



# Kentim Kendim

Yıl: 6 Sayı: 24 Ekim - Kasım - Aralık 2013 Ücretsizdir

Yayalaştırma projesiyle birlikte; sosyal – kültürel iletişimin kurulması, kentin estetik değerlerinin arttırılması ve rekreasyon ihtiyacının karşılanması hedeflemiştir.

## Kent çekirdeğini yayalaştırma projesi hayata geçti



06  
Arttırılmış Sular  
Ergene Nehri'ne



32

Ulusal Değerlerimize  
Sahip Çıkıyoruz



22

İçimizden Biri:  
Ütku Çorbacı



# Kentim Kendim

Yıl: 6 Sayı: 24 Ekim - Kasım - Aralık 2013 Ücretsizdir

Yayalaştırma projesiyle birlikte; sosyal – kültürel iletişimin kurulması, kentin estetik değerlerinin arttırılması ve rekreasyon ihtiyacının karşılanması hedeflemiştir.

## Kent çekirdeğini yayalaştırma projesi hayata geçti



06  
Arttırılmış Sular  
Ergene Nehri'ne



32

Ulusal Değerlerimize  
Sahip Çıkıyoruz



22

İçimizden Biri:  
Ütku Çorbacı



Lüleburgaz'ı Seviyoruz

Bizim  
hep birlikte bir hayalimiz var.  
Yaşamaktan mutlu olacağımız  
kenti yaratmak...

Sevgili Lüleburgazlılar,

Bugünü anlayabilmenin en sağlıklı yolu, geçmişin değerlendirmesinden geçer. Yahya Kemal Beyatlı'nın "Kökü mazide olan atiyim" dizesindeki gibi: Bu anlamda dün, bugün, bugün ise atidir.

Göreve başladığımız 1999 yılından itibaren "Kasabadan kente" uzanan bir perspektifle; Lüleburgaz'ın ekonomisiyle, mimarisiyle, insanıyla, kültürüyle, sanatıyla, altyapısıyla, sosyal yaşamıyla, birlik ve beraberliğiyle, ancak bir 'kent' olabileceğinin bilinciyle hareket ettik.

Bu bilinç içerisinde, Lüleburgaz'ı geleceğe taşıyabilmek için öncelikle, Lüleburgaz'ı tam olarak anlayabilmemiz gerekiyordu. Bu konuda alanında uzman profesyonellerin yürüttüğü bilimsel/ akademik çalışma ve raporlarından yararlandık. Kentin kanaat önderleri ve sivil toplum kuruluşlarıyla, belirli bir program dahilinde bir araya geldiğimiz süreçlerin sonunda, nihayet stratejik planımızı ortaya koyarak, kentimizin geleceğinin yol haritasını belirledik.

Biz bu planda yol haritasını belirlediğimiz dönemde, genel olarak kamuda 2007 yılında henüz stratejik planlama başlamıştı. Bu açıdan bakıldığında, 2000'li yılların başlarından itibaren stratejik planla çalışmamız, yerel yönetimler arasında sıyrılarak öne çıkmamıza neden oldu.

18-19. yüzyıl belediyeciliğini betimleyen klasik tanımlardan uzaklaşarak, çevresel koşulları, kurumsal dinamikleri değerlendirme, kaynakları doğru kullanma, riski karşılama şeklinde özetleyebileceğimiz stratejik planlama anlayışını büyük bir kararlılıkla uygulamaya koyduk.

Lüleburgaz bir çok alanda inanılmaz bir hızla gelişen dinamik bir kentti. Fakat bu hızlı gelişme beraberinde, çözülmesi gereken bir yığın klasik kentsel ve kurumsal sorunlarımızı da ortaya çıkartıyordu. Göreve başladığımız günden itibaren bu türden temel sorunları çöze çöze bugüne kadar geldik.

Tek Masa uygulamasından, Belge-Bilgi-Yönetim Sistemi'ne; AŞK projesinden Gençlik Parkı'na; Mahalle parklarından Kent Ormanı'na; LYFA'dan Lezzet Akademisine, Pazar Yeri Semt Merkezi'nden Oto Galeriler Sitesi'ne; Teknopark'tan Anıtma Tesisi'ne; Kent planlarından alt yapı uygulamalarına varıncaya kadar yapılan bütün çalışmalar temel vizyon ve misyonumuza bağlı olarak yürüttüğümüz stratejik planımızdan bağımsız, lokal faaliyetler değildi.

Her düzeyde gerek sosyo-kültürel, gerekse fiziki alt yapıyla ilgili bir yığın temel sorunu, bir plan dahilinde aşama aşama hallettikten sonra, asıl olarak 2013 yılından itibaren, sıra kentin estetize edilmesine geldi.

Yaşadığımız kentin fiziki görünümünün estetize edilmesiyle, yıllardır emek vererek oluşturduğumuz kültürel estetiğinin birbirinden ayrı düşünülmesi yanlış olur. Bunlar, kentin sosyal-kültürel yaşamı ile fiziki görünümünü birbirine koşullayıp, uyumlayan çehrelerdir.



"Kent Çekirdeği" projesiyle; İstanbul Caddesi, Fatih Caddesi, Turgut bey Caddesi, belediyenin önünde ve yanındaki alanları, Zübeyde Hanım Parkı'nı tamamıyla yayalaştırma bölgesine dahil edilmesi, kent merkezinin yenilenerek estetik görünümüne kavuşmasını anlamına gelir. Bu rekreasyon alanları, kentte yaşayanların sadece gezinti yaparak boş vakitlerini geçireceği kentsel açık alanlar olmanın ötesinde, zamanla kültürel-sanatsal aktivitelerin yapılacağı alanlar haline gelerek, kent kültürünün gelişmesini de sağlayacaktır.

Şüphesiz ki, yaşadığımız kentin yenilenme çalışmalarının sadece kent çekirdeğiyle sınırlı olmadığı aşikardır. İçinden geçtiğimiz süreç, bir bütün olarak Lüleburgaz'ın görünümünün estetize olarak yenilenmesi dönemidir.

Bu dönem içerisinde aşama aşama tüm kentin caddeleri, sokakları, refüjleri, kaldırımları yenileneceği gibi, bununla da sınırlı kalınmayacaktır. Çünkü bir kenti, günümüzün modernist kavrayışıyla estetize etmek, yeni terminal projesinde olduğu gibi, kentin modern mimarisine de dokunmak anlamına gelir; Çifte Hamam restorasyonunda olduğu gibi, tarihi mirasımıza sahip çıkarak, orijinal estetik yapısına kavuşturulmaktan geçmektedir. Kentte parkları yeşil alanları çoğaltarak, insanlarımızın kentinden gurur duyarak, mutlulukla yaşadığı, çiçekler içinde bir Lüleburgaz'ı inşa etmek anlamına gelir.

Bizim hep birlikte bir hayalimiz var. Yaşamaktan mutlu olacağımız kenti yaratmak...

Sevgiyle kalın...

**Emin HALEBAK**  
Lüleburgaz Belediye Başkanı

# İÇİNDEKİLER

1-5	Kısa Haberler
6-8	Arıtılmış Sular Ergene Nehri'ne
10-11	Kent Çekirdedğini Yayalaştırma Projesi Hayata Geçirildi
12-13	Filmleri Lüleburgaz Halkıyla Birlikte Çektik!
14-15	Kıvırcık Koyun Irkı ve Trakya Bölgesi İçin Önemi
16	Kompakt Arşiv Sistemi Uygulamaya Geçti!
17	L.M.Y.O. Yemekhane ve Kafeterya Hizmete Girdi
18-20	Tarihi ve Kültürel Mirasımıza Sahip Çıkıyoruz!
21	Beton - Parke Taş Döşeme Çalışmaları Devam Ediyor
22-25	Utku Çorbacı: Lüleburgaz Günümüzün 'Rönesans'ını Yaşıyor!
26-27	"İpek Saçlı Kadınlar ve Sonbahar ve Çiçekler..."
28-30	Gelecek Akıllı Şehirlerin Olacak!
32	Cumhuriyet Bayramı Coşkusu
33	90. Yaş Kutlaması Etkinliği
34	Funda Arar İzleyenleri Coşturdu!
36-37	Kurtuluş Günümüz Törenlerle Kutlandı
38	Kadınlık Bizde Kalsın
39	Lezzetin Sırları Keşfedilecek!
40-41	Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar
42-43	Mercan Çarşısı Yıkılacak mı?
44-45	"Dünden Yarına; Bugün Köprüsü Öğretmenleriz"



**İmtiyaz Sahibi:** Lüleburgaz Belediyesi Adına Emin HALEBAK • **Genel Yayın Yönetmeni:** Kevser ÖZKAN • **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Türkan RODOPLU • **Yayın Kurulu:** Reşide CANDAN • Raif BIYIKTAŞ • Bahar BİLAN • Fatma SEZGİN • Gökhan KAYA • Yasemin YILMAZ • Mutlu YILDIZ • Kerem DEMİRKAN • Sennur GÜNENÇ • Seden Özen ERGİN • Birsu BECERENEL **Hukuk Danışmanı:** Av. Özgü SERT

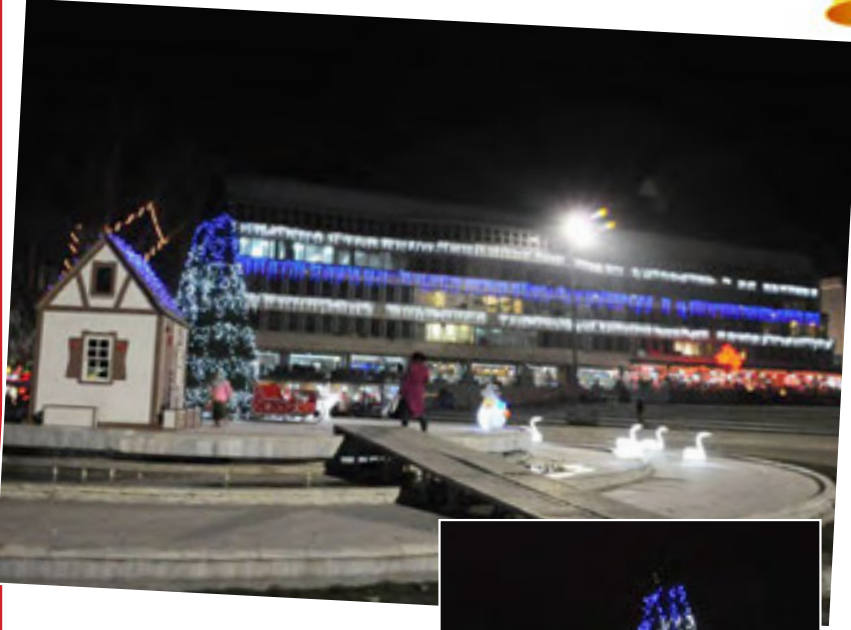
**Baskı:** APA UNIPRINT Basım San. ve Tic. A.Ş.  
Ömerli Mah. Hadımköy-İstanbul Cad. No: 159 34555 Arnavutköy / İstanbul / TÜRKİYE Tel : 90212 798 28 40 / Faks : 90212 798 20 63 www.apa.com.tr

• 3 ayda bir yayımlanır. Bu dergide yer alan yazı ve fotoğrafların yayım hakları Lüleburgaz Belediyesi'ne aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz, kopya edilemez.

Kentim-Kendim Dergisi • Özerler Mahallesi Hal Sokak No: 1 Lüleburgaz  
www.luleburgaz.bel.tr • e-posta: info@luleburgaz.bel.tr

• Tel: 0288 417 12 00 - 417 10 73 • Faks: 0288 417 47 79

# Kongre Meydanı aydınlandı, renklendi...



Destek Hizmetleri Müdürlüğü tarafından Aralık ayı ortasında Kongre Meydanı'na, Havuzun üstüne, Ata İş Merkezi cephesine yılbaşı için led ışıklandırma yapılmış, Belediye Hizmet Binasında yeni oluşturduğumuz Sosyal aktivite alanları da yılbaşı için süslendirilmiştir.



## Birlik ve dayanışma ruhu güçleniyor!

Lüleburgaz Belediyesi sosyal belediyecilik ilkesi gereği, birlik ve dayanışma ruhunu canlı tutarak, sosyo-kültürel hayatın gelişimine katkılarını sundu.

Lüleburgaz Belediyesi , sosyal belediyecilik ilkesi gereği, birlik ve dayanışma ruhunun canlı tutulması, sosyo-kültürel gelişme katkı sunulması amacıyla 2013 yılı içerisinde yoksul, ihtiyaç sahibi ve kimsesiz 500 vatandaşa aynı, 190 vatandaşa nakdi yardım yapmıştır.

Belediyemiz , eğitim düzeyi yüksek olan ve üniversiteye girişte başarı grafiği ilklere seyreden kentimizin yüksek öğrenim gören gençlerini de desteklemektedir. Bu kapsamda Lüleburgaz Belediyesi 2012 - 2013 eğitim - öğretim döneminde 309 adet ve 2013 - 2014 öğretim yılını da kapsayan dönem için 408 adet yüksek öğrenim gören öğrenciyi Birleştirilmiş Sosyal Yardımda bulunmuş ve bulunmaktadır.

Lüleburgaz Yıldızları Futbol Akademisi'yle kent yaşamı ve sporuna büyük bir ivme kazandıran Lüleburgaz Belediyesi kentteki yedi adet amatör futbol kulübüne nakdi yardım yapmıştır. Amatör futbol kulüpleri almış oldukları yardımlarla kulüplerinin ve oyuncularının spor malzemelerini temin etmişlerdir.



# 20 Sözleşmeli personelimiz

02/08/2013 tarihli ve 28726 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun’un 9. maddesi ile sözleşmeli olarak çalışan personelin memur kadrolarına atanma hakkı v  
geçici 41. madde eklenmiş ve bu maddeyle, sözleşmeli olarak çalışan personelin memur kadrolarına atanma hakkı v  
başvuranlara, memur kadrolarına atanma hakkı v



Belediyemizde 5393 Sayılı Belediye Kanununun 49. Maddesi kapsamında sözleşmeli personel statüsünde görev yapan 22 personelimizden 20’si bu haktan faydalanmak ve memur olabilmek için yazılı başvuruda bulunmuştur. Kurumumuzca gerekli işlemler yapılarak yasal süresi içinde 24/10/2013 tarihi itibari ile 20 sözleşmeli personelimizin memur statüsüne geçişi sağlanmıştır. Böylece İmar ve

Şehircilik Müdürlüğü emrinde görev yapan Gökhan Kaya ATAY, Ersoy CANBEK, Yasemin YILMAZ DENİZ, Alper DİNÇER, Özlem KORAL, Hatice PALABIYIK, Özgür EMEK; Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü personeli Gürsel SEZER; Destek Hizmetleri Müdürlüğü bünyesinde görev yapan Ahmet Müjdat AKMAZ, Tansel KILINÇOĞLU, Erhan KARAKAŞ; Su ve Kanalizasyon Müdürlüğü perso-

neli Şaban SELVİ, Ersin KAYHAN; Çevre Koruma Kontrol Müdürlüğünden Sennur GÜNENÇ ve Göksele ÜSTÜNALP; Belediye Avukatı Özgü SERT; Yazı İşleri Müdürlüğü personeli Ülkü ÇAVUŞOĞLU; Fen İşleri Müdürlüğünden Mehmet İBRİKÇİ; Bilgi İşlem Müdürlüğünden İbrahim ZENGİN ve Belediye Veteriner Hekimi Metin ŞENPINAR belediyemizin memur statüsündeki personeli olmuşlardır.



# memur oldu

e giren 6495 sayılı Bazı Kanun ve  
uncu maddesi ile 657 sayılı Kanuna  
şanlardan yazılı dilekçe ile  
erilmiştir.



## Yüzüncü Yıl Askeri Gazinosu'nun devir işlemi yapıldı.

Dere Mahallesi'nde Yüzüncü Yıl Askeri Gazinosu'nun 8.594,00 m<sup>2</sup> alanlı 283 ada 28 parsel ile 2.720,00 m<sup>2</sup> alanlı 279 ada 1 parselin Belediyemiz adına devir işlemi gerçekleştirildi.

Dere Mahallesi'nde bulunan, Yüzüncü yıl askeri gazinosu olarak bilinen 8.594,00 m<sup>2</sup> alanlı 283 ada 28 parsel ile 2.720,00 m<sup>2</sup> alanlı 279 ada 1 parselin Belediyemiz adına devir işlemi gerçekleştirildi. Askeri yasak ve güvenlik bölgesi içerisinde kalan ve Belediyemize ait 283 ada 28 parsel ile 279 ada 1 parselin; 1981 yılında 99 yıllığına Milli Savunma Bakanlığı adına 65. Mekanize Piyade Tümen Komutanlığı'nın kullanımına tahsis edilmişti.

Ancak 65. Mekanize Piyade Tümen Komutanlığı'nın söz konusu taşınmazda askeri gazino olarak kullanıma ihtiyaç kalmaması nedeniyle, 2012 yılında faaliyetini sonlandırması üzerine, taşınmazın 2013 yılının Ağustos ayında Belediyemize yeniden devredilmesi söz konusu olmuştur.



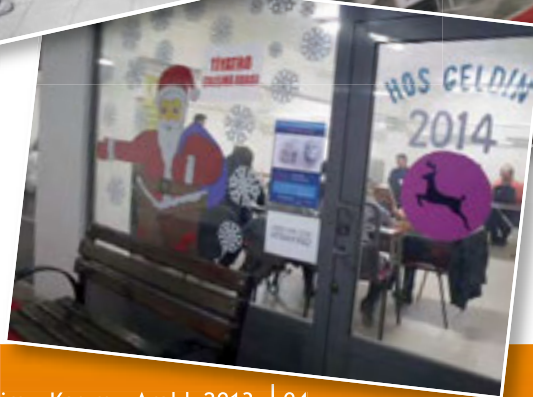
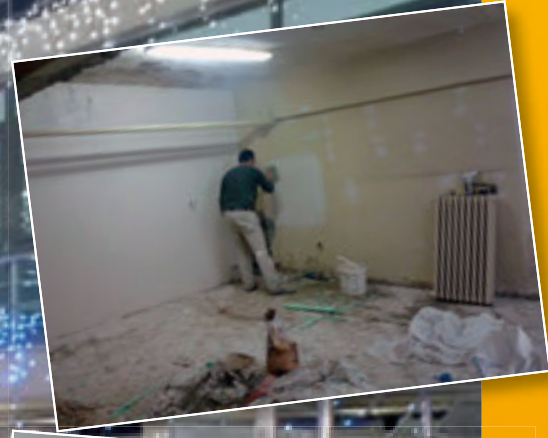




## Belediye Hizmet Binası zemin katının tadilatı bitti

# Kültür - Sanat atölyeleri faaliyete başladı!

Belediye Hizmet Binası Zemin katında kiraya verilen Belediye'ye ait dükkanların sözleşme süreleri bitmesine müteakip, Destek Hizmetleri Müdürlüğü tarafından 15.11.2013 tarihinde başlatılan tadilat çalışmaları, Aralık ayı sonu itibari ile tamamlanmış ve Belediyemiz Zemin Katına bütün sosyal aktiviteler, kurslar toplanmıştır. Tadilat çalışmaları esnasında toplam 14 Adet dükkan elden geçirilmiş boyası, izolasyonu, ısıtma sistemi ve zeminlerinde iyileştirme çalışmaları yapılmıştır. Bale, Resim, Müzik, Satranç, Masa Tenisi, Tiyatro Kursları için mekanlar yaratılmış, ayrıca Kent Konseyi için bir oda tahsis edilmiştir. Kursiyerlerin ve ailelerinin daha rahat bir mekanda zaman geçirmeleri için 1 adet kafeterya düzenlenmiştir.



# Sürdürülebilir Çevre Sempozyumu



Sempozyum Belediye Başkanı Emin Halebak, sivil toplum örgütü temsilcileri, yerel gazete temsilcileri, Belediye Personeli ve Lüleburgaz halkının katılımıyla düzenlendi.



Stratejik plan kapsamında Belediyemiz ev sahipliğinde İstanbul Teknik Üniversitesi Öğretim Üyelerinden Prof. Dr. Seval SÖZEN, Doç. Dr. Nevin YAĞCI ve Dr. Hakan DULKADİROĞLU'nun katılımıyla, Sürdürülebilir Çevre Sempozyumu 26 Aralık 2013 Perşembe Günü Aşkiye-Neşet Çal Sahnesi'nde gerçekleştirildi.

Sempozyum Belediye Başkanı Emin Halebak, sivil toplum örgütü temsilcileri, yerel gazete temsilcileri, Belediye Personeli ve Lüleburgaz halkının katılımıyla düzenlendi.

Katı Atık Yönetimi, Ambalaj Atıkları Yönetimi, Atıksu Yönetimi, Atıksulardan ve Katı Atıklardan Enerji Elde Edilmesi konuları işlendi. Çevre Kanununa bağlı yönetmelikler, Ergene Havzasının son durumu ile Lüleburgaz Atıksu Arıtma Tesisi ve atık yönetimi ile ambalaj atıklarının kaynağında ayrı toplanması projesi hakkında bilgi verildi.



## Çok Amaçlı Spor Salonu yenilendi



Ticaret ve Sanayi Odası Özel Eğitim Uygulama Okulu Çok Amaçlı Spor Salonu'nun zemini özel PVC malzeme ile kaplatılarak, spor ve eğitim aletleri ile donatıldı.



## Zafer Anıtı'nın çevre düzenlemesi yapıldı

Durak Mahallesi'nde, 1916'da Çanakkale'den dönen gaziler tarafından şehit arkadaşlarının anısına yaptırılmış olan 18 Mart Çanakkale Şehitleri Zafer Anıtının çevre duvarları ve bahçe düzenlemesi yapıldı.





Atıksu Arıtma Tesisi ve Kavak Deresi Islah ediliyor  
**Arıtılmış Sular Ergene Nehri'ne!**

Projelendirme ve ihale hazırlık dökümanı hazırlık çalışmalarına 2008'de başlanan Lüleburgaz Atıksu Arıtma Tesisi ve Kavak (Tosbağ) Deresi Rehabilitasyonu Projesi geçici kabulü 23 Aralık 2013 Perşembe günü yapıldı.

Projelendirme ve ihale hazırlık dökümanı hazırlık çalışmalarına 2008 başlanan Lüleburgaz Atıksu Arıtma Tesisi ve Kavak (Tosbağ) Deresi Rehabilitasyonu Projesi geçici kabulü 23 Aralık 2013 Perşembe günü yapıldı. Geçici kabul Belediyemizi temsilen Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Çevre Mühendisi Sibel BALTA, Makina Mühendisi Şerif KÜMÜŞ ve Elektrik Mühendisi Tansel KILINÇOĞLU, Kırklareli Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nden İl Müdürü Çevre Mühendisi Emre KALAYCI ile ÇED İzin ve Şube Müdürü Çevre Mühendisi Ahmet AKBULUT, Müşavir ve Müteahhit Firma temsilcilerinin katılımıyla gerçekleşti.



3 Şubat 2012 günü yer teslimi yapılmış olup; 600 günlük yapım süresi sonunda tesis inşaatı tamamlandı. Tesis işletmeye alma döneminde makine ve ekipmanların çalışma performansları yetkililerce izlendi, gerekli müdahaleler yapıldı. Tesis bünyesinde kurulan tam teşekküllü Atıksu Laboratuvarında tesisten alınan numuneler her gün düzenli olarak analiz edilmekte olup; bu güne kadar yapılan analizlerde tesise gelen atıksuyun yasal mevzuata uygun olarak arıtıldığı tespit edilmiştir. Lüleburgaz Belediyesi sorumluluk alanından kaynaklanan atıksuların tamamı tesiste toplanmakta olup; arıtılan atıksu Ergene Nehrine deşarj edilmektedir.

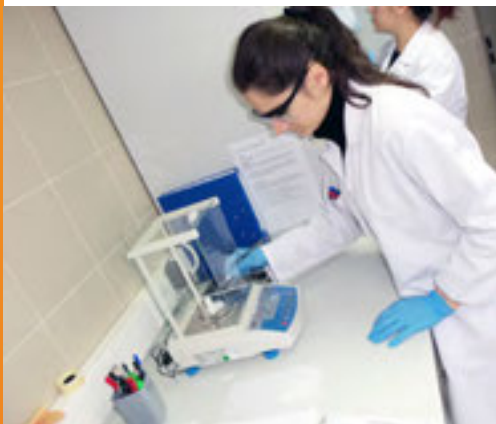
Trakya Bölgesinin ilk Kentsel Atıksu Arıtma Tesisi Projesi olarak; Ergene nehrini etkileyen kirlilik yük-

künü azaltmada bir umut ışığıdır. Ayrıca bölgemizde yapılacak benzer tesisler için önemli bir deneyimdir.



Proje kapsamında; ilk olarak Lüleburgaz Belediyesi için bir atıksu yönetim sisteminin oluşturuldu, Lüleburgaz Belediyesi sorumluluk alanından kaynaklanan atıksuların AB ve Türk kalite standartlarına uygun olarak arıtacak tesis ve 7,5 km yeni kolektör hattı inşaatı yapıldı, ayrıca Kavak (Tosbağ) deresinin 3,5 km'lik kısmı ıslah edildi. Tesis Maliyeti 12.710.278,33 Auro olup; Avrupa Birliği'nden %85 ve Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan %6 hibe alındı ve finansman ihtiyacının %9 Lüleburgaz Belediyesi özkaynaklarından karşılandı.

Tesis; Fiziksel Arıtma, Biyolojik Nutrient Giderimi ve Çamur Susuzlaştırma Bölümlerinden oluşmakta olup; 94,021 m<sup>2</sup>lik alana kurulan ve ilk aşamada 2025 yılına kadar ki ihtiyacı karşılayacaktır.



Trakya Bölgesinin ilk Kentsel Atıksu Arıtma Tesisi Projesi olarak; Ergene Nehri'ni etkileyen kirlilik yükünü azaltmada bir umut ışığıdır. Ayrıca bölgemizde yapılacak benzer tesisler için önemli bir deneyimdir.



**Trakya'nın İlk Atıksu Arıtma Tesisini**  
%85 AB Fonu  
%6 Çevre Bakanlığı Fonu  
olmak üzere  
%91 hibe kaynakla  
**Eylül 2013'te işletmeye alıyoruz.**



**LÜLEBURGAZ**  
**ERGENE'YE**  
**NEFES ALDIRACAK!**



12 Yıldız Şehir  
Lüleburgaz



**Kentine ve Kendine**  
**Güvenen**  
**LÜLEBURGAZ**

Yayalaştırma projesiyle birlikte; sosyal – kültürel iletişimin kurulması, kentin estetik değerlerinin arttırılması ve rekreasyon ihtiyacının karşılanması hedeflemiştir.

**Kent çekirdeğini  
yayalaştırma  
projesi hayata geçti**

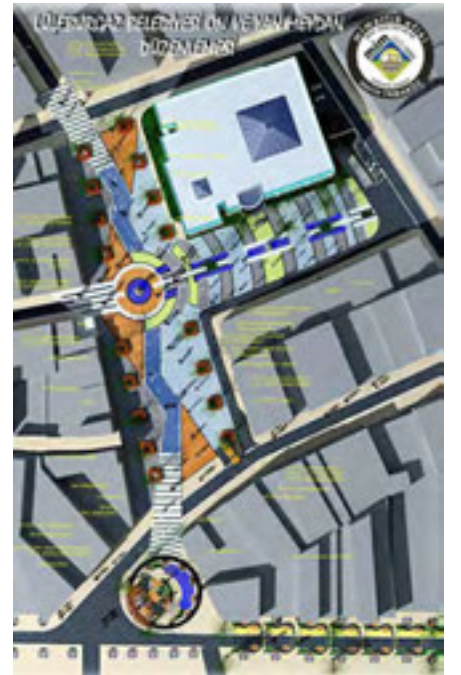
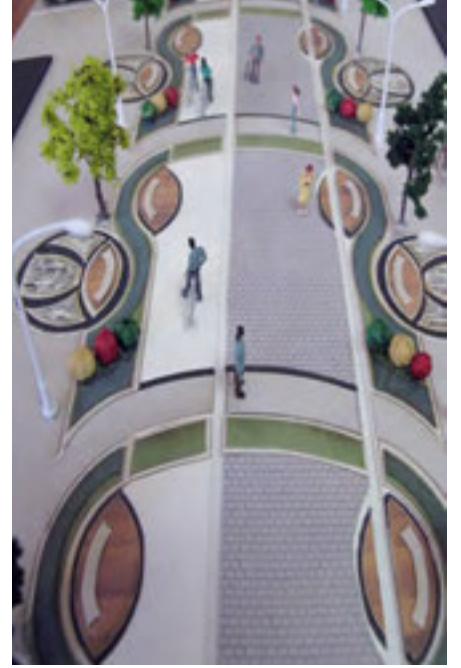
16/08/1987 Yılında İstanbul Teknik Üniversitesi tarafından hazırlanan 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı ve eki plan raporlarına göre, başta İstanbul Caddesi ve İstanbul Caddesi'ne bağlanan yolları kapsayan yayalaştırma projesine 2013 yılı Aralık ayında başlanmıştır.

Söz konusu projenin 1. etabında Zübeyde Hanım Parkı'nın çevresinde bulunan Tulumba Caddesi, Orhan Özcanlar Sokağı'nın (Tur-

gutbey Caddesi ile Tulumba Caddesi arası), Turgut Bey Caddesi'nin (İstanbul Caddesi ile Edirne Caddesi arası), Enver Cengiz Caddesi, Kemal Kendi Caddesi, Şevket Ödül Caddesi'nin (Fındıklı Sokak ile Turgut Bey Caddesi arası), Fındıklı Sokak'ın (Fatih Caddesi ile Şevket Ödül Caddesi arası), Belediye hizmet binasının yanındaki açık otopark, Fatih Caddesi'nin (İş Bankası ile Kongre Meydanı arası), İstanbul Caddesi'nin (Ziraat Bankası ile Ordu evi arası), Emrullah

Efendi Ara Sokak, Emrullah Efendi Caddesi'nin (Fatih Caddesi ile İstanbul Caddesi arası) olmak üzere çalışmalar yapılacaktır.

Projemizin başlıca amaçları içinde, şehrimize yaşayan vatandaşlarımızın yaşam tarzlarının ve kültürlerinin en iyi şekilde gözlemlenmesi, toplumsal iletişiminin ve bütünleşmenin kurulması, Şehrimizin değerlerinin artırılması ve kentimizin rekreasyon ihtiyacının karşılanması hedeflemiştir.







Lüleburgaz halkı çekimler süresince MAYA ekibine yardımcı oldu!

## Filmleri Lüleburgaz halkıyla birlikte çektik!

Çekimleri 40 gün, post prodüksiyonu 3 ay süren “Lüleburgaz Kültür/Sanat Belgeseli”, “Lüleburgaz Belediyesi Projeleri, Uygulamaları ve Sonuçları” ve “Lüleburgaz Tanıtımı” filmlerinde, Lüleburgaz’ın aydın insanları filmlerin baş kahramanları olarak desteklerini sundu.

Bir kentin kimliğini ve geleceğini kavramak için, o kentin tarihsel, kültürel, sanatsal, sosyal aktiviteler bakımından hangi seviyede olduğuna bakılması gerekir.

MAYA ekibi olarak filmlerin tematik yapısını, kurucusunu bu temel üzerine inşa etmeye gayret gösterdik. Lüleburgaz’ı bu temel perspektif ışığında yansıtmaya çalıştık.

Doğrusu da buydu...

Çünkü Lüleburgaz, Traklardan günümüze, bir dizi uygarlığın kültürel mirasıyla yoğrulmuş renkli bir kentti.

Tarihsel arka planı, binlerce yıla uzanan geçmişi, tarihin puslu aynalarında belirsizleşerek gözden kaybolmuş, bereketli topraklarına saldı, iç içe geçmiş medeniyetlerin kökleriyle günümüze ulaşan bir kentti.

Üzerinde, sayısız kervanların gölgesini, nice yolcuların ayak izlerini birbiriyle kaynaştıran Taş Köprüsüyle, tarihin birikimini revaklarında omuzlayan Sokullu Külliyesi’yle... KADİM bir kentti.

Meydanları, parkları, tesisleri, okulları, atölyeleri, gösteri merkezleri kültürel / sosyal etkinliklerle anlam kazanıyor, her jenerasyondan kentliyi bir araya getiriyordu. Sosyo-kültürel olarak, bu bir araya gelişler, aslında kentlilik bilincini geliştiren temel motivasyon mekanizmalarıydı.

Bu mekanizmaların işleyişiyle birlikte, kentte yaşamak, kentle birlikte yaşamaya dönüşüyor; Kentte yaşayanların çok renkliliği ve zenginliği, kentin zenginliğiyle birleşiyor ve nihayetinde Lüleburgaz; Kendinden ve yaşadığı kentten mutlu, kent kültürü ve bilinciyle kuşanmış insanların kenti haline geliyordu.

Kentsel yaşam tüm toplumsal ilişkileri sarıp sarmalamıştı...

Ekin Atölyesinde, taze nefesler kille harmanlanıp, yoğruluyor; Camın büyüğü dünyasının kapıları minik eller tarafından aralanıyor; Aşkiye Neşet Çal sahnesinden yayılan replikler, dizeler, yürekler arasında gezinerek kenti kuşatıyordu...

**MAYA Medya Prodüksiyon ekibi****Yönetmen / Senaryo:**

Baki Güler

**Görüntü yönetmeni:**

Caner Çelikbıçak

**Kurgu-Editör:**

Dehriy Doğa Dirier

**Sanat Ekibi:**

Sevinç Ölmez,

Serkan Ölmez

**Prodüksiyon Amiri:**

Sevinç Ölmez

**Ses ekibi:**

Dehriy Doğa Dirier,

Umut Öyken

**Işık:**

Mustafa Özçelik

**Görsel efekt / Müzik:**

Şafak Uyanık

**Seslendirme:**

Yılmaz Tüzün



Kent bale sanatı ile, zarafet, incelik, güzellik nitelikleriyle örülüyor; Resim atölyelerinde çocuklar, duylar ile formların ve renklerin bilinmeyen özelliklerini keşfediyor; Yaşam perdesi Seyirci Korosu'yla, sanat müziği topluluklarıyla, klasik müzik notalarıyla açılarak, gökle toprak arasında ahenk kuruluyordu...

Derin bir hissedişle, bu topraklara, bu kente ait olmanın duygusal bilinciyle halelenmiş Balkan İzleri gurubunun yorumuyla, hayat türkü tadında yaşıyordu...

Lüleburgaz; Kültür ve sanat ikliminin havzasında şivgnlarını açıp, boy veriyordu. İnsanlığın ortak dili olan sanatla, müzikle, hislerin armonik buğusuyla, kültürel mimarisıyla yükselen bir kentti.

Kentin varolan kültürel kimliğinin oluşmasında, yerel yönetimin, "Soyadı kültür olan Lüleburgaz" perspektifiyle hareket etmesi ve kentin yönünü belirlemesinin önemi tartışılmazdı. Bu vizyon belirleyiciydi.

Nihayetinde, MAYA Medya Prodüksiyon ekibi olarak,

kentin analizini yukarıdaki veriler ışığında yaparak çekimlere başladık.

Lüleburgaz'a gelmeden önce, uzman akademisyenlerden alacağımız görüşlerle belgeselin temel iskeletini, hikayesini oluşturmayı düşünüyorduk. Fakat, Lüleburgaz'a ayak bastıktan sonra bu fikirden hemen vazgeçtik. Bunun nedeni bizim için gayet açıktı: Lüleburgaz kendi filmini kendi yapmalıydı. Kentte yaşayanlar, kenti anlatmalıydı. Kendileri aktif olarak rol almalıydı. Bu anlamda profesyonel oyunculara gerek yoktu.

Öyle de oldu...

Lüleburgaz'ın kültürel ikliminde yetişmiş, çocuğundan emeklisine bütün insanlar belgesele katkılarını sundu. Hiç bir zorluk yaşatmadılar. Aksine zorlukları birlikte aşmamıza yardımcı oldular.

Bu vesileyle MAYA Medya Prodüksiyon ekibi olarak, bir kez daha Lüleburgaz halkına teşekkür etmeyi bir borç biliyoruz.

# Kıvırcık koyun ırkı ve Trakya bölgesi için önemi

Prof.Dr. Alper YILMAZ  
İstanbul Üni. Veteriner Fak. Zootečni A.D. Öğretim Üyesi,  
Avcılar, İstanbul, yalper@istanbul.edu.tr

Kıvırcık koyun ırkı Trakya Bölgesi'nin başlıca yerli koyun ırkıdır. Bölgeye mükemmel şekilde adaptasyon göstermiştir ve bölgenin en zorlu iklimsel ve coğrafi koşullarında dahi verimliliğini sürdürmeyi başarmaktadır. Yetiştiricisine ekonomik gelir sağlamanın yanı sıra kıymetli bir hayvansal protein kaynağı olarak bölge insanının yıl boyunca sağlıklı, dengeli beslenmesine katkı sunmaktadır.

2011 yılından itibaren, Tarım, Gıda ve Hayvancılık Bakanlığı Tarımsal Araştırmalar ve Politikalar Genel Müdürlüğü (TAGEM) tarafından geliştirilen "Halk Elinde Hayvan Islahı Ülkesel Projesi" kapsamında, Kırklareli Tarım, Gıda ve Hayvancılık Bakanlığı İl Müdürlüğü, Kırklareli Damızlık Koyun Keçi Yetiştiricileri Birliği ve İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesi ortak çalışmasıyla yürütülen, Kırklareli İli Kıvırcık Koyun Irkının Halk Elinde Islahı Projesi yürürlüğe konmuştur. Proje şu aşamada Kırklareli merkeze bağlı 12 köyde ve 38 yetiştirici ile 6300 baş koyun üzerinde yürütülmektedir.

Kıvırcık koyun ırkının Trakya'daki en saf olarak korunmuş sürüleri

**Kıvırcık koyun ırkı Trakya Bölgesi'nin başlıca yerli koyun ırkıdır. Bölgeye adaptasyonu mükemmeldir ve bölgenin zorlu iklimsel ve coğrafi koşullarında dahi verimliliğini sürdürmektedir.**

Kırklareli ilinde yer alan Istranca Dağları ve çevresinde yetiştirilmektedir. Trakya'nın yanı sıra Marmara Bölgesi'nin güney ve doğusundaki illerde (Bursa, Balıkesir, Çanakkale, İstanbul, Kocaeli ve Sakarya) ve Ege Bölgesi'nin bazı illerinde (Manisa,



İzmir ve Aydın) de Kıvırcık koyunu yetiştirilir. Türkiye'deki uzun ve yağısız kuyruklu koyun ırklarının en büyük kısmını Kıvırcık koyun ırkı popülasyonu oluşturmaktadır (Yalçın, 1986).

Günümüzde ise yetiştirme alanı olarak sayılan yukarıdaki illerde Kıvırcık ırkına ait saf örnekleri bulmak oldukça güç olmaktadır. Kırklareli'nde Kıvırcık ırkına ait saf örneklerin bulunabilmesi ise büyük oranda bu ilin iklimsel ve coğrafi koşullarında kültür koyun ırklarına ait örneklerin yaşama ve ürün verme imkanı bulamamasına bağlıdır. Bu bölgede Kıvırcık koyunlar yıl boyunca meralardan faydalanabilmektedir. Tarımsal Araştırmalar ve Politikalar Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen bir diğer proje olan Evcil Hayvan Genetik Kaynakları Koruma Projesi kapsamında Kıvırcık ırkının halk elinde koruma sürüleri de Kırklareli'nde bulunmaktadır. Bu proje kapsamında Koyunculuk Araştırma İstasyonu – Bandırma'da da bir sürü koruma altına alınmıştır. Trakya'da ise saf olarak Kıvırcık ırkının yetiştirildiği kamu elindeki sürü İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesi'nde bulunmaktadır.

Kıvırcık koyun ırkı Hayvan İrk Tescil Komitesi tarafından 22.04.2006 tarih ve 26147 sayılı Resmi Gazete’de yer alan 2006/16 Numaralı Tebliğ ile tescil edilmiştir. Kıvırcık koyun ırkında vücut tamamen beyaz renklidir. Nadiren baş ve ayaklarda siyah lekeler taşıyan hayvanlara rastlanabilir. Baş, boyun, karın altı, bacaklar yapağısızdır. Kıvırcık ırkında kuyruk uzun ve incedir. Normal olarak tarsus eklemi hizasına kadar uzanan kuyrukta yağ depolanması görülmez. Koçlarda yanlara doğru uzanan spiral boynuzlar vardır. Koyunlarda normal olarak boynuz bulunmaz. Kulaklar nispi olarak kısadır ve horizontal bir durumdadır. Yapağı halı yapağısı karakterinde olmakla birlikte diğer yerli ırkların yapağılarından daha kalitelidir. Genç hayvanlardan elde edilen yapağı kumaş dokumasında kullanılabilir (Yalçın, 1986). Kıvırcık, et, süt ve yapağı veriminden faydalanılabilen kombine verimli bir ırk olarak değerlendirilir. Orta iriliktir. Ancak kuzuları süttten kesildikten sonra besiyeye alındığında oldukça hızlı bir gelişme gösterir. Yapılan bazı araştırmalarla da Kıvırcık koyun ırkının Marmara Bölgesi’nin kültür ve yerli koyun ırkları arasında süttten kesim sonrası besiyeye alındığında dikkate değer bir karkas verimine ve araştırmadaki diğer ırklardan daha üstün bir et kalitesine sahip olduğu belirlenmiştir (Ekiz ve ark., 2009; Yılmaz ve ark., 2009).



Yürürlüğe konulan “Kıvırcık Koyun İrkının Halk Elinde İslahı Projesi” bu aşamada Kıvırcık merkeze bağlı 12 köyde ve 38 yetiştirici ile 6300 baş koyun üzerinde yürütülmektedir.

Bazı işletmelerde Kıvırcık koyunların sağımı da yapılmaktadır. Edirne peyniri adıyla ünlenmiş olan beyaz peynirin yapımında da Kıvırcık koyun süttünden faydalanılmaktadır (Yalçın, 1986). Özellikle sağım yapılan işletmelerde kuzular çok erken yaşta süttten kesilmekte ve daha fazla besiyeye tabi tutulmadan kesime sevk edilebilmektedir. Bunun yerine süttten kesim sonrası kuzuların besiyeye alınması, erken kuzu kesimi nedeniyle ortaya çıkan et üretimi kaybının önüne geçebilecektir.

Önümüzdeki süreçte en büyük beklentimiz, özellikle et kalitesiyle ön plana çıkmış olan Kıvırcık koyun ırkının tanınırlığının artmasının sağ-

lanması, üstün ürünleriyle markalaşarak yetiştiricisine daha yüksek gelir sağlaması ve bu kıymetli koyun ırkının bölgedeki varlığı ve geleceğinin garanti altına alınmasıdır.



Kıvırcık koyun ırkına ait bazı vücut ölçüleri ve verim özellikleri (TAGEM, 2009)

	Erkek	Dişi		Dişi
Cidago yüksekliği (cm)	69	64	Laktasyon süt verimi (kg)	83
Vücut uzunluğu (cm)	80	66	Laktasyon süresi (gün)	180
Doğum ağırlığı (kg)	4.0	3.7	Yapağı verimi (kg)	1.5
Ergin canlı ağırlık (kg)	60 - 70	45-55	Damızlık yaşı (ay)	16-18
Günlük ağırlık artışı (g)	263		Kuzu verimi	1.2



#### Kaynaklar:

- Ekiz, B., Yılmaz, A., Özcan, M., Kaptan, C., Hanoglu, H., Erdogan, I., Yalcintan, H. (2009): Carcass Measurements and Meat Quality of Turkish Merino, Ramlic, Kıvırcık, Chios and Imroz Lambs Raised under an Intensive Production System. Meat Science, 82, 64-70.
- TAGEM (2009): Türkiye Evcil Hayvan Genetik Kaynakları, Ankara.
- Yalçın, B. C., 1986. Sheep and Goats in Turkey. FAO Animal Production and Health Paper, No: 60, Rome, Italy.
- Yılmaz, A., Ekiz, B., Özcan, M., Kaptan, C., Hanoglu, H., Erdogan, I., Kocak, O. (2009): Carcass Traits of Improved and Indigenous Lamb Breeds of North-Western Turkey under an Intensive Production System. Italian Journal of Animal Science, 8, 4, 663-675.

## Arşivlerin dijital ortama aktarılmasıyla birlikte **Kompakt arşiv sistemi uygulamaya geçti!**

Lüleburgaz Belediyesinin yaptığı müdürlük arşivlerinin dijital ortama aktarılması işi neticesinde Hizmet Binasında bulunan müdürlük arşivlerinin Belediye dışına taşınması gereğini ortaya çıkarmıştır.

Bu sebeple Destek Hizmetleri Müdürlüğü tarafından Belediye Şantiye depolarının içerisine 2.5 m. enin-

de, 6m boyunda ve 2.60 m. yüksekliğinde, 15 m2 alanlı 8 Adet Konteyner içerisine Kompakt Sistemli Arşiv Sistemi yapılmış ve devreye alınmıştır. Bu sistem sayesinde Belediyemizde çok yer kaplayan müdürlük arşivlerinin Hizmet Binası dışında yangına ve diğer etkenlere karşı korunaklı bir alanda muhafaza edilmiştir.



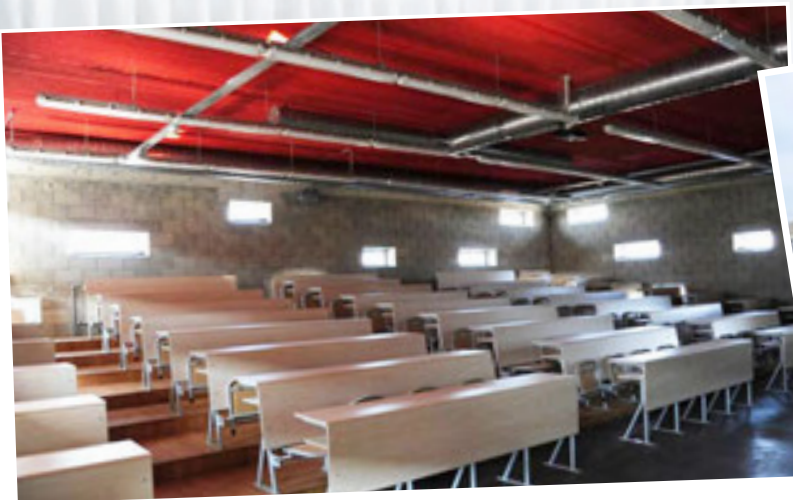


# L.M.Y.O

## Yemekhane ve kafeterya hizmete girdi



Yapımına 2012 yılında başlanan kafeterya, yemekhane ve iki adet amfiden oluşan Prof. Doktor Hüseyin TOPALLAR ek eğitim binası ve sosyal tesisi, Kırklareli Üniversitesi ile Belediyemiz arasında imzalanan protokol ile devir işlemleri tamamlanarak, Üniversitemizde öğrenim gören öğrencilerimizin hizmetine sunuldu.





## Tarihi Alanların Düzenlenmesi Fizibilitesi Projesi'yle Tarihi ve kültürel mirasımıza sahip çıkıyoruz!

Proje ile, "Sokullu Mehmet Paşa Külliyesi çevresi ile Taş Köprü, Kadı Ali Camii ve sur duvarları aksı ve çevresinde yer alan tescilli yapıların arasında, bir tarih ve kültür koridoru oluşturulması hedeflenmektedir.



# TARİHİ MİRASIMIZA SAHİP ÇIKIYORUZ

Lüleburgaz'ın en önemli kültür, sanat ve tarih mirası olan  
Büyük Mimar Sinan'ın ustalık dönemi eseri

**SOKOLLU MEHMET PAŞA KÜLLİYESİ**



Külliyenin Çifte Hamam bölümünün  
röleve, restorasyon ve restitüsyon projesi sürüyor...



12 Yıldız Şehir  
Lüleburgaz



Kentine ve Kendine  
Güvenen  
**LÜLEBURGAZ**



Trakya Kalkınma Ajansı, 2013 Yılı Doğrudan Faaliyet Desteği programı teklif çağrısına, "Lüleburgaz'da Tarihi Alanların Düzenlenmesi Fizibilitesi" Projesi ile başvuruda bulunulmuş, TR21/13/DFD/0011 referans numarası ile hibe almaya hak kazanmıştır. 2014 yılında uygulamaya başlanılacak olan projenin toplam süresi 3 ay olmakla birlikte, projenin bütçesi 88.361,00 TL olup, 75.000,00 TL'si Trakya Kalkınma Ajansı tarafından karşılanacaktır. Fizibilite projesi kapsamında, çalışma alanının sınırları "Sokullu Mehmet Paşa Külliyesi çevresi ile Taşköprü, Kadı Ali Camii ve sur duvarları aksı ve çevresi" olarak belirlenmiştir.

**Bölgenin turistik, sosyal, kültürel ve tarihi değerlerinin geliştirilmesi ve güçlendirilmesi için yapılacak proje ile; tarihi ve kültürel mirasımıza sahip çıkarak hak ettikleri değeri kazandırmak ve tarihi mekanların kentimiz ile bütünleşerek, herkes tarafından ulaşılabilir olması amaçlanmaktadır.**

Bölgenin turistik, sosyal, kültürel ve tarihi değerlerinin geliştirilmesi ve güçlendirilmesi için yapılacak proje ile; tarihi ve kültürel mirasımıza sahip çıkarak hak ettikleri değeri kazandırmak ve tarihi mekanların kentimiz ile bütünleşerek, herkes tarafından ulaşılabilir olması amaçlanmaktadır.

Proje alanı içerisinde yer alan binaların, yapılacak olan dış cephe, sokak ve diğer meydan ve açık alan tasarımları ile tarihi yapıların uyumunun sağlanacağı, engelli vatandaşlarımız da dahil olmak üzere halkın sosyalleşebileceği alanların yaratılacağı çevre düzenlemesini içeren bir fizibilite çalışması yapılacaktır.

"Sokullu Mehmet Paşa Külliyesi çevresi ile Taşköprü, Kadı Ali Camii ve sur duvarları aksı ve çevresinde yer alan tescilli yapıların arasında bir tarih ve kültür koridoru oluştu-

arak, bölgeye yaşayan bir kimlik kazandırılması hedeflenen proje ile; Kentsel yenileme ve iyileştirme amaçlı analitik çalışmalar, vaziyet planları ve kentsel tasarım avan projeleri, proje fizibilite raporu, bölgenin görselleri ve Fiziki yapı ve ulaşım analizlerini gösteren sentez pafta oluşturulacaktır.

### 2B Bölgesinin imardan çıkartılması

2006 yılında Konut Dışı Kentsel Çalışma Alanı fonksiyonlu 1/5000 ölçekli Nazım ilave imar planı etaplar halinde hazırlanarak onaylanmıştır. Ancak, 2011 yılında onaylanarak yürürlüğe giren ve Kırklareli İli tamamı için yapılaşma kararı, stratejiler ve öneriler getiren 1/25.000 Ölçekli Kırklareli İl Çevre Düzeni Planında, onaylı imar planının etaplama bölgelerinden olan 2-B bölgesinin imara kapatılması öngörülmüştür.

Yapılan öngörüye istinaden 1/25.000 Ölçekli Kırklareli İl Çevre Düzeni Planında onaylama ve değiştirme yetkisi olan Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na görüş sorulmuştur. Gelen görüş yazısında; 1/25.000 Ölçekli Kırklareli İl Çevre Düzeni Planı doğrultusunda onaylı imar planları-

nun çevre düzeni planına göre revize edilmesi gerektiği bildirilmiştir.

Bu nedenle; 2006 yılında imara açılan Konut Dışı Kentsel Çalışma Alanı fonksiyonlu 1/5000 ölçekli Nazım İlave İmar Planının, Tem Bağlantı yolunun doğusunda kalan, yaklaşık 97 hektarlık 2-B etaplama bölgesi; çevre düzeni planı, Bakanlık görüşü ve stratejik planımız gereği, 3194 sayılı İmar Kanununun 8/b maddesi uyarınca 02.12.2013 tarih ve 2013/186 sayılı Belediye Meclis Kararı ile onaylanarak plan değişikliği ile 1/5000 ölçekli Nazım İlave İmar Planından çıkartılarak tarımsal niteliği korunacak alana dönüştürülmüştür.

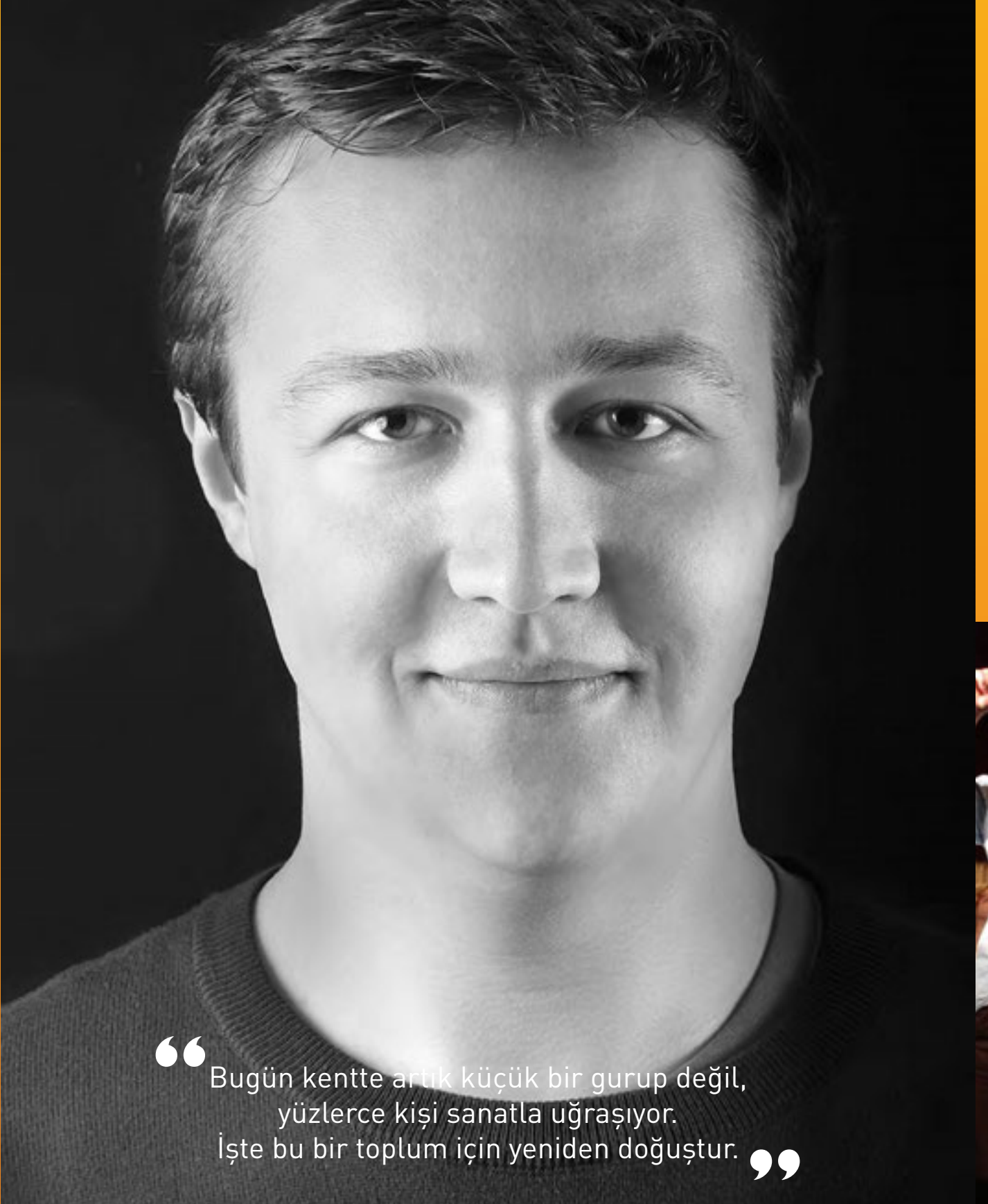




## Beton - parke taş döşeme çalışmaları devam ediyor

Belediyemiz tarafından 2013 yılı içerisinde Atatürk, Barış, Yıldırım, Cumhuriyet, Gündoğu, Özerler, İstiklal, Yıldız, Hürriyet, Gençlik, Güneş ve Siteler mahallerinde toplam 10.350 m. uzunluğundaki yollarımıza, 72.700m<sup>2</sup> beton parke taşı döşenerek yol üst kaplama çalışmaları yapılmıştır.

# Lüleburgaz günümüzün



“ Bugün kentte artık küçük bir gurup değil, yüzlerce kişi sanatla uğraşiyor. İşte bu bir toplum için yeniden doğuştur. ”

# m 'Rönesans'ını yaşıyor!

Lüleburgaz kültür / sanat hayatıyla yıllardır bölgenin lokomotifini olmuş bir kent. 2000'li yılların başlarından itibaren ise, bir 'Rönesans' hareketinin içinden geçtiğini rahatlıkla söyleyebiliriz.

**Sohbetimize başlarken, kısaca kendinizi tanıtabilir misiniz?**

1987 yılında Lüleburgaz'da doğdum. İlköğretim, ortaokul ve liseyi burada okudum. Üniversite eğitimi için Çanakkale'ye gittim. 18 Mart Üniversitesi Sahne ve Görüntü Sanatları Ana Sanat Dalı Oyunculuk Bölümü'nü bitirdim. Kısacası oyuncu aday adaylığından adaylığa terfi ettim.

**İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda çalışıyorsunuz? Devlet tiyatroları çok köklü bir kurum. Hem oradan hem de diğer çalışmalarınızdan bahsedebilir misiniz?**

Devlet tiyatrosu birçok oyuncu için olduğu gibi benim de ikinci okulum. Hatta mezun olmadan orada oynamaya başlamam gibi bir du-

rum söz konusu olduğu için, hayat boyu devam eden bir okul oldu. Ben Çanakkale'de üçüncü sınıfta okurken, bir arkadaşımın yanında ona destek olmak için gittim devlet tiyatrosu seçmelerine. Bu seçmeler yaklaşık 500-600 konservatuar mezunu oyuncunun devlet tiyatrosu yönetmenlerinin karşısında performanslarını sergileyerek kuruma girdikleri bir sınav. Her yıl yapılır. Yalnız İstanbul'da okuyan öğrencilerinde bu sınava girme hakkı olduğunu öğrendim gittiğimde. Başka şehirlerde okuyan öğrenciler mantıksal olarak sabah derse girip akşam oyuna çıkmayacakları için bu sınava girmezler. Ben de 'Çanakkale'de okuyorum, nasıl olsa almazlar. Ama en azından deneyim olur.' diyerek girdim. Ama işin kötüsü beni aldılar, arkadaşımı

değil. Sevgili yönetmenim Saydam Yeniay'ın yönettiği, halen de devam eden Michelangelo'da bana rol verdi. Üç yıldır da oyunumuz devam ediyor.

**Devlet Tiyatrosu için 'İkinci okulum' tanımını kullandınız. Bu konuyu biraz açar mısınız?**

Devlet tiyatrosu kendi iç disiplini, geleneği olan bir yapı. İşin asıl mutfağı orası. Diğer taraftan, yıllarını bu mesleğe vermiş ustaların karşısında onlarla birlikte sahne alıyorsunuz. En ufak bir jesti bile size çok şey öğretebiliyor. Şöyle örnek vereyim; konservatuarda oyunculuk hocam Prof. Dr. Erhan Tuna bize oyunculunun atılan repliklerde değil, replik aralarındaki sözsüz oyunlarda olduğunu söylüyor. Bunun ça-



Bugün kentte artık küçük gruplar değil, yüzlerce kişi sanatla uğraşılıyor. İşte bu, bir toplum için yeniden doğuştur. Tabii bundan memnun olmayanlar da olacaktır. Rönesansın doğuşundan önce olduğu gibi. Giordano Bruno'ya, Galileo'ya yapılanlar gibi... Evet Galileo hapsedildi, Giordano Bruno yakılarak öldürüldü ama dünya hala dönüyor.



ışmalarını yapardık. Ben bunu hiç anlamlandıramadım o zaman. Sonra devlet tiyatrosunda provalara başladık. Karşımda iki usta, biri bir sahne devi Atilla Şendil diğeri yılların tecrübesi Mahmut Gökgez. Provalarda onları izlerken Erhan hocanın ne demek istediğini işte o zaman anladım.

#### Lüleburgaz'da yapılan kültür / sanat etkinlikleri konusunda neler düşünüyorsunuz?

Lüleburgaz kültür / sanat hayatıyla yıllardır bölgenin lokomatifi olmuş bir kent. Tarihine baktığımızda bunu açıkça görüyoruz. Aşkiye Çal, Cahit Irgat, Mehmet Başaran gibi birçok insanı köklerinde barındırıyor. Yani sanat, Lüleburgaz'ın kök-

lerinde hep vardı. Ancak kentin son 10 yılına özellikle dikkat çekmek istiyorum. Ben bu hareketi 'Rönesans' olarak tanımlıyorum. Rönesans kelime anlamı olarak yeniden doğuş anlamına gelir. Bu son 10 yıldır sanatla şekillenen ve yeniden yaratılan bir kent var ortada.

Bu bakış açısıyla ilgili tabii. Güzel kentler yaratırsınız; rengarenk çiçekleri, güzel kaldırımları, muhteşem ışıkları olan. Bu çok basittir. Ancak o kentte yaşayan çocuklar o çiçekleri eziyorsa, büyükler çöplerini gelişi güzel sokaklara atıyorsa, insanlar birbirlerine gülümsemiyor, saygı duymuyorsa istediğiniz güzellikte kentler yaratın, hiçbir işe yaramaz. Bu değişimi de sadece sanatla

yaratabilirsiniz. Resimle, tiyatroyla, fotoğrafla, müzikle, heykelle, şiirle... Tabii ki sanatın olduğu yerde bilim vardır, felsefe vardır. Lüleburgaz son yıllarda bunu büyük ölçüde başardı.

Bugün kentte artık küçük bir grup değil, yüzlerce kişi sanatla uğraşiyor. İşte bu bir toplum için yeniden doğuştur. Önce kentini değiştiren bu sanat hareketi, içinden çıkaracağı sanatçılarla da dünyayı değiştirecektir. Nitekim Leonardo Da Vinci'nin, Michelangelo'nun İtalya'da başlattığı rönesans hareketinin tüm dünyayı değiştirdiği gibi. Tabii bundan memnun olmayanlar da olacaktır. Rönesansın doğuşundan önce olduğu gibi. Giordano Bruno'ya, Galileo'ya yapılanlar gibi... Evet Galileo hap-



sedildi, Giordano Bruno yakılarak öldürüldü ama dünya hala dönüyor.

**Siz bu 'Rönesans' dediğiniz hareketin neresindesiniz?**

Lüleburgaz'da bildiğim kadarıyla 10'a yakın amatör tiyatro ekibi var. Bir o kadar da tiyatro yapmak isteyen insan. Ben Lüleburgaz'da yaptığım işlerde tiyatro yapan arkadaşlarıma nasıl katkı sağladım, tiyatroyla daha fazla insanı nasıl buluştururum ve bu işte ilerlemek isteyen arkadaşlarımla önümü nasıl açabilirim noktasında duruyorum.

Biz konservatuvar sınavlarına hazırlanırken bu kentte sadece beş kişi vardı. Şimdi ise onlarca kişi var.

**Gelecekle ilgili planlarınız, yapmak istedikleriniz neler?**

Bir sanatçı olabilmek. İyi ya da kötü bir oyuncu olabilirim. Oyunlar yönetebilirim, oynayabilirim. Ama isteğim gerçek bir sanatçı olmak. Her zaman üreten, değiştiren, dönüştüren bir sanatçı.

**Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?**

Belki de en önemli şeyi söylemek istiyorum. Aileme çok teşekkür ediyorum. Çünkü hayatımda tiyatro dediğim ilk andan itibaren arkamda durdular. Destek verdiler. Tiyatro zor bir meslek. Özellikle günümüzde, özellikle ülkemizde. Sancılıdır, sıkıntılıdır... Ailelere şunu söylemek isterim; eğer çocukları olur da, sanatın bir alanıyla ilgilenirler ve bunu meslekleri olarak yapmak isterlerse, ne olur karşı çıkmazsınlar. Evet, belki çok para kazanamayabilirler ama dünyayı değiştirebilirler.



## Bir kent ve bir insan ortak noktada buluştu



Lüleburgaz benim doğup, büyüdüğüm, çocukluğumun gençliğimin hatıralarını saklayan bir kent. Benliğim ve hafızam yani. Bu benimle ilgili olan tarafı. Lüleburgaz'ın kendisiyle ilgili olan sanatsal yönü ise Cumhuriyet tarihi ile eşdeğer.

Bir kent ve bir insan ortak noktada buluştu: Sanatın bir alanında, tiyatrodada... Yıllardır birçok Lüleburgazlı gencin, diğer birçok alanda buluştuğu gibi. Sahne tozu yutmak derler ya... Lüleburgaz'daki amatör tiyatrolarda bu tozu yuttum.

Sonra ben buna devam etmeliyim ama nasıl dedim? Üniversitelerin tiyatro bölümlerini araştırmaya başladım. Uzun bir hazırlık, yetenek sınavları derken kendimi Çanakkale'de buldum.



# “İpek Saçlı Kadınlar ve Sonbahar ve Çiçekler...”

Lüleburgaz Belediyesi Kültür Etkinlikleri kapsamında, Nayil Kabak'ın “İpeğin Yolculuğu ve İpek Saçlı Kadınlar”, Özcan Çeltikli'nin “Tekirim'de Sonbahar” ve Kenan Kaya'nın hazırlamış olduğu “İstanbul'da Bahçe ve Çiçek” temalı sergiler büyük ilgi gördü.



## “İstanbul'da Bahçe ve Çiçek”

ANG Vakfı (Ali Nihat Gökyiğit Vakfı) sergi koordinatörü ve Fotoğraf Sanatçısı Kenan Kaya'nın hazırlamış olduğu “İstanbul'da Bahçe ve Çiçek” sergisi Lüleburgaz Belediyesi Hizmet Binası Fuayesi'nde 21 Aralık 2013 tarihinde açıldı. Sergide İstanbul'un bahçe ve çiçek kültürünü anlatan 152 eser sergilendi.

İstanbul'da çiçek kültürünün zenginlikleri, çiçek yetiştiricileri ve bu çiçekleri nakşeden büyük sanatçılar hakkında genel bilgiler de paylaşıldı. 21 Aralık 2013 - 5 Ocak 2014 tarihleri arasında açık olan sergi, öğrencilerin yanı sıra kent halkı tarafından yoğun ilgi gördü.





### “İpeğin Yolculuğu ve İpek Saçlı Kadınlar”

Lüleburgaz Belediyesi Hizmet Binası Fuayesinde 8-26 Kasım 2013 tarihleri arasında Muğlalı fotoğraf sanatçısı Nayil Kabak fotoğraflarından oluşan sergide, Milas ve Çomakdağ havalisi köylerinde sadece kendi ihtiyaçları için yapılan ipekçiliği, küçücük bir tırtıldan ipek'e olan serüveninin aşama aşama yolculuğu anlatılıyordu.

### “Tekerim'de Sonbahar”

Aşkiye-Neşet Çal Sahnesi fuayesi'nde Lüleburgaz Belediyesi Kültür etkinlikleri kapsamında Kent Fotoğrafçısı Özcan Çeltikli'nin çekimlerinden oluşan “Tekerim'de Sonbahar” konulu fotoğraf sergisi 3-12 Aralık 2013 tarihleri arasında kent halkıyla buluştu.





“Bilgi ve Teknoloji Çağı” ve gelecek bu temel üzerinde planlanıyor.



## Gelecek Akıllı Şehirlerin olacak!

“Akıllı Şehirler Konsepti” ile geleceğin kentleri şekilleniyor. Artık 21. yüzyılda belediyeler bu konseptte uygun olarak, geleneksel işlevlerinin ötesine taşarak, belki de bir asır sonrasını hayal eden, planlayan, çalışmalar yapılmasının mümkün olabileceğinin sinyallerini veriyor.

21. yüzyıl “Bilgi ve Teknoloji Çağı” ve tüm gelecek bu temel üzerinde planlanıyor, kuruluyor. Bu temeller üzerinde yapılan “Akıllı Şehirler Konsepti” ile geleceğin kentleri şekilleniyor. 21. yüzyılda artık belediyelerin varlık sebepleri sadece yol yapmak, altyapıyı düzenlemek, çöp toplamak gibi ihtiyaçların karşılanmasının ötesinde, gelişen ve değişen dünyaya uyum sağlayabilecek, kısa vadede 25, hatta 50 ve 100 yıl sonrasını hayal eden, planlayan, dönüştüren, değişimci, öncü ve örnek uygulamalar yapabilme, öngörü eşikleri yüksek, gelecek için fark yaratacak çalışmalar yapılması ile mümkün olabileceğinin sinyallerini veriyor.



# Lüleburgaz Belediyesi

yepyeni bir belediyecilik anlayışıyla

## AŞK'ı gururla sunar

Tüm Şehir Parmagınızın Ucunda



Bu sebeple, hizmetlerin sunumunda kaynağından elde edilecek bilgi ile doğrudan iletişim ve etkileşimi sağlayan teknolojiler; özellikle vatandaş, kent ve belediyeler açısından büyük faydalar sağlayarak, katılımcı demokrasinin gelişimine ivme kazandıracaktır.

### A.Ş.K Nedir?

Lüleburgaz Belediyesi "Akıllı Şehirler Konsepti" içerisinde planlayıp hayata geçirdiği "Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K) projesi ile en hızlı ve doğrudan hizmeti sunmak için kent-vatandaş-belediye arasındaki iletişimi ve etkileşimi artırarak, kent içerisinde kurulacak güvenli bir ağ ile bu iletişim kanallarını oluşturmayı amaçlamaktadır. Kentin en uç noktalarında bile tüm

Kentin en uç noktalarında bile tüm kenti kapsayacak şekilde, her bağımsız birimin içerisine kurulacak sistem ile, VATANDAŞ - BELEDİYE-KENT arasındaki bilgi akışı ve iletişim imkanı sağlanacak, uygulanabilir, sürdürülebilir gerçek "AKILLI ŞEHİR" yaratılabilecektir.

kenti kapsayacak şekilde, her bağımsız birimin içerisine kurulacak sistem ile VATANDAŞ-BELEDİYE-KENT arasındaki bilgi akışı ve iletişim imkanı sağlanacak, uygulanabilir, sürdürülebilir gerçek "AKILLI

ŞEHİR" yaratılabilecektir.

"Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K) projesi, kamu ve özel sektördeki birçok hizmet kullanıcı dostu tasarım ile hazırlanmış sistem içerisine toparlanıyor ve vatandaşlarımızın evlerine kadar götürülüyor. Adrese dayalı her bağımsız birimin içerisine, evin giriş kapısının yanına kişiye özel ekranlar kurulacak ve bu ekranlar vasıtası ile vatandaşlarımız kendilerine sunulan tüm hizmetlerden kolayca faydalanabileceklerdir.

"Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K) sistemi belediye vatandaş ve kent ihtiyaçlarının belirlenmesinde, hizmetlerin yürütülmesinde, taleplerinin karşılamasında, önerilerin alınmasında daha çabuk reaksiyon gösterilebilecek, vatandaşlardan gelen veriler analiz edilerek vatandaşlara sunulacak hizmetlerin kalitesi arttırılacak, ayrıca sistem üzerinden güçlü katılımçılık sağlanarak kent demokrasisi geliştirilecektir.

### Kimler sahip olabilir?

"Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K)'na Lüleburgaz'da yaşayan herkes sahip olabilir. Projenin hayata geçirilen 1. etabında 100 adet kullanıcı hedeflenmiş olup, 1. etap çalışmaları sonucunda elde edilen veriler ışığında sistem üzerinden sunulan hizmet kalitesi ve çeşidi arttırılarak kentin tüm bağımsız bi-

## Acil hizmetlere tek tuş ile ulaşıyor



Sistemin kurulu olduğu evlerde sağlık veya güvenlikle ilgili bir hizmete ihtiyaç duyulduğunda ekranlardaki güvenlik butonlarına basmak yeterli olacak.

"Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K) sistemi ile acil hizmetlere tek tuşla ulaşabileceksiniz.

Hastane, polis, itfaiye gibi vatandaşlarımız için öncelik arz eden sağlık ve güvenlik konularında hizmet sunan kurum ve kuruluşlara hızlı ve etkili ulaşım imkânı sağlanacak.

Sistemin kurulu olduğu evlerde sağlık veya güvenlikle ilgili bir hizmete ihtiyaç duyulduğunda ekranlardaki güvenlik butonlarına basmak yeterli olacak. Çağrının yapıldığı lokasyona en hızlı ve kısa hangi yoldan gidilebileceği bilgileri ile alınan sağlık veya güvenlik hizmetinin türüne göre ilgili çağrıyı

takip eden personellerin ekranlarına düşecek. Böylece müdahalenin yapılacağı konumda sağlık ile ilgili bir hizmete ihtiyaç var ise kronik, ciddi bir rahatsızlığı olan veya daha önce kalp krizi gibi rahatsızlıklar geçirmiş bir hastanın var olduğu bilgisi çağrıyı takip eden personele sistem tarafından bildirilecek.

Yine eğer çağrı alınan yerde itfaiyeyi ilgilendiren bir durum var ise yine o çağrının bulunduğu noktaya en kısa yol bilgisi ile çağrının geldiği noktaya ait tüm bina planları itfaiyeye sistem tarafında verilecek ve itfaiyenin olay yerine hızlı, hazır bir şekilde ulaşması sağlanacak.

Adrese dayalı her bağımsız birimin içerisine, evin giriş kapısının yanına kişiye özel ekranlar kurulacak ve bu ekranlar vasıtası ile vatandaşlarımız kendilerine sunulan tüm hizmetlerden kolayca faydalanabileceklerdir.



rimlerinde kullanılmak üzere proje genişletilecektir. Projenin 1. etabında sistem üzerinde sunulacak başlıca hizmetler şunlardır;

#### A.Ş.K ile neler yapılabilir?

##### a) Gerçek anlamda e-belediye

Lüleburgazlılar gerçek anlamda e-Belediyecilik ile tanışıyor.

“Akıllı Şehir Kullanıcısı” (A.Ş.K) ile şikâyet bildirim formu ve takibi, geçmişe dönük su ve vergi borçları sorgulaması ve ödenmesi, vidanjör ve kuka makinesi talebi, imar durumu alma, meclis ve encümen ka-

rarları sorgulama gibi belediyenin sunmuş olduğu iş ve işlemler sistem üzerinden gerçekleştirilebilecek.

##### b) Sosyal iletişim ve paylaşım

“Akıllı Şehir Kullanıcısı” (A.Ş.K) ile belediyeye anında iletişime geçebilirsiniz.

Belediyeye ve kente ait ilan, haber ve duyuruları anlık olarak sistem üzerinden takip edebilir, yine sistem üzerinden istek, öneri ve taleplerinizi belediyeye anında paylaşabileceksiniz.

##### c) Özel hizmet alanlarına ulaşım

“Akıllı Şehir Kullanıcısı” (A.Ş.K) ile artık her şey çok kolay: En yakın taksi durağından taksi çağırabilecek, su, yemek gibi zaruri ihtiyaçlarının siparişlerini sistem üzerinden verebilecek ve vatandaşlara en yakın nöbetçi eczanenin adres bilgisi kolaylıkla sorgulanabilecek.

“Akıllı Şehir Kullanıcısı” (A.Ş.K) ile her türlü bilgiye; [www.akillisehirkullanicisi.com](http://www.akillisehirkullanicisi.com) adresinden ulaşabilirsiniz.



# Lüleburgaz Belediyesi

yepyeni bir belediyecilik anlayışıyla

**AŞK!**  
gururla sunar...  
Tüm Şehir  
Parmagınızın Ucunda!



**Akıllı  
Şehir  
Kullanıcısı**





# Cumhuriyet Bayramı Coşkusu

Cumhuriyet Bayramınının 90. yıldönümü kutlama törenleri  
28 Ekim 2013 Pazartesi günü saat 13.00' de Hükümet Konağı önünde bulunan  
Atatürk Anıtına çelenk sunulmasıyla başladı.



29 Ekim 2013 Salı günü saat 09.30-09.45 saatleri arasında Kaymakam Cemalettin Yılmaz, makamında tebrikleri kabul etti. Ardından kutlama törenlerine İstanbul Caddesi üzerinde bulunan Emrullah Efendi Ortaokulu'nda devam edildi. Saat 10.00'da Kaymakam Cemalettin Yılmaz, Garnizon Komutanı ve Belediye Başkanı ile birlikte tören alanındaki öğrencilerin, askeri birliklerin ve halkın bayramını kutlandı. Kutlamanın ardından Hürriyet Ortaokulu müzik öğretmeni Farabi Aslanargun'un yönetiminde tüm okullar ve halkın iştiraki ile İstiklal Marşımız söylendi.

Kaymakam Cemalettin Yılmaz'ın günün anlam ve önemini belirten konuşmasından sonra öğrenciler günün önemi ile ilgili şiirler okudu. Şair Bektaş Yavuz'un Cumhuriyet konulu şiirini okumasından sonra ilkokullar, ortaokullar ve liseler arasında düzenlenen "Cumhuriyetimizin 90.Yılı" konulu resim, şiir ve resim yarışmasında dereceye giren öğrencilere ödülleri verildi.

Kezirtepe Anadolu Öğretmen Lisesi ve Lüleburgaz Belediyesi halk oyunları ekipleri ve Lüleburgaz Mehteran Takımı gösteriler yaptı. Resmi geçit töreninin ardından, Kongre Meydanı'nda düzenlenen etkinliklere vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi.



## 90. Yaş Kutlaması Etkinliği

Lüleburgaz Belediyesi 1923 doğumlu vatandaşları "90. Yaş Kutlaması Etkinliği"nde biraraya getirdi.

Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak, Cumhuriyet'le yaşıt 90 yaşındaki 10 kişiyle birlikte, ilk olarak Kongre Meydanı'nda düzenlenen törenlere katıldı. Ardından belediye binasında "90. Yaş Kutlaması Etkinliği" düzenlendi.

Belediye Başkanı Halebak, yaşlı vatandaşlarımıza yönelik yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Sizler bizim görmediğimiz çok şeyi yaşadınız. Sizler bir devrin yaratılmasında ve hayata geçirilip bu yıllara getirilme sürecinde var oldunuz. Bizler de bu emanetimizi iyi korumalıyız."

Cumhuriyeti yok etmek ve devleti parçalamak isteyenlerin olduğunu ifade eden Halebak, Cumhuriyeti sonsuza kadar yaşatma ve koruma kararlılığını ifade etti.



Yaşlılarımızdan Mahmure Rodof, kendilerini hatırlayan Lüleburgaz Belediyesine teşekkür ettikten sonra, yaşanan bütün zorlukların ardından, bugünlere kadar geldiklerini ifade ederek, bu durumdan dolayı duyduğu mutluluğu ifade etti.

Yapılan konuşmalardan sonra, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 90. yılı ve 90 yaşındaki vatandaşlar için doğum günü pastası kesildikten sonra kutlama sona erdi.

# Funda Arar izleyenleri coşturdu!



**Lüleburgaz Belediyesi tarafından Cumhuriyetin 90. kuruluş yıl dönümü nedeniyle, Lüleburgaz Kongre Meydanı'nda düzenlenen konserde Funda Arar rüzgarı esti.**



Cumhuriyetin 90. Kuruluş yıl dönümü nedeniyle 29 Ekim 2013 tarihinde düzenlenen konserde, Funda Arar sahne performansı ile izleyenlerden tam not alırken, seyirciyle birlikte yaptığı oryantal dans gösterisiyle büyük beğeni topladı. Lüleburgazlılar Funda Arar konseri ile saat 23.00'e kadar gönüllerince eğlendi.

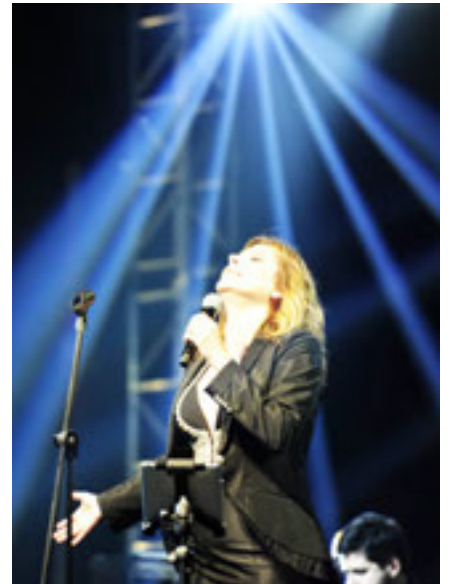
Havanın soğuk olmasına karşın, Funda Arar muhteşem sahne performansı ile soğuk havayı ısıtmasını bildi. Beraberinde gelen havai fişek kutlamaları ise geceye ayrı bir renk katarak Lüleburgazlıları coşturdu.

Funda Arar konserinden önce kutlama töreninde Altın Adımlar

Dans Okulu, Dans & Trakya Dans Okulu gösterilerini sergiledi.

Lüleburgaz Belediyesi Başkanı Emin Halebak, konser öncesinde, Kongre Meydanı'nı dolduran 10 bin kişi ile birlikte "Andımız"ı okudu. Andımızı okumadan önce bir konuşma yapan Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak: "Bu akşam Lüleburgaz, Cumhuriyete nasıl sahip çıktığını göstermiştir. Bu birliktelik asla bozulmayacaktır" sözleri alkışlarla karşılık buldu.

Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak'ın ardından sahneye çıkan ünlü ses sanatçısı Funda Arar, seslendirdiği şarkılarıyla Cumhuriyet coşkusunu zirveye çıkardı.



*“Biz burada  
birlik beraberlik  
için  
ve gerekirse  
özgürlük ve  
bağımsızlık için  
yine burada  
toplanıyoruz”*

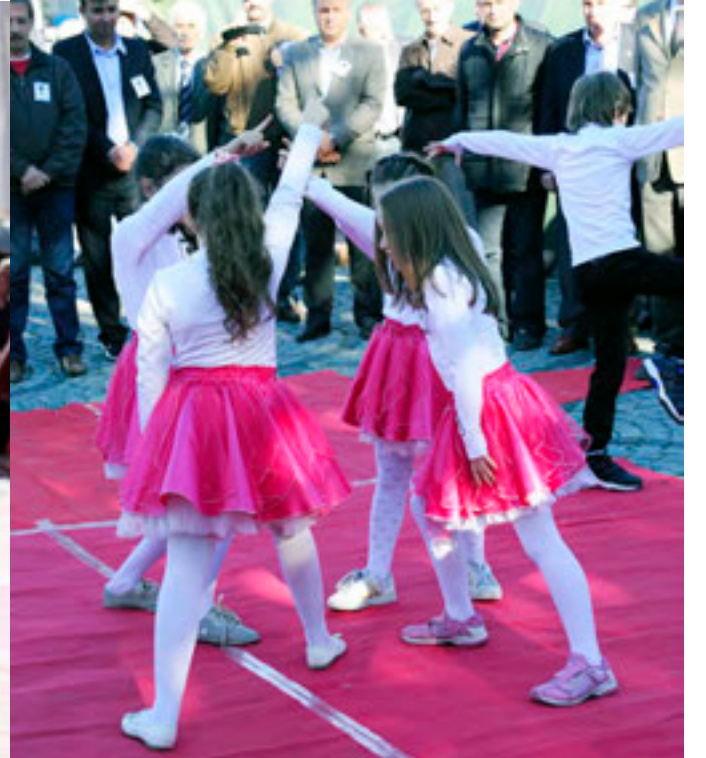






## Kurtuluş günümüz törenlerle kutlandı

Lüleburgaz'ın düşman işgalinden kurtuluşu töreni, saat 10.00'da Hükümet Konağı önündeki Atatürk Anıtı'na çelenklerin konulmasıyla başladı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından tören Kongre Meydanı'nda devam etti.





Sabah 10.00'da Hükümet Konağı önündeki Atatürk Anıtı'na çelenklerin konulmasıyla başlayan kurtuluş günü töreni, Kongre Meydanı'nda yapılan kutlamalarla devam etti.

Lüleburgaz'ın düşman işgalinden kurtuluşunu temsil eden gelin, Türk askeri tarafından temsili olarak kurtarıldı. Öğrenciler tarafından günün anlamına yönelik şiirlerin okunmasının ardından Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Emperyalist ülkeler eğer bir yerde petrol ya da diğer değerli madenler varsa oraya asker gönderiyor. Eğer başka ticari çıkarları varsa başka yöntemler uyguluyorlar. Onları uluslararası alanda köşeye sıkıştırıyorlar. Onların değerlerini yok ediyorlar. Bizim en önemli değerlerimiz de bağımsızlığımız ve özgürlüğümüz, bayrağımızdır".

Belediye Başkanı Emin Halebak konuşmanın devamında, "Biz burada birlik beraberlik içindeyiz ve gerekirse özgürlük ve bağımsızlık için yine burada toplanırız" diyerek sözlerine son verdi.

Kurtuluş törenine, Lüleburgaz Kaymakamı Cemalettin Yılmaz, Belediye Başkanı Emin Halebak, 65. Mekanize Piyade Tugay Komutanı Tuğgeneral Mustafa Uzun, Cumhuriyet Başsavcısı Hüsnü Aldemir, İlçe Milli Eğitim Müdürü Hayrettin İnce ve Milli Eğitim eski Bakanlarından Necdet Tekin, CHP Kırklareli Milletvekilleri Turgut Dibek ve Mehmet Siyam Kesimoğlu katıldı.

Konuşmaların ardından spor müsabakalarında dereceye giren öğrencilere ödülleri verildi. Tören halk dansları gösterilerinin ardından sona erdi.





## “Kadınlık bizde kalsın”

Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği oyuncularını Yılmaz Erdoğan'ın yazdığı “Kadınlık Bizde Kalsın” oyununu Lüleburgaz Belediyesi Kültür Etkinlikleri kapsamında Aralık ayı içinde Aşkiye - Neşet Çal sahnesinde oynadı.

Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği oyuncularını Yılmaz Erdoğan'ın yazdığı “Kadınlık Bizde Kalsın” oyununu Lüleburgaz Belediyesi Kültür Etkinlikleri kapsamında Aralık ayı içinde Aşkiye - Neşet Çal sahnesinde oynadı. Beş gece aralıklarla sahnelenen oyun izleyenlerin büyük beğenisini topladı. Yönetmenliğini

ve dekorlarını Budak Çal'ın yaptığı oyunda Timur Cankar, Yazgülü Tunar, Meltem Siftahoğlu, Ömer Siftahoğlu, Kıvılcım Özeş, Osman Özeş, Mustafa Kurtçu, Ece Sidilli, Münir Sidilli, Samet Köseoğlu, İlkey Demirel, Ali Soydan, Buse Şentürk, Ecemnur Ercan, Gökşunur Ercan ve Seray Civan rol aldı.

Mustafa Kemal Atatürk'ün “Tiyatro bir milletin kültür düzeyinin aynasıdır. Kültür ve eğitim yalnız okulda verilmez. Tiyatro, resim sergisi, konser de kültür ve eğitimi geliştirir. Halk yığınlarını eğitmekle görevli devlet sanata önem vermezse topluma seslenme yeteneğini yitirir” sözleri, soyadı kültür olan Lüleburgaz'da karşılığını buluyor.

Lüleburgaz Belediyesi'nin sosyal belediyecilik anlayışına uygun olarak, kentin kültür ve sanat hayatını geliştirmek amacıyla, sivil toplum örgütlerinin yaptığı etkinliklere desteğini sunması, Lüleburgaz'ın sosyo- kültürel yaşamını gün be gün yükseltmektedir.

“Kadınlık bizde kalsın” oyunu, 21 Şubat 2014 tarihinde Saray Belediye Başkanı Sayın Nazmi Çoban'ın daveti üzerine Saray'da sahneye koyuldu.





## Lüleburgaz Lezzet Akademisi'yle birlikte Lezzetin sırları keşfedilecek!

Yapımına 2013 yılı Kasım Ayında başlanan Lüleburgaz Lezzet Akademisi inşaatının kaba ve ince İnşaatı büyük ölçüde tamamlanmıştır. Çevre ve iç tefrişat işlerinde 2014 yılı içerisinde tamamlanması ile inşaatın bitirilmesi planlanmaktadır.

Kentin marka değerini yükseltmenin yöntemlerinden birisi, lezzetli et ve süt ürünlerinin, yeme-içme kültürünün sistematik bir bütünlüğe kavuşmasından, yani gastronomiden geçer.

Lezzet Akademisi'nde vatandaşlar hafta sonları düzenlenecek kurslara katılıp, usta aşçılar nezaretinde lezzetin sırlarını keşfederek, yemek yapma fırsatı bulacaklar.

Lezzet Akademisi, ekonomik canlanmaya katkıda bulunacak, Lüleburgaz ve çevresindeki insanların faydalanacağı, lezzetin oluştuğu bir çekim merkezi haline gelecek.



# Atatürk'ün sevdiği ş



Lüleburgaz Musiki Topluluğu, Atatürk'ün sevdiği şarkılardan oluşturduğu repertuarıyla izleyenlerin büyük beğenisini kazandı.



# Sarkılar



Lüleburgaz Musiki Topluluğu 13 Kasım 2013 Çarşamba günü saat 20:00'de Aşkiye Neşet Çal Sahnesinde, sunumunu Binnur Dinç'in yaptığı, şef Yıldırım Öztürk yönetimindeki konserde, Atatürk'ün sevdiği şarkılardan oluşan repertuarıyla, izleyenlerin büyük beğenisini kazandı.

Lüleburgaz Musiki Topluluğu, 2007 yılından itibaren verdiği her konserden elde edilen geliri, değişik yardım kuruluşlarına bağışlamasıyla dikkat çekiyordu. L.M.T. mevcut sosyal duyarlılığının bir gereği olarak bu konserde bilet gelirleri LÖSEV'e bağışladı.

## Lüleburgaz Musiki Topluluğu Koristleri

Ali İlek, Aynur Öğretmenoğlu, Binnur Dinç, Dilek Özkan, Günür Okyar, Necmiye Demircan, Nalan Emreaslan, Müjgan Ölmez, Serpil Çelik, Serkan Ayhan, Şaban Çalışan, Şirin Emreaslan, Ahmet

Yücel Kahya, Bahar Kurtel, Can İlek, Fethi Aydemir, Hüseyin Demircan, Nilüfer Demirezen, Nuray Sevgin, Remziye Deniz, Sait Bayrak, Serkan Uludağ, Şemsi İdin ve Yavuz Çınar.



Riskli yapılarla ilgili bilgilendirme toplantısı yapıldı

**Mercan Pasajı yıkılıyor mu?**



İlçemiz, Kocasinan Mahallesi, İstanbul Caddesi, 188 ada 2 numaralı parselde bulunan, bina için 6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun Kapsamında Bakanlıkça riskli yapı olarak tespit edildiği Belediyemize bildirilmiştir.

**Dönüşüm kararı verilen Mercan Pasajı ile ilgili bilgilendirme toplantısında; kanun ve yönetmelik hakkında bilgi verilmiş süreçlerin sürecin nasıl işleyeceği, kanun kapsamında kredi kullanılıp kullanılmayacağı, projelendirme ve inşaa aşamasında yardımların nasıl olacağı hakkında bilgi verildi.**

Kentimizde bakanlıkça tespit edilen riskli yapılar fazla olmadığından, konu ile ilgili 6306 sayılı kanun ve yönetmelik çerçevesinde, Mercan pasajı adı altındaki bina maliklerine ve kiracılarına 5 Aralık 2013 Perşembe günü Belediyemiz Meclis Salonu'nda bir toplantı düzenlenip kat maliklerine ve kiracılara bilgilendirme yapıldı. Yoğun ilgi gösterilen bilgilendirme toplantısında; kanun ve yönetmelik hakkında bilgi verilmiş süreçlerin sürecin nasıl işleyeceği, kanun kapsamında kredi kullanılıp kullanılmayacağı, projelendirme ve inşaa aşamasında yardımların nasıl olacağı hakkında bilgi verildi.

Sayın Belediye Başkanımız Emin HALEBAK'ın da katıldığı toplantıda, Başkanımız "Ben Belediye başkanı olarak sizlerin yanındayım. Sizleri konu hakkında bilgilendirmek için Meclis Salonu'nda buluşturmak istedik. Gerekirse tüm kurumlarla birlikte toplanıp toplantılar da ya-

parız. Burada bir gerçek var ve afet riski taşıdığı tespit edilen yapı için dönüşüm kararı verilmiş. Bu bizim belediyemizin dışında bir olaydır" dedi.

Mercan Pasajı ve diğer riskli yapılar ile ilgili Belediyemiz maliklere ve kiracılara belirli dönemlerde bilgilendirme toplantısı yapılması kararı alındı.

Gökhan Kaya ATAY





# “Dünden Yarına; Bugün Köprüsü Öğretmenleriz”

Lüleburgaz Belediyesi Kültür Etkinlikleri kapsamında, Lüleburgaz Belediyesi ve Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği (YKKED) tarafından ortaklaşa düzenlenen, “Dünden Yarına; Bugün Köprüsü Öğretmenleriz” konulu etkinlik 23 Kasım 2013 tarihinde saat: 20:00’de Aşkiye Neşet Çal Sahnesi’nde yapıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı’nın ardından YKKED Başkan’ı Günsel Solak’ın Köy Enstitüleri’nin tarihsel olarak önemi; dünden bugüne, bugünden yarına kültürel ve sosyal sürekliliğin sağlanmasında önemini vurgulayan konuşmasından sonra, Tuğberk Avvurmuş, Ece Sidilli ve Ecem Nur Ercan tarafından “öğretmen” konulu şiirler okundu. “Ülkeyi Kucaklayan Adam: İsmail Hakkı Tonguç” belgesel gösterimi ilgiyle izlendi. YKKED Emekli Öğretmenler Mandolin Gurubu ve Korosu’nun söylediği ezgilerle gece sona erdi.



*Aşık Veysel Kepirtepe’de...*



*İsmail Hakkı Tonguç Kepirtepe ziyaretinde*



*İsmail Hakkı Tonguç*

Lüleburgaz Belediyesi ve Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği tarafından ortaklaşa düzenlenen, "Dünden Yarına; Bugün Köprüsü Öğretmenleriz" konulu etkinlik Aşkiye Neşet Çal Sahnesi'nde yapıldı.





YAŞAMAKTAN MUTLU OLACAĞIMIZ KENT İÇİN

çöplerinizi gününde ve saatinde

**ÇIKARIN**

**Pazartesi - Çarşamba - Cuma  
Salı - Perşembe - Cumartesi**

**Saat: 19.30**

**Şikayetleriniz  
için**

**153** 'ü  
**arayın**

# Kent Konseyi Emekliler Meclisi'nin

"Çocuklarımız Sorunsuz Okusun"  
kampanyası ile esya toplama ve dağıtma  
çalışmaları devam etmektedir.  
Katkı ve destekleriniz için teşekkür ederiz.



Emekliler Meclisi İletişim  
0536 969 51 66 - 0543 630 97 01  
0532 711 59 69 - 0555 554 20 17

Herşeyin sevgiyle başladığı  
Ekonomik ve sosyal beklentilerin karşılandığı  
Bireylerinin kendilerini geliştirdikleri  
Havası, doğası ve temizliği ile yaşamaktan mutlu olacakları  
Soyadı kültür olan LÜLEBURGAZ!...



**Bizim hep birlikte bir hayalimiz var!  
Yaşamaktan mutlu olduğumuz  
kenti yaratmak!...**



12 Yıldız Şehir  
Lüleburgaz



**Kentine ve Kendine  
Güvenen  
LÜLEBURGAZ**

Sevgili Lüleburgazlılar,

Bugünü anlayabilmenin en sağlıklı yolu, geçmişin değerlendirmesinden geçer. Yahya Kemal Beyatlı'nın "Kökü mazide olan atiyim" dizesindeki gibi: Bu anlamda dün, bugün, bugün ise atidir.

Göreve başladığımız 1999 yılından itibaren "Kasabadan kente" uzanan bir perspektifle; Lüleburgaz'ın ekonomisiyle, mimarisiyle, insanıyla, kültürüyle, sanatıyla, altyapısıyla, sosyal yaşamıyla, birlik ve beraberliğiyle, ancak bir 'kent' olabileceğinin bilinciyle hareket ettik.

Bu bilinç içerisinde, Lüleburgaz'ı geleceğe taşıyabilmek için öncelikle, Lüleburgaz'ı tam olarak anlayabilmemiz gerekiyordu. Bu konuda alanında uzman profesyonellerin yürüttüğü bilimsel/ akademik çalışma ve raporlarından yararlandık. Kentin kanaat önderleri ve sivil toplum kuruluşlarıyla, belirli bir program dahilinde bir araya geldiğimiz süreçlerin sonunda, nihayet stratejik planımızı ortaya koyarak, kentimizin geleceğinin yol haritasını belirledik.

Biz bu planda yol haritasını belirlediğimiz dönemde, genel olarak kamuda 2007 yılında henüz stratejik planlama başlamıştı. Bu açıdan bakıldığında, 2000'li yılların başlarından itibaren stratejik planla çalışmamız, yerel yönetimler arasında sıyrılarak öne çıkmamıza neden oldu.

18-19. yüzyıl belediyeciliğini betimleyen klasik tanımlardan uzaklaşarak, çevresel koşulları, kurumsal dinamikleri değerlendirme, kaynakları doğru kullanma, riski karşılama şeklinde özetleyebileceğimiz stratejik planlama anlayışını büyük bir kararlılıkla uygulamaya koyduk.

Lüleburgaz bir çok alanda inanılmaz bir hızla gelişen dinamik bir kentti. Fakat bu hızlı gelişme beraberinde, çözülmesi gereken bir yığın klasik kentsel ve kurumsal sorunlarımızı da ortaya çıkartıyordu. Göreve başladığımız günden itibaren bu türden temel sorunları çöze çöze bugüne kadar geldik.

Tek Masa uygulamasından, Belge-Bilgi-Yönetim Sistemi'ne; AŞK projesinden Gençlik Parkı'na; Mahalle parklarından Kent Ormanı'na; LYFA'dan Lezzet Akademisine, Pazar Yeri Semt Merkezi'nden Oto Galeriler Sitesi'ne; Teknopark'tan Anıtma Tesisi'ne; Kent planlarından alt yapı uygulamalarına varıncaya kadar yapılan bütün çalışmalar temel vizyon ve misyonumuza bağlı olarak yürüttüğümüz stratejik planımızdan bağımsız, lokal faaliyetler değildi.

Her düzeyde gerek sosyo-kültürel, gerekse fiziki alt yapıyla ilgili bir yığın temel sorunu, bir plan dahilinde aşama aşama hallettikten sonra, asıl olarak 2013 yılından itibaren, sıra kentin estetize edilmesine geldi.

Yaşadığımız kentin fiziki görünümünün estetize edilmesiyle, yıllardır emek vererek oluşturduğumuz kültürel estetiğinin birbirinden ayrı düşünülmesi yanlış olur. Bunlar, kentin sosyal-kültürel yaşamı ile fiziki görünümünü birbirine koşullayıp, uyumlayan çehrelerdir.



"Kent Çekirdeği" projesiyle; İstanbul Caddesi, Fatih Caddesi, Turgut bey Caddesi, belediyenin önünde ve yanındaki alanları, Zübeyde Hanım Parkı'nı tamamıyla yayalaştırma bölgesine dahil edilmesi, kent merkezinin yenilenerek estetik görünümüne kavuşmasını anlamına gelir. Bu rekreasyon alanları, kentte yaşayanların sadece gezinti yaparak boş vakitlerini geçireceği kentsel açık alanlar olmanın ötesinde, zamanla kültürel-sanatsal aktivitelerin yapılacağı alanlar haline gelerek, kent kültürünün gelişmesini de sağlayacaktır.

Şüphesiz ki, yaşadığımız kentin yenilenme çalışmalarının sadece kent çekirdeğiyle sınırlı olmadığı aşikardır. İçinden geçtiğimiz süreç, bir bütün olarak Lüleburgaz'ın görünümünün estetize olarak yenilenmesi dönemidir.

Bu dönem içerisinde aşama aşama tüm kentin caddeleri, sokakları, refüjleri, kaldırımları yenileneceği gibi, bununla da sınırlı kalınmayacaktır. Çünkü bir kenti, günümüzün modernist kavrayışıyla estetize etmek, yeni terminal projesinde olduğu gibi, kentin modern mimarisine de dokunmak anlamına gelir; Çifte Hamam restorasyonunda olduğu gibi, tarihi mirasımıza sahip çıkarak, orijinal estetik yapısına kavuşturulmaktan geçmektedir. Kentte parkları yeşil alanları çoğaltarak, insanlarımızın kentinden gurur duyarak, mutlulukla yaşadığı, çiçekler içinde bir Lüleburgaz'ı inşa etmek anlamına gelir.

Bizim hep birlikte bir hayalimiz var. Yaşamaktan mutlu olacağımız kenti yaratmak...

Sevgiyle kalın...

**Emin HALEBAK**  
Lüleburgaz Belediye Başkanı

# İÇİNDEKİLER

1-5	Kısa Haberler
6-8	Arıtılmış Sular Ergene Nehri'ne
10-11	Kent Çekirdedğini Yayalaştırma Projesi Hayata Geçirildi
12-13	Filmleri Lüleburgaz Halkıyla Birlikte Çektik!
14-15	Kıvırcık Koyun Irkı ve Trakya Bölgesi İçin Önemi
16	Kompakt Arşiv Sistemi Uygulamaya Geçti!
17	L.M.Y.O. Yemekhane ve Kafeterya Hizmete Girdi
18-20	Tarihi ve Kültürel Mirasımıza Sahip Çıkıyoruz!
21	Beton - Parke Taş Döşeme Çalışmaları Devam Ediyor
22-25	Utku Çorbacı: Lüleburgaz Günümüzün 'Rönesans'ını Yaşlıyor!
26-27	"İpek Saçlı Kadınlar ve Sonbahar ve Çiçekler..."
28-30	Gelecek Akıllı Şehirlerin Olacak!
32	Cumhuriyet Bayramı Coşkusu
33	90. Yaş Kutlaması Etkinliği
34	Funda Arar İzleyenleri Coşturdu!
36-37	Kurtuluş Günümüz Törenlerle Kutlandı
38	Kadınlık Bizde Kalsın
39	Lezzetin Sırları Keşfedilecek!
40-41	Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar
42-43	Mercan Çarşısı Yıkılacak mı?
44-45	"Dünden Yarına; Bugün Köprüsü Öğretmenleriz"



**İmtiyaz Sahibi:** Lüleburgaz Belediyesi Adına Emin HALEBAK • **Genel Yayın Yönetmeni:** Kevser ÖZKAN • **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Türkan RODOPLU • **Yayın Kurulu:** Reşide CANDAN • Raif BIYIKTAŞ • Bahar BİLAN • Fatma SEZGİN • Gökhan KAYA • Yasemin YILMAZ • Mutlu YILDIZ • Kerem DEMİRKAN • Sennur GÜNENÇ • Seden Özen ERGİN • Birsu BECERENEL **Hukuk Danışmanı:** Av. Özgü SERT

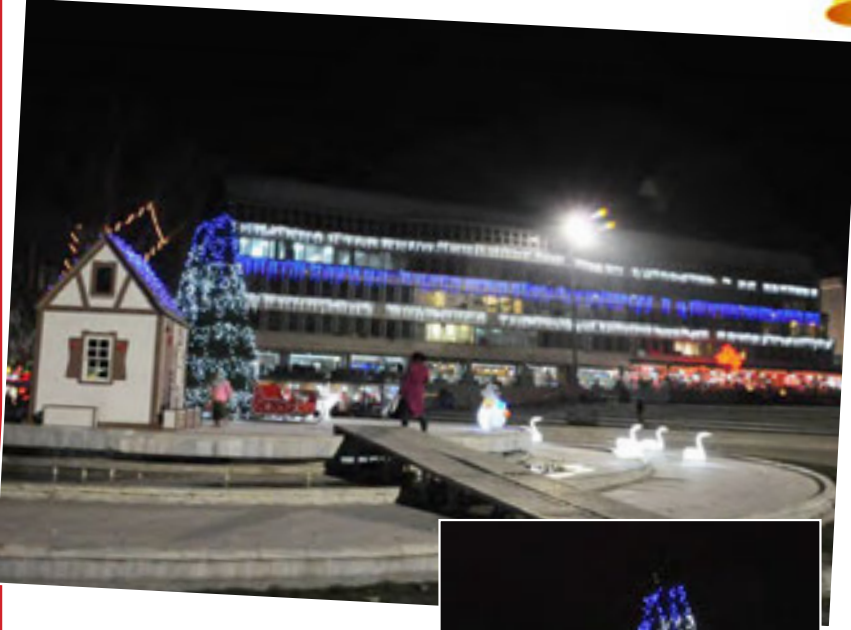
**Baskı:** APA UNIPRINT Basım San. ve Tic. A.Ş.  
Ömerli Mah. Hadımköy-İstanbul Cad. No: 159 34555 Arnavutköy / İstanbul / TÜRKİYE Tel : 90212 798 28 40 / Faks : 90212 798 20 63 www.apa.com.tr

• 3 ayda bir yayımlanır. Bu dergide yer alan yazı ve fotoğrafların yayım hakları Lüleburgaz Belediyesi'ne aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz, kopya edilemez.

Kentim-Kendim Dergisi • Özerler Mahallesi Hal Sokak No: 1 Lüleburgaz  
www.luleburgaz.bel.tr • e-posta: info@luleburgaz.bel.tr

• Tel: 0288 417 12 00 - 417 10 73 • Faks: 0288 417 47 79

# Kongre Meydanı aydınlandı, renklendi...



Destek Hizmetleri Müdürlüğü tarafından Aralık ayı ortasında Kongre Meydanı'na, Havuzun üstüne, Ata İş Merkezi cephesine yılbaşı için led ışıklandırma yapılmış, Belediye Hizmet Binasında yeni oluşturduğumuz Sosyal aktivite alanları da yılbaşı için süslendirilmiştir.



## Birlik ve dayanışma ruhu güçleniyor!

Lüleburgaz Belediyesi sosyal belediyecilik ilkesi gereği, birlik ve dayanışma ruhunu canlı tutarak, sosyo-kültürel hayatın gelişimine katkılarını sundu.

Lüleburgaz Belediyesi , sosyal belediyecilik ilkesi gereği, birlik ve dayanışma ruhunun canlı tutulması, sosyo-kültürel gelişme katkı sunulması amacıyla 2013 yılı içerisinde yoksul, ihtiyaç sahibi ve kimsesiz 500 vatandaşa aynı, 190 vatandaşa nakdi yardım yapmıştır.

Belediyemiz , eğitim düzeyi yüksek olan ve üniversiteye girişte başarı grafiği ilklere seyreden kentimizin yüksek öğrenim gören gençlerini de desteklemektedir. Bu kapsamda Lüleburgaz Belediyesi 2012 - 2013 eğitim - öğretim döneminde 309 adet ve 2013 - 2014 öğretim yılını da kapsayan dönem için 408 adet yüksek öğrenim gören öğrenciyi Birleştirilmiş Sosyal Yardımda bulunmuş ve bulunmaktadır.

Lüleburgaz Yıldızları Futbol Akademisi'yle kent yaşamı ve sporuna büyük bir ivme kazandıran Lüleburgaz Belediyesi kentteki yedi adet amatör futbol kulübüne nakdi yardım yapmıştır. Amatör futbol kulüpleri almış oldukları yardımlarla kulüplerinin ve oyuncularının spor malzemelerini temin etmişlerdir.





# memur oldu

e giren 6495 sayılı Bazı Kanun ve  
uncu maddesi ile 657 sayılı Kanuna  
şanlardan yazılı dilekçe ile  
erilmiştir.



## Yüzüncü Yıl Askeri Gazinosu'nun devir işlemi yapıldı.

Dere Mahallesi'nde Yüzüncü Yıl Askeri Gazinosu'nun 8.594,00 m<sup>2</sup> alanlı 283 ada 28 parsel ile 2.720,00 m<sup>2</sup> alanlı 279 ada 1 parselin Belediyemiz adına devir işlemi gerçekleştirildi.

Dere Mahallesi'nde bulunan, Yüzüncü yıl askeri gazinosu olarak bilinen 8.594,00 m<sup>2</sup> alanlı 283 ada 28 parsel ile 2.720,00 m<sup>2</sup> alanlı 279 ada 1 parselin Belediyemiz adına devir işlemi gerçekleştirildi. Askeri yasak ve güvenlik bölgesi içerisinde kalan ve Belediyemize ait 283 ada 28 parsel ile 279 ada 1 parselin; 1981 yılında 99 yıllığına Milli Savunma Bakanlığı adına 65. Mekanize Piyade Tümen Komutanlığı'nın kullanımına tahsis edilmişti.

Ancak 65. Mekanize Piyade Tümen Komutanlığı'nın söz konusu taşınmazda askeri gazino olarak kullanıma ihtiyaç kalmaması nedeniyle, 2012 yılında faaliyetini sonlandırması üzerine, taşınmazın 2013 yılının Ağustos ayında Belediyemize yeniden devredilmesi söz konusu olmuştur.





## Belediye Hizmet Binası zemin katının tadilatı bitti

# Kültür - Sanat atölyeleri faaliyete başladı!

Belediye Hizmet Binası Zemin katında kiraya verilen Belediye'ye ait dükkanların sözleşme süreleri bitmesine müteakip, Destek Hizmetleri Müdürlüğü tarafından 15.11.2013 tarihinde başlatılan tadilat çalışmaları, Aralık ayı sonu itibari ile tamamlanmış ve Belediyemiz Zemin Katına bütün sosyal aktiviteler, kurslar toplanmıştır. Tadilat çalışmaları esnasında toplam 14 Adet dükkan elden geçirilmiş boyası, izolasyonu, ısıtma sistemi ve zeminlerinde iyileştirme çalışmaları yapılmıştır. Bale, Resim, Müzik, Satranç, Masa Tenisi, Tiyatro Kursları için mekanlar yaratılmış, ayrıca Kent Konseyi için bir oda tahsis edilmiştir. Kursiyerlerin ve ailelerinin daha rahat bir mekanda zaman geçirmeleri için 1 adet kafeterya düzenlenmiştir.



# Sürdürülebilir Çevre Sempozyumu



Sempozyum Belediye Başkanı Emin Halebak, sivil toplum örgütü temsilcileri, yerel gazete temsilcileri, Belediye Personeli ve Lüleburgaz halkının katılımıyla düzenlendi.



Stratejik plan kapsamında Belediyemiz ev sahipliğinde İstanbul Teknik Üniversitesi Öğretim Üyelerinden Prof. Dr. Seval SÖZEN, Doç. Dr. Nevin YAĞCI ve Dr. Hakan DULKADİROĞLU'nun katılımıyla, Sürdürülebilir Çevre Sempozyumu 26 Aralık 2013 Perşembe Günü Aşkiye-Neşet Çal Sahnesi'nde gerçekleştirildi.

Sempozyum Belediye Başkanı Emin Halebak, sivil toplum örgütü temsilcileri, yerel gazete temsilcileri, Belediye Personeli ve Lüleburgaz halkının katılımıyla düzenlendi.

Katı Atık Yönetimi, Ambalaj Atıkları Yönetimi, Atıksu Yönetimi, Atıksulardan ve Katı Atıklardan Enerji Elde Edilmesi konuları işlendi. Çevre Kanununa bağlı yönetmelikler, Ergene Havzasının son durumu ile Lüleburgaz Atıksu Arıtma Tesisi ve atık yönetimi ile ambalaj atıklarının kaynağında ayrı toplanması projesi hakkında bilgi verildi.



## Çok Amaçlı Spor Salonu yenilendi



Ticaret ve Sanayi Odası Özel Eğitim Uygulama Okulu Çok Amaçlı Spor Salonu'nun zemini özel PVC malzeme ile kaplatılarak, spor ve eğitim aletleri ile donatıldı.



## Zafer Anıtı'nın çevre düzenlemesi yapıldı

Durak Mahallesi'nde, 1916'da Çanakkale'den dönen gaziler tarafından şehit arkadaşlarının anısına yaptırılmış olan 18 Mart Çanakkale Şehitleri Zafer Anıtının çevre duvarları ve bahçe düzenlemesi yapıldı.



Projelendirme ve ihale hazırlık dökümanı hazırlık çalışmalarına 2008'de başlanan Lüleburgaz Atıksu Arıtma Tesisi ve Kavak (Tosbağ) Deresi Rehabilitasyonu Projesi geçici kabulü 23 Aralık 2013 Perşembe günü yapıldı.

Projelendirme ve ihale hazırlık dökümanı hazırlık çalışmalarına 2008 başlanan Lüleburgaz Atıksu Arıtma Tesisi ve Kavak (Tosbağ) Deresi Rehabilitasyonu Projesi geçici kabulü 23 Aralık 2013 Perşembe günü yapıldı. Geçici kabul Belediyemizi temsilen Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Çevre Mühendisi Sibel BALTA, Makina Mühendisi Şerif KÜMÜŞ ve Elektrik Mühendisi Tansel KILINÇOĞLU, Kırklareli Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nden İl Müdürü Çevre Mühendisi Emre KALAYCI ile ÇED İzin ve Şube Müdürü Çevre Mühendisi Ahmet AKBULUT, Müşavir ve Müteahhit Firma temsilcilerinin katılımıyla geçekleşti.



3 Şubat 2012 günü yer teslimi yapılmış olup; 600 günlük yapım süresi sonunda tesis inşaatı tamamlandı. Tesis işletmeye alma döneminde makine ve ekipmanların çalışma performansları yetkililerce izlendi, gerekli müdahaleler yapıldı. Tesis bünyesinde kurulan tam teşekküllü Atıksu Laboratuvarında tesisten alınan numuneler her gün düzenli olarak analiz edilmekte olup; bu güne kadar yapılan analizlerde tesise gelen atıksuyun yasal mevzuata uygun olarak arıtıldığı tespit edilmiştir. Lüleburgaz Belediyesi sorumluluk alanından kaynaklanan atıksuların tamamı tesiste toplanmakta olup; arıtılan atıksu Ergene Nehrine deşarj edilmektedir.

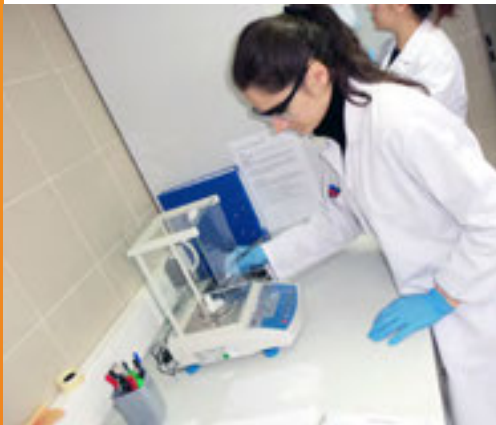
Trakya Bölgesinin ilk Kentsel Atıksu Arıtma Tesisi Projesi olarak; Ergene nehrini etkileyen kirlilik yük-

künü azaltmada bir umut ışığıdır. Ayrıca bölgemizde yapılacak benzer tesisler için önemli bir deneyimdir.



Proje kapsamında; ilk olarak Lüleburgaz Belediyesi için bir atıksu yönetim sisteminin oluşturuldu, Lüleburgaz Belediyesi sorumluluk alanından kaynaklanan atıksuların AB ve Türk kalite standartlarına uygun olarak arıtacak tesis ve 7,5 km yeni kolektör hattı inşaatı yapıldı, ayrıca Kavak (Tosbağ) deresinin 3,5 km'lik kısmı ıslah edildi. Tesis Maliyeti 12.710.278,33 Auro olup; Avrupa Birliği'nden %85 ve Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan %6 hibe alındı ve finansman ihtiyacının %9 Lüleburgaz Belediyesi özkaynaklarından karşılandı.

Tesis; Fiziksel Arıtma, Biyolojik Nutrient Giderimi ve Çamur Susuzlaştırma Bölümlerinden oluşmakta olup; 94,021 m<sup>2</sup>lik alana kurulan ve ilk aşamada 2025 yılına kadar ki ihtiyacı karşılayacaktır.



Trakya Bölgesinin ilk Kentsel Atıksu Arıtma Tesisi Projesi olarak; Ergene Nehri'ni etkileyen kirlilik yükünü azaltmada bir umut ışığıdır. Ayrıca bölgemizde yapılacak benzer tesisler için önemli bir deneyimdir.



Yayalaştırma projesiyle birlikte; sosyal – kültürel iletişimin kurulması, kentin estetik değerlerinin arttırılması ve rekreasyon ihtiyacının karşılanması hedeflemiştir.

**Kent çekirdeğini  
yayalaştırma  
projesi hayata geçti**

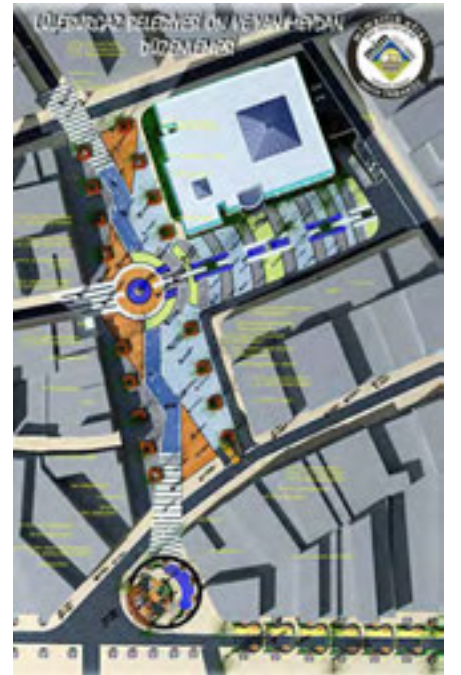
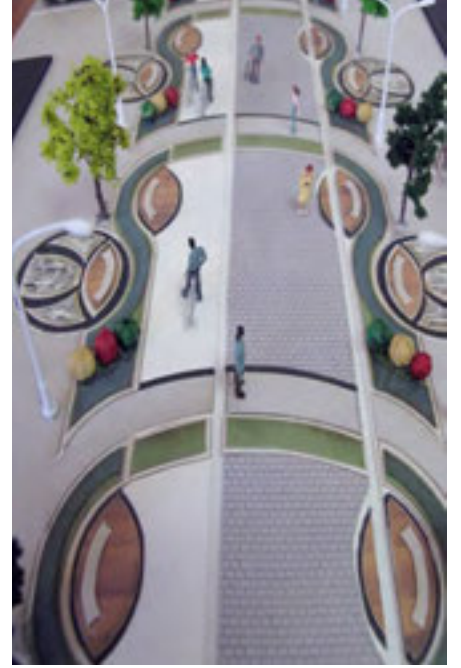
16/08/1987 Yılında İstanbul Teknik Üniversitesi tarafından hazırlanan 1/1000 ölçekli Uygulama İmar Planı ve eki plan raporlarına göre, başta İstanbul Caddesi ve İstanbul Caddesi'ne bağlanan yolları kapsayan yayalaştırma projesine 2013 yılı Aralık ayında başlanmıştır.

Söz konusu projenin 1. etabında Zübeyde Hanım Parkı'nın çevresinde bulunan Tulumba Caddesi, Orhan Özcanlar Sokağı'nın (Tur-

gutbey Caddesi ile Tulumba Caddesi arası), Turgut Bey Caddesi'nin (İstanbul Caddesi ile Edirne Caddesi arası), Enver Cengiz Caddesi, Kemal Kendi Caddesi, Şevket Ödül Caddesi'nin (Fındıklı Sokak ile Turgut Bey Caddesi arası), Fındıklı Sokak'ın (Fatih Caddesi ile Şevket Ödül Caddesi arası), Belediye hizmet binasının yanındaki açık otopark, Fatih Caddesi'nin (İş Bankası ile Kongre Meydanı arası), İstanbul Caddesi'nin (Ziraat Bankası ile Ordu evi arası), Emrullah

Efendi Ara Sokak, Emrullah Efendi Caddesi'nin (Fatih Caddesi ile İstanbul Caddesi arası) olmak üzere çalışmalar yapılacaktır.

Projemizin başlıca amaçları içinde, şehrimize yaşayan vatandaşlarımızın yaşam tarzlarının ve kültürlerinin en iyi şekilde gözlemlenmesi, toplumsal iletişiminin ve bütünleşmenin kurulması, Şehrimizin değerlerinin artırılması ve kentimizin rekreasyon ihtiyacının karşılanması hedeflemiştir.





Lüleburgaz halkı çekimler süresince MAYA ekibine yardımcı oldu!

## Filmleri Lüleburgaz halkıyla birlikte çektik!

Çekimleri 40 gün, post prodüksiyonu 3 ay süren “Lüleburgaz Kültür/Sanat Belgeseli”, “Lüleburgaz Belediyesi Projeleri, Uygulamaları ve Sonuçları” ve “Lüleburgaz Tanıtımı” filmlerinde, Lüleburgaz’ın aydın insanları filmlerin baş kahramanları olarak desteklerini sundu.

Bir kentin kimliğini ve geleceğini kavramak için, o kentin tarihsel, kültürel, sanatsal, sosyal aktiviteler bakımından hangi seviyede olduğuna bakılması gerekir.

MAYA ekibi olarak filmlerin tematik yapısını, kurucusunu bu temel üzerine inşa etmeye gayret gösterdik. Lüleburgaz’ı bu temel perspektif ışığında yansıtmaya çalıştık.

Doğrusu da buydu...

Çünkü Lüleburgaz, Traklardan günümüze, bir dizi uygarlığın kültürel mirasıyla yoğrulmuş renkli bir kentti.

Tarihsel arka planı, binlerce yıla uzanan geçmişi, tarihin puslu aynalarında belirsizleşerek gözden kaybolmuş, bereketli topraklarına saldı, iç içe geçmiş medeniyetlerin kökleriyle günümüze ulaşan bir kentti.

Üzerinde, sayısız kervanların gölgesini, nice yolcuların ayak izlerini birbiriyle kaynaştıran Taş Köprüsüyle, tarihin birikimini revaklarında omuzlayan Sokullu Külliyesi’yle... KADİM bir kentti.

Meydanları, parkları, tesisleri, okulları, atölyeleri, gösteri merkezleri kültürel / sosyal etkinliklerle anlam kazanıyor, her jenerasyondan kentliyi bir araya getiriyordu. Sosyo-kültürel olarak, bu bir araya gelişler, aslında kentlilik bilincini geliştiren temel motivasyon mekanizmalarıydı.

Bu mekanizmaların işleyişiyle birlikte, kentte yaşamak, kentle birlikte yaşamaya dönüşüyor; Kentte yaşayanların çok renkliliği ve zenginliği, kentin zenginliğiyle birleşiyor ve nihayetinde Lüleburgaz; Kendinden ve yaşadığı kentten mutlu, kent kültürü ve bilinciyle kuşanmış insanların kenti haline geliyordu.

Kentsel yaşam tüm toplumsal ilişkileri sarıp sarmalamıştı...

Ekin Atölyesinde, taze nefesler kille harmanlanıp, yoğruluyor; Camın büyüğü dünyasının kapıları minik eller tarafından aralanıyor; Aşkiye Neşet Çal sahnesinden yayılan replikler, dizeler, yürekler arasında gezinerek kenti kuşatıyordu...



**MAYA Medya Prodüksiyon ekibi****Yönetmen / Senaryo:**

Baki Güler

**Görüntü yönetmeni:**

Caner Çelikkıçak

**Kurgu-Editör:**

Dehriy Doğa Dirier

**Sanat Ekibi:**

Sevinç Ölmez,

Serkan Ölmez

**Prodüksiyon Amiri:**

Sevinç Ölmez

**Ses ekibi:**

Dehriy Doğa Dirier,

Umut Öyken

**Işık:**

Mustafa Özçelik

**Görsel efekt / Müzik:**

Şafak Uyanık

**Seslendirme:**

Yılmaz Tüzün



Kent bale sanatı ile, zarafet, incelik, güzellik nitelikleriyle örülüyor; Resim atölyelerinde çocuklar, duylar ile formların ve renklerin bilinmeyen özelliklerini keşfediyor; Yaşam perdesi Seyirci Korosu'yla, sanat müziği topluluklarıyla, klasik müzik notalarıyla açılarak, gökle toprak arasında ahenk kuruluyordu...

Derin bir hissedişle, bu topraklara, bu kente ait olmanın duygusal bilinciyle halelenmiş Balkan İzleri gurubunun yorumuyla, hayat türkü tadında yaşıyordu...

Lüleburgaz; Kültür ve sanat ikliminin havzasında şivnlarını açıp, boy veriyordu. İnsanlığın ortak dili olan sanatla, müzikle, hislerin armonik buğusuyla, kültürel mimarisıyla yükselen bir kentti.

Kentin varolan kültürel kimliğinin oluşmasında, yerel yönetimin, "Soyadı kültür olan Lüleburgaz" perspektifiyle hareket etmesi ve kentin yönünü belirlemesinin önemi tartışılmazdı. Bu vizyon belirleyiciydi.

Nihayetinde, MAYA Medya Prodüksiyon ekibi olarak,

kentin analizini yukarıdaki veriler ışığında yaparak çekimlere başladık.

Lüleburgaz'a gelmeden önce, uzman akademisyenlerden alacağımız görüşlerle belgeselin temel iskeletini, hikayesini oluşturmayı düşünüyorduk. Fakat, Lüleburgaz'a ayak bastıktan sonra bu fikirden hemen vazgeçtik. Bunun nedeni bizim için gayet açıktı: Lüleburgaz kendi filmini kendi yapmalıydı. Kentte yaşayanlar, kenti anlatmalıydı. Kendileri aktif olarak rol almalıydı. Bu anlamda profesyonel oyunculara gerek yoktu.

Öyle de oldu...

Lüleburgaz'ın kültürel ikliminde yetişmiş, çocuğundan emeklisine bütün insanlar belgesele katkılarını sundu. Hiç bir zorluk yaşatmadılar. Aksine zorlukları birlikte aşmamıza yardımcı oldular.

Bu vesileyle MAYA Medya Prodüksiyon ekibi olarak, bir kez daha Lüleburgaz halkına teşekkür etmeyi bir borç biliyoruz.

# Kıvırcık koyun ırkı ve Trakya bölgesi için önemi

Prof.Dr. Alper YILMAZ  
İstanbul Üni. Veteriner Fak. Zootečni A.D. Öğretim Üyesi,  
Avcılar, İstanbul, yalper@istanbul.edu.tr

Kıvırcık koyun ırkı Trakya Bölgesi'nin başlıca yerli koyun ırkıdır. Bölgeye mükemmel şekilde adaptasyon göstermiştir ve bölgenin en zorlu iklimsel ve coğrafi koşullarında dahi verimliliğini sürdürmeyi başarmaktadır. Yetiştiricisine ekonomik gelir sağlamanın yanı sıra kıymetli bir hayvansal protein kaynağı olarak bölge insanının yıl boyunca sağlıklı, dengeli beslenmesine katkı sunmaktadır.

2011 yılından itibaren, Tarım, Gıda ve Hayvancılık Bakanlığı Tarımsal Araştırmalar ve Politikalar Genel Müdürlüğü (TAGEM) tarafından geliştirilen "Halk Elinde Hayvan Islahı Ülkesel Projesi" kapsamında, Kırklareli Tarım, Gıda ve Hayvancılık Bakanlığı İl Müdürlüğü, Kırklareli Damızlık Koyun Keçi Yetiştiricileri Birliği ve İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesi ortak çalışmasıyla yürütülen, Kırklareli İli Kıvırcık Koyun Irkının Halk Elinde Islahı Projesi yürürlüğe konmuştur. Proje şu aşamada Kırklareli merkeze bağlı 12 köyde ve 38 yetiştirici ile 6300 baş koyun üzerinde yürütülmektedir.

Kıvırcık koyun ırkının Trakya'daki en saf olarak korunmuş sürüleri

**Kıvırcık koyun ırkı Trakya Bölgesi'nin başlıca yerli koyun ırkıdır. Bölgeye adaptasyonu mükemmeldir ve bölgenin zorlu iklimsel ve coğrafi koşullarında dahi verimliliğini sürdürmektedir.**

Kırklareli ilinde yer alan Istranca Dağları ve çevresinde yetiştirilmektedir. Trakya'nın yanı sıra Marmara Bölgesi'nin güney ve doğusundaki illerde (Bursa, Balıkesir, Çanakkale, İstanbul, Kocaeli ve Sakarya) ve Ege Bölgesi'nin bazı illerinde (Manisa,



İzmir ve Aydın) de Kıvırcık koyunu yetiştirilir. Türkiye'deki uzun ve yağısız kuyruklu koyun ırklarının en büyük kısmını Kıvırcık koyun ırkı popülasyonu oluşturmaktadır (Yalçın, 1986).

Günümüzde ise yetiştirme alanı olarak sayılan yukarıdaki illerde Kıvırcık ırkına ait saf örnekleri bulmak oldukça güç olmaktadır. Kırklareli'nde Kıvırcık ırkına ait saf örneklerin bulunabilmesi ise büyük oranda bu ilin iklimsel ve coğrafi koşullarında kültür koyun ırklarına ait örneklerin yaşama ve ürün verme imkanı bulamamasına bağlıdır. Bu bölgede Kıvırcık koyunlar yıl boyunca meralardan faydalanabilmektedir. Tarımsal Araştırmalar ve Politikalar Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen bir diğer proje olan Evcil Hayvan Genetik Kaynakları Koruma Projesi kapsamında Kıvırcık ırkının halk elinde koruma sürüleri de Kırklareli'nde bulunmaktadır. Bu proje kapsamında Koyunculuk Araştırma İstasyonu – Bandırma'da da bir sürü koruma altına alınmıştır. Trakya'da ise saf olarak Kıvırcık ırkının yetiştirildiği kamu elindeki sürü İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesi'nde bulunmaktadır.

Kıvırcık koyun ırkı Hayvan İrk Tescil Komitesi tarafından 22.04.2006 tarih ve 26147 sayılı Resmi Gazete’de yer alan 2006/16 Numaralı Tebliğ ile tescil edilmiştir. Kıvırcık koyun ırkında vücut tamamen beyaz renklidir. Nadiren baş ve ayaklarda siyah lekeler taşıyan hayvanlara rastlanabilir. Baş, boyun, karın altı, bacaklar yapağısızdır. Kıvırcık ırkında kuyruk uzun ve incedir. Normal olarak tarsus eklemi hizasına kadar uzanan kuyrukta yağ depolanması görülmez. Koçlarda yanlara doğru uzanan spiral boynuzlar vardır. Koyunlarda normal olarak boynuz bulunmaz. Kulaklar nispi olarak kısadır ve horizontal bir durumdadır. Yapağı halı yapağısı karakterinde olmakla birlikte diğer yerli ırkların yapağılarından daha kalitelidir. Genç hayvanlardan elde edilen yapağı kumaş dokumasında kullanılabilir (Yalçın, 1986). Kıvırcık, et, süt ve yapağı veriminden faydalanılabilen kombine verimli bir ırk olarak değerlendirilir. Orta iriliktir. Ancak kuzuları süttten kesildikten sonra besiyeye alındığında oldukça hızlı bir gelişme gösterir. Yapılan bazı araştırmalarla da Kıvırcık koyun ırkının Marmara Bölgesi’nin kültür ve yerli koyun ırkları arasında süttten kesim sonrası besiyeye alındığında dikkate değer bir karkas verimine ve araştırmadaki diğer ırklardan daha üstün bir et kalitesine sahip olduğu belirlenmiştir (Ekiz ve ark., 2009; Yılmaz ve ark., 2009).



**Yürürlüğe konulan “Kıvırcık Koyun İrkının Halk Elinde İslahı Projesi” bu aşamada Kıvırcık merkeze bağlı 12 köyde ve 38 yetiştirici ile 6300 baş koyun üzerinde yürütülmektedir.**

Bazı işletmelerde Kıvırcık koyunların sağımı da yapılmaktadır. Edirne peyniri adıyla ünlenmiş olan beyaz peynirin yapımında da Kıvırcık koyun süttünden faydalanılmaktadır (Yalçın, 1986). Özellikle sağım yapılan işletmelerde kuzular çok erken yaşta süttten kesilmekte ve daha fazla besiyeye tabi tutulmadan kesime sevk edilebilmektedir. Bunun yerine süttten kesim sonrası kuzuların besiyeye alınması, erken kuzu kesimi nedeniyle ortaya çıkan et üretimi kaybının önüne geçebilecektir.

Önümüzdeki süreçte en büyük beklentimiz, özellikle et kalitesiyle ön plana çıkmış olan Kıvırcık koyun ırkının tanınırlığının artmasının sağ-

lanması, üstün ürünleriyle markalaşarak yetiştiricisine daha yüksek gelir sağlaması ve bu kıymetli koyun ırkının bölgedeki varlığı ve geleceğinin garanti altına alınmasıdır.



### Kıvırcık koyun ırkına ait bazı vücut ölçüleri ve verim özellikleri (TAGEM, 2009)

	Erkek	Dişi		Dişi
Cidago yüksekliği (cm)	69	64	Laktasyon süt verimi (kg)	83
Vücut uzunluğu (cm)	80	66	Laktasyon süresi (gün)	180
Doğum ağırlığı (kg)	4.0	3.7	Yapağı verimi (kg)	1.5
Ergin canlı ağırlık (kg)	60 - 70	45-55	Damızlık yaşı (ay)	16-18
Günlük ağırlık artışı (g)	263		Kuzu verimi	1.2



#### Kaynaklar:

- Ekiz, B., Yılmaz, A., Özcan, M., Kaptan, C., Hanoglu, H., Erdogan, I., Yalcintan, H. (2009): Carcass Measurements and Meat Quality of Turkish Merino, Ramlic, Kıvırcık, Chios and Imroz Lambs Raised under an Intensive Production System. Meat Science, 82, 64-70.
- TAGEM (2009): Türkiye Evcil Hayvan Genetik Kaynakları, Ankara.
- Yalçın, B. C., 1986. Sheep and Goats in Turkey. FAO Animal Production and Health Paper, No: 60, Rome, Italy.
- Yılmaz, A., Ekiz, B., Özcan, M., Kaptan, C., Hanoglu, H., Erdogan, I., Kocak, O. (2009): Carcass Traits of Improved and Indigenous Lamb Breeds of North-Western Turkey under an Intensive Production System. Italian Journal of Animal Science, 8, 4, 663-675.

## Arşivlerin dijital ortama aktarılmasıyla birlikte **Kompakt arşiv sistemi uygulamaya geçti!**

Lüleburgaz Belediyesinin yaptığı müdürlük arşivlerinin dijital ortama aktarılması işi neticesinde Hizmet Binasında bulunan müdürlük arşivlerinin Belediye dışına taşınması gereğini ortaya çıkarmıştır.

Bu sebeple Destek Hizmetleri Müdürlüğü tarafından Belediye Şantiye depolarının içerisinde 2.5 m. enin-

de, 6m boyunda ve 2.60 m. yüksekliğinde, 15 m2 alanlı 8 Adet Konteyner içerisine Kompakt Sistemli Arşiv Sistemi yapılmış ve devreye alınmıştır. Bu sistem sayesinde Belediyemizde çok yer kaplayan müdürlük arşivlerinin Hizmet Binası dışında yangına ve diğer etkenlere karşı korunaklı bir alanda muhafaza edilmiştir.



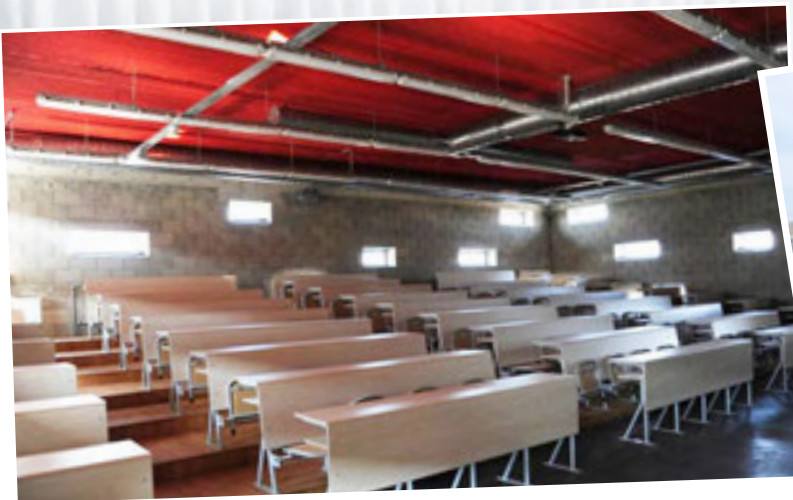


# L.M.Y.O

## Yemekhane ve kafeterya hizmete girdi



Yapımına 2012 yılında başlanan kafeterya, yemekhane ve iki adet amfiden oluşan Prof. Doktor Hüseyin TOPALLAR ek eğitim binası ve sosyal tesisi, Kırklareli Üniversitesi ile Belediyemiz arasında imzalanan protokol ile devir işlemleri tamamlanarak, Üniversitemizde öğrenim gören öğrencilerimizin hizmetine sunuldu.





## Tarihi Alanların Düzenlenmesi Fizibilitesi Projesi'yle Tarihi ve kültürel mirasımıza sahip çıkıyoruz!

Proje ile, "Sokullu Mehmet Paşa Külliyesi çevresi ile Taş Köprü, Kadı Ali Camii ve sur duvarları aksı ve çevresinde yer alan tescilli yapıların arasında, bir tarih ve kültür koridoru oluşturulması hedeflenmektedir.



Trakya Kalkınma Ajansı, 2013 Yılı Doğrudan Faaliyet Desteği programı teklif çağrısına, "Lüleburgaz'da Tarihi Alanların Düzenlenmesi Fizibilitesi" Projesi ile başvuruda bulunulmuş, TR21/13/DFD/0011 referans numarası ile hibe almaya hak kazanmıştır. 2014 yılında uygulamaya başlanılacak olan projenin toplam süresi 3 ay olmakla birlikte, projenin bütçesi 88.361,00 TL olup, 75.000,00 TL'si Trakya Kalkınma Ajansı tarafından karşılanacaktır. Fizibilite projesi kapsamında, çalışma alanının sınırları "Sokullu Mehmet Paşa Külliyesi çevresi ile Taşköprü, Kadı Ali Camii ve sur duvarları aksı ve çevresi" olarak belirlenmiştir.

**Bölgenin turistik, sosyal, kültürel ve tarihi değerlerinin geliştirilmesi ve güçlendirilmesi için yapılacak proje ile; tarihi ve kültürel mirasımıza sahip çıkarak hak ettikleri değeri kazandırmak ve tarihi mekanların kentimiz ile bütünleşerek, herkes tarafından ulaşılabilir olması amaçlanmaktadır.**

Bölgenin turistik, sosyal, kültürel ve tarihi değerlerinin geliştirilmesi ve güçlendirilmesi için yapılacak proje ile; tarihi ve kültürel mirasımıza sahip çıkarak hak ettikleri değeri kazandırmak ve tarihi mekanların kentimiz ile bütünleşerek, herkes tarafından ulaşılabilir olması amaçlanmaktadır.

Proje alanı içerisinde yer alan binaların, yapılacak olan dış cephe, sokak ve diğer meydan ve açık alan tasarımları ile tarihi yapıların uyumunun sağlanacağı, engelli vatandaşlarımız da dahil olmak üzere halkın sosyalleşebileceği alanların yaratılacağı çevre düzenlemesini içeren bir fizibilite çalışması yapılacaktır.

"Sokullu Mehmet Paşa Külliyesi çevresi ile Taşköprü, Kadı Ali Camii ve sur duvarları aksı ve çevresinde yer alan tescilli yapıların arasında bir tarih ve kültür koridoru oluştu-

arak, bölgeye yaşayan bir kimlik kazandırılması hedeflenen proje ile; Kentsel yenileme ve iyileştirme amaçlı analitik çalışmalar, vaziyet planları ve kentsel tasarım avan projeleri, proje fizibilite raporu, bölgenin görselleri ve Fiziki yapı ve ulaşım analizlerini gösteren sentez pafta oluşturulacaktır.

### 2B Bölgesinin imardan çıkartılması

2006 yılında Konut Dışı Kentsel Çalışma Alanı fonksiyonlu 1/5000 ölçekli Nazım ilave imar planı etaplar halinde hazırlanarak onaylanmıştır. Ancak, 2011 yılında onaylanarak yürürlüğe giren ve Kırklareli İli tamamı için yapılaşma kararı, stratejiler ve öneriler getiren 1/25.000 Ölçekli Kırklareli İl Çevre Düzeni Planında, onaylı imar planının etaplama bölgelerinden olan 2-B bölgesinin imara kapatılması öngörülmüştür.

Yapılan öngörüye istinaden 1/25.000 Ölçekli Kırklareli İl Çevre Düzeni Planında onaylama ve değiştirme yetkisi olan Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na görüş sorulmuştur. Gelen görüş yazısında; 1/25.000 Ölçekli Kırklareli İl Çevre Düzeni Planı doğrultusunda onaylı imar planları-

nun çevre düzeni planına göre revize edilmesi gerektiği bildirilmiştir.

Bu nedenle; 2006 yılında imara açılan Konut Dışı Kentsel Çalışma Alanı fonksiyonlu 1/5000 ölçekli Nazım İlave İmar Planının, Tem Bağlantı yolunun doğusunda kalan, yaklaşık 97 hektarlık 2-B etaplama bölgesi; çevre düzeni planı, Bakanlık görüşü ve stratejik planımız gereği, 3194 sayılı İmar Kanununun 8/b maddesi uyarınca 02.12.2013 tarih ve 2013/186 sayılı Belediye Meclis Kararı ile onaylanarak plan değişikliği ile 1/5000 ölçekli Nazım İlave İmar Planından çıkartılarak tarımsal niteliği korunacak alana dönüştürülmüştür.





## Beton - parke taş döşeme çalışmaları devam ediyor

Belediyemiz tarafından 2013 yılı içerisinde Atatürk, Barış, Yıldırım, Cumhuriyet, Gündoğu, Özerler, İstiklal, Yıldız, Hürriyet, Gençlik, Güneş ve Siteler mahallerinde toplam 10.350 m. uzunluğundaki yollarımıza, 72.700m<sup>2</sup> beton parke taşı döşenerek yol üst kaplama çalışmaları yapılmıştır.



# m 'Rönesans'ını yaşıyor!

Lüleburgaz kültür / sanat hayatıyla yıllardır bölgenin lokomotifini olmuş bir kent. 2000'li yılların başlarından itibaren ise, bir 'Rönesans' hareketinin içinden geçtiğini rahatlıkla söyleyebiliriz.

**Sohbetimize başlarken, kısaca kendinizi tanıtabilir misiniz?**

1987 yılında Lüleburgaz'da doğdum. İlköğretim, ortaokul ve liseyi burada okudum. Üniversite eğitimi için Çanakkale'ye gittim. 18 Mart Üniversitesi Sahne ve Görüntü Sanatları Ana Sanat Dalı Oyunculuk Bölümü'nü bitirdim. Kısacası oyuncu aday adaylığından adaylığa terfi ettim.

**İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda çalışıyorsunuz? Devlet tiyatroları çok köklü bir kurum. Hem oradan hem de diğer çalışmalarınızdan bahsedebilir misiniz?**

Devlet tiyatrosu birçok oyuncu için olduğu gibi benim de ikinci okulum. Hatta mezun olmadan orada oynamaya başlamam gibi bir du-

rum söz konusu olduğu için, hayat boyu devam eden bir okul oldu. Ben Çanakkale'de üçüncü sınıfta okurken, bir arkadaşımın yanında ona destek olmak için gittim devlet tiyatrosu seçmelerine. Bu seçmeler yaklaşık 500-600 konservatuar mezunu oyuncunun devlet tiyatrosu yönetmenlerinin karşısında performanslarını sergileyerek kuruma girdikleri bir sınav. Her yıl yapılır. Yalnız İstanbul'da okuyan öğrencilerinde bu sınava girme hakkı olduğunu öğrendim gittiğimde. Başka şehirlerde okuyan öğrenciler mantıksal olarak sabah derse girip akşam oyuna çıkmayacakları için bu sınava girmezler. Ben de 'Çanakkale'de okuyorum, nasıl olsa almazlar. Ama en azından deneyim olur.' diyerek girdim. Ama işin kötüsü beni aldılar, arkadaşımı

değil. Sevgili yönetmenim Saydam Yeniay'ın yönettiği, halen de devam eden Michelangelo'da bana rol verdi. Üç yıldır da oyunumuz devam ediyor.

**Devlet Tiyatrosu için 'İkinci okulum' tanımını kullandınız. Bu konuyu biraz açar mısınız?**

Devlet tiyatrosu kendi iç disiplini, geleneği olan bir yapı. İşin asıl mutfağı orası. Diğer taraftan, yıllarını bu mesleğe vermiş ustaların karşısında onlarla birlikte sahne alıyorsunuz. En ufak bir jesti bile size çok şey öğretebiliyor. Şöyle örnek vereyim; konservatuarda oyunculuk hocam Prof. Dr. Erhan Tuna bize oyunculunun atılan repliklerde değil, replik aralarındaki sözsüz oyunlarda olduğunu söylüyor. Bunun ça-



Bugün kentte artık küçük gruplar değil, yüzlerce kişi sanatla uğraşılıyor. İşte bu, bir toplum için yeniden doğuştur. Tabii bundan memnun olmayanlar da olacaktır. Rönesansın doğuşundan önce olduğu gibi. Giordano Bruno'ya, Galileo'ya yapılanlar gibi... Evet Galileo hapsedildi, Giordano Bruno yakılarak öldürüldü ama dünya hala dönüyor.



ışmalarını yapardık. Ben bunu hiç anlamlandıramadım o zaman. Sonra devlet tiyatrosunda provalara başladık. Karşımda iki usta, biri bir sahne devi Atilla Şendil diğeri yılların tecrübesi Mahmut Gökgöz. Provalarda onları izlerken Erhan hocanın ne demek istediğini işte o zaman anladım.

#### Lüleburgaz'da yapılan kültür / sanat etkinlikleri konusunda neler düşünüyorsunuz?

Lüleburgaz kültür / sanat hayatıyla yıllardır bölgenin lokomatifi olmuş bir kent. Tarihine baktığımızda bunu açıkça görüyoruz. Aşkiye Çal, Cahit Irgat, Mehmet Başaran gibi birçok insanı köklerinde barındırıyor. Yani sanat, Lüleburgaz'ın kök-

lerinde hep vardı. Ancak kentin son 10 yılına özellikle dikkat çekmek istiyorum. Ben bu hareketi 'Rönesans' olarak tanımlıyorum. Rönesans kelime anlamı olarak yeniden doğuş anlamına gelir. Bu son 10 yıldır sanatla şekillenen ve yeniden yaratılan bir kent var ortada.

Bu bakış açısıyla ilgili tabii. Güzel kentler yaratırsınız; rengarenk çiçekleri, güzel kaldırımları, muhteşem ışıkları olan. Bu çok basittir. Ancak o kentte yaşayan çocuklar o çiçekleri eziyorsa, büyükler çöplerini gelişi güzel sokaklara atıyorsa, insanlar birbirlerine gülümsemiyor, saygı duymuyorsa istediğiniz güzellikte kentler yaratın, hiçbir işe yaramaz. Bu değişimi de sadece sanatla

yaratabilirsiniz. Resimle, tiyatroyla, fotoğrafla, müzikle, heykelle, şiirle... Tabii ki sanatın olduğu yerde bilim vardır, felsefe vardır. Lüleburgaz son yıllarda bunu büyük ölçüde başardı.

Bugün kentte artık küçük bir grup değil, yüzlerce kişi sanatla uğraşılıyor. İşte bu bir toplum için yeniden doğuştur. Önce kentini değiştiren bu sanat hareketi, içinden çıkaracağı sanatçılarla da dünyayı değiştirecektir. Nitekim Leonardo Da Vinci'nin, Michelangelo'nun İtalya'da başlattığı rönesans hareketinin tüm dünyayı değiştirdiği gibi. Tabii bundan memnun olmayanlar da olacaktır. Rönesansın doğuşundan önce olduğu gibi. Giordano Bruno'ya, Galileo'ya yapılanlar gibi... Evet Galileo hap-



sedildi, Giordano Bruno yakılarak öldürüldü ama dünya hala dönüyor.

**Siz bu 'Rönesans' dediğiniz hareketin neresindesiniz?**

Lüleburgaz'da bildiğim kadarıyla 10'a yakın amatör tiyatro ekibi var. Bir o kadar da tiyatro yapmak isteyen insan. Ben Lüleburgaz'da yaptığım işlerde tiyatro yapan arkadaşlarıma nasıl katkı sağladım, tiyatroyla daha fazla insanı nasıl buluştururum ve bu işte ilerlemek isteyen arkadaşlarımla önümü nasıl açabilirim noktasında duruyorum.

Biz konservatuvar sınavlarına hazırlanırken bu kentte sadece beş kişi vardı. Şimdi ise onlarca kişi var.

**Gelecekle ilgili planlarınız, yapmak istedikleriniz neler?**

Bir sanatçı olabilmek. İyi ya da kötü bir oyuncu olabilirim. Oyunlar yönetebilirim, oynayabilirim. Ama isteğim gerçek bir sanatçı olmak. Her zaman üreten, değiştiren, dönüştüren bir sanatçı.

**Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?**

Belki de en önemli şeyi söylemek istiyorum. Aileme çok teşekkür ediyorum. Çünkü hayatımda tiyatro dediğim ilk andan itibaren arkamda durdular. Destek verdiler. Tiyatro zor bir meslek. Özellikle günümüzde, özellikle ülkemizde. Sancılıdır, sıkıntılıdır... Ailelere şunu söylemek isterim; eğer çocukları olur da, sanatın bir alanıyla ilgilenirler ve bunu meslekleri olarak yapmak isterlerse, ne olur karşı çıkmazsınlar. Evet, belki çok para kazanamayabilirler ama dünyayı değiştirebilirler.



## Bir kent ve bir insan ortak noktada buluştu



Lüleburgaz benim doğup, büyüdüğüm, çocukluğumun- gençliğimin hatıralarını saklayan bir kent. Benliğim ve hafızam yani. Bu benimle ilgili olan tarafı. Lüleburgaz'ın kendisiyle ilgili olan sanatsal yönü ise Cumhuriyet tarihi ile eşdeğer.

Bir kent ve bir insan ortak noktada buluştu: Sanatın bir alanında, tiyatrodada... Yıllardır birçok Lüleburgazlı gencin, diğer birçok alanda buluştuğu gibi. Sahne tozu yutmak derler ya... Lüleburgaz'daki amatör tiyatrolarda bu tozu yuttum.

Sonra ben buna devam etmeliyim ama nasıl dedim? Üniversitelerin tiyatro bölümlerini araştırmaya başladım. Uzun bir hazırlık, yetenek sınavları derken kendimi Çanakkale'de buldum.



# “İpek Saçlı Kadınlar ve Sonbahar ve Çiçekler...”

Lüleburgaz Belediyesi Kültür Etkinlikleri kapsamında, Nayil Kabak'ın “İpeğin Yolculuğu ve İpek Saçlı Kadınlar”, Özcan Çeltikli'nin “Tekirim'de Sonbahar” ve Kenan Kaya'nın hazırlamış olduğu “İstanbul'da Bahçe ve Çiçek” temalı sergiler büyük ilgi gördü.



## “İstanbul'da Bahçe ve Çiçek”

ANG Vakfı (Ali Nihat Gökyiğit Vakfı) sergi koordinatörü ve Fotoğraf Sanatçısı Kenan Kaya'nın hazırlamış olduğu “İstanbul'da Bahçe ve Çiçek” sergisi Lüleburgaz Belediyesi Hizmet Binası Fuayesi'nde 21 Aralık 2013 tarihinde açıldı. Sergide İstanbul'un bahçe ve çiçek kültürünü anlatan 152 eser sergilendi.

İstanbul'da çiçek kültürünün zenginlikleri, çiçek yetiştiricileri ve bu çiçekleri nakşeden büyük sanatçılar hakkında genel bilgiler de paylaşıldı. 21 Aralık 2013 - 5 Ocak 2014 tarihleri arasında açık olan sergi, öğrencilerin yanı sıra kent halkı tarafından yoğun ilgi gördü.





### “İpeğin Yolculuğu ve İpek Saçlı Kadınlar”

Lüleburgaz Belediyesi Hizmet Binası Fuayesinde 8-26 Kasım 2013 tarihleri arasında Muğlalı fotoğraf sanatçısı Nayil Kabak fotoğraflarından oluşan sergide, Milas ve Çomakdağ havalisi köylerinde sadece kendi ihtiyaçları için yapılan ipekçiliği, küçücük bir tırtıldan ipek'e olan serüveninin aşama aşama yolculuğu anlatılıyordu.

### “Tekerim'de Sonbahar”

Aşkiye-Neşet Çal Sahnesi fuayesi'nde Lüleburgaz Belediyesi Kültür etkinlikleri kapsamında Kent Fotoğrafçısı Özcan Çeltikli'nin çekimlerinden oluşan “Tekerim'de Sonbahar” konulu fotoğraf sergisi 3-12 Aralık 2013 tarihleri arasında kent halkıyla buluştu.



“Bilgi ve Teknoloji Çağı” ve gelecek bu temel üzerinde planlanıyor.



## Gelecek Akıllı Şehirlerin olacak!

“Akıllı Şehirler Konsepti” ile geleceğin kentleri şekilleniyor. Artık 21. yüzyılda belediyeler bu konseptte uygun olarak, geleneksel işlevlerinin ötesine taşarak, belki de bir asır sonrasını hayal eden, planlayan, çalışmalar yapılmasının mümkün olabileceğinin sinyallerini veriyor.

21. yüzyıl “Bilgi ve Teknoloji Çağı” ve tüm gelecek bu temel üzerinde planlanıyor, kuruluyor. Bu temeller üzerinde yapılan “Akıllı Şehirler Konsepti” ile geleceğin kentleri şekilleniyor. 21. yüzyılda artık belediyelerin varlık sebepleri sadece yol yapmak, altyapıyı düzenlemek, çöp toplamak gibi ihtiyaçların karşılanmasının ötesinde, gelişen ve değişen dünyaya uyum sağlayabilecek, kısa vadede 25, hatta 50 ve 100 yıl sonrasını hayal eden, planlayan, dönüştüren, değişimci, öncü ve örnek uygulamalar yapabilme, öngörü eşikleri yüksek, gelecek için fark yaratacak çalışmalar yapılması ile mümkün olabileceğinin sinyallerini veriyor.



# Lüleburgaz Belediyesi

yepyeni bir belediyecilik anlayışıyla

## AŞK'ı gururla sunar

Tüm Şehir Parmagınızın Ucunda



Bu sebeple, hizmetlerin sunumunda kaynağından elde edilecek bilgi ile doğrudan iletişim ve etkileşimi sağlayan teknolojiler; özellikle vatandaş, kent ve belediyeler açısından büyük faydalar sağlayarak, katılımcı demokrasinin gelişimine ivme kazandıracaktır.

### A.Ş.K Nedir?

Lüleburgaz Belediyesi "Akıllı Şehirler Konsepti" içerisinde planlayıp hayata geçirdiği "Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K) projesi ile en hızlı ve doğrudan hizmeti sunmak için kent-vatandaş-belediye arasındaki iletişimi ve etkileşimi artırarak, kent içerisinde kurulacak güvenli bir ağ ile bu iletişim kanallarını oluşturmayı amaçlamaktadır. Kentin en uç noktalarında bile tüm

Kentin en uç noktalarında bile tüm kenti kapsayacak şekilde, her bağımsız birimin içerisine kurulacak sistem ile, VATANDAŞ - BELEDİYE-KENT arasındaki bilgi akışı ve iletişim imkanı sağlanacak, uygulanabilir, sürdürülebilir gerçek "AKILLI ŞEHİR" yaratılabilecektir.

kenti kapsayacak şekilde, her bağımsız birimin içerisine kurulacak sistem ile VATANDAŞ-BELEDİYE-KENT arasındaki bilgi akışı ve iletişim imkanı sağlanacak, uygulanabilir, sürdürülebilir gerçek "AKILLI

ŞEHİR" yaratılabilecektir.

"Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K) projesi, kamu ve özel sektördeki birçok hizmet kullanıcı dostu tasarım ile hazırlanmış sistem içerisine toparlanıyor ve vatandaşlarımızın evlerine kadar götürülüyor. Adrese dayalı her bağımsız birimin içerisine, evin giriş kapısının yanına kişiye özel ekranlar kurulacak ve bu ekranlar vasıtası ile vatandaşlarımız kendilerine sunulan tüm hizmetlerden kolayca faydalanabileceklerdir.

"Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K) sistemi belediye vatandaş ve kent ihtiyaçlarının belirlenmesinde, hizmetlerin yürütülmesinde, taleplerinin karşılamasında, önerilerin alınmasında daha çabuk reaksiyon gösterilebilecek, vatandaşlardan gelen veriler analiz edilerek vatandaşlara sunulacak hizmetlerin kalitesi arttırılacak, ayrıca sistem üzerinden güçlü katılımçılık sağlanarak kent demokrasisi geliştirilecektir.

### Kimler sahip olabilir?

"Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K)'na Lüleburgaz'da yaşayan herkes sahip olabilir. Projenin hayata geçirilen 1. etabında 100 adet kullanıcı hedeflenmiş olup, 1. etap çalışmaları sonucunda elde edilen veriler ışığında sistem üzerinden sunulan hizmet kalitesi ve çeşidi arttırılarak kentin tüm bağımsız bi-

## Acil hizmetlere tek tuş ile ulaşıyor



Sistemin kurulu olduğu evlerde sağlık veya güvenlikle ilgili bir hizmete ihtiyaç duyulduğunda ekranlardaki güvenlik butonlarına basmak yeterli olacak.

"Akıllı Şehir Kullanıcısı" (A.Ş.K) sistemi ile acil hizmetlere tek tuşla ulaşabileceksiniz.

Hastane, polis, itfaiye gibi vatandaşlarımız için öncelik arz eden sağlık ve güvenlik konularında hizmet sunan kurum ve kuruluşlara hızlı ve etkili ulaşım imkânı sağlanacak.

Sistemin kurulu olduğu evlerde sağlık veya güvenlikle ilgili bir hizmete ihtiyaç duyulduğunda ekranlardaki güvenlik butonlarına basmak yeterli olacak. Çağrının yapıldığı lokasyona en hızlı ve kısa hangi yoldan gidilebileceği bilgileri ile alınan sağlık veya güvenlik hizmetinin türüne göre ilgili çağrıyı

takip eden personellerin ekranlarına düşecek. Böylece müdahalenin yapılacağı konumda sağlık ile ilgili bir hizmete ihtiyaç var ise kronik, ciddi bir rahatsızlığı olan veya daha önce kalp krizi gibi rahatsızlıklar geçirmiş bir hastanın var olduğu bilgisi çağrıyı takip eden personele sistem tarafından bildirilecek.

Yine eğer çağrı alınan yerde itfaiyeyi ilgilendiren bir durum var ise yine o çağrının bulunduğu noktaya en kısa yol bilgisi ile çağrının geldiği noktaya ait tüm bina planları itfaiyeye sistem tarafında verilecek ve itfaiyenin olay yerine hızlı, hazır bir şekilde ulaşması sağlanacak.

Adrese dayalı her bağımsız birimin içerisine, evin giriş kapısının yanına kişiye özel ekranlar kurulacak ve bu ekranlar vasıtası ile vatandaşlarımız kendilerine sunulan tüm hizmetlerden kolayca faydalanabileceklerdir.



rimlerinde kullanılmak üzere proje genişletilecektir. Projenin 1. etabında sistem üzerinde sunulacak başlıca hizmetler şunlardır;

#### A.Ş.K ile neler yapılabilir?

##### a) Gerçek anlamda e-belediye

Lüleburgazlılar gerçek anlamda e-Belediyecilik ile tanışıyor.

“Akıllı Şehir Kullanıcısı” (A.Ş.K) ile şikâyet bildirim formu ve takibi, geçmişe dönük su ve vergi borçları sorgulaması ve ödenmesi, vidanjör ve kuka makinesi talebi, imar durumu alma, meclis ve encümen ka-

rarları sorgulama gibi belediyenin sunmuş olduğu iş ve işlemler sistem üzerinden gerçekleştirilebilecek.

##### b) Sosyal iletişim ve paylaşım

“Akıllı Şehir Kullanıcısı” (A.Ş.K) ile belediyeye anında iletişime geçebilirsiniz.

Belediyeye ve kente ait ilan, haber ve duyuruları anlık olarak sistem üzerinden takip edebilir, yine sistem üzerinden istek, öneri ve taleplerinizi belediyeye anında paylaşabileceksiniz.

##### c) Özel hizmet alanlarına ulaşım

“Akıllı Şehir Kullanıcısı” (A.Ş.K) ile artık her şey çok kolay: En yakın taksi durağından taksi çağırabilecek, su, yemek gibi zaruri ihtiyaçlarının siparişlerini sistem üzerinden verebilecek ve vatandaşlara en yakın nöbetçi eczanenin adres bilgisi kolaylıkla sorgulanabilecek.

“Akıllı Şehir Kullanıcısı” (A.Ş.K) ile her türlü bilgiye; [www.akillisehirkullanicisi.com](http://www.akillisehirkullanicisi.com) adresinden ulaşabilirsiniz.







# Cumhuriyet Bayramı Coşkusu

Cumhuriyet Bayramınının 90. yıldönümü kutlama törenleri  
28 Ekim 2013 Pazartesi günü saat 13.00' de Hükümet Konağı önünde bulunan  
Atatürk Anıtına çelenk sunulmasıyla başladı.



29 Ekim 2013 Salı günü saat 09.30-09.45 saatleri arasında Kaymakam Cemalettin Yılmaz, makamında tebrikleri kabul etti. Ardından kutlama törenlerine İstanbul Caddesi üzerinde bulunan Emrullah Efendi Ortaokulu'nda devam edildi. Saat 10.00'da Kaymakam Cemalettin Yılmaz, Garnizon Komutanı ve Belediye Başkanı ile birlikte tören alanındaki öğrencilerin, askeri birliklerin ve halkın bayramını kutlandı. Kutlamanın ardından Hürriyet Ortaokulu müzik öğretmeni Farabi Aslanargun'un yönetiminde tüm okullar ve halkın iştiraki ile İstiklal Marşımız söylendi.

Kaymakam Cemalettin Yılmaz'ın günün anlam ve önemini belirten konuşmasından sonra öğrenciler günün önemi ile ilgili şiirler okudu. Şair Bektaş Yavuz'un Cumhuriyet konulu şiirini okumasından sonra ilkokullar, ortaokullar ve liseler arasında düzenlenen "Cumhuriyetimizin 90.Yılı" konulu resim, şiir ve resim yarışmasında dereceye giren öğrencilere ödülleri verildi.

Kezirtepe Anadolu Öğretmen Lisesi ve Lüleburgaz Belediyesi halk oyunları ekipleri ve Lüleburgaz Mehteran Takımı gösteriler yaptı. Resmi geçit töreninin ardından, Kongre Meydanı'nda düzenlenen etkinliklere vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi.



## 90. Yaş Kutlaması Etkinliği

Lüleburgaz Belediyesi 1923 doğumlu vatandaşları "90. Yaş Kutlaması Etkinliği"nde biraraya getirdi.

Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak, Cumhuriyet'le yaşıt 90 yaşındaki 10 kişiyle birlikte, ilk olarak Kongre Meydanı'nda düzenlenen törenlere katıldı. Ardından belediye binasında "90. Yaş Kutlaması Etkinliği" düzenlendi.

Belediye Başkanı Halebak, yaşlı vatandaşlarımıza yönelik yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Sizler bizim görmediğimiz çok şeyi yaşadınız. Sizler bir devrin yaratılmasında ve hayata geçirilip bu yıllara getirilme sürecinde var oldunuz. Bizler de bu emanetimizi iyi korumalıyız."

Cumhuriyeti yok etmek ve devleti parçalamak isteyenlerin olduğunu ifade eden Halebak, Cumhuriyeti sonsuza kadar yaşatma ve koruma kararlılığını ifade etti.



Yaşlılarımızdan Mahmure Rodof, kendilerini hatırlayan Lüleburgaz Belediyesine teşekkür ettikten sonra, yaşanan bütün zorlukların ardından, bugünlere kadar geldiklerini ifade ederek, bu durumdan dolayı duyduğu mutluluğu ifade etti.

Yapılan konuşmalardan sonra, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 90. yılı ve 90 yaşındaki vatandaşlar için doğum günü pastası kesildikten sonra kutlama sona erdi.

# Funda Arar izleyenleri coşturdu!



**Lüleburgaz Belediyesi tarafından Cumhuriyetin 90. kuruluş yıl dönümü nedeniyle, Lüleburgaz Kongre Meydanı'nda düzenlenen konserde Funda Arar rüzgarı esti.**



Cumhuriyetin 90. Kuruluş yıl dönümü nedeniyle 29 Ekim 2013 tarihinde düzenlenen konserde, Funda Arar sahne performansı ile izleyenlerden tam not alırken, seyirciyle birlikte yaptığı oryantal dans gösterisiyle büyük beğeni topladı. Lüleburgazlılar Funda Arar konseri ile saat 23.00'e kadar gönüllerince eğlendi.

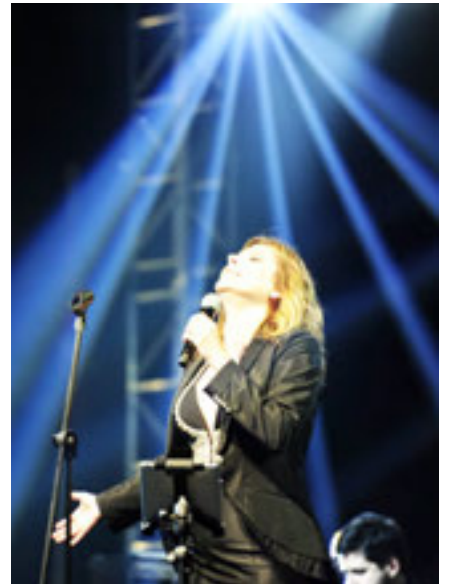
Havanın soğuk olmasına karşın, Funda Arar muhteşem sahne performansı ile soğuk havayı ısıtmasını bildi. Beraberinde gelen havai fişek kutlamaları ise geceye ayrı bir renk katarak Lüleburgazlıları coşturdu.

Funda Arar konserinden önce kutlama töreninde Altın Adımlar

Dans Okulu, Dans &Trakya Dans Okulu gösterilerini sergiledi.

Lüleburgaz Belediyesi Başkanı Emin Halebak, konser öncesinde, Kongre Meydanı'nı dolduran 10 bin kişi ile birlikte "Andımız"ı okudu. Andımızı okumadan önce bir konuşma yapan Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak: "Bu akşam Lüleburgaz, Cumhuriyete nasıl sahip çıktığını göstermiştir. Bu birliktelik asla bozulmayacaktır" sözleri alkışlarla karşılık buldu.

Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak'ın ardından sahneye çıkan ünlü ses sanatçısı Funda Arar, seslendirdiği şarkılarıyla Cumhuriyet coşkusunu zirveye çıkardı.



*“Biz burada  
birlik beraberlik  
için  
ve gerekirse  
özgürlük ve  
bağımsızlık için  
yine burada  
toplanıyoruz”*





Sabah 10.00'da Hükümet Konağı önündeki Atatürk Anıtı'na çelenklerin konulmasıyla başlayan kurtuluş günü töreni, Kongre Meydanı'nda yapılan kutlamalarla devam etti.

Lüleburgaz'ın düşman işgalinden kurtuluşunu temsil eden gelin, Türk askeri tarafından temsili olarak kurtarıldı. Öğrenciler tarafından günün anlamına yönelik şiirlerin okunmasının ardından Lüleburgaz Belediye Başkanı Emin Halebak yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Emperyalist ülkeler eğer bir yerde petrol ya da diğer değerli madenler varsa oraya asker gönderiyor. Eğer başka ticari çıkarları varsa başka yöntemler uyguluyorlar. Onları uluslararası alanda köşeye sıkıştırıyorlar. Onların değerlerini yok ediyorlar. Bizim en önemli değerlerimiz de bağımsızlığımız ve özgürlüğümüz, bayrağımızdır".

Belediye Başkanı Emin Halebak konuşmanın devamında, "Biz burada birlik beraberlik içindeyiz ve gerekirse özgürlük ve bağımsızlık için yine burada toplanırız" diyerek sözlerine son verdi.

Kurtuluş törenine, Lüleburgaz Kaymakamı Cemalettin Yılmaz, Belediye Başkanı Emin Halebak, 65. Mekanize Piyade Tugay Komutanı Tuğgeneral Mustafa Uzun, Cumhuriyet Başsavcısı Hüsnü Aldemir, İlçe Milli Eğitim Müdürü Hayrettin İnce ve Milli Eğitim eski Bakanlarından Necdet Tekin, CHP Kırklareli Milletvekilleri Turgut Dibek ve Mehmet Siyam Kesimoğlu katıldı.

Konuşmaların ardından spor müsabakalarında dereceye giren öğrencilere ödülleri verildi. Tören halk dansları gösterilerinin ardından sona erdi.





## “Kadınlık bizde kalsın”

Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği oyuncularını Yılmaz Erdoğan'ın yazdığı “Kadınlık Bizde Kalsın” oyununu Lüleburgaz Belediyesi Kültür Etkinlikleri kapsamında Aralık ayı içinde Aşkiye - Neşet Çal sahnesinde oynadı.

Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği oyuncularını Yılmaz Erdoğan'ın yazdığı “Kadınlık Bizde Kalsın” oyununu Lüleburgaz Belediyesi Kültür Etkinlikleri kapsamında Aralık ayı içinde Aşkiye - Neşet Çal sahnesinde oynadı. Beş gece aralıklarla sahnelenen oyun izleyenlerin büyük beğenisini topladı. Yönetmenliğini

ve dekorlarını Budak Çal'ın yaptığı oyunda Timur Cankar, Yazgülü Tunar, Meltem Siftahoğlu, Ömer Siftahoğlu, Kıvılcım Özeş, Osman Özeş, Mustafa Kurtçu, Ece Sidilli, Münir Sidilli, Samet Köseoğlu, İlkey Demirel, Ali Soydan, Buse Şentürk, Ecemnur Ercan, Gökşunur Ercan ve Seray Civan rol aldı.

Mustafa Kemal Atatürk'ün “Tiyatro bir milletin kültür düzeyinin aynasıdır. Kültür ve eğitim yalnız okulda verilmez. Tiyatro, resim sergisi, konser de kültür ve eğitimi geliştirir. Halk yığınlarını eğitmekle görevli devlet sanata önem vermezse topluma seslenme yeteneğini yitirir” sözleri, soyadı kültür olan Lüleburgaz'da karşılığını buluyor.

Lüleburgaz Belediyesi'nin sosyal belediyecilik anlayışına uygun olarak, kentin kültür ve sanat hayatını geliştirmek amacıyla, sivil toplum örgütlerinin yaptığı etkinliklere desteğini sunması, Lüleburgaz'ın sosyo- kültürel yaşamını gün be gün yükseltmektedir.

“Kadınlık bizde kalsın” oyunu, 21 Şubat 2014 tarihinde Saray Belediye Başkanı Sayın Nazmi Çoban'ın daveti üzerine Saray'da sahneye koyuldu.





## Lüleburgaz Lezzet Akademisi'yle birlikte Lezzetin sırları keşfedilecek!

Yapımına 2013 yılı Kasım Ayında başlanan Lüleburgaz Lezzet Akademisi inşaatının kaba ve ince İnşaatı büyük ölçüde tamamlanmıştır. Çevre ve iç tefrişat işlerinde 2014 yılı içerisinde tamamlanması ile inşaatın bitirilmesi planlanmaktadır.

Kentin marka değerini yükseltmenin yöntemlerinden birisi, lezzetli et ve süt ürünlerinin, yeme-içme kültürünün sistematik bir bütünlüğe kavuşmasından, yani gastronomiden geçer.

Lezzet Akademisi'nde vatandaşlar hafta sonları düzenlenecek kurslara katılıp, usta aşçılar nezaretinde lezzetin sırlarını keşfederek, yemek yapma fırsatı bulacaklar.

Lezzet Akademisi, ekonomik canlanmaya katkıda bulunacak, Lüleburgaz ve çevresindeki insanların faydalanacağı, lezzetin oluştuğu bir çekim merkezi haline gelecek.



# Atatürk'ün sevdiği ş



Lüleburgaz Musiki Topluluğu, Atatürk'ün sevdiği şarkılardan oluşturduğu repertuarıyla izleyenlerin büyük beğenisini kazandı.





# Sarkılar



Lüleburgaz Musiki Topluluğu 13 Kasım 2013 Çarşamba günü saat 20:00'de Aşkiye Neşet Çal Sahnesinde, sunumunu Binnur Dinç'in yaptığı, şef Yıldırım Öztürk yönetimindeki konserde, Atatürk'ün sevdiği şarkılardan oluşan repertuarıyla, izleyenlerin büyük beğenisini kazandı.

Lüleburgaz Musiki Topluluğu, 2007 yılından itibaren verdiği her konserden elde edilen geliri, değişik yardım kuruluşlarına bağışlamasıyla dikkat çekiyordu. L.M.T. mevcut sosyal duyarlılığının bir gereği olarak bu konserde bilet gelirleri LÖSEV'e bağışladı.

## Lüleburgaz Musiki Topluluğu Koristleri

Ali İlek, Aynur Öğretmenoğlu, Binnur Dinç, Dilek Özkan, Günür Okyar, Necmiye Demircan, Nalan Emreaslan, Müjgan Ölmez, Serpil Çelik, Serkan Ayhan, Şaban Çalışan, Şirin Emreaslan, Ahmet

Yücel Kahya, Bahar Kurtel, Can İlek, Fethi Aydemir, Hüseyin Demircan, Nilüfer Demirezen, Nuray Sevgin, Remziye Deniz, Sait Bayrak, Serkan Uludağ, Şemsi İdin ve Yavuz Çınar.



Riskli yapılarla ilgili bilgilendirme toplantısı yapıldı

**Mercan Pasajı yıkılıyor mu?**



İlçemiz, Kocasinan Mahallesi, İstanbul Caddesi, 188 ada 2 numaralı parselde bulunan, bina için 6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun Kapsamında Bakanlıkça riskli yapı olarak tespit edildiği Belediyemize bildirilmiştir.

**Dönüşüm kararı verilen Mercan Pasajı ile ilgili bilgilendirme toplantısında; kanun ve yönetmelik hakkında bilgi verilmiş süreçlerin sürecin nasıl işleyeceği, kanun kapsamında kredi kullanılıp kullanılmayacağı, projelendirme ve inşaa aşamasında yardımların nasıl olacağı hakkında bilgi verildi.**

Kentimizde bakanlıkça tespit edilen riskli yapılar fazla olmadığından, konu ile ilgili 6306 sayılı kanun ve yönetmelik çerçevesinde, Mercan pasajı adı altındaki bina maliklerine ve kiracılarına 5 Aralık 2013 Perşembe günü Belediyemiz Meclis Salonu'nda bir toplantı düzenlenip kat maliklerine ve kiracılara bilgilendirme yapıldı. Yoğun ilgi gösterilen bilgilendirme toplantısında; kanun ve yönetmelik hakkında bilgi verilmiş süreçlerin sürecin nasıl işleyeceği, kanun kapsamında kredi kullanılıp kullanılmayacağı, projelendirme ve inşaa aşamasında yardımların nasıl olacağı hakkında bilgi verildi.

Sayın Belediye Başkanımız Emin HALEBAK'ın da katıldığı toplantıda, Başkanımız "Ben Belediye başkanı olarak sizlerin yanındayım. Sizleri konu hakkında bilgilendirmek için Meclis Salonu'nda buluşturmak istedik. Gerekirse tüm kurumlarla birlikte toplanıp toplantılar da ya-

parız. Burada bir gerçek var ve afet riski taşıdığı tespit edilen yapı için dönüşüm kararı verilmiş. Bu bizim belediyemizin dışında bir olaydır" dedi.

Mercan Pasajı ve diğer riskli yapılar ile ilgili Belediyemiz maliklere ve kiracılara belirli dönemlerde bilgilendirme toplantısı yapılması kararı alındı.

Gökhan Kaya ATAY



# “Dünden Yarına; Bugün Köprüsü Öğretmenleriz”

Lüleburgaz Belediyesi Kültür Etkinlikleri kapsamında, Lüleburgaz Belediyesi ve Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği (YKKED) tarafından ortaklaşa düzenlenen, “Dünden Yarına; Bugün Köprüsü Öğretmenleriz” konulu etkinlik 23 Kasım 2013 tarihinde saat: 20:00’de Aşkiye Neşet Çal Sahnesi’nde yapıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı’nın ardından YKKED Başkan’ı Günsel Solak’ın Köy Enstitüleri’nin tarihsel olarak önemi; dünden bugüne, bugünden yarına kültürel ve sosyal sürekliliğin sağlanmasında önemini vurgulayan konuşmasından sonra, Tuğberk Avvurmuş, Ece Sidilli ve Ecem Nur Ercan tarafından “öğretmen” konulu şiirler okundu. “Ülkeyi Kucaklayan Adam: İsmail Hakkı Tonguç” belgesel gösterimi ilgiyle izlendi. YKKED Emekli Öğretmenler Mandolin Gurubu ve Korosu’nun söylediği ezgilerle gece sona erdi.



*Aşık Veysel Kepirtepe’de...*



*İsmail Hakkı Tonguç Kepirtepe ziyaretinde*



*İsmail Hakkı Tonguç*