

"הייתי מה שאת הופכת להיות, מבלי להיתפס למה שהיית יכולה להיות,
למה שתוכלי להיות... גופנו, כאן עכשיו, מותיר לנו ודאות אחרת לחלוטין"

לוס אידיגארי



כענינה

מדברות. רוקדות. נוכחות. נסתרות.



אוצרת האירוע: טלי זבילביץ' בשותפות מרכז קהילתי מגיד

משתתפות | (לפי א-ב')

אגאי עדי | יוצרת, ראפרית ומוזיקאית פורצת דרך שכותבת על נושאים שרבים מעדיפים להמנע מהם כגון: צביעות וזיוף ברשתות החברתיות, דימוי גוף, האשמת הקורבן בהטרדות מיניות. מגיעה להופעה עוצמתית שגורמת לכל אחד לחשוב על עצמו.

ברגמן סיגל | כוריאוגרפית ורקדנית יוצרת, בעלת תואר בפסיכולוגיה ומורה מוסמכת לטכניקת אלכסנדר. סיגל חיה, לימדה ויצרה בניו-יורק שם רכשה בסיס פיזי בטכניקות רילים וחיבה לאלתור ולמחקר מבוסס גוף. בעבודתה משלבת בין יצירה, הוראת מחול וטיפול.

המדינגר דפנה | רקדנית, מפיקה ומלמדת קונטקט אימפרוביזציה, תנועה ויוגה, מטפלת בקרניוסקלרל בתינוקות ומבוגרים, ומלווה תכניות הכשרה בתחום. קלינאית תקשורת המתמחה בעבודה עם ילדי גן.

ועדיה ענת | בוגרת התיכון למוזיקה ולמחול בירושלים, האוניברסיטה העברית בירושלים, והאקדמיה למוזיקה ולמחול ברוטרדם, הולנד. רקדה, לימדה ויצרה באירופה. כיום עובדת בישראל כרקדנית, כוריאוגרפית, מנהלת חזרות, ומורה מוסמכת למחול ולשיטת פלדנקרייז.

זבילביץ' טלי | כוריאוגרפית, רקדנית, מורה למחול ולפלדנקרייז. יוצרת הופעות מחול תלויות מקום וכוריאוגרפיות בפורמטים שונים בארץ ומחוץ לה. עבודתה מפגישה בין מדיומים שונים: מחול, תיאטרון, פרפורמנס ואמנות חזותית. יצירותיה מזמינות מערכות יחסים וקירבה שונים בין צופה לפרפורמר.

ישראל אהרונה | כוריאוגרפית ורקדנית. יוצרת עצמאית בתחום הבמה והפרפורמנס. בצד עבודות לבמה היא יוצרת לחללים אלטרנטיביים, גלריות, מרחבים ביתיים וחללים פתוחים. העלתה יצירות מקוריות על במות שונות ברחבי אירופה צפון אמריקה ובישראל. עבודותיה הוצגו בפסטיבלים ומרכזים נבחרים בהולנד, גרמניה, פולין, איטליה, רוסיה וקנדה.

פונדמינסקי שלומית ועינת גנץ
כוריאוגרפיות ורקדניות משתפות פעולה ב-15 שנים האחרונות. מופיעות ומלמדות בארץ ובעולם. יצרו יחד את עבודת הילדים "למה? מה הקשר? להורים וילידים ואת הדואט Jewel לנוער ולמבוגרים. מופיעות ברחבי הארץ ומעבירות את הידע שלהן בנוגע לתקשורת במגע ובאימפרוביזציה.

שני רונית | נולדה בחיפה ב-1950. למדה צילום בלונדון ותואר שני בצילום בניו יורק לימדה צילום במדרשה לאמנות, בית ברל ובחוג לתקשורת, אוניברסיטת תל-אביב-יפו.

ביוזמת
תושבות

12:00-10:30 | סדנה אחת לבחירה

סדנת מחול ותנועה חופשית | ענת ועדיה

פתוחה לכולם. גם ללא נסיון

חוויה אישית, פנימית, שמעודדת תנועה דרך הקשבה פנימה. נלמד כיצד המרחב, החלל והאנשים שבו יכולים לעזור בנו השראה, להשפיע עלינו, ולהניע בנו תנועה שמחברת אותנו אל המתרחש סביבנו.



סדנת צילום בתנועה: על תנועה בעולם הצילום | רונית שני

האם לא עדיף, תמיד, שדמות שנמצאת בתנועה תהיה מוקפאת?

האם לא יראה תמיד דמות חדה?

נסתכל במצגת שתדגים - דרך עבודות של צלמים וצלמות - את השימוש האישי בנושא התנועה. גם ננסה להבין מתי פשוט יכול להעשיר את משמעות הצילום.



12:30-12:00 | הפסקה וכיבוד קל

13:30-12:30 | שתי יצירות לבחירה

Jewel

מאת ובביצוע עינת גנץ

ושלומית פונדמינסקי | (סטודיו 1)

שתי נשים נפגשות | משחקות במהלכי החיים שחור ולבן, שח מט, אחת אל השנייה

בלי אסטרטגיה ידועה מראש | עם חושים פתוחים ומיומנות

מוזיקה: נעם הלפר



צילום: אפרת לוי

אל תיכנסי לים לפני שאת נכנסת לפרופורציה

מאת ובביצוע אהרונה ישראל | (סטודיו 6)

כוראוגרפיה לגוף נשי ובד

היוצרת מתנועעת כאשר גופה מכוסה בבד גדול ומציגה אל המבט איברים וחלקי גוף מבודדים, אברי גוף אותן נדרשות נשים להצניע בתרבויות שונות. העבודה מקיימת דיאלוג על אופני התייחסות חברתיים, ומנגנונים תרבותיים המובנים ביחס להתבוננות בגוף הנשי, ההסתרה והתנועה הופכות את הגוף הנשי לחומר גלם בהתהוות, שדה שבור ומפוצל של מבטים ממוסגרים, המתפרק ומורכב מחדש אל מול עיני הצופה.

קונספט כוריאוגרפיה, עבודת סאונד וביצוע: אהרונה ישראל תלבושת: מלאני לומברד



צילום: נטשה שחנס



בהילוך ידני

מאת ובביצוע סיגל ברגמן | (סטודיו 4)

הופעה שהיא גם הרצאה וסדנה, על הדרך בה קשב לגוף יכול לעזור להשתחרר מאוטומט פיזי ומחשבתי.

למעלה מ-15 שנה סיגל ברגמן יוצרת עבודות

מחול ובמקביל מלמדת שיטת אלכסנדר ואילתור. ביצירה 'בהילוך ידני' היא ממוססת את הגבולות בין שלושת התחומים ונותנת לשילוב ביניהם להוליד משהו חדש. הקהל נשאר ישוב בכסאו, ומוזמן לעבור תהליך של הבנה ושינוי דרך צפייה, הקשבה, דמיון ועשיית פעולות פשוטות כמו אמירת שמו. המחשבה משנה תנועה ותנועה משנה אותנו, החושבים. הגוף משנה את המחשבה ומחשבה משנה אותנו, הנעים.

מתי כבר גם לי יהיו שרירים

מאת ובביצוע טלי זבילביץ' | רקדנית יוצרת דפנה המדינגר | (סטודיו 2)

חשיפה ראשונה של יצירה בתהליך, בהשראת כתביה של לוס אריגארי מ'ין זה שאינו אחד.

יצירה שהיא דואט הנשענת על סקור - תבנית, מאין הוראות הפעלה שלקוח מתוך ההקדמה של דר' דינה חרובי. ריקוד מתוך שלוש אסטרטגיות: חזרה לא מדויקת על דעות סטריאוטיפיות של נשים כדי לחשוף את ההגיון שמניע אותן, השנייה חיפוש אחר יצירת שיח חדש שמגדיר אותן והשלישית קשר בין אמהות לבנות כבסיס שממנו תוכל להיוולד סוביקטיביות נשית חדשה.

טלי זבילביץ'



דפנה המדינגר

צילום: מאור כחלון



13:45 | מופע מוזיקה

עדי אגאי | יוצרת וראפרית