



كبير

رِما www.lilias.com

مؤامرة قاسية

شيلين بروكس

سلسلة قصص وروايات ليلياس الشفافية

www.lilias.com



روايات عبير

ربما www.lillas.com

مؤامرة قاسية

هيلين بروكس

مكتبات لillas الثقافية

رواية كبرى من المؤلفات التي استطاعت جوناثان ليفين
وLILLAS جيليا ليفين لتأليف كتاب مفاجأة كبيرة
وجدت إيلين نفسها، من جراء تصرفات شقيقها التوأم،
غير المحمود، مؤثراً، واقعة في دين كبير يبلغ خمسين
الف جنياً، رجل أعمال متحجر القلب مثل كورد، فقط
يستطيع أن يستنبط من هذا العنصر "قاسي والذي ترك
إيلين تشعر بكم آهية منارة بحرق الرجل، ولم يستطع
أعمالاً، قسوة وعدم العفوية، حتى تحرق منار وتولدت
وسمومت الجذبتين، ثم بقي لها من الوقت حتى تصفح
حرة وظليقة من أسره، كانت تعد الدقائق لذلك ...

www.lillas.com

«أنت وغد!»

أجاب كورد غاضباً: «عندي ميل شديد إلي أن
أعود بك إلي بلدي وأعلمك ما يعني حقاً أن
تكوني امرأة.»

«وكيف ستقوم بذلك؟ بضربتي أم بحلوتي... هذا
ما أتخيله، يبرأه الله.
«لا شيء من هذا، أبداً هناك وسائل مختلفة
لاخضاع امرأة متمردة.»

ابتسمت إيلين بمرارة. «حسناً، قد لا أكون عند
حسن ظنك، ولكنني، على الأقل، لا استغل الناس ثم
أطرحهم جانباً. ستعلموا الأمر لي.»

مترأ وخمسة وسبعين سنتماً وأحملت به بوجه شاحب، أصبح على شكل قلب. «طلب تيم مني أن أحضر له بعض الأوراق. هذا كل ما في الأمر. ولكن ليس لك أي علاقة بالموضوع حتى أنني لا أعرف من تكون. رئيسه المباشر أخذ علماً بمرضه، وهناك بعض الأمور التي عليه أن ينهيها في المنزل.»

«إنه ليس في المنزل.» قال بصوت بارد حازم: «صدقيني إن الناس يحاولون الاتصال به هناك، منذ أيام.»

«حسناً، هذا ليس جريماً، أليس كذلك؟» بدأت تشعر بالغضب، تساطت بصمت من يعتقد نفسه هذا الشخص الثقيل؟ «في الواقع، إنه يقم عندي، وليس هذا من شأنك! لقد أكبرتك أنه ليس بخير.»

«ليس بخير.» ردد كلماتها ببطء وبسخرية لاذعة. «وانت بالطبع ليس لديك أي فكرة عما أعصابه.»

«إنه فيروس من نوع ما.» نظرت إلى وجهه القاسي بحيرة، وبدأت تشعر بالاضطراب يسيطر عليها وكأنه يلطف غضبها بتأمل وهمية، فأردفت: «أعتقد أنها إنفلونزا.»

«إنفلونزا» قال بصوت خشن وفيه ضحكة رنانة جعلتها تجفل. «سوف أصيبه بالإنفلونزا عندما أمسك به. أخوك العزيز يا أنسة مارسيل، في ورطة كبيرة، وإذا تبين لي أنك متورطة معه، كما أعتقد، سوف أجهلك تتمنين لو أنك لم تخلفي.»

«حقاً، من أنت؟» بدأت تشعر بالوهن في ركبتيها، فلم يحضر على عودتها من رحلتها إلى اليونان التي استغرقت شهراً غير ساعات قليلة، لتجد أن تيم يقم في شقتها، الصغيرة، منزعجاً بأن البيت الكبير الذي يشترك في السكن فيه مع ثلاثة من أصدقائه، قد طلى حديثاً والرائحة التي تنوح من هذا الطلاء

تجعله يشعر بالمرض أكثر. لقد ضيقت في أعناقها عندما رأته لونه الشاحب الذي يدل على المرض. شعرت بالقلق عليه، فأخذت تهتم به وسمحت له بالبقاء في شقتها حتى يشعر بتحسن، فيما هي تنام على الأريكة الصغيرة في غرفة الجلوس.

«كورد لاشوني، هل ذكر تيم الاسم على مسامعك؟» نطق الصوت العميق هذه الكلمات بحدة.

راحت تتساءل، هل ذكر هذا الاسم! كورد لاشوني. هويت تشيف الكبير. إنه ذائع الصيت، معروف بقساوته وهذوه أعصابه في العمل مما جعله يتحول من رجل مغمور إلى صاحب ملايين كبير في أقل من عشر سنوات من مجرد مقال بسيط إلى رجل مقام لاند كبير، بكرة من الأدب والكراهية، ولكن في الوقت نفسه له احترام فائق بينهم، إنه في السابعة والثلاثين من العمر ويملك العالم تحت قدميه، زواج متهار، وعرف عنه هوسه بالقامة علاقات قصيرة ومتلاحقة مع العديد من النساء. إنه رجل علاق بين الرجال، يتبع أسلوباً معيناً في الحياة لا يساهي.

قال بصوت قاسٍ متحجر. «حسناً؟ ماذا في عقلك الصغير؟ إنني أكاد أن اسمع صوت هذا الدوران.»

«إسمع يا سيد لاشوني، إنك لن تصدق هذا.» وبدأت تقول ببطء: «ليس لدي أية فكرة عما تتكلم.»

سمعته يشتم بصوت خافت رقيق وبلغه أجنبيته، ولكن كان المعنى واضحاً: «أنت محقة، أنا لا أصدق هذا.» وتحرك قليلاً ليقلب في مواجبتها. جسمه الضخم فوق حجم جسمها الصغير. أرعبها طوله بشدة، ست أقدم، ست على الأكل. كان جسده مصقولاً

وكتفاه عريضتين مثل كتفي رجل رياضي يسمو إلى الكمال. وفكرت إيلين بأن كثيراً من النساء قد يجدن في قوة رجولية كهذه شيئاً جذاباً. لكن كان في تلك الوجه الغاضب المتكبر لمسة من القسوة جمدت النماء في عروقها. كان مثل قط كبير مددهش من بعيد، ولكنه سروع مؤثر على الأعصاب عن قرب.

لقد أخبر تيم رئيس القسم الذي يعمل فيه أنه كان مريضاً. قالت يانسة وقد شعرت برجفة من الخوف تسري في عودها الفقري. ثم أضافت: «أنا متأكدة من أنه سيعود لمزاولة أعماله حالما يشعر بتحسن. إن عمنا يعمل هنا، وقد قال ل...»

«هل تظنون أنني غبي؟» إن وجود اللثة الغريبة في مخارج بعض كلماته بالإضافة إلى بشرته البرونزية القاتمة، أثبتت أنه ليس بالكبير. حاولت عينا أن تتذكر كل ما قاله لها تيم عن هذا الرجل، وهي جالسة على طاولة المكتبة. وقد جعلتها النظرة كرمائية المتحدقة إليها، تتجدد مثل فراشة فوق قطعة ورق مقوى.

«كلا، لا أعتقد أنك غبي، يا سيد لاشوني.» ومررت يدها فوق عينيها وهي تشعر أنها حائرة: «كل ما في الأمر أنني لا أفهم...»

«أنت لا تفهمين؟» أنت كلماته لاذعة بشكل واضح. «حسناً، ربما باستطاعتي أن أجعلك تفهمين.» حدثت به بعينين واسعتين، عندما تراجع إلى الخلف، ووقف عاقداً يديه حول جسمه يراقبها. ففز قلبها، ولم يكن الخوف سبب ذلك. فقد كانت جانبيته شديدة، وكانت أن تشعر برجولته تخترقها.

«أنا متأكد من أنك على علم، بأن اخذك قد منح مركزاً في شركتي بتوصية من عمك.» فهزت رأسها وهي صامتة ثم

أضاف: «لأنه خريج جامعة دون خبرة، فقد اعطى مركز مسؤول في القسم الذي يديره عمك، وقد كانت الفكرة المأخوذة عنه أنه رجل شريف ويمكن الوثوق به.»

انتسعت حدقتا إيلين البيهتان وهي - ستوعب تدريجياً كون خطب ما قد حصل.

«الكتشفت منذ اسبوع فقط، أن مبلغاً من المال فقد من صندوق الشركة. عمك، المسؤول العالي، فتح تحقيقاً في الحال. وجاءت نتيجة ذلك التحقيق صدمة له. تحرك فجأة ليصبح وجهه على مستوى واحد مع وجهها، وتحركت شفاهه الجميلتان بحركة تتم عن غضبه.

«هل تعلمين ماذا فعلتما أنتما الاثنان بعمكما؟» كان صوته يهتز بالغضب المبكوث في داخله وأرتف. «إن عمك وأحد من أفضل الرجال الذين عرفتهم، ولا يوجد الكثير من هذا النوع في المحيط هنا، صديقيني. إنه صديق حميم وموظف ممتاز. إن المال أمر ثانوي...» ولوح بيده باشمزاز ثم تابع: «... ولكن الجرم الذي لا يمكن أن يغفر، أنكما أستغلتما ثقة عمكما ورميتما بها إلى القرب.»

«أرجوك... شعرت إيلين وكأنها تنزلق في هاوية مظلمة.

«هل تعني أن تيم هو الذي أخذ المال؟»

«هذا يكفي» وضرب أعلى المكتب بقبضته وهو يستدير بقوة مبتعداً، ووجهه مليء بالاحتقار. «توقفي عن الماضي بهذه اللعبة يا آنسة مارسيل، وإلا سوف أجعلك تندمين على ذلك. هذه الحركات البريئة لن تنفع معي. قد تعتقدن أنه من السهل استغياها عمك، ولكن ليس استغياي أنا. لقد التقيت آلافاً من أمثالك في حياتي وأستطيع أن أحطك هكذا» وضرب أصابعه

ببعضها بعضاً محدثاً صوتاً جاداً ثم أردف: «ما معني من اعلام الشرطة بالأمر حتى الآن هو صدقتي لرونالد، فقط.»
«ألم تعلم الشرطة؟» شعرت براحة استقام معها ظهرها، وأهدت العشاوة عن فكرها المضطرب: «وكيف لك أن تعلم على وجه التاكيد أن تيم هو الشخص الذي سرق المال؟ لا بد من وجود خطأ ما. فالشركات الكبيرة عادة تخطيء في حسابات ومبالغ كبيرة من المال... والحسابات الالكترونية تخطيء أحياناً، وهكذا دواليك.»

«ما زلت تريدني للعب؟» لكتسى الوجه الجميل البارد بالحدق. محسناً، سوف أجاريك في لعبتك لبرهة. أصبح صوته هائلاً الآن. وكذلك هذه النعومة الحورية الباردة تزعجها أكثر من مسجات الغضب: «قبل أسبوعين من انتخابك قرأنا مناسباً يقيناً لحظة باهظة الكلفة خلال الحدود. اختفى خمسون ألف جنيه من صندوق الشركة. لم تكن قد دونت في الحسابات. وفي صباح اليوم التالي، وضع في حساب شقيقك المبلغ نفسه، ثم سحب من الحساب بعد خمسة أيام. ثم تبين في اليوم الذي بدأ مدققو الحسابات عملهم أن تيم وقع مريضاً بشكل غامض وقد اختفى، وكأنه تبخر في الهواء ولم يعرف عدك أين يمكن الاتصال بأبي منكما...»

«لقد تركت عنواني مع تيم.» اعترضت إيلين بجد، ولكنه تابع كلامه وكأنه لم يسمعها.

«كان كل شيء مدروساً بنقطة، ليس كذلك؟ حبكت ونفذت بنكاه. ما أدعشني هو أن لديك الجرأة لتعودي الآن إلى هنا.» ضاقت عيناه حتى أصبحتا على شكل خط ثم تابع: «إلى ماذا تحتاجين؟»

«لقد طلب تيم أن أجمع له بعض الملفات. وقال إنه يريدتها لينجز مهامه بعد أن اجتاز مرحلة المعرض الشديد.»

«أنا واثق من أنه كذلك.» قال فيما كانت عيناه مثبتتين على وجهها الشاحب البياض. «ولكن الأسوأ سوف يحدث قريباً، يا عصفورتي الصغيرة. أكان من الضروري أن تحضري لأخذ الملفات في منتصف الليل؟ ألم يكن من الممكن الانتظار حتى الصباح؟»

«إنها ما تزال الساعة العاشرة والنصف، وكان تيم قلقاً يريد أن يبدأ بعمله. لقد وصلت من اليونان هذا المساء...»

«أنا لست طفلاً، ولذلك أرجوك ألا تعامليني كطفل.» مشى لوقف في مواجهتها من جديد ثم أردف قائلاً: «لقد حضرت في هذا الوقت من الليلة لإعتقادك بعدم وجود أحد هنا. وإذا وجد أحد تصورت أن بإمكانك أن تستغلي بحركه ليسهل لك الطريق. إنها الغلظة الأولى.» لمعت عيناه وهو ينظر إلى بشرتها الانكليزية الشاحبة. وشعرها الغضبي الكثيف. «لا يؤثر بي السحر بسهولة.» ونظرت إلى الوجه القاسي القائم وشعرت برجة تسري في أعماقها وتسامت عما قد ورطت نفسها فيه؟ «أما غلطك الثانية فكانت حركاتك التي تظهر البراءة. أنا لا أحبها.» ثبت نظره للحظة على شفيتها الرقيقتين: «لقد علمت من عدك أنك وتيم توأمان، وقد أقر بانكما متقاربان إلى أبعد حد بين شقيق وشقيقته. فهل أنت حقاً تتوقعين مني أن أصدق أنه قد يفعل شيئاً ما بهذه الخطورة من دون أن يطلعك عليه؟» زم شفيتها بحركة تتم عن الأشمزاز: «وماذا عن إجازتك؟ لقد أخبرني عدك أنك تبحثين عن عمل كمدرسة دائمة منذ عدة شهور. ولك فقط تشغلين بعض الوظائف المؤقتة في الوقت

الحالي وبأجر لا يستحق أن يذكر في معظم الأحيان. فكيف استطعت تغيير أمر رحلة لمدة أسابيع؟»

«صديقة سددت لي بعض الديون المستحقة عليها.» لكنه عيس بشيء من الاحتقار فنظرت إليه وكأنها تناشده: «إنها الحقيقة؛ لقد قتل والدنا عندما كنا في السنة الأولى في الجامعة وقام عمي رونالد بتوليف الميراث لحسابنا، وعندما تخرجنا انتقلنا للسكنى في لندن، اشتريت شقتي في الوقت نفسه الذي اشترك فيه تيم في شراء منزل الحالي. وكانت صديقة لي في الجامعة قد وقعت على فواتير كثيرة وأغرقت نفسها بالديون، فزودتها بما تبقى معي من أموال. لقد قدمتها لها بمثابة هدية وليس ديناً، لكنها أصرت على أن تعتبرها ديناً. ولم أعلم عنها شيئاً منذ سنتين. ثم عادت وهي متزوجة من مزارع أسترالي ثري، وأعاد لي الأموال مع كامل الفائدة. إنها الحقيقة.»

«هي بالطبع تستطيع أن تثبت صحة روايتك؟» سألتها وهو غير مصدق، وكانت نظراته تراقب كل حركة من حركاتها. «بالطبع.» أخذت رأسها وتابعت: «إنها تستطيع خلال أسبوعين على الأقل. لأنهما ذهبا في رحلة طويلة وإن يعودا إلى أستراليا حتى نوفمبر/تشرين الثاني، لقد حصلت على عنوانهما...»

«وفري عليك، يا أنسة مارسيل.» كان صوته بارداً خالياً من أي أحساسيس: «أنا الآن ولد كبير، والقصاص الخرافية لا تؤثر بي كما في السابق. إنك غبية حقاً لتسرق أموالي، غبية بالفعل. سوف تأخذيني إلى المكان الذي يختبئ فيه تيم.» ولم يكن ذلك طلباً.

«إنه ليس مختبئاً.» توقفت عن الكلام فجأة، فقد انضحت لها الأمور التي حيرتها في السابق. شعور تيم الغامض بالفرج لدى عودتها من اليونان قبل موعدها المحدد بعدة أيام، وأصراره المطلق على أن تذهب وتحضر له العلفات في تلك الليلة بالذات، ووجهه الشاحب وعيناه المضطربتان... أصبح الآن لكل تلك نظرة مختلفة. لقد اعتقدت أنه كان قلقاً على عمله من دون أي داع لذلك، ولكن للحظة خلت، رأت كل تصرفاته تحت ضوء جديد. هزت رأسها وتساءلت عما كانت تفكر؟ فيجب ألا تسمح لهذا الغريب القاسي البارد أن يقنعها بأن تيم هو لس. إنه شقيقها، شقيقها التوأم المحب، وإكراماً للحب والمودة سوف تثق به وتاتمنه على حياتها.

رفعت يديها بحركة ثابتة وعزمت على أن تنهض عن المقعد، ولكن كورد أمسك ذراعها بيد فولانية وقال بصوت كالجليد: «الأوراق؟ لا تقولي إنك نسيت ما أتيت لأجله.» أو ربما أنك اكتشفت أنه لا ضرورة لهذه الأوراق الآن؟»

التقطت إيلين الأوراق التي طلبها تيم بيدين مرتجفتين، وأخذها كورد منها، ثم نظر بسرعة إلى محتواها. كان عابساً: «تماماً كما اعتقدت.» لم يوضع ونظرت إليه صامتة بانسة: «إنه الآن وقت الحساب، يا أنسة مارسيل. أنت وتيم لهوتما بما فيه الكفاية والآن يجب دفع الثمن. كم بقي من ذلك؟»

«سأنا؟» حدقت به وهي لا تستوعب ما يرمي إليه. «العمال. كم بقي منه؟» قال ببرود. «أنا لا أعلم شيئاً عن أموالك.» شتم من جديد بتلك اللكنة الأجنبية وأمسك بذراعها بعد أن

رعى بالملفات على المكتب، وتناثرت محتوياتها على الأرض
وقال: «خذيني إليه».

سأذا تنوي أن تغعل؟» كان صوتها هامساً.

اختلس نظرة إليها، ثم من دون أن يوجه إليها أي كلمة، أخذ
مفتاح مكتب تيم من بين أصابعها المرشجة، وغادرا الغرفة
وأقفل الباب بمفاتيحه الخاصة، ثم أدار جهاز الإنذار في بهو
المبنى. ولم يتكلم إلى أن أصبحا في الخارج في شارع لندن
الهاديء، حيث لاطف هواء الصيف الناعم وجهها الملتهب،
ولكن كان الدخان العابق من عادم السيارات يضيئ لونها خاسماً
على تلك الجو ويدت الأسيية كما في كل المدن الكبرى.

سوف نكتشفين قريباً ما يجول في خاطري، قد يكون
الجهول به الآن أفضل. كان يمسك بذراعها بقبضة محكمة وهو
يسير بهد إلى حيث تقف سيارة بنتلي رائعة، كانت بانتظارهما
في الشارع المحاط بالاشجار. «أعطني» بعبارة صوت لم تنرك
مجالاً للمناقشة وقلعت كما أمرها، جلست على الجلد الثمين
وهي تحدد مندھشة.

جلس كورد على مقعد السائق برشاقة، مختلساً نظرة إلى
وجهها الشاحب، وعيس قبل أن يدير المحرك: «لا تطهبي
الرحمة... أنت تعلمين أنك جلبت هذا لنفسك.» ولم تستطع أن
تجيب لأن تفكيرها كان مضطرباً، هز كتفيه غير مجالٍ عندها
بدأت السيارة بالانطلاق.

لقد كانت خائفة، حقاً خائفة الآن، ولكن جزءاً صغيراً في
داخلها كان ما يزال على أمل أن يكون كل ذلك خطأ، وأن تيم
قادر على توضيح الأمر بإبتهاماته المؤثرة ونكاته العرضية.
إنها تثق به، تثق به مهما يقول هذا الوحش القابع إلى جانبها.

مات الأمل عندما توقفا أمام بوابة شقتها في الطابق
الأرضي. وقف كورد إلى جهة واحدة من العمود، ثم دفع نفسه
أكثر ليحتجب بظلام الليل في الظل عندما ففتح تيم الباب. «أين
مفاتيحك؟» بدأ تيم وقحاً وغاضباً ثم ظهر كورد حاملاً
المفاتيح بين أصابعه.

«هل تعني هذه؟»

تحول وجه أخيها الوسيم إلى صورة ممسوخة بفعل
الصعنة المروعة والخوف والذعر، كذلك عانت إيلين من طعنة
ألم مدمية وحادة، قطعت أنفاسها. لقد كان ذلك صحيحاً إن
شقيقها التوام الحبيب لص. إنه أمر لا يسدق.

«هناك ما يجب أن يقال يا شاب وأنا أريد الحقيقة. لقد
راوغتني شقيقك ما يكفي، وهي تتخلى اعطاني الجواب
المصحح وحاولت أن تؤخرني طيلة هذه الليلة، لقد نفذت ضوري،
فلا تراوغ.»

سيد لاشوني... أتى صوت تيم هماً ضعيفاً، ولكن
العينين العنيدتين القاسيتين كالصوان كانتا عديمتي الرحمة.
«هو بعينه، تكلم.»

كانت الساعة الثالثة كابوساً. استطاعت إيلين من خلالها
أن تصل إلى خلاصة: لقد كرهت كورد لاشوني بحيث أنها لم
تتصور، أنها ستكره، يوماً ما، كأننا حياً إلى هذه الدرجة.
كان وكأنه قد من حديد، بينما كان تيم يشرح متلعثماً كيف أنه
تورط مع مجموعة من العفامرين، وخسر مئات الجنيهات في
ليلة واحدة مشؤومة وكيف استمر باللعب مرة بعد مرة
كالأغبياء، ثم أسبوعاً بعد أسبوع وهو يحاول أن يستعيد
العمال الذي خسره، وكان ما جناه، أنه ربح أكثر وأكثر تحت

«يبدو أنه لدينا مشكلة» كان وجه كورد قناعاً مشدوداً، ولفوق عينيه ظلال منعتها من قراءة أعماقهما.

«نعم» نظرت مباشرة إلى وجه كورد وهي تتكلم محاولة تركيز اهتمامها عليه وعليه وحده. «هل أستطيع المساعدة؟» صدر عن كلوديا انفجار ضحكة قصيرة. «المساعدة» مطت شفتيها بعيداً عن أسنانها البيضاء الصغيرة في حركة ساخرة جعلت مظهر وجهها الجمين يبدو مثل صورة رسم كاريكاتوري ساخرة. «أعتقد أنك فعلت ما فيه الكفاية».

كلوديا: انطلق صوت والدها مثل طلقة مسدس. «دعي كورد يتولى هذا الأمر».

«إيلين» انحنى كورد باتجاه مكتبه فيما هو يتكلم متجاهلاً تماماً وجود الشخصين الآخرين. «هل تذكرين بعض الأوراق كنت قد طلبت منك العمل فيها منذ أسابيع قليلة لها علاقة بالأمور العادية للمؤسسة العنصرية؟ إنها تتضمن مصالح بعض الممولين وفيها كل شيء بالتفصيل».

«لست واثقة من ذلك» عدلت حاجبها وهي تحاول أن تتذكر. «كان يوجد العديد من التقارير والرسائل بحاجة للتوجيه».

«تذكرني جيداً» إليها نظرة همة جدية. «كان صوت كورد مشجعاً وهو ينظر إلى عينيها».

«أه، إن هذا شيء محزن حقاً» تحركت كلوديا بعدم ارتياح في مقعدها، وهي تضع قدمها فوق قدم، ثم تعيدها إلى مكانها. «ولماذا كل هذا الأمر؟ إنه شيء واضح، أليس كذلك؟ بالله عليك...»

«كلمة إضافية واحدة وأنا شخصياً سوف اتولى أمر

إخراجك من هذا العبنى. هل هذا واضح؟» استدار كورد باتجاه كلوديا بوحشية جعلتها تتقزز والأن علا وجهها لون أحمر من الغضب. ووجهت نظرة رجاء حادة باتجاه والدها، لكنه كان ما يزال يعملق أمامه بوجه ثابت متحجر.

«أنا أعرف من تعصي» عادت عينا كورد لتتثبت فوق وجه إيلين الشاحب عندما تكلمت. «لقد أتت بهاها محفوظاً في الخزائن إلا عندما كنا نعمل فيها بالفعل».

«نعم» استرخى بخفة. «كان يوجد نسختان فقط من بين كل الوثائق: أنا أمك واحدة وبيار يملك الثانية. لقد اعتدنا أننا قد اتخذنا كل الاحتياطات الضرورية للحفاظ عليها بسرية تامة ولكن الآن يبدو أن شركة منافسة قد وضعت يديها على إحدى النسخ. ولحسن الحظ أنا أعرف المدير المسؤول معرفة قوية، وعندما نقل له أحد مرؤوسيه هذا النبا المثير اتصل بي هاتفياً في الوقت نفسه كي يضعني في الصورة، التي في تلك الظروف كانت سخيفة بشكل مطلق. هذا يعني أن الاتفاق بكامله أصبح الآن شائعاً. إذا شاء منافسنا أن يعلن عن هذه الوثائق للعامة، سوف يسبب ذلك مشاكل غير ضرورية، وبيار وأنا سوف نخسر مبلغاً معتبراً من المال».

«أنا أفهم ذلك» قالت إيلين ببساطة. «مع أن شيئاً لم يكن قوياً من الحقيقة».

«بإطلاعنا على أسماء المتعاملين معك وعلى القيمة التي سيدفعونها لك» كانت عينا كلوديا اللامعتان مليئتين بالحد والكراهية.

«هذا يكفي» وقف كورد على قدميه بسرعة وفي لحظة دار حول المكتب. «لقد حذرته، يا كلوديا».

«أرجوك، يا كورد». وقف بيار أسفانا أيضاً ووضع يداً متعبة فوق كتف صديقه. «كان هذا الأمر صدمة لنا جميعاً ولا داعي لمزيد من الجدال، أرجوك. ألا نستطيع أن نناقش الأمر مثل الراشدين المنطقيين؟ أنا لا أنهم أحداً في هذا الوقت.»

«أنا أفعل» عزمت كلوديا على نيل نصيبتها من هذا الموضوع.

«هل تعتقد أنني بعث هذه الأوراق لشخص ما؟» كان وجه إيلين شاحباً فيما هي تنتظر إلى وجه كورد مباشرة. «هل هذا كل ما يجري حوله هذا الموضوع؟»

سمعته يأخذ نفساً عميقاً قبل أن يجيب، وصوته هادي ووريق. «لا أحد يهتمك، يا إيلين. لا يوجد أي دليل على شيء. لسوء الحظ لا يوجد أحد سوى نحن الأربعة يعرف طريقاً للوصول إلى الوثائق في أي وقت طالما نحن نعلم ذلك. ولذلك اضطررت لأن أسالك إذا كنت تعلمين شيئاً لا أعلمه. ربما قد حضر أحد عندما كنت تعملين في تلك الأوراق؟ تركتها بالصدفة الليلة فوق مكتبك؟ شيء كهذا؟»

«لا. لم تبعده نظرها عن وجهه. وفي دائماً أقفل عليها ثانية. ما زلت أحتفظ بالمفتاح الإضافي للخزانة.»

نعم، أنا أعلم. «نظر إليها بهدوء.»

«تملكين مفتاحاً؟» صرخت كلوديا بتلك الكلمات. وقد علت وجهها الملتهب علامات الرضى التام التي لم تخف على أحد. «حسناً، هذا لب الموضوع. إذا ألم تخبرنا أنها تلك مفتاحاً.»

حملت في كورد شاحبة الوجه.

قال بصوت متحجر: «هذا ليس من شأنك.»

ردت بحدة: «ليس من شأنني؟ أه، رائع. رائع كورد لاشوني

العظيم يقع في مصيدة سكرتيرة صغيرة وسوف يواكب العسرا لا أستطيع الانتظار حتى يكتشفوا الموضوع حول ذلك. أنت سوف تكون موضع سخرية الجميع، يا عزيزي. مصداقتك سوف تكون لا شيء، صغراً حجرياً بارداً»

«إحضارك إلى هنا كان غلطة.» صوت بيار أسفانا الهاديء أوقف فجأة الخطبة المسهبة العتيقة المحقودة. فيما هو ينظر إلى ابنته الوحيدة، كان يعلو وجهه أثر رمادي وعيناه كانتا غامضتين، وشيء ما في الوجه التحيف للمجدد جعل كلوديا ترفع يدها إلى فمها.

«أنا أسفة، يا أبي.» مدت له يداً ولكنه أبعدهما جانباً واستدار نحو كورد بهبط.

«أعتذر لك على هذه المحادثة المضحكة في اللقاء، يا كورد. لقد اعتقدت أننا نستطيع سير أمور هذا الموضوع. ولكن يبدو أن ذلك ليس بهذه البساطة. سوف نقوم بالتحقيقات، هز كورد رأسه بهبط. «سوف أكون في المنزل إذا احتجت إلي.»

مشى خارجاً من المكتب وهو ينحني قليلاً إلى الأمام وكان مرضاً قد ألم به، وكلوديا تسير بصمت خلفه. راقبهما كورد يغادران وتعبير عميق من الاهتمام يعلو وجهه. وعندما تلاشى صوت وقع أقدامهما استدار لمواجهة إيلين التي كانت ما تزال جالسة على مقعدها مجمدة من الصدمة.

يجب أن أجري تحقيقاً، هل تفهمين؟ هزت رأسها فاقدة الاحساس. «ألا يوجد شيء تريدني قوله لي، أي شيء كان منسياً؟»

حملت به فيما تجعد الدم في عروقها. «تعتقد أنني من فعل ذلك. ألا تفعل؟» نهضت عن مقعدها حتى أصبحت واقفة أمامه.

ووجهها شاحب وعيناها متسعتان من الألم. قالت وهي تصرخ: «أنت تصدق كل كلمة قالتها كلوديا!»
«هدئي من روعك.» نظر إليها ببرود. «إنك تصبحين هستيرية.»

«هستيرية» لقد علمت أن ذلك لا يقنع العقل المحلل، الصعب، ولكن كل الأمم المتراكم منذ أسابيع تفجر فجأة في سيلان غضب ما كانت تستطيع إيقافه حتى لو حاولت. «كنت في انتظار حدوث أي شيء لثبث أنك على حق. أليس كذلك؟ أي شيء تنسى إذا كانت الحقيقة أم لا؟» تجرد وجهه القاتم. «حسناً، لن أبقى هنا حتى تستجوبيني أنت أو أي شخص آخر! تستطيع أن تهتم بعملك الشين، يا كورد لاشوني. أنا أنسحب!» عبرت الغرفة وذهبت إلى مكتبها، ووجدتها تلتهبان بلون قرمزي و أنفها تضمان بطريقة جعلتها صماء. رأته أن الباب المؤدي إلى المكتب الرئيسي كان مفتوحاً والجميع متوقفون عن العمل، فخيم صمت مطبق.

تبعتها كورد إلى مكتبها، لطم الباب فأغلق بقوة بعدما حملت غاضباً في موقفه جاحظي العيون. «سأذا تعتقدين أنك تغلبن!»

كانت ترمي ببعض الأشياء الشخصية الموجودة على المكتب داخل حقيبتها، بحركات سريعة مرتبكة، وكامل جسدها يرتجف وكأنها كانت تقف على حبل. «سأذا يبدو أنني أفعل!» صرخت تقريباً بتلك الكلمات في وجهه وللحظة بدا وكأنه سوف يضربها لشدة غضبه.

«بيبدو وكأنك قد أصبت بالجنون!» لقد كان يصرخ الآن وفي وسط آلامها شعرت للحظة برضى عميق لأنه لأنه للمرة واحدة لم

يكن في سيطرة تامة على أعصابه. «أنا من يجب أن يتور غاضباً لا أنت!»

«آه، اذهب إلى الجحيم!» كانت أبعد من الخوف أو أي تفكير منطقي. لم تشعر قط مثل هذا الغضب التام: منذ اليوم الذي التقيت فيه لم أعرف شيئاً إلا العنسى وقد نلت ما يكفي! أكثر مما يكفي! ألم أخذ أوراثة الغيبة التي لها علاقة بالاعيب قوتك الصغيرة، ولكنني أنسى لو أنني فعلت. أي شيء لرمي مفتاح إلى أعمال الآلة البشرية العظيمة، كورد لاشوني!»

كانت عيناها تلتهبان بغضب جعله يقف صامتاً. «لقد نعتسي بالغشاشة والمزورة، أبداً لم تصدق أية كلمة قلتها...» كان في الجهة الثانية من المكتب وفشمت الباب قبل أن يتمكن من الحراك. وعندما خطت خطوة واسعة متعدهة إلى المكتب الخارجي تقدم ليدبها لكنه توقف فجأة عندما لاحظ وجود موظفيه المهترئة بحركة تتم عن عدم التصديق. جمد للحظة ثم استدار باتجاه مكتبه و صفق الباب بقوة جعلت قطعة من الجص تقطع نفسها من السقف وتقع محطمة على الأرض.

الفصل التاسع

لم تع إيلين أبداً كيف وصلت إلى شقتها؛ وبقيت رحلة العودة صفحة بيضاء، إلى الأبد في ذاكرتها. لقد كانت ترتجف بشدة لدرجة أنها استغرقت عمرها كله كي تسع العفتاح في القفل، وبخلت إلى الغرفة الهادئة، المعضاة بأشعة الشمس عندما فُتح الباب. نظرت حولها في صمت مذهل. الصور العقلية نفسها كانت معلقة على الجدران، صحون طعام الاقطار كانت منتظرة حتى تُغسل... كل شيء كان كما تركته هذا الصباح. لقد تمرق عالمها إلى ملايين الأجزاء الصغيرة ومع ذلك لم يكن هناك شيء يشير إلى ذلك.

اتصلت بالمطار قبل أن تنزع مغلقتها، سمع أنسة مارسيل، يمكننا حجز تذكرة. الصوت الذي أناها كان مساعداً بشكل هادئ. «يجب أن تكوني في المطار من أجل تأكيد الحجز عند الساعة العاشرة، موافقة؟ حسناً. رحلة ممتعة.»

بقيت جالسة في شبه غيبوبة لمدة ساعتين على الكرسي فيما فترة ما بعد الظهر تتحول إلى الغسق وظلال المساء الزرقاء تزحف إلى الغرفة. ابقظها من استغراقها في التفكير طرقت حاد على الباب. فتحت الباب وهي ما تزال في حالة ذهول. لتجد هيئة كورد الضخمة تسد الباب.

«لا أريد التحدث إليك.» كان صوتها ضعيفاً ولم تفتح الباب أكثر.

سمع ذلك. سوف نتحدث. قال عابساً، وعيناه تجولان فوق

وجهها الشاحب بتعفن: «ستطيع التحدث هنا في العمر أو في شقتك.»

ترددت للحظة فدفعت الباب جانباً وتجاوزها، واستدار لمواجهتها عندما وصل إلى منتصف الغرفة، نراعه متشابكتان وقدماه الطويلتان القويتان متباعدتان. «هل ستكوبين واعية أم ما زلنا نلعب مسرحية هواة؟»

«إذا كنت بذلك تسأل إن كنت سأعود إلى العمل معك، فالجواب هو لا.» كانت مسرورة للامبالاة المنحدرة التي غلفت عقلها؛ واكتشفت أنها لم تتأثر بتأثره الغامضة.

«لا أعتقد أنك في أي وضع يسمح لك باتخاذ قرار في ذلك الشأن.» قال ببرود، وقد روق صوته بالتهديد. «هناك أمور أبعد من مصلحتك فقط في الرهان، بالتأكيد.»

«أنت تعني قيم؟» نظرت إليه بعينين حاسفتين متسعوتين. «أنا لست مسؤولة عن أخي بعد الآن، يا سيد لاشوني.» بعدما نطق اسم وجهه ولكن عينيه الرماديتين بلون الفولاذ لم تتحركا. «سبب وجودي في هذا المازق هو لأجل تهم، ولأول مرة أستطيع أن أرى الأمر بوضوح منذ بداية كل هذا. أنا لا أقدم له أية مساعدة بلغة بنسوج صوفي. حان الوقت لمواجهة عواقب أعماله.»

«وأعمالك؟ هل أنت مستعدة لمواجهة المحاكمة والاعتراف بدورك في هذا الأمر؟»

«أول مرة علمت شيئاً عن الاختلاس كان عندما تحدثت إلي في المكتب تلك الليلة.» حملقت به غامضة. «جيني وزوجها سدا الأموال التي أخذتها جيني منذ سنوات وأنا استخدمت تلك الأموال لأجل رحلتي. لا أخشى مواجهة أي محاكمة لأنه عند

حدث ذلك ساكون قادرة على الاتصال بجيني والطلب منها تأكيد كلامي. أنا لم أرقشاً من أموالك، صدق أو لا تصدق. أنا حقاً لا أهتم.»

«تريدني أن أصدقك بأنك تقديدين نفسك لي لمدة سنة ليبقى شقيقك حراً؟ وأنت لا تخشين على نفسك؟»

«أنا لا أسالك أن تصدق شيئاً.» قالت ببرود. «لقد انتهيت من كل ذلك. أستطيع اثبات ما قلت وهذا كل ما يهم الآن.»

سال بهدوء: «هذه العصية الأخيرة؟ ألا تعتقد أنك بهرورك تعترفين بذنبك؟»

«لست مذنبه.» رفعت رأسها بفخر. «أنا أعلم ذلك. ولتذهب القاقون إلى الجحيم.»

«هذه المرة الثانية اليوم تقولين لي أين أستطيع أن أذهب وأي من المرأتين لم يكن مكلناً أنا قد اختار.» قال وهو شاوهد

الذهن ولهجته معلنة بشكل أعلى من المعتاد. «ما الذي يجعلك تعتقدين أنني أوافق كلوديا على اتهاماتها؟»

قالت ببرود: «لا أهتم إذا كنت توافقها أم لا، فأنت حتماً لم تعارض. لقد تركتها تتهمني من دون أن توجه كلمة دفاع.»

«ذلك ليس صحيحاً.»

«في كل الأحوال، سوف أغانر غداً. لقد حجزت تذكرة سفر وساكون في بيتي في انكلترا خلال المساء.» تهجد صوتها قليلاً فيما هي تتكلم. «لقد تملكها فجأة حنين غريب قوي لرؤية

تيم وعما وأن تكون على تراب الوطن.

«لن أسمح لك بذلك.»

«أنت لن تسمح بذلك ليس لك كلام في هذا الموضوع. أنت لا شيء بالنسبة لي.» أحضت نظراتها وقد وعت كذبها.

قال عابساً: «لقد أوضحت ذلك في العاصي. كوني حذرة، يا إيلين، لن أترجع عن كلامي. سوف أراك أنت وتيم في المحكمة أولاً.»

«طبعاً الأمر كذلك.»

«اسمعي، توقفي عن ذلك.» مشى خطوة باتجاهها، وعيناه أصبحتا فجأة عيني كورد أصغر سناً. «لا تذهبي بتلك الطريقة. لا تجعليني أحاربك.»

«لا أستطيع البقاء.» وسألته في سرها: «كيف أستطيع وأنا أحبك بهذه الطريقة؟»

«أرجوك، إيلين.» تكون لديها انطباع بأن الرجاء كان غريباً عن شفتيه، ولكن على الرغم من كل شيء فقد ومض بريق الأمل بسرعة.

«سألت ببطء.» «لم تريدني أن أبقى؟»

«خلف بها بصمت لتقوية كاملة وعيناه محجورتان في معركة ما تضطرم بعنف في داخله، وظهرت على الفم القاسي والفك المربع المشدود. ثم هز رأسه بياس.

«ألا يكفي أنني سألتك؟»

«كلا، لا يكفي.» كان صوتها صرخة ليتقهما.

«لا أستطيع أن أتغير.» قال وفي صوته لمسة من العجرفة مما شدد من عزمها. «أنا كما أنا. أخذ ما أريد حتى أمل منه؛ كل الرجال يفعلون ذلك. فقط أنا أكثر صدقاً من معظمهم.»

«أنت لم تأخذني.» لم تكن تعني أن تنقوه بتلك الكلمات التي صدرت رغماً عنها، ولكن بدا الأمر وكأنها قد أهانتها، ونكرته بضعف يحاول أن ينساه.

قال بركة: «ربما كان ذلك غلطة. ربما كان يجب أن أتلك تلك

قال بركة: «ربما كان ذلك غلطة. ربما كان يجب أن أتلك تلك

الثقيلة، بغض النظر عن برائته. ما كان يهم لو أنك كرهتني في الصباح؟ فأنت تكرهينني على كل حال.»
«أنا لا أكرهك.»

جذبها نحوه بشكل مفاجيء. لقد شمتت من الكلمات. أنت فقط مثل أية امرأة؛ ولا تفهمين غير أمر واحد. وعانقتها قائلاً: لمن أسمح لك أن تتركيني: أنت لي حتى أقول خلاف ذلك.»
كان عناقته قوياً. «إذا لم استطع شيئاً آخر، أستطيع أن أجعلك تريديني، أليس كذلك؟ قل لي إنك لي... قولها.»
اضطرارها للتفكير دفع عقلها قليلاً إلى الواقع، فحاولت التحرك «كورد...»

تركها وأخذ ينظر إليها وفي وجهه لون قائم غريب معذب. «هناك المزيد، فقط لو تسرفون بحرية معي. أنا أريدك، يا إيلين إنك طمعي ونومسي وأنفاسي. هذا الأمر يكاد أن يقودني إلى الجنون. بإمكاننا أن نكون جيدين معاً، أنت تعلمين أنه بإمكاننا ذلك.»

لم تستطع في البداية أن تجيب، ولكن عندما هدأت أنفاسها وبدأت دقات قلبها المجنونة بالسكون نظرت إلى وجه المُنظر بعينين حزبتين. «لم أشك للحظة بأننا سنكون جيدين معاً.»
عندما لاح أمل فوق وجهه لوحث بيد محذرة. «ولكن ذلك لا يكفي، هل يكفي؟ ليس لي أنا، كم من الوقت سيدوم؟ سنة، ربما سنتين. أنا شيء جديد بالنسبة إليك الآن، لعبة جديدة.» كاد أن يجيب لكنها أوقفته بهزة من رأسها. «هذا صحيح، يا كورد، أنظر إلى قلبك.»

«أنا أعرف ماذا في قلبي.» كان صوته خشناً.
«وأنا أعرف ماذا في قلبي. لا أستطيع أن أكون كما تريدني

أن أكون. يوجد مئات الفتيات في الخارج قد يقفزن لاغتنام هذه الفرصة وإقامة علاقة معك، ولكنني لست واحدة منهن.»
«ماذا لو قلت إنني سوف أتزوج منك، ما سيكون رأيك عندما؟» كانت عيناه تتخللان عينيهما.

«حتى لو فعلت، فذلك لن يغير شيئاً. أنت لا تفهم، هل تفهم؟ أنت حقاً لا تدرك. إننا لا نحسب بعضنا بعضاً، والعلاقات ليست كافية بالنسبة لي؛ وفي النهاية لن تكون كافية بالنسبة لك.»
«أنت تطاردني قوس قزح، يا إيلين.» مشى عبر الغرفة بعيداً عنها فيما هو يتكلم، وكان وجهه مزيجاً من الألوان. «تطاردني نوعاً من المشاعر الخداعة فيما الشيء الحقيقي يبرز أمامك بشكل واضح. الحب هو الانسجام الحسي بين أي شخصين، إنه يبدأ وينتهي بذلك. قد يرسم الشعراء والكتاب صوراً خيالية، ولكن الانسجام الحسي هو ما يؤخذ بعين الاعتبار. نحن نعلم ذلك، أنا أعرف هذا.»

«هل هذا ما كان بينك أنت وميغان؟» كان لزاماً عليها أن تسأل. كان من الجنون أن تشعر بالغيرة من أمر انتهى منذ سنوات، ولكنها تشعر بذلك. لقد كانت المرأة الوحيدة التي تزوج منها.
«لم تجعل الأرض تهتز. إذا كانتمك ما تعنين.» كانت نظراته مريرة. «لدي احساس بأنك تستطيعين. ولكننا لن نعرف أبداً، هل سنعرف؟ لم يجب أن تكون الأمور معك دائماً، إلى الأبد؟ لم لا تعيشين ليومك فقط؟»

قالت بسرعة: «لأن أيام الغد كثيرة.»
«هل أنت مصممة على المغادرة؟»
واجهته بقوة: «نعم، يجب عليّ ذلك.»
«كيف ستذهبين إلى المطار غداً؟»

«سازا؟» حملقت به مندهشة. تغيير الحديث ضيعها للحظة.
«أه، في سيارة الأجرة. لقد حجزت واحدة منذ قليل.»

قال بفظاظة: «الفي ذلك.»

«انظر، أعتقد أننا لتفقتنا...»

لم تتفق على شيء، ولكن هذا لا يعني أنه يجب ألا تذهبي.
إذا أصبرت على انتحار مهين وأخذ تيم معك فهذا شائك،
ولكنني لن أدع أباً من الموظفين لدي يكابد في الوصول إلى
المطار في بلد غريب ودفع ثمن هذا الامتياز.»

أخبرته مندهشة، أنها لا تستطيع أن تفهم، إنه لغز كبير.

سوف أصل إلى أعماق هذه المهزلة حول الوثيقة بما
إيلين. ولم تستطع التأكد من الصوت البارد إذا كان وعداً أم
تهديداً. وسوف أكون على اتصال بك. أعتقد بأنه تقويمين
خطأ فتصبح إذ تغادرين قبل الانتهاء من هذا الموضوع. ولكن
إذا كنت مصممة...؟ هزت رأسها ببطء. نظر إليها نظرة أخيرة
طويلة ثم غادر بهدوء، وتركها حائرة ومحطمة القلب أكثر من
أي وقت مضى.

حضر في اليوم التالي كما وعدها. توقف قلبها ثم أخذت
نشاطها تتسابق بسرعة غريبة وهي تهرع لتزد على خطباته
القوية على الباب. وجدته يتكأ بكسل إلى الجدار الخارجي.
وجهه بارد وهادي وعيناه مبهمتان. «جاهزة؟» كان صوته
عادياً وحتى غير مكثرث؛ لقد بدا واضحاً أنه قد سيطر على
عاطفته نحوها وكان مستعداً لمواجهة الأمر المحتوم من دون
البؤس الملازم، الذي سيطر على إيلين وأبقاها مستيقظة
معظم الليل الفائت.

أرادت أن تروي نظرها من رؤيته وتتفرس بكل جزء من

وجهه القاسي، القاتم. هذه تحتماً المرة الأخيرة التي سترآه
فيها، إلا إذا حضر شخصياً إجراءات المحاكمة التي هدد
بإقامتها. لكنه مر أمامها، حمل حقيبتها وعاد إلى الرصيف
الخارجي. «مفتاحك؟» سلمته المفتاح بصمت، أقفل الباب ثم
دس المفتاح في جيبيه.

«كنت سأسلمه إلى البواب عند مغادرتي.»

نظر إليها بعينين يصعب سبر أعوارهما. «ذلك ليس
ضرورياً؛ سوف أتولى الأمر.»

عندما غادرا العبنى كان الجو ممطراً قليلاً، والهواء منعشاً
ونظيفاً، برودته مفعمة برائحة الخريف. لمن يكون هناك أوراق
على الأشجار عندما أصل إلى البيت. كانت تفكر بصوت عالٍ
عندما حملقت حولها آخر مرة إلى الشارع الذي ألفته.

«لا أعتقد ذلك.» نظرته القاسية كلمتها.

جلست داخل السيارة فيما كان كورد يضع الحقيقتين في
الصندوق. كانت مستعدة للتضحية بأي شيء من أجل الشعور
المخدر الذي ألم بها في اليوم السابق وسيطر على كل
أحاسيسها، ولكن لن تكون هناك راحة ممالحة في هذا اليوم.
كل شيء كان مشعاً، واضحاً كالبلور، وحدة ألعنها.

عندما دخلا موقف السيارات الكبير في المطار مات في
صدرها آخر أمل ضئيل بعملة تؤجل الأمر المحتوم، لقد
أدركت في تلك اللحظة أنها كانت تأمل في سرها أن يرادوها
بغيا، غير قادرة على التصديق بأنه سيتركها ترحل إلى الأبد.
تنتظر أن تسمعه يقول إن كل ذلك كان خطأ مع كلوديا وأنه
يجدها، إيلين، أنه لا يستطيع أن يحيا من دونها... ابتسمت
ساخرة من نفسها بمرارة.

من الأفضل أن تضعي هذه في حقيبتك. « كان قد نادى حمالاً ليهتم بالحقيبتين وكان يقف هائناً بجانب السيارة عندما نظرت إليه بعينين خاليتين من التعبير.

«ما هذا؟» نظرت إلى المغلف الذي كان يحمله.

«لمن تذكره السفر، مع ما يكفي حتى تعثري على عمل آخر.»

استدارت إيلين فجأة وحملت في الوجه القاتم. «هذا ليس ضرورياً. أرجوك، لا أريده.»

«لا تكوني عنيدة، لقد استحققت كل قرش. إنه من ضمن اتفاقنا أن أضع لك ثمن تذكره السفر ذهباً والقليل الذي يحتويه هذا المغلف هو أقل شيء يمكن أن يفيدك حقه.»

«لا أستطيع أبداً أن أفهمك.» وسعت يداً صغيرة على صدره العريض ونظرت إلى رقتها، وتقلص وجهه فجأة.

«هذا شيء متبادل، يا إيلين، الوداع.» لم يحاول معانقتها، انزلق بسرعة داخل السيارة وانطلق في الحال مع صرير قوي للاطارات الملتهبة. لقد ذهب! تركها، هكذا بكل بساطة، من دون كلمات لطيفة لتهدئة الجو. شعرت أنها

ثملة من الألم، وترنحت قليلاً في الهواء البارد فيما هي تحمق إلى مؤخرة السيارة حتى توارت في رداء المطر الضبابي.

«إيلين! هناك» عندما خرجت من الجمارك من حقيبتيهما، مشيت لدى رؤية عمها وتيم يقفان إلى جهة مع الحشود المنتظرة.

«ماذا تفعلان هنا؟» لقد كانت تعلم أنها على وشك أن تنفجر

بالبكاء؛ لقد كانت نموها تتجمع في داخلها مثل سد يكاد أن ينهار.

لقد اتصل كورد بي الليلة الماضية. «أخذ عمها حقيبة وانتقل تيم الثانية، عندما قادها من العمر الخاص بالمسافرين العائدين قبل أن يتوقفا ويعانقاها بحرارة. طال إن هناك بعض الأمور المزعجة وإنك بائسة جداً. لم يشأ أن تصلي المطار من دون وجود أحد لملاقاتك.»

كانت القشة التي قصمت ظهر البعير! انهار السد وتدفقت نموعها غزيرة، لجهشت بالبكاء، وارتمت بينهما. «إيلين، عزيزتي...» لم تكن تدرك أنهم يمشون ولكن في خلال دقائق

وجدت نفسها تجلس على مقعد في المقهى الصغير والرجلان يرتان على يديها بالطريقة التي يتصرف بها الرجال عادة عندما يكونون في ضياع تام إزاء كيفية التعامل مع نموع امرأة «أنا أسفة...» كان ذلك بعد خمس دقائق عندما أصبحت

قادرة على السيطرة على تهديتها ونحيبها الذي كان يهز جسدها، ولكن هذا النحيب المؤلم حررها وأشعرها بالراحة والاطمئنان.

سردت إيلين أثناء تناولهم القهوة أحدث الأربعة والعشرين ساعة الأخيرة والتي بلغت ثروتها في مغادرتها فرنسا. نظر إليها عمها حائراً عندما أنهت كلامها. «لكن ما الذي يجعلك تعتقدين أن كورد يشك بك؟ فهو لم يلمح إلى ذلك بأي شيء عندما اتصل.» نظر إليها بغرابة. «هنالك أمر لم تخبريني به، يا طفاقتي، ومن التعابير الظاهرة على وجه تيم يبدو أنه يعي كل ما يجري.»

اختلس تيم نظرة إليها ثم استدار إلى عمه، تعبير من الشغل

جعل عينيه البنيتين حزنتين. «في الحقيقة كل شيء بسببي يا عمي رون، فالسيد لاشوني اعتقد دائماً أن إيلين متورطة في عملية الاختلاس.»

«ماذا؟ استدار عنها إليها بوجه عابس بشدة. «ألم تقولي له إن لا علاقة لك بالأمر؟»

«بالطبع فعلت.» حركت إيلين يدها فوق وجهها الرطب الحار بقلق. «ذلك لم يغير شيئاً في الموضوع؛ لقد صمم على رأيه منذ البداية وهذه هي المسألة برمتها. لا أعتقد أنك تستطيع أن تلومه حقاً. وإن...»

«بالطبع أستطيع أن ألومه! كان عمها شاحب اللون، وجهه المجدد يتحول إلى ظلال قاتمة من اللون الأحمر.» «اعتقدت أن كورد أكثر عقلانية! إن... توقف وعقد حاجبيه وأدركت إيلين من سمعي. «العمل! لم منك عملاً جيداً كهذا! لا أستطيع أن أفهم شيئاً من هذا.»

«العمل كان نوعاً من العقاب.» كان صوت تيم حاداً. «أنت تعرف عقابي، حسناً، لقد كانت إيلين التي نالت العقاب الأسوأ حقاً. كان يجب عليها أن تذهب وتعمل لديه لمدة سنة تقريباً من دون أجر والعمل في أي ساعة يشاء، و...»

طم يكتن الأمر بهذا السوء.» قالت إيلين بسرعة، لم تعجبها الصورة التي كان شقيقها يرسمها لكورد. «لقد عاملني بطريقة حسنة جداً، كما حدث. استلمت شقة رائعة وكان العمل محتماً. إنها كلوديا التي جعلت الأمور صعبة.»

قال عمها بشروء: «أنتذكر الأنسة أسفانا في الماضي. لقد كان بينهما نوع من العلاقة منذ وقت طويل، ولكن بعدما انتهت إلى القتل طارت كورد لعدة أشهر؛ لقد كان الأمر بكامله

مربكاً. كان ذلك تصرفاً معيباً فهو يحترم والدها ويقدره جداً.» قالت إيلين بثبات: «حسناً، أعتقد أنه مهما كان من أمر علاقتكما، فقد انبعثت من جديد.»

«ماذا؟» نظر إليها معها بعنف حتى أدارت وجهها فيما اجتاحت وجنتيها حمرة دافئة. وأضاف بصوت رقيق متقهم: «آه، إيلين، الآن فهمت.»

«ماذا فهمت؟» نظر تيم بين أحدهما والآخر، وهو يشعر أن هناك أمراً جوهرياً لم يفهمه. «ماذا في الأمر...؟» وتلاشى صوته عندما نظر في أعماق عيني شقيقته التوأم. «آه، أيتها المغفلة الكبيرة.» كان صوته حاداً ولكنه متعاطف. «لتعلمي في حبه من دون الناس أجمعين، لا بد أنك قد أصبحت بالجنون.» «لخمس يا تيم.» قد يكونان متفهمين، ولكن إيلين شعرت فجأة أنها لا تستطيع تحمل الشفقة. «لا أريد التحدث في هذا الموضوع. سوف أستريح في مكان ما لعدة أيام كي أتعلم شئاً نفسي. أتوافق؟» نظرت إلى عمها.

هز رأسه ببطء. «بالطبع؛ أنت امرأة راشدة تعودت على اتخاذ القرارات. ما هو وضعك بالنسبة للعالم؟»

«حسن.» لم تستطع أن توقف العلامات الحمراء التي اعتلت وجنتيها من جديد. «اشترى كورد لي تذكرة العودة ودفع علاوة؛ ولكنني لم أعرف المبلغ إلا بعدما أصبحت في الطائرة. سوف أعيد له أمواله عندما أجد عملاً.»

هز عمها رأسه ببطء. «حسناً، حسناً. هذا ليس أبداً كورد الذي أعرفه. لقد ادعشني كل ما في هذا الأمر.» نظر إلى عيني ابنة أخيه البنيتين القاتمتين الرقيقتين وشعرها الأشقر الحريري، وضاحت عيناه وهو مستغرق في التفكير. «لكن ربما

ما كان يجب أن اندهش. كل شخص قوي يواجه هزيمة حاسمة في مرحلة ما.»

سأذا؟» شردت إيلين عن موضوع الحديث، وابتسم لوجهها الخالي من التعبير.

«لا شيء، يا طفلي، لا شيء.» ربت على يدها. «لنذهب إلى البيت. سوف تبقى معنا الليلة ثم نبحث في موضوع الإجازة.»

سمعت إيلين في وقت باكر من صباح اليوم التالي رنين جرس الهاتف في القاعة الصغيرة في منزل عمها. لم تتم بشكل حسن، بل كانت تغرق وتطفو في دوامة من الكوابيس المرعبة

وعقلها يبحث عن الراحة في عالم اللاوعي الممثل «إيلين» سمعت صوت عمها من وراء الباب بعدما طرق بقوة عليه.

«نعم» جلست بسرعة فوق السرير الضيق الصغير. «كورد على الهاتف. إنه يريد التحدث إليك. لقد أخبرته أنك قد لا ترغبين في التحدث إليه.»

«لا، لا بأس.» كان قلبها ينبض بقوة لدرجة ألمت صدرها. «قد يكون أمراً مهماً؛ أفضل أن أتحدث إليه.»

ارتدت منزعها ودست قدميها في خف دافئ. ربت فوق وجه عمها المهتم عندما مرت أمامه على ردهة الدرج، ونزلت الدرجات المغطاة بالسجاد على قدمين مرتجفتين. التقطت سماعة الهاتف بتوتر. «ألو؟»

«إيلين؟ كيف حالك؟» تناهى إلى مسامعها ذلك الصوت العميق المألوف عبر الأسلاك وشعرت بركيبتها ترتجفان وجلست بسرعة فوق السجادة.

«أنا بخير.» انتظرت حتى تكلم، راحتها رطبقتان وفمها جاف.

قال بهدوء: «أنا أسف لأنني اتصلت في هذا الوقت المبكر، ولكن هناك شيء أريد أن أخبرك به.» الصوت الغامض لم يكن يلوح بأي شيء؛ لم تستطع أن تتكهن بحقيقة مشاعره.

«نعم؟»

«أخشى أنها، أخبار غير سارة جداً.»

تقلصت معدتها وانتظرت وهي ترتعش. ماذا الآن؟

«أصيب بيار أسفانا بنوبة قلبية حادة خلال الليل ومن غير المتوقع أن يعيش.»

«آه، لا.» حملت غير مستوعبة في الجهاز البلاستيكي الذي تحمله. «يال له من رجل مسكين.»

«تماماً.» كان صوته خالياً من أي انفعال تقريباً وكأنه يجهد نفسه في سيطرة جديدة. «من الواضح أن السبب كان القلق الذي عانى منه في الأيام القليلة الماضية. لقد تحدثت إلى كلوديا في المستشفى. إنها مضطربة كثيراً. إذا كانت لديها القدرة على حب أي إنسان فأعتقد أن والدها هو هذا الإنسان.»

انتظرت. إنه يوجه الحديث تدريجياً نحو أمر ما؛ إنها تعلم الإشارات.

«لقد أكدت كلوديا ما كنت أشك به. أنها كانت المسؤولة عن تسريب المستندات، وهكذا.»

«كلوديا؟» كان صوت إيلين صرخة ضعيفة تنم عن عدم التصديق لكنه سمعها، وتناهى صوته الهادئ المتغير عبر الهاتف.

«بالطبع. لقد كان ذلك واضحاً، ليس كذلك؟ أعلم أنني لم

عبد الدين، أظهر الوجه القاتم الخالي من التعابير بعض التأثير عندما أخذ تيم يبكي ويطلب الرحمة، ثم تحول ذلك إلى احتقار وسخرية.

«يا فتى أنت لست رجلاً إن الأولاد في قريتي في سن العاشرة يظهر شجاعة أكثر من ذلك كيف تجرؤ وتطلب مني أن أكون مثلك؟ هل تعلم ما فعلت بعمك؟ هل تعلم؟ ولكنك لا تكترت له. كل ما يهمك هو يقيت فقط.»

نظر تيم إلى رب عمله يرجوه ورفع يديه بتوسل: «ولكنهم قالوا إنهم سوف يكسرون قدمي، كي أبقى مثولاً طيلة حياتي.»

«لذلك خنتما ثقة الشخص الذي أحبكما وعاملكما مثل ولدي.» وراحت عيناه الضيقتان تنتقلان بين وجهيهما الصغيرين المضطربين في استمزاز واضح: «لنتما شعرائتي بالإشمزاز. لولا صداقتي القوية لرويتك لكان أسعدني أن أرى بكما إلى الذئب. ورجعاً الآن فما فعلت لك؟ نظرت إليه وقد أتركه ما الذي يحصل. لقد كان بلاسيهما كأنهما فارسان صغيرتان أمام قط كبير، فتوي.»

«فعلت لك الآن؟» لم تعد إيلين تشعر بمرور هذا الرجل أكثر من ذلك ولا اعتراض تيم الشفوي المتعثم. «اتصل بالشرطة وأنهى الموضوع. لا نستطيع إعادة الأموال. ولا خيار لديك. أليس كذلك؟» كانت تواجهه الآن عبر العرفة الصغيرة وعيناها البينتان تلتمعان في وجهها الشاحب وزاد لون شعرها الفضي من شحوب بشرتها.

«إهدئي، يا عصفورتي. لا تستعجلي الكارثة.» أتى صوته ثابتاً كالقولا.

«لا أكثرنا توقف عن تعذيبنا بهذه الطريقة. أنت تمسك الأوراق الرابحة. لقد أوضحت ذلك تماماً.»

شبهه غير متسلس في هذه الظروف. «كان صوته ساخراً الآن وبدا وكأنه يستمتع بحالتها القاضية.»
«أنت...» واختفى صوتهما بر التعبير الذي بدا على وجهه.
«لن تكوني جداً يا أخته مارسيل، وأنا لا أسمح لأحد أن يشتكي.»

«لا بد أن الأمر يبدو... رائعاً عندما تشعر أنك نقي ونقي وفوق مستوانا نحن البشر.»

كان تيم ينظر إليها مشدوهاً وهي تنطق بتلك الكلمات في وجه كورد، فتقدم وأمسك بذراعها وهزها بعنف قائلاً: «توقفي عن هذا يا إيلين. أنت لا تدركين ما تقولين.»

«بيل أنا أدرك ذلك.» استدارت لتواجه شقيقها مثل امرأة سليطة وأردفت: «أصعد في وجهه وقاومه، يا تيم! إن بقي عندك القليل من الكبرياء. لا تجعله يتغلب عليك. حتى السجن أفضل لك من أن تخسر احترام نفسك.»

«لا أستطيع يا شقيقي.» قال وكأله يهيمس هسأ وتابع بهذا الأمر قد ينقضي. أنا لست مثلك. لا أستطيع مواجهة الأمر.»

«تماماً كما اعتقدت.» قطع تلك الصوت الساخر معاناتهما المشتركة، مما جعل نظراتهما تنقضي بنظرته المحترقة. وأردف قائلاً: «لقد شككت في كونك أنت كنت العقل المدير خلف كل الأمور. هل كان الأمر يستحق فعلاً تحطيم قلب عمك من أجل قضاء عظة خارج البلاد أو شراء بعض الملابس الجديدة؟» كان بوجه كلامه إلى إيلين مباشرة، ولأول مرة بدا أن تيم قد

أدرك أن شقيقته التوأم منتهمة معه. حفر هذا الإدراك خطوطاً ملونة فوق وجهه الشاحب.

تكلم من بين شفتين بارنتين: «سهلاً لحظتها. ليس لإيلين أية علاقة بالموضوع يا سيد لاشوني. أنا وحدي المسؤول.»

«لا تبدأ بالكذب الآن! فأنت ليس لديك الأعصاب لذلك.» بدأ الصوت وهو ينطلق في الهواء وكأنه سيات.

«أنا أعني ذلك.» بدأ تيم حائراً وهو يضيف: «لم تعرف شيئاً عن الموضوع. ولم تلمس فلساً واحداً من أموالك. كل المال ذهب لتسديد ديوني. أنا أعدك...»

صدرت عن كورد ضحكة فائرة ساخرة جعلتهما يهتلان وقال: «أنت تعمي؟»

«أرجوك.» كان تيم يرتجف لدرجة بدأ وكأنه يهدد صعوبة في الوقوف على قدميه. «إصبع إلى ليس لها علاقة بالموضوع. وسوف أحاول أن أسدد أموالك بطريقة ما.» لقد

كان يائساً. ينطق بكلام غير واضح مما جعل قلب إيلين يفيض بمزيج من الغضب والشفقة والحب. ثم تابع: «سوف أفعل أي شيء.»

«هل تفعل؟» سأل كورد ذلك ثم حول نظره إلى إيلين: «وأنت؟ هل ستفعلين أي شيء؟» عندما نظرت إيلين إلى قامته القوية الكبيرة الواقفة أمامها، ترك نظراته تزحف ببطء من وجهها إلى كامل جسدها وهي تشير إلى اقتراحات مهينة. بدأ لها الأمر وكأنها تلق عارية أمامه. تُطلب الأمر قوة إرادة شديدة منها حتى لا تتسحج تحت وطأة نظراته المعركة: وكيف تسدد الفتيات

ملك ديونهن؟

صغفته قبل أن يدرك أحد منهما ذلك. وكانت قد رفعت قدميها

قليلاً عن الأرض لتصل إليه واستجمعت كل قواها حتى تصفعه. مال رأسه إلى الخلف بفعل الصدمة. ثم بقي جامداً وكأنه منقوش في حجر. بينما أخذت أثار أصابعها تبرز بلون أحمر فوق خده.

سوف تندمون على ذلك. «أتى صوته ناعماً. ولكن شيئاً ما في العمق. جعلها تشعر بأن جسدها خدر: «سوف أجعلك تركعين على قدميك قبل أن تدفعي الثمن.» لقد نسي تيم الذي كان يقف متجمداً من الخوف خلف إيلين. كل قواه وظله وحده كان مركزاً على الفتاة الطويلة القائمة، النحيلية والجريئة الواقفة أمامه. نظرا إلى بعضهما بعضاً مثل شخصين يقانلان حتى الموت. كانا وكانهما سوف يتعاركان. حتى استدار ومشى

بسرعة إلى الردهة الصغيرة.

«أنتما الإثنين... في مكثي! غداً في الساعة العاشرة.» بدأ ظهره صلباً وهو يفتح الباب ثم قال: «ولا تعتقداً أن بإمكانكما الفرار.» استدار للحظة بينما كان يهجم بالخروج والشرر يتطاير من عينيهِ ويقول: «سوف أجذكما. فالعالم ليس كبيراً. كفاية. ليخفيكما.»

بعدما أطلق الباب خلفه. بقيا والقفين في صمت مطبق. مشدوهين للحظة طويلة. ثم سقطت إيلين أرضاً فوق السجادة. بعدما سمحت لها قدمها المرترجتان بذلك.

«إيلين...» رجع تيم بجانبها. وراح يربت على وجهها الشاحب من دون جدوى. عندما بدأت دموع حارة تسيل فوق خديها.

«أنا آسف يا إيلين...» وتمسكا ببعضهما بعضاً وهما يتشاركان مأساة واحدة لعدة دقائق ثم ساعدها تيم لتقف على

صغفته قبل أن يدرك أحد منهما ذلك. وكانت قد رفعت قدميها

صغفته قبل أن يدرك أحد منهما ذلك. وكانت قد رفعت قدميها

صغفته قبل أن يدرك أحد منهما ذلك. وكانت قد رفعت قدميها

صغفته قبل أن يدرك أحد منهما ذلك. وكانت قد رفعت قدميها

صغفته قبل أن يدرك أحد منهما ذلك. وكانت قد رفعت قدميها

صغفته قبل أن يدرك أحد منهما ذلك. وكانت قد رفعت قدميها

قدميها وكان وجهه متجهما وهو يقول: «ما كان يجب أن أرسلك هذه الليلة. لم يكن لدي أي شك في احتمال وجوده هناك.»

نظرت إليه مندهشة: «ما كان يجب أن تأخذ هذا المال في المقام الأول» وكان صوتها حاداً وهي تضيف: «لا أستطيع أن أصدق أنك فعلت ذلك. ما بك يا تيم؟ هل جنت؟»

توجهت وجنتاه. وأصبح وجهه الورسيم مثل وجهها تعلقه حمرة من الخجل والحيرة وقال: «أنا أعرف. يا أختاه، أنا أعرف. لا يمكنك أن تقول أي شيء. أنا لم أعترف به لنفسي حتى الآن.»

حدثت في عينيهِ ذواتي الرموش الكثيفة، ولأول مرة شاهدت الضعف الموجود فيهما، والذي طالما رفضت أن تواجه من قبل. ما نامت تستطيع أن تتذكر، فهو شيء طبيعي لكل منهما أن تكون هي في الظلمة ولم تتسائل يوماً لماذا ذلك. ففكرت إلى ذكرياتها مئات المحطات الزمنية التي أوصلتها لهذه المحطة التي ترهق الأعصاب. لو أنها فقط أعطت نفسها لحظة للتفكير، لاستطاعت أن تترك كل شيء. وربما استطاعت أن تساعدني يكون قوياً أكثر.

«ماذا ستفعل؟» إنها العسالة نفسها كما في السابق. هو يسألها ما العمل، وهي تتخذ كامل القرارات.

«سوف نذهب إلى مكتب رب عمك كورد لاشوني غداً. ونوافق على العقوبة، أنا متأكدة من أنه سيرسو جداً بتعنيفنا.»
«ولكنه قد يستدعي الشرطة أيضاً.»

«واجه الأمر. يا تيم، لديه كل الحق في ذلك.» ارتجف صوتها بخفة ولكنها أخذت نفساً عميقاً لتهدأ. بينما رفعت

يديها لتلمس وجه أختيها الشاحب في حركة لتطمئنه: «لا تقلق يا تيم، سوف أكون هناك معك.»

«ولكن لست أنت من سيذهب إلى السجن، أليس كذلك؟» كان صوته لازعاً.

«أعتقد ذلك، أنت تعرف هذا.» نظرت إليه نظرات باردة وغامضة وأردفت: «من يصدق أحد منهم، لنتي لست متورطة.

فلمست لدي أية وسيلة لأثبت أن جيني أعطتني المال من أجل العطلة، أو على الأقل ليس في المستقبل القريب، عندما يكون الأمر ذا أهمية. لقد كنت في مكتبك الليلة وأنا أحمل ملفات تثبت إدانتني... أعتقد أنها تدينني، أليس كذلك؟» هز رأسه موافقاً وبنائساً، ثم تابعت: «حسناً، ها أنت ذا. لا يبدو الأمر حسناً. هل يبدو كذلك؟»

«أنا أسف يا أختاه» وبدأ لها أخاها الصغيرين مجدداً مع أنها تكويه بحسن تقاطق فقط. طم أقتصد أبداً أن أرسلك في هذا الموضوع. أنت تصدقين ذلك، أليس كذلك؟»

«أعتقد ذلك... أجل، بالطبع أنا أصدقك.» عانقته

بعموية. وعندما التقت عيناه البيهتان الذابلتان بعينيها، سيطر عليها شعور من الشفقة، فكرت في أنه قريبها الوحيد بالإضافة إلى العم رون وزوجته، وهي تحبه مهما فعل. لقد كان نصفها الآخر وكان باستطاعتها أن يقرأ أفكار بعضها بعضاً في وقت واحد. وليس منذ فترة قصيرة بدأت تفكر بأسف على نفسها أكثر من تفكيرها بالشفقة!

تعال يا تيم، لنحاول أن ننال قسطاً من النوم.» ودفعت به إلى الأريكة التي كانت تنوي أن تنام عليها تلك الليلة.

«أنت باستطاعتك أن تنام على ذلك الشيء؛ لا يوجد أي خطب بك سوى تحطيم كبير في خلايا عقلك الصغير»
«حسناً» أجاب مستسلماً، غير منتعمر.

«يوجد مرتبة في الخزانة في الردهة وليس عليك إلا أن تتناولها لنوم هذه الليلة، الأريكة ليست مريحة، ولكنها أفضل مما سجدت أنفسنا عليه في ليلة الغد»
«لا تفعلني يا أختاه، أنا لا أقوى على ذلك» كان وجهه أبيض شاحباً.

«أنا أسفة» شعرت بطعنة، إثر شعورها بالشفقة، عندما استدارت لتنتظر إليه قبل أن تغلق باب غرفة نومها، سهما يحدث، سوف تواجه الأمر معاً، يا تيم. هذا كل ما باستطاعتنا أن نفعله الآن. لا يوجد شيء نستطيع القيام به، ولا يوجد مكان لشخصتي، فيه يجب عليك أن تواجه المشكلة بجرأة»

الفصل الثاني

تذكرت إيلين كلماتها الجريئة في صباح اليوم التالي، عندما كانا يجلسان صامتين، ينتظران خارج مكتب كورد لاشوني الضخم الذي يقع في الطابق العلوي من العبنى. غمر السكون المترف والفخامة العملية هذا الطابق الذي يختلف عن الطوابق الأخرى، حيث الضجيج والحركة طيلة اليوم.

بدت سكرتيرته وكأنها قد اقتطعت من إحدى مجلات الموضة كل شعرة في رأسها لتمتع ومصطفة باعتناء، كما وأن العيب لا يرقى إلى تخرجها. جالت نظراتها بين تيم وإيلين وكأنها تقيمهما، وأبعدت نظرها عنهما وكانتهما دون أية أهمية. بعد أن استلعت عنهما بسرعة اتصلت بمكتب كورد الخاص وأعلنت عن وصولهما وبعد ذلك تجاهلت وجودهما وركزت على عملها، وراحت تطبع بسرعة، مبرهنة على أنها تتمتع بالعقل والجمال.

استدار تيم منكشأً على نفسه على وسادات المقعد الوثيرة، يتأفف متوتراً. وكان إلى جانبك يلوي يديه المتشابكتين. انتاب إيلين شعور غريب من الهدوء في اللحظات الأخيرة، عندما أدركت بشكل تام، قوة وثروة كورد. إيمانها بالقضاء والقدر كان كالمخدر الذي أسكن حواسها إلى درجة أنها شعرت بالاسترخاء، لم تتوقع منه الرافة ولن تطلبها.

«يمكنكما الدخول الآن» قطع صوت السكرتيرة البارد أفكار

إيلين، التي رفعت رأسها عندما وقف تيم على قدميه. ونهضت ببطء وأمسكت بذراع شقيقها بقبضة محكمة.

«إنك متشوق للمنبهة» لم تستطع أن تمنع نفسها من السخرية.

«أريد فقط أن أنتهي من هذا الأمر» كان صوته كثيباً بخلاف رعبه، وشعرت بالذنب لأنها تفوهت بتلك الكلمات. ففي نهاية الأمر، لقد أنتت إلى هنا لتساعده.

«أنا أعرف ذلك» قالت وشدت ذراعه عليها. ونظر إليهما بوجه شاحب، يتشم ممتقناً عندما فتحت السكرتيرة المتجمهة الباب.

«أنا مسرور لاكتشف أنكما تعتقدان أنه ما زال هناك شيء يستحق الانسجام» كان صوت الرجل العميق بارداً كما تذكرته. وعندما نظرت في أرجاء الغرفة المصنعة رأته يجلس خلف المكتب المصنوع من خشب الجوز. شعرت بالحقد في صدرها، وأخففت نظرها بسرعة كي لا يلاحظ حقيقة مشاعرها.

«شكراً لك يا جُون، هذا كل شيء، حتى الآن» صرف سكرتيرته التي كانت واقفة بالباب تمسك بالمقبض، وبدأ واضحاً أنها تتعجب مما يريد رب عملها الذائع الصيت من شخصين غير مهمين كهذين.

«سوف ينضم إلينا عمكما خلال لحظات، ولكنني أريد أن أتكلمكما على انفراد أولاً» قال ذلك ببرود أعصاب بعدما أغلق الباب: «يجب أن تستمعا إلى ما سوف أقوله لكما، دون أية مقاطعة. هل هذا واضح؟»

«طبعاً» التقت نظراتها بنظراته ولم تكثرث لاختفاء

مشاعرها الآن. ونظر إليها للحظات طويلة متفحصاً، ثم اختلس نظرة إلى تيم الواقف بجانبها بصمت.

«تعالا إلى هنا واجلسا» فعلا كما طلب منهما، وغاصا في المقاعد الكبيرة المريحة، التي وضعت إلى جهة واحدة من المكتب الضخم، مما جعلهما في وضع غير متساو، حيث عليهما أن ينظرا إلى أعلى، لمواجهة كورد الذي يجلس فوق مقعد يزيد ارتفاعه حوالي القدم. لتسامه إليهما بارتفاعه غير العادي، له تأثير مرعب. لم تشك إيلين لحظة في أن تلك كانت نية كورد.

«أنت أولاً» نظر مباشرة إلى تيم الذي بدا منزوياً في مقعده: «من التقارير التي حصلت عليها، تبين لي أنك بالغ الذكاء... عندما تهتم باستعماله في الأهداف التي تعربت عليها» كانت السخرية تنبعث من كلماته، ولكن الفرجت أساريه تيم فهو يستطيع أن يحظى بمنح من هذا الرجل مهما كان ذلك بعيداً.

«سوف تستعمل تلك القدرة الآن لي وأنا وحدي، تعمل ساعات أكثر باجر أقل. وهذا لن يترك لك الوقت ل... نشاطات تنبؤية. وحسب تقديراتي سوف يكلفك الأمر أربع سنوات حتى تسد النصف الذي تدبني لي به من المال مع ما أخضمه لك من مرتبك الحالي. وإذا أثبت أنك جدير بالثقة ويمكن الاعتماد عليك، سوف يزيد مرتبك إلى ما كان يمكن أن يكون عليه بعد أربع سنوات لو أن هذا الحادث السببي لم يحدث. هل يمكنني اعتبار أنك تعلمت درسك؟»

هز تيم رأسه في صمت مطبق، وخيم على وجهه شعور بالدهشة: «هل هذا كل شيء؟» فهو لم يكن مصدقاً أنه خرج من

الموضوع بهذه البساطة ولا حتى إيلين تستطيع أن تصدق. لا بد من وجود كمين في مكان ما.

«كل شيء؟» كان الصوت البارد ساخراً: «هل فهمت العبارة من كل ما قلته؟ أنت سوف تمنحني السنوات الأربع القادمة من حياتك، يا شاب، عندما تصبح في الثامنة والعشرين سوف تصبح حراً لتحيا الحياة التي تختار، ولكن حتى ذلك الوقت، عليك أن تستجيب لندائي في كل لحظة من اليوم، إذا أنا رغبت في ذلك. وحتى في الليل أيضاً، هل أنت موافق؟»

هز تيم رأسه مجدداً: «أي شيء، سوف أقوم بأي شيء، أعد في أي وقت...»

جداً الوجه القاسي وكأنه يريد الابتسام، سوف أذكرك بهذا الكلام عندما يزوي حواسك الأولى للتخلص. إذا كنت حكيماً فإستطاعتك أن تحول هذه الحادثة الكارثية إلى فائدة حصة فالأمر يعود إليك. لقد أعطيتك الفرصة، ولكن إذا خدفتني... لم يتغير وجهه، ولكن أصبح صوته بارداً جداً: «... سوف نكتشف أنني لا أسدر تهديدات من دون أن أنفذها.»

انتقلت العينان الرماديتان الصليبتان إلى إيلين: «والآن ننقل إلى الجزء المختص بك يا أنسة مارسيل.»

نقل تيم نظره بينهما بقلق، وقال: «ولكنها ليست متورطة يا سيد لاشوني، حقاً، أنا...»

«لا تبدأ ذلك من جديد، لقد أخبرتك مسبقاً أنني لست رجلاً صبوراً.» قال ذلك ولم ينظر إلى تيم.

«دعك من ذلك يا تيم.» كانت إيلين ممثلة وبدا صوتها هادئاً مع أنها كانت تحترق في داخلها من الغيظ. أبقت نظراتها مواجهة لنظرات كورد الشاقبة، وكانت مصممة على

أن لا تخفص نظرها أمامه أبداً وتابعت: «لم يفيد ذلك أبداً.» «بالضبط.» بدأ صوته هادئاً وبدت شبه ابتسامة ترسم على فمه القاسي: «الآن كما قلت الجزء المختص بك.» رفعت إيلين نقتها قليلاً وبدت مستعدة لتواجه ما سوف يحصل. سجلت العينان الرماديتان تلك الحركة بأعماقهما الجليدية.

«لقد فهمت من عمك أنك تدير أمر استلام وثيقة تعليم، وسوف تستلمينها بعد عطلة الصيف في...» ونظر إلى بعض الأوراق الموجودة أمامه وقال: «أسويجين؟» بقيت إيلين هادئة تماماً ثم سألت: «هل هذا صحيح؟»

«أنت تعرف أنها كذلك.» اصعدت العينان المخمليتان البنيتان بالعينين الرماديتين.

«لا تعضبي يا أنسة مارسيل، فالغضب هو الصفة الأكثر تشويهاً للجسم.»

«أستطيع أن أفكر في الأسوأ.» لم يكن دفاعها مفيداً وكل منهما عرف ذلك. تنهد متعباً وكأنه يتعامل مع طفلة مشاكسة.

«لا أشك بذلك، ولكن لنعد أفكارك خارج هذا الموضوع.» لم تستطع أن تتحمل هذا الاستسلام، فجأة وبسرعة نهضت على قدميها، لأنها، وهي واقفة تستطيع أن تعالج هذا الموضوع بشكل أفضل.

«إلى أين تعتقدين نفسك ذاهبة؟» فاجأها أن تجد الحيرة مسيطرة على وجهه وشعرت للحظة بالرضى.

«لا لمكان، أنا أفضل أن ألق.»

«وإننا أفضل أن تجلس.» أشار إلى المقعد وقد بدأ عنيداً، ولا سبيل لتغيير رأيه.

«لا أريد أن أجلس.»

«اجلسي» زعجر صوته وكأنه نباح وحتى أنها شعرت أنها جرو صغيرة غير مطيع.

«أنت تستمتع بذلك، أليس كذلك؟» قالت وهي تجلس مجدداً على مقعدها، وشعرت بخديها يلتهبان من الاحتقار.

«أه في كل دقيقة.» كان صوته حاداً وهو يقول: «لا أستطيع أن أفكر في طريقة لغضاء وقتي القيم أفضل من مطاردة طفلين، وجداً طريقهما إلى أموالتي التي أكسبها بصعوبة. إن أشياء كهذه تجعل الحياة ذات قيمة.»

«أعتقد أن العمرون كان اهتمامك الرئيسي؟» كان من الخطر أن تستغزه ولكنها لا تستطيع أن تمنع نفسها عن ذلك.

نظر إليها نظرة حادة، جعلتها تثبت في مكانها لحظة طويلة ثم نهض ببطء عن مقعده ومشى ليوقف في مواجهتها ثم انحس إلى أن أصبح وجهه القاتم على مستوى وجهها الآن هو قريب منها حتى أنها استطاعت أن تنتشق رائحة العطر الثمين الذي يستعمله بعد الحلاقة، وأن تلاحظ القوة في ساقيه الطويلتين عندما التصق البنطال بجسده وهو ينحني أمامها. وشعرت بالخوف يقطع أنفاسها فجأة. لقد أبقت نمرأناً ولم تكن لديها القوة لتتلف في مواجهته. نظرت إلى وجهه الخالي من التعابير، بعينين قائمتين اتسعت حدقتاهما، وقد احست بالتهاب في وجهها وانسد شعرها فوق كتفيها مثل غيوم فضية لامعة.

«أي لسان أفعى صغير تحفظين في فم ناعم كهذا.» كان صوته هادئاً ولكن عينيه كانتا جامدتين: «سوف يسعدني ترويضه.» تجمدت من الخوف ومن مشاعر أخرى، نوع غريب من الأحاسيس جعلت الارتعاش يسري في عودها الفقري

ويحدث ألماً غير طبيعي في معدتها: «سوف أجمعك طوع بدي قبل أن تنتهي من هذا الأمر.» كان كلامه تهديداً أكثر منه وعداً، وتحرك تيم بجانبها متمملاً، لينظر بوضوح أنزعاجه وغضبه. حدقا ببعضهما بعضاً للمرة الثانية ثم خفضت إيلين نظرها بعد أن شعرت بدموع تحرق عينيهما. «أنا أكرهك.» كان صوتها هامساً ناعماً.

«أنا أعرف.»

وقف ببطء ومشى على غير عجلة حول مكتبه ليأخذ مكانه: «عندما يأتي عنكما بعد برهة قصيرة، علينا جميعاً أن ننفذ ذلك. لا أدري إذا كنتما على علم بذلك، ولكن قلبه لم يكن سليماً في العدة الأخيرة.» وعندئذ التقت عيونهما الحائرة بعينيه، فهز رأسه وقال: «أعتقد أنكما لا تعلمان. لقد اجتهدت وبقايد بهذا الأمر لنفسه. مهما يكن، هناك مشكلة، ولا أريد أن أسبب له مزيداً من القلق أكثر مما عانى.»

انتقل نظره بسرعة إلى تيم: «سوف تشرح بشكل مفصل كل شيء عن المقامرة، وسبب غيابك. لقد أخبرته للتو أنك أتيت إلي لتعترف. وهذا سوف يكون في مصلحتك. لن تبعده عن أروامه... هل فهمت؟»

«نعم.» بدأ صوت تيم حزياً. استدار كورد إلى إيلين. «عمك يصدق قصتك بشكل تام عن جيني الغامضة وزوجها الثري، مع أنه كان لزاماً عليه أن يعترف بأنه لم يسمع قط عن هذه الصديقة من قبل. إنه وثاق من أن فئاته الصغيرة لا يعقل أن تكون متورطة في أمور كهذه، ولا أريد أن تجرحه الحقيقة أكثر من ذلك.» شعرت إيلين وكأن تلك النظرات الباردة قد اخترقت عقلها: «لذلك علينا أن نلقي بكل المسؤولية على كتفي

شقيقك». ثم أضاف والاشتمزاز يعلو محياها: «ولكنك لن تتعلمي بهذه السهولة، يا يمامتي الصغيرة، سوف نكتبين فوراً، رسالة لمدرستك، تخبريهم فيها أنه توجب عليك مغادرة البلاد بشكل مفاجيء، بسبب طارئ عائلتي وإن تتمكني من تنفيذ العقد المتفق عليه، اعطيني إذا واجهتك أي مصاعب.» نظر إليها بحدّة، ثم أردف: «سوف تسددين الجزء المتوقع عليك من المال، بالعمل كمساعدتي الخاصة لمدة سنة في فرنسا في قسم الإستيراد والتصدير. أنا أنفذ مشروعاً جديداً هناك وطلاقة لسانك في اللغة الفرنسية ستكون مفيدة جداً، وكذلك إخلاصك التام لكل ما أطلب واحتاج.»

فتحت عينيها مندهشة فضحك ساخراً: «بالطبع، ضمن المعقول، لن أنظف على أخلاقياك، طبعاً.»
«أنت تتردد عبداً.» كان صوتها خالياً من التعبير.
«هذا شيء درامي ولكنني أرى أنك تفهمين مغزى كلامي، طبعاً الأمر برمته يعود إليّ، أحب أن أنكر أنك أنت وشقيقك تملآن صفقة واحدة، إما الكل أو لا شيء، كما يقول المثل.»
«والبدليل»

«ستجاذفين بصحة عمك، وبمواجهة السلطات.»

«لا خيار لي، إناً.» رفعت رأسها الأشقر بكبرياء ونظرت إلى وجهه: «لقد قبلت بشروطك يا سيد لاشوني وسوف أعمل عندك لمدة سنة بكامل قدرتي على العطاء الأفضل، سوف أعمل كل الساعات التي تطلبها وسوف أقوم بكل ما تريده، ولا يتعلق بالأمور الشخصية، ولكنني أريدك أن تعرف هذا.»
انتظر، دون حراك، كي يسمع ما تريد أن تصيف، وكان وجهه قائماً ومترقباً.

«لن أكون، أبداً طوع يدك، كما سبق وفسرت الموقف، ولن أسمح لك حتى بالتطفل على حقيقتي. أنت مستبد رذيل وأنا سوف أكرهك وأحتقرك طالما بقي نبض واحد في جسدي.»
بدا وكأن شراً يتقد خلف عينيه عندما انحنى فوق مكتبه باتجاهها، ولكن بدا على وجهه تعبير من الرضى: «لا أستطيع أبداً أن أقوم أي تحب.» «مد يداً سمرأ ضخمة ليصافحها وقال: «أهلاً بك موظفة، يا أنسة مارسيل.»

حالما شعرت بأن يدها الصغيرة قد أسرت ضمن قبضته الثابتة الدافئة، أحست بشيء يشبه صدمة كهربائية تسري في ذراعها. «شكراً لك.» قالت ببرود. وضافت حدثنا عينيها عندما لمحت السرور والسخرية تتبعثان من وجهه. «أنا أمل أن لا تعيش لتندم على هذه الشهامة.»
«أعتقد أن كلماتك الخمس الأولى تعبر عن مشاعرك الحقيقية يا أنسة مارسيل.» وذهبت كل البهجة عن وجهه وهو يمسك بيدها العاسورة في يده: «أنا لا أقوم بشيء وأندم عليه. وعندما تعرفينني على وجه أفضل، سوف تدركين ذلك.» كانت تلك الكلمات تحذيراً واضحاً، وقبلت بتلك الكلمات عندما حاولت أن تحرر يدها. «ولسبب ما، كانت لمستته تحدث أشياء جنونية في داخلها.»

«فقط كوني حذرة.» لقد بدا وكأنه كان يدرك تأثير لمستته عليها: «قد يفركك اللعب بالنار، ولكنني سوف أجهد على التأكيد لجعلها تحرقك تماماً، فإنا لا أسمح لأحد أن يخطيء مرتين.»
«أنا وثيقة من أنك لا تفعل.» تمنعت لو يترك يدها، لقد اعترأها فجأة، احساس أليم برجولته البدائية والمستبدة، رجولة مثيرة لا يمكن نكرانها، وشعرت بركبتيتها تضعفان.

«هل أرى عينك؟ هذا حسن فهذا يبيدك دائماً... على الخط الصحيح». لقد باتت متأكدة الآن من أنه يحمل في عروقه القليل من الدم الإنكليزي، هذا إذا كان يحمل أصلاً دماً إنكليزياً. لا رجل، فيه فطرة دم إنكليزية، يمكن أن يتفوه بعبارة مهينة كهذه، في هذه الأيام وهذا العصر ويؤمن بها، تستطيع أن تفهم الآن لماذا لم ينجح زواجه. فلا يوجد أية امرأة عصرية ترضى أن تعيش مع رجل متعصب عنيد مثله.

«كلا، أنت لا تخيفني يا سيد لاشوني، بل تشعرني. ربما، بالقرف ولكنك لا تخيفني.»

ابتسم وبدأ الإبتهاج على وجهه. وسرى الدم في عروقها. يازياً، عرفت بأنها وقعت في المصيدة التي نصبها لها والتي يدرك تماماً أنه لا يوجد أي مهرب منها. عندما فتحت إيلين باب شقتها ومرت بالكياس البقالة المليئة على الطاولة الرخامية في المطبخ الصغير، فكرت بأنه لا يعقل أن يكون قد مر شهر حتى الآن منذ تلك الليلة في مكتب تيم.

لقد مرت الأحداث بسرعة تخطف الأنفاس بعد موافقتها على طلب كورد. لقد تأثر عمها بما دعاه، بفرصة العمر.

«أنت حكيمة جداً لاستغلال الفرصة التي منحك إياها كورد يا عزيزتي.» هذا ما قاله لها عندما شرحت له عرض كورد في مكتبه وقد حدث ذلك تحت وطأة نظر كورد المراقب: «سوف تكون تجربة ممتازة لك، ويعد ذلك باستطاعتك أن تعودني إلى التعليم في وقت ما.» لقد بدا وجهه اللطيف المجدد حائراً قليلاً ولم تستغرب عندما حضر إلى شقتها في اليوم نفسه.

«هل كل شيء على ما يرام يا إيلين؟» سألها عندما جلسا

على الأريكة وهما يحملان فناجين الشاي. «لا تبدين فرحة بالعمل كما توقعت. هل ما زالت قلقة بشأن عمل تيم؟»

«كلا، أنا بخير.» كذبت وهي تبسّم له: «فقط لم أستطع أن ألتقط أنفاسي لكثرة تلاحق الأحداث في الأيام القليلة الماضية.»

قال عمها موافقاً: «أنا أستطيع أن أفهم ذلك. إنه لكوم كبير من كورد أن يرشحك لمنصب مترجمة في هذه الظروف. وهذا العمل بطبيعته هو الأكثر طلباً للأمانة، فأنت سوف تعملين كمساعدته الخاصة، هذا ما فهمت؟ ربما هذه طريقته كي يؤكد لنا أنه ما زال على ثقته بعائنتنا.» استورد عمها قائلاً ببطء:

«أنا أعرف أن لا علاقة لك بعملية الاختلاس، ولكن مع ذلك... ما رأيك؟»

وضعت يدها الصغيرة فوق يده وهي تقول: «نعم، أنا متأكدة من أن الأمر كذلك. لقد تعلم تيم درسه يا عمي رون. وهو ليس فتى سيئاً حقاً.»

«هل تعتقدين أنني لا أعلم ذلك؟» ربت عمها على خدها محاولاً تهدئتها وتابع: «مشكلته، أنه يتفاد بسهولة. لقد كان والدك مثله تماماً، بحيث توجب علي أن أراعاه دائماً. ولكن أصبح الأمر أسهل عندما التقى والدك، فقد كانت امرأة رائعة.» «أنا أعلم ذلك.» شعرت بغصة في حنجرتها وتابعت: «ما زالت أفقدتها كثيراً.» مسحت دموعها لأنها لم بدأت بالبكاء الآن فلن تستطيع أن تتوقف أبداً.

«ماذا تعرف عن كورد لاشوني؟» سألت وهي مثبتة نظرها على كوب الشاي، ثم أضافت ملقنقتين من السكر فوق السائل البني اللون.

لماذا تسألين؟» كانت عينا معها تراقباتها باهتمام عندما رفعت رأسها أخيراً.

«لا لسبب خاص.» هزت كتفيها بخفة، غير مبالية، لكن الأحرار الذي علا خديها، فضح ما يعتمل بنفسها. «كل ما في الأمر أنني سوف أقابله كثيراً في الشهور المقبلة وأردت أن أعرف أي نوع من الرجال هو. وإذا أمكنتني القول، أستطيع أن أتجنب بعض المزالق.»

أخذ عمها كلامها على محمل الجد واستوى في مقعده وهو يقول: «إنه رجل حسن، واحد من أفضل الرجال... قاس لكنه عادل، هذا ما اكتشفته. وحتى أحذرك، أنا أعترف بأنني لم أو الإ الجانب الحسن منه، لقد قيل لي، إنه يتحول إلى رجل شيطاني عندما يعارض.» وإلى أية درجة تسألت إيلين بآسي «الكيس هو انكليزيًا؟» سألت وهي تحاول جاهدة أن تبقي وجهها هادئاً.

طيس باسم عائلة مثل اسم عائلته، لاشونيًا» قال ذلك وهو يحاول مضايقتها ثم تابع: «حسبما فهمت، لقد كانت أمه انكليزية، لست متأكدًا من جنسية والده، إيطالي أو إسباني، لا أعلم.» نظر إليها نظرة غريبة ثم سأل: «وكيف يؤثر ذلك على عمك؟»

«كنت أحب أن أعلم، هذا كل ما في الموضوع.»

«قست ملامح وجه عمها واستوى في مقعده وهو يقول: «لا تهتمي له بشكل رومانسي يا إيلين. أنا أعرف أنه يبدو مختلفاً، بشكل مشير، عن الفتيان الذين كنت تخرجين معهم، ولكنه يا حبيبتي لا ينتهي إلى عصبتك. فعنده من النساء ما هو أكثر عدداً من الوجبات الساخنة التي حصلت عليها، ولا يدمن طويلاً. لا أريدك أن تتعرضي للأذى.»

فكرت إيلين بانثسة، آه، يا عسي، لو تعلم ولكنها أرست نفسها وأشعرته بالارتياح بعدما ربتت على ذراعه، مع أنها كانت تحب أن تبكي طويلاً فوق صدره الحنون: سانهب هناك لأعمل فقط، لا غير، أنا أعدك بذلك، إنه آخر رجل على وجه الأرض أفكر بأن أتورط معه، ولاكون صابغة معك، أنا حتى لا أستلطفه كثيراً.»

استمر في الحديث لمدة ساعة، ثم تركها معها مطمئناً إلى أن عالمه الصغير قد عاد إلى طبيعته بفعل قادر، فلوحت له مودعة بابتسامة مشرقة وقلب حزين.

خلال اسبوعين كانت قد استقرت في مبنى صغير في ضواحي بولان، المدينة التجارية الفرنسية الجميلة، حيث تقع مكاتب كورد. ولم تهدئن عندما علمت أنه اشترى المبنى لإسكان الموظفين الانكليز الذين حضروا معه مؤخراً، في ذلك الشهر، لقد بدا وكأنه يسيطر على كل شيء وعلى كل شخص. ولم تكن قد رأته منذ ذلك اليوم في مكتبه، وكل الاجراءات كانت تتم مع سكرتيرته التي سلمتها لائحة بكل التعليمات وأظلمتها على أنه من مهماتها تسهيل الطريق للسيد لاشوني حتى يكون كل شيء جاهزاً عند وصوله.

اجتاحت فرنسا موجة من الحر الشديد في منتصف أيلول/ سبتمبر. لطالما تالقت إيلين لاكتشاف سحر الريف الفرنسي، ولكن الحر الشديد كان بغيضاً ومرهقاً، كانت تعمل من الصباح الباكر حتى وقت متأخر من الليل، تقوم بعمليات ضبط وتنظيم المكاتب الجديدة، وتحاول حل المشكلات قبل حلول نهاية الأسبوع وهو موعد وصول كورد.

ما أن يشارف يوم العمل على نهايته حتى يكون الارهاق

قد أخذ منها كل ماخذ وغالباً ما كانت تفوتها وجبات الطعام. كانت أحياناً تصل إلى شقتها عندما يلامس الفسق السماء بأنامله السوداء، كانت تعود تعباً لا تقوى على القيام بشيء، غير أن تستحم وتنام إلى أن تسمع صوت الغنم الصغير يوقظها في اليوم التالي على الأكل إن العمل المضني، منها من التفكير بشأن الكثير، ولم يكن لديها الوقت للتفكير في تيم، إلا عندما يستدلف أن يتصل بها مرة أو اثنتين أسبوعياً.

تركت المشتريات فوق طاولة الفطور، واستحمت بماء بارد في الحمام الفخم الحديث، فراحت العياء النظيفة المنعشة تجلو إرهاق وغضب اليوم. بعد أن أزال المساحيق عن وجهها، غسلت شعرها، وتركته ينسدل فوق كتفيها ليحف على شكل غيمة فضية ناعمة، لغت منشقة الحمام الكبيرة حولها على شكل ساري هندي، عندما كانت تضع السلطة واللحم البارد، ما زال الجو حاراً جداً ولا تستطيع أن تاكل كثيراً، وبرغم الترافد المشرفة، لم يكن هناك أي نسيمة في الهواء.

دعرت لرون جرس الباب الحاد ولكنها انزعجت عندما تذكرت السيدة كونسيلو، الواملة الكبيرة التي استخدمها كورد كمشرفة على العيش وتقيم في شقة في الطابق الأسفل كانت قد طلبت من إيلين أن تشتري لها طعاماً لقطتها، وهي حتماً أنت لناخذ المشتريات، فأحضرت علبة الطعام من بين العلب الكثيرة الموجودة في الأكياس فوق طاولة الفطار وذهبت إلى الردهة، وهي تشد العنقشة حول جسدها النحيف بإحكام. هذا طعام موع...» وماتت الكلمات في حنجرتها عندما ارتفعت نظراتها الحائرة أعلى فأعلى لتصل أخيراً إلى الوجه

القائم الساخر لكورد لاشوني، الواقف أمامها وكانت نظراته تجمع بخبث عندما وقع نظره عليها.

«شكراً لك، ولكنني تناولت طعامي منذ قليل.» اندفع أمامها إلى الداخل حيث وقفت صامتة متحجرة. استطاعت أن تستنشق رائحة العطر العشيبة التي يستعمله بعد الحلاقة، وفي الوقت نفسه أدركت أنه يبدو حسناً بشكل مذهل في القمصان المقلم القصير الكمين والمنديل الأبيض اللذين كان يرتديهما. «الآن أنت لم تتناول طعامك بعد.»

بينما كانت تتبعه إلى المطبخ لاحظت عبوسه عندما شاهد وجبة طعامها الضئيلة والتي كانت على وشك أن تبدأ بتناولها: «لا يمكن أن تعيش على ذلك القدر، ولا يمكنك أن تتبعي حمية معينة وأنت لك مثل هذا القوام.» بدأ اللون الملتهب يغلي من أخمص قدميهما في شكل تصاعدي: «ألا يكفي ما خصصته لك من أجل الطعام والمصاريف.»

«علامت بشكل تام، شكراً لك.» بدا صوتها أجش... لقد جعل المسكن يبدو ضيقاً أكثر.

«أنت طبعاً تغسلين أن تعوضين جوعاً على أن تنظفني مني العزيز إذا لم يكن كافياً، أن تغعلي ذلك.» وكان في نظراته تعبير لم تستطع إيلين أن تفهم معناه.

لقد أخبرتك أنها ملائمة، لدي ما يكفي من الطعام يا سيد لاشوني، كل ما في الأمر، أنني لا أستطيع أن أتناول الكثير من الطعام عندما يكون الجو حاراً جداً، كهذا.»

لقد فهمت، حسناً، أرجوك تناول طعامك، فلا أريد أن أقاطعك.»

«سوف أتناول طعامي في وقت لاحق.» وضعت الصحن في

التلاجة قبل أن يتحرك ويستدير وعلى وجهه ابتسامة براققة مصطنعة. قالت: «أنا أسفة، كان يجب أن أقدم لك بعض العرطبات، هل تحب كأساً من الشراب؟»
 «مك هذا لطيف». كان في صوته بعض السخرية من الطريقة الرسمية التي تعامله بها. «هل تريدني مشاركتي الشراب؟»
 «نعم، بالطبع، هل تمنع لو ذهبت وبدلت ملابسى؟»
 «أرجوك، لا تغلبي ذلك لأجلنى، فلن مطهرك اللائق يناسب أمسية حارة في المنزل». لقد كان يحب ذلك، الفور الشريرا وهي مستعدة لدفع أي شيء مقابل أن تحو ابتهامة التفوق عن وجهه الوسيم. وبينما كان عقلها يبحث عن جواب، شعرت وكان الأرض قد نسجبت من تحت قدميها عندما تحرك بشكل مفاجيء ووقف أمامها ثم وبهد رقيقة لمس اللون القاتم تحت عينيها. «لم تكن هذه العواثر موجودة عندما كنت في لندن. أنت تعملين بكذبة»

نظرت إليه متعبة، إنها خدعة ثانية؟ إذا انكرت فهو حتماً سوف يسأل لم لا، ولو وافقت على ملاحظته سوف تكون مخبطة. لكنه قرأ تعبيرها بشكل صحيح وأدهشها أنه اترخى فجأة وهو يضحك في خفوت مبهتجا: «آه، هاتان العينان! تقولان الشيء الكثير. أنت لا تثقين بي أبداً، أليس كذلك؟ أنا أسف يا إيلين، لم يكن ذلك عدلاً».

«إنما هو الشيء الجديد؟ رفعت لفتها بتحد. فهو لا يحتاج لأن يعتقد أنه يستطيع استغفادها بالتقرب منها بهذا الأسلوب الرقيق. لقد كان مغوياً، خبيراً بالحياة والناس، تستطيع أن تتغلب على هذا الكابوس فقط إذا أبقت كل دفاعاتها على أهبة الاستعداد ولم تسمح للعدو باختراقها».

كان يراقبها بصمت، أخفضت نظرها وهي تتراجع إلى الخلف وتقول: «سوف أذهب وأبدل ملابسى». عندما اجتازت الدرفة إلى الأمان في غرفة نومها اعتقدت أنها سمعته مرة ثانية يضحك في خفوت! أغلقت الباب وراها وأوصدته بالمفتاح وقد احمرت وجنتاها بشعور مزدوج من الغضب والاحتقار. إنه يختلف عن كل الأشخاص الذين تعرفت إليهم، ربما لأنه يحمل في عروقه دمأ أجنبياً، لم تكن تعلم، وكان هناك سحر غامض حوله، يجعلها تفقد أعصابها، إنه رجل، أي رجل...

شعرت أنها تستطيع أن تسيطر على الوضع أكثر. بعدما ارتدت بلوزة خفيفة من دون كمين وبنظراً قطنياً خفيفاً، سرحت شعرها وعقدته إلى الخلف ثم إلى أعلى رأسها، وتركت بضع خصلات صغيرة تسدل منه، ولكنها لم تستعمل أيها من مساحيق التجميل لأنها لا تريد أن يعتقد أنها تحاول التأثير عليه، وهي لا تهتم بما يعتقد أو يفكر به عنها.

عندما انضمت إليه في غرفة الجلوس كان قد سكب لنفسه كأساً من الشراب وجلس مجدداً على المقعد الواسع المريح وهو مغمض العينين. لقد بدا وكأنه يملأ الغرفة. لم يكن ذلك بسبب حجمه، وهو أمر يثير الإعجاب، ولكن كان بسبب نوع من قوة متفجرة غامضة، وجاذبية رجولية، بدت وكأنها تصل إليها وتنفلقها إلى إدراك حسي. ولم تحب ما جعلها تشعر به. كيف تستطيع أن تعمل معه يوماً بعد يوم؟ جعلتها هذه الفكرة ترتجف، فتح عينيها الرماديتين فجأة، وكانت نظراته ثابتة، فقال وهو يبتسم بركة: «هل ذلك أفضل؟»

كان وجهها حازماً وهي تقول: «نعم، شكراً لك».

«استرخي يا إيلين، فإنا لن ألتهمك. لقد أخبرتك منذ قليل، أنتي قد تناولت طعامي.» وأشار إلى كأس آخر موضوع على طاولة القهوة الطويلة؛ لقد منحت نفسي بعض الحرية وسكنت لك كأساً أيضاً. كنت واقفاً من أن ذلك مسموح به؟» كانت لكتته الخفيفة وطريقة تركيبه للكلمات توحيان من جديد بأنه ورث هذه اللكنة عن بلد أجنبي، وتساءلت متى تعلم اللغة الانكليزية للمرة الأولى. لكنّها أبعدت هذا الخاطر عن أفكارها وقالت لنفسها بحزم: لبقى متيقظة وحذرة لأنك سوف تحتاجين لذلك في تعاملك مع هذا الرجل.

«شكر ألك.» جلست بحذر على حافة الأريكة وعلى أبعاد مسافة ممكنة منه. لكنها قفزت عندما جلس فجأة ووجهه حازم وجاد. «اسمعي يا إيلين...» تورد للحظة ثم تابع: «لقد حضرت الليلة إلى هنا لسبب... الأول لأرى إذا ما كنت قد أنهيت الأمور بشكل حسن، ولأعلمك بأنني حضرت بلكرا، وتبعاً لأشكرتك على جهدي في العمل لعدة أسبوعين.»

«والسبب الثاني؟»

لقد كان جاداً حقاً الآن، وعندما التقت نظراته بنظراتها، استطاعت أن تدرك فجأة لم تحول إلى رجل فاحش الثراء في عمر مبكر. لقد كان ذا قوة لا يُفعل عنها: سوف نتعامل مع بعضها بعضاً في الأشهر القليلة المقبلة، وسوف نكون قريبين من بعضنا بعضاً، لغشي الفرنسية... مقبولة، ليس أكثر من ذلك. وأنت سوف تكونين مفيدة لي في أكثر من ناحية. «لم يكن كلامه نفاقاً وكانت إيلين تصغي إليه بهوده: «حتى تكون هذه العلاقة مفيدة فيجب علينا أن نتبادل الحديث على الأقل. هل تفهمين ما أعني؟»

«هل تطلب أن نعلن عن هدنة بيننا؟» كان تيم يقول دائماً أن بإمكانها أن تكون غير لبقة، لكن عرضها الصادق جعل كورد لا يتقوه بكلمة للحظة. شعرت إيلين بشعور غريب بيناتها لأول مرة. «أجل. أعتقد أن هذا هو تماماً ما كنت أحاول أن أقوله.» كان صريحاً تماماً مثلما كانت هي.

نظرت إليه بامعان ولاحظت فكة المربع الشكل وعينيه الصافيتين الثاقبتين وسالت بحذر: «هل أستطيع أن أتق بك؟» «أعتقد أنه في ظل هذه الظروف، أنا من كان يجب عليه أن يطرح هذا السؤال.»

«هل أستطيع؟»

«نعم تستطيعين أن تتقي بي يا إيلين.» وبدأ الأمر واضحاً أنه لا يجب أن تكون ثقته عرضية للتساؤل. فكرت إيلين وكأفها في معركة: حسناً، يا سيد لاشوني، وأنا أحب لكك أيضاً. ربما أننا وصلنا إلى اتفاق، أفضل أن ننسى ما مضى وأن نركز اهتمامنا على العمل الذي سوف نؤديه. هذا العقد مهم جداً بالنسبة لي وللأشخاص الذين يعتمدون علي في تنفيذه، وأنا لا أستطيع أن أسمح بأي الهاء. يجب علي أن أدير بعض الأعمال الأخرى من وقت لآخر لذلك أنا بحاجة لوجود شخص ما هنا أستطيع أن أعتد عليه كلياً ويستطيع أن يستوعب كل ما يجري. حسناً، هل أستطيع أن أتكل على دعمك وأمانتك؟»

فكرت بما قال للحظات عديدة. وبسبب اعتقاده عما فعلت، بالمشاركة مع تيم، فإن هذا كان اقتراحاً عادلاً: «نعم، أعتقد أنني أستطيع أن أقوم بذلك.» ابتسمت للمرة الأولى منذ وصوله ولعم في عينيهما بريق دائم «ناعم.

أصبح هادئاً تماماً وهو يحدق بها، وركز نظره على خصلة

الشعر الصغيرة التي تلت من الخصلات المعقوسة فوق رأسها: «إن شعرك اللين وعينيك اللامعتين تشكلان مزيجاً غير عادي، خاصة مع لون بشرتك الشاحب.» كان صوته أجش: «رابطة الجاش ولكن هناك نار خلف هذا الهدوء.» حدثت به وهي تشعر وكأنها تحت تأثير منوم مغناطيسي فابتسم بازدياد قائلاً: «ولكنني أعتقد أن الكثير من الرجال قد قالوا هذا الكلام لك.»

«آه العنات.» حاولت أن تبدو طبيعية ولكن صوته أفسد تأثير المحاولة لأنه جاء حاداً بشكل واضح.

«هل هناك رجل معين في حياتك الآن؟»

«لا.» أخفضت نظرها لتبتعد عن نظره الثاقب وتابعت: «أنا لست مؤهلة لإقامة علاقة، وكان نيم يطلق دائماً على الروح المتمردة، فانا لا أحب هذه العلاقات عندما تميل الأمور إلى التازم.»

«تكبير واحد.» كان صوته جافاً. «لا أستطيع أن أقول، حتى يفرق الموت بيننا، ولا يستطيع الطرف الآخر أن يقوم بشيء لأجلي.»

«آه، أنا لا، لست ضد فكرة الزواج.» مشت إلى النافذة المفتوحة ووقفت وظهرها إليه وراحت تتنشق الهواء الساكن الغني بشذا الصيف. امتد أمامها بستان مزروع بشكل رائع، عبر الطريق الضيقة المؤدية للمبنى المؤلف من أربع طبقات. كانت الأشجار مثقلة بثمار الكرز والشمش والخبوخ والتفاح وأنواع أخرى من الفواكه، والجو يعبق برائحة الثمار الناضجة، واستنشقت الأريج الفواح. إن العمل هنا، في هذه الظروف له تعويضه.

«أنت لا تمانعين؟» أعادها كلامه الفضولي إلى حديثهما وهزت رأسها نفيًا من دون أن تنظر إليه.

«كلا، لا أمانع. ولكن لم ألتق شخصاً أستطيع أن أتحمّل العيش معه بقية حياتي، وحتى ذلك الوقت أفضل أن تبقى كل علاقاتي سطحية.»

«م، هل هذا يعني أنك لم... تكوني على علاقة مع أحد من قبل؟»

استدارت وواجهت نظراته: «هل تسأل إذا كنت قد أقمت علاقة مع رجل؟» سألت وفي صوتها شيء من الجدية.

«لا يستطيع أحد أن يتهكم بالانحلال والابتذال، أليس كذلك؟» لم تكن متأكدة في ما إذا كانت كلماته تلك، نقداً أم إطراءً.

«أتمنى أن لا يحدث ذلك.» نظرت إلى وجهه مباشرة وتابعت: «مرداً على سؤالك الذي لم تطرح، كلاً لم أقم أي علاقة مع رجل من قبل. لست خجلة من ذلك، وقد يبدو لك الأمر غريباً. لقد كان لدي الفرص لذلك.»

«هذا أمر أستطيع تصديقه.» أجابها ببطء، وسألت حديثها فلم يعد باستطاعتها أن تقرأ التعبير في عمقها الرمادي القاتم. مشى إليها قبل أن تترك ما كان يفعل، وأبعد الرباط عن شعرها حتى تساقطت الخصلات الفضية الكثيفة اللامعة فوق كتفها بشكل فوضوي: «أحبه عندما يكون منسدلاً.» كانت نظراته متحدية وقد ارتسمت ابتسامة ساخرة على زاوية فمه: «حسناً، حسناً. إذا كنت صادقة، فانا أرى أمامي فتاة جميلة، عذراء في الرابعة والعشرين من العمر. وقد أخبروني أن زمن المعجزات قد ولى.»

«سترى المعجزات لو أمعنت النظر.»

أمسك خصلة شعر بين أصابعه الطويلة ولمسها برققة ثم قال: «كنت أعلم أنها كالحرير.» تكلم وكأنه يحدث نفسه، أما هي فكانت عاجزة عن الحركة أو الكلام. كان في صوته خشونة وفي نظراته بريق جعلها تشعر بجفاف في فمها وبخفقات قلبها السريعة القوية.

«أنت امرأة محببة.» رفع نغتها بيد قوية وهو ينظر إلى عينيها: «ولكنك يا يمامتي الصغيرة لست مقنعة أبداً. إن ما يراه المرء ليس تماماً ما يدركه، من أنت حقاً؟» كان صوته مثل همس ناعم يشرب على ما تبقى من تماسك أعصابها وشعرت بقوة مغناطيسية في داخله تجذبها إليه. لم تعرف هذه المشاعر الحسية من قبل. وقد انهلتها، كانت مثل كائن حي، يجعل عضلات معدتها تتعقد وترسل نبضات لبقاعية في كافة أنحاء جسمها.

حرك يده ببطء فوق وجهها الملتهب وراح يرسم حدود شفيتها بأنامل متكاسلة.

«إيلين، إيلين...» ردد اسمها وهو يشمها إليه ويعانقها. ولكن رنين جرس الباب جعلهما يتبعدان عن بعضهما البعض بصمت، وللحظة وقفت مرتجفة تنظر إليه بعينين واسعتين قائمتين.

«أعتقد أنه من الأفضل أن تجيبي.» قال ببطء عندما راح الرنين يضح في الشقة بالحاح، وعندما استدارت ومشت مضطربة بقدمين مرتجتين، التقط كأس الشراب الممملئ إلى النصف واجترعه دفعة واحدة.

«مرحباً، سيده كونسيلو.» شعرت بدوار عندما نظرت إلى

المرأة المبتسمة الواقفة في الرواق: «لقد جلبت لك طعام موع... نقيقة من فضلك.» مدت يدها إلى الطاولة الصغيرة وأخذت الكيس من حيث وضعته عند وصول كورد: «أمواك المتبقية في الكيس.» دهشت إيلين كيف أن صوتها بدأ طبيعياً مع أن داخلها كان يهتز بصورة لا يمكن السيطرة عليها.

«هل ذهبت؟» سأل بصوت بارد فأس بعدما أغلقت الباب، وهذا ما جعلها ترفع عينيها بسرعة إلى أعلى لتقابل نظراته. تقدم ليقف أمامها، كان وجهه القاتم، قاسياً وصلباً: «بالنسبة لغفاة لا تعرف الكثير عن الرجال، فأنت حتماً تحتفظين بعدد كبير منهم.»

لم يستفها، والوجه الأحم في الكلام قال بصوت فاس: «دعيني أقسم لك نسيحة إذا أدت أن تلعبين فأختاري أشخاصاً من جيلك للعب معهم. فأننا قد تخطينت تلك المرحلة منذ زمن بعيد، وأنت قد نلت اللبلة أكثر بكثير مما كنت تتوقعين. هل تفهمين؟ أو ربما قد توقعت ذلك؟»

انتظر ليسمع جوابها وعندما لم تجب مشى ببطء إلى الباب وقال بصوت حاد وفاس: «لا تعتقدي أن هذا الحدث الصغير يعني شيئاً بالنسبة لي، هل تفعلين؟ أنت لا تتخلصين من الصنارة بسهولة. تذكرني أنك أنت هنا معي لفترة محددة من الوقت.» ثم فتح الباب واستدار في الرواق، وكانت حدقاته سيقطين وهو ينظر إلى وجهها الشاحب المذهول: «لقد التقيت بالكثير من النساء اللواتي حاولن أن يلعبن لعبتك ليصلن إلى مرادهن، وذلك لم ينفعهن: إنني مدرك لكل تلك الحيل. لو كانت تلك هي ورقك الراحلة فلقد كشفت أمرها.»

كانت كلماته وكأنها سياط تضربها، وعندما أغلق الباب

خلفه بهدوء وتركها وحيدة مع أفكارها، انهارت على مقعدها وهي ترتجف وتحضن وجهها بين يديها. كيف أمكنها أن تكون ضعيفة وغبية بهذا الشكل؟ ما الذي، بحق السماء سيطر عليها وجعلها تنصرف بتلك الطريقة؟ شعرت بوجهها يحترق من الهوان فيما تتابعته أمام عينيها صور ما حدث.

لقد اعتقد أنها كانت تستدرجه ليقدم معها علاقة، ثم يشعر أنه مضطر إلى إعفائها من العقد المتلق عليه بينهما. ومن اعتقد أنها تكون؟ جعلها الجواب تئن بصوت مسموع وهي تتلوى في مقعدها. كيف أمكنها أن تتجاوب بهذا الشكل مع شخص لا تعرف عنه الكثير؟ لقد كان شيئاً بعيداً عن الأخلاق أن تشعر بالسعادة لسيطرتك بسهولة على مشاعرها.

يجب عليها ألا تتخلى عن حذرهما ابداً. إن ما حصل كان تحذيراً لها وقد استطاعت أن تخرج من هذه الموقف تقريباً دون أي ضرر. بعدما أوت إلى فراشها تلك الليلة، شعرت بالراحة للأفكار التي تواردت إلى ذهنها. فمن الآن فصاعداً عليها أن تكون حذرة. أدركت فجأة أنه لم يكن أمامها عدو واحد فقط؛ لقد تبين لها أن العدو الأكثر غمراً كامن في مكان ما في أعماقها، وإذا أرادت أن تتخطى هذه العاصفة بكبرياء، وغير مهانة ومشاعر غير جريحة يمكن أن تنساها، عليها أن تراقب كل كلمة تقولها، وكل حركة تقوم بها، وأن لا تسمح له أبداً بمعرفة حقيقة تأثير قوته عليها.

الفصل الثالث

كان كورد في غرفة مكتبه عندما وصلت إيلين في الصباح الباكر إلى المؤسسة. إنها تستمتع دائماً بالقدوم سيراً على الأقدام إلى العمل خاصة على طريق المدينة النظيفة، المشرفة تحت أشعة الشمس قبل أن يتحول الطقس إلى جو حار بشدة مزعج للحركة. كانت معظم الأبنية، منازل سكنية، والبيوت الصغيرة محاطة بحدائق جميلة كبيرة، والبساتين الصغيرة الغنية بالثمار منتشرة هنا وهناك.

كانت ترتدي ملابس محتشمة بقدر ما يسمح الطقس الحار بذلك: بلوزة قطنية، عالية القبة، قصيرة الكمين، وتنورة طويلة جداً تصل إلى كاحليها. فكرت وهي متجهمة بأنها لا تريد أن تمنحه أية فرصة ليشعر بانها تنبأها أمامه. صفتت شعرها على شكل ضفائر على الطريقة الفرنسية وحس تخفي نفسها تجنبت استعمال مساحيق التجميل. لم تكن تدرك أن بشرتها الشاحبة اليراققة وعينيها الواسعتين المشرققتين الكثيفتين الأهداب، ذواتا جمال ونضارة لا يمكن إخفاءهما.

«م م م... محتشمة جداً.» نظر إليها ساخراً عندما بلغت داخل المكتب حيث كان جالساً خلف طاولة المكتب. كان ضوء الشمس ينعكس فوق شعره الأسود، ولون القميص الأبيض الذي يرتديه يتضارب مع لون بشرته الداكن. بدا أجنبياً، وخطيراً. شعرت بقلبيها يقفز إلى حنجرتها، لكن بعد ذلك التعليق بدا منهمكاً بالعمل وهكذا أصبح ذلك الصباح مليئاً بالنشاط.

لدهشتها، وجدت أنها في نهاية ذلك اليوم، قد استمعت بالعمل. فقد كان شيئاً مرضياً أن ينظم كل شيء خلال الأسبوعين المنصرمين وكذلك أن تتمكن من تخطي كل العقبات الصغيرة التي اعترضت سير العمل، ولكن لا سبيل لأن يقارن ذلك مع عالم الصراع الداخلي الذي قادها إليه كورد بالإكراه. كان يوزع أعباء العمل مما جعل الجميع يقفون على أعباء الاستعداد والعمل بجديّة.

«هل هو هكذا دائماً؟» سألت سايمون أحد أعضاء الفريق الذي أحضره كورد من انكلترا.

«دائماً» كان وجه سايمون الوسيم ينم عن الأسى وأضاف: «لهذا الأمر حسنته، فقلت لا تشعرين بالملل. فأعماله مسلية جداً وهو دائماً يقوم بمجازفات جديدة، وأنا سوف أكره العمل مع شخص آخر». لم تقل إيلين شيئاً، ولكن نظراتها كانت تحمل الكثير من المعاني.

«سوف نتحدثين على ذلك.» ضحك سايمون من عبوسها الذي عجز عن عدم تصديقها لما سمعت: «إن كل أعضاء فريق العمل الانكليزي سوف ينزلون في المبني نفسه معكم، هل ترغبين في الانضمام إلينا للذهاب سيراً على الأقدام إلى المبني؟ سوف نبدل ملابسنا ثم نقصد مكاناً ما لتناول الطعام. لقد سمعت عن وجود مطعم صغير رائع بالجوار وأنت على الرحب والسعة إذا أحببت الانضمام إلينا، نحن...»

«أنا آسف، جداً، يا سايمون.» الصوت العميق الصاير من خلفهما جعل إيلين تجفل بتوتر ثم أضاف: «سوف أكون في حاجة إلى الأتسة مارسيل وقتاً أكثر من الجميع. وسوف

أوصلها إلى المنزل عندما ننجز العمل.» تكلم كورد بهدوء ورقة وكان وجهه لطيفاً وهو ينظر إلى الموظف، لكن استعمال اسمها الثاني أضاف تحذيراً إلى كلماته التي لم يفهما الموظف.

«حسناً، حسناً، في وقت آخر، إناً.» نظر سايمون إلى إيلين باضطراب وهو يستدير مسرعاً. لقد كانت تعلم أنه يقول ذلك مراعاة للأدب ولم يقدم أي اقتراحات أخرى. لقد جعل كورد الأمر واضحاً، إنها من أملاكه الخاصة وفي صباح الغد سوف يكون الجميع قد علموا ذلك.

انتظرت حتى خرج الجميع وأصبحت المكاتب خالية، فطقت باب مكتب كورد الخاص بشده: «نعم؟» كان يجلس على حافة مكتبه، يقرأ تقريراً ولاحظت وهي تلتقط أنفاسها أنه قد حل ربطة عقده وقت زر القميص الأعلى حيث يزر لون بشرته القاتم. كان جسده الضخم هادئاً مسترخياً، ونظر إليها مستنلاً عندما لم تتفوه بكلمة: «هل تريدان أن نكولني شيءاً؟»

«هل كان ذلك شيئاً ضرورياً؟» كان وجهه هادئاً ولطيفاً ولكنها لم تُحدج بذلك. إنه يعلم بالضبط ما كانت تعني.

«أن يبعد سايمون بتلك الطريقة، الطريقة التي عبرت بها... أنت تعلم بالضبط ماذا سيحدثون. سوف يدعونني وأنت...» وتوقفت عن الكلام.

«نعم؟» وأيضاً لم يكن هناك أي تعبير في صوته. «أنت تعلم ما أريد أن أقول. هل كان هذا جزءاً من العقاب؟»

«لا لا يُسمح لي بالاختلاط مع أحد ولا أن يكون عندي...» «لا تكوني طفلة.» قاطعها بصوته البارد: «لقد صادف وجود عمل كثير ذي طابع سري ويحتاج إلى إنجاز القليلة. أنت وافقت

على العمل كمساعدة خاصة لي، إذا استطعت أن تتذكرني، وذلك يعني أن لا تراقبي مرور الوقت. والآن إذا انتهيت من هذيانك، سوف نبدأ العمل.»

نظرت إليه مطمئنة وتنهت بصمت. فلا فائدة من محاربتها لأنه كان دائماً متقدماً خطوة عليها، إن سيف ديموقليس لا يزال مسلطاً فوق عنق نيم، جازماً لقطع عنقه عند أول ميل إلى العصيان من جهتها. لم، أه، لم سمحت له بأن يعانقها تلك الليلة؟ لا بد وأنها كانت مجنونة! ماذا ألم بها؟

مهما يكن الأمر، فقد عاودها الألم بكل قوته في تلك الليلة. بعد أن انتهكت في العمل في تقرير فرنسي معقد مليء بالمرادفات التقنية وبذلت الجهد لترجمة الملاحظات الضرورية، وكتابتها بخط يدها. انكأت إلى الخلف متعبة وأغمضت عينيها. لقد كانت تعباً جداً. وحتى الجو الحار القاسي كان جافاً بشكل لا يحتمل.

«هل انتهى كل شيء؟» كان يقف بقراب الباب وهو يراقبها عندما فتحت عينيها بسرعة وتابع قائلاً: «أحضري حقيبتك، سوف نذهب للبحث عن طعام نتناوله.»

«لا! كان رفضها عفوية وقد احمرت وجنتاها عندما لاحظت أن عينيها الرماديتين القاسيتين قد ضاقتا. «أعني، لا، شكراً. هذا لطف منك، ولكن حقيقة لا ضرورة لذلك، فأنا متعبة و...»

«إذاً السبب الرئيسي للأكل في الخارج هو توفير وقت تحضير الطعام في المنزل.» لاحظت إيلين نغمة حادة في صوته. وحتى الآن علمت الكثير عنه لتعرف أنه شيء واحد سواء كان طلبه دعوة مهذبة أم أمر. وكانت اللمحة الغريبة في صوته أقوى من أي وقت، معاً جعلها تدرك أنه مزعج.

«هل تصل دائماً إلى ما تريد؟» نطقت تلك الكلمات قبل أن تستطيع أن تمنع نفسها عن الكلام وقد لاحظت أن حذقيته قد اتسعتا لشدة دهشته.

«دائماً.» وابتسم وهو يقول: «وأقول معترفاً إن ذلك يشعرنني بالبهجة في أكثر الأحيان. أنا لا أحب أن يعارضني أحد. يمكنك أن تلومي معاني التي تعود إلى أصل كورسيكي.»

«أنت كورسيكي؟» لم تستطع أن تمنع وميض البهجة الضعيف من تلوين صوتها، وقد تمننت لو أنه لم يلاحظ ذلك.

«جزئياً.» قال وهو يبعد شعرة الأسود عن جبهته ثم تابع دون أن يبعد نظره عنها: «كانت أمي معلمة مدرسة، شابة وخجولة، تزور كورسيكا في إجازة عندما قابلت والدي.» ضحك ساخراً وأردف: «تبدو مثل وشعك، ليس كذلك.» وشعرت بوجهها يلهث لتلك الملاحظة الساخرة، لكنها لم تقل شيئاً.

«كان ذلك حباً من النظرة الأولى، لو كنت تؤمنين بهذا الشيء القادر، وبعد ذلك لم تعد إلى وطنها الأم. لقد فهمت أن عائلتها عارضت كثيراً هذا الأمر. ولكن في النهاية حضروا الزفاف. مضطرين. فوالدي ما كان أبداً ليسمح أن يتعد عنه.»

الطريقة التي نطق بها كلماته الأخيرة بعثت قشعريرة في عمودها الفقري. سواء من الخوف أم الفرح.

«أما يزالان يعيشان حتى الآن في كورسيكا؟»

«لقد قتل في حادث سيارة عندما كنت في الثامنة من عمري. وكنت طفلهما الوحيد.» لم تستطع أن تبعد نظرها عن وجهه لذلك الأسمر. وأصبحت المزاييا الموروثية عن العروق لكورسيكية مسيطرة على محياها. قالت بركة: «أنا أسفة، لا بد وأن ذلك كان محزناً بالنسبة لك.»

هز كتفيه غير مبال وقال: «كل شيء ذهب الآن.» وشعرت أنه لم يكن يقول الحقيقة: «جدي وجدتي في انكلترا حضرا لياخذاني للأقامة معهما. وطبعاً لم يكن ذلك سهلاً ولكن في النهاية عقد اتفاقاً مع أقاربي الكورسيكيين. على أن أقضي معظم أيام السنة في انكلترا وأقضي شهرين من فصل الصيف كل سنة في كورسيكا عند والدي أبي.»

«لا بد وأن لك لم يكن حسناً بالنسبة لولد صغير.» نظرت إليه وهو ما زال واقفاً قرب الباب وسالت: «هل وجدت الأمر قاسياً؟»

«الحياة صعبة. ولا يمكن أن تتعلمي ذلك الأمر باكراً.» وما في نظراته شيء عميق جعل دماؤها تتجمد.

«كلم بول أحد من أجدادك على قيد الحياة؟»

«لا.» أنهى الحديث بحركة سريعة فليما هو يستدير فجأة وكأنه يكره أن يقول المزيد. شعرت أنه لم يكن معادياً على التحدث عن نفسه أمام أحد وانتابها شعور بالفرح لأنه سمح لها أن تعرف شيئاً قليلاً مما جعله الشخص الذي هو عليه اليوم.

تبعته إلى الرواق ووجدته ينتظرها داخل المصعد: «هل تحبين الطعام الفرنسي؟» وهكذا وصل حديثهما... من القلب إلى القلب... إلى نهايته.

في السيارة... وقد اختار هذه المرة سيارة رياضية فخمة عوضاً عن سيارة البنثلي... قاد كورد عبر الشوارع المظلمة المضادة بالمصابيح وأضواء المقاهي والعلاهي. والقب الطريق بوجهه المتجه، دون أن يتكلم.

كان الفندق الصغير مميزاً عن الفنادق الأخرى بالحدائق

الغناء التي تحيط به من كل الجهات. سرت إيلين عندما وجدت أن بعض الطاولات الصغيرة قد وضعت تحت أشجار النخيل الضخمة، حيث جلس معظم الزبائن في الهواء الطلق يستمتعون بأوقات راحتهم في تلك الجو العبق. عندما مشيا إلى حيث الضوء كان النادل يقف بجانبهما بمهارة يبدو معها وكأنه فنان. بناءً على طلب كورد قادهما إلى مائدة لشخصين قريبة جداً من أغصان مزهرة ذات رائحة فواحة وكانت تلك الأزهار على شكل نجوم صغيرة تتماوج بين اللون الأحمر القرمزي واللون الزهري الشاحب الشفاف.

«إنه رائع.» قالت متأثر وعيناها تجولان بإعجاب في كل مكان.

«لقد اعتقدت أن هذا المكان سيحببك.»

«هل أتيت إلي هنا من قبل؟»

«مراراً.» قال باكتمسار، فأنهت الموضوع ولكنها لم تستطع أن تمنع نفسها من التساؤل عن قد أحضر معه في العرات السابقة. ثم رفضت أن تفكر في هذا الأمر. وما الفائدة من ذلك؟ فهو آخر رجل يجب أن تهتم لأمره.

عندما كانا بانتظار تلبية طلبهما، أحضر النادل زجاجة من شراب الورد المنزلي، الذي أكد لها كورد أنه ممتاز. بالفعل كان كذلك. إن المزيج الحكون من النسيم الناعم الدافئ والثروة بالثغات المختلفة التي تصل إليهما بصعوبة من الطاولات الأخرى المنتشرة في أرجاء المكان، والطر الساهر الذي يفوح من مئات الأزهار المتنوعة، بالإضافة إلى الشراب الرائع. جعلت إيلين تشعر وكأنها في كوكب آخر وليس في فرنسا.

مد كورد قدميه بتكاسل ولا مست إحدى ساقيه الطويلتين ركبتها فقال: «أسف.» وعندما شعر أنها سحبت قدمها قال لها هازناً: «أنت هنا بأمان...» لوح بيده وهو يقول ذلك وكانت نظراته خبيثة.

«أعرف ذلك.» توهجت وجنتاها وحاولت أن تغير الموضوع فنظرت إلى المائدة وسالت: «لم يوجد غطاءان فوق المائدة؟»

ملاكاسها مرة ثانية قبل أن يجيب ونظراته الساخرة تتجول ببطء وإيمان فوق خديها المتوردين وعينيها اللامعتين: «ألم تزوري فرنسا من قبل؟»

«لا... حسناً، نعم.» ترددت وجاوت تنظيم أفكارها، إن اختيار هذه المائدة المخصصة للشخصين في هذا الجو الحميم لم يساعد في تهدئة أعصابها البتة. لقد أتيت في رحلة استرخاء بعد الامتحانات، ولكن العائلة التي أقمت معها لم تكن تخرج قط وكنا دائماً نتناول الطعام في المنزل، لقد بقيت هنا لعدة شهر.»

«إن هذا محزن.» كانت عيناه داكنتين وهو ينظر إليها بكسل: «يجب أن أقوم معك بجولة خلال وجودك هنا.» لم تقل شيئاً فتابع بعد لحظة: «معظم المطاعم في فرنسا تفرش العوائد بغطاء من ورق، يُبدل في كل مرة يجلس إليها أحد الزبائن. وغالباً ما تفرش فوق الأغشية القماشية كما هي الحال الليلة. هذه الأغشية الورقية لنا، أنتعرفين.» ونظرت إليه منهشة: «انتظري إلى بعض العوائد الأخرى.»

فعلت كما طلب منها، واختلست نظرة إلى العوائد المجاورة، استطاعت أن ترى في الضوء المنبعث من المصابيح أن معظم

الزبائن الفرنسيين كانوا يرسمون على الأغشية الورقية أمامهم، مختلف الأشياء وغالباً بكثير من العرج: «إنها عادة جميلة، طبعاً إذا كنت تستطيع أن ترسم.» قالت وهي تهتسم برقة.

«لست بحاجة لأن تكوني بيكاسو.» قال مستهزئاً، ثم تابع: «لقد قيل لي إن بعض أفضل رسائل الحب وأغرب طلبات الزواج شعراً، قد كتبت على هذه الأغشية.»

«حقاً؟» شعرت بالارتياح لأن الطعام حضر وقد أصر كورد على أن تتذوق حساء السمك الذي طلبه لنفسه، فوجدته لذيذاً. كان الوعاء الذي يُسكب منه الحساء مقدماً مع طبق من الخبز المحمص، مع بعض الجبن المبشور وصحن من المصلصة الحارة، وجنتها قوية حادة، فعلت مثلما فعل كورد، نثرت قطعتين من الخبز المحمص مع المصلصة ووضعتهما في قعر الوعاء ثم أضافت الحساء فوقهما. نثرت القليل من الجبن فوقها وكانت النتيجة طبقاً شهيواً. وكذلك كانت شرائح اللحم مع التوابل التي تلت. رفضت تناول الحلوى معاً أزج كورد. إن شرائح اللحم المبهرة كانت دسمة جداً وطازجة مما جعلها تأكل بشهية إلى آخر لقمة ولم يعد هناك متسع لأي شيء آخر.

راقبتة إيلين باندهاش وهو يلتهم كمية كبيرة من حلوى الفريز والأيس كريم، ثم طبقاً آخر من جبنة الروكفور المفصلة لديه. مع الخبز الطازج. «أنت تعرفين أنك لا تستطيعين الحصول على هذه الجبنة في العديد من الأمكنة الأخرى.» قال فيما هو ينادي التناول من أجل طبق آخر: «وأقول رأيي بتواضع، إنه أفضل جبن في العالم.»

«أنت حتماً تستمتع بطعامك.» قالت وهي تهتسم عندما عاد

وجلس على مقعده. كأننا متخمين وهما يرتشفان القهوة وقد لهما نسيم الليل البارد.

«أنا أحاول أن أستمع في كل شيء أقوم به.» قال بصوت أجش ولكنه غير صوته وهو يقول كلمة بكل شيء «بما جعلها تبدي اجتماعاً بمشاهدة المائدة التي تبعد مسافة قصيرة عنهما. حاولت أن تتجاهل سخيفة الخرافة التي تبعد كلامه ولكنها شعرت بخديها يتوهجان.

كانت لوجبة لذيذة، شكراً جزيلاً لك.» قالت بعد بضع لحظات، وهي ترفع نظرها إليه. كان لون شعرها الفضي يلمع بشكل يبرز لون أعماق عينيها الداكن.

«كان ذلك من دواعي سروري.» لكنه أفسد عبارته المؤدية عندما أرفد: «سع أن أي شيء كان سيبدو أفضل من طعام الأرناب الذي بدا وكأنك مصممة على تناوله. الانكليز فقط يستطيعون تحضير وجبة طعام من أوراق الخس.» نظرت إليه بحدة لكنه تجاهل نظرتها وتابع: «لقد خسرت بعضاً من وزنك منذ قدومك إلى هنا، أليس كذلك؟ وسوف تزددين قريباً.»

نظرت إليه صدمتة من المفاجأة غير قادرة على إخفاء لون اللهب الذي أحرق خديها وجعل عينيها تبتراقان. «أنت وقع بأسيدي لاشوني، فنت وقع حقاً.»

«لا أشك في ذلك ولا للحظة، ولكن لم تذكرين ذلك الآن؟» جلس مسترخياً ومتكاسلاً في مواجهتها، لكنها لاحظت أن عينيها الرماديتين كأننا حادثين كعيني قط أسود كبير.

«آه، أنت...» أخذ صوتها يرتجف وتوقفت عن الكلام. أخذت نفساً عميقاً ثم حدثت به مجدداً. كان يجب عليها أن تدرك أن هذا السحر لم يكن إلا مظهراً خادعاً، فالنمر لا يستطيع أن يغير

جلده المرقط بين ليلة وضحاها: «بديك الجرة لتنتقد هينتي، بينما الافتقار التام للإحساس هو الذي جعلني أعمل منذ انبلاج الفجر وحتى وقت متأخر من الليل لعدة أسابيع؛ ربما لم اكل كما يجب، ولكن لا يمكن أن يكون الأمر مفاجئاً، أليس كذلك؟ إنني أتساءل كيف أجد الوقت لتناول الطعام، مع كل ما لدي من عمل.» كان صوتها وكأنه همس.

ارتسمت على فمها ابتسامة برغم أن الدهاء لم يظهر في نظراته الناقبة المثبتة على وجهها. وانحنى فوق المائدة وأخذ بين يديه إحدى يديها الشاحبتين. أي شخص صدف أنه يراقبهما، يعتقد أن الباعث على تلك الحركة هو الحب. كان صوته رقيقاً وهو ينظر إلى عينيها ويقول: «أعتقد أنني ضربت وتراً حساساً، هذا إذا أردنا أن نقول الحقيقة. أنت لا تتحملين ذلك لأنني لم أركع أمامك وأعبدك، أليس كذلك؟ هل تجرأت وقلت إن نحوك ليس حسناً؟ وآه، وآه.» أبعد نظره عن وجهها ثم عاد ونظر مجدداً إلى عينيها: «أنا لم أكن أقول ذلك، في الواقع، وأنا واثق من أنك تعلمين أنك رائعة القدر.» انحنى أكثر إلى الأمام «صعباً توضيح شيئاً واحداً يا إيلين، أنت وأخوك قد خرجتما من الورطة بسهولة.» كان صوتها ما يزال رقيقاً، بينما كانت نظراته جامدة كالصخر. «أنا أكره خصوصاً أكره العفن والنساء العتائرات. وأنت تدفعين الدين عنكما الائتنيين ولا تحاولي خداعي ولو للحظة. لا تعتقدي أنه بإمكانك أن تجعليني خائفاً في أصبعك. كما أنا متأكد من أنك فعلت مع أشخاص كثيرين في حياتك، فأنت يجب أن تبقي حذرة في التعامل مع أيتها المعلمة الانكليزية الشابة، وإلا سوف تدعين كثيراً.»

حذقت به وهي تشعر وكأنها فاقدة الحس. إن حقيقة كونه
قاسياً تكمن في قوة وعيده.

«هناك أمر آخر. لا أريد أن تسببي المتاعب بين بقية
الموظفين عندي. هل هذا واضح؟ وهذا يعني أنه عليك أن
تبقى برائك الصغيرة بعيداً عن الشبان السانجين أمثال
سايمون. إذا أردت فعلاً إبقاء حقيقتك خافية. إنه فتى حسن،
ولن يعلم ما يصيبه.»

«ماذا تعتقد أنني أكون؟»

قال شيئاً ما بلهجة الكورسيكية المحلّية وبدت كلماته
وكانها تحمل معنى سيئاً. حاولت أن تبعد يدها لكنه شد قبضته
عليها حتى شعرت وكأن أصابعها تكاد تُسحق. فقد أخبرتك
من قبل يا إيلون. إن كلاماً يعلم ما أنت. فلا تدفعيني إلى أن
أظهر لك الجانب السيئ من شخصيتي.»

«هل تعني أن كل ما رأيته حتى الآن هو الجانب الحسن؟»

منعها القليل مما تبقى لها من كبرياء من الاعتان له كلياً.

«أنت لا تعلمين النصف. ففي بلدي أنت سوف تكونين...»

توقف عن الكلام فجأة: «على أي حال هذا ليس بلدي. ولكن

سوف تغفلين كما أخبرتك. لقد حذرتك في لغاتنا الثاني من أنك

سوف تكونين طوع يدي قبل أن يصل اتفاقنا إلى نهايته. الآن،

هذا يمكن أن يُنجز بكثير من الأهم أو...» تراخت قبضته

الحديدية وأدار يدها بين يديه وطبع قبلة عليّ التنبؤ السريع

في معصما: «... أستطيع أن أكون سيذاً لطيفاً. الاختيار لك يا

عزيزتي. وأي اختيار سوف يكون تسلية ممتعة لي. ويكون

تعويضاً لي عن خيانتك.»

تأثير قبلته على معصما جعلها ترفع رأسها بقوة وكان

لمسته قد جعلت عنقها تنصهر مع بعضها بعضاً. فنظرت
مباشرة إلى نظراته الباردة والمحترقة ولاحظت القساوة في
عينيه وهو يراقبها باهتمام: «وأنا أخبرتك أنني أكرهك. لن
تستطيع أن تهزمي... لن أسمح لك. حتى مع كل ذلك الجيش
الذي يخضع لسيطرتك.»

«آه، أنا لا أحتاج إلى جيش.» اتسعت حذقتها في براءة

ساخرة ولاحظت أنه كان يستمتع بهذه المشادة: «إذا، هي

حرب. ولكن يجب أن أترف أن جزءاً ما في داخلي كان يأمل

أن لا اختاري الطريق السهل. الشابات الطائعات الهادئات لهن

فوائد. ولكن...» توقف للحظة ثم أرفف: «... السيئات مهنون

أكثر تسلية.»

كانت تترك حتى فيما هو يتكلم أنه أراد تثنيتها بملاحظات

ساخرة ومستفزة في أعماق صوته. ولكن رأيه بها كان يؤلمها

مثل طعنة سكين. يجب عليها مواجهة الأمر. لقد انجذبت إليه

بشكل يختلف عن أي رجل قابلته. من بين كل الرجال، الرجل

الذي قدر لها أن تحب كان رجلاً يمسك بها وهو يتقوه بعبارات

الاحتقار.

جعلتها تلك الأنكار، تخفض رأسها حتى تخفي عينيها عن

ذلك العقل الثاقب والحاد. وتساءلت بأسي. لقد وقعت في حبه،

أليس كذلك؟ أخذ قلبها ينبض بسرعة وشعرت بدوار لشدة

خوفها. قالت لنفسها بصمت: ابقِي كل دفاعاتك على أهبة

الاستعداد. لو علم أنك منجذبة إليه فسوف تشيعين.

نظرت إليه عندما استوى في مقعده، فكانت نظراته ما تزال

باردة ومتحفصة. «إذا أردت قتالاً فسوف يكون لك ذلك، يا سيد

لاشوشي.» كان جامداً، عيناه فقط كانتا لتعمان تحت الضوء

الاحتقار.

وتابعته: «ولكنك لن تريح في نهاية الأشهر الأحد عشر، أستطيع أن أرحل ونلك ما سوف يحدث، وينتهي أمساكك بي إلى الأبد.»

«سوف نرى.» تغير ثانية، كانت تعابيره لطيفة وطبع لثمة صغيرة على زاوية فمها وهو يقف: «بالمناسبة، يمكنك أن تتسي نك السيد لاشوني، لأن نلك بدأ يزعجني. أنا لست مدير المدرسة، اسمي هو كورد.»

أقلت نظرة عليه وهو يقف أمامها، صورته الكبيرة القوية مخيفة بالعباس التي يحسن ارتداها، ووجهه القائم القاسي كان هائناً وراضياً. لا، يجب عليها أن تعترف، لم يكن كأي مدير مدرسة رآته من قبل، وخطرت على بالها فكرة أزعتها، فكيف أنه تلاعب بها ثانية لأهدافه الخاصة. ونك الفكرة جعلتها تزم فمها الصغير.

حسناً، لتبدأ المعركة، قد تكون خسرت بضع نقاط حتى الآن. ولكنها ستصلي حتى تستطيع أن توصل المعركة حتى النهاية. أمسك بذراعها وهما يقدران المطعم وكانت تدرك أن أكثرية النساء تراقبهما، أه لو يعلمن! وعضت على شفتها حتى تمنع ابتسامة ساخرة من أن ترتسم فوق شفتيها. أولئك الغيبات، الجالسات وراءها لا يد وانهن يحسدنها، وهن لا يعرفن أنها وبكل رضى، توافق على أن تبدل مكانها بمكان إحداهن في هذه اللحظة.

عندما استيقظت باكراً في الصباح التالي قبل طلوع النهار بعد ليلة مزعجة مقلقة، سمعت أصواتاً غير مالوفة. إنها تعطر! قفزت إلى النافذة ونظرت وهي تشعر بالامتنان إلى قطرات الماء المتساقط على الزجاج. الآن أصبح الطقس

بارداً وانخفضت الحرارة عدة درجات، وخفت الحرارة البغيضة الشديدة الرطوبة التي كانت تسبب لها الوهن. لم تكن يوماً في حياتها مسرورة هكذا لرؤية المطر. جلست إلى جوار النافذة قرابة الساعة بعد أن حضرت القهوة، فيما زحف لون الفجر الرمادي الشاحب عبر السماء القائمة ليبدأ يوم جديد. إن شدة كراهية كورد لها أصابتها بصدمة لليلة الماضية، ولكنها تغلبت على ذلك، هذا ما قالت لنفسها، لا تقولي أبداً ها هي النهاية، كما كانت أمها دائماً مؤهلة للقول نلك.

كانت هناك صدمة ثانية تنتظرها في العمل عندما وصلت إلى المكتب قبل الساعة التاسعة. «أين طاولة مكنتي؟» وقفت في المكتب الخارجي الكبير لتخلع معطفها الخفيف وتضع منطلتها قبل أن تذهب لتعلم كورد في مكتبه الخاص عن وصولها، ووقفت وهي تنظر حائرة إلى المكان الكافي حيث كانت طاولة مكنتيها.

«السيد لاشوني أمر بنقل المكتب إلى مكتبه الخاص.» أجابتها ويندي التي تعمل على الآلة الكاتبة، ونظرت باستغراب إلى إيلين ثم قالت: «ألا تعلمين نلك؟»

«كان يجب أن يذكر شيئاً عن هذا.» حاولت أن تتكلم بصوت خال من الاهتمام. لا بد وأنه كان يحاول أن يمنحها من أن تؤثر على بقية الموظفين. حاولت أن تهدىء من غضبها. فهو لن يستطيع أن ينتصر عليها!

«إيلين، هل باستطاعتك أن تسلميه لائحة المصاريف هذه ليتحقق منها قبل أي شيء؟» ناولتها ويندي ورقة مطبوعة على الآلة الكاتبة: «سوف يكون مشغولاً بعض الشيء لاحقاً.»

وابتسمت ويندي إلى سايمون ابتسامة ذات مغزى، وغمزها بعينه إشارة إلى أنه فهم ما ترمي إليه.

«هل فانتى شيء؟» ونظرت إلى وجه ويندي المشرق بوضوح.

احمرت وجنتا الفتاة الثانية وخفضت نظرها، وهزت كتفيها قائلة: «ليس تماماً، كل ما في الأمر أن كلوديا سوف تصل اليوم برفقة والدها.»

«كلوديا؟» كانت تترك أن كل فريق العمل الانكليزي يراقبها وهي تتكلم، مع أنهم بدوا وكأنهم منهمكين بالعمل.

«ألا تعرفين من هي كلوديا؟» كانت ويندي متدهشة وقد ثوبت وجنتاها بلون أحمر.

«كيس لدى أية فكرة، أنا أسفة، هل كان يجب أن أعلم؟»

«حسناً، اعتقدت، أنه بسبب علاقتك بالسيد لاشوني...»

وتوقفت ويندي بعدما أدركت ما يعنيه كلامها: «أنا أعني...»

«اعتقدت أنني أخذت فكرة حسنة عما تعنين.» واختلست عينها الجليديتان نظرة إلى وجه سايمون الذي بدا عليه

الاحساس بالنشوب، ثم رقت نظرتها عندما نظرت إلى ويندي. إنها غلطتهم على أي حال. لقد تسرعوا بالاستنتاج الذي كان كورد يريد: «هل أستطيع أن أوضح شيئاً واحداً لأول وآخر مرة؟» انصب اهتمام الجميع عليها، ومع أنها كانت تتكلم بصوت خافت إلا أن الموظفين الفرنسيين كانوا يرفعون رؤوسهم ليشاهدوا ما يجري: «أنا هنا موظفة مثلي مثل أي شخص منكم ولا شيء أكثر ولا شيء أقل. أستطيع أن أفهم، لم أخدم انطباعاً خاطئاً ولكن هذا هو الأمر... انطباع خاطيء.

أنا أعمل عند السيد لاشوني، وضعوا نقطة على نهاية السطر.»

«آه، لقد فهمت.» قالت ويندي ذلك بسرعة ونظرت منزوعة إلى سايمون الذي كان يحثي رأسه: «أنا أسفة، يا إيلين، لم أكن أعني أن...»

«لا بأس.» قاطعت اعتذار الفتاة الأخرى وهي تبسم ابتسامة دافئة ثم قالت: «والآن، من هي كلوديا هذه؟»

«عندما تزيئنا مرة واحدة لن تنسيها أبداً» انضم سايمون إلى المحادثة مرة ثانية بعد أن اختلص النظر إلى باب مكتب كورد ليتأكد من أنه ما يزال موصداً: «إنها صديقة السيد

لاشوني، وأكثة رجال حقيقيه» ثم نفخ على أصابعه وكانها تحترق: «والدها هو شريك السيد لاشوني في أعماله في هذا

المشروع الفرنسي، إنها امرأة مميزة.»

«حسناً، إنها ليست حقاً فتاته، أليس كذلك؟» أسافت ويندي ببطء: «فهي لم تظهر في الساحة منذ شهرين لقد اعتقدنا أن كل شيء قد انتهى. لقد جاء وقت، منذ سنتين عندما كانت تتصل به

باستمرار عبر الهاتف وقد وصل به الأمر، إلى حد أنه طلب من سكرتيرته عدم تحويل مخابراتها إليه.» واستنتجت إيلين أن

السكرتيرة لم تكن كتومة كما يفترض بها.

«ولكن ذلك لا يعني أنه أنهى علاقته بها، أليس كذلك؟» قال سايمون وتابع: «السيد لاشوني فعل ذلك لأنه كما تعلمون يجب أن يفصل بين العمل واللعب.»

«حسناً، أنا أعتقد أنه أدرك أي نوع من النساء هي، إنه ليس غيباً.»

«أي نوع من النساء هي؟» حاولت إيلين أن تتجاهل انقباض عضلات معدتها وتسارع ضربات قلبها. وأصبح من الممكن

ساعها.

«قطعة حقيقية» هزت ويندي رأسها بحركة تتم عن الاشمزاز.

«آه، ويندي كوني عادلة، يجب عليك أن تعترفي بأن لديها الكثير مما يجعلها مميزة.» قال سايمون وهو يويخها بعرج.
«أنت تعني أنه بالإضافة لجمالها، وثرانها وابتذالها، فأنا لا أستطيع أن أفكر في شيء آخر.»

تركتهما إيلين وهما يتناقشان بحدة، ومشت عبر الغرفة، وفتحت الباب المؤدي إلى مملكة كورد. الغرفة التي دخلتها كانت غرفة استقبال خارجية، مجهزة بعدة مقاعد مريحة، وطاولات للقهوة منخفضة الارتفاع، وسجادة مزخرفة حتى تكاد شعيراتها أن تصل إلى علو ركبتيها. رأت مجلات عديدة متنوعة على أحد الرفوف وتنهت بارتياح عندما رأت أن طاولة مكتبها قد نقلت إلى إحدى زوايا تلك الغرفة. فهو لم يتوقع أن تغفل معه في الغرفة نفسها، هذا شيء حسن.

يتفرع من هذه الغرفة بابان. الأول يقود إلى غرفة جلوس صغيرة مجهزة بمقاعد مريحة وخزانة صغيرة مليئة بأنواع المشروبات، وفي الغرفة حمام خاص، أما الباب الثاني فكان يؤدي إلى مكتب كورد وكان صورة مصغرة عن المكتب الموجود في انكلترا. يصل بين الغرفتين الداخليتين باب آخر، يضيء عليهما تكاملاً ذاتياً.

نظر إليها كورد نظرة خاطفة عندما دخلت إلى مكتبه بعدما طرقت على الباب وقال: «صباح الخير يا إيلين، لقد لاحظت أنني أمرت بنقل طاولتك إلى الغرفة المجاورة لغرفة مكثبي هذا بسبب الأعمال الكثيرة التي تقومين بها والتي سوف تتسبب بطابع السرية. فضلت أن تكون الأمور على هذه الصورة، لأنك

سوف تقومين بمكالمات هاتفية وبت ترجمة الوثائق دون أن تلقلي من الأذان المستوتقة السمع والنظرات الفضولية. أوافقك الأمر.» إن ترتيب الأمور على هذا النحو يبدو منطقياً، فهزت رأسها موافقة ومشككة. لو أنه لاحظ شكوكها بالنسبة لأهدافه من وراء هذا التصرف، فهو حتماً سوف يتجاهل ذلك. بدأ اليوم وكانه زعيم قوي وكان الليلة الماضية لم تحصل أبداً. عمل الجميع بسرعة متناهية طيلة الصباح مما زادها إعجاباً بمهارته وحده نكاته. فهو لم يسمح لنفسه بأن يفقد أعصابه، وبدا هادئاً وقادراً على تولي زمام الأمور، والتعامل مع عدة أشياء دفعة واحدة.

رؤ جرس الهاتف، قبل حلول وقت الغداء، فيما كانت تجلس إلى طاولتها. كان كورد قد قرر أن تحول جميع المخاضرات الهاتفية الواردة له إلى إيلين أولاً، وجاءها الصوت النسائي على الطرف الآخر من الخطبيرة يدل على الانزعاج من التأخر بالنقاط السماعية، وقالت بلهجة أمرية: «السيد لاشوني من فضلك.»

«حالياً من يتكلم؟»

«سليبي به فقط، هلا فعلت ذلك؟ إنه يتوقع اتصالاً مني.»
«أنا أسفة. ولكن يجب أن أسأل عن اسمك أولاً.» وهضت إيلين من ذلك الصوت الهاديء الحازم.

بعد صمت طويل قالت: «الآنسة أسفانا، كلوديا أسفانا، هل أنت راشية؟»

«لحظة من فضلك.» شعرت إيلين بمعذتها تدور عندما اتصلت بكورد الذي استغرق عدة لحظات ليحبيب. لقد كان صوت كلوديا بشعاً. «الآنسة أسفانا موجودة على الخط، وأنا أخشى أنها غير مسرورة مني.» شعرت إيلين أنه سيكون أمراً ثقيلاً لو

تكلمت عن نفسها أولاً. وشعرت أن كلوديا لن تخشأ كلماتها عندما تصف تصرف إيلين.

«كلوديا؟ ما خطبها؟ ماذا فعلت الآن؟» كان صوته منخفضاً وينم عن الغضب وحاولت إيلين أن تسيطر على أعصابها بصعوبة: «لم أفعل أي شيء. لقد طلبت أن أصلها مباشرة بمكتبك. وأنا أخبرتها أنه يجب علي أن أسأل عن اسمها أولاً. أنت أخبرتني...»

«نعم، نعم، أنا أعرف ماذا طلبت منك.» قاطعها بنغاد صبر: «سهما يكن، في حالة كلوديا يمكنك أن تصلها مباشرة، إنها ليست من نوع النساء الذي ينتظر.»

«أوه، لقد فهمت.» «لقد علمت إيلين أنها سوف تقدم على الكلام الذي سوف تقوله، ولكن لا يوجد قوة على وجه الأرض تستطيع أن تمنعها من الكلام.»
«حسناً، ربما لو أحببت أن تترك لي لائحة بأسماء صديقاتك، مرتبة حسب الأولوية مع تسجيل لأصواتهن، عندها أستطيع أن أنتبين من هن دون أن أسأل عن أسمائهن، ولن أقوم بالخطأ نفسه مرة ثانية.»

خيم هدوء مطبق للحظة ثم سمعت إيلين صوتاً ينتج عن وضع الهاتف فوق طاولة مكتب كورد، وفي اللحظة نفسها فُتح الباب بسرعة. ووقف في المدخل يحدق بها. رفعت إيلين رأسها في تحدٍ وحدقت في وجهه مباشرة، وأجبرت نفسها على الابتسام بطريقة عنبة وقالت: «هل أنت مستعد لأخذ مخابراتها الآن؟»

تشابكت نظراتهما لدقيقة كاملة دون أن يتفوها بأي كلمة، وأجبرت نفسها على أن لا تشيح ببصرها عنه. لقد كانت محقة

في هذا الموضوع، إن يرهبها أو يطبق عليها أحكاماً قاسية. كانت تستعد لهجومه، عندما سبقها وأطلق ضحكة عالية، وقد أشرق وجهه تعبيراً عن مفاجأة مبهجة.

أتى صوته دافئاً وينم عن الاعتذار عندما قال: «هذا حسن يا فتاة، لقد كان صباحاً طويلاً وأنا كنت مضطرباً. وأنت محقة في رفض تحويل المكالمات مباشرة إلى مكنتي. أعطني دقيقة وبعدها سوف أزيل هذا الإشكال.» أغلق باب مكتبه من جديد، وبعد عدة لحظات التقط ساعة الهاتف. استطاعت أن تتصور كلوديا وهي تعتقد أنها قد تدبرت أمر هذا التأخير ولم تحاول أن تكلمها ثانية، بل حولت المحادثة وهي تتعهد بتهدئة صغيرة حمداً وشكراً.

التكات على مقعدتها متعبية وهي تفكر أي رجل غريب هو! أن تستطيع أبداً أن تفهمه: «وردة فعله لتحديدك كانت آخر ما تتوقعه، ولكنها تظهر قوة شخصية هي ترفض إن تعترف بها لنفسها. كان والدها دائماً يقول، إن الرجال العظماء هم الذين يستطيعون أن يعترفوا بأنهم على خطأ، وهي لا تريد أن تفكر في كورد بتلك الطريقة لأنها تريد أن تكزرها. إنها الطريقة الوحيدة التي تعرفها إيلين لتحمي نفسها.

بحلول المساء كان العطر قد توقف، وكانت الشمس الذهبية تختلس النظر من خلف الغيوم الوردية الشفافة. بقي كورد كامل فترة بعد الظهر منغلقاً على نفسه في غرفة مكتبه وهذا ما جعلها تشعر بالامتنان لأن ذلك يعطيها الفرصة لتستمتع قواها من جديد.

كانت تنظم مكتبها قبل أن يعلم أنها مغادرة. عندما فُتح

الباب من دون أن يُطرق عليه. وحدثت مندهشة في المرأة الواقعة أمام الباب، جامدة لا تتحرك وكأنها صورة.
قالت المرأة: «لا شك أنك إيلين.»

ميرت إيلين الصوت فوراً: «نعم هذا صحيح.» ابتسمت بأدب ولكن لم يكن هناك رد على الوجه البارد الوسيم الذي كان يراقب إيلين بامعان. أدركت إيلين أمرين في وقت واحد عندما تقدمت المرأة لتقف أمام مكتب إيلين، الأمر الأول هو أن كلوديا... لأن تلك المرأة كانت هي دون شك... كانت ملففة للنظر، جمالها غير عادي وحسب تقديرها يمكن أن يجده الرجال جمالاً لا يقاوم. أما الأمر الثاني، لو لم يكن شيئاً جديفاً لكانت أقسمت على أن الحقد هو الذي كان يشع من العينين الزرقاوين القانمتين المركبتين على وجه إيلين.
كانت كلوديا أسفاناً طويلة القامة، يبلغ طولها حوالي ست أقدام، نحيفة، رشيقة القوام، كانت أنفاتها بارزة من قمة رأسها حتى أخصص قدميها المنتعلتين حذاءً جميلاً. غمرت عينها نوراناً الحور الكبيرتان محياها، لا بسبب اتساعهما أو أهدابهما الكثيفة، بل لأنهما تفتقران إلى لون محدد. كان لونهما يتراوح بين الأزرق أو الرمادي وإن كانتا تبدوان وكأنهما لؤلؤتان ملونتان، براقتان.

«عندما أتصل في المرة المقبلة، عليك بتحويل المخابرة مباشرة. فانا لست موظفة مكتب صغيرة حتى تدعيني أنتظر.» وللحظة لم تكن إيلين وانفة من أنها سمعت بشكل صحيح، لأن الكلمات قد انبثقت من بين تلك الشفتين المطبقتين.
«أنا أسفة يا أنسة أسفاناً، أنا كنت أتبع تعليمات السيد لاشوني فقط.» قالت إيلين رداً على ذلك العداء غير العادل.

ولكنها أجبرت نفسها على التكلم بهدوء وروية ثم نظرت بعيداً، بعدما أنهت كلامها. تظاهرت وكأنها تقوم بترتيب بعض الأوراق الموجودة على طاولتها، فقد كانت نظرات المرأة الأكبر سناً تصيها بدوار.

«سوف تأسفون لو عاندتني! تذكرني أنك تعلمين هذا. أستطيع أن أصرفك من العمل هكذا!» وسحبت كلوديا أنامل طويلة بيضاء، فأحدثت عدة أصوات رنانة ثم تابعت: «يبقي لك في ذكرك عندما تفكرين بمركزك في المرة المقبلة.»

اختلست إيلين نظرة خاطفة إلى أعلى. لقد كان في ذلك الصوت الحاد تلميح خبيث جعلها تدرج أنها كانتا تناقشان قضية أكبر من قضية الاتصال الهاتفية. ولسبب ما كانت كلوديا أسفاناً فلقة بشأن علاقتها مع كورد، يا للسخرية! فلو كانت إيلين آخر امرأة موجودة على وجه الأرض فهو لن يريد لها. فقد ترغبين بمناقشة الموضوع مع السيد لاشوني؟ حافظت إيلين على صوتها هادئاً ووجهها لطيفاً وقد لاحظت كورد كلاً منهما عندما فتح الباب وسمع كلمات إيلين الأخيرة. «تناقش ماذا مع السيد لاشوني؟» ونبثت نظراته بينهما ثم خيم الصمت للحظات ولكن بعد ذلك ابتسمت كلوديا ابتسامة غبية وفتحت ذراعها وهي تتقدم إلى الأمام.

«عزيزي... لقد مضى وقت طويل. لم أستطع أن أقاوم حضورني إلى هنا لأرى أين يعمل صديقي القديم، السيد الطباع.»

عندما وصلت إلى كورد الذي لم يحرك ساكناً، وضعت ذراعها حول ذراعه واستدارت ووجهت ابتسامة مشرقة إلى إيلين: «كنت أشرح لسركثيريك الصغيرة أنها ليست مضطرة

إلى التعامل معي بشكل رسمي. نحن صديقان منذ زمن بعيد،
ألسنا كذلك؟»

أبعد كورد ذراع كلوديا بركة وقادها إلى مكتبه وهز رأسه
باتجاه إيلين وهو يتبع كلوديا وقال: «إيلين ليست سكرتيرتي
كما وصفتها يا كلوديا. أعتقد أنني شرحت لك عن مركزها هنا
هذا الصباح. إنها مساعدي الخاصة تهتم بشكل رئيسي بـ...»
ولكن باغلاق الباب اختفى صوته الأجلش، عندها تنهدت
إيلين من أعماقها ووقفت على قدميها لتكتشف أنهما
ترتجانان. لقد تأكدت في الأيام المنصرمة من قناعتها في
أن تهم نال الجزء الأفضل من هذا الاتفاق.

«شكراً لك يا تيم، سيكون عمك مناسباً أكثر بعد أن تحول كل
هذا إلى...» نعمت ووقفت، وبخوكة لا سيالية هزت كتفيها
لترتدي المعطف الذي ما زال رطباً بسبب الأمطار الغزيرة التي
تساقطت عند مجيئها في الصباح. شعرت بالوحدة القاتمة
والحنين الغريب إلى الوطن. حتى هذا الوقت كان من الممكن
أن تكون منهمة بالعمل في مهنة التدريس في انكلترا، العمل
الذي انتظرت له لفترة طويلة. إنها تحب العمل مع الأطفال، وكان
ذلك أفضل من المصارعة مع أكوام من المستندات، ومقابلة
وجوه جديدة غريبة وطباعة الرسائل الغريبة التي كانت تنسم
بطابع السرية لدرجة أنه يصعب على الموظف العادي أن
يعالجها، بأصبعين فقط فوق الآلة الكاتبة التي كانت شيئاً
غريباً لديها غير الخبيرتين يعمل هذا العمل. محت دموع
الشقة على نفسها التي كانت تحرق جفنيها. فهي لا تستطيع
أن تبكي هنا، يجب عليها أن تنتظر حتى تعود إلى شقتها.
«إلى أين أنت ذاهبة؟» جعلها الصوت الحاد تستدير بسرعة.

طقد أخبرتكم من قبل أنني سوف أوصلك إلى المنزل عندما
أطلب منك أن تتأخري في العمل.»

وقفت كلوديا خلف كورد وقد بدا واضحاً فوق وجهها
الحائق كل ما كانت تعتقد أن وراء الأكمة ما وراءها في هذا
التدبير بينهما، وتقدمت أمامه ثم توقفت لتلمس ذراعه مودعة:
«سوف أراك في ما بعد، في المنزل. أبي يريد أن يجهز العشاء
في الساعة الثامنة، لذلك يمكنك الحضور قبل ذلك الوقت من أجل
تناول الشراب الذي قال إنه أتى به من الكروم الإيطالية
ونستطيع أن نقارنه مع الشراب الفرنسي.»

وجهت نظرة تتم عن الحقد إلى إيلين قبل أن تغادر مخلقة
وراءها موجة من العطر الغالي الثمن وصوتاً عالياً من أثر
ملاسة كعبي الحذاء فوق الأرض.
نظرت إيلين إلى كورد وهي تشعر بالأسف وقالت: «أنا لا
أعجبها.»

قال وهو يوجه إليها نظرات حادة: «لا تكوني سخيفة، لا
يوجد شيء يُدعى إعجاب أو غير إعجاب.»

فكرت إيلين بامتعاض، حسناً ذلك يعطيها حقها بينما كانت
منتظرة حتى يعلق المكاتب ويدير جهاز الإنذار ولم يتكلم ثانية
إلى أن أصبح داخل السيارة فاستدار إليها دون أن يدير
محرك السيارة وسألها: «لم تبدين يائسة هكذا في هذه
اللحظات؟»

لم تكن تتوقع سؤاله، فحدقت به بصمت لا تعرف ما تقول:
«هل أنا كذلك؟»

«هاتان العينان قاتلتان.» لمس خدها الملتهب بأصبعه
وسأل: «حسناً؟»

«أعتقد أنني أشعر بالحنين إلى الوطن» لكنها كانت تراوغ وأبعدت عينيها عن نظراته المحذقة: طقد تلقيت رسالة مطولة من العم رون في الأسس ومع شيء آخر...»

«أيتها الطفلة المسكينة... كان في صوته نغمة مما جعل جسدها يذوب ولكن في الوقت نفسها كان عقلها يصرخ، إنه يتلاعب بها من جديد. فيما هي تجلس بجوارها، أدركت كم يؤثر عليها جسده القوي الكبير بكتفيه العريشين وهيبته القوية. وشعرت برائحته تملأ أنفها وبذلك الانقباض في معدتها الذي طالما كان قربه منها يوقظه.

«أنا بخير» لقد حاولت أن تبدو والقيمة، ولكن الرجفة الخفيفة في صوتها فضحت الدموع التي ظهرت في أسفل عينيها. «سأهنا» رفع نكتها بإحدى يديه لينظر مباشرة إلى أعماق عينيها الغائبتين، والحنينة رأته تعجباً غامضاً لحظ الوجه القاسي وجعل قلبها يفتقر خارج صدرها، لقد ذهب كل ذلك في لحظة ولم تستطع أن تقسر لك التعبير. ومرت غمامة فوق العينين الرماديتين.

«ألا عيب جديدة؟» كان الصوت المتحجر مشككاً، ولكن إيلين شعرت بالتعب الشديد وبالأم يعصر قلبها. لقد ألمها ذلك أكثر مما اعتقدت أن وجوده مع كلوديا سيؤلمها. في هذه الليلة كانت أضعف من أن ترد بسرعة بديهية. والتقت نظراتهما وكانتا كأنهما مجرمان يلتفتان أنفاسهما بصعوبة، بينما كان الهواء من حولها يبدو متقللاً بسبب الانتظار.

«إيلين... من أنت؟» كان صوته رقيقاً ولكنه لم يتحرك بل كانت نظراته تدخل إلى أعماق عينيها وكأنه كان ينظر إلى روحها ثم سال بصوت أجش يحمل في أعماقه غصنة كرم: من

أنت؟ من أنت حقاً؟ إن قلبي يقول لي شيئاً واحداً ولكن قلبي يقول شيئاً آخر. اعتقدت أنه بعد سبعة وثلاثين عاماً على وجه هذه الأرض أن كل جنس النساء قد رؤس ولكن لست أدري...» وهز رأسه ببطء ثم تابع: «إما أنك ممثلة بارعة أو...» وتوقف فجأة.

همست وهي ترتجف وكانت الدموع تتلألأ كالبلور فوق أهدابها السوداء: «أنا، لم أشأ أن يحصل شيء من هذا، أرجوك أن تفهم...»

كانت عيناها قائمتين تلمعان في الغسق الرمادي الذي حول معالم خارج السيارة إلى كتلة من الظلال التي لا حدود لها. لقد بدأ وكأنه يحارب معركة داخلية صعبة عندما مال برأسه إلى الخلف ببطء وأبعد يده عن وجهها.

«أنا أفهمك يا إيلين، تلك هي المشكلة» كان وجهه حازماً ومتجهماً: «ولكنني سوف أفعّل، أعدك بذلك، قبل أن ينتهي الاتفاق بيننا سوف أعرف ما هو بالتحديد الشيء الذي يجعلك مميزة.» تضمنت كلماته تهديداً، فارتجفت قليلاً، فيما الحزن يسيطر عليها مثل كفن ثقيل.

أدار المحرك بسرعة دون أن يضيف شيئاً بل كان وجهه قاسياً وهو ينطلق بالسيارة من الموقف إلى الطريق الرئيسي. لم يلاحظ أي منهما السيارة البيضاء التي انطلقت خلفهما من حيث كانت مخبئة، وهي تتبعهما من مسافة بعيدة طيلة الطريق إلى المبنى حيث تقع شقة إيلين. كان وجه كلوديا غامضاً وقاسياً وهي تجلس خلف عجلة القيادة ونظرها مثبت بأحكام على السيارة أمامها، ولا أحد في تلك اللحظة يمكن أن يقول إنها حسناء.

هزت رأسها موافقة وخمد صوته تدريجياً عندما ظهر كورد بجانبها، وقد بدت على وجهه ملامح القسوة المعتادة.

«هل أفهم أنك تخططين لسهرة الليلة يا إيلين؟»

سألها بدقة وهو يتجاهل وجود سايمون الذي تراجع إلى الخلف.

«نعم.» دفعت إيلين بخصلة شعرها المنسدلة فوق جبينها وهي تجيب، لقد استيقظت متأخرة في ذلك الصباح ولم يكن لديها الوقت لأن تصف شعرها ضفائر كما اعتادت. بل استدل في موجات فضية لامعة ولاس كتفها، مما جعل عينيها تمعان قائمتين مثل بركتين عميقتي الأنوار، وجعل لون بشرتها الصافية أكثر نقاءً.

«أنا آسف، ولكنني سوف أحتاج إلى وجودك هنا لفترة متأخرة وذلك لأنني أنتظر حضور اثنين من العملاء الذين سوف نتعامل معهم في المستقبل، عند الساعة الثالثة، وقد تحتاج المفاوضات إلى وقت طويل.» نظر إلى فيها للحظة قبل أن يستدير ويخفي في مكتبه مغلقاً الباب خلفه بهدوء.

«لا أعرف كيف تتحملينه فهو معظم الوقت يعاملك وكأنك عبدة له.» قالت ويندي بامتعاض ولكن إيلين نظرت إليها مبتسمة وهي تستدير. قالت إيلين في نفسها: عبدة، لقد أصابت ويندي الهدف من دون أن تعي ذلك، وتذكرت إيلين محادثتهما في ذلك اليوم في مكتبه في انكلترا، تلك هي طريقته في تذكرها بواجباتها، إنها ليست موجودة هنا لاكتساب الأصدقاء، إنها عبدة.

في الساعة السابعة من تلك الليلة كانت المفاوضات ما زالت تتراجع وبعد ساعة كاملة شعر الفريقيان أنهما قد وصلا إلى

الفصل الرابع

«هل ستأتين للسباحة بعد العمل؟» دعا سايمون إيلين وهزت رأسها مشجعة. كان عبء العمل قد خف قليلاً في الأيام القليلة الماضية، فأخذت إيلين تغادر العمل مع بقية الموظفين، وغالباً ما كانت تعود إلى مسكنها مع بقية العاملين الإنكليز، عبر شوارع المدينة الصغيرة الهادئة، فيما نسيم أبوال الدافئ يلطف أنفاسها.

غالباً ما تتوقف مجموعة منهم لتناول الشطائر الطازجة والسكك المحمر باللحمون والتزليل، ودائماً كانوا ينهون وجبتهم بقياول كاسي أو اثنين شراب محلي من عصير العنب الأسود.

لدهشتها وجدت إيلين نفسها تستقر على رتابة معتدة، وزال اليأس الذي شعرت به لأول وهلة.

كان كورد مهذباً، ولكنه أبقى على مسافة في ما بينهما، بعد الحديث الذي تبادلاه في السيارة، وكلوديا كانت تحضر بشكل مفاجيء في أي وقت من النهار، بعينها الضيقتين المراقبتين بشكل دائم ولسانها اللاذع، إلا في وجود كورد فهي تصبح لطيفة ورقيقة. تجاهلتها إيلين قدر المستطاع مما جعلها تشعر أن المرأة الأخرى كانت تزعج من أمر كهذا، ولكن تلك كانت الطريقة الوحيدة التي تستطيع بها التعامل مع حقد كلوديا المتزايد واستعادة توازنها.

ككوني جاهزة في الساعة الخامسة.» تابع سايمون بعد أن

اتفاق يرضي الطرفين. عندما رحل الرجلان الفرنسيان بعد وداع لطيف، مال كورد إلى الخلف ومدد جسده بكسل وهو يتنهد. فبرزت عضلاته تحت قميصه اللطفي. أشاحت إيلين نظرها بعيداً بسرعة، لأن منظر تلك الجسم الرائع وهو يظهر تحت القميص يقطع أنفاسها.

«أنت تلاحظين أنني كنت قد فعلت في حاجة لك هنا»، نظرت إليه وهي تجلس فوق المقعد الجلدي فلاحظت أن خصلة صغيرة من شعره الأسود مستديرة فوق جبينه مبداً جذاباً بشكل لا يمكن إنكاره.

قالت بحذر: «نعم، بالطبع.»

طلد كورت انطباعاً أن أسدقائه في الخارج يعتقدون أنني لست عادلاً. قال وهو يشير برأسه باتجاه المكاتب الرئيسية. احمرت وجنتاها خجلاً.

قالت بسرعة: «لا، أبداً.»

سألها وهو يبتسم: «لماذا؟ إذ هم لا يدركون الأسباب الحقيقية لتطورك المفاجئ في مؤسستي، اليس كذلك؟»

«ولا أنت أيضاً، حسبما أرى». حدثتني بكبرياء وقد ضاقت حنقها. «هنا ما رأيت تدلعيين عن براعتك؟ كنت أستقد لك بدأت تعلمين هذا الموضوع.»

«أنا لا أجد الحقيقة مملة أبداً.»

«اسمعي، يا عزيزتي مارسيل، أنا تعب جداً ولا أريد تقاذف الكلمات معك الليلية. ووقف وهو يقول: «أحضرني سترتك، سوف نذهب لتناول الطعام.»

كانت تعلم أنه من الأفضل أن لا تجادل، فبتعبته صامتة إلى

السيارة. اختلفت نظرة إليها وهي تسترخي على المقعد الجلدي وتطلق تنهيدة صغيرة. أدار المحرك وانطلقت السيارة، لكنها فوجئت عندما تجاوزت المطاعم والمقاهي التي تقع على الطريق العام وحيث أخذ الناس بالتجمع، واجتاز أيضاً البيوت الصغيرة والحدائق المزروعة المسجورة. اختلفت نظرتها إلى وجهه اللطيف ولكن وجهه كان جالوساً اعتبارياً واعتماده مركزاً على الطريق المعبدة أمامه، وبداه تستكان بعجلة القيادة بخفة.

قاد السيارة حوالي العشرين دقيقة خارج حدود المدينة ثم إلى التلال المنحدرة التي بدت مظلمة بعدما أصبحت أضواء المدينة خلفهما. مرا بجداول مياه جاررية ولحمت على مسافة من الضفة بيت حجري كانت أنواره مضاءة وكانها منارة في الظلام. لقد ناقت لأن تسأله إلى أين يأخذها ولكن ما تحتفظ به من كبرياء يمنعها من ذلك. تزايدت نظراتها الحادة، وازداد تورطها. وتكلم أخيراً بصوت ينم عن السخرية: «إيلين، استرخي، فإننا لم أنطق بك بعيداً وأنا أبويت نوليا سيئة.»

ارتبكت مشاعرها ولكنها لم تقل شيئاً. ولربصت عليه فسه القاسي لتسامية ساقرة. «أحياناً تجعليني أشعر أنك بريئة حقاً كما تدعين، ولكن أحياناً...» رفع يده عندما حاولت الإجابة إشارة إلى أنه لم يمه كلامه واستطرد: «أنا فقط لا أستطيع أن تحمل فكرة الجلوس في مطعم وتبادل الأحاديث في حين كل ما أحتاج إليه بالواقع هو حمام بارد. أنا أشعر بالحر، أنا مرهق ولست في حالة تسمح لي بلقاء الناس. سوف أطلعو لكل منا عندما نرتاح.»

«أنت سوف تطهو؟» قالت بصوت واهن، وفهقه عندما لاحظ اعتراز رباطة جأشها.

تسمع، أنا سوف أطهو، ولك أن تعلمي... أنني أطهو بشكل حسن، هذا ما يقال لي»

شعرت إيلين أن خوفها الذي كان يترافق مع استطراد الأميال القليلة المتبقية، قد أخذ يقفز قفزاً.

«اسمع، أنا حقاً لا أعتقد... بدأت تنقو» بعبارة يائسة، ولكنها قاطعها بجد.

«هذا حسن، لا تعتقدين، أنا أفضل الأمور على هذا النحو» رمته بنظرة قاسية، ولكن تلك النظرة ذهب هباءً لأن نظره كان مركزاً على الطريق أمامه.

«أنت الشخص الأكثر تجاهلاً وغطرسة...»

«أرجوكم يا إيلين، لقد سمعت كل هذا من قبل، أحبك أن تصمتي مثل فتاة صغيرة حسنة وتتأدبين.»

«أداءً تافهًا وهي تكتم غضبها ثم جلست في صمت مطبق إلى أن صارت الطريق منحدرًا وقاد كورد السيارة على مقعد صغير، اعتقدت إيلين في البداية أنه طريق فرعية ضيقة ثم أدركت أنه ممر خاص يقود إلى ما بدا أنه منزل كبير على بعد مسافة.

لقد استاجرت هذا المنزل لعدة أشهر، إنه مكان مريح»

كانت هذه الجملة نوع من الملاحظات الكلاسيكية المبطنة التي توقع أن تسمعها منه، لم تكن تترك أنهما مسافران باتجاه الساحل، ولما كان الضوء قد أفاض بنوره وغمر البيت الحجري الضخم تبين لها أن الحديقة الكبيرة الخضراء تؤدي إلى شاطئه خاص من الرمل الأبيض الناعم.

أوقف كورد المحرك، وبعد أن هدأ ضجيج استماعته إيلين أن تسمع صوت تلاطم الأمواج الخفيف الذي وصل إلى مسامعها من نافذة السيارة، لقد بنى البيت حديثاً، ولكنه صمم

على طراز قلعة لوشز قديمة مشيدة منذ القرن الخامس عشر.»

«إنه... رائع جداً.» لقد شعرت بأن روعة المكان تخطف أنفاسها؛ طو لم تخبرني، لما عرفت أنه ليس أصيلاً.»

«إن المالك سيكون مسروراً لولاك هذا، لقد صرف أكثر من مليون فرنك ليؤكد هذا، هل تحبين أن تسبحي؟ لاحظ أن عينيها تتطلعان بشوق إلى الأفق البعيد.

طم أحضر معي ما ارتديه...» وأشارت إلى جسمها وابتسم بفتور.

«استطيع أن أجد لك ثوباً إذا أصررت على ارتداء واحد. إن المكان آمن جداً هنا، يوجد منحدر طويل يؤدي إلى المياه العميقة ولا يوجد أي مستور خائفة، قطب بعض الأصدقاء وما شابه.»

سوف أحب ذلك، لم تستطع أن تخفي حماسها الذي بان على وجهها بوضوح فنظرت إليها متعماً، ولاح على وجهه ذلك التعبير الفضولي الذي كانت قد لاحظته أكثر من مرة، في السابق.

«السباحة في البحر أفضل بكثير من السباحة في الحوض، لقد اعتاد كل من أمي وأبي أن يأخذنا إلى الساحل لعدة شهور تقريباً كل صيف، لقد كنا نستأجر كوخاً و...» تلاشى صوتها وهي تتذكر الأيام المفعمة بالبهجة والسعادة. لاحظ الحزن المفاجيء الذي حوّل لون عينيها إلى لون داكن.

«ألا تمانعين أن يبطل شعرك بالماء؟» حاول أن يلفظ الأجواء، وتجاوبت مع محاولته وضحكت وهي تجيب: «لا، لأنه يجف سريعاً.»

«يا للروعة، أنت لست واحدة من اللواتي يصرخن ويركضن

بحسب ما عن مامن إذا سقطت قلطرة ماء فوق وجههن - كان صوته ينم عن السخوية وهو حتماً يعني شخصاً آخر بكلامه، أبليت إيلين أن تكون كلوبيا.

شعالي لئري ماذا بإمكاننا أن نجد. « أمسك يدها في حركة رقيقة ضمن قبضته عندما صعدا الدرجات الحجرية، فأخذ قلبها ينث بين أضلاعها. توقفي، توقفي. قالت لنفسها محذرة... أنت تعرفين أن ذلك لا يعني شيئاً.

بعدما فتح كورد الباب الضخم المصنوع من خشب السنديان ودفعا بركة إلى الداخل وأضاء النور، وقفت في المدخل مسحورة: « هذا المكان رائع الجمال.»

شعالي، إنه كذلك. « انخلقت من صوته نبرة الأملالة المعتادة عندما رفعت رأسها ونظرت إليه اكتشفت أنه يحدق إلى وجهها وتابع مجمل جنياً.»

ابتسمت وتقدمت إلى داخل القاعة الكبيرة التي كانت أرضها مرصوفة من مجموعة أشكال قرميدية متقنة الصنع بصورة مذهلة، وانتشرت على جوانب الجدران عدة كراسي طويلة منجدة بنسيج قديم مزين بالرسوم والصور، وبرغم أنوانها البالية، كان سحرها يخطف الأنفاس.

« هل بقية المنزل كهذه الغرفة؟ » نظرت إليه بعينين منهشنتين فضحك بركة.

« لا، علي أن أعترف أنها ليست كذلك. أردت أن أتأكد لتطباعاً خاصاً لديك، وهذه القاعة تترك تأثيراً مميزاً لأول وهلة، ليس كذلك؟ » هزت رأسها بصمت ثم تابع كلامه: « لقد كان للملك حرية تصرف كاملة على هذه الغرفة فاستغل العوقف إلى أقصاه. ولكن زوجته تبنت تأثيث الغرف الباقية

قائلة إنها تفضل أن تعيش في القرن العشرين، مع السجاجيد العلامنة ومع كل شيء مدروس بدقة غرفة الجلوس في هذا الجانب مريحة جداً، والأبواب الفرنسية تقود إلى الحديقة مباشرة. لقد قضيت معظم وقتي هنا.»

إنها غرفة جميلة مزودة بعدفتة حجرية تحتل نصف مساحة أحد الجدران وحيث كانت قطع من الحطب معدة للاستعمال في الليالي الباردة. على الرغم من أن الأثاث كان من الطراز القديم، والصور التي تزين الجدران كانت مبتكرة، إلا أن الجو كان دافئاً مريحاً.

« هل جميع الغرف الأخرى فائقة الجمال كهذه الغرفة؟ » سألت بصوت يشبه الهمس وابتسم فجأة وأخذ يدها التي كان قد اغلتها عند دخولها.

« يمكنك أن تحككي بنفسك. » أخذها في جولة على أرجاء البيت الفسيح، وعندما انتهت، أخذ رأسها بالدوران، ليس من روعة الغرف التي لا تنتهي فحسب، بل من لمسة يده على يدها ومن حضوره القوي بجانبها.

« إيا، الآن. » لقد انتهت جولتهما عند إحدى غرف نوم الصيوف الرائعة بلونى الكريم والذهب، تحتوي على سرير ذي قوائم أربع ضخمة ومغطى بالحرير الناعم.

« لا بد من وجود شيء ما يناسبك. » أشار إلى الخزنة الضخمة وهو يمضي باتجاه الباب وأضاف: « حاولي إيجاد ثوب سباحة يناسبك، ثم انضمي إلي في غرفة الجلوس.»

صوف أضيح. « شعرت أنها صغيرة جداً وضعيفة في وسط الغرفة الكبيرة وابتسم بركة عندما لاحظ الحنقطين المتسعتين والشفتين المرتجفتين.

سوف أجدك» بدا قائماً وغريباً وهو يقف بجانب الباب المطلي باللون الكريسي للشاحب. اختفى الجانب الإنكليزي منه وبقي الجانب الكورسيكي - شريراً، قوياً، ومفعماً بالحياة. كان اشعاع قوته شيئاً أحست أنها تستطيع أن تلعبه.

«لا بد أنني مجنونة، مجنونة بشكل تام. كيف حضرت إلى هنا؟ لم لم أمتنع ذلك؟» وجدت إيلين أنها كانت توتخ نفسها وهي تتجه إلى درج ملابس السباحة حيث كانت كل قطعة، اصغر وأكثر شفافية من القطعة التي سبقتها. «لا أستطيع ارتداء أي منها.» شدت زراعيها فوق وسطها وهي تحاول أن تخفف حدة الألم الذي كان يهدد بالسيطرة عليها. سوف تكونين بخير، سوف تكونين بخير، يجب أن تعد شيئاً يستورها قبل نهاية هذا الكابوس! إن فكرة ظهورها أمامه وهي تودعي شيئاً من هذه الملابس سيجعل وجهه يثتبعان نوحها ويديها يارتدون خدرتين.

استبدلت ملابسها بأكثر الأثواب حشمة بعد لحظات من المعاناة، وعقدت شعرها من الخلف على شكل ذيل حصان بعد أن اختارت رباطاً من درج آخر، ووضعت فوق جسدها النحيل منيراً منشفة وضمتها أكثر قبل أن تغادر الغرفة. وتتجه إلى الطابق السفلي. غمرها شعور من الخجل لم تشعر بمثل له خلال سنواتها الأربع والعشرين.

عندما دخلت غرفة الجلوس وجدهت جالساً بانتظارها، وجسده البرونزي اللون، القوي العضلات، عارياً ما عدا قطعة صغيرة من ملابس السباحة، تابع نظراتها المضطربة وابتسم قائلاً: «أنا عادة لا أهتم.» وكان يشير إلى قطعة الملابس الصغيرة التي تستر جسده وهو يضيف: «ولكنني لا أريدك أن

تركضي خارج المنزل وأنت تصرخين في هذا الوقت من الليل، قد يسبب لئناس تفسير الأمر.»

ابتسمت بوهن: «أشك في ذلك فأنت هنا معزول تماماً.» ضاقت حنقته وهو يقول: «تلك هي. هل وجدت شيئاً مناسباً؟ أعرف أن ساندي تترك عادة مجموعة كبيرة في كل غرفة.»

«ساندي» تثبتت بالإسم كما تثبتت امرأة غريقة بقشة. «ساندي وميتش، الثنائي اللذان استأجرت البيت منهما، إنهما صديقان قديمان: صداقتي مع ميتش تعود إلى فترة بعيدة. لقد ذهب إلى جزر الهند الغربية لعمارة هواية الغوص وذهبت ساندي معه. لقد أجهضت مؤخراً، واعتقد ميتش أن فترة من الراحة قد تغيدها بعدما أصبحت حالتها سيئة للغاية.»

«آه، لقد فهمت.» أحكمت عندما وقف على قدميه بأن تنفسها قد توقفت في مكان ما في حنجرتها، وقد تحول إلى كرة صلبة قاسية. يبدو جسده مغرباً وهو في ملابسه، أما الآن وهو شبه عار فيبدو رائعاً. لا يوجد أي ترهل في تلك القامة الطويلة النحيلية الصلبة، بل عضلات مفتولة فحسب. أضافت على طوله الفارع قوة واعطت معنى جديداً لعبارة مهيب.

«هل نذهب؟» أخذ بذراعها وقادها إلى الباب الكبير الذي يقود إلى الحديقة. حاولت إيلين إجبار نفسها على أن لا تسببه تفسير لمسته الرقيقة التي كانت تحرقها. وعاودها فجأة ذلك الشعور بأن هذه اللبلة ستكون طويلة جداً، وتذكرت تهديده منذ أسابيع قليلة: «سوف أجعلك تصبحين طوع يدي قبل أن ينتهي الاتفاق بيننا.» لم يكن إحضارها إلى تلك المنطقة

المعزولة صدفة، بل كان تطبيقاً ما لاختصاصها عقلاً وجسداً ويجب عليها أن تكون حفرة كل الوقت. هذا الرجل لم يكن صديقها، إنه يشكل خطيئته أكثر من أي وقت مضى، خاصة عندما يسترخي ويصبح ناعم اللمس، ولو نسيت ذلك سوف يكون الأمر خطراً عليها.

«يمكنك أن تتركي المنشطفة هناك، فالمياه لا تعلق أكثر من ذلك.» وضافت حديقته من الدهشة وهو يقف عند حافة الماء ليراها تقف على مسافة غير قريبة منه مترددة، تحرك الرمال بأصابع قدميها وتنتظر إلى حدود الشاطئ المعجور. لقد لاحظ ارتباكها وكان يستمتع في كل لحظة من ذلك. فكرت إيلين وهي

شاحبة الوجه

تراجع: «أخذت نفساً عميقاً وأبعدت المنشطفة عن جسدها وشدوتك لتتضمم إليه برشاقة بطيئة.

«جميل، جميل جداً.» لم تتظاهر أنها لم تفهم ما عنى وتحركت عيناه لتفحصانها في ذلك الثوب الذي يظهر ساقها الطويلتين التحيلتين ثم إلى خصرها النحيف ثم إلى صدرها وأخيراً إلى وجهها الملتهب: «جاهزة للسباحة؟» سالها برفقة وهزت رأسها موافقة ومدعورة لأنها وجدت أن نظراته الدافئة جعلت قلبها يخفق بسرعة غريبة.

نزالت إلى المياه الجليدية وهي تلتقط أنفاسها وعندما سمعت صوته يضحك في خفوت تمتعت بحرارة وهي تسبح بضربات ثابتة وقوية: «أنا أكرهك يا كورد لاشوني. أنت تدرك تماماً ما الذي تفعله بي. وتستمتع به في كل لحظة.»

كانت المياه باردة رائعة وناعمة كالحرير بالمقارنة مع بشرتها الملتهبة وخلال دقائق قليلة نسيت إيلين كل شيء إلا

الشعور الذي يسري في جسدها من دون توقف، في أعماق المياه الزرقاء القاتمة، بينما كانت الأمواج تتضارب في إيقاعات متناغمة.

«أنت تسبحين جيداً.» نبرة صوته الحادة، حملت تعبيراً من الدهشة، استدارت فالتقت عينا كورد الذي تابع قائلاً: «مثل رجل.»

«هل هذا إبطاء؟» ولم تستطع أن تمنع صوتها من أن يكون لانعاً في ضوء ما حدث لها معه في السابق. ولاحظ ذلك بسرعة.

«لا تقولي إنك من الداعين إلى المساواة بين الجنسين... أنا حقاً لا أستطيع تصديق ذلك.»

برغم أن شيئاً ما في دلتيلها كان يقول لها إنه يحاول أن يشو أعصابها، فلم تستطع إلا أن ترد على نغمة الاستنكار الرقيقة في صوته، وحاولت أن تجعل صوتها رقيقاً.

«إذا كان مفهومك للمرأة المطالبة بالمساواة هو أنها التي تعرف قيمة نفسها وسعيدة بها، فالجواب نعم، وهذا ما أنا عليه.» لكن تأثير صوتها لم يكن كما توقعت عندما ارتفعت الموجة وقذفت الماء المالح إلى داخل فمها مما جعلها تهتز وتتمتم بشكل غير مفهوم لعدة لحظات.

انتظر حتى استعادت توازنها بتحريكها قدميها إلى أعلى وإلى أسفل لتتجنب الفرق وضافت حديقته وقال: «أنت حقاً شيء آخر، أليس كذلك؟» واختلى من صوته أي أثر للدهشة وكانت كلماته وكأنها تخرج من بين أسنانه: «أليس لديك أي خول من طريقة تصرفك؟ أبدأ أي نوع من النساء أنت لتسرخي علياً؟ لقد اعتقدت أنني قد التقيت بأحسنهن في زماني، ولكن

أنت بالطبع تتالعين جائزة ألا يوجد حتى أي أثر للشعور بالنفث تجاه عمك؟»

لقد أخبرتك وأخبرتكم، لم أقم بأي شيء. «قالت يائسة وهي تشعر برجفة لا علاقة لها بحرارة الماء تسري في عموها الفقري: «لا علاقة لي بعملية الاختلاس: أنا لا أريد أموالك...» توقفت عن الكلام عندما لاحظت تغيير السخريه القوي في العينين القاسيتين اللتين لا تبعدان عن عينيها إلا مسافة قصيرة.

يجب أن أكون في طفولتي الثانية حتى أصدق ذلك. حتى لو كان ما حدث في انكفرتا من نسج خيالي، والذي أنا أكبر منه كالجسيم فهو ليس كذلك. المشاعر المتبدلة بين حرارة وبرودة وبين برودة وتوهج، هنا عندما تقابلين الجنس الآخر بشكل عام، تقول عنه أكثر مما تدركين.»

حدثت به مذهولة، كلماته لم تكن عابثة وللحظات لم تكن قادرة على التكلم لشدة دهشتها وتابع كلامه: لقد تكونين جيدة في لعبة الحب يا يمامتي الصغيرة، ولكنني أنكره أن أخبرك، أنك لست جيدة بما يكفي. فلا أحد يدع كورد لاشوني مرتين أنت لا تخدعيني ولا للحظة.»

ثم غاص تحت الماء قبل أن تتمكن من أن تجمع أفكارها لترد عليه، لقد كان جسده الطويل التحيل أبيض بين الأمواج الزرقاء المتضاربة. وصلت الأنوار المتلألئة من المصابيح على الشاطئ خفيفة إليها، لكنها كافية حتى تلاحظ رشاقتها التي جعلت تنقلاته تبدو مثل رقصة سمكة كبيرة أنيقة في الأعماق وتساماً في مكانها الملائم.

«صدق ما تشاء.» لقد كانت تكلم نسيم الليل الدافئ. وفقدت

السياحة فجأة سحرها فسبحت عائدة باتجاه الأضواء وهي تتعنى من كل قلبها لو أنها لم تسمع أبداً اسم كورد لاشوني. انضم إليها بعد عدة لحظات على الرمل الدافئ حيث كانت تجلس بانتظاره، بدا جسده رطباً لامعاً من مياه البحر: «جائئة؟» كان صوته رقيقاً ونظراته ودية وهو يمد يده ليساعدها على الوقوف.

ظليلاً.» قالت إيلين بهدوء. نظرت إليه بحذر فيما هما يمشيان باتجاه البيت. حاولت أن تقتدي بتصرفاته الطبيعية ولكنها كانت تدرك بشكل يحرقها وجود ذلك الجسد القوي يتهادى بجانبها برشاقة حيوان. انسب نسيم الليل بارداً فوق بشرتها الرطبة، وشعرت بصعوبة تنفسها وهي تلاحظ قوته فتشت المزور الرقيق حولها بأحكام ثم أبدت تراجيحاً... بين طياته المخفية وأحكمت الرباط حول خصرها.

«هل تشعرين بالبرد؟» لاحظ حركاتها ولكن ما أسعدها هو أنه لم يدرك السبب الحقيقي لعملي تلك التصرفات.

طيس تماماً. الطقس دافئ جداً، ولكن حمام حار سيكون شيئاً رائعاً. إن الملح يجعل شعري بغيضاً.»

«يمكنك أن تأخذني ما تشائين من الوقت.» وصل إلى البيت

وانحنى من ورائها ليفتح الباب فلاس بسدره الصلب وجهها وقال: «سوف تجدين الكثير من المساحيق والمستحضرات في غرفة الحمام الخاصة بغرفة النوم حيث توجد ملابسك.» اعتقد أن هناك شيئاً ما يناسبك. إن ساندي وميتش معتادان على حسن الضيافة وأنا حتى الآن لم أجد ما يعيب في ضيافتهما للأخريين.» استرخى نظره للحظة فوق الشعر الفضى الكثيف الذي تجمع في ضفائره رطبة حول عنقها الأبيض. شعرت إيلين

يطرد الفلق المروع الذي أمسكها بقبضته. لما فرغت من ارتشاف قهوتها جهزت نفسها بإرادة فولاذية كي تطلب منه العودة بها إلى منزلها.

طدك أساليبك الخاصة يا أنسة مارسيل. جعلها صوتك تجفل وأملت أن لا يكون قد لاحظ ذلك. «ويمكنها أن تزحف فوق أي رجل في ساعة غفلة».

نظرت إلى مؤخرة رأسه الأسود وحاولت جاهدة أن تجعل صوتها رقيقاً وهائناً. «لا أعتقد أن شيئاً أو شخصاً ما يستطيع أن يأخذك على حين غرة».

استدار عندما تكلمت إيلين وكان في عينيه الرماليتين القاسيتين وميض من المرح وتعبير يعكس الندم على شفثيه القاسيتين. «أنت تريبتكي وكانني السوبرمان» ضحك برفق وتابع: «حسناً، حسناً».

اعترضت إيلين وقد أدعثتها سخريته. «لا ليس السوبرمان، فقط...» ولكنها توقفت فجأة. فقد كان الصواب أن لا تتابع.

«فقط» ثلاث لبتسامته ليحل محلها الاستفسار الهادي. بلندين ذلك.»

«كورد، أرجوك، لقد حل الظلام. قدمت لي وجبة طعام رائعة ولكنني حقاً يجب أن أعود الآن.» تقلصت ملامح وجهه وظهر عليه ذلك التعبير الذي يدل على تصميم. عرفته إيلين جيداً. وبعد أن عملت معه في الأسابيع القليلة الماضية أدركت أن المراوغة لا تنفع.

قال بصوت ينم عن السخرية: «لقد احسفت الكلام وأنا الفصح عن رأيي بك. إنه دورك الآن.»

«أفضل أن أترك هذا الأمر، فبعض الأمور من الأفضل أن لا تقال.» لقد كرهت نفسها لمحاولتها تهدئته ولكنها أدركت بشعورها الفطري أن الحال سيكون أسوأ لو دخلت في مناورة كلامية معه.

«حقاً؟» تحرك فجأة حتى أصبح راكعاً أمامها، حيث انحنى وجهه محائياً لوجهها وكانت عيناه الضيقتان تلعبان بوهن: «إننا لننجب الكلمات ونجرب الطريقة القديمة جداً في تبادل الآراء. فثلك الطريقة لا تفشل أبداً».

قبل أن تتمكن من الإجابة كان قد سحبها إلى السجادة بجانبه، وبحركة سريعة واحدة كان جسده القاسي يُضعف قوتها. حتى أنها لم تستطع المقاومة. لأن وزنه الثقيل وقوته جعلها ترقد بلا حول ولا قوة. كان وجهه القاسي يبعد ما يقارب مسافة صغيرة عن وجهها، وبقي ثابتاً فيما كانت عيناه مغلقتين في عينيهما وكان شريان صغير ينبض على خده الأيسر.

«هل أنت مستعدة للكلام؟» أي رد كانت سوف تجيب به كان ليشيع عندما عانتها. لقد توقعت منه أن يكون وحشياً، ولكن تلك الرقة غير المتوقعة أفقدتها حواسها. ارتفعت نواعاها لا شعورياً وطوقت عنقه في استسلام صامت. وشعرت بمزيج من الخوف والانتظار. إنه يريد بها بقوة. على الأقل ذلك كان شيئاً كبيراً.

«أنا أريدك يا إيلين.» قال وكأنه يجيب على أفكارها: «أنا لم أرد أحداً بتلك القوة منذ زمن بعيد... إبقى معي هنا الليلة. دعيني أقيم علاقة معك.»

لقد كانت تلك الجملة «أقيم علاقة معك.» هي التي انتزعتها

بحرارة حيث وقعت نظراته، وبدت فوق الوجه القاسي ملامح من الكتابة لم تستطع إيلين أبداً أن تترك كنهها، لكنها بدأت تفهم تلمع النفس فزعاً عندما تراقبه العينان المفترستان لقط كبير.

مرا عبر غرفة الجالوس وخلفت إيلين من مشيتها عندما اقتربا من الدرج، لكنه توقف، أوما لها لتصعد الدرجات قبله: «السيدات أولاً». لقد كان أصعب شيء تقوم به في حياتها هو أن تمشي أمامه. إن شعور الإلفة الذي سيطر عليها في تلك اللحظة جعل تنفسها يبدو منقطعاً وجعل ركبتها تصطكان، وتساقلت عما يمكن أن يحدث لو لمسها لكنها قالت في نفسها مشجعة: توقفي عن ذلك يا إيلين وركزي اهتمامك على الوصول إلى تلك الغرفة.

سوف أكون في الطابق السفلي عندما تصبحين جاهزة. هل تفضلين شرائح اللحم والسلطة؟ كان صوته رقيقاً وطبيعياً لكن في الأعماق شيء ينم عن السخرية، ويخبرها بأنه مثل قطة، تلعب مجدداً قبل الانقضاض على الفريسة.

«شكراً لك.» أومأت برأسها من دون أن تستدير ثم خضت بسرعة إلى غرفتها وصدفت الباب خلفها بقوة وأسندت ظهرها إليه وهي تلهث كأنها كانت تركض في سباق فيما الغاء نطق بقوة في أذنيها. إنها مجنونة لحضورها إلى هنا. وكان كل مراسمها أن تبحث عن المتاعب.

أخذت بالاسترخاء عندما لسعت العمياء الحارة جسدها، وزالت عنه بقايا الرمل والملح. انسابت العمياء دافئة فوق جسدها المتشنج، فأخذت تترنح تحت العماء لبقائق حتى بدأت أعصابها المتوترة بالاسترخاء ثم استعادت توازنها. سوف

يكون كل شيء على ما يرام. سوف تتناول طعامها وتساغله أن يعود بها إلى المنزل. بكل هذه البساطة.

إن الشامبو المعطر الذي وجدته في خزانة غرفة الحمام كان مخصصاً للشعر الأشقر وقد أضاف نعومة جذابة إلى شعرها وعندما وجدت مستحضراً للبشرة مفعماً بذات العطر الثمين راحت تلك بشرتها منه وهي تشعر بالراحة تحل مكان الآلام التي شعرت بها من قبل.

بعندما ارتدت ملابسها، وانتهت من تجفيف شعرها، وشدته إلى الخلف مرفوعاً إلى أعلى من دون أن تترك أية خصلة ناعمة منسدلة منه، وثبتته بملقطين كبيرين. يجب ألا تترك أي شيء يثير الاغراء هذه الليلة. هذا ما فكرت به وهي تقاوم رغبتها في وضع بعض مستحضر التجميل على الوجه الشاب الذي كان ينظر إليها في العراء المتساوية الشكل. تبعث صوت مسخيره المرحوب فيما أخذت طريقها إلى الطابق السفلي لتجده في المطبخ يمزج السلطة بمهارة إلى جانبه زجاجة من المرطبات مع كاسين مليئين أمامه: «في الوقت المناسب.» اشعرتها بالإشمامة التي وجهها إليها بالتوتر: «لغواها كان يوحى بالإلفة التي لا وجود لها بينهما: «اجلسي وراقبيني وأنا أعمل.»

«هل أستطيع المساعدة؟»

«لا.» قدم لها كأساً من المرطب وهو يتكلم ثم تفقد شرائح اللحم الحارة، المثيرة للشهية التي كانت تُشوي فوق نار خفيفة، ثم رفع حاجبيه بشكل ساخر وهو ينظر إلى كأسها الذي لم تلمسه: «أنت عطشى!» ولمعت عيناه بنقد لاذع وسخرية عندما جال بنظره فوق وجهها الخالي من أي أثر

للمساحيق وعلى شعرها المعصف ببساطة، ابتسمت برفقة وهي تحاول أن تبقى هادئة.

«يجب أن أتناول الطعام أولاً.» جلست بحموية على الكرسي العالي الذي أشار إليه ورشفت قليلاً من المرطب العبود. إنه لذيق، يجب أن يكون كذلك، لأنه هو الذي اختاره.

«أولاً» كانت نظراته مزعجة وهو يحدق بخديها الموردين. قالت بسرعة: «أنت تعلم ما أعني أولاً، أي قبل أن أدخل أي مشروب إلى معدتي الفارغة.»

«ألا تسترخين أبداً» نظرت إليه للحظة، مضطربة للجنبة التي حلت مكان الإستغزاز. وتابع كلامه: «أم أنك تعرضين عدائيتك هذه أساساً فقط؟ لقد مرت أوقات كنت تذكريني بقطة فارسية بوية صغيرة، يكسوها وبر فضي ناعم ولها مخالب جاذبة جاهزة لتسقطها عند أدنى حركة تشير غضبها. أنت تتورين بسرعة يا إيلين.»

«هل أنا حقاً؟» لم تكن غاضبة، بل كانت تتكلم بصوت هادئ. يعبر عن رباطة جأشها: «حسناً، لا بد أنك أنت السبب أنا في طبيعتي هادئة.»

كان صوته العميق غريباً وهو يقول: «إننا دائماً نصمم على أن نصف بعضنا بعضاً بوضوح، أليس كذلك؟ لم تعتقدين هذا؟ صدقي أو لا تصدقي لقد عنيت ما قلته في تلك الليلة الأولى هنا. لقد أردت فعلاً أن تعمل معاً بشكل سلمي وأن ننسى الماضي، ولكن نوعاً ما... لا أعلم. أنت دائماً تحاولين استغزازي.»

«هل أنا حقاً؟»
والفق ساخراً: «نعم أنت تغلين ذلك، الليلة مثلاً عندما نزلت إلى

الطابق السفلي فزعة حتى الموت وشعرك معقوص إلى الخلف بشدة حتى أنني متأكد من أن فروة رأسك تمسح طلباً للرفافة. أنا أسف يا إيلين، فإنت لا يمكنك أن تخفي جمالك بتلك الطريقة.»
«أنا لم...»

قاطع اعترافها بانحناءة منه عبر الطاولة، وفي الحركة التالية تحرر شعرها من رباطه وانسدل في حركة دائرية من اللون الفضي اللامع.

«أما» رفعت إحدى يديها إلى رأسها مندحشة وابتسم بمرح، وبدا فجأة وكأنه أصغر بعشر سنوات عندما رمى الملقطين على الطاولة بشكل مفاجئ.

«لا يوجد أي مكان للاختيار، وأنا أفضل شعرك منسلاً»
«لختيار؟» حاولت أن تبقى صوتها ثابتاً ولكنها فشلت. «أنا لا أعرف ما تعني.»

قال ساخراً وهو يجول بنظره بإمعان فوق وجنتيها الملتهبتين: «سامحيني، اعتقدت أن تسريحة الشعر مثل ناظرة المدرسة والمظهر البسيط كانا موجبهين لإخمار ميولي.»
«لا أعرف عما تتكلم.» كذبت، وجرعت كأسها وهي تشعر بالغيظ. اتحنى بصمت وملاً كأسها ثانية دون أن يبعد نظره عن وجهها.

«إنك غامضة، أيتها اليمامة الصغيرة، ولكنني مصمم على اكتشاف سر هذا الغموض.» لم تكن تقوى على الإجابة لأن صوتها كان سجيناً في حنجرتها؛ وتابع كلامه: «هناك أشياء كثيرة حولك، لا يمكن أن تُجمع وكان الحساب هو مادتي القوية في المدرسة. لن أسمح أن أجعل هذه المشكلة بشكل خاص تقال مني.»

«لا يوجد أية مشكلة» قالت بوهن ورماعا بنظرة ثابتة، بينما كان يسند ظهره إلى كرسيه ثم راح يحرك نظره فوق شعرها وبشرتها ببطء وقال بشكل متعمد: «آه، نعم هناك مشكلة، أكبر بكثير من أن يكون بمقدورك أن تتكهن بشيء عنها في هذا الوقت. لا أعرف حتى الآن كيف أعالجها، ولكنني أعمل على ذلك.»

نظر إليها بتمعن للحظة طويلة، ثم شعرت بالراحة عندما استدار ليتفقد شرائح اللحم مرة ثانية. إن هذا سيكون أسوأ بكثير مما توقعت؛ وعلى ما يبدو فهو يراها قادرة على كل أنواع الخسب والأهداف الخبيثة. لم لا يدعها وشأنها؟ إنها تفعل له، ألا تقولين بكل ما يطلب منها؟ ما هو السبب الذي يقوده ليعظمها تماماً؟ وأدركت بشكل حديسي مفاجيء أنه قد قرر أن لا يرضى إلا عندما يراها تتكسر وتتحطم أمام قنعيه، وفي اللحظة نفسها، جعلها فلبها تواجه الحقيقة التي كانت تتجنبها لعدة أيام، وهي أنها تحبه.

أنت بصمت وأخذت جرعة كبيرة من كأسها. لا تستطيع أن توهم نفسها من جديد بأن ما تشعر به هو انجذاب حسي، لقد أحبته. دفعت شعرها عن وجهها بيد مرتجفة، الآن عليها أن تضاعف من حذرها، لأنه لو لاحظ أية إشارة بسيطة لما تشعر به نحوه عندما سيكون بين يديه السلاح الذي يبحث عنه ليعمرها بكل ما للكلمة من معنى، ولن يتردد عن القيام بذلك ما دام يحمل رغبة كورسيكية وحشية للانتقام.

الفصل الخامس

تناولت إيلين الطعام من دون شهية ولكنه هذا من حدة تؤثر أعصابها وأبعد عن رأسها التشويش الذي أحدثه الشراب. ورغم ذلك كانت تعاني من وعيها لوجود الشكل الكبير والقاتم، الجالس في مواجهتها عبر الطاولة. لقد فضلت أن تاكل في المطبخ الفسيح، معتقدة أن الجو لن يكون حميماً كما في بقية الغرف. ولكن بعد أن انتهيا من تناول الطعام وقف وأسك بذراعها ليساعدها على الوقوف. وانهمي وانهمي في غرفة الجلوس لقد أشعلت النار وسوف نرشف القهوة في جو أكثر راحة. لا بأس بيده الكراسي العالية لو فت فسيح ولكنك بحاجة إلى جلد الكرسي ليحتمل الجلوس عليها لأكثر من عدة دقائق.»

لم يكن هناك شيء لتقول ولذلك وقفت مترددة أمام الباب بينما أخذ كورد يحضر القهوة بحركات كالعادة، وثقة تتم عن رباطة جأشه. غضت إيلين على شفيتها وهي تراقبه، فقد كان رجلاً ضخماً يملك الرشاقة التي تقوي الانطباع العام لحيوان بري شرس.

«تعالى، أنت، حتماً، لست في حاجة إلى أن أرشك إلى الطريق» أخذ بيدها مرة ثانية بينما تركت إيلين نظرها منخلفاً إلى الأرض. كانت نبرة صوته تتم عن الاستفزاز بطريقة مرحة، ولكنها لم تستطع أن تقوم بمثل تصرفاته فيما هو يقودها إلى غرفة الجلوس. اتجهت بنظرها إلى المقعد

المزدوج الموجود في مواجهة قطع الحطب المشتعلة. ولم تنع وجود هذا المقعد باكراً. اختلست نظرة إلى وجهه فلمحت السخوية الخبيثة تطفح منه. لقد ابرك بما كانت تفكر، تماماً. «إيلين أن تجلسي؟» سألها برفقة، ولما لم تجب ضحك وأردف: «أتعلمين، أنك تجعليني أشعر وكأنني، نوعاً ما، مثل انسان الكهوف في العصور الحجرية، وكأنك تتوقعين أن أنقش عليك في أي لحظة وأمسكك بالفرقة، لأن، لم تعتقدين ذلك؟» نبتت ابري، أنا لست مسؤولة عن نزواتك الحسية، أجابت بسرعة بينما كان قلبها يبق بقوة بين أضلاعها.

«أنت تعلمين أنك كذلك.» رفع يده ولمس خدها الملتهب برفقة ملاطفاً. وتحولت أنامله لترسم على شفתיها، لكنها أجبرت نفسها على أن تقف ثابتة، مع أن كل عصب وكل شريان في جسدها المرتجف كان يصرخ طلباً للراحة: «بنت واحدة من أجمل ما رأيت من النساء.»

«هل أنا كذلك؟» أصبحت بعيدة جداً عن أي تفكير منطقي. أمسك بها الذعر بقبضة مرعبة.

«أنت تعلمين أنك كذلك، حتى من دون استعمال مساحيق التجميل وبشعرك مخدراً إلى الخلف على تلك الصورة السخيفة، تدين رائعة، ولكن عندما يكون منسدلاً كما هو الآن...» رفع خصلة حورية كانت قد التفت على نفسها بشك حلقه واسعة: «أنت حساسة.» ضمها أكثر إليه وتابع: «هل تستسلمين يا إيلين؟ أم أن كل هذا لعباً؟»

«لا أعلم ما تعني.» قالت وهي تتلنم عندما ملأت أنفاسها الرائحة الزكية الدافئة التي تقوح منه، إنها مزيج من الشمس والبحر والعطر الثمين الذي يستعمله بعد الحلاقة. وتحركت

بدهاء برفقة على ظهرها في حركات ملاطفة لم تكن تهددها ولكنها شعرت أن قديمها لا تقويان على حملها.

«اعتقدت لك تحضر القهوة؟» حاولت أن تجعل كلامها يبدو طبيعياً ومعبراً عن رباطة جأشها ولكنها تقوحت بها وهي ترتجف، وكأنها تتوسل.

رماها بنظرة عميقة متحمسة ثم ألقى سر أرحها وقال بمزج «السيدة تريد قهوة، سوف نحصل السيدة على القهوة فقط لا تخفني قبل عومتي.» بعد أن وحل غاصت في المقعد وهي تشعر بالفرح لدفء المنبعت من الحطب المشتعل. يجب ألا نسمح له بالتأثير عليها كما الآن... إنه جنون، يجب عليها أن تسيطر على حبهها له قبل أن يسيطر هذا الحب عليها.

عاد خلال دقائق وهو يحمل صينية كبيرة. «هل تضيفين سكرًا وكريمًا إلى القهوة؟» هزت إيلين رأسها موافقة فابتسم وتابع كلامه: «هذا ما ظننته.» ناولها بعناية كوباً من سائل يتصاعد بخار منه ثم سكب لنفسه كوباً من القهوة السوداء. وقال محدثاً وهو يضع الصينية في جهة واحدة: «يمتلك الحصول على كوب من القهوة المعمّارة في كورسوكا، إنها تقدم في كؤوس رقيقة وهي كثيفة كالديس، ولكن لها طعم لا يساها.»

انطلقت وهي تمسح أنفاسها أن تجلس بجانبها ولكن بدلاً من ذلك، جلس فوق السجادة بجانب قدميها، رأسه الأسود محاذٍ لساقها. فكان لذلك تأثير مثل صدمة كهربائية عليها. جلسا بهدوء، وصممت، حيث أخذت النيران تتأرجح في رقصة خيالية ملقبة ظلالاً متحركة على الغرفة المعتلمة التي لم يكن يبرها إلا اللهب الأحمر الراقص.

أبركت أنه قد أعد هذا الجو الدافئ، الحميم ولكن ذلك لم

يطرد الفلق المروع الذي أمسكها بقبضته. لما فرغت من ارتشاف قهوتها جهزت نفسها بإرادة فولاذية كي تطلب منه العودة بها إلى منزلها.

طدك أساليبك الخاصة يا أنسة مارسيل. جعلها صوتك تجفل وأملت أن لا يكون قد لاحظ ذلك. «ويمكنها أن تزحف فوق أي رجل في ساعة غفلة».

نظرت إلى مؤخرة رأسه الأسود وحاولت جاهدة أن تجعل صوتها رقيقاً وهادئاً. «لا أعتقد أن شيئاً أو شخصاً ما يستطيع أن يأخذك على حين غرة».

استدار عندما تكلمت إيلين وكان في عينيه الرماليتين القاسيتين وميض من المرح وتعبير يعكس الندم على شفثيه القاسيتين. «أنت تريبتكي وكانني السوبرمان» ضحك برفق وتابع: «حسناً، حسناً».

اعترضت إيلين وقد أدعشتها سخريته. «لا ليس السوبرمان، فقط...» ولكنها توقفت فجأة. فقد كان الصواب أن لا تتابع.

«فقط» ثلاث لبتسامته ليحل محلها الاستفسار الهادئ. بلنبين ذلك.»

«كورد، أرجوك، لقد حل الظلام. قدمت لي وجبة طعام رائعة ولكنني حقاً يجب أن أعود الآن.» تقلصت ملامح وجهه وظهر عليه ذلك التعبير الذي يدل على تصميم. عرفته إيلين جيداً. وبعد أن عملت معه في الأسابيع القليلة الماضية أدركت أن المراوغة لا تنفع.

قال بصوت ينم عن السخرية: «لقد احسفت الكلام وأنا الفصح عن رأيي بك. إنه دورك الآن.»

«أفضل أن أترك هذا الأمر، فبعض الأمور من الأفضل أن لا تقال.» لقد كرهت نفسها لمحاولتها تهدئته ولكنها أدركت بشعورها الفطري أن الحال سيكون أسوأ لو دخلت في مناورة كلامية معه.

«حقاً؟» تحرك فجأة حتى أصبح راكعاً أمامها، حيث انحنى وجهه محائياً لوجهها وكانت عيناه الضيقتان تلعبان بوهن: «إننا لننجب الكلمات ونجرب الطريقة القديمة جداً في تبادل الآراء. فنتك الطريقة لا تفشل أبداً».

قبل أن تتمكن من الإجابة كان قد سحبها إلى السجادة بجانبه، وبحركة سريعة واحدة كان جسده القاسي يُضعف قوتها. حتى أنها لم تستطع المقاومة. لأن وزنه الثقيل وقوته جعلها ترقد بلا حول ولا قوة. كان وجهه القاسي يبعد ما يقارب مسافة صغيرة عن وجهها، وبقي ثابتاً فيما كانت عيناه مغلقتين في عينيهما وكان شريان صغير ينبض على خده الأيسر.

«هل أنت مستعدة للكلام؟» أي رد كانت سوف تجيب به كان ليشيع عندما عانتها. لقد توقعت منه أن يكون وحشياً، ولكن تلك الرقة غير المتوقعة أفقدتها حواسها. ارتفعت نواعاها لا شعورياً وطوقت عنقه في استسلام صامت. وشعرت بمزيج من الخوف والانتظار. إنه يريد بها بقوة. على الأقل ذلك كان شيئاً كبيراً.

«أنا أريدك يا إيلين.» قال وكأنه يجيب على أفكارها: «أنا لم أرد أحداً بتلك القوة منذ زمن بعيد... إبقِ معي هنا الليلة. دعيني أقيم علاقة معك.»

لقد كانت تلك الجملة «أقيم علاقة معك» هي التي انتزعتها

عن حافة الاستسلام التام، فهو لم يقل: «أحبك» لم يكن يدعي أنها تعني له شيئاً أكثر من قضاء ليلة معها... لم يقضها. وثبت مثل أحد أكلة الحقول والقطعان عند الرومان مذعورة. فأخذته الدهشة. «إيلين؟» وجلس على قدميه عندما قاومت لتقف على قدميها مذعورة مصدومة القوة المخيفة التي تسيطر على هذا الرجل، يجب عليها أن توقف هذا، إنه خطأ، خطأ فطبع. «إيلين ماذا في الأمر؟» وحاول أن يلمسها لكنها ابتعدت وكأنه سوف يجرعها.

«لا تلمسني» لقد بدا الخوف والذعر في صوتها أصبحت عينها كبيرتين في وجهها الشاحب. فقط ابق بعيداً.»
تبدد كل الاهتمام ليحل محله الاحتقار وقال بصوت كالجليد «أرجوك» من دون تصرفات درامية، ما كنت أريد أن أمسك بك عند أريك، أليس كذلك؟» وحدقت به وهي تشير بالأمانة والاعياء، وتحتلنن أخذ الغضب يظلي في عروقها المرتجفة، ليثبت قدميها المرتجفتين ويبعث القوة في صوتها: «أنت وغد حقاً، أنت وغداً من الصنف الأول!» انفجرت غاضبة وتلاشى اللون عن وجهها.

«تمهلي الآن فحسب للحظة ملعونة.» وقف أمامها في حركة واحدة بحجمه الضخم حيث حول الغضب وجهه القائم إلى وجه شيطان: «الآن أنا لا أعلم ما هي لعبتك ولكن لا تحاولي أن تخبريني أنك لم تستمتعي بتلك اللحظات القصيرة، فلا فائدة من ذلك، فقد كنت بالقرب منك وكل شيء كان يدل على انسجام تام بيننا.»

«أنت تشعرني بالاشمئزاز» رمت بالكلمات في وجهه تعبيراً عن استهجانها فيما هي تحاول سحق احتقارها لنفسها

وجعلتها الصدمة تبحث عن طريق لتؤلمه كما كان يؤلمها. «الرجال أمثالك يجعلونني أشعر بالمرض. أنت تريد شيئاً واحداً، شيئاً واحداً فقط.»

«وأنا لا أشك للحظة واحدة في أنك خبيثة في الرجال من كل الأشكال والأحجام، أنك تلعبين لعبتك مهما كلفك الأمر، أليس كذلك؟ أنت دائماً تجعليني أعتقد... آه، ما الفائدة؟» قال ذلك بالعمق ومرارة وكان شاحب اللون من حدة غضبه عندما حدق بها.

لقد كان كل ذلك جزءاً من عقابيه، أليس كذلك؟» أشارت يديها باتجاه السجادة وثابتت: «كيف يمكنك أن تقوم بشيء كهذا في برودة أعصاب؟»

«لا أستطيع تصديق ذلك.» كان في صوته مزيج من الشك المرعب والغضب الأسود، جعل كل ما يقال بعد ذلك أكثر من هين. «لقد سمعت عن علاقتي توصف بمنارات متوقفة، ولكن أبدأ لم توصف بأنها قباب ماذا تعتقدين لنني بالضيقة سادي منحرف؟» خطت إلى الوراء عندما تحرك باتجاهها، «وعلى أية حال من تعتقدين نفسك؟ كنت أخذ ما هو معروض، ما هو معروض منذ أسابيع. لا تؤمييني إذا دعوتك لتنفيذ تهديدي. لقد أخبرتك مسبقاً بأنني كبير بما يكفي للعب الألعاب، وفري هذه إلى الأغبياء الصغار أمثال سايمون ولكن لا تجربني هذه الألاعيب معي.»

«هذا ليس صحيحاً وأنت تعلم ذلك» صرخت في وجهه ثم أضافت: «لا شيء مما تقول صحيح. أنت تقلب الأمور كلها من جديد.»

«من جديد؟» كان صوته ما يزال منخفضاً وبدا هادئاً

مسيطرأ على نفسه بطريقة غريبة أوقدت المزيد من غضبها. ضالقت عيناه وهو ينظر إليها بطريقة مهينة. «ها قد وصلت إلى حيث تخبرينني أنك لن تحلمي في أخذ فلس واحد ليس من حقلك، أليس كذلك؟ انك فقط فتاة مسكينة عاملة سيء فهمها وأنت طاهرة كالثلج! حسناً، وفري ذلك إلى المساكين الآخرين الذين تتعاملين معهم. أنت غاضبية مني لأنني أستطيع قراءة أفكارك مثل كتاب مفتوح، لا يعجبني ما كتب فوق صفحاته. لا أدري كم من الرجال عرفت ولا يهمني ذلك، ولكنني سوف أعدك بشيء واحد: لن ألمسك حتى بعضا مكتسباً.»

مط شفتيه بعيداً عن أسنانه ليحدث صوتاً ساخراً لازعاً وحدثت به من دون أن تتقوه بكلمة، وتبخر غضبها وهي تولجه هذا الجسد. تسالمت عما قالت أو فعلت حتى تغير مثل هذه الكراهية؟ حطت إلى الوراء وهي تجهب بصوت مكتوف دون أن تبعد نظرها عن وجهه وبما أنه بقي واقفاً وكأنه منحوت من حجر، استدارت وركضت نحو التوافذ وفتحتها ورمت بنفسها إلى الحديقة فيما أخذت الدموع تنهمر فوق وجهها الشاحب. لقد كان وحشاً، وحشاً ضارياً!

كانت تتعثر وهي تركض عبر الممر إلى الشاطئ المهجور. نزلت تجري حتى غابت الأنوار الآتية من المنزل والصوت الوحيد الذي كان يسمع هو صوت وقع أقدامها وصوت تلاطم الأمواج الخفيف وهي تقوم برحلتها الايقاعية على الرمل الأبيض.

كانت السماء السوداء مرصعة بعشرات النجوم المتلألئة مثل حبات ماس صغيرة فوق مخمل أسود. ولكنها كانت صماء

وعميةا عن تلك الجمال الطبيعي من حولها، وأفكارها تهتز فيما كلماته تنطن بوضوح تام، تكررأ في رأسها المتعب. بدا وكأنه يكن لها كراهية لا تمت بصلة إلى خسارته العالية. انهارت فوق الرمال الدافئة الناعمة عندما لم تعد تقوى قدمها على حملها. ألمعتها أفكارها وتسالمت إلى أين يمكن أن تذهب؟ لا يوجد أي مكان لتلجأ إليه، وحتى لو وجدت وسيلة ما للهرب، فهي لا تستطيع أن تختبئ من نفسها ومن واقع حبهها له. أنت وانطوت على نفسها مثل كرة صغيرة عليها تجد الراحة التي لم تكن موجودة.

«أه، يا أماء...» لأول مرة منذ سنوات شعرت بخسارة أمها. تماماً كما شعرت في تلك اللحظات الرهيبة الأولى عندما علمت بعوث والديها. لقد شعرت أنها في مكتب المدير مجدداً شاحبة مرتجفة وتيم بجانبها، وأصبح الألم فظيلاً وحياً تماماً كما في الماضي.

ارتعش جسدها من المعاناة وخبطت على الرمل الناعم بكلتا قبضتيها، وغطت وجهها الرطب عندئذٍ مثل تفكيرها من الأرهاق.

بدأت تسترخي شيئاً فشيئاً عندما خدر هدير الأمواج الثابت الرقيق روحها المعجروحة ورفعها إلى كوكب آخر حيث لا شيء حقيقياً إلا المادة الناعمة الباردة تحت وجهها ولمسات النسيم الرقيقة تداعب شعرها في ملاطفة رقيقة. وآخر شيء تذكرته قبل أن تغفو أنه كان يتوجب عليها أن تحضر حقيبتها قبل أن تغادر، مما يعني أنه عليها رؤيتها... وذلك كان شيئاً لا تريد القيام به مرة ثانية. أبداً.

«أين كنت بحق الجحيم؟ لقد بحثت عنك الشاطيء بأكملة ألم تخبرك أمك أبداً انه لا يتوجب عليك أن تبقى بمفردك في الظلام؟» انتزعها ذلك الصوت الساخر الحاد فجأة من نوم عميق خال من الأحلام ولكن للحظة لم تكن تقوى على أن ترفع رأسها أو أن تجيب. وفي اللحظة التالية جثا كورد على الرمال بجانبها وقد فر اللون من وجهه. «إيلين؟ كلميني. هل أنت بخير؟ ماذا حصل؟»

«رأسي يؤلمني.» حاولت أن تجلس ووضع ذراعيه حولها ورفعها إلى صدره الصلب.

قال بحدة: «لقد أصبتي بالهلع. هل تذكرين أنك غادرت المنزل منذ ساعتين؟ هل أنت نفسك؟»

«لا، أعتقد أنني قد نفوت.» ورفعت نظرها إلى وجهه القلق.

«أنا أسفة، يا كورد، لم أكن أعني أن...»

«أنت أبداً لا تعنين.» قاطع صوتها كعقلهم فجأة وتعمم بشتيمة فيما أصابعه تمسح الدموع الجافة على وجهها.

شبهين وكانت حورية ضائعة قذفت بها الأمواج إلى الشاطيء.»

كان صوته خالياً من التعبير وحاولت أن تتبين تعابير وجهه عندما مرت سحابة وحجبت نور القمر الساطع للحظة. وقد

ببطء. «تعالى، فأنت ترتجفين حتى العوت.»

بعدما ساعدها على النهوض ترنحت قليلاً على قدميها الواهنتين والمجذبتين، وقبل أن تدرك ما هو بسنده رنعا

بذراعيه بخفة وكانها مطفة صغيرة. «لا، أرجوك، لا تفعل.» كان صوتها ضعيفاً وكانت تذرف الدموع من جديد عندما رماها

بنظرة غاضبة.

«إخرسى يا إيلين، إخرسى.» بدا في أوج غضبه فمالت إلى

صدره العريض بينما أخذ يشق طريقه باتجاه المنزل. لقد كانت تعباً جداً لا تقوى على الجدال، فشعرت بالراحة لكونها قريبة منه وكانت دقائق قلبه على خدها الرطب محسوسة، تعيد إليها الطمأنينة.

لم تكن مدركة للمسافة التي قطعها بعيداً عن المنزل، وفي رحلة العودة إلى المنزل بمحاذاة الشاطيء الرملى تملكها شعور بالفرح لإدراكها بأن المسافة تبلغ على الأقل نصف ميل: «أستطيع أن أمشي الآن.» أصبح المنزل على بعد مئات الياردات وبدأت تشعر بالارتباك لما تسببت به.

قال من دون أن يخفف سيره: «لم انزلك حتى نصل إلى داخل المنزل. إذا هربت مرة ثانية لن أتحمّل مسؤولية تصرفاتي

عندما أجوك في الحرة التالية.» وانكسرت نظرة إلى عينيها الواسعتين الدامعتين وإلى شعرها المنثور فوق ذراعيه مثل

حرير مغلول. شتم برقة في لهجة المحكية، وأردف: «ومن أجل القنصر، توقفي عن النظر إلى تلك الطريقة، فهذا كل ما أستطيع

تحمله يا إيلين وأعتقد أن صبري قد بلغ ذروته منذ ساعة.»

لم تقل شيئاً، بل خفضت رأسها وأغمضت عينيها ومالت برأسها إلى صدره الدافئ. شعرت بعضلاته القوية تقسو ثم

تنهد بعمق وبدا النعاس في عينيها الرماديتين. «بنظرة ثانية إلى الأمر، قد تكونين في أمان أكثر وأنت تمشين.» كان صوته

مليئاً بالسخرية اللاذعة من نفسه وهو يزلها عند أسفل المعشدر المؤدي إلى المنزل. «لا أعتقد أن سيطرتي على

نفسي هي مئة بالمئة في هذه اللحظات.»

«سأنا؟» بلعت ريقها بتوتر عندما تكلمت وتساءلت. ما الخطأ الذي القرفته الآن؟ وعندما وقفت نظر إليها بإمعان نحيلة تبدو

كظلمة شاردة فهز رأسه الأسمر في حركة تتم عن عدم التصديق. «لا يمكن أن تكوني حقيقية، حقاً لا يمكن أن تكوني، ألا تعلمين ماذا تعقلين بأبي رجل؟ أنا فقط إنسان مهما اعتقدت خلاف ذلك، وفي هذه اللحظات أتمنى أن أضحك فوق هذه الرمال حتى الصباح.» ونظر عابساً إلى عينيها الواسعتين. «الآن، قد لا يكون ذلك ما تودين سماعه في ضوء هذه الظروف، ولكن هذه هي الحقيقة، فإذا... إذا كانت ردة فعلك كما أظن أنها ستكون، هلا تفضلت وبدأت بالسير؟»

فتحت فمها للتكلم ونظرت إلى وجهه وهو يحدق إليها بصمت، أغلقت فمها وبدأت تسير على قدمين ما تكاد أن تحملانها.

«اشربي هذا.» كانت تجلس في سريرها في غرفة نومها بعدما أخذت حماماً حاراً وشعرت بالدفء من رأسها حتى أخمص قدميها، وارتدت ثوباً خفيفاً وجدته ملفياً على الوسادة بعدما خرجت من الحمام. نظرت بدهشة إلى وجه كورد القاسي، وهو يقرب كوب الحليب الدافئ الممزوج بقليل من الشراب من يدها.

«لا أريده، لا أحب الشراب.»

أغضض عينيها بسرعة ثم شتم بهدوء. «قد تخشعيرين مدى صبر قديس يا يمامشي الصغيرة، وكما تعرف نحن الاثنان أننا لست قديساً. أنا لا أطلب منك أن تشربيه، أنا أشرك. لقد كنت شبه مجمدة عندما وجدتك على تلك الشاطئ، في هذه الساعة من الليل. لا أريدك أن تصابي بالرشح أو أي شيء أسوأ من ذلك. والآن أرجوك لأجلنا معاً، افعلني ما يُطلب منك ولو لمرة واحدة واشربي هذا الشراب.»

«حسناً، أنا آسفة، يا كورد.» شربت الكوب وهو يراقبها. تأوه وهو ينظر إليها بوجنتيها المتورنتين وبشرها المنسدل فوق كتفيها في خصلات شقراء ملتفة. ويعينيها العسليتين العليبتين بالاعتذار.

«أيتها الغبية الملعونة...» وطبع قبلة صغيرة فوق شفتيها، ولكن عندما لاحظ اضطرابها قال: «اعتقد انه من الأفضل أن أخرج من الغرفة فوراً.»

غادر الغرفة قبل أن تتمكن من الاجابة، وأطلق الباب بخبطة حازمة كشفت عن عذابه الداخلي. فقطلو كان ما يجذبه أكثر من الرغبة الحسية. فقطلو... وسدت الطريق الذي كانت أفكارها تسلكه. فليس بالأمر الحسن التفكير بتلك الطريقة. لأن فكرته عنها لا يمكن أن تكون أدنى مما يؤمنه بوضوح هذه الليلة، وذلك أبعد ما يكون عن الحب. سوف تتخطى هذه المحنة، فكتيرون غيرها، تخطوا ما هو أسوأ.»

غاصت تحت الغطاء وتنهدت تنهيدة صغيرة متوقفة أن تستلقي مستيقظة لساعات وهي تستعيد الفشل الذريع لتلك الأمسية، ولكن عندما فتحت عينيها مرة ثانية كان الصباح الباكر مشرقاً وضوء الشمس الذهبي اللامع يشع فوق وجهها الذي يغلبه النعاس.

استدارت بكسل وللحظة شعرت بالضياع، لا تعرف أين هي، ما أن استعادت ذاكرتها في فيضان حار ومثل، جلست فجأة وهي تتأوه من الخوف، ليكن كل ذلك حلماً، حلماً مربكاً مرعباً، ولكن غرفة النوم الفخمة جعلتها تدرك أن الأمر ليس حلماً. كيف أمكنها أن تخدع نفسها بتلك الطريقة. كان بإمكانها أن تنتزع نفسها من هذا الوضع من دون أي متاعب، إنه معتاد على

النساء الناضجات الصليعات اللواتي هن على استعداد لأن يحولهن الرفض إلى رضى. وكانت متأكدة من أنه ليس عليه أن يتناقم مع ذلك الاحتمال في الغالب، إذا كانت كل الشائعات من حوله صحيحة. تاوهت برفقة. لقد تصرفت مثل فتاة مدرسة في موعدها الأول. بأي شيء يفكر بها هذا الصباح؟ طم أحضرتني إلى هنا في الليلة السابقة يا كورد لاشونسي؟» همست يائسة في الغرفة الصامتة. «إذا أردت أن تثبت أنني لست نظيرة لك، فأنت حتماً قد حققت نجاحاً أكبر من كل توقعاتك.»

اختلست نظرة إلى ساعتها ووجدت أن الوجه الذهبي الصغير يشير إلى السادسة. فنهضت من سريرها وخطت إلى الباب الكبير الذي يؤدي إلى شرفة طويلة ضيقة تحاذي الغرفة وسحبت الستائر المخملية فرائت طاولة وكراسي تستدفئ في الشمس، وعندما خطت إلى الأرض العكسرة بالقرميد أحست بحرارة السطح اللامع تحت قدميها العاريتين.

سوف يكون يوماً آخر مشرقاً. فقد تألقت السماء الصافية بت موجات اللون الأزرق، وهب الهواء نقياً نظيفاً فوق وجهها. وفي أسفل الحديقة النائمة ظهر الرمل مثل سجادة ذهبية احتسنتها مياه البحر بشوق. شعرت للحظة بالرغبة في السباحة ولكنها تذكرت العينين الرماديتين القاسيتين، وأبعدت الفكرة باشمزاز. على أي حال هذا يوم عمل ومن الأفضل أن تستعد.

بعد حمام دافئ ارتدت ملابسها بسرعة ونزلت بهدوء إلى الطابق السفلي. اتجهت إلى المطبخ لأن كوباً من القهوة قد

يزودها بالشجاعة التي تحتاجها للنظر إلى ذلك الوجه الداكن الساخر. بإمكانها أن تتصور أنه لن يتركها تنسى الليلة الفائتة بسرعة.

وجدت المطبخ الحديث الكبير مهجوراً، أعدت القهوة وملأت كوباً لها ثم جلست على مقعد كبير بالقرب من النافذة، وأخذت تستمتع بدفء نور الشمس وبروعة المنظر الهادئ، ورائحة الصيف تعبر إلى الداخل من النافذة المفتوحة.

«إنها طريقة حسنة لبدء يوم جديد.» أجفلت عندما سمعت الصوت المألوف العميق في أذنيها مباشرة وشعرت بالشكر لأنها كانت قد فرغت من ارتشاف قهوتها. لقد كان كورد واقفاً خلفها يحدث في شعرها الأشقر ينظران متفحمة متفحمة. «صباح الخير.» حاولت أن تبقى صوتها ثابتاً ولكن زحفت رجفة ضعيفة إلى نبرة صوتها وشدق لون حار إلى خديها. إنه يبدو... رائعاً. شعره الأسود الفاحم ما زال رطباً من الحمام وقد أبعد عن جبينه. كان يحمل سترته فوق ذراعه، وقمصه الأبيض الناصع مشرعاً عند العنق وربطة العنق معلقة حول عنقه جاهزة لربطها قبل أن يغادرا. كيف يكون الأمر لو تستيقظ بقربه كل صباح...؟ وأجبرت عقلها على التفكير في قنوات أقل تأثيراً.

«هل تريدني أن أحضر طعام الغطور؟» ابتسم بقلق وهي تساله ونظر إليها بإيمان بوجه كئيب قبل أن يجيب.

«سوف أحب ذلك.» الرجلعة في صوته جعلت لون وجنتيها يزداد احمراراً. «سوف تجدين في الثلاثة قليلاً من كل شيء.» تمننت أن يخفني خلف صحيفة أو أي شيء آخر وهي تحضر الطعام، لكنه جلس إلى طاولة المطبخ ومد قدميه الطويلتين في

كسل واسترخى على كرسية ووضع يديه خلف رأسه وراح يراقب كل حركة من حركاتها.

سالت بانزعاج بعد عدة دقائق وفيما كانت تلقي البيضة الثانية: «هل يجب عليك أن تفعل ذلك؟»
«ماذا؟» نظر إليها مندهشاً.

«تراقبني كل الوقت. إن ذلك شيء مزعج.»

«أسف.» بدت ابتسامة رقيقة على فمه القاسي وتابع: «كل ما في الأمر أنني فكرت مراراً في الأسابيع القليلة الماضية، كيف سيبدو الأمر لو كنت هنا، تقومين بتحضير الفطور. لا ضرورة للقول إنني كنت أتوقع أن تنتهي الليلة الماضية بطريقة مختلفة.»

«لا أشك في ذلك.» تراجعت بطريقة جافة وهي مسرورة لأن الموضوع يناقش الآن بوضوح وصراحة «أسف.» لم يكن باستطاعتي التجاوب.»

«ليس باقل من أسفي.» والمدهش أنه لم يكن في صوته ما ينم عن السخرية أو الاستهزاء وكانت نظراته رقيقة بشكل مدهش وهو ينظر إليها. «أنت الفتاة الأكثر لذة.»

«حسناً، إليك الفطور الأكثر لذة.»

مفسدة للمتعة. أنت دائماً تحولين الموضوع عندما يصبح شيئاً. ابتسم مجدداً عندما أخذ الطبق من يدها، وحولت اهتمامها إلى طبقها وكان وجهها حازماً، وتملكها شعور من الذعر كاد يقضي على شهيتها للطعام. فهذا الجو كان شيئاً حميماً وهي تحبه كثيراً. والأفضل أن يغادر المنزل في أقرب فرصة.

أخيراً، غادرا المنزل عندما كانت الساعة قد تجاوزت

التاسعة، بعد أن تلقى كورد مكالمتين هاتفيتين دوليتين. الأولى من مكاتبه في أميركا والثانية من انكلترا. لقد كانت تعرف أنه لم يخطط لهذا التأخير ولكنها كانت تخشى ولأول مرة شعوراً من القلق لفكرة دخولها إلى المكتب متأخرة برفقة كورد. وخطر على بالها فجأة أن معظم الناس سوف يجمعون اثنين مع اثنين ليحصلوا على خمسة. اختلست نظرة إلى جانب وجهه عندما أخرج السيارة الطويلة من المرص، لكن وجهه القاسي كان خالياً من التعبير وهو يركز اهتمامه على الطريق أمامه.

«إنذاً، لقد أحببت المنزل.» قطع صوته العميق الحاد مجرى أفكارها واستدارت إليه في حيرة.
«عفواً؟»

«سأل بصبر: البيت، هل يعجبك؟»

«إنه جميل حقاً. لا أحد يمكنه إنكار ذلك.»

لدي فرصة لشراؤه إذا رغبت بذلك، لقد تلقيت اتصالاً من ميتش منذ يومين ليقول إن ساندي لا ترحب بفكرة العودة مجدداً إلى هنا. ذكريات غير سعيدة وشيء من هذا. اعطاني حق الشفعة في الشراء قبل أن يعرض المنزل للبيع.»

«ماذا ستفعل؟» نظرت إليه بغضول. «هل تستطيع دفع ثمنه؟»
ابتسم بمرح. «أعتقد أنني أستطيع أن أجمع المال اللازم من هنا وهناك.» وأدركت بعدما تكلم أن سؤالها كان سخيفاً. وبما أنها تعمل لديه فهي على علم ببعض موجوداته وإخباراته وباستطاعته أن يدفع ثمن البيت وربما ثمن عدة بيوت مثله.

«لو كانت لدي الفرصة لشراء بيت كهذا، لا أتردد.» ثم أضافت بحنان: «إنه بيت كالحم.»

«آه، ولكنني لست أنت». لو أنك ترددت قليلاً قبل أن تورطني نفسك في بعض المواقف، لما كنت الآن في هذا الضباب، أليس كذلك؟ وأنا كنت سوف أملك خمسين ألف جنيه أكثر.» أرابت أن ترد على نبرته المتعالية ولكن بنتيجة الخبرة أدركت أنها لن تربح، ولذلك أرصت نفسها بتوجيه نظرة قاسية إليه ثم استدارت في مكانها، أدارت له ظهرها وراحت تنتظر خارج النافذة.

لم تتمكن في الليلة السابقة من رؤية معالم الريف بسبب الظلام، ولكنها الآن اكتشفت سحره. موا بعدة فرى صغيرة، وحتى أصغر قرية كانت تضم كنيسة منهمة من القرون الوسطى تقع على ضفة النهر الهادر، حيث شجر الحور يسبح الطريق مثل جود في استعراض. وعلى بعد مسافة استطاعت أن تلتقط نظرة إلى البيت الريفي الكبير القديم محاطاً بجدران عالية وبوابة حديدية كبيرة تلتمع بشكل ساحر تحت شمس الخريف.

إن فرنسا بلد التناقضات. حيث توجد البيوت الريفية الضخمة إلى جانب بيوت المزارع العينية من الحجر على مسافة غير بعيدة، حيث الخيول تجوب الحقول والنساء المشرقات الوجوه يجلبن الأبقار على حافة الطريق والغراخ تنتشر بمرح في الجوار. وكانت أغصان الأعشاب مرصعة بكثافة بأنواع متعددة من الأزهار البرية، وشعرت أنها حتماً قد عادت بالزمان إلى الوراء عندما رأت نبات الخس والملغوف ينمو بين الترمس والأعشاب في حديقة كوخ صغير رائع. ها هو الريف الفرنسي في أوجه. وتاقت إيلين لأن تتوغل أكثر فيه بدلاً من مواجهة النظرات الفضولية والتعليقات الهامسة التي حتماً ستكون بانتظارها في المكتب.

بعد عشرين دقيقة وعندما نخلت السيارة إلى موقف كورد الخاص، استطاعت أن ترى بعض الوجوه الفضولية على النوافذ، وعضت على شفتها السفلى عندما فتح كورد لها باب السيارة.

«ربما كان من الحكمة أن أحضر متأخرة عنك.» نطقت إيلين بما يجول في خاطرها بصوت مسموع ولكنه كان يلتقط مجموعة ملفات من السيارة ولم يسمعها.

«هلا أخذت حقيبتي يا إيلين؟» اتجه إلى مقدمة السيارة مجدداً وأشار إلى الحقيبية الجلدية السوداء الملقاة على المقعد الخلفي. «إنها ليست ثقيلة الوزن.»

أحضرت الحقيبية من مكانها ثم أوصلت باب السيارة بالمفتاح الذي تركه في الباب، رائع، حقاً رائع يجب عليها أن تتخيل وهي تحمل حقيبته أيضاً. وكانها وضعت علامة فوق جيبتها تقول: «لقد قضيت الليلة مع هذا الرجل.» لا يمكن أن يكون الأمر أكثر وضوحاً.

شعالي، حسبك هذا التلكؤ. بدا منزعجاً. الرجل الهاديء المسترخي الذي عرفته منذ ساعة قد اختفى وحل مكانه رجل الأعمال القاسي الرابط الجاش الذي تعرفه بشكل جيد، الذي يتوقع أن يقفز الجميع فور أن يشير بإصبعه. تبعته إلى المكتب وقلبها يغوص بين أسلعاها. ليس باستطاعتها أن تفعل شيئاً. فقط عليها أن تواجه الأمور بشجاعة. كان يجب عليها أن تتمتع بالبطيرة لمنع حدوث مثل هذا الموقف. حتى أنها ترتدي الملابس نفسها التي كانت ترتديها البارحة!

«سارك، هل الصورة التي طلبتها بالأمس موجودة فوق مكتبي؟» توقف كورد وهو في طريقه إلى مكتبه ليتحدث إلى

أحد المحاسبين، مما أجبرها على أن تلقف خلفه. وأبقت نظرها فوق كتفيه العريضتين.

«سوزان، هل وصلنا التقرير من ليونيكاردس في البريد كما وعدوا؟» توقفوا، كورد يحمل الملفات وإيلين تحمل حقيبةه فيما استمع كورد إلى جواب الفتاة. وقد كانت إيلين متأكدة من أنه تعدد أن يفعل ذلك؛ ولا حظت أن أحداً لم يرفع رأسه لتحياتها كما جرت العادة متعنياً صباحاً سعيها لها. وقد شكّت أن يكون السبب حيرتهم وعدم ثقتهم برده فعلها. لم لا يدخل مباشرة إلى غرفته كالعادة؟ تساءلت إيلين عن ذلك وهي غاضبة وتلونت وجنتها أكثر وأكثر بلون وردي. رغبتها في أن تضربه على رأسه بالحقيبة تزايدت في تلك اللحظة.

«كورد، عزيزي...» عندما فتحت إيلين الباب المؤدي إلى غرفتيهما ووقفت بانتظار كورد أن يسبقها بالملفات، شعرت بقلبها يفرس أكثر وأكثر. كانت كلوديا تجلس برشاقة فوق أحد المقاعد الكبيرة، وكانت نظراتها الحادة تنتقل بينهما، فيما أجبرت فمها على ابتسامة صغيرة: «أين كنت بحق السماء؟ لقد حاول والدي الاتصال بك في وقت متأخر الليلة الماضية ولم يجدك.» كان صوت كلوديا الحاد يصل واضحاً إلى المكتب الخارجي؛ وبعض الرؤوس المحنينة بالانشغال فوق المكاتب جازفت باختلاس نظرة جانبية سريعة.

لقد كنت في المنزل طيلة المساء، وبدأ واضحاً أن كورد يكره أن يطلب أحد منه تقريراً عن تحركاته وكان عابساً وهو يتقدم إلى غرفته.

«ولكن، يا عزيزي كورد، لقد قال أبي...» ولم تسمح إيلين

ماذا قال والدها، لأن كورد صفق الباب بقدمه بعد أن تبعته كلوديا.

علقت إيلين سترتها بيد مرتجفة. لقد كانت النظرة التي رمتها بها كلوديا عندما دخلت خلف كورد مليئة بالشر. ولم تستطع أن تسمع ماذا يدور بينهما ولكن بعد دقائق قليلة خرجت كلوديا من الغرفة الداخلية وكان وجهها الجميل أرجواني اللون بسبب الغضب، وشفتاها مزمومتين في خط حاد غير جذاب. مشت بجانب إيلين دون أن تنلفت إلى اليمين أو اليسار وفتحت الباب المؤدي إلى المكتب الرئيسي، وكان وقع قدميها فوق الأرض العرسوفة يطرق بما ينم عن الحقد وهي في طريقها إلى خارج العنبر.

رائع! اغتمت إيلين عينها للحظة إن هذا اليوم سيكون يوماً رائعاً، فهي تشعر أن أعصابها تصرخ وهي ما زالت في بدايته. لقد أمّلت أن لا يكون كورد قد ذكر اسمها في أي شيء قال لكلوديا. ولكن ذلك الأمل مات بعد عدة دقائق عندما ناداها كورد من مكتبه.

«نعم!» نظرت من الباب المفتوح وسالت بوتور.

«اخشي واغلق الباب.» ذلك الصوت القاسي لا يندرز بشيء حسن في شأن التوافق في المكتب. «ذلك ال...» وأشار بيده بوتور إلى الباب الذي غابت منه كلوديا: «... أنت تجاهلت ذلك، صحيح؟»

«صحيح.» ونظرت إليه بقلق.

«حاولي إلى، أي متاعب تعترضك بهذا الشأن.»

«متاعب؟» وحاولت إيلين أن تبقى صوتها طبيعياً. «يجب ألا توجد أي متاعب؟»

ألقى نظره خائفة على وجهها. «ذلك لا يهم، يكفى أن أقول، إنني أنا وكلوديا كنا صديقين منذ سنوات ولكن كل ذلك انتهى منذ وقت بعيد. مهما يكن، هي، على ما يبدو، تعتقد أن لديها الحق في بعض الامتيازات وأنا قد توجب علي أن... أقنعها خلاف ذلك. هل فهمت ما أعني؟»

«أجل لقد فهمت بشكل حسن جداً.» ونظرت إليه بغضب. «أعتقد أنك أخبرتها بأنني قد قسيت الليلة معك في بيتك؟»
«لم أضطر لذلك، ولكنك أنت فعلت، أليس كذلك؟» كان صوته قاسياً.

طيس بالطريقة التي هي تفكر بها. «بدأت تشعر بصوتها يرتفع فأخضضته فوراً: «أنت تعلم ماذا ستعتقد الآن.»
«أنا لست مسؤولاً عما تعتقده كلوديا، وأشفق على أي رجل يفعل ذلك.» كان صوته حاداً ونظراته موجهة إليها بشكل مباشر: «أحاول تسيير الأعمال هنا، فهلا عدت إلى مكتبك وقمت بعمل ما؟»

«اسمع...»

«أنا مشغول يا إيلين، لدي الكثير مما يجب أن أقوم به ولا وقت للأوراق المسخفة.»
«أمور سخيفة» ردت كحاشية من بين أسنانها. «أه أنت أنت...» لكنه تجاهلها تماماً بعدما أخفض نظره وراح يحدق بالأوراق الموجودة فوق مكتبه وبدأ بكتابة بعض الملاحظات على حاشية أحد التقارير. وبعد لحظة عادت إلى غرفتها وصفت الباب خلفها بقوة جعلت السقف يهتز.

في الحال رن جهاز الاتصال الداخلي، وعندما ضغطت الزر سمعت صوته يعلو بحدة في الغرفة. «أي تصرف آخر كنها

سوف أضعت فوق ركبتني وأعاملك مثل طفل صغير لأنك على ما يبدو قد تحولت إلى ذلك.» فأغلقت الجهاز من دون أن تجيب ولكنه عاد وتكلم من جديد. «هل تفهميني، يا إيلين؟»
«نعم.» ونظرت بتجهم إلى الآلة بعدما أجابت.

«لا أدري ما حصل لك هذا الصباح ولكنني لن أحتمل ذلك. أنت هنا بالتحديد لتأدية عمل و أنت سوف تقومين بذلك بشكل حسن في كل الأوقات وإلا عليك مواجهة العواقب. والآن عودي إلى العمل.»

ذلك هو الأمر إذا. لقد عادا إلى المشهد الأول من الحرب وكان ليلة الأمس لم تمر أبداً.

«حسناً، يا كورد لاشوني.» همست برفقة وهي ترتب مكتبها وقد جلست لترجمة وثيقة مستعجلة. «إذا كان ذلك ما تريد، فذلك حسن بالنسبة لي. سوف يكون لي يوم ولو كان ذلك آخر شيء أقوم به.»

الفصل السادس

كان اليوم يزداد سوءاً، وفيما هدأت أعصاب إيلين أخذ تعبها يزداد أكثر وأكثر، وكانت تعد الدقائق كي تعود إلى المنزل. حسناً، فكرت إيلين عندما تأكدت من ملاحظاتها المكتوبة بجانب آلة الطباعة الفرنسية، حسناً لك آخر شيء، وشدت على أعصابها لأنها تريد تسليمها إلى كورد. فهو لم يخرج من مكتبه طيلة اليوم، وطلب قهوة وشطائر إلى مكتبه عند الظهر، لكنه تجاهل وجودها تماماً، وذهبت هي إلى المقهى الذي يقع عند زاوية الشارع مع الآخرين خلال وقت الغداء. كانت المحادثات مقتضية، فالجميع يجترسون من كل كلمة يقولونها. اجتمعت وجنتاهما بعدما تذكرت ما يشعر هابيا بالاحتقار وهي ترتدي سترتها وطرقت على باب مكتبه.

«نعم؟» رفع رأسه الأسود عندما فتحت باب الغرفة، وبدا مشغول البال وعيناه الرماديتان بعيدتين.

وضعت الأوراق فوق مكتبه بركة: «هذا آخر شيء لليوم، أنا ذاهبة إلى البيت الآن.»

«حسناً، انتظري لعدة دقائق وسوف أوصلك.»

«هاه» هزت كتفها بحدة: «لذلك سوف يبدو حسناً، ليس كذلك؟»

«يبدو حسناً؟» رفع حاجبه وهو ينظر إليها بامعان بعدما سألت حديثاً: «عمّ تتكلمين بحق السماء؟»

«أنا أتكلم معك، تعرض توصيلي.» لردت إلى الخلف

بتوتر. الضغط النفسي الذي عانت منه هذا اليوم تركز ألماً في رأسها.

قال بقسوة: «أنا أعرض لك لأنك تبدين تعباً. هل في الأمر خطأ؟»

هزت كتفها مجدداً: «هذا ما أعتقد.»

«حسناً، يا إيلين، اكشفي الأمر.» استرخى في مقعده ولف ذراعيه حوله وهو يتكلم وكانت عيناه كالمصوان الدلكن وفمه مطبقاً في خطر رفيع واللحظة تمنع لو يتركها لسانها بسلام. رددت بوهن: «أكشف ماذا؟»

«أنت تعرفين تماماً ما أعني، لذلك اختصري المناوشات، فانت تجهدين منذ الصباح لاختلاق معركة، فهيا إيدش.»

«أفترض أنك تعتقد أنني غير منطقية؟ فقط لأنك عرضتني للشبهة حيث أن كل شخص في ذلك المكتب يعتقد أنني عشيقتك وأصبح من المفترض بي أن أضع بكل ذلك الحمل على عاتقي، ليس كذلك؟ وكل ذلك جزء من الاتفاق؟»

«ليس لدي أدنى فكرة عما تتكلمين.» قال بصوت هادئ وهو متجهم الوجه.

«أتكلم عن تدبيرك لقضاء الليل معك، هل تتذكر؟ لم تكن لديك النية في أخذني إلى منزلي ليلة أمس بثنائاً، أم أنا على خطأ؟

لقد خططت مسبقاً لكل شيء، ومشهد الإغواء الشديد، وحتى آخر...»

كلمة واحدة إضافية، ويا للعون، سوف أضعك فوق ركبتني! وقف عندما تكلم وأبعد جسده الضخم عن الكرسي في حركة واحدة سريعة واللون القاتم يبرز تحت عظام وجهه البارزة وعيناه الرماديتان دلتان من الغضب. لم يكن دمه

الكورسيكي أكثر وضوحاً مما هو الآن. لقد نلت كل ما أستطيع تحمله منك في يوم واحد.

جفلت عندما خطا خطوة عريضة حول المكتب ليقف في مواجهتها مهدداً، وظهر من مجمل حركته الغضب المكبوت.

«لو اهتممت في إعادة تفكيرك إلى الوراء، فأنت التي هربت من منزلي مثل أرنب مذعورة وقررت أخذ نزهة في منتصف الليل! ولم أقحم نفسي في عمل صبياني كهذا منذ أن كنت في الثامنة عشرة من عمري والغفلة حينذاك قررت أن تعود إلى المنزل شيئاً عندما تعطلت السيارة، على أي حال ماذا تعتقدين أنتني؟»

مراهق مهووس يعزم على الاعتداء عليك عند أول فرصة، بغض النظر عن مشاركتك في هذا الشأن؟ من أجل الصراخ بصوت عالٍ، يا امرأة ما الذي يتأكدك؟

«لا شيء» هي، إنه يقوم مجدداً بذلك، يحاول كل المسألة وكأنها غلطتها.

كان صوته هائلاً؛ بل يوجد، من وجهة نظري والملاحظة، لقد كنت عازماً على إعادته إلى المنزل في الليلة الماضية بعد تناول الطعام مباشرة. لم أحاول ذلك أبداً في حياتي، ولم أكن عازماً على أن أبداً ذلك معك. وأي هدف ممكن أن يكون وراء عزمي على إبقائك في منزلي طيلة الليلة؟

«طلقوم تماماً بما فعلت للإساءة لسمعتي.»

«سمعتك؟» حدق بها للحظة غير مصدق ما سمع ودفع برأسه إلى الوراء عندما انفجر ضاحكاً بصوت عالٍ قاسٍ مهين: «أنت لا تقدرين بشئ، هل تعلمين ذلك؟»

وبعدما خففت ضحكته، نظر إلى وجهها الشاحب بنظرات ساخرة وأنفاسه تنقطع بالكرامية: «أية سمعة هي تلك؟ أنعشي ذاكرتي. هل هي الكاتبة، اللصة،

العشاشة، أم هي الجديدة المبتذلة؟ اختاري... كل ذلك ملك يديك.»

«لا، ليس ملكي.» كانت تسيطر على سيل الدموع الذي كان يهدد بالتدفق مثل موت قاتم. فهي لن ترضيه وتلجأ إلى الدموع مهما كلف الأمر: «إلا في عقلك المخبول.»

«آه، أنا من لديه عقل مخبول؟» سالها في لهجة ساخرة: «أعتقد أن الوقت حان كي تنظري إلى نفسك بامعان. فأنا طيلة حياتي لم أخذ قط شيئاً أو أحداً ليس لي. هل تستطيعين بكل أمانة أن تقولني الشيء نفسه؟»

«نعم، أستطيع» ردت بسرعة ومن دون تمهل. وهز رأسه بخفة وهو يأخذ مكانه من جديد.

«حسنًا، أنت مصرة، أفراك بذلك.» استدارت لتغادر ولكن عادت ونظرت إليه عندما تكلم بصوت بارد وهو يجلس خلف مكتبه المليء بالأوراق. «سوف أتوقع حضورك باكراً غداً صباحاً.» وأشار بيده إلى مجموعة من الوثائق من دون أن ينظر إلى أعلى. «يوجد بعض الرسائل التي تنتم بالسرية العالية، أريد أن تطلعني عليها وتقوم بترجمتها في الوقت الذي أحضر فيه إلى المكتب، لذلك من الأفضل أن تكوني هنا في الساعة السابعة. سوف أترك كل المراسلات المتعلقة بهذا الموضوع ضمن هذا الملف الأحمر. هل لديك مفتاح؟» هزت رأسها نقياً عندما نظر إلى أعلى ثم أخرج مفتاحاً من درج المكتب. «هذا مفتاح إضافي؛ انتهني له، من فضلك.»

انحنيت لتأخذ المفتاح من يده الكبيرة، لكنه رمى به من مسافة صغيرة إلى أصابعها وكان لعسة أصابعها تشعره بالنفور، وفي الحال عاد ليدفن نفسه في عمله من دون أن

يتفوه بأي كلمة. تلك الحركة ألمتها أكثر من كل الكلام الذي قيل من قبل. ولكنها لم تلمح له بذلك. أغلقت باب مكتبه بهدوء وغادرت بأسرع ما يمكن.

في وقت متأخر من تلك الليلة، وهي متكورة في سريرها، انهمرت دموع حارة من عينيها، أرهقت نفسها بالنحيب، لكن لم يبارحها الألم الموجه الذي كان يقطعها إرباً إرباً. استلقت لساعات في الظلام، وعقلها المثقل يتأرجح بين مد وجزر، يبحث عن مهرب من الوضع المستحيل، لكن بعد أن أخذت بعين الاعتبار مرة كل احتمال أجيبت على الإقتناع بأنها كانت مقيدة به حتى الأشهر العشرة القادمة. وصرت على أسنانها من عذاب الخيبة عشرة أشهر ستشاهده مع كلوديا، قريباً منها جسدياً وبعيداً عنها روحياً.

بعد عدة ساعات من النوم المتقطع الممزوج بالتقلب والنهوض حتى شعرت أن سريرها أصبح متشابكاً تماماً كما هو عقلها، نهضت متعبة ومشت إلى غرفة الحمام. كان الظلام ما يزال مخيماً على الجو، مع أنها في العادة تأخذ حماماً سريعاً، لكنها اليوم أخذت حماماً ساخناً ببطئاً وأفرغت ما يقارب نصف قارورة من زيت الحمام في الماء حتى أصبحت المياه كثيفة يعلوها الزبد وعبق المكان برائحة رائحة. أمضت ما يقارب الساعة في غرفة الاستحمام، طلت أظفارها وغسلت شعرها، وضمت على جعل كل جزء منها يبدو رائعاً لهذا اليوم. ولم تستطع ادراك ما يدفعا لذلك، لكنها استرخت بعد الحمام وأراحت أعصابها المتعبة، وضعت فوق جسدها مرطباً غالي الثمن، ووضعت مساحيق التجميل بعناية وكأنها تعتزم الذهاب إلى حفلة والقصّة وليس إلى المكتب.

ضمت المئزر إلى جسدها برفق، وتناولت طعام الفطور المؤلف من الخضار الطازجة والحبوب، وكان النسيم الدافئ الذي يتسرب عبر النافذة المشرعة، يجفف شعرها المنسدل مثل ستائر حريرية فوق كتفيها.

استعدت لمغادرة الشقة في السادسة والنصف وقررت أن تقطع المسافة إلى العمل مشياً على القدمين. نزهة خفيفة تستطيع بعدها الوصول إلى المكتب في الساعة السابعة وطردها ما تبقى من توترها.

دهشت إيلون عندما وجدت نفسها تندن وهي تسير في الهواء المعطر النظيف وتعجبت من مرونة الروح البشرية. وفلت لتتحقق في سرب من الفراشات تحوم حول حافة نبت فيها الأزهار البرية على جانب الطريق. وعندما وصلت إلى مركز البلدة الصغيرة، توقفت برهة عند مقهى واشتوت رغبياً وبعض الخضار من أجل الغداء. تبادلت التحيات مع بعض السكان المحليين القدامى الذين جلسوا في الهواء الطلق تحت أشعة الشمس الدافئة. تمتعون بتناول فطورهم المؤلف من الفطائر الطازجة والقهوة الذكية الرائحة قبل أن تتابع طريقها. «صباح الخير». جعلها ذلك الصوت، العميق تدير رأسها بسرعة. كانت مستغرقة في أفكارها ولم تلاحظ السيارة الطويلة الرائعة التي أصبحت بمحادثاتها: «أعرف أنها فقط بارادات قليلة، ولكن هل تودين الركوب؟» كان في نغمة صوته رنة، شيء لم تستطع أن تفهمه. لو لم تعرف أنه أمر مستحيل لكانت شككت بأنه ارتباك وجرح.

«لا، شكراً لك. أفضل المشي». قالت بهدوء، من دون أن تبطيء من خطواتها؛ إن رؤيته غير المتوقعة جعلت قلبها يلفز

بقوة وقد أزعجتها ردة فعل جسده الخادعة هذه. لم لا تشعر
ببرودة الأعصاب تلك تجاهه كما يبدو عليه هو؟

«أريد التحدث إليك، يا إيلين» هذه المرة كانت أمراً،
وللمحظة كانت رغبتها قوية في أن تتحداه وتتابع سيرها، ولكن
هزت كتفيها بخفة وصعدت إلى السيارة عندما فتح الباب
المحادي لها. جلست برشاقة فوق المقعد الذي جعلته أشعة
الشمس دافئاً واختلست نظرة سريعة إليه قبل أن تركز نظرها
إلى خارج النافذة.

كان زر قميصه الأعلى مفكوكاً، وربطة العنق معلقة حول
عنقه، وقد نكرها ذلك بالفطور في اليوم السابق، وفي السيارة
المغلقة الأبواب رفقت إيلين أن تتذكر شيئاً كهذا. شعرت أن
رجولته قد أحاطت بها ومبعتها من التفكير بوضوح وعلقت أيضاً
أشياء جنونية لئلاستها، وهي تحاول أن تعزو قوة حضوره.

فكرت إيلين بأن الأمر سخيف، إنه يستطيع الجلوس بكل جسده
الضخم متماسكاً تماماً، مسترخياً، ومستغرقاً في التفكير، بينما
هي كانت كتلة من الأعصاب المتوترة. ذلك لم يكن عدلاً!

«أعتقد أن الفكرة كانت أن أحضر أنا باكراً لتكون كل
المراسلات معدة عند وصولك؟» تمثت لو يتابع سيره، لكن
السيارة القوية كانت تهدر ببطء، عندما استدار لينظر إلى
وجهها مباشرة وضع إحدى زراعيه على ظهر مقعدها بينما
بقيت الذراع الثانية على عجلة القيادة.

لقد أخبرته، أردت التحدث إليك. «قال بحزم، وكانت عيناه
الرماديتان تجبرانها على النظر إليه.

لماذا؟! اعتقدت أننا قلنا بالأمس كل ما يجب أن يقال»
شعرت أنه كان يحاول أن يكسر الحاجز بينهما ولكنها كانت

تخشى أن تلتقي به في منتصف الطريق. وهما على هذا العداء
البارد بينهما، فلا تستطيع معالجة الأمور؛ لكن أي شيء آخر قد
يجعلها هشة وعرضة للإنكسار؟

قال ببطء، متجاهلاً عدائيتها: «لقد كنت مخطئة في الأمس،
ولكن أنا أيضاً كنت مخطئاً. لقد جعلتني أفقد أعصابي بانتهامك
السخيف لي؛ لقد كنت تعباً وتصرفت بشكل سيء». لسبب ما لم
أستطع النوم بشكل حسن الليلة الماضية. «كان صوته خالياً من
التعبير وفي نظراته وميض من ضحكة خفيفة. «هل حصل أن
أخذت حماماً بارداً في الساعة الثانية والثالثة والرابعة صباحاً؟»
أجبرت نفسها على التفتي. «لا».

«لا، لقد علمت ذلك، حسناً، لقد كان ذلك أول مرة بالنسبة لي،
أيضاً. ولكنني أريد أن أوضح شيئاً واحداً وهو أنني لم أتكلم
إلى بيتي بنيتي أن أبقى هناك حتى أضحك في موقف محرج
لم تخطر على بالي فكرة كهذه حتى أضربت أنت إلى ذلك
بالأمس. ربما كان يجب، ادراك ذلك، من جراء ردة فعلك. «كان
ذلك أقرب شيء إلى الاعتذار يمكنها أن تحصل عليه، هذا ما
فكرت به إيلين بصمت. وتابع كلامه: «لم أقم قط بشيء كهذا،
وقد أزعجني أن تلصقي صفات... الخداع بي.»

رغبت الصدق في صوته لا يمكن انكاره، واحتارت بما
تجيب. إن جو الألفة في السيارة كان يسرق منها أي تفكير
منطقي. «أنا أفهم... لقد اعتقدت...»

«نعم، أنا أدرك تماماً ما اعتقدت.» بدت السخرية واضحة
في كلامه.

«حسناً، أنا آسفة، ثم...»

زم شفطته بصورة لم يستطع إخفاءها بشكل تام. «سأنا فعلت

عندما راودتك؟» نظرت إليه بحدة؛ لقد كان في صوته رنة رقيقة مدهشة. «حقاً أنتِ المخلوقة الصغيرة الأكثر أشولكاً.» ورفع خصلة من شعر حيريري كانت انسدلت فوق كتفيها ثم تركها تزحف من بين أصابعه لتعود إلى مكانها في حركة رشيقة. «لا أريد أن تتأثر علاقتنا في العمل بما حصل بالأمس.» واستدار ليمسك عجلة القيادة بيديه الاثنتين وكأنه يحاول السيطرة عليهما. وجلس يحدق في الطريق التي تمتد أمامه. «هل تفهمين؟»

لقد شعرت بطعنة حادة من الأثم عند سماعها لكلماته وهي تويخ نفسها على غباؤها. مهارتها في العمل كانت كل ما يهيمه فقط للحظة اعتقدت... نعم، بالطبع أفهم. سوف ننسى كل شيء عن ذلك الموضوع. «كان صوتها حاداً ولكنها لم تستطع شيئاً غير ذلك. أطلق تنهيدة صغيرة عندما نظرت إلى وجهها. «هيا، إيلين، لا مشاعر مبيتة؟» نظرت إلى وجهه المستفسر وإلى نظراته الغامضة. تحبه، توبده، وتكرهه، كل ذلك في وقت واحد.

«لا مشاعر مبيتة.» أجبرت نفسها على الابتسام وهي تتكلم ومع ذلك لم يبدُ راضياً أدار المحرك وبعد نظرة سريعة إلى وجهها قاد السيارة بتأن على الطريق.

الأيام القليلة التالية كانت مليئة بالعمل مما ساعدها على تهدئة قلبها المجرّوح. بعد حديثها مع كورد في ذلك الصباح عادا إلى علاقتهما العادية، على الأقل سطحياً، لأن الكثير قد قيل لكي تبقى الأمور كما كانت على حالها.

أصبح يعاملها في هذه الأيام بحذر شديد، كان ودوداً ومؤدباً ولكن متحفظاً حتى أبعد الحدود. كانت كلوديا تتردد في أكثر الأحيان، وهذا باعتبارها ما كان يجب أن تتوقعه، مع أنه ما يزال مؤلماً. مخالب المرأة الأخرى كانت متعددة وقوية

حول كورد لتدعه يفلت منها بسهولة. ومع ذلك، بدا عليه أنه يخفي انزعاجه من دخولها غرفته، كل مرة دون أن تفرغ على الباب. وفكرت إيلين بياس، ربما أراد أن يبقي العمل واللعب منفصلين بشكل واضح.

كلوديا حالياً تتجاهل إيلين، تنتظر إليها بعينها الضيقتين وكأنها غير موجودة على الإطلاق مما يجعل الارتعاش يسري في ظهر إيلين. الفتاة الفرنسية تكرهها، مع أنها لا تستطيع أن تعرف السبب. إن جمالها غير العادي كان مدهشاً ولكنه كان نوعاً ما مروعاً، مثل وهم مدغدغ يتحول فجأة إلى واقع مرعب. إن كورد لا يشاركها في هذه المزاياء، ومهما يكن، فهي تعلم أن كورد قد زار بيت أسفانا الريفي الكبير كل ليلة تقريباً منذ زيارتها المشؤومة إلى بيته. لقد عملت كلوديا على أن يكون ذلك مؤكداً.

«هل تعملين غداً؟» سألتها ويندي في وقت متأخر من ليلة جمعة عندما توقفت عصبية كبيرة من الموظفين لتتناول شرباً أمام أحد المقاهي الصغيرة وهم في طريقهم إلى بيوتهم. «إننا جميعاً سنقضي النهار على الشاطئ.» واعتقدت أنك قد تحبين الحضور؟» كان التردد واضحاً فوق وجهها الصغير، فمضت ذلك الصباح عندما وصلت إيلين وهي تحمل حقيبة كورد، عمد الآخرون إلى معاملتها بتحفظ أكثر من معاملتها بود. والليلة هي المرة الأولى التي تنضم فيها إليهم، وكان ذلك بفعل لطف ويندي.

«شكراً، أحب ذلك.» لقد قررت أن تقضي يوماً من الراحة ولكن شعرت أنها إذا رفضت هذه الدعوة فمن الممكن أن لا توجه لها ثانية، وفي الأيام القليلة الماضية كان شعورها بالوحدة يتزايد باستمرار.

عندما حل اليوم التالي، قضت إيلين نهاراً معتاعاً، في الاستلقاء تحت أشعة الشمس والسباحة تكراراً حتى أصبح لون بشرتها الذي يشبه العسل لوناً بنياً قاتماً وبدا شعرها وكأنه امتص أشعة الشمس وأخذ يلمع مع النور المشع. ومع حلول المساء اعتبرها الجميع عضواً في العصابة. عندما قرروا تناول وجبة طعام في اليوم التالي لم تجد طريقة للرفض من دون أن تبتعد عنهم مجدداً، وأصبحت العلاقات الانسانية غالية فجأة.

كانت الساعة قد جاوزت التاسعة عندما دخلت إيلين إلى المطعم المزدهم وسط حشد كبير ضاحك، وسامبون وويندي كل من جهة، كانت تشعر بالتعب ولكنها أحست بالسرور بعد قضاء يوم في الهواء الطلق، وثوبها الأبيض الذي ليس له مكان ويستبدلها المفتوح ببرزان اللون الجديد المكتسب وكأنه يسور إلى الكمال. كان شعرها الأشقر يحوم فوق كتفيها في شلال من حرير، واستدارت رؤوس العديد من الرجال لرؤيتها أكثر عندما مرت بجانبهم.

كان المطعم مشهوراً بأطعمة البحر الشهية، وفيما كانت يصعد تناول الطبق الرئيسي، الشهي والعلويء بالقريدس والسلطعون، توضع لها مصدر القلق الذي طالما شعرت به منذ الصباح. صورة شخص ضخم، عريض العنكبين خيم فوق جميع الرجال الحاضرين. تحرك عبر الغرفة من الجهة المقابلة حيث كان يجلس بهدوء وأخذ يراقب الحفلة الصغيرة المرحية. «ساء الخير». كان صوت كورد رقيقاً وهو ينظر حول العائدة إلى المؤلفين المبتسمين، ولكن إيلين شعرت أن النظرة الحادة توقفت عليها للحظة وأصبحت تلك النظرات قلقة

بعدما لاحظ وجود نراع سامبون على ظهر مقعدها، وكانت نراعه الأخرى في الوضع نفسه فوق مقعد ويندي، ولكنها شعرت بأن ذلك لن يكون له التأثير نفسه في ذلك العقل المشكك. تحدث معهم بلطف، بمن فيهم إيلين، بشكل عام من دون أن يتكلم معها أو ينظر إليها بشكل مباشر، وبعد أن طلب الشراب للجميع شق طريقه عائداً إلى ماشته، حيث كانت كلوديا تنتظره مثل عنكبوت جميلة صبورة. وحقيقة وجود والدها معها لم تخفف لوعتها ولو قليلاً. كان وجه كلوديا يعلن النصر.

تساءلت إيلين إذا كانت هي التي لاحظت تساوة نظرات كورد، وكأنها منحوتة من حجر صلب. ارتجفت بخفة، وعلى الرغم منها توجه نظرها إلى تلك العائدة في الزاوية المظلمة. كان ينتظر نظرتها واستنابته عريضة مثبته بالتهديد، ثم أصبح وجهه خالياً من التعبير عندما استدار إلى كلوديا ليرد على شيء كانت قد قالت. رأت إيلين المرأة الفرنسية ترفع يدها إلى وجنتيه وتلامسه بلطف. كانت لمستها تتم عن رغبتها بالتمسك له. وبعدما قال والدها شيئاً ضحكك ضحكة مفيظة، وريبت يديها على خديهما فيما نظراتها العفترسة تلتهم كورد حياً، ثم نظرت إلى إيلين ساخرة.

«أنا ذاهبة إلى المنزل. لم تكن متأكدة من أنها تكلمت وسط ذلك الضجيج. عندئذٍ لمست يد سامبون الدافئة يدها بركة وكانت نظراته رقيقة ومتعممة وهي تنظر إلى حيث كانت نظرات إيلين موجهة.

«هل أنت بخير؟»

جاء جوابها ضحكة هستيرية أهي بخير؟ لن تكون على ما يرام أبداً مرة ثانية.

أجابته بشكل ألي: «خير، شكراً لك. لدي صداع وأعتقد أنه يجب أن أخلد إلى الفراش. أستطيع أن استقل سيارة أجرة إلى المنزل من هنا.» ولوحت بيديها وهي تقف، ونظر سايمون إلى ويندي بقلق.

«هل أستطيع أخذ إيلين إلى المنزل؟ سوف أعود بعد عشرين دقيقة.»

«حسناً.» كان صوت ويندي ينم عن الاسترخاء، فهي على ثقة من قوة علاقتها مع سايمون. حتى في خضم آلامها كانت إيلين مسرورة؛ لأنهما كانا ثنائيًا رائعًا.

كانت عيانتان رمانيتان لامعتان ترافقان سايمون وهو يتبعهما خارج القاعة، ويده فوق ظهرها وتواربها عن الأنتظار عندما ابتلعهما الشارع المظلم إلى قلب الليل.

كانت إيلين مستغرقة في النوم عندما توالى طرقات ملحة على الباب ومزقت النوم العميق. كانت الغرفة غارقة في الظلام الدامس واختلست نظرة إلى ساعة المنبه بعدما أنارت الضوء الموجود بجانب السرير محاولة أن تجبر عقلها المشوش على الاستيقاظ. «سهلاً لحظة.» وضعت منزرًا أبيض فوق ملابس النوم الحريرية ومشت ببطء نحو الباب، ولكن قلقًا مفاجئًا جعلها تفتح عينيها اندهاشًا. ماذا لو تعرض الآخرون لحادث وهم في طريق العودة؟ فقد حشروا أنفسهم في السيارة الوحيدة التي استأجروها لهذا اليوم، وهم غير معتادين على قيادة السيارة في فرنسا.

«نعم، ماذا...؟» وتجمعت الكلمات في فمها عندما رأَت الجسد النحيل القوي يتكئ إلى جانب الباب دون مبالاة.

ولاحظت أن وقفته المسترخية كانت تبطن غضباً أسود، يحول العلامح المنحوتة إلى قناع شيطاني أسود. كان كورد غاضبًا؛ ثائرًا بصورة رهيبية خطيرة.

«حسناً، مرحباً، يا يمامتي الصغيرة.» قال برقة وكانت عيناه تلتمعان. «كنت أتساءل كم من الوقت تحتاجين لتجيبني. لم أقطع شيئاً، هل فعلت؟» وحول نظره إلى باب غرفة النوم المفتوح ثم إلى وجهها المشاحب. «أئن تطبني مني الدخول؟»

«لا.» نظرت إليه ببرود. «إنه منتصف الليل، إذا كنت لم تلاحظ ذلك.»

«آه، لقد لاحظت ذلك!» همت باغلاق الباب إلا أنه تحرك بسرعة، واختطف مسكة الباب من يدها ثم يدفع به بسرعة حتى فتحه على مصراعيه. «في الحقيقة، أستطيع أن أخبرك كم من الوقت قد مر منذ أن رأيتك لأخر مرة.» ابتسم بطريقة مألوفة، وتراجعت إيلين بسرعة إلى الغرفة، عندما دخل وهو ينظر حوله بنظرات خبيثة.

«لا داعي للخوف، أليس كذلك؟» قال برقة وهو يدفع الباب حتى يغلقه. «الولد... الحبيب سوف يجمعك بالمناسبة، أين هو؟ مخبئاً في الخزانة أم مسترخياً على فراشك؟»

«ماذا؟» حدقت به لا تعي شيئاً.

«سايمون، سايمون العزيز، العذب، أين هو؟ أريد أن أقول له كلمة صغيرة قبل أن أغادر.» وبدا في عينيها تصميم على القتل. «ليست لدي أية فكرة عما تتكلم. سايمون لم يكن هنا الليلة، ولا أي ليلة، إن كانت تلك هي المسألة.» وتجهمت عندما راحت معاني كلماته تسكن عقلها. «أئن لا تعتقد...»

«لا أعتقد ماذا!» ومشى بخطوات عريضة إلى باب غرفة النوم، واختلس نظرة سريعة في أرجاء الغرفة الفارغة، قبل أن يعود إليها ثانية بجسده الصلب. «إذا فقد غادر منذ قليل، أليس كذلك؟ كم من الوقت بقي هنا؟»

«كفى!» قالت غاضبة وبدا الشرر يتطاير من عينيها مثلما يتطاير من عيني قطة غاضبة. «وصلت بك الوقاحة إلى أن تأتي إلى هنا وتتهمني بعلاقة مع سايمون بينما علاقتك مع كلوديا أصبحت على كل شفة ولسان! يا لجرأتك يا كورد لاشوشي.»

«كفى.» وافق على كلامها. «ولكن دعني كلوديا خارج هذا الموضوع. كل ذلك انتهى منذ وقت بعيد.»

«أنا وثقة» عندما ضاقت نظراته كان لديها الاحساس بوجود حيوان بري قوي لا يقوى على كبح عواطفه ولأول مرة أحست حقاً بالذعر. كان في تلك العينين وميض قاس لم تكن قد رآته من قبل، وكانت نظراته تقع عليها وكأنه يريد أن يدمرها. «اسمع، أنت مخطيء في كل هذا.» وأدرت فجأة أنه يحتاج إلى سماع الحقيقة قبل أن يخرج الموضوع عن حدوده. فقد أوصلني سايمون إلى المنزل، هذا كل ما في الأمر. كان الوقت متأخراً ولم يتركني أعود إلى المنزل بمفردي. لقد تركته عند مدخل المبنى. هذه نهاية القصة. بإمكانك أن تتصل بويدي وتتأكد منها إذا شئت.» حركت يدها بوتر وأشار إلى الهاتف. «حسب علمي، لقد عاد إليها مباشرة.» توقفت برهة عندما خطرت على بالها فكرة وعقدت حاجبها. «ولكنك تعلم ذلك لا بد وأنت قد رأيت عائدًا إلى المطعم.»

لقد غادرنا بعدكما بفترة قصيرة جداً.» وللحظة ابتعد نظره عن نظرها، ولكن كان ذلك كافيًا لئلا يتذكر أين قضى بقية هذه الليلة.

«أيها الوغد» ذهب كل المحاولات لتهدئته وأصبحت غاضبة منه تمامًا، وحاولت جاهدة بكل قواها أن تقف في وجهه عندما أخذ تنفسها يصدر من بين أسنانها. «أنت تهمني بوجود سايمون معي بينما أنت تقضي الوقت كله مع كلوديا! وتتكلم عن الأزواجية!»

«ما حدث، هو أنني أخذت كلوديا وولدها مباشرة إلى منزلهما وتركتهما عند المدخل. وفي طريق العودة ثقبت إحدى العجلات ولم تكن العجلة الإضافية معي. قضيت معظم الليل على حافة طريق مهجور لا يرافقتني سوى خيالي.»

«لا أصدقك!»

«لا يهمني ما تصدقين.»

«من المؤكد أنك حقاً.» تعتقد أنني ولدت بالأمس.» كان صوتها جاداً، وتدفق اللون الأحمر إلى أعلى وجنتيه وجعل عينيها تلمعان من الغضب. فبدأ مثل نمر أسود ضخم يعد الثواني قبل أن ينقش علي فريسته.

قال غاضباً: «أميل ميلاً شديداً إلى أن أعود بك إلى بلدتي وأعلمك ما يعنى حقاً أن تكوني امرأة. أنت بحاجة إلى أن تتعلمي الاحترام.»

«وكيف ستقوم بذلك؟ تضربني، تجلدني... أستطيع فقط تصور ذلك.» كانت فوق حدود الخوف الآن.

«أبدأ؛ يوجد طرق أخرى لإخضاع امرأة ثائرة.» نظر إليها بوقاحة ثم أردف: «خاصة امرأة مثلك.»

«عشاي» وابتسمت بمرارة. «حسناً، قد لا أكون عند حسن ظنك، ولكنني على الأقل لا أستغل الناس ثم اطرحهم جانباً، عندما يحلو الأمر لي.»

«تعنيون أنني أفعل؟» أطلق ضحكة قصيرة قاسية. «هل أفهم أنك تشيرين إلى النساء في حياتي الماضية؟ لا شك أنك قد أعلمت بالتفاصيل عن عدد من الظروف التي أحاطت بخلافي المرير مع كل واحدة منهن! ليس لديك العقل لتدركي أن أموراً كهذه تُعظم وغالباً ما تكون بعيدة عن الحقيقة؟»

«لا، ولكن بالنسبة لك ليس لدي الكثير من العقل، هل لدي؟ مع أنني أعلم شيئاً واحداً.» توقفت برهة، يبدو أن غضبه قد تبدد لتحل محله الإثارة. «صعظم النساء يردن الأشياء الطبيعية من أية علاقة إذا كن يهتمن بالرجل: الرقة، الاهتمام والاعتبار، وأخيراً الزواج والبيت والأولاد.»

«ليس النساء اللواتي عرفتهن.» كان صوته بارداً وحاداً. «لقد جعلت من نفسي غيباً مرة في ذلك الاتجاه؛ ولكن لن يتكرر الأمر ثانية. أنتِ تتكلمين عن الحب وأنا كنت هناك؛ إنه طريق إلى جهنم. النساء اللواتي عرفتهن أردن القوة والثفوة، لو كن مسابقات لاستطعت التعايش مع ذلك.»

وقفت صامته تحديق في وجهه العابس فيما الغضب غادرها بقبض كبير. لم تكن أبداً في حضرة سخريه مريرة كهذه من قبل؛ شيء ما في ماضيها قد وصل إلى كيانها مثل جرح عميق وغطاء الندبة كان سميكاً بحيث لا يخترقه شيء. لقد بنى حائطاً منيعاً حول نفسه من مادة صلبة لا يمكن اختراقها.

قالت هامسة: «أعتقد أنه من الأفضل أن تذهب.»

هز رأسه موافقاً وهو ينظر إليها، «ما كان يجب أن أنتي إلى هنا؛ كان ذلك جنوناً مني. إنها فقط الصور التي كانت تلعب في عقلي على تلك الطريق... استدار بسرعة وكأنه يكره قول المزيد.» أنتِ على حق، لا يوجد أي سبب لوجودي هنا.»

«كورد.» لعست نراعه بتردد وهو يفارق. «أنت على خطأ، كما تعلم. ليس فقط بشأني ولكن بشأن تقاليد الحياة بشكل عام. وليس كل شخص كما تتصوره.»

«أليسوا كذلك؟» للحظة كان يوجد شوق ملتهب معذب مكتوب على الملامح القاسية، ثم هز كتفيه بتعب. «حسناً، على أي حال هذا في الواقع لا يهم. لا شيء يدوم؛ كل شيء يلمع وينالق من الخارج فقط.»

«أرجوك، كورد، إسمع.» نظرت إليه بعينين أصبحتا رقيقتين فجأة، ونسيت غضبه وكل ما قاله من قبل. كان يتالم من الداخل ولكنها عاجزة عن تقديم العون له. «امنح الناس فرصة... افتح قلبك.»

«أنتِ، تعني أنتِ؟» كانت نظراته قاسية من جديد كما كان الحائط مثبناً في مكان. هز رأسه ساخراً. «أحب حياتي كما هي، لا تعهدات ولا توريث.»

«لا تريد أبداً أن تتنجب أطفالاً، تتزوج؟»

ضحك بقسوة ساخراً. «وأنتِ بسخاً مصفرة طبق الأصل عني، أهذا ما تعنيون؟ ذلك سيكون أنفه شيء. بالإضافة إلى ذلك، لم ألتق أبداً المرأة التي أثق بها لتكون أما لأولادي.» ضاقت عيناه وبدت ابتسامة صغيرة على طرف فمه، طمخ لا، يا يمامتي الصغيرة، هل تفكرين أن تترشحي لهذا المنصب؟»

«لا.»

«ربما يجب عليك؛ أستطيع أن أمنحك فرصة للحكم.» وتعلقت نظراته بالمعزور، لكنها شدته بأحكام أكثر. «أنت، حتماً، مؤهلة في بعض الجوانب.»

قالت بصوت خالي من التعبير: «طيلة سعيدة، كورد.»

نظر إليها للحظة طويلة صامتاً قبل أن يأخذها فجأة بين ذراعيه. بدأت تقاوم بشدة لإدراكها أنه يجب عليها أن تقاومه بعقلها قبل أن يضعف جسدها.

قال بصوت رقيق: «أنت تريدينني، وتعلمين ذلك. أستطيع قراءة ذلك في عينيك.» شعرت بأنها قزم يواجهه ضحاكته وتوته، وكأنه يحميها، ولكن، ليس الحمائية ما كان يعرّضه. «لا أريد.» منعها عن الكلام بعناقه وهو يقربها منه أكثر وتابعت مقاومتها وهي تدرك أنها، إن لم تقاومه الآن سوف تضيق. لقد كان محقاً، إنها فعلاً تريده بقوة، ولكن ليس لليلة أو لعدة أسابيع بل إلى الأبد، مع الحب الكاسي من الطرفين.

كان يتنفس بصعوبة عندما واجهته في محاولة للهرب، وبصرخة قوية منكسرة رفعها عن الأرض فيما أخذت تخبط على صدره الصلب بقبضتها. يجب أن انتزعك من داخلي. أنا أعرف ماذا أنت ولكن على ما يبدو ذلك لا يشكل أي فرق. لا أستطيع الاستمرار في هذا الوضع، أراك كل يوم، أريد... عندما حاولت أن تجيب عناقوا مجدداً وتقررت بين ذراعيه، تقاوم نفسها بدلاً من أن تقاومه.

كانت بين يدي سيد محترف وبراءتها كانت مصيدة ضد نفسها. لم تعرف كيف تقاومه لأنها أحبته، أحبته كثيراً. «لا أريد أن أكون هكذا...» كانت تتمتم لنفسها. «لقد اعتقدت أن الأمر سيكون مختلفاً...»

«ماذا؟» تجمد للحظة عندما اخترق صوتها عناقها. «ماذا تعنين، اعتقدت أن الأمر سيكون مختلفاً؟» وتجهم وجهه وهو ينظر إليها. «تعنين، معي؟»

نظرت إليه بسداجة وقرأ الجواب في عينيها البريتئين

الحائرتين. «لا أصدق ذلك.» كان صوته هامساً ينم عن عدم التصديق وقد تجمد وهو يقاوم اجتياح وعيه للأمر. «هل تعنين أنك كنت جادة في كلامك عندما قلت إنك لم تكوني على علاقة مع رجل من قبل؟ ليس من المعقول أن تكوني كذلك. ليس في مثل سنك، ولا في مثل شكلك أجيبيني، يا إيلين! وتولي الحقيقة! هل كنت تكلمين في تلك الوقت؟»

لم تكلم عليك. كان صوتها منخفضاً وأبعدتها عنه بحركة تنم عن الاعراض العنيف.

«لا أصدق ما يحدث.» اعتلت ملامحه القاتمة تعابير الصدمة والدهشة. «ومع ذلك أصدقك حقاً هذه المرة.» كان يتكلم وكأنه يحدث نفسه من دون أن ينظر إليها. «هذا يفسر ما حدث في تلك الليلة في منزلي. كنت خائفة مني؟» سألها وهو يشعر بصعوبة التنفس. لم تستطع أن تجيب؛ منعها، غصة كبيرة جثمت على صدرها من التنفس وعندما استدار ونظر إليها متفحصاً، هزت كتفيها بصمت. كان من الصعب عليها أن تقول له، إن الذي جعلها تهرب من بيته إلى شاطئ في تلك الليلة لم يكن الخوف ولكن معرفتها أنه كان فقط يستعملها. وأنها كانت واحدة من صف طويل ومكسباً جديراً له.

«إننا، سايمون هو فقط صديق؟»

«لقد أخبرتك.» كانت متوهجة الوجنتين بسبب الإهانة والحيرة عندما نظر إليها وعلى وجهه تعبير مبهم. هذا يجب أن يكون النهاية الرائعة لأمسية رائعة! إن شعور الرفض جعل معدتها تدور في حلقات مؤلمة.

لقد أخبرتني الكثير، ولكن بكل صدق، وطيبة قلب، ولكنني أخذت الأمر باستخفاف. «تلك النعمة الساخرة القديمة عادت

لتثون صوته ولكن هناك شيء لم يتغير في نظراته الرمادية العارقة عندما جلست وتكورت على نفسها، وشعرها مسدل مثل وشاح يلمع حول وجهها الملتهب.

«حسناً، يا يمامتي الصغيرة، هذا شيء يحدث لي لأول مرة.» وسمعت نغمة من المتعة الساخرة في صوته مع مزيج من الفرح والتعب. لا يبدو أنه انزعج لأن نواياه قد باءت بالفشل، ووجدت أن ردة فعله قد أثلثها. «قد لا يعني لك الأمر شيئاً، ولكن لا يوجد العديد من النساء اللواتي يفاجئنني في هذه الأيام.»

جازفت واختلست نظرة إليه فوجدت وميضاً رقيقاً غير عادي في العينين الرماديتين وهو ينظر إليها، ويدها لم تكونا ثابتتين كالعادة وهو يثبت ربطه عنقه. وشعرت فجأة بتحسن حالتها النفسية بشكل لا يقاس.

لقد بدأت أعتقد أن أسوأ أيام حياتي كانت عندما اقتنحت حياتي، يا نائمة إيلين مارسل. وعشى غير الغرفة إلى الجابه حيث وقف ونظر إليها ناعماً.

«أنا أسفة.» كانت الكلمات ضعيفة ولكن ذلك هو كل ما استطاعت أن تقول. على الرغم من الظلال الخشنة فوق نقه، ملبسه المجددة وشعره المشعث، لم تجده يوماً أكثر جاذبية.

كان في نظراته شيء لم تستطع فهمه، ولكنها أحبته. «أعتقد أنه من الأفضل أن أذهب الآن طالما أستطيع ذلك.» حملت به صامتة مقطوعة الأنفاس. لقد حدث شيء ما بينهما في الدقائق الأخيرة وهي تشعر أنه يحاول أن يقاومه. «هل أنت على ما يرام؟» هزت رأسها مجيبة وكرر حركتها ببطء. «حسناً، سوف أراك يوم الاثنين كالمعتاد.» اعتقدت أنه كان هناك تأكيد خفيف على الكلمتين الأخيرتين، ثم غادر.

سمعت صوت خطواته الثابتة، عبر الغرفة، ففتح الباب الأمامي ثم أغلق. وعندما أصبحت وحيدة استلقت وهدأت نبضات قلبها حتى أصبحت طبيعية ورحلت تلك الأكوان الحمراء الحارة التي لونت وجنتيها.

لِمَ تركتها؟ كانت الأفكار تتضارب في رأسها، كانت لديه القوة للبقاء، إذ لم تركها؟ ربما امرأة لا تلك الخبرة لا تعني له شيئاً؟ تحركت بقلق، لا، ليس هذا هو الأمر.

يبدو أنه لا يظن أن ذلك الأمر يستحق تعقيد علاقة العمل بينهما، فالأمر يختلف بين إقامة علاقة عابرة مع امرأة اعتادت هذا النمط من الحياة، وبين فتاة بريئة تجثم على ضميره. فكرت بكلمته الأخيرة: «كالمعتاد.» لقد كان يحاول أن يقول لها إن كل هذا لا يعني له شيئاً. هذا كل ما في الأمر! ثقلت في نومها ووسعت الوسادة فوق وجهها في محاولة منها لتهدئة أفكارها الحائرة وإيقاف الحافة التي اعترضتها بعد ما حدث في نصف الأخير.

هتما كانت دوافعه، فهذا لا يغير الحقيقة المؤلمة التي عليها أن تواجهها يوماً بعد يوم. لقد أحببت الرجل الذي يعتقد أنها سارقة، وبعترافه، لا يصدق شيئاً من كلامها، كل اتهام وجهه إليها تحول بوضوح تام للسيطرة عليها، والحقيقة هي أنها قد اكتشفت عدة جوانب من شخصيته اللينة لعدة لحظات. الرقة التي لم تتوقعها أبداً، جعلت الأمر صعب الاحتمال. كلما قاربت سنة خدمتها على الانتهاء، كلما كان أفضل. ولكن بأي حال ستكون عندما تسبح أخيراً حرة في أن تتركه إلى الأبد؟

الفصل السابع

كانت الأسابيع القليلة التالية الأسوأ في حياة إيلين. كانت متخوفة من الذهاب إلى العمل في صباح الاثنين الذي تلا زيارة كورد إلى شقتها، ولم تكن أسوأ مخاوفها لتتخيل المشهد الذي رآته عينها عندما دخلت مكتبه باكراً من ذلك الصباح، قبل وصول بقية الموظفين. كانت تأمل بتصفية الجو بينهما في حديث سريع خاص مع كورد، بعد أن شاهدت سيارته متوقفة في الخارج هرعت إلى المكتب العام ثم عبرت إلى غرفتها من دون أن تتلفت يمنة أو يسرى. وفشحت باب غرفته بهدوء خشية أن يكون مندمجاً. في حديث هاتفي لكنه، لم يكن لقد كان جالساً على كرسيه خلف المكتب وكلوديا جالسة فوق ركبتيه وهي تلف ذراعيها حوله. وقفت إيلين في مكانها وقد جمدتها الدهشة، غير قادرة على إبعاد نظرها عن المشهد الذي كان يقطع قلبها من الجذور. وفي اللحظة نفسها التفت نظراته بنظراتها من فوق رأس كلوديا واتسعت حديقته في شيء من عدم التصديق. اندركت أنه انتصب واقفاً عندما استدارت لتعود إلى غرفتها، وهرعت تجتاز مسافة صغيرة إلى المكتب العام لم تتوقف لتزد على صرخته الخسنة.

بعد فترة من الوقت عندما وصل الموظفون الآخرون. استجمعت شجاعته لتغادر غرفة السيدات وأخذت مكانها وراء طاولة مكتبها وكان شيئاً لم يحدث. حاول أن يتكلم معها

في الصباح ولكنها منعتة بنظرة حادة حازمة. «لا علاقة لي بما تفعل أو لا تفعل.» قالت ببرود وكان الغيرة المدمرة قد أمسكت بها بأصابع محرقة. «لا داعي لأن تعتذر لي عن تصرفاتك.» لم تكن أنوي أن أعتذر عن تصرفاتي.» أجاب بصوت أجش عميق، ولكنها أدارت رأسها عندما كان يهم بمتابعة الحديث وخرجت إلى مكتبها. لم يلحق بها ولكنها سمعته يشتم وهو يصفق الباب خلفها. ومن الغباء أن تشعر بالألم والغدر: فهو لم يدها بشيء، هل فعل؟ له ملة الحرية في تقبيل من يريد. لو كانت أبة امرأة أخرى غير كلوديا، ولكن لا، ذلك لم يكن صحيحاً. هذا العذاب وهذا اليأس سيكونان مؤلمين أبداً كانت المرأة التي برفقته.

امتدت الأيام إلى أسابيع وفي صباح أحد أيام الاثنين بعثت إيلين عندها وبعثت إلى حلول آخر أيام تشرين الثاني، وأن أيام الصيف الحارقة أصبحت تكزي بعيدة. حافظ كورد على موقف رسمي حذر منها في الأسابيع القليلة المنصرمة، فقد كان يسمح لها بالمغادرة مع الآخرين كل ليلة ولا يبدي أي اهتمام في حياتها الخاصة أبداً. وهي، من جهة أخرى، بقيت تستلقي مستيقظة نصف الليلة بينما تقوم مخيلتها بتلوين صور له ولكلوديا وهما متعانقان، ونتيجة لذلك بدت أكثر نحولاً، مما زاد من جمال لونها الشاحب الفضي بدلاً من أن يتقص منه.

سوف أقيم حفلة شواء لفريق العمل ولأصدقائي الجدد في عطلة نهاية الأسبوع. «كانت قد خلعت سترتها وثبتت شعرها على شكل كعكة تطو رأسها وهي تجرب لك لأول مرة في ذلك الصباح قبل أن تبدأ بالعمل في أكوام المستندات المعسوة على مكتبها التي تستقبلها بعد عطلة الأسبوع. لا يمكنها أن

تصدق أن رجلاً يستطيع أن يخلق عملاً بهذا القدر؛ لا بد وأنه لا ينام أبداً.

استدارت بسرعة عندما أتاها الصوت العميق من مدخل غرفة كورد، وكانت يداها ما تزالان ممسكتين بشعرها في المشهد الأنثوي القديم الذي طالما أحب رسامو عصر النهضة نقله. وكانت عينها البنيتان متسعيتين وحائرتين. وعندما لمعت عيناه الرماديتان قاتماتان بركة فوق وجهها لاحظت منهشة أنه بدا متعباً منهكاً؛ لقد مضى عليها بعض الوقت عندما حملت إلى وجهه آخر مرة، لأن وضعاً كهذا كان أكل إيلاماً.

تعالى لحظة، هل فعلت يا إيلام؟» كان صوته رقيقاً والوجه القاسي الصارم كان هادئاً عندما توجهت بهدوء إلى الغرفة، وفتحت حيلمة أمامه بينما جلس هو على المقعد الكبير.

لقد لاحظت أن الفريق الإنكليزي متحفلاً ببعض الشيء؛ هل يوجد أية مشكلة أنت على علم بها؟»

هزت رأسها ببطء وهي تجبر عقلها على عدم التركيز على مشهد الجسد الكبير المنتصب فوق المقعد الجلدي الضخم. أي رجل آخر كان سيبدو قزماً في مقعد ضخم كهذا ولكنه يناسب شكله الطويل الصلب. «لا أعتقد ذلك؛ نحن فقط على ما يبدو لا نتألف بشكل حسن، مع أن الفريق الفرنسي ودود جداً.»

سهما يكن، أنا متلهف كي أرى الجميع يتألفون مع بعضهم البعض؛ ربما كنا على خطأ عندما أسكتنا كل الموظفين الإنكليز معاً ولكن ما حصل حصل. ما أريد قوله أنني قورت منذ وقت أن أنظم لقاء لكسر جدار الجليد الذي تعالى في ما بينهم. ولكن

أولوياتنا اعترضت الطريق.» ولمعت في عقلها صورة جسد كلوديا النحيل وشعرت بقشعريرة تسري في جسدها.

«على أي حال، لقد قررت شراء المنزل على الساحل، وهكذا أشعر بالحرية عندما اسخلة في العجلة الأسبوعية. يوجد العديد من الغرف لكل شخص لقضاء ليلة، مع أنه من الواضح أن الموظفين الفرنسيين سوف يفضلون العودة إلى بيوتهم.» هزت رأسها لتبدو وكأنها تتابع كلامه بينما كان داخلها يتقلص. لا بد وأن كلوديا مدعوة، وقضاء يومين في مراقبتهما لم يكن أمراً مغريباً.

سوف أتوقع حضور الجميع، على الأقل لحفلة الشواء في مساء السبت. أعلمي الجميع، هل تفعلين أو لجنبي رأسه وكان يسرفها وشعرت بالثورة تقور في داخلها. لقد تصرف فعلاً كأحد الملوك القدامى، يتلاعب برغباتهم دون اعتبار لأراء الآخرين أو رغباتهم. لهذا علاقة ما يتراثه الكورسيكي المشرد، ولكن تصرفاته اليوم لها تأثير عليها كما الأسلاك الشائكة فوق الحريد.

لا يشاركها أحد في معاناتها، رحب الجميع بفكرة قضاء عجلة الأسبوع في محيط مليء بالرغباتية ومن ناقل القول إن أكثر من امرأة يفرها الفضول لتطمع أين يسكن كورد، لقد كان لغزاً بالنسبة للموظفين، رجل جذاب رائع لم يبدأ أي اهتمام حتى بالكثير الموظفات جانبية، وأي شيء عن ذلك الشخص الهاديء القوي العقل هو شيء لا يقاوم بالنسبة لهن.

في يوم الخميس وقبل موعد حفل الشواء فوجئت إيلين بسامع طرق على الباب الأمامي عندما كانت تستعد للخروج إلى العمل. فتحت الباب بسرعة، واتسعت حدقتاها من الدهشة.

«كورد.» إنها العرة الأولى التي تنطق بها اسمه بعفوية منذ أسابيع، ولم تستطع أن تخفي الاحمرار الذي لون وجنتيها. «صباح الخير يا إيلين.» رمقها بنظرة شاملة متفحصاً ولاحظت أن نبرة صوته باردة وغير عاطفية. لدينا مشكلة صغيرة.»

«حقاً؟» وبخت إيلين نفسها بحدة، توقفي عن ذلك، إيلين، أنت تبهدين كالبهاء. وأجبرت نفسها على الابتسام بأدب وأخذت نفساً عميقاً. «تفضل، أكن متخل؟ كنت أحضر كوباً من القهوة. هل ترغب بكوب؟»

«أحب ذلك.» تبعها إلى الغرفة ووقف متكئاً إلى طاولة القهوة، وأخذ يراقبها وهي تسكب القهوة. شعرت إيلين بأنها بحاجة إلى دعم الكافيين لقوتها. «ما هي المشكلة؟» لمست يده الدافئة يدها وهي تقدم له القهوة فشعرت بصدمة كهربائية تسري في نواحيها، ثم هدأت أعصابها بعد أن جلس على كرسي مريح قبل أن يجيب.

«مصاعب مع أحد العمودين. لست متأكدًا إذا كانت ورطة حقيقية أم أن رجلاً ما يحاول أن يسبب المتاعب. لا مجال لأن أرسل مندوباً عني لحل هذه المشكلة؛ يجب أن أذهب بنفسي لأرى الوضع ولأنهيه بسرعة. سوف يساعدني كثيراً وجودك معي؛ يوجد عدة نقاط تستطيعين المساعدة فيها، وسوف أشرحها لك خلال الطريق. موافقة؟»

«هل تعني الآن؟»

نظر إليها بهدوء ولكنها لاحظت أن هاتين العينين ضاقتا بشكل حاد. «بالطبع.»

«نعم، هذا حسن؛ سوف أقوم باتصال وأشرح و...»

قاطع كلامها المتلثم. لقد تدبرت كل هذه الأمور، اشربي قهوتك وسوف ننتقل مباشرة. أحفظ بكل ما يتعلق بهذا الأمر في السيارة ونحتاج لبعض الوقت حتى نصل إلى المكان.» كان كورد يقود السيارة مسرعاً على الطريق وكل اهتمامه مركز على الطريق! مفسحاً لها المجال لحبك أفكارها بحرية.

المنطقة الهادئة التي كانا يجتازانها كانت مفعمة بسحر الخريف، مع أن الطقس لم يكن بارداً، وبينما توغلا أكثر في الريف الفرنسي استطاعت أن تشعر بالتاريخ يرشح من الحجر الكريمي اللون للبيوت الرائعة، من الجدران القديمة المنشققة التي ما تزال تحيط بالعديد من المدن والقرى ومن مباني المزارع القديمة التي تغير لونها بتقادم الزمن عليها. لقد مرنا من أمام عدة قصور قطاعية صغيرة تعكس تاريخ الأرض ومن الحصون المنيعة المتجهة في العصور الوسطى إلى القصور السحرية المزخرفة في القرنين السابع والثامن عشر. أسفت إيلين عندما قادا أخيراً إلى القرية الصغيرة حيث يجب أن ينهي كورد عمله، ولا بد أن تكون خيبة أملاها قد ظهرت فوق وجهها لأنه لمس يدها برقعة وهو يتيسم ليساعدها على الخروج من السيارة.

«العمل أولاً، والابتهاج لاحقاً.» همس بطريقة غامضة عندما هرعت مجموعة من المندوبين الفرنسيين خارج العيني الزجاجي لاستقبالهما.

وما حدث أن الزيارة كانت قصيرة. وقد تبين أن المشكلة الرئيسية كانت لنقطاع الاتصالات في ما بينهم، والتي عند معالجتها، أصبحت كل المشكلات الأخرى تحت السيطرة. رفض كورد دعوتهم إلى الغداء بابتسامة مؤدبة وخلال ساعة من الوقت كانا في السيارة وعلى الطريق ثانية.

«جائعة؟» تكلم فيما نظره مثبت على الطريق أمامه ونظرت إيلين مترددة إلى جانب وجهه القاتم.
«قليلاً».

«حسناً، أنا أتصور جوعاً. هناك مكان أردتك أن تريحه في وقت ما: أعتقد لك ستعجبون به.»

وجدت نفسها تحمق به ثم سرعان ما أشاحت نظرها عنه. ما يعني ذلك؟ فهو لم يعطي أي تلميح في اللحظات الأخيرة إلى أنه كان يشعر حتى بوجودها معظم الوقت. جلست في صمت مذهولة. إنه حقاً الرجل الأكثر غموضاً.

«الكاتب العظيم، فرانسوا رابليه، ولد في هذه المنطقة.» قال كورد بعد برفعة. «هل قرأت أعماله؟»

«نرت رأسها نفياً وقالت: «لا. هل قرأتها أنت؟»
«لا» أجاب برفعة. «إنها جاهلان إذ لقد فهمت فقط أن أكثر

الشهوات التي يرمز إليها في شعره تطابق هذه المنطقة؛ فالأهالي يحصلون على متعة من الشراب الجيد والطعام تكاد أن تكون أسطورية. لقد زرت هذا الجزء من فرنسا عدة مرات فقط ولكنني دائماً أغامر بعدة مليئة ونكريات سعيدة.»

هزت رأسها مبسمة لتخفي الغصص المفاجيء في معدتها. لا شك أنه كان برفعة كلوديا في إحدى تلك العرات.

«ها نحن هنا.» اقتبدا إلى فناء صغير مزين بالأزهار المعلقة ومحاط من جوانبه الثلاثة ببناء حجري ضخم. «هذا أفضل مطعم في هذه الأرجاء.»

قادها من خلال باب واسع مشرع وللحظة أغمضت عينيها بسرعة عندما حل الدفء المظلل محل نور الشمس الساطع في الخارج. لقد كانا في مكان يشبه قاعة كهري، في أحد طرفيها

حطب مشتعل وعدة موائد منتشرة وكراسي مصفوفة في تجانس رائع حول بار مركزي. إن نوالذ الزجاج الملون والسقف المشرق فوقهما بالإضافة إلى الأنسجة المزودة بالرسوم المعلقة والأسلحة القديمة التي تزين الجدران الحجرية. أضفت انطباعاً على أن قاعة الطعام تنتمي إلى القرون الوسطى.

«غير عادية، أليس كذلك؟» بدا مسروراً من دهشتها. «لكن انتظري حتى تتذوقي الطعام.»

عندما قدم الطعام لاحظت انه لم يكن يبالغ. أصر على أن تتذوق فطيرة بالزبدة تبين أنها سمك الكراكي الذي يقدم مع صلصة بلون الكرم مخلصة من الزبدة، أضفى عليها الخبز والكراث الليف والذئبة كانت مبعثاً على السرور، خاصة عندما تؤكل مع الفطر الذي يقدم في طبق صغير.

«جيد، ها؟» كان كورد يراقب استمتاعها بالطعام بمرح، وهزت رأسها موافقة.

«هذا الفطر رائع بشكل مطلق.»

«إنها تنمو في دهاليز كبيرة تحت الأرض كانت تستعمل في اصطلياد الطرائد. لقد فهمت أن هذه الكهوف تغطي نصف محصول فرنسا من الفطر.» استمرا في محادثة قصيرة وهما يتناولان الطعام. للمرة الأولى منذ أن التقت. شعرت إيلين بالراحة إلى رفقته، مع أنها بقيت متيقظة لأننى حركة ياتوم بها ذلك الجسم القوي الكسول.

عندما كانا يحتسيان القهوة نكر اسم كلوديا في محادثتهما، مع أن شبح الصهباء لم يفارق مخيلة إيلين طوال الوجبة الشهية. «أريد توضيح الأمر قبل تقديم المشروبات،

يا إيلين». نظرت إليه في دهشة ورأت نظرة قلقة في العينين الرماديتين الضيقتين قبل أن يخفض نظره.

«نعم؟» أجابت وهي تشعر بتوتر اعصابها.

«ذلك الصباح في المكتب مع كلوديا... لم أكن أعانقها! كما بدا الأمر.»

«كورد، أنت لست في حاجة لأن تشرح...»

«اصمعي، يا إيلين». الزمتهما الرنة القوية في صوته على الصمت. أخذ نفساً عميقاً وتابع: «أنت لا تسهلين هذا الأمر أبداً.»

«أنا أسفة جداً». لم تستطع أن تمنع تعبير السخرية من الظهور على وجهها وقطب في وجهها غاضباً قبل أن يتابع: «أكرر. لم أكن أعانقها. الحادث الصغير الذي أنت قاضته كان أسلوب كلوديا في التعبير عن شكرها لأني أسديت خدمة إلى والدها.»

«لا بد أنها كانت خدمة عظيمة.» حتى أنها لم تحاول إخفاء السخرية هذه المرة وقطب جبينه في وجهها بانزعاج وغضب.

«إنها فرنسية! هنا يقومون بالأشياء بطريقة مختلفة.»

كانت أن تجيب بتعليق قاس لكنها اكتفت بصرخة بدلاً من ذلك: «أوه»

«ألا تصديقي؟» كان الوجه القاتم صلباً الآن ولكنها نالعت بما يكفي لتتهم.

«لا.»

«أنا أفهم: حسناً، في تلك الحالة لا يوجد شيء أكثر ليقال. أليس كذلك؟ هل تحبين المزيد من القهوة؟»

«لا، شكرًا لك.» تمزق الجو الهادئ اللطيف إلى ملايين

الأجزاء وشعرت إيلين أنها ستنفجر باكياً. لم تم تلتق به في منتصف الطريق؟ تها لكلوديا! حتى عندما لا تكون موجودة فهي تسبب المتاعب.

في طريق العودة إلى المكتب كانت السماء تتحول رمادية وبتت كأنها سوف تمطر. إن الطقس يشبه حالتها: ياس كتيب سيطر عليها، وجعل الريف الجميل مملأ وسجنها داخل نفسها في الأعماق. لازم كورد بجانبها الصمت العطيق، واختفى الهدوء المريح الذي بدا عليه. عندما قادها إلى المطعم.

وصلا إلى المكتب في فترة منتصف ما بعد الظهرية وعلت بنشاط بقية اليوم، وهي ممتنة لوجود شيء محدد حتى تستطيع توجيه عطفها إليه بشعور غامض لشيء لا يمكن تجنبه. سمعت الصوت الذي لا يمكن أن تخطئ به لوقوع خطوات كلوديا في المكتب الخارجي في اللحظة التي حان فيها وقت انصرافها إلى المنزل.

«إنا، لقد عدت». ضاقت عينها كلوديا وتحولتا إلى شقين مليئين بالعداء في وجهها الجميل عندما رفعت إيلين رأسها ونظرت إليها. من الواضح أنها تعلم بشأن الرحلة، وتكره ذلك. «كما ترى.» للمرة واحدة لم تحاول إيلين أن تخفي عدم حبها للمرأة الصهباء الجميلة. وجاء صوتها حاداً عندما التقت نظرتهما عبر الغرفة.

«في أي وقت عدت؟»

هزت إيلين كتفها بصورة عرضية وهي تحول نظرها إلى الأوراق التي على مكتبها. «لا أنكر اسألني السيد لاشوني.» خيمت لحظة صمت صارخة مثل نوي الرعد ثم مرت كلوديا بوجهها الحائق مسرعة بجانبها إلى مكتب كورد تجر وراءها

موجة من أريج العطر الثمين والكبرياء المهانة. بعد نصف ساعة، كانت ما تزال موجودة في المكتب عندما غادرت إيلين بعد انصراف الآخرين؛ الليلة لا تريد الرفقة. عندما جالت في الشوارع الهادئة تحت المطر الخفيف المنعش شعرت بدموعها الحارة تخلط بالماء فوق وجهها. «كورد... كيف استلعت؟» توقفت للحظة ونظرت إلى السماء الرمادية فيما أخذت مليون قطرة مطر تتساقط على الأرض. «سعها من بين كل الناس.» لكن بعدها جاء الموسم البارد. كلوديا كانت غنية، جميلة وتحبه حتى العبادة؛ كيف باستطاعة أي رجل مقاومتها؟ لا يبدو أن هناك أملاً.

كان فجر يوم الحفل مشمساً ومشرقاً على خلاف رغبة إيلين لقد أمّلت، بصورة طفولية، أن يستمر المطر لكنه اختفى بشكل سحري بين ليلة وضحاها وبالتالي كان الهواء أكثر دفئاً. «حتى الطقس يفعل ما يريد.» تمتعت لنفسها بتعب عندما أصبحت جاهزة بعد ظهر ذلك اليوم.

في الساعة الخامسة خرجت إيلين مع حشد من الموظفين الانكليز من سيارة الأجرة التي طلبها كورد لهم جميعاً، وكانت الأضواء تلمع في الهواء الساكن والدافئ على الحديقة الطويلة المتحدرة التي تؤدي إلى الشاطئ. اكتشفت أنها متصلبة بفعل التوتر. وجسدها النحيل متصلب داخل الثوب الحريري الأزرق والسترة التي أحضرتها خصيصاً للسهرة واتسعت حذقاتها القاتمتان في خوف مرتقب.

طنشرب شيئاً، «وضع سايمون نراعاً حول خصرها وجذب ويندي إليه في اليد الثانية ومشى الثلاثة إلى المقصف الطويل على أحد جوانب الفناء الواسع.

الهيئة الطويلة القائمة الواثقة في الظلال كانت تراقبهم يمشون من السيارة لينضموا إلى الحشد في الفناء ولم يبد الاسترخاء على وجهه إلا عندما أهد سايمون يده عن خصرها، وثم النظرات في العينين الرماديتين لم تكن مريحة. «سرحباً يا إيلين.» استدارت لتحيته بابتسامة مؤدبة ولكنها جمدت على وجهها عندما لاحظت البرود في نظرات كورد الحادة.

«هل من خطب؟» ابتسم ببطء وكان في عينيه شيء مفترس تقريباً.

«ليس تماماً.» عندما توغل الآخرون داخل الحديقة أخذ نراعها بقبضة قوية واتجه بها نحو البيت. «أريد أن أقول لك كلمة، هذا كل ما في الأمر.» كانت النواقد، ذك الطراز الفرنسي، الضخمة مشرعة وعندما قادها إلى غرفة الجالوس رأته كلوديا تنقف ضمن زمرة مرحة، متأكفة. ضالقت عيناه القاتمتان عندما لوح لها قبل أن يفتح باب آخر ويقود إيلين إلى الداخل، مغلقاً الباب خلفه بصوت قوي.

وجدت نفسها في مكتبه ولاحظت بابتسامة وازدراء داخلي أن مكتبه كان غارقاً بالفوضى كما مكتبه في العمل. «سعم» نظرت إلى وجهه القاتم وهي تتكلم ولكنه جلس بهدوء خلف المكتب، ولف نراعيه حول جسده ثم راح يقيمها بعينين بدتاً مصاعنتين بالفولاذ.

«ألا تعتقدين أنه ليس من العدل إغواء سايمون بهذه الطريقة؟» نبرة صوته كانت أقرب إلى تبادل حديث منها إلى عتاب. وقد استغرق الأمر لحظة حتى استوعب عقلها مغزى كلماته.

«عفواً»

«لا أعتقد أنني بحاجة إلى تكرار ما قلت.» قال برقة، صوته ناعم وخفيض. «فقط لا أريد هذا المشهد، وأنت تعوين وتجرين سايمون من أفنجه. الأمر الذي سوف يفسد عطلة نهاية الأسبوع على الجميع. إنه... شيء... مهين.»

«أحياناً، يا كورد، أعتقد أنك تعيش على كوكب مختلف بعيد عنا جميعاً»

لمعت الدغشة فجأة في العينين القاسيتين. لقد بدا واضحاً أنه توقع رد فعل مختلفة سال ببطء: «هل من المفترض أن أفهم ما يعني ذلك؟»

«لا بد أنك الشخص الوحيد في المكتب الذي لا يعرف أنه معنون بحبه لوينوي.» قالت بهدوء عندما بدأت بقعتان من الألوان المشرفة تلون وجنتيهما. «لقد كان الأمر واضحاً لأشهر.»

ضاعت نظراته فجأة وانتصب عن مقعده بغتة، وتحرك إلى جانبها. «هل تقولين لي الحقيقة؟»

«آه، لأجل السماء!» شعرت بغضبها يصل إلى ذروتها. «ما شاك بهما على أي حال؟ إذا كنت لا تصدقني، يمكنك أن تسأل أي شخص آخر! إنهما فريق، ثنائي... ستة ما شئت.»

«لقد فهمت.» كانت توجد لمسة حمراء قائمة تحت عظام وجهه واللمرة الأولى بدا مرتبكاً، وابتعدت نظراته عن نظراتها المحدقة عندما استدار باتجاه الباب المغلق. «حسناً لا توجد أية مشكلة، إنأ، كل ما في الأمر أنني لم أرد أن يتأذى.»

«أبها الرفح...» خانتها الكلمات، حملت بظهوره المستقيم. «حتى لو كان معجباً بي، من الذي يقول إنه قد يتأذى؟ ولم

الاهتمام المفاجيء في سايمون على أي حال؟ أنت لست والده؟»

«لا، أنت على حق تماماً، أنا لست والده.» تراجعت خطوة إلى الوراء عندما استدار ويده على مقبض الباب. كان في نظراته شيء خطر. طسانك الحاد الصغير سوف يسبب لك المتاعب يوماً ما.»

تحولت عينها إلى القساوة من جراء الظلم الذي لحق بها ودفعت بذقتها إلى الأعلى كي تواجه نظراته. «هل انتهيت؟» أتى صوتها جليدياً ورأت أن النبرة قد ارتسمت فوق وجهه. «أفضل أن أعود الآن إلى الناس الحقيقيين.»

تفوه برقة: «هل تظلمين؟ أعتقد أنك أصبحت على وشك نسيان شيء مهم، يا صيغتي الباردة الصغيرة. لقد اشتريتك لعنة عام، وأنت تتمتمين بالحرية فقط لأنني كنت في يدي عن تصرفاتك... العنوتية. لقد منودرت كل حقوقك عندما تطاولت على أموالني ولي ملء الحرية في محاسبتك عن كل دقيقة كما يحلو لي. هل هذا واضح؟»

«نعم.» آخر أثر صغير للعنوتية التي علفت في ذكورتها من الليلة الماضية في شفتها اخنقى وانصهر في حرارة نظراته العنوتية. لقد تصورت الرقة: لا يمكن أن تكون حقيقية. لكن هذه حقيقة، هذا الرجل القاسي بمرارة بعينه الثاقبتين البارزتين واسانه الحاد الذي بإمكانه أن يحولها إلى لا شيء في ثوان. «حسن، أرى أننا نفهم بعضنا بعضاً.» ومال عليها بشكل مهين بهزة من رأسه وتحركت لتقف في مواجهته، وجنتاها تنهبان. «فقط للتأكد...» أحضى رأسه وعانقها، أجبرت نفسها على البقاء جامدة، لا تستجيب للمسته، وضعت يديها في

قبضتين صغيرتين بجانبها، لم تكن هناك رقة في عناقه، لأنه كان درساً في الطاعة، رسالة في أنه يمكس السوط بيده. كانت كلماته اللامبالية تتردد متضاربة في عقلها مثل شلال من الماء البارد فوق وجهها، وأبقت نفسها متصلبة دون حراك. «أخرجي» تركها تذهب فجأة الأمر الذي جعلها تنن من الخيبة، ولكن عندما ضربتها كلمته في الصميم، نظرت إلى وجهه القاتم، ففتحت الباب بهدوء وخرجت، وحين سمعت خبطة اغلاقه هرعت مسرعة عبر الغرفة الخارجية غير آبهة بالنظرات الفضولية التي لاحقها.

وجدت نفسها ترتجف بطريقة خارجة عن سيطرتها عندما صب على وجهها الملتهب نسيم الليل البارد. سمعت شخصاً أو اثنين يناديان باسمها ولكنها اكتفت برفع يدها في تحية عابثة، وهي عازمة على إبعاد مكان ما، أي مكان لتختبئ فيه. «إلى أين أنت متفجعة؟» أمسكت ويندي بذراعها وهي تتسكك عندما مرت أمام الحشد المتحلق حول مولد الشتاء، حيث يتصاعد الدخان من شرائح اللحم الكبيرة الشهية المغمورة بالبصل والفطر التي تشوى على نار هادئة. تغيرت تعابيرها عندما لاحظت الأغم في عني إيلين القاتمتين. «ماذا حصل؟» أخذتها ويندي بعيداً بسرعة إلى زاوية منعزلة هادئة، ودفعتها برقة لتجلس على مقعد خشبي طويل وجلست بجانبها. «إنه السيد لاشوني، أليس كذلك... أنت تحبينه؟»

نظرت إيلين إليها بكآبة. «هل هذا واضح؟»
«إنه ليس واضحاً على الإطلاق، أقسم لك.» كان وجه ويندي ينم عن الاهتمام والانزعاج. «ولكن هذا جنون، إنه ليس من النوع الذي يُحب، إلا إذا كنت تمنين الموت.»

«أنا أعلم... أنا أعلم، لا تقولي لي ذلك.» لوحث إيلين ببيدها بوهن عندما أخذت نفساً عميقاً لتتمالك أعصابها. «إنني سخيفة؛ لا تلقلي لذلك. تعالي.» وقفت وأخذت بذراع ويندي وقادتها باتجاه الأضواء. آخر شيء تقدر عليه الليلة هو مناقشة مشاعرها مع أي شخص. «أنا أتصور جوعاً... لنأكل.» لا شيء يمكن أن يكون أبعد عن هذه الحقيقة، ولكنها شعرت بالسيطرة على أعصابها أكثر عندما أجبرت نفسها على تناول القليل من اللحم وشرب كأس من الشراب.

لم يضع كورد جهداً ليتأكد من أن الجميع يقضون وقتاً رائعاً. متعهدو تقديم الطعام كانوا أكثر من كرماء في عزمهم على ملء الصحون مرة بعد مرة وإبقاء كؤوس الشراب مملأة. وصلت فرقة موسيقية صغيرة بعد أن انتهى الجميع من تناول الطعام مباشرة، وبسرعة وضعدوا الآلات الموسيقية على المنصة الصغيرة التي زودهم بها كورد. وبعد قليل كان نسيم الليل مفعماً بالموسيقى والراقصون يتزايدون شيئاً فشيئاً.

لمحت بصورة عرضية هيئة كورد الطويلة القوية عندما كان محاطاً بضيوئه، كلوديا متعلقة على ذراعه كأنها جزء منه، ولكنها في كل مرة كانت تخفض نظرها فوراً خشية أن تلتقي بنظراتهما. لقد بدأت تشعر وكأنه كان يتجنبها، حتماً هو لم يضل عن مكان وجودها. بدأت تسترخي عندما تقدم الليل أكثر، وأجبرت نفسها على الرقص مع عدد من الشبان تناقسوا بشدة عليها.

«هل تمتعون أنفسكم؟» لا يمكن أن تخطفه ذلك الصوت لتثقيل اللكئة واستدارت لتواجه نظرات كلوديا الباردة مباشرة.

«هل بإمكانني الانضمام إليكم؟» كانت العينان البارذتان خاليتين من أي تعبير.

«بالطبع.» لوحث إيلين بيدها إلى كلوديا لتجلس إلى الطاولة الصغيرة البعيدة عن الحشد حيث كانت تنطق أنفاسها وتستمع بتناول كوب من الليمون وهي تراقب الآخرين وهم يرقصون. «إنني أستريح للحظة.»

تعمد. لقد لاحظت لك كنت مطبوعة كثيراً محاولات كلوديا أن تجعل الكلمات العابية مليئة بالمعاني المبهمة. «أنت الحسنة البارزلة في هذه الحالة، كما نكر وكورد.» «كلمات العينان الزرقاوان الشاحبتان مليئتين بالتعجب.»

«هل قال ذلك؟» قالت إيلين بحذر وهي تشعر أن هناك المزيد في الألق.

لقد أخبرته أن الفتيات الشابات يجب أن يمتعن أنفسهن طالما هن قادرات على ذلك؛ إنه ليس بوقت طويل لاسهن حتى ويصحن زوجات مسنات ومملات مثلنا. ضحكك الصهباء

بخفة عندما دفعت بخصلة من الشعر الخمرية اللون عن كتفها الأبيض الناعم. لقد ارتدت ثوباً من دون كمين، حديدياً أسود اللون أنظر سوردها بشكل رائع ويكفل مفاصلها، وياقته المشخصة حتى أسفل ركبتيها في حدود الحشمة والقشدة السوداء تتعلق بجسدها مثل باردتان.

«إننا نكون شباناً لمرّة واحدة فقط.» حافظت إيلين على عنوبة صنوتها عندما ردت الإزدراء لنسوج المرأة الأخرى وسلمت نفسها عقلياً للهجوم. فهذا لم يكن فقط حديثاً ودياً؛ لقد كان هناك شيء ما يلعب في هاتين العينين الشاحبتين الزاحفتين اللتين كانتا شيطانيتين حقاً.

«هل أخبرك أنه اشترى البيت؟»

نعم، لقد نكر ذلك. «أجبرت إيلين نفسها على الابتسام ببرود. «إنه مكان جميل.»

«أنا أحبها.» عادت الورنة الخفيفة إلى صنوتها، تنظر عسلاً. «أنا أردت مكاناً يكون قريباً من والدي بعد ما... أو أذكر أبوح بالسر، كما تقولون أنتم الانكليز.» ولوحث جسدها برقة على مقعدها. وتجهمت على منحور طريقه. «كنت أأنا أخصي أنسي لا أستطيع أن أحفظ بسر نفسي.»

«أنا، أنا متأكدة من أنك تشعرتين إذاً حازلت. وهذا كلماتها ولكنها كانت كل ما استطاعت أن تنطق به من حنجرتها المتحشجة. نبض قلبها بسرعة بين شلوعها وجف قمها بشكل تام.

راقبتها العينان الماسيتان القاسيتان بصمت لملاحظة تأثير كلماتها. طم أصدحك. هل فعلت؟ أنتي حتماً تعلمين أنسي وكورد... أكثر من صديقين؟»

نظرت إيلين إلى المرأة الفرنسية من دون أن تحاول أن تخفي الكره من وجهها. «ذلك ليس من شؤوني، بلناكيد؟»

«أنت على حق.» هبتت كلوديا ببطء. وهي تخط جسدها برشاقة مثل قطة جميلة كسولة مسوفة أستمتع بالعيش هنا.» دفعت إيلين وهي تنضم، وشعرها لهيب من اللون الأحمر في الضوء وعيناها تلمعان كالجليد في وجهها الجميل. سيكون مكاناً حسناً لتربية الأطفال، ألا تعتقدين ذلك؟» ابتسمت برضى عندما أصبحت إيلين فجأة تجد صعوبة في التقاط أنفاسها.

«إنه مكان جميل.» كررت إيلين بشرود وهي تجهد بأن تبقى وجهها هادئاً.

«أفضل أن أذهب وأرى إذا كان بحاجة لي.» مشت كلوديا الهوينا وهي تتكلم. «فهو لا يجب أبداً أن أتركه لفترة طويلة.» حدثت إيلين بالمرأة الطويلة الصهباء فيما ضجبت أعصابها الممزقة بالعذاب. كان ذلك إذاً كل الموضوع. إنه ينوي الزواج منها. كان يجب عليها أن تتكهن بذلك. تشكل اتفاقيات العمال الجديدة مع والد كلوديا، وشراء بيت فخيم في فرنسا كبير جداً بالنسبة لرجل يعيش بمفرده، الأسميات التي يقضيها في بيت آل أسفانا... إنها غبية! كل الإشارات موجودة، ولكنها كانت غبية جداً لتقرأها.

وجدت يديها متعلقتين ببعضهما بعضاً بلحكام حتى كانت أنظافهما أن تحفر آثاراً في جلدتها. وبجهد عالٍ من إرادتها أجبرت نفسها على الاسترخاء. وجذبت النفس إلى صدرها بتنهيدة طويلة عميقة وكأنها كانت تركض في سباق.

كانت تدرك أن هذه الليلة ستقلب إلى كارثة؛ كان يجب أن تدعي المرض وتبقى في البيت. رفعت رأسها ونظرت إلى ما حولها في الحديقة المضاءة بأشراق. ودهشت لأنها رأَتْ كل شيء ما زال على حاله كما كان قبل أن تفجر كلوديا قنبلتها. اتجه أكثر الأزواج نحو الداخل لأن نسيم الليل بدأ يعلن عن خطورة، ولكنها لم تعد قادرة على الشعور بأي شيء إلا الألم الذي أخذ يهدد بالسيطرة على أحاسيسها. يجب أن تبعد للحظة. الشاطئ... نعم، يمكنها أن تتمشى هناك من دون أن يقطعها أو يراها أحد. لا يمكن لأحد أن يفتقد لها لمدة نصف ساعة أو ما يقاربها.

انسلت بهدوء، تحول لون ثوبها الأزرق إلى أسود مختلي عندما وصلت إلى الشاطئ. زحفت إلى صندوق حبيبات من

الرمال فأنحنت لتخلعه ثم أخذت تلوح به بيدها عندما عاودت السير. كان الرمل بارداً ووريقاً تحت قدميها الحافيتين. فقطلو تستطيع أن تعود إلى انكثرا بمحاذاة هذا الشاطئ. تعود إلى الأمان، إلى الحياة الطبيعية التي كانت تعيشها قبل أن يخترق حياتها هذا النيزك القاتم، مثل نجم أسود لامع يدمر كل شيء في طريقه ويترك في أعقابها أثراً مدمراً وحطاماً. فقط لو... ولكن الحياة مليئة بـ «فقط لو» وعليها أن تركز على الحقائق الصعبة.

إن الرجل الذي أحبته يكرهها ويحتقرها وسوف يتزوج من امرأة أخرى. لا شيء لها الآن، وهذا الخواء العميق في أعماقها سوف ينمو وينمو مع السنين حتى لا يبقى أحد يذكر أنها كانت شابة جميلة وتحب الحياة.

«لا شك أنك تفضلين رفقة هؤلاء المهرجين الصغار الذين كنت ترافقهم هناك؟»

التقت نظراته ورأت في وجهه القاتم خطوطاً قاسية، جعلت من المستحيل قراءة أفكاره. «نعم، كما حصل.» تجرأت وتحذته الآن ولا يوجد شيء لتخسره. «إنهم مرحون، لقد كانوا ودودين وأحبوني. ما الخطب في ذلك؟»

كانت تعابيره تشير إلى أنها لم تمنحه الجواب الذي كان يتوقعه، وبعد لحظة صمت لوى فمه في حركة بشعة. «الصدق؟ في هذه المرحلة المتأخرة؟ حسناً، حسناً. لف ذراعيه وهو يحلق فيها بعينين ضيقتين باربتين. «وهل كنت رقصت معي لو طلبت منك هذا الشرف؟»

لم يكن هناك أي تطور في الموضوع، ليس كذلك. أجابت بهدوء عندما استدارت لتتأمل إلى السماء العظيمة بالسواد، تصلي حتى لا يسمع نبضات قلبها. «قد اعتبر نفسي فوق منزلتني لو منحتني امتيازاً نادراً كهذا، بالإضافة إلى ذلك، إن هذا الأمر لن يروق لكلوبيا.»

«كلوبيا مجدداً.» كان صوته يعكس اهتمامه، مد يده إليها فجأة وأدارها حتى أصبحت أمامه أسيرة قبضته. «إنها العرة الثانية في عدة دقائق تذكرين فيها تلك العرة بشكل خاص. هل من سبب لذلك؟»

«أنت من يجب أن يعرف.» بدا ذلك تصرفاً طفولياً، ولكنها شعرت كأنها مثل طفل صغير قد تأذى. كان في داخلها شيء يتوق إلى أن ترمي بنفسها أمامه على الرمال وتولول وتلثم وتصرخ وتبكي نفسها بقسوة. لم يعب هذه الألاعيب القاسية؟ ما هو الفرع اللعين الذي يحصل عليه من رؤيتها تتكلم؟

الفصل الثامن

صوف تتجلدين ثانية.» كان فم كرود يلتوي في ابتسامة غريبة عندما استدارت إيلين لتواجهه في الظلام، وبانت أسنانه بيضاء في وجهه الأسمر. «سوف يصبح هذا عادة عندك.» وقف ينظر إليها بصمت، فيما أصوات الحفلة تتناهي إلى سمعها من تلك المسافة وصوت حفيف الرمل يسدر رقيقاً تحت أقدامهما. «ماذا تفعلين في الخارج هنا؟ اقترب منها خطوة لينظر مباشرة إلى وجهها. «مكتت تبكين.»

«مكتت بزرحة التنزه.» هذا كل ما في الأمر. «اعتكست نظرة خلفه بسرعة.» «أين كلوبيا؟» «كيف لي أن أعرف؟» أجاب مفعلاً وغيتاه مركزتان على وجهها الشاحب. «أنا لست ومنياً عليها.»

هزت كتفها غير ميالية عندما أبدت نظرها عنه. «حسناً، فوي لم تبعد عنك طيلة الليلة، فقط اعتقدت...» «فقط اعتقدت ماذا؟» لمعت أسنانه مجدداً ولكن الابتسامة هذه المرة كانت تحمل سخرية خفيفة: «إنها العيرة، أليس كذلك؟»

«العيرة» كانت سعيدة لأن الظلام أخفى لون وجنتيها وهي تستدير مبتعدة. «صنع.»

«أنت محقة، إنه اقتراح سخيف.» كان الصوت العميق حاداً وأدركت أنها قد لمست وترأ حساساً. حسن، سوف يسرها أن تؤلمه بعد الأم الذي سببه لها هذه الليلة.

طندعي للحظات أنني لا أعرف.. كان في صوته رنة حادة تشير إلى أن صبره بدأ يتفد. كثيراً ما سمعت هذه الرنة منذ أن عملت معه حتى استطاعت أن تتبين لسعتها. وما أثار دهشتها أنها وجدت نفسها للمرة الأولى غير أبهة بثائرة غضبه، وكان أسوأ ما يمكن أن يحصل قد حصل وقد حذر شيء ما. طندعي أنني لست نكياً جداً وأنت سوف توضحين لي الأمر..

«أه، ما الهدف من ذلك؟» حاولت أن تبعد نفسها جانباً ولكن قبضته كانت شديدة الإحكام، وبدلاً من ذلك دفعت باتجاه اللحظة قصيرة. شعرت بتشنج أعصابه ودفعتها بعناية إلى مسافة ذراع، وعندما تكلم مجدداً كان وجهه قاسياً.

«الهدف هو، أريد أن أطمئن الآن. أعلم أنك حتماً لا تستطيعين الانتظار لتعودي إلى المعجبين بك، ولكن أرجوك أضحكي نفسك لعدة دقائق فقط وأجيبيني في لغة أستطيع استيعابها، عندئذٍ سوف أزيل وجودي غير المرغوب به في أسرع ما يمكن.»

«المعجبون بي! حيلقت به. «على الأقل إنهم أصدقاء وأنا لا أنسل في الظلام طلباً للهو. إذا اهتممت بما يكفي بشخص لأن أتزوج منه، لن أخجل من إعلان ذلك، وأنا بكل تأكيد لن أكتب في ذلك الشأن.»

«استنتج أن هذه ملاحظة تسخر مني، ولكن عليك أن تكوني أكثر تحديداً.» أصبح صوته قاسياً صلباً وأخذت أصابعه تفرز في الجلد الرقيق في ذراعها.

«إنك تؤلمني.» حاولت أن تحرر نفسها مرة ثانية وانسل شعرها فوق وجهها في غيوم فضية مشرقة.

«أود ذلك» أصبح وجهه وحشياً فجأة. «صديقيني، حقاً أود ذلك، أيتها الاستغزائية الصغيرة الجميلة. أنت لم تفعلني شيئاً إلا إثارتني طيلة السهرة.»

طم أفعلي، انحنت إلى الخلف فجأة لتنظر إلى وجهه الغاضب: «لا تستطيع أن تتهمني بذلك! لقد رأيتك مرة واحدة فقط وذلك عندما جررتني إلى غرفة مكتبك.»

«لا توجهي إلى تلك النظرة البريئة، فهي لن تنفع! أنت تعلمين تماماً ما كنت تفعلين بي، ترقصين مع كل هؤلاء الرجال الآخرين، وتسحقين لهم بامساكك...» كان صوته خشناً أجش ومندرت عنه تهديده خافتة عندما نظر إلى بشرتها الشاحبة في ضوء القمر. شتم يهدوء وهو يقربها منه.

«لا تفعل.»

«لا تفعل.» ردد صوتها وهو يتهدد. «إن الحاجة إلى ذلك كانت تقودني إلى الجنون طيلة الليلة، وأنت تقولين، لا تفعل.» وعانقتها وحاولت دفعه فوقها معاً فوق الرمال.

«دعني وشأنك!» فاجأته في هذه المرة عندما ابتعدت فجأة ودفعته بقوة حتى أصبح مستلقياً على ظهره وانتصبت والقفة على قدميها، تاركة مسافة بينهما.

كان تنفسه خشناً وعسيراً عندما وقف بدوره، ومرر يداً فوق وجهه وهو يتكلم. «ما هي المسألة الآن بحق الجحيم؟ لم أكن أنوي الإعتداء عليك، حتى تصرخي بتلك الطريقة.»

«إذا أردت القيام بذلك، اذهب وابحث عن كلوديا!» راحت تصرخ بصوت عالٍ، ولكنها لم تستطع التوقف. «إنها هي التي سوف تتزوج منها! هي التي سوف تعيش معك في بيتك!» كانت تقريباً لا تعي ما تقول بمزيج من الغضب والحزن، ونظر إليها

في دهشة تامة عندما قفزت بقوة، وقد تلاشى اللون من وجهها واتسعت عيناها محدقتين.

بقي هائلاً للحظة ثم وقف بيطو، وأطلق تنهيدة عميقة عندما أدخل يديه في جيبي بنطال الجينز. «واين سمعت تلك الثرثرة المفعمة؟»

«إنها ليست ثرثرة.» نطقت كلماتها بيطو عندما أخفضت صوتها. «لقد أخبرتني كلوديا بنفسها، هذا المساء. لقد اعترفت شراء البيت كي تستطيع هي البقاء بجانب والدها بعد زواجكما. هي أخبرتني! هذا على الأقل سوف يوفر عليك نقلها إلى البيت كل ليلة... أو ربما لن تزج بنفسك؟ ربما والدها لا يمانع في أن تلعب ابنته دور مومس!»

حدة كلماتها عززت عن درجة فضيها، وهللتها فجأة بشاعة تلك الكلمات. استدارت مبتعدة عنه، واضعة يديها المرصفتين فوق وجنتيهما الملتهبتين وهزت رأسها برفقة «أنا أسفة. ما كان يجب أن أقول ذلك.» طالت فترة الصمت بينهما ولم تكن تجرؤ على الابتعاد. «لا علاقة لي كيف تعيش حياتك وأي شيء هي قد تكون. أنا أعرف أن كلوديا ليست مومساً.»

أبشاً لم يقل شيئاً وأخيراً نظرت باتجاهه. كان واقفاً يتأمل البحر وكأنه منحوتة صخرية، تمثال ضخم مجعد على الرمال البيضاء، وإطاره اسود تحت سماء الليل الزرقاء.

«كورد؟» همست باسمه مقرودة؛ وقد أرعبها جموده. «صاذا تعرفين عن العومس؟» لم يكن صوته غامضاً أو عالياً، فقط خالياً تماماً من المشاعر وفتور سميت أرعبها أكثر من غضبه كله.

«لقد كنت متزوجاً من واحدة لمدة ثلاث سنوات. لذا، باستطاعتك القول إنني نوعاً ما خبير.»

«صاذا؟» لم تع أنها نطقت تلك الكلمة بصوت عال، ولكن لا بد وأنها قد فعلت، لأنه استدار فجأة باتجاهها ووجهه مرعب لا تقوى على النظر إليه.

«أه. لم تأخذ مالا على ذلك، فهمت. لا شيء أفسى من ذلك. لا، كانت ميفان تأخذ ثمن خدماتها من العلاقة المحرمة، وكل ذلك تحت غطاء خاتم زواج. بإمكانها أن تجعل الشخص يعتقد نفسه أنه الإنسان الوحيد على الأرض الذي تقيم معه علاقة، الأول والأخير، واعتقدت أن ذلك كان فقط لأجلي.» ضحك بركة ولكن كان لضحكته صوت لم تسمع له مثيلاً في حياتها قط. «محتى عندما اكتشفت ما كانت تقوم به لم أستطع أن أصدق ذلك. ولكن حين وجدتها مع أقرب أصدقائي كنت في وضع أهد من أن أهتم بما فعلت. وأعتقد أنني تكفيت له حظاً سعيداً تلك الليلة؛ فهو حتماً سيكون بحاجة لذلك.»

تقرست به في صمت مخيف وهز رأسه بخفة. «عودي إلى الحفلة، يا إيلين.»

«أرجوك. كورد...» تقدمت خطوة باتجاهه ولكن عينيه كانتا تنظران إلى شيء لا تستطيع رؤيته ولوح لها بتعب لتبتعد. «عودي يا إيلين؛ عودي قبل أن أقول شيئاً أندم عليه. فقد قال كلانا الشيء الكثير.»

تركته واقفاً إلى حافة المياه ومشت بيطو بمحاذاة الشاطئ، رأسها يدور فيما حاولت أن تستوعب ما سمعته. هذا، إذاً، سبب سخريته اللاذعة في كل ما يتعلق بالإناث. إنها أبدأ لم تواجه فرمنة في اللحظة الأولى. لم لم تلتقي به قبل أن

تضع ميفان سوعومها في دماغه؟ عندما اقتربت من الأتوار والضجيج استدارت لمررة واحدة قبل أن تغادر الشاطئ. كان واقفاً حيث تركته، ينظر إلى البحر، شكلاً بعيداً أسود على خط الساحل المظلم، أكثر بعداً الآن من أي وقت.

لم نشأ أن تستيقظ في اليوم التالي. سمعت ويندي تنهض وتدخل غرفة الحمام التي تشاركها فيها وبعد عدة دقائق سمعت اللحن المعتاد للمرشاش وكأنه يهدد على ظهرها لتغفو. إنه لأمر مريح جداً أن لا تفكر ولا تشعر.

بعد وقت قصير كانت تدرك بشكل مبهم أن أحداً ما يسحب الستائر ويفتح النافذة كي يتسرب الهواء المالح المعتمس البراق إلى غرفة النوم. وعندما تنثر شعاع من نور الشمس الساطع على وجهها، قررت أن عليها مواجهة العالم على أي حال. فتحت عينيها ببطء، متوقعة أن ترى وجه ويندي المرح. كان كورد واقفاً إلى أحد جوانب السرير يحمق بها، وجسده الكبير يبدو قائماً مقارنة بنور الشمس الأصفر المتدفق خلفه، وجهه صلب ونظراته غامضة، صريحاً.

رغمته إيلين في دهشة وفهما على شكل دائرة من شدة دهشتها، وبعد لحظة ارتسمت ابتسامة خفيفة على زاوية فمه. «لن ألتهمك، مع أنني لن أقول إن الفكرة لم ترد علي خاطري. إن الساعة تجاوزت الحادية عشرة؛ لكن تنهضي أبداً؟»

«لا يمكن أن تكون كذلك.» نظرت حولها حائرة عندما جلست في سريرها. «أين ويندي؟»

«ذهبت مع الآخرين في نزهة على الشاطئ.» وأعترف أنها صنعت قليلاً. أعتقد أنها أدركت أنني كنت سأصعد إلى هنا

وأقوم بالأعباء معك عندما يخلو الجو.» لقد فهمت أنه لم يكن مسروراً من السخوية التي بدت في صوته العميق.

قالت بصوت رقيق: «آه، كان يجب أن توقظني قبل الآن.» قال بصوت خالي من التعجب: «لقد بدت عليك الحاجة إلى النوم. لا بد وأنني كنت أنتعك في العمل.»

«بالمطبخ لم تفعل.» اعترضت بسرعة ولكنها جمدت عندما انحنى ولمس الفواثر الدافئة تحت عينيها بأصابع رقيقة. «حسناً، شيء ما يسبب ظهور هذه البقع هنا.»

كانت رفته كثيرة لتتحملها وانزلت في سريرها مرة ثانية ورفعت الغطاء حتى نقتها. «إنذاً، سوف أرئدي ملابس.»

هناك فطور خفيف بانتظارك في المطبخ عندما تكونين جاهزة. «سوف يبقوا في الباب.» سوف أخص بعض القهوة «شكراً لك.» لم يكن هناك بقم في الوجه المتجهوم ولم تعرف كيف يفترض أن تكون ردة فعلهم عندما دخلت إلى المطبخ بعد وقت قصير وأنه جالساً يقرأ بعض الأوراق. ثم دفعها جانباً وراحت نظراته تتفحصها باستحسان. وثبتت نظراته على شعرها المتمايل في ربطة على شكل ذيل. وقال برفق: «أنت تبدين في السادسة عشرة عندما تسرحين شعرك بهذه الطريقة بالطبع. إلى أن يلاحظ المرء البقية.»

توربت بشكل متوهج وابتسم فيما أشار إلى مقصف الطعام البارد إلى جهة من المطبخ. «لا أحد يستطيع أن يجد الكثير بعد الليلة الماضية؛ أخصني نفسك.» ملأت طبقاً باللحم البارد والسلطة، وقطب جبينة عندما جلست بجانبه. «أنت لا تأكلين ما يكفي.» نظرت إليه مندهشة ولاحظت بريقاً رقيقاً غريباً في عينيها الرماديتين قبل أن يستدير ليسكب القهوة.

«هل ذهب الجميع في نزهة؟» لم تستطع أن تذكر اسم كلوديا، ولكن صوِّرة المرأة الصهباء الطويلة الأنيقة تنتزه على الشاطئ مع موظفي كورد غير ملائمة. لقد علمت أن كلوديا تعزم البقاء، وقد قامت بعرض كبير في الاصرار على أن تنزل في الغرفة المجاورة لغرفة كورد عندما جال بهم في أرجاء المنزل الليلية السابقة.

تفرس بها للحظة في صمت مبهم ثم تكلم بخفة، صوته هادئ وساخِر. «اضطرت كلوديا إلى أن تغادر الليلة الماضية بشكل غير متوقع؛ أما من التواصي الأخرى فإنَّ الحفلة كانت كما هي والجميع الآن خارجاً.»

تحول لون وجنتيها قرمزيًا وارتشفت قليلاً من قهوتها الساخنة بسبب سرعتها حولت مؤخرة حشوتها. لقد علم أنها سبَّحت أين كانت كلوديا؛ وشعرت في معدتها بذلك المغص الذي يسببه قربه منها دائماً. هذا الرجل يستطيع باستعزاز أن يقرأ ما يجول في خاطرها وأجبرت نفسها على الابتسام بابتسامة. «أمل ألا تكون على غير ما يرام.»

استرخى في مقعده وهو يبتسم، وبدا واضحاً أنه قد شر بنفاقها. «طوبى حسبما أعلم.»

«حسن.»

نهض وملاً طبقه، جلس إلى الطاولة وأخذ يتناول طعامه باستمتاع، لكن إيلين شعرت وكان كل لقمة سوف تخفقها. يجب أن تكون محصنة من تأثير هاتين الكعنتين الرماديتين الصافيتين ولكن نظرة واحدة قادرة على تزويبها كالهلام الضعيف. هو، من الجهة الثانية، من الواضح أنه لا يقدم عدلاً حينما تكون هي معنية.

عندما عاد الآخرون بعد عدة لحظات، كان امتنانها عظيماً ودخل الجميع، في عصابة واحدة إلى الحديقة. مرت بقية اليوم بسرعة، وجاءت بأن تتجنب كورد عندما يكون ذلك ممكناً؛ إن علمها بعزمه على الزواج من كلوديا والحقائق التي علمتها عن ماضيها في الليلة الماضية شوتت عقلها وأربكت مشاعرهما. - به أنه أصبح يوجد عملاق واحد من الأمم حيث يفترض أن يوجد دماغها. أرادت أن تكون في البيت بمفردها لتتبين حقيقة مشاعرهما ثم تبدأ بالتآلف مع ذلك.

كانت الساعة قد جاوزت الساعة عندما وصلت قافلة السيارات لتقل الجميع في طريق العودة، فيما كانت إيلين تهبط الدرجات وهي تحمل حقيبتها الليلية، ظهر كورد من غرفة مكتبه ونادى باسمها.

«نعم.» نظرت إليه بحذر؛ لقد كانت تحسب الدقائق حتى تستطيع الهرب.

قال بهدوء: «لقد تلقيت لتوي اتصالاً هاتفياً من هانن. أحتاج مساعدتك لمدة ساعتين إذا كان ذلك يلائمك.» سوف ألك إلى المنزل فور إنهاء العمل.»

هزت رأسها موافقة وقد غاص قلبها. أكن تنتهي أبداً هذه العطلة؟ سمعت اسمها من إحدى السيارات المنتظرة وقطب جبينه بنفاد صابر. «قولي لهم بأن يذهبوا.» إنه هو نفسه، كورد بطبيعته الأنانية، وارتسمت فوق شفيتها ابتسامة سريعة مصطنعة. قفل عائداً إلى وضع العمل، وبعد ذلك كل شيء كان أعمالاً.

بعد أكثر من ساعتين، عندما شارفا على الانتهاء، رفعت رأسها لتجد أن عينيه القانتين كانتا تنظران إلى وجهها.

«تعبية» كان صوته رقيقاً، ولكن في وجهه شيء وأثر أعصابها. «ذهبي وانتعشي وأنا سوف أسكب شراباً لكلانا قبل أن تغادر.»

نهضت ممتنة وهي تمط جسدها النحيل. لقد كان الجو دافئاً في المكتب وشعرت بالحرارة والرطوبة داخل سترتها وبمنظالها، اللذين ارتدتما طيلة النهار. طن أتأخر أكثر من دقيقة.»

هز رأسه حائراً فيما هو ينهي كتابة آخر الأرقام التي حسبها، وعندما اجتازت القاعة التعلقت حقيبتها الليلية بحركة سريعة، بعد أن قررت أن تبديل سترتها بالسترة الإصطناعية التي أحضرتها معها. ذهبت إلى الغرفة التي شاركتها فيها ويدي، وضعت السترة الثقيلة على سريرها، وقلعت سترتها بشعور من الارتياح لشعرت بروحة نسيم الليل يارباً على بشرتها العارية.

بعد أن رطبت أعلى جسدها بسرعة على المغسلة في غرفة الحمام وسرحت شعرها بشكل أمطس، ذهبت إلى غرفة النوم لترتدي ملابسها ثانية، ما كانت تصل إلى ملابسها حتى سمعت الخطوات الثابتة الثقيلة على منبسط الدرج في الخارج، وقبل أن تتمكن من الحراك كان كورد قد فتح الباب، وهو يتكلم. «لا بد أنك جائعة؛ لدينا في الثلاجة كل أنواع الطعام الذي...»

جمدت تحت وطأة نظراته السخيفة فيما تلاشى صوته، ثم أطلقت صرخة من الارتباك وهي تلف ذواعيها حول نفسها وكأنها تسد نظراته الصامتة.

«كنت أتكلم عن الطعام...» كان يحاول أن يكون ثورثاراً ليتدارك الوضع، ولكن لوناً أحمر قائماً صبغ لون بشرتها

الشاحب وبدا أنه غير قادر على توجيه نظره بعيداً عنها فقال بصوت أجش: «أنا أسف. اعتقدت أنك فقط تسرحين شعرك؛ لم أتوقع أن...»

أغمضت عينيهما للحظة وعندما فتحتهما ثانية كانت الرقة تسهر الوجه القاسي. «إنك جميلة جداً يا إيلون... لا شيء يدعوك للخجل.»

«إنه ليس...» وجدت نفسها تتلعثم وتمنت لو أنه يغادر حتى تتمكن من الانتهاء من ارتداء ملابسها.

«هل هو أنا؟» اقترب خطوة والنار تحترق في عينيه. «لا تريدون أن أراك؟ ولكن لم؟ أنت امرأة وأنا رجل؛ إذا كان هناك أحد سوف يقدر كل ما لديك لتقبيعه، أنا أفعل.»

«أرجوك، كورد.»

«لا ترتعبي، لا أريد أذيتك؛ ألا تعلمين ذلك؟»

قلقت بصوت هامس: «مولكك سوف تفعل، أليس كذلك؟» وقطب جبينه وهو ينظر إليها، والعاطفة تحول عينيه إلى بركتين رماديتين، وبشرته السمراء تبدو قائمة بالمقارنة مع جمالها.

«سوف أفعل ماذا؟»

مقانيبي. «رفعت وجهها إلى وجهه عندما تكلمت وكانت عيناهما رقيقتين ومتوسلتين مثل عيني أنثى الطير وهي مجروحة أمام الصياد. «أنت لن تريد ذلك، ولكنك سوف تفعل.»

جمدت تعابير وجهه وأجاب: «هل هذه فكرتك عني؟» «ولكن ذلك ما أخبرتني به أنت نفسك.» اهتز صوتهما فيما هي تنظر إليه: «أنت لا تريد النور، الحب، الأشياء الطبيعية. حتى هذا الأمر مع كلوديا... أنت لا تحبها فعلاً، أليس كذلك؟»

«هل ما زلت تعتقدين بوجود شيء كالحب؟» كان وجهه بارداً جليدياً.

«بالطبع.» تناولت سترتها عندما تكلمت وتشبثت بها، مسرورة بالانحناءة لتخبيء وجهها للحظة. هل هي تؤمن بالحب؟ إنه أبداً لن يعرف مدى سخريه كلماته.

«ما تتكلمين عنه، الزواج، تذكرة للحصول على المال لمن يدفعه الرجل.» كانت العينان الغامضتان باردتين.

«إنه ليس ثمناً، ليس كما تعتقد.» استطاعت أن تشعر بالدموع تهدد بخنق كلماتها ولكنها أرادت بهيأس أن يفهم.

«الزواج الحقيقي لا علاقة له بكمية الأموال التي تمتلكها أو لا تمتلكها، إنه مبني على الحب، المشاركة في السراء والشراء،

الكتابة... لا أستطيع التورط بأي علاقة ليست مبنية على هذه الأمور.»

«أنت تتلفطين كلاماً زائفاً.» وبدأ كئيهاً بشكل هائل.

«لا، انظر إلى العم رون إنه متزوج وسعيد منذ سنوات، ووالداي أحبا بعضهما بعضاً حتى اليوم الذي توفيا فيه.»

قال بهدوء: «لا يمكنك أن تكوني وثيقة من ذلك.»

«حسناً، والداك، إنأ؟»

قال وفي عينيه نظرة ألم: «ذلك كان شيئاً مختلفاً، حبهما هو الاستثناء الذي يثبت القاعدة. أما الذي تقولينه لي فهو من متطلبات العصر القديم. إذا أردت علي أن أدفع ثمن ذلك الزواج.»

قالت برفقة: «لا، ليس ذلك ما أقوله لك.»

«لا؟» لوى فمه بعمرارة. «أنت لست صادقة الآن. إذا تقدمت للزواج منك، لأجعلك أمنة في ورقة صغيرة لا تستحق كل...»

طرق أصابعه الطويلة باحتقار... «سوف تسجدين أمام قدمي. لا توجد أية امرأة ترفض عرضاً في الثراء الذي لا حدود له، مع الضمان لتذكرك طعام مباحة لمدى الحياة إذا لم تتم الأمور بشكل حسن.» كان في صوته غطرسة مفاجئة.

«سوف أفعل.» نظرت في وجهه مباشرة. «أستطيع أن أقول بكل صدق إنني لن أوافق على الزواج منك لو كنت آخر إنسان على وجه الأرض.» فكرت بإناسة، لأنني لا أستطيع أن أعيش معك وأنا أعلم أنك لا تحبني، يا عزيزي. أنت سوف تدمرني في أسابيع.

«لا أصدقك.» شقت نظراته طريقها إلى عينها كأنه ينظر إلى عقلها وكرر ببطء: «لا أصدقك.» لكنها استطاعت أن ترى

من الوعي المتزايد على وجهه أنه أدرك أنها تقول الحقيقة، وأصبح فمه مثل خيط أبيض رفيع.

«لو أقمت معك علاقة الآن، سوف تتوسلين لي للزواج منك.»

«يجب عليك أن تفعل ذلك بالقوة أولاً.»

«هل تعتقدين بأنني لن أفعل؟»

نظرت إليه بعناية. «قد لا أعرفك بشكل جيد، يا كورد، أشك في وجود أحد يعرفك بشكل جيد، ولكنني أراهن بحياتي على أنك لن تدخل نفسك في مكان غير مرحب بك فيه.»

تجمد وابتعد عنها قائلاً: «لم أسمع أبداً مثل هذه الإهانة الرائعة محبوكة بتلك الطريقة الجميلة.» استدار ومشى باتجاه الباب ببطء. «لن أزعجك ثانية، هذا وعد مني.»

«كورد...» للحظة كانت أن تقول له إنه لم يفهم، إنها تحبه، وعلى استعداد لأن تقوم بأي شيء لأجله. لكنه استدار عندئذٍ

وكان وجهه وجه إنسان غريب بارد، نظر إليها بعينين

خاليين من الانفعالات. فجمدت الكلمات فوق شفتيها، وحملت فيه بائسة وقد أربعها الجليد في عينيها.

أنتى صوته مختلفاً وهو يقول: سوف نتجاوز الوجبة المعدة للأكل. كوني جاهزة خلال خمس دقائق. سوف أنتظر في السيارة.»

فور مغادرته الغرفة نهارت فوق السرير وكامل جسدها يهتز من ردة فعلها. كيف حصل كل ذلك؟ أخذ عقلها يدور بينون وتأوهت بالحم. لا شيء آخر كان باستطاعتها أن تقوم به أو تقوله. ليس بمقدورها أن تجعله يعظم بحبها له؛ حتى هذا الأهم أفضل لديها من العذاب الذي كانت ستعاني منه. عنيته. تارجحت إلى الأمام وإلى الخلف فوق السرير وبدلت حول جسدها تبحث عن الراحة التي لم تكن موجودة.

كانت الأيام التالية للكثيرة صعبة ومشحونة، وقد تألمت إيلين بشدة لأنه لم يظهر على كورد، أية آثار للمعاناة التي كانت تتأكل روحها. صحيح. أن تصرفه كان أكثر برودة من المعتاد مع موظفيه، وهو يتقبل شكرهم على العطلة بهزة باردة خالية من الابتسام وهو يعاملها بتحفظ جليدي. ح يتغير للحظة.

لقد مضى حتى الآن أكثر من أسبوع على الحفلة، وكان من المفترض أن يصل بيار أسفانا بعد ظهر ذلك اليوم للقاء كورد. تمتد إيلين لو أن ابنه لا توافقه؛ إنها لم تر كورديا منذ تلك الليلة في حديقة كورد وهي تفيض أي مواجهة قد تقوم بها المرأة الجميلة ذات الشعر الأحمر.

في وقت متأخر من فترة ما بعد الظهر سمعت أصواتاً في الخارج وغاص قلبها وهي تترك الطرقات الحادة التي لا يمكن

أن تخطيء تمييزها، لوقع خطوات كلوديا التي سمعت قبل لحظة من دخولها مع والدها. وجه المرأة الأكبر سناً كان بارداً ونظرتها الرقيقة حذرت إيلين لتبقي وجهها منخفضاً ولكنها اندهشت من موقف بيار أسفانا الذي وقف بصورة طبيعية أمام مكتبها وتبادل معها التحية. لكن بعد ظهر ذلك اليوم مر مسرعاً وكأنها غير موجودة. دخل مكتب كورد مع كلوديا خلفه بخطوة واحدة قبل أن تستطيع إيلين أن تتفوه بكلمة.

صدرت عن إيلين تنهيدة ارتياح عندما أطلق الباب. شعرت للحظة أنها مثل طائر محطم الجناحين، وكلوديا ستكون سريعة باستغلال أي موقف ضعف.

خلال دقائق سمعت أصواتاً ترتفع من الغرفة الداخلية. خمدت بسرعة لتعود وترتفع من جديد بعد لحظة تبينت صوت كورد بدعشة شديدة؛ لم تعده أبداً يصرخ خلال العدة التي عملت معه فيها. إنه معروف بحماقته على هدوء أعصابه تحت أي ظرف. رمقت الباب بتوتر؛ يبدو وكأن حرباً قد اندلعت هناك في الداخل. مهما كان الخطب؟ لم تبقى ترأب لوقت طويل. فقد فُتح الباب فجأة ووقف كورد عند مدخله، وجهه الوسيم قائم من الغضب وعيناه الرماديتان باردتان كالجليد.

«هلا أتيت لحظة إلى مكنتي، من فضلك، يا إيلين.» أخفى صوته الغضب الذي كان يحول ملامحه إلى لون قاتم؛ وكان وجهه بارداً وساكناً.

تبعته إلى الغرفة وهي تتربص شراً. لمحت عيناها الشخصين الآخرين اللذين كانا يحملقان باتجاهها. وللحظة واحدة سمحت كلوديا لنظرها أن تنتقل وتقابل عيني إيلين، ورأت السم يقطر من تيبك العينين العائتين.

أفعل ذلك ومن الواضح أيضاً أن بيار لم يفعل: لا يبقى إلا كلوديا.»

«وأنا كنت موجودة في الصورة.» كان صوتها منخفصاً.

«لا تكوني سخيفة.» حمل في صوته تلك النبرة من العجرفة التي أزعجتها في الأيام الماضية. لذلك لم يكن احتمالاً طالما أنا معني في الموضوع.»

«ألم يكن شعرت برأسها يدور في دوامة—

«طبعاً لا. أنا أعهدك أفضل من ذلك.» ثم خيم صمت لم تستطع أن تحطمه. لقد كانت ترتجف لدرجة اعتقدت انها ستصاب بالاعياء في أي لحظة.

«إذا...» توقف وكأنه من الصعب عليه أن يتابع: «يمكنك العودة. اقضي عدة أيام مع رونالد وتيم...»

«لن أعود إلى فرنسا، يا كورد.» لم تعد تشعر بالدوار وانكأت إلى الحائط وهي ممتنة.

«بالطبع ستعودين.» بدأ من صوته وكأنه يراعيها، وللحظة تقريباً ابتسمت فيما هي تتخيل وجهه القاسي المتجهم على الجهة الأخرى من الهاتف وأردف بصوت جاف: «لقد أخبرتك، كلوديا اعترفت بتبنيها. يبدو أن هدفيها كان إبعادك، ولم تأخذ خسارة آلاف المستويات بعين الاعتبار. سوف أشرح لك الأمر كله عندما تعودين؛ انني بحاجة لرؤيتك وجهاً لوجه.»

«إنني أعي ما تقول.» حاولت أن تبقى الرجفة التي كانت تهزها بعيدة ولا تصل إلى صوتها. ولكنني لست عاتدة. لا أستطيع.»

قال بغضب: «بالطبع تستطيعين. لا يوجد سبب...»

«سبب. هناك سبب. وأنا لن أعود.» أخذت نفساً عميقاً. «أفعل

أسوأ ما تستطيع عليه، يا كورد، لكنني لست عاتدة.» توفقت بالكلمات ببساطة ولا مجال للشك في التصميم القوي في صوتها. خيم هدوء مطبق وثم أتى صوته مجدداً، مختلفاً.

«أحتاج إليك هنا، يا إيلين، العمل وما إلى ذلك...» توقف لحظة وتحنن ثم تابع: «سوف تعودين؛ سوف أجمعك تعودين.» طيس باستماعه انقهر قوته على بعد الآن، يا كورد.» كانت تجهد للامساك، بدموعها ولكن، يبدو أن ذلك ظهر في رفة صوتها. لأن صوته أصبح فجأة أجنس.

«لا تبكي أنت تبكين، أليس كذلك؟ اسمعي...»

«لا أستطيع أن أعود ولا أريد أن أراك مرة ثانية أبداً. إنك تقتلني ببرودتك وثورتك وكلوديا وكل شي...» كانت نغمات صوتها تعلو. «لا أستطيع مواصلة العمل معك كل يوم، وأنا أشعر بهذا الشعور. لا أستطيع أن أكون لمرأة من النوع الذي تريد، وقد أوضحت كيفية مشاركتي اتجاهي.»

«إيلين...»

«لا، لا أريد أن اسمع كل هذا من جديد، كان صوتها عاصفاً والدموع تنهمر فوق وجهها.» «إنها كلمات خاطئة، كما أنت خائبة في داخلك أنتي أو أنني لم أنابك أبداً أجد، ولكن أنتي أو أنني لم أقابلتك، أفعلت الخط على صوته واستدارت نحو عمها الذي كان قد نزل الدرجات ووقف متجهماً بجانبها.

«يجب علي أن أبتعد، يا عمي.» حملقت به يائسة وهز رأسه ببساطة.

«نعم، أستطيع أن أفهم ذلك.» بدأ الهاتف بالرنين مجدداً لكنها تعلقت بذراعه راجية.

«لا ترد، أرجوك أن لا ترد.»

«لم أئو ذلك». وضع ذراعيه حول كتفيها وعانقها بركة.
«الآن ذهبي واستحمي وارتيدي ملابسك بينما أحضر القهوة.
سوف نكلم عمك لئري إذا كان بإمكانك استعارة سيارتها لعدة
أيام. موافقة؟» هزت رأسها بوهن وتابع بصوت رقيق: «سوف
تجتازين هذه المحنة، يا صغيرتي. لقد كنت على علاقة حب
مشوومة منذ سنين ماضية قبل أن أقابل عمك واعتقدت ان
عالمي قد شارف على نهايته. لكن بعدها تحسنت الأمور ببطء
و...» هز كتفيه. «الحياة تستمر.»

كان يحاول أن يكون لطيفاً، ولكنه لم يفهم. إنها تدرك الآن
أنها لن تتزوج وإن تنجب أطفالاً ولن تحصل على شريك خاص
بها، إذا لم يكن باستطاعتها أن تنال كورد. فهي لا تريد أحداً.
استغابت في الأيام القليلة التي تلت ما حدث وكأنها حرام
زمنياً. انطلقت في صباح اليوم نفسه بسيارة عمتها البيضاء
الصغيرة، لا تعرف إلى أين هي ذاهبة أو لأي فترة لكن مع رغبة
مؤلمة في البقاء وحيدة، من دون الحاجة للحديث أو التفكير.
قادت السيارة لأميال في هواء تشرين الثاني البارد. توقفت
للتناول الغداء في حانة صغيرة على حافة الطريق ثم تابعت رحلتها
فيما استرخى عقلها المتعب في هدوء وأمان الريف المحيط بها.
كان الوقت متأخراً عند المساء حين وصلت قرية صغيرة في
قلب يورك شايير، محفوفة بالتلال المنخفضة والغيوم
المتدافعة، حيث الهواء يعبق برائحة الحطب المشتعل وحيث
مسار الحياة بطيء بشكل غير معقول.

استاجرت غرفة في نزل صغير، وسرت لأنها وجدت أنها
الزبون الوحيد المستضاف في هذا الوقت المتأخر من الفصل،
وبعد عشاء شهى من شرائح اللحم المعطوية على الطريقة

المنزلية ونوع من الفطيرة وكاسين من الشراب ذهبت إلى
غرفتها الصغيرة ونامت بعمق وبشكل جيد حتى الصباح.

كان الطقس بارداً ولكن جاف فأخذت تنتزه في كل يوم،
وهي تحمل الحقيرة الجلدية التي قدمتها لها صاحبة النزل
اللطيفة، تضع فيها غداها وكتابها، وتقضي ساعات في الريف
المزدان باللون الأخضر حيث مياه الجداول تبدو بصفاء البلور
وتندفق فوق الصخور الأزلية وشلالات المياه الصغيرة
الرشيقة خلف كل زاوية. كانت تعود كل مساء فيما رائحة
الغابات الذكية تنتشر في الهواء البارد والغسق يخيم بظلاله
الرمادية فوق القرية، وتآكل الطعام الذي تقدمه لها صاحبة
النزل بنهم ثم تستلقي على السرير الصغير متعبة جسدياً لا
تقوى حتى على تنظيف أسنانها.

في فترة بعد ظهر اليوم السابع، فيما كانت واقفة تصفي إلى
تعريد طائر الشمن الغراضي على ركنية عالية تشرف على
القرية، أصبحت متدركة أن أحداً قد مشى من النزل عن بعد
مسافة ووقف قريباً يراقبها. استدارت ببطء وشعرت بذعر
حيوان أعشى عندما ثبتت عينيها الواسعتين على كورد الذي
كان يتكئء بسكلى إلى جزء شجرة سنديان ضخمة وقديمة.
«لا» مهما كانت توقعاته، فهو لم يتوقع تلك اللاترة الغاضبة،
التي ابتعدت عنه وكأنه الشيطان، ثم اختفت خلف التلة في قفزة
سريعة.

«إيلين» كانت صماء لا تسمع صوته وهي تركض إلى معبر
الغابة عند أسفل التل، وعندما أمسك ذراعيها وأدارها فقط
رجحاً أن شيئاً من الحكمة قد عاد بينهما.

«أرجوك، إيلين، اصفي إلي.» كان يلهث وهو يستلقي فوق

رابية صغيرة الأعشاب على جانب المعبر، كورت نفسها وجلست إلى جانبه ويدها حول ركبتيها.

«كيف عثرت علي؟»

نظر إليها بحذر، متوقفاً بشكل واضح أن تهرب مجدداً في أي لحظة. «لقد رشوت تيم.» قال من دون حجل.

«رشوته؟»

«وعندته إذا أخبرني بمكان وجودك فسوف اعتبر مسالة السوقة انتهت. أعتقد انه قد تعلم درسه على كل حال، لم أكن أبداً أن أكرمه بتنفيذ الاتفاق طيلة السنوات الأربع.»

لقد شعرت بانها ارتكبت خطأ عندما أسرّت إلى أحد بمكان وجودها، ولكن عمها لم يأن تبقى على اتصال دائم معهم، الآن، وهي تنظر إلى وجه كورد القاتم، عرفت السبب. «ماذا تريد؟»

«أنت.» كان صوته غليظاً، ونظراته حادة مرعبة.

«إبقى بعيداً عني.» ابتعدت عنه مسافة أكبر لكنه لم يتحرك، بل بقي مستلقياً فوق العشب الأخضر يتأملها بعينين ضالقت حدقتاهما.

«لا تستطيعين أن تتبعتي عني. لن أسمح لك بذلك.» كان صوته هادئاً الآن ولكنه بعيد عن أن يكون مطمئناً.

«لم أنتيت؟» كان صوتها حذراً وحاداً. «لم لا تستطيع تركي وشانتي؟»

تحرك باضطراب. «هذا السؤال توجب علي أن أسأله لنفسي، وهل تعرفين النتيجة؟»

هزت إيلين رأسها بصمت، والدموع تلعب فوق أهدابها الطويلة.

«لأنني لا أستطيع العيش من دونك.»

وقفت على قدميها فجأة، وهذه المرة فاجأته كما فاجأت نفسها. «لا تفعل.» هزت رأسها بيباس. «لا تفعل هذا بي. لن أكون لعبة أي رجل.»

«من قال أي شيء عن لعبة؟» نهض ببطء وهو يتكلم، وجهه قاس ولكنه ما زال لا يبدي أي محاولة للمسها.

«حسناً، مهما أردت تسمية ذلك.» أبعثت التمزق الذي تعانیه عن صوتها. «أنت سوف تتزوج من كلوديا...»

«كالحجيم أنا؟» ها هو كورد المألوف الذي يتكلم الآن، وجهه عنيد وعينه فولاذيتان.

«ولكنك قلت...»

«لم أقل شيئاً أبداً! إنك أنت من أخبرني، إذا كنت تتكلمين أنت لم تصدقي حقاً ذلك النهار، هل فعلت، ليس عندما كان لديك الوقت لتفكري حول ذلك الموضوع؟ ماذا بحق السماء تعتقدين، أنني غبي؟»

طيست لذي فكرة عما أنت. «قلت بصدق عندما شعرت أن استيعابها للموضوع بدأ يتقلص بسرعة.

«أنظري إلي.» قال بركة، فيما حلت ملامح لينة مكان القساوة على وجهه. «سأنا توبين؟»

«لا أعلم...» كان صوتها واهناً ومرمر يده خلال شعره الأسود.

سوف أصرخ عالياً، يا امرأة. «قال بركة.» أنت لا تسهلين الأمور. اسمعي. اجلسي.» لوح بيده فوق العشب وعندما لم تتحرك صرخ بصوت أعلى: «اجلسي!» جلست على الأرض وجلس بحذر إلى جانبها، ونظرة مركزاً إلى الأمام. «أريدك أن

تصغي إلي من دون حراك أو كلام حتى أنتهي. هل تغفلين ذلك؟»
أدهشها نبذة الرجاء في صوته والتي لم تسمعها من قبل.
جعلتها تطالط رأسها في صمت.

«أعتقد أنني أدركت منذ لحظة وصولنا إلى فرنسا أنك غير قادرة على سرقة تلك الأموال.» اتسعت حقيقتها من الصدمة واختلس نظرة إليها قبل أن ينظر أمامه مجدداً. «أعلم، أعلم أنني وغد من الطراز الأول، ولكنه جذبتي، أنت ترين. أعجبتني الغلاف فأردت مزيداً من محتوياته. قدرت أن تيم هو المدين لي ونويت أن أتأكد من أنك لن تخسري من عمك معي... حين تحصيلين في نهاية السنة على مبلغ مقطوع وكبير، لقد خططت لكل شيء.» توقف قليلاً. ثم عرفك أكثر.

«وقف وسار إلى المقعد الصغير القائم إلى الجهة الثانية من المعبر ينظر إلى القعر الكثيف ويظهره في مواجهتها. طغى جعلتني أعتقد بأن أفكارني المسبقة عنك كانت خطأ. لم أستطع أن أصدق ذلك عندما علمت أنك فتاة بريئة: نوع النساء اللواتي تعودت عليهن...» أصبح صوته قاسياً. «حسناً، لقد رأيت مثالا لهن في كورديا. إنها ليست فاضلة، أليس كذلك؟» تنهد بالهمس كل شيء كان حسناً ليكون حقيقياً ثم يأتي الألم في النهاية. لقد اكتشفت ذلك مع أنني أردتكم معي... احتجت إليك، كان علي أن أبقى بعيدة عنى. لأول مرة في حياتي اهرب من شيء وأنا لا أحب ذلك. لقد جعلني ذلك متوتراً.»

«دس يديه في جيبيه. «عندما اعتقدت أنك وسامون...» هز رأسه ببطء. «أردت قتله، أعني حقاً قتله.» كان في الصوت لاقاسي رنة فجائية. طغى أظهرت لي أن المشاعر التي كنت أحملها لميفان لم تكن حياً. لقد أدت كبرياتي في ذلك الوقت.

ولكن الشعور الأساسي الذي انتابني بعد أن طردتها كان نوعاً من الراحة. اندمج مع استنتاجي بأن لا أسمح لأي امرأة أن تفعل ذلك بي مرة ثانية. لقد أقسمت على حب لا يموت منذ الليلة الأولى التي تقابلنا فيها، بينما كل الوقت... «لوح بيده ببطء. «على كل حال، كل ذلك أصبح من الماضي، وسوف تبقى من الآن فصاعداً.» ثم توقف. «أخذك إلى العطار كان أفسس شيء أفعله في حياتي.» استدار عندما تقوه بتلك الكلمات ورأت الألم يرسم على فمه. «أعرف أنني أحببتك ولكن لم أستطع الاعتراف بذلك. لا، ذلك ليس صحيحاً. لم أجوزُ على الاعتراف بذلك.»

«لا.» هزت رأسها غير مصدقة عندما همست بانكارها وابتسم بشكل هزلي.

«تريدين أن تعلمي الحالة التي حولتني إليها؟ لقد احتفتك بمفتاح شفتك كي أستطيع أن أذهب واجلس هناك قريباً من حيث كنتي. انتشقي رائحة العطر الذي تستعملينه، وأشعر بك موجودة معي. جلست هناك لساعات، أفكر... مجنون، أياه» لوى فمه. «كورد لاشوني، لذي لا يقهر، يقع في الحب مع معلمة مدرسة إنكليزية صغيرة لن تمنحه وقت يومه.»

همست: «لم يكن الأمر كذلك.»
طغى بدا الأمر كذلك. لكتن دفعت كل ما في العالم لأجلك كي تحبيني مثلما وصفت الحب، ومع ذلك جزء ما في داخلي كان سعيداً لأنك لم تغفلني. إنها مسؤولية كبيرة واحتمال جرح القلب قوي جداً. «ابتسم بمرارة. «كنت ما زلت أستطيع التفكير على هذا النحو عندما كنت معي، ولكن حينذاك كنت قد ذهبت. كان يجب علي أن أواجه الحقيقة بأنني فقدت، بأن شخصاً آخر يملك حق ضمك، وجعلك تحبيني.» توقف قليلاً. «لا أتمنى

لأد أعدائي أن يمر بما مر بي. كنت تمرحين في هذا العالم، تتفلسف وتعيشين، وتعيشين حياة لست جزءاً منها.»
 طم لم تخبرني بكل ذلك عندما اتصلت بي، لو كان ذلك صحيحاً؟ تجرأت على عدم تصديق كلامه، لم تستطع أن تمنح نفسها الأمل.

«لأنني جبان.» كانت عيناه غاضبتين. «إنه أمر لا يسرني مواجهته أيضاً. كنت أريد أن أعيدك على طريقتي، أجعلك تعودين وتعملين معي ثم أستقبلك بحفاوة، أتوسل إليك، استعمل كل الخدع التي اضطر إليها، ولكن أعانك هي ما كنت أنوي فعله.» تأوه برقة واقترب ليوحيها. ثم أخبرتني أنك تحبينني. كانت لديك قوة في أسبوع أكثر من قوة التي أحملها في كامل جسدي. لقد كانت مفاجأة كبيرة لي، ثم قطع الخط.»

طمن كلوديا: «عليها أن نسأل الآن في هذه اللحظات من الصراحة. طقد قضيت معها وقتاً طويلاً.»

«هل فعلت؟» بدا مندهشاً ثم أصبحت تعابير وجهه واضحة. طليس تماماً؛ لقد قضيت وقتاً طويلاً مع بيار وكانت هي موجودة، هذا كل ما في الأمر. الشعلة الصغيرة التي كانت بيننا انتت منذ وقت طويل، منذ وقت طويل وهي تعلم الموضوع. الحقد الذي صدر عنها وجعلها تسرب الأوراق كان سببه لأنني أرسلتها مع حقائقها ليلاً خلال الحفلة عندما سمعت ما أخبرتك به. كانت أقل من شخص لائق.»

مد يده ليرفعها وترددت للحظة طويلة. «إيلين... أرجوك.» كان هناك ألم في عينيه أحسته في قلبها. طو أردت الانتقام فقد انتقمت بشكل تام خلال هذا الأسبوع، عندما عدت إلى هنا ووجدت أنك رحلت... شعرت بأن دهرأ قد مر قبل أن أجبر

رونالد وتيم على التكلّم؛ لقد كدت أصاب بالجنون.» وضعت يدها البيضاء الصغيرة في يده السمراء الكبيرة رفعتها برقة لتقف على قدميها، وسالت بثبات: «بيار؟»
 «اللعنة على بياراه هز رأسه. «أنا أسف، إنه بخير، سوف يتخطى الأزمة. إيلين...» أناسها منه بحذر وكأنها مصنوعة من زجاج. «لا أهتم بشأن بيار، لا أهتم بشأن تيم أو عمك؛ كل العالم لم يعد له وجود. تكلمي إلي، باسم الشفقة. حديثي عن مشاعرك. إذا كان هناك أمل لنا، كانت جمدة بين ذراعيه، مذعورة من أن تستسلم للمشاعر التي تنمو في داخلها. تجمد وهو ينظر إليها. طن أستسلم، أنت تعرفين. إذا كنت قد قتلت حبك لي سوف أجعله يزهر من جديد. أنا أريدك وإن أدعك ترحلين.» كانت لهجته واضحة و عيناها قاتمتين بفعل انفعالاته.

همست بوهن: «مثل والدك.»

وافق برقة. «تماماً مثل والدي. لأول مرة في حياتي عرفت كيف شعر عندما نظر إلى فتاته معلمة المدرسة الانكليزية الصغيرة.» وبنت على خدها بيده.

«هل تتزوجين مني، يا يمانتي الصغيرة؟ ابقني معي، وانجبي أطفالي واستمري بحبي حتى عندما أكون مستحيلاً، هذا يعني معظم الوقت؟ أريدك أن تكوني لي، لي تماماً، كما ساكون لك. لا أستطيع أن أعيش من دونك، يا إيلين. أنا أحبك، وأنا أعرف الآن انني لم أحب من قبل.» لقد قالها، أخيراً، عندما ذبل الأمل، وفي أعماقها تقجر شيء كله قوة وكله نشاط، يحو كل الآمها.

لمست وجهه القاسي الأسمر بتعجب. «نعم، سوف أتزوج منك، يا كورد.»

عانقها ودهشت من قوته الحديدية، تعلقت به غير مصدقة أن

هذا الرجل القوي القاسي أصبح لها وأنه يريد لها زوجة له. أبعدا عنها إلى مسافة نراع بيدين لم تكونا ثابتتين. طم أجرب قيوداً كهذه ولا أحب ذلك.» قال برفقة وعيناه تلمعان فوق بشرته الداكنة.

طلست مضطراً لذلك.» قالت برفقة وهي تحبه وتريده.

«آه، لكنني مضطرب.» كان وجهه ينم عن الجدية الآن، واعترتها حيرة خفيفة. «هذا يجب أن يتم بطريقة صحيحة. أنت سوف تائنين إلي لأول مرة في كورسيكا، كعروس كورسيكية، في ثوب أبيض وفوق شعرك زهور جميلة، سيكون هناك احتفال في الشوارع يدوم لأيام وسوف يفودونك إلي في الكنيسة في قريتي.»

أصغت مبتهجة عندما جلسا ثانية على العشب. ضمها إليه وربت فوق شعرها الأشقر فيما هو يتكلم.

«سوف نجلس في ساحة القرية بعد الاحتفال حيث المرح والكثير من الشراب، وسوف نرقص بعفونا الرقصة الأولى فيما كل الرجال يفكرون كم أنا سعيد الحظ.» كانت عيناه قائمتين ومتملكتين.

«ثم بعد ذلك، بعد تلك بوقت طويل، عندما يكون الهواء مفعماً بالموسيقى والحب ثقيلاً في الهواء، سوف أحملك إلى بيتي وثم...» توقف برهة.

«وثم؟» لم تستطع أن تقاوم اغاظته قليلاً. «ماذا يحدث؟» «ستكونين لي، حتى تذوب الأرض والشيء الوحيد الذي يهك هو أنا. هكذا سيكون الأمر، يا يمامتي الانكليزية الصغيرة.»