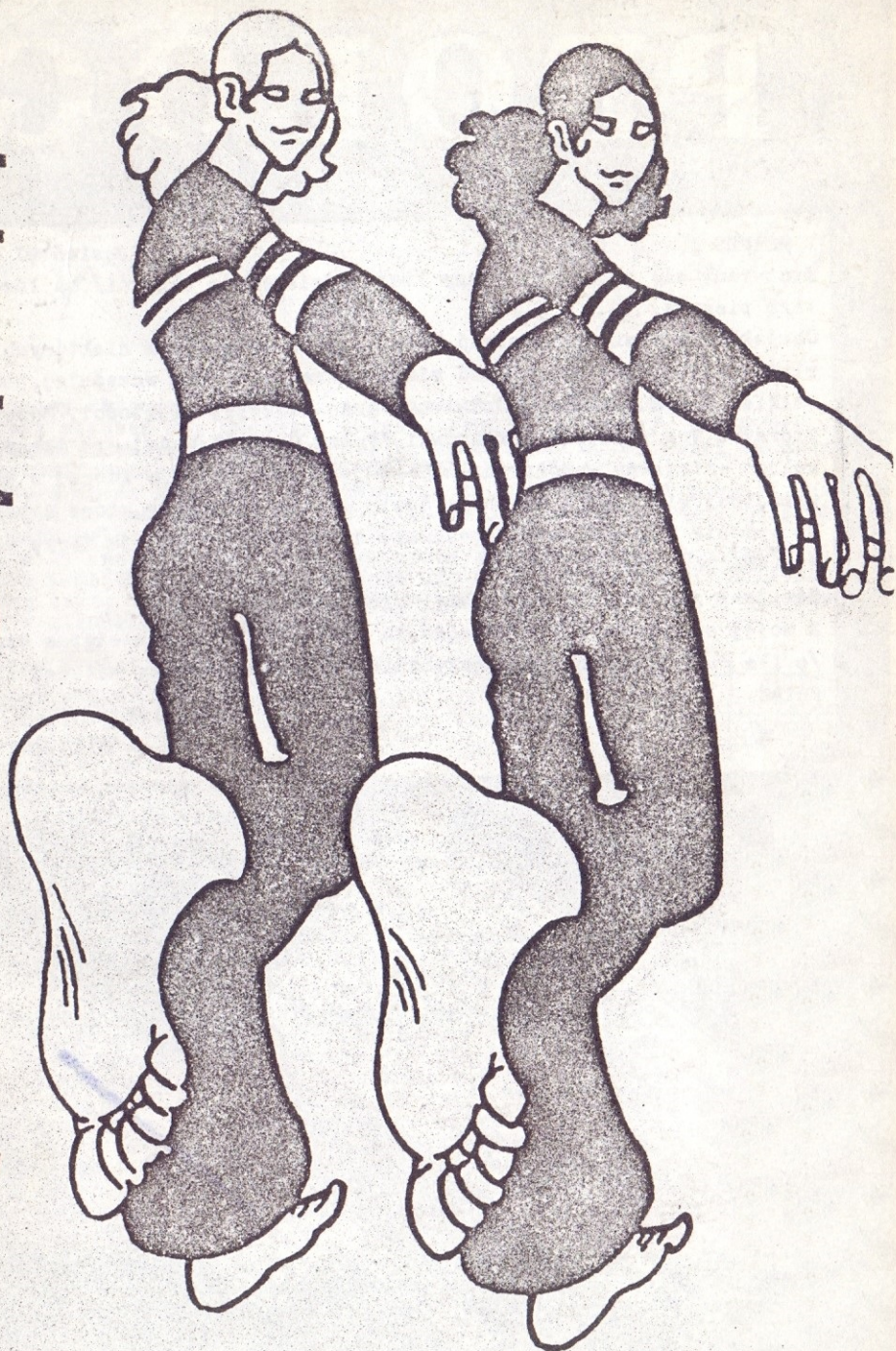


**R  
Y  
K  
O  
S  
Z  
E  
T**



**numer 0**

**zima'91**

# PROLOG

SERWUS !

Jesień 91

Spotkamy się po raz pierwszy /mam nadzieję, nie ostatni/ na łamach tego pisemka.

Chciałbym od razu przeprosić Was, za spore opóźnienie niektórych materiałów ale...Właśnie. Całość miała ukazać się dużo wcześniej, pod całkiem innym szyldem w dodatku o dużo większej objętości. Może niektórzy z Was widzieli reklamówki "Front Chaos"? Wydaje go teraz mój kolega -niedawny współpracownik- i jest to gazetka, w której w przeważającej większości dominuje death metal. Materiały, które zapełniły to wydanie RYKOSZET-a nie pasowały do reszty i oszłabiają teraz światło dzienne jako odrębna rzecz.

Cóż, jest jak jest i nie da się tego zmienić.

Z mojej strony mogę Wam obiecać, że postaram się aby następne numery /o ile do takich dojdzie/, były dużo lepsze i ukazywały się bez opóźnień.

Miłej lektury

- "MALINOWY"

Jak to bywa w zwyczaju reaktorów tego rodzaju produktów, należą zamieścić tu DZIĘKI DLA: wszystkich zespołów, które naszaśkiły swoje materiały, Mamy, Ewy, Robka-za maszyny, Arka-za zoffsetowanie całości, Lisa i Paziero-za otuchę Marcina i Kaziego-za chęć zobaczenia wysiłków mojej pracy, Piotrk-za ofertę, Bartk-za xero, Bzymka-za zamówienie 1-ego numeru, bez względu na cenę, wszystkich korespondentów i dystrybutorów....

**NIE DZIĘKUJĘ:** tym, którzy nie odbisują na listy, mimo załączania znaczków, za nie przesyłanie kaset, mimo otrzymania pieniężny.

# DEATH METAL

Przelećmy skrótem przez burzliwą historię tej grupy. Początek: styczeń 88. Ówczesny skład - ANGUS/voc.bębny/, XARON/git./ oraz JASIU/bass/. Zaczynają tworzyć muzykę spod znaku HC. Dochodzi do nagrania nierozpowszechnianego demo "CBOZ SMIERCI". Mija sporo czasu i następuje zmiana nie tylko składu ale również muzyki. Za rok już we czterech: ANGUS/voc./, XARON/git./, JASIU/bass/ i ZWIERZAK/bębny/ męczą uszy melodyjnym speed-thrash'em. Następna zmiana składu, a co za tym idzie również muzyki. Do XARONA i ANGUSA dochodzi KURASZ I wspólnie decydują się grać DEATH-THRASH. Nagrywają 30-to minutową taśmę "BRUTAL TERMINATION", na której znajdują się 6 utworów utrzymanych w klimacie death-thrash.

A teraz wywiad, który przeprowadził Xaron sam ze sobą:

-Obecny skład?

XARON /czyli ja/ - bass

KURASZ - gitara

ANGUS - śpiew, gary

W tym składzie gramy od października 1989. Wcześniej było wielkie gówno!

-Co robicie poza granicami?

Ja praktycznie nic nie robię /no z małym wyjątkiem - beer!/. Kurasz uczy się pilnie przez całe ranki ha! ha!. Angus aktualnie siedzi w armii. Tak, że narazie stoimy z tym wszystkim.

-Czego najczęściej słuchacie?

Najczęściej słuchamy death-metalu w wykonaniu: OBITUARY, MORBID ANGEL, INCUBUS, BLASPHEMY, AUTOPSY, DEATH itp. Ja czasami słucham też CORE'a.

-Co sądzę o polskiej scenie underground?

W Polsce jest dość dużo dobrych i ciekawych kapel, ale mają one bardzo niskie szanse na wybitcie się. W większym stopniu jest to spowodowane ludźmi, którzy robią szmal na tzw. popielinie /papa dance/, a nie zainwestują w młode grupy, które dzięki im mogłyby wydać LP w Polsce! Niestety, tak chyba nigdy nie będzie! Większość kapel woli podpisać kontrakt z zachodnią wytwórnią i dla nich nagrać album. To są jeszcze pozostałości jebanego komunizmu!

-Plany na przyszłość?

Chcielibyśmy nagrać II demo, które będzie o niebo lepsze od I-go! Będzie to typowy DEATH METAL! Poza tym duże koncerty i jeszcze więcej fanów na nich!

-Cos do dodania?

Piszcie do nas, słuchajcie DEATH METALU i pijcie dużo BEEREEER!!!

• Dziękuję za wywiad. Ha ha!

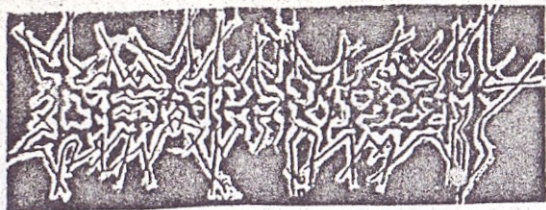
IRENEUSZ BAK  
22 Lipca 32a/6C  
67-120 KZUCHO.

**POLEMIC ISSUE ONE**

**ALL PROC GO TO ALE 56**

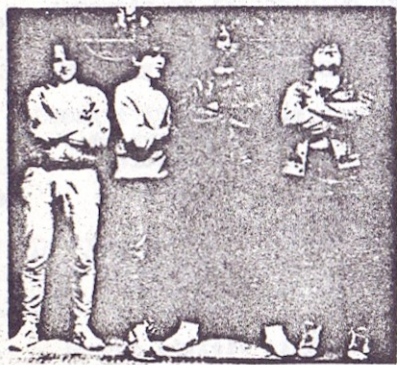
**OUT NOW!**

**AN INVITATION TO SUBSCRIBE TO THE POLARIS MAGAZINE**



Czy odszyfrowaliście ten napis? Chyba nie. Jeżeli chcecie się dowiedzieć co tu pisze, to przeczytajcie poniższy tekst.

Oto co ma wam do powiedzenia JACK - gitarzysta i wokalista grupy DEATHMOSH. Słuchamy:



(stary skład)

Muzyka D.M. zbliżona jest do takich kapel jak: NAPALM DEATH, AGATE ROCES, SHIT, E.N.T. itp.

Swoją muzykę określamy jako: **EXTREMELY SUPER MUSIC MOSH**

Ostateczny skład:

FROG - bass/voc.  
JACK - guitar/voc.  
MAY - drums

A teraz kilka pytań jakie zadałem JACIOWI w październiku 90r.

Należy tu wspomnieć, że w kilka dni po tej rozmowie Jacek wraz z Frogiem udali się na wycieczkę do pewnej jednostki wojskowej i jak do tej pory stamtąd nie wrócili.

1. Wie, że odszedłeś z ABOMINATION do D.M. Co spowodowało to zajęcie i jak Ci się pracuje w D.M.?

Powodem odejścia od Abomination było to, że graliśmy na dwie gitary, a w grind core jest to zbędne. Tak oto pożegnaliśmy się z ABOMINATION i utworzyłem z Frogiem inny band pod nazwą DEATHMOSH. A co do pracy w niej to jest ona bardzo ciężka, wieczne kłopoty ze sprzętem z perkusistą,

„Powstałiśmy bardzo dawno temu jako NUCLEAR DEATH. Po kilku próbach kapela ta rozpada się na dwie grind core'owe zespoły. Jednym z nich jest DEATHMOSH.

Był to koniec listopada 89 roku. Wtedy to FROG i JACEK postanawiają założyć band grind core. Po pewnym czasie dołącza perkusista, którego gra zaskakuje wszystkich /takiego syfu jeszcze nigdy nie słyszeli/. Po kilku próbach ów palker wylatuje, a na jego miejsce przychodzi nowy, który też się nie sprawdza. Mijają tygodnie, a grupa nadal nie posiada garowego /brzmi to jak bajka-rec/. Jest kwiecień 90r. D.M. postanawia zakupić własny sprzęt. W międzyczasie dochodzi nowy palker /MAY/ oraz extra roar /MISTER/. Po kilku próbach Mister ze względów muzycznych opuszcza zespół.

oraz z próbami /przeważnie z każdego miejsca jesteśmy wyjebani po tygodniu/ No, a teraz wjebała się jeszcze armia.

2. Po ile macie lat i co obecnie porabiacie?

Ja - 19 lat, obecnie pracuję  
Frog - 19, także pracuje  
May - 16 lat pracuje i uczy się

3. Jakich kapel słuchacie?  
Słuchamy m.in: NAPALM DEATH, E.N.T., CARCASS, BLOOD, CRY OF TERROR i wiele innych.

4. Parę słów o rodzinnym underground?

Jest wiele kapel dobrych, które chcą coś zrobić, ale jest także dużo zespołów robiących taki szajs, że nie można tego słuchać i tylko pozostaje się połygać.

**TOXIC & TOXIC**

BI 111

I'm bassman of TOXIC & TOXIC young hardcore band from Poland.

If you are interested in POLISH HARDCORE or the second demo

TOXIC & TOXIC " NA POZOSTRU BYLA WODA "

Please write to me ? MARCIN CHIBA , 1 MAJA 7/27, 71627 SZCZECIN POLAND

5. Znany jesteś również jako redaktor TERRORAINZINE, może coś powiesz o tej gazetce?

Jeżeli chodzi o T. to robię go z kumplem Arkim. Wyszedł już drugi numer, a pod koniec października prawdopodobnie wyjdzie trzeci.

W naszym zine przedstawic jak najwięcej kapel spod znaku HC i GC ze swiata i z kraju.

6. Jakie zines polecasz maniakom?

DEATH METAL, LORD SLAUGHTER, BEERMACHT NOIS i wiele innych.

7. Wasze ulubione filmy, książki, zajęcia?

Do naszych ulubionych filmow należą przede wszystkim horrory, a już najbardziej to: ZMORY Z ELM STREET, POWRÓT ZY-  
WEGO TRUPA, PIĄTEK TRZYNASTEGO i wiele innych. Książek nie czytamy.

8. Plany na przyszłość?

Nasze plany, hmm! Planujemy jak najszybciej wyjechać z armii i zagrać kilka koncertów. No i nagrać w koncu te jebane demo I.

9. Coś na koniec?

Za bardzo nie ma co dodawać, poza tym, że mamy w dupie wojsko, policję i inne podobne organy, a już najbardziej olewamy solidarność i jej rządy!

Dzięki za wywiad i oby wasze plany się spełniły!



  
Jacek Kujawski  
ul. Reja 20/12  
62-100 Wągrowiec  
POLAND

## KARA ŚMIERCI

Dawno, dawno temu na pewnym przeglądzie występowały obok siebie kapelki PROCES i WYHOK. Aby dopełnić całości następną była....KARA ŚMIERCI.

Wystartowali pod koniec 1986r. w Bielawie jako trio: TITO, ZDERZAK, KARAK. Początkowo zafascynowanie zespołami thrashowymi zmienia w styczniu 1987r. /zajęcy wcześniej w kapeli punkowej/. I tak powoli powstaje znikowanie tych gó-tunków.

Wiosną odchodzi Marek, a latem miejsce ich prób /Zakład Dom Kultury/ zostaje oddane do remontu. Cóż, zespół musie zejść do garażu i tam trenować przez całą zimą, aby na wiosnę "wykiełkować" w teatrze "Prawdziwy", gdzie zezwolono kontynuować próby przez pół roku. Stworzone materiały muzyczne, do którego jedynym wyjściem było znalezienie vocalisty. Nastąpiło to w styczniu 88r. kiedy to na próbie pojawił się PASTOR.

I tak oto powstaje 1-sze demo zespołu, w następującej składzie:

- CEZARY "PASTOR" PLEBAN voc.
- JACŁA "TITO" JAROSZEWSKI git. voc.
- PIOTR "KUNI" KUNIGOWSKI bass voc.
- ARTUR "ZDERZAK" ZAKRZEWSKI bębny voc.



Na ten materiał składa się 17 kawałków, a całość trwa blisko 45 minut.

Muzyka - to ciekawe połączenie HC z metalem.

/Niekórzy mogą to nazwać CROSSOVER /  
Teksty-trzeba je samemu poczytać /według mnie są dobre/.

Ostatnio od zespołu odszedł PASTOR, a jego rolę przejął KUNI. Wystąpili również kłopoty z basso-  
wym, ale do tej pory zespół napewno sobie poradził.

Ponadto można nabyć koncertową kasetę KARY SMIE-  
ROCI we FLABBY-distribucjom/adres gdzieś w łódzku/.

KARAKONTERO

JACEK JAROSZEWSKI  
Os. Tęczowe 66/2  
58-200 DZIERŻONIÓW

FLAGA

Powiewa flaga gdy wiatr się zerwie  
A na tej fladze jest czerwień i czerwied  
Czerwień to krew, czerwied to wojna  
Miliony ludzi boją się ognia  
Alarm Alarm Alarna...

Wieny już wszystko na temat zabijania  
I nawet gdybyśmy chcieli popełnić zbrodę  
we samobójstwo to i tak nam się uda  
Strach doprowadził do tego że boimy się  
adwić o tys głośno by nic nie naruszyć  
Ktoś mówił że dzięki temu nie ma wojny  
i jest pokój. Ale niech sobie wsadzi taki  
pokój niech go sobie wsadzi w dupę.  
Amen.

Bluga noc wielki cień  
Czarne chmury gromadzą się  
Cień nadciągnął znów ze wschodu  
o oczy patrzywidmo głodu.

PROBLEM

Wycie Wycie  
Do Boga do około gdzie się da  
G-dzie się da, wycie  
Zasypany śmieciami  
I nabrzmiałymi twarzami  
Gęsy wpatrzone  
Oczy otumanione  
Krecą się w jaju  
Wstającą spod dupy  
Pierdającej w umiesieniu  
Znad czerwonego stołka  
Tak ciężko widzieć oczami  
I słyszeć to wycie  
Gdy pekała ci zylaki  
W biegu po kuleł nomyj  
Który ktoś szczelny  
Zostawił dla ciebie  
Musisz przecieć w zwoju czoł osiagnąć  
Bo co może być poza tym  
Chyba że zaczniesz podglądać zwierzęta  
Gdy kopulują.

BARIERY

Barierę...barierę wokół nas  
Barierę...barierę zabijając  
Mówią tobie co masz robić  
Mówią tobie gdzie masz iść  
Decydują co masz mówić  
Decydują jak masz żyć  
Ocierpieć i żyć  
Ocierpieć i żyć  
o nie ma już nic  
Ocierpieć i żyć  
o bliskości w nienawiści  
o wstrętnym strachu niepewności  
o powolne umieranie w czterech ścianach  
o słynnych dokąd łatanianie swoich mózgow  
o poręczach alkoholu i powolne zabijanie  
o wstępnym resztek szczepienia w szpitalu  
o hukach fabryk szkodzących zanieczyszczenia i nie  
o cię się już nigdy ze ktnś, ciebie par  
o kocha śledzą wami stoi ściana...  
Barierę...



SKAZAN A NIE KROCI  
szatan a nie bogu.

SWIAT

Przedajers nie by wied pieniądze.  
Właż mozesz przestać nigdy chciad  
Nłozien twa władaja t-dze  
Nłozisz wład by nieć by nieć  
Wchodzisz w coraz nowe gówna  
Z którego zylasz łatwo wyjść  
Tak stworzyłeś kupę gnoja  
w której już po uszy tkwisz  
Nłozisz życia już zrobileś  
Właż masz małych światów  
wielką świnię się zmieniłeś  
Co mozesz wygodnie żyć  
-żać dupę też potrafisz  
otzawiać za piecać  
Byle dostać się na afisz  
Byle zrobić money money  
Przedajers się br nieć pieniądze  
Właż mozesz przestać chciad  
Nłozien twa władaja: żadze  
Co pieniądza wprawia w ruch ten świat.

IDEE

Zreformowane w systemach  
Mówają się snod kontroli  
spocznacien i klesze dziejów  
... i pękała jak wrzody  
Dziwego wianisła...  
I nie chce bełkotad w krzyżacym tłumie  
I patrzeć ze spokojem gdy mordują  
niewinnych ludzi  
I nie chce patrzeć na twarze  
wykrzywione w niemożliwy sposób  
Czekające cisprłiwie czekające na śmierć  
Idee dla których walczyli  
Idee w isle których umierali  
Idee...  
Wole cierpieć z wiaryte formy  
Nienawidzić i śmiać się  
Wole płakać i śmiać się  
I wole być w wojny.

WOJCIECH KUŚPIK - znacie tego człowieka ? Nie?, to posłuchajcie.

Dawno temu wpadł na pomysł zmontowania zine'a pod ciekawą nazwą C.O.R.-zine./logo umyślnie skradziono wytwórni C.O.R.-records/ Numer 1-szy nie był zbyt udany /zresztą Wojtek sam się do tego przyznaje/,ale drugi był już w porządku: 18str. A4,sporo materiału przystępna cena./ciagle jeszcze dostępny/ Potem nastąpiła cisza,ale tylko pozorna,gdyż w międzyczasie Wojciech przygotowywał extra wydawnictwo /nazwa C.O.R. zmieniła się na FIABBY/.

Na poważnie wziął się za organizowanie koncertów,które odbywały się niemal co tydzień,przeważnie w bytomskim klubie Filar, pod wdzięcznym szydem: FIABBY-present.

Zajął się również promocją młodej grind-core'owej grupy NUCLEAR DEATH.

Przerwijmy na moment historię Wojtka,aby przyjrzeć się z bliska temu "zjawisku".

Ich początki sięgają lat 87-88. Wówczas to w chorych umysłach DARKA/dr./ i TOLKA/git.voc./ zaczynają się rodzić pewne pomysły.

Przez cały czas ćwiczyli,aby zadebiutować na początku 90r. Ruszyli ostro z koncertami i w końcu doszło do realizacji pierwszych nagrań: KEH. + DEMO "MORBID WORLD" /do nabycia/. Zebrali sporo pochlebnych recenzji,ale oni sami nie byli z tego zadowoleni. Spowodowało to pod koniec 90r. samowolne odizolowanie się od świata,aby po półrocznej przerwie- 91.04.28 /z nowym basistą-SIYM/ na koncercie w Bytomiu/ZATRO CITY i COPROPHAGIST/ zademonstrować ludziom swój nowy materiał, który można określić jako BRUTAL GRINDCORE DEATH.



# NUCLEAR DEATH PL.



A teraz dla okraszy krótki wywiad z Wojtkiem. (wiosna 91)

- Powiedz coś o sobie ; ile masz lat,uczysz się,pracujesz...?

Mam 17 lat,jestem uczniem L.O.

- Kiedy wpadłeś na pomysł wydawania zine'a?

3-4 lata temu.

- Sporo robisz dla polskiej sceny,czy uważasz że jest ona dobra,które bany według Ciebie zasługują na uwagę?

Nigdy nie jest tak źle,zeby nie mogło być gorzej. Za mało tolerancji,zawść,brak współpracy,dziwne podziały..itd..

Dobre zespoły? Jest parę,m.in: INKIZYCJA,DLIN A.K.B.O.K.,VEXATION,NUCLEAR DEATH ni,SCHISMOPATHIC,ID,....

- Czy jesteś straight-edge lub wegetarianinem? Co myślisz o tych ruchach?

Jestem satanic straight-edge !Piję tylko krew A tak poważnie,to nie piję alkoholu,nie palę,nie ćpiam,nie jem mięsa Jedyną moją słabością są kobiety. Wysiłem że zarówno S-E,jak i wegetarianizm to bardzo pozytywne sprawy. Tylko bez ortodoxii!

- Jakich kapelek lubisz posłuchać czy są to zespoły wyłącznie core'owe?



EG, SAUND, BLATH, FUNK, METAL....

podoba mi się np: nowy ka-  
watek LUGANBU.

-Teraz coś o początkach  
NUCLEAR DEATH.

Były trudne.

-Skąd się wzięła ta nazwa /również Flabby/ ?

N.D. - Gdy jeszcze nie było muzyki barek to wymyślił - nie mieliśmy pojęcia,  
że jest już amerykański odpowiednik.

Flabby - szczerze mówiąc podczas oglądania słownika polsko-angielskiego.

-Czy nie myślicie o dokoptowaniu nowych muzyków /bass/ ?

Skład się cięgle zmieniał, z 4 zostało 2, a teraz znów dokoptowaliśmy bassma-  
na - SILEGO.

-Czy Darkowi nie przeszkadza granie również ze SCHISMOPATHIC ?

Nielubie sobie rządy.

-Plany /N.D. i twoje/ ?

Studio i wydanie z tego dema oraz EP-ki, moje szerokie, m.in. FLASBY RECORDS!

-Co myślisz o poczynaniach naszego prezydenta i jego ludzi?

Brak mi słów.

-Marzenia?

OGROMNE!!! Jestem wielkim marzycielem.

-Co chciałbyś jeszcze dodać?

Chyba nic. W dodawaniu jestem słaby. Matematyka to moja pięta achillesowa.

Odcienie zamiast C.O.R. jest FLABBY-zine  
Został on ukończony pod koniec 90-tego  
roku, a wydany dopiero we wrześniu '91.  
Wszystko uszki drukarni. Mimo to warto  
spojrzeć na reklamówkę obok. /mocna rze-

cza/ tym ruszyło FLABBY-DISTRO. Można  
tu kupić niemal wszystko. Od zine'ów, na-  
szywek, naklejek przez kasety, płyty aż  
po T-SHIRT'y i compakty.

I coś na koniec. Od września '91 rusza  
kolejna niezależna "wytwórnia płytowa"  
w Polsce! FLABBY-RECORDS. /plany się  
spełniły/

Pierwsza rzecz jaką chcą wydać jest  
zapowiedziana EP-ka Nuclear Death.

Później być może split-LP A.R.B.O.K. /  
SMIRNOFF. Oraz EP-ka ID. Co z tego wy-  
juzie - czas pokaże. /bądźmy jednak  
obcej myśli/

Flabby-gigs z przyczyn finansowo -  
technicznych zostaje zawieszony.

Flabby zajmuje się również promocją  
różnych zespołów.

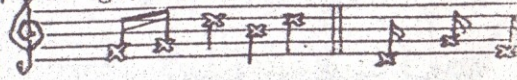
Jeżeli chcecie coś zamówić, kupić lub  
zaprosić jakiś zespół na koncert:

PISZCIE LUB DZWOŃCIE DO FLABBY!!!!

# FLABBY ZINE TAPES GIGS REC... DISTRIBUTION

## Flabby zine?

FLABBY No.1 Hc/Noise/Death  
104 strony A-5, pomniejszony druk!  
Głównie muzyka, choć nie tylko....  
trochę ekologii/m.in. Czorsztyn/  
"polityki", komiks, ...  
Wywiady z : So Much Hate, Rim Shout,  
Cry of Terror, Abomination, G.O.R.E.,  
Mortem, Abhorrence, Noise Filter, Blood  
S.H.I.T., Sm-70, Tumor, Belching Beat,  
Therion, Dr. Shriner, G-anx, Aggressor,  
Kara Śmierci, Id, Strawberry-Deimos,  
Brudy, Confident, ... + informacje o :  
Penetrator, 7 MON, Skeletal Earth, Lun-  
cy, F.O.B., S.H.P.U., Nuclear Death,  
Gangrena, Hacesja, Separator, ... +  
raporty ze scen Chile i Niemiec wsch.  
oraz mnóstwo recenzji, informacji,  
adresów, ...  
Minimalne zamówienie 2 egz. = 12000 zł  
10 egz. = 50000 zł  
20 egz. = 90000 zł



Brutal grindcore death Bytom

WOJCIECH KUŚPIK  
CHROBREGO 12  
41-106 SIEMANOWICE 3L 1-285-09



# VAICED DEATH

Powstali pod koniec czerwca '89r. Jako duet: KOGUT/voc.git./ i PARTER/drums/nagrywają w marcu '90 rehearsal z pięcioma kawałkami utrzymanymi w stylu grind-noise. Niedługo po tym fakcie dochodzi bassowy STANY, grający wcześniej w hard core'owej grupie ROTTE APPLE. Trzy miesiące później Voiced Death nagrywa w studenckim klubie "Atut" swoją pierwszą taśmę demo zatytułowaną: "MURDEROUS MESSAGE". Taśma ta zawiera dziesięć kawałków utrzymanych w dość szybkim tempie.

W lutym '91 zespół nagrywa w szczecińskim A.R.P. swoje drugie demo.

Poza tym Parter wydaje zine'a : "DETESTATION"

## CZYM ZAJMUJECIE SIE POZA GRANIEM?

-Jeżeli chodzi o stałe zajęcia to Stany-pracuje, Kogut-uczy się, a ja /Parter/...też się uczę. Nie i oczywiście zawsze tak kombinujemy, żeby to co przed chwilą powiedziałem było czystą teorią.

## CZY MACIE JAKIEŚ ZAINTERESOWANIA?

-Oczywiście! Strasznie interesujemy się takim złotym płynem w ciemnych butelkach/ha ha!/. Oprócz tego to interesują nas pewne istoty o długich nogach i kręglych pupach. Nie i jeszcze, jesteśmy totalnymi fanami horrorów, we wszystkich postaciach/filmy, książki, live-ha ha!/. To chyba tyle.

## WASZE ULUBIONE ZESPOŁY?

-Wszystkie totalne, ekstremalne, miadzące bubów, wgniatające w ziemię bandy. Np: MORBID ANGEL, BOLT THROWER, REPULSION, PARADISE LOST, FILTHY CHRISTIANS, DISARMONIC ORCHESTRA, DARKTHONE, GODFLESH, AGATHOCLES, NAPALM DEATH, TERRORIZER, CARCASS, DOOM, E.N.T., PROPHECY OF DOOM, CARNIVORE.....

## SZCZECIN SŁYNIĘ GŁÓWNIĘ Z THRASHU, JAK PRZEDSTAWIA SIE SYTUACJA Z HARD/GRIND NOISE - CORE MY

-???Coś ty stary powiedział??? Owszem tak było parę lat temu, ale teraz jest odwrotnie. Obecnie w Szczecinie jest 2xwięcej kapel hard, grind core'owych niż thrash'owych. Wymienić tu mogę np: A.R.B.O.K., TOXIC AND TOXIC, LAVATORY, SCUM, SCHIZOORGASM, DEIMOS, VOICED D. Dokładnej liczby to chyba nikt nie zna, bo kapel powstają jak grzyby po deszczu /i rozpadają się też/. Co do thrash'u to jest także sporo grup /zarówno tych starych wyjadaczy jak i nowych/.

## CO WAS INSPIRUJE?

-Wszelkie odgłosy życia codziennego, np: hałas przejeżdżającego samochodu, krzyk dziecka spadającego z 11-ego piętra, zgrzytający tranwaj, skrzypienie starych drzwi, harczenie konającego człowieka, pisk miadzonego cegła, szczura i takie różne odgłosy dochodzące z ubikacji.

## CO SĄDZICIE O ZADYMACH NA KONCERTACH?

-Też są potrzebne /czasami/.

**NONSENSICAL NOISE #1**  
 MAKE CORE MAGAZINE  
 HORTENSIUM SUBSTANTIVE  
 LINDEN CARBIDE  
 SIKKATIZER  
 GRIND SHIT  
 NUCLEAR DEATH  
 DYSTRYBUKJA: 10 KAWAŁKÓW  
 WYJĘCIEK KONTAKT  
 CHIMBONO #2  
 441-808 A  
 SIERPIENIOWICE 51  
 POLAND  
 VANDAL HOBBI, VEKATIM, GIBNET TERROR, DISSECTION, THROAT VAMPIREOUNTER...

**VAICED DEATH**  
 STANY - bass  
 PARTER - drums  
 NEW 10 TRACK DEMO OUT NOW  
 10 MINUTES OF THE TOTAL GRIND CORE  
 DEMO I - "MURDEROUS MESSAGE"  
 DEMO FOR TAPE + INFO SEND:  
 SOURCE - 3 USD  
 OVERSEAS - 5 USD  
 MOSH  
 Write To:  
 VOICED DEATH  
 Artur "Parter" Kowert  
 ul. Świętochryzców 36  
 71-665 Szczecin  
 Poland

### WASZE DEWIZY ŻYCIOWE?

- More beer!!!

### CÓŚ DO DODANIA?

-Thank za wywiad! Wszystkie ekstremalne typy pamiętajcie, musi być siczka, musi być totalny MOSH. GRIND NOISE RULE! Aha, pamiętajcie o piwie /dla nas - ha ha! /

Artur "PARTER" Nowerski  
Świętoberzyców 36/3  
71-664 SZCZECIN

Piotr "KOGUT" Boguszewski  
Jarogniewa 40/18  
71-664 SZCZECIN

## ARLEKIN TAPES:

PROFANACJA - Na 10 lat przed...  
KOMPANIA KARNA - Długość tak wielka...  
FARBY LEBNE - bez kwasu  
FIDZAMA PORKO-BLISE jak stygma  
DUPA - Dupa  
ŚWIETLANA - Wolna nowa gitara  
PAZDZIERNIK - Nasta rzecz a cięciwa  
KOMPANIA KARNA / SCHIZMA - Live in...

NOWUSCI  
PROFANACJA - Zdarza się

BEZ ŁADU & SKŁADU - B.L.A.S./Czest/  
NAZE - Naze / No Ja & Wloch/  
MUTE RESONANCE - Expect the unexpected / Belgia  
DE PRESS - Block to block / serw-pol /  
- Pressed  
- On the other side  
NOLI TOT - Warszawa / serw-pol /  
- Passer and rabbits  
Why not in choir?  
ANATHEMA - składak punk z Grecji!

Czas oczekiwania na taśmę wynosi  
16 dni od chwili nadejścia przesyłu.

Cena kasety wynosi 11000 zł - koszt wysyłki  
PISZCIE NA ADRES:

ARKADIUSZ DOROSZKIEWICZ  
UL. DUBAŃSKA 9/74  
58-100 WALBRZECH / tel. 726-60 /

ANDRZEJ BRZOZOWY  
UL. ARMII KRAJOWEJ 60a/16  
58-02 WALBRZECH



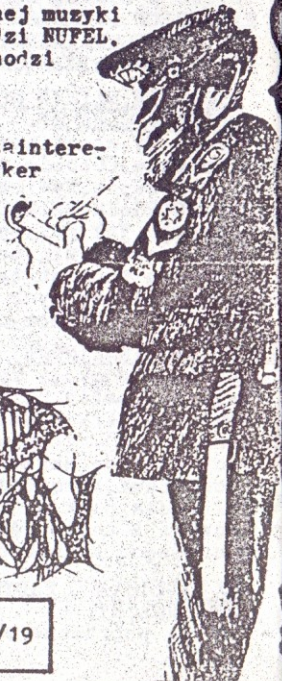
Powstali w czerwcu 1989 r. pod nazwą WAR DEATH w składzie MACIEK/voc./, TOMEK/git./, NUPEL/bass/, MECK/perk./ . Zaczynają się regularne próby. W listopadzie z zespołu odchodzi perkusista MECK, którego funkcje przejmuje NUPEL, a na basie zaczyna grać GOŁĄB/ex Terminator, Auschwitz/.  
W lutym '90 grupa zmienia nazwę na D.O.C. /Disturbance Of Consciousness/.  
W październiku '90 nagrywają swoje pierwsze

demo "Death In The Field". Jest to blisko 15 minut brutalnej muzyki spod znaku GRIND CORE DEATH. Zaraz po tym do wojska odchodzi NUPEL, którego zastępuje CHAMPION/ex Auschwitz/. Po miesiącu odchodzi również MACIEK, a "śpiewem" zajął się GOŁĄB.

### Mówi Gołąb:

"Ja z gitarzystą mamy po 18 lat, a pałker 19. Specjalnych zainteresowań nie mam. Oprócz grania uczymy się, pijemy. Nasz pałker gra jeszcze w AUCHWITZ, DENAT, DIOXIDE. Jeśli chodzi o plany na przyszłość, to przed wkroczeniami chcemy nagrać nasze drugie demo! /Nie udało się-red./

Poza tym Gołąb gra jeszcze w zespole DEAD INFECTION. Jest to również zespół grind-death-core'owy. Jesienią 1991 wzdali swoją promocyjną kasetę "World Full Of Remains".



**D.O.C.**

WOJCIECH GOŁUMBIEWSKI  
ul. B. Chrobrego 6 m 20  
15 - 057 Białystok

-----  
POLANO



ADAM  
Antonlukowska 20a/19  
15-845 BIAŁYSTOK

# PENETRATOR

Już w 1987 roku MAX/git./ miał w głowie pewne rozwiązania muzyczne, ale nie potrafił znaleźć odpowiednich muzyków.

Ostatecznie w kwietniu 1988 roku narodził się PENETRATOR dzięki takim ludziom jak: HAMER/bębny/, TOM/bass/, CARO/voc./

Początkowo grali przeciętny thrash ale powoli postanowili połączyć ten gatunek z core'm.

W październiku '88, PENETRATOR nagrywa swoją pierwszą kasetę zatytułowaną "First Penetration". W tym czasie współpracuje z nimi gitarzysta NASTY, ale trwa to kilka miesięcy i wkrótce opuszczą zespół.

Przyszły czas na zagraniem kilku koncertów, między innymi z: MECHANIX, WITCHES, ADX, AGRESSOR, TROTEL...

Niestety na początku 1989 roku TOM rozpoczyna służbę wojskową. W tym okresie zespół przestaje koncertować, a działalność PENETRATORA ogranicza się do rzadkich prób i rozświetlenia tu i tam swojego materiału.

Nagrywają w tym czasie REH-tape.

Wreszcie w maju '90r. wraca TOM i zespół realizuje swoje drugie demo "WISHING". Pod koniec listopada '90r. nagrywają EP-kę dla New Wave - rec.

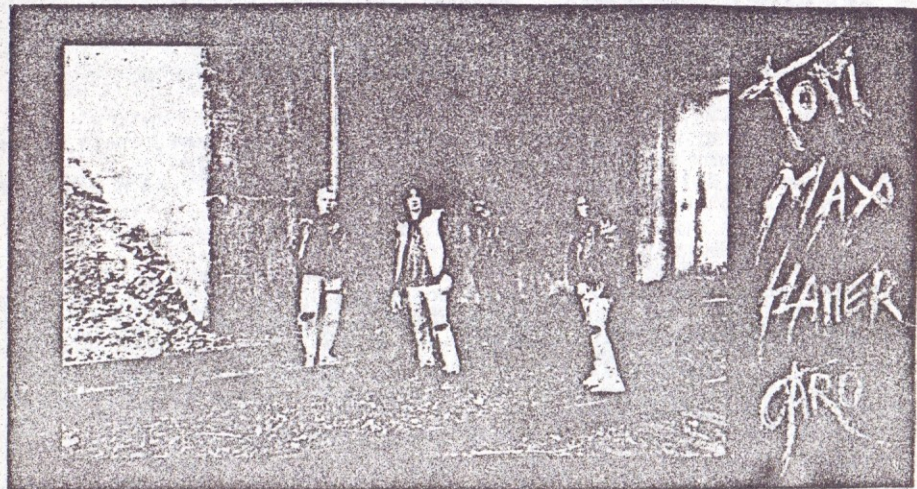
Odpowiada GARC:

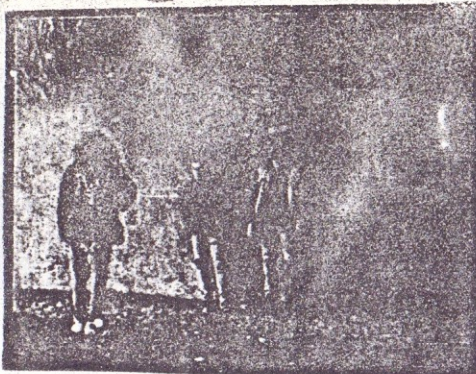
Co wiecie o Polsce? Czy znacie jakieś polskie zespoły /co o nich sądzicie/?

Nie wiemy zbyt dużo o Polsce. Znamy tylko kilka/dobrych!/  
zespołów: ARMIA, STRAWBERRY, MOSEWA...

Jak wygląda scena-HC we FRANCJI?

Są tutaj również dobre zespoły, ale ich reklamowanie nie byłoby wskazane, gdyż oni i tak nie przyjadą na koncerty.





Gdzie odbywacie próby, czy macie z tym jakieś kłopoty?

Próby odbywamy w domu mojego dziadka, który stoi teraz pusty po jego śmierci. Na początku mieliśmy kłopoty z sąsiadami /głupi ludzie/, ale wreszcie zrozumieli, że na nas nie ma siły i lepiej z nami nie zaczynać.

Znalezienie miejsca na próby we Francji jest bardzo trudne. Można powiedzieć, że mieliśmy duże szczęście.

Czy macie jakieś życiowe hasła, które wpłynęły na wasze postępowanie?

Przykro mi, ale nie rozumiem tego pytania.

Powiedz coś bliższego o was. Ile macie lat, czym się zajmujecie poza granicami...

**E. MER:** 26 lat - perkusja - lubi horrory, Slayer, Skinny Puppy, czyta chorobliwe książki

**MAX:** 24 lata - gitara - ulubione filmy: MIDNIGHT EXPRESS, EVIL DEAD, MAD MAX 1 i 2, lubi Slayer, Sepultura, Faith No More, Iron, Red Hot Chili Peppers, pije piwo

**TOM:** 21 lat - bas - najlepsze filmy: horrory, TOP SECRET, słucha jazz-core'a, Killin' Joke, Witcher Walley, czyta literaturę fantastyczno-naukową, nie pije alkoholu - woli coca colę.

**CARO:** 20 lat - wokali - ulubione filmy: THE WALL, BRAZIL, EVIL DEAD, słucha: Slayer, Zero Kama, The Doors, Scatterbrain, Jimi Hendrix, Zappa, Bob Marley... nie pije alkoholu, nie je mięsa, lubi dobrą psychologiczną literaturę.

Czy we Francji są jakieś specjalne miejsca na koncerty niezależne?

Sądze, że nie ma.

Jakie są wasze plany na przyszłość?

Zamierzam zmienić swój głos na bardziej brutalny, zawsze miałem kłopoty z głosem. Chcemy wydać w sierpniu 91 Lp. dla NEW WAVE'rds.



LAVAU Caroline  
9, rue de SIGOLSHEIM  
67 100 STRASBOURG  
FRANCE

## KROMOZOM 4 HARD CORE FUN

"Fabularna opowieść o głupiej, wesołej, HC grupie zwanej KROMOZOM 4

Wystartowałem w 1984. Ja/GAZ/ i mój kumpel JOE LARSEN mieliśmy dwie wspólne cechy: odstające uszy i chęć grania wesołego HC. Byliśmy inną kapelą, ponieważ wszyscy zerpoły HC /niektóre dobre, niektóre złe/ śpiewają o takich rzeczach jak: wojna, śmierć, bomby, fałszyzm, SB..., a my śpiewaliśmy o moim samochodzie, o mnie, o gotowaniu, o lataniu...etc..

Dokoptowaliśmy dwie nowe twarze i zaczęliśmy:

GAZ/voc./, JOE LARSEN/guit./, MANOR/bass/, MARDELOGES/drums/.

W 1986 Joe Larsen opuścił zespół, na jego miejsce przyzedł NYDEU.

Zegraliśmy 12 koncertów, z czego 2 w Niemczech, reszta we Francji. Nagraliśmy jeden split-Lp, jedną split-Ep. Nasze utwory znalazły się na 5-u składankowych płytach i na wielu takich kasetach."

Zapewne zauważyliście, że całość jest napisana w czasie przeszłym. Otóż zespół ten nie istnieje od ponad 3 lat, ale myślę, że warto o nim przypomnieć, gdyż grali naprawdę fajną muzykę.

Jeżeli chcecie dowiedzieć się co teraz porabia GAZ to napiszcie do niego :

GAZ PERNET, 6 passage des Capucines, 92600 Asnieres, FRANCE

# MORGOTH

MORGOTH powstał w grudniu 1988r. Wówczas to rozpadła się kapela o nazwie HARMAGEDON. Basista wraz z perkusistą ratując sytuację zwracają się o pomoc do wokalisty CORTEZE i gitarzysty FREDA z grupy MORBID TALES. Zaraz potem następuje zmiana nazwy z HARMAGEDON na MORGOTH. Już pod nową nazwą kapela daje kilka koncertów w swoim województwie. Skład zespołu tworzyli wtedy: Krzysiek "Corteze" Ledworowski - voc., Radek "Fred" Giżyński - git., Jarek "Siwy" Koźbiał - dr., Tomek "Faza" Hałas - bass.

W tym składzie nagrane zostaje pierwsze demo zatytułowane "Apokalipsa". Muzyka, która została zawarta na nim to koławy i śmieszny thrash. Są jednak tacy, którym to się jeszcze podoba.....

Później MORGOTH gra jeszcze kilka gigs, m.in. Thrashfest w Wągrowcu, który zaliczyć można do najgorszych w historii kapeli.

W październiku '89 grupę opuszcza basista a na jego miejsce przychodzi TAFARO - ex git. LETARG. On również nie pozostaje na dłużej w MORGOTH.

Wkrótce w czasie pojawia się nowy członek JERRY.

I ten skład pozostaje aktualny do dziś dnia. W maju '90 nagrane zostaje drugie demo "Wishful Thinking", na którym następuje totalna zmiana muzyki. Tam gdzie kiedyś doszukiwano się wpływów Slayer, Kreator czy Destruction dziś słychać.....

To jest dzisiejszy, prawdziwy, bydgoski MORGOTH.

Nikt z nas nie chce określać rodzaju muzyki, możemy powiedzieć tylko, że bardzo lubimy VOI VOD. Oczywiście nie zapominamy o takich kapelach jak BATHORY, ASSASSIN, SLAYER, SODOM, DEATH... Z polskich kapel wyróżniamy: QUO VADIS, VADER, SCARECROW, MORTUARY, HEKTOR, KAT, DAAB.

Obecnie kapela przygotowuje się do drugiej edycji "Wishful Thinking". Jest to konieczne, gdyż jakość poprzedniej taśmy jest niezadowalająca. Krótko mówiąc będzie trzecie demo....i to już niedługo.

Mamy też nadzieję, że najlepsze.



(YEP, ANOTHER DEATH METAL 7" E.P.)  
BUT WHO CARES IT'S HEAVY AND BRUTAL AS HELL!!!  
ADMONING ARE A PRETTY NEW BAND ON THE SCENE  
WHO ARE OUT TO KEEP THE NAME OF POWER DEATH  
METAL ALIVE... THIS THREE SONG SEVEN INCH IS  
LIMITED TO 500 COPIES AND IS A MUST FOR ALL  
YOU COLLECTERS AND AVID HONKERS OF DEATH!!!  
WRITE TODAY AND SHAG A COPY.....  
\$5.00u.s/\$6.00elsewhere IS ALL IT TAKES!!!!!!  
SEND CHECKS C/O KING FOWLEY OR CASH TO.....  
(WITH YOUR TEETH RECORDS)  
595J N. 10TH ST. ARLINGTON, VIRGINIA 22205  
U.S.A



RADEK GIŻYŃSKI  
Orlińska 3/16  
85-313 BYDGOSZCZ  
tel. 326-05

# XGIDRATTENBUH Δ X

## GDZIE JEST OZON?

Produkujecie kosmetyki  
Kupujecie pechnidła  
Wydawajcie pieniądze  
I podobajcie się warietym

Bo wy musicie ładnie pachnieć  
Musicie wspaniale wyglądać  
Od tego zależy Wasze życie  
I dalsze wegetacja.

Bo wy wegetujecie  
Bo wegetacja jest piękna  
Chcecie być czymś kosztownym  
Po co macie żyć?

Umrzyjcie wszyscy!  
Idźcie się wykopać  
W Waszych akwenach  
Czystych basenach

Kiedy Bóg Was weźmie na sąd  
Spyta się...gdzie jest ozon?  
Ale Boga nie ma  
Nie wie kto Was spyta!

## A GDZIEZ TU...?

Łatwo jest mówić  
Lecz bezpieczniej słuchać  
Łatwiej zinne pić  
Niż na gorące dmuchać  
Słuszniej wegetować  
Niż trafić pod strzechę  
Lecz smutniej jest płakać  
Niż mieć uciechę

A gdzież tu anarchiar  
Drodzy moi mili  
Czytbyście historię  
Z dymem puścili?

## "WHITE-POWER"

Mówisz, że jesteś cywilizowanym człowiekiem  
Mówili tak wszyscy podbijający świat,  
W imię, chwałę "świętego Boga"  
Ginęły setki niewinnych istnień

Wszędzie, gdzie zaszła cywilizacja  
Czuje się proch, śmierć oraz krew  
Zaborcze chęci-pragnienie bogactwa;  
To cały cywilizowany świat

Mówisz, że jesteś cywilizowanym człowiekiem  
Chodzisz do kościoła wychwalać Boga  
Boga wymyślonego przez mądrych dla głupich  
W którego imię poleżała się krew

Gdy ktoś jest czarny lub inny niż Ty  
Z góry zakładasz, że jesteś lepszy  
Masz prawo do niego...chcesz rządzić nim  
Zdychaj skurwiśły... "biały" człowieku



## WOLNOŚĆ

Każdy mówi: tu masz stąd  
Bierz karabin, wroga niszczy  
Zamknij oczy, zakryj twarz  
Secjalizmu bronić masz

Zrozum wreszcie słowo "wolność"

Takie państwo to jest absurd  
Chcecie życia bez przyszłości  
Chcą być sobą na tym świecie  
Nbejętnie co powiecie

## MAWERSACJA

Gdy idziesz ulicą, czy widzisz sztandary?  
Czerwone proporce poddwoicze; wiary  
Czy widzisz penniki potęgi i chwały?  
Wielkie potężne wykute ze skały

Falshywe znaki starych skurwieli  
Machinacji i obłudy więcej nie chcemy

Wiekowe pałace, kamienne więzienia  
Miejsca katęrgi, obozy zniszczenia  
Ukryte w podziemiach oddziały zbrojne  
Czekają na sygnał, by wznieść wojnę

## ZASRANE ŚMIĘCIE EMIGRIJJA

Bogate bydle z kraju kryzysu  
Wyrusza na podbój świata  
Wyrzec się godła wyrzec się kraju  
By być szczurami obcego kapitału

Zasrane śmiecie emigrują

Zapatrzeni w cudze ideały  
Karmione gównem wasze ambicje  
Chcecie szczekać w obcych kelerach  
Chcecie zgnić w śmierdzących norach

## "DZIECKO ZE ZŁAMANEGO ŚWIATA" - PENETRATOR

Narody boją się śmierci  
Nuklearna wojna jest satwierdzona  
Raklety eksplodują  
Wszystko rozdarte i krwawią miasta  
Atom  
Jeźdzycy śmierci niszczą zapomniany świat  
Radioaktywna rzeka  
Świecie ciała dla rywalizujących armii

Ostatni płomień, to koniec

Cate życie saginęło

Sucha ziemia, nowa śmierć

To nie są świadkowie dla tego placzu

Dziecięce oczy pełne są horroru

Pilnowana pustynia

Zimno i spokój, on nie wie

Jest zraniony, rusza się

On czuje zbliżające się szybko niebezpieczeństwo

Miliony szczurów, głodne, czarne i wielkie

Niczym demony, wachają dziecko i kończą jeść

Jego młode mięso

Podczas gdy inni są torturowani

Aż do okrutnej śmierci.



Erwin '91

PAWEŁ CHRUSLIŃSKI  
P.O. box 82  
21-040 ŚWIDNIK

# REWOLUTOR

## 1. Powiedz coś o Waszych początkach.

-Nie było to zbyt ciekawe. Zaczeliśmy grać na początku '86. Wiesz, było normalnie-brak sprzętu, sali do prób. Mieliśmy trochę przygód z milicją i cenzurą. Skład zmienialiśmy kilkakrotnie. Wcześniej graliśmy: Wafel/git./i Keje/dr. potem git./.. Od samego początku jestem tylko ja i Pietka. Sorry, ale nie lubię wracać do przeszłości...

## 2. Co skłoniło Was do zmiany OI na HC?

-Te nie jest tak jak myślisz. Nie było takiej rozmowy, że mówimy: "Od dzisiaj gramy HC". To była w pewnym stopniu ewolucja. W chwili, kiedy zaczęliśmy grać, w muzyce OI robił się pewien syf. Jedne kapela śpiewały o chłaniu i takim różnym gównie, inne obrały kierunek nazi Adolf Hitler - skinheads. My nie chcieliśmy mieć nic wspólnego ani z jednymi ani z drugimi. To co mnie pociągało w HC to nie tylko muzyka, to przede wszystkim postawa i teksty. Wtedy przyszło też zainteresowanie straight edge, Nasza muzyka brzmienie nie zmieniła się tak bardzo, graliśmy szybko i ostro prawie od samego początku. Obecnie HC koją się prawie wszystkim z kapelami typu NAPALM DEATH czy D.R.I jagby nie było kapel positiv HC typu: MINOR THREAT, J.F.A., GORILLA BISCUITS... itp. Nigdy nie próbowaliśmy do naszej



Pietka + Mały

muzyki włączać elementu metalu i dlatego niektórzy zarzucają nam to, że nasza muzyka to punk. Wielkie gówno!!! Niech lepiej ci goście od razu zaczęły zbierać płyty Metalliki i Iron Maiden.

## 3. Czy wam coś wspólnego ze skinheads? Co myślicie o tych ludziach?

-Oczywiście, że mamy wiele wspólnego. Sami jesteśmy skinheads! Szczególnie ja i Pietka. mamy duże ciagoty w tym kierunku, choć np. ja noszę długie włosy



Pietka

Ale to tylko maskowanie, ha! A tak poważnie to naprawdę lubimy skinheads mamy wśród nich znajomych. Słuchamy mnóstwo muzyki OI i skins-music. Zresztą jeśli mówisz o skinhead to jest to bardzo szerokie pojęcie. Od skrajnych faszystów do skrajnych komunistów, od czarnych do białych. Dlatego nie możemy tego uogólniać. Nie uważamy się ani za faszystów, ani za komunistów. Jesteśmy liberałami, ale popieramy wiele elementów skins. Zresztą punk i skinhead wywodzą się z jednego punktu. Jest wielu palantów, którzy uważają się za skinheads, a w rzeczywistości są to zwykli bandyci wierzący w niską inteligencję skompromitowanego przez historię A Hitlera. Jest to nieliczna ale, duża grupa. Zresztą cała ta sprawa została rozbudowana przez gazety typu "Na przelaj" czy "Razem" i właśnie wtedy pojawiło się wiele różnych załóg pseudo-

Strasberry AS

skate or die!



NOISE ZONE  
CRAPCORE SINGS FINE

Black Uniforms, Anti-Cinema, Gore  
Schismopstic,

Strasberry, D.P. 12, Rebeliant, core  
cena: 5 tys. 2 tys. wskutkalapocorn

Paweł Chrusliński  
P.O. Box 82  
21-040 Świdnik  
POLAND

skinheads, którzy ostro dymili. Jest zawsze grupa ludzi, którzy kiedyś byli gitami, później punkami i też robili spray. Dzisiaj są skinami i też dymią. Ale jak mówię jest to tylko margines, który trzeba tępić. a tak przy okazji to właśnie chciałbym pozdrowić wszystkich znajomych skinheads. Być może wydany dla nich taśmę z naszymi dawnymi kawałkami OI z próby i koncertu.

#### 4. Wasze zainteresowania poza muzyczne, co robicie oprócz grania?

Oh...zabrakłoby ci miejsca w zinnie. Ale spróbuj. Pasa tym, że gram w różnych zespołach to wydają również zinnę a hardcore/skate NOISE ZONE. Uwielbiam skateboarding!!! Zajebista sprawa!!! Ponadto trochę maluję, trochę piszę, sklejam samoloty, zajmuję się fotografią, filmem, interesuję się historią i



Pietka + Leay

archeologią, uczę się języków obcych, odpisuję na listy, gram w piłkę, chodzę do kina i wiele, wiele innych rzeczy np: graffiti....

Co do innych osób to nie jestem w stanie wiele o tym powiedzieć. Acha, PIETKA wraz ze znajomymi mają zamiar wydać jakiś pisanek poetycki.

#### 5. Straight edge, vegetarianizm?

Spśród całej kapeli tylko ja jestem straight edge, choć nie jestem ortodoksem. Nie mam ogolonej głowy i krzyży na rękach. Największy problem to dla mnie sprawa seksu. Mam cholerny temperament i trudno mi czasami nad nim panować, tam: nie traktuję świątynią przedmiotową, ale nie uważam, że sex bez miłości to coś złego. Zresztą częściej dziewczyny traktuję nie przedmiotowo niż ja je. Co do vegetarianizmu to niestety nie jestem 100% vegetarianinem. Pe prostu nie mam tyle czasu, aby sobie gotować i gdyby nie jadł tego co mi podaje natura to umarłbym z głodu!!! Zresztą jeśli chodzi o sprawę obrony życia zwierząt to sądzę, że większy nacisk należy położyć na niszczenie laboratorii.



Ludzie jedzą mięso od wieków i chyba tak szybko nie przestaną tego robić. A jeśli chodzi o świadectwa na zwierzętach to naprawdę można więcej w tej sprawie zrobić.

#### 6. Jakich kapelek najczęściej słuchacie?

O, jest ich bardzo dużo, więc może nie będę wymienił wszystkich, tylko tak ogólnie.

LEMY - punk, hard rock, blues  
TATOL - głównie punk, Bauhaus  
PIETKA - punk, oi, trochę HC, awangarda, rap

JA - oi, skins, cały hard/grind/thrash/death/speed/noise/skate - cere, dobry punk i metal, trochę awangardy, rap, czasami country

#### 7. Wasze plany.

Wiesz, w chwili obecnej trudno mi coś planować. Jak wiesz, na razie nie gramy i jest to raczej małe prawdopodobieństwo abyśmy zagrali w starym składzie. Postaram się nagrać 3-cie demo. Albo zrobię to sam, albo zaproszę do współpracy kilku znajomych. Nie wiem co to będzie - albo powrót do korzeni i muzyka w stylu oi/skins, lub total grind death. A może jeszcze coś innego...

#### 8. Co chciałbyś jeszcze dodać?

Cóż, to chyba tyle co miałem do powiedzenia. Pozdrawiam wszystkich niezależnych skaters, S.E.-rs, znajomych i twych czytelników. Acha, jeśli ktoś chciałby pograć na perkusji to niech pisze do mnie. Dziękuję za wywiad!

Dziękuję Paweł!!!

**GRAFFITI**

CONVENT VEXATION LIVE SPLIT

60 MINS OF BRUTAL DEATH METAL

\$ GRINDCORE !!!

GOOD QUALITY AND LOW PRICES:

4(EUROPE) 5(OVERSEAS)

14.000ZL (POLAND), OR EXCHANGE.

SEND (CASH ONLY) TO:

SŁAWEK BRZEZINSKI  
UL. SKOPENKI 19/33  
37-450 STALOWA WOLA  
POLAND

INCLUDED BOOKLET WITH PHOTOS!



# DIRT



Mówi Piotrek - "motor napędowy" zespołu DIRT :

"Historia DIRT-u jest właściwie prosta. Zespół działa od 1988r. chyba od marca, ale ciągle kłopoty personalne sprawiły, że nasza działalność ograniczała się przez długi czas wyłącznie do prób i poszukiwań nowych muzyków do współpracy. Rokiem przełomowym dla grupy okazał się rok 1989. Nadarzyła się wówczas okazja zagrania koncertu w Berlinie /wówczas jeszcze wschodnim/, fakt, że koncert się nie odbył, ale w tym okresie zespół dał parę koncertów i zaczął bardziej kształtować swój brzmienie. Następuje znowu seria udanych koncertów i po kolejnej zmianie personalnej nagrywamy w czerwcu 90 nasze 1-sze demo: "Dziwny Idiotyczny Rodzaj Transu". Dlaczego taka nazwa? Kiedyś kapela nazywała się po prostu DIRT, a z czasem postanowiliśmy dodać trochę tajemniczości i egzotyki. Skład, w którym nagrywaliśmy to demo, utrzymał się do października 1990r.

Jaka jest muzyka DIRT-u? Właściwie to trudno określić... Co robimy i czego słuchamy? Moim zdaniem odpowiedzią na te pytania jest nasza muzyka od dobrych kilku lat. Poza tym lubię rysować, zresztą robię to już od dobrych kilku lat. Poza tym kocham psy /owczarki niemieckie są wspaniałe/. Plany: dość kłopotliwe pytanie. Chcielibyśmy dużo koncertować no i oczywiście nagrać płytę. Czego słuchamy? Gdyby wymienić te wszystkie zespoły to... Je najczęściej słucham kapel, których muzyka tworzy coś pośredniego pomiędzy THRASH, a HC, ale opólnie słucham dużo różnych zespołów. Szczególnie cenię sobie Crumbruckers, Bad Brains, Broken Bones, D.R.I. "Attitude...."

a gdy ktoś zapyta o muzykę, to będzie to co robimy i czego słuchamy. Co do zainteresowań to naprawdę lubię grać. Poza tym lubię rysować, zresztą robię to już od dobrych kilku lat. Poza tym kocham psy /owczarki niemieckie są wspaniałe/. Plany: dość kłopotliwe pytanie. Chcielibyśmy dużo koncertować no i oczywiście nagrać płytę. Czego słuchamy? Gdyby wymienić te wszystkie zespoły to... Je najczęściej słucham kapel, których muzyka tworzy coś pośredniego pomiędzy THRASH, a HC, ale opólnie słucham dużo różnych zespołów. Szczególnie cenię sobie Crumbruckers, Bad Brains, Broken Bones, D.R.I.

Pozwólcie, że teraz ja wtrączę swoje 3 grosze. W skład zespołu ponownie uległ zmianie i wygląd Robert-bass, Heniek-bębny, Piotrek-gitara, voc. oscyluje w klimaty CROSSOVER. Już niedługo Najprawdopodobnie w styczniu 92.

chwili obecnej następująco: Obecna muzyka demo 2.

Tak się składa, że obecnie zajmuję się promowaniem grupy DIRT. Jeżeli chcecie otrzymać ich materiały demo, napisać o nich w zinie lub zaprosić ich na koncert - piszcie, lub dzwońcie do mnie! /tel. - 207-88/ Grajcie ze zwrot kosztów! Pisząc do mnie nie zapomnijcie o znaczku.



# Schizo

## EXPERIENCE PSYCHOGORE

### Dlaczego powstał zespół SCHIZO?

Już dawno wraz z kumplami słuchaliśmy dobrej czadowej muzyki. Tak nas to wciągnęło, że postanowiliśmy nauczyć się grać taką właśnie muzykę.

### Jak długo już istnie- cie?

Od maja 1984 roku.

Jakie były początki?  
Byliśmy trochę naiwni i niedoświadczeni. Nie wiedzieliśmy czy napewno gramy to o co nam chodzi. To co robimy obecnie można nazwać **HARDCORE - ORIENTED**.

W naszych utworach mieszamy trochę Venom z Discharge.

### Jak wygląda obecny skład grupy?

Ja /ALBERTO/ gram na basie, INGO - śpiewa, PATRICIO gra na perkusji, a na gitarze VITTORIO.

### Powiedz coś bliższego o Was.

Mam 25 lat. Uczęszczałem na uniwersytet, ale teraz pracuję we własnej firmie wraz z dwoma innymi przyjaciółmi.

Dużo czytam, zwłaszcza horrorów. Uwielbiam samotność. Wolę to niż wyjść gdzieś z dziewczyną.

### Jaka jest scena HC we Włoszech?

Masz na myśli koncerty? Cóż, sytuacja nie jest taka zła, lepsza niż dwa lata temu. Mamy teraz więcej klubów, większe szanse, więcej możliwości rozwoju.

### Czy we Włoszech są specjalne miejsca na niezależne koncerty?

Jest kilka klubów i z pewnością powstaną nowe.

### Wasze teksty?

Poezja, styl... są dla nas bardzo ważne, ale muzyka jest zawsze na pierwszym miejscu. Nie interesują nas przygłupie liryki i wierszyki.

### Czy chcesz coś dodać?

Świat jest zdominowany przez schizofremików, a ja lubię noc z moją dziewczyną, oraz grę w tenisa.

Można powiedzieć, że jestem wielkim egoistą.

Na swoim koncercie mają 2 dema, debiutancki Lp "Main Frame Collapse", a niedawno wydali Ep-kę z nowym materiałem.

Ten dziwny wwiad przeprowadzony był listownie wiosną 91 roku.

/stary skład/



SCHIZO c/o ALBERTO PENZIN  
VIA CARAZZA "LE TERRAZZE" PAL II  
05125 CARIANA - ITALY



"IF IT IS SMOOTH, IT ISN'T SMIRNOFF !!!

Ta trochę zmieniona sentencja, zapęzczena z pustej już butelki Smirnoff'a stała się myślą przewodnią i natchnieniem dla kilku młodych ludzi z Ciechanowa."

Na początku było jak zwykle spore problemów i zmian. Dopiero w 1988 nagrali pierwsze demo "Nicht zu schnell", które trzeba przyznać nie było zbyt udane i mocne zalatywało thrashem. Ale na drugim demie "O.K.?" nagrany w sierpniu '89 grają o wiele lepiej. Jest to 25 minut żywej estrej muzyki z dość kontrowersyjnymi tekstami.

Na początku '90 roku nagrywają swoją trzecią produkcję "Fuck me tender". Muzyka podobna do poprzednich dekanan, ale jeszcze bardziej pokręcona. Mamy tu nowy instrument - gwizdek. Szkoda tylko, że na II utworów, 4 te stare produkcje w nowym wykonaniu. Nie można jednoznacznie określić tego co gra SMIRNOFF, trzeba samemu pestućnąć.

Jest ZIMA '90:

CO NOWEGO U WAS? WIADOMO, ŻE PARĘ RAZY ZMIENILIŚCIE SKŁAD, CZY TERAZ TEŻ TAK NA-STAPIŁO ?

Wszystkie po staremu. Gramy koncerty, robimy nowy program, po prostu-bawimy się świetnie! Skład-nigdy nikt nie został wyrzucony ze S-F F A. Zazwyczaj ludzie sami odchodzili. Mieli obowiązki.

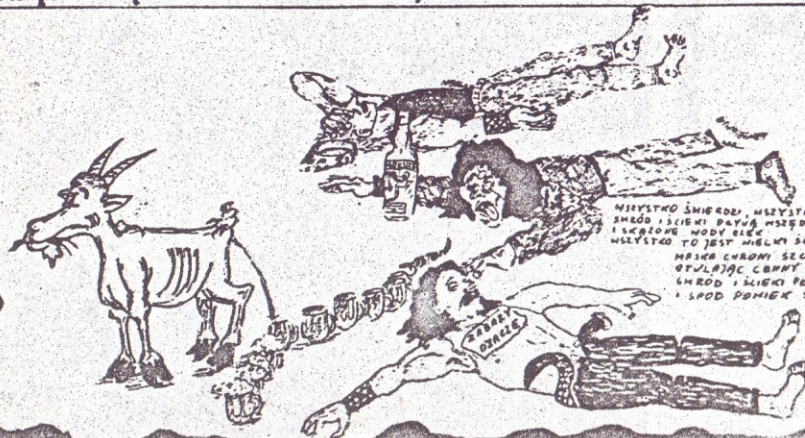
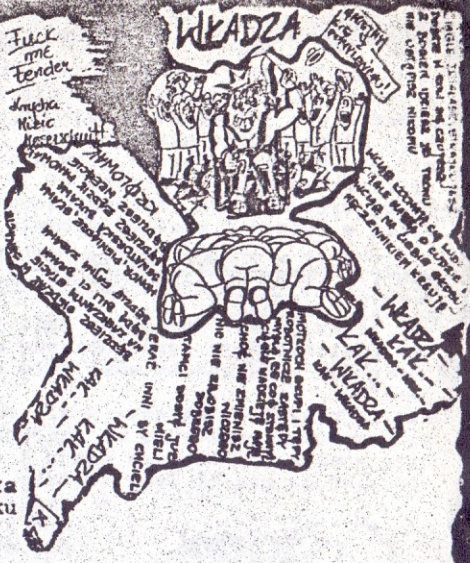
Ostateczny skład:

KRYCHA - bass vec.

MISIO - git. vec.

MESSerschmitt - dr. vec

WASZA MUZYKA NIE MA KONKRETNIEGO OKREŚLENIA (HC, PUNK, CROSSOVER...) CZY MASZ JAKĄS NAZWĘ DLA TEGO CO ROBICIE, CZY TEŻ POZOSTAWIASZ TO SŁUCHACZOWI ?



NIEKTÓRZY ŚNIEDZĄ, WIELKOSTO GWAJE.  
SMEDE I ŚCIEKI PĘTYA MZĘDZIE  
I KŁOJONE WODY RISE  
WIELKOSTO TO JEST WIELKI ŚCIEK!

NAJKA CROMY SEŁBAŁE NIE THARE  
OTULAJĄC CANNY NÓŁE  
KŁOJ I ŚCIEKI PĘTYA W NRES  
I SPOD POMIĘK SPOTYKA KŁA...

NIE CZYLI KWADRAŁE  
ŚMIATA  
RNIJCIE SOBIE NĘBOSY  
I GŁOBY  
JWZ NĘBWO WOS  
ZAJĄTWA  
LUDZIE KŁADN  
CZYSTYCH  
SNOW!

Tak, słycać tu HC, punk, oi, rap trochę bluesa i trochę innej muzyki. Wiesz, nie lubimy zwykać się w jednym stylu muzyki. Szukamy ta kiej, która będzie nas rzejawać, sądzimy fajnie się bawili i wogóle żeby nie była zamufflakowana np. w thrash (o jejkę nigdy) to by było dla nas zażesne. Robimy muzykę z myślą o fajnej i weseżej zabawie.

JESTESCIE W POLSCE KAPELA DOBRZE ZNANA I LUBIANA. KTÓRE RODZIME ZESPOŁY ZASŁUGUJĄ WG. CIEBIE NA UWAGĘ ?

O! jejkę, jejkę! Czyżbyśmy byli tak lubiani jak pieszcz? Moje serduchne się wzruszyło. lubię jak ktoś nam to mówi. (ale czy to tak jest?)  
Andrzeju, myślę, (tak same myśli zapewne Krycha i Misie) że wszystkie zasługują na szacunek, z tego choćby powodu, że chcą grać w tak trudnym kraju i na sprzęcie, które można powiedzieć, że nie ma. Domy kultury lekceważą takich ludzi jak my,

## Wesoła zabawa

Salivami i łzami  
wzruszy się strzał do serca  
ze zgorzkniałym się modlą  
Dariusz ma kardiogram  
Pamiętaj, że wiesz  
kiedy mójś o sercu  
kiedy nie będę przetrwał  
Hej! Rozumie światowie  
Hej! Wyjechała szprawa  
Hej! Świeżobne stincianie  
Hej! Wesoła zabawa  
Tak naprawdę się strachu  
w głuch nieprzyjaciele  
Tę, istniejące ucieka  
Przed moją spieć



Wesoła zabawa  
Nie zapomnijcie o towar  
Zabawie nie zapomnijcie o towar  
Zabawie nie zapomnijcie o towar  
On nie dostał żadnego  
Hej! Nasza rodzima  
Hej! Nasz szarym  
Hej! Nasz kaliska  
Hej! Dobrym szarym



O.K.?

ponieważ nie śpiewamy żadnych piosenek, jak to robi np: Papa Dance. Nie! Nie chcę ich oczerniać, gdyż myślę, że oni cieszą się tym co robią i mają z tego pieniądze. A tak najbardziej to lubię MORTUARY (słyszałem, że coś się u nich zmieniło) (ten zespół już nie istnieje-red.)  
Ogólnie wszystkie kapelki HC.

### A Z ZAGRANICĄ ?

Tak! G.B.H. ! I naprawdę mnóstwo innych. Myślę, że nie ma sensu wymieniać. My lubimy wesołą zabawę.

### CHODZIŁY SŁUCHY O WYDANIU WAS NA PŁYTCIE (BODAJŻE W HOLANDII) ?

Tak! Myślę, że za bardzo to ślałem, bo wiem piszę (pisałem, teraz już nie) ze świetnym Kelesiem z takiej fajnej wytwórni. Już nawet była sprawa nagrana, ale nie wysłałem mu listu.

### CO PORABIACIE OPRÓCZ GRANIA ?

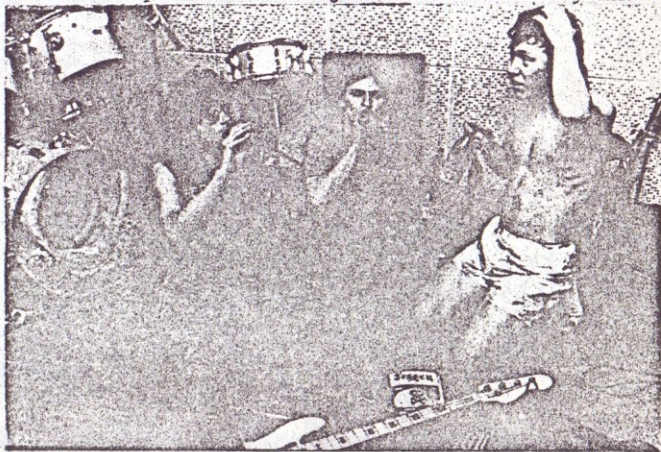
Krycha - pomaga Stasiowi przy wykończeniu chaty (w obecnej chwili). Misie chodził do szkoły. Ja? poza tym, że ćwiczę szkołę na perkusję to... Janis! tak za jmuję się Janis (mój dziściak) no i oczywiście kumple

### PARĘ SŁÓW O STRASHIDLE '90 ?

Jednym słowem - SHIT!

Z góry przepraszam wszystkich tych, którzy poczują się urażeni! Impreza ta choć jest coraz bardziej znana

SWEET COMPANY FEBRUARY 1991  
**WONEMER** ZINE  
IF YOU WANT TO APPEAR IN THIS GREAT MAG 'ZINE, SEND QUICKLY YOUR PROMO STUFF! DIS., demos, lp's, pics, ad's, etc... ) TO:  
WONEMER: c/o SNEY ZEKIADO  
P.O. BOX 51242  
CENTRAL  
SANTIAGO - 1  
CHILE  
I'M NOT RIPPING OFF!



- od lewej :
- Krycha
  - Misie
  - Messerschmit

i lubiana przez ludzi, u mnie traci. Czemu?!? Patrz stary, jakie byłe i Sthraszylde 88. Ste różniatych kapel dla każdego: HC, GRIND, BLACK, DEATH.... siy-szałeś co chwila coś innego. To mnie naprawdę ciekawilo.

A co się dzieje teraz to THRASH, DEATH i nic poza tym SHIT!!! Słuchając 2 dni tego samego, to zdaje się lekka przesada. Myślę, że nie jeden z was ziewał ze znużenia.

**JAKIE SĄ PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ ?**

NO KOMENT! penlewał znowu coś nie wypali.

**CO CHCESZ POWIEDZIEĆ NA KONIEC ?**

Całe życie zbeczeńcami! -te wymyśliła Janis

Całe życie z wariatami! -te jest wiecka

Na teścia chuju!

Acha! Niebawem święta, więc życzę każdemu, aby pod cheinką znalazł duże prezenty dla siebie, o których zawsze marzył i duże słodczyki i innych pięknych rzeczy. Pomyślmy przy stole wigilijny o naszych przyjaciół, znajomych....i... ..i duże, duże śniegu!!!

**WIOSNA '91**

**GDY PYTAŁEM CIĘ O PLANY NA PRZYSZŁOŚĆ, NIE CHCIAŁEŚ ZAPESZĄĆ. W SKRZYSKU NA KONCERCIE MÓWIŁEŚ O WASZYM 4 demo "I TO JEST ORWA MOSH". CZY TO DEMO JUŻ JEST? A MOŻE PLANUJECIE COŚ POWAŻNIEJSZEGO EP LUB LP ?**

Nie, to nie jest demo. Po prostu... nagraliśmy kilka kawałków przed wyjazdem Krysi do USA, czyli we wrześniu lub październiku. Ale jak się okazało nie wyjechał. Jest za krótkie żeby to wydawać.. 13 min...

Jeszcze duże czasu minie zanim wydamy EP lub LP. CZEMU? Krzys - wyjechał 07.03.91 do USA, a my (Misie i ja) zawiesiliśmy działalność. Trudne by znaleźć takiego faceta jak ON.

**Z NASZEGO POPRZEDNIEGO WYWIADU WYNIKA, ŻE OŻENIŁEŚ SIĘ, I MASZ MAŁEGO BERBECIA O TAJEMNICZYM IMIENIU JANIS. POWIEDZ COŚ O TYM.**

Tak, ehajtałem się! Mam wspaniałego dzidziusia "Janis"-kochają! Jest śliczna i słodziutka! Cieszę się bardzo. Nie wiedziałem, że dziecko może dać tyle szczęścia i radości... więc pamiętajcie tatusie:

"Nie bójcie się waszych przyszłych ślicznotek. Naprawdę są one tak pocieszne że..." Kocham cię Janis!

**CZY OGLĄDASZ RAZEM Z CÓRKĄ "SEBANKOWĄ ULICĘ 2"**

Tak! To jest wspaniały program. Myślę Andrzejku, że i ty go lubisz czy nie? Odpowiedz szczerze!

(Oczywiście!!! Dwójkowy Petwór jest najlepszy!)

**PODOBNO GRAŁEŚ GOŚCINNIE NA BĘBNACH W BUNDESWEHRZE ?**

Tak! Pomogłem im w nagraniu demo. Było śmiesznie. Czemu?! Przyjeżdża ja goście, bez bębniarza i mówią: "Słuchaj Messer, nie zagrałbyś na bębnach?" I tak się to zaczęło. Zgrali mi utwór - "no tak to wygląda." Po dwóch przegraniach już nagrywaliśmy na czyste. Zdziwko mnie jebło jak to nagraliśmy. To dość szybkie

**CZY TERAZ TEŻ COŚ POWIESZ NA KONIEC ?**

Chcę wszystkich pozdrowić! Życzę wspaniałych dzieci! Jest wiosna, więc czas na spacer po sadach, rebinie ognisk z beczką piwa i kiełbasą (przepraszam vegetarian za tą kiełbasę). I...to jest piękna pora na miłość!!

Dzięki Messer!

**STAZEK**

STASEK ANTOŚKIEWICZ  
Malinowa 12

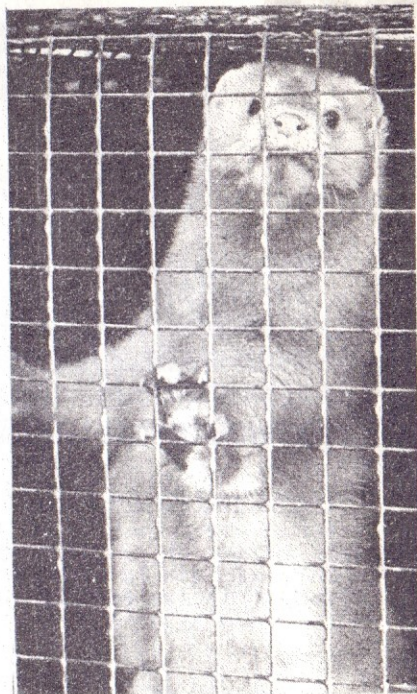
06-400 CIECHANÓW

'KIBEL'

TO JEST KIBEL  
A NIE RAJ  
NIE MAŁ KONIA  
TYLKO BRĄZ !!!



Czy można usprawiedliwić odbieranie naturalnych warunków życia przez różnym dzikim gatunkom zwierząt, alienowanie ich z naturalnego środowiska tylko po to, aby umożliwić luksus posiadania futra? W naturze lisy czy norki są przecież samotnikami, pędzącymi swe życie na rozległych terytoriach. Bieganie, wspinaczka, pływanie, tropienie są ważnymi składnikami ich zachowania. Nic bardziej niż klatka na fermie nie może ograniczyć ich naturalnego trybu życia. W żelaznych klatkach przebywa do 6 norek, na powierzchni nie większej od formatu gazety. Nic więc dziwnego, że w tych warunkach pojawiają się u zwierząt anormalne reakcje, jak kręcenie się w kółko, między zwierzętami i kanibalizm. Już po 7 miesiącach życia tych istot zostaje zakończone różnymi drastycznymi metodami: zabijanie prądem, gazem, duszenie, łamanie karku - wszystko jest dobre, o ile nie uszkadza futra.



*W obecnych czasach futra nie pełnią już roli koniecznej ochrony przed zimą, a stanowią wyłącznie towar luksusowy - efekt cierpienia i śmierci zwierząt. W zamożniejszych kręgach utrzymuje się pogląd, że elegancka kobieta powinna nosić futro. Faktem jest jednak, iż obecnie na Zachodzie Europy elegancka kobieta nie założy już naturalnego futra. Zna bowiem jego prawdziwą cenę liczoną nie w pieniądzu lecz w liczbie zamordowanych zwierząt: ABY WYKONAĆ JEDNO FUTRO trzeba zabić przynajmniej: 55 dzikich norek lub 35 hodowlanych, 100 szynszyli, 18 rudych lisów albo 11 srebrnych, lub 40 soboli.*

Pan/i także może pomóc zwierzętom! Po pierwsze będąc świadomym konsumentem, który nigdy nie kupi futra, po drugie poprzez uświadamianie innym ludziom prawdziwej ceny futer, w końcu, poprzez popieranie i wspomaganie organizacji broniących zwierząt - istot, które nie potrafią wykrzyczeć swego cierpienia.

# OD JUTRA

Kontakt:  
JACEK DUMALA  
ul. Swierczewskiego 9/23  
07-200 WYSZKÓW  
POLSKA

"Zerpóć OD JUTRA w składzie: Zdziel/perkusja/, Lola/gitara/, Szczota/bass/  
i Jacek/śpiew/- zadebiutował w październiku '90 roku. Choć pod tą nazwą  
istniał już co najmniej 3 lata, nigdy jednak nie osiągnął takiego poziomu  
jak teraz"

Zdziel Jacek Szczota Michał

Poza granie-pijemy, chociaż nie, w czasie  
grania też pijemy. Niektórzy pracują by  
było za co pić.  
MICHAŁ - git. lat 20, bezrobotny. SZCZOTA  
- bass, 21 lat pracuje. ZDZIEL - perk. 21  
lat, pracuje. JACEK - voc. lat 21, uczy się  
/ale grupi/.  
Oczwicie wszyscy kochają krwiste hor-  
rory i nowy hit UB-40. Jeden z nas kocha  
się z dziewczętami tylko na cmentarzu  
ale nie powiem kto.

## Marzenia i realne plany?

Marzenia mamy dość proste:  
Zagrać trasę z SUICIDAL TENDENCIES  
i zginąć na wojnie. Kochamy wojnę i Hu-  
ssaina.

Zabić każdego Amerykanina! Black Power  
Realne plany:

Właśnie wydajemy Lp. dla VIRGIN. Ma być  
ukazane do świat Wielkiejnocy. Pierwszy  
koncert promocyjny gramy w Watykanie.  
Będzie tam: Wałęsa, Józef Bros Tito,  
Hitler, Juliusz Cezar i wszystkie kurwy  
z kieleckiego.

Ale tam są dupy, no nie? /Nooo - red./

## Coś na koniec?

Dzień dobry mili radiostuchacze!  
Jeżeli chcecie nic nie wiedzieć o ze-  
spole OD JUTRA, to przeczytajcie ten  
wywiad.

## ROCK'N'CORE

### NAGRYWANIE KASET

Kontakt: ROBERT FARYS  
ul. SIENNIĘSKA 182  
27-400 OSTROWIEC ŚW.

Szczegóły w katalogu - 3000 zł.

/Koszt kat. + wysyłka/.

Prze grywas na debrym sprzędzie.

Obecnie dyspensuję ok. 400 tytułami.

Odpowiada JACEK :

Powiedzcie coś o waszej nazwie. Skąd się  
wzięła, czy jest czymś inspirowana?

Taka nazwa została wymyślona w celu  
zmwienia słuchaczy. Chciałbym by było  
to coś oryginalnego. Chyba leży ona w na-  
szych charakterach, raczej pozytywnych.

Wasze teksty, co chcecie w nich przekazać?

Proszę je poczytać.

Czy macie jakieś hasła, które wpłynęły na wasze postępowanie?

Tak - "Wypić wszystko", "I ja, i ja".  
Tym się kierujemy.

Czy jesteście SE, powiedz coś o tym.

Patrz wyżej. Lubim pić. Pijemy dla przy-  
jemności, towarzystwa, zabawy. Pijemy za-  
wsze gdy mamy chęć. Jesteśmy alkoholikami

Czego lubicie słuchać najczęściej?

Alfabetycznie: CRO-MAGS, DANZIG, MISFITS,  
RAMONES, SUICIDAL TENDENCIES.

A teraz coś bliżej o Was?

Dziękuję za wywiad.

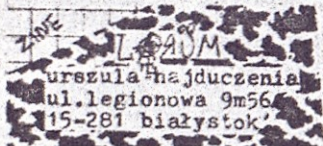
Nie ma sprawy! Za takie pieniądze nie tylko to możemy zrobić.

Poważnie, chcecie nasze koszulki, demo, naklejki...etc..? - przecież!

Czekamy na twój zin. Jeśli nie, to Cię zabijemy! /hi hi hi/.

Jak widzicie Jacek to wesoły i sympatyczny człowiek. Nie tak dawno /bodajże w październiku '91/ QRIQ wydało kasetę OD JUTRA "Sami Dla Ciebie" /demo 1./ Jest to ponad 40 minut naprawdę dobrej muzyki o cyklującej w klimaty CROSSOVER.

Obecnie zespół pracuje nad nowymi utworami trochę odbiegającymi od tych na demie /będą bardziej pokręcone/. Czy zrobią z tego 2-gie demo? Musicie się sami tego dowiedzieć.



Jacek w akcji

W kwietniu 1989 zaistniała szczecińska grupa thrash-core'owa STRAWBERRY. Nagrali oni jedno demo "Złapano Na Gorącym Uczynku", po czym na początku 1990r. rozpadają się na dwa zespoły: DEIMOS i TOXIC and TOXIC.

Grupa DEIMOS wydała w lipcu '90 swoje pierwsze demo "Zostawiam Ci Światło". Jest to 20 minut muzyki, która jest dość zbliżona do dokonania Strawberry. Na pytanie odpowiada Paweł - vocalista grupy.

Wiedomo, że powstaliście na podwalinach Strawberry. Co spowodowało rozpad S.?

Faktycznie, ja i Dudek /obecnie już nie gra w Deimos/ graliśmy w S.. Ciężko jest mi znaleźć jakąś logiczną odpowiedź dlaczego S. się rozpadło.

Co oznacza "Deimos"?

"Deimos" to strach. Strach, który jest wszędzie.

Na waszej kasecie jest dość jednoznaczne przesłanie /narkomania/. Co spowodowało, że poruszacie ten temat? Czy znacie osobiście ludzi szukających światła?

Materiał jest poświęcony wszystkim zagubionym pozbawionym szans. Nie chodzi tylko o narkoty. To też przemoc, agresja, zbrodnia... Znamy dużo takich ludzi, sami tacy jesteśmy.

Czy możesz powiedzieć coś o Waszych utworach? Ich tytuły są bardzo ciekawe.

Utworky na pierwszym materiale są bardzo szybkie i ostre. To co gramy w tej chwili jest zupełnie inną muzyką. Jest czy taże, bardziej przemysłane...

Jesteś autorem tekstów. Powiedz nam jakie problemy najbardziej Cię nurtują, co Cię najczęściej drażni?



CZERWONA  
CHORAGIEWKA  
demo  
"IDE STAD!"  
GRINDCORE!

CENA: 11.000 zł +  
3000 /PRZESYŁKA/  
ZAKAZONA WKLADKA  
Z TEKSTAMI!

KONTAKT:  
"PŁOBY" 00  
WŁODZIMIR KUŚPIK  
CHROBRZEGO 12  
41-106 SIEMIANOWICE



Smutek samotności, głupota, wiara w kłamstwo, a nie w prawdziwego boga, przemoc... Są miliony problemów, ale trzeba zacząć walkę z nimi od tych najistotniejszych: Wojna, rasizm, podziały...

Przybliź nam trochę pozostałych muzyków Deimos.

JAREK-perkusja. Ma 18 lat, uczy się i nie mam pojęcia co robi. GRZESIEK-gitara. Ma tyle samo lat, uczy się. CZUPUREK-bass To nowy członek zespołu, ma 17 lat.

Wkładka do dema jest w dość ponurym nastroju. Skąd tyle rybich szkielecików?

Rybie ości to symbol zatrucia ziemi i pokarmu, który wymaga pozbawienia życia.

Jakich kapelek słuchacie?

Słucham bardzo różnych zespołów. Do tych, które lubię najbardziej, należą: Suicidal, Cro-Mags, Red Hot Chili Peppers, Faith No More, Bad Religion, Bad Brains, oraz mnóstwo młodych amerykańskich kapel /Y.O.T., Gorilla, Bold, Warzone... etc.../

Słucham też Marleya, Laibach, Stare kapele takie jak Cross czy Omega Tribe też mają duży wpływ na to co robię.

Co myślicie o kościele - jako instytucji?

Jestem wrogiem kupowania ludzi, poślyciania nienawiści, wznoszenia murów, dzielenia ludzi, chciwości - Jestem więc wrogiem kościoła i jego uczestników.

Kiedy 2-gie demo? A może Lp lub Ep?

Mamy około godziny nowego materiału. Blokują nas brak forsy, bo mieliśmy to nagrać już dość dawno. Mieliśmy też zamiar wydać coś na krążku, ale rozmowy na ten temat nic nie dały.

Dzięk! za wywiad. Może chcesz coś dodać?

Jeżeli piszecie do nas, to przysyłajcie kopertę i znaczek. Ułatwi to i przwiepiemy naszą odpowiedź.

Warto też wspomnieć w kilku słowach o drugiej kapelce powstałej po rozpadzie Strawberry.

Ich skład wgląda następująco:


Smoła - perkusja, Jabol - gitara, Takis - vocal, Czaha - vocal, Marcin - bass.

Jak dotąd nagrali:

I demo - "Pigmalionizm" - grindnoise 20'

II demo - "Na Początku Była Woda" - hardcore 20'

Dane te pochodzą z przedwiośnia 91. Chcąc wiedzieć coś więcej, musicie sami do nich napisać.



**ROUGH ENOUGH?**

OUT ON VIBRATION RECORDS :

"ROUGH ENOUGH?" 7" Hardcoreasplur with Crowd of Isolated (BRD), Scum (BRD) and Zero Positives (B)

Get your copie for 4 US, airmail 5 US (all prices pp)

Write to : Dirk Styven  
Coorakker 21  
B-2440 Geel  
BELGIUM

TOXIC & TOXIC



DEIMOS

Faweł Czekala  
p.o. box 14  
71-021 SZCZECIN 10

TOXIC and TOXIC

Marcin Gniba  
1 Maja 7/27  
71-627 SZCZECIN

—SPRZYSZANE USZYCI—  
 AN PRZEKAZAŁ BY ZA GRANIĄ PRZECIE SERCE  
 SŁOŃCIS NIEMNIK I RADOŚMI MIŁOŚĆ  
 CHĄK PIERWISZ RAZ NIDZĄŁES TEGO TIPIA  
 CHĄK LUBIŁYŚ SIĘ N KETKI GIŁTYCH ŚCIAN  
 COBIESZ SIĘ SZYBIEJ NIZ DZIESKO  
 WADZIŁYŚ SIĘ WNIERZE WĄGIER  
 ZOBĄŻ MIŁOŚĆ WNIERZE DOŻNAŁ JE DO KAMPANIE  
 WTDZIŁ PIERWISZ BĄŁ GRYM JAZMI  
 ODKRYŁ ŻEBY NIKIS SZYRKOI RĄW  
 BĄŁ MOGIŁ DILSI MIKŁ WNIENIE SMI  
 BĄŁ MOGIŁ MARZEĆ O CIEM CHŁEŚZ  
 W 14 NAWISZKE TUŻ NIE NIKRADNIE SIE BŁAD... CZUMITMAŁ

—TY KTESZ WNIENI I CH ŚMIERCI... NAUTRA—  
 DELENCZNIKI Z DZIENIEŁTY: GIĘDAMI  
 CZERNIWI KROKI NA BIELI SZARY  
 SI MARIWIŁE IŚCZY KOSZYCIŁE LUDY  
 KRYM W SĄBIE ZĘPOMI DZIEŁNICIWI  
 NAZ TRECE WYWIWIŁE PRZEBŁOCHY  
 COCKAŁY KRYM DOIMOŁY NIOSAM  
 AN ZĄBEM IM ODDYCHY  
 IŚCZY DZIWIWIŁOŁK I ŚMIŁOŁK NIKRALAM

**"ZAMKNIĘTE DRZWI" - OD JUTRA**

Tweje oczy niespokojnie błądzą  
 Szukając dla siebie oparcia  
 Nie znajdują go na pustych ścianach  
 Gdzie każdy milimetr na wylot znasz

Zamknięte drzwi  
 Nie sąwse dla Ciebie

Nie uciekniesz nigdy nie spójrzess  
 Jeśli wszedłeś sąwse wrócisz tu  
 Tweje życie się skończyło wtedy gdy  
 Pierwszy raz wszedłeś, wszedłi Ci tu

Zamknięte drzwi...

Sprawiedliwość dla ludzi swytkłych  
 Puste słowe nie znaszące nic  
 Szękę mocniej na kratach zaciskasz  
 Śmiejesz się i płaczesz, te zostak Ci

**«ZRÓB TO» - OD JUTRA**

Spójrz prawdziwie proste w oczy  
 Nie jest tak jak wdzied być chciał  
 Ciemno jest nie tylko w nocy  
 Wstań chodź w oczy wiatr Ci będzie wiał

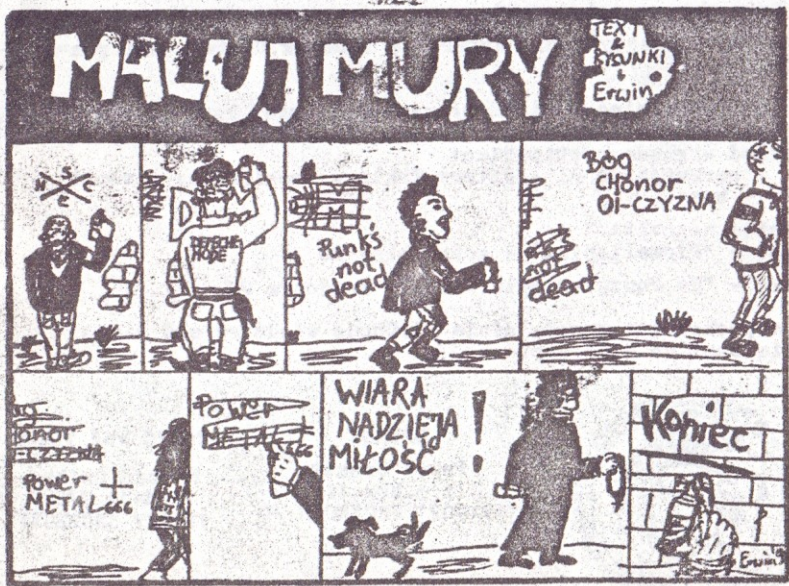
Zrób, to zrób

Nie bój się głowy pednisz do góry  
 Zrząd w siebie kaftan obojętności  
 Popsybuj jak orzek wyseko w chmury  
 Pyszakuł zakazanego ewecu wolności

Nimie strachu, bólu  
 Nime żes i drwin  
 Chciej, a będziesz mógł  
 Zebaczyć i czuć

Zrób to, zrób

SPRZYSZANE USZYCI...  
 AN PRZEKAZAŁ BY ZA GRANIĄ PRZECIE SERCE...  
 SŁOŃCIS NIEMNIK I RADOŚMI MIŁOŚĆ...  
 CHĄK PIERWISZ RAZ NIDZĄŁES TEGO TIPIA...  
 CHĄK LUBIŁYŚ SIĘ N KETKI GIŁTYCH ŚCIAN...  
 COBIESZ SIĘ SZYBIEJ NIZ DZIESKO...  
 WADZIŁYŚ SIĘ WNIERZE WĄGIER...  
 ZOBĄŻ MIŁOŚĆ WNIERZE DOŻNAŁ JE DO KAMPANIE...  
 WTDZIŁ PIERWISZ BĄŁ GRYM JAZMI...  
 ODKRYŁ ŻEBY NIKIS SZYRKOI RĄW...  
 BĄŁ MOGIŁ DILSI MIKŁ WNIENIE SMI...  
 BĄŁ MOGIŁ MARZEĆ O CIEM CHŁEŚZ...  
 W 14 NAWISZKE TUŻ NIE NIKRADNIE SIE BŁAD...  
 CZUMITMAŁ



# EPILOG

Jeżeliście już po lekturze RYKOZET-a. Jednym wylał się on w porządku inni rzucają na półkę, ze słowami - takie sobie, jeszcze inni stwierdzają, że dawno takiego słowa nie widzieli. Niektórym może przeszkadzać fakt, że są tu jedynie artykuły traktujące o muzyce. Ale - jeszcze raz się powtórzę - są to pozostałości po większej całości. Byłoby to nie fair z mojej strony, gdybym po obiecaniu zespołom wydanie artykułów o nich, o'ż sprawę, a materiały leżałyby gdzieś na dnie szuflady.

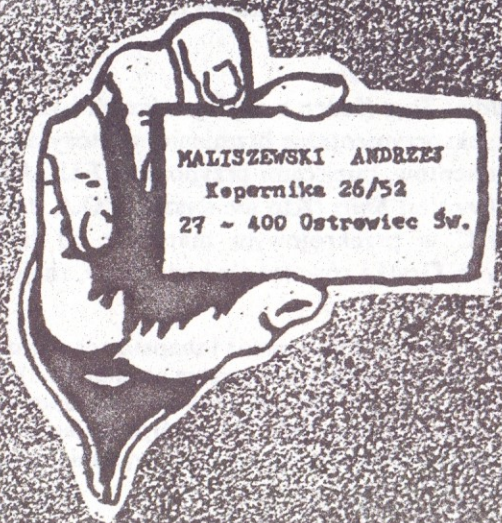
Całość ukazała się w końcu z niemałym opóźnieniem, za co jeszcze raz przepraszam!

Jeżeli ktoś z Was będzie nie nasycony jakimś artykułem o zespole, nic nie stoi na przeszkodzie aby skrobnąć do niego parę słów.

Zdaję sobie sprawę ze wszystkich wad i chciałbym ich uniknąć następnym razem. Myślę, że wkrótce się spotkamy w gazetce, która będzie już "na czasie".

Do zobaczenia

- "MALINOWY"



Odpiszę na każdy list, pod warunkiem, że pomyślicie o znaczku.

# WESOŁA FABRYKA QQRVQ Productions

proponuje całą serię zajebistych kaset:

- NOMEANSNO - *Live in Warsaw* (Rejestracja warszawskiego koncertu genialnych Kanadyjczyków, nowa wersja - lepiej nagrana)
- SCHIZMA - *Live in Toruń* (ex-KOMPANIA KARNA, niekonwencjonalny hard core, świetne teksty)
- CZARNOBYL ZDRÓJ - *Chory mózg...o szczęściu* (Jeszcze bardziej poplątany czad, materiał studyjny)
- OD JUTRA - *Sami dla siebie* (mocny HC, odrobinę nowojorskiego brzmienia, tym razem z Wyszkowa)
- SINK - *Polish Love Triangle* (Znani z koncertów w Polsce Anglicy w swoich najbardziej czadowych kawałkach, HC/punk, ale również trochę folku a nawet bluesa)
- SINK - *Vega-tables* (Tym razem materiał zupełnie inny, spokojna, nastrojowa muzyka)
- INSTIGATORS - *Recovery Sessions* (Niestniejąca już brytyjska kapela w typowych dla siebie świetnych czadowo-melodyjnych kawałkach)
- SPERMBIRDS - *Common Thread* (Nie rezygnując z hard core'owego zwiolu, melodii i zabawy jedna z najpopularniejszych europejskich kapel czerpie bez kompleksów z bogactwa rockowej tradycji, przy tej muzyce nawet kamienie podskakują!)
- 2 BAD - *Get Fat & Die*
- 2 BAD - *Idiot Tree* (Jeden z najdojrzszych bandów na europejskiej scenie HC/punk, eksperymentalne brzmienie, w którym nie brak nietypowych dla HC instrumentów, miejscami przypomina FUGAZI)
- D.O.A. - *Greatest Shiits* (Kto nie słyszał D.O.A. ten parowa! Legenda punk rocka i HC w przekrojowym materiale od lat 70-tych do kawałków najnowszych. Gratka również dla koneserów, znajdują się tu kawałki nigdzie dotąd nie wydane)

Wszystkie kasety są świetnie nagrane i zaopatrzone w estetyczne wkładki z tekstami (w przypadku kapel polskich tłumaczenia na angielski). Wszystkie zostały wydane w porozumieniu z zespołami lub wytwórniami, zero piractwa! Do kupienia na koncertach, giełdach czadowych i w niektórych sklepach muzycznych. Przez pocztę rozprawdzamy tylko ilości hurtowe! Przed wysłaniem nam jakichkolwiek pieniędzy prosimy o kontakt:

QQRVQ PRODUCTIONS, PO BOX 45, 02-792 WARSZAWA 78