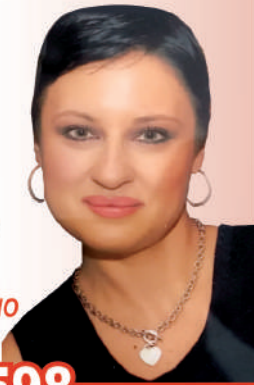


Ольга Стоянова

Поможет вам
получить
программу
Waiver
и все связанные
с этим сервисы



АБСОЛЮТНО БЕСПЛАТНО

267-269-7598

НАША ОБЩИНА OUR COMMUNITY

10

25 мая
2022

с 2000 г. №535

ЕВРЕЙСКАЯ ЖИЗНЬ JEWISH LIFE

НЕТ
ВОЙНЕ

חיים יהודים
ИЯР 5782

БЕСПЛАТНАЯ ГАЗЕТА

215-354-0844

www.adandlife.com

**SAFETY FIRST
AMBULANCE**

КРУГЛОСУТОЧНАЯ
СКОРAYA ПОМОЩЬ

215.938.0508

ЧИТАЙТЕ
ИНТЕРВЬЮ
НА СТР.14

ДНЕВНОЙ ЦЕНТР ЗДОРОВЬЯ И ОТДЫХА
ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

ДАЧА



Дорогие дачники,
МЫ ОТКРЫТЫ!

С нетерпением ждём встречи со своими
старыми и новыми друзьями!



На ДАЧЕ

ОДИНАКОВО ХОРОШО и ЗИМОЙ, и ЛЕТОМ!

215-677-7710

250 Geiger Rd., Philadelphia, PA 19115

ПОНЕДЕЛЬНИК-ПЯТНИЦА : 9am-7pm

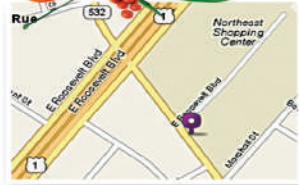
СУББОТА : 9am-2pm



Bluegrass Pharmacy

e-mail: bluegrassrx@yahoo.com

ГАЛАНТЕРЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ ХАЛАТЫ
МАХРОВЫЕ ПРОСТЫНИ МАХРОВЫЕ ПОЛОТЕНЦА
НОЧНЫЕ СОРОЧКИ ЭМАЛИРОВАННАЯ ПОСУДА



**ВИТАМИНЫ
НАТУРАЛЬНЫЕ ТРАВЫ
ЛЕКАРСТВА
КОСМЕТИКА
Различные
КРЕМЫ И МАЗИ**



Мы находимся на одной плазе с NetCost Market

Blue Grass Plaza
2417 Welsh Rd. Philadelphia,
PA 19114

tel. **215-676-7650**

fax. **215-676-7630**



Мы обслуживаем Филадельфию,
Bucks и Montgomery County

**ЗАВОЕВАВШЕЕ
ВЫСОКУЮ РЕПУТАЦИЮ
АГЕНТСТВО
ПО УХОДУ НА ДОМУ**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД
К КАЖДОМУ КЛИЕНТУ**

Наши
квалифицированные,
заботливые,
дружелюбные сотрудники
сделают все,
чтобы сохранить
ваше физическое
и духовное здоровье!



www.ForeverYoungPA.com

Phone **267-288-5496**

Fax **267-684-6306**

info@foreveryoungpa.com

66 Buck Rd

Southampton, PA 18966



COMFORT Home Care

АГЕНТСТВО ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ
ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ НА ДОМУ

**ОФИЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ
КЛИЕНТОВ**

**РОДСТВЕННИКАМИ
или ДРУЗЬЯМИ**

Квалифицированный уход медсестер,
физиотерапевтические процедуры, персональный уход,
уборка, покупка продуктов и приготовление пищи

ВЫСОКАЯ ЗАРПЛАТА

215-355-8350

**БЕНЕФИТЫ!
БОНУСЫ!
OVERTIME!**

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ МЛАДШИЙ ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ПЕРСОНАЛ



РУССКАЯ СКОРАЯ ПОМОЩЬ

267-571-2521



Many Hands, One Heart!

Мы обеспечиваем
комфортный сервис
под наблюдением
лицензированных
специалистов

10750 Bustleton Ave,
Philadelphia
PA 19116

215-698-2876

КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «НОВАЯ НАДЕЖДА»



NEW HOPE ADULT DAY CARE

«Новая Надежда» — это центр для людей прекрасного возраста!
Зрелый возраст — это период жизни, ее естественный процесс.



Приглашаем НЕРАВНОДУШНЫХ
талантливых людей
для участия в ПРОГРАММЕ
«ПОДДЕРЖИМ УКРАИНУ»

Певцы, музыканты, танцоры,
поэты, фокусники (любой жанр) –
WELCOME!



Большой благотворительный концерт
ПРОЙДЕТ В ЦЕНТРЕ
«НОВАЯ НАДЕЖДА».

Также приглашаем принять участие в концерте,
посвященном

ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ УКРАИНЫ,
который состоится в нашем же Центре

24 Августа



ПОЖАЛУЙСТА,
ЗВОНИТЕ
ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ.

215-698-2876

ИЛИ
267-242-9094

ЛУЧШАЯ ДЕРМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА В SOUTHAMPTON



P E N N S Y L V A N I A
D E R M A T O L O G Y S P E C I A L I S T S

M E D I C A L • S U R G I C A L • C O S M E T I C

215-999-SKIN (7546)



Доктор говорит по-русски

Сертифицированный врач-дерматолог,
доктор медицинских наук

РОМАН БРОНФЕНБЕНЕР

окончил резидентуру в SUNY-Stony Brook and Memorial Sloan-Kettering in Dermatology
Доктор практикует в Urepp, одном из лучших госпиталей Филадельфии

ПРЕДЛАГАЕМ ПОЛНЫЙ СПЕКТР
МЕДИЦИНСКИХ, ХИРУРГИЧЕСКИХ
И КОСМЕТИЧЕСКИХ
ДЕРМАТОЛОГИЧЕСКИХ
УСЛУГ

- Специализируемся на медицинской и косметической дерматологии с использованием дерматоскопии (специального портативного прибора для анализа кожи)
- Лечим ВСЕ заболевания волос, кожи и ногтей
- Мы можем диагностировать рак кожи на самой ранней стадии



TONI BRONFENBRENER

CRNP, FNP-C
Nurse Practitioner

1122 Street Road, #204
Southampton, PA 18966
www.pennderm.com
info@pennderm.com

Принимаем Medicare и основные виды страховок | Для пациентов без страховки - доступные цены



ДНЕВНОЙ САНАТОРИЙ «ВТОРОЙ ДОМ»

ДОРОГИЕ ФИЛАДЕЛЬФИЙЦЫ!

**В нашем Санатории
вы найдете все
для сохранения здоровья и
хорошего настроения:**

- Профессиональный коллектив сотрудников
- Консультации по медицинским вопросам
- Трехразовое сбалансированное питание
- Помощь в решении социальных проблем
- Физиотерапевтические и физические упражнения
- Упражнения по сохранению памяти
- Русскоязычные и украинские телепрограммы
- Ежедневные культурные программы



МЫ ОТКРЫТЫ!

215-821-0799
info@2ndhomeadcs.com

Мы обеспечим
КАЖДОМУ посетителю
комфортные условия пребывания
и персональное внимание!

ALLCARE MEDICAL EQUIPMENT

ОФИС МЕДИЦИНСКИХ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

- ЭТО ЗАБОТА О ВАС!

ДОСТАВКА НА ДОМ 24/7

- ГОСПИТАЛЬНЫЕ КРОВАТИ
- ИНВАЛИДНЫЕ КОЛЯСКИ
- РАЗЛИЧНЫЕ ВОКЕРЫ
- ПРИКРОВАТНЫЕ КОМОДЫ
- СТУЛЬЧИКИ ДЛЯ ВАНН
- КИСЛОРОДНЫЕ АППАРАТЫ
- ДЫХАТЕЛЬНЫЕ СРАП > МАШИНЫ
- ДИАБЕТИЧЕСКАЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ ОБУВЬ. Всевозможные СТЕЛЬКИ И НАКЛАДКИ для коррекции ноги и стопы.
- ДИАБЕТИЧЕСКИЕ НОСКИ, ЛЕЧЕБНЫЕ ЧУЛКИ, ГОЛЬФЫ, КОЛГОТКИ



Пн.Вт.Ср.Пт. 10am – 6pm
Чт. 9am - 6pm
Сб. 10am – 2pm

215-745-4010

8348 Bustleton Ave (Bell's Plaza)



НАМРТОН FOOD MARKET

408 Second Street Pike, Southampton, PA

Mon - Sat: 8am – 9pm
Sun: 9am – 8pm

215-315-8497

Hamptonmarket.com

Hampton Market является многонациональным европейским и американским супермаркетом

Магазин специализируется на разнообразных этнических продуктах из Восточной и Западной Европы.

Pre-order MENU

Fresh Marinated Lamb Shish Kebab
\$12.99 per lb

Rack of Lamb
\$25.99 per lb

Stuffed Pork crown roast
\$9.99 per lb

BBQ Pork Ribs
\$7.99 per lb

Roasted duck stuffed with apples
\$45 per piece

Heckers Unbleached All Purpose Flour 32 Ounces
~~\$2.29~~ **\$1.49 each**

This week's specials

Steam and leaf mandarins
\$0.99 per lb
save \$0.50

Green mango
\$1.00 for 2 mangos
save \$0.58

Grape Seed Oil 1l/33.8 fl oz (Spain)
\$7.49 ea
save \$2.50

Muscat seedless grape
\$3.49 per lb
save \$0.50

Добро пожаловать и спасибо за поддержку!

Майские СКИДКИ



COMING SOON!
MoneyGram
money transfer

10% OFF
ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ
ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ



МЫ ОТКРЫТЫ

САНАТОРИЙ

на *Rennard*

www.northeastadc.com

Northeast Adult Day Care

11048 Rennard St. Philadelphia, PA 19116

Northeast Adult Day Care –

У нас есть все, что нужно пожилому человеку для хорошего самочувствия и отличного настроения!

- комплекс медицинских услуг
- богатая и разнообразная культурная программа
- горячие завтраки и обеды из местного ресторана с учетом пожеланий и диеты наших подопечных. и многое, многое другое

ЭТО СОЮЗ ЗДОРОВЬЯ, ОТДЫХА, АКТИВНОЙ, ИНТЕРЕСНОЙ ЖИЗНИ, ОБЩЕНИЯ И НЕОБЫКНОВЕННО ВКУСНОЙ, ЗДОРОВОЙ ЕДЫ!

Дорогие украинцы,
в эти тяжёлые
для всех нас дни

МЫ С ВАМИ!

Мы приветствуем ВАС!

Будем очень рады встретить своих постоянных посетителей и вновь пришедших друзей, которым, без сомнения, очень понравится у нас!

Мы вернём вам хорошее настроение после вынужденной изоляции, вернём позитив и радость жизни!



215-671-0200

Приходите к нам в гости, почувствуйте себя как дома и оставайтесь у нас навсегда!

HealthSmart

Medical Center

Полный спектр лечения заболеваний внутренних органов

- Комбинация фармацевтических и натуральных препаратов для лечения диабета, щитовидной железы, артрита, остеопороза, гипертонии, болезней сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта, кожи и других заболеваний.
- Лечение климакса и нарушений менструального цикла с использованием натуральных препаратов изготовленных по индивидуальному заказу.
- «Мужское здоровье» — гормональные изменения, проблемы потенции, простаты.
- Лечение аллергии новейшим методом иммунотерапии.
- Лечение депрессии и неврозов натуральными препаратами.
- Консультации по приёму витаминов и натуральных добавок.
- PEMF — Pulsed Electromagnetic Field Therapy.

Леонид Магиденко, MD

БОЛЕЕ 30 ЛЕТ ПРАКТИКИ

Board Certified in Internal Medicine
Высшая врачебная квалификация в области «Терапия — Внутренние Болезни»

Диагностика

- В центре проводятся ЭКГ, тест функции легких, ультразвук, термография.
- Анализы на дисбаланс гормонов, витаминов и натуральных компонентов с последующей коррекцией выявленных нарушений.

Медформы

- Вождение грузовиков — Certified Medical Examiner for the Commercial Truck Drivers.
- Права на вождение, формы для учебы, работы, страховок и др.

Принимаем большинство страховок, а также пациентов без страхового покрытия.

518 BUSTLETON PIKE, FEASTERVILLE, PA 19053

(СОСЕДНИЙ БЛОК ОТ ФОРД DEALERSHIP И ПРЯМО РЯДОМ С ЦВЕТОЧНЫМ МАГАЗИНОМ BLOOM DE FLEUR)

215-464-6040

www.independenthc.com

Independent Home Care Agency

Вам нужна помощь? У вас проблемы со здоровьем?



Высокопрофессиональный медицинский персонал с большим опытом работы окажет необходимую квалифицированную помощь на дому.



МЕДСЕСТРЫ внимательнейшим образом выслушают ваши жалобы на состояние здоровья и примут все необходимые меры по их устранению: свяжутся с лечащим врачом, окажут помощь по

залечиванию ран, язв, псориаза, экземы.

Проведут реабилитацию на дому после операций и лечение на дому после госпиталя.



ФИЗИОТЕРАПЕВТЫ с помощью комплекса упражнений и лечебного массажа помогут в восстановлении двигательных функций.



Наши замечательные **ПОМОЩНИКИ** обеспечат вас необходимыми продуктами, приготовят вкусный обед, сделают уборку, помогут с купанием.

Если в ваш дом пришла беда и близкий вам человек нуждается в уходе, **ЗВОНИТЕ НАМ!**

Помогаем получить Waiver. Программу по уходу на дому. Мы привезём вам домой молочные продукты, горячие завтраки, обеды и ужины совершенно бесплатно!



Тест на ковид на дому.

\$600 БОНУС ПРИ УСТРОЙСТВЕ НА РАБОТУ!

Благодаря программе штата Пенсильвания **PAS (Personal Assistant Service)**, вы сможете ухаживать за пожилыми родственниками, родителями, друзьями, нуждающимся в этом по медицинским показателям.

КТО ЛУЧШЕ БЛИЗКИХ МОЖЕТ ПРОЯВИТЬ ЗАБОТУ!

При этом ваш труд будет оплачен: высокая зарплата, медицинская страховка, включая стоматологию и зрение.

Медсестры и работники по уходу, а также Occupational Therapists, Speech Therapists and Physical Therapists ARE WELCOME!
Предоставляем полную медицинскую страховку.

9892 Bustleton Ave, Suite 203,
Philadelphia PA 19115

215-821-3078
Говорим по-русски

Independent Home Care, Inc is an equal opportunity employer

Болезни ног

ДОКТОР **Геннадий Линецкий**

- ◆ Вросшие и грибковые ногти
- ◆ Деформированные косточки
- ◆ Артриты ног
- ◆ Пяточные шпоры
- ◆ Кожные заболевания ног
- ◆ Болезненные мозоли
- ◆ Плоскостопие
- ◆ Воспалённые вены



ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ ОБУВЬ

для **ВСЕХ** НУЖДАЮЩИХСЯ!!!



- ◆ Варикозные вены и отёки ног
- ◆ Артритные боли в голеностопных суставах



ДОКТОР ДЕЛАЕТ ДОМАШНИЕ ВИЗИТЫ.

ЗВОНИТЕ 215-333-9941

ПРИНИМАЕТ МЕДИКЕР, МЕДИКЕЙД (ACCESS), СТРАХОВКИ

ДЖО БАЙДЕН УТВЕРДИЛ ЗАКОНОПРОЕКТ О ПОМОЩИ УКРАИНЕ

Президент США Джо Байден утвердил законопроект о выделении Украине \$40 млрд. Ранее законопроект был утвержден Сенатом США. Одобренная сумма предполагает прямую помощь Киеву в области безопасности, экономическую поддержку и деньги для пополнения запасов оружия.

ЗАРАЖЕНИЯ ОСПОЙ ОБЕЗЬЯН

22 мая Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) заявила, что в мире зафиксировано заражение оспой обезьян в 16 странах за пределами Африки. Речь идет о странах, для которых заболевание нетипично. Новых вариантов вируса пока нет. Директор Европейского центра по предотвращению заболеваний Андреа Аммон призвала национальные правительства удостовериться, что у них в запасах достаточно вакцины от натуральной оспы — она эффективна и против оспы обезьян. И добавила, что заразившиеся должны немедленно уходить в изоляцию. Компания Moderna заявила о доклинических исследованиях вакцины против оспы обезьян.

СТРАНЫ ПРЕДОСТАВЯТ УКРАИНЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ВОЕННУЮ ПОМОЩЬ

Двадцать стран решили предоставить Украине дополнительную военную помощь, заявил глава Пентагона Ллойд Остин после очередной встречи «Контактной группы по обороне Украины».

КОГДА ПРОЗРЕЕТ ИЗРАИЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО?

Как сообщили источники в полиции, несколько дней назад группа бедуинов, проживающих в Негеве, заложила камнями рельсы железнодорожных путей в районе г. Тарабин. По счастливой случайности, крушения поезда удалось избежать, однако, по оценке специалистов, Израиль был на грани крупнейшей железнодорожной катастрофы со многими жертвами. Следует отметить, что попытка совершить диверсию на железной дороге — далеко не первая за последнее время. Недавно в израильских СМИ сообщили, что двум молодым бедуинам, проживающим в городе Рахат, были предъявлены обвинения в аналогичных попытках создать аварийную ситуацию на железнодорожных путях с помощью камней. Тогда диверсанты были задержаны.

Бедуины, пытающиеся пустить под откос поезд с помощью камней — прекрасно понимают, что совершают действие, которое может унести десятки и сотни жизней. Террористический «потенциал» железнодорожного теракта во много раз превосходит любой другой, совершенный с помощью взрывчатки, автомобиля, огнестрельного оружия или топора и ножа. Очевидно, что мы имеем дело с настоящими диверсиями, характерными для военного времени. А сами исполнители этих диверсий, видимо, считают себя «партизанами», воюющими с «оккупантами». Воистину, к этой ситуации еще надо было прийти.

Для того, чтобы израильские арабы-бедуины начали планировать и пытаться осуществлять мега теракты — в Израиле должны были сложиться особые, специфические условия. Условия, которые всели-

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НОВОСТИ

ООН: ЧИСЛО БЕЖЕНЦЕВ В МИРЕ ПРЕВЫСИЛО 100 МЛН.

По данным ООН, число людей, вынужденных покинуть свои страны из-за военных и гражданских конфликтов, преследований, нарушений прав человека или по иным сходным причинам впервые превысило 100 млн, в том числе из-за войны в Украине (страну покинули 6.5 млн.чел.).

ЗЕЛЕНСКИЙ ВЫСТУПИЛ НА ФОРУМЕ В ДАВОСЕ

Президент Украины Владимир Зеленский в видеоформате выступил с речью на открытии Всемирного экономического форума в Давосе (Швейцария). Зеленский предложил новую глобальную структуру, которая сможет в течение 24 часов предоставить достаточную поддержку любой стране, подвергшейся военному нападению, стихийному бедствию или пандемии.

ПОСОЛ США ОФИЦИАЛЬНО ПЕРЕЕХАЛ В ИЕРУСАЛИМ

Посол США Том Найдс, обитавший после приезда в Израиль в иерусалимском отеле «Уолдорф Астория», официально переехал в свою новую иерусалимскую резиденцию на улице Эмек Рефаим.

ТУРЦИЯ ОДОБРИТ ВСТУПЛЕНИЕ ФИНЛЯНДИИ И ШВЕЦИИ В НАТО В ОБМЕН НА ПИСЬМЕННЫЕ ГАРАНТИИ

Глава МИД Турции Мевлют Чавушоглу сообщил, что Турции необходимы письменные гарантии от Финляндии и Швеции, что те «прекратят поддерживать террористов»,

чтобы его страна одобрила их вхождение в НАТО. Турция также требует от Финляндии и Швеции отменить санкции на поставки вооружений. НАТО должна выполнить требования Турции по вступлению в альянс Швеции и Финляндии, иначе Анкара поставит вопрос о выходе из организации.

ПАРАД «ПРАЗДНИК ИЗРАИЛЯ» В НЬЮ-ЙОРКЕ

После двухлетнего перерыва, связанного с эпидемией COVIDa, в Нью-Йорке прошел ежегодный парад «Праздник Израиля». Тысячи студентов из десятков местных иешив и представители различных еврейских групп прошли по центру Манхэттена. В параде участвовали мэр Нью-Йорка Эрик Адамс, консул Израиля в Нью-Йорке Асаф Замир, организатор парада Гидеон Тейлор и др. Небольшая группа пропалестинских протестующих из местной группы активистов и из еврейской группы «Натурей Карта» митинговали в стороне.

ОБСУЖДАЮТСЯ НОВЫЕ САНКЦИИ ПРОТИВ РОССИИ

Министры финансов G7 провели встречу, в ходе которой обсудили введение новых санкций против России из-за войны в Украине. В ходе совещания глава минфина Германии предложил использовать государственные резервы РФ в пользу Украины. Также обсуждалась возможность конфискации российских активов, а именно, госсредств. Министры подняли вопрос использования российских денег на восстановление Украины. В G7 пообещали продолжить изоляцию РФ и Беларуси от мировой экономики.

ПО МАТЕРИАЛАМ СМИ

ли бы в исполнителей уверенность в безнаказанности и высокой востребованности их действий в арабском обществе.

Пожалуй, главным из этих условий стала специфическая политическая ситуация, сложившаяся в Израиле с приходом к власти нынешнего правительства. Беспрецедентная особенность этого правительства — в том, что нем преобладают арабские, левые и крайне-левые политические силы. Поэтому нынешний кабинет выступает как мощное политическое прикрытие арабской, в частности, бедуинской общины. Без какой-либо возможности отойти от этой линии, не рискуя развалить правительство, которое в критической степени зависит от арабских членов коалиции. Эта беспрецедентная зависимость, по мысли архитекторов коалиции, считающих себя представителями правого лагеря, должна была ограничиться исключительно экономическими предпочтениями для бедуинского и в целом арабского сектора. Однако десятки миллиардов шекелей бюджетных ассигнований, выделенных этому сектору в рамках данной стратегии — лишь разожгли аппетиты арабских «партнеров». Распространив их не только на экономические, но и на политические сферы. С этого момента главной, хотя и не заявленной, задачей арабских членов коалиции стал максимально возможный демонтаж Израиля как еврейского национального суверена. При поддержке левых еврейских партий и бездействии так называемых «правых» членов коалиции.

В рамках этой политики бедуины устроили мини-интифаду в Негеве, фактически за-

саживать зеленые насаждения на государственных израильских землях (!). Еще одним шагом стала масштабная легализация незаконного арабского строительства.

Однако всего этого бедуинской и арабской общине показалось мало. Ей было важно наглядно показать, что евреи более — не хозяева в Израиле. Во всяком случае, судя по поведению израильских граждан арабского происхождения — именно эти ощущения они сами сегодня испытывают.

Трудно отделаться от впечатления, что в ближайшее время израильскому обществу, если оно не хочет оказаться втянутым в настоящую «гражданскую» войну с арабской «пятой колонной» в Израиле — в ближайшее время придется экстренно позаботиться, во-первых — о смене правительства, приведя к власти в стране представителей правого лагеря. А во-вторых — полностью избавиться от иллюзий, по поводу перспектив арабо-еврейского сосуществования в Израиле. Остается надеяться, что израильское общество, прежде чем получит тяжелейшие удары от жестокого, не останавливающегося ни перед чем, противника — прозреет...

Evrey.com

МУС БУДЕТ РАССЛЕДОВАТЬ ВОЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ РОССИИ

От Международного уголовного суда в Гааге (МУС) на Украину для расследования военных преступлений направлена команда из 42 экспертов-криминалистов. Об этом рассказал прокурор МУСа Карим Хан. По его словам, это самая масштабная мис-

ИЛОН МАСК СТАНЕТ РЕСПУБЛИКАНЦЕМ

Илон Маск, признав, что в прошлом он основном голосовал за демократов, изменил свое мнение. Теперь он собирается голосовать за республиканцев. Метаморфозы Маска от голосующего демократа к голосующему республиканцу можно было бы проследить его действиями за последние два года. Последняя его акция — покупка Твиттера и обещание удалить из программ алгоритмы левацкого цензурного сита — заставило левых натравить на него всех медийных собак и попытаться засудить его под выдуманными предлогами. Маск написал в Твиттере: «Демократы ушли слишком далеко влево».

ГАЗОВЫЙ ШАНТАЖ

Россия прекратила поставки газа в Финляндию 21 мая, заявила финская газовая компания Gasum после соответствующего уведомления от «Газпром экспорт». После отключения российских поставок в течение летнего сезона 2022 года финский оператор будет поставлять своим клиентам природный газ из других источников — по трубопроводу Balticconnector из Эстонии. Финляндия стала третьей страной Евросоюза, после Польши и Болгарии, отказавшейся платить за российский газ в рублях. Но десять европейских компаний подчинились требованиям Газпрома.

КОРРУПЦИЯ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ

СБУ ликвидировала масштабную схему хищения гуманитарной помощи, предназначенной украинским защитникам. Речь идет о попытке незаконной продажи более 1 тыс. бронешилетов на общую сумму более 12 млн гривен.

сия в истории суда. «Благодаря развертыванию команды следователей мы сможем лучше изучить версии, собрать свидетельские показания, касающиеся военных атак, которые могут представлять собой преступления, подпадающие под действие Римского статута», — сказал прокурор. Хан также выразил благодарность правительству Нидерландов за кооперацию и отправку «большого числа национальных экспертов» в дополнение к миссии МУС.

27 февраля Украина направила в Международный суд в Гааге иск против России. После этого 39 государств-членов суда заявили о варварском вторжении РФ на украинскую территорию. 2 марта МУС инициировал расследование военных преступлений РФ. 16 марта Карим Хан приехал в Киев, где пообщался с президентом Украины Владимиром Зеленским. В свою очередь Россия категорически отвергает обвинения Киева в военных преступлениях на территории Украины и напоминает, что не является участницей Международного уголовного суда.

А ТУРЦИЯ ПРОТИВ

Глава ведущей фракции Европарламента «Европейская народная партия» пригрозил Турции изоляцией в НАТО в случае блокирования приема Финляндии и Швеции в альянс. Напомним, ранее глава МИД Турции Чавушоглу заявил, что «турецкий народ просит руководство страны заблокировать вступление Финляндии и Швеции в НАТО, Анкара готова обсудить это с союзниками». Позиция Турции уже вызвала недоумение среди стран-партнеров НАТО. В Госдепе США уже заявили, что уже «работают над разъяснением позиции Турции».

EXPERT HOME CARE

Мы, действительно,
ЭКСПЕРТЫ
в сфере обслуживания
пожилых людей
на дому

■ У НАС ВЫ ПОЛУЧИТЕ ПОМОЩЬ, КОТОРУЮ МОЖНО СРАВНИТЬ ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ БЛИЗКИХ ЛЮДЕЙ.

■ НАШИ СОТРУДНИКИ ОРГАНИЗУЮТ ПРАВИЛЬНЫЙ, ПО-ДОМАШНЕМУ ТЕПЛЫЙ УХОД ЗА ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ, ПОСЛЕОПЕРАЦИОННЫМИ БОЛЬНЫМИ И ПАЦИЕНТАМИ С ХРОНИЧЕСКИМИ И ОСТРЫМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ.

■ НАШИ ТЕРАПЕВТЫ И ЛОГОПЕДЫ ПРОВЕДУТ ГИМНАСТИКУ, ЛЕЧЕБНЫЙ МАССАЖ, УСТРАНЯТ ПРОБЛЕМЫ РЕЧИ И ГЛОТАНИЯ.

■ МЫ ОБОГРЕЕМ ВАС СВОИМ ТЕПЛОМ И СДЕЛАЕМ ВАМ ПЕРЕВЯЗКУ. НАШ УХОД И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ МЕДИЦИНСКОГО ПЕРСОНАЛА СПОСОБСТВУЮТ БЫСТРОМУ ЗАЖИВЛЕНИЮ РАН.

■ НАШИ КООРДИНАТОРЫ ОБЕСПЕЧАТ БЫСТРУЮ СВЯЗЬ С ВАШЕЙ МЕДСЕСТРОЙ, ФИЗИОТЕРАПЕВТОМ И ЛЕЧАЩИМ ВРАЧОМ, ОРГАНИЗУЮТ НЕОБХОДИМЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ, ПОМОЩЬ ПЕРЕВОДЧИКОВ.

■ НАШИ СОТРУДНИКИ СОЗДАДУТ УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ, ОКАЖУТ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ УХОД, ЗАКУПКУ ПРОДУКТОВ И ДРУГИЕ ВИДЫ УСЛУГ, ОФОРМЛЕНИЕ ПОСТОЯННОЙ ПРОГРАММЫ.

215-364-0340 ТЕПЛО, ЧУТКОСТЬ, ВНИМАНИЕ, ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ -
Агентству требуются Home Health Aides на FT/PT **ВСЕ ЭТО И МНОГОЕ ДРУГОЕ ВЫ НАЙДЕТЕ ТОЛЬКО У НАС**



INTEGRATED MEDICAL CARE

15501 BUSTLETON AVENUE, SUITE A
PHILADELPHIA PA 19116

СПРОСИТЕ НАС - КАК ПОБЕДИТЬ БОЛЬ

CALL TODAY **215-742-7033** ЗВОНИТЕ СЕГОДНЯ

СПЕЦИАЛИСТЫ ПО ЛЕЧЕНИЮ БОЛЕЙ И ТРАВМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Клинику возглавляет врач высшей американской категории, специализирующийся в области лечения ЗАБОЛЕВАНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА И ПОСЛЕДСТВИЙ НЕВРОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ, ТРАВМ

ЛЕЧЕНИЕ ПОСТРАДАВШИХ В АВТОАВАРИЯХ

- ◆ БОЛИ В ШЕЙНОМ И ПОЯСНИЧНОМ ОТДЕЛЕ
- ◆ ПРЕД- И ПОСЛЕОПЕРАЦИОННАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ
- ◆ БОЛИ В СУСТАВАХ, АРТРИТЫ
- ◆ ПОСЛЕДСТВИЯ НЕВРОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ
- ◆ ГОМЕОПАТИЧЕСКИЕ ИНЪЕКЦИИ ДЛЯ СНЯТИЯ БОЛЕЙ И МЫШЕЧНЫХ СПАЗМОВ
- ◆ РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ МЕДИЦИНА, ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ БАССЕЙН
- ◆ многое другое....



БОРИС МИНЬКОВСКИЙ

СКОЛЬКО ТОР У ЕВРЕЕВ?

К празднику Шавуот

Итак, духовный подъем высотой в семь недель, начавшийся на второй день Исхода из Египта, приближается к вершине. В шестой день месяца Сиван (с 4-го на 5-е июня в этом году) мы вновь и вновь станем под горой Синай в пустыне, чтобы услышать голос Всевышнего, произносящего десять *диброт* — речений Синайского Откровения, и заключить Синайский *брит* — договор, давший нам право называться «народом Всевышнего и народом коэнов». Это был день начала получения Торы. События этого дня изложены в Книге *Шмот*, в недельной главе *Итро* и по описанию больше напоминают банальное землетрясение. Читая это описание, мы можем сказать: «И это то великое Синайское откровение?» Но Тора бесконечна по глубине своего содержания, содержит и другое описание. В книге *Дварим*, в недельной главе *Браха* сказано: «Г-сподь от Синая пришел и воссиял им от Сеира, явился от горы Паран и пришел из среды десятков тысяч святых; от правой руки Его пламя закона для них» (Дв. 33:2). Эти стихи как бы приоткрывают завесу, отделяющую материальную картину событий *шестого ияра* от внутреннего, духовного смысла происходящего. Упомянутые в этих стихах *Сеир* — владения *Эйсава*, и *Паран* — обитель *Ишмаэля* как бы намекают на то, что Тора изначально предназначалась всему человечеству. Говорит мидраш: «Смотрел Всевышний на Тору и творил мир». Смотрел на Тору не как на чертеж или шпаргалку, а как на драгоценность, для хранения которой предназначалась вся земля, как футляр или, скорее всего, как самое подходящее место для ее пребывания. Но почему Тора, сотворенная Всевышним еще до сотворения мира, была дана на *Синае* спустя сотни поколений человечества? Говорит мидраш, что, когда Моше поднялся за Торой, ангелы были возмущены, говоря: «...и этому смертному — нашу Тору?». И еще вопрос: какую Тору, какое Учение «преподавал» Всевышний нашим праотцам, Аврааму, Ицхаку и Якову — Израилю? И какая Тора, в каком виде и объеме была дана на *Синае*? В книге *Шмот*, в недельной главе *Мишпатим* сказано: «И сказал Г-сподь Моше: взойди ко Мне на гору и будь там; и Я дам тебе скрижали каменные и Тору, и заповедь, которые Я написал для научения их» (Шм. 24:12). Но этот перечень только вызывает вопросы.

Различные формы Торы, их многообразие и бесконечная глубина смыслов создает впечатление, что мы имеем дело с разными Торами! И неизбежен вопрос: А сколько их у нас? В связи с этим вопросом вспоминается мидраш, который можно и сегодня услышать... в детских садиках по всему Израилю!



МИДРАШ

В Израиле узнали новость горы, Что Всемогущий на одной из гор Хранимую на Небе до сих пор Решил отдать народам мира Тору.

– На мне, на мне! – вскричали горы хором. Сказал Всевышний: «Прекратите спор! Гора Синай – таков Мой приговор!» Заплакали Кармель, Хермон с Тавором.



Сказал Всевышний, горы утешая: – Не плачьте, все вы для Меня важны. Когда народ Мой завершит походы, Я дам вам вдвое больше Синая. И примут Тору Якова сыны, И всю исполнят, просветят народы!

«Вдвое больше Синая» — это как? Два экземпляра? Отбросив шутки в сторону, отметим, что ответ на этот вопрос лежит, во-первых, в особенностях понимания мидрашей как способа толкования Торы, так и в особенностях еврейского образа мышления, во-вторых, еврейская точка зрения на «всё» давно заслужила в нашем информационно-перегруженном мире эпитет «специфической». Её непохожесть, оригинальность происходит из духовных корней еврейского бытия, которое на протяжении тысячелетий было неразрывно связано с Торой.

Начнём с базисного вопроса: *Что евреи подразумевают под Торой?*

Дабы подчеркнуть его нетривиальность, вспомним, что на вопрос: «Сколько Тор у вас?» — можно услышать несколько противоречащих друг другу ответов, как то: «Одна Тора неужели не очевидно?», «Две Торы: Устная и Письменная; «Их несколько, но Она одна», «У каждого еврея своя Тора».

Самым распространенным и самым очевидным, а оттого неверным мнением относительно Торы является утверждение: «У евреев две Торы — Письменная и Устная». Но феномен еврейства состоит в том, что там, где весь мир ставит точку, еврей ставит запятую. И пусть вас не удивляет парадоксальное утверждение: «Сегодня у евреев только одна — Устная Тора». А как же тора Письменная, спросите вы? Та самая, которая в Книге рекордов Гиннеса названа бестселлером всех времен и народов? Не стану приводить множество доказательств, спрошу только: откуда мы знаем, где ставить огласовки, как разделять слова и предложения в свитке Торы, написанном единым массивом согласных букв. И на закуску. Где в Письменной Торе прямое указание на то, что и где надо резать на восьмой день после рождения мальчика? Ведь слово *орла* относилось и к плодам трехлетнего дерева, и к уздечке под языком! Но если это так. То что означают слова мидраша: «Я дам вам (т. е. горам Израиля) вдвое больше Синая?»

Мудрецы рассматривают Синайское Откровение как хулу между еврейским народом (невестой) и Всевышним, подразумевая под этим, что Синай — самое начало, фундамент наших отношений с Творцом?! Ответ чрезвычайно прост. **В два раза больше давания — это получение, принятие, реализация.** Ведь **принимаящий** не только получает, но и **даёт возможность дающему — дать!** Тем самым, страна Израиля — место реализации Торы. Место встречи со Всевышним, которая

и есть суть Его замысла. Мы работаем над реализацией Синая в этом мире (помните: «Мир — футляр для Торы?»). Поэтому наше сегодняшнее духовное положение: мы идём к тому, что в два раза и больше Откровения.

Но что же в два раза больше Синая? Это то, что нам еще предстоит получить, если мы пройдем весь предназначенный нам путь до его завершения с приходом Машиаха. «Вот, наступают дни, — сказал Г-сподь, — когда с домом Исраэлевым и с домом Иеудиным Я заключу новый союз; ... такой союз, какой заключу Я с домом Исраэлевым после тех дней, — сказал Г-сподь, — вложу Я Тору Мою в глубину (души) их, и в сердце их впишу Я его, и буду Я им Б-гом, а они будут Мне народом». (Иер. 31:30;32). И это будет та Самая Тора, глядя на которую смотрел Всевышний и творил мир. Тот обновленный мир, к которому мы вернемся, завершив со Всевышним *тикун олам* — исправление мира.

Завершаются семь недель нашего подъема к Синаю. Путь, который прошло человечество от своего сотворения и мы, вышедшие из Египта и ставшие народом Всевышнего, и цель, к которой мы стремимся, лучше всего может быть выражена в песне, назовем ее «*Шир ха-Ришон*» — «Песня начала».

ПЕСНЯ НАЧАЛА

**Когда еще время не стало
Истоком начала,
Учение – Тора
Из недр Творца зазвучала.
И небо, и землю Он со здал
Вместилищем Торы,
Но Тора до срока
Была недоступна для взоров.**

**И день настал, и срок истек,
Из вод речных спасен пророк,
И вспыхнул куст.
Из недр горящего куста
Господь отверз Свои уста,
И Словом уст
Из рабства вывел Свой народ,
Разъял пред ним пучину вод.
И пал Египет, наг и слаб,
И рабства дом вчерашний раб
Оставил пуст.**

**Господь от Синая пришел,
Воссиял от Сеира,
Явил от Парана
Из сонмища ангелов Славу.
И вечную Тору, Ученье –
Дорогу для мира,
И пламя Закона
Сияло от Господа справа.**

**Стал видим звук и слышен свет,
На миг прервался бег планет,
Все, как во сне.
И разорвались семь завес,
И на Синай Господь с небес
Сошел в огне.
Из тьмы и света Бог изрек
Единым Словом Декалог,
В нем путь и цель, и связь времен,
И в каждой букве скрыт Закон,
Как плод в зерне.**

**Всевышний перстом начертал
Декалог на скрижалях,
Сокрытые смыслы
Открыл на Синае пророку,
И десять речений веками
Приход приближали
Единого Слова,
Которым вернемся к Истоку.**

ДЕНЬ ИЕРУСАЛИМА (ЙОМ ЙЕРУШАЛАИМ)

Дата в текущем году: 29 мая
День Иерусалима (Йом Йерушалаим) — национальный праздник Израиля. Он был провозглашен в честь воссоединения города после Шестидневной войны 1967 года.

По окончании арабо-израильской войны в 1948 году Иерусалим оказался разделен между Израилем и Иорданией. Иорданией в одностороннем порядке был аннексирован Восточный Иерусалим, включавший в себя Старый город и находившиеся там иудейские святыни (Храмовая гора, Стена плача, множество синагог). 28 ияра 5757 года (7 июня 1967 года) в ходе Шестидневной войны Израиль вернул себе Восточный Иерусалим. 12 мая 1968 года правительство провозгласило новый праздник — День Иерусалима.



ДЕНЬ ПАМЯТИ В США

День памяти — национальный праздник США, отмечающийся ежегодно в последний понедельник мая.

В этот день вспоминают американских военнослужащих, погибших во всех войнах и вооруженных конфликтах, в которых США принимали участие.

Праздник появился после Гражданской войны в США и первоначально был посвящен солдатам-северянам, погибшим в этой войне. После Первой мировой войны в этот день стали вспоминать солдат, погибших во всех военных конфликтах. С 1971 года День памяти официально стал национальным праздником США. В этот день американцы посещают кладбища и военные мемориалы; флаг США приспущен до полудня по местному времени. Традиционно этот день сопровождается семейными мероприятиями, пикниками и спортивными мероприятиями.



ИЗРАИЛЬСКИЙ ГРАФОЛОГ АНАЛИЗИРУЕТ ИЗМЕНЕНИЯ ПОЧЕРКА ПУТИНА

В 1992 году заместитель мэра Санкт-Петербурга Владимир Путин был задержан на паспортном контроле в аэропорту Борисполь, ему запретили въезд в Украину. Тогда он написал письмо в СБУ, где в числе аргументов своей лояльности указал, что является давним другом страны, «интересовался историей убийства Степана Андреевича Бандеры», осуждает действия агента КГБ Сташинского и поддерживает «стремление братского украинского народа к построению собственного демократического государства».

В 2021 году копия этого письма была передана на проверку известному израильскому специалисту Инессе Гольдберг на предмет графологического заключения: автор письма и нынешний президент России — один и тот же человек? Выводы эксперта были однозначны: оба почерка принадлежат одному и тому же лицу. Однако в структуре личности, по мнению графолога, произошли значительные изменения.

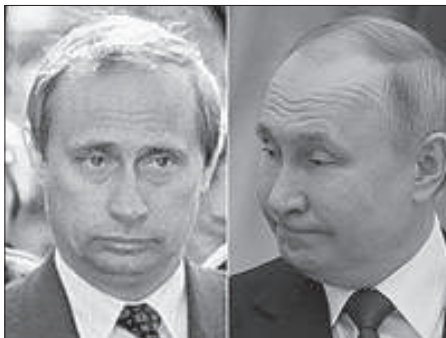
Инесса Гольдберг — член правления израильского Общества научной графологии, судебный эксперт, преподаватель, основоположник русскоязычного направления графоанализа и одноименного международного Института Графоанализа.

В прошлом результаты ее исследований публиковались многими СМИ, в том числе российскими.

С Инессой Гольдберг беседует Ирина Алексеева (Telegram NEWSru.co.il).

И.А.: В популярных статьях можно прочитать, что графологический анализ — это наполовину наука, наполовину искусство. Насколько достоверными могут быть выводы, сделанные на его основе?

И.Г.: Психологический анализ почерка опирается на научный подход и знания. Это обычная психодиагностика, которой в свое время занима-

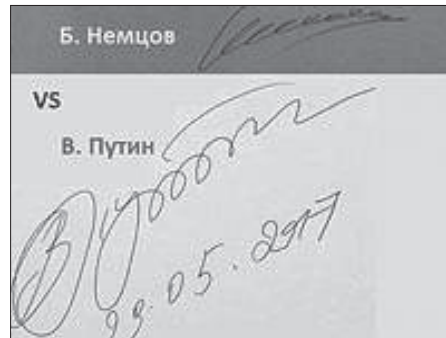


лись и Фрейд, и Юнг, и многие другие, не менее авторитетные ученые.

Понятие «искусство» используется не в качестве противовеса понятию научности, а для того, чтобы подчеркнуть, что самые точные, глубокие и достоверные заключения с помощью графоанализа, как почти во всех гуманитарных дисциплинах, изучающих человека, — требуют мастерства, высокой квалификации и умения синтезировать «гештальт», цельную картину. Почерк — это наши телодвижения в микромаштабе, мелкая моторика, определяемая сложными процессами, протекающими в психике. Именно поэтому мы говорим ПСИХОмоторика. Почерк — своего рода ДНК личности, поскольку мы можем наглядно изучать отражение психики на материальном носителе.

Недавно вы планировали прочитать для своих израильских коллег на иврите лекцию «Лидерство по-русски». О чем вы хотели рассказать?

Я планировала рассмотреть почерки людей, лидировавших в политике или обществе России советского и постсоветского времени — Ленина, Сталина, Горбачева, Ельцина, лидеров политической оппозиции, бизнеса — Навального, Немцова, Ходорковского и других лиц. Получилось бы интересное сравнение — например, насколько много признаков открытости, спонтанности, естественности у подписи Бориса Немцова, настолько же много признаков закрытости, скрытности, расчетли-



вости у подписи Владимира Путина. Визуально они выглядят практически «зеркально». Лекция о русском почерке и лидерстве была запланирована давно, однако в связи с последними событиями я решила сделать ее более сфокусированной и посвятить актуальному: анализу почерка президента России.

Какие бумаги вы брали для графологического анализа? За какой период?

В основном официальные документы, но не только официальные, и не только подписи или короткие записки, но и большие тексты — чтобы избежать эффекта случайного фактора.

Первый образец почерка Владимира Путина, который у меня есть, датирован 1992 годом, когда он еще не был президентом. По делам он летел в Украину, его не пустили, и он написал письмо в Службу безопасности Украины, аргументируя, почему его нужно пустить. Это большое письмо, написанное мелким почерком, с большим количеством странных (неуместных и неэффективных) исправлений. Путин пишет, что он большой друг Украины, развивает бизнес и деловые связи между странами, что его пригласили крупные предприниматели. Но психологический анализ проводился по почерку, образу написания, а не по содержанию текста. Интересно наблюдать, какая трансформация произошла в человеке с течением времени. Разумеется, он не изменился на 180 градусов, но проявления неко-

торых черт характера, скажем так, очень усилились и выходят из-под контроля.

В целом, какие черты личности Владимира Путина демонстрирует графологический анализ?

Мой учитель, светило израильской графологии Нурит Бар-Лев говорит так: «Нет плохих людей, есть люди, которым плохо». Задача исследователя — не судить поведение автора почерка, а изучать и находить, в чем именно причины происходящего.

Описание почерка Владимира Путина я сделала в начале 2000-х годов для российского издания «Собеседник». Из редакции «Собеседника» мне было выслано более десяти образцов почерков неких известных людей, без указания личностей. Потом, когда я отправила свои ответы, они мне открыли имена авторов образцов. До сих пор в интернете можно найти тот самый мой анализ почерка президента России.

В психологии есть теория так называемой «авторитарной личности», маркеры которой я вижу в тех образцах. Важно понимать, что авторитарными могут быть как те, кто имеет власть, так и те, кто подчиняется. Кстати, на таких людей пропаганда очень сильно влияет, они ее благодарные потребители, потому что сами очень категоричны.

Как правило, авторитарная личность формируется в результате авторитарного воспитания или окружения, это не всегда жестокость, издевательства, но всегда психологическое давление на ребенка, когда с ним не считаются, лишают самостоятельности, наказывают за инициативы и так далее. Это может происходить и в семье, и в другой среде, школьной, например, или уличной.

Пока ребенок маленький, слабый, он вынужден терпеть. Но парадокс в том, что, когда ребенок вы-

МНЕНИЕ

ТАТЬЯНА МЕНАКЕР

«ИЛЬ РУССКИЙ ОТ ПОБЕД ОТВЫК?»

(ФРАГМЕНТ СТАТЬИ)

Склонность к насилию отражается в первую очередь в насилии над себе подобными. Русский философ Зиновьев сказал, что НКВД возникло не потому, что необходимо было арестовывать, пытаться и убивать, а потому, что была огромная масса людей, которая желала арестовывать, пытаться и убивать. Это не Сталин привязывал голых заключенных к лошадям и пускал по ледяным торосам. Это не Сталин в лагерях связывал заключенных женщин и сажал обнаженными в муравейники. Когда на Западе увидели зарисовки с натуры лагерного охранника Д. Зангиева, они отправили альбом в раздел садистской порнографии.

То, что Россия действительно умеет делать, это война и оружие. Один американский конгрессмен сказал, что Россия — это страна третьего мира с современной военной техникой.

Петр Первый колокола с церкви снимал и в пушки переливал. Что еще в реальности делалось, кроме оружия и создававшихся для военного пре-

восходства спутников? Военный бюджет в стране был всегда самый большой. В тяжелые времена кормили только армию. Петербург, город, построенный Петром как крепость, чтоб «грозить шведу», при Советах превратился в гигантский оружейный завод и огромный центр военных исследований. Даже ленинградская тюрьма «Кресты» была превращена в шарашку. Моя родственница, приезжавшая туда за чертежами для военного завода, насчитала только в одном зале 400 кульманов, за которыми работали заключенные инженеры.

Как-то я шла с маленькой дочкой по длиннейшему проспекту на Охте. Ребенок захотел туалет я заходила с ней в каждый подъезд, но все эти с виду гражданские здания оказывались «закрытыми ящиками» с

пропускными пунктами и военной охраной внутри. И так вдоль всего огромного проспекта. Все мои старшие знакомые и сверстники в Ленинграде работали или на военных заводах, или в «ящиках». Вся страна работала на оборону. В восьмидесятые годы оборону от кого?

Игорь Губерман: «России не опасен внешний враг, ее хранят пространства и снега. Куда страшнее внутренний дурак, усердно сочиняющий врага». Нет, дорогой Игорь, с внутренним просто дураком было бы проще. Это агрессор, опасный, расчетливый и совсем не глупый. Россия непрерывно создает оружие. Она беременна оружием. Эта тяжелая оружейная беременность высасывает из нее все соки. Такая беременность рассосаться не может. Она рождает войну. Война с Украиной — результат в стиле Второй миро-

вой войны — план захвата, разработанный генералитетом.

Россия вроде бы приблизилась к цивилизации: заграничный туризм, компьютеры, доллары, айфоны, айпэды, кофеварки, микроволновки и прочие гаджеты, прямые самолеты в Канкун, виллы в Черногории, квартиры в Дубае и Болгарии. Нет, нужно все изгадить. Напоминает американский анекдот про лягушку и скорпиона. Лягушка (западная цивилизация) перевозит скорпиона через реку. Неожиданно он ее кусает. «Что же ты делаешь? — вскрикивает лягушка. — Ты же утонешь вместе со мной!» — «Ничего не могу с собой поделаться, — отвечает скорпион. — This is my nature!»

Пока Запад не изучит натуру скорпиона, он обречен на то, чтобы быть укушенным и потопленным.

Kstati

Окончание. Начало на с.9

растает, он переносит свою агрессию не на тех, кто его подавлял, а на других — на внешние группы, на тех, кого он считает ниже себя по статусу. А сам стремится примкнуть к власти, которая его подавляла. Она для него остается авторитетной, и сам он становится нетерпимой, авторитарной агрессивной личностью. Такие люди не могут относиться критически к выбранным авторитетам, иметь независимое мнение, а если оно появляется — стараются подавить, потому что равняются на стереотипы, идеи, которые им внушают. Видят только черное и белое. Не принимают инакость, нетерпимы к другим, чужим. Для них всегда есть свои и всегда есть враги, полутонов они не видят. Им свойственно лицемерие «моралиста»: что происходит у них самих — это никого не касается, но других — судят, негативно относятся к любым проявлениям нестандартного, необщепринятого поведения, любой инакости.

Вы говорили, что видите трансформацию почерка Путина. Что можно сказать об этих изменениях?

В письме 1992 года в Службу безопасности Украины почерк был мелкий, медленный, более скромный, скованный, что ли. В более поздних образцах комплексы не ушли, но в почерке стали проявляться признаки внутренней импульсивности, бесконтрольности и все большего ощущения собственной грандиозности. Не нужно быть специалистом или использовать микроскоп, чтобы заметить изменения размера, размашистости, наклона и все большие «короны», которые пририсовываются к верхней части букв «в».

Ранний текст указывал на склонность анализировать и упорядочивать. В последнее время это стало уходить, человек теряет ориентиры и начинает поддаваться внутренним влечениям и порывам, ему всего мало: и в плане материальном, и в плане чувств, сильнее проявляется ощущение собственной грандиозности и потребности ее доказать.

Это, вкупе с признаками в почерке «человека берущего» и признаками фокусировки на потребностях, часто характерно для людей с нарциссической компонентой в структуре личности. При этом куда не делось и даже усугубилось то, что было видно изначально: тяжелый невроз, граничащий с паранойей, подозрительность, конспиративность, тотальное недоверие, теории заговоров, предубеждения. Негативизм, мизантропия, враждебность стали привычным состоянием («кругом враги»), а таких понятий, как искренность, дружба, преданность, не говоря о любви, — их не существует в принципе.

Для человека такого склада единственный надежный способ получить лояльность и верность окружающих — это «круговая порука» общей ответственностью или страхом, что все и могли недавно наблюдать в эфире российского телевидения на заседании Совета безопасности РФ (21 февраля 2022 года, за три дня до начала войны против Украины — прим.ред.). Другими словами, это означает «повязать всех до одного»: в определенных обстоятельствах это может быть сделано деньгами, компроматом, коррупционными приемами, менее и более преступными вещами.

Последние образцы почерка самого близкого нам времени, которые я видела, уже очень хорошо показывают, что он перестал контролировать себя. В 1992 году — контролировал, а сейчас — с трудом. Читательность совсем исчезает, а это тоже не самый благоприятный признак, так как социальные, адаптивные и коммуникационные навыки (способность поддерживать отношения с другими людьми) страдают.

С чем связаны такие изменения личности? Влияние или последствия каких-то неблагоприятных обстоятельств? Если бы было другое окружение, жизненная ситуация, могло ли все остаться более-менее в пределах нормы?

Смотря что считать нормой. Даже и сейчас нельзя сказать, что он человек неадекватный в плане того, что не осознает, что делает. Нет, такой патологии нет и не было, но и нормы в плане психологического благополучия не было с самого начала. Неблагоприятные обстоятельства, позволившие усугубить и проявиться тому, что мы видим, с моей точки зрения, — это полная безнаказанность и несменяемость его власти, человек не имел «обратной связи» и не ощущал ответственности. Если бы работала независимая судебная система, выборные механизмы, гражданские права, прозрачность институтов, — то, что называется системой сдержек и противовесов, — тогда, желая оставаться на своем посту президента, то есть быть переизбранным, он был бы вынужден все же считаться с реальностью, людьми, вести себя

по-другому. Другими словами, плох не сам факт того, что он стал преемником или президентом, а то, что он получил возможность менять условия под себя, убрать все эти сдержки и противовесы. Это и есть неблагоприятные обстоятельства — то, что возникло и усугублялось в последние его сроки правления и способствовало проявлению особенностей личности в худшем виде, — это вседозволенность и неограниченная власть слуга народа, а не наоборот.

А смерти он боится? Нажмет ли на «красную кнопку», если почувствует реальную опасность?

Да, боится, и ему есть что терять. Самоубийства не совершит. Захочет ли нажать на «кнопку»? Зависит от обстоятельств. У него нет особых проблем принять такое решение, если будет чувствовать относительную безнаказанность.

Есть ли какие-то аргументы, какие-то меры, которые могли бы повлиять на этого человека, изменить ситуацию в лучшую сторону?

К сожалению, такие люди не поддаются убеждению. Опытные специалисты в области анализа почерка, все, как и я, пришли к выводу, что он не остановится. Никакие санкции его лично не заставят остановиться или подумать о других. Он не переживает за качество жизни людей, ее уровень, развитие и созидание. Это деструктивный подход, и то, что в стране не будет ни технологий, ни потенциала для развития в самых разных областях, а страну отбросит в «каменный век» и изоляцию, не перевесит.

Печатается с сокращениями

Помогаем избавиться от боли.
Научим контролировать симптомы болезни.
Применяем самые современные методы лечения.
Реабилитация после аварий и травм.

ФИЗИОТЕРАПЕВТ **Larisa Levin**

215-464-8900
10125 Verree Road, suite 100
Philadelphia, PA 19116



TRIUMPH HOME CARE

**БОНУС
\$500.00**
ДЛЯ НОВЫХ
СОТРУДНИКОВ

Наше агентство
по уходу
за пожилыми людьми
позаботится о Вас,
Ваших родных и близких

Вы стали старше и понимаете, что уже
не легко делать то, что раньше
не вызывало никаких трудностей.
Но жизнь идёт вперёд и вам сейчас
уже требуется помощь.
У вас никогда не было программы
по уходу за пожилыми людьми.
Обратитесь к нам, и мы поможем
вам получить такую программу!
Она обеспечит вам
достойный,
профессиональный
уход и помощь.

СЛУЖБА УХОДА НА ДОМУ

Позвоните,
и Вы узнаете о нас больше

215-220-3920

2600 Philmont Ave., Suite 218A
Huntingdon Valley, PA 19006
www.TriumphHomeCare.com

Приглашаем на работу
квалифицированных Home Care Attendants

Отличная зарплата перечисляется прямо на Ваш банковский счёт!



АГЕНТСТВО
A-TEAM
Home Care
215-598-6991

Обеспечим профессиональный уход и помощь
для ВАС и Ваших близких.



**Мы -
лучшие!**

\$720

HAZARD PAY!

\$500

БОНУС ДЛЯ НОВЫХ
F/T СОТРУДНИКОВ

\$540

LOYALTY PAY!

MIKHAIL FREYLIKH, MD

Physical Medicine & Rehabilitation

(215)671-8840

Board Certified

Fax
(215)671-1933

Consultations, Electrodiagnostics, Physical and Manual Therapy,
Musculoskeletal Rehabilitation

Болезни
суставов,
слабость мышц,
больные плечи,
колени,
кисти рук.

Ортопедическая
медицина.

Неоперативное
лечение колен,
замещение
внутрисуставной
жидкости колен.

Боли острые и
хронические
в шее и
позвоночнике.

**ЕСЛИ
У ВАС НЕТ СТРАХОВКИ,
ЕЁ ВАМ НЕ ПОТЕРЯТЬ...,
а если вам болит, то у нас
вам будут помогать!**

Обезболивающие уколы

Недавно или
давно прибывшие пациенты,
не имеющие медицинской страховки, смогут получить
лечение в нашем офисе за очень
доступную цену.

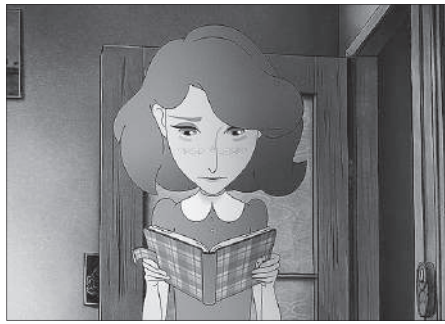
826 Bustleton Pike, Suite 201, Feasterville, PA 19053

здание обойти слева и на обратной стороне самая левая дверь

For Correspondence: PO BOX 547, Feasterville, PA 19053



В прокате «Где Анна Франк» — мультфильм про воображаемую подругу знаменитой жертвы Холокоста. Автору «Вальса с Баширом», режиссеру Ари Фольману удалось придумать новый язык для разговора на болезненную тему и сказать, почему она важна для него самого.



Однажды уютной зимней голландской ночью в музее «Дом Анны Франк» само собой трескается стекло в самой главной витрине — той, где выставлен знаменитый дневник Анны. В ночной тишине из дневника в

воздух поднимаются струи чернил, которые свиваются в совершенно настоящую на первый взгляд рыжую девочку. Настоящую, впрочем, лишь отчасти: ее зовут Китти, и она — воображаемая подруга Анны Франк, которой та адресовала свои записи. Девочка с любопытством осматривается, время от времени перечитывает дневник и все больше недоумевает, куда же подевалась ее подруга? Для ответа на этот вопрос Китти собирает рюкзачок и выходит на улицу, где, во-первых, окончательно обретает плоть, а во-вторых, знакомит-

ДОРОГОЙ ДНЕВНИК

Мультфильм про самую известную жертву Холокоста. Что объединяет ее с современными беженцами?

ся с беженцем и мелким воришкой Петером. Пока полиция обклеивает Амстердам огромными плакатами, пытаюсь разыскать дневник, Китти восстанавливает события последних дней жизни подруги и попутно обнаруживает, что и сегодня в мире существует несправедливость.

Фильм «Где Анна Франк» — второй за год и пятый или шестой за десятилетие фильм о едва ли не самой знаменитой жертве Холокоста. Сложно вспомнить литературный текст, который на разные лады экранизировался бы столь часто. Очевидно, что дело тут не в литературных достоинствах и даже не в описываемых событиях, а в некотором уникальном сочетании — интонации, фактов, подачи. Именно этот микс, видимо, и делает «Дневник Анны Франк» столь кинематографичной книгой — всегда узнаваемой и в то же время позво-



ляющей самые разнообразные интерпретации

У каждого из тех, кто берет за «Дневник», есть свои зоны — как личного, так и художественного свойства. У израильского режиссера Ари Фольмана они тоже есть: его родители оказались перед воротами концлагеря Берген-Бельзен одновременно с Анной, Марго и их родителями. Об этом зрителю сообщают финальные титры — очевидно, что режиссер не хотел, чтобы его картина выглядела исключительно мемориалом, тем более что она им, в общем, и не является.

Фольман в «Анне Франк» воскрешает не только воображаемую Китти, но и собственные творческие методы, когда-то принесшие успех его самому нашумевшему фильму «Вальс с Баширом». В своей второй картине, «Конгресс», он попытался отойти от такой интимной рефлексии, опередившись на рассказ Станислава Лема и харизму Робин Райт.

«Где Анна Франк» — это чистый мультфильм, здесь нет кинематографической основы, здесь много откровенно сказочных элементов. Почти что детектив, только очень меланхоличный. Однако взгляд выдуманной девочки из середины прошлого столетия делает развитие фабулы неожиданно увлекательным. Зимний Амстердам давно

не выглядел на экране так обаятельно — замерзшие каналы, узкие улочки, хипстеры в кофешопах. Когда реальность надоедает, Китти ныряет еще глубже в воображаемое: есть, скажем, сцена, в которой Кларк Гейбл скачет на демонические фашистские орды во главе сказочной конницы, заставляя вспомнить Ледовое побоище из «Александра Невского» Сергея Эйзенштейна.

Все вместе складывается в замечательный и даже успокаивающий фон, поддержанный деликатной музыкой от Бена Голдвассера из MGMT и Карен О из



The Yeah Yeah Yeahs. Фон этот нужен для того, чтобы организовать встречу Китти с современными беженцами, зарифмовав драму ее создательницы с актуальными событиями. Сделано это изящно и эмоционально: у сегодняшних сырых и убогих свои собственные тяготы и свои сказки, сколь отличные, столь и похожие на те, полувековой давности — только без газовых камер, конечно. Эти рифмы нужны Фольману и для ухода от затхлой мемориальности, и для того, чтобы разогнать действие до достойной кульминации. В некотором смысле режиссер возвращает выbranной комиксной стилистике силу и энергию плаката — жанра, который, кажется, вновь актуален, хоть и не всеми любим.

По материалам СМИ

Наша почта

Уважаемая редакция!

Буду вам очень благодарен, если вы опубликуете мои стихи, написанные, как говорится, на злобу дня, в которых я высказываю свое отношение к развязанной Россией войне в Украине.

**С уважением,
Павел БАЛИБАР.**

ПриЗрак путиниЗма полЗёт на Запад

Москва, по ком звонят твои колокола?
Москва, почём твои золотые купола?
Сергей Шнуров

Москва, почём права для беспредела,
Портфель министра, звёзды на погонах,
Любовь тирана, «рабство» на галерах,
Совесть и честь в замаранных законах?

Твой генералитет — воров гляда,
Ведь пороха не нюхали в сраженьях,
Они мундиры взяли для парада,
Похоже, чтоб вымалывать прощенья.

Неужель наставаю пушку на свою жену- хохлушку?
Лучше буду я ее любить.
Ю. Энтин*)

Задорно пели песню Вовка с Лёвкой*),
Но нынче всё залито морем крови,
Любовь и дружбу ненавистью ловко
Закрасили шуты в дань «царю» Вове.

Хронический агрессор ты, Россия,
Не смей тебе кровавый след позора,
Бесчинства и разруху в мире сея,
Одна, как перст. Возмездье придёт скоро.

Два тески — два врага, один зверя,
Вторгся с войной в дома мирных соседей.
Другой, следуя миссии Моисея,
Народ спасает на пути к победе.

Лежат на дне «Москва»**) и дружба в иле,
Символ вражды когда-то кровных братьев.
Один подбит, другую задушили.
Затеял кто войну — с небес проклятые.

В итоге россияне извинятся
За все разбои в городах сожжённых,
Но раны будут долго рубцеваться
На теле у страны непокоренной.

Эпилог:

«Не дай такого, Боже мой,
Чтоб наша Русь, ругаясь матом,
Пошла по миру не с сумой,
А с самым лучшим автоматом».
Н. А. Зиновьев

Не допускайте к власти сукиных детей,
Ведь вековой историей отмечено,
При них разгул бесчинств, насилия и плетей,
Где жизнь собачья люду обеспечена.

Они безмерной властью столь опьянены,
Власть безнаказанностью упиваются,
Не чувствуют за произвол своей вины
И кровью натошак опохмеляются.

*) Из популярной песни «Гей, славяне!» (Л. Квинт — Ю. Энтин) в исполнении народных артистов РФ Владимира Винокура и Льва Лещенко.

**) 14 апреля 2022 года у острова Змеиный, в результате попадания противокорабельной ракеты «Нептун», был потоплен флагман Черноморского флота России крейсер «Москва»

РУССКОЯЗЫЧНЫЕ ПОЭТЫ СО ВСЕГО МИРА ЗАЯВИЛИ «НЕТ!» ВОЙНЕ ПРОТИВ УКРАИНЫ



В начале марта, примерно через неделю после начала так называемой «спецоперации» России в Украине (так власти России называют войну против Украины), в сети появился антивоенный поэтический проект «No war — поэты против войны», объединивший пишущих по-русски поэтов со всего мира. В качестве бэкграунда для вебсайта проекта его инициаторы выбрали цвета украинского флага.

Проект инициирован и воплощен нью-йоркским издательством KRiK Publishing House, известным своими громкими международными литературными акциями. Этот проект — далеко не первый в послужном списке издательства, которое ориентировано, в основном, на русскоязычную поэзию. В 2014 году после аннексии Крыма, издательство выпустило поэтический сборник с провокативным названием «НАШ КРЫМ», являвшимся прямой антитезой к известной российской идеологии. Издательство известно также такими своими международными культурными акциями, как «CORONAVERSE — стихи коронавирусного времени», антология «70» к семидесятилетию Израиля, серия литературно-музыкальных салонов «Русские сезоны в музее Периха», двуязычная поэтическая серия «Russian word without borders»/ «Русское слово без границ» и др. Все эти проекты были инспирированы важными историческими и социальными событиями. Нынешний — не стал исключением. Он явился реакцией на вероломное вторжение России в Украину.

«Мы не можем оставаться равнодушными к страшным событиям сегодняшнего времени. Мы запустили новый поэтический проект. Это — площадка для пишущих стихи авторов, объединенных общей ненавистью к войне», — сообщают в аннотации к проекту владельцы издательства Геннадий и Рика Кацовой (Геннадий Кацов — крымчанин, родом из Евпатории). Издатели однозначно определили свою позицию в отношении российско-украинской войны. «В наших предыдущих проектах при отборе публикаций мы ориентировались исключительно на эстетические критерии. К сожалению, сегодня мы все стоим перед выбором, и это не может не влиять на мнение редакции. В ужасающем российско-украинском конфликте, мы — Украина!», — заявили владельцы издательства, перефразируя известный слоган «Je suis Charlie» («Я — Шарли»), ставший символом осуждения террористической атаки на редакцию французского сатирического журнала Charlie Hebdo в 2015-м году, а позже — в различных интерпретациях — знаком поддержки пострадавшим от разного рода агрессии. Кроме того, для вебсайта проекта выбран жовто-блакитный бэкграунд.

На сегодняшний день к проекту присоединились более 100 поэтов из Украины, стран постсоветского пространства, Европы и США,

а также российские авторы, не побоявшиеся открыто сказать «Нет!» агрессии своей страны против соседнего государства.

Среди участников «NO WAR — ПОЭТЫ ПРОТИВ ВОЙНЫ» множество известных по обе стороны океана русскоязычных литераторов, таких как Дмитрий Быков, Татьяна Вольтская, Александр Кабанов, Вадим Жук, Владимир Гандельсман, Дмитрий Строчев, Елена Фанайлова, Борис Херсонский, Игорь Померанцев, Катя Капович и др. Немало в проекте и новых имен.

Опубликованные тексты пронизаны болью и состраданием к жителям пылающей Украины, отчаянием и яростью по поводу ситуации, на которую весь мир смотрит широко раскрытыми от ужаса глазами. Стихи здесь совершенно разные, но везде красной нитью проходит неприятие войны, в которой насмерть бьются два народа, издревле считавшиеся братскими.



Геннадий Кацов

Перед мысленным взором читателя возникают разбомбленные и сожженные города, разоренные жилища, погибшие под обстрелами и расстрелянные в затылок, плачущие дети, оставленные на произвол судьбы домашние животные, миллионы оставшихся без крова и средств к существованию беженцев...

Отдельное внимание стоит уделить стихам украинских поэтов, находящихся в эпицентре кровавых событий. Эти стихи больше похожи на дневниковые записи, по которым будущие поколения будут изучать нынешние военные хроники.

Кроме того, отличительной чертой этого и других проектов издательства «КРiК» является высокий литературный уровень опубликованных произведений. Это всегда было одним из главных условий для издателей, но в этот раз появился еще один наиважнейший фактор — гражданская позиция авторов.

27 марта в центре Манхэттена в Нью-Йорке прошла благотворительная акция в помощь поэтам Украины. Акция проходила в рамках международного антивоенного поэтического проекта «NO WAR — ПОЭТЫ ПРОТИВ ВОЙНЫ», запущенного издательством KRiK Publishing House.

Нью-йоркские литераторы собрались в культурном «Самоваре», который недавно убрал из своего названия определение «Русский». Целью акции был сбор средств для оказания сильной помощи украинским коллегам, находящимся сегодня в эпицентре так называемой «спецоперации», а по сути — войны.

Организаторами этого литературного вечера выступили нью-йоркское издательство KRiK Publishing House, литжурналы «Интерпоэзия» и «Новый журнал». В чтениях приняли участие нью-йоркские литераторы Евгений Вольперт,

Анна Гальберштадт, Владимир Гандельсман, Андрей Грицман, Геннадий Кацов, Бахыт Кенжеев, Василь Махно, Марина Тёмкина и Ольга Исаева, а также Марина Эскина из Бостона.

Участников представляла Марина Адамович, главный редактор «Нового Журнала», одного из старейших русскоязычных интеллектуальных изданий в США.

Все собранные на мероприятии средства перечислены в Украину.

Проект «No war — поэты против войны» уже объединил десятки достойных авторов из разных стран мира и продолжает пополняться.

Все проекты издательства неизменно собирают множество талантливых авторов и вызывают огромный интерес у читателей и прессы. Учитывая все вышеперечисленное, проект имеет шансы остаться в истории не только как поэтическая летопись военных времен 21-го столетия, но и как собрание лучших образцов современной русскоязычной литературы.

Именно русскоязычной, ведь русский язык — все же не только язык агрессора и мародера. Он принадлежит миллионам адекватно мыслящих людей в разных странах мира, миллионам несогласных, однозначно говорящих: «Нет Войне!».

По материалам СМИ

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НЕКОТОРЫХ ИЗ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В ПРОЕКТЕ АВТОРОВ

*не так близок бог, как его черт,
природа — не только кузнец, но кузничик:
коль время течет, то те — это чет;
когда остановится, те — уже нечет
пошел отче наш, сжимая цевье,
навстречу ему отче ваш в хаки:
в деревне с тех пор никто не живет
и порван апрель на фашистские знаки...*

Геннадий Кацов

*то вызрела ваша ненависть —
рвется бомбами, льется «Градами»,
неуслышанность бьет рефренами,
разобитость ваша — зрадою,
бред особого назначения —
апокалипсис так и выглядит.
От бессилия есть лечение —
в жертву родине сына вырастить...*

Ольга Андреева

*...Захочешь обмануться — и обманешься.
И глядя в сердце утренней звезде,
когда-нибудь и ты лежать останешься
на вспаханной тобою борозде —
как злая мышь, подошшая под плинтусом.
Себя ты спросишь, сытая в решето:
за что ты убивал? За что погиб ты сам?
И сам себе ответишь: ни за что.*

Михаил Юдовский

*...Вот бабушка стоит и внучка —
Пять суток в поезде.
И мелкая мне тянет ручку:
Нам далеко идти?
Как выбраться, как приподняться?
Встречаешь семьями.
Сегодня спасено пятнадцать.
Убито семьдесят...
Это архивы свободы, войны и огня.
Тут мародера вязали к столбу на три дня
Ночью бомбили роддом и крыло больницы.
Третья волна чемоданов и сгорбленных спин,
а на восток — ветераны. Оставшись один,
плачущий мальчик проходит контроль на границе...*

Александр Хинт

Prestige NHCM, Inc.

Home Care Agency

АГЕНТСТВО ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

Первое русскоязычное агентство по уходу за больными на дому, имеющее самую Высшую Американскую Медицинскую Аккредитацию. У нас имеется городская постоянная программа обслуживания.



ТОЛЬКО У НАС:

- Самый большой опыт работы с людьми, нуждающимися в помощи
- Квалифицированный персонал, имеющий большой опыт работы в госпиталях Америки и России
- Медсестры, имеющие специализацию в кардиологии, хирургии и онкологии
- Профессиональные физиотерапевты помогут избавиться от хронической боли и заболеваний суставов
- При необходимости вам сделают анализ крови на дому, и результаты немедленно будут сообщены вашему врачу

Принимаем основные виды страховок!

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ МЕДСЕСТЕР И МЛАДШИЙ ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ПЕРСОНАЛ.

Опыт работы не обязателен. В офисе проводятся бесплатные курсы. Немедленно обеспечиваем работой.

Всем работникам компания полностью оплачивает медицинскую страховку, включая лекарства и «Дентал план». Также предоставляется оплачиваемый отпуск и удобные часы работы.

ПОЗВОНИТЕ НАМ И УЗНАЙТЕ, ЧТО МЫ МОЖЕМ ДЛЯ ВАС СДЕЛАТЬ

215 • 677 • 3299

R & R

Car Repair & Service

Eugene Revis • Alex Rozenberg



- Компьютерная диагностика, tune-up
 - Все виды механических работ
 - Тормоза
 - Замена колёс, компьютерная балансировка
 - Обслуживание кондиционеров
 - Трансмиссия, двигатель
 - Глушитель
- PA I/M Emission & PA State Inspection



Более 20 лет в бизнесе!

9909 Rear Northeast Ave., Philadelphia, PA 19115

Тел.: 215-677-3300

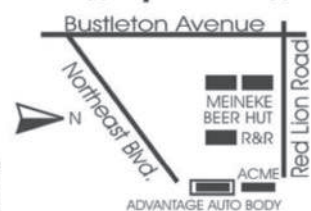
Факс: 215-677-7576

Дни и часы работы:

пон. - пятн.: 8am-6pm;

суб.: 8am-3pm

Мы добрые соседи!



ADVANTAGE Auto Body, INC.

ПРОИЗВОДИМ ЛЮБЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ МАШИН ЛЮБОГО ГОДА И МАРКИ:

Рихтовка кузовов • Выравнивание рам • Покрасочные работы

РАБОТАЕМ СО ВСЕМИ СТРАХОВЫМИ КОМПАНИЯМИ!

24 часа в сутки TOWING TRUCK!

FREE ESTIMATE!

ОСОБЫЕ ЦЕНЫ ДЛЯ ДИЛЕРОВ!

Самые НИЗКИЕ ЦЕНЫ при самом ВЫСОКОМ КАЧЕСТВЕ!

9851 Northeast Blvd., Philadelphia, PA 19115
Tel. (215) 969-3800
Fax (215) 969-4050

Говорим по-русски. Спросить Алика.



Мы продолжаем публиковать серию статей, в которой сотрудники компании скорой помощи "SAFETY FIRST" отвечают на вопросы читателей и дают советы, необходимые в экстремальных ситуациях, когда нужна срочная помощь.

1:07 дня - звонок в диспетчерскую

- Алло, это скорая?

- Да, «Скорая помощь» Safety First слушает. Что у вас случилось?

- А вы говорите по-русски?

- Да, я вас слушаю. Что произошло?

- Моя жена только что упала и, кажется, что-то сломала... Я не знаю, что делать, помогите! Мне нужно ее поднять, а рядом никого нет!

- Назовите свой адрес, пожалуйста (звонящий называет адрес). Спасибо, бригада выезжает.

- Мне надо срочно! (бригада выехала, диспетчер продолжает принимать информацию)

- Где сейчас находится пострадавшая?

- Она упала в парадном и лежит здесь, у входа! Что мне с ней делать?

- Назовите номер квартиры, пожалуйста. (Диспетчер записывает номер и сообщает его по рации в машину «скорой». Бригада находится на постоянной связи с диспетчером, и он передает любую дополнительную или уточненную информацию).

- Что с ней происходит, какие признаки или видимые травмы?

- Ничего с ней не происходит, она просто лежит!

- Она в сознании?

- Не знаю! Долго вас еще ждать?

Первым по указанному адресу приезжает first responder – сотрудник нашей «скорой», который находился ближе всего к месту происшествия. Это квалифицированный парамедик или EMT, у которого есть знания, опыт и медицинское оборудование, необходимые для оказания неотложной помощи еще до прибытия всей бригады. First responders - наша скорая «скорая» помощь. Они дежурят в ключевых

Если вам стало плохо

местах Норд-Иста Филадельфии и всегда готовы прийти на помощь.

Приезжает он всего через несколько минут после звонка, но...

1:11 - сотрудник - диспетчеру по рации:

- Я захожу в здание (хорошо, что кто-то оказался рядом и открыл входную дверь в холл). В холле никого нет. Где находится пациент?

(Диспетчер перезванивает супругу пострадавшей).

- Где вы находитесь?

- В парадном, возле дверей квартиры! Ну, где вы застряли? Ей плохо!

- Назовите номер квартиры. (Правомерный вопрос, поскольку женщина могла упасть не в своей квартире и не на своем этаже. Диспетчер передает медработнику, где найти пострадавшую. Анализ записи вызова показал, что на дополнительные звонки с вопросами и ответами ушло около 2-х минут. Тех 2-х минут, которые, не дай Бог, могли оказаться решающими).

Меньше чем через минуту диспетчер слышит по телефону возмущенный голос звонящего:

- Что вы мне его одного прислали? Мне же ее поднять нужно!

Прибывший начинает оказывать помощь пострадавшей.

1:14 - к нему присоединяются остальные члены бригады «скорой помощи». Позже выяснилось, что женщина упала не в «парадном», и даже не в коридоре, а на лестнице между этажами.

Все приведенное выше – сокращенная «стеннограмма» реального вызова, который поступил в Safety First около недели назад. Я убрал только медицинскую терминологию, междометия, сыпавшиеся в ухо диспетчеру и указания на адрес и фамилию пациентки.

Теперь немного предыстории происшествия. Спускаясь по лестнице, женщина упала и сломала бедро. Тяжелейшая травма, болевой шок... Нужно отдать должное ее мужу, он не растерялся, не пытался сдвинуть ее с места (правильно!) и позвонил в «скорую». Подчеркиваю, сначала - не в нашу компанию. Его звонок приняли, но на этом услуги той «скорой» закончились. Через 30 минут после первого звонка все оставалось без изменений – «скорой» не было, пострадавшая по-прежнему лежала на полу, страдая от боли. Не берусь гадать, что произошло: то ли звонивший и диспетчер не поняли друг друга, то ли потому (наиболее вероятная причина), что все это случилось в час дня в воскресенье, однако та «скорая» так и не появилась. После напрасного ожидания, муж пострадавшей каким-то образом нашел номер нашего телефона. Поскольку Safety First действительно работает 24 часа в сутки и 7 дней в неделю (и во ВСЕ праздничные дни), то уже через несколько минут после его звонка бригада парамедиков начала оказывать помощь пострадавшей.

Первый вывод из происшедшего: перед тем, как набрать телефон «скорой» - соберитесь с мыслями и успокойтесь (насколько это возможно). Помните, вы сейчас главный (-ая). От вашего хладнокровия в разговоре с диспетчером зависит очень многое, порой – жизнь пострадавшего. Паника и постоянные вопросы «когда приедут врачи?» только затрудняют работу диспетчера. Он понимает, что вы находитесь в стрессовом состоянии, и задает только самые необходимые вопросы. Отвечая на них, называйте ТОЧНОЕ местонахождение пострадавшего: в одной из комнат своего дома, в коридоре многоэтажного дома (на каком этаже?), в гостях (нужен точный адрес, который звонящий может не знать и должен спросить у хозяев), на улице (пере-

сечение каких именно улиц) и т.д. В этом случае лишней информации не бывает, особенно, если происшествие случилось за пределами собственного дома или квартиры.

Второй: в разговоре с диспетчером опишите, что произошло и в каком состоянии находится пострадавший или пострадавшая. Ваши точные ответы помогут бригаде принести с собой правильное оборудование. Есть стандартный набор оборудования, который они всегда имеют при себе, а дальнейшее уже зависит от того, прихватило ли сердце или человек споткнулся и упал. Помните возмущение звонившего: «Что вы мне его одного прислали?». В практике Safety First – first responder или же первый сотрудник бригады приходит с базовым набором оборудования, чтобы осмотреть пострадавшего и передать остальным членам бригады, что еще необходимо для помощи.

Третий: введите номер телефона «скорой помощи» в свой телефон, в телефон своих родителей и/или в телефоны тех, кто за ними ухаживает. **Можно носить в кошельке визитную карточку (мы с готовностью вышлем вам ее по почте или привезем домой).** Любой из этих способов сохранит в критический момент драгоценные минуты поиска нужного номера.

Суммируя все сказанное, подчеркнем: быстрота и эффективность работы «скорой» зависит как от всех работников «скорой», так и от ваших собранности и спокойствия. В данном случае, благодаря профессионализму диспетчера и сотрудников Safety First Ambulance, между поступлением звонка и приездом бригады на место вызова прошло всего 7 минут.

Помните! Сотрудники Safety First Ambulance готовы прийти к вам на помощь 24 часа в сутки, 365 дней в году.

Тел. 215-938-0508

Юрий Наумец

Материал предоставлен редакцией газеты «Навигатор»

МЫ ЗАЩИТИМ ВАШИ ИНТЕРЕСЫ

МАРИНА КАЦ

The Law Offices of
Kats Jamison
& Associates

- АВТОМОБИЛЬНЫЕ АВАРИИ
- ТРАВМЫ НА ПРОИЗВОДСТВЕ
- МОТОЦИКЛЕТНЫЕ АВАРИИ
- АВТОБУСНЫЕ АВАРИИ
- МЕДИЦИНСКИЕ ОШИБКИ
- УШИБЫ И ПАДЕНИЯ
- НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ

А также:

Социальное обеспечение
Иммиграционное право
Корпоративное право
Семейные конфликты
Криминальное право
Недвижимость



PERSONAL INJURY CASES
FREE CONSULTATION
NO RECOVERY-NO FEE

1-800-LAW-1917
215-396-9001

1 Bustleton Pike, Feasterville, PA 19053

VSP Medical Supply

731 Red Lion Road, Philadelphia, PA 19115
Phone: 215-677-8770 Fax: 215-677-8748



Более 100 стилей ортопедической и специальной обуви
для диабетиков от мировых фирм-производителей



— Больничные кровати



— Инвалидные коляски



— Ходунки

— Стульчики



— Лечебные чулки



— Кислородные аппараты

— и множество других
сопутствующих изделий

Принимаем большинство медицинских страховок штата
PA, включая Access & Medicare



SoCal Road to Recovery

Road to Recovery South California

Центр лечения от алкоголя и наркотической зависимости

Бесплатная консультация по телефону (714) - 798-3423 Срочная помощь. Звоните круглосуточно!

Наш центр лечения -
одна из лучших лицензированных клиник
в Калифорнии, которая:

- предлагает профессиональную помощь по доступным ценам;
- использует самые прогрессивные методы лечения;
- сохраняет анонимность клиентов.
- принимает все виды медицинских страховок с планами PPO или наличный платёж

Мы проводим процедуры по очищению организма от токсинов, восстановлению обмена веществ в организме и нервной системы. Наши специалисты говорят на русском и английском языках.

Наши контакты:

LOCAL NUMBERS - 714-798-3423/844-867-7326;

EMAIL - scrr7057@gmail.com

ОТЗЫВЫ КЛИЕНТОВ НА САЙТЕ www.socalroadtorecovery.com

Программа включает следующие услуги:

- первичная диагностика с подготовкой индивидуального плана лечения;
- медицинский осмотр и лабораторные анализы;
- детоксикация - выведение из организма токсинов, продуктов распада алкоголя или наркотика;
- госпитализация - лечение пациентов осуществляется стационарно;
- лечение психических и психологических отклонений;
- групповая и индивидуальная психотерапия;
- оформление отпуска на лечение по медицинским показаниям;
- психологическая и психиатрическая помощь по лечению депрессии, стресса, биполярных расстройств, тревожных расстройств, неудовлетворённостью в личной жизни, тяги к алкоголю или наркотикам, а также устранению проблем с детьми и родственниками;
- социальная адаптация и поддержка от срыва.

NetCost market

MAY 19TH — JUNE 1ST, 2022

NETCOST CLUB SPECIALS

HAPPY Memorial Day
IN HONOR OF OUR HEROES

PACKAGES MAY VARY. IMAGES FOR ILLUSTRATION PURPOSE ONLY

Luigi Vitelli Pasta 16 oz Selected Varieties

4/\$5
SAVE UP TO 34%

General Mills Cereal 11.25 - 12 oz Selected Varieties

\$3.49
SAVE UP TO 42%

Superior Crystal Iodized Salt 26 oz Selected Varieties

99¢
SAVE 23%

Nathan's Famous Beef Franks 11 - 14 oz Selected Varieties

\$3.49
SAVE 46%

Alexs Meat Kielbasa French Cervelat

\$7.99 /LB
SAVE UP TO 2 /LB

Family Tree Instant Coffee 200 g • Gold • Platinum

\$5.99
SPECIAL PRICE

Maxwell House Coffee 10.5 - 11.5 oz Selected Varieties

\$3.99
SAVE 33%

Kraft BBQ Sauce 17.5 - 18 oz Selected Varieties

\$1.29
SAVE UP TO 57%

Kraft Dressing 14 - 16 oz Selected Varieties

\$2.99
SAVE 40%

Breyers Ice Cream 48 oz Selected Varieties

\$3.99
SAVE 39%

Daisy Sour Cream 16 oz Selected Varieties

\$2.19
SAVE 31%

BelGioioso Fresh Mozzarella 16 oz Selected Varieties

\$3.99
SAVE 50%

Hellmann's Mayonnaise 24 - 30 oz Selected Varieties

\$4.99
SAVE UP TO 38%

Breakstone's Butter 8 oz Selected Varieties

\$2.49
SAVE 33%

Haagen-Dazs Ice Cream • 14 oz • 3 - 3 oz bars (9 oz) Selected Varieties

\$4.49
SAVE UP TO 40%

Oscar Mayer Bacon 12 - 16 oz Selected Varieties

\$5.99
SAVE 40%

Dietz & Watson • Black Forest Uncured Ham • Black Forest Smoked Breast of Turkey

\$6.99 /LB
SAVE UP TO 3 /LB

SHOP ONLINE www.NetCostMarket.com

OVER 30 ZIP CODES in PA AVAILABLE FOR HOME DELIVERY

• 11701 Bustleton Ave. | Philadelphia, PA 19116 (Leo Mall) | Tel. 267.672.2500
• 2417 Welsh Rd. | Philadelphia, PA 19114 (Bluegrass Plaza) | Tel. 215.795.3773

550 State Road, Suite 113
Bensalem, PA 19020
215.244.4466
www.dhomehealth.com



Dynamic
HOME HEALTH CARE

Мы поможем вам с оформлением всех программ Waiver и Option

**БОНУС ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ!
ОТЛИЧНЫЕ БЕНЕФИТЫ!**

- ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧАТЬ ХОРОШУЮ ЗАРПЛАТУ В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ.
- ОПЛАЧИВАЕМЫЙ ОТПУСК И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДНИ.
- МЕДИЦИНСКАЯ И ЗУБНАЯ СТРАХОВКИ.
- ПЕНСИОННЫЙ ПЛАН 401К.
- БЕСПЛАТНЫЙ LIFE INSURANCE
- ОБУЧАЕМ



Квалифицированная помощь у вас дома

Иногда мы нуждаемся в помощи, чтобы оставаться в стенах родного дома, окруженными семьей, друзьями и привычными ценностями.

Агентство по уходу за больными на дому Dynamic Home Health Care обеспечивает квалифицированный уход, позволяя людям всех возрастов наслаждаться высоким качеством жизни и сохранять независимость в комфорте собственного дома.

Personal Assistance Services Program

**Ваша работа по уходу за
родными, нуждающимися
в помощи, оплачивается.**

Мы принимаем

- Medicare
- Medicaid
- Cigna Health Spring (formerly Bravo)

- Keystone First
- United Healthcare
- Commercial Insurance
- Self Pay

Требуются

**на работу
Full/Part time
Home Health Aides,
RN, PT, LPN и OT**

МАТИЛЬДА КШЕСИНСКАЯ

Балерина, которую Александр III назвал «украшением русского балета»



В этом году исполняется 150 лет со дня рождения Матильды Феликсовны Кшесинской, выдающейся русской балерины и одной из самых влиятельных особ конца 19-начала 20 века. Она прожила долгую и интересную жизнь (1872–1971), полную взлетов и падений.

Матильда родилась в творческой семье — танцовщика Феликса Кшесинского и балерины кордебалета Юлии Доминской. Семья была многодетная, Матильда была младшим ребенком.

Отец Матильды, Феликс (1823–1905), поляк по происхождению, был лучшим исполнителем мазурки, его так и называли — «король мазурки». Феликса — как танцора и педагога — пригласила царская семья, и он стал работать в Мариинском театре.

Дети пошли по стопам родителей: не только Матильда, но и ее сестра Юля и брат Иосиф тоже стали известными танцовщиками.

В 1880 году, в возрасте 8 лет, Матильда поступила в Императорское театральное училище, а в 1890 году окончила его и была принята в труппу балета Мариинского театра.

Довольно быстро Матильда стала звездой. Она была первой русской балериной, которая смогла сделать 32 фуэте подряд. По словам современников, она была грациозна, обладала неисчерпаемой энергией, обаянием, женственностью, умна и трудолюбива. У нее была прекрасная фигура, тонкая талия и рост 154 см, что соответствовало идеалу. Кроме того, у нее была ослепительная улыбка. Она исполняла главные роли во многих балетах. Придворный хореограф Мариус Петипа ценил ее и ставил для нее балеты. После ее дебюта в балете Петра Чайковского «Спя-

щая красавица» он стал создавать партии специально для нее. Российские и европейские критики писали о ее безупречной технике и «идеальной легкости».

Она царствовала на Мариинской сцене несколько десятилетий. Ее партнером был Вацлав Нижинский.

Балет был привилегированным местом досуга, где можно было увидеть женскую ножку, воспетую Пушкиным, — в то время женщины носили платья и юбки до пола. Молодые люди заводили связи с крестьянками и модистками, а князья имели любовницами балерин.

Выпускной вечер художественного училища был своеобразным смотром невест. На торжественном ужине после выпускного вечера Матильда познакомилась с цесаревичем Николаем, будущим Николаем II. Сам Александр III пригласил ее за императорский стол со словами: «Будьте украшением и славой нашего балета». Вскоре наследник престола и юная балерина влюбились друг в друга.

Тогда было принято вести дневник. В своем дневнике Матильда писала о том, как развивались ее отношения с Николаем II после выпускного вечера. Сначала это были мимолетные встречи, потом платонические отношения. Зимой 1902–1903 отношения перешли на другой уровень. В те времена дочери воспитывали строго, они сидели дома, а сыновья должны были «перелбеситься» до женитьбы — влюбляться они могли сколько угодно, но не жениться.

Николай II признался Матильде, что не хочет быть ее первым мужчиной, потому что будущего у них нет, так как он уже обручен. Но Матильда была влюблена и не думала о будущем. Она с сестрой сняла особняк в Петербурге, и Николай II по вечерам стал приезжать к Матильде и проводить там время. Домой он возвращался в 2–4

часа утра и записывал в дневник: «Прекрасно провел вечер с Матильдой. Перо трясется в руке».

Ухудшение здоровья его отца, Александра III, и его смерть ускорили женитьбу Николая II в 1894 году. После венчания Николай II перестал встречаться с Матильдой. Он попросил своего дядю, Сергея Михайловича Романова, позаботиться о Матильде. Тот с удовольствием согласился помогать ей, так как давно был в нее влюблен. Сергей Михайлович купил ей в Стрельне дачу

Матильда поддерживала своих талантливых коллег. Именно она настояла, чтобы Мариус Петипа уделял больше внимания Анне Павловой. Перед премьерой Тамары Карсавиной Кшесинская подарила ей свой сценический костюм.

В 1900 году был юбилей в честь 10-летия ее работы в Императорских

театрах. Она получила дорогие подарки от Романовых и других поклонников. В ее доме по этому случаю был дан обед. Сергей Михайлович приехал к ней, но не один, а вме-



Матильда Кшесинская и Николай II

и дважды предлагал ей выйти за него замуж, но она отказывалась.

За несколько лет до этого Матильда просила Петипа дать ей главную роль в балете «Эсмеральда». Он ей отказал. Петипа спросил у нее:

— Ты любила?

Она ответила:

— Да.

Он спросил:

— Ты страдала?

На это вопрос она тогда не смогла ответить. Теперь же она была готова и к ответу на этот вопрос, и к этому балету. Она стала лучшей исполнительницей роли Эсмеральды.

сте со своим племянником, князем Андреем Владимировичем Романовым, двоюродным братом Николая II. Когда Андрей увидел Матильду, он от волнения опрокинул бокал с вином на ее платье. А она переоделась и пригласила его на танец.

После этой встречи между Матильдой и Андреем возникла симпатия, которая в дальнейшем переросла в сильные чувства. Андрею был 21 год, а Матильде 27 лет. Андрей влюбился в нее с пылом и страстью первого чувства. Это была большая любовь, которая длилась 57 лет.

Они встречались тайно. Поползли слухи. Его мать была против их отношений. Она считала Матильду женщиной из «вторых рук», но это не помешало влюбленным встречаться и дальше. Вскоре Матильда поняла, что она беременна. Сын родился в Стрельне в 1902 году.

Пришлось признаться своему покровителю, Сергею Михайловичу Романову, в своем грехе, сказать, что отец не он. Но так как он любил ее безгранично и постоянно, до самой своей смерти, он смог простить ее и дал ребенку свое отчество. Ребенка назвали Владимиром Сергеевичем.

А уже через два месяца, хотя роды были очень тяжелыми, она вышла на сцену и продолжила танцевать. Когда был построен



Матильда Кшесинская и князь Андрей

МУДРЫЕ СЛОВА АЛИСЫ ФРЕЙНДЛИХ

О ЛЮДЯХ

Я не испытываю удовольствия, видя, что люди вместе с прочими свободами обрели свободу от совести.

Совесть — это лампочка с сиреной, которая начинают выть внутри нас, если мы преступаем черту. В наши дни эту черту преступают все, кому не лень. А все почему? Хочется утащить как можно больше материальных благ в свою нору...

Читала я на днях роман известного российского писателя, главный герой которого занимался на работе сушей ерундой, но ему за это хорошо платили. Он умом понимал несправедливость ситуации, и ему было стыдно за свою невыносимую легкость бытия (и дед, и отец его пахали, как проклятые), но от денег не отказывался. Зачем? Если само идет в руки.

Мне не интересны люди, которые не отдают душу.

У Евгения Евтушенко есть такая строчка: «Людей неинтересных в мире нет». Вот только я с ним не согласна. Есть люди — океаны, чья глубина неподвластна пониманию. А есть лужи — мелкие и неглубокие, с грязью на дне. Переступил и забыл.

Чтобы отдавать самого себя, нужно сначала обзавестись ду-



шой. Но она не выдается нами при рождении, она приобретает с годами, взращивается добрыми делами, впечатлениями и потрясениями.

Люди уверены: они будут счастливы только тогда, когда возьмут от жизни как можно больше. А реальность такова, что счастливы они только в тот момент, когда могут делиться и отдавать — самого себя или то, что имеют.

ОБ ОДИНОЧЕСТВЕ

Одиночество — это когда некому себя отдать.

Муж моей подруги сбежал, оставив ее с ребенком. Он наслажда-

ется свободой. А я думаю — боже, что за дурость. Его сын никогда не вспомнит тепло об отце, никогда не воспользуется его советами, никогда не скажет «спасибо» за поддержку. И не станет перенимать его жизненные ценности. Папаша зависает в клубах и на шашлыках, а мне кажется, что грош цена такой свободе.

Чем дольше человек хранит в себе детство, тем дольше сохраняется данное ему от природы дарование. Детство в данном случае — это уметь забыть про ненастье вчерашнего дня и с любопытством заглядывать в будущее. Не держать ни на кого обид,

звонко смеяться и с предвкушением ждать чуда от жизни.

О СЕБЕ

Всю жизнь мы расписываемся в том, что не знаем себя до конца. Нам приятно и грустно вспоминать самих себя 10-20-30 летней давности. Неужели это, и правда, были мы? А какими мы будем еще через 10 лет? Станем сильнее или слабеяем? Озлобимся на жизнь или распробуем ее на вкус?

О ГЛАВНОМ ЗАБЛУЖДЕНИИ МОЛОДОСТИ

Единственная моя ошибка: три четверти жизни я думала, что всё ещё впереди.

Прочь сомнения и страхи! Прочь мысли о том, что «сначала надо встать на ноги». Вы уже готовы, вы уже сильны! Действуйте, чтобы не упустить свой шанс. Жизнь только кажется бесконечно длинной и полной возможностей, на самом деле она пролетает очень быстро. И лучший день для счастья — сегодня.

«Избранное»

P.S. Имя Алисы Фрейндлих стоит в ряду известных российских актеров, театральных деятелей, режиссеров, подписавших письмо с призывом остановить войну в Украине.

Окончание. Начало на с.18

Троицкий мост, Матильда купила землю и построила для своего сына дворец, который стоит до сих пор. Матильда была знакома с Сергеем Дягилевым и сыграла большую роль в его судьбе: она познакомила его с членами Императорской семьи, которые впоследствии помогали Дягилеву материально, когда он в Париже организовывал «Русские сезоны». В 1909 году Матильда участвовала в «Русских сезонах», и Дягилев организовал ей успешные гастролы в Англии.

В 1911 году Сергей Дягилев пригласил Кшесинскую солировать в его балетной антрепризе. За пять недель лондонских гастролей Кшесинская выступила девять раз — в «Спящей красавице», «Карнавале», «Лебедином озере». В 1912 году Кшесинская выступала с дягилевской труппой в Вене и Монте-Карло. Во время Первой мировой войны она выступала на фронте и в госпиталях. В 1915 году танцевала краковяк в Берлине, прославляя мощь царя. Она открыла госпиталь для раненых. Матильда занималась благотворительностью — она жертвовала большие суммы Дому престарелых актеров Петербурга, устраивала рождественские елки для детских приютов.

Революция 1917 года лишила Матильду многого: власти в теа-

тре, особняка, который и сейчас является украшением Петербурга, огромного количества столового серебра, украшений от Фаберже, картин. Особняк ее заняли большевики, матросы и солдаты все в нем разграбили. У Ленина там был кабинет, с балкона ее особняка он выступал.

Как писала в мемуарах Матильда, царь Николай II был хорошим человеком, но он не мог подчинить своей воли других. Она пришла в ужас, когда узнала, что случилось с царской семьей.

Ее покровитель, Великий князь Сергей Михайлович, тоже был убит в Алапаевске, в его руке был найден золотой медальон с ее портретом.

Матильда пыталась через суд вернуть свой особняк, но ей это не удалось, и 13 июля 1917 года она вместе с Андреем и сыном уезжает в Кисловодск, потом в Константинополь и далее в Париж. В России о ней забыли на 70 лет, так как ее имя было связано с Романовыми.

В Париже она открыла балетную школу. Ее ученицами были будущие звезды английского и французского балета — Марго Фонтейн, Иветт Шовире, Памела Мей, а также дочери Федора Шаляпина — Марина и Дарья и многие другие. В 1921 году, после смерти своей матери, Андрей женился на Матильде, было венчание, и сыну дали отчество Андреевич вместо Сергеевич.

Матильда стала княгиней и членом Императорской семьи.

Ее сестра Юля эмигрировала вместе с ней, а брат Иосиф отказался, он продолжал танцевать в Мариинском театре и в 1927 г. получил звание Заслуженного артиста. Он и его жена умерли во время блокады Ленинграда.



У князя Андрея было только военное образование, другой профессии у него не было, поэтому найти работу в Париже не мог. Все было на плечах Матильды. Сын жил с родителями, он не смог себя реализовать так, как хотел.

Началась Вторая мировая война. Семья уехала на юг Франции. В 1941 году их сын, Владимир Андреевич Романов, попал в фашистский лагерь. Матильда смогла добиться, чтобы сына отпустили. После войны семья вернулась в Париж, и Матильда продолжила танцевать и преподавать.

Князь Андрей умер в 1956 году, в возрасте 77 лет. После его смерти Матильда сказала: «Вот и окон-

чилась сказка, какой была наша жизнь».

Ее сын Владимир женат не был, внуков она не имела.

В Париже Матильду посещали старые друзья и знакомые — Михаил Фокин, Серж Лифарь и другие.

Когда приезжал балет из России, она приходила в театр, плакала от счастья и выражала свое восхищение Асафу и Суламифи Мессерер и другим артистам балета за то, что они сохранили дух и традиции русского балета.

Матильда Кшесинская умерла в 1971 году в возрасте 99 лет. Ее сын умер в 1974 году в возрасте 71 года.

Они похоронены в Париже на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

В последние годы прославленная балерина жила бедно, говорила друзьям, что ее любимый бутерброд — это хлеб с майонезом, но при этом она всегда считала, что у нее была счастливая жизнь с любимым мужем Андреем и сыном Володей.

Фильм Алексея Учителя «Матильда» похож на сказку о Золушке с постельными сценами. Там много эпизодов, которые не соответствуют действительности. Жизнь Матильды Кшесинской намного интересней этого фильма.

**Зарина Крицкая,
Филадельфия.
Апрель, 2022**

20 мая 2009 г. в Москве скончался Олег Янковский, советский и российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, народный артист СССР, лауреат премии Ленинского комсомола, Государственной премии СССР, Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых, двух Государственных премий РФ и др.

ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ. СЧАСТЬЕ БЫТЬ АКТЕРОМ

«ВЫБОР БЫЛ СДЕЛАН — ТОЛЬКО ТЕАТРУ!»

Олег Янковский родился 23 февраля 1944 года. Местом его рождения указывают либо поселок Карсакпай, либо город Джезказган (сейчас — Жезказган), которые располагаются на территории Казахстана. Родители будущего актёра были представителями старинных дворянских родов.

В старших классах Янковский увлекался театром: часто ходил на спектакли, занимался в школьном драмкружке. В свободное время он играл в футбол и даже думал стать профессиональным спортсменом.

В 1961 году он окончил школу. Поступить Янковский решил в медицинский институт на стоматолога. Он хотел хорошо зарабатывать и помогать матери.

В Саратовское театральное училище Янковского зачислили случайно. Он зашел туда, когда возвращался домой из магазина, — хотел спросить, как будут проходить экзамены в следующем году. Вместо этого директор училища сразу зачислил его на первый курс.

ДЕБЮТ В КИНО: «ЩИТ И МЕЧ» И «СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА»

Когда в 1965 году Янковский окончил училище, его пригласили в Саратовский драматический театр. Несколько сезонов актер играл только в эпизодах и массовке.

Вместе с труппой Саратовского драматического театра в 1967 году Янковский поехал на гастроли во Львов. Там в одном из кафе он встретился с Владимиром Басовым. Режиссер тогда искал актёра на роль немца Генриха Шварцкопфа в своем новом фильме «Щит и меч». Пригласить в картину Янковского Басову предложила его жена Валентина Титова: заметила, что у начинающего актёра «типично арийская внешность».

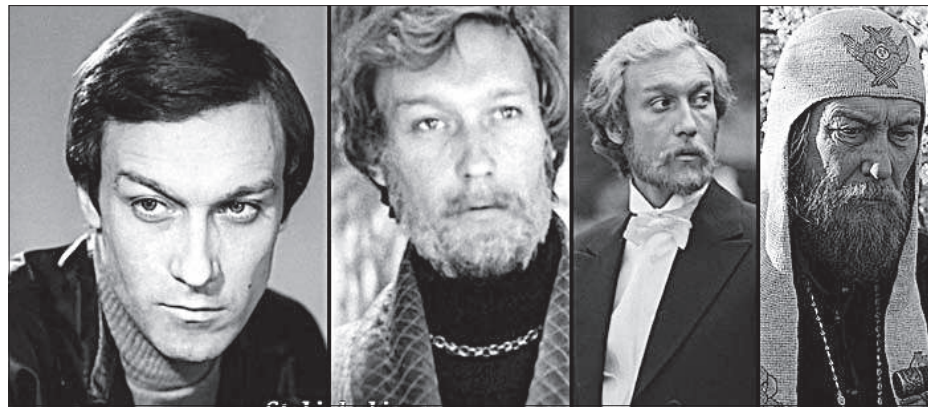
Картина «Щит и меч» вышла в четырех сериях в 1968 году. Первый эпизод фильма «Без права быть собой» стал лидером кинопроката. Его посмотрели почти 70 миллионов зрителей.

В том же году Янковский получил еще одну главную роль — красноармейца Андрея Некрасова в ленте «Служили два товарища».

ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ — ТЕАТРАЛЬНЫЙ АКТЕР

К концу 1960-х Олег Янковский стал популярен. Зрители стали специально ходить в Саратовский драматический театр, чтобы посмотреть на артиста. Вскоре он стал получать главные роли в спектаклях.

В 1973 году в Саратов приехал художественный руководитель Московского театра имени Ленинско-



го комсомола («Ленком») Марк Захаров. Ему посоветовали обратить внимание на Янковского и пригласить в труппу. Уже через несколько месяцев актер перешел в «Ленком».

В «Ленкоме» Янковский работал более 30 лет.

ФИЛЬМЫ ОЛЕГА ЯНКОВСКОГО

В 1970-х Олег Янковский так часто снимался в кино, что критики даже назвали этот период «временем Янковского». Актер сыграл декабриста Кондратия Рылеева в «Звезде пленительного счастья», белорусского издателя и просветителя Франциска Скорину в картине «Я, Франциск Скорина», секретаря парткома Льва Соломахины в драме «Премия».

В 1974 году Андрей Тарковский пригласил Янковского на роль Отца в свой фильм «Зеркало». Режиссеру показалось, что артист внешне очень похож на Арсения Тарковского.

В том же году Олег Янковский снялся в фильме «Мой ласковый и нежный зверь», экранизации повести Антона Чехова «Драма на охоте». Он сыграл судебного следователя Сергея Камышева. Специально для ленты композитор Евгений Дога написал вальс.

В 1979 году Марк Захаров приступил к съёмкам телефильма «Тот самый Мюнхгаузен», в основу которого легла пьеса Григория Горина «Самый правдивый». Марк Захаров видел в образе Мюнхгаузена только Олега Янковского. Премьера фильма состоялась 31 декабря 1979 года. Роль барона Мюнхгаузена критики назвали визитной карточкой Олега Янковского.

В 1981 году Янковский снялся еще в трех популярных телефильмах — «Мы, нижеподписавшиеся», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Собака Баскервилей» и «Дом, который построил Свифт». Актер играл и главные, и второстепенные роли. А критики начали писать о разноплановости его героев.

Сам Янковский одной из своих лучших работ назвал трагикомедию «Полеты во сне и наяву» Романа Балаяна. В фильме он сы-

грал сотрудника архитектурного бюро Сергея Макарова.

В 1983 году Олег Янковский вновь сыграл в картине Андрея Тарковского — фильме «Ностальгия» о русском композиторе Павле Сосновском и его биографе Андрее Горчакове. Ленту снимали в Италии. Над сценарием, кроме Тарковского, работал поэт Тонино Гуэрра.

На Каннском кинофестивале 1983 года «Ностальгия» получила награду за лучшую режиссуру, премию Международной ассоциации кинопрессы и «Приз экуменического жюри» от христианских критиков. Однако в СССР картину запретили из-за конфликта Тарковского с чиновниками. А вскоре и сам режиссер отказался возвращаться на родину.

Читатели журнала «Советский экран» признали его лучшим актером 1983 года за роль в комедии «Влюблен по собственному желанию». Сюжет произведения рассказывал о вымышленном городе, которым правил тиран Дракон. Однажды туда приехал рыцарь Ланцелот, который попытался освободить жителей. Однако они так привыкли к своему угнетателю, что мешали герою.

Другой известной ролью Олега Янковского в конце 1980-х стал дворянин Василий Позднышев из экранизации повести Льва Толстого «Крейцера соната». За эту работу актер получил Государственную премию РСФСР имени братьев Васильевых.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Со своей женой — актрисой Людмилой Зориной — Олег Янковский познакомился во время учебы в Саратовском театральном училище. На втором курсе артисты поженились. Зорина была одной из лучших выпускниц театрального училища. Именно по ее просьбе Янковского позвали в Саратовский драматический театр, хотя сначала не хотели приглашать туда. В 1960-х Зорина была одной из ведущих актрис коллектива.

В 1968 году у Янковского и Зориной родился сын Филипп, который, как и родители, стал актером.

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

В 1990-х Олег Янковский продолжил часто сниматься в кино. В 1991-м он сыграл в фильме «Цареубийца» Карена Шахназарова. Эта первая советская картина о расстреле Николая II и его семьи. За эту роль Янковский получил премию «Ника». А еще через год он стал народным артистом СССР. Он стал последним актером, который удостоился этого звания.

По приглашению французского режиссера Клода Режи Янковский уехал во Францию. Полгода он играл главную роль в спектакле «Падение». Играл Янковский и в иностранных кинофильмах. Он снялся в картине английского режиссера Салли Поттер «Человек, который плакал». Партнерами артиста по съемкам были иностранные актеры Джонни Депп, Кристина Риччи и Кейт Бланшетт.

В России Янковский исполнил роли в фильмах «Роковые яйца», «Райское яблоко», «Ревизор». А в 2000 году актер даже сам снял фильм. Он экранизировал пьесу Надежды Птушкиной «Пока она умирает». Картина получила название «Приходи на меня посмотреть».

В «Ленкоме» Олег Янковский был занят в спектаклях «Чайка» по одноименной пьесе Чехова и «Варвар и еретик» по роману Достоевского «Игрок». Критики назвали удачей роль актёра в спектакле «Шут Балакирев» Марка Захарова. Основой постановки стала последняя незаконченная пьеса Григория Горина. В спектакле Янковский сыграл Петра I. В 2002 году за эту работу артист получил сразу несколько наград — Государственную премию России, театральную премию имени К.С. Станиславского, премию «Кумир».

А за роль филолога Дмитрия Чарышева в ленте Валерия Тодоровского «Любовник» Янковский удостоился приза за лучшую мужскую роль кинофестиваля «Кинотавр». В 2000-х он снялся в экранизациях русской классики — картинах «Анна Каренина» и «Без вины виноватые». За сериал «Доктор Живаго» артист получил премии «ТЭФИ» и «Золотой орел».

В 2008 году Олег Янковский сыграл в еще одном фильме Тодоровского. В мюзикле «Стиляги» он исполнил роль отца стилиста Фреда. Последней ролью артиста в кино стал митрополит Филипп в ленте Павла Лунгина «Царь».

В последние годы у Янковского были проблемы со здоровьем. Актер несколько раз попадал в больницу. 10 апреля 2009 года он сыграл свою последнюю роль в театре — моряка Жевакина в спектакле «Женитьба» по пьесе Николая Гоголя. Вскоре Янковского вновь госпитализировали, 20 мая 2009 года он умер. Похоронили актёра на Новодевичьем кладбище в Москве.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

«ЕВРОВИДЕНИЕ-2022»: Победа Украины



В ночь на воскресенье, 15 мая, в Турине (Италия) завершился финал 66-го конкурса песни «Еurovision». В финальной части конкурса были представлены музыкальные композиции 25 участников. Победитель определялся по итогам голосования национальных профессиональных жюри (из 40 стран) и народного голосования. Сначала был назван победитель по итогам голосования жюри (больше всего баллов набрал представитель Великобритании Сэм Райдер). Затем к набранным баллам были добавлены «народные» баллы. В итоге победу на «Еurovision-2022» одержала украинская группа Kalush Orchestra (631 балл), которая была на четвертом месте после голосования профессионального жюри. Второе место – Великобритания. Третье место – Испания.

Интервью Андрея Звягинцева



Кинорежиссер Андрей Звягинцев о том, как год восстанавливался после ковида и комы

Андрей Звягинцев, лауреат призов Венецианского и Каннского кинофестивалей, «Золотого глобуса», номинант «Оскара», автор фильмов «Возвращение», «Изгнание», «Елена», «Левиафан» и «Нелюбовь» проходит курс реабилитации в Германии после тяжелых осложнений, вызванных коронавирусом. Там он встретился с известным кинокритиком, журналистом, радиоведущим Антоном Долиным. В шоу «Радио Долин» режиссер рассказывает, как проходит реабилитацию, а также рассуждает о коллективной и персональной ответственности за войну в Украине. Звягинцев признался, что чувствует себя потерянным в том числе потому, что думал, что знает своего зрителя. Снимая «Левиафана» или «Елену», он, обращаясь к «маленькому человеку», которого обижает власть, думал, что эти люди посмотрят и скажут: «Это про меня!» А им оказалось это не нужно — телевизор заменил им реальность.

<https://www.youtube.com/watch?v=tIWpYBie048&t=1601s>

О программе Мет на сезон 2022–2023

The Metropolitan Opera

Метрополитен-опера объявила программу сезона 2022–2023 годов. Запланировано семь премьер — это рекорд за последние 10 лет. Сезон должен открыться 27 сентября «Медеей» Керубини с Сондрой Радвановски в главной партии. После этого ожидается мировая премьера оперы Кевина Путса «Часы», в которой выступят Джойс ДиДонато, Рене Флеминг и Келли О'Хара. Шотландский режиссёр Дэвид Маквикар поставит «Федору» Джордано. Янник Незе-Сеген продирижирует оперой «Лоэнгрин» в сценической версии канадца Франсуа Жирара.

В Нью-Йорке показывают невеселую комедию про иммигрантов «Жопкин хор»



25 лет назад группа артистов из разных стран и режиссер, драматург Слава Степанов создали театр STEPS. Сейчас STEPS занимает достойное место в культурном пространстве Нью-Йорка, он любим зрителями, его знают во многих странах.

В свой юбилейный – 2022-й – год театр представляет премьеру по пьесе Славы Степанова «Жопкин хор» – невеселую комедию о жизни актеров-иммигрантов. Спектакль на русском языке показывают 19, 20, 21, 26, 27 и 28 мая в Нью-Йорке.

Действие спектакля разворачивается в Бруклине, в студии русскоязычного радио. Умирает Маэстро – режиссер театра, в котором служат герои пьесы. Артисты узнают о последней воле режиссера: в минуты прощания, вместо традиционных аплодисментов, он попросил спеть его любимую песню. Хором! В диалогах и спорах проявляются характеры, рушатся судьбы и семьи, тайное становится явным...

Фильм «2000 мулов» показали в резиденции Трампа

В начале мая 2022 г. в США вышел документальный фильм американца индийского происхождения Динеша ДеСузы (Dinesh D'Souza) под названием «2000 мулов». Фильм демонстрирует свидетельства кражи выборов 2020 года.

Сотни высокопоставленных сторонников Дональда Трампа, популярных консервативных деятелей и журналистов-расследователей собрались в клубе 45-го президента США Дональда Трампа в Мар-а-Лаго, чтобы посмотреть документальный фильм о выборах 2020 года «2000 мулов». Просмотр состоялся 4 мая, одновременно с премьерой фильма в кинотеатрах США. Фильм, созданный политическим обозревателем Динешем Д'Сузой, демонстрирует свидетельства кражи выборов 2020 года, что консерваторы в США считают «величайшим преступлением в американской истории».

Д'Суза показал доказательства скоординированного общенационального заговора по вбросу бюллетеней.

Известно, что в преддверии президентских выборов глава Фейсбука Марк Цукерберг выделил около 300 млн долларов на проведение избирательной кампании в так называемых колеблющихся штатах. Это штаты, в которых нет явного перевеса демократов или республиканцев, и результат голосования в которых



во многом определяет итог выборов.

В связи с пандемией на деньги Цукерберга в этих штатах было установлено множество так называемых ящиков для голосования, что теоретически давало возможность гораздо большему количеству людей участвовать в голосовании, а также давало возможность людям не скапливаться на избирательных участках.

Кто же такие «мулы»? Мулы — это люди, которые занимались тем, что якобы собирали бюллетени у тех, кто не мог дойти до ящика, и за него опускали бюллетени в ящик.

Документальный фильм рассказывает о том, как люди вбрасывали десятки, а то и сотни незаконных бюллетеней в ящики для сбора конвертов с бюллетенями в Аризоне, Джорджии, Мичигане, Пенсильвании и Висконсине на выборах 2020 года. В Пенсильвании было выявлено рекордное число вбрасывавших бюллетени «мулов» — на вбросах работали 1155 человек, получавших бюллетени в пяти точках.

Некоторые из участников вбросов были найдены, рассказали и рассказали, что им платили за каждый вброшенный бюллетень. Называются цифры от \$ 10 до \$ 40 за бюллетень.

По данным геотслеживания мобильных телефонов было показано, что все вбрасывающие бюллетени активисты заходили в офисы Демократической партии или влиятельных демократов во время перемещения по точкам вбросов, предположительно за новыми порциями бюллетеней.

Были обнаружены телефоны, которые посещали до 20–30 таких ящиков в пределах одного района за сутки. Хотя все такие ящики должны были быть снабжены камерами видеонаблюдения, на многих ящиках таких камер не было или они были выключены. Там же, где такие камеры были установлены видно, что эти люди опускают десятки бюллетеней за один раз и на руках у них резиновые перчатки. Другой подозрительной особенностью являлось то, что посещение ящиков осуществлялось глубокой ночью или очень рано утром. По оценкам Динеша ДеСузы, в тех графствах, где были проведены анализы геолокаций, число таких «мулов» могло достигать 2000, а количество вброшенных таким образом незаконных бюллетеней вполне могло сказаться на конечном результате выборов.

Даже по тем неполным данным с камер видеонаблюдения в каждом

из колеблющихся штатов было вброшено больше бюллетеней, чем итоговая разница между Трампом и Байденом в каждом из этих штатов.

Национальный республиканский комитет по выборам в сенат США получил доказательства фальсификации результатов голосования вовремя, сразу после выборов 2020 года и ничего не сделал.

ФБР и Министерство юстиции США смогли использовать геолокацию мобильных телефонов для идентификации, обнаружения и ареста протестовавших 6 января. Но эти же структуры не использовали этот метод для выявления вбрасывавших бюллетени в 2020 году.

Данные анализа геолокаций могут быть серьезным основанием для расследования нарушений на прошедших президентских выборах 2020. Фильм вызвал острую полемику в США. Авторы фильма надеются на дальнейшее официальное расследование этих фактов на уровне штатов и на федеральном уровне.

Фильм был полностью проигнорирован основными средствами массовой информации, включая FOX News.

Технологические гиганты в США запретили даже упоминать фильм «2000 мулов». Фильм был показан в некоторых кинотеатрах во всех штатах США. Когда фильм можно будет увидеть бесплатно, пока неизвестно.

По материалам СМИ



Яков Фрейдин — инженер-изобретатель, художник, эссеист. Окончил радиофакультет Уральского политехнического института и стал специализироваться в медицинской электронике и биокибернетике. Кандидат технических наук. Одновременно работал на телевидении кино-корреспондентом, снимал как режиссёр короткометражные фильмы, писал статьи в местной печати и был капитаном Свердловской команды КВН.

В 1977 г. эмигрировал в США, где преподавал в американских университетах и работал в ряде американских компаний, основал 4 компании. Автор более 90 научных статей и популярного учебника по датчикам. Автор 60 изобретений, среди которых такие широко известные, как домашний аппарат для измерения артериального давления, медицинский термометр для уха и др.

Написал книгу воспоминаний (на английском) «Приключения изобретателя»/Adventures of an Inventor. Публикуется в СМИ Америки, Европы и России. Его сюрреалистические картины выставлялись в Сан-Диего.

Лет пять, а может, семь назад мне надо было лететь по делам во Франкфурт. Пересадка была в нью-йоркском аэропорту им. Кеннеди в терминале авиалинии «Дельта». Хотя пассажиров на Франкфурт было очень много, этого господина я сразу выделил из толпы, поскольку он отличался какой-то неуловимой элегантностью и благородной внешностью. Лет ему было около пятидесяти, сухощавый, среднего роста, в очках, одет скромно, хотя сразу было видно, что в весьма недешёвую дорожную одежду. Он стоял позади меня в очереди на посадку и с кем-то говорил по мобильнику. Чтобы не скучать, я достал из походной сумки книжку и стал читать. Вскоре он закончил свой разговор, глянул мне через плечо и вдруг спросил:

— Извините, что побеспокоил. Мне кажется, вы читаете книгу на каком-то славянском языке. Это не по-русски?

Я ответил, что верно, книжка действительно на русском. Он оживился и сказал, что задал свой вопрос потому, что как раз сейчас он на пути в Москву, по-русски не знает ни слова и... Но тут нас направили в самолёт, и мой собеседник не успел закончить свою фразу.

По чистой случайности наши места оказались рядом в бизнес-классе. Когда мы взлетели, я заказал бокал красного вина, а мой новый знакомый попросил у стюардессы бурбон с содовой и льдом. Я ему шутливо заметил, что, по словам Марка Твена, смешивать виски с содовой есть самый верный способ испортить две хорошие вещи. Он засмеялся, сказал, что этой фразы раньше не слышал, но пить разбавленный виски привык смолоту и сейчас уже поздно переучиваться. Завязался разговор, он протянул мне свою визитную карточку, а я дал ему свою. На его карточке значилось, что мой новый знакомый, Ричард К., есть основатель и президент довольно большой нью-йоркской компании. Его фирма была мне хорошо известна, она выпускала всевозможные электрические бытовые товары: электробритвы, пылесосы, кондиционеры воздуха и прочие полезные вещи. Продолжая наш разговор, я спросил, что же он собирается делать в Москве — летит туда по делам или как турист? Он усмехнулся:

— Ну что вы, какой может быть туризм осенью в России?! Холодно, дожди. Нет, лечу по бизнесу. Дело в том, что у моей фирмы есть представительства в разных странах по всему миру — только в Европе у нас торговые отделения во Франции, Швейцарии, Италии и Польше. Европейский рынок надёжный, но ограниченный — некуда расти. Мы давно приглядываемся к России, я думаю, что эта большая страна может стать широким полем для сбыта нашей продукции. Мы и сейчас продаём кое-что в Россию через наш польский отдел, но это неэффективно. В Варшаве у нас народу мало, они и так по горло заняты сделками во всей Восточной Европе. Россия для них слишком большой кусок, да и с языком есть проблемы — в польском отделении только два человека говорят по-русски. Вот мы и надумали открыть наше представительство в Москве, снять помещение, нанять местных работников — вначале человек 10-15, а там будет видно. Рынок-то огромный! Мои люди из Польши уже нашли в Москве компанию для посредничества, с которой мы постараемся договориться. Да, у нас на российский рынок большая надежда.

ЯКОВ ФРЕЙДИН

ПРОГУЛКА ДО АРБАТА

— Знаете, Ричард, — сказал я, — не хочу вас пугать, но вы в России столкнётесь с массой проблем, которые вам незнакомы. Вы даже не представляете, что вас там ждёт. Это страна, где есть хорошие законы, но они ничего не значат, там всё работает только на личных отношениях, на взятках. Коррупция просто зашкаливает. Это мафия на государственном уровне. С Россией имеет смысл заключить только одноразовую сделку — что-то им продал, деньги получил, и всё — больше никаких с ними дел. То есть, по американской поговорке «Take the money and run», — деньги получил и смывайся. А вы хотите там представительство, долговременный бизнес... Ой, наплачетесь, помните моё слово...

— Думаю, вы сгущаете краски, — ответил Ричард, — вы, выходящие из России, почему-то к ней настроены слишком негативно и подозрительно. У вас, вероятно, какие-то там личные счёты. Вот, к примеру, мы имеем дело с Италией, там тоже есть коррупция, однако, это нам больших проблем не создаёт. Как-то справляемся.

— Ну вы сравнили! — засмеялся я, — впрочем, сами увидите. Как долго вы там пробудете?

— Я проведу во Франкфурте пару дней, а потом мы, то есть я и директора моих отделов из Польши и Швейцарии, полетим в Москву на четыре дня, а затем они хотят повезти меня в Санкт-Петербург на экскурсию. Планирую дней через десять вернуться домой в Нью-Йорк.

Когда мы приземлились во Франкфурте, прошли паспортный контроль, получили свои чемоданчики и вышли в терминал, я увидел, что Ричарда встречали какие-то два господина, он помахал мне рукой, и мы разошлись в разные стороны. Я полагал, что короткое дорожное знакомство на этом закончилось.

Однако, когда через четыре дня мои дела во Франкфурте были закончены, и я приехал в аэропорт для полёта домой в США, оказалось, что судьба снова свела меня с этим человеком. Недалеко от стойки, где пассажиры ждали посадки на Нью-Йорк, я увидел Ричарда, сидящего в кресле с газетой в руках, подошёл к нему и с удивлением спросил:

— Уж не Ричард ли это? Какая неожиданная встреча! Вот не думал увидеть вас здесь всего через четыре дня. Так быстро уладили все дела в Москве? А как же экскурсия в Санкт-Петербург?

Он сложил газету, встал с кресла, пожал мне руку и хмуро сказал:

— Дела... Черт подери эти дела вместе с вашей грёбаной Росси-

ей. Это вы мне накаркали. Впрочем — шучу, шучу. Вы тут не при чём, хотя наш разговор и слова ваши я не раз вспоминал...

До посадки в самолёт оставалось ещё минут сорок. Чтобы скоротать время, мы сели за столик у кофейной стойки, что была тут же рядом, заказали по чашечке эспрессо, и Ричард поведал мне следующую историю.

— Я и мои спутники прилетели в Москву два дня назад, в субботу. В аэропорту нас встречал с машиной молодой русский парень из той организации, с которой мы планировали вести переговоры. Погода была чудная, солнце, тепло. До города доехали быстро, хотя пока добрались до места, провели минут сорок в пробках. Впрочем, в Нью-Йорке было бы не легче. Нас привезли в хорошую гостиницу «Меркур», очень удобную, в самом центре. Не знаете? При регистрации у нас забрали паспорта, сказали, что отдадут через два часа. Мои коллеги в своих номерах сразу засели за компьютеры — бизнес ждать не может, а мне в комнате сидеть не хотелось. Это был мой первый приезд в Москву (впрочем, сейчас уверен — и последний), я решил выйти на улицу и осмотреться. Внизу спросил у консьержа (у него был довольно приличный английский), куда лучше пойти погулять? Он говорит: «Как выйдете из дверей, никуда не сворачивайте, идите прямо до ресторана Макдональдс, там будет пешеходная улица, называется Арбат. По ней хорошо гулять. Это близко, минут пять хода».

Вот я и отправился к этому Арбату, чёрт его дерни!

Шёл я лишь несколько минут, как вдруг у самого Макдональдса ко мне подходят двое полицейских и что-то говорят. Я по-русски не понимаю, но одно слово все же разобрал: «документы». Я достал бумажник, вынул водительские права и им подаю. Один, видимо старший, повертел права в руках, показал другому, потом отдал мне и что-то снова говорит. Я опять одно лишь слово смог понять: «паспорт». Вот скажите, чего это они ко мне привязались? Я вроде ничем от всех прохожих внешне не отличался, ни с кем не разговаривал, просто шёл, так почему они решили именно у меня проверить документы?

— Да неужто не понимаете? — спросил я. — Скорее всего, им дали наводку из вашей гостиницы. Может, тот самый консьерж позвонил им по мобильнику и сообщил, что американец решил прогуляться до Арбата.



1 ИЮНЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ
ОТМЕЧАЕТСЯ ЕЖЕГОДНО. УЧРЕЖДЁН В НОЯБРЕ 1949 ГОДА В ПАРИЖЕ РЕШЕНИЕМ КОНГРЕССА
МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЖЕНЩИН.

ИЗРАИЛЬСКИЕ ДЕТИ

Израильские дети — это разговор против человечества. Они везде: ты в супермаркет — они там стаями — в колясках, на четвереньках, на руках, прибитые к грудям — везде. Ты в ресторан — они уже там. Ползают под столами, хватают тебя за штанины или просто подбегают, прижимаются, заглядывают в глаза, одаривают слюнями, крошками, молочно-щербатыми улыбками и бегут к кому-то другому. Ты в лифт — оттуда вываливает десять колясок с мамами и папами. И только в Израиле папа с коляской может придержать лифт для другого папы с коляской. Или двое бизнесменов в ресторане ведут переговоры с малышами на руках. Гово-

рят, даже министры прибегают на правительство с детскими автотокреслами, сдают их секретаршам, а потом забирают, уединяются в кабинетах и кормят своих министерских детей. С детьми едят, ходят по магазинам, в кино, на пикники, на море... Если ты не встретил ни одного месячного младенца на пляже — с красными ручками, сморщенными личиками и растрепанным ирокезом на голове — считай, ошибся страной.

Это реально нашествие: детские площадки забиты, бассейны для грудничков — едва ли не в каждом кибуце, на светофоре. Что ни автомобиль — заднее сиденье кишит детьми. Женщинам в Израиле ходить порожняком — убивать жизнь зазря. Кто

не с ребенком, тот с животом, кто без живота, тот на ранних сроках. Иметь меньше, чем троих детей — диверсия против национальной безопасности. Идешь с ребенком по улице — прохожие заглядывают в коляску, улыбаются. Подростки, кому по возрасту уже положено забивать косяки, прижимать девчонок в укромных углах, — подходят, треплют младенца за ноги и умиляются. В поликлинике для грудничков (в Израиле это красиво называется «Капля молока») шагу не ступишь, чтобы ребенку не улыбнулись, не осели от переизбытка чувств вот с этими «уси-пуси». Детские площадки — в каждом дворе. Нет в этом ничего героического, как в Москве. Собянин построил сеть площадок: мэр-реформатор. Ге-

рой. А здесь это нормально. Не нормально, если нет. Это в России все лучшее детям. А здесь детям — все. Буквально все.

Я не знаю, как насчет Эдемского сада, но что это рай для детей — точно. Рожать и растить ребенка нужно именно здесь. Пока он растет, его буквально маринуют в любви. И потом, когда он вырастает, ему не нужно объяснять, что такое патриотизм, любовь к родине. Он это знает и так. И в армию идет не по принуждению, а потому что хочется. И флаги по праздникам и дням скорби вывешивает не по указке сверху, а потому что хочется. Это в других местах — долг перед родиной. А здесь ее банально и тупо любят. Потому как это взаимно.

Леонид Канфер

Окончание. Начало на с.22

— Да что вы говорите! Как же я сам не сообразил... Ну, короче говоря, я им пытаюсь объяснить, что паспорт остался в гостинице для регистрации, показываю в конце улицы, туда, где мой отель. Говорю, что если хотите, то можно сейчас пойти в гостиницу и там проверить мой паспорт. Но они по-английски не понимают или вид делают, только, как попугаи, заладили: «паспорт-паспорт». Потом один из них взял меня крепко под руку, и они повели меня к полицейской машине, вроде Джипа, что была запаркована за углом. Открыли заднюю дверь, меня туда впахнули, сами сели впереди и покатали, а я сижу, как арестант, через решётку на Москву люблюсь.

Вскоре подъехали к полицейскому участку, меня из машины вывели, и мы пошли внутрь. Велели сесть на стул в коридоре со стенами ядовито-голубого цвета, а сами зашли в застеклённую дверь в конце коридора, на которой что-то было написано по-русски, я не понимаю. Вскоре они оттуда вышли вместе с другим полицейским — видимо их босс, подошли ко мне, и начальник стал меня на ужасном английском спрашивать, кто я, что делаю в Москве и почему у меня нет паспорта. Я ему пытался было объяснить, но он ничего не понимал, потом махнул рукой и вернулся в свой кабинет. Я сидел и ждал. Вокруг ходили какие-то люди в форме, смотрели на меня и нечего не говорили. Где-то через полчаса появился другой полицейский, подошёл ко мне и на довольно приличном английском сказал, что я нарушил закон

и у меня могут быть серьёзные неприятности. Тут меня зло разозлило — какое может быть нарушение закона в невинной прогулке у гостиницы! Я ему резко заявил, что требую немедленно связать меня с американским посольством или консульством, а также сказал, что хочу сейчас же позвонить в гостиницу «Меркур» и поговорить с моими коллегами.

Полицейский замотал головой и сказал, что арестованный (я уже был арестованный!) никуда звонить не имеет права, а с посольством они меня, конечно, свяжут, но только в понедельник. Поскольку сегодня суббота, выходной день, и все учреждения закрыты, мне придётся провести здесь в заключении два дня, а в понедельник они мне позволят позвонить в консульство, но это мне вряд ли поможет, так как я нарушил закон их страны. Тут я совсем сник, просто не знал, что делать, а этот полицейский стоял рядом и молча на меня смотрел, делая вид, что очень сочувствует. Потом он сказал: «Не знаю даже, как вам помочь. Ну хорошо, вы посидите здесь, а я пойду поговорю с начальником отделения, он хороший человек, может быть, найдёт решение», и ушёл в кабинет в конце коридора.

Вскоре он вышел оттуда и радостно говорит мне: «У меня для вас хорошая новость! Начальник решил, что нет нужды держать вас здесь до понедельника и доводить дело до посольства. Он разрешит вам вернуться в гостиницу при условии, что вы заплатите штраф». Я спросил: «Какой штраф? За что?». От меня ответил, что за хождение по улицам без паспорта штраф для иностранцев установлен в 500 долларов, и, если я сейчас заплачу, они меня освободят и даже от-

везут в гостиницу. Мне было уже всё равно, лишь бы этот кошмар скорее закончился и чтобы не видеть эти наглые физиономии, поэтому я сказал: «Хорошо, я заплачу штраф», достал бумажник и протянул ему карточку «Американ Экспресс», но он её не взял и говорит: «В полиции карточки не принимают, только наличные и только долларами». Я ему пытаюсь объяснить, что у меня с собой нет такой суммы наличными, у меня даже рублей нет, я ведь только что прилетел в Москву, а он меня успокаивает: «Да вы не волнуйтесь, не нервничайте, нет никаких проблем. Мы сейчас отвезём вас к ближайшему банкомату, вы снимете оттуда деньги, заплатите штраф и будете свободны».

После этого он меня вывел на улицу, посадил на переднее сидение того же Джипа, и мы поехали вдвоём. Полицейский остановил машину прямо у банкомата, подвёл меня к нему, а сам скромненько отошёл в сторону. Я получил доллары и протянул ему, а он сразу спрятал их в нагрудный карман, даже не пересчитал. Тут я решил его слегка поддеть и говорю: «Мне надо расписку для отчёта!» Но он, тоже не лыком шит, отвечает мне: «Квитанцию может дать наш бухгалтер, но он придёт на работу только в понедельник — так что решайте, будете ждать у нас до понедельника или я могу отвезти вас в гостиницу без квитанции?» Что бы вы решили? Какая, к чёрту, квитанция! Я ответил: «В гостиницу», и мы поехали.

Можете себе представить, как я был зол и расстроен. Нет, не из-за потери пяти сотен долларов, совсем наоборот — это была малая плата за урок, который мне преподали. Я понял, что, если даже по-

лиция в самом центре столицы занимается наглым и безнаказанным вымогательством, эта страна безнадежно больна. Страшно даже себе представить, что творится на других, более высоких уровнях. Никакой нормальный бизнес в таких условиях долго существовать не может, а тем более, быть эффективным. Тут я вспомнил ваше предостережение и решил, что моя затея с российским представительством была полной глупостью и моё счастье, что этот урок я получил в самом начале. Так что 500 долларов были потрачены с пользой.

Когда Джип остановился у моего отеля и я вышел на улицу, полицейский вежливо со мной попрощался и совсем без иронии сказал, что теперь я могу спокойно гулять, где угодно и даже без паспорта. Они, добавил он, проследят, чтобы мне никто не доставлял неудобств. Ну, какие чудные люди, не правда ли? Я ничего ему не ответил, зашёл в отель, прошёл мимо негодяя консьержа, не глядя на его улыбочивую физиономию, поднялся в свой номер и оттуда позвонил моим спутникам. Просил, чтобы они сейчас же пришли в мою комнату, а сам стал укладывать чемодан.

Когда они зашли, я им сказал: «Мы немедленно уезжаем из этой страшной страны и никакого отделения здесь открывать не будем». Они сразу позвонили в аэропорт и поменяли билеты. Мы переночевали, и сегодня утром я вернулся сюда, во Франкфурт. Вы себе представить не можете, как мне стало легко дышать, когда в московском аэропорту самолёт поднялся в воздух! Вот вам и вся моя российская эпопея. Злорадствуете?

ЮРИЙ КРУГЛИКОВ



**Наша семья понесла тяжёлую утрату –
после продолжительной болезни
скончался наш любимый муж, отец и дедушка.
Юра с детства был борцом:
в спорте, жизни и даже в болезни.**

*С нами всегда будет его мудрость, неисчерпаемый оптимизм,
интерес к искусству, искромётный юмор и
БЕЗГРАНИЧНАЯ ЛЮБОВЬ К НАМ, его семье.*

*Юра обладал широкой эрудицией, обширными и разнообразными
знаниями и интересами.*

*Он был Человеком с большой буквы,
который всегда охотно делился с людьми своим опытом и мудростью.
Его всегда окружали многочисленные преданные друзья.*

**Мы навсегда сохраним память о Юре
и будем передавать ее следующим поколениям нашей семьи.
Мир его душе.**

Жена Элла

Дети: Андрей, Виктория, Алла, Виталий

Внуки: Александра, Абигейл, Мия, Давид

Родные и близкие в Америке, Израиле, Украине, России

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ЮРИЯ КРУГЛИКОВА



**Наш хор «Фаргенигн»
понес большую утрату — скончался
Юрочка Кругликов.**

**Мы потеряли
прекрасного друга,
хориста и солиста,
доброе,
жизнелюбивого
оптимиста.**

*Ему не подходит слово «был»,
Он есть в наших думах и будет,
Горел, танцевал, с нами пел, и любил...
И время его не остудит...*

*Он среднего роста, но духом высок,
Дарил доброту бесконечно...
Как жаль, его голос так рано замолк...
До боли глубокой сердечной.*

*Но вот говорят, если ПОМНИТЬ, то жизнь
Там, в небе, за гранью продлится...
Мы будем любить, будем помнить и чтить
И перед свечою молиться...*

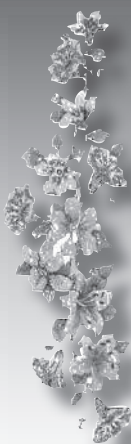
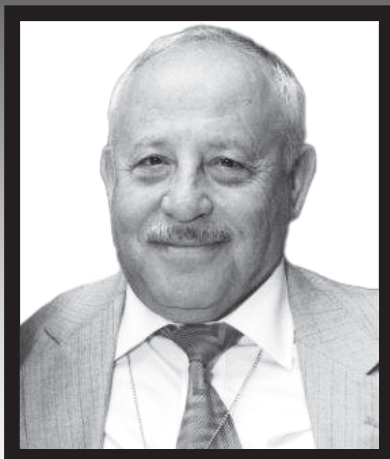
М.Г.



Выражаем искреннее соболезнование его жене Эллочке, всем родным и близким.

Хор «ФАРГЕНИГН» при Центре KleinLife:

Изя Халаидовский, Татьяна Меликова, Лидия Теплицкая, Марианна Горловицкая, Лариса Бабиченко, Анна Аджаяева, Зинаида Гринберг, Клавдия Котляр, Суламифь Масиновская, Фаина Брендер, Светлана Чернявская, Римма Гасанова, София Пиковская, Надежда Перова, Фаина Песис, Сарра Рудкина, Юрий Хандрос, Александр Цыбин, Игорь Друкер, Валерий Исемин, Лев Шварцман, Иосиф Грузин.



**Коллектив
«Klein Satellite Program»
при KleinLife**

*глубоко скорбит
в связи с кончиной
активного посетителя программы*

ЮРИЯ КРУГЛИКОВА

и выражает искренние соболезнования
его жене Элле,
сыну Андрею (President/CEO KleinLife) с семьей,
дочери Виктории с семьей,
всем родным и близким покойного.

*Светлая память о Юре
навсегда останется в наших сердцах.*

**Редакция газет
«Еврейская жизнь/Наша община»
и «Реклама и Жизнь»**

**выражает глубокое
соболезнование
президенту Центра KleinLife**

АНДРЕЮ КРУГУ

**В СВЯЗИ С ПОСТИГШИМ ЕГО ГОРЕМ –
кончиной отца.**

*Сочувствуем всем близким
покойного.*

**Президент компании Vital Connections,
издатель Виталий Рахман.**

**Goldsteins Rosenberg's
Raphael-Sacks INC**



*Семейный бизнес, посвященный
службе русской общины*

**Мы поддержим вас в трудный час, снимем с вас бремя
забот и максимально облегчим ваши страдания.**

**Мы гарантируем САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ и помогаем
с покупкой мест на любом кладбище по вашему усмотрению.
(значительная экономия при предварительном планировании)**

Предоставляем финансовую помощь членам русской общины,
беспроцентный кредит, большие скидки для ветеранов войны и труда.
В случае необходимости обеспечиваем транспортом
и проводим консультацию на дому.

Мы приветствуем в нашем штате



Леонида Колтмана
(Licensed Funeral Director, член Коллегии
Директоров Congregation Beth-Solomon)

и кантора

Бориса Казанского
(консультанта по
религиозным вопросам).



*В их лице вы найдете людей, хорошо понимающих, сочувствующих
вашему горю и готовых помочь советом и поддержкой.*

Что такое предварительное планирование?



Леонид Колтман
(Licensed Funeral Director)
Член Коллегии Директоров
Congregation Beth-Solomon.

Предварительное планирование – это
планирование похорон заранее.

Такое планирование многим кажется
слишком рассудочным, практичным; им
не хочется думать о печальном уходе
близких заранее.

И лишь когда приходит
неизбежное, и они стал-
киваются с необходи-
мостью разного рода
переговоров в тот момент,
когда им этого меньше всего
хотелось бы, они осознают
ценность предварительного планирования.



**Кантор
Борис Казанский**

Звоните нашим русскоговорящим сотрудникам
Леониду Колтману и Кантору Борису Казанскому,
чтобы получить бесплатную конфиденциальную
консультацию по предварительному планированию.

**Goldsteins, Rosenberg's
Raphael – Sacks, Inc.**

Family owned and operated

215-927-5800

1-800-622-6410

Suburban North Chapel

Gabe Goldstein Supervisor

310 2nd Street Pike
Southampton, PA 18966
(between County Line & Street Road)

Carl Goldstein Supervisor

6410 N. Broad Street
Philadelphia, PA 19126

(215) 927 – 5800

Philadelphia Chapel
Bennett Goldstein Supervisor
6410 N. Broad Street
Philadelphia, PA 19126

(800) 622 – 6410

Suburban North Chapel
Gabe Goldstein, Supervisor
310 Second Street Pike
Southampton, PA 18966

Southern New Jersey Chapels Available

Коллектив сотрудников и посетителей Дневного центра «КРУГ ДРУЗЕЙ»

выражает искренние соболезнования

Виктории Вайсберг

в связи со смертью ее отца

МАРКА БОЙМШТЕЙНА.

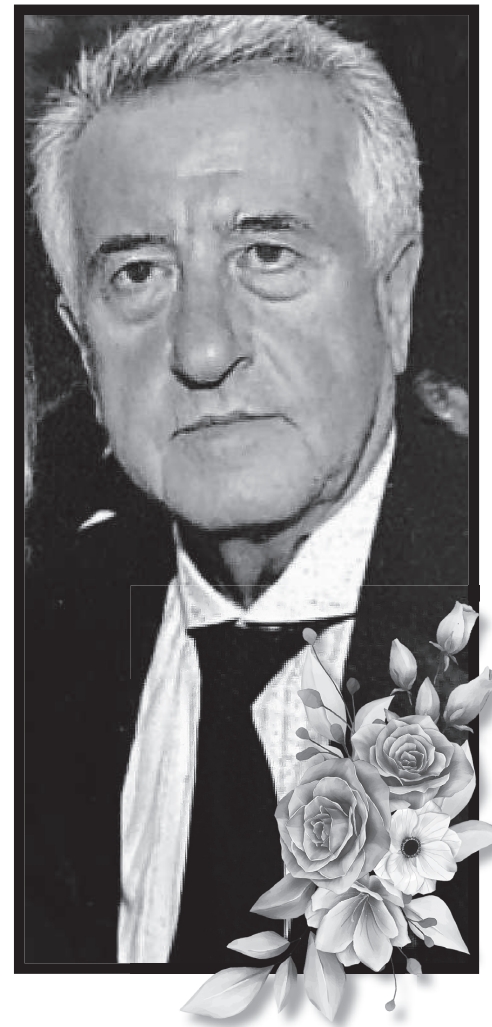
Дорогая Вика и вся твоя семья!

*Нет таких слов, которые вернут вам
близкого человека — только время,
продолжающаяся жизнь и поддержка друзей
помогут вам пережить это горе.*

*Марк прожил очень достойную жизнь, он
оставил после себя прекрасных дочерей,
которыми всегда гордился, и много
благодарных ему людей.*

*Вика! В это трудное время твоя команда,
твои друзья рядом с тобой и молятся,
чтобы Господь дал тебе, твоим близким
и родным терпения и сил пережить эту невосполнимую утрату.
Глубоко скорбим вместе с вами и разделяем вашу боль.*

СВЕТЛАЯ И ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ МАРКУ...



Недельная глава Торы

Книга Бемидбар Глава «Бемидбар»

ЭКСПЕРИМЕНТ В ПУСТЫНЕ

Книга «Бамидбар» («В пустыне») посвящена переходу от горы Синай к Земле Израиля. В начале книги Бамидбар нас встречает поколение, вышедшее из Египта и преображенное потрясающим воображением актом Синайского Откровения, а в конце этой книги, перед вступлением в Землю Израиля, стоит уже новое поколение, выросшее в пустыне.

Те, кто получили Тору, называются «поколением света. Свет, обрушившийся на них с горы Синай, превратил это поколение в совершенно новый, особый тип людей, достойный того, что Божественное Присутствие (Шехина) постоянно и явно находилось в Стране Израиля. Этот эксперимент у Горы Синай в опреде-

ленном смысле является повторной (после Адама) попыткой создания «идеального Человека», и наши мудрецы в своих комментариях указывают на прямую аналогию между Дарованием Торы и помещением Первого Человека в Райский Сад. И там, и здесь Бог подвергает вновь созданного Человека испытанию. Однако есть в этом новом, предложенном поколению Синай, испытанию и существенное отличие. Если от первого Адама требовалось пассивное выполнение запретительной воли Творца, то сейчас этого уже недостаточно, и требуется некое активное действие, а именно — завоевание Земли Израиля. И там и здесь «Эксперимент» на первый взгляд не удался. Ни Адам, ни Синайское поколение народа Израиля не выдерживают испытания.

Книга «Бамидбар» описывает череду грехов народа Израиля, совершаемых им в пустыне, вершиной которых становится «грех разведчиков», посланных в Землю Обетованную и вернувшихся с твердым (и ошибочным!) убеждением, что завоевать ее невозможно. Нам сейчас это кажется невероятным. Перед Израилем двигался «Огненный столб», в середине его стана находилась «Скиния Завета». Какие естественные преграды могли остановить столь сильный народ при выполнении его Задачи?! Нахманид в своем комментарии пишет, что это был не страх перед опасностями и препятствиями. Это было нежелание подчинять свою жизнь целиком великой цели, великому служению. Удивительно, но даже «навязываемый» самим Творцом идеал встречает внутреннее сопротивление как отдельного человека, так и наро-

да в целом. И, как это на первый взгляд странно, даже в падении Израиля мы можем увидеть его величие. Ибо здесь мы убеждаемся в величии и важности человеческой свободы. Похоже, что только постепенно, бродя в потемках, спотыкаясь и падая, самостоятельно постигая и прозревая Цель и проявляя свою волю, может человек идти к ней.

Второе, новое поколение, выросшее в Пустыне, войдет в Землю Израиля и завоеует ее уже в целом естественным путем — с Божьей помощью, но своими силами. Если первое поколение постоянно находится в ослепительном свете, исходящем от Скинии Завета (переносного Храма), если все его материальные потребности немедленно удовлетворяются с Неба (падение манны, защита в войне и т.д.), — то поколение, вошедшее в Землю Израиля, уже не имеет таких «подарков» и вынуждено само заботиться о своем материальном существовании, о своей безопасности, о завоевании Земли и построении в ней «национального очага». У этих двух поколений различные цели и принципиально различные средства их достижения. Разделяет их та великая Пустыня, по которой народ Израиля совершает свой долгий путь к Земле Обетованной.

Осмысление череды катастроф, постигших еврейский народ в галуте, — от средневековья до настоящего времени — привело постепенно к появлению сионизма — как религиозного, так и «светского». Это явилось следствием осознания того факта, что человек должен самостоятельно идти к той Цели, которую поставил перед ним Творец. Эксперимент, поставленный в Синайской пустыне, со всей очевидностью показал, что природа человека не терпит навязанных извне идеалов, даже если в качестве пастыря-пастуха выступает непосредственно Сам Бог. Лишь самостоятельно «добывая» свет, поднимаясь из тьмы, приближается человек к Творцу. В Землю Израиля было дано войти не «поколению света» — миролюбцам, питающимся манной, но «поколению тьмы» — тем, кто сможет самостоятельно, преодолевая препятствия, завоевать и освоить эту землю, извлечь свет из тьмы. Не идеальному и идеалистическому «поколению света», ведомому Мессией, предназначено выполнить задачу, поставленную Творцом перед народом Израиля, а грубому и реалистическому «поколению тьмы». Как в древности, так и в нашем поколении.

Рав Меир Швайгер

ЗАЖИГАНИЕ СВЕЧЕЙ:

27 мая – 8:02 pm

3 июня – 8:07 pm

Jewish Life

Vital Connections, Inc. TM
www.adandlife.com

Publisher Vitaly Rakhman

Manager Irina Volsky

E-mail: vc.inc@aol.com

Tel. 215-354-0844 Fax. 215-354-1323

1051 County Line Rd., Unit 112

Huntingdon Valley, PA 19006

Большая часть статей, публикуемых в «Еврейской жизни», написана специально для нашей газеты.

К сведению авторов статей и писем:
Редакция не вступает в переписку;
рукописи и иллюстрации не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несет ответственности
за содержание реклам и не всегда
разделяет мнение авторов.

ЮРИЙ КРУГЛИКОВ



После продолжительной и тяжелой болезни ушел из жизни

Юра Кругликов.

Невозможно свыкнуться с мыслью, что Юры больше нет с нами, что, говоря о нем, приходится употреблять слово «был».

Нам выпало счастье общаться и дружить с ним, с неординарной личностью, разносторонне образованным, отзывчивым человеком.

Всю жизнь его сопровождали творчество и интерес к искусству.

Будучи высококвалифицированным инженером, он обладал ещё одной страстью: это была классическая музыка и, в частности, опера. Его замечания по поводу услышанных музыкальных произведений были на редкость справедливы и точны.

А те, кто видел танцевальные номера в исполнении Юры и Эллы, никогда не забудут охватывавших их чувств восторга и радости.

Юре посчастливилось прожить замечательную семейную жизнь с Эллочкой, вырастить чудесных детей и внуков.

Нельзя не сказать о том мужестве, с которым Юра боролся со страшной болезнью, и о той безграничной преданности, заботе и самоотверженности, которые проявила в это время Эллочка.

К сожалению, последние 2 года из-за пандемии мы редко виделись с Юрой, и это сделало его уход ещё более тяжелым для нас.

**ГЛУБОКО СКОРБИМ О КОНЧИНЕ ЮРЫ ВМЕСТЕ СО ВСЕМИ ЕГО БЛИЗКИМИ.
ИСКРЕННЕ СОБОЛЕЗНУЕМ ЭЛЛОЧКЕ И ВСЕЙ СЕМЬЕ.**

**СВЕТЛЫЙ ОБРАЗ ЮРЫ БУДЕТ СОГРЕВАТЬ НАШИ СЕРДЦА.
ДА БУДЕТ БЛАГОСЛОВЕННА ПАМЯТЬ О НЕМ!**

Маргарита и Валерий Ломазовы, Люся Ланда и Влад Фишман,
Лариса и Илья Зильберман, Римма и Гарик Ниренберг,
Майя Гороховская, Алла и Александр Вороновы,
Соня Гулько, Ольга и Александр Шрайбман,
Инна Шифф, София Борщевская, Елена Подгорная,
Алла и Илья Дорфман, Белла Теперова,
Инна Швец и Владимир Зильберберг,
Светлана и Владимир Крастошевские,
Зоя и Саша Раскины, Ольга и Олег Лифшиц,
Алла и Владимир Рахман, Ольга и Дмитрий Борисовские.

Дорогому, любимому сыночку Сашеньке,
ушедшему от нас 15 лет назад,

посвящается:



Смерть пришла порой ночью
И унесла с собой тебя.
Нам не понять как это случилось?
Бог не помог, не уберег тебя,
Разрушив жизнь такую молодую,
Забрав тебя от нас на небеса.

Наше горе высоко!
Наше горе глубоко!
Наше горе низко!
Не подлезть нам под него....

Мы бы руки подложили,
Мы бы ей сказали «НЕТ!».
Мы не можем что-то сделать,
Чтоб вернуть тебя на этот свет.

Ты - лучик солнца золотой,
Ты - боль души всей нашей жизни.
Тебя мы любим, помним и скорбим.
Ты жил, ты жив -
Ты остаешься в нашей жизни.

Мама, папа, сестричка Славочка,
все родственники семьи Айбиндер
и друзья твои.

Joseph Levine & sons

• Сервис
• Традиции
• Достоинство



Юрий Гопштейн

(215) 942-4700

Президент компании Джозеф Левин (1945-2015) помимо того, что руководил бизнесом, которым его семья владеет более 130 лет, являлся одним из активнейших лидеров еврейской общины Филадельфии

В компании работает первый в Филадельфии русскоязычный директор еврейского похоронного дома, активный деятель Еврейской Федерации Юрий Гопштейн являющийся в настоящее время и Президентом культурно-религиозного центра Kehilat Re'im

Юрий Гопштейн возьмёт на себя все заботы об организации похорон близкого вам человека, а также даст вам исчерпывающую информацию по **ПРОГРАММЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**,

которая отличается:

• Специальной программой для членов организаций Ветеранов и инвалидов войны и Ветеранов войны и труда

• Доступностью цен • Удобством оплаты
• Захоронения на всех кладбищах

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ НАИЛУЧШИЙ СЕРВИС 1-800-992-3339

При необходимости Юрий придет к вам домой.

4737 Street Road,
Trevose, PA 19053
(215) 942-4700
Jonathon D. Levine,
Supervisor

1002 West Skippack Pike,
Blue Bell, PA 19422
(215) 942-4700
Brian M. Levine,
Supervisor

2811 West Chester Pike,
Broomall, PA 19008
(215) 942-4700
Kevin Bloch,
Supervisor

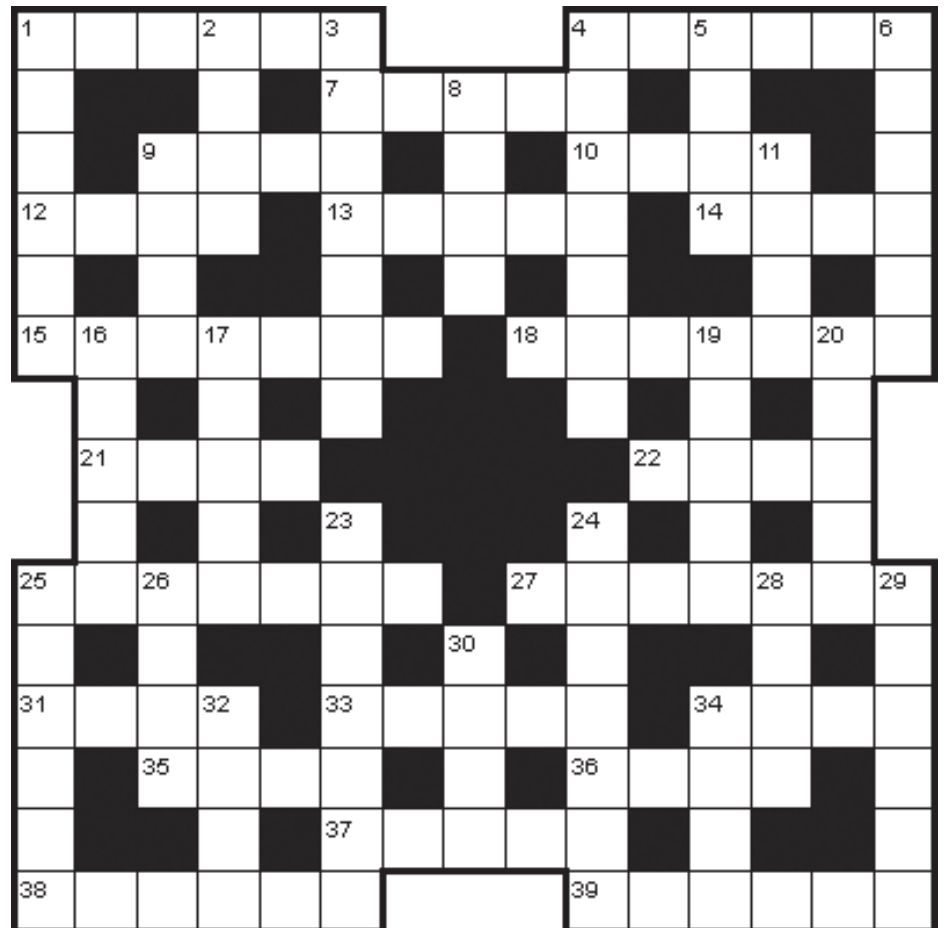
КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Часть песни, исполняемая в конце куплета. 4. Приспособление для остановки движущихся частей механизма. 7. Устройства, сооружения, образующие путь следования чего-нибудь. 9. Поединок борцов-тяжеловесов. 10. Муж Евы. 12. Железный прут для запираания ставен, дверей. 13. Приглушённый грохот. 14. Плоские деревянные полозья для хождения, бега по снегу. 15. Орден, знак отличия. 18. Посёлок, место, где расположены жилые дома и хозяйственные постройки совхоза, колхоза. 21. Жёлтая земляная краска. 22. Финансовое учреждение. 25. Несостоятельный должник. 27. Музыкальное произведение траурного характера. 31. Мера ёмкости. 33. Модель, предварительный образец. 34. Монашеское отречение. 35. Проявление души и духа человека. 36. Жилище животного. 37. Аркан со скользящей петлёй, предназначенный для ловли животных. 38. Месяц года. 39. Ластоногое морское млекопитающее.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Комплект предметов, подаваемый для еды одному человеку. 2. Тонкий металлический стержень. 3. Название одного из семи дней недели. 4. Актёр, исполняющий второстепенные роли без слов. 5. Драгоценный камень. 6. Эластичный материал. 8. Архитектурное сооружение криволинейной формы. 9. Сочетание звуков в слове, произносимое одним толчком выдыхаемого воздуха. 11. Небольшой грызун с острой мордочкой и чёрными глазами. 16. Суетливый человек. 17. Горец-разбойник на Кавказе. 19. Состояние приятного возбуждения. 20. Ткань с волнистой поверхностью, похожей на мелкий каракуль. 23. Деталь установленного заводом образца. 24. Недостаток времени на обдумывание ходов в шахматной партии. 25. Отвар, получающийся при варке мяса, птицы или рыбы. 26. Официальное письменное обращение правительства. 28. Присутственное место на Руси в IX-XII вв. 29. Повесть А.Пушкина. 30. Количество срезанной травы. 32. Деление на круги морского компаса. 34. Русский трёхмачтовый парусный корабль, первенец военного кораблестроения в России.



ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Припев. 4. Стопор. 7. Тракт. 9. Сумо. 10. Адам. 12. Болт. 13. Рокот. 14. Лыжи. 15. Репалия. 18. Усадыба. 21. Охра. 22. Банк. 25. Банкрот. 27. Ревкием. 31. Литр. 33. Макет. 34. Овер. 35. Аюра. 36. Нора. 37. Ласко. 38. Ноябрь. 39. Тюлень.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прибор. 2. Прут. 3. Вторник. 4. Статист. 5. Опал. 6. Резина. 8. Арка. 9. Слот. 11. Мышь. 16. Ероза. 17. Абрек. 19. Драйв. 20. Букле. 23. Нормаль. 24. Цейтнот. 25. Бульон. 26. Нота. 28. Наба. 29. Метель. 30. Укос. 32. Рымб. 34. Орёл.

В 33-й день отсчета Омера (19 мая в 2022 году)
евреи отметили праздник

Lag Baomer

ל"ג בעומר

Лег баОмер

С соблюдением традиций праздника он был отмечен в синагогах Филадельфии

 **CONGREGATION BET SOLOMON**
198 TOMLINSON ROAD PHILADELPHIA, PA 19116 Тел. 215-671-1981 
Раввин Соломон Айзиксон Раввин Шлоиме Айзиксон

 **LUBAVITCH CENTER FOR RUSSIAN JEWRY**
725 Byberry Rd., Philadelphia, PA 19116
Раввин Шолом Гольдшмид
LubavitchBustleton.org
215-514-0729



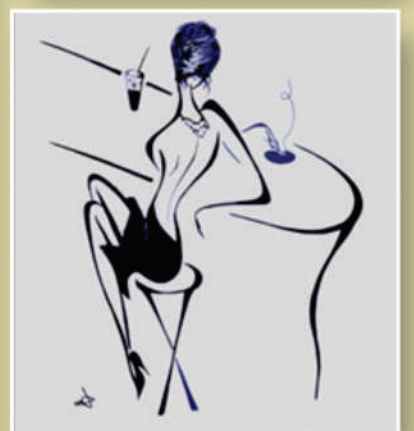
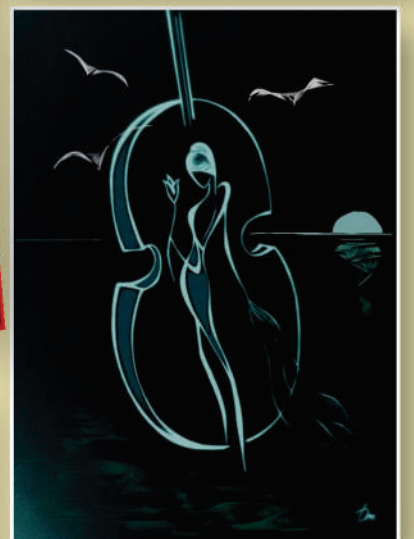
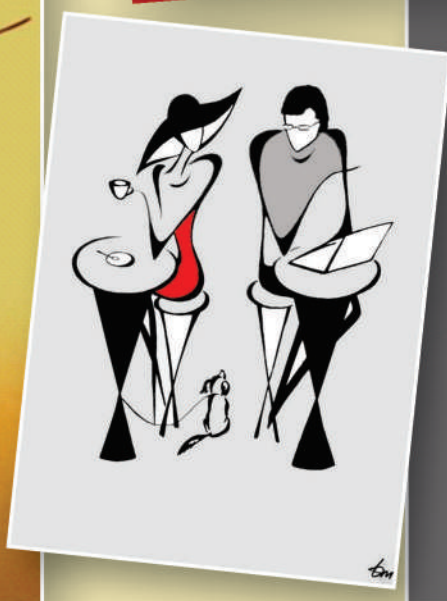
художник Татьяна Марковцева УНИКАЛЬНЫЙ МИНИМАЛИСТИЧНЫЙ СТИЛЬ

Татьяна Марковцева – одна из самых интересных художников-минималистов современности, которая с помощью нескольких элегантных линий, выражает мощные и сложные чувства, запечатлевая широкий спектр человеческих эмоций с простотой и ясностью. Татьяна буквально заставляет зрителя почувствовать линии ее работ, дав название бренду FeelTheLine. Ее поистине уникальный минималистичный стиль оживляет линии, сочетая свежую элегантность и динамичность движения.

Татьяна родилась и выросла в Москве. Более 20 лет назад вместе с семьей иммигрировала в США, поселившись к северу от Чикаго. Инженер-программист по профессии, она никогда не думала, что когда-нибудь ее работы найдут универсальную привлекательность и тронут сердца десятков тысяч людей из более чем 150 стран, которые посещают ее веб-сайт и ежегодно видят ее работы на выставках.

Татьяна Марковцева начала писать в 2010 году, и с тех пор выполнила более 500 работ. С 2012 года она успешно участвует во многих выставках и художественных ярмарках. Работает в жанре графики. Ею проиллюстрировано более 25 книг, включая стихи, детективы и лирические романы. Она вдохновляет многих художников на воссоздание ее линий в своем собственном стиле, например, из стекла, мозаики, украшений, скульптуры, боди-арта и др.

Ее картины написаны одним росчерком. Линия плавно течет, создавая тонкие и легкие фигуры. «Когда рисую, я не чувствую – легко это или трудно, просто ощущаю радость. Мне даже иногда кажется, что я рисую не руками, а сердцем. Может быть, отсюда и предельная выразительность... Просто чувствую все эти линии. Никогда не даю названия своим картинам, названия содержат подсказку, люди сами находят смысл, название и их предназначение», – говорит Татьяна.





*Весенним солнышком согреты,
своей улыбкой радуем сердца!*

**ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ,
КОСМЕТИЧЕСКИХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ**

ДЛЯ ВАШЕЙ УЛЫБКИ И ЛИЦА

Лучшее качество! Доступные цены!

NEW

Лицензированные
косметологи
с опытом работы
более 20 лет
предлагают услуги
по омоложению лица
и комплекс разнообразных
косметических процедур

Нитевой лифтинг и увеличение губ
проводит доктор-дантист

**СПЕЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ В ТЕЧЕНИЕ ВЕСНЫ -
15 % скидка на все виды услуг :**

лазерное удаление волос, электролиз,
наращивание ресниц, перманентный макияж,
татуаж бровей (microblading).

- У НАС:**
- **КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ПЕРСОНАЛ.** Наши специалисты внимательные и опытные врачи, профессионалы, прошедшие тысячи часов курсов повышения квалификации.
 - **НОВЕЙШЕЕ ОБОРУДОВАНИЕ,** позволяющее создать максимально комфортные условия для наших пациентов.
 - **ПОЛНАЯ ГАРАНТИЯ** на всё лечение.
 - **БЕЗБОЛЕЗНЕННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ,** самые современные методы обезболивания.
 - Самые **ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ** и беспроцентное финансирование.

Southampton
1045 Street Road
215-355-4007

NE Philadelphia
6737 Harbison Avenue
215-331-7585

НЕТ СТРАХОВКИ?
Наш план-страховка
снизит ваши цены
до 50%

Ольга Стоянова

Поможет вам
получить
программу
Waiver
и все связанные
с этим сервисы

АБСОЛЮТНО БЕСПЛАТНО

267-269-7598



VitaCare
Home Health Agency

АГЕНТСТВО ПО УХОДУ
ЗА ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ



PAS

Personal Assistance Services -
это программа, позволяющая
вам помогать родственникам
и близким пожилым людям



Новая программа штата Пенсильвания предоставляет вам возможность ухаживать за пожилыми родственниками и близкими людьми, которые нуждаются в вашей постоянной помощи. Ваша забота о родных и близких продлит им жизнь и укрепит семью. Эта помощь включает в себя приготовление пищи, купание, лёгкую уборку, покупки.

Вы вправе сами выбирать, от кого вам приятнее и комфортнее получать помощь.

В любом случае, вы всегда можете вернуться на обслуживание сотрудниками агентства.

Хорошая оплата. Бенефиты.

Приглашаем на работу RN, PT помощников на дому. Предоставляем медицинскую страховку. Хорошая зарплата.

255 East Street Road,
Feasterville, PA 19053

215-953-9225