

16/03/2017

Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε της Δημοκρατίας,

Ως πρόεδρος του δεκαπενταμελούς του 3^{ου} ΕΠΑΛ Αχαρνών, αποφάσισα να σας στείλω την παρούσα επιστολή, που σκοπός της είναι η υποβολή προτάσεων με στόχο την αναστήλωση και την ανάδειξη ενός σημαντικότητας ευρήματος της πόλης των Αχαρνών του αρχαίου θεάτρου.

Είναι γεγονός ότι οι ώροι θέασης και ακρόασης που δημιούργησε η ελληνική αρχαιότητα αποτελούν για πολλούς λόγους μια από τις πιο σημαντικές ομάδες μνημείων της πολιτισμικής κληρονομιάς της χώρας μας. Πρώτα απ' όλα γιατί οι χώροι αυτοί ως τόποι μαζικής συγκέντρωσης για θρησκευτικούς, πολιτικούς και ψυχαγωγικούς σκοπούς εκφράζουν τη δημοκρατική αντίληψη για τη ζωή και την έντονη αίσθηση κοινότητας που χαρακτήριζε τον αρχαίο βίο. Επίσης, οι συγκεκριμένοι χώροι έχουν ιδιαίτερη σημασία καθώς εκεί αναπτύχθηκε το ψυχαγωγικό θέαμα, με την κυριολεκτική έννοια της ψυχαγωγίας, της αγωγής της ανθρώπινης ψυχής. Και γι' αυτό αποτελούν από τα σημαντικότερα κοινωνικά πολιτισμικά αγαθά. Μέσα, λοιπόν, από αυτούς τους χώρους θέασης, όπως είναι και το αρχαίο θέατρο των Αχαρνών, ασκείται στη σύγχρονη κοινωνία αλλά και στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία μια ιδιαίτερη πρόκληση επαφής του παρόντος με το παρελθόν επειδή προσφέρονται για την ίδια λειτουργία που σχεδιάστηκαν.

Το αρχαίο θέατρο των Αχαρνών, λοιπόν, και η αποκάλυψη του είναι ουσιώδη για την κατανόηση της οργάνωσης του αρχαίου δήμου, καθώς και η εύρεση του στη συγκεκριμένη θέση δηλώνει και το πολιτικό του κέντρο. Είναι ένα μνημείο που οφείλει η πολιτεία να αναδείξει και αυτό θα μπορούσε ν' αρχίσει σέροντας τους μαθητές του δήμου, αλλά και άλλων δήμων από όλη την Ελλάδα σε επαφή μαζί του. Η άμεση επαφή των μαθητών με το αρχαίο θέατρο θα τους βοηθήσει να αντιληφθούν καλύτερα την αρχιτεκτονική και τον διάκοσμό του, πράγματα που αντανakλούν την ιδεολογία, την οικονομική και κοινωνική κατάσταση, καθώς και το πολίτευμα που επικρατούσε την εποχή δημιουργίας του. Όταν, λοιπόν, οι μαθητές επισκέπτονται το αρχαίο θέατρο των Αχαρνών, θα εκτιμήσουν την αξία του, διότι θα απολαύσουν το περιβάλλον μέσα στο οποίο βρίσκεται και επομένως θα νιώσουν την ανάγκη να το σεβαστούν, να το προβάλλουν και να το προστατέψουν.

Επιπλέον, το αρχαίο θέατρο θα πρέπει να είναι πόλος έλξης για όλους κι όχι ν' αποτελεί μια υποχρεωτική εκπαιδευτική εκδρομή. Λόγω, όμως, της ελλιπούς ενημέρωσης του κοινού, της διακοπής των απαλλοτριώσεων και των γραφειοκρατικών κωλυμάτων παύει να υφίσταται έντονη επισκεψιμότητα, διότι το ενδιαφέρον του κοινού στρέφεται σε άλλα μνημεία, συνήθως καλοδιατηρημένου που ίσως δεν έχουν και την ίδια πολιτιστική βαρύτητα. Οφείλει, έτσι, η πολιτεία μέσω των υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ. σε συνεργασία με το

δημοτικού συμβούλιο να προβούν σε μέτρα απαλλοτρίωσης ακινήτων για την επέκταση της ανασκαφής και υλικοτεχνικής υποστήριξης ώστε το αρχαίο θέατρο να αποκτήσει ξανά ζωή και να χρησιμοποιηθεί για την πολιτιστική ανάταση του κοινού, την προβολή της ιστορίας του δήμου μας και την βελτίωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της.

Συγκεφαλαιώνοντας, αποτελεί αδήριτη ανάγκη να συνειδητοποιήσουμε την καθοριστική συμβολή του αρχαίου θεάτρου των Αχαρνών στην πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας. Οφείλουμε έτσι να το προστατεύσουμε και να το αναδείξουμε σε ένα χαρακτηριστικό λαμπρό μνημείο του τόπου μας, καθώς αποτελεί εύρημα διπλής σημασίας.

Με εκτίμηση

Σπυριδούλα Τσιάτα , μαθήτρια της Γ' Τάξης του 3^{ου} ΕΠΑΛ Αχαρνών