دوسری طرف اُس کی والدہ تھیں۔

”کیوں اجلال میں۔“ دانی سے صلح ہوئی یا نہیں؟“ وہ ہٹتے ہوئے پوچھ لگیں۔
 ”جی۔“ اُجلال صرف اتنا کی کہے گئی۔

”تو اس سب سے پہلے سو ہٹت ڈش کھلاو۔“ انہوں نے پیار سے کہا۔
 ”جی۔“ اُجلال کے پاس جواب میں کہنے کے لئے کچھ گھینٹھا۔
 ”اب دایال کی طبیعت کیسی ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔
 ”بہتر ہیں۔“ اُجلال نے مختصر سا جواب دیا۔

”اچھا میں!“ اب تم دونوں لئے کرو۔ اور دیکھو یہاں! پھر ٹوپھی کی یا توں کو دل سے نہیں لگایا کرتے۔ معقولیٰ رجشمیں تو میاں یہی کے درمیان ہوئی تھی رہتی ہیں۔ انہیں مسئلہ نہیں بنایا کرتے۔ یعنی تم ٹھکلتی مجھے نہیں زندگی دی ہے۔ میں چھینی دیکھ کر جیتی ہوں یعنی!۔۔۔ تم اُس سے ہوا کرو۔ تمہاری پریشانی مجھے پریشان کر دیتی ہے۔ تمہارے دم سے تو میرے گھر میں بہار ہے۔“ دوسری طرف کہہ رہی تھیں اور ان کا ایک ایک لفظ اُجلال کے بھڑک کے ہوئے جذبات کو خشندا کرتا جا رہا تھا۔ اُسے اپنا یہ تھی بے حقیقت ہی معلوم ہونے لگی تھی۔ کچھ دری پہلے کا غصہ رفتہ رفتہ کافور ہوتا جا رہا تھا۔

جب انہوں نے بات فتح کر کے رسیور کھا تو اُجلال کی ذاتی کیفیت کافی حد تک تبدیل ہو چکی تھی اور وہ رسیور تھا سے یوں کم سی کھڑی تھی جیسے گرد و ہمیں سے بے خبر بولو۔

سکدل انسان ہیں۔ آپ پتھر ہیں، پتھر۔ آپ انسان کو انسان نہیں سمجھتے۔ میں یہاں نہیں رہوں گی۔ میں اب یہ ڈرامہ نہیں کر سکتی۔ میں چل جاؤں گی۔ میں ہر روز دلیل نہیں ہو سکتی۔“

”کوئی نہیں۔“ وہ رونٹ سے بولا۔ ”میری کمکھ میں نہیں آ رہا کہ اس سب ڈرامے سے تمہارا کیا مقصد ہے؟“ کہا چاہتی ہو تھی۔ کیا سلوک کروں میں تم ہے؟۔۔۔ تمہارے آگے پیچھے پھر ہوں یا جھیں بیوی۔۔۔۔۔۔“ اُس نے کاث دیئے واپس امداد میں اپنی بات ادھوری ہی چھوڑ دی۔

اجالا سانپے میں آگئی اور غیر ارادی طور پر خود کا پھر ہوتا چھپے ہٹ گئی۔ لمحے بھر کو اسے کچھ نہیں سوچا کہ اس کے جواب میں کیا کہے۔ پھر حملہ کر بولی۔
 ”آپ اسے ڈرامہ نہیں یا کچھ۔“ میں اب یہاں ایک پلی نہیں نہ کوں گی۔“ وہ اپنی چکر سے اٹھی۔

”کیا کہا؟“ ڈاکٹر دایال نے بھرک کر اسے بازو سے کپڑا کر اس طرح واپس کھینچا کہ وہ اُس کے پیچ کی ٹین پر گرسی پڑی۔ ”بولا۔“ یہ کیا بھوس کی ہے تم نے؟“ اُس نے غصے سے اُس کی آنکھوں میں دیکھا۔
 اُجلال مرغوب نہیں ہوئی اور سختیت ہوئے بولی۔

”میں جاری ہوں۔“ ایسی اور اسی وقت۔۔۔ سمجھ آپ؟“ اور یہ بھوس نہیں ہے، حقیقت ہے۔

”تم یہاں سے قدم ہاہر کاں کر دیکھو۔“ وہ کھا جانے والے لہجے میں بولا۔ ”اور اگر آئندہ تم نے جانے کا نام لیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔“ اُس کا انداز اتنا قطعی تھا کہ لمحہ بھر کو اُجلال ٹھک کی گئی۔ وہ اب بھی غصب ناک نظر ہوں سے اُسے گھور رہا تھا۔ اور اُس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ کچھ بھی کرنے سے درجے نہیں کرے گا۔“

وہ دل میں سہمی گئی۔ لیکن اُس کے مقابل ہارنہیں ماننا چاہتی تھی۔ وہ موقع دیکھ کر جلدی سے اٹھی اور دروازے کی طرف لگتی ہوئی بولی۔
 ”وکھنے ہوں میں آپ کیا کر لیتے ہیں میرا۔“

فاریزہ کی حالت میں اب پلے کی نسبت کافی فرق تھا۔ وہ اب ہپتال کے ہاتم سے بھی نہیں گھبرا تی تھی۔ پلے کی طرح اب وہ نا امید نہیں تھی۔ اُسے جیسے یہ لفڑی ہو چلا تھا کہ وہ تدرست ہو جائے گی۔

جب اجلا نے اُسے بتایا کہ اُسے ہاسٹل جانا ہے تاکہ کچھ مزید نیست لئے جا سکیں تو وہ عجیب سے لبھے میں بوی۔

”آپی! — میں پڑھے کیا تھی ہوں؟“
”ہوں — کیا —؟“ اجلا نے ہنکار بھرا۔

”میں چاہتی ہوں کہ میں کمیک نہ ہوں۔“ اُس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
”دیکھی باشیں کر رہی ہو فاریزہ؟ — خدا نہ کرے۔ تمہاری غاطری تو میں نے یہ سب میبیت پال رکھی ہے اور تم ہو کر —“ اجلا نے ناپسندیدگی سے کہا۔

”آپی! اگر میں نیک ہو گئی تو آپ کا ڈاکٹر دایال کے ساتھ کنڑیکھی ختم ہو جائے گا اور ہم اس لئے سے نکل کر پھر اپنی جھونوڑی میں جا پہنچیں گے — پھر وہی سب کچھ ہو گا — پھر وہی پر بیٹھا جائیں ہوں گی آپی!“ وہ افسردگی سے کہنے لگی۔

”نا امیدی کی باشیں نہ کرو فاریزہ! — یہ سب کچھ پہلی ہے۔ ہمارا اس پر کوئی حق نہیں — تم نیک ہو جاؤ گی تو ہم اپنی دنیا خود بنا کیں گے — کسی کا احسان لئے بغیر — کسی کے سامنے نگاہ پنچی کے بغیر۔ اب اسی باشیں دنیا خود بنانے کے لئے یاد رکھو کہ سب سے اہم یہ ہے کہ تم نیک ہو جاؤ۔“ اجلا نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

فاریزہ اس کے قریب ہوئی اور آہنگی سے کہنے لگی۔

”آپی! — تمہیں ڈاکٹر دایال اچھے نہیں لگتے؟“
اجلا کو زیریسا اسی آنکھی اور جلدی سے بوی۔

”تمہیں فاریزہ! — ان کا اور ہمارا ایسا کوئی تعلق نہیں۔“
”کاش آپ اواہ آپ کو کچھ بخانپاش!“ فاریزہ نے بڑی حرست سے کہا۔
”فضلول پاتنس نہ کرو فاریزہ!“ اجلا نے سر جھکا۔ ”چل، اور اٹھ کر تیار ہو جاؤ۔“
ڈاکٹر دایال وقت کے بہت پابند ہیں — ایسا نہ ہو کہ ڈرائیور تمہیں لینے آجائے اور تم تیار نہ ہو۔“

”چھوٹی بی بی! — میں جاؤں؟“ لازم کی واڑ پر چک گئی۔

”ہاں — ہاں جاؤ۔“ اُس نے جلدی سے جواب دیا۔
ملازمہ کر کے سے باہر نکل گئی تو ڈاکٹر دایال اسے اپنے ستر پر اٹھ کر بیٹھتے ہوئے چکے سے ٹک کاٹی اور یوں بولا جیسے اب سے پلے کو ہوا ہی نہیں تھا۔

”محب تھوڑا سا نوچ پ نکال کر دو۔“

اجلا نے حملہ کر اس کی طرف دیکھا لیں کچھ کہہ نہیں سکی۔

* * *

ڈاکٹر دایال دوسرا ہی روز تدرست ہو گیا۔ اُس کا بخار بھی جانا اور وہ ہاسٹل جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ چلتے چلتے وہ اجلا سے بولے۔

”اج فاریزہ سے کہنا کہ پاہد پیچہ تیار ہے — میں ہاسٹل سے گاڑی بھجوں گا۔ اُس کے کچھ اور میثیت ہونے ہیں — پھر ہی فیصلہ ہو گا کہ اس کا آپریشن ہوتا چاہئے یا نہیں۔“

اجلا کا دل دھک کرنے لگا۔ اُس نے حجاج سے لبھے میں پوچھا۔

”آپریشن سے اُس کی یہ محدودی ختم ہو جائے گی؟“

”بھتری کی امید رکھی چاہئے۔“ وہ ٹکنے لبھے میں بولا اور دروازے سے باہر نکل گیا۔

اجلا کی تشویش بڑھ گئی — مگر وہ کسی حد تک مطمئن بھی تھی۔ فاریزہ کے لئے ہی تو اُس نے یہ تیرانی دی تھی — اس ہر وقت کی آزمائش میں وہ اس کی غاطری تو جتنا ہوئی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ جلد از جلد فاریزہ چلنے پھرنے کے قابل ہو جائے تو وہ ڈاکٹر دایال کے ساتھ کوئی آخری فیصلہ کر لے۔

یہ سوچ کر اس کے دل میں عجیب سی کھدک ہونے لگی — کوئی اس کے اندر بیٹھا بار بار اُس سے یہ بچھے لٹا کر کیا وہ یہ مگر چوڑے کے گی؟ — کیا ان مصنوعی رشتہوں کی زمی اور گداز کے بغیر رہا جائے گا؟ — کیا وہ اس گھر کی دلیل سے باہر قدم نکال سکے گی — وہ اپنے من کے اس شور سے گھبرا کر جلدی سے اٹھ کر فری
ہوئی تاکہ فاریزہ کو ہپتال جانے کے لئے تیار کر سکے۔

”یہ لالہ رخ کون ہیں؟ — آپ کی کوئی رشتہ دار ہیں؟“ فاریہ نے یہ سوال پوچھ کر اجلا کی مشکل آسان کر دی۔

”وہ بیری رشتہ کی بھائی ہے — اپنے دانی کی مغیر بھی تھی۔ لیکن اسے ملک سے باہر جانے کا بہت چاہا تھا — اصل میں وہ زیادہ تر باہری تھی۔ وہ اپنی تھی۔ اس لئے اسے اپنے ملک کی کوئی جیر بھی پسند نہیں آتی تھی۔ وہ دانی کو کسی باہر سیل ہونے پر مجبور کرنی تھی — یعنی نہیں مانا تو اس نے چ میں آکر فوراً ہی مابد سے شادی کرنی اور ملک سے باہر پہنچی۔ بے چارکی کنگ سال بعد ملے طانے آئی تھی تو آتے ہی یہ ایک بیٹھ ہو گیا — خداشا خم کرے۔ اللہ دونوں میاں یہوی کو سلامت رکھے۔ انہوں نے دل پر ہاتھ روک کر دعا کی۔

”آئیں! — ”اجلا نے خلوص سے کہا۔
”آئی! — دنیاں بھائی ان ہی کی وجہ سے شادی نہیں کرتے تھے؟“ فاریہ نے بلا تکف پوچھا۔

”اب چھوڑو میاں اس تھے کو — ماری اجلا نے اس کا یہ فرق توڑی دیتا۔ اب پچھلی ہاتھ کا کیا ذکر — وہ تو مجھے بہت خوش نظر آتا ہے — بلکہ بیرا خانل ہے کہ لالہ رخ کے ساتھ وہ اتنا خوش نہیں رہ سکتا تھا۔ وہ میرا بہت لاذلا میاں ہے اور گزر ابوا بھی ہے — اسے تو اجلا بھی پیاری لڑکی ہی سجنjal کی تھی۔ الارٹ تو، دن اس کے ساتھ گزارہ تھا کہ پاتی۔“

انہوں نے بڑے سطہ میان سے کہا اور بیمار سے اجلا کی طرف دیکھا۔
”کیوں بھی اجلا! — تم کہیں اپنے دوستوں کے لئے پریشان تو نہیں ہو؟“
”نہیں آئی! — ایک کوئی بات نہیں ہے۔“ اجلا نے جلدی سے کہا۔ ”بلکہ مجھے تو اس کی قلدر کے کہ ان کے شوہر کی زندگی تھے جائے۔“
”ہاں نہیں! — وعا کرو، انہوں نے سلامت رکھ۔ شوہر کے دم سے تو یوں کی زندگی میں بہار ہوتی ہے۔“ انہوں نے رسان سے کہا۔
اجلا نے اثبات میں رکھنہ دی۔ لیکن اُس کے دل میں عجیب سے وسوسرے انحصار ہے تھے — وہ ایک انجانی بے معنی محضی کر رہی تھی۔ اُس کے دل کو سچے

”نمیں آپی! یہ فضول بات نہیں ہے — اگر ایسا ہو جائے تو کتنا اچھا ہو۔“ فاریہ نے بھر بھی چپ نہیں ہوئی۔

”فاریہ! اچھا! — اچھا نے اسے بازو سے پکڑ کر انھیا اور باتحک روم میں چکل دیا۔ دروازہ بند کرنے ہوئے اُس نے بھر سراہ بہر کالا۔

”آپی! میں اللہ میاں سے دعماً نہیں گی۔“ ”ہم! — ”اجلا نے ڈاشا تو وہ غرماً اپ سے اندر گھس گئی۔

بارہ بیجت میں ٹھوڑا ہی وقت تھا — وہ فاریہ کو لے کر مجھے آئی۔ اسی جان لادی میں بیجی اخبار دیکھ رہی تھیں۔ اُسے دیکھتے ہی انہوں نے خوش اخلاقی سے کہا۔

”آؤ اجلا میں! — بیٹھو — ابھی ٹھوڑی درپہلے دنیاں سے فون پر بات ہوئی ہے — وہ ذرا جلدی میں تھا۔“ ”می! — ”اجلا نے ان کی طرف دیکھا۔

”وہ کہرہا تھا کہ آج فاریہ کے نیٹ نہیں ہو سکیں گے — اُسے کہا چی جانا پڑا ہے۔“ انہوں نے تھاںیا۔

”کیوں — خیر ہے تو ہے؟“ اجلا نے استفسار کیا۔

”لالہ رخ اور اُس کے شوہر کا خاصاً خطرناک ایک بیٹھ ہوا ہے — ماجد کو دماغی چوت آئی ہے اور اُسے فوراً آپریشن کی ضرورت تھی۔ اسی لئے دنیاں کو جانا پڑا ہے،“ انہوں نے تفصیل سے بتایا۔

اجلا لالہ رخ کا نام پر جو گئی۔ لیکن اُس نے اپنے چہرے کے تاثرات سے کچھ ظاہر نہیں ہوئے دیا — لیکن اس نام نے اُسے یاد دلا دیا تھا کہ وہ کسی ایسی شخصیت کا نام تھا جو ذاکر دنیاں کی زندگی میں کوئی خاص اہمیت رکھتی تھی۔ اُس کا جیسے اسے مجبور کر رہا تھا کہ اس کے پارے میں سب کچھ جان لے — مگر وہ خوب کوئی سوال نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسی لئے اُس نے ناول سے اندر میں کہا۔

”پچھو دن تو انہیں وہاں لگ دی جائیں گے۔“

”ہاں نہیں! کم دیش پہنچہ بھر تو وہ کہرہا تھا — دراصل آپریشن کے بعد بھی اسے بخوبی کھینچ ماجد کی گمراہی کرنی ہو گئی۔“ انہوں نے تھاںیا۔

میں بالکل نہیں سوچے گی۔— وہ خاصی دریک مک اس پر قائم ہمی رہتی۔ لیکن جیسے ہی فون کی بھی تجھی تو اُس کا روزانہ زوال بیدار ہو جاتا۔ اور اُس کا اگلے اگلے یہ سنتے کے لئے بے قرار ہو جاتا کہ کہیں وہ ڈاکٹر دایال کا فون تو نہیں۔

مگر ڈاکٹر دایال نے کوئی فون نہیں کیا۔— معلوم ہوا کہ وہ بہت صرف ہے۔ کسی اور رشتہ دار نے اُس کی طرف سے پیغام دیا تھا کہ ڈاکٹر دایال کو حیرید کچھ اور دن سیکنڈ رہنا پڑے گا۔ کیونکہ ماجد کی حالت ابھی نہیں تھی۔ ڈاکٹر دایال کی والدہ بہت پریشان تھی۔ انہیں لالہ رخ اور اُس کے شوہر کی بہت فکر تھی۔ ڈاکٹر دایال کو بھی وہ دن میں کبی رہا یاد کرنی تھیں۔ اچالا کو بھی تسلی دیتی رہتی تھیں کہ وہ زیادہ پریشان نہ ہو۔

اجالا دل ہی دل میں سوچتی کہ وہ خود تو پریشان نہیں ہوتا جاتی لیکن اس کے اندر نہ جائے کوئی نیٹھا ہے جو اسے پریشان کر رہتا ہے۔— اُسے نت میں اکارش نہ جائے کیا کچھ کہتا رہتا ہے۔— اُسے اسکی باقی سمجھا رہتا ہے جیسیں وہ سوچتا ہیں جوں چاہتی۔

تریا ایک اور بندہ ای طرح بے خوب اور بے جھن گزرا۔— لالہ رخ کے شوہر کی حالت مرید ہیگئی تپلی گئی اور ایک روز جب وہ لاوئیز میں بیٹھی ڈاکٹر دایال کی والدہ کو اخبار پڑھ کر ساری تھی کہ پورچ ہم کاڑی رکنے کی آواز سنائی دی۔ اجالا کے اعصاب تن گئے۔— اُس کا دل طلق میں ہڑکنے لگا۔— یہ ڈاکٹر دایال کی گاڑی کی آواز تھی۔ اُس کی ساری توبہ دروازے کی طرف تھی۔ لیکن وہ بظاہر ڈاکٹر دایال کی والدہ کو اخبار پڑھ کر ساری تھی۔

کار کا دروازہ بن ہوا اور اجالا کی ساری جیسی بیدار ہو گئی۔— پورچے سکر مک آنے میں جو تن چار منٹ لگتے تھے، وہ اجالا کو صدیوں کی طرح محروس ہوئے۔ پھر صدر دروازہ کھلا اور قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اجالا نے سر اٹھا کر دیکھا اور ٹھک کی گئی۔

سر سے پاؤں تک سیاہ لباس میں لمبیں ایک دنار قدر لوکی ڈاکٹر دایال کے ساتھ تھی۔ اُس کا چہرہ اُن چہروں میں سے تھا۔ منے نگاہ جانا ملک۔ ہوتا ہے۔— اُس کی بڑی بڑی خوبصورت آنکھوں میں اُدای تھی۔ جیسے ہی اُس کی نگاہ ڈاکٹر دایال کے بارے

ایک کھلا سالا تھا۔

اُسے اندازہ نہیں تھا کہ اگلے چند دن اس قدر ملک اور پریشان کر دینے والے ہوں گے۔ اُس نے تمام خیالات کو زدن سے جنک کر خود کو میں سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ لالہ رخ کا معاملہ ڈاکٹر دایال کا ذاتی معاملہ تھا۔ وہ اُس کے شہر کی خاطر جو کچھ بھی کرتا اُسے اُس کے ساتھ کوئی غرض نہیں ہوتی چاہئے تھی۔ اُس کی گھر سے عدم موجودگی اُس کے لئے کی بھی انگھن کا پاٹھ نہیں ہوتی چاہئے تھی۔

وہ بیہاں اس شامدار گھر میں اپنا کار دار بھانے آئی تھی جس طرح کہ وہ اسچ پر کسی ذرا سے میں کوئی کار اور پوری محنت سے ادا کرنی تھی، لیکن جیسے ہر دن اس ختم ہو جاتا تھا تو وہ سب کچھ بھول جاتی تھی کہ اس کار دار نے کس سے کیا روشنہ جوڑا تھا۔ اسے بھی اسی طرح اس گھر سے کوئی دنباتی رشتہ نہیں رکھتا تھا۔ اُسے بیہاں بھی اپنا کار دار ادا کرتا تھا اور اس کے بعد سب کچھ بھول جاتا تھا۔

لیکن اس بات نے اُسے ایک عجیب بکھش میں ڈال دیا تھا کہ اُسے ڈاکٹر دایال کی عدم موجودگی پریشان کرنے لگی تھی۔ وہ خود کو خوبی کھویا سامنوس کرتی تھی۔ کسی بات میں دل نہیں لگتی تھا۔ کچھ بھی اچھا گھومنہ نہیں ہوتا رہتا۔ دل و دماغ میں ایک شدید انگھن گھر کر گئی تھی۔ اُسے بار بار خیال آتا تھا کہ ڈاکٹر دایال، لالہ رخ کے قریب تھا اور وہ اس کی خاطر سب کچھ بھلا کر کاچی روائے ہو گی تھا۔ یعنی اُس کے دل میں اب بھی لالہ رخ کی ہی حکمرانی تھی۔

پھر وہ خود کی طاقت کرتی اور سوچتی کہ بھلا اُسے ڈاکٹر دایال سے کیا غرض جو اُسے۔ ایک حقیر ملازم سے زیادہ اہمیت نہیں دیتا تھا۔ جو بروقت اس کی توبیں کرنے پر شمارہ تھا۔— کسی نہ کسی ذریعے سے اُسے ذہنی اذیت میں جتلرا کرتا تھا۔ اُسے بھلا اُس کی پرواہ کرنے کی کپڑ ضرورت تھی۔ اُس جیسے انسان کو اپنے دل و دماغ میں کوئی اہمیت دینے کی کیا مکمل تھی؟

جب وہ یہ سب کچھ سوچتی اور خود کو سمجھانے کی ہست کوشش کرتی تو اس کی توجہ بٹ جاتی۔ اُس کی اسا سر اٹھاتی اور وہ فیصلہ کر لیتی کہ وہ اب ڈاکٹر دایال کے بارے

لیجئے۔ اُس نے گھاں اُس کی طرف بڑھایا۔
لال رخ نے ٹھاٹھا کر اس کی طرف بیکھا۔ اس کی صین آنکھوں میں ایک
خاموش سوال اُبھرا جس نے اُجالا کو بتا دیا کہ وہ اس کے بارے میں جانتا چاہتی
ہے۔ وہ اپنا تعارف کروانے کے لئے کچھ مناسب الفاظ سوچ دی رہی تھی کہ ذاکر
دانیال کی والدہ نے اُس کی مخلک آسان کر دی۔

”لال رخ! — جیا! اُجالا ہے۔ — دانیال کی زبان۔“
اجala کو خود پر تحریر کی ہوئی۔ اُسے اس طرح کہنا بہت اچھا لگتا تھا۔
اُسے ایک عجیب تھارکا سا احساس ہوا تھا۔ حالانکہ وہ جانتی تھی کہ اس کا حقیقت
سے کوئی تعلق نہیں تھا۔
لال رخ کے چینی چہرے پر ایک سایہ سالمبر گیا۔ اُس نے گھاں اُس کے ہاتھ
سے لے لیا اور آنکھی سے بولی۔

”خوبی ہوئی آپ سے مل کر۔“ اُس کے خوبصورت سر اپنے طرح اُس کی آواز
میں بھی خسں اور مودتیت تھی۔

”مجھے بہت افسوس ہے کہ ہماری ملاقات اس بہت ہی افسوسناک وقت پر ہوئی
ہے۔ یہاں سب لوگ آپ کے لئے بہت مگرورند تھے۔ یہاں سب نے بہت دعائیں
کیں۔ لیکن اللہ کو کچھ اور ہی مظہر تھا۔“ اُس نے ہمدردی سے کہا۔
لال رخ کی دلکش آنکھوں میں پھر آنسو بھر آئے۔ اور وہ اپنے گلبی ہونٹ کا
ایک گوشہ دانوں سے کائی تھی۔

ای جان نے لال رخ کا شاندیہ پہنچایا۔
”میں! اللہ نے تمہیں اس آزمائش میں ڈالا ہے۔“ وہی تمہیں حوصلہ اور بہت
بھی دے گا۔“

لال رخ نے ایک آہ کی بھری اور اپنے آنوساف کرنے لگی۔ ذاکر دانیال نے
مگر مدد سے کہا۔

”زخمی! اب کرو۔“ اس طرح قوم خود کو پیدا کرو گی۔ جانے والوں کو کوئی
روک نہیں سکتا۔ دعی دو لوٹ کر 2 سکتے ہیں۔“ قوم خود کو سنبھالو۔ ہست سے کام

والدہ پر پڑی وہ تیز قدموں سے اُن کی طرف پہنچی اور ان کے گلے سے گلے کر سکیاں
لیئے گئی۔

ڈاکٹر دانیال کی والدہ بے حد پریشان ہوئیں اور انہوں نے اپنے دوپوں بازو اس
کے گرد حائل کر دیئے اور ہولے ہولے اُس کی پشت سے سبلا نہ لگیں۔
وہ خود پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”لار! میں! — صبر کرو۔ اللہ کو یہی مظہر خواہ۔ اس کی مرضی میں کس کو دھل ہے۔“
اجala کی ٹھاٹھے، ذاکر دانیال کی طرف گئی۔ وہ اُن کے قریب ہی رنجیدہ سا کھرا تھا۔
بڑی ہمدرد اس نگاہوں سے افرادگی کے ساتھ اپنی والدہ کے میئے سے گی ہوئی لال رخ
کی طرف دیکھ رہا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا مجھے لال رخ کے آنسو سے بہت
تکلیف پہنچا رہے ہیں۔ لیکن اُس نے اُسے چپ کرنے یا خاموش ہو جانے کے لئے
نہیں کہا اور وہیں کھڑا اُس کی طرف دیکھتا رہا۔ شاید وہ اُسے کھل کر دے لینے کا
موقع دینا جانتا تھا۔

”حوصلہ کرو میں! — چپ، ہو جاؤ۔ اللہ حوصلہ کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔“
ڈاکٹر دانیال کی والدہ اُسے براہمیل دے رہی تھی۔

خاصی دیر بعد اُسے کچھ قرار آیا۔ اُس کی سکیاں مدم پڑ گئیں۔ ذاکر دانیال نے
اگے بڑھ کر اسے بازو سے تھاما اور اپنی والدہ کے قریب پڑی ہوئی کری پر بھادرا دیا۔
وہ اپنے سیاہ اپنی سے خوبصورت آنکھوں کو پوچھنے لگی۔ اُس کی شفاف گالی رنگت
میں سرخی چھکتے تھی تھی۔ وہ یوں سوگواری لئی لٹی بھی بہت اچھی لگ رہی تھی۔ اُس
کی غیر معنوی خوبصورتی اُجالا کو مرجوب کی کر رہی تھی۔ ذاکر دانیال اور اُس کی والدہ
دوپوں ہی اُس کی طرف متوجہ تھے۔ اُجالا خود کو بہت الگ تھکل اور غیر اہم سا
محسوس کر رہی تھی۔ اُس کی بھی میں نہیں آرہا تھا کہ وہ اسے مخاطب کرے۔ اپنا
تعارف کرو یا یا یوں ہی خاموشی تھا شاید نہیں۔

چھپ کچھ سوچ کر وہ انھی اور ایک گلاس میں پانی اٹھیں کر لال رخ کے قریب آئی
اور ترمی سے بولی۔
”میرے حوصلہ سمجھے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صبر دے۔“ یہ لیجئے، پانی پی۔

رات کے کھانے پر لال رخ خاہی سنبھل گئی تھی۔ اُس نے نہ کر کپڑے
بدل لئے تھے اور سفید سوت میں کھلے ہوئے سیاہ گھنے بالوں کے ساتھ بہت خوبصورت
گردی تھی۔ اُس کے چہرے کی اُدای اور جھیل جیسی آنکھوں کی صرفت نے اُسے کچھ
اور زیادہ خیسیں بنایا تھا۔

فاریڈ نے میتی خیز ٹھاہوں سے اچالا کی طرف دیکھا۔ وہ اُس کی ٹھاہوں کا
مفہوم سمجھتی تھی اور جانتی تھی کہ اس کے نخے سے معمون دل میں بھی وہی دوسرے سر اٹھا
رہے تھے جنہوں نے اس کے اندر شور چار کھا تھا۔ لیکن وہ اُسے یہ باور نہیں کر رہا
چاہتی تھی کہ وہ بھی اسی کی طرح سوچ رہی ہے، اسے بھی لال رخ کی خوبصورت
ٹھیکیت مرعوب کر رہی ہے۔ اسی لئے وہ سنبھل گئی اور لال رخ سے فاریڈ کا
تعارف کروایا۔

لال رخ قدرے ضروری مطہر ہوتی تھی۔ وہ اپنے خُسن کی دلاؤیزی سے خوب
اچھی طرح واقف تھی اور گرد و چیزوں کو قدرے خاترات سے دیکھتی تھی۔ اُس نے
فاریڈ سے بھی سرسری ہی ہیلو کی اور ڈاکٹر دانیال کی والدہ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”آئنی!— کاش فنظر نہیں آرہا۔ کہاں ہے؟“

”وہ کچھ دیر سے ہی آئے گا۔ اُس کے پی۔ اے نے فون پر بتایا تھا۔“ انہوں
نے جواب دیا۔

وہ بھلے سے مسکرائی۔ ”اُس کا ابھی تک وہی حال ہے؟— لا کیوں کے دل
توڑتا پھرتا ہے؟“

اچالا نے ڈاکٹر دانیال کی طفیرہ ٹکڑہ کو اپنے چہرے سے چھوٹے ہوئے محسوس کیا۔

لو۔“ اُس کے لیے بھی میں لگاؤ تھا۔
اچالا کو اندازہ ہو رہا تھا کہ اس لگاؤ میں کتنی قربت اور اپناجیت تھی۔ اُس کے دل
میں دوسرے سے سر اٹھانے لگے۔ وہ مجبراً کر اٹھی اور ملازم سے چائے بنانے کو
کہنے کے لئے پہن کی طرف چلی گئی۔



”میں کیا کہہ سکا ہوں _____ خود کردہ راعلانج نہست۔“
اجالا نے ہونٹ چبائے۔ وہ جاتی تھی کہ ڈاکٹر دایاں مذاق نہیں کر رہا۔ لالرخ
سکراری تھی۔

”دالی! _____ تمہیں بھیڑ ہی اپنی غلطی کا احساس بعد میں ہوتا ہے۔“ اُس کے
سادھے سے بھلے من بھت پوشیدہ تھے کچھ اتنے ذکرے چھپے نہیں تھے۔
اجالا اس میں کوئی دھل نہیں دینا چاہتی تھی۔ نہ ہی وہ یہ ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ وہ
لالرخ سے خائف ہے یا اس سے کوئی حد کرتی ہے۔ اُس نے بات بدلتے کے لئے
کلباؤں کی دش لالرخ کی طرف بڑھا۔
”کتاب لیجئے نا۔“

لالرخ نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا اور قدرے بے اختیاری سے بولی۔
”میں، شکریہ _____ ان میں مر جیس زیادہ ہیں۔“
”لالی میں! _____ تمہیں باہر رہ رہا گریزوں ہی سے پھیل کھانوں کی عادت ہو گئی
ہے۔ ہے نا؟“ اُی جان نے بر اسمندہ بنتے ہوئے کہا۔
”آپ کمیں گی تو یہاں کے کھانوں کی عادت ڈال لیں گے۔“ اُس نے بڑی
فرماتبرداری سے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم نے اپنے ملک میں ہی رہنے کا مودہ بنا لیا ہے۔“ اُی
جان نے کہا۔

اجالا کا دل دھک کرنے لگا _____ وہ اُس کے ارادوں کو بیچا رہی تھی جو
اب اس کے یوں پہنچی گئے تھے۔ وہ بڑے طیمان سے کہہ رہی تھی۔
”آئی! عدت تو اب بھجے سہیں گزارنی ہو گی _____ بعد میں اگر کسی نے روک
لیا تو.....“ اُس نے بات اموری ہی چھوڑ دی اور نگاہ سے پھر کوئی پیغام ڈاکٹر
دایاں کو دیا۔

ڈاکٹر دایاں نے پہلو بدل۔
”تم فرنز کرو رخنی _____ تمہیں سب روکیں گے۔ اپنے ملک کی مٹی، اپنے شہر کی
ہو اور اپنے لوگوں کی کشش۔“

وہ پہلو بدل کر رہی تھی _____ اُی جان نے بہتے ہوئے کہا۔
”نمیں، اب تو سہر گیا ہے۔“

”اچھا _____ کمال ہے _____ اُس نے حیرت کا انتہا کیا۔
”یہ مہن کا کمال ہے _____ کاشف کو پڑھے ہے کہ اگر اس نے اپ کی کا دل
توڑا تو مہن اس کا سر توڑا ہے کی۔“ اُی جان نے خوش طبعی سے جواب دیا۔
”اس کا مطلب ہے مہن خیک خاک تم کی لڑی ہے۔“ وہ بلکا ساق تھہ کا کر
بوی اور پھر اچاک ہی اُجالا سے مخاطب ہوئی۔ ”اور اجالا! آپ _____ آپ نے ہمی
دانی کو کوئی ایسا یہی ڈراوا دے رکھا ہے یا.....“ اُس نے ایک نگاہ ڈاکٹر دایاں پر ڈالی
جس میں ایک خاص چک اور بینام تھا۔
اجالا نے دیکھا کہ ڈاکٹر دایاں نے اس نگاہ کے پیغام کو سمجھ لیا تھا جو اُس کے
ہونتوں کی سکراہٹ سے ظاہر تھا۔ اُس نے جلدی سے نگاہ اس کے چہرے سے
ہٹالی اور بے ضرر سے لیجھ میں بولی۔
”نمیں ملکی کھلی ہے۔“

”اچھا _____ کیوں _____؟“ اُس نے ایک ادائے ناز سے پوچھا۔
”اس لئے کہ مجھے ڈراوا دیا آتا ہیں۔“ اُجالا نے کہا۔
”ہمارا اُجالا کو ڈراوا دینے کی ضرورت ہی نہیں _____ یہ اتنی پیاری ہے کہ دانی
بے چارے کو لوٹ کر گمراہنا چاہتا ہے۔“ اُی جان نے محبت سے کہا۔
اجالا کی اعتصیں ختم ہو گئیں۔ اس کے دل میں شدت سے یہ آواز اُبھری، کاش
ایسا ہی ہوتا _____ جس طرح کہ وہ کہہ رہی تھیں _____ اُس نے ایک چوری نگاہ
ڈاکٹر دایاں پر ڈالی _____ اُسے اندازہ ہو گیا کہ وہ اندر ہی اندر بیچ و تاب کھارہ
ہے۔ لیکن اپنی والدہ کی وجہ سے خاموش رہنے پر مجور تھا۔
خلافِ توقیع فاریثہ نے دھل اندمازی کی۔

”کیوں دایاں بھائی! آپ کچھ نہیں کہ رہے ہیں _____ آپ کی بات نمیک ہے یا
آنکی؟“
ڈاکٹر دایاں نے سر جھکا اور ظاہر جراحہ اعماز میں بولا۔

”آجلا بیٹی! — تم کیوں اتنی پریشان ہی رہنے گئی ہو؟“
 ”بھیں تو آتی! — اسی تو کوئی بات نہیں۔“ اس نے جلدی سے جواب دیا۔
 ”دایاں کا ساتھ کوئی بات ہوئی ہے؟“ انہوں نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”میں نہیں — بالکل نہیں۔“ آجلا نے پھر توجہ کی۔
 ”مجھ سے بھی چھپا گی میں؟“ تمہارے تو سارے وجود پر لکھا ہے کہ تم
 پریشان ہو — کوئی بات تمہیں اندر ہی اندر کچوک کے دے رہی ہے۔“ وہ محبت سے
 سکھنے لگیں۔
 آجلا کو اپنا آپ سنبھالنے میں بڑی دقت ہوئی۔ اس نے طلق ترک کے قدرے
 اگھنے ہوئے کھا۔
 ”بھیں آتی! کچھ بھی نہیں ہے۔“
 انہوں نے معمولی سے اس کا ساتھ کھو لیا۔
 ”آجلا بیٹی! — میں دیکھ رہی ہوں کہ دایاں تم سے دور ہوتا جا رہا ہے۔
 تم بھی لا تھق رہتی ہو — کیا تم اسے الارغ کے خواലے کر دیا چاہتی ہو؟“
 آجلا نے ہوش چاٹے۔
 ”مگر کوئی ایسا بات ہوئی تو میں ان کے راستے میں نہیں آؤں گی۔“ اس کا لہجہ
 ٹکڑے تھا۔
 ”کیوں؟ — تم ایسا بات کیوں ہونے دوگی؟ — بتاؤ مجھے، کیا بات ہے
 بیٹی؟ — تم اپنے حص سے کیوں دستبردار ہوتا چاہتی ہو؟“ انہوں نے براو راست
 اس کی آنکھوں میں دیکھا۔
 آجلا نگاہ چاہ کی اور پہلو بدل کر بولی۔
 ”آتی! ایسا کچھ نہیں ہے — کچھ بھی نہیں ہے — میں اب ان کے ساتھ
 زبردستی تو نہیں کرتی۔“

”زبردست شد کرو — لیکن اس کی طرف سے غفلت بھی تو نہ برتو۔“ میں دیکھ رہی
 ہوں میں! کہ تم اس سے لاطلاق رہنے لگی ہو — تم دونوں کچھ اپنی اجنبی سے بننے
 جا رہے ہو — یہ اچھا نہیں ہے۔ تم دونوں کے درمیان یہ خلیج کیوں عالک ہوئی جا

دہ بھی! — ”اچھا — پھر ہم بیکھیں گے اور سوچیں گے کہ کس کی بات مانس اور
 کس کی نہ مانس۔“

ڈاکٹر دایاں کی والوں کے ساتھ آجلا کی اُبھیں پکھ اور پڑھ گئی تھیں۔
 وہ جب سے آیا تھا اس کی اس سے کوئی براو راست بات نہیں ہوئی تھی۔ اس کی
 زیادہ توجہ الارغ کی طرف ہی تھی۔ وہ ہاچل سے آ کر ساری شام اسی کے ساتھ
 گزارتا تھا۔ وہ بھی اب سُنْھلیتی چاری تھی۔ اس کی سوگواری اور پریشانی جائیں بھی تھی۔
 آجلا کو اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اپنے بھن کے حرج اور دکشی کے ٹسم سے غلبہ اپنی طرح
 واقع ہے۔ وہ کی وقٹ بھی کسی آنکھ کو سوچو رکھتی تھی — کسی دل کو الجماں لکھتی تھی۔
 وہ ڈاکٹر دایاں کی طرف پہنچنی تھی تو اس کی آنکھوں میں بیتی رتوں کے رنگ اترنے
 لگتے تھے — وہ اس سے بات کرتی تھی تو اس میں ایک دھوکی اور ملکیت کا احساس
 ہوتا تھا — پوں جھوس ہوتا تھا جیسے وہ کسی ایسے لمحے کی طلاق میں ہے جو جان بندیوں
 کی تجدید کر دے جو اس کی آنکھوں سے ظاہر تھے — جو اس کے خوبصورت چہرے
 پر چک بین کر طلوع ہوئے تھے۔
 آجلا خود کو دبا دبا سامحوں کرتی تھی — اس کا بھن، اس کی دکشی اسے
 مردوب کرتے رہتے تھے — وہ طریقہ ہائوں سے اس کی طرف پہنچتی تھی۔ اس
 کے بات کرنے کے انداز میں اس کے لئے خارات پہن ہوتی تھی۔ آجلا خود کو لا تعلق
 ہر رکھتی کو مشش کرتی تھی۔ الارغ اور ڈاکٹر دایاں کے درمیان جن احساسات کی
 پرورش ہو رہی تھی وہ ان میں دھل نہیں دینا چاہتی تھی۔ اس کا ڈاکٹر دایاں پر حص بھی کیا
 تھا جو وہ کوئی دھوکی کرتی۔

فارینہ کو اس سے بہت ہمایت تھی۔ وہ پارہ اس سے کہتی تھی کہ اسے ڈاکٹر دایاں
 کو جنتیں کی کر سکنی چاہئے — لیکن اس نے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ محبت کو بھیک
 کی طرح اپنی جھوٹی میں نہیں ڈالے گی۔ وہ بھی ظاہر کرتی تھی کہ اسے اس بات کی کوئی
 پرواہ نہیں ہے۔
 لیکن اسے جنت ہوئی جب اس نے ڈاکٹر دایاں کی والوں کو کہتے ہوئے سن۔

آنہوں پر قابو پا سکتی تھی نہ خود کو ان کے شانے پر رکھ کر رونے سے روک سکتی تھی۔
وہ ہولے ہولے اُس کے بال سہلات ہوئے تدریجے درجی سے کہنے لگیں۔
”تم فکر نہ کرو بیٹی! میں اس نالائق کے ایسے کان کچھوں گی کہ سیدھا ہو جائے گا۔“
”بیٹی، بیٹی! — آپ ان سے کچھت کیجیے گا، پلیز! — کچھن بیٹی! — آجالا
گھبرا کر بولی۔

”کیوں شکھوں میں اُس سے؟“ انہوں نے غصے سے کہا۔
”بیٹی، بیٹی! — آپ یہ بات بالکل مت کیجیے گا! — بالکل بیٹی!“ وہ بے
حد پر بیشان ہوئی۔

”کیوں گھبرا رہی ہو تم اتنی! — وہ تمہیں کچھن بیٹی کیے گا! — میں تمہارا نام
نہیں لوں گی بیٹی! — میں سلیقے سے یہ بات کروں گی۔“ انہوں نے محبت سے اُس
کے نکھرے پر باہم حاصل کا۔ — اُس نے ہونٹ چاکرا پے آنسو روکتے کی تو کوش کی لیکن آنکھوں کی
برہمات پر بند بند ہادم حاصل کا۔ — اُس نے ان آنوں کو چھانتے کے لئے چڑھے
وہ سری جانپ بھر لیا۔ — لیکن اس کے ہونتوں سے سکیان پھل ٹکیں۔

دروازے پر ڈاکٹر دایال اور لا الہ رخ کھڑے تھے۔ آجالا تے پٹشا کر منہ پھیر لیا
اور جلدی جلدی اپنے آنسو نوٹک کرنے لگی۔ وہ دل میں بے حد پر بیشان ہو رہی
تھی کہ ڈاکٹر دایال اپنے دل میں شد جانے کیا سوچ گا۔
”آؤ بیٹا! — آؤ۔ لا الہ رخ! تم بھی اکو۔۔۔ بیٹھو!“ اسی چان نے محبت
سے کہا۔

آجالا بھی اسکے پنچ کی بیٹی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی سرخ آنکھوں اور بیکھی
ہوئی ٹکلوں سے صاف معلوم ہوتا تھا کہ وہ اب سے کچھ دیر پہلے رہو رہی تھی۔ ڈاکٹر
دایال نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا۔ اس سے پہلے کہ وہ انھکا براثر دوم میں
کمس جاتی وہ تقدیرے کر دخت سے اعذاز میں بولا۔

”آجالا کو کیا ہوا ہے? — یہ کیوں رہو رہی تھی؟“

آجالا کا اورپا کا ساتھ اور پر نیچے کا ٹیکھ رہ گیا۔ وہ اس خیال سے یہ لرزگی کر ای
جان نہ جانے اسے کیا کہہ دیں گی! — اُس نے گھبرا کر اپنی آنکھیں پھر صاف کر

رہی ہے؟ — مجھے کچھ تباہ تو کی!“ وہ پیار سے بولی۔
”بیٹی آتی! — کچھ نہیں ہے — کوئی بات نہیں۔ وہ تو دیسے ہی۔“ اس
سے بات نہیں بن سکی تو وہ خاموش ہی ہو گئی۔

”آجالا بیٹی! — تم مجھے مال نہیں سمجھتی۔“ انہوں نے اتنے کھڑے سے کہا کہ
آجالا کا دل عمر آیا! — اُس کے لئے آنوضطہ کرنا حال ہو گیا۔

روح کے جس گھادا کو اُس نے خود سے بھی چھار کھا تھا، دل کے جس درد کی نیس
اُس کے کبھی ظاہر نہیں ہوئے وہی تھی نہ جانے اُنہیں اس سب کی خوب سر طرح سے ہو گئی
تھی۔ اُن کے اس اپنائیت بھرے لیجھے نے اسے ہمچھیزی مال کے پیار بھرے انہما یاد دلا
و یہ تھے — اُس نے ہونٹ چاکرا پے آنسو روکتے کی تو کوش کی لیکن آنکھوں کی
برہمات پر بند بند ہادم حاصل کا۔ — اُس نے ان آنوں کو چھانتے کے لئے چڑھے
وہ سری جانپ بھر لیا۔ — اُس کے ہونتوں سے سکیان پھل ٹکیں۔

انہوں نے بازوے پر کپڑے کر اسے اپنے پنچ کی بیٹی پر بٹھالیا۔ آجالا کا رسم جملکا ہوا تھا
اور ضبط کرنے کی کوشش میں بے حال ہی ہو رہی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ ان پر کوئی
بات ظاہر ہو۔

”تم تو اس کام کر کری روشنی ہوئا! — اپنے نام کی طرح جچ جچ اس گھر میں آجالا
لے کر آتی ہو!“ وہ اُس کا سر محبت سے اپنے شانے کے ساتھ لکھ کر کہنے لگیں۔ ”تم نے
میری بیٹی کی بھی پوری کی ہے — میں تمہیں بھوٹیں، بیٹی بھتی ہوں۔“
اُن کی محبت کی حدت نے آجالا کو پکھلا کچھلا دیا۔ وہ اپنے رویے پر نام سی ہونے
گئی کہ وہ اپنے مذاق کے لئے اُنہیں رہو کا دے رہی تھی۔

اُس کا جی چاہا کہ سب کچھ ان کے سامنے کھوں کر رکھ دے اور ان سے ہاتھ جوڑ
کر سجنائی مانگ لے — اپنی علیٰ کا اعزاف کر لے کہ وہ اداکاری کر رہی ہے، اس
کا حققت سے کوئی تعلق نہیں ہے — وہ جو کچھ کر رہی ہے، اس کا معاوضہ لئی
ہے۔ لیکن سب کچھ کہنا بھی اُس کے بین میں نہیں تھا — اُس کے ہونتوں پر تالے
پڑے تھے — اُس کی زبان پر بھرے تھے۔ وہ بے اُس اور مجبور تھی۔ اپنے حالت
میں رہی طرح سے کمری ہوئی تھی۔ نہ چپ رہ سکتی تھی نہ کچھ کہہ سکتی تھی۔ نہ اپنے

پڑھا تھا۔ وہ افسوسی کے کہر ریتی تھی۔
 ”بھجو چھے جو گون کی قسمت میں آنسو تو لکھے ہوئے ہیں۔“
 ”تھیں! اس طرح کیوں کہتی ہو؟“ اسی جان نے پیار سے کہا۔ ”یہاں آؤ۔
 میرے پاس آ کر جیٹھو۔“
 وہ شانوں سے پھل دو پسنجاتی ہوئی ان کے ربراہ آئیں۔ انہوں نے بڑے
 لگاؤ سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔
 ”لالہ!“ تم تو بھوجدار ہو۔ تمہیں زندگی کے حقانی کو حلیم کرنا چاہئے۔
 خدا کی رضا میں راضی رہنے میں ہی بندر کی غلتت ہے۔ جانے والوں کو بھلا
 کوئی روک سکا ہے؟۔۔۔ پچھے رہ جانے والوں کو زندگی کے ساتھ جانا ہی پڑتا
 ہے۔ تم خود کو سنبھالو یعنی!۔۔۔ ہم سے کام لو۔۔۔ حوصلہ کرو۔“
 ”کس طرح حوصلہ کروں آتی!۔۔۔ مجھے تو گلت ہے جیسے میرا کوئی نہیں رہا۔“ وہ
 مفہوم لپھ میں بوی۔

”یکجا ہی جان! اس کی لا انتہی۔۔۔ یہ میں اپنا نہیں سمجھتی۔۔۔ تب عی کہیں
 ہے کہ میرا کوئی نہیں رہا۔“ ذاکر دایال نے اُسے ذکا۔
 اسی جان نے بھی محبت سے دنائل۔
 ”تھیں!۔۔۔ ایک ہاتھ نہیں کرتے۔۔۔ تو متور زمانہ ہے۔۔۔ ہر انسان کی
 آخری منزل دی ہے۔۔۔ جلد یا بڑے کسی نے وہیں جانا ہے۔“
 ”تم اس طرح سوچی رہو گی تو پرپشن کی مریض ہن جاؤ گی۔“ ذاکر دایال نے
 کہا۔

”اس طرح رکھیں ذاکر صاحب!۔۔۔“ اجلا نے قریب آ کر کہا۔ ” Lal Rizخ
 آہستہ آہستہ سنبھل جائیں گی۔۔۔ ابھی اس کو اتنا زیادہ وقت بھی تو نہیں ہوا۔۔۔
 اپنے لوگ اتنی جلدی بھلا کنے نہیں جا سکتے۔۔۔ خوفزدگی تو منزل نہیں ہو جاتے۔“
 ذاکر دایال نے بہت غور سے اس کی طرف دیکھا۔۔۔ وہ گے گڑھ کر ایک
 کری پرینچھی اور بڑی لایا ہیت اور افسوسی کے کنپتے۔
 ”لالہ!۔۔۔ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں۔۔۔ ہم سب آپ کو خوش دیکھنا

ڈالیں اور اگنے ہوئے بولی۔
 ”نہیں۔۔۔ مجھے کچھ نہیں ہوا۔۔۔ میں تو ایسے ہی۔۔۔“ اس سے بات
 نہیں بن گئی۔

ای جان نے اُسے سنبھالا دیا۔
 ”پیا!۔۔۔ انسان کو اپنے ماں باپ تو نہیں بھولتے۔۔۔ بس ان کا کچھ ذکر
 کل آیا تو اس کا دل بھرا آیا۔“
 ”یہ ابھی تھارداری کر رہی ہے آپ کی۔۔۔ آپ کے لئے کوئی پریشانی نہیں
 نہیں۔۔۔ ذاکر دایال نے پاندیدی کی سے کہا۔
 ”تم خواہو اپنی ذاکری شہ جمازو۔۔۔ یہ جانتی ہے کہ اس نے میری تھارداری
 کس طرح سے کرنی ہے۔۔۔ اس کی وجہ سے تو میں اس قابل ہوئی ہوں کہ انھیں میلم لیتی
 ہوں۔۔۔ ورنہ تو سارا دن بستر پر پڑی رہتی تھی۔۔۔ اس وقت بھی تو تم یہ میرے ذاکر
 تھے۔۔۔ انہوں نے فوراً اس کی طرف داری کی۔

اجلا موقوع نعمت جان کر جلدی سے اٹھ کر عسل خانے میں گزر گئی۔ اس نے پانی
 کھولا اور پھرے پر پانی کے چھپا کے مارنے لگی جس میں اس کے آنسو ملنے پلے جا
 رہے تھے۔۔۔ دریہ ہو جانے کے خیال سے اس نے پانی بند کیا اور اپنا چہرہ صاف
 کرنے لگی۔ اس کی گاہ آئینے میں اپنے عسکر پر پڑی۔۔۔ اس نے اپنی آنسووں سے سرخ
 آنکھوں کو دیکھا جن کے گرد طلاقے سے خود اڑا ہوئے گئے تھے۔۔۔ اس کے چہرے پر
 ادا اور اہمیت تھی۔۔۔ وہ خود سے گاہ نہیں ملا ساگر۔۔۔ اس نے جلدی جلدی اپنے
 بال تھیک کئے اور دروازہ کھول کر بایکلی۔۔۔ اس نے ذاکر دایال کو یہ کہتے ہوئے سنا۔
 ”ای جان!۔۔۔ اس رُخ کی پیچی کو سمجھائے۔۔۔ اس طرح تو اپنا ستیسا اس
 مار لے گی۔۔۔ ابھی یہ محترم آنسو بہاری تھیں۔۔۔“

اُس نے الار رُخ کی طرف دیکھا۔۔۔ اس نے جیتی بادای سوت بھکن رکھا تھا۔
 اُس کے سیاہ ہال بادای رہن میں بندھے ہوئے تھے۔۔۔ اس کی شفاف گالبی رکھت
 قانوں کی سہری روشنی میں دک رہی تھی۔۔۔ اس کی انی گھنیری پلکشیں بھیکی سی معلوم
 ہوئی تھیں۔۔۔ وہ روشنی کے اپنے رُخ پر نیٹھی ہوئی تھی کہ ان کا سایہ اُس کے رخساروں پر

بچکھے ہوئے خیالات کو راہ پر لانے کی سعی کرتی رہتی۔
وہ جانی تھی کہ ڈاکٹر دایال ایک بے سس انسان ہے۔ اس کی کوئی پرواہ نہیں ہے کہ دروازے کے اس پارکوئی ہڑکتا ہوا دل بھی ہے۔ وہ تو اسے ایک بے سس شیئن بھتتا خاچ جو لگے بندھے انداز میں کام کرتی رہتی تھی۔ آج ڈاکٹر دایال کی والدہ کی گفتگو نے اسے خوفزدہ سارا کردیا تھا۔ آن کی محبت اور توجہ اسے اپنے ہی ضمیر کا جرم بنا دیا تھا۔ یہ خیال بار بار اسے پریشان کر رہا تھا کہ وہ انہیں دھوکا دے رہی ہے۔ وہ جب اس گھر سے علیحدہ ہو گئی تو ان کی بے لوث محبتیں کے سامنے کون سا جواہر پیش کرے گئی۔ ان سے کہیں کوئی مکلام نہیں۔ اسے یہ بھی امریش تھا کہ کہیں انہوں نے ڈاکٹر دایال سے کچھ بھٹکا دیا ہو۔ انہی دوسروں نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ اس کا کتاب میں بھی دل بیس لگا تو اس نے اُوی کالیا اور بے دل سے دیکھنے لگی۔ اسے لٹک کے چلے کی آواز سنائی دی تو وہ بے جھن ہو گئی۔ اسے معلوم تھا کہ اس وقت ڈاکٹر دایال ہی اوپر آتا ہے۔ اس کا زواں زواں اس کی آئشیں سختے کے لئے بے قرار ہو گی۔ اس نے خود کو بہتری سمجھانے کی کوشش کی کہ اس کا ڈاکٹر دایال سے کوئی واسطہ نہیں۔ ان دونوں کی حیثیت تو دو مسافروں کی ہی تھی جو چند لمحے ایک ساتھ کسی جگہ رک گئے تھے۔ جلد یا پورا ائمہ اپنی اپنی سوتون میں روشنہ ہو کر سب کچھ جھوبل جاتا تھا۔ ڈاکٹر دایال کے کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ اجلا کا ایک ایگ ایگ چیز بیوار سا ہو گی۔ وہ نہ چاہے ہوئے بھی سوچ کی آنکھوں سے اسے اس کے کمرے میں آتے ہوئے دیکھنے لگی۔ اپاہما کی اس کے قدموں کی چاپ دوں کروں کے درمیان مشترکہ دروازے کی طرف بڑھی۔ اجلا چوکب ہی گئی۔ اس نے بے قیمتی سے سنا، دروازے پر کسی کی انگلیاں دستک دے رہی تھیں۔ وہ قدرےے جیمان ہوئی۔ ایسا بکھر نہیں ہوا تھا کہ اتنی رات کے ڈاکٹر دایال نے اس دروازے پر دستک دی ہو۔ اس نے تو خواہ سے

چاہے ہیں۔ آپ غیروں میں نہیں، انہوں میں ہیں۔ ہم سب کی خواہیں ہے کہ آپ پر سکون رہیں۔ اپنا گم ہمارے ساتھ بانٹ لیں۔ ہم آپ کا غم شیر کرنا چاہے ہیں۔

لالرخ کی ناہ میں حرث اُزدی۔ اس کے چہرے پر ایسا تاثر تھا جیسے اسے یقین نہ ہو کہ اُجالا ہی کہہ رہی ہے۔ اس نے رکی سے انداز میں اس کی بات کا جواب دیا۔

”مختار یہ اجلا!“ آپ کے انتہے ابھی چند بات کا ٹھیری۔ میں سب کو اپنا ہی تو سمجھتی ہوں کہ اپنی زندگی کے سب سے مشکل وقت میں یہاں چلی آئی ہوں۔“

”یہ تمہارا انہا گھر ہے رفی!“ ڈاکٹر دایال نے نہا۔ ”ہاں بیٹا!“ اپنے تو ہوتے ہی اسی لئے جیسے کہ مشکل وقت کو آسان ہاتھے میں مدد دیں، یہ ٹھیک ہاں پاٹت لیں۔ اور ان کی وجہ سے ڈھارس بندھے جو حوصلہ تھے۔“ اسی جان نے ڈاکٹر دایال کی تائید کی۔

لالرخ کے دشیں چہرے پر غم کی پرچمایاں ای اترنے لگیں۔ وہ نہ جانتے کیا سوچ رہی تھی کہ گلت تھا کہ وہ اس ماحول، اس کمرے، اس گھر کی جگائے کہیں اور ہو لے ہو لے تھکنے لگیں۔

رات ہیش کی طرح ہے جیسیں اور یو جھل تھی۔ اجلا بہت دریک ایک کتاب پڑھنے کی کوشش کرتی رہی۔ لیکن اس کی توجہ پار بار بہت جاتی تھی۔ اس کا ڈاکن حاضر نہیں تھا اور اس کا خیال بار بار ڈاکٹر دایال کے بیٹے زوم کی طرف چلا جاتا تھا جس میں کوئی آہت نہیں تھی۔ وہ ہاضمل سے اکثر رات کو ہر یہ سے آتا تھا۔ اس وقت سمجھ دہ عمما سوچی ہوئی تھی۔

گر جب سے لالرخ گھر آئی تھی، وہ شام تکیں گزارنے لگا تھا۔ رات کا کھانا بھی وہ گھر پر ہی کھاتا تھا۔ لیکن اپنے بیٹر دم میں حسب عادت بہت دیر سے آتا تھا۔ اجلا دروازے کے اس طرف اپنے پنچ پنچ پر لہنی اس کی آئشیں شتی رہتی اور اپنے

تم

”یہ سراسر الام ہے — جھوٹ ہے — بکاں ہے۔“ اجلا غصے میں آپ سے باہر ہو گئی۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو آ رہے تھے۔ اُس نے خود کو جھڑانے کی ایک اور کوشش کرتے ہوئے غصے سے کہا۔

”واکر صاحب! — آپ پڑے چائیں یہاں سے — پڑے جائیں۔ میں ایک منٹ بھی آپ کو بروائش نہیں کر سکتی۔ آپ دور ہو جائیں میری نظروں سے — چھوڑ دیں غصے — ہاتھیں اپنے یہ گندے ہاتھ!“

اُس کا انعامز ایسا تھا کہ واکر دایال نے فراہمی اپنے ہاتھ ہٹالے۔ وہ اُس سے دوڑھت کر اپنی آنکھوں سے بچتے ہوئے آنسو پڑھنے لگی۔

واکر دایال چدھ لے اُس کی طرف گھوڑا رکھا، پھر درختی سے بولا۔

”اگر آنندہ تم نے ای جان سے کوئی بات کی تو مجھ سے برائوں نہیں ہو گا۔“

”آپ سے بار تو پہلے بھی کوئی نہیں ہے۔“ اجلا نے غصے سے برجت کہا۔ ”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ آپ ایکی گزی ہوئی بات کرس گے — میں آپ کی والدہ کی خدمت کرتی ہوں تو اس لئے کہ یہ سیرے کردار کی ڈیماٹ ہے — میں اس سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کرنا چاہتی۔ نہیں میں نے اپنی آپ کے خلاف کچھ کہا ہے۔ آخڑ آپ تائیں کیوں نہیں کہ ٹھللائیں آپ کو کیوں ہوئی ہے؟“

”کیا تم نے واقعی اُن سے کچھ نہیں کہا؟“ اس نے کڑے لبھ میں استھنار کیا۔

”کس بارے میں؟ — کچھ پڑتے تو پڑتے۔“ اجلا آنکھ کر بولی۔

”اللڑخ کے بارے میں۔“ وہ بولا۔

”اللڑخ کے بارے میں — کیا؟“ اجلا نے پڑھا۔

”میں کہیں اُس میں دچکی نہ رہا ہوں۔“ وہ تیوری چاہا کر بولا۔

اجلا نے طوری سکراتھ کے ساتھ اُس کی طرف دیکھا۔

”یہ نہ نہیں کہا — یہ آپ نے اپنے روپیے سے اُنہیں محسوں کروا لیا ہے۔“

آپ یہ کہیں بھول جاتے ہیں کہ آپ کے کردار کا تعلق مجھ سے بھی ہے۔ اگر آپ اپنا کردار درست طور پر نہیں بناتے تو ٹھللہمباں پیدا ہوئی ہیں — آپ کے روپیے کی وجہ پک گیا۔ ”تم یہاں پاؤں جانے کے لئے ای جان کی ہمدردیاں حاصل کرنا چاہتی ہو — تم ان کی خدمت کا ڈھونگ رچا کر اُنہیں اپنا طرف دار بنا چاہتی

یہ دروازہ لاک رکھنے کے لئے کہا تھا — تو پھر

وہ ابھی متذبذب ہی تھی کہ دسک ایک بار پھر ہوئی۔ اجلا کو اٹھتا پڑا۔ وہ پڑ درست کرتے ہوئے اُس نے آگے بڑھ کر دروازہ کو کھلو۔ واکر دایال اُس کے روپ و تھا۔ اُس کی تیوری چھمی ہوئی تھی اور آنکھوں میں غصہ تھا۔ وہ آدھ کلے دروازے کو یکدم کھول کر اُسی طرح اندر چلا آیا جس طرح وہ ان کے گھر میں بلا اجازت آگئی تھا۔

”تم نے کیا کہا ہے ای جان سے؟“ اس نے چھوڑتے ہی غصے سے کہا۔

اجلا اُنکے قدموں پیچھے ہٹی۔

”نبیں — کچھ نہیں — میں نے تو کچھ نہیں کہا۔“

”معصوم پیغمبر کو کوشش نہ کرو۔“ تباہ تم نے اُن سے کیا کہا ہے؟“ اس نے

ایک قدم آگے بڑھ کر غصے سے لفڑتے چاہے۔

”نبیں — میں نے کچھ نہیں کہا۔“ اجلا پچھر اسکے سی ہو گئی۔

”باتی کیوں نہیں ہو کر تم نے اُن سے کیا کہا ہے؟“ واکر دایال نے اُسے دونوں شانوں سے تھام کر تھی سے چھوڑا۔

”کیا باتوں میں — میں نے کسی سے کچھ نہیں کہا۔“ اجلا نے دوہنی ہو کر اس کے ہاتھ چھکنے چاہے — گر اس کی گرفت مضبوط تھی۔ اُس کی آنکھ اٹھیاں

اُس کے بازو میں گڑی جا رہی تھیں۔

”جھوٹ مت بولو۔“ واکر دایال نے ڈپٹ کر کہا۔ ”میں نے تمہیں خود ان

کے سامنے ٹوے بھارتے دیکھا ہے — مجھے اُسی وقت شک ہو گیا تھا کہ تم کوئی

انٹی سیدی بکاں کر رہی ہو اُن سے۔“

”آپ بھی غلط بیانی مت کریں۔“ اجلا نے دونوں ہاتھوں سے اُسے پے

و دیکھنے کی کوشش کرتے ہوئے غصے سے کہا۔ ”مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے اُن سے کچھ کہنے کی۔“

”جمہیں ضرورت ہے۔“ واکر دایال نے اُسے اتنا شدید جھکتا دیا کہ اُس کا سارا

وجود پک گیا۔ ”تم یہاں پاؤں جانے کے لئے ای جان کی ہمدردیاں حاصل کرنا چاہتی ہو — تم ان کی خدمت کا ڈھونگ رچا کر اُنہیں اپنا طرف دار بنا چاہتی

وجہ سے ہی اسی چان کو یہ غلط تھی ہوئی ہے کہ آپ لالہ رخ کی وجہ سے مجھے میرا مطلب ہے اُن کی بہر کو نظر انداز کر رہے ہیں۔ اُنہوں نے مجھ سے بھی اس بارے میں پوچھا تھا۔ لیکن میں نہل گئی تھی۔

”ہوں۔۔۔“ اُس نے ہونٹ چلاتے ہوئے بھی سی ہوں گی۔ ”اب اس کا بھی کچھ کرنا ہی پڑے گا۔“

وہ اُس کی فراخ پیشانی پر سوچ کی لکیروں کو انہمرتے ہوئے دیکھتی رہی۔ اُس کے دل میں ایک سکھی جاگی۔۔۔ لیکن وہ اسے کوئی نام نہیں دے پائی۔ وہ اُسے کوئی نام دینا بھی نہیں چاہتی تھی۔۔۔ نہ ہی اُسے ڈاکٹر دانیال کو محض کروانا چاہتی تھی۔ اس نے اس سے پہلے کہ ڈاکٹر دانیال خود کچھ کہتا اُس نے سراخا کر اُس کی طرف دیکھا اور میوط بچھ میں بولی۔

”ڈاکٹر صاحب!۔۔۔“ اُپ کے ساتھ میرا معابدہ فاریدہ کے علاج سکھی ہے۔۔۔ آپ اسے تدرست کر دیں تو اُپ کی مشکل بھی حل ہو جائے گی۔۔۔ میں آپ کی زندگی سے نکل جاؤں گی۔“

ڈاکٹر دانیال کو چیسے کیم کچھ یاد آگیا۔ اُس کا چہہ کمل اٹھا۔

”ہاں۔۔۔“ میرا بھی میکی خیال ہے کہ اب اس ڈرائیس کا ڈریپ سین ہو ہی جاتا چاہئے۔ اچھا سنو!۔۔۔ سچ فاریدہ سے کہہ دینا کہ وہ تیار رہے۔۔۔ کل اُس کے نیٹ ہوں گے۔۔۔ اُس نے چیزے فیملے سنا دیا اور دروازہ کھول کر کرے سے باہر نکل گیا۔



اگلے روز فاریدہ صحیح ہاٹھیل جانے کے لئے تیار ہو گئی۔
وہ اب پہلے سے بہت بہتر تھی۔۔۔ ہاٹھیل کے نام سے اُسے گھبراہٹ بھی نہیں ہوتی تھی۔ اُسے جیسے ڈاکٹر دانیال پر تعین سا ہو گیا تھا کہ وہ اُسے تدرست کر دے گا۔ اسی لئے وہ مطمئن اور بُرے سکون تھی۔

اجلا بھی اُس کے ساتھ چانا چاہتی تھی اس لئے وہ بھی تیار ہو گئی تھی۔۔۔ لیکن جب وہ یقین آنے کے لئے لاث میں داخل ہوئی تو اُس نے ڈاکٹر دانیال کو اپنے پیچھے پایا۔۔۔ وہ بھی اُس کے ساتھ ہی لاث میں داخل ہوا اور دروازہ بند ہو گیا۔۔۔ اجلا اُس کی موجودگی سے کچھ بے چینی محوس کرنے لگی۔

ڈاکٹر دانیال نے ایک گریٹ ناہ اُس کے سارے پر ڈالی۔۔۔ وہ سادہ سافرورزی سوٹ پہنچنے ہوئے تھی اور اس کے اتھ میں پرس تھا۔۔۔ میک اپ کے بغیر اُس کا حصوم چہرہ بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔۔۔ اُس کی دلکش آنکھوں میں سرایکی تھی۔۔۔ وہ لاث کی روپیاد کے ساتھ بالکل چکلی ہوئی تھی۔

”تم کہیں جا رہی ہو؟“ ڈاکٹر دانیال نے پوچھا۔

”میں فاریدہ کے ساتھ ہاٹھیل جاؤں گی۔۔۔“ اجلا نے قدرے بھیک کر کہا۔
”کہیں؟۔۔۔ تمہارے جانے کی کیا ضرورت ہے؟“ اُس نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔

”وہ ایکی گھبراۓ گی۔۔۔ پریشان ہو گی۔۔۔ میری وجہ سے.....“
”وہ گھبراۓ گی،۔۔۔ میں پریشان ہو گی۔۔۔ خواکواہ اُسے دوسروں پر انحصار کرنے کی عادت شڈا لو۔۔۔ وہ دو شکی سے بیلا۔۔۔“

می پاپا کے بعد فاریدہ اُس سے بہت قریب آگئی تھی۔ اُجلا اُسے اپنی ذمہ داری سمجھنے لگی تھی۔ وہ اُس سے بڑی تھی اور اپنا فرض سمجھتی تھی کہ اُس کی بہتر دیکھ جال کرے۔ اُسی کی خاطر اُس نے اتنا بارہ قدم اخلياً تھا جو نہ جانے اُس کی زندگی میں کیے تباہ کیا کرنے والا تھا۔

جب وہ اس بارے میں سوچتی تھی کہ ڈاکٹر دایال کی زندگی سے کل کروہ دینا کا سامنا کیوں کر سکے گی تو اُس کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آتا تھا۔ اُس پر کچھ بھی واضح نہیں ہوتا تھا۔ وہ اس بے شکنی سے پریشان ہی ہوا تھی تو فاریدہ کے بارے میں سچے لگتی۔ اگر وہ تدرست ہو جائے تو یہ سودا بر انہیں۔ یہ خیال اُسے سنبھال لیتا اور وہ فاریدہ کے بارے میں سوچنے لگتی۔

بے محجمن دن گزرنے میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ بظاہر اپنے تمام فرائض انجام دے رہی تھی لیکن اُس کا ذہن فاریدہ کے خیال سے بہرا ہوا تھا اور وہ گرد و چیل پر توجہ نہیں دے پا رہی تھی۔ اُس کی عالیہ دماغی کو ڈاکٹر دایال کی والدہ نے محسوں کر لیا اور وہ کہنے لگتیں۔

”بینی! — تم فاریدہ کی طرف سے گرفتار ہو۔ — تم اُس کے ساتھ کیوں نہیں چل گئیں؟“

”ڈاکٹر صاحب نے منع کر دیا تھا۔“ اُس نے ہوت چاتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟ — کوئی وجہ تو تھی تو ہوگی اُس نے تھیں۔“ انہوں نے تجب کیا۔

اجلا اُنکی پھر جلدی سے سنتیل کر بولی۔

”وہ کہہ رہے تھے کہ فاریدہ کو خود پر انحصار کرنے کی عادت ہوئی چاہئے۔“

میری وجہ سے انہیں وقت ہوئی تھی۔ فاریدہ کے بہت سے میٹس ہونے ہیں۔

پھر مجھے اکیلا باہر یہ سنھا پڑتا۔

”ہوں — انہیں نے سر ہلایا۔“ تو پھر میا! خود کو اتنا پریشان نہ کرو۔ دایال اُس کے ساتھ ہے۔ تم گرفتار کرو وہ اُس کا بہت خیال رکھے گا۔“

”می — مجھے یقین ہے۔“ اُجلا نے خود پر قابو پا کر کہا۔

انہیں نے خود سے اُس کی طرف دیکھا۔

”میں بھی تو یہاں پر پیشان رہوں گی — مجھے گلر ہے گی اس کی طرف سے۔“

میں خود جانا چاہتی ہوں اس کے ساتھ۔ اُجلا نے زور دے کر کہا۔

”نہیں — تمہارے جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اُس کا الجہ قفلی تھا۔

”آخر میں حرج ہی کیا ہے؟“ اُجلا نے الجہ کر کہا۔

”جیہیں کہہ جو دیا ہے کہ تم نہیں جاؤ گی۔“ وہ خستے کے کہنے لگا۔

”آخر کوئی وجہ بھی تو ہو۔ آپ کیوں نہیں جانے دیتے؟“ میں اپنی بہن کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ — تاکہ سے ڈھارس رہے۔ ”اُجلا ایک ہی سائل میں کہہ گئی۔

ڈاکٹر دایال نے گھوڑ کر اُس کی طرف دیکھا۔

”عجیب خودی لڑکی ہوت — تمہاری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہاں جا کرم لوگوں کی گاہوں میں آؤ گی۔ وہاں ڈاکٹر ہیں — نرنسک ہیں — ہائل کے ملازم ہیں اور سو طرح کے لوگ ہیں۔“ وہ خواجوہ تمہارے بارے میں چہ میگدیاں کریں گے۔ طرح طرح کی باتیں کریں گے۔

”اوہ — اُجلا نے ہوت دانتوں میں دبایا۔“ آئی ایک سوری — مجھے اس بات کا خیال نہیں رہا تھا۔

”جیہیں بہت کی یا توں کا خیال نہیں رہتا۔“ انہیں ذہن میں رکھا کرو۔“ وہ طنزی سے لمحے میں بولا۔

لفت کی سختی بینے گی۔ اُس کا دروازہ کھلا اور ڈاکٹر دایال پاہر نکلا۔ گرفتار اُجلا اور کھڑی رہی۔ — ڈاکٹر دایال نے چلت کر اُس کی طرف دیکھا۔ اُجلا نے میں دبا کر دروازہ بند کر دیا اور لفت کو پھر اوپر لے گئی۔

* * *

دن بھر اُس کا کسی کام میں دل نہیں لگا۔

اُس کا درصین فاریدہ کی طرف ہی رہا۔ — اُسے بار بار خیال آتا رہا کہ وہ اکیل ان تمام مرطون سے کس طرح گزر رہی ہو گی۔ جن سے کمی وہ بہت خوف کھانی تھی۔ گرفتار ڈاکٹر دایال کی وجہ سے اس امتحان سے گزرنے کے لئے تیار ہو گئی۔

ہوئے انہیں کوئی دھوکہ نہ ہو۔ اسی لئے اُس نے کچھ گول مول سا جواب تراہنا۔
 ”آئی! اب آپ ان سے کچھ مت کہیں گا۔ پہلی! میری خاطر۔“
 ”کیوں پہنچا! اخزیوں؟“ انہوں نے قدرتے ناگواری سے کہا۔
 ”آئی! میں کسی کو بھروسہ نہیں کرنا چاہتی۔“ مجھ کی کس ساتھ زبردستی
 کرنا پسند نہیں۔ میں کسی کو.....“
 ”یہ تم نے کیا کی، کسی لگا رکھی ہے؟“ انہوں نے تھی سے اسے نوک دیا۔ ”وہ کوئی
 غیر تھوڑی ہے۔“ تمہارا شور ہے۔“

اپالا کا تپ کر کچھ کہنے ہی والی تھی کہ دروازہ کھلا اور دنیا بیان امداد واپس ہوا۔ اچالا
 نے نگہ بردا کر اُس کی طرف دیکھا۔ وہ قہقاہ تھا سالگی تھا۔ اُس نے تیرپی آر سلام کیا۔
 اپالا نے پھر دروازے کی طرف دیکھا کہ شاید فاریزہ چیچپے رہ گئی تھی۔ لیکن کوئی بھی امداد
 نہیں آیا تھا۔

ڈاکٹر دنیا بیان ایک کری پر نینھے گیا اور بولا۔ ”جائے پائیے۔“
 اچالا چائے کا کہنے کے لئے اٹھی لیکن بھر رکھنی اور حجاجت سے انداز میں بولی۔
 ”فاریزہ آپ کے ساتھ نہیں آئی؟“
 ”نہیں۔“ اُس نے لفی میں سر کو بیٹھ دی۔

”کیوں؟“ اچالا اور اسی نے ایک ساتھ پوچھا۔
 ”سب ٹھیک ٹھاک ہو گیا ہے۔“ کوئی ٹکر کی بات نہیں ہے۔ اُس کے کافی
 نہیں ہوئے تھے۔ وہ کچھ ٹھک گئی ہے۔ میں نے کہا کچھ آرام کرے۔“ وہ بڑے
 ہلیمان سے کہنے لگا۔

”وہ اکیلی ہاپلیں میں ہے؟“ اچالا نے لکھنڈی سے کہا۔
 ”نہیں۔“ زیگ اضاف وغیرہ اُس کے ساتھ ہے۔ ”اُس نے اطلاع دی۔
 ”اُسی لئے میں کہنی تھی کہ آپ مجھے ساتھ لے جائیں۔“ اُس کا دل بہت جھوٹا
 ہے۔ میں نے آپ سے کتنا کہا تھا کہ مجھے ساتھ جانے دیں۔“ اچالا پر شفی سے
 کہنی تھی۔
 ”کیا فضول پک پک ہے؟“ وہ اسکا کر بولا۔ ”اُسے سکون کی دوادی گئی ہے۔ وہ

”اچالا بیٹی!“ بہاں آ کر میخومبرے پاس۔“
 وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب جائی۔ انہوں نے اس کے بازو پر ہاتھ
 رکھا۔

”بیٹا!“ میں نے دالی سے بات کی تھی۔“
 اچالا ٹھکی لیکن انجان بن کر بولی۔ ”کون ہی بات آئی؟“
 وہ مسکریں۔

”وہی بات جو اُس روز میں نے تم سے کہی تھی۔“ میں نے اسے خوب
 آڑے ہاتھوں لیا۔ لیکن وہ کہنے لگا کہ کہ سب میری غلطی تھی ہے۔“
 اچالا نے ہوت پہنچ۔

”آئی! اُس نے آپ کو منہ بھی کیا تھا کہ آپ ان سے کچھ مت کہیں گا۔“
 ”کیوں نہ کہی میں اُس سے بیٹی!“ مجھے تو اپے مگر کی خوشیوں کو بجاہا ہے۔
 ”تم مجھے بے حد بیزیر ہو ہیتی! میں جھیسیں پر بیان نہیں دیکھ سکتی۔“ وہ محبت سے بولی۔
 ”نہیں آئی! میں تو فاریزہ کی وجہ سے پر بیان رہتی ہوں۔“ اور تو کہی بات
 نہیں۔ ”اچالا نے جلدی سے کہا۔
 وہ نہیں۔

”اب اپنی ماں سے بھی جھوٹ بولو گی بیٹی!“ میں بھلا تھہارا چیرہ نہیں پڑھ
 سکتی؟“ میں تھہاری آنکھوں میں اداہی کوئیں دیکھ سکتی؟“ میں نے ایک دنیا
 دیکھی ہے بیٹا! مجھے اندازہ ہے کہ تم دنوں کے درمیان کوئی بات ضرور ہے۔“ وہ
 نہ اُن بھی کہہ رہا تھا کہ اسکی کہنی بات نہیں۔ اور تم بھی بھی کہنی ہو۔ مگر مجھے معلوم ہے
 کہ تم دنوں ہی بھوٹ بولتے ہو۔“

اچالا اُن سے لگائیں چاہنے لگی۔ اُن کی کہی بات کا اُس کے پاس کوئی
 جواب نہیں تھا۔ اُنہیں مطمئن کرنا اُس کے بس نہیں تھا۔“ وہ سب کچھ متا کی
 آنکھ سے دیکھ رہی تھیں تھیں اسی لئے وہ اس کے دل میں بھی جماں لکھی تھیں۔ اسے
 کچھ سوچنے نہیں رہا تھا کہ اُنہیں کیا جواب دے کر معاً اس کے دل میں خیال آیا کہ اُن
 کا ان ٹھوک کو اسی طرح رہنے دیا جائے تاکہ جب علیحدہ ہونے کا مرحلہ درجیں

رہی تھیں۔ لیکن اُس کے دل کی دینا نہ جانے کیلئے زیر در تھی۔ وہ اکثر اُس سے الجھتا رہتا تھا۔ اس نے بہت کم اس کے ساتھ نزی سے بات کی تھی۔ مگر وہ سب تجھیں اُسے کبھی اتنی تھیں معلوم نہیں ہوئی تھیں جسکی کہ اُج کی بات۔ نہ جانے اُسے بار بار یہ خیال کیوں آ رہا تھا کہ ای جان کے سامنے اس کے دو دیے کی تبدیل کسی بڑی تبدیل کا پیش تھی۔ حالانکہ وہ جانی تھی کہ اس عارضی تعلق نے بالآخر نہیں ہی تھا۔ مگر اس کے باوجود وہ اس ناگوار صورتحال سے پریشان ہو گئی تھی۔ ای جان اب بھی کچھ کہہ رہی تھیں لیکن اُسے جیسے کچھ بھی سانی تھیں دے رہا تھا۔ وہ بھوئی کھنی سی یوں بیٹھنی تھی جیسے کسی انہیں واقعے پر یقین نہ آتا ہو۔

”انھوں نہیں!۔۔۔ دافی کو چائے دے کر آؤ۔۔۔ وہ تحکما ہوا ہے۔ اُس نے چائے اپنی بھی تھی۔ جاؤ! پیا! شاشا!۔۔۔ میاں یوئی میں اسی چھوٹی جھوٹی باتیں ہوتی رہتی ہیں۔۔۔ انہیں اتنی سخیگی سے نہیں لیتے۔ دل بروکرتے ہیں بیٹی! پلوٹ۔۔۔ اٹھو، اُسے چائے دو۔۔۔ اُس کے پاس نہیں۔۔۔ گپ شپ کرو اُس کے ساتھ۔۔۔ اُس کا سو بھی نیک پا اور اپنا بھی۔۔۔“

اجالا کو انتہا ہی پڑا۔ تو کر سے چائے کے لئے کہہ کروہ اور آئی۔ اُس کا ہی تو نہیں چاہا تھا کہ اُس چیز بدماغ سے بات کرے۔ لیکن اُس فاریت کی فکرگی ہوئی تھی۔ وہ ہاصل میں ایکی تھی۔ نہ جانے کس حال میں تھی جو ڈاکٹر دایال اُسے ہاصل جانے سے منع کر رہا تھا۔

اس نے اُسے ڈاکٹر دایال کے بیڈروم کے دروازے پر دستک دینی ہی پڑی۔

”لیں۔۔۔ کم ان۔۔۔“ اُس کی آواز سنائی دی۔

اجالا دروازہ کھول کر اندر واپل ہوئی۔ وہ نہ کرتا زدہ م ہو چکا تھا اور کرسی پر بیٹھا اخبار دکھنے کے ترتیب رک گئی۔ اُس نے ایک گھری نگاہ اُس پر ڈالی اور ہلکی سی مکڑا بھٹ کے ساتھ بولا۔

”کیوں۔۔۔ کیسی رعنی میری ادا کاری؟“

”ادا کاری۔۔۔؟“ اجالا کو جرت ہوئی۔

”ابھی ابھی جو پر قارض دے کر آئی ہوں، اس کی بات کر رہا ہوں۔“ وہ بہت

سوروں ہے۔۔۔ تم نے اُس کے پاس بیٹھ کر کیا کہا تھا؟۔۔۔ زیس آخکس لئے ہوتی ہیں؟۔۔۔ عجیب مصیبت ہے یہ کمر۔۔۔ ایک منٹ کو سکون نہیں۔۔۔ چائے کے لئے کہا ہے اور ہمہ انگوڑیاں شروع ہو گئی ہیں۔۔۔ آتے ہی موڑ خراب کر دیا۔۔۔ وہ بڑی بڑی اتہاں اٹھا۔۔۔

”کیا ہو گیا ہے ہیٹے!۔۔۔ کیوں اتنا ناراض ہو رہے ہو؟۔۔۔ وہ اس کی چھوٹی بہن ہے اس نے پریشان ہو رہی ہے اس کے لئے۔۔۔ ای جان نے محاملہ رفعت کرنے کا چاہا۔۔۔

”اور میں دشمن ہوں اُس کا۔۔۔ اس کو اعتبار نہیں ہے مجھ پر۔۔۔ میں جو اس کے ساتھ تھا۔۔۔ مگر اس کو سکس بات کی پریشانی ہے؟۔۔۔ کس بات کی فکر ہے اس کو؟“ وہ خیسے میں کہتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔۔۔ ”زندگی ایجمن کر دی ہے۔۔۔ کوئی بات سمجھنی نہیں آتی۔۔۔ عجیب کوڑہ مختصر عورت ہے۔۔۔“

”دافی! پیا!۔۔۔ کیا ہو گیا ہے جیسیں؟“ ای جان اُسے روکتی ہی رہ گئیں۔۔۔ لیکن وہ غصے میں ہر چیز اور چلا گیا۔۔۔

اجالا وہیں ہوا کاپاکی کھڑی رہ گئی۔۔۔ اُسے ڈاکٹر دایال سے اس رویے کی توقع نہیں تھی۔۔۔ وہ ای جان کے ساتھ اس لکی پر روپیانی ہو رہی تھی۔۔۔ پہلے ہی وہ فارینہ کی طرف سے فکر مدد تھی، اس پر ڈاکٹر دایال کی اس لگن نے اُسے بالکل ہی پھر پھر کر دیا تھا۔۔۔ اس کی آنکھوں سے آنسو پہنچنے لگے۔۔۔ لیکن اُسے ان کی خبر نہیں ہوئی۔۔۔ وہ گم سی دیپن کھڑی رہی۔۔۔

”اجالا بیٹی!۔۔۔“ اجالا بیٹی!۔۔۔ وہ ای جان کی آواز پر چکلی اور اُس نے یوں اُن کی طرف دیکھا چیز گرد و پیش سے لاتھن ہو۔۔۔

”پریشان نہ ہو بیٹی!۔۔۔ وہ باہر سے تکھا ہوا آیا ہے اسی لئے چک گیا ہے۔۔۔ بیٹا! میاں یوئی میں اس طرح کی کھٹ پٹ ہوئی رہتی ہے۔۔۔ اسے اتنا اڑ لو۔۔۔“ وہ محبت سے سمجھائے گئیں۔۔۔

وہ جگل جگلی ایک کرسی پر بیٹھ کر اپنے آنسو پوچھنے لگی جو آنکھوں میں مسلسل آئے پہلے چار ہے تھے۔۔۔ ای جان بڑے بیار سے اُسے اسی واقعے سے درگز کرنے کو کہہ

”خیرت تو ہے؟“ اُس نے دوڑتے پوچھا۔
”ہاں — خیرت ایسا ہے — اتنا پر شان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ اُس
نے کہا۔ اجلاں کو قدرے اطمینان ہوا۔ لیکن اُس کی پریشانی دو نہیں ہوئی۔ اُس نے بے
معنی سے کہا۔

”نہ کیا بات ہے؟ — تائیے؟“

”فاریڈ کو آپریشن کی ضرورت ہے۔“ اُس نے آہنگی سے کہا۔

”آپریشن؟“ اُجالا نے دوڑایا۔ ”اُس کی نامگ کا آپریشن ہو گا؟“

”نہیں — دماغ کا۔“ اُس نے زندگی سے بتایا۔

اجلاں کا اور کا ساسن اور اپریشن کا بیچھا کیا بیچھا کیا۔ ”دماغ کا؟ — مگر کیوں؟
اُسکی کیا بات ہے؟“

”دیکھو — میری بات اطمینان سے ستو اور سمجھنے کی کوشش کرو۔“ فاریڈ
کے دماغ میں رسوی ہے۔ اُس کے دماغی دوروں کی وجہ سی رسوی ہے۔ جہاں
لکھ میرا المازہہ اس کے لکھرازے کا بچھی بھی ہے۔ جس روز اُسے میرے
سامنے دماغی دورہ پڑا تھا مجھے اندیشہ ہو گیا تھا کہ اُس کے دماغ میں کوئی ایسی چیز ہے
جسے آپریشن کی ضرورت ہے۔ اسی لئے میں نے تمہیں بتایا تھا کہ فاریڈ کو فوری علاج
کی ضرورت ہے۔ درست اس کی حالت میں خوب ہو سکتی ہے۔ آج کے شیوه
سے تو صورت حال واضح ہو گئی ہے کہ میری تفہیں درست تھی۔“

اجلاں نے ساسن روک کر پوچھا۔

”یہ زیادہ خطرناک تو نہیں ہے؟“

”میں تمہیں اندر میرے میں نہیں رکھتا چاہتا۔“ وہ چھپے لفظ قول تول کر بولا۔
”یہ کافی خطرناک اور نازک آپریشن ہے۔“ مگر اس کے بغیر کوئی چارہ بھی نہیں
ہے۔ اگر جلد یہ آپریشن سے کیا گی تو اس کی حالت بہت بگرکتی ہے۔
اجلاں کی ہو گئی۔ اُس کا دل ڈوبنے لگا۔ اُس کے تو دہم دگمان میں بھی
نہیں تھا کہ فاریڈ اسے خطرات میں کھڑی ہے۔ اگر اسے کچھ کوئی تو
بھری دنیا میں اس کے پاس صرف ایک بہن کا رشتہ اور تھا جاؤ اُس کے چیزے کا جواز اور

حرے سے بولا۔

”تو — توہ سب ادا کاری تھی؟“ اُجالا کچھ کچھ نہیں پائی۔

”تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ میں اپنے کردار پر توجہ دوں۔“ میں نے بھی سوچا
کہ تم نہیں بھتی ہو۔ مجھے اپنے کردار پر توجہ دینی چاہئے تاکہ ذرا پس منیک شاک ہو
جائے۔“ وہ بولا۔

”لیکن — ای جان؟“ اُجالا نے بے ساختہ کہا۔

”ای جان کے لئے یہ تو یہ سب کچھ کیا ہے کہ انہیں ساچا ٹک وچکا نہ پہنچے۔ اس
طرح وہ کچھ عادی ہو جائیں گی۔“ وہ بڑے اطمینان سے کہنے لگا۔

اجلاں کے اندر جیسے سنا ساچا گیا۔ اُسے اندازہ ہو گیا کہ ڈاکٹر دانیال مختقی
انداز میں ذرا پس کی طرف بڑھ رہا تھا مفارقت کا لحاظہ ہے اسی میں والا تھا۔ انہیں
بہت جلد اپنے راستوں پر روائی دوں ہو جاتا تھا۔ اُس نے مضمون بیٹھے
ہوئے ڈاکٹر دانیال کی طرف دیکھا اور اُسے فوراً خذیل آیا کہ اسے کسی کمزوری کا مظاہرہ
نہیں کرنا چاہئے۔ اُسے ڈاکٹر دانیال پر یہ ظاہر کرنے کی ہرگز ضرورت نہیں کہ وہ
آنے والے لوگوں کے تصور سے پریشان ہو گئی ہے۔

اُس نے سرجنکا اور جلدی سے بولی۔

”تھی۔“ اپنے ٹھیک کیا۔

ڈاکٹر دانیال نے اُس کی طرف دیکھا اور ایک کری کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”آؤ۔“ بہاں نہیں۔“ تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

اجلاں رکے رکے قدموں سے آگے بڑھی اور اُس کری پر بیٹھ گئی۔ اُس کا دل
دھک دھک کر رہا تھا۔ نہ جانے ڈاکٹر دانیال کی کہنا چاہتا تھا۔ اُس کے
اندر بیگب سی بے میں سر اٹھا رہی تھی۔ اُس نے ہونٹ کاٹنے ہوئے ڈاکٹر دانیال کی
طرف دیکھا۔

”تھی۔“ کیا بات ہے؟“

”میں فاریڈ کے پارے میں تم سے بات کرنا چاہتا تھا۔“ وہ بولا۔
اجلاں دھک سے رہ گئی۔

”اوہ۔۔۔ شگر ہے۔۔۔ اجلا نے گمراہیں لیا۔۔۔ اب مجھے اٹھینا رہے گا۔۔۔ مجھے پورا یقین ہے کہ آپ فاریت کو بالکل نمیکر دیں گے۔۔۔
ڈاکٹر دایال نے سرہلایا۔۔۔ تمہیں دعا بھی کرنی ہوگی۔۔۔
اجلا پھر گمراہی۔۔۔ کیا یہ بہت خطرناک ہے؟۔۔۔
اس پارے میں پلے سے کچھ کہنا مشکل ہے۔۔۔ یہ تو اس پر تھسیر ہے کہ وہ نیمر اس کے دماغ میں کتنا گمراہ ہے۔۔۔ اور خدا غوات اس میں کنسر کا کوئی اڑو تو نہیں۔۔۔“
اس نے بتایا۔۔۔

اجلا کا حل ٹک کرنے لگا۔۔۔

”اوہ۔۔۔ خدا غوات۔۔۔ اگر یہ کنسر ہوا تو۔۔۔؟“
”تو۔۔۔ تو بھی اس میں بہتری ہی ہو گی۔۔۔ یہ آپ یعنی فاریت کی زندگی کے دن بڑھادے گا۔۔۔ اور اگر یہ عام شیر ہوا، خدا کرے ایسا یہاں ہو۔۔۔ تو پھر تم دیکھنا کہ اس آپ یعنی کے بعد فاریت بالکل نمیکر ہو جائے گی اور نازل زندگی گزارے گی۔۔۔
اس نے وضاحت کی۔۔۔

اجلا کافی دریک بولنے کے قابل نہیں ہو گئی۔۔۔ وہ امید اور نا امیدی کے درمیان اس طرح گمراہی ہوئی تھی کہ اسے کچھ بھی نہیں سوچ جو رہا تھا۔۔۔ اس نے ایک منون بکھار دایال پر ڈالی۔۔۔ اس کے ہونٹ لرزے لیکن وہ کچھ نہیں کہ گئی۔۔۔

ڈاکٹر دایال نے سکرا کر اس کی طرف دیکھا۔۔۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ اس کی ذہنی کیفیت سے واقع ہے۔۔۔

”میں تمہیں بہت بہادر سمجھتا تھا۔۔۔ لیکن تم تو خامی بزدگی اور ڈرپوک ہو۔۔۔
ہست اور حوصلے سے کام لو۔۔۔ کیا تم نہیں چاہتیں کہ فاریت نازل زندگی گزارے؟۔۔۔“
اجلا نے ابتداء پر ہوا یاں کیوں اُز رہی ہیں؟۔۔۔ تم فاریت سے بھی تو پھر یہ تمہارے منہ پر ہوا یاں کیوں اُز رہی ہیں؟۔۔۔“

”میں گزری ہو۔۔۔ اس نے تو بڑی بہادری سے یہ سب کچھ سننا اور رسک لینے پر تھا۔۔۔
وہ بھی۔۔۔“

”تو آپ نے اسے تا دیا؟۔۔۔ اجلا نے تعجب سے کہا۔۔۔

زندگی کا بہانہ تھا۔۔۔
شدید پریشانی نے اسے ٹکٹ سا کر دیا۔۔۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھیختے گئیں۔۔۔ وہ صرف اتنا ہی کہہ گی۔۔۔
”ڈاکٹر صاحب!۔۔۔ میرا تو سب کچھ۔۔۔“ اس کا گلزار نہ گیا اور جل خل آنکھوں کا سامان خساروں پر چھا گیا۔۔۔
”حوالہ رکھو۔۔۔“ ڈاکٹر دایال نے کری کے بازو پر رکھے ہوئے اس کے ہاتھ پر اپنا چھوڑ کر بکھے سے دیبا۔۔۔ اللہ تعالیٰ سے بہتری کی امید کھنی چاہئے۔۔۔ وہ آنسو پوچھو شاہس۔۔۔ اس نے نوشی پر کے ذبے سے ایک نشو لے کر اس کی طرف بڑھا یا۔۔۔ پوچھ لواپنے پر آنسو۔۔۔ اور اب مت روتا۔۔۔ میں اسی لئے فاریت کو گرفتار کوئی شکوئی حاصل کرتیں جو اس کے لئے اچھا نہیں ہے۔۔۔“
اپلا نے اپنے آنسو صاف کے اور کچھ قلی ہی ہو کر بولی۔۔۔

”آئی یہم سوئی ڈاکٹر صاحب! دراصل فاریت کے سوا میراں دنیا میں کوئی نہیں ہے۔۔۔ میں تصویر بھی نہیں کر سکتی کہ اسے خدا غوات کچھ۔۔۔“ اس نے بات اور حوری ہی چھوڑ دی۔۔۔

”خیر۔۔۔ تمہاری یہ سی حق بہت غلط ہے۔۔۔ جس کا کوئی نہیں ہوتا اس کا خدا ہوتا ہے۔۔۔ تمہیں اسی پر ہمدرد سرکھنا چاہئے۔۔۔ وہی جانتا ہے کہ انسان کی بہتری کس میں ہے۔۔۔ ڈاکٹر دایال نے برداہی سے کہا۔۔۔

اُس کے لماحت لئے ہوئے اعماز نے اجلا کو خوٹگواری جیسے میں جلا کیا۔۔۔ وہ بظاہر لکھتا ڈاکٹر اور بدحراج معلوم ہوتا تھا۔۔۔ لیکن اُس کے دل میں خوبصورتی اور گداز بھی تھا۔۔۔ جب تک تو وہ اتنی ہمدردی کے ساتھ اس سے مخاطب تھا۔۔۔ ایسے میں وہ اتنا بدلا پلا سا لگ رہا تھا جیسے کوئی اور ہو۔۔۔ اب اجلا کو اس سے بات کرنے میں وقت نہیں ہو رہی تھی۔۔۔

”کون آپ یعنی کرے گا؟۔۔۔ اس نے استفسار کیا۔۔۔
”میں خود کروں گا۔۔۔“ وہ بولا۔۔۔

چار ٹینیں کر سکی۔ اپنے ہاتھ چڑھاتے ہوئے وہ دیر میں سے گئتائی۔

”چھوڑ دیجئے ناٹلیز!“

دروازے پر رک ہوئی تو وہ کچھ گھرا گئی۔

”دیکھئے، کہنی آیا ہے۔ چھوڑ دیجئے ناٹلیز۔“ اس نے تیزی سے اپنے ہاتھ

کھینچ لیکن ڈاکٹر دایال کی گرفت مصبوغ تھی۔

”لیں کم ان۔“ ڈاکٹر دایال نے بلند آواز میں کہا۔

اجلا رہا تھا ہو گئی۔

”ہبے اللہ۔ کیا کر رہے ہیں آپ؟ چھوڑیں میرے ہاتھ۔“ کوئی دیکھئے۔

گا تو کیا کہے گا؟“ وہ بخونانہ انداز میں اس سے ہاتھ چڑھاتی ہوئی دبی زبان میں بولی۔

وہ پڑا۔

”کوئی کچھ نہیں کہے گا۔“ یہ تو ہمارے کو دار کی ذمہ داشت ہے۔ اس میں تو

کوئی حرج نہیں۔“ اس کی گرفت کچھ اور مصبوغ ہو گئی۔

دروازہ کھل گیا۔ اجلا بڑی طرح پٹھائی۔ آنے والے کی نہاد سے

بچتے کے لئے اس نے جھک کر اپنے ہاتھوں کو تھامے ہوئے اس کے ہاتھوں پر کاٹ

کھایا۔

”ی۔“ ڈاکٹر دایال اچھل پڑا اور اس کے ہاتھوں کی گرفت دستیل پڑ گئی۔

اجلا نے فوراً ہمیں اپنے ہاتھ ٹیڈہ کر لئے اور شیمان ہو کر دروازے کی طرف دیکھا کر

کہیں کوئی دیکھ تو نہیں رہا تھا۔

یہ دیکھ کر اس کی بان میں جان آئی کہ اسی تک نڑا ہی اندر دھکیلی جا گئی۔

ملازم کر کرے میں دھن نہیں ہوئی تھی۔

دایال نے پاک کر کھا۔

”ریشم۔“ ہم جاؤ۔“ یمن صاحب خود جائے ناٹلیز گی۔“

وہ اپنے پچھے دروازہ بند کرنی ہوئی ناٹلیز سے عی وابس لپٹ گئی۔ ڈاکٹر دایال نے

اجلا کی طرف دکھا۔

چائے بنا دیکھی۔ یہی طلب ہو رہی ہے۔“

”عجیب ہاتھیں کرتی ہوتی۔“ اسے تو بتا ضروری تھا کہ وہ ڈھنی طور پر تیار ہو جائے۔ اب اگر تم ڈاکٹر دیکھ کر دیتی ہو تو میں کل سب سے پہلے اس کا

آپریشن ہی کروں گا۔“ ڈاکٹر دایال بولا۔

”کل؟“ اجلا نے دوہرایا۔ اس کی آواز روز رو ہی اور آنکھوں میں ہر اس تھا۔

”ہاں، بکل۔“ آپریشن بھتی جلدی ہو جائے فاریڈ کے حق میں بہتر ہے۔“ اس

نے تھا۔

”پلیز ڈاکٹر صاحب!“ اجلا نے اضطراب میں اپنے دوفوں ہاتھوں کے ہاتھ پر

رکھ دیے۔ فاریڈ کو چاہیجھے گا۔ پلیز۔“ اس کی ٹکلیں بھیگ گئیں۔

”چاہیے والا تو خدا ہے۔“ کوشش ہم کریں گے۔“ ڈاکٹر دایال نے سیدھی

سے کہا اور اس کے دوفوں ہاتھ قمام لے۔“ یہ تھامے ہاتھ کیس اس قدر مختنے ہو

رہے ہیں؟“ اجلا بھیج گئی اور اس کے ہاتھوں سے اپنے ہاتھ علیحدہ کرنے کی کوشش کرتے

ہوئے بولی۔“ دھنیں۔“ بس یونہی۔“

ڈاکٹر دایال نے اس کے ہاتھ تو نہیں چھوڑے اور اس کے بازو کو ہلکا سا جھکتا

دے کر بولا۔

”تم یہ سب کچھ تو فاریڈ کی خاطر ہی کر رہی ہو۔“ تو اب بجکہ اس کے متعدد

ہو جانے کی امید ہوئی ہے تو ہبھت کیوں ہاڑ رہی ہو؟“ کیوں خود کو اس قدر

پریشان کر رہی ہو؟“ کہیں تھیں مجھ پر کوئی نکح تو نہیں؟“

”دھنیں، دھنیں۔“ مجھے نکح کیوں ہونے کا؟“ مجھے تو آپ کی وجہ سے

بہت اطمینان ہے۔“ مجھے یقین ہے کہ آپ جو کچھ کریں گے نیک کریں گے۔“

اجلا نے جلدی سے کہا اور ایک مرتبہ چارپائی ہاتھ چڑھانے چاہے۔

”ہاتھ چڑھانے کی تھیں اتنی کیوں جلدی ہے؟“ اٹھنی گرم تو ہو لینے دو۔“

اس کے متین خرچ لیے میں ہلکی ہی شرافت تھی۔

اجلا اگھی اور اس کے زرد رخساروں میں گلابی رنگ چھوٹنے لگا۔ وہ اس سے ٹا

لکھنا پڑے گا۔

وقت بہت کرا آگئا تھا۔

ہر طرف پر بیان ہی پر بیان تھی۔ دایال نے اس سے فارینے کے ڈاکٹشنس پر
وخت کروائے تھے لیکن اُسے ہر اچھی اجازت نہیں دی تھی۔
اچالا کو کسی بیلی میں نہیں تھا۔ وہ فارینے کے پاس جانا چاہتی تھی لیکن ڈاکٹر
دایال سے بھتی پائی تھی۔ اُس سے معلوم تھا کہ وہ کو راجا دے دے گا اور وہ کوئی
بیٹھنیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے خاموش رہنے کے ساتھی بھتی پائی تھی۔“دایال بیٹا! —
وہ چلتے گا تو اس کے بجائے امی جان نہ کہہ دیا۔“دایال بیٹا! —
کیون نہیں لے جائے؟ — فارینے کوئی حوصلہ ہو گا۔

”ای جان! مجھے آپ سین کرنا ہے — ان دونوں کے آنسو نہیں
پوچھنے۔ اس نے ان محمرہ کا گھر رہنا ہی بہتر ہے۔“ اس نے کافی پر گھری ٹھیک
کرتے ہوئے کہا۔

”بیٹا! — یہ کیا ہوا ہے تیرے ہاتھ پر؟“ انہوں نے اچاک ہی اُس کا باہم
پکڑ لیا اور غور کے دیکھنے لگیں۔

اچالا نے گھبرا کر پکڑ بدل لالرخ نے اپنی کری اُس کی طرف گھمائی۔

”کیا ہوا ہے یہ دافی؟ تھیں؟“

اچالا نے سانس روک دیا — نہ جانے وہ کیا کہہ دے — اس کا کچھ
اعتبار نہیں تھا۔

”کیا ہوا ہے بیٹا! یہ — بتانا کیوں نہیں؟“ اس نے اُس کا ہاتھ سہلاتے
ہوئے زور دے کر پوچھا۔
وہ گھر لایا۔

”تا دوں گا تو آپ کی لاٹی نارض ہو جائے گی۔“
اچالا کو خندے پہنچے آگئے — اس منہٹ ٹھیک سے کوئی بجید نہیں تھا کہ سب
کے سامنے سب کچھ اُنکل دے۔

اچالا کا دل اب تک دھک دھک کر رہا تھا اور اس کی سانس سے سانس نہیں مل
رہی تھی۔ وہ اگلی تکم دہیں کھڑی تھی۔

ڈاکٹر دایال نے پھر ایک بار کہا۔ ”بھتی سانچیں تم نے — چاکے بناؤ۔“
اچالا چوکی — اُس نے دایال اس سے پکھ دو ایک کرسی کے قریب ٹھکنے لی۔
چاکے بناتے ہوئے وہ اُس کی گھری لگا ہوں کو خود سے جھوٹے ہوئے ہمیں کر رہی تھی
جس نے اُسے بہت زوس سا کر دیا تھا — اُس نے اٹھی سیمی چاکے بنائی اور
پیالی اٹھا کر اُس کی طرف بڑھائی۔

ڈاکٹر دایال نے پیالی پکڑنے کی بجائے اُس کا دوسرا ہاتھ پکڑ لیا — وہ کاپ
ٹھیک اور غصے سے اُس کی طرف دیکھا۔

”مگر وہ نہیں میری طرف — یہ پیالی رکھو اور دکھو، یہ تم نے میرے ہاتھ پر
کھتے زور سے کاٹا ہے — مجھے نہیں معلوم تھا تم جانوروں میں ترکیں بھی کرتیں
ہوئے۔“ وہ بولا اور پیالی اُس کے ہاتھ سے لے کر بیرون رکھ دی۔

”اوہ — اُنیں ایک سوری۔“ اچالا شرمندہ کی ہو گئی۔ ”مگر آپ بھی تو نہیں چھوڑ
رہے تھے۔“ اُس نے ایکتھے ہوئے کہا۔

”اوہ — اُنہیں ہوتا — تم میری بیوی کا کروار ادا کر رہی ہو اور شرمائیے
رہی تھیں جیسے میری محبوب ہو۔“ عجب بے قوف ہوتا۔ میں چاہ رہا کہ بڑھ کی
نظر پر جاتی تو وہ یقیناً جا کر ای جان کو یہ خوب جری ساتی کے صلے ہو گئی ہے — ذرائن
کی گل مرندی زور ہو جاتی۔ ورنہ میری بات پر تو وہ اب یقین ہی نہیں کریں گی۔ وہ تو
بھی سمجھیں گی کہ ہم اُن کا دل رکھ کے لئے ایسا کر رہے ہیں۔“ وہ بڑے اٹھیاناں
سے کھدر رہا تھا۔

اچالا کے سارے وجود پر جیسے برف کی گرنے لگی — اس اکٹھاف نے اسے
پھر دہ سا کر دیا کہ ڈاکٹر دایال محض ادا کاری کر رہا تھا — وہ کچھ پیشانی ہی ہو کر
اپنے ہوتھ چلانے لگی۔ اُس کے پاس کہنے کے لئے کچھ نہیں تھا۔

ڈاکٹر دایال نے ہاتھ اٹھ جھکتا۔
”میا وہشیں کی طرح کا ہا ہے تم نے — میرا خیال ہے مجھے بیخس کا انجھش۔“

تھی۔ اجلا ای جان کو دوائی دینے لگی۔ انہوں نے اسے گاس واپس تھاٹے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ”دیکھا بھی! آج دنی کا موڈ کتا اچھا تھا۔“ میں نے تمہیں کہا تھا کہ اس کی بات کو دل سے نہ کوئی۔“ وہ دل کا بات اچھا ہے۔“ اجلا نے یوں گی سر بلدا۔ وہ داکٹر دیالی کی شرارت کی وجہ سے ان کے سامنے خوتوہا چوری بن گئی۔ اسے اب تک اُن سے جھگک سی ہو رہی تھی۔ انہوں نے ایک گھیری نگاہ اُس پر ڈالی اور بولی۔ ”میری ایک بات پر دھیان دو اجلا بھی!“

”جی؟“ اجلا نے پکارا۔

”پتے نہیں بیٹی! تم میری اس بات کو پسند کوئی یا اسے اپنے ذاتی معاملات میں مدھلخت گھوگھی۔“ آج کل پچھے تو اپنی مرضی کرنا چاہیے ہے۔“ وہ کہنے لگیں۔

”نہیں آئتی۔“ میں تو آپ کو اپنی ماں کی جگہ تھیں ہوں۔ مجھے پڑے ہے آپ جو کچھ کہیں گی میرے بھلے کے لئے ہی کہیں گی۔“ اجلا نے عجائی سے کہا۔

”تو بیٹی! میری ماں، دنی سے اپنا رشتہ ضبوط ہاوا۔ ایسا کہ وہ پھر کہیں چاہے کے۔“ انہوں نے منی خیز لہجہ میں اسے سمجھا کہ کی کوشش کی۔

”جی؟“ اجلا کی سمجھی میں کچھ نہیں آیا۔

”بیٹی! اس آنکھ میں روقن ہو گی تو دنیکو اس سے نور ہوتے ہوئے کی بار سوچتا پڑے گا۔ بیٹی! میاں یہی کار رشتہ پڑا نازک ہوتا ہے۔ پچھے اسے ضبوط کرتے ہیں۔“

انہوں نے بردباری سے کہا۔

اجلا کچھ محبوب سی ہو گئی۔ اس کے دلکش پرے پر ایک رنگ آتا تھا ایک جاتا تھا۔ نہ وہ باں کر کتی تھی نہ اکار۔ صورتحال کا سامان کتنا ڈشوار سا ہو رہا تھا۔

دانتوں سے ناخن چلتے ہوئے اس نے سر جھکایا۔

”بیٹی!“ میں چاہتی ہوں میرے گھر میں بھی رفق ہو۔ میں بھی دلنی کے پیوں کو بینت کھلتے رکھوں۔ اپنے پوتے پتوں کو کھلاؤں، پیار کروں، اُن کی نعمتی نعمتی تو میں باقی سنوں۔ پتے نہیں زندگی کے اور کتنے دن باقی ہیں؟ اللہ مجھے یہ خوشی بھی دے دے تو میں جھنن سے مر سکوں گی۔“

”نہیں آئتی!“ اس طرح نہ کہیں۔ اللہ آپ کو سلامت رکھے۔ ہمیں آپ کی

ای اور لا رخ کی نگاہیں ایک ساتھ اُس پر پڑیں۔“ وہ نظریں چڑا گئی اور انتظاری کیفیت میں اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگی۔

ای جان نے جیسے صورتحال کو کچھ ہوئے اسے محبت سے ڈالتا۔

”چل جوست۔“ میری بہو کو تھک نہ کیا کیا۔ سیدھی طرح سے بتا کیا ہوا ہے؟“ ”تو آپ اپنی بہو سے ہی پوچھ لجئے تا۔“ اسے زیادہ پڑھے ہے۔“ اس نے بلا جھک کر دیا۔

اجلا بری طرح پریشان ہو رہی تھی۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ کسی طرح ان سب کی نگاہوں سے اوچھل جو جائے۔“ وہ یونہ کا جھل کی ہوئی تھی۔ وہ اسے ٹوکنا چاہتی تھی لیکن ذریتی تھی کہ وہ کوئی ایسی بات نہ کہدے جو اسے مزید مشکل میں ڈال دے۔ اس نے غیر ارادی طور پر اس کی طرف دیکھا۔“ اس کی نگاہ میں سرنش تھی۔ وہ بھی اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس سے ٹاہن ملئے ہی وہ جلدی سے بولا۔

”اچھا بھی، کچھ نہیں بتاتا۔ اب خوش ہو۔“ میں تمہارا مام بھی نہیں لیتا۔“

”بلیز؟“ کیوں نک کرتے ہیں؟“ ابلا کا جھل کر کہے لیغڑی نہیں رہ سکی۔

اُس نے لا رخ کو عجیب تغیری نگاہوں سے اپنی طرف دیکھتے ہوئے بیا۔ اُس کی دوسری آنکھوں میں حسد آمیز خمارت تھی۔ وہ ہونتوں سے تو کچھ نہیں کہہ رہی تھی لیکن اُس کی نگاہیں بہت کچھ کہہ رہی تھیں جو اجلا کو شناچا جائے ہوئے بھی کچھ میں آرٹھا تھا اور سب کچھ سمجھا رہا تھا۔ ای جان نے اُنہاں کو پیشیاں ہوتے دیکھ کر موضوع بدلنا۔

”ہاں میٹا!“ یہ تو بتاؤ آپ پریشان تھی دریکا ہے؟“

”تقریباً پانچ یا چھ گھنٹے بھی گل کئے ہیں۔“ وہ بولا۔

اجلا کا پسی گئی۔ آپ ریش کی نوعیت اس پر اور بھی واضح ہو گئی۔ ای جان نے محبت سے کہا۔

”اچھا بیٹا! جاؤ۔“ اللہ تھیں کامیاب کرے۔“

”بیں آپ کی ڈعا چاہئے۔“ اس نے ان سے پیار لینے کو سرجھکایا اور انہیں خدا حافظ کہتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

اُس کے جاتے ہی لا رخ بھی اٹھ گئی۔ وہ کچھ اکٹائی اسکی مصلوم ہوتی

ڈاکٹر دایال کہیں رات گئے گھر لوٹا۔ تھاواٹ اُس کے چہرے سے عیان تھی۔
ای جان سکون کی دوائی لے کر سوچی تھیں — لالرخ اپنے کرے میں تھی۔
لیکن آجالا بے چینی سے باہر لان میں ٹھیں رہی تھی۔ اُس کا ذہن پڑا طرح کے خیالات
کی آجاتگا ہنا ہوا تھا — لیکن ان سب پر فاریدہ کا خیال حاوی تھا۔ سارا دن اُس
نے لمحے گن گن کر گرا رکھا۔ پار پار اُس کامی چاہتا رہا تھا کہ فون کر کے معلوم کرے
کہ فاریدہ کا کیا حال تھا — اُس کا آپریشن کیسا رہا تھا۔ لیکن اُسے مت نہیں پڑی
تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ اگر وہ فون کرے گی تو دایال نہ جانے کیا جواب دے۔ اُسے
پسند کرے یا نہیں۔

اب جبکہ خاصی رات بیت ہو گئی تو اُس کی گاڑی کی روشنیاں پورچ میں نظر آئی
تھیں — ڈالنگر نے دروازہ گھولوا — وہ باہر نکلا۔

آجالا کے میرا کیاں لبریز ہو گیا — وہ خود کو آگے بڑھنے سے نہیں روک سکی۔
لان کی سریعیت تیزی سے طے کر کے وہ ڈاکٹر دایال کے پیچے پلکی اور اُسے راہداری
میں جایا۔ آجالا کے قدموں کی آہمنگی اُس نے پلت کر دیکھا۔ آجالا فوراً اسی
فاریدہ کے بارے میں نہیں پوچھ گئی۔

”بہت دیر ہو گئی — آج آپ کو —؟“ وہ اُس کے برادر آگئی۔
”ای جان سو نہیں؟“ وہ اُس کی بات کا جواب دینے کی وجہے لاتفاقی سے بولا۔
”می —“ آجالا نے مستعدی سے جواب دیا۔
وہ اُن کے کرے کی طرف جانے کی وجہے دوسری طرف مزگی اور بولا۔
”لالرخ بھی سوچتی ہے؟“

پڑی ضرورت ہے۔ ”آجالا نے جلدی سے کہا۔
”تو پھر بیٹا! میری بات پر غور کرو۔ پچھلیں تم دونوں نے آپس میں کیا طے کیا
ہے۔ مگر بیٹا! کچھ تھماری ماں کا حق بھی تو تم پر ہے — کچھ میرے دل کا خیال بھی تو
چھپھیں ہے کرتا ہے۔“ وہ بیمار سے کہنے لگیں۔

آجالا دل ہی دل میں شرمدہ ہی ہو گئی۔ اُسے اپنے آپ سے غفرت ہی ہونے لگی
کہ وہ کس طرح اُنہیں دھوکا دے رہی تھی۔ اُنہیں اُنچھرے میں رکھ رہی تھی۔ وہ کتنے
ظلوں سے اُسے اپنا بھگتی تھیں — اور وہ تھی کہ چند سوکی خاطر یہ ڈرامہ کرنے
پر مجبوتر تھی۔ اُس کے بعد اُسے کچھ بھی نہیں کہنے دے رہا تھا۔ اُس کا تھی چاہتا تھا
کہ وہ محبت بھری ناہوں کی بیٹی سے بہت دوڑ لکل جائے جو اُس کی طرف بڑی ایسید
سے دیکھ رہی تھیں۔

وہ اُن کے اس پیار، اس سلوک کی خدا رہنی تھی۔ اُسے ان کی آس توڑنی تھی۔
بالآخر اُسے ان کو دکھی دینا تھا — یہ تصور ہی اُس کو پہنچ رکھ کے دینا تھا کہ وہ
آنکھ فربت دے رہی تھی — وہ جھوٹ بنا دیتی تھی — وہ دھوکا کر رہی تھی۔
اُس کے اندر کی اوریش اُس کے چہرے پر میکی علیکی میں ڈالنے لگی تھی — اُس کا
احساس ہرم اُسے ناگہیں چانے پر مجبوتر کر رہا تھا۔ وہ اس صورت حال سے باہر لکل جاتا
چاہتی تھی لیکن اس میں اُنھیں کی سختی تھی۔

ای جان بڑے غور سے اُس کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو دیکھ رہی تھیں۔
انہوں نے محبت سے اُس کے سر پر ہاتھ رکھا اور خہرے ہوئے لہجے میں بولیں۔
”میں! گھر بڑا نہیں — پریشان مت ہو — تم میرا نام لو گی تو وہ تھماری
بات مان جائے گا — تم ابھی نا گھر کارہو، میں نے اس لئے یہ بات تم سے کہی
ہے کہ تم اسے ذہن میں رکھو — دافی چاہے کچھ کہتا ہے — تم اپنی کوڈ آباد کرو۔“



”بیزے لئے؟“ اُس نے پاندھی گی سے دوہرا لایا۔ ”کیوں ایسی ضرورت تھی؟“
 ”ضرورت؟“ اُجلا نے ہونٹ بیچپن پھر جلدی سے بولی۔ ”میں پریشان ہوں بہت میں کب سے آپ کا انتظار کر رہی تھی۔ مجھے فارینہ کی طرف سے بہت قلر ہو رہی تھی۔ اُس کا آپر شن تو تمیک ہو گیا ہے؟“
 ڈاکٹر دایال نے بغیر کچھ کہے قدم آگے ہڑھادیئے میں اس کی بات کا جواب دینا ضروری نہ ہو۔ اُجلا دل میں بیچ وتاب کھاتی اُس کے بیچ بیچ چلی۔ وہ بے حد پریشان ہو گئی۔ اُسے لگ رہا تھا جیسے وہ اُس سے کچھ چھارہ رہے۔ اُس نے آگے بڑھ کر لفت کا دروازہ کھولا اور اندر واپسی۔ اُجلا بھی تیر قدموں سے اُس کے ترتیب بیچی اور جلدی سے لفت میں داخل ہو گئی۔

اُس کے دلش پھر سے پر زردی چھائی ہوئی تھی۔ اُس کے بال اٹھے ہوئے سے تھے اور آکھوں میں فکر، پریشانیاں اور اندر بیٹھے تھے۔ ڈاکٹر دایال نے لفت کا ملن دیا۔ اُجلا سے مبرہنہ ہو سکا۔ اُس نے اپنی بے قراری پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے مختال بھی میں کہا۔

”ڈاکٹر صاحب! پلیز۔“ مجھے فارینہ کے آپر شن کے بارے میں بتائے کہ کیا ہوا ہے؟“ مجھے بہت لگر ہے۔ میں بہت پریشان ہوں اُس کے لئے۔“

”تمیک ہو گیا ہے اُس کا آپر شن۔“ فرمات کر وہ بولا۔

”اوہ۔“ اُجلا کا رکا رکا ہوا سامنے جیسے جھاں ہو گیا۔ اُس نے بے شقی سے اُس کی طرف دیکھا اور بتابی سے سوال کیا۔ ”اب کوئی ظہر تو نہیں؟“

”اگلے چیزوں گھٹکے کچھ نازک ہیں۔ اسے عمرانی میں رکھا گیا ہے۔ میں بھی اسی لئے وہاں رکا تھا کہ اپنا اطمینان کروں۔ اب وہ کافی بہتر ہے۔“ اُس نے بتایا۔

”مکر ہے اللہ کا۔“ اُس نے آکھیں بند کر کے ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کہا اور پھر احسان نظر سے لبریز لہجے میں بولی۔ ”ڈاکٹر صاحب! یہ آپ نے بہت بڑا احسان کیا ہے۔ بہت بڑا احسان کیا ہے۔“ میں اسے بھی نہیں بھولوں گی۔ آپ نے نہیں دوبارہ زندگی دے دی ہے۔“ اُس نے جذبات کی رو میں غیر ارادی

اجلا کے دل میں کھل سی ہوئی تھیں اُس نے ناریل سے لبھ میں جواب دیا۔ ”وہ کمانے کے بعد اپنے کمرے میں چلی گئی تھیں۔ معلوم نہیں سو گئی ہیں یا.....“ ”اُس کے کمرے کی لائٹ تو جل رہی ہے۔ تم چلو۔“ میں اُس سے مل کر آتا ہوں۔“ وہ بڑے اطمینان سے اس کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

اجلا کے پاؤں وین گڑ سے گئے۔ ڈاکٹر دایال کو لا رخ کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر نہ جانے کیاں اُس کے دل میں ایک بہل سی پا ہو گئی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اُس کا ڈاکٹر دایال پر کوئی حق نہیں ہے۔ لیکن اُس کے باوجود اُس سارے وجود میں ریٹک و حسد کروٹیں لینے لگا تھا اور اس کے اندر کوئی بیٹھا کہہ رہا تھا کہ اس کے اوپر ڈاکٹر دایال کے درمیان حاصل بیچ بڑھنے گی ہے۔ اسے پائیے کا کوئی ذریعہ، کوئی طریقہ اس کے پاس نہیں تھا۔

ڈاکٹر دایال کی ناہوں میں اُس کی کوئی وقت نہیں تھی۔ وہ اُس سے ایسا ہی سلوک کرتا تھا جیسا وہ اپنے دوسرے طالبوں سے کرتا تھا۔ وہ اسے اپنے ساتھ کام کرنے والے ایک اداکارہ تھی۔ سمجھتا تھا ہے ذرا سے کھٹم ہوتے ہی اپنی راہ لئی تھی اور جس کے ساتھ کوئی تعقیل، کوئی رشد نہیں رہتا تھا۔ وہ ایک ہی سوچوں میں بے طرح الجھ کر رہی تھی۔ اُسے گرد و پیش کی کچھ جغرافی نہیں رہی۔

وہ رہبڑا کی دیوار سے پشت لگائے اُسی طرح کھڑی اپنے شکرات میں غلطان و بیجاں رہی۔ اسے خوبی نہیں ہوئی کہ اسے یہاں کھڑے ہوئے دیر گئی ہے اور ڈاکٹر دایال، لا رخ کے کمرے سے ٹکل کر چھوڑاں کے پاس آن کھڑا ہوا ہے۔

”تم۔“ اسی تک سینی کھڑی ہو؟“ ڈاکٹر دایال نے کچھ جھرت، کچھ نگواری سے کہا۔

”وہ..... میں.....“ اُجلا گڑ بڑا اسی گئی۔ اُس نے تحری کچھ حلائی۔ ”یہ میں..... وہ میں کی کیا راست لگائی ہوئی ہے تم نے؟“ سیدی مرح کیوں نہیں کہیں کہ یہاں جا سوئی کے لئے کھڑی تھیں؟“ ”نہیں، نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں تھی۔“ اُجلا نے احتیاج کیا۔ ”میں تو آپ کے لئے کھڑی تھی۔“

اچالا کا دل دھک کرنے کا — وہ غیر ارادی طور پر سستی گئی اور چھوٹی سی لفٹ کی دیوار سے بالکل ہی چھپ گئی۔

ڈاکٹر دایال پہن۔

”یوئی کیوں نہیں ہو؟ — میں تو تمہاری مد کرنا چاہتا ہوں۔ ابھی تم نے خود ہی تو کہا ہے کہ تمہاری بھیج میں نہیں آ رہا کہ کس طرح شکریہ ادا کروں۔“ اُس کی بات میں گدگداری سے والی چھیڑتی۔

اچالا نے اپنے آپ میں سنتے ہوئے اُس سے لگائیں جو الیں اور انہیں سرہلایا۔ ”اہر آؤ۔“ ڈاکٹر دایال نے اسے بازدھ سے پکڑ کر چھپا۔ ”تمہیں بتاؤں کہ شکریہ کس طرح ادا کیا جاتا ہے — دل میں اٹھنے والے جذبوں کا انہار کس طرح کیا جاتا ہے — اپنے احساسات درسرے تک کیے پہنچانے جاتے ہیں اُن مومن کس طرح ہوا جاتا ہے۔“

اچالا کے ہونوں سے نیچے نکل گئی — وہ کچھی ہوئی اُس کے فراخ بننے سے جا گل۔ اُس نے بدھاری میں اُسے دنوں تھوں سے بچھے حکیل۔ لیکن اُس کی شرارت آیزٹی اُس کی گرم سانس کے ساتھ اُس کے چہرے سے گمراہی۔ اُس کے رخسار تپ گئے — اُس نے جھوٹاں ادا ہمیں مراجحت کی۔

”بھٹ جائیں — چھوڑ دیں مجھے — چھوڑ دیں۔“

”بھی میں تو تمہیں بتا رہا ہوں کہ شکریہ کس طرح ادا کرتا ہے۔ اور تو کچھی نہیں کر رہا۔“ اُس نے پہنچتے ہوئے اُسے آزاد کر دیا۔

اچالا لزکراہی ہوئی بچھے ہوئی — اُس کا سارا دجد و کائب رہا تھا اور اُس کی سانس پھول گئی تھی — یہ سب کچھ لمحے کے ایک چھوٹے سے حصے میں ہوا تھا۔ لیکن اُسے یوں لگ رہا تھا جیسے اُس پر صدیاں بیت گئی ہیں — اُس کے ہونوں سے ہاتھیں نکل رہی تھیں — اُس نے ہراس انسان نہیں سے اُس کی طرف دیکھا۔ وہ اُسی کی طرف دیکھ رہا تھا — اُس سے نگاہ ملے ہی وہ اُسے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”ڈر ووٹیں — میرے ارادے بالکل خطرناک نہیں ہیں۔“

لفٹ کی گھنٹی بجتے گئی تھی۔ ڈاکٹر دایال نے لفٹ کا دروازہ کھولا اور پاہر کل کیا۔

طور پر اپنا ہامہ اس کے بازو پر رکھ دیا۔ ڈاکٹر دایال کی نگاہ اپنے بازو پر رکھ کے ہوئے اُس کے ہاتھ پر گئی۔ اچالا نے ہجھ کر پناہ تھوڑے جلدی سے علیحدہ کر لیا اور اپنی خوت مٹانے اور اُس کی قوبی بنانے کو بوی۔ ”ڈاکٹر صاحب! فارینہٹ ٹھیک ہو جائے گی؟“

”ہوں — وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔ اثناء اللہ اب وہ نازل ہو گی۔ ہاں، البتہ اس کے سمجھ سر کے لئے کوئی وگ مٹکوار رکھتا — اگلے بیخ اسی دن وہ گمراہ جائے گی۔“ ڈاکٹر دایال نے تفصیل سے بتایا۔

اچالا کو اپنے کاتوں پر اعتبار نہیں آیا — اُس نے خوشنوار حیرت سے اُس کی طرف دیکھا۔

”ڈاکٹر صاحب! کیا واقعی وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گی؟“

”ہوں —“ ڈاکٹر دایال نے اثبات میں سرہلایا۔

”مجھ پڑے بھرے گی؟“ وہ جیسے بار بار یقین دہنی کی خواہاں تھی۔

”ہوں —“ ڈاکٹر دایال نے اُس کی جذباتی کیفیت میں دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

اچالا کا دلکش چہہ بھول کی طرح کھل گیا — اُس کا دل خوشی سے بھر گیا۔ لیکن اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اپنی خوشی کا احمد کس طرح کر رہے۔ وہ چند لمحے خوشی سے سرخ پورے اور جھکتی ہوئی آنکھوں سے اُس کی طرف دیکھتی رہی پھر وہ سرت سے ہٹنی ہوئی بولی۔

”ڈاکٹر صاحب! — اپنے تو کمال کر دیا — اپ بہت عظیم ہیں —“

آپ نے فارینہٹ کوئی زندگی دے دی ہے — ہماری خوشیاں ہمیں لوٹا دی ہیں۔ میں حقیقتاً بہت ٹھیک نہیں ادا کر سکتیں اُس کے لئے جو اس طرح آپ کا شکریہ ادا کروں؟“

ڈاکٹر دایال نے محظوظ ہو کر اُس کی طرف دیکھا۔ ”اگر تمہاری بھیج میں نہیں آ رہا تو میں تباہ دوں کہ تمہیں کس طرح شکریہ ادا کرنا چاہئے؟“ اُس کے امکان، اُس کی ٹھاکوں اور اُس کے لمحے میں کوئی الیں بات تھی کہ

”کیوں؟ — کی تکلیف ہے جھیں؟“ وہ غصے سے بولا۔
 ”مجھے اعتماد نہیں ہے آپ پر — آپ نے مرے اعتماد کو جھیں پہنچا ہے۔
 آپ کیا سمجھتے ہیں کہ میں کوئی الگی و لگی لڑکی ہوں؟ — میں آپ کے ہائسوں میں
 کھلوٹا نہ چاہیں گی؟ — مجھے اپنی اور اپنے خاندان کی حیرت جان سے زیادہ عزیز
 ہے۔ سمجھے آپ؟“
 ”ضھولی باشی نہ کرو — تم مجھے خسدا لارہی ہو۔“ ڈاکٹر دایال نے گھور کر
 آس کی طرف دیکھا۔
 ”ماں فٹ —“ اُبھا نے شدید میش میں کہا۔ ”میں آپ کے غصے سے ذریتی
 نہیں ہوں۔ مجھے آپ کی کوئی ہاتھ نہ کا شوق نہیں ہے۔ میں اپنے کمرے میں جا رہی
 ہوں۔“ آس نے دروازے کی طرف قدم بیڑھا ہے اور جیزی سے پہنچ لگھا کر دروازہ
 کھولنا چاہا — گھر دروازہ نہیں کھلا — ڈاکٹر دایال کا ہاتھ دروازے پر تھا اور وہ
 قہر آؤ دو ظروروں سے آس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”ایسا کیا کہہ دیا ہے میں نے جھیں؟ تاؤ — یہ لوگون کی گستاخی کر دی ہے میں
 نے تمہارے خصور میں؟“

اجالا نے ہوت چاہئے۔ وہ قدرے جھگ کی گئی — پھر ہات کر کے بولی۔
 ”آپ نے ثرافت کا جو خوشناہی ادا کر رکھا ہے، آج اس کا حرم کھل گیا ہے۔
 چھوڑ دیجئے میرا راست — مجھے جانے دیجئے۔“

”ہوں — جھیں جانے دوں —“ وہ دانت چیز کر بولا۔ ”تم کی سمجھتی ہو
 کہ اگر میں چاہوں تو تمہیں اپنے بیٹھ روم میں نہیں روک سکتا؟ یہاں سب کے علم میں
 ہے کہ تم یہاں کس رسمیت سے رہ رہی ہو۔ میرے لئے کچھ بھی کر لینا مشکل نہیں۔“
 آس کے انداز کی عینی نے اُجالا کی رینڈہ کی پڑی میں سردی کی لہر دروازہ دی۔
 اُس نے خود کو کمزور نہیں پڑنے دیا اور بڑی جرأت سے اس کی طرف دیکھ رکھی۔

”کسی بھول میں سر بیے گا آپ — مجھے اپنی حفاظت کرنی آتی ہے۔ میں ان
 لاکھوں میں سے نہیں جو خاموشی سے سب کچھ سہ جاتی ہیں — میں اپنی جان بھی
 دے سکتی ہوں، سمجھے آپ۔“ وہ اب خوفزدہ نہیں تھی۔ اُس کی اٹا نے اسے مقابلہ کرنے

اجالا چند لمحے وہیں سُن کی گھٹری رہی۔ اُسے اپنا آپ بہت غیر محفوظ اور ختیر سامعہ
 ہو رہا تھا — اُسے محوس ہو رہا تھا جیسے ڈاکٹر دایال کی نگاہ میں اُس کی کوئی وقت
 نہیں — وہ اُس کو کوئی ایسی و لیکی لڑکی سمجھ رہا تھا۔ اُسے ڈاکٹر دایال سے خوف سا
 آئے گا تھا۔ اُس کی آجھیں بھیجنے لگی تھیں۔ اُسے اپنا آپ بہت جھوٹا سالگ رہا تھا۔
 ”آؤ تا — وہاں کھڑی کیا کر رہی ہو؟“ ڈاکٹر دایال کی آوارت نے اسے
 چونکا ہا۔ اُس نے درتے درتے قدم باہر نکالا اور جان بوچھ کر اُس سے فاصلہ رکھ کر
 چلے گئی۔ وہ بے حد پر بیشان تھی۔ ڈاکٹر دایال کی اس جرأت نے اس کے اعتماد کو
 سترول کر دیا تھا — بار بار عجیب سے دوسرے اُسے خوفزدہ کر رہے تھے۔
 ڈاکٹر دایال نے اپنے بیٹھ روم کا دروازہ کھلا اور پلٹ کر اُس کی طرف دیکھا۔
 اُجالا بھٹک کر چون قدہم دوڑ رکھی۔ ڈاکٹر دایال نے پکارا۔
 ”آؤ! —“

اجالا نے بے ساختہ نظری میں سر کو جھینٹ دی اور ہونت بھیجنے کر بولی۔
 ”نہیں — میں اپنے بیٹھ روم میں جاؤں گی۔“
 ”کیوں؟ — ایسی کیا بات ہے؟“ ڈاکٹر دایال نے تیوری چڑھائی۔
 ”بلیں — کچھ نہیں۔“ اُجالا نے سر جھک کر کہا اور اُس سے کٹرا کر اپنے بیٹھ
 روم کی طرف بڑھی۔
 ڈاکٹر دایال نے ایک لمبا قدم لیا اور اُس کا پاڑو پکڑ کر اپنے بیٹھ روم میں جھیٹ
 لیا۔ اُبھا نے جھنچھلا کر اپنا باڑو جھیڑانے کی کوشش کی۔
 ”چھوڑیں مجھے — ہٹ جائیں۔“
 ”کیا میبیت ہے بھی —“ ڈاکٹر دایال نے اسے شے سے ایک کری پر ٹھیک
 دیا۔ ”مجھے تم سے کچھ ضروری ہاتھ کرنی ہیں — سنو بیٹھ کر۔“
 اُجالا نے جکا جکا ہو کر اُس کی طرف دیکھا۔
 ”کیوں رُعب جا رہے ہیں آپ مجھے پرانا — مجھے نہیں سنی آپ کی کوئی
 بات۔ میں نے نہیں رُکا یہاں — نہیں رُکنا — ایس منٹ بھی نہیں۔“ اُس
 نے اُنھے ہوئے کہا۔

”چھوٹی بی بی! — سب ناشتے پر انتظار کر رہے ہیں۔“ حمیدہ نے غور سے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میری طبیعت تیک نہیں ہے — ناشتے کو دل نہیں چاہ رہا — مجھے صرف چائے کی ایک بیانی دے جاؤ۔“ انجلا کی اداز بھاری ہوئی تھی۔

”بخار لگتا ہے — پھر تو نہیں آ رہے؟“ ڈاکٹر صاحب نے کوئی دوائی دی؟“ حمیدہ نے ایک ہی سائنس میں کہا۔

”دوائی کھالی ہے میں نے۔ تم جا کر چائے لاؤ،“ انجلا بیزار ہوئی۔

”تھجھوٹی بی بی! — ایک حالت میں کوئی دوائی نہیں کھاتے۔“ اُس نے سکرا کر شورہ دیا۔

”دیکھی خالت؟“ انجلا کو غصہ آئے گا۔

”بُس ہی — اللہ انہا نفل کر دے — اس گھر میں خوشیاں لائے — اللہ چاہ دسایا تادے۔“ وہ کہتے کہتے پلٹ گئی۔

اجلا دھک سے رہ گئی — وہ اُس کی بیماری کو کون سامنہ دوم رہی تھی۔ اس خیال نے اُس پر پریشان کر کے رکھ دیا۔ اُسے خواہونگ جھلات ہوتے ہوئے گئی۔ خود پر غصہ آئے لگا کہ اُس نے اپنے ہاتھوں یہ کیمی مصیبت ملے ڈال لی تھی۔ فارینہ کی غار اڑا کے در پر در رات جو عذاب جیلانا پڑ رہا تھا اُس نے اُس کے سارے درجود کو کرچی کرچی کر دیا تھا۔ اُس کی بہار سی ایک آڑماں بن گئی تھی۔ یہ خیال اسے بے حص پریشان کر رہا تھا جیسے حمیدہ شجاعتی یہ بات کس سے کہے گی۔

گھبرا کر دھل خانے میں گھس گئی۔ مدن پرانی کے ”عن چھاکے“ لگائے، بالوں میں برش کیا اور یہ سوچ کر با تھر دوم سے باہر لٹک کر ناشتے میں شریک ہو جائے تاکہ اُس کی بیماری زیر بحث نہ آئے۔ لیکن جیسے ہو وہ با تھر دوم سے باہر لٹک، سر پکرانے لگا۔

ای وقت پیڈر دوم کے مشترک دروازے پر دستک ہوئی۔ انجلا گزیرا گئی۔ وہ اس دروازے کو بیہد للاک رکھتی تھی۔ یہ دستک کسی تھی، وہ بخوبی بیچا رکھتی تھی اسی لئے چاہتی تھی کہ یہ دروازہ بھی شے کھولے۔ لیکن اُسے اٹھنا ہی پڑا۔ ایسا روایہ

پر پوری طرح سے آمادہ کر دیا تھا۔ وہ سر اٹھا کر اُس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ڈاکٹر دایال نے وفتحہ اُسکے سیاہ گھنے ہال بیوں پکارے کہ اُس کی گرون پیچھے کے مسائل پناہ پر ہاگر بولا۔

”تی تو چاہتا ہے کہ تم جو یہ دوسرے کر رہی ہوئا، دیکھوں بھلا ان میں کتنی حقیقت ہے۔ کس طرح چاند دیتی ہو تم ایسا، یہ تو چلے گے۔“ لیکن تم نے میرا مودع خدھڑا کر دیا ہے۔ اس وقت میں تھاڑی لکھی نہیں دیکھنا چاہتا۔ جاؤ، درد ہو جاؤ۔“ اُس نے یکدم دروازہ کھول کر اسے اس طرح ہاہر دھکیلا کہ وہ گرتے گرتے بیگی۔ اُس کے پیچے دروازہ وجہ سے بند ہو گیا۔

اپلا چد لئے وہاں پہاڑا کی کھڑی رہی۔ اُس کی سمجھ میں کچھ بھی نہیں اُر تھا۔ اُس کا ذہن کافی سا ہو چکا تھا۔

کسی توکر کے قدموں کی آوازن کر دہ لوزکڑا ہوئی اپنے پیڈر دوم کی طرف ہو گی۔ اور اپنے پیڈر گر بھیجنے سے روئے گئی۔

* * *

اگلی سعی وہ بخار میں پہنچ رہی تھی۔ گزشتہ رات کی پریشانیاں اور عذاب اُم کی چاند پر ہال نوئے تھے کہ وہ ایسی سندھ بندھ میں نہیں رہی تھی۔ وہ جب جامی اُس نے کھڑکی میں سے سورج کی پیکھی کرنوں کو اغدر گھستے ہوئے دیکھا تھا۔ کر۔ میں بھری ہوئی روشنی دن کے نکلنے کا اعلان کر رہی تھی۔

اجلا نے اٹھنے کا ارادہ کیا۔ لیکن دل نہیں چاہ رہا تھا۔ نہ ہست پڑی۔ رام کے مناظر ایسی تھی اُس کی آنکھوں میں تھے اور دہن پر ڈاکٹر دایال کے لفظ تھوڑا۔ بر سارے ہے تھے۔ اُس نے دیکھتے ہوئے سر کو ٹھہر لیکے پر رکھ دیا اور بخار کی شدت۔ اُسے غافل کر دیا۔

نہ جانے کتنی دیر ہے اسی طرح بے شدھ پڑی رہی۔ پھر دستک پر چوکی۔ بھٹا آنکھیں کھولتے ہوئے اُس نے کھڑی کی طرف دیکھا۔ نوچ پچھے تھے۔ شا طازہ ناشتے کے لئے بلاں آئی تھی۔ اُس نے امادہ گایا اور ہست کر کے بستر۔ آنکھی۔ بھٹرے بالوں کو ہاتھوں سے برداہ کرتے ہوئے اُس نے دروازہ کھولا۔

”اگھی تو وہ لیڈی ڈاکٹر سے آپ کا ملاج بھی کروائیں گی۔ اُنہیں اس بارے میں بڑی تشویش ہے۔“

”اُف خدا! اے! اجلالا پکرا کر رہا گئی۔“ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔“ اُس نے سخنچے کو دروازے کا پتھ تھام لیا لیکن لڑکھا گئی۔ اُس کے ہوت شک ہور ہے تھے اور اسے اپنے ہمراوں پر کفرنا ہوئنا مشکل ہو گیا تھا۔

ڈاکٹر دایال نے بڑھ کر اُسے سنبھال لیا اور اسے سہارا دے کر اُس کے پیدھ کی طرف لے جاتے ہوئے بولا۔

”طیعت تمہاری اتنی خراب ہے اور غریر سنبھالنیں سخت ہے۔“ آپ کیوں آئے ہیں۔ مجھے کسی کی ضرورت نہیں۔ تشریف لے چاہئے۔ اس وقت ادا کاری کر رہی ہو یا چیغ ہات اسکی ہی بات ہے؟“ اُس نے آئندگی کے اسے پیدھ پختہ دیا۔ ”پڑاپ آرام سے لیت چاہ۔“ اچھے بچوں کی طرح۔“

اجالا کو اُس کی موجودگی اچھی نہیں لگ۔ رہی تھی لیکن اُسے کچھ کہ بھی نہیں پائی تھی۔ یہ خیال بھی اُسے پریشان کر رہا تھا کہ اگر لیڈی ڈاکٹر اُسے دیکھنے اگئی تو وہ اُس کے سوانوں کے جوابات کس طرح سے دے گی؟

ڈاکٹر دایال اُس کی بخش دیکھ رہا تھا۔ اُس نے لہذا چھڑے یکجیہ میں چھپا لیا۔ اُس کی بخش چھوڑ کر وہ اپنے پیٹر روم میں چلا گیا۔ اجلال اسی طرح دیکھی رہی۔ تھوڑی دری میں اُس کے قدموں کی چاپ کے ساتھ اُس کی آواز سنائی دی۔

”یق رہا میرلو۔“ وہ اُس کے بال چھوڑ کر بولا۔

اجالا نے چپ چاپ تھرما میز مند میں لگا لیا۔ لیکن یہ بات اُسے کسی کل جن نہیں لیتے دیے رہی تھی کہ اسی جان کی تلی کیوں کھڑک ہو گی۔ ڈاکٹر دایال نے تھرما میز اُس کے مندر سے نکلا اور پس پر بچ دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا پریشان ہے جھیں؟“ بہت بے محنت نظر آ رہی ہو۔“ وہ کچھ بچیر نہیں روک سکی۔

”آپ آئنی کو منع کر دیں تا۔“ میں کسی لیڈی ڈاکٹر سے نہیں ملوں گی۔“ وہ روہنی ہو گئی۔

دوسروں کو اس جانب متوجہ کرنے کا بہانہ بن سکتا تھا۔

اُس نے پیزاری سے دروازہ کھولا۔ ڈاکٹر دایال کا سامنا کرتے ہوئے اُسے دوشتی ہو رہی تھی۔“ وہ اُس کی صورت میں نہیں دیکھنا چاہتی تھی جس نے اُسے اپنی ہی نظرتوں میں حقیر کر دیا تھا۔

دروازہ کھوٹ کر وہ دلیزی پر کھڑی رہی اور نشکنیں لبھ میں بوئی۔

”آپ کیوں آئے ہیں؟“

وہ ہوتوں ہی ہوتوں میں مسکرا یا۔

”میں بھالا کیوں آئے؟“ آپ کی ساس صاحب نے زبردستی بھجا ہے۔

اجالا نے غصے سے ہوت کاٹا۔

”ہم بانی ہے اُن کی مکر مجھے کسی کی ضرورت نہیں۔“ بہت شکریہ۔ تشریف لے جائیے آپ۔“ اُس نے دروازہ بند کر لیتا چاہا۔ لیکن ڈاکٹر دایال نے اپنے ہاتھ سے روک لیا۔

”اچھا۔“ وہ طنزیہ لبھ میں بولा۔ ”اسی طرح کہہ دوں اسی جان سے جا کر۔“

”کہہ دیجئے۔“ میری بلا سے۔ کسی طرح تو جان چھوٹے نہ اس ساری مصیبت سے۔

وہ بے ساختہ بُش دیا۔

”میتمہ! مصیبت تو اب نازل ہو گی۔ اس سارے محاطی سے جان چھوٹا ذر مشکل ہی نظر آتا ہے۔“ آپ کو معلوم ہے کہ حیدہ نے جا کر اسی جان کے کارڈ میں کیا پھوٹا ہے؟۔ اور اب سے تھوڑی دیر بعد ایک لیڈی ڈاکٹر آپ کا معافی کرنے والی ہے۔“

”لہے اللہ۔“ اجلال بے طرح پریشان ہوئی۔ ”آپ نے آئنی کو منع کیوں نہیں کیا؟“

”کس بات سے؟“ ڈاکٹر دایال نے مجھے جان بوجھ کر جھبٹرنے کو پوچھا۔

”لیڈی ڈاکٹر کو بلوانے سے۔“ اجلال چاہپڑے پن سے بولی۔

”میرے منع کرنے سے بھلا دہ منع ہو جاتی؟“ اُس نے مڑھ لیتے ہوئے کہ

پھٹک رہی ہے اور تمہیں بخوبی نہیں۔ اُنھے اور ہاتھل جانے کے لئے تیار ہو گئے۔

وہاں کے مریضوں پر تو جان چھڑ کتے ہو۔ کچھ بیوی کا بھی خیال کرو۔

”وہاں ہاتھل میں بھی تو ان ہی کی آمیشہ صاحبہ کو دیکھتا ہے مجھے۔“ وہ اُس کا بازو
تمام کر انگلش نکالتے گا۔

”وہاں اور بھی ڈاکٹر ہیں۔“ وہ دیکھ بھال کر لیں گے فارینہ کی۔ جب تک
ڈاکٹر سعدیہ نہیں آجائیں، تم ہیاں سے ہلو گے بھی نہیں۔“ اسی جان نے حکم سنادیا۔
اجلاں اگر تو ای۔

”آئی جی!“ میں اب ٹھیک ہوں۔ آپ ڈاکٹر سعدیہ کو زحمت نہ دیں۔“
”نہیں بیٹا! وہاں لائیں میں کیا حرج ہے؟“ مجھے بھی قلی ہو جائے گی۔“ وہ
ہر بارے پہاڑ سے یوں۔

”دیکھنے تا۔ انگلش لگ گیا ہے۔“ دوائی بھی میں نے کھائی ہے۔ دوپھر
نک میں بالکل ٹھیک ہو جاؤں گی۔“ اجلاں اپنا بازو سہلاتے ہوئے یوں۔

”تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے اُنھی سیدھی دوایاں کھانے کی۔“ ایک بار
ڈاکٹر سعدیہ تمہارا چک اپ کر لیں گی تو یہاں! مجھے بھی فکر نہیں رہے گی۔ تم گھر واپسیں،
وہ بہت قابل ڈاکٹر ہیں اور پھر طبیعت کی بھی بہت پیاری ہیں۔“ انہوں نے زور دے
کر کہا۔

اجلاں بڑی طرح پہنچا۔ کچھ بھجے میں نہیں آتا تھا کہ انہیں کس طرح منع کرے۔
ڈاکٹر دنیاں جیسے سارے محاذ سے انتقال ہو اطہمان سے اپنا برف کیس بند کر
رہا تھا۔ اپلا نے زور ہو کر اسے مخاطب کر لیا۔

”آپ آئی جی کو بتاتے کیوں نہیں ہیں کہ ڈاکٹر سعدیہ کو بلانے کی ضرورت نہیں۔
میں آپ کی دوائی سے ٹھیک ہو جاؤں گی۔“ میری طبیعت زیادہ خراب نہیں ہے۔“
ڈاکٹر دنیاں ہوں جا یہیسے اس کی جنگلہاٹ سے مٹھوٹ ہو رہا ہے۔

”تم بھی تو یہی کچھ کہ رہی ہو۔“
”مگر وہ میری بیاں نہیں کھڑا کرے۔“ اپ ان کو بتا میں
کہ ڈاکٹر سعدیہ کو بلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے چڑھے پن سے کہا۔

”بھی اُس حمیدہ کی بچی نے تو انہیں ایسا کچھ کہا ہے کہ وہ خوشی سے پھولے نہیں سا
رہیں۔“

اجلاں کو بھی اُس کی کمی ہوئی باشکن یاد آگئیں۔ وہ بڑی طرح پریشان ہوئی۔ اُس
نے جھگٹا کر اُس کی طرف دیکھا۔

”آپ کیوں نہیں انہیں منع کرتے؟“

”بھی میں کیسے منع کر سکتا ہوں؟“ وہ صاف نظر گیا۔

”تو پھر میں سب کچھ صاف صاف بتا دوں گی۔“ اجلاں نے بھڑک کر کہا۔

”تم بتا کر تو دیکھو۔“ میں تمہیں سیدھا کر دوں گا۔“ وہ انگلش کی سرخ نکالے
ہوئے بولا۔

اجلاں منے میں انھوں کر بیٹھ گئی۔ انھی وہ کچھ کہنے ہیں والی تھی کہ دروازے پر دیکھ
ہوئی۔ اس نے فقط دروازہ میں ہی روک لئے۔ ڈاکٹر دنیاں نے پکار کر کہا۔

”کم ان۔!“

دروازہ کھلا۔ اجلاں نے جہاں نظر دوں سے دیکھا۔ اسی جان کی دلیل
چیز دھکلیت ہوئی لا الہ رُخ اندر واٹھ ہو رہی تھی۔ اجلاں نے جلدی سے انہیں سلام کرتے
ہوئے کہا۔

”آئی جی!“ آپ نے کیوں تکلیف کی؟“ میں ٹھیک ہوں۔“

”کہاں ٹھیک ہو۔“ دیکھو تو یہ ذرا سامنہ نکل آیا ہے۔“ لا الہ رُخ نے ان کی
وہیں چیز دھکلیت کے براہ روندوک دی۔

”کہیں ہیں آپ؟“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہوں۔“ اجلاں نے اُس کی طرف سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ آسمانی بس میں
بہت نکھلی نکھلی اور خوبصورت نظر آ رہی تھی۔ اُس کی بڑی بڑی سیاہ آنکھوں میں کچھ
عجیب سی رنگ و حد کی آمیش تھی۔ لیکن اُس کا کچھ چہرے بے شاعر تھا۔

جب تک اسی جان اُس کی پیشانی چھو کر بخار کی حرارت گھوسی کر کچھ جیسیں اور ڈاکٹر
دنیاں کے لئے لے رہی تھیں۔

”وانیا۔“ کیا فائدہ تمہاری اس ڈاکٹر کا۔“ وہیں بے چاری بخار میں

پیار سے کہا۔
 ڈاکٹر دایال نے جھک کر اُن سے پیار لیا اور اپنا بیریٹ کیس انداز سے سے
 باہر نکل گیا۔ اللہ رحمہ بھی اُس کے ساتھ ساتھی جعلی ہوئی کرے سے باہر نکلی تو
 اُجلالا کے من مکمل ہی ہوئی۔ لیکن اُس نے پہنچ توجہ ہتھی۔
 ای جان نے بہت غور سے اُس کی طرف دیکھا۔
 ”کیوں پہاڑ اُجلالا! — تم ڈاکٹر سعدی سے ملنے سے اتنا کیوں گھبرائی ہو؟“
 بیٹی! میں نے اُس روز تم سے جو کہا تھا تم نے اس پر غور نہیں کیا۔“
 اُجلالا پر پیشان ہی ہو کر ہونٹ کاٹنے لگی۔ اُس سے کوئی جواب نہیں بن پڑ رہا
 تھا۔ انہوں نے شاید اُس کی مشکل بھاپ لی اور زری سے بولیں۔
 ”اچھا ہی! — تم دنوں کی مرضی — تم اپنی بہتری زیادہ سمجھتے ہو۔“

”بھی تم دنوں آپس میں نہ لڑو۔ — میں ڈاکٹر سعدی کے کوون کروادیتی ہوں۔ وہ
 نہیں آئیں گی — اگر تم ایسا چاہتی ہو تو میں اپنے بھگے کوئی اعتراض نہیں۔“ میں
 تمہاری خوشی میں خوش ہوں۔“ ای جان نے زری سے کہا۔
 اُجلالا اُن کے طرزِ گھنکو سے کچھ خفیہ سی ہو گئی۔ ڈاکٹر دایال نے پہنچے ہوئے
 کہا۔ ”میر ہے ای جان! آپ نے میری جان بچائی۔ درست اس نے تو مجھے مارنا تھا۔“
 اُجلالا نے برا سامنہ ہا کر سر جھکا لیکن بولی پکھنے نہیں۔
 الارجح نے ڈاکٹر دایال کو مخاطب کیا۔
 ”اچھا! — تو دایال! تم اُجلالا سے مار گئی کھاتے ہو۔“
 ”سمجھ کر داڑا یارا! — اس قسم کی وارداتیں تو شادی شدہ لوگوں کے ساتھ ہوتی
 ہی رہتی ہیں۔“ وہ مخصوصی رازداری سے بولا۔
 اُجلالا چپ پیشی چیق داتا ب کھاتی رہتی۔ وہ ان دنوں کی بات میں دھل نہیں دیتا
 چاہتی تھی کہ مبارادا ڈاکٹر دایال کچھ اور نہ کہہ دے۔
 الارجح نے امدادا پاکا کے۔

”اب پھر سوچوڑہ — اور کتنی تھی شادی!“
 ”کیا کوؤں — میں نے سوچا تم نے جو کی ہے تو کوئی ہر بیدار چیز ہی ہو گی۔“
 اُس نے مذاق اُڑیا اور اپنا بیریٹ کس انداز کر بولا۔ ”اچھا ای جان! — اب اس
 صیبیت کے مارے کو جاہز دیں۔ پہلے ہی بہت دیر ہو گئی ہے۔“
 ”دایال! پہاڑا! — یہ اچھی بات نہیں ہے۔ اُجلالا کی طبیعت کتنی خراب ہے۔ تم
 تو کیوں نہیں جاتے؟“ وہی جان نے فکلی سے سکھا۔
 ”آپ کا فرمان سر آنکھوں پر — گرد وہاں ان کی ہمشیرہ صاحبہ کی خبر کوں لے
 گا — میرا جانا ضروری ہے ای!“ وہ سمجھی دیکھنے سے کہنے لگا۔
 ”آئی ہی! اُنہیں جانے دیجئے — میں پہلے سے کافی بہتر ہوں۔ فاریزہ کو ان
 کی زیادہ ضرورت ہے۔ یہ کہہ رہے تھے کہ چینیں گھسنے تارک ہیں۔“
 ”اللہ انہار مکرے گائیں! — تم خود کو پر پیشان مت کرو۔“ ای جان نے یہے
 ساختہ کہا اور دایال سے بولیں۔ ”اچھا ہیتا! تم جاؤ — اللہ گھبیاں۔“ ای جان

قرار نہیں تھا۔ اُس نے تھا۔ وی لگایا۔ اخبار دیکھنے کی کوشش کی۔ ایک رسالہ پڑھنے تھی۔ لیکن کچھ بھگھ میں نہیں آیا۔ نہ ہی وقت گزرنے کا نام لے رہا تھا۔ نہ معلوم کئے بے جمیں لئے ریک ریگ کر گز رے۔ پھر اسے لفٹ چلتے کی آواز سنی دی۔ اُس نے دھیان اور حرم کا دیا۔ ڈاکٹر دانیال کے پیدا زدوم کا دروازہ کھلا۔ پھر اُس کے قدموں کی چاپ اس طرف آئی۔ اُس کے پلٹنے پھرے نے، دروازوں کے کھلے، بندھنے، ہر حرم سے پانی گرنے اور اسی طرح کی درمری آوازیں اُس کی موجودگی کی خبر دیتے گئیں۔

اجالا کا دروازہ کے قرار ہو گیا۔ وہ فارینہ کے بارے میں جلد از جلد چان لیتا ہے تھی۔ حکم اس کا ذریعہ کیا ہوا، اس کی بھگھ میں نہیں آ رہا تھا۔ پالا آخ وہ ہست کر کے اٹھی تاکہ پیدا زدوم کے مشترک دروازے پر دسک دے کر ڈاکٹر دانیال کو متوجہ کر سکے۔ وہ چیزے کی دروازے کے قریب پہنچی، دروازے پر ڈاکٹر دانیال کی دسک بخ بھی۔ اُجالا نے علّات میں دروازہ کھولا اور بے ساختہ کہ گئی۔

”میں بھی دسک دیتے ہی والی تھی۔“

”زبہ نصیب!“ وہ سکریا۔ ”ایک کیا ضرورت آن پڑی تھی؟“ ”مجھے فارینہ کی تکریگی ہوئی ہے۔ اُس کا کیا حال ہے؟“ اُسے ہوش تو آ گیا ہے تا۔ وہ ایک ہی سائیں میں کہ گئی۔

”اندر آ جاؤ۔“ اُس نے اپنے پیدا زدوم کی طرف اشارہ کیا۔ اُجالا تدرے صحیحی پھر کچھ سوچ کر اندر داخل ہو گئی۔

”بیٹھو۔“ وہ بولتا۔

”پیٹر۔“ فارینہ کے بارے میں کچھ بتائیے تو کسی۔ مجھے بہت تکریگی ہے۔“ اُجالا نے شکر لجھ میں کہا۔

”پہلے تم اپنا حال بتاؤ۔ اب بخار تو نہیں ہے؟“ ڈاکٹر دانیال نے اُس کی بات کا جواب دیتے بغیر اُس کی کلائی پکڑ کر بھنس دیکھنے لگا۔

”میں بھیک ہوں اب۔“ آپ فارینہ کے بارے میں بتائیے۔“ اُجالا نے

اُس کا بیمار دن کو ہی اُتر گیا تھا۔ شام کو وہ اٹھ کر نہایی دھونکی تو رو تازہ محسوس کرنے لگی اور شام کی چائے کے لئے پنج چلی گئی۔ لال رخ اپنے کر کرے میں تھی۔ وہ ای جان کے پاس بیٹھی اُٹھیں اخبار پڑھ کر ساتھی رہی۔ کچھ دریاں سے ادھر اُدھر کی گپ شپ کی مگر دل نہیں لکا۔

اُس کا ڈاکن فارینہ کے ہارے میں ہی سوچ رہا تھا۔ نہ جانے اُس کی کیا حالت تھی۔ اتنا بڑے آپریشن کے بعد وہ اکیں ہپتال میں پڑی جانے کیا محسوس کر رہی ہو گی۔ اُسے کیا معلوم تھا کہ وہ کتنی بجور ہادی تھی۔ ڈاکٹر دانیال نے اُسے کس طرح بے بن کر دیا ہے۔ وہ شدید خواہش کے باوجود بھی ہاصل میں اس کے پاس نہیں رہ سکتی۔ اُسے دیکھنے نہیں جا سکتی تھی۔ یونی گھر میں بیٹھی اُس کے لئے گھرمند ہو رہی تھی۔ اُس کا کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ کسی طرف دھیان نہیں بٹ رہا تھا۔

رات کا کہاں بھی کمالا گیا۔ لیکن ڈاکٹر دانیال کا کچھ بیٹھنیں تھا۔ اُجالا کا دھیان اسی طرف لگا رہا تھا۔ گھر پورچ میں اُس کی گاڑی کی آمد کی کوئی صدائیں گئی۔ صبح کے بخار اور فارینہ کی تکریگی کے لئے اُس کے اعصاب کو چور بھوکر دیا تھا۔ وہ اپنے کرے میں آ کر ستر پر دروازہ بھی لیکن بیند کا کہیں بیٹھنیں تھے۔

بے ابر کے کرے میں سنا تھا۔ اُجالا کے کان اسی سمت میں ہوئے تھے۔ اُسے بار بار ڈاکٹر دانیال کی بات یاد آ رہی تھی کہ اگلے چوبیں گھنے نازک ہیں۔ وہ دل ہی دل میں فارینہ کی محنت یا بی بے کے لئے دعا میں مانگ رہی تھی۔ مگر دل کو کسی پل

رہے گی۔

اجلا کا چچہ کھل آٹا۔ اُس نے احسان منیت سے چھلتے بچھ میں کہا۔
”میں بہت خیر گزار ہوں۔ آپ نے تو کمال کر دیا ہے۔“
”میں بھی خیر گزار ہوں۔ کمال تم نے بھی کر دیا ہے۔“ ذاکر دایال بھی
اسی بچھ میں بولا۔ اجلا نے تھاہ استعفاب سے اُس کی طرف دیکھا۔ وہ بھینگی سے
بولا۔ ”میں حقیقت تھاہ اخیر گزار ہوں۔ تم نے ای جان کی بہت خدمت کی ہے۔
تمہاری دیکھ بھال سے انہیں اتنا زیادہ فرق پڑا ہے کہ میری ساری ذاکری دھری کی
دھری رہ گئی ہے۔“

اُس کی اس غیر متوقع توصیف نے اجلا کے رخساروں کو شہابی کر دیا۔ ذاکر دایال
نے ان ظنوں سے ایک بالکل مٹے اور زندہ کر دینے والے احسان سے روشناس
کر لیا۔ اُسے خود پر فخر سا ہونے لگا۔ اُس نے مجوب ہو کر آنکھی سے کہا۔
”آپ کو یہ سب کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آئی نے مجھے اتنی محبت، اتنا پیار دیا
ہے کہ می کی طرح بھی اس کا بدل نہیں دے سکتی۔“
وہ پھنس چلا۔

”چلو، تم کسر نہیں سے کام لینا چاہتی ہو تو نیک ہے، یونی کسی کرم نے کچھ بھی
نہیں کیا۔“ مگر اس کے بھیں کچھ کر کے دکھانا ہوا۔
”کیا۔۔۔؟“ اجلا نے استفسار کیا۔

”فاریڈہ تدرست ہو کر کمر آجائے گی تو ہمارا وہ معاہدہ بھی ختم ہو جائے گا جو تم نے
انہیں بین کی خاطر کیا تھا اور میں نے اپنی والدہ کے لئے۔“ اُس نے جیسے تہبید باہمی۔
اجلا دھک سے رہ گئی۔ اُسے اندازہ بھی نہیں تھا کہ یہ سارا طلب کی خواب
کی طرح اچھا کھر جائے گا۔ اُسے یوں عحسوں ہوا جیسے یہ تمام عرصہ پلک بھکتے میں
گزر گیا ہے۔ اُس نے غور سے ذاکر دایال کی طرف دیکھا کہ وہ کیا کہنے والا
ہے۔ لیکن اُس کے پیروے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ وہ جذبات سے عاری بچھ میں یوں
بات کر رہا تھا جیسے روز مرہ مسول کی کوئی بات ہو۔
”ہاں۔۔۔ تو میں کہہ رہا تھا کہ تمہاری بین تو اثناء اللہ تدرست ہو جائے گی۔“

انہی کلائی چڑا۔

”فاریڈہ تو بہت بہتر ہے۔۔۔ خخت وقت جو تھا، شکر ہے کہ تختیرت گزر گیا
ہے۔ اُسے ہوش آگیا ہے۔۔۔ اُس کا ذہن بالکل بھی کام کر رہا ہے۔ یادداشت بھی
نیک ہے۔ تھاہ را پوچھ رہی تھی۔“ ذاکر دایال نے تفصیل سے بتایا۔
اُپلا کا دل خوشی سے بھر گیا۔ اُس کا دل چاکر اپنی خوشی کا برلا اقہما کرے۔
ڈاکر دایال کو بتائے کہ سختی خوش ہے اور اس کی تھی منون اور خیر گزار ہے۔۔۔
لیکن پھر وہ نیک گئی۔ اُسے لفت کے چھوٹے سے بکین میں ذاکر دایال کا وہ روایہ یاد
آگیا۔ وہ آپ سے آپ ست گئی اور خندن بذب بی ہو کر سوچنے لگی کہ اس تک اپنے
جنہات کی طرح پہنچائے۔

وہ ذاکر دایال کی ٹھاہوں کا سلسلہ اپنے بھر جے پر محسوس کر رہی تھی۔ یوں لگ رہا
تھا جیسے وہ بھی خصر ہے کہ جو ہا کیا کہتی ہے۔۔۔ وہ کچھ اور جبکہ بھی کہنے
کی کوشش میں کام ہو کر اُس نے ایک چوری ٹھاہ ذاکر دایال پر ڈال کر وہ کس انداز
میں اُس کی طرف دیکھ رہا ہے۔ اُس کے ہونٹوں پر ایک شرارت آئیں سکراہت تھی۔

”کیوں۔۔۔ نہیں کچھ میں آرہا کہ شکر یہ سکر طرح ادا کروں؟“ اجلا کے دل
کی بات اُس کے ہلکوں پر تھی۔ اجلا جھینپ کر فرش دی۔ وہ تھوڑا سا اُس کی جانب
چک کر لیا۔ ”میں تھاں گا تو تم نارض ہو جاؤ گی۔“

اجلا غیر ارادی طور پر بیچھے ہٹ گئی اور اپنی پلٹتھے ہوئے بولی۔

”اچھا۔۔۔ میں چلتی ہوں۔“

ڈاکر دایال نے پھاڑا۔ ”ذر ایک بات سنو۔“

”می۔۔۔ اجلا جعلے چلتے رک گئی۔“

”یہاں آکر بیٹھو۔۔۔ وہ بات ذرا اطہریناں سے کرنے کی ہے۔“ اُس نے کہا۔

”کیا بات؟“ اجلا کو حیرت ہوئی اور وہ آکر کر کی پر بیٹھے گئی۔ ذاکر دایال ویس
ایک کرسی کی پشت تھا میں ہوئے کھرا رہا۔

”فاریڈہ اگلے بیٹھنے کھر آجائے گی اور ان شاہ بالکل نازل ہو گئی۔۔۔ بس اُسے
تمن سے چار بیٹھنے کیجھ میڈین لئی ہوں گی۔ اُس کے بعد اس کی ضرورت بھی نہیں

آجلا کے اندر عجیب بھڑک سے پلٹے گئے — تو گویا وہ لمحہ سر پر آن پہنچا تھا جو شناسی کو بھیش کے لئے اجنبیت میں پرالے والا تھا — اُسے ڈاکٹر دایال کی خود غریب پر غصہ نہ کتا۔ وہ سارا بوجھ اسی پر ڈال رہا تھا اور خود بیری اللہ مردہ رہنا چاہتا تھا۔ اُس نے سر اخما کراں کی طرف دیکھا اور دو فوک بیج سی بولی۔

”مگر میں یہ سب کچھ اکیلی نہیں کر سکتی — کچھ آپ کو بھی کتنا پڑے گا۔“

”مشلاً —؟“ ڈاکٹر دایال نے پوچھا۔

”مشلاً یہ کہ آپ بھی اتنی پر ظاہر کریں کہ آپ بھی اس رشتے کو ختم کرنا چاہتے ہیں۔“ آجلا نے تیرتی سے کہا۔

”لو — میں نے مارکھانی ہے اُن سے — وہ تو مجھے کان سے پکر لیں گی اور کہیں گی کہ خرد را جو اکیلی بات مدنے کا کیا تو۔“ ڈاکٹر دایال نے بے ساختہ کہا۔

آجلا پر یہ شانِ ووغی۔

”اوچیں اداکارہ ہوتم — کہ کلائس پر بھی کرتھمارے ہاتھ پاؤں پھول رہے ہیں۔“ اُس نے بھی ہولا۔ ”جھینیں یہ سب کرنا ہے — بھیں تم — میں نے اسی لئے جھینیں کچھ عرصہ پہلے سے تباہا ہے تاکہ سب کچھ حقیقت سے قریب معلوم ہو۔ یہ سب تم کس طرح کرنی ہو، یہ تمہارا سلسلہ ہے۔“

آجلا بھاگنا کی رہ گئی — اُس کی بھکھ میں نہیں آیا کہ اُسے کیا جواب دے۔ اُس نے پریشانی سے اپنے الوں میں الگیں الگیں۔

”آپ نے مجھے عجیب مشکل میں ڈال دیا ہے۔“

”اداکاری کرنا آسان کام نہیں ہے — تم نے چیختی قول کیا ہے تو اسے بھاڑا بھی — میں خود بہت گلر مند ہوں۔ لیں جلد بازی میں یہ میاحت کر بھیٹا۔ اُس وقت ای جان کی حالت خطرے میں تھی اور انہوں نے بھی رست لگا رکھی تھی کہ شادی کرو، شادی کرو — میں ان لغویات میں پرانیں بھانپتیں پاپتھا تھیں — ان کا دل رکھ کر مجھے یہ ڈرامہ کرتا پڑا۔ میں جیراں ہوں، مجھے ڈاکٹر ہو کر مجھے اسی طرف نہیں تھی کہ ان کی قوت ارادی اور جیسے کی آرزو انہیں زندگی کی طرف لوادے گی۔ میں اس کے لئے تمہارا شکر گزار ہوں — مگر دکھو! اب بہت کھنڈاری سے کام لیاں۔ انہیں

زیادہ سے زیادہ دو چار بیخت کی ہات ہے — اس کے بعد تمہارے کیا ارادے ہیں؟“

آجلا سے اب کا ایک گوشہ دانتوں تکے دالیا۔ اُسے وقت کی عینی کا احساس ہوا۔

اُسے بدل جانے والے حالات کا اندازہ ہونے لگا۔ اُسے سر سے سامبان سرکتا ہوا

محسوں ہوا۔ اُسے ڈاکٹر دایال کی بے جھی پر طال سا ہوا — وہ یوں سوال کر رہا تھا

چیزے جلد سے جلد اُس سے جان چھڑانا چاہتا ہوا۔

آجلا یہ بھروسی تھی کہ اس تمام ماحول سے الگ ہو جانا اس کے لئے آسان تھیں

ہوگا — جہاں جو جہنمی وابحیاں پہنچے پہنچے دل میں مگر کر گئی تھیں انہیں چھوڑ دینا

کہل تھیں ہوگا۔ لیکن وہ ڈاکٹر دایال پر اپنی کمروری طارمنوں کرنا جاہی تھی جو بڑے غور

سے اس کے پھرے کے پویں دیکھ رہا تھا جیسے اس کی قلی لکھیات کو پڑھنا چاہتا ہو۔

اس نے فوراً خود کو سنبھال لیا اور اپنے دل کی کیفیت کو اپنے پھرے پر ظاہر نہیں

ہونے لیا اور اپنے سے لبھ میں بولی۔

”اور جو میں آپ سے یہ محسوس کہ آپ کے کیا ارادے ہیں؟“

”پوچھو لو —“ وہ خوش دلی سے بولا۔

آجلا کے ہنڑوں پر بھی مسکراہٹ آئی۔ ”باتائیے۔“

وہ پھر سمجھ دو گیا۔

”ہم نے جو پڑا سارہ شروع کر کرنا ہے اس کا اور اپ سین کیکم نہیں ہو سکا — اسی جان کی محنت المکنیں ہے کہ انہیں کوئی شاک اچانک پہنچانا جائے۔“

”تو پھر —؟“ آجلا نے بے ساختہ کہا۔

”تو پھر یہ کہ جھینیں اپنی اداکاری میں تحویلی تبدیلی لانا ہو گی۔ بلکہ اداکاری ای زماں کا دلت و اب آیا ہے۔“ وہ بولا۔

”می —؟“ آجلا نے کچھ سمجھتے ہوئے کہا۔

”بھی جھینیں اپنی اداکاری سے اسی جان کو بے باز کرنا ہوا ہو گا کہ تم سب ساتھ

ای جھنست نہیں ہو پار جیں اور آہستہ آہستہ شاونی تاکی کی طرف بڑھ رہی ہے۔“

اس طرح اسی جان ذہنی طور پر تیار ہو جائیں گی اور بعد میں انہیں زیادہ شاک نہیں پہنچے

گا۔ ”آس نے بڑے اطمینان سے سمجھا۔

روز نک اس سے بٹ کی اجازت نہیں ہے۔ ”ڈاکٹر دایال نے فنگی سے کہا۔
”میں کم از کم اسے دیکھ تو لوں گی تا۔۔۔ میری تلی ہو جائے گی۔“ اجلا نے
اصرار کیا۔

”نہیں۔۔۔ اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ کچھ دنوں تک وہ گھر آتی
جائے گی۔“ ڈاکٹر دایال کے لفجے میں نامواری تھی۔

”آخر آپ مجھے کیوں نہیں لے جانا چاہئے؟۔۔۔ ایسی کیا بات ہے؟“ اجلا نے
مٹکوں کے لفجے میں کہا۔ ”وہ میری بیکن ہے۔۔۔ اسے دنوں سے ہاصل میں ہے۔۔۔
میں اُسے دیکھنا چاہتی ہوں۔“

ڈاکٹر دایال نے گھر کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا تم نے صحیح ہی مود خراب کر دیا ہے۔۔۔ تباہی نہیں تھیں کہ وہ دو ایک روز
تک گھر آجائے گی۔۔۔ مھرجنی مھر کے دیکھ لیتا اُسے۔۔۔ میں وہاں دوسرا میریضوں
کے وزیرز کو برا بھلا کھتا ہوں جو آکار انسان کے لئے مصیبت ہن جاتے ہیں اور خود
تھیں لے جاؤ۔۔۔ دماغ خراب نہیں ہے میرا۔“

”ہم نے کون سا قائد لے کر جانا ہے۔۔۔ صرف میں اکیلی ہی تو جاؤں گی۔“
اجلا نے مرغوب ہونے لگنے کہا۔

”نہیں جاؤ گی۔۔۔ کہہ دیا ہے میں نے ایک مرتبہ۔“ اس نے غصے میں کہا۔
”آئتی جی!۔۔۔ دیکھ لجھے، لئی زیادتی ہے یہ۔۔۔ آپ ان سے کہیں ناک مجھے لے
کر جائیں۔۔۔ نہیں تو میں خود رائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“ اجلا نے اس کی
بجائے ای جان کو خاتم کر لیا۔

وہ پاکل خاموشی خیس آن کی یہ بجٹ بڑے غور سے سن رہی تھیں۔۔۔ انہوں نے
ایک نظر اس کی طرف دیکھا اور ایک نگاہ ڈاکٹر دایال پر ڈالی جو فراخ پیشانی پر توری
ڈالے اکرا کھرا تھا، پھر نزی سے بوئیں۔

”داں بینا!۔۔۔ اجلا کہتی تو نیک ہے۔۔۔ اسے لے جاؤ۔۔۔ ایک مرتبہ اپنا
بین کو دیکھ جائے گی۔“

”نیچے پڑھا آپ نے بھی کہنا ہے۔۔۔ اسی کی حمایت کرنی ہے۔۔۔ بہت سر

مدے سے ہر صورت بچانا ہے۔۔۔ ڈاکٹر دایال نے تاکید کہا۔
اجلا نے کچھ بے چارگی سے اُس کی طرف دیکھا۔

”بلیز۔۔۔ مجھے آپ کوئی مشورہ تو دیں تا۔۔۔ میں تو بہت الجھگی ہوں۔۔۔ آئتی اتنی
اچھی اور اتنی محبت کرنے والی میں کہیر اتو حوصلہ نہیں پڑتا کہ ان پر یہ سب کچھ کس
طرح سے ظاہر کیا جائے۔“

”یہ سب درست تھا ہے۔۔۔ تم خود ہی اس سے نہیں۔۔۔ میں اس شادی کی
نکاحی کی ذمہ داری خود پر نہیں لے سکتا۔“ اس نے کوہ جواب دے دیا۔

اجلا نے بری طرح الجھگی کر ڈاکٹر دایال کے پاٹ چرے کی طرف دیکھا جو اسے
یہ مشکل کام سونپ کر خود یوں بری الفاظ سہو گیا تھا جیسے اُس کا اس سے کوئی تعلق ہی نہ
ہو۔۔۔ جیسے اس کے نزدیک اس کی کوئی اہمیت ہی نہ ہو۔۔۔ وہ جھنجکار کر اپنی جگہ سے اٹھی اور
الاقلی سے بولی۔

”اچھا۔۔۔ میں اس پر سوچوں گی کہ یہ سب کچھ کس طرح کیا جائے۔“

”شیری!۔۔۔“ وہ تائیدی انعام میں بولا اور انھوں کر پا تھوڑا میں گھس گیا۔۔۔ اجلا
چند لمحے مھلاکی ہوئی کی بند دروازے کی طرف دیکھتی رہی، پھر جو ”شیری“ ہوئی اپنے بیٹہ
روم میں آگئی اور دروازہ لاک کر لیا۔

* * *

اگلی صحیح ناشیت ختم کر کے ڈاکٹر دایال جیسے ہی ہاپل جانے کے لئے اٹھا اجلا بھی
کری دھکل کر انھوں کھڑی ہوئی۔

”ذرا شرم جائیے۔۔۔ میں بھی آپ کے ساتھ ہاپل چلوں گی۔“
ڈاکٹر دایال جنمان ہوا۔

”کیوں؟۔۔۔“

”کیوں کا کیا مطلب۔۔۔ دو تین دن سے فاریتے ہاصل میں ہے۔۔۔ اُس
کا مجرم آپر شن ہوا ہے۔۔۔ اُسے دیکھنے نہیں جانا؟۔۔۔ اجلا نے بڑے صاف لفکوں
میں کہا۔

”آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ وہ آئی۔۔۔ یہ میں ہے۔۔۔ دو ایک

دیکھا۔ اُس کا مودہ بہت خراب تھا اور وہ گردن آکر ائے ہوئے سامنے دیکھ رہا تھا۔
اجلا اپنی بھی ضبط نہیں کر سکی۔

”ڈاکٹر صاحب! بہت مودہ خراب ہے؟“ اُس نے پہنچتے ہوئے پوچھا۔
اُس نے گردن گھما کر اُس کی طرف دیکھا۔
”ای لے تمہارے دانت لکل رہے ہیں۔“
اُچالا کو اور بھی آئی۔

”ای جلدی بھول گئے آپ رات آپ نے کیا کہا تھا؟“
”اوہ! اُنی ہی۔“ اُسے فریاد آگی اور وہ بھی بھی پڑا۔ ”ارے دیکھو،
مجھے بالکل یاد نہیں رہتا تھا اور مجھے تم پر خخت سہ آس رہتا تھا کہ تم سو قدر سکھ رکار رہی ہو۔
بھی ماں کے تھیں۔ بہت اچھی پر فارمنس دی تھی۔“

”ٹھیری! ٹھیری!!“ اُچالا نے سکرا کر آداب کیا اور پہنچتے ہوئے
بولی۔ ”اور آپ نے بھی بخیر جانے پوچھے اچھی ہی پر فارمنس دے ڈال۔
”غناہتے ہے آپ کی۔ بلکہ ایک ادا کارہ سے اتنی داد لیتا بھی بڑے اعزاز کی
بات ہے۔“ وہ کہنے لگا۔

”یہ سب کچھ میں نے آئی کو دکھانے کے لئے کیا ہے۔ اگر آپ کو کوئی
دوسری ہو یا آپ کسی وجہ سے نہیں چاہتے تو بے شک مجھے ہائل دے لے جائیے۔“
اچالا بولی۔

گاؤں سرخ تی کے سامنے رہی۔ ڈاکٹر دانیال نے رخ پھیر کر اُس کی طرف
دیکھا۔ ”دل سے کہہ رہی ہو؟“

اچالا متذمث بہلی۔ اُس نے کچھ سوچا لپھر روانی سے بولی۔
”نہیں۔ میں دل سے تو نہیں کہہ رہی۔ میں آپ کی وجہ سے کہہ رہی
ہوں۔ میں آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتی۔“

”اچھا۔“ ڈاکٹر دانیال نے گور سے اُس کی طرف دیکھا۔ ”پریشان ہی تو کرنی
رہتی ہو اور کتنی ہو کہ پریشان نہیں کرنا چاہتی۔“

”نہیں۔“ اچالا نے ہوتا ہوتا توں تلے دیا کرنی میں سر ہلایا۔ ”میں نے تو

چھ عالیا ہے آپ نے اس کو۔“ ڈاکٹر دانیال کا لپھر درشت تھا۔
”دانیال! کیا ہو گیا ہے جھیں؟“ تم نے تو بھی مجھ سے اس طرح بات

نہیں کی۔ ”ای جان نے پوچھا تھا، پوچھا استغفار سے کہا۔“

”آئی ایم سو ری ای جان!“ وہ پاک کر ان کے براہم پانچا اور ان کا ہاتھ تھا سے
ہوئے خوبیت سے بوللا۔ ”ای جان! محاف کر دیجئے، پہنچ۔ اس نے میرا مودہ اتنا خراب
کر دیا ہے کہ بن مجھے پوچھ بھی.....“ اُس نے ہاتھ اور ہاتھ پر مودہ اتنا خراب

اچھا چلو۔ اب انہا مودہ ٹھیک کرو۔ اور اچالا کو اپنے ساتھ لے جاؤ۔ بیٹا!

بری ہاتھ ہے۔ دوسروں کے جذبات کا بھی خیال رکھنا چاہئے۔ چلو میرا بیٹا!—
میرا چاہئے!“ انہوں نے پیار سے پیار کی طرح اس کا گھل تھپٹا۔

وہ انتہا نہیں کر سکا۔ لیکن صاف معلوم ہوتا تھا کہ بڑی مشکل میں ہے۔ اُس نے
براسانہ بنا کر اچالا کی طرف دیکھا اور کزو دے لجھے میں بوللا۔

”چلو انھوں جلدی کرو۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“
اچالا نے ننگی سے سر جھکا۔ ”آپ مجھ پر یا احسان نہ کریں۔“ کوئی ضرورت
نہیں مجھے اس طرح چاہنے کی۔“

ڈاکٹر دانیال جھپٹا۔

”وکھا ای جان!“ اسے کہیں، چنانچہ قطب۔ ”
”اچالا میں اے اٹھو!“ چلو دانی کے ساتھ بات کو ختم کرتے ہیں،
یوں بڑھائیں۔“ ای جان نے قدرے ختنے سے جھکانے لجھے میں کہا۔

اچالا ہوتا چلتی ہوئی اٹھی۔

”اے اٹھی! میں صرف آپ کی وجہ سے چارہ ہوں۔“
”اچھا بیٹا! جاؤ۔“ اللہ گھبھا۔ ”انہوں نے دعا دی۔

وہ کہی اور حکمل کر اچھی تو ڈاکٹر دانیال دروازے بے شک چکا تھا۔ وہ تیر قدموں سے
اس کے پچھے لگی۔ وہ برآمدے کی میڑھیا اتر کار میں بیٹھ گیا۔ اچالا لبے لبے

ڈگ ہمر کار کے نزدیک پہنچی تو وہ کار اسارت کر چکا تھا۔ وہ تیراہ کھول کر اُس کے
براء پہنچنی۔ اُس نے زن سے گاؤں یا ہر کاٹی۔ اچالا نے رخ مزور اُس کی طرف

خونگواری حرمت میں ذوب گئی کہ گاڑی ہاٹھل کے کپڑوں میں کھڑی تھی۔ ڈاکٹر دایال بھی دوسرا طرف کا دروازہ بند کر کے اسی طرف آگیا۔
اجلا اب سے کچھ دیر پہلے کی ساری تجویں کو بولوں گی۔ فارینہ سے مٹے کے خیال نے اُسے تروتازہ کر دیا۔ اُس نے معمون گاہوں سے ڈاکٹر دایال کی طرف دیکھا اور پہلے سے اس کا بازو چھوڑ کر بولی۔

”جیونک یو ویری ٹھنڈا ٹھنڈا صاحب اے“
”کس لئے؟“ وہ اخراجان بن کر بولا۔

”یہاں ہائیکل میں ملانے کے لئے — میں فارینہ کو دیکھنے کے لئے بہت بے جتن تھی۔ اُس نے صاف گوئی سے کہا اور اس کے برادر پڑھ لگی۔
یہ دیکھ کر وہ کچھ بچکسی گئی کہ ہر چاہہ اُس پر تھی۔ عالمے کے لوگ بڑے شتائق سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ نئیں آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرا کو اس کی طرف متوجہ کر رہی تھیں۔ اچلا کو احساس ہوا کہ ڈاکٹر دایال جو اُسے یہاں ملانے سے جھگٹا تھا تو درست ہی تھا۔

ڈاکٹر دایال نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور اُسے اندر آنے کے لئے کہا۔

اچلا نے چاروں طرف نگاہ دوڑا۔ — وہ ایک سادہ اور سترے زوق کا غماز کر رہا تھا۔ تمام چیزیں ترتیب سے گئی ہوئی تھیں۔

”یہ آپ کا کمرہ ہے؟“ اُس نے سوال کیا۔

”ہوں۔“ اُس نے جواب میں ایک لہی سے ہوں کی اور کاغذات اور فائلیں اٹھتے پہنچ لگا۔ پھر اس نے انہیں میں کسی سے کہا۔

”کرہ نمبر پائچ کی مریضہ کسی ہیں؟“

شجاعے دوسری طرف سے کیا جواب ملا؟ — اُس نے اتنا کہہ کر رسیور رکھ دیا۔ ”وزرا فوکو بیچھے۔“

اجلا بے تابی سے اُس کاچھہ دیکھ رہی تھی۔ لیکن فارینہ کے پارے میں کوئی سوال کرنے سے اچکا رہی تھی۔ ڈاکٹر دایال نے خوبی اُس کی اُبھن ڈور کر دی۔

”فارینہ کو ایک مکون کی دوائیں دی جائیں ہیں — تم اُسے ذمہ بذکر تھے۔“

ٹیسٹ — میں نے کب پریشان کیا آپ کو؟“
”تیسٹ بزرگ ہو چکی تھی۔“ اُس نے سامنے دیکھتے ہوئے گاڑی بڑھائی۔
”کسی روگ نکاؤں کا جھیں۔“
اجلا حرج ان ہوئی۔

”آپ کو اتنی شکایتیں میں مجھ سے؟“

”کیوں — کیا خیال ہے تمہارا؟“ تم سے کسی کو شکایت نہیں ہو سکتی؟“
ڈاکٹر دایال نے پہلے پہلے لمحے میں کہا۔
”میں کوشش تو کرتی ہوں کہ سیری وجہ سے کسی کو کوئی پریشانی نہ ہو۔“ اجلا نے ساکوئی سے کہا۔

”غم کوشش میں جھینیں کوئی کامالی نہیں ہوتی۔“ وہ زور دے کر بولا۔
اجلا کچھ انگھی انگھی اپنے ہاتھوں کی انگلیاں مسلسل گلی۔ پھر بیچھے بیچھے سے انداز میں بولی۔

”ملٹے — کچھ دیوار برا داشت کر لیجے — پھر تو آپ کی یہ پریشانی بھیش کے لئے ختم ہو جائے گی۔“

”ہاں بھی، بہت پریشان ہے — برا ذاتی دماد ہے۔“ وہ بیزاری سے کہنے لگا۔
اجلا کے اندر جیسے کچھ بھن سے نوٹ گیا۔ اُس کی اس بیزاری نے جیسے اُسے گھاٹل سا کر دیا۔ وہ چپ کی چپ رہ گئی اور اپنے برادر بیٹھنے ہوئے اس بے حس خوش کے پتھر دل کے بارے میں سوچنے لگی۔ جس میں کوئی جذبہ، کوئی احساس، گماں پر انہیں کر سکتا تھا۔

اُسے پڑھنی چلا کہ ڈاکٹر دایال نے کب گاڑی روکی اور کب اُس سے مخالف ہوا۔

”محترم — کہاں کھوئی ہوئی میں آپ؟“ یونچ تشریف لے چکے۔
اجلا نے پہنچ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ نفس کر بولا۔
”ایسا کیا سوچ رہی ہو کر گرد چیل کی جھینیں خبری نہیں؟“
اجلا غصیف ہو گئی۔ اُس نے جلدی سے پٹکر کر دیا۔ وہ دیکھ کر ایک

بٹل آنسو پھر بننے لگے۔ باونے ایک نشہ پھر اُس کی طرف بڑھا۔
 ”مز دنیاں!“ پہنیز، خود کو اتنا پریشان نہ کریں۔ مس فاریند بہت
 جلد اچھی ہو جائیں گی۔“
 اجلا نے اُس کے ہاتھ سے نشوہ پھر لے لیا اور اپنے آنسو صاف کرتی ہوئی کرے
 سے باہر نکل آئی۔

سامنے ہی سنید اور آل پینے واکر دنیاں چلا آ رہا تھا۔
 ”کیا ہوا ہے تھیں؟“ اُس نے اُسے آنسو پر پختہ ہوئے دیکھ کر کہا۔
 ”کچھ نہیں۔“ اُس نے جلدی جلدی آنکھیں صاف کر لیں۔
 ”رو کیوں رہی ہو؟“ وہ قدرے تشویش آمیز لکھن درشت لجھ میں بولا۔
 ”کچھ نہیں۔“ تو خوشی کے آنسو ہیں۔ میں بہت خوش ہوں کہ فاریند کو
 نی زندگی مل گئی ہے۔ آپ کی یہ ہماری بھی مجھے کبھی نہیں بھولے گی۔“ اجلا نے
 جذباتی لمحے میں پوری چھوٹی سے کہا۔
 ”اور جو بھول گئیں تو؟“ وہ اُس کی آنسو کی سے بھیکی آنکھوں میں
 دیکھ کر بولا۔
 ”نہیں۔“ بھیکی نہیں۔ اُس نے نفی میں سر کو بھیش دی۔
 ”اجھا۔ اب تم گھر چلو۔“ باہر دیکھ کر تمہارا انتظار کر رہا ہے۔“ اُس نے
 فور آہی موضوع بدل دیا۔
 اجلا اُسے خدا حافظ کہہ کر باہر نکل آئی۔



بس دوسرے دیکھ کر جلدی سے واپس آئے۔
 اُجلا کا دل دھک کرنے لگا۔ ”وہ نحیک تو ہے نا۔؟“ اُس نے سانس
 روک کر پوچھا۔

”ایک بار تایا جو ہے کہ وہ نحیک ہے بالکل۔“ وہ اُکتا ہوا سا بولا۔ ”تمہیں یقین
 نہیں آتا تو ایسی خود جا کر دیکھ لیتے۔“ دروازہ کھلا اور ایک ترس نے اندر جا گئا۔ ڈاکٹر دنیاں نے اُسے دیکھتے ہی کہا۔
 ”آڈاون!“ ذرا نہیں مس فاریند کے کرے میں لے جاؤ۔ لیکن دیکھنا، وہ
 ڈسٹرپ نہ ہوں۔“

باونے اُسے چلنے کا اشارہ کیا۔ وہ اندر بیٹھن اور دوسروں سے لرزتے دل کے
 ساتھ اس کے ہمراہ ہو گئی۔ خصوصی گھمگھاشت کے حصے میں فاریند ایک کمرے میں
 آنکھیں بند کئے لیتی تھی۔ اُس کے بازو میں نالی گلی تھی۔ وہ رہا جانب بھی کوئی
 مشین رکھی ہوئی تھی۔ اُس کا چورہ زرد اور سرخیوں سے ڈھکا ہوا تھا۔
 اجلا جب کھڑی اُسے دیکھتی ہی اور اُس کی آنکھوں سے آنسو آپ سے آپ بہتے
 رہے۔ لیکن اُسے ان کی خربنیں ہوئی۔

پھر باونے اُس کا شات ہلا کیا۔ ”مگر آنکھوں
 ”مز دنیاں!“ پڑھتے۔“ اُجلا نے چونکہ کر اُس کی طرف دیکھا اور ہو لے سے بولی۔
 ”میں کچھ دی اور نہیں رکھ سکتی؟“ میرا مطلب ہے میں مریضہ کے پاس
 تھوڑی دریٹھے جاؤں؟“

”نہیں۔“ ڈاکٹر صاحب نے منع کیا ہے۔“ وہ بولی۔
 ”اب یہ نحیک ہے نا۔؟“ اُس نے یونہی تلی کے لئے پوچھا۔
 ”میں ہا لکل۔“ آپ پیش نہت اچھا ہوا ہے۔ یہ اب دواؤں کے اثر
 سے سورتی ہیں، درد نہیں بالکل نحیک ہیں۔ اُنہیں زیادہ سے زیادہ آرام کی ضرورت
 ہے۔“ باونے تفصیل سے بتایا۔
 اجلا نے اطمینان کا سانس لیا۔ اُس کی آنکھوں سے فکر، پریشانی اور تشكیر کے مطے

نہیں کرتے۔ چاچے ہیں کہ ہر وقت ان عی کی مانی جائے۔

”بیبا! سارے ہی مرد بھی ٹوپیے ہیں کہ اُن کی بات اوپنی رہے۔ اُن کی بات عی مانی جائے۔ اس سے اُن کی انا، اُن کے احساس برتری کی تکمیل ہوتی ہے۔“
ای جان نے پیارے کہا۔

”مگر آئتی!— درمرے کی بھی تو کوئی انا ہوتی ہے۔“ اُجالا نے جان بوجھ کر اپنے انداز میں قلی بھری۔

”بھیا بات تو تمہارے سمجھتے کی ہے بیک! کہ جنت کرنے والوں کو خوشی اسی میں ملتی ہے کہ ان کی انا کو تقویت ہے۔“ ان کی بات اوپنی رہے، جیسے وہ چاچے ہیں۔
بیوی کے لئے اُس کا شوہر عی سپ پکھ رہا ہے۔ اُس کا محبوب بھی، اُس کی زندگی کا ساتھی بھی اور اُس کے سر کا تاریخ بھی۔ اُجالا جان نے طلبگت سے کھلایا۔
اُجالا ایک چوری نگاہ سے الارخ کے تاثرات بھی دیکھ رہی تھی جس کی آنکھوں سے ایک ناقام آڑزو بڑی حضرت سے جھاٹک رہی تھی۔ اُجالا نے ہونٹ چائے اور جان بوجھ کر اسے جاتے کو بولی۔

”آئتی! اپنے نمیک کہر ری ہیں مگر۔“ اُس نے دانت تھوڑا اوقاف کیا۔

”مگر کیا بیٹی؟“ اُجالا نے غور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
اُجالا نے پچکا بٹھ کا مظاہرہ کیا۔

”آئتی! اس سوچتی ہوں، کہوں یا نہ کہوں۔“ کہیں آپ ناراض تو نہیں ہوں گی؟“
”نہیں بیٹی!“ تم شوق سے کہو۔ میں بھلامت سے ناراض ہو سکتی ہوں؟“ وہ محبت سے بولیں۔

”آئتی! یہ سب کچھ کہنے اور سوچنے میں تو بہت اچھا لگتا ہے۔ لیکن بناہنے میں یہ آسان نہیں ہوتا۔ بہت بدلا بدلا ساگلتا ہے۔“ بیوی مشکل میں ڈال دیتا ہے۔“
اُجالا نے اپنے چہرے کو پھریتی ہوئی لک سیست کر کہا۔

ای جان ابھی خاموش ہی تھیں کہ الارخ نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔
”اُجالا! تھیں دایاں کے ساتھ اپنے جھٹ کرنے میں کچھ مشکل ہو رہی ہے۔“
اُجالا نے نگاہ اٹھا کر اُس کی طرف دیکھا۔ اُس کے خوبصورت چہرے پر ایک

وہ گھر پہنچ گوئی جان اُس کی منتظر تھیں۔

اُن کے پاس لا لرخ بھی بیٹھی تھی۔ وہ ابھی نہا کر آئی تھی۔ اُس کے گھنیرے سیاہ بالوں میں پانی کے قطرے ابھی تک اسکے ہوئے تھے جو فانوس کی روشنی میں بکھی کہی سات رنگوں میں چکتے تھے۔ اُس نے سبیں کا سفید جوڑا بکھن رکھا تھا۔ وہ کچھ ایسی ٹھگوں سے اُس کی طرف دیکھ رہی تھی جن میں نفرت اور ناپسندیدگی تھی۔ اُس کے ہونتوں پر ایک ہادوئی سی سکراہٹ تھی۔

”اُنکے بیٹی اکبُر، فارینہ کیسی ہے؟“ اُسی نے اُسے دیکھتے ہی پوچھا۔
اُجالا بہت خوش تھی۔ اُس کا چہرہ کھلا کھلا سا ٹگ رہا تھا۔ وہ سکرانی ہوئی اُن کے قریب پہنچ گئی۔

”وہ سوچتی تھی۔“ میں نے اُسے دور ہی سے دیکھا ہے۔ مگر تسلی ہو گئی ہے۔
اُب کے پیٹے نے تو کمال کر دیا ہے۔“

”میرا دانی بہت اچھا سرجن ہے۔“ انہوں نے قافر سے کہا اور اس سے بولیں۔
”اُجالا! آج تو تم نے بھی کمال کر دیا۔“ خوب سکرار کی دانی سے۔ راستے میں اُس نے کچھ کہا تو نہیں؟“

اُجالا پوچکی۔ اُسے یاد آیا کہ اُسے تو اپنا کروار کسی اور طرح سے ادا کرنا تھا۔ ای جان کو کچھ اور ہی تاثر دینا تھا۔ اُس نے ہونتوں پر زبان پھری اور برا سامنہ نہ کر بولی۔

”بیتھرا کچھ کہتے رہے۔“ مگر میں بالکل چپ رہی کہ کہیں غصے میں آکر راستے میں ہی نہ آتار دیں۔ کسی وقت تو ایسے بے صس ہو جاتے ہیں کہ درمرے کا بالکل خیال

کاشت اور ہر رن ابھی تک ہتی مون سے نہیں لوٹے تھے۔
آن کا خیال تھا کہ وہ پوری دنیا کا چکر لگا کر خوب قدر کر لیں تو پھر گھرواری کے
جھنگست میں اُجھیں۔ دونوں کا اکثر ہی تلی فون آتا ہتا تھا۔ دونوں بہت خوش
تھے اور خوب قدر کر رہے تھے۔

ایک شام کا شف کا تلی فون آیا تو ڈاکٹر دانیال بھی موجود تھا۔ اُسی نے فون اٹھایا
اور کاشت سے کپ ٹپ کرتا رہا۔ پھر ای جان سے بات ہوئی۔ انہوں نے
بات ختم کر کے ریسیور کھا اور محبت سے بولیں۔
”میرے کہ کاشت، ہر رن کے ساتھ خوش ہے۔ مجھے تو اس لڑکے کی طرف
سے بہت لگتی ہے۔“

”وقتی آئتی! یہ تو یہی بات ہے۔“ گیریز اخیل ہے اس کا سارا کریٹ
مہرین کو ہی جاتا ہے۔ جس نے اس پلے بوائے کو تباویکا ہے۔ لا رنگ نے پہنچتے
ہوئے کہا۔

”ورس ان حضرت نے کہاں کہاں پاؤں نہیں پھیلائے تھے۔“ شہری کوئی لوگی
ایک نہیں تھی جس کو اس نے سبز باغ نہ کھائے ہوں۔“ ڈاکٹر دانیال نے کچھ اس امداد
سے اجلا کی طرف دیکھا کہ وہ اندر ہی اندر تملکتی ہے۔
اس احساس نے اُسے ٹھن سا کر دیا کہ ڈاکٹر دانیال کا شف کے ساتھ اس نام نہاد
تقطیں کو بھولا نہیں تھا جو محض ایک عالمی پرمنی تھا۔ لیکن اُس کی زندگی
میں ایک انقلاب برپا کر دیا تھا۔ وہ پہلے بدل کر رہ گئی۔

”چھوڑو بھی دالی! اب اتنا بھی میانخند کرو!“ ای جان نے پہنچتے ہوئے
کہا۔ وہ بھی پس پڑا۔

”ای جان! آپ کو کیا ہے۔“ اس کی ان ساری حرکتوں کا حساب کتاب تو
مجھے ہی رکھنا پڑتا تھا کہ موصوف نہیں الگی یہیدی جگہ جان پھنسیں۔ ایک جگہ سے تو
میں نے جس طرح اس کی جان چھراں ہے، وہ میں ہی جانتا ہوں کہ کیا گزری۔
بلکہ اب تک گزری ہے۔“

اجالا اُس کا اشارہ بکھر کر چج و تاب کماری تھی۔ گر کچھ کہ نہیں سکتی تھی۔ وہ ڈاکٹر

مودومی اُسی کی مصمم مصمم چک تھی۔

”وہ بہت مشکل انسان ہیں۔“ اجالا نے گول مول سا جواب دیا۔
ای جان نہیں۔

”پیا!“ ہر مرد ایک شکل، ایک جنجن ہی تو ہوتا ہے۔ اور جنجن اٹھانے کے لئے
بڑی کوشش کرنی پڑتی ہے۔ قرہائی دینی ہوتی ہے۔“

”نمیک کہتی ہیں آپ آئتی!“ اجالا نے سراہلایا۔ ”آپ کا بیٹا واقعی جنجن ہے۔“
اتا بڑا جنجن کی بعض اوقات مجھے دلکھنے لگتا ہے۔“

”ڈور؟“ کیا ڈور؟“ لا رنگ کا بچہ جنجن تھا۔
”معلوم نہیں۔“ اجالا نے اُس کے جنجن کو اور گیریز دی۔ ”کچھ کچھ میں نہیں
آتا۔“ لیکن ایک خوف سار تھا۔ میں اسے یاں نہیں کر سکتی۔“

”کس بات کا خوف؟“ لا رنگ کو میسے اس کے بارے میں جانے کا بہت
اشتیاق تھا۔

”خوف!“ اجالا نے سوچا کہ اسے کس طرح الْجَمَاء۔ پھر طلق صاف کر
کے جان بوجہ کر کھوئی کھوئی کی بولی۔

”بس، ایک خوف سار تھا ہے ان کی طرف سے کے اگلے ہی لمحے وہ کیا کہہ دیں۔
کیا فصل کر لیں۔“ کچھ پتہ نہیں چلتا کہ وہ کیا چاہتے ہیں؟“

آتا۔ ان کے بارے میں کچھ پتہ نہیں چلتا۔ شاید میں اب تک اُنہیں جان نہیں
پائی۔“

لالرُن شاید اُسے کچھ اور کریئتی کہ ایک ملازم نے آ کر تھا یا کہ امریکہ سے اُس
کا فون آیا۔ وہ مخدوت کر کے اٹھ گئی تو ای جان نے اُس کا ہاتھ تھا۔

”اجالا بیٹی!“ جھمیں کسی خوف کو دل میں جگد دینے کی ضرورت نہیں۔ میں
دانی کو چاہتی ہوں۔“ وہ صرف جھمیں جا چاتا ہے۔“ صرف جھمیں۔“

انہوں نے جھک کر اُس کے رُخسار پر چھوٹا سا پیار کر لیا۔
اجالا لگکی ہو کر اُن کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

* * *

اس کی آنکھوں میں نہ پڑھ لے۔
 ”بھیج ہمارے پیٹے میں فرمت کہاں ہوتی ہے۔“ وہ بے نیازی سے بولا۔
 ”اجالا نے احتجاج نہیں کیا؟“ لاہرخ نے کریا۔
 ”ایسے پچھلو۔“ ذاکر دایال نے اسے اجلال کی طرف متوجہ کر دیا۔
 اجلال چوک کر بیٹھلی اور اس کے سوال کے جواب میں سارگی سے بولی۔
 ”آئی کی طبیعت آن دلوں بہت خراب تھی۔“ کہنی آئنے جانے کا تو سوچ
 بھی نہیں سکتے تھے۔“

”اب آئی کی طبیعت تھیک ہے بیٹا!“ اسی جان نے سکرا کر کہا۔ ”خمر سے کاشت
 اور مہرمن آجائیں تو اس نالائق کو کان سے پکڑ اور جہاں دل چاہے لے کر جاؤ۔ میں
 دیکھتی ہوں یہ کیسے صروفیت کا بہانہ بناتا ہے۔“
 ”ای جان!“ کسی کی وقت تو آپ بالکل سوتیلی مان بین جاتی ہیں۔“ ذاکر
 دایال نے ڈھائی دی۔
 اسی جان کو تھی آئی۔

”بھیج ہے سوتیلی مان بنا محفوظ ہے۔ تم کسی طرح دن رات کی اس صروفیت
 سے تو نکلو۔ بیٹا! قحوڑا وقت گھر کر، اپنے لوگوں کو بھی دینا چاہئے۔“ اجلال اگر تم سے
 کوئی تقاضا نہیں کرتی تو اس کا یہ مطلب تھیں کہ تم اس کا حق گئی اسے نہ دو۔“
 ”بہت تھا سے کرتی ہے یہ۔ آپ کوئی پڑھے۔“ آپ کے سامنے تھی میں رہتی
 ہے جیسے مدد میں زبان ہی نہیں۔“ ذاکر دایال نے تھی سے کہا۔

اجالا نے ٹھاہ اٹھاٹی۔ لاہرخ ذاکر دایال کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی
 خوبصورت آنکھوں میں ایک والہانہ چوک تھی جیسے ذاکر دایال کے لیے کی اس تھی میں
 اس کے لئے کوئی نزاکت معلوم ہو۔

اجالا نے موقع غصت جانا اور اور است ذاکر دایال کو ہمایہ کر لیا۔
 ”ڈاکٹر صاحب! ملیز!“ بھر میں کچھ کہہ دوں گی تو آپ.....“ اس نے
 تیوری چڑھا کر بات اموری ہی پچھوڑ دی۔

”ہاں بھی، کہو۔“ کیا کہتا ہے؟— یہ بھی دل کی حضرت نہال لو۔“ ذاکر

دایال سے نکلا۔ بھی نہیں بلا پائی تھی۔
 لاہرخ نے اس کی بات اپک لی۔

”یہ پھر کیا گزری!“ اور اب تک گزرہ ہے سے جتاب کیا مطلب
 ہے؟“ اس نے کمان جیسے اہم وؤں کو ایک دلادیں پہنچ دے کر منی خیر بھے میں شرارہ
 کھما۔

ڈاکٹر دایال معنوی رازداری سے اس کی جانب جھکا۔

”پچھا کا خوف کرو رہی؟“ یہ کس وقت کیا پچھوڑی ہو؟“

وہ چاندی کی نارک گھنٹوں جیسی آواز میں دلشیز تھی۔

”ہوں۔“ اس نے بے حد خوبصورت آنکھوں کو پوری طرح سے کھوں کرس
 ہلایا۔ ”کاشت بے چارا تو مفت میں بدنام ہے۔“ کم تھی بھی نہیں ہو۔“

”عناخت ہے آپ کی۔“ وہ شرارہ سے کارچوک بولا۔

ای جان اور لاہرخ دو توں ہی پس پڑیں۔ اجلال بے دلی سے سکرانی۔ وہ خود کو
 بہت الگ تھکل اور غیر سامعوں کر رہی تھی۔ ان سب میں جیسے ایک تعلق، واسطہ اور
 لگاؤ تھا۔— وہ ایک دوسرے سے بہت قریب معلوم ہو رہے تھے اور اس کے چاروں
 طرف تھائی ہی تھائی تھی۔

”اچھا! دایال میا!“ میری ایک بات غور سے سنو۔“ اسی جان نے اسے
 مخاطب کیا۔

”تھی فرمائیے!“ وہ مستحدی سے بولا۔

”اللہ رکھ کے کاشت اور مہرمن خبر سے دامن آجائیں تو تم ہاہمبل سے چھٹی لو اور
 اجلال کو لے کر گھونسے پھرنے نکلو۔“ یہے چاری تو جب سے آئی ہے میری ہی۔
 شرارہ سے اسی کی ہوتی ہے۔ ایک دن بھی تو کہنی نہیں گئی۔“ اسی جان نے کہا۔

”تم تھی مون کے لئے نہیں گئے دافی؟“ لاہرخ نے تجب سے پوچھا اور ایک
 گھری ٹھاہ اجلال پڑا۔

اچالا کلکتی کی گئی اور اپنی توجہ ہٹانے کو یونہی اپنے کان کا بندہ درست کرنے لگی
 تاکہ کسی سے نکاہیں چار نہ ہو جائیں۔ اور کوئی اس کے دل کی زبردستیں کیفیات کو

لیے کو پچھکہ بنا ہی چاہتی تھی کہ ای جان نے اُس کی مشکل آسان کر دی۔
 ”کیوں میٹا۔۔۔ جل دیں؟۔۔۔ حسروی دیر بنیوگی نہیں ہمارے پاس؟“
 اچالا کچھ بھجوگی تھی۔ پھر مذہرات خواہانہ لمحے میں بولی۔
 ”آئتی! آئی! اکم سوری۔۔۔ مجھے بہت نیندا رہی ہے۔۔۔“
 انہوں نے گھری بڑھائیں پر ڈالی۔
 ”تھہاری آنکھیں تو پچھا اور ہی کہہ رہی ہیں۔۔۔ اچالا نے شپا کر نظریں چھالیں۔
 ”آہ۔۔۔ ای جان! تو اپنے آنکھوں کی زبان بھی سمجھتے گی ہیں۔“ ذاکر دایال نے
 مذاق سے کہا۔ ”ای جان! دُڑا رامجھے بھی بتا دیجئے کہ ان محترمہ کی آنکھیں کیا ہیں۔
 مجھے تو بکھری ان کی کوئی بات سمجھی میں نہیں آئی۔“
 ”آپ کو سمجھتے کی ضرورت یہ کیا ہے؟۔۔۔ اچالا منہ نکار دیجئے سے منمانی۔
 ای جان نے دونوں کی طرف دیکھا۔

”بیٹا!۔۔۔ دل سے دل لاہو تو آنکھوں کی بات سمجھ میں آتی جاتی ہے۔۔۔“
 ”لیچے جاتا۔۔۔ ابھی آنکھوں کی بات سمجھ میں آتی نہیں اور ای جان نے دل
 کا معاملہ چیز کر دیا۔“ ذاکر دایال نے پتے ہوئے کہا۔
 ”خطرے والی بات ہے۔۔۔ لاہر رخ نے گھیری پکلوں میں سے جھانکا۔“ دل کا
 معاملہ تو دونوں طرح سے خطرناک ہوا کرتا ہے۔۔۔ شاعروں والا بھی اور ذاکر دیں
 والا بھی۔۔۔“
 ”ایک تیری طرح بھی ہوتی ہے۔۔۔“ ذاکر دایال نے اُس کی بات بڑھائی۔
 ”بُرنس والا بھی۔۔۔ کاروبار یوں والا بھی۔۔۔“
 ”چھڑو بھی وافی!۔۔۔ دل کے معاملوں میں کاروبار نہیں ہوا کرتے۔۔۔“ لاہر رخ
 نے نوکا۔

”لو۔۔۔ کاروبار کا کیا ہے۔۔۔ وہ تو ہر وقت، ہر جگہ ہو سکتا ہے اور ہو جاتا
 ہے۔۔۔ تمہیں کیا پڑے کیسے کاروبار ہوتے ہیں۔“ ذاکر دایال نے جس انداز میں کہا
 اس نے اچالا کو بے مکن سا کر دیا۔
 اس سے پہلے کہ ذاکر دایال کچھ اور کہتا، اس نے جلدی سے ای جان کو مخاطب

دایال نے تھکل سے کہا۔
 اچالا نے ہونٹ چاٹے۔ ”کتنی دیر چپ رہوں گی۔ آختو کہنا ہی پڑے گا۔ کوئی
 کب تک خود پر جیر کرے۔۔۔ عذاب سہتار ہے۔“ وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور غصے
 میں کر کرے سے ہاہر لکل گئی۔

راہب اردی کو تیز قدموں سے طے کرتے ہوئے اُسے احساس ہوا کہ وہ بچ جع غصے
 میں تھی۔ اُسے خود پر جھرت ہوئی کہ جلا اُسے کس پر غصہ آرہتا تھا اور اُسے غصہ کرنے کا
 حق بھی کیا تھا۔ ذاکر دایال نے اس سے جو معاہدہ کیا تھا وہ اسے نباہ رہا تھا تو
 بھرا سے حصہ کیوں آیا تھا۔۔۔؟
 اُس نے تو ای جان کو دکھانے کے لئے بھادی حصہ کیا تھا لیکن وہ اب تک کیوں
 نسلگ رہی تھی؟۔۔۔ کیوں بچ دتا ب کھاری تھی؟۔۔۔ ان سارے عوامل کا اس
 کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔۔۔ سوائے اس کے کہ خود کو سمجھا، خود کو سنجھا لے
 اور اپنے کردار میں اس قدر ڈوب جانے پر خود کو طامت کرے۔

* * *

رات کے کھانے پر بھی اُس کی طبیعت حاضر نہیں تھی۔ اُس کا کھانا کھانے کو بالکل
 دل نہیں چاہا رہا تھا لیکن اُسے بیہر پر بیٹھنا پڑا۔۔۔ اُسے اپنا مودو درست کرنے کی ضرورت
 نہیں تھی۔ وہ اس ڈرامے میں جو کردار ادا کر رہی تھی اس کا تھانوا بھی تھا کہ وہ اپنا مودو
 خراب ہی رکھے۔۔۔ اس لئے اُس نے گھنٹوں میں کوئی حصہ نہیں لیا اور نہ ہی ماحول
 میں گھلی ملی۔

ای جان اب ذاکر نہیں پر ہی سب کے ساتھ کھانا کھانے لگی تھیں۔ انہوں نے
 ایک دو مرتبہ اسے مخاطب کیا لیکن اس نے بہت غصہ سے جواب دیجے۔ اچالا نے محسوس
 کیا کہ لاہر رخ پار ایک چھپی ہوئی کی نگاہ سے اس کا جائزہ لے رہی تھی جیسے اُس
 کے احساسات کو جان لیتا چاہتی ہو۔

ڈاکر دایال اس کی جانب سے بالکل ہی غماض بر رہا تھا اور اسے کمل طور پر
 نظر ادا کر کے لاہر رخ سے غافت غافت باٹھی کے چارہا تھا۔
 جیسے تھے کھانا ختم ہوا تو اچالا کرکے دھکلی کر انھیں کھڑی ہوئی۔ وہ چلنے کی اجازہ

لا حاصل سوچوں پر کرھا نہیں چاہتی تھی اور نہ ہی اسکی تمناؤں کا چہہ دیکھنا چاہتی تھی جو
بے نام و نتناخ تھی۔

اجالاک اُسے الارlux کی آواز سنائی دی۔

”وانی! — تم آج کل بہت اپ سیٹ سے لگئے ہو۔“
اجالا کے قدم رک گئے — وہ آگے نہیں بڑھ گئی اور اُس کا رواں رواں ڈاکٹر
دایال کا جواب سننے کے لئے بے قرار ہو گیا۔

”نہیں — اسی تو کوئی بات نہیں۔“ ڈاکٹر دایال کی آواز سنائی دی۔

”تم نہ مانو تو دوسرا بات ہے — تمہارے بھجن کی سماحتی ہوں۔“ اب
تمنا تو میں بھی تھیں جانقی ہوں کرم اندر سے خوش نہیں ہو۔“ الارlux نے بڑے
دھونے سے کہا۔

”بھی اندر سے تو بہت کم لوگ خوش ہوتے ہیں۔“ وہ سرسری سے لپجھ میں بولا۔

”ہاں — تم فیک کہتے ہو۔“ بعض فیٹلے سارے وجدوں سے خوشیاں یوں
نہ چڑھ لیتے ہیں کہ بھر بڑی سے بڑی خوشی بھی دل میں کلی پھل بیدا نہیں کر لی۔ دالی! میں تھیں صاف تاریخاً چاہتی ہوں کہ میں نے خدمتیں آ کر تم سے الگ ہو چانے کا
فیصلہ تو کر لیا تھا۔ — لیکن اس کے بعد —“ وہ ایک آہ جیسا سائنس لے کر
خاموشی ہو گئی۔

اجالا کی اپنی سائنس یوں سوچ کر رکھتے ہیں کہ ڈاکٹر دایال کے جذبات بھی اس کے
بارے میں ایسے ہی ہوں گے — وہ سننے کو کوش کرتی رہی۔ لیکن ڈاکٹر دایال
نے کوئی جواب نہیں دیا۔ غالباً الارlux بھی اس کے جواب کی خطرتی۔ اسی لئے
خاموشی کا وقطری میں ہو گی۔ پھر الارlux نے ہی آغاز کیا۔

”وانی! — کیا تم اپنے فیٹلے سے خوش ہو؟“

”کون سا فیصلہ?“ وہ اخراجان پہنچے سے بولا۔

”وہی فیصلہ — جس نے تمہارے پہلے فیملوں کو بدلتے دیا۔“ وہ بھی شاید
صاف نہیں کہنا چاہتی تھی۔

”فیٹلے تو بدلتے ہی رہ جے ہیں۔“ بہت کم فیٹلے ایسے ہوتے ہیں جو زندگی بھر

کر لیا۔

”چاہی ۲۴ تی ہی! — شب بختیر۔“

”اجالا بیٹی — اللہ گھبیان۔“ انہوں نے اُسے پیار دینے کے لئے ہاتھ
سے اشارہ کیا۔ اجالا اُن کے برادر بھی اور انہوں نے اس کے رخسار پر پیار دیا۔ اچالا کو
محسوں ہو رہا تھا کہ ڈاکٹر دایال اس کی طرف دیکھ رہا ہے۔ مگر اس نے اس کو نظر
انداز کر دیا اور الارlux کو سر کی جگہ سے شب بختیر کیتی ہوئی کمرے سے باہر نکل آئی۔

لیکن اس کا اپنے کمرے میں جانے کو دل نہیں چاہا۔ اُس کے اندر ہاپتی ہوئی
اذہت ناک آریش نے اُسے بڑی طرح الجھادیا تھا۔ اٹچ کی دیبا میں جب دو تین
ہفتہوں بعد ڈرامہ ختم ہو چاتا تھا تو وہ کتنی مطمئن اور آسودہ ہو جاتی تھی۔ اپنی کامیابی
پر فارمنش پر اُسے فریسا ہوئے لگتا تھا۔

گمراں گھر کی اٹچ پر جو وہ ڈرامہ کر رہی تھی وہ جیسے جیسے اختتام کے قریب پہنچ رہا
تھا، اُسے بے چین کر رہا تھا۔ — اُس سے آسودگی پھین رہا تھا۔ — اُس کی کردار
میں ڈوب چانے کی عادت اُسے مٹکل سے ڈوچا کر رہی تھی۔

وہ بھی سوچتی ہوئی راہداری میں ہو لے ہو لے چلتی رہی۔ لیکن لفٹ کے قریب بھتی
کر دہ پھر رک گئی۔

اُسے ایک ناقابل فیلم ہم جھنکن کا احساس ہو رہا تھا۔ — یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اُس
کے ارد گرد تازہ ہوا کہیں نہیں ہے — اور دزدہ دفن کی جا رہی ہے۔ اُس نے
لفٹ کا روازہ ہکولہا گھر پلٹ آئی اور بے مقصد چلتی ہوئی لان کی طرف نکل آئی۔
ہکلی تاریخوں کے جامد کی روشنی بہت مہم تھی۔

وسبی لان میں روشن تھیں کے تقویں کے گرد پرانے منڈلارہے تھے۔ کبھی کبھی ان
کی آوازیں سنائی دیتی تھیں۔ ہوا میں تازگی اور تھکنی تھی۔ — خاموش اور شرم تاریک سما
لان پر اپا سارہ ماحروم ہو رہا تھا۔

اجالا نے لے لیے سائیں لیتے ہوئے اردو گرد نگاہ دوڑائی۔ — یکھل فضا اُن بندھا
دیواروں سے۔ بہتر تھی جوں میں نفر کر دہ خود کو قید سامحوں کرنی تھی۔
وہ آنکھی سے روشن پر جھلتی ہوئی خود کو نازل الہم کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہاں

ملامت کی کہ وہ اس کردار میں اس قدر کیوں ذوب گئی تھی کہ داکٹر دایال پر اپنا حق بچنے کی تھی۔ اُس کے ذاتی معاملات میں ضرورت سے زیادہ دبچنی لئے گئی تھی۔ وہ اپنی پسند اور ناسند کے معاملے میں آزاد تھا۔ اُسے کیا ضرورت تھی کہ اُس کی ذات کو خود پر اتنا طاری کر لیتی کہ پھر اس کے سحر سے نکلا شکل ہو جاتا۔ وہ خود کو سمجھاتی، ملامت کرنی اس جگہ سے دور نکل آئی اور اپنے کمرے میں جانے کے لئے اندر پڑ گئی۔



کے لئے ہوں۔” داکٹر دایال نے جواب دیا۔

”مگر تمہارا یہ فیصلہ تو زندگی بھر کا ہے۔“ لاال رخ نے کہا۔

داکٹر دایال نے لمبی سی ایک ہوں کے سوا کوئی جواب نہیں دیا۔ لاال رخ چکری گئی۔

”دالی!۔۔۔ یہ کیا تم نے ہوں، ہوں کا کرمی ہے؟۔۔۔ بات کرنا نہیں چاہجے تو صاف کیوں نہیں کہہ دیئے؟“

داکٹر دایال نے بلکا سا قہقہہ لگایا۔

”تمہاری عادتیں نہیں بدلتیں رہی!۔۔۔ یونہی چھوٹی چھوٹی ہاتوں پر غصے میں آ جاتی ہو۔ میں تو تمہیں ٹکر کر رہا تھا۔ تمہیں ستارہ تھا۔۔۔ تمہیں جلال میں لانے کے لئے ورنہ کوئی کافر ہے جو تم سے ہاتھ نہیں کر سکتا۔“

”دالی کے پچے!۔۔۔“ لاال رخ کے پچھے میں ایک گاؤں ایمیر شاد مانی تھی۔ ”تم بھی تو دیے کے دیے ہو۔ خواہوں ٹکر کرنے والے۔۔۔ ستانے والے۔۔۔ کچھ کھوں، مجھے تمہاری پکلی باتیں بہت یاد آتی تھیں۔ تم بہت باد آتے تھے۔۔۔ بہت یاد آتے تھے۔۔۔ دالی کے پچے!۔۔۔ کہیے! میں تمہیں چھوڑ کر کچھ بھی نہیں رہی تھی۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔“

یوں ہو رہا تھا پچھے داکٹر دایال کے سینے سے جاگی ہے۔۔۔ گھمنی بلدر اور تار کی نے سب کچھ چھپا رکھا تھا۔ اچالا سن سی ہو گئی۔ وہ لاال رخ کے چند باقی لفظوں میں چھپی ہوئی دھڑکنیں کو جو بنی سن کتی تھی۔ وہ والہاں بچھے میں پوچھنے جانے والے سوال میں چھکتے ارماں کی دسم دسم سرگزشیوں کو سمجھ کر کتی تھی۔

”جچ کہو دالی!۔۔۔ بالکل چکری!۔۔۔ بھی تم نے بھی مجھے یاد کیا؟۔۔۔ بھو من بھی تمہیں یاد آتی تھی؟“

اچالا نے اپنے سارے وجود میں بے چینی کی ایک شدید لبر کو اٹھتے ہوئے محکم کیا۔ لجوں ہجر کرائے یوں لگا جیسے اُس کی زندگی اور موت کا انحصار داکٹر دایال کے جواہر پر ہے۔ اُس کی ساری حیثیں اُس کا جواب منے کے لئے بے قرار ہو گئیں۔

لیکن اگلے ہی لمحے وہ سچھل گئی اور سر جھک کر آگے بڑھ گئی۔ اُس نے خود

ایسا گل تھا جیسے اسی جان نے ان دنوں کے درمیان اس لائقی کو محسوس کر لیا
چکا۔ وہ اکثر اوقات پچھے کھلتے رک جاتیں یا بھض اوقات کوئی منی خیزی ہات کہ
دیتیں ہے نہ تو اپالا بیخند کی کوشش کرنی مذکور دایاں ہی سمجھتا۔
ایک سچے وہ حسب معمول اسی جان کے کمرے میں تازہ پھول جانے کی تو انہوں
نے ہاتھ پڑ کر اسے اپنے قریب ہی بخالیا اور حفاظت سے لے جائیں۔

”میں ایک بات پوچھوں تو تم براؤ نہیں مانو گی اجلا ٹینی؟“
اجلا کچھ غلک کی گئی۔ لیکن بظاہر سعادت مندی سے بولی۔

”آجنا کی! — آپ ایک نہیں سو باتیں پوچھیں — میں بھلا برا کیوں
مانوں گی؟“

”پھر بھی ہیتاں! — آج کل بچے اپنی ذاتی زندگی میں کسی کی بھی مداخلت پسند
نہیں کرتے۔ چاہے وہ ان کے بزرگ ہی کیوں نہ ہوں اور ان کی بھلانی کے لئے ہی
کہتے ہوں۔“ انہوں نے سکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں آجنا! — میں تو ایسا نہیں سوچتی۔ میں تو آپ کو اپنی اسی کی جگہ سمجھتی
ہوں۔“ اجلا نے پوری بچائی سے کہا۔

”یہ تمہاری سعادت مندی ہے ہیتاں! —“ انہوں نے پیار سے اس کے بالوں
میں تاہم پھیرا اور بہت گھری لگھی سے اُس کی طرف دھکتی ہوئی بولیں۔

”ہیتا! تم اور دایاں علیحدہ علیحدہ درہ مر میں سوتے ہوئے!
”میں ہاں — جی نہیں — ”اجلا گزیرا گئی۔ ”بس یونی بھی بھی — مگر

آپ — میرا مطلب ہے آپ کو کس نے ہیتا؟“

”ہیتا! — گمراہی میں بوکر چاکر تو سب دیکھتے ہیں تا — یہ لوگ فوراً غیر معمولی
ہاتوں کو محسوس کر لیتے ہیں۔ ہیتا! یہ اچھی بات نہیں ہے۔ کون سے میاں یہی ہیں جن
میں لاری نہیں ہوتی، اختلاف نہیں ہوتا — گمراحتی ذریعہ اختیار نہیں کرنی چاہئے۔

یہی! اس طرح دلوں میں بھی فاسیلہ بڑھتے ہیں۔ ”انہوں نے رنی سے کہا۔
اجلا نے ہوت چڑائے — اسے یہ موقع ثقہت معلوم ہوا — اس نے سوچا
کہ ہر روز سلسلے اور ذہنی سکون برپا کرنے سے بھی بہتر ہے کہ ان پر وہ سب کچھ ناہر

اجلا نے ہر طرح کے خیالات کو ذہن سے بھکٹ دیتا۔

اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ لا لارخ اور ڈاکٹر دایاں میں کتنی ہم آہنگی ہے۔

لالہ رخ کا دلکش چہرہ، اُس کی خوبصورت آہنیں اُس کے دل کا حال صاف کہہ
دیتی تھیں — خانیہ وہ اپنے جذبوں، اپنے ارادوں اور اپنے مندوں کو چھپاتے کی
ضرورت نہیں سمجھتی تھی۔

البہ ڈاکٹر دایاں مخاطب تھا اور اچھا اداکار بھی تھا۔ وہ کچھ بھی ظاہر نہیں ہونے دیتا

تھا۔ لیکن اجلا جانی تھی کہ اس کے دل میں کیا ہے — وہ اسی انتظار میں تھا کہ کب

ان کا معاہدہ ہیکل کو بینچتا ہے اور کب وہ آزاد ہوتا ہے تا کہ اپنی محبت حاصل کر سکے۔

لالہ رخ کی عدت ختم ہو چکی تھی — اب وہ ڈاکٹر دایاں کے ساتھ کہیں کہیں

چل جاتی تھی۔ کبھی شاگر کرنے، کبھی کسی سے ملنے — کئی مرتبہ اُسیں واپس

لوئے ہوئے کامی دی رہو جاتی تھی — مگر انہیں اس کی پروادہ نہیں تھی۔

اجلا آپ سے آپ اگ تھلک ہوتی چاہی تھی — ڈاکٹر دایاں سے ایک دو

وکھاوے کی محجزیں کرنے کے علاوہ اُس کی اُس سے بہت کم بات ہوتی تھی۔ وہ

خاموشی سے اپنے پیدوں میں سورتی اور ڈاکٹر دایاں نہ جانے کس وقت اپنے پیدوں

میں آتا اور کس وقت سوچاتا — صحنِ ابھی وہ سورہ ہوتا تو وہ انھوں کر نیچے چل جاتی آتی۔

ٹالا میوں کے ساتھیں کرنا شے کا انتظام وغیرہ دیکھتی۔

اب اُس نے کبھی دیوار کے اس پار ان آہنیوں کو سخن کی کوشش نہیں کی تھی جن کے

ساتھ بھی بھی اُسے ایک اچھانی سی اپنایتی محسوس ہوتی تھی۔ جنہیں سننا بھی کبھی اچھا تھا۔

لیکن اب وہ ان کی طرف سے اپنی ساعت کے دروازے بند کر لینا چاہتی تھی۔

”تم بھی تو میری بیٹی ہو اجلا--- ہم رے گھر کا اجلا ہو--- اتنے دنوں میں
بھج سے اتنا قریب ہو گئی ہوتا شاید وائی بھی نہیں ہے۔“ انہوں نے بودباری سے کہا۔
اجلا کی آنکھوں کے گوشے بھیک گئے۔

”اس فیصلے میں سب سے زیادہ ذکری کرنے والی بات سیکھی ہے اتنی جی! کہ میں
آپ کی محبت، آپ کی شفقت، آپ کے پیار سے محروم ہو جاؤں گی۔“ مگر اتنی جی! میں
آپ کو فون کیا کر دوں گی۔ میں ماں کی متواالیے اس رابطے، اس تعلق کو توڑنا بھی
چاہوں تو نہیں تو رُتکی۔“ آس کی آواز بھرا گی اور وہ کچھ جذباتی ہی ہو گئی۔
اپی چان نے پیارے اس کا ہاتھ سہلایا۔

”میں بھی اتنی بھی بیٹی سے کہ محروم ہوتا چاہوں گی۔“

اجلا نے ان کے بڑھے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ وہ کچھ کہ نہیں سکی۔ نہ ہی اس
نے کچھ کہنے کی کوشش کی۔ وہ اپنے آنسو روکنے میں لگی رہی جو نہ جانے کیوں آنکھوں
سے اس طرح اعلیٰ رہے تھے جیسے قدری خشنے اچانک بھوٹ نکلتے ہیں اور بند بادھے
نہیں رکتے۔ اجلا نے ہوت چلاتے ہوئے حکشوں اسارخ نہیں ریا کہ ان سے اپنے آنسو
روکنے کی اذیت کو چھپا سکے۔

انہوں نے اس کے شانے پر ہلکا ساد باؤ دیا۔

”بیٹی! --- ان آنسوؤں کو بہرہ جانے دو --- انہیں آنکھوں میں آنے نہ
روکو۔ ورنہ یہ بھیت ہمارے دل پر گرتے رہیں گے۔“

اجلا نے جو تی اذیت سہہ کر اپنے آنسوؤں پر جو بند ہاندھا تھا، وہ ان کے
لٹکوں سے کیدم نوٹ گیا۔ ایک کے بعد ایک سوٹے موٹے خفاں آنسو مویسوں کی
طرح اس کے گلبائی خساروں پر پھیلنے لگے۔

اپی چان نے اسے روئے نہیں روکا۔ وہ اس کے ملائم ہاتھ کو معمبوٹی سے
تھامے رہیں اور اچالا اپنے بنتے ہوئے آنسوؤں کو اپنے چمٹل میں جذب کرنی رہی۔

”اجلا! ---!“ انہوں نے بڑی شفقت سے پکارا۔

اجلا نے آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے اس کی طرف رکھا۔

”بیٹی! --- ایسا لگتا ہے کہ تم یہ فیصلہ اپنے دل سے نہیں کر رہیں --- شاید

کردے ہے ہو تو ہون پر لانے کی اذیت کا خوف ایک مستقل کرب بن کر رکھ میں
دوڑتا رہتا تھا --- اُسے یہ خطرہ کمی نہ کمی تو مول لیتا ہی تھا۔ اُس نے ڈرتے
ڈرتے اُن پر ایک لگا ڈال --- کچھ جھگی --- کچھ اُنکی اور رُک رُک کر بولی۔

”آتنی جی! --- میں صرف فاریسہ کے ہاتھ میں گمرا جائے کا انتظار کر رہی
ہوں“ اُسے غاموش ہو جانا پڑا کہ اُسے اپنی بات ان تک پہنچانے کے لئے
مناسب الفاظ انہیں مل رہے تھے۔
ای جان اُس کی طرف دیکھتی رہیں۔ اُس کی پچھا بات کو بھانپ کر انہوں نے خود
ہی سوال کر دیا۔

”فاریسہ، ہاتھ سے آجائے گی تو پھر ---؟“

”پھر میں --- میرا مطلب ہے --- پھر میں الگ ہو جاؤں گی۔“ اتنا ساف تھہ
مکمل کرنے میں وہ ناچ پکی۔ اُس نے اپنی احتیالیں پہنچنے سے بھگتی ہوئی محسوس کیں۔
یہ دیکھ کر اُس کی چان میں چان آتی اور اسے جھرت بھی ہوئی کہ ای جان اس بات
سے کچھ زیادہ جوان نہیں ہوئی۔ یہ معلوم ہوتا تھا جیسے وہ پہلے سے اس کی تو قع کر
رہی تھیں --- یا انہیں کوئی اندازہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے بہت لامیں لبھ میں پچھا۔

”بیٹی! --- یہ تمہارا فیصلہ ہے؟“

”اس طرح کے فیصلے تھا تو نہیں کئے جاتے۔“ اجلا نے کچھ سوچتے ہوئے جواب
دیا۔

”دانی بھی یہی چاہتا ہے؟“ انہوں نے استفسار کیا۔

”آپ تو میں اُن کی آتنی جی! --- آپ کو تو اندازہ ہو گا۔“ اجلا کو اب
حوالہ ہو گیا تھا۔

”ہوں ---“ انہوں نے گھری سوچ سے اُبھر کر کہا۔ ”اسی لئے تو پوچھ رہی
ہوں یا!“ بھرا خلیا ہے کہ وہ ایسا نہیں چاہتا۔

اُن کی اس بات نے اجلا کو حیران کر دیا --- چند لمحے وہ کچھ نہیں کہ سکی۔ پھر
حقن صاف کر کے بولی۔

”آتنی جی! --- شاید اُپ اپنے بیٹے کو کوئی الام نہیں دیکھا جائیں۔“

جانی ہوں لالرخ کو۔۔۔ وہ بھی یہاں نہیں رہے گی۔ اس کا سارا خاندان تو دیں امریک میں ہے۔۔۔ اور دلی بھی اپنا ملک نہیں چھوڑے گا۔۔۔
اجلا بھی بے دلی سے ہے۔۔۔

”دوفوس کو اپنی علمی کا احساس ہو چکا ہے۔۔۔ وہ اب اسے دوہرائیں گے نہیں۔۔۔“
”چلو یو جی کی۔۔۔ وہ بولیں۔۔۔ لیکن پھر بھی بیٹا۔۔۔ کسی بھی محاطے میں جلد بازی اچھی نہیں ہوتی۔۔۔ تم دوفوس ایک دوسرے کو تھوڑا وقت تو دو۔ ایسے فیصلوں کے بعد وادی کا کوئی راستہ نہیں رہتا۔۔۔ اس لئے بیٹا! میں جھیس ہار پارتا کید کر رہی ہوں کہ جلدی مت کرنا۔۔۔“

اجلا ایک بھی کسراہٹ کے ساتھ سوچنے لگی کہ اس کے پاس والی کا راست تو بھی تھا نہیں۔۔۔ نہ اس نے کبھی سوچا تھا کہ اسے واپسی کا بھی کوئی راستہ نہا ہے۔۔۔
ای جان جو بڑے غر سے اس کے چہرے کی تحریریں پڑھنے کی کوشش کر رہی تھیں، دوسرے سے اس کا رخارچ چھوڑ کر بولیں۔۔۔

”بیٹا! دلی کو خود سے مٹھدا نہ کرو۔۔۔ اُسے خود سے مٹھدا نہ کھو۔۔۔ وہ تمہارے وجود کے ایک حصے کی طرح ہے۔۔۔ اسے کاث کر پھیک دو گی تو تمھیں بھی سکون نہیں ملے گا۔۔۔“

رات پہلے روز کے شرک دروازے پر ایک رخ سے بعد دمکت ہوئی۔۔۔
اجلا کتاب پڑھنے پڑھنے چڑک گئی۔۔۔ اس نے پریشانی سے دروازے کی طرف دیکھا۔۔۔ یہ رات گئے ڈاکٹر دنیال نے دروازے پر دمکت کیس دی تھی؟۔۔۔ وہ لالرخ کے ساتھ کسی سے ملنے گیا تھا اور غالباً ابھی واپس لوٹا تھا۔۔۔ جانے وہ اس سے کیا کہنے والا تھا۔۔۔

دمکت ایک بار پھر ہوئی۔۔۔ اجلا یہ سوچ کر ابھی کہ شاید کے بارے میں کچھ کہنا چاہتا ہے۔۔۔ وہ ایک آدھ روز میں گمراہ آنے والی تھی۔۔۔ اس نے دوسرے درست کرتے ہوئے دروازہ کھولا۔۔۔ ڈاکٹر دنیال اُس کے مقابل تھا۔۔۔ اس نے بیٹا ڈرینگ کاؤن ہمکن رکھا تھا۔۔۔ اپنے دراز قدر اور کٹاہوہ شانوں کے ساتھ وہ بہت شامکار

کوئی مجبوری تم سے یہ فیصلہ کرداری ہے۔۔۔
اجلا نے خود کو سنبھالا۔۔۔ ”اُس طرح کے نیچے تو مجبوری ہی کرتی ہے آتنی تھی!۔۔۔ بسا ہاگر تو زنا بھی آسان تو نہیں ہوتا۔۔۔“
”بیٹا۔۔۔ تم دوفوس ایک دوسرے کو ایک اور موقع نہیں دے سکتے؟۔۔۔ اسی جان نے اپاٹک پوچھا۔۔۔

”شاید نہیں۔۔۔“ اجلا نے نئی میں سر کو جھپٹ دی۔۔۔
”بیٹا۔۔۔ اس گمراہی خاطر تم دوفوس ایک مرتبہ پھر اپنے نیچے پر نظر ہانی نہیں کر سکتے؟۔۔۔ انہوں نے زور دے کر کہا۔۔۔
”آتنی تھی! ملین۔۔۔“ مجبور نہ کریں۔۔۔ اجلا نے دلبی زبان میں کمزور سے لے جئے کہا۔۔۔

”انتا تو مجھے حق ہے بیٹا! کہ میں تمہارے علاوہ فیصلوں کی نشاندہی کر سکوں۔۔۔“
”میں دلی سے بھی بات کروں گی۔۔۔“ وہ بولیں۔۔۔
”نہیں۔۔۔ نہیں آتنی! اُن سے کچھ مکتوب کیجئے گا۔۔۔ وہ بھیں گے کہ شاید میں نے آپ کپ۔۔۔“ اجلا نے تھیزی سے کہتے ہوئے بات اور ہر یہی چھوڑ دی۔۔۔
”تو کیسی ہو گیا بیٹا!۔۔۔“ اگر وہ ایسا کہتا ہمیں ہے تو یہ کوئی عیب نہیں ہے۔۔۔
حورت کو اپنا گمراہ پہنانے کے لئے آخر وقت تک کوشش کرنی چاہئے۔۔۔ اسی جان نے اسے کہجاتے ہوئے کہا۔۔۔

”نہیں آتنی تھی۔۔۔“ میں اُن پر جرم نہیں کرنا چاہتی۔۔۔ وہ ماہی کی علمی کرنا چاہتے ہیں۔۔۔ جو خوشی ان سے جھوٹی تھی وہ اسے حاصل کرنا چاہتے ہیں تو میں ان کے راستے کی رکاوٹ کیوں ہوں؟۔۔۔ اجلا یہ کہتے کہتے ایک مرتبہ پھر رہا کی ہو گئی۔۔۔
”تم لالرخ کی بات کر رہی ہو؟۔۔۔“ انہوں نے پوچھا۔۔۔

اجلا نے اپناتھ میں سر ٹالایا۔۔۔
”تم سے دلی نے اس بارے میں کوئی بات کی ہے؟۔۔۔“ انہوں نے استفسار کیا۔۔۔
”ضروری تو نہیں کہ بات من سے ہی کہا جائے۔۔۔“ اجلا نے جواب دیا۔۔۔
”میگی!۔۔۔“ وہ فس پڑیں۔۔۔ ”تم نے تو آپ سے آپ ساری کہانی ہاتھی ہے۔۔۔ میں

نگاہ اس پر ڈالی۔

اجلا پٹپٹا گئی۔

”آتی کی بات آپ کی بکھر میں نہیں آتی۔“ کسی توکر وغیرہ نے کہ دیا ہے اُن

سے۔ انہوں نے — انہوں نے مجھ سے بھی پوچھا تھا تو — تو میں نے

سوچا کہ اب بات جل تکلی ہے تو کچھ چھوڑا سا نہیں زندگی طور پر بتار کر دوں۔“

”اچھا تیار کیا ہے تم نے نہیں۔“ وہ تو میرے پچھے ہی پڑ گئی۔ اُن کا

خیال ہے کہ اس سارے معاملے میں سارا صورت میرا ہی ہے۔“ اُس کا لمحہ اب درشت

تھا۔ ”اور تم نے الارخ کے بارے میں بھی کہا تھا؟“

”نہیں۔“ بالکل نہیں۔“ اجلا نے زور سے سر کوٹیں میں جنمیں دی۔

”نہیں کہا تھا؟“ اُس نے بھر پوچھا۔

”نہیں۔“ میں نے الارخ کے بارے میں کچھ نہیں کہا۔“ اجلا نے دو ہمرا را۔

”کیوں نہیں کہا؟“ جسمیں کہنا چاہئے تھا۔“ وہ بولा۔

”کیا مطلب؟“ اجلا نے جریان ہو کر اُس کی طرف دکھا۔

”اوہو۔“ وہ حملایا۔ ”ایک تو تم اپنا کو درمیانی چھٹی طریقے سے ادا نہیں کرتی

ہو۔ جسمیں الارخ کا تذکرہ کرنا چاہئے تھا۔ یہ تمہارے کو درمیانی ڈیماٹا ہے۔ تم خود ہی

بڑا کر کیا ایک بیوی بروادشت کر سکتی ہے کہ اس کامیاب اپنی سماں سماں میں مگریت کے ساتھ گھوتا

پھرے؟ اور تم ہو کر اس بارے میں کچھ نہیں کہتی ہو۔“

اجلا نے ہونٹ سمجھے۔

”میں اپنے کو درمیانی ڈیماٹ کھھتی ہوں۔“ میں نے آنٹی پر بھی ناہر کیا ہے کہ

میں آپ کے اور الارخ کے درمیان رکاوٹ نہیں بنتا چاہتی۔“

”چھا۔“ تو انہوں نے کیا کہا؟“ وہ دوچھی سے پوچھنے لگا۔

”کچھ خاص نہیں۔“ بس وہ مجھے سمجھتیں ہی کر لیں۔“ اجلا نے سرسری

سے لجھ میں جواب دیا۔

”کس قسم کی سمجھتیں؟“ اُس نے کریا۔

”وہی بزرگوں والی سمجھتیں کہ فیصلہ کرنے میں جلدی نہ کروں۔“ گھر کو بٹائے

لگ رہا تھا۔

اجلا نے اپنے کمرے کے اندر ہی کھڑے کھڑے کہا۔ ”می فرمائیے۔“

”تمہارے کمرے میں آ کر فرماؤں یا تم یہاں آ جاؤ گی؟“ وہ ہلکی سی مکراہت

کے ساتھ بولتا۔

اجلا نے لئے بھر کو سوچا۔ پھر دروازہ کھلا چھوڑ کر اس کے کمرے میں چلی آئی۔

”میں جو۔!“ ڈاکٹر دینیال نے ایک نشست کی طرف اشارہ کیا۔ اجلا بخیر کچھ

کہہ پیٹھے گئی۔

”تم نے اسی جان سے کوئی بات کی ہے؟“ وہ اپنے سینہ پر ٹھہر دیا۔

اجلا کچھ گزیر ہوئی۔ لیکن پھر اُس نے سوچا کہ سے کچھ ہی کہہ دینا چاہئے۔

”میں۔“ اُس نے اثاثت میں جواب دیا۔

”کیا کہا تھا؟“ اُس نے سوال پر انداز میں ابرو اپنکا کھلے۔

اجلا نے مٹک صاف کیا۔ ”ہاتھوں میں بات تکل آئی تو میں نے ان پر ظاہر کر دیا

کہ فارسیہ کے گھر اُچانے کے بعد میں علیحدہ ہو چاہیں گی۔“

”اچھا۔“ اُس نے بے پیٹھی سے کہا۔ ”وقی، میں کہا تھا۔“

”می ہاں۔ میں بھلا غلطی میانی کیوں کروں گی؟“ اجلا نے رامانتے ہوئے کہا۔

وہ بے ساختہ فس پڑا۔

”کمال ہے۔“ اسی جان نے تو مجھ سے کچھ اور ہی کہا ہے۔“

”کیا؟“ کیا کہا ہے انہوں نے؟“ اجلا نے تعجب سے کہا۔

وہ ہلکی روکتے ہوئے بولتا۔

”ایسی جان نے فرمایا ہے۔ بلکہ مجھے تاکید کی ہے کہ میں علیحدہ پیدا روم میں نہ

سوبی کروں۔“ اور تمہارا بہت خیال رکھوں۔“

”ہم۔“ اجلا جھیپٹ کر سخن ہو گئی۔ ”میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا اُن سے۔

تم سے میں نے ان سے ایسی کوئی بات نہیں کی۔“ وہ پیشان پیشان سی اُسے پیٹھیں

دلائے کو بولی۔

”تو پھر انہیں کیسے چلا کر ہم علیحدہ پیدا روم میں سوتے ہیں؟“ اُس نے گھری

”جلدی کی بات نہیں۔۔۔ بات تو معاہدے کی ہے۔ جو فاریید کے فٹک ہو
جانے لگتے تھے۔“ اجلا نے لبھ میں طہیناں بھر کر کہا۔

”وہ بات میک ہے۔۔۔ مگر فاریید اس وقت مکمل صحت یا بتصور کی جائے گی
جب تمام چیک ہے۔ آپ میک خاک ہوں۔۔۔ اور بطور ڈاکٹر میرا شورہ ہیں ہے کہ تم
لوگوں کو اس وقت تک بیٹھ رہنا چاہئے۔“

”اچھا۔۔۔“ اجلا نے سر پلایا۔“ مگر اس دوران آپ ایسا کچھ کر لیجئے گا کہ
ہمیں یہاں سے جانے میں دشواری نہ ہو۔“
وہ خس پڑا۔

”دشواری کیا ہوئی ہے سمجھی۔۔۔ تھیں کار میں بنائیں گے اور تمہارے قلیث پر
چھوڑ آئیں گے۔۔۔ جس طرح لے کر آئے تھے۔“

اجلا اپنی جگہ سے اٹھی۔۔۔ میں پلتی ہوں۔“
ڈاکٹر دایال بھی اخفا و ایک قدم اس کی طرف بڑھا کر بولا۔
”اور وہ جو ای جان نے کہا ہے۔۔۔ اس کا کیا ہو گا؟“
”کیا۔۔۔؟“ اجلا نے کچھ سمجھتے ہوئے کہا۔

وہ تھوڑا سا اس کی جانب جھکا اور انگھوں میں شرارہت بھر کر بولا۔
”انہوں نے بروی تاکیدی ہے کہ ہم علحدہ بیرون میں رسیا کریں۔“

اجلا جگکر پچھے ہٹ گئی اور اس نے پہلو پچا کر اس کے پامہ سے گزر جانا
چاہا۔ لیکن ڈاکٹر دایال نے اس کا آنچل ہاتا۔۔۔ اجلا نے گھبرا کر اپنا دوپٹہ سمجھا
گمراں نے نہیں چھوڑا اور اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”ای جان پوچھیں گی تو میں کیا جواب دوں گا؟“
اجلا نے پریشانی سے اس کی طرف دیکھا اور برماستے ہوئے بولی۔

”فضل بات نہ کریں۔۔۔ چھوڑیں میرا دو پٹ۔۔۔“ اس نے دوپٹہ پھرا نے کے
لئے بھر اپنے آنچل کو جھکا دیا۔

خلاف توقع ڈاکٹر دایال نے کہدم اس کا دوپٹاں طرح اپنی طرف کھیج لیا کہ
اجلا بھی اس کے ساتھ کھج آئی۔۔۔ وہ اس کے ہر اساں چرے کے برابر اپنا چڑھہ لا

رکھوں وغیرہ وغیرہ۔“ اجلا نے بتایا۔

”تم نے کیا جواب دیا؟“ وہ جیسے بر تفصیل جانتا چاہتا تھا۔

”مکھ نہیں۔۔۔ میں خاموش رہی۔۔۔ کوئی جواب نہیں دیا میں نے۔“ اجلا
نے کہا۔

”تمہارا کیا خیال ہے۔۔۔ وہ اس بات کو سہار لیں گی؟“ ڈاکٹر دایال نے
بڑے دوستائے اعماز میں پوچھا۔

”ہاں۔۔۔“ اجلا کا اعماز تائیدی تھا۔“ آپ اس کی فکر نہ کریں۔۔۔ وہ اس کا
اعماز نہیں لیں گی۔۔۔ انہیں آپ کی خوشی عزیز ہے۔۔۔ وہ آپ کی خوشی میں خوش ہیں۔“

”ہوں۔۔۔“ ڈاکٹر دایال نے طہیناں کا لبا سانس سمجھا۔۔۔ یہ پریشان تو خم
ہوئی۔

اس کا یہ طہیناں اجلا کے من میں پھانسی بن کر آزگیا۔ اس نے اپنی وجہ
مانے کو اس سے پوچھا۔

”فاریید کب کم گمراہ جائے گی؟“

”پرسون۔۔۔“ ڈاکٹر دایال نے اطلاع دی۔

”اچھا۔۔۔“ اجلا نے سر در لبھ میں کہا۔“ وہ بالکل میک ہو گی نا؟“
”بالکل نا اڑل۔۔۔ انشاء اللہ۔۔۔ ہاں، ایک ڈیڑھ میٹک اسے میڑیں لیتا ہوں گی
اور پا قاعدگی سے چک اپ۔۔۔ بھی کروانا ہو گا۔۔۔“ ڈاکٹر دایال نے بتایا۔

اجلا کچھ سوچ میں پڑ گئی۔۔۔ وہ بہت جلد ان بھول بھیوں سے نکل جاتا چاہتی تھی۔۔۔
وہ دن رات کے اس ڈیڑھ دباؤ سے چنکارا حاصل کر لیتا چاہتی تھی۔۔۔ وہ اس کردار کا چولا
آثار پھینکنا چاہتی تھی جو روز برو مشکل سے مشکل تر ہوتا جا رہا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ ڈاکٹر دایال نے اس کے دکش چہرے پر ایک گھری نگاہ
ڈال کر کہا۔

اجلا نے پچک کر اس کی طرف دیکھا۔

”میں سوچ رہی ہوں کہ فاریید آجائے تو میں یہاں سے پڑے جائیں۔“

”کیوں؟۔۔۔ تھیں اتنی جلدی کیا ہے؟“ ڈاکٹر دایال نے پوچھا۔

ای وقت لالر رخ بھی لا دُنگ میں داخل ہوئی اور فارینے کو خوش آمدید کہا۔
 ”مُحکمِیت لالر رخ! آپ کسی ہیں؟“ فارینے نے خوش اخلاقی سے پوچھا۔
 ”میں مُحکم ہوں۔ مُحکمِیت!“ وہ انگریزی میں بولی۔ وہ جانشی کیولات
 میں بہت سارث اور ماڈرن نظر آرہی تھی۔
 ”۲۴ نئی! آپ بھی مُحکم ہیں نا؟“ فارینے نے ای جان سے پوچھا۔
 ”جی بیٹا! — اللہ کا شکر ہے۔“ تمہاری بین میرا اتنا خیال جو رکھتی ہے۔
 آج بیٹھو، کچھ کھاؤ یوں — خر سے گھر آئی ہو تو اب اپنی محنت کی طرف دھیان دو۔“
 فارینے مُکرانی۔

”۲۵ نئی! — میں اتنی خوش ہوں کہ بھوک بیاس سب غائب ہے۔ دل چاہتا
 ہے سارے گھر میں بھائی ہوں — مجھے یعنی میں آتا کہ میں اپنے بیویوں پر
 مُضبوطی سے کڑھی ہوں اور بخیر سہارے کے چل کتی ہوں۔“
 ”یہ تو سب مُحکم ہے۔ — گھر تھوا اکھاں تو لو۔“ پھر بے شک سارے گھر
 میں بھائی پھٹھائی۔ ای جان نے محبت سے کہا۔
 فارینے کچھ کہنے ہی ولی تھی کہ دروازہ کھلا اور ایک دراز قد بھاری بھر کم کی خاتون
 اندر داخل ہوئی۔ ان کے ہمراہ ایک اوپری عرصا صاحب بھی تھے۔
 لالر رخ دوڑ کر آن کے گھے سے لگ گئی اور پچھوپوں سے روئے گئی۔ وہ
 صاحب بھی بیمار سے لالر رخ کے بال سہلانے لگے۔ ان کی آنکھوں کے گوشے بھی
 بیگ رہے تھے۔ اجلا کو یہ اندازہ لکھنے میں دیر نہیں گئی کہ وہ لالر رخ کے
 والدین تھے۔

داخل میں ایک سو گواری ہی چاگنی۔ فضا میں لالر رخ کی سکیاں گھنیتیں۔
 ای جان نے اجلا سے کہا۔
 ”چاہئی! — اسے چپ کراؤ۔ نہیں تو وہ رور کر لہکان ہو جائے گی۔“
 اجلا نے 2 گے پڑھ کر لالر رخ کو تھنما اور اسے اس کی والدہ کے بازوؤں سے
 علیحدہ کرنے کی کوشش کی۔
 ”پلیز لالر رخ! حوصلہ کریں۔ — میرے کام لیں۔ اللہ کو یہی محفوظ رکھا۔ خود کو

کر بولا۔
 ”پچھے خدا کا خوف کرو۔ — ای جان کی بات کو فضول کہہ رہی ہو۔“
 اجلا نے خصے میں پو رازور لگا کر اس سے اپنا آنکھ چھوڑ لیا اور تیزی سے اپنے بیٹہ
 روم میں سکس کر دروازہ بند کر لیا۔

فارینے کمر آ گئی تھی۔

جیسے ہی اُس کی گاڑی پرچ میں آ کر رُکی اجلا دوڑتی ہوئی اُس کی طرف لگی۔
 ڈراخور دروازہ کھول چکا تھا۔ — اجلا نے ڈھک کر اسے باہر آنے میں
 مددوی۔

فارینے نے گرم جوٹی سے اپنی بائیں اُس کے گلے میں ڈال دی۔
 ”اوہ — آپی! — آپی! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ — میں اپنے بیووں پر
 کھڑی ہو سکتی ہوں۔ — میں بالکل سچ چل سکتی ہوں۔ — بخیر کسی سہارے کے۔“
 اجلا کی آنکھیں جوٹی کے آنسوؤں سے بھر گئیں۔ اس نے فارینے کے رخسار پر
 پیار کیا اور فرطہ سرت سے کچھ بھی نہیں کہہ پائی۔

فارینے کافی کر درہ ہو گئی تھی۔ — اُس کا چہرہ بھی کچھ زرد تھا۔ وہ گھنے سیاہ بالوں
 کی وجہ کا بہت نسبت کھٹ، بہت مضموم ہی نظر آ رہی تھی۔ اجلا نے اُس کا بازو دخانم
 لیا اور اُس کے ساتھ چلتی ہوئی اُسے اندر لے آئی۔
 ای جان لادُنگ میں ہی ٹھیک ہوئی تھیں۔ اجلا نے خوشی سے لہڑتے ہوئی آواز میں
 سے ساخت کہا۔

”۲۶ نئی! فارینے بالکل ٹھیک ہو گئی ہے۔“

”خدا کا شکر ہے۔ — ماری فارینے بیٹی خبریت سے گھر آئی ہے۔“ انہوں نے
 پیار سے فارینے کے سر پر ہاتھ رکھا۔
 ”۲۷ نئی! — یہ سب دنیاں بھائی کا کرشمہ ہے۔ انہوں نے تو جیسے جادو کر
 دیا ہے۔ وکھیں، اب میں بخیر کسی سہارے کے بالکل ٹھیک چلتی ہوں۔“ فارینے نے
 جوٹی میں انہیں چند قدم چل کر دکھایا۔

وہ سارا دن لا لرخ کے والدین کی مہمان داری میں ہی صرف ہو گیا۔ اجلا
کو فاریت سے ہات کرنے کا موقع ہی نہیں طا۔ ذاکر دنیاں نے اسے ابھی آرام کی
تاکید کی تھی۔ اس کا کہنا اس کے کمرے میں ہی پہنچا دیا گیا تھا۔ اور وہ دن بھر
وہی رہی۔ رات کے کھانے کے بعد کہیں اجلا کو موقع ملا کہ وہ فاریت کے کمرے
میں آئے۔

فاریت اپنے بیٹہ پر نیم دراز کوئی میگزین و کیر رہی تھی۔ اجلا کو کچھ کروں کا زرد چہرہ
کھل انہی۔ وہ انہکر پیشتھے ہوئے خوشی کے لامبے میں بولی۔

”شکر ہے آئی! آپ کو فرمات تو ملی۔“

اجلا مکرانی ہوئی اس کے قریب پہنچ گئی اور اس کا ہاتھ جھبٹ سے قام کر بولی۔
”فاریت! میں ہائیکٹی کر میں کتنی خوش ہوں۔“ تمہیں اس طرح پڑتے ہوتے

ویکھا مری زندگی کی سب سے بڑی آرزو تھی۔ ٹھر ہے یہ آج پوری ہو گئی ہے۔
”ہاں آپلی! میں جانتی ہوں۔“ فاریت نے اپنا سارا اس کے شانے سے کاڈ دیا۔

”مجھے معلوم ہے کہ ہماری خاطر آپ نے خود کو داڑ پر لگا دیا ہے۔“ میرے لئے آپ
نے اتنا برا اقدم اٹھایا ہے۔ اپنے راس پر ایسا واغ لایا ہے جس کا حقیقت سے کوئی
تلخی نہیں ہے۔ جس سے ہر عورت گھبراتی ہے۔“

”آس کی آواز بھرا گئی۔ اور اسے خاموش ہو چاہا۔“

اجلا نے اس کے گھنیرے بالوں کی دگ پر ایک ہلکی سی چکی دی۔
”اس سب کو چھوڑو فاریت!“ سب سے بڑی بات تیر ہے کہ تم ناول ہو اور
ایک تی زندگی کا آغاز کر سکتی ہو۔“ اجلا نے خوشی سے کہا۔

سنجالیں۔ دیکھیں تو آپ کی ای ابھی سفر سے آئی ہیں۔“

اُس کے والد نے بھی اُسے خاموش ہو جانے کے لئے کہا۔

اجلا نے ان دلوں کو قریبی صوفے پر بخدا دیا تو اس کے والد ای جان کی طرف
متوج ہوئے۔

”آپ کیسی ہیں بھائی؟“ معاف سمجھے، لا لرخ کو دیکھا ہے تو کسی بات کا
ہوش نہیں رہا۔“

”تمہیں بھائی صاحب!“ کوئی بات نہیں۔ میں آپ کے دل کی حالت
صحیق ہوں۔ مجھے بھی لا لرخ کے اس الیے کا بہت دکھ ہے۔ مگر اللہ کی رضا میں کس کو
دم مارنے کی جگہ ہے۔“ انہوں نے افسر دکی سے کہا۔

لا لرخ کی والدہ ای جان سے گلگھٹ اور آنکھیں پوچھتی ہوئی تربیت ہی پڑھے
جیکیں۔ اجلا ان کی خاطر واضح کا انتظام کرنے کے لئے اٹھ گئی۔

وہ وابس آئی تو ماہول کی سو گواری قدرے کم ہو چکی تھی۔ لا لرخ کی والدہ ای
جان سے عام و پہنچی کے موضوعات پر کہ شپ کر رہی تھیں۔ اُسے دیکھ کر انہوں نے
اس پر ایک تینی ہی نگاہ ڈالی اور ای جان سے بولی۔

”یہ والی کی دلہن ہے؟“

”ہاں۔“ ماشاء اللہ۔ اس نے تو بیٹی کی کہی پوری کر دی ہے۔ ”ای
جان کے لئے میں نظر خدا۔“

”السلام علیکم۔“ اجلا نے تھوڑا سر جھکا کر انہیں تظمیم دی اور خوش اخلاقی سے
بولی۔ ”آئی! آپ فریش ہو جائیں۔ تب تک جائے آری ہے۔“

”ہاں بیٹا!“ اتنی لمحی نامناسب نے تھکا دیا ہے۔ ”وہ کسلنڈی سے اٹھیں۔
لا لرخ بھی اُن کے ساتھ ہی اٹھ گئی اور انہیں اپنے کمرے میں لے گئی۔

قاریہ کی بات نے اچلا کو امرو سے ہلا سادیا۔ گراؤ نے قاریہ پر کھٹا برہنیں ہونے دیا اور خش دلی سے پتے ہوئے بولی۔
 ”قاریہ کی پنگی۔“ تیرا مطلب ہے کہ اتنے سڑیلِ ذاکر دایاں کو مستقل اپنے رہنے والوں ہوش میں تو ہوتم؟“
 قاریہ فس پری
 ”سڑیل میں نہیں، بس اپر اپر سے بنے رہتے ہیں۔“
 پھر جیسے اسے اچانک کچھ بادیا۔
 ”ارے ہاں آئی!“ یہ تو آپ کو بتایا ہی نہیں کہ ہاملِ ذاکر اسد بھی آئے تھے۔ یہ بنا گدستہ لے کر۔

”اچھا۔“ اچلا نے خش دلی سے کہا۔ ”پرسون ہی اس کا فون آیا تھا۔ میں نے اسے بتایا تھا کہ تم ہامل میں ہو۔“
 ”بہت دیر یعنی پیٹھے رہے۔ آپ کا بہت پوچھ رہے تھے۔“ قاریہ بولی۔
 ”ہاں۔“ وہ بہت اچھا انداز ہے۔ یاد ہے قاریہ! اس نے تمہاری بیماری میں ہمارا کتنا ساتھ دیا تھا۔ ”اجلا کا لجھ تو ٹھی تھا۔“
 ”واقعی آئی!“ ذاکر اسد ہی بہت اٹھتے۔ قاریہ کی بظاہر سیمی ہی بات میں کوئی لکھا بات چھپی تھی کہ اچلا نے بہت خور سے اس کی طرف دیکھا اور شرارست سے گراٹے ہوئے بولی۔

”قاریہ!“ یہ ذاکر اسد کچھ زیادہ ہی اچھے نہیں؟“
 قاریہ کے زور خساروں میں یکا یک گلبی رنگ پھوٹا اور وہ اس سے نظریں چاتے ہوئے بولی۔
 ”آئی۔“ وہ کہر ہے تھے کہ اپنی ای کو یہاں لے کر آئیں گے۔
 ”ارے۔“ کیا واقعی؟ ”اجلا نے ایک خش کن بے شقی سے پوچھا۔
 ”ہوں۔“ قاریہ نے ابتاب میں سر کو چھپنے دی۔ اس کے دلش چہرے پر دھک کے ساتوں رنگ تھے۔
 اچلا نے اسے گلے سے لکھا اور خشی کے لمحے میں بولی۔

قاریہ نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ ”اور ۲۰۴!“ آپ کی زندگی۔ ”اس نے تھوڑا اوقaf کیا پھر روانی سے بولی۔ ”آئی!“ آپ کا ڈرائیور کہاں تک پہنچا ہے؟ پر فارمنس کسی جاری ہے؟“ اور بیرون صاحب؟“ وہ میں خیر انداز میں چپ ہوئی اور پھر اشتیاق سے چھکتی ہوئی۔ آنکھوں سے اس کی جانب سکتے گی۔

اجلا نے اس کا رخسار چھوڑا۔ ”تم شرست ہو گئی ہو تو بس سمجھو کر ڈرائیور کا ڈریپ میں ہونے والی ہے۔“ میں اسی انتظار میں تھی۔ تمہارا فائل پیک اپ ہو لے تو ہم بھی یہاں سے بوریا بستر کیتیں۔“

”اوہ۔“ قاریہ کو یہیں دھچکا سالگا۔ ”اور ذاکر دایاں؟“ ”ان کا کیا ذکر۔“ وہ اپنی راہ، ہم اپنی راہ۔ ”اجلا نے مرے سے چھکی بھاگی۔ ”اس لالرخ کی پنگی نے سارا معاملہ خراب کیا۔“ پہنچیں چھ میں کہاں سے آن پنگی تھی۔ ورنہ ذاکر دایاں کی تو محل نہیں تھی کہ.....“

”قاریہ!“ اٹک پلت پاٹکی نہ کرو۔ ”اجلا نے اسے توک دیا۔“ ”تم نے کیا مجھے اتنا ہی گروپا کچھ لیا ہے کہ میں اپنی محبت کو خیرات کی طرح سے لوں گی؟“ ”نہیں۔“ نہیں آئی! یہ کیا بات ہوئی؟ ”قاریہ عجلت میں بولی۔“ ”میرا تو مطلب تھا کہ ذاکر دایاں۔“

”بس، اب چھوڑو اس تذکرے کو۔“ آنکھوں کی کوئی بات تمہاری زبان پر نہیں آئی چاہئے۔ کسی کے کان میں کوئی بیٹک پڑ جائے تو پھر۔ ” ذاکر دایاں کے ساتھ ہمارا نہیں اتنا ہی تعلق ہے جتنا دو برنس پرانز میں ہوتا ہے۔ ہمارا اور ان کا رشتہ کاروبار کا رشتہ ہے۔ اس سے نہیں اتنا تفاہد ہوا ہے کہ اب ہمارے پاس اتنا پیک۔ بنیلش ہے کہ ہم کوئی چھوٹا موتا کام شروع کر سکتے ہیں۔ اصل مقصد تمہاری تمندی تھی۔ بس، اس سے زیادہ کوئی توقع وابستہ نہیں تھی۔“

”ہاں آئی!“ قاریہ نے گمراہ سا لیا۔ ”ہم نے کوئی ایک موقع تو نہیں ہاں مگی تھی۔ مگر دیوارے کیوں۔“ میں یہ چاہتی تھی کہ میں ہامل سے گمراہ اؤں تو مجھے پڑے کہ دنیا بدل پوچھی ہے۔ یہاں ایک گھر بس پکا ہے۔ ”میرا آئی کا گھر۔“

”اُس لئے کو اس وقت تک نالانا چاہتی تھی جب تک فاریہد اپنی منزل نہیں پائتی۔
مگر حالات جس تیزی سے کوڈ بدلتے ہے تھے ان میں اس بات کو پایا تھا۔

تک پہنچانا خاصہ دشوار معلوم ہو رہا تھا۔

اُس شام تو اُس کی پریشانی اور گھر بڑھنے کی وجہ سے اُس نے لالرخ کو ڈاکٹر دایال سے یہ کہتے ہوئے سنا کہ وہ جلد کوئی فیصلہ کرے تاکہ وہ اس سے اپنے والدین کو آگاہ رکھے۔

اُجالا کی ریڑھ کی پڑی میں سردی کی ایک بہر دوڑ گئی۔ اُس کے لئے اپنے قدموں پر کھڑے رہنا دشوار ہو گیا۔ اُس میں ڈاکٹر دایال کا جواب سننے کا حوصلہ نہیں رہا۔ وہ مرے ہوئے قدموں کے ساتھ پھٹک ہوئی اپنے کرے میں آئی اور بستر پر اور میں منگر پڑی۔ اُس کی انگلوں سے آنسو پہنچنے پڑے۔

اُس کی کنجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ حالات کی انجھی ڈور کو کس طرح سلمحائے۔ مخلکات اُس کے گرد آگھر اٹھ کر رہی تھیں۔ اُسے اس میں سے لٹکنے کا کوئی راست بھائی نہیں دیا تھا۔ وہ بہت درد بک اس پر گور کرتی رہی۔ مختلف پہلوؤں سے اس مسلسلے کا جائزہ لیتی رہی۔ مگر کچھ بھی کنجھ میں نہیں آیا۔

حاواس اُسے بیدار کے پیدر میں ڈاکٹر دایال کی آہٹ سنائی دی۔ وہ یکدم انھر کر پڑھنے گئی۔ اُس نے جلدی جلد دوپتے کے پتو سے انگھیں صاف کیں، ہاتھوں سے بال برداز کرنی وہ بیدر دم کے مشترک دروازے تک آئی اور بڑی جرأت سے دنکھ دے ڈالی۔

”لیں۔ کم ان۔“ ڈاکٹر دایال کی آواز سنائی دی۔

اُجالا نے دروازہ کھولا اور اندر داشل ہو گئی۔

ڈاکٹر دایال شب خوابی کا بیاس تبدیل کر چکا تھا۔ شاید اُس کی دلخک سن کر اُس نے قریبی ٹرینگ کا وکن مکن لیا تھا اور اس کا بیٹھ پابند رہا تھا۔

اُس نے ایک بھرپور نگاہ اُجالا کے سر پا پر ڈالی اور خوش اخلاقی سے بولा۔

”او، او اُجالا! — خیر ملت تو ہے؟“

اُجالا سوچ کر قدم رکھتی ایک نشست کی طرف بڑھ گئی۔ وہ پاتھر دوم میں گیا

”فاریہد! اگر ایسا ہو جائے تو کتنا اچھا ہو۔“

* * *

لالرخ کے والدین اُسے واپس لے جانے کے لئے آئے تھے۔ اُن کی مستقل رہائش امریکہ میں ہی تھی۔ وہاں ان کا کاموں بہت پھیلا ہوا تھا۔ جس کی وجہ سے ان کا یہاں زیادہ درجہ رکن اعلیٰ نہیں تھا۔ وہ جلد اپس طلب جانا چاہئے تھے۔ اُجالا محسوس کر رہی تھی کہ لالرخ کچھ انہیں ہوئی تھی۔ وہ اپنے والدین کے اس طرح اپاٹمیٹ آجائے سے کچھ زیادہ خوش نہیں ہوتی تھی۔ وہ عجیب بے میں نکالوں سے اس کی طرف رکھتی تھی۔ ڈاکٹر دایال کا ساتھ بھی اُس کے راویے میں احساسی ملکتی بڑھتا چاہ رہا تھا۔ وہ ہر روز لوکی ایسا کام نکال لئی کہ ڈاکٹر دایال کو اس کے ساتھ پاہر جانا پڑتا۔ وہ بھی اُس کی محبت میں بہت خوش رہتا تھا۔

لالرخ کی والدہ بھی جیسے سورجیاں کو کچھ رہی تھیں۔ اُن کی گہری نگاہیں اُجالا کو ہر وقت اپنی گمراہی کرنی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔ وہ اکثر پاتوں پا توں میں کوئی ایسی بات کہ چالی تھیں جس کے جواب میں انہیں اُجالا اور ڈاکٹر دایال کے تعلقات کا اندازہ ہو سکے۔

اُجالا کی پریشانی اور بڑھنے کی وجہ سے حالت کی وجہی گی میں بری طرح سے بھنس کر رہ گئی تھی۔ اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ڈاکٹر دایال جلد کوئی فیصلہ کر لیتا چاہتا ہے۔ ایسا فیصلہ جو ایک پدنما دھبہ بن کر اس کی پریشانی کو داغ دار کرنے والا تھا۔ فاریہد کی تحریرتی کے لئے اُس نے جوسو دا کیا تھا اس کے نام لکھا جانے والا ہے۔

کچھ عرصہ تک وہ جلد سے بلد ان حالات سے چکنارا حاصل کر لیتا چاہتی تھی۔ لیکن جب سے فاریہد نے اُسے ڈاکٹر اسد کے بارے میں بتایا تھا اس لئے ڈرنے لگی تھی۔ یہ تصور ہی اُسے خوفزدہ کر رہا تھا کہ ڈاکٹر دایال سے اُس کی غایبری ٹیکھی گئیں ڈاکٹر اسد کے گھروں کو اس سے برگشتہ نہ کر دے۔ کہنی وہ اپنا فیصلہ بدل لیں۔

اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ فاریہد بھی ڈاکٹر اسد کو پسند کرتی ہے۔ وہ فاریہد کو اپنی ذہنی رکھتی تھی۔ وہ اُسے ایک شکھی گھر میں خوش اور آباد رکھنا چاہتی تھی۔ اسی لئے

آجلا نے سر جھکا۔
 ”میں آپ کے ذاتی محاٹے میں داخل نہیں دینا چاہتی۔ مگر ایک مشکل ہے۔“
 ”کسی مشکل؟“ اُس نے پوچھا۔
 آجلا نے اضطراب میں اپنے ہاتھوں کی انگلیاں سلیں اور بیکھل چند لفاظ اگلے۔
 ”میں — میں ابھی اس کمر سے الگ نہیں ہونا چاہتی۔“
 ”کیوں؟“ خیرت تو ہے؟ — بھی جھیں تو اس بات کی بہت جلدی تھی۔“
 اُس نے خودواری حرمت کے ساتھ غفران کیا۔
 ”بس مجبوری ہے — درست میں آپ کو حرج نہ دیتی۔“ وہ پیشان پیشان سی بوالی۔

”ایسی بھی کیا مجبوری ہے؟“ ذاکر دایال نے استفسار کیا۔
 ”فاریزہ کے لئے ایک بہت اچھا پیام آنے والا ہے۔ میں — میں چاہتی ہوں کہ بات بن جائے۔ یہ فرض ادا ہو جائے۔ اگر میں اس سے پہلے الگ ہو جاتی ہوں تو کہنیں وہ لوگ — میرا مطلب ہے کہنیں وہ لوگ اس وجہ سے اپنا ارادہ ہی نہ بدل لیں۔“ اُس نے اپنی جانب سے بہت مناسب لفظوں میں وضاحت کرنے کی کوشش کی۔
 ”کون لوگ ہیں وہ؟“ — تم جانتی ہو اُنہیں —؟“ ذاکر دایال نے مجیدگی سے پوچھا۔

”میں — بہت اچھی طرح سے — شاید آپ بھی جانتے ہوں گے ذاکر اسد جہاں کر۔ فاریزہ پہلے ان ہی کے زیر علاج تھی۔“ آجلا نے بتایا۔
 ”لڑکا تو اچھا ہے۔“ ذاکر دایال نے سر ہلایا اور خاموش ہو گیا۔
 آجلا بھی اس کے جواب کے انتشار میں خاموش رہی۔ خاموشی کے ایک طویل وقٹ کے بعد وہ خود ہی بوالا۔

”یہ تو کافی لمبی پروڈیکٹ گلت ہے۔“
 ”مگر کچھ تو کرتا پڑے گا تا۔“ آجلا نے بے تابی سے کہا۔
 ذاکر دایال نے اُس کی طرف دیکھا۔ ”سوچنا پڑے گا۔“
 آجلا گھر کی۔

اور ہاتھ پوچھتا ہوا اپس آیا اور خوش ولی سے بوالا۔
 ”آج کوئی خاص بات تھی جو تمہیں اس دروازے پر دیکھ دینے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے؟“
 آجلا نے لٹک لیوں کر ترکی اور طلق صاف کر کے کچھ کہنا تھی چاہتی تھی کہ وہ دوچار قدموں میں قریب آگما اور بڑے غور سے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے بوالا۔
 ”تم روپی رہی ہو؟“
 آجلا گز بڑا گئی۔

”نمیں، نہیں —“ اُس نے آنکھیں چھاتے ہوئے جلدی سے کہا۔
 ذاکر دایال نے آگے بڑھ کر اُس کی خودزدی ملے ہاتھ رکھا اور اس کا پھرہ اور اپنے اخراج کر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بوالا۔

”جمحوت مت ہو لو — تمہاری آنکھیں بتاری ہیں کہ ابھی ابھی موسلا دھار پارش ہوتی رہی ہے۔“
 آجلا نے کاپ کر اُس کا ہاتھ جھنک دیا اور اپنی نشست کی پشت سے لگ کر بات بتانے ہوئے بوالی۔

”مجھے تن سے زکام ہو رہا ہے؟“
 ”زکام ہے — اچھا۔“ وہ پہا اور اس کی کلائی پکڑ کر اُس کی نہیں پر ہاتھ رکھا۔ ذاکر سے تو جمحوت نہ ہو لو۔ زکام تو نہیں ہے، ہاں بلکہ پریشر اپر پھوگلتا ہے۔
 آجلا نے اپنی کلائی چھڑا لی اور جھکتے ہوئے بوالی۔

”مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“
 ”ہاں بولو — کیا بات ہے؟“ وہ پوری طرح سے اُس کی طرف متوجہ ہو گیا۔
 آجلا نے نگاہ پنچی کر لی اور ایک ایک کربوی۔

”آپ — آپ لا رخ کے ساتھ بہت جلد شادی کرنا چاہتے ہیں؟“
 وہ تھوڑا سا چونکا۔ پھر روانی سے بوالا۔
 ”یہ تو میرا اہم تری ذاتی معاملہ ہے — میں اس کے بارے میں جھیں کیسے تا
 سکتا ہوں؟“

اجالا نے دروازے کی طرف قدم بڑھائے۔ ذاکر دایال بھی ساتھ چلا اور دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔

”یہم دل سے کہہ رہی ہونا؟“

اجالا تھک کیا اور اس نے جلدی سے اپنات میں سر ہالا۔

”میں بالکل۔“

”واقیٰ؟“ اس نے شرارت سے ابرو اپکائے۔

”میں ہاں۔“ واقیٰ ”اجالا نے زور دے کر کہا۔

وہ اس کے چہرے پر نگاہیں گاڑ کر بولا۔

”عجیب بات ہے کہ تم مجھ سے کچھ کہتی ہو اور تمہاری آنکھیں بچکی اور کہتی ہیں۔“

”کیا ہاتھ کرتے ہیں آپ۔“ دروازہ کھولیا۔ مجھے چانے دیجئے۔“ اجالا

استکر بولی۔

”میں خود سے تو کچھ نہیں کہہ رہا۔“ جو تمہارے چہرے پر لکھا ہے وہی پڑھ رہا

ہوں۔“ وہ پڑھنے اطمینان سے کہنے لگا۔

”ایے ہی۔“ اجالا نے برما نتھے ہوئے غیر ارادی طور پر اپنے ملام ہاتھ

اپنے گلابی رخراویں پر رکھ لئے۔

”ایے ہی نہیں۔“ ذاکر دایال نے مڑھ لیتے ہوئے اپنی آنکھی سے اس کی پیشانی کو

لکھ لیا۔ ”تمہارے اس نفحے سے دماغ میں یہ بات کیوں نہیں آتی کہ آنکھیں دل کی

کھڑکیاں ہوتی ہیں۔“ دل کا سارا حال آنکھوں کے رستے عیاں ہو جاتا ہے۔“

اس نے جنک کر بڑا راست اس کی آنکھوں میں جھاناکا۔

اجالا نے شہزادی ہار بلکل جھیس۔

”یہ کیا فضول بحث ہے۔“ آپ راست چھوڑیے۔ مجھے چانے دیجئے۔“

ڈاکٹر دایال نے دروازہ کھولا۔

”لیجھے جتاب!۔“ شوق سے جائیے۔ تعریف لے جائیے۔“

* * *

اگلے ہی روز ڈاکٹر اسد اپنی والدہ کو لے آیا۔

”وہ لوگ تو آج کل میں آنے والے ہیں۔“

”تو آنے والوں میں بات تو کرنے والوں۔“ وہ بولا۔

”مگر۔“ دیکھنے تا۔ وہ آگے بات ہو گئی۔ تو کہیں بعد میں

خدا غواست کہیں بعد میں۔“ اجالا نے فخر اور حرامی ہی مجموعہ دیا۔

”انتے سے اعتبارے لوگ ہیں وہ؟“ ذاکر دایال نے کہا۔

”آج کل انکی کا کیا پڑھتا ہے؟“ اجالا نے سادگی سے جواب دیا۔

”تو مجرم اس کی کیا محنت ہے کہ بعد میں تمہاری وجہ سے فاریڈ کی زندگی پر کوئی اثر نہیں پڑے گا؟“ وہ بولا۔

اجالا لمحے بھر کو تو پریشان سی ہوئی۔ اس نے اسی درستک تو سوچا ہی نہیں تھا۔ اس

نے سر ہجھا اور عجلت میں بولی۔

”پھر۔“ پھر شاید ان کے لئے اپنا فیصلہ بدلنا اتنا آسان نہیں ہو گا۔“

ڈاکٹر دایال ہنسا۔

”بہت نا تجویز کارہوت۔“ محترم اسکے نظر لوگوں کے لئے بچہ بھی کر لیتا کوئی

زیادہ مشکل نہیں ہوتا۔“

اجالا گھر کریں۔

”ڈاکٹر صاحب! آپ نے تو مجھے ڈرامی دیا ہے۔“

”کس سے ڈراما ہے؟“ اس نے سکرانت ہوئے پوچھا۔

”آنے والے وقت سے۔“ اجالا نے دھرم سے لجھے میں کہا۔

”مجھر یہ ڈر کیے ختم ہو گا؟“ ڈاکٹر دایال خوش مزاجی سے بولا۔

”نہیں۔“ یہ آپ نے بہت اچھا کیا، مجھے اس پبلوکی طرف متوجہ کر دیا۔ میں

نے اس اندر میں سوچا ہی نہیں تھا۔ ایسے تو قوس میں ہی تو لوگ پر کھے جاتے ہیں۔“ وہ

ایسی جگہ سے آنکھی اور بردباری سے بولی۔ ”ڈاکٹر صاحب!۔“ فاریڈ جیسے ہی مکمل

طور پر صحت پا بہ ہو جائے گی میں یہاں سے جانا چاہوں گی۔ پلیز، آپ اس سلسلے میں

جلد کچھ کر لیجھے گا۔“

”ہوں۔“ نمیک ہے۔“ ڈاکٹر دایال نے سر ہالا۔

”نہیں آئتی جی! کچھ نہیں ہو سکا۔ آپ کے بیٹے کے پاس وقت نہیں ہے۔
انہیں جلد فیصلہ کرنا ہے۔“

”کیا فیصلہ؟“ انہوں نے قدرے جہت سے استفسار کیا۔
آجلا بے دلی سے بھی۔

”الارض کا آپ کی بہوت باتے کا فیصلہ۔“
انہوں نے تھوڑے وقت کے ساتھ اُس کی بات پر غور کیا اور بولیں۔

”بھیں کیسے معلوم ہوا؟“
”اس میں نہ معلوم ہونے والی تو کوئی بات ہی نہیں۔“ آجلا نے برجستہ کہا۔

”تم نے دافنی کو اچاہت دے دی ہے؟“ انہوں نے تجب سے سوال کیا۔
”انہیں بھری اچاہت کی ضرورت نہیں۔“ آجلا نے سادگی سے جواب دیا۔

وہ چند لمحے خاموشی سے کچھ سوچتی رہیں۔ پھر کچھ کہنے کو تھیں کہ اچاہک ڈاکٹر دانیال کمرے میں داخل ہوا۔ وہ شاید ابھی ہاصل ہے لونا ہوتا۔ اُس نے سلام کیا
اور ای جان کا حال چال پر پختے لگا۔

”دافنی!۔۔۔ یہاں آؤ ذرا۔“ ای جان نے اُسے قریب پہنچنے کا اشارہ کیا۔
ڈاکٹر دانیال نے آجلا کی طرف دیکھا۔

”بیوی کی تینی بھیوں ہو۔۔۔ یہ ای جان کو کچھ بھرے خلاف کہہ تو نہیں دیا؟“
آجلا پہنچا۔ ”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے؟“

”مجھے پڑھے ہائیکورس کیا ضرورت پڑی ہے۔“ وہ جملے کے انداز میں بولا۔
”دافنی!۔۔۔ اور آکر پہنچو۔۔۔ کیون آجلا کے پہنچ پڑے ہو؟“ ای جان
نے خلکی سے کہا۔

”بھی تو غسلی ہوئی کہ اس کے پہنچ پڑے گیا تھا۔۔۔“ وہ بجز اتنا ہوا ان کے برادر
کے دلے۔

ای جان نے گھوڑ کر اُس کی طرف دیکھا۔
”دانیال!۔۔۔ کیا خصوصی بک رہے ہو؟“
وہ نفس پڑا اور معنوی خوف طاری کرتے ہوئے بولا۔

آجلا پر بیان کی ہو گئی۔ وہ اب نہیں چاہتی تھی کہ یہاں اس کھر میں فاریسہ کے
رشتے کی کوئی بات ہو۔۔۔ گریاب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔۔۔ ڈاکٹر اسکی والدہ
فاریسہ کا رشتہ مانگنے ہی آئی تھیں اور انہوں نے اسی جان کو پیغام بھی دے دیا۔
وہ لوگ رخصت ہو گئے تو اسی جان نے اُس سے کہا۔

”آجلا بھی!۔۔۔ یہ لوگ تو ابھی ہیں۔۔۔ پھر تمہارے چانٹے والے ہیں۔۔۔ تم
فاریسہ کی راستے لے لوٹ میں دافنی سے بات کروں گی۔ پھر انہیں کسی روکھانے پر
بالیں گے تو بات طے کر لیں گے۔“

”آئتی جی!“ آجلا نے دلی زبان سے کہا۔ ”میں چاہتی ہوں۔۔۔ میرا مطلب
کہ کیا معاشری انجمنِ اخوات میں ہی رہے۔“

”کیوں چیز؟۔۔۔ آخر ایک کیا بات ہے؟“ اسی جان نے پوچھا۔
”وہ جی۔۔۔“ دافنی بات دراصل یہ ہے۔۔۔ کہ میں نہیں چاہتی کہ
میری وجہ سے اس معاشرے پر کوئی اثر پڑے۔۔۔ آجلا نے ڈرتے ڈرتے انہیں اپنی بات
سمجنے کی کوشش کی۔

”تمہاری وجہ سے اس پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔“ انہوں نے دوہرایا۔ ”تم کیا
کہہ رہی ہو آجلا بھی!۔۔۔“ وہ اُنہیں۔۔۔

آجلا نے صاف بات کہنے کی خانی۔
”آئتی جی!۔۔۔ میں نے پہلے بھی آپ کو بتایا تھا کہ فاریسہ کے محبت یا بہوت
بی میں اس کھر سے علیحدہ ہو جاؤں گی۔ اس لئے میں بھی ہوں کہ میں بھرپور ہے کہ یہ
معاملہ اس کے بعد مطے ہو۔ تاکہ اگر ان لوگوں نے میری وجہ سے اپنی رائے میں کوئی
تبدیلی کرنی ہے تو کر لیں۔“

ای جان نے بہت غور سے اُس کی طرف دیکھا۔
”کیوں بیٹا!۔۔۔ کیا تم نے دافنی سے بات کر لی ہے؟۔۔۔“ میں نے تم دونوں

کہا تھا کہ اس معاشرے پر پھر ایک مرتبہ سوچو۔۔۔ آپس میں مکمل کر بات کرو۔۔۔ ایک
دوسرے کو ایک موقع اور دو۔۔۔

آجلا نے فتحی میں سر ہالیا۔

”بہت ماں ہے ناجھیں خود پر بڑا غور کرتی ہو۔۔۔ میں تمہارا یہ غور
خاک میں ملا دوں گا۔“ ذاکر دایال نے دانت پہنچے۔
”ہاں۔۔۔ آپ مرد جو ہیں۔۔۔ آپ کو سارے اختیارات ہیں۔۔۔ آپ تو
سب کچھ کر سکتے ہیں۔۔۔ اچالا نے کات دار لبپا لایا۔
ڈاکٹر دایال آپے سے باہر ہو گیا۔ ”تم مجھے مجور کر رہی ہو۔۔۔
”میں مجور نہیں کر رہی ہوں۔۔۔ آپ کو کتنی بہانہ جائیں اپنا راست صاف
کرنے کے لئے۔۔۔ اچالا کے لبجھ میں اشتعال تھا۔
”بکونیں۔۔۔ تم خود آزاد ہونا چاہتی ہو۔۔۔ وہ غریباً۔
”آپ نے جس طرح کے حالات پیدا کر رکھے ہیں ان میں کوئی اور کیا جائے سکتا
ہے؟۔۔۔ کون ہے جو قید سے رہنی نہیں چاہتا؟۔۔۔ آپ نے تو سائس سک لیما دشوار
کر رکھا ہے۔۔۔ اچالا نے ٹھن آپر لبجھ میں جتنا۔۔۔
”میں تمہاری یہ مشکل آسان کر دیا ہوں۔۔۔ ناجھیں اس قدر سے رہا کر دیا
ہوں۔۔۔ تاکہ تم آسانی سے سائس لے سکو۔۔۔ اُس کے انداز میں کچھ کر گزرنے کی کوئی
حیثیت۔۔۔
”آپ جو چاہیں کریں۔۔۔ کوئی آپ سے رقم کی بھیک نہیں مانگے گا۔۔۔ اچالا
نے شدید غصے میں کہا۔۔۔
”تو پھر ہیک ہے۔۔۔ تم بھی چاہتی ہو۔۔۔ تو طلاق دیا ہوں میں ناجھیں۔۔۔
طلاق دیا ہوں۔۔۔ میں ناجھیں طلاق دیتا ہوں۔۔۔ ”ڈاکٹر دایال نے مقدم اس
طرح کہ دیا کہ لمحہ کو اچالا کے پیروں تلے سے بھی رہنے نکل گئی۔۔۔ اسے یوں کا
چیز اُسے حق نہ طلاق ہو گئی ہے۔۔۔

ڈاکٹر دایال بھی اپنی اس جلد ہازی پر کچھ گھبرا یا۔۔۔ دنوں نے ایک ساتھ اسی
جان کی طرف دیکھا۔۔۔ دنوں ڈر رہے تھے کہ کچھ جانے ان پاس کا کیا روٹل ہوا
ہے۔۔۔ یہ دیکھ کر دنوں حیران رہ گئے کہ وہ مکاری تھیں۔۔۔
دنوں ہی ان کی اس مکاری کا معلوم نہیں کچھ پاٹے۔۔۔ اور دنوں ہی اپنی
اداکاری میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے لئے ایک ساتھ بولے اور ایک ساتھ ہی خاموش

”اچ تو خیر نہیں لگتی۔۔۔ مسلم ہوتا ہے اس آجالا کی بھی نے آپ کو میرے
خلاف خوب بکریا کیا ہے۔۔۔“
”بہت۔۔۔ نالائق نہ ہو تو کہیں کا۔۔۔“ اسی چان نے پورے سے اسے ایک چھت
بھائی اور دلوں کی طرف دیکھ کر یوں۔۔۔ ”مجھے کسی نے نہیں بھڑکایا۔۔۔ میں بہت
دلوں سے تم دلوں کی حرکتی دیکھ رہی ہوں۔۔۔ تم نے گمراہ، اس رسمتے کو ایک مذاق بیان
ہوا ہے۔۔۔ جیسے شادی سے ہوئی، گذے گزیا کا کامب ہو گیا۔۔۔ اچالا۔۔۔ تم کیون لو۔۔۔ اور
دایال۔۔۔ تم بھی کچھ خیال کرو۔۔۔ مل بینہ کر سوچ جہاڑے درمیان رشتہ کیوں
کر کر دہوتا چاہرا ہے۔۔۔ تم دلوں ایک درمرے سے نجات حاصل کرنے کی فکر میں کیوں
گھے ہوئے ہو۔۔۔ اچھے بھلے بنے بھائے مگر کو کیوں اجڑاٹے پر ملے ہوئے ہو؟۔۔۔
”آئنی جی!۔۔۔ میں ان کے راستے کی دیوار نہیں بننا چاہتی۔۔۔ اچالا نے زوٹھے
ہوئے سے لبجھ میں کہا۔۔۔
ڈاکٹر دایال نے غصے سے اس کی طرف دیکھا۔۔۔

”بیوہ پر احسان نہ کرو تم۔۔۔ تم سے خود بنا نہیں جا رہا۔۔۔“
”ایسا انسان جس کی توجہ کا مرکز کوئی اور ہو، اس سے کوئی بھی نہیں بنا سکتا۔۔۔ اچالا
نے بھی ترکی پر ترکی جواب دیا۔۔۔
”یہ تم ہر وقت الoram تراشی کرتی رہتی ہو اور خود مضموم بن جاتی ہو؟۔۔۔“ ڈاکٹر
دایال نے جیلا۔۔۔

”یہ الoram نہیں، حقیقت ہے۔۔۔ میں سب جانی ہوں کہ یہاں کیا کچھ ہوتا ہے
اور کیا مخصوص بہتے ہیں۔۔۔ اچالا نے بھی چک کر کہا۔۔۔
”مش اپ۔۔۔ افسوں نہ کرو۔۔۔ میں صرف اسی جان کی وجہ سے تمہارا
لماٹا کر رہا ہوں۔۔۔ درست۔۔۔“ ڈاکٹر دایال نے بے حد درشتی سے بات ادھوری ہی
چھوڑ دی۔۔۔

”تو نہ کریں لماٹا۔۔۔ دکھوں میں کیا کر لیتے ہیں آپ بیرا۔۔۔ میں بے سہارا
ہوں تو کیا ہوا، اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں آپ کی ہر زیادتی خاموشی سے برداشت
کر لوں۔۔۔ آپ نے مجھے سمجھا کیا ہے؟۔۔۔ اچالا نے بھی اسی لبجھ میں جواب دیا۔۔۔

کر بھلا دیکھوڑ ڈرپ میں کہاں ہوتا ہے ۔۔۔ بہت بودے اداکار ہو تو ۔۔۔ اور یہ لڑکی ۔۔۔ ”انہوں نے آجالا کی طرف دیکھا۔ ”اس کے تو پھرے پہلما ہے کہ یہ شادی مند نہیں۔ ”

آجالا مارے خواست کے زمان میں گزی جاتی تھی ۔۔۔ اس کے لئے ٹھاٹھا نہیں مخالف ہو گیا تھا ۔۔۔ اور ڈاکٹر دایال کی بھی رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ اس نے 2ے گے بڑھ کر اپنے باڑا ای جان کے گرد لپٹ دیئے اور پہنچتے ہوئے بولا۔

”واہ ای جان دی گریت! ۔۔۔ آپ نے تو کمال کر دیا۔ ”
”چل ہٹ، شریار! ۔۔۔ چلا تھاں کو بے وقف بنانے۔ ”انہوں نے پار سے اس کے سچے بال مٹی بھر کر سمجھے۔

”بس ای جان! ۔۔۔ سارا کام اس آجالا کی بیجی نے خراب کیا ہے۔ مجھے کاپڑ تھا کہ یہ اتنی بڑی اداکارہ ہے کہ سارا بھائڑا ہی پھوڑ دے گی۔ ”ڈاکٹر دایال نے ڈھینہ بن کر کہا۔

”اور تو کون سا اچھا اداکار ہے نالائق! ۔۔۔ جو لوگ انہی پسند سے شادی کرتے ہیں ان کا روپی تھوچیا ہوتا ہے؟ ۔۔۔ انہیں پہ اور اس بے چاری کو اڑام دے رہا ہے۔ ” وہ محبت سے اس کے بال سوار نہ لگیں۔

”آئی ایم سوری آئنی تھی! ” آجالا جل جل سی ہو کر منشائی۔
”ارے نہیں ہیں! ۔۔۔ اتنا کیوں گھبرا رہی ہو؟ ۔۔۔ یہاں آؤ میرے پاس۔ ”

انہوں نے ہاتھ بڑھایا۔
آجالا مجرم ہی نہیں کہتے سکتے۔ اُنھی۔ انہوں نے اس کا ہاڑو پکڑ کر اپنے قریب بٹھایا۔

”آئنی تھی! ۔۔۔ آپ تارض تو نہیں ہیں ۔۔۔؟ ” آجالا ان سے ٹھاں چار نہیں کر پا رہی تھی۔
”ہاں ۔۔۔ ناراض تو میں ہوں ۔۔۔ اور تم دونوں سے خخت نہ رہیں ہوں۔ ”

انہوں نے کہا اور پاری ہاری دونوں کی طرف دیکھا۔
”کیوں ۔۔۔؟ ” دونوں نے ایک ساتھ تھس لجھ میں سوال کیا۔

ہو گئے تھے ۔۔۔ دونوں پکھنیں کہے کے۔
ای جان کمل کرنیں۔

”ہوئی طلاق؟ ” انہوں نے دونوں کی طرف ہاری ہاری دیکھا۔
آجالا نے ہونتوں کی طرح اٹپات میں سر ہلا دیا ۔۔۔ ڈاکٹر دایال پہنچا کر کہہ دبے ہوئے انعامز میں بولا۔

”ای جان! ۔۔۔ یہ اس کی خواہیں تھیں جو میں نے پوری کر دی ہے۔ ”
دونوں اپنے اپنے طریقے سوچ کر کوئل ہی دل میں جھان ہو رہے تھے کہ اتنے بڑے واقعے پر ای جان نے کتنی خاص روگی ظاہر نہیں کیا تھا۔ نہ وہ پریشان ہوئیں نہ تاریخ۔ بلکہ سکر اسکرا کر ان سے پوچھنے لگیں۔

”اب کیا روگرام ہے ۔۔۔؟ ”
آجالا پچھوگہ براہی ہوئی، کچھ سر اسکہ سی چپ کی چپ رہ گئی۔ اسے ساری اداکاری بھول گئی تھی۔ البتہ ڈاکٹر دایال قدرے حواسوں میں تھا اور صورت حال کو موقع دھل کے مطابق نہانہ کی کوشش کر رہا تھا۔

”پروگرام کیا ہوتا ہے ای جان! ۔۔۔ وہی ہو گا جو طلاق کے بعد ہوتا ہے۔ ” اس نے پاتھ نہاتے ہوئے کہا۔

خلاف توقیت ای جان پھر فس پریس۔
”مگر طلاق تو ہوئی نہیں۔ ”

”طلاق ہو گئی ہے۔ ” دونوں نے ایک ساتھ عجلت میں کہا۔
”نالائق! ۔۔۔ کاکھ ہوا ہوتا طلاق ہوتی ہے ۔۔۔ کاکھ کے بغیر طلاق کس طرح ہو سکتی ہے؟ ” انہوں نے بڑے اطمینان سے کہا۔

”می۔۔۔؟ ” دونوں عی ہونتوں کی طرح ان کی طرف دیکھنے لگے۔
انہوں نے ہاری ہاری دونوں کی طرف دیکھا۔

”احمق! ۔۔۔ تم کیا سچھتے ہے کہ اس ڈرے سے مجھے بے وقف بنالو گے؟ داں کے پیچے! آخر ماں ہوں تمہاری ۔۔۔ اتنی مرگ اسی ہے میں نے ۔۔۔ یہ بال دھوپ میں تو سخیدنیں کئے ۔۔۔ میں تو ذرا تم دونوں کی اداکاری کا ہرہ لے رہی تھی

میں رہا ہے کہ تمہارے دل میں کچھ اور ہے اور تمہاری زبان پر کچھ اور۔“ انہوں نے بڑے اطمینان سے کہ دیا۔

اجالا یونہی چوری سن گئی۔ ڈاکٹر دایال یعنی بغلیں جھاگنے لگا۔

اجالا نے چاہا کہ اس عجیب و دلچسپ صورتحال سے نکلے کے لئے کچھ تھے تاکہ موضوع تبدیل ہو۔ لیکن اس سے پہلے ڈاکٹر دایال بول اغا۔

”ای جان! — مجھے تو آپ کی طرف سے بہت فرقی کر آپ کہیں اس بات کا زیادہ اثر نہ لیں — شکر ہے آپ ہے ہمارا کام آسان کر دیا ہے۔ یہ اجالا بھی یہاں سے جلدی چاہا چاہتی ہے۔ یہ بھی اسی وجہ سے رکی ہوئی تھی۔ فارغ ہے کا اس حقائق کا شکر اپ ہو جائے گا انشا اللہ۔“ تو آپ اسے جانے کی اجازت دے دیجئے گا۔“

اجالا کے اندر کچھ کرچی کرچی سا ہو گیا۔ اُس کے سارے وجود پر پُرمدگی ہی چاہا گی۔ اُسے یہ محسوس ہونے لگا جیسے اُسے کوئی اُس کے بھرے بندے کھرے سے زبردستی نکال رہا ہے۔

وہ خپلا ہوت چاہتے ہوئے غیر ارادی طور پر سوچنے لگی کہ ڈاکٹر دایال کتنا بے حس اور لطیف ہذبیوں سے عاری ہے۔ اُس کا دل تو لالہ رخ کے پاس رہن ہے۔ وہ اُس سے بہت کر کچھ بھی نہیں سوچ سکتا۔ وہ اپنے پرانہ خیالات سے چھکی تو اُس نے ای جان کو کہتے ہوئے سن۔

”دالی! — اجالا کو تو میں اجازت دے دوں گی۔ اور تم — تم کیا کرو گے؟“

”میں؟ — میں نے کیا کرتا ہے؟ — کچھ بھی نہیں۔“ وہ اجالا ہوا سا برا۔

”کچھ بھی نہیں؟“ انہوں نے دو ہر لایا۔ ”اور جو لالہ رخ سے بٹکشی بڑھا رہے ہو، وہ تم اُس کے ساتھ جاؤ گے یادو ہیہاں رہے گی؟“

ڈاکٹر دایال بس پڑا۔

”آپ بنا دیجئے ای جان! کہ میں کیا کروں؟“ اُس نے اٹا انہی سے دریں کر دیا۔

اجالا کے اندر بے چنی سر اخمانے لگی۔ اُسے گرد و گرد موجود ہر شے سے

”وہ اس لئے کہ تم دونوں نے میرے ساتھ تو ڈرامہ کیا ہی ہے، لیکن ایک دوسرے کے ساتھ بھی ڈرامہ کر رہے ہو۔“ وہ بھرہ بھر کر بولی۔

”میں؟“ دونوں نے بھر ایک ساتھ حرمت سے پوچھا۔

”میں — تم دونوں ہی یہ ڈرامہ فلم نہیں کرنا چاہتے اور ایک دوسرے کے ساتھ یہ ڈرامہ کر رہے ہو کہ تم اسے فلم کرنا چاہتے ہو۔“ انہوں نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

”میں — دونوں دم بخود سے رہ گئے۔ دونوں نے غیر ارادی طور پر ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نگاہیں لمحے بھر کو ایک دوسرے میں لجھ کر رہ گئیں۔“ دونوں نہیں ہے اور دونوں ایک ساتھ بولے۔

”نہیں — نہیں — ایک کوئی بات نہیں ہے۔“

ای جان بے ساختہ پس دیں اور مذاق اڑاتے ہوئے بولی۔ ”اچھا — اسی کوئی بات نہیں ہے؟“

دونوں چور سے بن کے اور ان سے ٹھاٹھیں طالپائے۔

انہوں نے بھرپڑتے ہوئے دو ہر لایا۔

”اچھا تو چوچ! — ایک کوئی بات نہیں ہے۔“

اس مرجب اجالا نے اپنے حواس بھٹک کے او بھلی سے بولی۔

”آئی جی! اواتقی ایک بات نہیں ہے — بالکل ایک کوئی بات نہیں ہے۔“

انہوں نے مسکرا کر ڈاکٹر دایال کی طرف دیکھا۔

”ہاں دالا کہو — تم کیا کہتے ہو؟“

ڈاکٹر دایال خیف سا ہو گیا۔ اُس نے کچھ سوچا۔ پھر وہ بھی روائی سے بولا۔

”نہیں ای جان! — ایک تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”نہیں بات نہیں — تو مجھ دیکھ کی بات ہوگی۔“ وہ خوش ہزاری سے کہنے لگیں۔

ڈاکٹر دایال خجالت سے بچا۔

”ای جان! — آپ نے تو ہمارا مذاق ہی بنا لایا ہے۔“

”مذاق تو تم خود بن رہے ہو پچھا! — دونوں ایسے پچھے جھوٹے ہو کر صاف پڑھا۔“

اشتھال کے بڑے سکون سے کہا اور اپنا ہاتھ چھڑانے کو اس کا ہاتھ جھکتا۔ اُس نے ہاتھ
ٹھیں چھڑا اور اس کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ کا ہادیہ جھاتے ہوئے بولا۔

”اُبھی تک تم پابند ہو۔ کیونکہ معابدہ ختم نہیں ہوا۔“

”میں دوسروں کے سامنے اداکاری کرنے کی پابند ہوں۔ اور میں۔“ اُجھا نے
سپاٹ لبھ ٹھیں کہ ایک بار پھر اُس سے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی۔ ”پلیز۔“
چھوڑ دیجئے میرا ہاتھ۔ یہ سب مجھے بالاں اچھا نہیں لگتا۔“

”بند کرو اپنی یہ چڑو کا اس اداکاری۔“ ڈاکٹر دایاں نے اُسے دھکیل کرفت
کی دیوار سے لگادیا اور اس کے دونوں جانب اپنے ہاتھ اس طرح رکھ دیئے کہ وہ گھر
کر رہ گئی۔

”میں چانتا ہوں کہ جھیں یہ سب اچھا لگتا ہے۔“ وہ اُس کے چہرے کے برادر اپنا
چہوڑا کر بڑے ہوئے سے کہنے لگا۔

”اوہ کی گرم سائنس سے گھبرا کر اُجھا لانے اُسے پیچھے دھکیلا۔
”ہٹ جائیے۔“ مجھے ہار جانے دیجئے۔ اس چھوٹی سی لفت میں میرا
دم گھٹتا ہے۔“

”مِم گھٹتا ہے یا حقیقت کا سامنا نہیں کیا جاتا؟“ ڈاکٹر دایاں نے اس کے دونوں
شانوں پر ہادیہ دے کر اُسے پھر لفت کی دیوار سے لگا دیا۔ اُچھا بری طرح
گھبرائی۔ ڈاکٹر دایاں کی گھری نکائیں اُس کے رخساروں کو دھکاری جھیں اور وہ اُس پر
چھپا جاتا تھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔“ یہ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“ اُجھا نے
پریشانی سے خود میں سستے ہوئے کہا۔

”میں تمہارے دل کی باتیں کر رہا ہوں۔ سمجھیں تم؟“ ڈاکٹر دایاں نے اس کے
غمغیری اپنے ہال کی ایک اوارہ لٹ کو کھینچا۔

”خونخوار ہی۔“ اُجھا بھینا۔ ”میرے دل میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”اچھا۔“ تمہارے دل میں ایسی کوئی بات نہیں ہے؟“ وہ اُس کی آنکھوں میں
دیکھتا ہوا بولا۔ ”تو پھر تمہاری آنکھوں میں کیسی نظر آ رہی ہے؟“

نفرت ہوئے گی۔ اُسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اُسے اس گھر، اس ماحول
میں اپنا آپ بہت غیر اور الگ تحمل سا لگتے تھے۔ اب اسے ان دونوں ماں بینے کی
ہاتھوں میں کلی دھوپی نہیں رہتی۔ اُسے بھلا جانے کی واٹی ہاتوں سے کیا غرض تھی؟
وہ اس سارے ماحول سے اتنا دور چل جانا چاہتی تھی کہ اس سے وابستہ کوئی ایک یاد بھی
اس سکتے نہیں تھے۔

وہ قدر سے بیماری سے اٹھی۔

”کہاں جا رہی ہوئی؟“ اُپی جان نے اُس پر ایک گھری نگاہ ڈال کر سوال کیا۔
”تحوڑی دیر پہنچوئی۔“

”آپ لوگ ہات کریں۔“ میں ذرا فاریہد کے پاس چلتی ہوں۔ اُجھا نے
بغیر ان کی طرف دیکھئے کہ اپنا دروازے کی طرف قدم بڑھادیئے۔ اس سے پہلے
کہ وہ پھر اسے روکتیں وہ دروازے سے باہر نکل آئی۔

”دھانے کیوں اُس کا دل کچھ بھرا ہوا ساتھا۔“ اُس کا ہمی چاہرہ تھا کہ کہیں
اکی بگدھ میل کر انسو بھائے جہاں اسے کوئی نہ دیکھ سکے۔ کوئی اُس سے سوال نہ کر
سکے۔ کلی اُس کے دل میں نہ جماں کے۔

”اُس نے اُکھرے اُکھرے سے قدموں کے ساتھ رہبہاری طے کی اور لفت میں ا
ڈال ہونے کے لئے اس کا بٹیں دبایا۔“ خود کر دروازہ مکھا اور وہ اندر را مل ہوئی۔ ا
اچھے کوئے یوں لگا جیسے اس کے ساتھ کوئی اور بھی لفت میں ڈال ہوا ہے۔ وہ
چونکہ کر ملی اور ڈاکٹر دایاں کو دیکھ کر جیمان سی ہوئی۔ لیکن فوراً ہی اُس نے اپنی حیرت
کو چھپا لیا۔

”کیوں اُنھم آئی ہوتی وہاں سے؟“ اُس نے چھوٹے ہی پوچھا۔ اُس کا لہجہ
گھمانہ تھا۔

”اُجھا نے اُس کی ہات کا جواب دیا شروری نہیں سمجھا اور لفت کا بٹیں دلانے کے
لئے ہاتھ بڑھایا۔ ڈاکٹر دایاں نے اس کا ہاتھ بکھرا دیا اور درستی سے بولا۔“

”میری ہات کا جواب نہیں دیا تم نے۔“
”میں آپ کی ہر ہات کا جواب دینے کی پابند نہیں ہوں۔“ اُجھا نے بغیر کسی

سچے سکون کا آپ لا لارن سے شادی کرنے کے لئے بے قرار ہیں۔“ وہ چکر بولی۔
”میں اُس سے قطعاً شادی نہیں کر سکتا۔“
”کیوں؟“ ”آپلا کو محبت ہوئی۔“
”کیونکہ میں اسی جان کی بات نہیں ہال سکتا۔“ ان کا کہنا ماننا ہی پڑے گا۔
”جبوری ہے۔“ وہ مند لٹکا کر بولا۔

اجالا دو قدم پیچھے ہٹ گئی اور تیری سے بولی۔
”نہیں۔“ میں آپ سے شادی نہیں کروں گی۔“
”اچھا۔ تو تم نہیں کروں گی شادی؟“ ڈاکٹر دایال نے غصے سے اس کا بازو تھام۔
”ہاں۔“ نہیں کروں گی۔ ”نہیں کروں گی۔“ اجالا نے بھی غصے سے کہا۔
”نہیں کروں گی؟“ وہ تمہرے آدو بیجھ میں بولا۔

”ہاں۔“ نہیں کروں گی۔“ اجالا نے شدید غصے میں پاؤں زمین پر مارا۔
”تم اسی جان کی بات بھی نہیں مانوں گی؟“ وہ دانت پیش کر بولا۔
”نہیں۔“ ہرگز نہیں۔ ”اجالا نے بھی ترکی پر تکی جواب دیا۔
”عجیج تھا کہ وہ دل سے کہہ رہی ہو یا ادا کاری کر رہی ہو؟“ وہ اُس کے قریب
بھک کر رازداری سے بولا۔

اُس کے پڑے ہوئے لہجے پر اجالا نے پوچک کر اُس کی طرف دیکھا۔ وہ شراست
سے سکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”بھی تم بھی اسی جان کی بات مان ہی لو۔“ دیکھو ہا۔ ”جبوری ہے۔“
اجالا حیران آنکھوں سے اُس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔
وہ فہم پڑا۔

”محظی معلوم ہے کہ میری طرح تمہارا بھی بالکل دل نہیں چاہ رہا۔“ لیکن کیا
کریں۔ ”بڑگوں کا دل رکھنا ہی پڑتا ہے۔“ اُس نے اس انداز میں کہا کہ اجالا
انہی نہیں روک سکی۔
”اب اسی جان کے سامنے اس طرح دانت نہ کالانا۔“ وہ کہیں گئی کتنی بے شرم
لوگی ہے۔ ”ڈاکٹر دایال نے یوں بڑی بولو چھوٹ کی طرح کہا کہ اجالا کو اور اُسی آئی۔“

اجالا نے کمی بار پلکش بچکس اور حملاتے ہوئے بولی۔

”چکھے ظریفیں آ رہا ہے آنکھوں واکھوں میں۔“ بس آپ لٹک کر اوپر جانے
دیں۔ ایسے ہی یہاں روک رکھا ہے۔ ”اس نے بھر لٹک اپر لے جانے کے لئے ہیں
دیباں چاہا۔“ ڈاکٹر دایال نے اُس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”یہ لٹک اپر نہیں جائے گی۔“

”کیوں؟“ اجالا نے غصے سے اپنا ہاتھ پھر لیا۔

”اس لئے کہ اسی جان نے جھیس بلایا ہے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

اجالا نے تیری چھا کر سوالیں لگا ہوں اسے اُس کی جانب دیکھا۔

”وہ کہیں ہیں کہا بھی اور اسی وقت جا کر شادی کرو۔“ اُس نے بتایا۔

اجالا دم خودی رہ گئی۔ اُس نے اپنا جھپٹا ہونٹ دانتوں تکے دلایا۔ اُس کا

دل دھک کرنے لگا۔ اُس نے بھک خود کو سنبھالا اور تیری سے لٹک کا
ہیں دبا کر اُس کا دروازہ کھول دیا۔ نے نور کو نظر میں آئی۔

”ارے رے رے۔“ اسی جلدی بھی کیا ہے؟ ”ڈاکٹر دایال نے اُس کا بازو
پکوڑ کر اسے روک دیا اور ہن دبا کر پھر لٹک کا دروازہ بند کر دیا۔ اُس کا بازا

”چھوڑیں مجھے۔“ اپنے کیا بھر رکھا ہے، جو نہیں میں آتا ہے کہتے جا رہے
ہیں۔ میں کوئی گری پڑی نہیں ہوں۔ میں نے تو محض فاریسہ کی خاطری سے
پکوڑ کر اکر لیا تھا۔ میں کل ہی یہاں سے پلی چاؤں گی۔“ وہ غصے سے بولی۔

”اور شادی۔؟“ ڈاکٹر دایال نے عجلت میں کہا۔

”وہ آپ لا لارن کے ساتھ کریں۔“ آپلا کے ہونٹوں سے بے ساختہ نکل گیا۔

”اچھا۔ تو یہ بات ہے۔“ ڈاکٹر دایال نے شریڑا ہوں سے اُس کی

طرف دیکھتے ہوئے فس کر کہا۔ ”تو لا لارن تمہاری ناہ میں بھی لٹک رہی ہے۔“

”ایسے ہی۔؟“ اجالا خیف سی ہوئی۔ ”میرے مند سے یوئی نکل گیا ہے۔“

”مند سے یوئی تو نہیں لٹک کرتا۔“ دل میں بات ہوتی ہی ہونٹوں پر آئی۔

”ہے۔“ ڈاکٹر دایال نے اسے پھر لٹکتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔“ تو پھر کیا ہو گی اگر کہ دیا تو۔ میں اسی احتق نہیں ہوں کہ اتنا بھی نہ

ڈاکٹر دایال اُس کی طرف پلٹا اور اُس کا زخم اچھوکر بولा۔

”اب کیسے دانت نکل رہے ہیں ۔۔۔ گلت ہے بہت خوش ہو۔“

آجala غل سی ہو کر فوراً سمجھیدہ ہو گئی۔

”نہیں ۔۔۔ میں کہوں خوش ہونے گئی؟“

”ہاں ۔۔۔ تم کہوں خوش ہونے گئی۔“ ڈاکٹر دایال نے اُس کے لمحے کی تقل

اتاری۔ ”بے ۔۔۔ ذرا مجبوری ہے ۔۔۔ امی چان کی وجہ سے۔“

آجala نے بھسلک انہی بھی روکی اور پہا سامنہ بنا کر بولی۔

”ہاں ۔۔۔ مجبوری ہی تو ہے ۔۔۔ ورنہ آپ جیسے ۔۔۔ اُس نے ہاتھ ہونٹوں پر

ہی روک لی۔

”کیا مجھے چیز ۔۔۔؟“ وہ ایک قدم اُس کی طرف بڑھ کر رعب ڈالتا ہوا بولा۔

”بات کمل کروائی۔“

”نہیں ۔۔۔ آجala شرارت سے مکرائی۔“ میں نے ہاتھ کمل کی تو آپ مجھے

ماریں گے۔“ اُس نے کمل کی سرعت کے ساتھ دروازہ کھولا اور پاہر نکل گئی۔

ڈاکٹر دایال بھی اُس کے پیچھے پکا۔ ”اور میں اب کون سا سمجھیں چھوڑ دوں گا۔“

(تمت باخیر)

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں

www.iqbalkalmati.blogspot.com