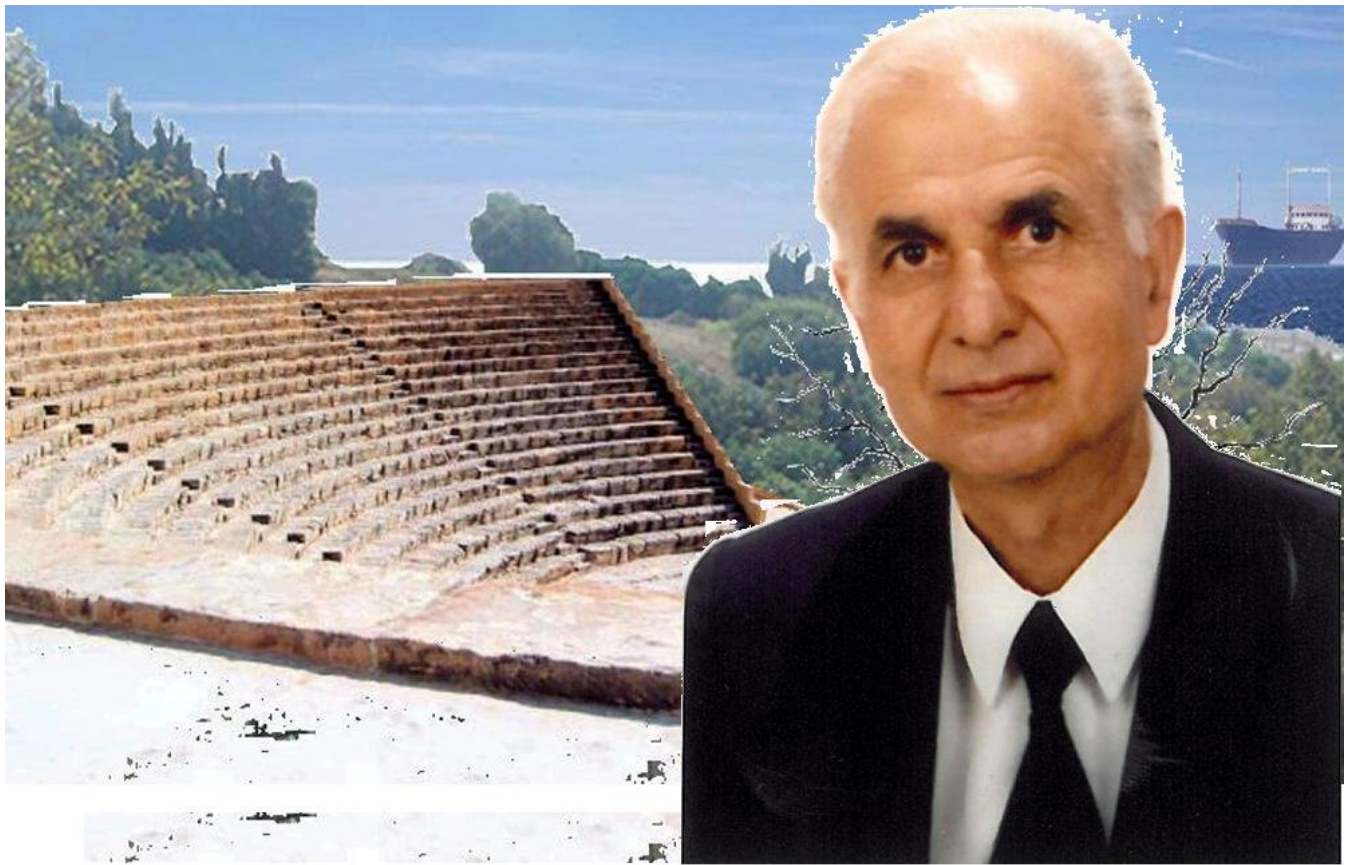


ΧΛΩΡΑΚΑΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Κυριάκος Ταπακούδης, εκδοτής, ιδιοκτήτης και συντάκτης περὶ τα γεγονότα και ζητήματα
Δεκεμβριος 2009. Μηνιαια εφημερίδα της Χλώρακας, 13η εκδοση.

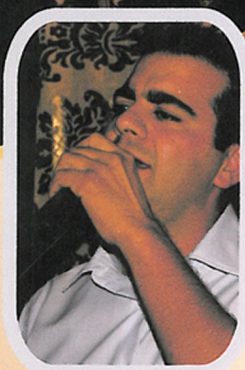


Ξεκινά το χτίσιμο του Θεάτρου. Το θέατρο είναι η σκηνή πάνω στην οποία με μίμηση αποδίδονται ιστορίες με τη χρήση κυρίως του λόγου, αλλά και της μουσικής και του χορού, και τις οποίες παρακολουθούν θεατές. Οι πρώτες μορφές του θεάτρου ήταν η τραγωδία, η κωμωδία και το σατυρικό δράμα. Στη σημερινή εποχή, αυτά χρησιμοποιούνται και για χοροδράματα, συναυλίες, ακόμα και για πολιτιστικές ή άλλης μορφής ομιλίες, καθώς και για συγκεντρώσεις. Το θέατρο αποτελείται από μια ημικυκλική σκηνή, και από το κοίλο το οποίο είναι ημικυκλικός χώρος που κάθονται οι θεατές. Είναι τα θέατρα χρήσιμα για την εκπαίδευση, την διασκέδαση, την ενημέρωση. Είναι πολιτιστικά εργαλεία που πρέπει να χρησιμοποιούνται με πράξεις και έργα των ανθρώπων και μέσω αυτών να γίνεται η μετάδοση της τέχνης του λόγου στο ευρύ κοινό. Μέσα από αυτά, όλα παρουσιάζονται με θεατρικό τρόπο, έτσι που πάντα έχουν αποτέλεσμα που αποτυπώνεται εύκολα στον ανθρώπινο νου, γιατί είναι παρουσιασμένα με σκηνική παρουσία και λόγο που από πριν έχουν δοκιμαστεί. Είναι τα θέατρα λοιπόν χώρος από τον οποίο οι άνθρωποι μπορούν να διδαχτούν και να μάθουν πιο εύκολα παρά στα σχολεία και στα πανεπιστήμια, ή μέσα από τα βιβλία. Ήταν γι αυτό το λόγο που στα αρχαία χρόνια, στις χώρες που ήταν ανεπτυγμένος ο πολιτισμός, ανεγείρωντο πολλά θέατρα, τα οποία με την προσεγμένη ομορφιά τους ήσαν τόποι που έλκυαν πολλούς θεατές, και μέσω αυτών, οι ηθοποιοί παίζοντας θέατρο, δίδασκαν γράμματα και πολιτισμό. Είναι για αυτούς τους λόγους που στη Χλώρακα χρειαζόμαστε θέατρο, και μπράβο σε αυτούς που είχαν το όραμα, την θέληση και την επιμονή ώστε να μπουν τα θεμέλια για ένα τέτοιο έργο μεγάλης πνευματικής και πολιτιστικής αξίας. Διότι τα ψέματα τελειωσαν, οι δρόμοι άνοιξαν, όλα τώρα είναι έτοιμα για να αρχίσει το χτίσιμο του Θεάτρου. Αυτά μαθαίνουμε, αυτά σας πληροφορούμε, και όλοι μαζί ας φωνάξουμε εύγε ως αρμόζει.

ΟΔΟΣ ΖΗΝΩΝΟΣ

Το γνωστό πλέον εστιατόριο της Πάφου
σας υπόσχεται διασκέδαση, ποιότητα και εξυπηρέτηση.
Απολαύστε τους ξεχωριστούς μας μεζέδες με μόνο 20€ το άτομο
και διασκεδάστε με το ανανεωμένο μουσικό πρόγραμμα
Ρεβεγίον Χριστουγέννων 30€ το άτομο
και παραμονής Πρωτοχρονιάς 40€ το άτομο
με γιορταστικό μενού

ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΠΑΡΤΥ - ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ - ΑΡΑΒΩΝΕΣ & ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ



**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ**



**ΜΑΡΙΑ
ΤΥΡΑΚΗ**



**ΜΑΡΙΟΣ
ΚΑΝΑΡΗΣ**



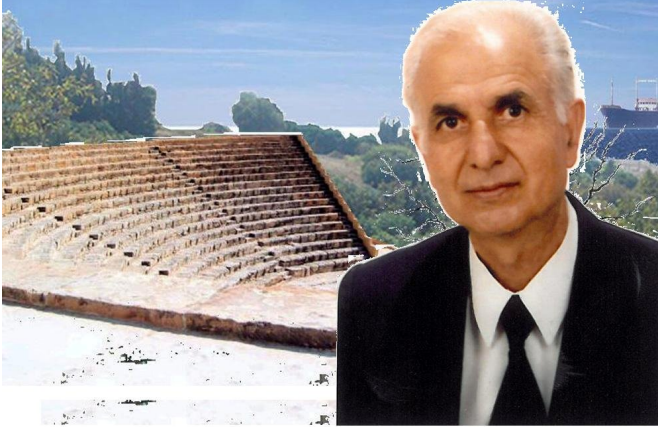
**ΝΕΟΦΥΤΟΣ
ΠΑΣΤΕΛΛΙΔΗΣ**

ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ

Για Ρεβεγίον
Χριστουγέννων & Πρωτοχρονιάς
προκρατήστε έγκαιρα

Δ: οδός ζήνωνος 13, πάφος
Τ: 77 77 70 21, 99 579 155
(ΠΕΡΒΟΛΑ ΚΑΡΑΒΕΛΛΑ)



Απο αυτή μας την έκδοση ξεκινούμε την παρουσίαση επιφανών ανδρών της κοινότητας της Χλώρακας. Ως αρχή επελέξαμε να ξεκινήσουμε με τον πρόεδρο, τον κοινοτάρχη Ανδρέα Μαυρέση.

Ο Ανδρέας Μαυρέσης γεννήθηκε το 1941 στη Χλώρακα και κατάγεται από φτωχή και αγροτική οικογένεια. Φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο της κοινότητας μας και απεφοίτησε από το Ελληνικό Γυμνάσιο Πάφου το 1960. Σπούδασε στην Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου όπου το 1962 παίρνει το πτυχίο δασκάλου. Το 1967 παντρεύεται την Γιωργούλα Χ. Πενταρά και από το γάμο τους απέκτησε δύο κόρες την Καλλισθένη και Αναστασία, που σήμερα είναι και οι δύο δασκάλες και υπηρετούν στην κοινότητα μας στο δημοτικό σχολείο «Αγίου Στεφάνου Χλώρακας – Λέμπας». Σαν εκπαιδευτικός υπηρέτησε στην κοινότητά μας απ' όλες τις βαθμίδες της Δημοτικής Εκπαίδευσης. Πέντε χρόνια σαν απλός δάσκαλος, τρία χρόνια σαν Βοηθός Διευθυντής και πέντε χρόνια σαν Διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου της κοινότητας, απ' όπου και αφυπηρέτησε το 2001, αφήνοντας πίσω του μια πλουσιότατη προσφορά στην εκπαίδευση. Από το 1980 εκλέγεται σαν μέλος της Εκκλησιαστικής Επιτροπής Χλώρακας. Είναι το λειτουργήμα που υπηρέτησε και υπηρετεί μέχρι σήμερα με ζήλο και πάθος. Όλοι θυμούμαστε σε τι κατάσταση βρισκόταν η εκκλησία μας, με τις υγρασίες που έσταζε όταν έβρεχε με την ανύπαρκτη πλατεία και τα διαλυμένα παρεκκλήσια. Κτίζεται η αίθουσα εκδηλώσεων που εξυπηρέτησε και εξυπηρετεί μέχρι σήμερα όλη την κοινότητα (ήταν τότε η πρώτη αίθουσα που κτίστηκε από εκκλησία στην επαρχία μας). Το 1986 με αρχιτεκτονικά σχέδια άρχισαν και οι εργασίες στον περίβολο της εκκλησίας με αποτέλεσμα να έχουμε μια πλατεία στολίδι και καμάρι στο κέντρο της κοινότητάς μας που όλοι χωριανοί και ξένοι επισκέπτες να μιλούν γι' αυτή. Χαρακτηριστικά ο τότε Μητροπολίτης (νυν Αρχιεπίσκοπος) όταν επισκεπτόταν την εκκλησία μας έλεγε: ότι «μόνο στη Χλώρακα βλέπω και χαίρομαι πλατεία». Παράλληλα με αυτές τις εργασίες αρχίζουν και οι εργασίες για συντήρηση και διαμόρφωση των

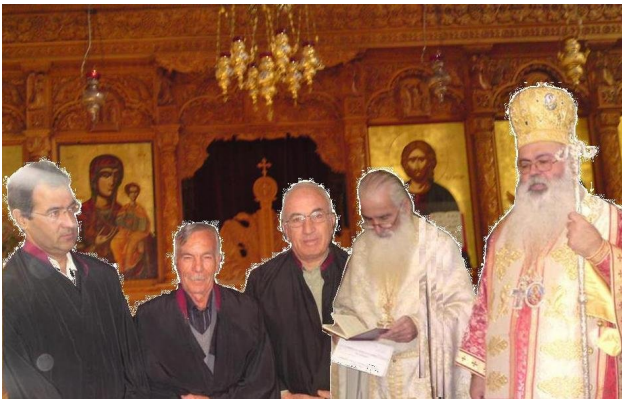
εξωτερικών χώρων στα παρεκκλήσια του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, Αγίου Νικολάου και Αγίου Γεωργίου, όπου μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα έγινε αυτό που όλοι σήμερα βλέπουμε και χαιρόμαστε δηλαδή δέντροφύτευση, μικρά πάρκα – παιγνιδοτόποι, πλακόστρωτα και φωτισμός. Με την αφυπηρέτησή του συνέπεσαν και οι κοινοτικές εκλογές του 2001. Τα βλέμματα των κατοίκων της κοινότητας στράφηκαν προς το πρόσωπο του, με τη σιγουριά πως η κοινότητα θα έβρισκε τον άνθρωπο που χρειαζόταν για πρόοδο και αναβάθμιση σε όλους τους τομείς. Πραγματικά στις εκλογές αυτές οι κάτοικοι της κοινότητας μας τον τίμησαν με τη ψήφο τους, διότι ο κόσμος ξέρει να εκτιμά και την προσφορά και το έργο του καθενός μέσα στην κοινότητα. Ο ίδιος βλέποντας την αγάπη και εμπιστοσύνη των συγχωριανών του προς το πρόσωπο του αφιέρωσε τον εαυτό του για τη κοινότητά διαθέτοντας όλο το χρόνο και τις δυνάμεις του για σχεδιασμό και προγραμματισμό διαφόρων έργων για αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων. Το έργο του παρ' όλες της χρονοβόρες διαδικασίες που υπάρχουν, στο όλο σύστημα, σύντομα άρχισε να φαίνεται σε όλους τους τομείς και ιδιαίτερα στον τομέα της εξυπηρέτησης των κατοίκων της κοινότητας. Όλοι όσοι του ζητήσαν βοήθεια ή εξυπηρέτηση την βρήκανε απλόχερα. Με την καθημερινή παρουσία στο γραφείο του και την απλότητα, την καλοσύνη, τη γνώση και τη σωστή προσέγγιση προς τον καθένα που τον επισκέπτεται, ένωσαν πως έχουν δίπλα τους ένα άνθρωπο που ενδιαφέρεται και νοιάζεται γι' αυτούς. Με τη στάση του αυτή και κοντά στον καθένα ξεχωριστά διεκδικεί για δεύτερη θητεία την Προεδρία της Κοινότητας και ως ήταν φυσικό επακόλουθο, ο κόσμος που πάντα έχει αλάνθαστο κριτήριο και γνωρίζει πως να ανταποδίδει αυτό που κάποιος του προσφέρει με ανιδιοτέλεια τον επανεκλέγει στις εκλογές του 2007. Έκτοτε υπηρετεί και πάλι την κοινότητά μας με τον ίδιο ζήλο και όπως φάνηκε από την Παγκοινοτική Συγκέντρωση που έγινε στις 13 Νοεμβρίου 2009, ο κόσμος δικαιώνεται για την απόφασή του γιατί φάνηκε πως έχει να επιδείξει πλουσιότατη δράση και έργο σε όλους τους τομείς και προπάντων σε έργα υποδομής, όπως:

1. Αποχετευτικό (συνεχίζεται)
 - Αλλαγή Υδρευτικού δικτύου (συνεχίζεται)
 2. Κατασκευή αμφιθεάτρου (αρχίζει φέτος)
 3. Δημιουργία Κοινοτικού πάρκου (βγήκαν σε προσφορές)
 4. Κτίσιμο κοινοτικών κτιρίων (ετοιμάζονται σχέδια)
 5. Δημιουργία νέου κοιμητηρίου (τελείωσε)
 6. Κατασκευή παραλιακού πεζόδρομου και άλλα.
- Η εφημερίδα της Χλώρακας με εκδότη, ιδιοκτήτη και συντάκτη τον Κ. Ταπακούδη και όλη η Κοινότητα, στον άνθρωπο με την πολύπλευρη και πολυδιάστατη προσφορά και δράση εύχεται υγεία και καλή συνέχεια.**



Μνημόσυνο Αν/χη ΠΖ Γεώργιου Τσοουλιά.

Τελέστηκε την Κυριακή 15/11/2009 μετά το τέλος της θείας λειτουργίας στον ιερό ναό Παναγίας Χρυσοαιματούσης το ετήσιο μνημόσυνο του τέως Αν/χη ΠΖ Γεώργιου Τσοουλιά. Το μνημόσυνο ητο υπό την αιγίδα του Παγκύπριου Συνδέσμου Εθνοφυλάκων και φίλων σε συνεργασία με την οικογένεια του. Του μνημοσύνου προέσπει ο πανιερότατος μητροπολίτης Πάφου κ. Γεώργιος και παρευρέθηκε πλήθος αξιωματικών του στρατού υπό του Συνταγματάρχη Μιχαήλ Μιχαήλ ο οποίος αντικαθιστούσε τον Στρατηγό της Εθνικής φρουράς, ο διευθυντής αστυνομίας Πάφου κ. Τσιοκάς, οι βουλευτές Του ΑΚΕΛ κ. Φακοντής και του ΔΗΣΥ Κ. Κ/Ντίνου, ο επαρχιακός γραμματέας ΔΗΣΥ Πάφου Λάκης Χριστοδούλου, ο αντιδήμαρχος Πάφου κ. Μάκης Ρουσής, και πλήθος κόσμου. Μετά το πέρας του μνημοσύνου έγινε τρισάγιο στον τάφο του εκλιπόντος, και ακολούθησε αιμοδοσία προς τιμήν του αποθανόντος στην μεγαλη αίθουσα της εκκλησίας.



Ανακήρυξη σε Αναγνώστες. Στην καθιερωμένη λειτουργία της Κυριακής 15/11/2009 στην Μεγαλη εκκλησία της Χλωρακας την οποία τέλεσε ο πανιερότητας μητροπολίτης Πάφου κ. Γεωργιος, και επ ευκαιρία της παρουσίας του, έχρισε τρεις εκ των βοηθών του ιερέως της Χλωρακας πατρός Π/Ανδρέα, στο διακόνημα του «Αναγνώστου». Αναγνώστης θεωρείται ο άνθρωπος που έχει το δικαίωμα να ενδύεται ράσο, να μπαίνει στο ιερό, και να αναγιγνώσκει προσευχές και άλλα εκκλησιαστικά αναγνώσματα κατά την ώρα των λειτουργιών, μυστηρίων, ή εσπερινών.

Αγγούρια της Χλώρακας. Κάποτε η Χλώρακα παρήγαγε τόσα πολλά αγγουράκια, σε σημείο που έμεναν αδιάθετα. Η τιμή ήταν πολύ χαμηλή, ήταν ασύμφορη. Σταμάτησε η παραγωγή. Η ρήση "αγγούρια της Χλώρακας", δεν χάθηκε. Αυτά που χάθηκαν είναι τα αγγούρια. Έτσι τώρα, αντί για

παραγωγή, έχουμε εισαγωγή. Οι τιμές αυτού του μήνα ήσαν ακριβές. Σε σημείο που όλοι να επιθυμούν την επιστροφή στο επάγγελμα. Χωράφια και θερμοκήπια όμως δεν υπάρχουν, γιατί ο κόσμος αναγκάστηκε να χαλάσει τα θερμοκήπια, να πουλήσει τα χωράφια, και τώρα παντού να ξεφυτρώνουν αντί για αγγουριές, πολυκατοικίες.



Αυτοί που έδωσαν το αίμα τους, 15/11/2009.

Όταν δώσει κάποιος το αίμα του σε πόλεμο ονομάζεται ήρωας. Το ίδιο θα έπρεπε να ονομάζονται και όσοι το δίνουν για τους αδελφούς τους που υποφέρουν, και για όσους το έχουν ανάγκη. Εκ των εικονιζομένων, ορισμένοι το έδωσαν στον πόλεμο του '74 με τους Τούρκους, το έδωσαν όμως και σήμερα στην αιμοδοσία της εκκλησίας. Ήταν μετά το μνημόσυνο του αείμνηστου συνταγματάρχη της Εθνοφρουράς Γεώργιου Τσοουλιά, που έγινε για τη μνήμη του, και πολλοι ήσαν οι εθελοντές που έδωσαν λίγο απο το αίμα τους για να χρησιμοποιηθεί για ιερό σκοπό. Μερικοι εξ αυτών, με καμάρι και υπερηφάνεια ποζάρουν στον φακό μας υπό τις ευλογίες του πατρός Ανδρέα Π/Κώστα.



ΝΕΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ

άνοιξε στην Εμπα απο τον χωριανό μας Χαράλαμπο Λεωνίδου και τον υιό του Ανδρέα. Πρόκειται για Καφέ ουζερί,

απο το οποίο όλος ο κόσμος κυρίως απο τη Χλώρακα, περνάει πάντα για να πει ένα καφεδάκι, ή ένα ουζάκι. Να απολαύσει το μεζέ του, να διασκεδάσει, να κουτσομπολέψει, να μάθει κανένα νέο, να δει φίλους και γνωστούς. Να περάσει ευχάριστα την ωρα του, να παίξει μπιλιάρδο, να ακούσει μουσική. Ευρίσκεται μπροστά στο σπίτι όπου κατοικεί, και δίπλα στο περίπτερο το οποιοιον ήδη υπήρχε εκεί.



ΠΑΓΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΨΗ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ.

Πραγματοποιήθηκε η Παγκοινοτική σύσκεψη στο ξενοδοχείο Άγιος Γεωργιος. Σε μια ατμόσφαιρα όμορφη και σε ένα ήσυχο περιβάλλον όπου προσφέρθηκαν σνακς και ποτά, με πολλές ερωτήσεις που ήταν όλες στοχευμένες, έγινε ένας πολιτισμένος διάλογος με πολύ καυστικά σχόλια και παρατηρήσεις, αλλά με πολλή ευπρέπεια και ευγένεια. Αφου ο γραμματέας Γ. Ττούλιας προσεφώνησε και καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, έλαβε τον λόγο ο κοινοτάρχης Α. Μαυρεσης ο οποίος με λίγα λόγια συνόψισε το όλο έργο του Κοινοτικού Συμβουλίου, όλα τα προβλήματα, όλες τις επιδιώξεις και όλα τα αποτελέσματα τα οποία επετεύχθησαν μέχρι σήμερα. Ακολούθως άφησε τον υπόλοιπο χρόνο εξ ολοκλήρου στη διάθεση των καλεσμένων ώστε να σχολιάσουν, και να κάνουν τις οποιοσδήποτε ερωτήσεις ήθελαν. Ήταν μια εποικοδομητική συζήτηση που διήρκεσε 2 ώρες, και κατά την οποία έγιναν πολλές ερωτήσεις και σχόλια, αλλά που δόθηκαν επίσης και όλες οι απαντήσεις. Σχεδόν όλες οι ερωτήσεις ήταν καλόπιστες, και κυρίως περιστράφηκαν γυρω από τα κατασκευαστικά έργα που γίνονται στη Χλωρακα αυτή τη στιγμή και που προκαλούν μεγάλη ταλαιπωρία στο κοινό, καθώς επίσης στον εν γέννη τρόπο φορολόγησης των πολιτών από το Κοινοτικό Συμβούλιο. Τις περισσότερες και πιο καυστικές ερωτήσεις τις έκαναν οι Χαράλαμπος Μελιος και Λάκης Χριστοδούλου, που κυρίως αφορούσαν την απαξιωτική και ειρωνική συμπεριφορά ορισμένων εκ των συμβούλων έναντι των κατοίκων, ότι χάνονται χρήματα από την μη προκήρυξη όλων των προσφορών ως θα έπρεπε, κλπ. Άλλα ερωτήματα που τέθηκαν ήταν περί της μη αρκετής συμμετοχής των Χλωρακιωτων σε τέτοιες συσκέψεις, περί των δανείων, για τα πάρκα πρασίνου, την κεντρική πλατεία, την καθαριότητα, για την Τουριστική ζώνη (από τους ξενοδόχους που παρευρέθησαν στη σύσκεψη), περί Δήμων και Κοινοτήτων, για πεζοδρόμια και δρόμους. Τέθηκε επίσης εισήγηση όπως γίνονται ανοιχτές συνεδριάσεις και να παύσει να υπάρχει μυστικοπάθεια στις συζητήσεις και συνεδριάσεις απο τους Κοινοτικούς Συμβούλους, διότι δεν συζητούν επί προσωπικού επιπέδου, αλλά

επί δημοσίων θεμάτων. Τέλος από όλους τους ομιλητές, εδόθησαν συγχαρητήρια στο Κοινοτικό Συμβούλιο για αυτές τις συγκεντρώσεις που πραγματοποιεί, ώστε να γίνεται ενημέρωση επί παντός θέματος, και να απαντώνται ερωτήματα που γεννούνται στους κατοίκους.

Ο κοινοτάρχης απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις που ήταν πάρα πολλές αλλά που όλες στρέφονταν περιπου επί των ίδιων θεμάτων, και όλοι δήλωσαν ότι έλαβαν απαντήσεις.

Οι απαντήσεις από τον κοινοτάρχη εν συντομία ήταν οι ακόλουθες:

Τόνισε ότι έπρεπε να παρευρεθεί περισσότερος κόσμος στη σύσκεψη και αυτό είναι ευθύνη όλων, ότι τα δάνεια που έχουμε είναι σε απόλυτα ελεγχόμενα επίπεδα και χωρίς αυτά δεν θα γίνονταν έργα, και όλες οι δώσεις πληρώνονται κανονικά και δεν χρειάστηκε να μπει οποιαδήποτε περαιτέρω φορολογία, παρά μόνον αυτές έχουν μειωθεί. Τόνισε επίσης ότι πρέπει να δοθεί πιο πολλή προσοχή ως προς την καθαριότητα ειδικά στα πάρκα και στις πλατείες αν και υπάρχουν ορισμένα προβλήματα λόγω των κατασκευαστικών έργων του ΣΑΠΑ, και ότι αυτή την περίοδο εκπονείται ρυθμιστικό σχέδιο για την ανάπτυξη και διαμόρφωση της κεντρικής πλατείας που θα αποτελεί το τρίγωνο από την τράπεζα Κύπρου – πλατεία Βρύσης – Ψαραγορά Κ. Λεωνίδα. Συνέστησε στους ξενοδόχους να συζητούν τα προβλήματα τους με το κοινοτικό Συμβούλιο για να βρίσκονται λύσεις, δήλωσε ότι θα επιδιώξει να γίνουν πιο πολλές Παγκοινοτικές συσκέψεις, και ότι συμφωνεί να γίνονται συνεδριάσεις με την παρουσία ενδιαφερόμενων κατοίκων, και ότι αυτό έχει γίνει ορισμένες φορές έως τώρα, και συμφωνεί επίσης στην ενημέρωση του κόσμου περί των συζητήσεων που γίνονται στις συνεδριάσεις του Κ. Συμβουλίου και να παύσει να υπάρχει μυστικοπάθεια. Εξήγησε επίσης ότι καλύτερα να είμαστε πλούσια κοινότητα παρά καταχρεωμένος και φτωχός Δήμος, ότι για όλες τις προσφορές γίνεται η σωστή διαδικασία, και τέλος υπεραμύνθηκε όλους τους κοινοτικούς συμβούλους ως προς την συμπεριφορά τους έναντι των κατοίκων. Και τέλος τέλος, ευχαρίστησε όλους που πρευρεθησαν, και ότι είναι καλοδεχούμενη η όλη τους κριτική.



Πιο κάτω παραθέτουμε όλη την αναφορά εκ του Κοινοτικού Συμβουλίου ως προς τα έργα που έχουν αρχίσει και βρίσκονται σε εξέλιξη ή είναι προγραμματισμένα:

ΠΑΓΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΨΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2009.

Ο Πρόεδρος αναφέρθηκε στα έργα που έχουν αρχίσει και βρίσκονται σε εξέλιξη ή και στα προγραμματιζόμενα.

1. Εργασίες Συμβουλίου Αποχετεύσεων Πάφου Σ.Α.Π.Α.

Η περιοχή του Κοινοτικού Συμβουλίου Χλώρακας είναι ενταγμένη στην Β' φάση εργασιών Σ.Α.Π.Α. ,τοποθέτησης αγωγών λυμάτων και όμβριων νερών .Το έργο άρχισε το 2008 και προβλέπεται να τελειώσει το 2011.
Αναγκαίο έργο για αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων της κοινότητας,

2.Αντικατάσταση του δικτύου υδατοπρομήθειας.

Παράλληλα με τις εργασίες τοποθέτησης αγωγών Σ.Α.Π.Α. , το Κοινοτικό Συμβούλιο προχωρεί με τις εργασίες αντικατάστασης του δικτύου υδατοπρομήθειας. Το δίκτυο είναι πεπαλαιωμένο με μεταλλικούς αγωγούς ή και αμιάντου.
Εκτέλεση του έργου από το Επαρχιακό Γραφείο Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων .
Συνολικό κόστος έργου: €2.770.000=
Κυβερνητική επιχορήγηση: €1.645.000=
Εισφορά Κοινοτικού Συμβουλίου: €1.125.000=
'Εναρξη 2009 με αποπεράτωση το 2010 ή αρχές του 2011.

3.Ανέγερση Κοινοτικών κτιρίων και αίθουσας πολλαπλής χρήσης.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο προωθεί την ανέγερση κοινοτικών κτιρίων και αίθουσας εκδηλώσεων. Το έργο θα ανεγερθεί σε χώρο έκτασης 4000 τ.μ. που εξασφαλίστηκε έναντι του ποσού €925.000=
'Ηδη ανατέθηκε η μελέτη για αρχιτεκτονικά σχέδια, μετά από διεθνή διαγωνισμό, στο γραφείο ARMEFTIS & ASSOCIATES ARCHITECTS & DESIGNERS.
Προϋπολογισμός έργου: €5.300.000=

4. Κηποθέατρο «ΒΡΥΣΗ».

Σε χώρο έκτασης 2600 τ.μ. παρά την παλαιά «Βρύση» της Κοινότητας προωθείται η κατασκευή υπαίθριου θεάτρου.
Η Α' Φάση του έργου περιλαμβάνει την κατασκευή υπαίθριου θεάτρου, με όλες τις αναγκαίες υποδομές αυτού καθώς και την διαμόρφωση του χώρου περιμετρικά του παρεκκλησίου Αγίου Υπατίου.
Την μελέτη / επίβλεψη του έργου έχει αναλάβει το: Αρχιτεκτονικό Εργαστήρι (Αγησιλάου & Καλαβάς Αρχιτέκτονες).
'Εχουν εξασφαλισθεί όλες οι άδειες και έχει προχωρήσει το Συμβούλιο σε κατακύρωση της προσφοράς για εκτέλεση του έργου.

Προϋπολογισμός Έργου: €394.000=
Κυβερνητική Επιχορήγηση: €275.000=(70%)
Συνεισφορά Κοινοτικού Συμβουλίου: €119.000=(30%)
Β' Φάση Έργου:
Κατασκευή Κυλικείου – Διαμόρφωση γενικότερου χώρου της περιοχής.

5. Κοινοτικό Πάρκο στην τουριστική περιοχή.

Διαμόρφωση Τ/Κ τεμαχίων μεταξύ ξενοδοχείων Laura και Azia σε Κοινοτικό Πάρκο. Έκταση περιοχής πέραν των 20000 τ.μ.
'Εχουν εξασφαλισθεί οι αναγκαίες άδειες, ετοιμασθεί οι όροι προσφορών . Αναμένεται ο έλεγχος συμβατότητας αυτών από το Γενικό Λογιστήριο. Μετά το τέλος των πιο πάνω θα προωθηθεί η δημοσίευση / αξιολόγηση / κατακύρωση των προσφορών και εκτέλεση του έργου.
Το έργο είναι συγχρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης.
Προϋπολογισμός Έργου: €1.200.000=
Ε.Τ Α.Α. Ευρωπαϊκής Ένωσης: €840.000=(70%)
Κυβερνητική Επιχορήγηση: €180.000=(15%)
Εισφορά Κοινοτικού Συμβουλίου: €180.000=(15%).

6. Κεντρική Περιοχή της Κοινότητας.

Πρόταση ετοιμασίας ρυθμιστικού σχεδίου μέσω του Γραφείου Διευθυντή Πολεοδομίας .
Περιλαμβάνει την περιοχή :Κεντρική πλατεία με την εκκλησία -- περιοχή από το Κοινοτικό χώρο στάθμευσης , οδό Μιχαήλ Σταύρου μέχρι και την περιοχή Παλαιάς Βρύσης - την κορυφογραμμή έως της συμβολής οδού Χατζηφιλιππου με Γεώργιου Αζίνα.

7.Οικονομικά .

Ο προϋπολογισμός του τρέχοντος έτους περιλαμβάνει έσοδα € 4.862.000,00 και έξοδα € 4.800.000,00 .
Τα έσοδα προέρχονται από επιβολή φορολογίας για Κοινοτικές Υπηρεσίες , τέλη αποκομιδής σκυβάλων , τέλη κατανάλωσης νερού , από δικαιώματα έκδοσης αδειών οικοδομής , από τέλη ενοικίασης υποστατικών ή άλλης ακίνητης ιδιοκτησίας .Περιλαμβάνονται τυχόν δανειοδοτήσεις του Συμβουλίου ή και Κυβερνητικές επιχορηγήσεις.
Τα έξοδα αφορούν : το μισθολόγιο για υπαλληλικό και εργατικό προσωπικό , τις δόσεις και τόκους δανείων , τα έξοδα λειτουργίας του γραφείου ή υπηρεσιών αυτού και τα έξοδα για εκτέλεση των αναπτυξιακών έργων .
Ο προϋπολογισμός του έτους 2010 θα κατατεθεί στην ολομέλεια του Συμβουλίου περι τα τέλη του τρέχοντος μηνός και υπολογίζεται να είναι στα ίδια πλαίσια του φετινού προϋπολογισμού.

Κοινοτικό Συμβούλιο Χλώρακας

Sid's Taverna Petridia

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΜΠΟΥΦΕΣ ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΠΕΤΡΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 12:30-3:00

ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΟΥΣ ΜΕΖΕΔΕΣ
€ 14 ΑΝΑ ΑΤΟΜΟ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ 1 ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΡΑΣΙ ΑΝΑ
4 ΑΤΟΜΑ ΚΑΦΕΔΕΣ ΚΑΙ ΓΛΥΚΟ ΔΩΡΕΑΝ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΠΑΡΤΥ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΠΡΟΚΡΑΤΗΣΕΙΣ 99527979-99647918
ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΕΚΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

**CYPRUS BUFFET STYLE DINNER
EVERY SUNDAY
AT SIDS TAVERNA PETRIDIA
12:30-3:00**

€14 PER PERSON

THIS INCLUDES 1 BOTTLE OF WINE
FOR 4 PEOPLE PLUS COFFE AND LOCAL
LIQUER ON THE HOUSE COME AND
EXPERIENCE DELICIOUS FOOD
GOOD SERVICE & A WARM WELCOME FROM
SID&STAFF
WE ARRANGE PARTIES - WEDDINGS
OPEN EVERY DAY EXCEPT MONDAY
FOR RESERVATIONS 99527979-99647918

Επίθεση θανάτου απο μασκοφόρους. Ραντεβού ίσως με το θάνατο, είχε χθες μέρα μεσημέρι, ο γνωστός συγχωριανός μας Δημήτρης Αναδιώτης 'Καλαμαράς'. Διαθέτει ο Δημήτρης μαζί με την Στασού Μαυρονικόλα, κατάσταση πώλησης Γεωργικών φαρμάκων επί της λεωφόρου Μακαρίου, απέναντι απο τα αρτοποιία Αθηναίτη. Εκτός απο την πώληση φαρμάκων, αναλαμβάνουν κλαδέματα και καθαρισμό κήπων, αυλών και χωραφιών. Την ώρα που ο επιχειρηματίας εκτελούσε μια τέτοια αποστολή, δηλαδή καθάριζε και κλάδευε τον αγρό του Ανδρέα Κ. Σπύρου στην περιοχή "Σκαλούθκια", κινδύνευσε ο Δημήτρης απο επίθεση μασκοφόρων. Ενώ ήτο σκυφτός και θέριζε αγριόχορτα με την μηχανή του, του όρμησαν δύο άγνωστοι εκτελεστές και δοκίμασαν να τον στείλουν στον άλλο κόσμο... Η επίθεση πρέπει να ήταν προγραμματισμένη, και οι δυο δράστες καλά προετοιμασμένοι, εκτέλεσαν το σχέδιο τους υπό το άπλετο φως της ημέρας, ακριβώς δίπλα στον δρόμο απο τον οποίο διέρχεται αρκετός κόσμος. Το αυτοκίνητο του θύματος δεν φαινόταν απο τον δρόμο, διότι ήταν παρκαρισμένο μέσα στον αγρό, στον οποίο υπάρχουν φυτεμένες μεγάλες πορτοκαλιές. Αυτό καταδεικνύει ότι παρακολούθησαν το θύμα, και επέλεξαν στιγμή που δεν είχε κίνηση στο δρόμο, και έδρασαν αστραπιαία. Πλησιάζοντας τον πεζοί, και χωρίς κουβέντα, ο ένας κρατώντας ένα τεράστιο ξύλο οικοδομής, τον χτύπησε στο κεφάλι με όλη του τη δύναμη. Το ξύλο κόπηκε στη μεση απο την πολλή δύναμη που χρησιμοποιήθηκε. Το θύμα απο ενστικτώδη κίνηση, ίσως νιώθοντας τη σκιά, μετακινήθηκε, και

σηκώνοντας τη μηχανή που κλάδευε, πήρε σβάρνα στην κοιλιά τον δράστη, επιφέροντας του σίγουρα, ζημιά. Στα ξαφνικά, οπως διηγείται ο Δημήτρης, ο ένας κάτι είπε στον άλλο, και τρέχοντας σε διαφορετικές κατευθύνσεις, έφυγαν τρέχοντας. Ίσως να είδαν κάποιον περαστικό να ερχόταν, φοβήθηκαν μην τους δει, και έτσι να την γλύτωσε και αυτός. Οπως μας διηγείται, το χτύπημα ήταν φοβερό, και εάν τον χτυπούσαν απο την ορθογώνιο πλευρά του ξύλου, σίγουρα δεν θα γλίτωνε η ζωή του. Το μόνο που μπόρεσε να δει, λέει, είναι ότι φορούσαν κουκούλες, και του δημιουργήθηκε η εντύπωση ότι επρόκειτο για αλλοδαπούς Σύριους. Δεν μπορεί να κατανοήσει την πράξη αυτή, μας λέει. Ήθελαν να τον ληστέψουν, να τον εκφοβίσουν, να τον σκοτώσουν; Αιμόφυρτος ως ήταν, κατάφερε να τηλεφωνήσει στον Σπύρο Κ. Λεωνίδου, ο οποίος τον παρέλαβε και τον μετέφερε στο νοσοκομείο για περίθαλψη.

Πληθαίνουν οι διαρρήξεις.

Στις σημερινές δύσκολες ημέρες που περνούμε λογω της μεγάλης οικονομικής κρίσης, και ενώ ο κόσμος προσπαθεί να φυλαξει τα λεφτά του για τις πιο δύσκολες ημέρες του χειμώνα που έπονται, που έγινε συγκρατημένος και δεν ξοδεύει με αποτελεσμα να μην έχει όλες τις ανέσεις, έρχονται οι επιτήδειοι και οι κλέφτες, μέρα μεσημέρι, χωρίς αιδώ και χωρίς να φοβούνται, και ληστεύουν ή κλέβουν τον κόσμο μέσα στα ίδια του τα σπίτια και ενώ είναι και οι ίδιοι παρόντες. Στις 17/11/2009, ο Αντρέας Φανιαστός επέστρεψε στο σπίτι του μετά την πρωινή του βόλτα στα καφενεία της Χλώρακας. Άλλαξε τα ρούχα του, και βγήκε στην αυλή να ασχοληθεί με τον κήπο του όπως συνήθιζε να κάνει τον τελευταίο καιρό μετά την συνταξιοδότηση του. Και ενώ κλάδευε, σε κάποια στιγμή σηκώνοντας το κεφάλι, βλέπει μια φιγούρα να φεύγει από το παράθυρο του σπιτιού του. Δεν μπορούσε να πιστέψει στα μάτια του. Μέρα μεσημέρι, μπροστά του, στην αυλή του, να φεύγει τρέχοντας ο ληστής. Κατάλαβε, πάγωσε. Έπρεπε τον υπόλοιπο μήνα να τον περάσει με δανικά. Δεν χρειαζόταν να κοιτάξει, ήταν σίγουρος. Έπρεπε όμως να ελέγξει. Έτσι πήγε στο κρεμαστάρι που είχε κρεμάσει το παντελόνι του. Ευτυχώς, αυτό δεν το κλέψαμε. Κλέψαμε μόνο τα λεφτά που ήταν μέσα σε αυτό, και ήσαν αυτά περίπου 200 ευρώ.

Όταν οι κλέφτες δεν έχουν τον Άγιο τους.

Νύχτα, μετά τα μεσάνυχτα, όταν ο κόσμος δεν κυκλοφορεί, όταν οι προβολείς του ξενοδοχείου Άγιος Γεωργιος έσβησαν και δεν φώτιζαν τον γυρω περιβόλο, έδρασαν οι ληστές. Με την ησυχία τους, και με δυνατά εργαλεία, απέκοψαν τις δυο κλειδαριές ασφαλείας οι οποίες ήσαν τοποθετημένες στην πόρτα της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου. Μπήκαν μέσα με σκοπό να κλέψουν το κουτί με τα χρήματα που μαζεύονται σε αυτό, από τις εισφορές των πιστών. Όμως ο θεός, κάποτε αγαπά τον κλέφτη, αλλά αγαπά και τον νοικοκύρη, πόσο μάλλον, όταν νοικοκύρης είναι ο ίδιος. Την προηγούμενη μέρα ακριβώς, είχε μαζέψει τα χρήματα από το κουτί, η εκκλησιαστική επιτροπή της Χλώρακας. Έτσι γι αυτό το λόγο, οι διαρρήκτες εκείνη την νύχτα, έμειναν χωρίς λεφτά.

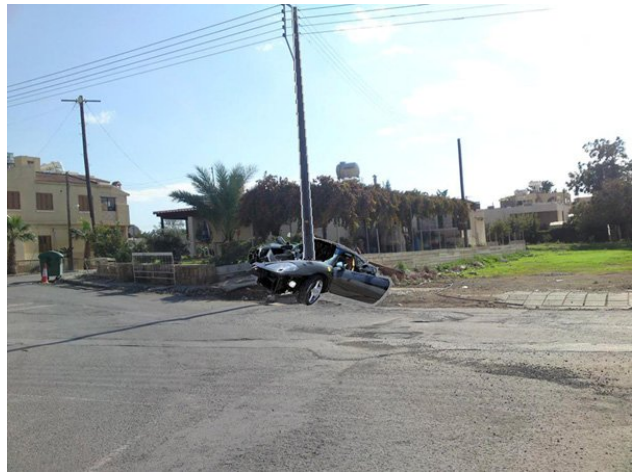
Συμπλεγματοποίηση.

Σε ορισμένες κοινότητες πέριξ της Πάφου, τον τελευταίο καιρό συζητείται έντονα η ενοποίηση τους με τον Δήμο της Πάφου, διαβάζουμε σε τοπική εφημερίδα. Θέλουν ως φαίνεται, να ονομάζονται Πολίτες, και όχι Χωριάτες όπως μερικοί Χλωρακιώτες που θέλουν ενοποίηση με τις γύρω κοινότητες. Εξάλλου, στον Δήμο της Πάφου έχουμε δήμαρχο Χωριανό μας, ώστε ίσως να μας συνέφερε η ενοποίηση με αυτόν. Διότι άλλο να είσαι δημότης μιας πόλης, και άλλο ενός χωριού.



Ξύπνα καμένη μου Ραγιά, κινδυνεύει η Αλική...

Δυστυχώς στην κοινότητα της Χλώρακας δεν υπάρχουν άνθρωποι που να αντιδρούν απέναντι στην αποθράσυνση των ισχυρών και των πλουσίων. Εχουν αυτοί τόσο πολύ αποθρασυνθεί, που βρίσκουν τον κάθε αδύνατο άνθρωπο που για διάφορους λόγους είναι σε πόστα κρατούντων και λήψεως αποφάσεων, ίσως αδύναμους χαρακτήρες ή εξαρτώμενους και τους χρησιμοποιούν για τα προσωπικά τους συμφέροντα. Εχουν βρει ανθρώπους που και αυτοί έχουν το θράσος να δικαιολογούν τα αδικαιολόγητα των αποφάσεων τους, τους οποίους και χρησιμοποιούν διατάσσοντας τους τι να κάνουν ή να μην κάνουν. Αυτό έχει συμβεί με την παραλία στην περιοχή Δήμα την οποία έχουν αποκόψει οι κοινοτικοί σύμβουλοι μετά απο απαίτηση καποίων πλουσιων. Ως γνωστόν, συγκεκριμενες μεγαλοεταιριες έχουν αγοράσει τα χωράφια που εφάπτονται σχεδόν ολόκληρης της παραλίας της Χλώρακας. Εχουν συνηθίσει ως φαίνεται οι ιθύνοντες των εταιρειων αυτων, να μην υπολογίζουν τους κατοίκους. Επεμβαίνουν σε όποια παραλία θέλουν χωρίς να δίνουν λογαριασμό, δεν αρκεί αυτό, αλλά παρεμποδίζουν και την πρόσβαση σε αυτήν για τον κόσμο. Αφου είδαν λοιπόν ότι, οτιδήποτε ζητήσουν το έχουν, αυτό τον μήνα απαίτησαν με αίτηση τους προς το κοινοτικό συμβούλιο όπως αποκόψουν με πέτρες την παραλία στην Αλική γιατί ενοχλούνται οι βίλλες που έκτισαν εκεί. Θέλουν να κλείσουν την πρόσβαση, να μην περνούν αυτοκίνητα, να μην μπορεί να παει ο κόσμος στη θάλασσα για να μην ενοχλούνται αυτοί. Κι εσύ λαέ βασανισμένη που πληρώνεις την αδιαφορία σου, θα έρθει η ώρα που θα κλαις μα δεν θα σε ακούει κανένας. Διότι με τη σιωπή σου και την μη αντίδραση σου, επιτρέπεις να σε χρησιμοποιούν, αφήνεις τους λίγους να σε κυβερνούν χωρίς αιδώ, και τους εκατομμυριούχους να σε ποδοπατούν, και δεν μπορείς να σηκώσεις κεφάλι. Έγινες Ραγιάς.



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΑ.

Τα κατασκευαστικά έργα που γίνονται από τον ΣΑΠΑ εν σχέση με το αποχετευτικό, και η διάνοιξη όλων των δρόμων για τοποθέτηση καινούργιων σωλήνων για την ύδρευση από τα Δημόσια έργα, προκαλούν μεγάλη ταλαιπωρία και ανησυχία σε όλους τους κατοίκους της Χλώρακας. Διερωτόμαστε κατά πόσο υπάρχει προγραμματισμός και συνεννόηση με τις τοπικές αρχές για τέτοιου είδους έργα, παρά μόνον ο καθένας κάνει ότι θέλει. Εχουν ανασκάψει όλους τους δρόμους, τους έχουν κλείσει πρόχειρα και εκεί όπου υπάρχουν τροχαία σήματα και έχουν σβηστεί, δεν τα ξαναφτιάχνουν με αποτέλεσμα να μην ξέρουν οι οδηγοί ποιος δρόμος έχει προτεραιότητα, και γι αυτό το λόγο να προκαλείται το ένα δυστύχημα μετά το άλλο.

Αυτό συνέβηκε και την Κυριακή που πέρασε επί της διασταυρώσεως Αζίνα και Π/Αντωνίου. Νεαρή αλλοδαπή γυναίκα που οδηγούσε τα ξημερώματα, χωρίς να κάνει ΑΛΤ αφού δεν υπήρχε σηματοδότηση, προκάλεσε δυστύχημα. Απέκοψε πάσσαλο της ηλεκτρικής, το αυτοκίνητο έγινε άμορφη μάζα, και η κοπέλα πληγώθηκε κρίσιμα. Μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο όπου οι γιατροί προσπαθούν να την κρατήσουν στη ζωή, ενώ όπως μαθαίνουμε αυτό είναι πολύ δύσκολο. Πρέπει νομίζουμε το θέμα να απασχολήσει τους υπευθύνους πριν θρηνήσουμε άλλα θύματα.

ΕΡΗΜΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ.

Στην αγορά της Χλώρακας σιγά σιγά, αλλά σταθερά, ένα προς ένα τα πιο πολλά καταστήματα κλείνουν, κλειδαμπαρώνουν, και όπως παει το χωριό θα καταντήσει μια έρημη κοινότητα.

Διερχόμαστε μια οικονομική κρίση και ο καθένας προσπαθεί να βγάλει λεφτά με το να δημιουργεί καινούργιες επιχειρήσεις χωρίς ίσως να σκέπτεται ότι αφού δεν υπάρχουν λεφτά, δεν υπάρχει ούτε αγοραστική δύναμη.

Πρέπει λοιπόν, όλοι να προσέξουν και να σταματήσουν να ξοδεύουν. Η καλύτερη άμυνα σε μια οικονομική κρίση είναι να καταφέρνει ο επιχειρηματίας να μην ζημιώνει έως ότου αυτή παρέλθει.

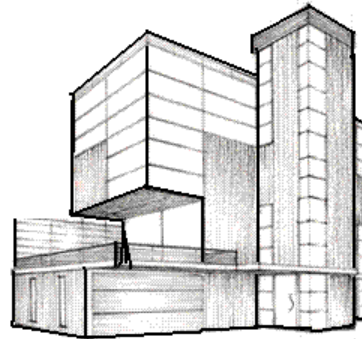


Οι Χλωρακιώτες παρευρέθησαν στην διευρυμένη συνεδρίαση του ΔΗΣΥ. Ο Πρόεδρος του Δημοκρατικού Συναγερμού Νίκος Αναστασιάδης σε διευρυμένη συνεδρίαση του ΔΗΣΥ που έγινε στην Πάφο επεξήγησε τους λόγους που ο Δημοκρατικός Συναγερμός παρέχει την στήριξη του όσον αφορά την προσπάθεια επίλυσης του Κυπριακού προβλήματος, αλλά ταυτόχρονα καυστηρίασε τον άκρατο κομματισμό της κρατικής μηχανής και όλων των ημικρατικών οργανισμών που γίνεται από Το ΑΚΕΛ. Ακόμα διερωτήθηκε πως είναι δυνατόν όταν οι άλλες χώρες ξεκίνησαν να ανακάμπτουν από την οικονομική κρίση, στην Κύπρο συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο, δηλαδή η κρίση στην οικονομία επιδεινώνεται. Τόνισε επίσης τη σημασία της εκλογής του κ. Παπανδρέου ως πρωθυπουργού της Ελλάδος και την αναθέρμανση του άμεσου ενδιαφέροντος και της έμπρακτης στήριξης της Ελλάδας για εξεύρεση μιας δίκαιης και λειτουργικής λύσης του Κυπριακού προβλήματος με βάση τα ψηφίσματα του ΟΗΕ και στη βάση μιας Διζωνικής Δικοινοτικής Ομοσπονδίας σεβόμενη το Ευρωπαϊκό κεκτημένο.



Μόνο ντροπή μπορεί να προκαλέσει αυτή η εικόνα, με τα λογίων σκουπίδια να μολύνουν και να καταστρέφουν το ωραίο τοπίο αλλά και το οικοσύστημα στην παραθαλάσσια περιοχή "Πηλός", ακριβώς δίπλα στον πεζοδρόμο από τον οποίο καθημερινά εκατοντάδες επισκέπτες περνούν, και μόνο απογοήτευση τους προκαλεί η κατάσταση αυτή. Είναι κρίμα να αφήνουμε να ρυπαίνεται ο χώρος σε προκλητικό βαθμό, όταν μάλιστα βασιζόμαστε τόσο πολύ στον τουρισμό.

Τουλάχιστον θα μπορούσαν να μαζεύονται και να μεταφέρονται από το συνεργείο καθαρισμού της κοινότητας όπως συνέβαινε και παλιά, διότι τα σκουπίδια αυτά προκαλούν οπτική ρύπανση, αλλοίωση της φυσικής ομορφιάς και άλλα πολλά περιβαλλοντικά προβλήματα, γι' αυτό καλό θα ήταν οι αρμόδιοι φορείς να ευαισθητοποιηθούν και να λάβουν σύντομα τα κατάλληλα μέτρα.



ΠΛΟΥΣΙΟΙ ΕΠΤΩΧΕΥΣΑΝ.

Είναι τέτοιο το μέγεθος της οικονομικής κρίσης, που όταν από την μια μέρα στην άλλη πολλοί συγχωριανοί μας νόμισαν ότι έγιναν πλούσιοι,

καβάλησαν απότομα το καλάμι και κοιτούσαν τους γυρω τους αφ υψηλού, προκλητικά, και με αλαζονεία. Άλλαξε η συμπεριφορά τους, έγινε προκλητική, και είχε αποτέλεσμα η κοινή γνώμη να τους αντιπαθήσει. Έχει όμως ο καιρός γυρίσματα, ήρθε η κρίση, αυτοί προσγειώθηκαν ανώμαλα, και δεν μπορούν να συνέλθουν, και δεν ξέρουν τι να κάνουν... Τελικό συμπέρασμα, ο άνθρωπος πρέπει να είναι μετριόφρων, και όσο μεγαλώνει η δύναμη του, να γίνεται πιο προσεκτικός και πιο προσιτός, ακόμα και πιο ταπεινός.

Επικίνδυνοι οδηγοί. Αναγνώστης της εφημερίδας μας, θέτει μέσω αυτής, θέμα ηχορύπανσης και ασφάλειας για την οδό Ελευθερίας. Σε αυτήν την οδό, ορισμένοι νεαροί οδηγοί τρέχουν με ιλιγγιώδη ταχύτητα με τα αυτοκίνητα τους, αλλά κυρίως με τις μηχανές τους προκαλώντας ηχορύπανση και ενοχλώντας αφάνταστα, αλλά κυρίως θέτοντας σε κίνδυνο πεζούς, μεγάλους και μικρούς, καθώς και τις ίδιες τις δικές τους τις ζωές. Και συνεχίζει ο αναγνώστης μας, αν και το όλο θέμα έχει πολλές φορές καταγγελθεί στην Τροχαία Πάφου, όμως δεν έχει ληφθεί οποιοδήποτε μέτρο. Στη συνέχεια αναρωτιέται ο πολίτης, όταν οι αστυνομικοί, σπεύδουν με τόση προθυμία για να καταγγείλουν κανένα κακόμοιρο που ξέχασε να βάλει τη ζώνη του, ή που ξεχάστηκε στο κινητό του τηλέφωνο, και όταν με τόση χαρά σπεύδουν να σταματήσουν τους παρανομούντες, πως να μην σκεφτεί ο καθένας τι σόι αστυνομία έχουμε, αφού την ίδια ώρα που κυνηγά με τόσο πάθος τους παρανομούντες οδηγούς, ανέχεται αυτά τα λίγα μηχανάκια που τρομάζουν τον κόσμο με τους αφόρητους ήχους από τις μηχανές τους; Είναι αντιληπτό ότι ο αναγνώστης μας έχει δίκαιο και επομένως αφού η Αστυνομία δεν ενεργεί, πρέπει νομίζω, το Κοινοτικό Συμβούλιο να βρει τρόπους επίλυσης αυτού του προβλήματος. Ένας τρόπος είναι η τοποθέτηση ραμπών, ένας άλλος δε, είναι η ονομαστική καταγγελία από τους πολίτες αυτών που παρανομούν

Ακραία καιρικά φαινόμενα. Τα ακραία καιρικά φαινόμενα, με καταρρακτώδεις βροχές, χαλάζι, κεραυνούς και αστροπελέκια που έπληξαν στις πρώτες ημέρες αυτού του μήνα σχεδόν ολόκληρη την Κύπρο και ιδιαίτερα τις άλλες επαρχίες, επέφεραν μεγάλες καταστροφές τις οποίες παρακολουθήσαμε από τους δέκτες των τηλεοράσεών μας και είδαμε ανθρώπους μέσα σε λίγες ώρες να χάνουν τις περιουσίες τους, με αποτέλεσμα τώρα να βρίσκονται σε μεγάλη απόγνωση. Όλα αυτά προκαλούν έντονο προβληματισμό σε όλους μας και πρέπει πολίτεια και πολίτες να συνειδητοποιήσουμε ότι θα έχουμε πλέον τακτικά τέτοια ακραία καιρικά φαινόμενα, και να φροντίζουμε να ελαχιστοποιούμε τους κινδύνους. Να κτίζουμε χωρίς παρανομίες και να μην επεμβαίνουμε στα ρυάκια και τους ποταμούς. Να κτίζουμε σε υψώματα, ή να κατασκευάζουμε ψηλές επιχωματώσεις όπου χρειάζεται. Διότι ο χειμώνας ακόμη δεν ήρθε για καλά, και βλέπουμε να συμβαίνουν μεγάλες καταστροφές. Με την αλλαγή των καιρικών συνθηκών βλέπουμε να συμβαίνουν και άλλα ακραία καιρικά φαινόμενα όπως μεγάλες τρικυμίες στις θάλασσες. Ακριβώς λόγω μιας τέτοιας φουρτούνας που είχαμε αυτές τις μέρες, προκλήθηκε μεγάλη καταστροφή στο τεχνητό λιμανάκι της Αλικής. Τεράστιες πέτρες, τόσο μεγάλες που προκαλούν δέος, μετακινήθηκαν από τα κύματα με αποτέλεσμα να ξηλωθεί μεγάλο μέρος του λιμενοβραχίονα, που για να ανακατασκευαστεί, χρειάζονται πολλές χιλιάδες ευρώ. Βλέπουμε ακόμη, ενώ την μια εβδομάδα να επικρατεί κακοκαιρία, την επόμενη να είναι καλοκαιρία, με τον ήλιο να καίει και την θάλασσα γαληνεμένη να γεμίζει λουόμενους. Είναι μια αλλαγή των καιρικών φαινομένων που συμβαίνει σε όλο τον κόσμο, που εγκυμονεί κινδύνους, και που κανείς μας δεν μπορεί πλέον να προβλέψει με ακρίβεια. Πρέπει λοιπόν, όλοι να είμαστε έτοιμοι για όλα τα ενδεχόμενα που θα μπορούσαν να προκύψουν αυτό τον χειμώνα.

Διόρθωση. Σε παλαιότερα μας άρθρα καυτηριάζαμε την στάση του Κοινοτικού Συμβουλίου στο να μην εφαρμόζει το νόμο περί ανάρτησης των φορολογιών όλων των πολιτών ώστε να μπορεί ο κάθε ένας κάτοικος να μπορεί να ελέγχει μήπως υπάρχουν ευνοούμενοι ή μη. Αυτό δημοσιεύσαμε, γιατί έτσι λέει ρητά ο νόμος. Σήμερα είμαστε υποχρεωμένοι να αναφέρουμε ότι εφόσον ανήκουμε στην Ενωμένη Ευρώπη, είμαστε υποχρεωμένοι να εφαρμόζουμε τον Ευρωπαϊκό νόμο, ο οποίος λέει ότι απαγορεύεται να δημοσιοποιείται οτιδήποτε το οποίο αφορά προσωπικά στοιχεία του οποιουδήποτε. Έτσι μετά από γνωμάτευση της επιτρόπου προσωπικών δεδομένων, απαγορεύεται να αναρτάται δημόσια οποιαδήποτε φορολογία οποιουδήποτε φορολογούμενου. Δηλαδή, ο κοινοτικός νόμος που υπερισχύει του Κυπριακού, αναστέλλει τον νόμο που λέει ρητά ότι πρέπει να αναρτούνται όλες οι

φορολογίες των κατοίκων σε δημόσια μέρη. Αυτά προς αποκατάσταση της πραγματικότητας.

Καλούνται οι νέοι της Χλώρακας σε επαγρύπνηση. Στην προηγούμενη μας έκδοση γράψαμε παρατήρηση αναγνωστών μας σχετικά με τους λαμπτήρες νυχτός της Ηλεκτρικής. Γράψαμε για το φαινόμενο που παρατηρήθηκε να είναι αυτοί αναμμένοι για αρκετές ημέρες, με αποτέλεσμα να χρεώνεται όλο το χωριό για αχρείασθη κατανάλωση ρεύματος. Περί του γεγονότος τούτου, πληροφορούμαστε από τον γραμματέα του Κοινοτικού Συμβουλίου κ. Τσουλιά, ότι το όλο πρόβλημα ξεκινά δυστυχώς, από ενέργειες νεαρών, και μάλιστα όχι από την κοινότητα μας, αλλά από την διπλανή Λέμπα. Παίζοντας επικίνδυνα παιχνίδια αυτοί οι νεαροί, ρίχνουν πανω στα καλώδια –έτσι για την πλάκα τους- μεταλλικές βέργες, οπότε αυτές ενώνοντας τα καλώδια αναμεταξύ τους –όταν ενωθεί το θετικό καλώδιο με το ουδέτερο προκαλείται βραχυκύκλωμα- καίγεται το τρανσφόρμερ που δίνει διαταγή να ανάβουν και να σβήνουν τα φώτα στους στύλους από το βραχυκύκλωμα που δημιουργείται, με αποτέλεσμα να μένουν αναμμένοι οι λαμπτήρες. Το μεγαλύτερο πρόβλημα όμως που θα μπορούσε να δημιουργηθεί, θα ήταν με τις ενέργειες αυτές να αποκοπούν καλώδια –λόγω της μεγάλης υπερθέρμανσης - και να πέσουν πάνω στους νεαρούς με αποτέλεσμα σίγουρα να σκοτωθούν. Καλούνται ως εκ τούτου να σταματήσουν αμέσως αυτά τα επικίνδυνα παιχνίδια. Καλούνται επίσης οι γονείς τους όπως μεριμνήσουν με οποιονδήποτε τρόπο να παύσουν πάραυτα τα όσα συμβαίνουν, για να μην θρηνήσουν τα παιδιά τους ως θύματα. Καλούνται τέλος οι νεαροί από την κοινότητα μας όπως παρακολουθήσουν την όλη κατάσταση, και να μην επιτρέπουν στους ξενοχωρίτες να δημιουργούν αυτά τα προβλήματα.



Μια παλιά φωτογραφία στην οποία διακρίνονται οι Χαράλαμπος Ταπακούδης, Νίκολος Αδάμος, Αντωνής Βιολάρης Βλόκκος και ο Θεόδωρος Σοφόκλης. Στα πέτα όλων διακρίνονται καρφίτσομενα λουλλούδια, σημαδι ότι η φωτογραφία πάρθηκε κατά την διάρκεια κάποιου γάμου στον οποίο είσαν κουμπάροι.

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Εκ της Πολιτιστικής επιτροπής του Κοινοτικού Συμβουλίου, ο πρόεδρος Κώστας Λεωνίδου, μας ανακοίνωσε ορισμένες εκ των αποφάσεων της.

α) Επαναλειτουργεί η σχολή χορού. Καλούνται όλοι οι ενδιαφερόμενοι να είναι σε ετοιμότητα, διότι πολύ σύντομα θα λυθούν όλα τα μικροπροβλήματα που είχαν παρουσιαστεί, και θα ξεκινήσουν και πάλιν τα μαθήματα.

β) Τα φετινά Χριστούγεννα θα εορταστούν στην κοινότητα μας σε συνάρτηση με την οικονομική κρίση που πλήττει τον τόπο μας. Γι αυτόν τον λόγο πάρθηκε απόφαση από την ολομέλεια όπως ο χριστουγεννιάτικος φωτισμός να είναι υποβαθμισμένος. Δεν θα ανάψουν οι λάμπες στην πλατεία, παρά μόνον τα επιστήλια, τα οποία όμως, θα είναι περισσότερα παρά άλλες φορές.

γ) Τα Χριστούγεννα θα δοθούν δώρα από τον Άγιο Βασίλη στην πλατεία της εκκλησίας. Περισσότερες λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν τις ημέρες των Χριστουγέννων.



2/11/2009, Ανδρέας Θεμής, και η αποκατάσταση μιας παρανομίας 1.

Αυτοί που είναι ταγμένοι με τη ψήφο του λαού να εφαρμόζουν τον νόμο, έχουν κάνει παράνομη επέμβαση στην παραλία στην παραθαλάσσια περιοχή Δήμμα. Την έχουν περιφράξει με θεόρατες

κουβαλητές πέτρες και χώματα, εμποδίζοντας την ελεύθερη πρόσβαση, ένα αναφαίρετο δικαίωμα που έχει κάθε πολίτης. Κάτοικοι και φορείς της κοινότητας ζητούν την ελεύθερη πρόσβαση σε αυτήν. Όλοι αντιδρούν, όλοι φωνάζουν, αλλά ουδείς τους ακούει. Η εφημερίδα αυτή σε όλες τις εκδόσεις έχει ασχοληθεί με το θέμα. Από την επαφή μας με τους αναγνώστες πήραμε την αντίδραση τους, την μεταφέραμε στους ιθύνοντες, αλλά ουδείς έλαβε υπόψη αυτή τη διαμαρτυρία μέχρι πρότινος, όπου πλέον η διαμαρτυρία έγινε ψίθυρος, έγινε φωνή, και η φωνή απλώθηκε και επιτέλους εισακούστηκε. Ίσως από έναν μόνο εκ των υπευθύνων, αλλά και αυτός αρκεί, φτάνει να υποδυθεί στον κατάλληλο αγώνα. Πρόκειται για τον Κοινοτικό Σύμβουλο της ΕΔΕΚ Ανδρέα Θεμή, που όντας και αυτός συμμετέχων στο να γίνει η ως άνω παρανομία, ακούοντας όμως τη φωνή του λαού, θεώρησε σωστό να την ακολουθήσει, γιατί, λέει, ο ρόλος του κάθε εκλεγμένου είναι να υπηρετεί το θέλημα του λαού. Έτσι αποφάσισε ότι είναι σωστό και πρέπει να αποκατασταθεί ο νόμος και να αρθεί η παρανομία. Γι αυτό θα ξεκινήσει αγώνα, και έστω και μόνος ανάμεσα στους άλλους, θα δώσει πλήρεις τις δυνάμεις του για επίτευξη αυτού του στόχου τον οποίον είναι σίγουρος θα φέρει εις πέρας εφόσον εκτός του λαού, θα έχει με το μέρος του και τον ίδιον τον νόμο. Εμείς σαν εφημερίδα και σαν λαός της κοινότητας, υποσχόμαστε να σταθούμε δίπλα του και να του συμπαρασταθούμε, και να κατεβούμε και

στους δρόμους εάν χρειαστεί ουτως ώστε να γίνει αποκατάσταση του περιβάλλοντος, να εφαρμοστεί ο νόμος, και να αρθεί αυτή η μεγάλη πρόκληση ενάντια στους κατοίκους της Χλώρακας...

10/11/2009. Ανδρέας Θεμής, και η αποκατάσταση μιας παρανομίας, 2. Στην ολομέλεια του Κοινοτικού Συμβουλίου που συνεδρίασε την Τρίτη, κατέθεσε την πρόταση του ο Σύμβουλος Ανδρέας Θεμής όσον αφορά την παρανομία που συμβαίνει στην περιοχή Δήμμα, και στην οποία συμμετοχή και ανοχή έχει το ίδιο το Κοινοτικό Συμβούλιο μέχρι σήμερα. Το όλο θέμα απεφασίστηκε να συζητηθεί στην ερχόμενη συνεδρίαση, ενώ από πληροφορίες μας, εκ των προτέρων ο κοινοτικός σύμβουλος του ΔΗΚΟ δήλωσε ότι επιμένει στην παραμονή της παρανομίας. Το θέμα που γεννιέται είναι κατά πόσον εμμένει να υποστηρίζει και να στερεί το δικαίωμα της πρόσβασης αυτών που τον ψήφισαν επί σκοπού, ή από αφέλεια. Διότι αν είναι επί σκοπού και υποστηρίζει μια παρανομία, πρέπει να επέμβει ο νόμος. Αν είναι από αφέλεια, τότε αλλοίμονο στους δύσμοιρους κατοίκους ως το ποιοι τους κυβερνούν. Το μέγα θέμα που γεννιέται, είναι το ΔΗΚΟ σαν κόμμα τι έχει να πει; Συμφωνεί να αρθεί μια παρανομία, και αν ναι, πως θα αντιμετωπίσει την συμπεριφορά του Κοινοτικού του συμβούλου; Σαν εφημερίδα θα παρακολουθήσουμε, θα ερευνήσουμε, θα επανέλθουμε...



Τετάρτη 25/11/2009, παράσταση Καραγκιόζη. Εδόθη τις πρωινές ώρες στην μεγάλη αίθουσα της εκκλησίας και μετά από σκέψη και υλοποίηση αυτής από την δασκάλα διευθύντρια του Α' Δημοτικού σχολείου, παράσταση Καραγκιόζη. Με πολλή μαεστρία που μόνο ο Χρίστος Αντονέσκος Πάφιος γνωρίζει και με τον Ναπολέον Κλεόππα ως βοηθό, παρουσιάστηκαν επί σκηνής με τις γνωστές φιγούρες, οι περιπέτειες και τα κατορθώματα του Καραγκιόζη. Οι μικροί μαθητές της Α', Β' και Γ' Δημοτικού, χάρηκαν τις όλες περιπέτειες, και έμαθαν λεπτομέρειες για αυτό το είδος θεάτρου το οποίον χάνεται σιγά σιγά, αλλά ο χωριανός μας με αγάπη και μεράκι προσπαθεί να διατηρεί και να διαγωνίζει, έργο δύσκολο και το οποίον πρέπει να τύχει υποστήριξης και τιμής.



ΑΦΥΠΗΡΕΤΗΣΕ Ο ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ ΤΑΠΑΚΟΥΔΗΣ.

Την 1/4/2009 αφυπηρέτησε, ύστερα από ευδόκιμη υπηρεσία 42 χρόνων στα Κλινικά Εργαστήρια των Νοσοκομείων ο συγχωριανός μας Χριστάκης Ταπακούδης. Προς τιμή του, οργανώθηκε εκδήλωση στη παραδοσιακή ταβέρνα «Το Τζιελλάρι» το βράδι της 27/10/2009. Στην εκδήλωση παρέστησαν συνάδελφοι του από όλη τη Κύπρο, η Διευθύντρια του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας Ρίτα Κωμοδίκη, η κυρία Ανδρουλα Αγρότου, Διευθύντρια Ιατρικών Υπηρεσιών και Υπηρεσιών Δημόσιας Υγείας, οί προϊστάμενοι των Νοσοκομειακών Εργαστηρίων Λευκωσίας Λεμεσού και Πάφου, εκπρόσωποι του Αντιαναιμικού Συνδέσμου Λεμεσού, της Συντονιστικής Επιτροπής Αιμοδοσίας και Διαφώτισης Λεμεσού και άλλοι εκτιμητές και φίλοι του τιμωμένου.

Η Διευθύντρια Ιατρικών Υπηρεσιών, δίνοντας, ως είθισται, αναμνηστικό δώρο στο Χριστάκη Ταπακούδη τόνισε την αγαστή, και καρποφόρα συνεργασία, την οποία είχε μαζί του τις τόσες δεκαετίες της υπηρεσίας του.

Ο Χριστάκης Ταπακούδης αποφοίτησε από το Κλασσικό του Α' Γυμνασίου Πάφου το 1965 με άριστα. Μπήκε, μετά από εξετάσεις, στη Νοσηλευτική Σχολή από όπου αποφοίτησε τέλος του 1967. Σαν Νοσηλευτής εργάστηκε πολύ λίγο γιατί κατάφερε, μετά από εξετάσεις να προσληφθεί στο Νοσοκομειακό Εργαστήριο του Γενικού Νοσοκομείου Λευκωσίας. Σπούδασε, με υποτροφία της Παγκόσμιας Οργάνωσης Υγείας στο Αμερικανικό Πανεπιστήμιο της Βηρυτού και έκαμε ειδικότητα στις μεταγγίσεις αίματος στο γνωστό « PELLIKAN B.T.B» του Δουβλίνου με υποτροφία του Συμβουλίου της Ευρώπης. Είναι, επίσης κάτοχος ειδικού διπλώματος για την αιμοδοσία και τις μεταγγίσεις του Πανεπιστημίου του Στρασβούργου. Η υπηρεσία του υπήρξε ευδόκιμη. Υπηρέτησε από τα πιο χαμηλά μέχρι τα πιο ψηλά πόστα του Κλινικού Εργαστηρίου, διετέλεσε προϊστάμενος των Εργαστηρίων Λεμεσού, Λάρνακας και Λευκωσίας και αφυπηρέτησε σαν Επιθεωρητής. Η πιο μεγάλη του προσφορά, όμως, ήταν στην αιμοδοσία όπου εργάστηκε για τριάντα ολόκληρα χρόνια σαν Υπεύθυνος της Τράπεζας Αίματος. Εκεί είχε προσφέρει τον καλύτερο του εαυτό, εξαντλώντας τις γνώσεις, την πείρα και τις πλούσιες εμπειρίες του.

Ήταν από τους ιδρυτές της Συντονιστικής Επιτροπής Αιμοδοσίας και Διαφώτισης, της ομάδας των εθελοντών, που ανέβασαν την εθελοντική αιμοδοσία σε τόσο ψηλά επίπεδα για τα οποία δίκαια η Κύπρος υπερηφανεύεται.

Ο Χριστάκης Ταπακούδης πρωτοστάτησε επίσης στη δημιουργία και εγκαθίδρυση του Αντιαναιμικού Συνδέσμου, του Συνδέσμου Προσφοράς Αιμοπεταλίων και του Καραϊσκάκειου Ιδρύματος για δότες μυελού των οστών. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Αντιλευχαιμικού Συνδέσμου και της Παγκύπριας Οργάνωσης Αποκατάστασης Αιμορροφιλικών, της οποίας μαλιστα διετέλεσε αντιπρόεδρος για είκοσι σχεδόν χρόνια. Εκείνο, όμως, για τό οποίο, δίκαια υπερηφανεύεται πιο πολύ, ο Χριστάκης Ταπακούδης ήταν η επιστημονική αναβάθμιση που πέτυχε, μαζί με τους συναδέλφους και συνεργάτες του στις Τράπεζες Αίματος.

ΝΕΑΝΙΚΗ ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.

Η νεανική παραβατικότητα έχει ξεφύγει από κάθε έλεγχο σε σημείο που να δημιουργεί μεγάλη ανησυχία. Διαβάζουμε σε άλλα έντυπα ότι μικροί μαθητές κυκλοφορούν με μαχαίρια στα σχολεία. Στην Χλώρακα, μαθαίνουμε ότι ορισμένοι εκ των γνωστών ταραξιών, κυκλοφορούν με μαχαίρια και αυτοί, στα καφενεία της κοινότητας.



Το Μουσείο του ιστορικού πλοιαρίου Άγιος Γεωργιος δέχεται πολλές επισκέψεις από εκδρομείς, κυρίως τις Κυριακές. Έτσι

και αυτή την Κυριακή 22/11/09 που έτυχε να είμαστε παρών, κατέφθασαν ορισμένα λεωφορεία με εκδρομείς από άλλες πόλεις, οι οποίοι επισκέφτηκαν τον χώρο. Αποτελούσαν αυτοί, την οργάνωση πρεσβυτέρων πολιτών Κύπρου, της επαρχίας της Λεμεσού. Αφου έγινε η ξενάγηση τους από τον πρόεδρο της διαχειριστικής επιτροπής Μουσείου και μνημείου ακτής Χλώρακας Κλεόβουλο Π/Κώστα, κατέθεσαν στεφάνι στο άγαλμα του Γ. Γρίβα Διγενή. Είναι ο Κλεόβουλος Π/Κώστας ένας δραστήριος άοκνος άνθρωπος, που αμισθί, φροντίζει ώστε ολόκληρος ο χώρος να παραμένει σε φροντίδα και τάξη, είναι επίσης ο ξεναγός και εξηγητής όλων των Ιστορικών γεγονότων που συνέβησαν στις ακτές της Χλώρακας το 1954 – '55, σε όσες ομάδες επισκεπτών ζητήσουν αυτό. Σε ερώτηση μας προς αυτόν, αν οι ανάλογοι φορείς του αναγνωρίζουν αυτή την κοπιαστική προσπάθεια, μας είπε λακωνικά ότι ου περί χρήμασι και δόξαν ποιεί, αλλά εκτός αυτού, ναι, έχει τιμηθεί με ειδική πλακέτα σε εκδήλωση που έγινε στο πολεμικό μουσείο της Αθήνας από τον Συμβούλιο Ιστορικής μνήμης του αγώνος της ΕΟΚΑ.

Πάρτυ κυνηγίου στα καταστήματα Γ. Πενταρα.

Το κατάστημα για Κυνήγι και Ψάρεμα του Γεώργιου Σπύρου Πενταρά μετά από πολλά χρόνια στο χώρο, είναι πια πολύ γνωστό. Με μια τεράστια ποικιλία σε κυνηγετικά όπλα, φυσίγγια, αξεσουάρ και είδη ρουχισμού και συντήρησης όπλων, αλλά κυρίως με δικές του εισαγωγές στα είδη ψαρικής και ειδικά όσον αφορά τα δίχτυα, έχει το κατάστημα καταστεί σε όλη την Πάφο, ακόμα και σε όλη την Κύπρο σαν ένα απο τα καλά μαγαζιά. Απο όλες τις επαρχίες έρχονται πελάτες, γιατί έχει ο Γιώργος Πενταράς καθιερωθεί σαν ένας απο τους καλύτερους εισαγωγείς σε αυτά τα είδη, και ειδικά οσο αφορά την τιμή, αλλά κυρίως την ποιότητα. Επειδή την παραμονή έναρξης κάθε καινούργιας περιόδου έχει καταστεί έθιμο πλέον να γίνεται γιορτή από όλους τους κυνηγούς σε δρόμους και πλατείες, έτσι και ο καλός μας χωριανός καθιέρωσε στο δικό του κατάστημα εδώ και αρκετα χρόνια, πάρτι κυνηγών. Έτσι και αυτή τη σαιζόν, μαζευτηκαν αρκετοί από τους πελάτες του, έστρωσαν τραπέζια, έφαγαν, είπιαν, διασκέδασαν, είπαν κατορθώματα τους και άλλες ιστορίες περί κυνηγίου, αλλά κυρίως ψώνισαν.

Παρόντες πάντα, πρώτοι και καλύτεροι, ως ομιλεί απο μόνη της η φωτογραφία, οι καλύτεροι κυνηγοί απ όλους τους κυνηγούς.



Πάρτυ αρραβώνων, Σαββατο 7/11/2009.

Αν ήταν γάμος ή αρραβώνας, δεν είχε διαφορά. Ο κόσμος τόσο πολύς. Η ορχήστρα να παίζει στη διαπασών, και

με κέφι ξέφρενο όλοι στην πίστα να χορεύουν χωρίς σταματημό. Όλων των ειδών τα ποτά και χωρίς περιορισμό, έρρεαν άφθονα στα τραπέζια. Όλοι οι συνάδελφοι του οικοδεσπότη Κοινοτικοί σύμβουλοι συν γυναίξι και τέκνοις, μια παρέα στο ίδιο τραπέζι, με πολύ κέφι και μεράκι να διασκεδάζουν, να σιγοτραγουδούν, και κυρίως να χορεύουν. Αλλά και οι άλλοι καλεσμένοι, οι εκατοντάδες φίλοι και συγγενείς, και αυτοί μέσα στην όλη ανεβασμένη ατμόσφαιρα, έφτιαξαν μια ωραία μεγαλη παρέα και πέρασαν όλοι καλά... Ήταν οι αρραβώνες του Γιάννη και της Μαρίας, με τες συμπεθέρες Λουίζα και Χρύσω, αλλά κυρίως και προεξάρχοντα τον πατέρα της νύφης Άντρο Κυπριανού, να οδηγά την διασκέδαση και να ορίζει την όλη κατάσταση με την ανάλογη του συμπεριφορά, και να οδηγεί τον κόσμο σε ανεβασμένη διάθεση που να διασκεδάξει, να χορεύει και να σιγοτραγουδά, και να αισθάνεται καλά, τόσο καλά, που η διασκέδαση κράτησε μέχρι τις αυγινές ώρες. Ήταν εν κατακλειδι ένα πάρτυ αρραβώνων εντυπωσιακό, και με εκατοντάδες καλεσμένους, που γέμισαν ασφυκτικά το κέντρο Αμπελώνες, ήταν ένα μεγάλο πάρτυ ανάλογο του μεγέθους του ανθρώπου Άντρου Κυπριανού.





Πάρτυ της ταξή του '52. Τα μαθητικά τους χρόνια θυμήθηκαν το βράδυ του προπερασμένου Σαββάτου όλοι οι μαθητές που αποφοιτήσαν το 1964 την 6^η τάξη του Δημοτικού σχολείου Χλώρακας. Καλεσμένος ήταν και ο παλιός καθηγητής Ζαχαρίας Μιχαήλ και ήταν το τιμώμενο πρόσωπο στην τελετή. Εμπνευστές για αυτή την συνεύρεση είσαν οι Κώστας Λαούρης και Χριστάκης Αντονέσκος. Ήταν μια καλά οργανωμένη συνενσίαση, η εξυπηρέτηση από τους ιδιοκτήτες του εστιατορίου άρτια, αλλά κυρίως τα φαγητά είσαν πλουσιοπάροχα σε μεγαλη ποικιλία και σε μεγαλη αφθονία. Τα ποτά απεριόριστα, απ όλα τα είδη, και τα κρασιά από τις καλύτερες μάρκες. Ο Χριστάκης Αντονέσκος ως κύριος συντονιστής της εκδήλωσης, σε μικρη του προσφώνηση καλωσόρισε όλους, και προσέφερε αναμνηστική πλακέτα και λουλούδια στον παλιό τους καθηγητή Ζαχαρία Μιχαήλ. Θυμήθηκε και διηγήθηκε ορισμένα περιστατικά της τότε εποχής, που με τον ιδιαίτερο τρόπο παρουσίασης τους που αυτός ξέρει να διηγείται λόγω της ενασχόλησης του με την τέχνη του θεάτρου σκιών, όλοι τον παρακολούθησαν προσεκτικά, και μαζί του ταξίδευσαν πίσω στις παλιές εποχές, τις παιδικές, τις δύσκολες, αλλά συνάμα και ωραίες. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στον πρόωρο χαμό του Συμμαθητή τους Γεώργιου Δημητριάδη που απεβίωσε πριν λίγες μέρες, καθώς και στον επίσης χαμό πριν αρκετα χρόνια της συμμαθήτριας τους Χριστάλλας Φιλίππου. Κράτησαν μονόλεπτο σιγή για αυτούς, και ακολούθως έλαβε τον λόγο ο παλιός τους δάσκαλος, ο οποίος συγκινημένος τους ευχαρίστησε, εξεδήλωσε την μεγαλη του χαρά και ικανοποίηση που δεν τον ξέχασαν παρά μόνο τον τίμησαν, θυμήθηκε και αυτός αρκετά περασμένα περιστατικά, και δώρισε σε όλους από ένα βιβλίο που συνέγραψε ο ίδιος και το οποίον αναφέρεται στον μεγάλο αγώνα της ΕΟΚΑ του 1955, και φέρει τον τίτλο «Οι Παρτιζάνοι της Κύπρου». Στη συνέχεια όλοι επιδόθηκαν με πολλη προσοχή και κατάνυξη στο να απολαύσουν τα ωραία εδέσματα που υπήρχαν σε μεγαλη ποικιλία, και με κύρια πιάτα γουρουινιά στο φούρνο και κλέφτικο, έφαγαν όλοι κατά κόρον (όπως λέει η ρήση), και μετά το πέρας της όλης αυτής ιεροτελεστίας, έφτιαξαν πηγαδάκια και σε ένα ευχάριστο περιβάλλον υπό την επήρεια του ποτού, των αναμνήσεων και της καλής παρέας, έστησαν ψιλή κουβέντα που κράτησε μέχρι αργά, και πέρασαν όλοι πάρα πολύ καλά.

Εν ολίγοις. Όταν γράφω, και όταν ξεφεύγω από τους κανόνες, σχέδιο μου είναι η λόγια Ελληνική γλώσσα καθώς την γράφω και την λέω, να έχει τη μελωδία της και ή την ποιήση της, το ρυθμό, και την ρητορεία της. Διότι τέτοια που είναι, είναι καλύτερη απ' όλες τις άλλες, και για αυτόν που δύναται να γράφει, η ευτυχία είναι μεγάλη όταν εύκολα μπορεί να τα συνταιριάζει... **(ο εκδότης).**

Η εφημερίδα της Χλώρακας και οι διαφημίσεις. Οι διαφημιζόμενοι στην εφημερίδα μας είναι αυτοί που μας βοηθούν στο δύσκολο έργο της έκδοσης αυτής της εφημερίδας. Είναι ένα δύσκολο έργο που εκτός από την τεράστια προσπάθεια σε μόχθο και χρόνο, χρειάζονται και πολλά λεφτά. Γι αυτό το λόγο καλούνται όλοι οι αναγνώστες μας να υποστηρίξουν αυτούς που μας υποστηρίζουν. Μ αυτό τον τρόπο βοηθάτε εμάς, διότι όταν οι διαφημιζόμενοι καταλάβουν ότι η εφημερίδα μας πείθει, τότε σίγουρα θα έχουμε πιο πολλές διαφημίσεις από αυτούς, με αποτέλεσμα να ελαφρυνθούμε λίγο από το δυσβάσταχτο κόστος της έκδοσης αυτής της εφημερίδας.

Άγχος και θάλασσα. Ο καθένας μας μπορεί να βρεθεί σε δύσκολη ψυχική κατάσταση διότι το στρες και τα προβλήματα είναι καθημερινά βιώματα. Και όταν οι σκέψεις, τα αισθήματα και οι συμπεριφορές δεν μπορούν να ελεγχθούν, και όταν το άτομο δεν νιώθει καλά και ευχάριστα, είναι σημαντικό, να υπάρχει τρόπος αντιμετώπισης μιας τέτοιας δύσκολης κατάστασης. Ο κάθε άνθρωπος αναπτύσσει από μόνος του συμπεριφορές και τρόπους για να αντιμετωπίζει τέτοιες καταστάσεις. Άλλοι βρίσκουν παρηγοριά σκεπτόμενοι ρεαλιστικά και λογικά, άλλοι συζητώντας, και άλλοι φιλοσοφώντας. Ένας απλός και αποτελεσματικός τρόπος για αποφυγή μιας τέτοιας δυσάρεστης και φθοροποιού κατάστασης, είναι το άτομο που υποφέρει να πει μια βόλτα ως τη παραλία, και εκεί, να αφήσει το μάτι, μαζί και το πνεύμα, να ταξιδέψει στην απέραντη πλατιά γαλάζια θάλασσα. Και όταν αφεθεί να παρασυρθεί από αυτήν, τότες όλες οι φαντασίες, οι αναμνήσεις, αλλά και οι σκέψεις, θα αλλάξουν δρόμο, θα παρασυρθούν με τα κύματα, με τα ρεύματα, θα πάρουν δρόμους μακρινούς, λυτρωτικούς και όμορφους. Είναι η θάλασσα το κύριο στοιχείο όλης της ζωής, που με ένα ανεξήγητο τρόπο, έχει τον τρόπο να γαληνεύει το νου και να ηρεμεί την ψυχή. Όποιος έμαθε να αγναντεύει τα πέρατα της θάλασσας, και εννοώντας το μεγάλο της μυστήριο, το ανεξερεύνητο και απροσδιόριστο στη νόηση, θα ξεφύγει και θα λυτρωθεί από το άγχος και τις στενοχώριες. Θα καταλάβει πόσο μικρά και ασήμαντα είναι τα δικά του προβλήματα σε σχέση με το απέραντο και μυστηριώδες μεγαλείο της θάλασσας. Έχει όμως η θάλασσα και την ανεξήγητη ιδιότητα, για όποιον την κοιτά, να του επιφέρει την γαλήνη. Είναι μια κατάσταση ανεξήγητη που όμως συμβαίνει και που όλοι εμείς των παραθαλάσσιων περιοχών μπορούμε να εκμεταλλευόμαστε. Γι αυτό το λόγο λοιπόν, λέγω σε όλους, ότι μια βόλτα στην

παραλία, είναι ένα διάλειμμα από την καθημερινότητα, είναι μια ψυχική επαφή με τον ορίζοντα της θάλασσας, και είμαι σίγουρος, θα φέρουν αποτέλεσμα καλό στην ψυχική ηρεμία του καθενός, στο κάτω κάτω, η θάλασσα είναι όμορφη, μαγευτική, και αυτό αρκεί.

Η θάλασσα στο Δήμμα.

Τα ατελείωτα κτίρια στις πιο πολλές παραλίες της Χλώρακας, δημιουργούν συνθήκες αποκλεισμού για πολύ κόσμο, μετατρέποντας εκατοντάδες μέτρα δημόσιων ακτών, σε ιδιωτικές αυλές. Οι μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες δεν έχουν σεβαστεί τους όρους δόμησης, και έχουν μετατρέψει τις δημόσιες ακτές σε ιδιωτικούς κήπους. Χτίζουν και δεν αφήνουν διαδρόμους. Ο νόμος είναι σαφής, αλλά καταστρατηγείται. Κάθε τριακόσια μέτρα πρέπει να υπάρχει διάδρομος για ελεύθερη πρόσβαση στην ακτή. Είναι ένα πρόβλημα που δύσκολα αντιμετωπίζεται λόγω της πολιτικής που ασκεί η κυβέρνηση. Είμαστε μια κοινότητα με τουριστικές προοπτικές, αφού διαθέτουμε μεγάλο θαλάσσιο μέτωπο, αλλά δεν πρέπει όλη η παραλία μας να είναι αποκομμένη από τα ξενοδοχεία, και τις τουριστικές επαύλεις και τα ιδιωτικά αρχοντικά, έτσι που να δυσκολεύουν την καθημερινή ζωή των ντόπιων κατοίκων. Διαμαρτυρόμαστε, και ζητούμε διάνοιξη περισσότερων δρόμων που να οδηγούν στη θάλασσα. Και ενώ από εκείνους που θα έπρεπε να βρίσκουμε ανταπόκριση, δηλαδή το κοινοτικό συμβούλιο, δυστυχώς ήρθαν οι ίδιοι, και απέκοψαν με πέτρες την παραλία στο Δήμμα. Το Δήμμα που για ολόκληρες γενεές φιλοξενούσε όλους τους Χλωρακιώτες οι οποίοι έκαναν τον περίπατο τους, κολυμπούσαν, έκοβαν τη «Μουττη της Σαρακοστής». Εδώ και δυο χρόνια, αυτή η όμορφη παραλία έχει περιφραχτεί με βράχους, και έχει αποκοπεί από όλο τον κόσμο. Όλοι διαμαρτύρονται, αλλά οι κοινοτικοί άρχοντες δεν ακούνε. Προέβησαν σε μια παράνομη πράξη, σε μια ασχημία, εξυπηρετώντας ξένα συμφέροντα. Τους καλέσαμε να επανορθώσουν, μας υπεσχέθησαν ότι θα το πράξουν, αλλά τίποτα δεν έκαναν. Τώρα ίσως είμαστε υποχρεωμένοι να αναμένουμε τις νέες κοινοτικές εκλογές, για να το απαιτήσουμε από τους νέους υποψηφίους, και να ψηφίσουμε αυτούς που θα επαναφέρουν την περιοχή ως και πρότερον, και έτσι να αποκατασταθεί η τάξη, και το καλώς νοούμενο αίσθημα της κοινής γνώμης. Διότι, όταν σε ένα χρόνο περιπου, στην περιοχή Ροδαφίνια θα ξεκινήσουν να ανεγείρονται κτίρια, δεν θα έχει πλέον εναπομένει ούτε ένα μέτρο γης που να μπορεί κάποιος να πει την Καθαρά Δευτέρα. Διότι, όταν εκλείψει κι αυτός ο χώρος, -έχουμε πληροφορηθεί ότι ο ιδιοκτήτης της γης αυτής ξεκινά την ανάπτυξη της-, αυτοί που έκλεισαν την παραλία στο Δήμμα τι θα έχουν να πουν; Θα μείνουν εκτεθειμένοι, και χωρίς δικαιολογία. Ας αποφασίσουν λοιπόν να αποκαταστήσουν την παρανομία, και να ξέρουν, αν το πράξουν, ο κόσμος θα τους συγχωρήσει.

Κατασκευή μεγάλου πάρκου στη Χλώρακα.

Για να υπάρξει καλύτερος περιβάλλον χώρος και να διατηρηθεί η φύση σε φυσικά πλαίσια, οφείλουν να συνεργαστούν όλοι. Πολίτες, τοπικές αρχές, και πολιτιστικοί φορείς. Με στόχο την περιβαλλοντική ανάπτυξη της περιοχής και την πλήρη αναμόρφωση του τοπίου ώστε η ξερή γη να καταστεί όαση πρασίνου, το Κοινοτικό Συμβούλιο σε μια μεγάλη προσπάθεια που χρειάστηκε χρόνια να τελεσφορήσει, πέτυχε να φέρει εις πέρας τον τελικό στόχο, αυτόν της κατασκευής μεγάλου πάρκου στην κοινότητα μας. Πρέπει αυτό το πάρκο, για όλους να αποτελέσει κοινωνικό χρέος, και η υποστήριξη σε αυτή την ανάπτυξη να είναι συνολική. Διότι θα αποτελέσει μια ανάσα πρασίνου, θα καταστεί επίσης θεσμός οικολογικής και πολιτιστικής αναφοράς.

Η Χλώρακα χρειάζεται βιβλιοθήκη.

Η έννοια του πολιτισμού περιλαμβάνει πρώτιστα την πνευματική δημιουργία. Είναι αυτός διαχρονικός, και αναδεικνύεται μέσα από εμπνευσμένα έργα επιφανών ανθρώπων που παραμένουν σε μας ως παρακαταθήκες. Ένα εξ αυτών των έργων είναι η συγγραφή βιβλίων ή συγγραμμάτων για την επιστήμη, την λογοτεχνία, την ιστορία, το θέατρο, τη μουσική και για αλλά είδη. Χιλιάδες συγγραφείς και εκδότες έχουν επιχειρήσει την έκδοση βιβλίων, περιοδικών και άλλων εντύπων που μέσα σε αυτά εμπιέρονται όλα αυτά. Είναι μέσα απο αυτά κυρίως, που σήμερα έχουμε τις παλαιότερες γνώσεις τις οποίες χρησιμοποιούμε ως βάση για περαιτέρω πρόοδο και ανάπτυξη. Δηλαδή για το σύνολο των ανθρώπων, τα βιβλία αποτελούν πηγή γνώσεων και πρέπει να διαβάζονται με σκοπό τον εμπλουτισμό αυτών. Είναι χρήσιμα και απαραίτητα, και πρέπει να φυλάσσονται σε ειδικούς χώρους, αλλά κυρίως πρέπει να υπάρχει ελεύθερη πρόσβαση σε αυτά. Με λίγα λόγια, πρέπει να κατασκευαστούν βιβλιοθήκες.

Όστε, πρέπει να κατασκευάσουμε στην κοινότητα μας βιβλιοθήκη που δεν χρειάζεται να είναι ποσοτική, αλλά ποιοτική. Με βιβλία διαλεγμένα από ειδικούς και που θα συμπεριλαμβάνουν όλα τα είδη. Με υπολογιστές για να υπάρχει πρόσβαση στις ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες που με την πρόοδο της τεχνολογίας αναπτύσσεται ραγδαία αυτός ο τομέας. Μια βιβλιοθήκη που να είναι χώρος εξ αρχής σχεδιασμένος ώστε να αποτελεί τόπο μελέτης, συνάντησης και συναναστροφής. Να είναι ένας χώρος πολιτιστικός, που μαζί με το κτίσιμο θεάτρου και μουσείου, να καταστεί η Χλώρακα πνευματική κοινότητα, και χωριό των γραμμάτων, της τέχνης και του πολιτισμού.

Πρέπει ο ΣΑΠΑ να επισπεύσει τα έργα.

Έρθε ο χειμώνας βαρύς, οι άνεμοι δυνατοί, και η θάλασσα αγριωπή. Τα κύματα θεόρατα να σκάνε στις ακτές και όλες οι παραλίες να είναι κάτασπρες απο τους αφρούς που δημιουργούνται. Ωραίο πανέμορφο θέαμα, χαράς τον που το βλέπει, αλλά ταυτόχρονα μια στενοχώρια στο νου και στη ψυχή,

όταν αυτός, σε μεγάλες μάζες, αντί άσπρος να είναι καφές, να είναι κάτι άλλο παρά αφρός.

Δημιουργούνται οι αφροί της θάλασσας όταν οι δυνατοί άνεμοι ανακατεύουν το νερό με τον αέρα, αλλά κυρίως όταν τα κύματα σκάνε στις ακτές και με αυτό τον τρόπο ανακατεύεται ο αέρας με το νερό.

Φυσαλίδες όμως δημιουργούνται επίσης όταν στο νερό υπάρχει διαλυμένο οργανικό υλικό όπως βιομάζα (κατάλοιπα φυτικής και ζωικής παραγωγής), αστικά λύματα και σκουπίδια, και κύρια, απόβλητα και λύματα των ξενοδοχείων και των πλοίων. Στον ανοικτό ωκεανό σπάνια φαίνεται αφρός επειδή δεν υπάρχει αυξημένη συγκέντρωση οργανικής ύλης. Οι αφροί που δημιουργούνται απο την ανάμιξη αέρα και νερού είναι καθαροί, οι αφροί που δημιουργούνται άλλως πως, δηλαδή οι φυσαλίδες, είναι μάζες ακαθαρσιών και επικίνδυνων ουσιών, που κατακλύζουν τις ακτές όταν στα νερά υπάρχουν μεγάλες ποσότητες βιομάζας ή λυμάτων. Είναι λοιπόν, όλες οι παραλίες μας λερωμένες από τα λύματα που ρίχνονται σε αυτήν. Έρθε ο χειμώνας με τις μεγάλες τρικυμίες, ανακάτεψε τα νερά, τα μεγάλα ρεύματα παρέσυραν και διέλυσαν μεγάλες ποσότητες λυμάτων, όμως δυστυχώς η θάλασσα δεν καθάρισε. Όστε το πρόβλημα είναι μεγάλο, η μόνη λύση είναι να σταματήσουν να ρίχνονται λύματα σε αυτήν. Πρέπει κατά συνέπεια να εξασκηθεί πίεση στον ΣΑΠΑ, να μην καθυστερεί, παρά μόνο να βρει τρόπους ώστε να τελειώσει το αποχετευτικό όσο πιο νωρίς γίνεται. Να φεύγουν τα λύματα, να επεξεργάζονται, να μην ρίχνονται στη θάλασσα, να σταματήσει η ρύπανση, να καθαρίσουν τα νερά και να γίνουν όπως και πρώτα.

Η αναρχία προκύπτει πάντοτε ως αποτέλεσμα κοινωνικών καταπτώσεων που οδηγούν ορισμένους σε εκδηλώσεις βίας. Για να προκύψει αυτή η κατάσταση και να αποκτήσει επικίνδυνες διαστάσεις χρειάζεται υπόστρωμα το οποίο βρίσκεται στον τρόπο διαβίωσης της κοινωνίας, δηλαδή στην αδικία, στην ανεργία, στο ρουσφέτι, στην κατάλυση της έννομης τάξης, στην αστυνομοκρατία, στην υπέρβαση των καθηκόντων αυτών που έχουν την εξουσία. Δηλαδή στην κατάλυση των θεσμών. Διότι οι πολίτες πιστεύουν ότι οι αρχές είναι διεφθαρμένες. Η διαφθορά είναι η γενεσιουργός αιτία που προκαλεί αντίδραση και βία. Η διαφθορά και η αδικία την οποία νιώθουν στο πετσί τους καθημερινά οι πολίτες. Για να αντιμετωπιστεί αυτό το πρόβλημα και να επανέλθει η τάξη στους θεσμούς και για να εφαρμοστεί ο νόμος, χρειάζεται η οικοδόμηση μιας πολιτείας ίσων ευκαιριών. Χρειάζεται όλες οι αρχές, μεγάλες έως μικρές να εφαρμόσουν κύρια, την ισονομία, έτσι για να εμπνευστεί η εμπιστοσύνη στους θεσμούς μέσα στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο ούτως ώστε με τη βοήθεια τους να ανακοπεί αυτή η κατολίσθηση, και να αποφευχθούν επικίνδυνοι ατραπτοί.

Ανακοίνωση: Πωλούνται παντός είδους ξύλα για τζάκια. Τηλ. 99781109, ζητείστε τον Ανδρέα.

Απάθεια και αποχή από τα κοινά. Τα Μέσα Μαζικής ενημέρωσης έχουν στα χέρια τους την τέταρτη εξουσία, αντί να λειτουργούν στην κατεύθυνση ώστε να δημιουργούν και να ενισχύουν αξίες, προκαλούν πνευματική παθητικότητα. Αυτά μαζί με τους μαζικούς φορείς και την κοινωνική οργάνωση, μπορούν να βγάλουν από το τέλμα τους πολίτες και να τους δραστηριοποιήσουν στην κατεύθυνση της λύσης των προβλημάτων τους. Διότι η απάθεια και η αποχή από τα κοινά θέτει σε κίνδυνο την καταπάτηση κεκτημένων αγαθών. Η ευθύνη είναι ουσιαστική, και ο καθένας πρέπει να αναλογιστεί και να επωμιστεί τις ευθύνες του. Μπορεί οι πιο πολλοί να έχουν αγανακτήσει και να έχουν βαρεθεί, γιατί ο περιβάλλον χώρος να είναι χαοτικός γι αυτούς και να τον απαξιούν, αλλά το ερώτημα είναι αν όλοι καθίσουν στη βολεμένη φωλιά τους, τα προβλήματα θα διαιωνιστούν, θα μεγαλώσουν, και η αδικία και η εκμετάλλευση θα παρασύρουν ότι καλό, και μαζί θα παρασύρουν και τους ίδιους. Διότι έχουν οι πιο πολλοί αποφασίσει να παραμείνουν στη καλοπέραση τους χωρίς να νοιάζονται για τον πλησίον τους, και κατά συνέπεια ούτε για την κοινωνία γύρω τους. Όταν όμως οι πολλοί σιωπούν, και δεν ενδιαφέρονται, τότε οι λίγοι, οι επιτήδριοι, αδράζουν των ευκαιριών, και ενώ οι βολεμένοι πολίτες στρογγυλοκάθονται (νομίζουν) στην ησυχία τους, αυτοί κάθονται στο σβέρκο τους. Και ύστερα, ας μου πει κάποιος, πως μπορεί να απελευθερωθεί κανείς από ένα κεφαλοκλύδωμα. Πρέπει ώστε, όσοι έχουν τον τρόπο, ή τη δύναμη να διαμορφώνουν καταστάσεις, να ξυπνούν συνειδήσεις, να καθοδηγούν τον κόσμο, πρέπει λέγω, να το πράττουν. Διότι αυτός χρειάζεται καθοδηγητές και μπροστάρηδες, χρειάζεται αρχηγούς.

Η Χλώρακα είναι κωμόπολη. Η Χλώρακα έχει σχεδόν 4000 ντόπιους κατοίκους, καθώς και αρκετούς μόνιμους ή περιοδικούς ξένους. Είναι μία περιοχή με πολλαπλές δυνατότητες, με μεγάλο παραθαλάσσιο μέτωπο, με έξυπνους και προοδευτικούς κατοίκους εκ των οποίων πάρα πολλοί είναι επιτυχημένοι επιχειρηματίες. Είναι επίσης τόπος με καλό κλίμα, με Ιστορία και Ιστορικά μνημεία, με αρκετές ξενοδοχειακές μονάδες, με πολλά καταστήματα, με τοπική συγκροτημένη αυτοδιοίκηση, και με όλες τις δομές μια μικρής σύγχρονης πόλης. Όστε θα μπορούσε κάποιος να σκεφτεί ότι είναι η Χλώρακα μια μικρη σύγχρονη πόλη, ακόμα δε, θα μπορούσε κάποιος να ισχυριστεί, ότι η Χλώρακα, είναι σίγουρα μια μεγάλη σύγχρονη Κωμόπολη. Ο όρος κωμόπολη χρησιμοποιείται για τους οικισμούς που έχουν πληθυσμό αρκετά μεγάλου χωριού ή μικρής πόλης, ο οποίος πρέπει να έχει κύμανση πληθυσμού από 2.000 έως 9.999 κατοίκους. Πρέπει γι αυτή την κωμόπολη, με όραμα και κοινή προσπάθεια. Όλοι, τοπική αρχή, κόμματα και πολίτες να συνεργαστούμε, ώστε να εμπεδωθεί αυτός ο τίτλος για την κοινότητα μας, και από τούδε και στο εξής, να απαιτήσουμε να ονομαζόμαστε Κωμόπολη.

Η βία στους νέους. Αυτή προέρχεται από την επανάσταση που θέλουν να κάνουν οι νέοι, που θέλουν να δείξουν την παλικαριά τους, και να δείξουν την αφοβία τους. Συνασπίζονται μερικοί, λέει ο ένας μια κουβέντα, ο άλλος ακόμα μια, όλοι συμφωνούν, και χωρίς να σκεφτούν δρουν και παραφέρονται με ασύμμετρη δύναμη και βία, παράλογα τις περισσότερες φορές, προκαλώντας συνήθως μόνο ζημιά. Πρέπει να ξέρουν όμως οι νέοι, ότι η πιο μεγάλη παλικαριά και αφοβία, είναι μέσα στην καρδιά, και προπάντων μέσα στο νου, στη σκέψη και στη λογική. Πρέπει να ξέρουν οι νέοι ότι δεν είναι δύσκολο να κάνουν κακό. Πρέπει να ξέρουν ότι πιο δύσκολο είναι να κάνουν καλό. Αλλά αν θέλουν να περηφανεύονται και όλοι να τους παραδέχονται, και προπάντων οι ίδιοι να σέβονται τον εαυτό τους, πρέπει να αντέχουν τους πειρασμούς, να μην παρασύρονται στο κακό, αλλά από πανω, πρέπει αυτοί να μπορούν να παρασέρνουν τους άλλους ώστε να μην παραφέρονται, να είναι εγκρατείς, και προ πάντων, να μην δρουν ασυλλόγιστα και αυτοστιγμεί, διότι, να ξέρουν, όσα φέρνει η ώρα, δεν τα φέρνει ο χρόνος. Πρέπει να ξέρουν επίσης, ότι η πιο μεγάλη παλικαριά, είναι να δεχόμαστε τον εαυτό μας όπως είναι, και να μην προσπαθεί ο καθένας να αποδείξει ότι είναι κάτι άλλο προσφεύγοντας στη βία και στην αδικία. Διότι υπάρχει συνειδηση, και θεια τιμωρία. Διότι αργά ή γρήγορα, ότι κακό κάνει στη ζωή του ο άνθρωπος, στρέφεται αυτό πίσω και τον βρίσκει με κάποιο τρόπο, όσα χρόνια και να περάσουν. Ίσως αυτό να ακούγεται παράξενο, αλλά όταν μιλήσει κάποιος με τους γεροντότερους, θα δει ότι είναι απόλυτα σωστό. Πρέπει λοιπόν, να μην παρασυρόμαστε στο κακό, πρέπει ακόμα, εμείς να παρασύρουμε άλλους να κάνουν το καλό. Αυτό είναι παλικαριά, αυτό κάνουν όσοι είναι πιο έξυπνοι από τους άλλους, αυτό κάνουν όσοι θέλουν να είναι αρχηγοί.

Πρέπει κάποιος να είναι φανατικός αναγνώστης για να γίνει καλός συγγραφέας. Δεν μπορεί να γίνει πραγματικός συγγραφέας κάποιος, αν δεν έχει πρώτα διαβάσει χιλιάδες άλλα βιβλία άλλων συγγραφέων, διότι κάθε ένα άλλο βιβλίο αποτελεί εξέλιξη της μάθησης του αναγνώστη συγγραφέα. Στην αρχή μάλιστα, κάποιος μπορεί να αρχίσει την καριέρα του αντιγράφοντας το στυλ γραφής άλλων, ώσπου να βρει τη δική του. Άλλες φορές, όταν οι λέξεις αρνούνται να κυλήσουν, πρέπει να γίνεται παύση, όση χρειαστεί, έως ότου επανέρθει η έμπνευση. Εάν κάποιος είναι καλός συγγραφέας, πρέπει να είναι και καλός άνθρωπος διότι ο κόσμος περιμένει πολλά από αυτόν. Όταν κάποιου του αρέσει να λέει ιστορίες όχι για να προβληθεί, αλλά επειδή αυτό του δίνει χαρά, τον γεμίζει, όταν αυτός δεν προτιμά τα κοσμικά σαλόνια παρά τα καφενειά, όταν προτιμά τους αναγνώστες παρά τους εγκρίτους, αυτός σημαίνει είναι αληθινός, και όταν γράφει καλά, τότε σίγουρα θα διαμορφώσει συνειδήσεις και νέες τάξεις ηθικής και άλλων πραγμάτων επί της τρέχουσας καθημερινής ζωής.

Σύνεση και ματαιοδοξία. Ματαιοδοξία είναι η ευχαρίστηση του ατόμου στο να προκαλεί εντύπωση, και θαυμασμό. Ο ματαιόδοξος αναμένει πάντα να τον λαμβάνουν υπ όψιν και να τον υπολογίζουν. Είναι μια ψυχική εσωτερική ανάγκη που την έχουν σχεδόν όλοι οι άνθρωποι. Δυστυχώς όταν αυτή είναι υπερβολική, γίνεται επικίνδυνη διότι αναγκάζει τον άνθρωπο να κάνει ενέργειες οι οποίες αφορούν περισσότερο την εμφάνιση παρά την ύπαρξη, και χωρίς να το καταλαβαίνει γίνεται υποκειμενικός και οδηγείται σε πράξεις υπερβολικές και μάταιες. Η ματαιοδοξία είναι συνώνυμος της αλαζονείας και της φιλοδοξίας. Πολλές φορές προβάλλεται ο ισχυρισμός ότι χωρίς ματαιοδοξία και φιλοδοξία δεν θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν τα μεγάλα επιτεύγματα. Έχουν δίκαιο, διότι η ιστορία γράφεται με την κατασκευή έργων που μένουν στο χρόνο, με τις ρήσεις των φιλοσόφων, με τη συγγραφή γραπτών έργων, με τις εφευρέσεις, με τις κατακτήσεις. Δεν γράφεται με την εγγραφή ονομάτων σε πέτρινες πλάκες, ούτε ακόμα με την κατασκευή αγαλμάτων ούτε επίσης γράφεται με το χτίσιμο μεγάλων κτιρίων κοινής χρήσης. Όλα αυτά είναι προσωρινά, είναι μόνο για μερικές δεκαετίες. Γράφεται η ιστορία με την κατασκευή πολιτιστικών έργων όπως μουσεία και θέατρα, και με την συγγραφή πνευματικού έργου αξίας. Όσα και να δημιουργήσει ο άνθρωπος με γνώμονα την υστεροφημία, την ματαιοδοξία και την φιλοδοξία, σημασία θα έχουν μόνο, αν αυτά μείνουν στην ιστορία. Και επειδή διδαχτήκαμε από αυτήν, επειδή ξέρουμε περίπου τι μένει και τι φεύγει, πρέπει οι άνθρωποι αυτού του είδους να είναι προσεκτικοί. Να είναι λογικοί, συνετοί και πραγματιστές, ώστε να μην προκαλούν άλλα αποτελέσματα από τα επιδιωκόμενα που αποτελεσμα θα έχουν την πρόκληση κακού αντί καλού.

Μην κάνεις στους άλλους αυτά που δεν θα ήθελες να κάνουν σε σένα. Την όλη πορεία μας στην σύντομη ζωή που ζούμε εν συγκρίσει με την μεγάλη αιωνιότητα, πρέπει αυτήν να την διέπουν αρχές οι οποίες να βασίζονται στο σωστό, και να είναι βγαλμένες από την πληθώρα διδαγμάτων που άφησαν σε μας οι σοφοί πρόγονοι μας σαν παρακαταθήκη. Αν και ο χαρακτήρας του καθενός κληρονομείται, εντούτοις μπορεί να διαμορφωθεί με την κατάλληλη γνώση και προσπάθεια. Να καλλιεργηθεί καταλλήλως, ώστε να επιφέρει στη ζωή μας αποτελεσμα καλό, διότι όπως είπε ο Ηράκλειτος, ο χαρακτήρας κάποιου είναι και η μοίρα του. Όστε λοιπόν οι πράξεις, καλές ή κακές του καθενός, είναι αποτελεσμα του χαρακτήρα του. Αυτό σημαίνει ότι η μοίρα του κόσμου γενικότερα, εξαρτάται από τον χαρακτήρα αυτών που καθορίζουν πολιτικές, διότι είναι από αυτές που εξαρτώνται τα αποτελέσματα. Ξεκινά αυτή η κατάσταση από τον πιο απλό άνθρωπο και φτάνει έως τους αρχηγούς των κρατών, και ακόμα πάρα πέρα. Είναι οι γονείς που πρώτοι θα καθοδηγήσουν τα παιδιά. Είναι η γειτονιά που θα επηρεάσει ανεξίτηλα και δια παντός και θα διαμορφώσει την συμπεριφορά τους. Και είναι τέλος, η μόρφωση,

αυτή που θα φέρει το τελικό αποτέλεσμα. Μόρφωση που θα προέρχεται από δασκάλους, που θα μπορούν αυτοί να μεταδώσουν, αλλά πρώτα και κύρια, να είναι οι ίδιοι σωστοί χαρακτήρες και να πιστεύουν αυτά που διδάσκουν. Μ αυτό τον τρόπο ο άνθρωπος γίνεται ακέραιος και αποκτά αντιστάσεις στους πειρασμούς και στις δυσκολίες της ζωής. Διάγει βίο χωρίς να ενοχλεί, χωρίς να αδικεί, χωρίς να δημιουργεί πολέμους. Όταν όλοι δεν κάνουν πράξεις που ενοχλούν τους άλλους, αυτό σημαίνει ότι οι άνθρωποι δεν θα τσακώνονται μεταξύ τους, σημαίνει ότι θα είναι αγαπημένοι μεταξύ τους. Πρέπει εν κατακλείδι, κανένας να μην κάνει στον άλλο αυτό που δεν θα ήθελε να κάνουν στον ίδιο. Διότι, ξαναλέω, ο χαρακτήρας του καθενός είναι και η μοίρα του, δηλαδή αν είναι καλός καλοσύνη θα βρει, αν είναι κακός κακία θα συναντήσει.

Τρίτη 25/11/2009, μεγάλο δυστύχημα. Ο δρόμος Π/Κώστα Λεωνίδα παρά την οικία του Χριστόδουλου Πενταρα, όπως γράψαμε επανειλημμένα σε προηγούμενες μας εκδόσεις, είναι μια επικίνδυνη στροφή επί της οποίας συμβαίνουν συνεχώς δυστυχήματα. Είναι πολύ απότομη κούρβα και οι οδηγοί δεν προλαβαίνουν να πάρουν την στροφή, με αποτελεσμα κάθε μήνα να συμβαίνουν τρακαρίσματα. Οι θυγατέρες του Χριστόδουλου Πενταρα στις οποίες ανήκουν οι οικίες που ευρίσκονται εκεί, διαμαρτυρόμενες, μας είπαν ότι δεν παει άλλο η κατάσταση. Διότι δεν αρκεί που κάθε λίγο πληρώνουν τις ζημιές από τις καταστροφές που προκαλούνται, αλλά καθημερινά ζουν με φόβο μήπως και κάποιο αυτοκίνητο, εισέρθει όχι μόνο στις αυλές, αλλά και στις ίδιες τες οικίες των. Γι αυτό ζητούν και απαιτούν πάραυτα, για πολλοστή φορά, από το Κοινοτικό Συμβούλιο, όπως τοποθετήσει ράμπες μέσα σε αυτό το δρόμο, ώστε να εκλείψει ο κίνδυνος των δυστυχημάτων που συμβαίνουν.



Μια ωραία αυλή. Με εξωτικά λουλούδια είναι γεμάτη η αυλή της Ζωής. Έχει μαζέψει η συγχωριανή μας από πολλές ηπειρούς, λουλούδια και δενδρύλλια, και τα έχει τοποθετήσει στους κήπους της. Είναι ένα όργιο βλάστησης διαφορετική από αυτήν που έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε. Ένα άγριο λιβάδι, ένας κήπος με εξωτικά λουλούδια. Είναι οι ωραίοι κήποι της Ζωής Ασιελιώτη Μαυρονικόλα.



Χρονογράφημα μιας άλλης εποχής, η ταβέρνα του Φκωνή.

Την δεκαετία του '50 όλοι οι μερακλήδες της Χλώρακας μαζευόντουσαν στην ταβέρνα του Φκωνή κάθε σούρουπο, για να πιουν



ζιβανία και κρασί χύμα, και να δοκιμάσουν χωριάτικους μεζέδες που έφτιαχνε ο ταβερνιάρης. Και μέσα στο μουντό φως της λάμπας πετρελαίου, τα δυο τρία τραπέζια - τάβλες πανω στο χωματένιο πάτωμα, γεμάτα πελάτες. Σε μια ανάλογη ατμόσφαιρα, όλα μαζί

συνταιριασμένα, και το χύμα στο πάτωμα να μυρίζει ξινό κρασί, και να σμίγει με την μυρωδιά από τα ξιδάτα παντζάρια. Τα βραστά αβγά μέσα στο μαύρο λάδι της ελιάς, και η ρέγγα ψημένη στη φωτιά της μηχανής. Η τσίκνα από το τρεμιχόλαο να κυριαρχεί, και ένα κουνουπίδι πανω στο ράφι αφημένο, ενώ παραδίπλα ολόκληρο λαρδί να κρέμεται από το ταβάνι. Τσιρίτζια σε λίπος από λαρδί, βάζα γεμάτα καππάρι, και οπωσδήποτε πανω σε όλα τα τραπέζια κούπες γεμάτες πατάτες βραστές. Ήσαν τα φαγητά της εποχής που παρήγαγε μόνος του ο ταβερνιάρης, γιατί οι καιροί ήσαν χαλεποί και τα ριάλια δυσεύρετα. Έτσι κάθε βράδυ, οι λιγοστοί χωριανοί που είχαν κάνα γρόσι, πήγαιναν στο Φκωνή για να πιουν, να ξεχάσουν την φτώχεια τους και να διασκεδάσουν και να περάσουν καλά. Και είχαν τον καιρό εκείνο όλα αυτά τα φαγητά γλυκύτατη γεύση. Τρώγανε αργά και τσουγκρούσανε τις καντήλες τις γεμάτες κοκκινέλι. Πανω στα τραπέζια οι οτζιαρούες κανάτες, ο καθένας να έχει τη δική του. Και παραδίπλα τα μεγάλα ξύλινα βαρέλια γεμάτα κρασί, ένα για το κάθε είδος. Κοκκινέλι ξηρό, ημίγλυκο ή γλυκό. Άσπρο δεν είχε, γιατί την εποχή εκείνη δεν είχε πέραση. Είσαν τα βαρέλια θεόρατα, γέμιζαν το μισό μαγαζί. Το κρασί εκείνο τον καιρό πουλιόταν με την οκά, και το μετρούσαν με το κάρτο το οποίο ήταν τσίγγινο δοχείο χωριτικότητας μιας οκάς. Από εδώ, όλο το χωριό προμηθευόταν το κρασί του.

Όλοι οι χωριανοί ήταν πελάτες του, και όσοι έχουν εναπομείνει εν ζωή, πολλά περιστατικά και συμβάντα έχουν να διηγηθούν. Μας διηγείται ο Γεώργιος Χαραλάμπους Μαύρου, ότι, ήταν ο Φκωνής ένας ευγενικός ταβερνιάρης, που λόγω της

φτώχειας που επικρατούσε, έδινε στον κόσμο βερεσέ. Είχε γι αυτόν τον λόγο ένα μαυροπίνακα κρεμασμένο στον τοίχο, και έγραφε όλα τα βερεσέδια. Μια φορά στα 1956, ενώ έτρωγαν και έπιναν οι θαμώνες, χτύπησε η καμπάνα της εκκλησίας, και όλοι έτρεξαν στην πλατεία. Κύπριοι αγωνιστές της ΕΟΚΑ με κουκούλες, τους είπαν να κλειδωθούν στα σπίτια τους και να μην βγουν έξω εκείνο το βράδυ. Μετά από μέρες που πήγανε ξανά στην ταβέρνα, μιας και δεν είχαν πληρώσει τη τελευταία φορά αφού είχαν φύγει βιαστικά, κοίταξαν στον μαυροπίνακα, αλλά δεν βρήκαν το όνομα τους, παρά είδαν σε κάποιο σημείο να γράφει τσακκκ... Τον ρώτησαν τι σήμαινε, και αυτός τους εξήγησε ότι σημαίνει τσακάλια, και υπονοούσε αυτούς τους ιδίους, όντας νεαροί τότες. Είχε την ευγένεια να χρησιμοποιεί αυτό τον τρόπο, δηλαδή να μην γράφει τα πραγματικά ονόματα, παρά μόνο συνηματικά, ώστε να μην εκτίθενται οι χρεώστες. Έτσι με αυτό τον τρόπο, είχε το μαγαζί πολλή πελατεία.

Ήταν η ταβέρνα αυτή, ένα χαμόσπιτο κτισμένο με πέτρες και πηλό από χώμα και άσιερο. Αποτελείτο από ένα μικρό χαμηλό δωμάτιο, τόσο χαμηλό, που για να μην κουτουλούν οι πελάτες, το πάτωμα ήταν σκαμμένο μέσα στη γη. Η σκεπή καμωμένη από κανιά και χώμα, που όταν έβρεχε έσταζε και έβρεχε τους πελάτες. Με παλιές ξύλινες πόρτες χωρίς κλειδαριές, και μικρά παράθυρα όσο να μπαίνει λίγο φως, ήταν κτισμένη ακριβώς στη θέση που είναι τώρα το εστιατόριο Famacousta, στην οδό "Π/Κώστα" και "Ζήνας Κανθερ". Ήταν η ταβέρνα του Φκωνή που άφησε εποχή, που με τον ίδιο να φαντάζει θεόρατος με τη μαύρη βράκα του και το πλουμιστό ζιμπούνι, πανύψηλος, να μην τον χωρεί το μαγαζί του, και να σερβίρει πάντα σκυφτός, μήπως και κουτουλήσει στο ταβάνι.



Στη φωτογραφία ποζάρουν χωριανοί μας πελάτες του Φκωνή σε μια αναμνηστική πόζα. Διακρίνονται οι Φκωνής, Θεωρής του Σοφόκλη, Κλεαθής, Σαββής του Βλόκκου, Νικόλας Φοαρτάς, Κομοδρόμος. Καθήμενοι διακρίνονται οι Κακός του Αλέξη, Χριστόδουλος Πάσπας, άγνωστος, και Κυριάκος Μαυρονικόλας. Πίσω διακρίνονται οι αθασίες του Φκωνή που ήταν στην πίσω αυλή της ταβέρνας.

Επί του πιεστήριου, παραλιακός πεζόδρομος.

Όπως είχαμε γράψει σε προηγούμενη μας έκδοση, το Κοινοτικό Συμβούλιο είχε αποφασίσει όπως προχωρήσει στην επιχωμάτωση με κράσιερα όλου του υπόλοιπου πεζόδρομου που υπέλειπε ώστε να υπάρχει πεζόδρομος κατά μήκος όλης της παραλίας της Χλώρακας, και η οποία ξεκινά από την περιοχή Κοτσιάς, και μέχρι την Βρέξη. Σήμερα είμαστε στην ευχάριστη θέση να γράψουμε ότι αυτές οι εργασίες έχουν αρχίσει, και προχωρούν με γοργούς ρυθμούς. Αυτή την ώρα των τελευταίων ημερών του μήνα, από μια τελευταία επιθεώρηση μας, διαπιστώσαμε ότι μπορεί ο κόσμος να βγει να κάνει την βόλτα του. Έχουν στρωθεί τα χώματα και μένει να τοποθετηθεί μόνο η κράσιερα. Καλούμε τον κόσμο να πάρει τα αυτοκίνητα του και να επισκεφτεί το μονοπάτι. Είναι ένα ωραίο έργο άξιο συγχαρητηρίων. Από ερωτήσεις μας, μάθαμε ότι θα τοποθετηθούν διάφορα παγκάκια για να κάθεται ο κόσμος, θα τοποθετηθούν επίσης φωτοβολταϊκές λάμπες για να μπορεί ο πεζόδρομος να χρησιμοποιείται και τη νύχτα. Θα τοποθετηθούν επίσης κιούγκια μέσα στην κοίτη του ποταμού της βρέξης, ώστε από την μια θα δημιουργηθεί ένα μικρό φράγμα νερού από τον ποταμό, και από την άλλη θα μπορεί ο κόσμος να περνά στην απέναντι όχθη. Μαθαίνουμε τέλος ότι θα γίνει επάλειψη του μονοπατιού μόνο με κράσιερα, και εν καιρώ τω δέοντι, θα κατασκευαστεί και το πλακόστρωτο. Την όλη ωραιότητα του μονοπατιού αυτού, ελπίζουμε να μην την χαλάσουν οι κοινοτικοί σύμβουλοι με κάποια λανθασμένη τους απόφαση σαν ορισμένες άλλες που έχουν πάρει παλαιότερα, πως αυτήν με την περίπτωση στο Δήμμα. Το λέμε αυτό μετά φόβου, αφού όλοι ξέρουμε ότι επί της παραλίας σε κάποιο σημείο εκεί, ευρίσκεται η οικία κάποιου εκατομμυριούχου, που όπως μαθαίνουμε, απαίτησε ήδη από το Κοινοτικό Συμβούλιο, όπως τοποθετήσει πέτρες για να κόψει την δίοδο των τροχοφόρων για να μην ενοχλείται, ως ο πεζόδρομος να είναι ιδιοκτησία του. Πιστεύουμε οι ιθύνοντες να λαμβάνουν τα μηνύματα από τον κόσμο, και να πράττουν ανάλογα με την θέληση των πολλών, ως απαιτεί η Δημοκρατία.

Σωματείο Β.Χ. Ξέρετε ότι στη Χλώρακα εκτός από τον Ακρίτα υπάρχει ακόμα μια ποδοσφαιρική ομάδα η οποία αποτελείται από τους βετεράνους πρώην ποδοσφαιριστές του Ακρίτα, κυρίως Χλωρακιώτες; Ονομάζεται Σωματείο Β.Χ. (βετεράνων Χλώρακας) και συμμετέχει για τρίτη χρονιά στο ερασιτεχνικό πρωτάθλημα Πάφου με μεγάλη επιτυχία. Πέρυσι τερμάτισε στην τρίτη θέση, και στο κύπελλο έφτασε μέχρι τα ημιτελικά. Φέτος άρχισε εντυπωσιακά. Και στην πρώτη αγωνιστική νίκησε την ομάδα Νοσοκομείου Πόλεως με το καταπληκτικό σκορ 10 – 2. Περί του σωματείου αυτού, σαν εφημερίδα, θα επανέλθουμε.

Παζαρακι στη λιμνη με τις Πατιες.

Το μικρο παζαρακι που λαμβανει χωραν κάθε Τεταρτη και Κυριακη εχει κατασει μεγαλο παζαρι, και ο κοσμος που συρρειει εκει για να ψωνισει είναι παρα πολυς, σε σημειο που ειδικα τις Κυριακες να συμβαινει εκει ένα μεγαλο πανηγυρι στο οποιο

μπορει ο κοσμος να βρει σε χαμηλες τιμες πληθος εμπορευματων μεγαλης ποικιλιας.



Χαλασμένα πεζοδρόμια.

Όταν οι άνθρωποι είναι ασύδοτοι και δεν ενδιαφέρονται να επαναφέρουν την τάξη όταν την χαλούν,

ούτε να ανασκευάζουν ότι ξηλώνουν, και όταν οι εκπρόσωποι της κοινότητας που είναι οι ιθύνοντες, εργοδότες και χρηματοδότες αυτών των έργων σιωπούν, τότε αυτοί, αποθρασύνονται πιο πολύ. Αυτά συμβαίνουν στην κοινότητα της Χλώρακας, όπου το συνεργείο Νέμεσις με εργοδότη το ΣΑΠΑ που φτιάχνει το αποχετευτικό σύστημα, καθώς και το συνεργείο των Δημοσίων έργων που αντικαθιστά τις σωλήνες ύδρευσης. Δεν αρκεί που για να τελειώσει ο κάθε επί μέρους δρόμος ταλαιπωρείται όλος ο κόσμος για ολόκληρους μήνες, όταν αυτός τελειώσει δεν ξαναφτιάχνεται με την δικαιολογία ότι θα φτιαχτούν όλοι μαζί άμα τελειώσει ολόκληρο το αποχετευτικό έργο. Είναι έργο όμως, που θα χρειαστούν ορισμένα χρόνια για να τελειώσει. Έτσι πολλοί αγανακτισμένοι κάτοικοι, μη αντέχοντας την ταλαιπωρία που υφίστανται, συνα σπίαστηκαν και στρώθηκαν οι ίδιοι στη δουλειά ώστε τουλάχιστον να συγυρίσουν όσο μπορούν τα χαλασμένα πεζοδρόμια που ευρίσκονται έξω από τα σπίτια τους. Αυτό ακριβώς δείχνει η φωτογραφία που δημοσιεύουμε ανωτέρω.

Πέμπτη 17/11/2009 στην μεγάλη εκκλησία της Χλώρακας, ήτο καλεσμένος από την διευθύντρια του Α δημοτικού Χλώρακας κ. Αφροδίτη Οικονόμου, ο χωρεπίσκοπος Αρσινόης Νεκταριος. Αυτός, επεξηγήσε και ανέλυσε την θεια λειτουργία στα παιδιά της 5ης και 6ης τάξης στα πλαίσια του μαθήματος των θρησκευτικών που διδάσκονται στα σχολεία. Την θεία λειτουργία τελούσε ο πατήρ Ανδρέας, και κατά διαστήματα αυτής, ο θεοφιλέστατος χωρεπίσκοπος επεξηγούσε το βαθύ νόημα της λειτουργίας. Όλοι οι μαθητές παρακολούθησαν με πολλήν ευλάβεια και προσοχή την όλη μυσταγωγία, και εγκατέλειψαν την εκκλησία με πλήρη ενημέρωση επί του θέματος.

Άγιος Νεκτάριος 90/11/2009.

Σε παρουσία πλήθους κόσμου τελέστηκε και φέτος η εορτή του Αγίου Νεκταρίου με πολλήν κατάνυξη και μεγαλοπρέπεια και παρισταμένου του Μητροπολίτη Πάφου κ. Γεωργίου, με λιτάνευση της εικόνας και κήρυξη του θείου λόγου. Έλαβε χώραν επίσης μικρό φιλανθρωπικό παζάρι, το οποίον συμβαίνει κάθε χρόνο, και τα έσοδα που προήρθαν από την υποστήριξη του κόσμου σε αυτό, προσφέρθηκαν για διάφορες φιλανθρωπίες.

Πέθανε ένας φίλος μου, πέθανε ο Χριστόδουλος Τσουλιάς. Έφυγε ξαφνικά και επήγγε για άλλα μέρη, δεν έχω τίποτα να πω, παρά μόνο καλό κατευόδιο. Δυστυχώς αυτό τον μήνα είχαμε πολλούς θανάτους. Μας εγκατέλειψαν αγαπητοί μας άνθρωποι εγκαταλείποντας τα εγκόσμια, για να πάνε σε έναν τόπο αναπαύσεως, μακριά από στενοχώριες, να ξεκουραστούν και να ησυχάσουν αυτοί, αλλά αφήνοντας πόνο και θλίψη σε αυτούς που μένουν και τους αγαπούν. Όμως αυτός είναι ο κόσμος, έτσι είναι το θέλημα του Θεού, πρέπει να το υπομείνουμε.

20 Νοεμβρίου, απεβίωσε ο Χριστόδουλος Τσουλιάς. Στις δυο ξημερώματα ησθάνθη αδιαθεσίαν, και οι οικείοι του τον μετέφεραν σε κλινική. Αφου εσυνήλθε, και ησθάνθη καλύτερα, τον άφησαν στην κλινική για περαιτέρω επίβλεψη. Έως ότου όμως γυρίσουν στις οικίες των, εδέχθησαν τηλεφώνημα ότι τους εξητούσε διότι δεν αισθανόταν καλά. Έως ότου επιστρέψουν ξανά κοντά του, είχε αποβιώσει. Ήταν ο εκλιπών, ηλικίας 82 ετών. Η κηδεία και η ταφή έγινε την ίδια ημέρα το απόγευμα στις 3.00 η ώρα, παρουσία επισήμων, και πλήθος κόσμου.

Απεβίωσε ο Πρόδρομος Φιλίππου από την Επισκοπή Πάφου ο οποίος τα τελευταία 25 χρόνια κατοικούσε στη Χλώρακα. Ήταν ο αποβιώσας πεθερός του γνωστού συγγραφέα μας δικηγόρου, Ανδρέα Αλεξίου. Γεννήθηκε το 1913, και το 1940 κατετάγη στο Κυπριακό σύνταγμα στρατού, και υπηρέτησε από τους πρώτους Κύπριους εθελοντές με τον αριθμό CY 354. Πολέμησε με Άγγλους και Γάλλους στρατιώτες στη γραμμή Μαζινό, και όταν αυτή έσπασε και οι Γερμανοί κατέλαβαν τη Γαλλία, αυτός διέφυγε με άλλους Άγγλους στρατιώτες από το λιμάνι της Δουνκέρκης προς την Αγγλία. Αργότερα μετατέθηκε και πολέμησε στο μέτωπο της Μέσης Ανατολής. Τάφηκε την επομένη του θανάτου του 1/11/2009 στο κοιμητήριο Χλώρακας. Αιωνία του η μνήμη.

Απεβίωσε ο Ανδρέας Πενταλιώτης σε ηλικία 67 ετών ύστερα από μάχη με την ανίατο ασθένεια. Ο εκλιπών εγκατέλειψε την γενέτειρα του Χλώρακα από νεαρά ηλικία και κατοίκησε στην Τίμη με την οικογένεια του όπου και έζησε μέχρι τον θάνατον του.

20 Νοεμβρίου απόγευμα Παρασκευής, απεβίωσε η Σοφιανού Χαριλάου Δημητρώ. Ήταν η αποβιώσα 85 χρονών, και τα τελευταία χρόνια ζούσε και κατοικούσε στο Γηροκομείο της Χλώρακας λόγω των προβλημάτων υγείας και γήρατος τα οποία είχε. Η κηδεία της έγινε την επομένη στην Μεγάλη εκκλησία της Χλώρακας

Απεβίωσε σήμερα ημέρα Δευτέρα 23/11/2009, η Μαρία Τάκη Βοσκού (αδελφή του Νίκου Γέρου) σε ηλικία 91 χρονών. Η θανούσα εκηδεύθη και ετάφη την επομένη στις 1.30 ώρα μεσημβρινή.

ΜΕΓΑΛΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΤΗΣ ΣΠΕ ΧΛΩΡΑΚΑΣ

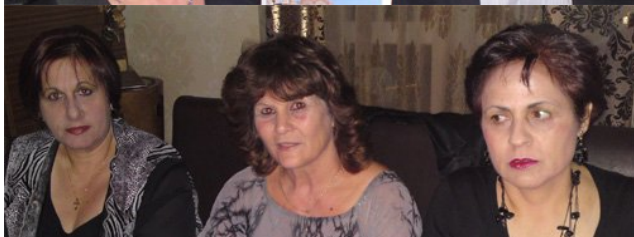


27/11/2009 Παρασκευή. Η έλλειψη αίματος είναι μια κατάσταση που θέτει σε άμεσο κίνδυνο την ζωή όσων το χρειάζονται. Γι' αυτό, η εθελοντική αιμοδοσία είναι μια χειρονομία καλής θέλησης, φροντίδας και αγάπης προς τον συνάνθρωπό μας. Δεν υπάρχει πολυτιμότερο δώρο απ' την εθελοντική αιμοδοσία, αφού στην πραγματικότητα είναι ένα δώρο ζωής γι' αυτόν που το δέχεται. Όπως πέρυσι, έτσι και φέτος, αλλά και καθεχρονικά, η ΣΠΕ Χλώρακας έχει καταστήσει θεσμό την αιμοδοσία που οργανώνει στην αίθουσα της εκκλησίας στην κοινότητα μας. Σε αυτήν δίνουν το αίμα τους όλοι οι υπάλληλοι και οι επίτροποι της εταιρείας αυτής. Εκτός όμως αυτών, έχει καταφέρει η ΣΠΕ την ευαισθητοποίηση πολλών εκ των μελών της και άλλων χωριανών, ώστε η αιμοδοσία που διοργανώνεται κάθε χρόνο, να φτάνει κάθε φορά σε τριψήφιο αριθμό φιαλών αίματος. Έχει καταστεί ένας θεσμός ο οποίος ξεκίνησε πριν πολλά χρόνια από μια ομάδα ανθρώπων με πρωτοστάτη τον Γεώργιο Π/Κώστα, και ο οποίος στη συνέχεια παρέδωσε την σκυτάλη μακριά από κόμματα, στο Κοινοτικό Συμβούλιο και στην ΣΠΕ Χλώρακας. Αυτοί οι δυο φορείς ανέλαβαν την συνέχεια αυτής της αιμοδοσίας, και με την σειρά, την οργανώνουν από μια φορά κάθε χρόνο. Αυτή την Παρασκευή σειρά είχε η ΣΠΕ η οποία κατάφερε να την φέρει εις πέρας με απόλυτη επιτυχία. Εύγε λοιπόν σε τέτοιες πράξεις αλτρουιστικές και ανθρωπιστικές, εύγε στους πρωτεργάτες, στους διοργανωτές, αλλά κυρίως στους Αιμοδότες που συνεχίζουν να ενισχύουν αυτό τον θεσμό και δίνουν ζωή σε πάσχοντες συνάνθρωπους μας που έχουν ανάγκη.

Πάρτυ της ταξη του1954.

Τα μαθητικά τους χρόνια θυμήθηκαν το βράδυ της Παρασκευής όλοι οι μαθητές που γεννήθηκαν το 1954 και διατελέσαν όλοι μαζί μαθητές στο Δημοτικό σχολείο Χλώρακας. Εμπνευστής για αυτή την συνέντευξη ήταν αποκλειστικά ο Όμηρος Μιχαήλ, ο οποίος οργάνωσε μια συνεισίαση καταπληκτική στο μουσικοχορευτικό κέντρο «Οδός Ζήνωνος», ένα μαγαζί πολυτελείας που φημίζεται για τις λογικές τιμές, τα ωραία φαγητά, αλλά κυρίως για την καταπληκτική ορχήστρα που διαθέτει με αποτέλεσμα όλες οι βραδιές να μένουν αξέχαστες σε όλους τους επισκέπτες. Συστήνουμε σε όλους τους Χλωρακιώτες να επισκέπτονται και να στηρίζουν αυτό το χώρο, διότι εκτός των άλλων, ανήκει αυτό το μαγαζί σε ένα χωριανό μας. Ανήκει στον Μάριο Νικόλα, υιό του Γιώργου Νικόλα, και της Έφης Δρουσιώτη, και όπως και σε άλλες μας εκδόσεις, έτσι και τώρα, καλούμε όλους τους συγχωριανούς, να υποστηρίξουν χωριανούς.

Ήταν μια συγκεντρωση στην οποία έδωσαν την παρουσία τους σχεδόν όλοι, με απόντες μόνον τον Λεωνίδα Φακοντή ο οποίος δυστυχώς απεβίωσε πολύ νέος, πριν πολλά χρόνια, και τον Θεόδωρο Πέτρου ο οποίος στα είκοσι του χρόνια σκοτώθηκε στην διάρκεια του πραξικοπήματος το 1974. Όλοι οι παλιοί συμμαθητές, ορμώμενοι από την νοσταλγία των παιδικών χρόνων, και από την επιθυμία να ξαναδεί ο ένας τον άλλο ύστερα από την παρέλευση πολλών δεκαετιών, προσέτρεξαν με μεγάλη ευχαρίστηση στην μεγάλη γιορτή χαράς και στην οποία όλοι πέρασαν καλά υπό τους ήχους της ζωντανής μουσικής που διέθετε η ταβέρνα. Ήταν μια τέλεια συναναστροφή ανθρώπων που θυμήθηκαν τα παλιά, και συνομίλησαν για αυτά.



Email: k.tapakoudes@cytanet.com.cy tel.99435899

Istoselida: www.chlorakas-efimerida.com

Η ΠΕΤΡΟΛΙΝΑ ΣΤΗΝ ΠΑΦΟ
ΕΝΑΝΤΙ ΕΥΑΓΟΡΑ, ΤΩΡΑ ΥΠΟ ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΗΝΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ, ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΤΕΣ:

N. & M. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΤΗΣ ΟΙΚ. ΝΙΚΟΥ & ΑΝΝΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΛΟΥΡΙΚΟΥ)
ΤΗΛ. 99606752 - 26932185

**T & P
MOTORS LTD**



Pambos Tsokkas
Sales Manager

Christopher Pearce
U.K. Sales Manager

Αρχιεπισκόπου Μακαρίου 111, 8221 Χλώρακα
κιν.: 99632169 - Φαξ: 26271544



DIMMA
SERVIE HOUSES & APTS FOR RENT
CHLORAKAS - PAFOS
ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΜΑ

MICHAEL LEONIDOU

Telephone: 99-622295
TEL: 00357-99622295
FAX: 00357-26949748

P.O. BOX61835
8133, K.PAFOS
CYPRUS

WWW.dimma.com.cy
dimma@cytanet.com.cy

agioli tavern


Καρβουνομεζέδες
Κυπριακές σπεσιαλιτέ & μεζέ
φρέσκο ψάρι, μπάρ



Γάρφοι των Βασιλέων (Απόνανει από Ξενοδοχείο VENUS)
Τηλ.: 26 939061

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Γιάννος Μωυσέως TEL: 9965574
Αναλαμβάνονται

- Αποχετεύσεις
- Πεζοδρόμια
- Πλακόστρωτα
- Ανακαινίσεις παλαιών σπιτιών
- Περιφράξεις
- Όλων των τύπων οικοδομικές εργασίες



Πρόεδρος Τοπικής Χλώρακας
Κεντρικά Γραφεία, 'HELIOS HOTEL'
ή
Γραφεία Τοπικής Χλώρακας

Όποτε μας χρειαστείτε είμαστε δίπλα σας. Τηλεφωνείτε μας

Χαράλαμπος Τσουλιάς
Πρώην εκπαιδευτικός
τηλ. 99 463127


PASPAS TRADE L.T.D.
Η πιο πλουσια καβα ποτων
Αμεση εξυπηρετηση

Τηλ.99596861



A & CH. ADAMOU
ENTERPRISES LTD

ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΩΝ ΦΥΛΛΑΔΙΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΔΩΡΑ
LEAFLET DELIVERY - ADVERTISING GIFTS



ANDROS ADAMOU
TEL. 99511561 - FAX 26270848 - PAFOS

Γ. & Ε. ΒΑΣΙΛΗ ΛΤΔ
SUPERMARKET

Ελευθερίας 3, Χλώρακα, Πάφος
Τηλ.: 26 270 748



ANGELIKA TAVERN: tel. 26945544, 99557493
ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ
Κατά τη χειμερινή περίοδο ανοιχτά κάθε
Παρασκευή και Σάββατο μεσημέρι βράδυ



**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 9:30 ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΜΕ ΜΕΓΑΛΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑΦΛΑ**



**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 9:30 ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΜΕ ΜΕΓΑΛΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑΦΛΑ**



ΔΙΟΓΕΝΗΣ PALACE - ΠΑΛΙΟΙ ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΙ ΚΑΤΩ ΠΑΦΟΣ



ΔΙΟΓΕΝΗΣ PALACE - ΠΑΛΙΟΙ ΧΑΡΟΥΠΟΜΥΛΟΙ ΚΑΤΩ ΠΑΦΟΣ

G&P STUDIO
BY PROKATASKEVASTIKI LTD

G&P STUDIO: Μεσόγειος 90, Μεσόγειο, Πάφος
email: gpstudiobypro@yahoo.gr
website: www.gandp-prok.com
G&P PROKATASKEVASTIKI
90 Eleftherias Ave. CY 8220 Chloraka
(road to Chloraka school) P.O. Box 62949,
cy 8020 Pafos, Cyprus Tel. +35726812696, Fax 26271199
Email: prokataskevastiki@cytanet.com.cy

G&P HOME STORE
PROKATASKEVASTIKI

ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ
στα καταστήματα μας



50%
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

σε περισσότερα από 250 κεραμικά τοίχους και πατώματος Α' διαλογής μεγάλου αποθέματος
για 50 μέρες

Επίσης προσφορές σε τεραστια συλλογή αποδιακοσμικές κορνίζες, είδη υγιεινής απο επιλεγμένα εργοστάσια και Ευρωπαϊκά έπιπλα που θα σας καταπλήξουν. Στο κατάστημα μας λειτουργεί και τμήμα ειδικών προσφορών σε κεραμικά χαμηλού αποθέματος σε συμφέρουσες τιμές.

ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ 26 812696

“ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ”

ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
(Πτυχιούχος Βουλγάρης Π.Β. ΣΟΦΙΑΣ)

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ

- ΑΡΜΟΝΙΟ • ΒΙΟΛΙ • ΝΤΡΑΜΣ
- ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
- ΚΙΘΑΡΑ (Κλασική & Μοντέρνα)
- ΠΙΑΝΟ (Προετοιμασία μαθητών για εξετάσεις ROYAL SCHOOL of MUSIC)
- ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ (Ελληνικά και ξένα κομμάτια)
- ΤΡΑΓΟΥΔΙ (Κλασικό & Μοντέρνο)

* Σύγχρονοι μέθοδοι διδασκαλίας από εξειδικευμένους και πτυχιούχους καθηγητές.*

- ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ

🎵 ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΑΤΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

🎵 ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ (Μουσικές δραστηριότητες)

🎵 ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ & ΞΕΝΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ

🎵 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ.

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

Για πληροφορίες ΤΗΛ.: 99 845743

ΘΩΩΝΟΣ ΠΑΝΑΓΗ 10, 8221 ΧΛΩΡΑΚΑ

(Έναντι Προκατασκευαστικής, τέρμα δρόμου)