



**ΜΟΝΑΔΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ Ο.Τ.Α. (Α΄ & Β΄ ΒΑΘΜΟΥ), ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ &  
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ-ΙΘΑΓΕΝΕΙΑΣ  
ΥΠΟΤΟΜΕΑΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ-ΙΘΑΓΕΝΕΙΑΣ**

**ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΕΥΝΑΣ  
Αρ. Έκθεσης: ΟΜ3/4**

**Εντολή Έρευνας : Α.Π. Ε.Α.Δ./ 9341/οικ/15-11-2021.**

**Αντικείμενο Έρευνας: (Μεταναστευτικές Ροές – Διαδικασίες- Περιστατικά  
επαναπροωθήσεων στην Ελλάδα)**

**ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΕΣ-ΕΛΕΓΚΤΕΣ**

**Αθήνα, Μάρτιος 2022**

**Επισημαίνεται ότι η παρούσα έκθεση έρευνας έχει υποστεί επεξεργασία (απόκρυψη στοιχείων), δυνάμει της ισχύουσας νομοθεσίας περί προστασίας προσωπικών δεδομένων, για τη διαφύλαξη των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και τη διασφάλιση απόρρητων στοιχείων και πληροφοριών, που εμπεριέχονται σε αυτή.**

## ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Εφιστάται η προσοχή στους αποδέκτες της παρούσης έκθεσης ελέγχου, ότι αυτή είναι εμπιστευτική και ενδέχεται να περιλαμβάνει δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα, τα οποία προστατεύονται, ιδίως, από τις διατάξεις:

- του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 27ης Απριλίου 2016, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων).
- της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 27ης Απριλίου 2016, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα από αρμόδιες αρχές για τους σκοπούς της πρόληψης, διερεύνησης, ανίχνευσης ή δίωξης ποινικών αδικημάτων ή της εκτέλεσης ποινικών κυρώσεων και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της απόφασης-πλαίσιο 2008/977/ΔΕΥ του Συμβουλίου και ,
- του ν.4624/2019, με θέμα «προστασία του ατόμου από την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα», ως ισχύει.

Σημειώνεται ότι η επεξεργασία, στην οποία υποβάλλονται τα ως άνω δεδομένα, είναι νόμιμη και θεμιτή, σύμφωνα με τα διαλαμβανόμενα στο οικείο ευρωπαϊκό και εθνικό θεσμικό πλαίσιο, ενόψει του ότι είναι απαραίτητη για την εκπλήρωση καθήκοντος που εκτελείται προς το δημόσιο συμφέρον, κατά την άσκηση δημόσιας εξουσίας, η οποία έχει ανατεθεί στον υπεύθυνο επεξεργασίας αυτών.

## Περιεχόμενα

<b>A. ΓΕΝΙΚΑ.....</b>	<b>5</b>
A.1. Εντολή διενέργειας έρευνας:.....	5
A.2. Κλιμάκιο έρευνας:.....	5
A.3. Αντικείμενο έρευνας:.....	5
A.4. Φορείς:.....	5
A.5. Νομική βάση / Αρμοδιότητα της Ε.Α.Δ. ....	5
A.6. Νομικό Πλαίσιο .....	6
A.7 Εισαγωγή.....	8
A.8 Μεθοδολογία.....	9
<b>B. ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ.....</b>	<b>14</b>
<i>I. Ως προς την επιχειρησιακή δράση των αρχών κατά την επιτήρηση των θαλασσίων και χερσαίων συνόρων στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους. ....</i>	<i>14</i>
1. Ως προς την επιχειρησιακή δράση των λιμενικών αρχών στις νήσους Λέσβο, Σάμο, Ρόδο, Σύμη και Μεγίστη.....	15
2. Ως προς την επιχειρησιακή δράση των αστυνομικών αρχών στις νήσους Λέσβο, Σάμο, Ρόδο, Σύμη και Μεγίστη.....	19
3. Ως προς την επιχειρησιακή δράση των αστυνομικών αρχών στα σύνορα του Νομού Έβρου.....	22
4. Ως προς τη διαχείριση της εισόδου υπηκόων τρίτων χωρών ή/και ανιθαγενών στην ελληνική επικράτεια χωρίς τις νόμιμες διατυπώσεις (παράτυπων μεταναστών) από τις υπηρεσίες του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου.....	26
<i>II. Αποτύπωση της άποψης των τοπικών κοινωνιών ως προς τον τρόπο διαχείρισης της παράτυπης μετανάστευσης από τα αρμόδια εθνικά όργανα.....</i>	<i>32</i>
1) Ως προς την σημερινή κατάσταση σε σχέση με το μεταναστευτικό ζήτημα .....	32
2) Ως προς την αντίληψη των πολιτών σχετικά με τις ενέργειες των αρμοδίων οργάνων κατά τη διαχείριση των παράτυπων μεταναστευτικών ροών .....	32
3) Ως προς τη στάση των τοπικών κοινωνιών και της Εκκλησίας απέναντι στο μεταναστευτικό ζήτημα σήμερα.....	33
<i>III Ως προς τη διερεύνηση των αναφερόμενων στο δημοσίευμα περί άτυπων αναγκαστικών επιστροφών (επαναπροωθήσεων) .....</i>	<i>33</i>
1. Ως προς το περιεχόμενο του δημοσιεύματος.....	33
2. Ενέργειες του κλιμακίου για τη συλλογή στοιχείων τεκμηρίωσης των αναφερομένων στο δημοσίευμα .....	34
3. Μακροσκοπική εξέταση των στοιχείων από το κλιμάκιο .....	35
4. Εργαστηριακή έκθεση των στοιχείων από τη Διεύθυνση Εγκληματολογικών Ερευνών της ΕΛΑΣ .....	36

5. Απόψεις των συμμετεχόντων στην έρευνα σχετικά με το θέμα των επαναπροωθήσεων στον ελλαδικό χώρο.....	38
<b>Γ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....</b>	<b>39</b>
<i>I. Ως προς την επιχειρησιακή δράση των αρμοδίων εθνικών οργάνων για τη διαχείριση των παράτυπων μεταναστευτικών ροών.....</i>	<i>39</i>
<i>II. Ως προς τη διαδικασία Υποδοχής και Ταυτοποίησης στις νήσους Λέσβο, Σάμο και Κω (ΚΥΤ Μυτιλήνης, ΚΕΔΝ Σάμου και ΚΕΔ Κω).....</i>	<i>39</i>
<i>III. Ως προς τα διαλαμβανόμενα στο δημοσίευμα του Lighthouse Reports περί επαναπροωθήσεων.....</i>	<i>39</i>
<b>Δ. ΑΠΟΡΡΗΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....</b>	<b>41</b>

## ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΕΥΝΑΣ

### A. ΓΕΝΙΚΑ

**A.1. Εντολή διενέργειας έρευνας:** ΕΜΠ/9341/οικ/15-11-2021.

**A.2. Κλιμάκιο έρευνας:** [REDACTED]

**A.3. Αντικείμενο έρευνας:** Διενέργεια έρευνας ως προς τις μεταναστευτικές ροές στην ελληνική επικράτεια και τη διαχείρισή τους από τα αρμόδια εθνικά όργανα.

#### A.4. Φορείς:

α. Υπηρεσίες του Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής :

-Λιμενικό Σώμα – Ελληνική Ακτοφυλακή (Λ.Σ.- ΕΛ.ΑΚΤ.) των νήσων :  
Λέσβου, Σάμου, Ρόδου, Μεγίστης και Σύμης

β. Υπηρεσίες του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη :

-Γενική Περιφερειακή Διεύθυνση (ΓΕΠΑΔ) Β. Αιγαίου

-Α.Τ. Μυτιλήνης (Υποδιεύθυνση Ασφάλειας)

-Α.Τ. Σάμου (Τμήμα Διαχείρισης Μετανάστευσης και Υποδιεύθυνση Ασφάλειας)

- Α.Τ. Σύμης

-Α.Τ. Μεγίστης

-Περιφερειακό Κέντρο Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Συνόρων και Μετανάστευσης (ΠΕΚΟΔΙΣΜΕ) της Αστυνομικής Διεύθυνσης (ΑΔ) Αλεξανδρούπολης

-Αστυνομική Διεύθυνση (ΑΔ) Ορεστιάδας

-Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης (ΤΣΦ) Φερών

-Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης (ΤΣΦ) Ορεστιάδας

γ. Δομές Υποδοχής και Ταυτοποίησης του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου

-Κ.Υ.Τ. Λέσβου

-Κ.Ε.Δ.Ν. Σάμου

-Κ.Ε.Δ. Κως

#### A.5. Νομική βάση / Αρμοδιότητα της Ε.Α.Δ.

Σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 83 παρ. 1 του ν. 4622/2019, η Αρχή «ασκεί τις αρμοδιότητές της, στο σύνολο των φορέων και υπηρεσιών της Γενικής Κυβέρνησης, περιλαμβανομένων των Ν.Π.Δ.Δ., των Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού, των επιχειρήσεών τους και των εποπτευόμενων από αυτούς Ν.Π.Δ.Δ. και Ν.Π.Ι.Δ., των κρατικών νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου και των δημόσιων επιχειρήσεων ή επιχειρήσεων, τη διοίκηση των οποίων ορίζει άμεσα ή έμμεσα το Δημόσιο με διοικητική πράξη ή ως μέτοχος, ακόμα και στην περίπτωση που οι επιχειρήσεις αυτές εξαιρούνται ρητά από τους κανόνες περί δημοσίου τομέα, σύμφωνα με τους ιδρυτικούς τους νόμους... Η κατά τόπον αρμοδιότητα της Αρχής εκτείνεται σε όλη την Επικράτεια»

Ως εκ τούτου και δεδομένου ότι οι ανωτέρω φορείς (Α.4) είναι φορείς και υπηρεσίες της Γενικής Κυβέρνησης η παρούσα έρευνα εμπίπτει στην αρμοδιότητα της Ε.Α.Δ.

## **A.6. Νομικό Πλαίσιο**

- Ν.1844/1989 «Κύρωση Σύμβασης για τη ναυτική έρευνα και διάσωση και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 100 Α' /26-4-1989)
- Ν. 3386/2005 «Είσοδος, διαμονή και κοινωνική ένταξη υπηκόων τρίτων χωρών στην Ελληνική Επικράτεια» (ΦΕΚ 212 Α' /23-8-2005)
- Ν. 3907/2011 «Ίδρυση Υπηρεσίας Ασύλου και Υπηρεσίας Πρώτης Υποδοχής, προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας προς τις διατάξεις της Οδηγίας 2008/115/ΕΚ «σχετικά με τους κοινούς κανόνες και διαδικασίες στα κράτη – μέλη για την επιστροφή των παρανόμως διαμενόντων Πολιτών τρίτων χωρών» και λουπές διατάξεις» (ΦΕΚ 7 Α' /26-1-2011)
- Ν. 4375/2016 «Οργάνωση και Λειτουργία Υπηρεσίας Ασύλου, Αρχής Προσφυγών, Υπηρεσίας Υποδοχής και Ταυτοποίησης, σύσταση Γενικής Γραμματείας Υποδοχής, προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας προς τις διατάξεις της Οδηγίας 2013/32/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου «σχετικά με τις κοινές διαδικασίες για τη χορήγηση και ανάκληση του καθεστώτος διεθνούς προστασίας (αναδιτύπωση)» (L 180/29-6-2013), διατάξεις για την εργασία δικαιούχων διεθνούς προστασίας και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 51 Α' /03-04-2016)
- Ν. 4636/2019 «Περί Διεθνούς Προστασίας και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 169 Α' /1-11-2019)
- Ν.4622/2019 «Επιτελικό Κράτος : Οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» (ΦΕΚ 133 Α' /7-8-2019), άρθρο 100 («Ελεγκτική διαδικασία»)
- Ν.4686/2020 «Βελτίωση της μεταναστευτικής νομοθεσίας, τροποποίηση διατάξεων των νόμων 4636/2019 (Α' 169), 4375/2016 (Α' 51), 4251/2014 (Α' 80) και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 96 Α' /12-05-2020)
- Ν. 4825/2021, «Αναμόρφωση διαδικασιών απελάσεων και επιστροφών πολιτών τρίτων χωρών, προσέλκυση επενδυτών και ψηφιακών νομάδων, ζητήματα αδειών διαμονής και διαδικασιών χορήγησης διεθνούς προστασίας, διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου και Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη και άλλες επείγουσες διατάξεις» ΦΕΚ 157 Α' /4-09-2021), αρ. 40 «Προϋποθέσεις δραστηριοτήτων σε χώρο αρμοδιότητας Λιμενικού Σώματος-Ελληνικής Ακτοφυλακής»
- ΚΥΑ υπ' αρ. 1/7433 «Γενικός Κανονισμός Λειτουργίας Κέντρων Υποδοχής και Ταυτοποίησης και Κινητών Μονάδων» (ΦΕΚ 2219 Β' /10-6-2019)
- Π.Δ. υπ' αρ. 133/2013 « Τροποποίηση διατάξεων του Ν.3907/2011 «Ίδρυση Υπηρεσίας Ασύλου και Υπηρεσίας Πρώτης Υποδοχής, προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας προς τις διατάξεις της Οδηγίας 2008/115/ΕΚ '' σχετικά με τους κοινούς κανόνες και διαδικασίες στα κράτη-μέλη για την επιστροφή των παρανόμως διαμενόντων Πολιτών Τρίτων Χωρών» και λουπές διατάξεις (Α' 7) και του ΠΔ 104/2012 «Οργάνωση και λειτουργία Υπηρεσίας Ασύλου στο Υπουργείο Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη» (Α' 104)» (ΦΕΚ 198 Α' /25-9-2013)
- Υ.Α. υπ' αρ. 23/13532/23-11-2020 «Γενικός Κανονισμός Λειτουργίας Δομών Προσωρινής Υποδοχής και Δομών Προσωρινής Φιλοξενίας πολιτών τρίτων χωρών ή ανιθαγενών που λειτουργούν με μέριμνα της Υπηρεσίας Υποδοχής και Ταυτοποίησης (ΦΕΚ Β' 5272/30-11-2020)

- Υ.Α. υπ' αρ. 25.0/118832/8-7-2021 «Γενικός Κανονισμός Λειτουργίας Κλειστών Ελεγχόμενων Δομών Νήσων» (ΦΕΚ Β' 3191/20-7-2021)

- Κ.Υ.Α. υπ' αρ. 10616/24-8-2020 «Καθορισμός Λειτουργίας του Μητρώου Ελληνικών και Ξένων Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων (ΜΚΟ) και του Μητρώου Μελών Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων (ΜΚΟ)» που δραστηριοποιούνται σε θέματα διεθνούς προστασίας μετανάστευσης και κοινωνικής ένταξης εντός της Ελληνικής Επικράτειας» (ΦΕΚ Β' 3820/9-9-2020)

- Αποφ. υπ' αρ. 7001/2/1478-μβ/20-4-2017 του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας «Καθορισμός τοπικής αρμοδιότητας των Περιφερειακών Υπηρεσιών της Ελληνικής Αστυνομίας» (ΦΕΚ 1540 Β' /4-5-2017)

#### **ΣΥΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

- Ν.4540/2018 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας προς τις διατάξεις της Οδηγίας 2013/33/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26<sup>ης</sup> Ιουνίου 2013, σχετικά με τις απαιτήσεις για την υποδοχή των αιτούντων διεθνή προστασία (αναδιτύπωση)» (L 180/29-6-2013) και άλλες διατάξεις-τροποποίηση του ν. 4251/2014 (Α' 80) για την προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2014/66/ΕΕ της 15<sup>ης</sup> Μαΐου 2014 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου σχετικά με τις προϋποθέσεις εισόδου και διαμονής Πολιτών Τρίτων Χωρών στο πλαίσιο ενδοεταρικής μετάθεσης – Τροποποίηση διαδικασιών ασύλου και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 91 Α' /22-05-2018)

- Π.Δ. υπ' αρ. 141/2013 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας προς τις διατάξεις της Οδηγίας 2011/95/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2011 (L 337) σχετικά με τις απαιτήσεις για την αναγνώριση και το καθεστώς των αλλοδαπών ή των ανιθαγενών ως δικαιούχων διεθνούς προστασίας για ένα ενιαίο καθεστώς για τους πρόσφυγες ή για τα άτομα που δικαιούνται επικουρική προστασία και για το περιεχόμενο της παρεχόμενης προστασίας (αναδιτύπωση)» (ΦΕΚ 226 Α' /21-10-2013)

- Π.Δ. υπ' αρ. 113/2013 «Καθιέρωση ενιαίας διαδικασίας αναγνώρισης σε αλλοδαπούς και ανιθαγενείς του καθεστώτος του πρόσφυγα ή δικαιούχου επικουρικής προστασίας σε συμμόρφωση προς την Οδηγία 2005/85/ΕΚ του Συμβουλίου «σχετικά με τις ελάχιστες προδιαγραφές για τις διαδικασίες με τις οποίες τα κράτη-μέλη χορηγούν και ανακαλούν το καθεστώς του πρόσφυγα» (L 326/15-12-2005) και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 146 Α' /14-06-2013)

- Π.Δ. υπ' αρ.116/2012 «Τροποποίηση ΠΔ 114/2010 «Καθιέρωση ενιαίας διαδικασίας αναγνώρισης σε αλλοδαπούς και ανιθαγενείς του καθεστώτος του πρόσφυγα ή δικαιούχου επικουρικής προστασίας σε συμμόρφωση προς την Οδηγία 2005/85/ΕΚ του Συμβουλίου «σχετικά με τις ελάχιστες προδιαγραφές για τις διαδικασίες με τις οποίες τα κράτη-μέλη χορηγούν και ανακαλούν το καθεστώς του πρόσφυγα» (L 326/15-12-2005) και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 201/19-10-2012)

- Υ.Α. υπ' αριθμ. Υ1/Γ.Π. οικ. 92490/04.10.2013 του Υπουργού Υγείας «Πρόγραμμα ιατρικού ελέγχου, ψυχοκοινωνικής διάγνωσης και υποστήριξης και παραπομπής των εισερχομένων χωρίς νομιμοποιητικά έγγραφα πολιτών τρίτων χωρών σε δομές πρώτης υποδοχής» (ΦΕΚ Β' 2745)

- Κανονισμός (ΕΕ) αρ. 1052/2013 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 22ας Οκτωβρίου 2013 «για τη θέσπιση του Ευρωπαϊκού Συστήματος Επιτήρησης των Συνόρων (Eurosur)»

## A.7 Εισαγωγή

Η Ελλάδα ως μία από τις βασικές πύλες<sup>1</sup> εισόδου των μεταναστευτικών ροών στο έδαφος της Ε.Ε. διαχειρίζεται, πέραν των εθνικών της συνόρων, ένα επιπλέον σημαντικό μέρος των εξωτερικών χερσαίων και θαλάσσιων συνόρων της Ε.Ε. και της ζώνης Σένγκεν<sup>2</sup>. Ενόψει της διόγκωσης του φαινομένου της παράτυπης μετανάστευσης, ιδιαίτερα από το έτος 2015 και μετά, μεγάλος πληθυσμός<sup>3</sup> από παράτυπους μετανάστες και πρόσφυγες διασχίζουν τα ελληνοτουρκικά χερσαία σύνορα από τον ποταμό Έβρο και τα θαλάσσια σύνορα από τα νησιά, κυρίως του Βορειανατολικού Αιγαίου και Δωδεκάνησα. Στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής<sup>4</sup> πολιτικής για την τήρηση των Συμφωνιών Σένγκεν και προς ενσωμάτωση των εκάστοτε ευρωπαϊκών οδηγιών σε θέματα μετανάστευσης<sup>5</sup>, η Ελλάδα από το έτος 2010 άρχισε να υιοθετεί μια σειρά από αλλαγές στο σύστημα υποδοχής, του ελέγχου και της διαδικασίας χορήγησης ασύλου αλλά και να εφαρμόζει<sup>6</sup> αυστηρότερα και πιο συστηματοποιημένα μέτρα<sup>7</sup> ελέγχων των συνόρων της με στόχο τη μείωση των παράτυπων διελεύσεων στα εξωτερικά χερσαία και θαλάσσια σύνορα.

Το ζήτημα της αστυνόμευσης των συνόρων διαχειρίζονται θεσμικά τα Σώματα Ασφαλείας. Στην Ελλάδα, τα αρμόδια Υπουργεία που έχουν την ευθύνη για τα χερσαία και θαλάσσια εξωτερικά σύνορα είναι τα Υπουργεία Προστασίας του Πολίτη (Υ.ΠΡΟ.ΠΟ) και Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής (ΥΠ.ΝΑ.Ν.Π.), καθώς και οι υπαγόμενες σ' αυτά Υπηρεσίες, που είναι θεσμικά επιφορτισμένες με το αντικείμενο αυτό. Στο πρώτο ανήκει η Ελληνική Αστυνομία (ΕΛ.ΑΣ.) με τις αρμόδιες, σε κεντρικό και περιφερειακό/τοπικό επίπεδο, υπηρεσίες επιτήρησης και φύλαξης ως προς τα χερσαία σύνορα. Στο δεύτερο ανήκει το Λιμενικό Σώμα-

<sup>1</sup> Συγκεκριμένα, στην πύλη μεταναστευτικών ροών της Ανατολικής Μεσογείου περιλαμβάνεται η Ελλάδα, η Κύπρος και η Βουλγαρία. Μέσω αυτής της διαδρομής κατέφθανε στην Ε.Ε. στην πλειοψηφία τους μεγάλος αριθμός Σύριων προσφύγων, ο οποίος όμως μειώθηκε σημαντικά από το Μάρτιο 2016 λόγω της Δήλωσης ΕΕ-Τουρκίας («Μεταναστευτικές ροές στην οδό της Ανατολικής Μεσογείου», Ευρωπαϊκό Συμβούλιο της Ε.Ε.)

<sup>2</sup> Η διεθνής συμφωνία Σένγκεν η οποία είχε αρχικά υπογραφεί από πέντε κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητας κοντά στο παραμεθόριο χωριό Σένγκεν του Λουξεμβούργου την 14-6-1985 ήταν το πρώτο βήμα προς μία πολιτική κοινής διαχείρισης των εξωτερικών συνόρων της Ε.Ε. και το 1990 συμπληρώθηκε με τη Σύμβαση εφαρμογής της Συμφωνίας του Σένγκεν. Το σημερινό κερτημένο Σένγκεν (όπως είναι συνολικά γνωστές οι συμφωνίες και ρυθμίσεις) έχει εγκαθιδρύσει μία ζώνη χωρίς εσωτερικά σύνορα (χώρο Σένγκεν) η οποία περιλαμβάνει 26 ευρωπαϊκές χώρες και οι κανόνες του διακρίνονται σε πέντε βασικά θέματα 1. Κώδικας Συνόρων Σένγκεν 2. Σύστημα Πληροφοριών Σένγκεν 3. Ταμείο Εσωτερικής Ασφάλειας: Σύνορα και Θεωρήσεις 4. Σύστημα εισόδου/εξόδου (ΣΕΕ) και 5. Ευρωπαϊκός Οργανισμός Συνοριοφυλακής και Ακτοφυλακής (FRONTEX) (Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο «Θεματολογικά Δελτία για την Ευρωπαϊκή Ένωση»)

<sup>3</sup> Οι μετακινούμενοι αυτοί πληθυσμοί οι οποίοι εισέρχονται ατύπως και με κάθε πρόσφορο μέσο εντός της ζώνης Schengen, προέρχονται κυρίως από τη Συρία, Ιράκ, Αφγανιστάν, Πακιστάν και Ιράν με την προοπτική της εξακολούθησης της διαδρομής τους προς τις βορειότερες ευρωπαϊκές χώρες (Transnational Observation «Ροές προσφύγων και αιτούντων άσυλο», ESPON, European Union, November 2018)

<sup>4</sup> Τον Αύγουστο του 2010 η Ελλάδα κατέθεσε στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή το Εθνικό Σχέδιο Δράσης για το Άσυλο και τη Διαχείριση των Μεταναστευτικών ροών (σχετ. Δελτίο Τύπου «για το Εθνικό Σχέδιο Δράσης που κατέθεσε το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή για τη διαχείριση των μεταναστευτικών ροών»)

<sup>5</sup> Ενδεικτικά επισημαίνονται οι Οδηγίες του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου 2011/98/ΕΕ, 2014/36/ΕΕ, 2013/33/ΕΕ (της 26<sup>ης</sup> Ιουνίου 2013), 2014/66/ΕΕ (της 15<sup>ης</sup> Μαΐου 2014), 2008/115/ΕΚ, 2013/32/ΕΕ, 2013/33/ΕΕ (της 26<sup>ης</sup> Ιουνίου 2013), 2011/95/ΕΕ (της 13<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2011), 2008/115/ΕΚ, 2005/85/ΕΚ και 2003/9/ΕΚ.

<sup>6</sup> Σε νομοθετικό επίπεδο η διαχείριση της παράνομης μετανάστευσης στον ελλαδικό χώρο εκφράστηκε κυρίως με τους Ν. 3907/2011, 4172/2013, 4332/2015, 4375/2016, 4540/2018, 4636/2019 και 4686/2020.

<sup>7</sup> Χαρακτηριστικά επισημαίνεται ότι η FRONTEX αύξησε την επιχειρησιακή υποστήριξη της στις ελληνικές Λιμενικές και Αστυνομικές Αρχές στο πλαίσιο των Κοινών Επιχειρήσεων ΠΟΣΕΙΔΩΝ ΧΕΡΣΑΙΑ (από το έτος 2007) και ΠΟΣΕΙΔΩΝ ΘΑΛΑΣΣΙΑ (από το έτος 2008), σε επίπεδο ανθρώπινου δυναμικού, εξοπλισμού και τεχνικής και επιχειρησιακής τεχνογνωσίας ως προς τον έλεγχο των συνόρων. Επιπλέον δε, κατά το έτος 2012 εισήχθη ένα ηλεκτρονικό σύστημα παρακολούθησης κατά μήκος των ελληνοτουρκικών χερσαίων συνόρων και ολοκληρώθηκε ο Φράχτης του Έβρου μήκους 12 χλμ. (MIDAS REPORT, Migration & Detention Assessment, «Αξιολογώντας τη σχέση κόστους-αποτελεσματικότητας των πολιτικών ελέγχου της παράτυπης μετανάστευσης στην Ελλάδα», Οκτώβριος 2014)



Ελληνική Ακτοφυλακή (Λ.Σ.-ΕΛ.ΑΚΤ.) και οι αρμόδιες, σε κεντρικό και περιφερειακό/τοπικό επίπεδο, Λιμενικές Αρχές/Υπηρεσίες ως προς τα θαλάσσια σύνορα.

Σκοπός της παρούσας είναι να ερευνηθεί τον τρόπο διαχείρισης των παράτυπων μεταναστευτικών ροών στη χώρα μας από τα αρμόδια εθνικά όργανα στο πλαίσιο επιτήρησης των συνόρων, βάσει των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας αλλά και των αρχών που διέπουν το πλέγμα διεθνών και ευρωπαϊκών νομικών πράξεων για το σεβασμό της ανθρώπινης ζωής και αξιοπρέπειας των προσώπων που διακινούνται παράνομα στη χώρα μας.

Έναυσμα της παρούσης εντολής αποτέλεσε το από 6-10-2021 δημοσίευμα της ειδησεογραφικής πλατφόρμας LightHouse Reports σε συνεργασία με άλλα<sup>8</sup> ξένα δημοσιογραφικά μέσα υπό τον τίτλο «UNMASKING EUROPE'S SHADOW ARMIES» στο οποίο γίνεται αναφορά σε ενέργειες επαναπροωθήσεων παράτυπων μεταναστών από ομάδες μασκοφόρων, στις οποίες φέρονται να συμμετέχουν μέλη ειδικών δυνάμεων του ΛΣ, επικαλούμενο αναφορές πρώην και νυν στελεχών του ΛΣ.

Λαμβανομένων των ανωτέρω, η παρούσα εστιάζει σε βασικά ζητήματα-ερευνητικά ερωτήματα που αφορούν στα εξής :

**I.** Στην Επιχειρησιακή δράση των Αρχών κατά την επιτήρηση των θαλασσιών και χερσαίων συνόρων στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους.

Στο πλαίσιο αυτό αποτυπώνεται η επιχειρησιακή δράση των αρμόδιων εθνικών οργάνων (αστυνομικών και λιμενικών αρχών) σχετικά με την επιτήρηση των θαλάσσιων και χερσαίων συνόρων καθώς και των διαδικασιών που εφαρμόζονται όπως αντλούνται από το πλέγμα των αρμοδιοτήτων τους για τη διαχείριση των παράτυπων μεταναστευτικών ροών από το στάδιο εντοπισμού τους εντός και εκτός ελληνικών συνόρων.

Συναφώς αποτυπώνεται η διαδικασία υποδοχής που ακολουθείται στις κατά τόπο δομές φιλοξενίας (ΚΥΤ Λέσβου, ΚΕΔΝ Σάμου και ΚΕΔ Κως) υπηκόων τρίτων χωρών που εισέρχονται χωρίς τις νόμιμες διατυπώσεις (παράτυπων μεταναστών).

**II.** Στην αποτύπωση της άποψης των τοπικών κοινωνιών ως προς τον τρόπο διαχείρισης της παράτυπης μετανάστευσης από τα αρμόδια εθνικά όργανα.

Στο πλαίσιο αυτό ανιχνεύεται η αντίληψη των πολιτών και της τοπικής θρησκευτικής αρχής σχετικά με τη δράση των τοπικών αρμοδίων οργάνων κατά τη διαχείριση των παράτυπων μεταναστευτικών ροών.

**III.** Στη διερεύνηση των αναφερόμενων στο δημοσίευμα περί άτυπων αναγκαστικών επιστροφών (επαναπροωθήσεων)

Στο πλαίσιο αυτό α) διερευνάται η έκταση και ο βαθμός τεκμηρίωσης των διαλαμβανομένων στο δημοσίευμα και β) καταγράφεται η άποψη της τοπικής κοινωνίας αναφορικά με ισχυρισμούς περί επαναπροωθήσεων.

## **A.8 Μεθοδολογία**

Για την εκπόνηση της παρούσας έκθεσης,

**1.** μελετήθηκε το εθνικό, ενωσιακό και διεθνές νομικό πλαίσιο αναφορικά με τα θέματα που άπτονται του αντικειμένου της παρούσης εντολής,

---

<sup>8</sup> Συγκεκριμένα, οι εν λόγω συνεργάτες-ειδησεογραφικά μέσα («media partners») όπως αναφέρονται στο από 17-1-2022 ηλεκτρ. έγγραφο της LIGHTHOUSE REPORTS είναι : Der Spiegel, ARD, SRF, RTL, Croatia, Novosti και Pointer.

2. συλλέχθηκαν πρωτογενή και δευτερογενή στοιχεία<sup>9</sup> όπως προέκυψαν:

α. από **επιτόπιες επισκέψεις** σε κρίσιμα σημεία άσκησης πολιτικής φύλαξης συνόρων (Τεχνικό εμπόδιο Φερών, Περιφερειακό Κέντρο Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Συνόρων και Μετανάστευσης -ΠΕΚΟΔΙΣΜΕ Αλεξανδρούπολης, Συνοριακές Μονάδες Φύλαξης Φερών, Ορεσιτιάδας, Διδυμότειχου)

β. από **συνεντεύξεις-εξετάσεις** εξήντα πέντε (65) προσώπων.

Η εξέταση των προσώπων διενεργήθηκε κατά τη μετάβαση του Κλιμακίου σε :

- έξι (6) επιλεγμένους αντιπροσωπευτικούς σταθμούς - νησιά του Βορείου και Νοτίου Αιγαίου: Μυτιλήνη- Σάμος-Κως-Ρόδος-Καστελόριζο-Σύμη και
- τρεις (3) πόλεις του Νομού Έβρου : Αλεξανδρούπολη- Ορεσιτιάδα- Διδυμότειχο, για την συλλογή στοιχείων σχετικά με την ανάδειξη των παραπάνω ζητημάτων στα θαλάσσια και χερσαία σύνορα αντίστοιχα.

Συγκεκριμένα, το Κλιμάκιο μετέβη:

-στη **νήσο Λέσβο** κατά τις ημερομηνίες 21/11/2021 - 25/11/2021, όπου και εξετάστηκαν δέκα πέντε (15) πρόσωπα

-στη **νήσο Σάμο** κατά τις ημερομηνίες 5/12/2021 - 10/12/2021, όπου και εξετάστηκαν δέκα τέσσερα (14) πρόσωπα,

-στις **νήσους Κω και Ρόδο** κατά τις ημερομηνίες 12/12/2021 – 19/12/2021, όπου και εξετάστηκαν δέκα πέντε (15) πρόσωπα

-στις νήσους **Μεγίστη και Σύμη** κατά τις ημερομηνίες 16/01/2022 - 21/1/2022, όπου και εξετάστηκαν εννέα (9) πρόσωπα και

-στην **Αλεξανδρούπολη-Φέρες-Ορεσιτιάδα-Διδυμότειχο** κατά τις ημερομηνίες 06/2/2022 - 11/2/2022 όπου και εξετάστηκαν δώδεκα (12) πρόσωπα.

Η επιλογή των προσώπων έγινε με κριτήριο την ιδιότητα που κατέχουν στην τοπική κοινωνία της κάθε περιοχής-σταθμού της διενεργούμενης έρευνας (λιμενικά, αστυνομικά όργανα, πολίτες<sup>10</sup>, Υπήκοοι Τρίτων Χωρών, Διοικητές ΚΥΤ, θρησκευτικοί λειτουργοί) και τη συμμετοχή τους άμεση ή έμμεση σε περιστατικά διαχείρισης παράτυπης μετανάστευσης. Προς τούτο συντάχθηκαν ερωτηματολόγια για κάθε κατηγορία προσώπων με κύριο άξονα τα προεκτεθέντα ερευνητέα θέματα της παρούσης.

3. διενεργήθηκε ηλεκτρονική αλληλογραφία με την ειδησεογραφική πλατφόρμα Lighthouse Reports για την προσκόμιση και τον περαιτέρω έλεγχο του οπτικοακουστικού υλικού το οποίο αποτέλεσε το θέμα του από 6-10-2021 δημοσιεύματος και εν συνεχεία το έναυσμα της εντολής.

4.το Κλιμάκιο απευθύνθηκε προς την Υπηρεσία Εγκληματολογικών Ερευνών του Αρχηγείου Ελληνικής Αστυνομίας υποβάλλοντας αίτημα τεχνικής συνδρομής για την παροχή τεχνικής

---

<sup>9</sup> Το πρωτογενές υλικό αφορά, πέραν των εκθέσεων εξέτασης προσώπων, σε φωτογραφικό υλικό (εγκαταστάσεων ΚΥΤ, τεχνητό εμπόδιο Φερών Έβρου) και το δευτερογενές υλικό αφορά σε αριθμητικά στοιχεία, οπτικοακουστικό και φωτογραφικό υλικό το οποίο χορηγήθηκε στο Κλιμάκιο από πρόσωπα που συμμετείχαν στην διενεργούμενη έρευνα.

<sup>10</sup> Ειδικά για τους πολίτες είχε προηγηθεί αναζήτηση στο διαδίκτυο με κριτήρια κυρίως επαγγελματικής ιδιότητας αλλά και εθελοντικής ή επαγγελματικής δράσης απέναντι σε παράτυπους μετανάστες (π.χ. έμποροι, επιχειρηματίες, αλιείς, διασώστες, κ.α.).

πραγματογνωμοσύνης του προσκομισθέντος υλικού<sup>11</sup>. Στο πλαίσιο αυτό, προσκομίστηκαν τεχνικές εκθέσεις όπως θα αναφερθεί σε επόμενο κεφάλαιο.

Διευκρινίζεται ότι στην παρούσα έκθεση α) η χρήση του όρου «παράτυπη μετανάστευση» αναφέρεται στην είσοδο από τα χερσαία ή θαλάσσια σύνορα με αντικανονικό τρόπο<sup>12</sup> και περιλαμβάνει και τυχόν πρόσφυγες ή άλλα άτομα που χρήζουν διεθνούς προστασίας, β) χρησιμοποιείται ο όρος «παράτυπος<sup>13</sup> μετανάστης» ή «υπήκοος τρίτων χωρών ή και ανιθαγενής που εισέρχεται χωρίς τις νόμιμες διατυπώσεις στη Χώρα» (ΥΤΧ) αντί του όρου «παράνομος».

#### **A.9 Εννοιολογικό και θεσμικό πλαίσιο των όρων του «πρόσφυγα», «μετανάστη» και της αρχής της «μη επαναπροώθησης» κατά το διεθνές (προσφυγικό), ευρωπαϊκό δίκαιο και εθνικό δίκαιο**

Η έννοια του «πρόσφυγα» οριοθετήθηκε στη Σύμβαση της Γενεύης για το Καθεστώς των Προσφύγων η οποία υπογράφηκε στις 28-7-1951 από την Κοινωνία των Εθνών<sup>14</sup>. Σύμφωνα με το άρθρο 1 της Συνθήκης, η οποία ενσωματώθηκε στο άρθρο 1 του Πρωτοκόλλου<sup>15</sup> του 1967 ο όρος «πρόσφυγας» εφαρμόζεται για κάθε άτομο που βρίσκεται εκτός της χώρας καταγωγής του ή του τόπου κατοικίας του, έχει δικαιολογημένο φόβο δίωξης για λόγους φυλής, θρησκείας, εθνικότητας, συμμετοχής σε ορισμένη κοινωνική ομάδα ή λόγω πολιτικών πεποιθήσεων και εξαιτίας αυτού του φόβου δίωξης αδυνατεί ή δεν επιθυμεί να απολαμβάνει την προστασία αυτής της χώρας ή την επιστροφή του σε αυτή.

<sup>11</sup> Το υλικό αυτό αφορούσε, πέραν του οπτικοακουστικού υλικού /videos που προσκομίστηκε από την LIGHTHOUSE REPORTS και σε υλικό (7 φωτογραφίες και 1 video) το οποίο χορηγήθηκε από το εξεταζόμενο πρόσωπο κατά τη μετάβαση του Κλιμακίου στη νήσο Σάμο.

<sup>12</sup> Μετανάστες χωρίς χαρτιά (παράτυποι) είναι όσοι δε διαθέτουν άδεια διαμονής που να τους επιτρέπει την παραμονή στη χώρα προορισμού και είτε έχουν εισέλθει παράνομα ή με άδεια εισόδου η οποία έκτοτε έχει λήξει. Ο όρος της «παράτυπης μετανάστευσης» διαχωρίζεται από τη «λαθραία διακίνηση» η οποία «σημαίνει την επίτευξη της παράνομης εισόδου ενός προσώπου σε ένα κράτος μέρος, του οποίου το πρόσωπο αυτό δεν είναι υπήκοος ή μόνιμος κάτοικος με σκοπό την απόκτηση αμέσως ή εμμέσως οικονομικού ή άλλου οφέλους» (σχετ. Πρωτόκολλο για τη Διακίνηση στη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών «κατά του Διασυνοριακού Οργανωμένου Εγκλήματος κατά της λαθραίας διακίνησης μεταναστών από ξηράς, θαλάσσης και αέρος» το οποίο κυρώθηκε με την απόφαση 55/25 της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ, Άρθρο 3<sup>α</sup>). Επίσης τα λαθραία διακινούμενα πρόσωπα δεν ταυτίζονται με τα θύματα της εμπορίας ανθρώπων καθώς στην λαθραία διακίνηση πρέπει να υπάρχει τουλάχιστον μία στιγμή κατά την οποία ο μετανάστης λαμβάνει εκούσια και έχοντας γνώση της κατάστασης την απόφαση να συμμετάσχει (Σχετ Εγχειρ. «Μετανάστευση και διεθνές δίκαιο ανθρωπίνων δικαιωμάτων» - Διεθνής Επιτροπή Νομικών (International Commission of Jurists — ICJ)

<sup>13</sup> Ως επίσημα κείμενα της διεθνούς κοινότητας τα οποία αποδίδουν τον όρο «παράτυπος μετανάστης» ή «χωρίς χαρτιά» ενδεικτ. αναφέρονται: Πρόγραμμα Δράσης της Διεθνούς Διάσκεψης για τον Πληθυσμό και την Ανάπτυξη του ΟΗΕ (Κάιρο 1994), Ψήφισμα της 92<sup>ης</sup> Συνόδου της Συνέλευσης της Διεθνούς Οργάνωσης Εργασίας σχετικά με «μια δίκαιη συμφωνία για τους μετανάστες εργάτες σε μια παγκοσμιοποιημένη οικονομία» (2004), Ψήφισμα 1509 του Συμβουλίου της Ευρώπης, Κοινοβουλευτική Συνέλευση «Ανθρώπινα Δικαιώματα για Παράτυπους Μετανάστες» (2006), Ψήφισμα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου «για την κατάσταση των θεμελιωδών δικαιωμάτων στην Ευρωπαϊκή Ένωση 2004-2008» παραγρ. 159 (2009) και Ύπατος Αρμοστής του ΟΗΕ (Navi Pillay) κατά την 12<sup>η</sup> Συνεδρία του Συμβουλίου για τα ανθρώπινα δικαιώματα (2009)

<sup>14</sup> Η εν λόγω Σύμβαση επικυρώθηκε από 145 κράτη μέλη των Ηνωμένων Εθνών και 44 κράτη μέλη του μετέπειτα Συμβουλίου της Ευρώπης (Αλβανία, Αρμενία, Αυστρία, Αζερμπαϊτζάν, Βέλγιο, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Βουλγαρία, Κροατία, Κύπρος, Τσεχική Δημοκρατία, Δανία, Εσθονία, Φιλανδία, Γαλλία, Γεωργία, Γερμανία, Ελλάδα, Ουγγαρία, Ισλανδία, Ιρλανδία, Ιταλία, Λετονία, Λιχτενστάιν, Λιθουανία, Λουξεμβούργο, Μάλτα, Μονακό, Μαυροβούνιο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Ρωσική Ομοσπονδία, Σερβία, Δημοκρατία της Σλοβακίας, Ελβετία, «πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας», Τουρκία, Ουκρανία και Ην. Βασίλειο). Η Τουρκία διατήρησε μια γεωγραφική επιφύλαξη δυνάμει του Άρθρου 1 εδαφ. β' της Σύμβασης η οποία περιορίζει τις υποχρεώσεις της στους ανθρώπους που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τις εστίες τους λόγω γεγονότων στην Ευρώπη (ιστοσελ. [fra.europa.eu/en/theme/asylum-migration-borders](http://fra.europa.eu/en/theme/asylum-migration-borders))

<sup>15</sup> Η διάταξη της παραγράφου 1 του άρθρου 1 του Πρωτοκόλλου του 1967 προβλέπει ότι «τα κράτη μέρη του παρόντος Πρωτοκόλλου υποχρεούνται να εφαρμόσουν εις τους πρόσφυγας ούτοι ορίζονται κατωτέρω, τα άρθρα 2 μέχρι 34 συμπεριλαμβανομένου της Συμβάσεως»

Στο πλαίσιο της προστασίας ασύλου και διεθνούς προστασίας των δικαιούχων υπό τις (διαζευκτικές) προϋποθέσεις της ανωτέρω διάταξης, η αρχή της μη επαναπροώθησης<sup>16</sup> είναι απόλυτη<sup>17</sup> και θεμελιώνεται στο άρθρο 33 της Σύμβασης της Γενεύης απαγορεύοντας στο κράτος να «απελάσει ή να επαναπροωθήσει<sup>18</sup> καθ' οιονδήποτε<sup>19</sup> τρόπο, Πρόσφυγα, εις τα σύνορα εδαφών ένθα η ζωή ή ελευθερία αυτών απειλούνται δια λόγους φυλής, θρησκείας, εθνικότητας, κοινωνικής τάξεως ή πολιτικών πεποιθήσεων». Οι μόνες επιτρεπτές εξαιρέσεις στην παραπάνω αρχή προβλέπονται στην παράγραφο (2) του ίδιου Άρθρου και δύνανται να εφαρμοστούν όταν ο πρόσφυγας για σοβαρούς λόγους συνιστά απειλή για την εθνική ασφάλεια της χώρας όπου βρίσκεται ή σε περίπτωση καταδίκης του για ιδιαίτερος σοβαρό αδίκημα ώστε να αποτελεί κίνδυνο για την κοινωνία της χώρας αυτής<sup>20</sup>.

Ο όρος «μετανάστης»<sup>21</sup> χαρακτηρίζει το πρόσωπο που εγκαταλείπει τη χώρα καταγωγής του προσβλέποντας σε καλύτερες συνθήκες εργασίας και γενικά διαβίωσης στις χώρες τελικού προορισμού του. Σύμφωνα με τον Διεθνή Οργανισμό<sup>22</sup> Μετανάστευσης, μετανάστης είναι κάθε άτομο που έχει διασχίσει ή διασχίζει διεθνή σύνορα ή μετακινείται εντός ενός κράτους μακριά από τον συνήθη τόπο διαμονής του ανεξάρτητα από το νομικό καθεστώς που το διέπει και το εάν η μετακίνησή του είναι εκούσια ή ακούσια, τις αιτίες της μετακίνησής του ή την διάρκεια της παραμονής του.

<sup>16</sup> Δυνάμει του διεθνούς δικαίου των ανθρωπίνων δικαιωμάτων η έννοια της αρχής της μη επαναπροώθησης θεμελιώνεται, πέραν του άρθρου 33 της Σύμβασης της Γενεύης και σε άλλες περιφερειακές (Σύμβαση του Οργανισμού Αφρικανικής Ενότητας του 1969 για τα Ειδικά Θέματα των Προσφύγων στην Αφρική) και διεθνείς Συμβάσεις (ενδ. Σύμβαση του ΟΗΕ κατά των βασανιστηρίων και άλλης βίαναυσης, απάνθρωπης ή εξευτελιστικής μεταχείρισης ή τιμωρίας (αρ. 3) καθώς στο γενικό διεθνές δίκαιο όπως ενδεικτ. στην από 2007 «Γνωμοδότηση επί της εξωεδαφικής εφαρμογής της αρχής της μη επαναπροώθησης στο πλαίσιο της Σύμβασης του 1951 και του Πρωτοκόλλου του 1967 για το Καθεστώς των Προσφύγων» της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες.

<sup>17</sup> Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ, Ψήφισμα 51/75, Έγγρ. ΟΗΕ A/RES /51/75, 12 Φεβρουαρίου 1997, παρ. 3. Εντούτοις, η αρχή της μη επαναπροώθησης υπόκειται σε περιορισμό στην περίπτωση που το κράτος έχει εύλογους λόγους να κρίνει ότι ο πρόσφυγας «θεωρείται επικίνδυνος εις την ασφάλεια της χώρας ένθα ευρίσκεται ή όστις έχων τελεσιδικώς καταδικασθή δι' ιδιαίτερος σοβαρόν αδίκημα, αποτελεί κίνδυνον δια την Χώραν» (αρ. 33.2 Σύμβασης της Γενεύης).

<sup>18</sup> Σύμφωνα με σχετική αναφορά στην από 26-1-2007 Γνωμοδότηση της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες («για την εξω-εδαφική εφαρμογή της Αρχής της μη Επαναπροώθησης στο πλαίσιο της Σύμβασης του 1951 και του Πρωτοκόλλου του 1967 για το Καθεστώς του Πρόσφυγα»), «η έννοια του όρου της επαναπροώθησης είναι «επιστροφή» ή «μεταφορά» στον προηγούμενο προσήκοντα τόπο. Στην αγγλική γλώσσα το ρήμα «επαναπροωθεί» σημαίνει «απωθεί», «αποκρούει» ή «οδηγεί πίσω». Η επιστροφή σε απόφαση του Ανωτάτου Δικαστηρίου των ΗΠΑ (Υπόθεση *Sale Acting Commissioner, immigration and Naturalization Service et al, Petitioners v. Haitian Centers Council, Inc, et. Al, 509 US 155 (1993)*, κρίθηκε ότι σημαίνει την αμυντική πράξη αντίστασης ή αποκλεισμού στα σύνορα και όχι την πράξη με την οποία κάποιος μεταφέρεται σε συγκεκριμένο προορισμό (παραγρ. 182). Σημειώνεται ότι η διάταξη της παραγράφου 1 του άρθρου 33 της Σύμβασης του 1951 αφορά κάθε πράξη ή παράλειψη του συμβαλλόμενου κράτους που έχει ως συνέπεια την επιστροφή του πρόσφυγα στα σύνορα εδαφών όπου κινδυνεύει να αντιμετωπίσει δίωξη ή κίνδυνο που απειλεί τη ζωή του ή την ελευθερία του και ότι το αποφασιστικό κριτήριο όσον αφορά στην υποχρέωση της μη επαναπροώθησης δυνάμει του διεθνούς δικαίου των δικαιωμάτων του ανθρώπου δεν είναι η παρουσία του ενδιαφερόμενου στο έδαφος του κράτους αλλά η υπαγωγή του στον πραγματικό έλεγχο και στην πραγματική εξουσία αυτού του κράτους».

<sup>19</sup> Υπό την έννοια αυτή, η αρχή της μη επαναπροώθησης του προσφυγικού δικαίου πρέπει να τηρείται σε όλες τις περιπτώσεις μαζικής εισροής καθώς στην έννοια του οιονδήποτε τρόπου συμπεριλαμβάνονται όλες οι μορφές μεταφοράς ενός προσώπου εκτός της επικράτειας του ασύλου ή της επικράτειας όπου το πρόσωπο αναζητεί άσυλο («Μετανάστευση και διεθνές δίκαιο ανθρωπίνων δικαιωμάτων», 2014, Διεθνής Επιτροπή Νομικών (International Commission of Jurists — ICJ).

<sup>20</sup> United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR), «Εισαγωγή στην Διεθνή Προστασία : Προστατεύοντας τους πρόσφυγες εντολής της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες- Εγχειρίδιο αυτοδιδασκαλίας»

<sup>21</sup> Γνώμη της Ο.Κ.Ε. «Ανθρώπινες ροές στην Ελλάδα: πτυχές και επιπτώσεις του προσφυγικού και μεταναστευτικού ζητήματος»

<sup>22</sup> International Organization for Migration Key Migration Terms: <https://www.iom.int/key-migration-terms//Migrant>

Σε αντίθεση με τον «πρόσφυγα», ο «μετανάστης», έχει τη δυνατότητα να επιστρέψει στην πατρίδα του εφόσον το επιθυμεί. Επιπλέον<sup>23</sup>, οι μετανάστες υπόκεινται στην εσωτερική έννομη τάξη και διοικητικές διαδικασίες του κράτους που βρίσκονται ενώ οι διαδικασίες που αφορούν στους πρόσφυγες ορίζονται πέραν της εθνικής έννομης τάξης και από το διεθνές δίκαιο βάσει του οποίου τίθεται ως υποχρέωση του κράτους υποδοχής να τους χορηγήσει άσυλο.

Πέραν του προσφυγικού δικαίου, η «αρχή της μη επαναπροώθησης» αναγνωρίζεται<sup>24</sup> ως αρχή του διεθνούς δικαίου των δικαιωμάτων του ανθρώπου<sup>25</sup> αλλά και ως αρχή του διεθνούς εθιμικού<sup>26</sup> δικαίου που δεσμεύει όλα τα κράτη τα οποία υπέχουν την υποχρέωση να αναγνωρίζουν, να διασφαλίζουν και να προασπίζονται τα ανθρώπινα δικαιώματα όλων των προσώπων που υπάγονται<sup>27</sup> στη δικαιοδοσία τους, ανεξαρτήτως ιθαγένειας.

Στο πλαίσιο του διεθνούς δικαίου σχετικά με τη μεταχείριση των μεταναστών στη θάλασσα, οι διατάξεις του Άρθρου 98<sup>28</sup> (1) και (2) της Σύμβασης του 1982 των Ηνωμένων Εθνών για το Δίκαιο της Θάλασσας<sup>29</sup> έχουν πεδίο εφαρμογής, παρά το ότι δεν γίνεται ρητή πρόβλεψη για την παράτυπη μετανάστευση. Επιπλέον, στη Διεθνή Σύμβαση του 1974 «Για την Ασφάλεια της Ανθρώπινης Ζωής στη Θάλασσα»<sup>30</sup>, προβλέπεται η υποχρέωση των πλοιαρχών για παροχή βοήθειας στη θάλασσα τονίζοντας ότι «Αυτή η υποχρέωση για παροχή βοήθειας εφαρμόζεται ανεξαρτήτως εθνικότητας ή της ιδιότητας των ατόμων αυτών ή από των συνθηκών υπό τις οποίες ευρέθησαν»<sup>31</sup>, σχετική δε πρόβλεψη γίνεται και στη Διεθνή Σύμβαση<sup>32</sup> για τη Ναυτική Έρευνα και Διάσωση.

<sup>23</sup> Σχετ. «Γνωμοδότηση ΟΚΕ για το προσφυγικό ζήτημα, Β' Ενότητα»

<sup>24</sup> Ειδικότερα, τα κράτη στο πλαίσιο των υποχρεώσεων που έχουν αναλάβει δυνάμει της Σύμβασης του 1951 της οποίας η υιοθέτηση προηγήθηκε των συμβάσεων προστασίας των δικαιωμάτων του ανθρώπου, δεσμεύονται να μην απομακρύνουν κανέναν από τα σύνορα εδαφών όπου κινδυνεύει να εκτεθεί σε σοβαρές παραβιάσεις των δικαιωμάτων του ανθρώπου, ιδίως στην αυθαίρετη στέρηση της ζωής ή στα βασανιστήρια ή άλλες μορφές σκληρής, απάνθρωπης ή εξευτελιστικής μεταχείρισης ή τιμωρίας (Γνωμοδότηση Ύπατης Αρμοστείας για την Εξω-εδαφική Εφαρμογή της Αρχής της μη Επαναπροώθησης στο πλαίσιο της Σύμβασης του 1951 και του Πρωτοκόλλου του 1967 για το Καθεστώς των Προσφύγων)

<sup>25</sup> Οι Αρχές της Οικουμενικής Διακήρυξης για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου (1948) ενσωματώθηκαν σε νομικά δεσμευτικά κείμενα ενώ ορισμένες απέκτησαν ισχύ διεθνούς εθιμικού, (UNHCR), «Εισαγωγή στην Διεθνή Προστασία : Προστατεύοντας τους πρόσφυγες εντολής της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες-Εγχειρίδιο αυτοδιδασκαλίας»

<sup>26</sup> Η απαγόρευση των βασανιστηρίων ως κανόνας αναγκαστικού δικαίου που διέπει το διεθνές εθιμικό δίκαιο περιλαμβάνει ως εγγενές συστατικό την απαγόρευση επαναπροώθησης σε κίνδυνο βασανιστηρίων και ως εκ τούτου επιβάλλει την απόλυτη απαγόρευση οιασδήποτε μορφής αναγκαστικής επιστροφής σε κίνδυνο βασανιστηρίων που δεσμεύει όλα τα κράτη ανεξαρτήτως εάν έχουν ή μη προσχωρήσει σε διεθνείς υποχρεώσεις. Στο πλαίσιο αυτό τα κράτη οφείλουν να διασφαλίζουν πριν την εκτέλεση του μέτρου της απομάκρυνσης ότι ο ενδιαφερόμενος αλλοδαπός που απομακρύνεται δε θα εκτεθεί σε κίνδυνο σοβαρών παραβιάσεων των δικαιωμάτων του ανθρώπου («Γνωμοδότηση για την Εξω-εδαφική Εφαρμογή της Αρχής της μη Επαναπροώθησης στο πλαίσιο της Σύμβασης του 1951 και του Πρωτοκόλλου του 1967 για το Καθεστώς των Προσφύγων»)

<sup>27</sup> Η υποχρέωση προστασίας όλων των προσώπων που υπάγονται στην εκάστοτε κρατική δικαιοδοσία αναγνωρίζεται στο άρθρο 1 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου.

<sup>28</sup> Παραγρ. (1) :«Κάθε Κράτος πρέπει να απαιτεί από τον πλοίαρχο πλοίου που φέρει τη σημαία του.. α)να παρέχει βοήθεια σε οποιοδήποτε πρόσωπο που είναι στη θάλασσα και κινδυνεύει να πνιγεί β) να πλέει με όσο δυνατό μεγαλύτερη ταχύτητα για τη διάσωση ατόμων που βρίσκονται σε κίνδυνο εφόσον ήθελε πληροφορηθεί ότι αυτοί χρειάζονται βοήθεια...» Παραγρ. (2): «Κάθε παράκτιο κράτος πρέπει να μεριμνά για την ίδρυση, λειτουργία και συντήρηση επαρκούς και αποτελεσματικής υπηρεσίας έρευνας και διάσωσης στη θάλασσα και όπου το απαιτούν οι περιστάσεις να συνεργάζεται με τα γειτονικά κράτη για το σκοπό αυτό στο πλαίσιο περιφερειακών διευθετήσεων»

<sup>29</sup> General Assembly, Convention on the Law of the Sea (10-12-1982), UNCLOS

<sup>30</sup> Κεφ. V (Κανονισμός 33 (1)

<sup>31</sup> «<https://www.unhcr.gr/fileadmin/Greece/General/publications/protection/unhcrrescueatsea.pdf>

<sup>32</sup> International Maritime Organization (IMO), International Convention on Maritime Search and Rescue, (4ος 1979). Στην εν λόγω Σύμβαση τονίζεται πως η παροχή βοήθειας πρέπει να εξασφαλίζεται από τα συμβαλλόμενα κράτη

Στο πρωτογενές δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης η αρχή της μη επαναπροώθησης ενσωματώθηκε μέσω του άρθρου 78<sup>33</sup> της Συνθήκης για τη Λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΣΛΕΕ) και του άρθρου 19(2) του Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ε.Ε σύμφωνα με την οποία «*κανείς δεν μπορεί να απομακρυνθεί, να απελαθεί ή να εκδοθεί προς κράτος όπου διατρέχει σοβαρό κίνδυνο να του επιβληθεί η ποινή του θανάτου ή να υποβληθεί σε βασανιστήρια ή άλλη απάνθρωπη ή εξευτελιστική ποινή ή μεταχείριση*». Επιπλέον, το όργανο που διασφαλίζει την τήρηση των υποχρεώσεων των συμβαλλόμενων κρατών είναι το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (ΕΔΔΑ) από το οποίο έχει προκύψει πλούσια νομολογία για ζητήματα μετανάστευσης και ασύλου.

Στο πλαίσιο αυτό το εν λόγω ευρωπαϊκό όργανο έχει ερμηνεύσει το Άρθρο 3 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Δικαιωμάτων του Ανθρώπου για «την απαγόρευση των βασανιστηρίων, της απάνθρωπης και ταπεινωτικής μεταχείρισης», ως απαγόρευση επιστροφής σε χώρα ή σε τόπο προορισμού όπου αν απελαθεί το άτομο υπάρχει βάσιμος φόβος να υποστεί βασανιστήρια, απάνθρωπη ή ταπεινωτική μεταχείριση ή ποινή<sup>34</sup>.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο της επιτήρησης των εξωτερικών συνόρων, κατά τη διάρκεια επιχειρήσεων, τα κράτη μέλη της Ε.Ε. οφείλουν<sup>35</sup> να τηρούν την αρχή της μη επαναπροώθησης είτε στην ξηρά είτε στη θάλασσα.

## **B. ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ**

### **I. Ως προς την επιχειρησιακή δράση των αρχών κατά την επιτήρηση των θαλασσιών και χερσαίων συνόρων στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους.**

Από τις επιτόπιες έρευνες του κλιμακίου σε σημεία εισόδου της νησιωτικής και παραμεθορίου ελληνικής επικράτειας και συνεντεύξεις από υπηρετούντες στα κατά τόπο σώματα ασφαλείας προέκυψαν τα ακόλουθα.

---

για κάθε άτομο που βρίσκεται σε κίνδυνο στη θάλασσα ανεξάρτητα από εθνικότητα, κατάσταση ή περιστάσεις στις οποίες βρέθηκε και πως κατά τη διάσωση όσων κινδυνεύουν στην θάλασσα πρέπει να παρέχονται αρχικά ιατρικές ή άλλες φροντίδες και να μεταφέρονται σε ασφαλές μέρος. Το «ασφαλές μέρος» σύμφωνα με τις κατευθυντήριες οδηγίες του Διεθνούς Ναυτιλιακού Οργανισμού για τη Μεταχείριση όσων Διασώζονται στη Θάλασσα ορίζεται ως η τοποθεσία όπου θεωρούνται περατωθείσες οι επιχειρήσεις έρευνας και διάσωσης, δεν απειλείται η ασφάλεια των επιζώντων και ικανοποιούνται οι βασικές τους ανάγκες ή και ο τόπος από τον οποίο μπορεί να οργανωθούν οι ρυθμίσεις μεταφοράς τους στον επόμενο ή τελικό προορισμό τους.

<sup>33</sup> Στο εν λόγω άρθρο ορίζεται ότι «η ΕΕ πρέπει να διαθέτει πολιτική για το άσυλο, την επικουρική και προσωρινή προστασία και να εξασφαλίζεται η τήρηση της αρχής της μη επαναπροώθησης. Η εν λόγω πολιτική πρέπει να είναι σύμφωνη προς τη Σύμβαση της Γενεύης του 1951 και το πρωτόκολλό της και προς άλλες συναφείς συνθήκες» όπως η Ευρωπαϊκή Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου (ΕΣΔΑ), η Σύμβαση του ΟΗΕ για τα δικαιώματα του παιδιού, η Σύμβαση του ΟΗΕ κατά των βασανιστηρίων και άλλης βάνανσης απάνθρωπης ή εξευτελιστικής μεταχείρισης ή τιμωρίας..», (<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/ALL/?uri=CELEX:12012E/TXT>)

<sup>34</sup> «Ο έλεγχος της παράτυπης μετανάστευσης στα σύνορα των κρατών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης και οι προκλήσεις για το διεθνές δίκαιο» (Διπλωματική Εργασία, Νομική Σχολή Διεθνών Σπουδών, Βασιλάκη Μαρία-Αντωνία, Κομοτηνή 2017)

<sup>35</sup> Ενδεικτικά αναφέρεται ο Κανονισμός (ΕΕ) αρ. 1052/2013 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 22ας Οκτωβρίου 2013 «για τη θέσπιση του Ευρωπαϊκού Συστήματος Επιτήρησης των Συνόρων» (Eurosuf) όπου στο Άρθρο 2 (1) αναφέρεται ότι «Ο παρών κανονισμός εφαρμόζεται στην επιτήρηση των εξωτερικών συνόρων χερσαίων και θαλασσιών συνόρων η οποία περιλαμβάνει την επιτήρηση των εντοπισμό την αναγνώριση την παρακολούθηση την αποτροπή και την αναχαίτιση παράνομων συνοριακών διελεύσεων με σκοπό την ανίχνευση, αποτροπή και καταπολέμηση της παράνομης μετανάστευσης και του διασυνοριακού εγκλήματος και τη συμβολή στη διασφάλιση της προστασίας και της διάσωσης της ζωής μεταναστών»

## 1. Ως προς την επιχειρησιακή δράση των λιμενικών αρχών στις νήσους Λέσβο, Σάμο, Ρόδο, Σύμη και Μεγίστη

Το Κλιμάκιο προέβη στην εξέταση δέκα τριών (13) οργάνων του Λιμενικού Σώματος/ ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ.<sup>36</sup> Από την αποδελτίωση των εκθέσεων εξέτασής τους, εξήχθη η ακόλουθη διαδικασία στο πλαίσιο αρμοδιότητάς τους ως προς τη διαχείριση των παράτυπων μεταναστευτικών ροών.

Στο πλαίσιο επιτήρησης<sup>37</sup> των θαλάσσιων συνόρων βασικός σκοπός των λιμενικών αρχών είναι ο έγκαιρος εντοπισμός<sup>38</sup> λέμβου<sup>39</sup> με παράτυπους μετανάστες εντός των τούρκικων υδάτων προκειμένου να ενημερωθούν οι τούρκικες αρχές ώστε να επιληφθούν του περιστατικού<sup>40</sup>. Σημειώνεται ότι η τούρκικη ακτοφυλακή οφείλει να προβεί στις δικές της ενέργειες στο πλαίσιο της Κοινής Δήλωσης/Συμφωνίας Τουρκίας - ΕΕ που συνήφθη στις 18-3-2016 με στόχο τον έλεγχο των ροών, σύμφωνα με την οποία, μεταξύ άλλων, όλοι οι νέοι παράτυποι μετανάστες που φθάνουν στα ελληνικά νησιά μέσω Τουρκίας από τις 20 Μαρτίου 2016 και έπειτα, που δεν αιτούνται άσυλο ή η αίτηση των οποίων κρίνεται αβάσιμη ή απαράδεκτη, θα επιστρέφονται σε αυτήν. Για την εφαρμογή της Συμφωνίας, ψηφίστηκε στην Ελλάδα ο Ν. 4375/2016 (ΦΕΚ 51 Α' /3-4-2016).

Τα επιχειρησιακά μέσα που διαθέτουν οι λιμενικές αρχές της Λέσβου, Σάμου, Ρόδου, Σύμης και Καστελλόριζου για το σκοπό αυτό έχουν ενισχυθεί από τον Μάρτιο του 2020, τόσο σε αριθμό όσο και σε ποιότητα, ώστε να καθίσταται δυνατός ο έγκαιρος εντοπισμός της λέμβου προς αποτροπή των ροών<sup>41</sup> και να διευκολύνονται οι επιχειρήσεις έρευνας και διάσωσης. Τα επιχειρησιακά μέσα συνίστανται κυρίως σε ναυτικά και περιπολικά σκάφη ανοιχτής θαλάσσης

<sup>36</sup> Το Ελληνικό Λιμενικό Σώμα (ΛΣ) το οποίο περιλαμβάνει την Κεντρική Υπηρεσία, Περιφερειακές Διοικήσεις και τα Λιμεναρχεία ιδρύθηκε το 1919 (Ν. 1753/1919 - ΦΕΚ 67 Α'). Η αρμοδιότητα –μεταξύ άλλων- αστυνόμευσης πλοίων, λιμανιών και χωρικών υδάτων, η παρακολούθηση και υλοποίηση των υποχρεώσεων που απορρέουν από τη Συνθήκη Υλοποίησης της Συμφωνίας του Σένγκεν καθώς η έρευνα και η διάσωση έχει ανατεθεί στο ΛΣ με τα Προεδρικά Διατάγματα 242/1999 (ΦΕΚ 201 Α') και 205/2007 (ΦΕΚ 231 Α'). Η επιτήρηση των θαλάσσιων συνόρων έχει ανατεθεί στο ΛΣ όπως ορίζεται στο Άρθρο 2, σημείο 11 (επιτήρηση μεταξύ των θαλάσσιων συνοριακών σημείων διέλευσης) και το Άρθρο 12 του κανονισμού (ΕΚ) αριθ. 562/2006 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της Ευρώπης, της 15ης Μαρτίου 2006, με το οποίο θεσπίζεται ένας Κοινοτικός Κώδικας σχετικά με τους κανόνες που διέπουν την κίνηση προσώπων κατά μήκος των συνόρων (Κώδικας Συνόρων Σένγκεν). Σημειώνεται ότι η Συνθήκη υλοποίησης της Συμφωνίας του Σένγκεν κυρώθηκε με τον Ν. 9714/1997 (ΦΕΚ Α'), σύμφωνα με τον οποίο ορίστηκαν ως Εθνικές αρχές για την υλοποίησή του στην Ελλάδα, το Λιμενικό Σώμα, η Ελληνική Αστυνομία και τα Τελωνεία..

<sup>37</sup>Στις περιπτώσεις που οι επιχειρήσεις περιφρούρησης και ελέγχου των συνόρων εκτείνονται πέραν των χωρικών υδάτων έως τα διεθνή ύδατα, όπως στις περιπτώσεις περιπολίας στην ανοιχτή θάλασσα για την αναχαίτιση των μεταναστών, γίνεται δεκτό, σύμφωνα με νομολογία του ΕΔΔΑ, ότι συνιστάται άσκηση δικαιοδοσίας από το εν λόγω κράτος με τις απορρέουσες υποχρεώσεις του σχετικά με την προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων (σύμφωνα με το Άρθρο 4 του 4ου Πρωτοκόλλου της ΕΣΔΑ) δεδομένου ότι το κράτος αυτό ασκεί έλεγχο πάνω στα πρόσωπα που επιχειρούν να διέλθουν τα σύνορα «Ο έλεγχος της παράτυπης μετανάστευσης στα σύνορα των κρατών της Ν.Α. Ευρώπης και οι προκλήσεις για το διεθνές δίκαιο», Βασιλάκη Μαρία-Αντωνία, Κομοτηνή 2017)

<sup>38</sup> Ως «εντοπισμός» νοείται η αντίληψη της παρουσίας και της θέσης ενός αντικειμένου ενδιαφέροντος (Συμβούλιο της Ευρώπης, 17-12-2015, Διαβιβαστικό Σημείωμα για τον Γενικό Γραμματέα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής «Παράρτημα στη Σύσταση της Επιτροπής για την έκδοση του πρακτικού εγχειριδίου για την εφαρμογή και τη διαχείριση του EUROSUR)

<sup>39</sup> Οι θαλάσσιες οδοί που χρησιμοποιούνται για τη μεταφορά μεταναστών είναι σχετικά σύντομες, λόγω της εγγύτητας των τουρκικών ακτών (από τις οποίες αναχωρεί η συντριπτική πλειοψηφία των μεταναστών) από τις ακτές των νησιών του Ανατολικού Αιγαίου (Μυτιλήνη, Χίος, Σάμος, Αγαθονήσι, Φαρμακονήσι, Λέρος, Κως, Πάτμος) και, συνεπώς, η μεταφορά τους γίνεται συνήθως με αλιευτικά σκάφη, ταχύπλοα ή φουσκωτές λέμβους μήκους 8-10 μ., μη αξιόπιστης πλεύσης.

<sup>40</sup>« Προτεραιότητά μας είναι να εντοπίζουμε τυχόν λέμβους με ανθρώπους οι οποίοι προσπαθούν παράνομα να εισέλθουν στη χώρα σε αρκετό χρόνο πριν πλησιάσουν την οριογραμμή των ελληνικών συνόρων με τα μέσα που διαθέτουμε. Οπότε, επιχειρούμε να αποτρέψουμε την είσοδο στα ελληνικά χωρικά ύδατα..»

<sup>41</sup> «Ως αποτέλεσμα έχει μειωθεί η είσοδος των μεταναστευτικών ροών τόσο σε θαλάσσιο πεδίο όσο και στην ελληνική επικράτεια κατά 95%» (

<sup>42</sup>, εξοπλισμό σκαφών με ηλεκτρονικές συσκευές με μεγαλύτερη ακτίνα εμβέλειας εντοπισμού, νυχτερινής απεικόνισης –αναγνώρισης, ενώ έχει ενισχυθεί και το ανθρώπινο δυναμικό με νέες προσλήψεις και συνεχείς εκπαιδεύσεις.

Οι περιπολίες έχουν αυξηθεί ιδίως μετά τα γεγονότα του Έβρου, και επιπλέον, στο έργο του λιμενικού παρέχεται συνδρομή<sup>43</sup> από τον Οργανισμό FRONTEX, το Πολεμικό Ναυτικό, τις Ειδικές Δυνάμεις του Στρατού και την Αστυνομία. Ο εντοπισμός λέμβου είναι δυνατός είτε στο πλαίσιο περιπολιών από τα σκάφη των λιμενικών αρχών, είτε από αλιείς ιδιώτες, είτε από συνεργαζόμενες προς τούτο υπηρεσίες της Αστυνομίας και του Στρατού (στρατιωτικά παρατηρητήρια ευρισκόμενα στην περιοχή).

Εν προκειμένω διακρίνονται οι κάτωθι περιπτώσεις :

α) Εντοπισμός λέμβου εκτός ελληνικών χωρικών υδάτων

Όπως προαναφέρθηκε, λόγω των ενισχυμένων επιχειρησιακών μέσων που διαθέτουν σήμερα οι λιμενικές αρχές, δύνανται να εντοπίζουν περιστατικά (απόπειρας) εισόδου Υ.Τ.Χ. «εν τη γενέσει τους», «πριν (οι λέμβοι) πλησιάσουν την οριογραμμή των ελληνικών συνόρων»). Τονίστηκε (με αναφορά στη νήσο Σάμο και Λέσβο) το γεγονός ότι τα θαλάσσια σύνορα της Ελλάδας είναι σε κοντινή απόσταση με την Τουρκία και συνεπώς καθίσταται δυνατός ο έγκαιρος εντοπισμός των λέμβων από τα τούρκικα παράλια. Στις περιπτώσεις αυτές και αφού διαπιστωθεί η εγκυρότητα της πληροφορίας περί εντοπισμού «ύποπτης» λέμβου, ευρισκομένης εκτός οριογραμμής εθνικών υδάτων με πορεία πλεύσης προς τα ελληνικά χωρικά ύδατα, επιχειρείται η αποτροπή<sup>44</sup> της πορείας της λέμβου, ώστε να αναχαιτιστεί η είσοδός της εντός εθνικής οριογραμμής. Συγκεκριμένα, τα σκάφη του Λιμενικού και της FRONTEX περιπολούν και επιτηρούν αφενός, την κατάσταση της λέμβου ευρισκόμενα σε επιφυλακή επί της οριογραμμής (*«προς αποφυγή οποιασδήποτε δυσάρεστης έκβασης», «για να συνδράμουμε σε περίπτωση ανάγκης για την ασφάλεια των ίδιων των επιβαινόντων»*), αφετέρου ενημερώνεται παράλληλα το Κέντρο Επιχειρήσεων (ΚΕΠΙΧ<sup>45</sup> ή ΕΚΣΕΔ<sup>46</sup>). Το τελευταίο με τη σειρά του ενημερώνει το Κέντρο Επιχειρήσεων της τούρκικης ακτοφυλακής για τις δικές της ενέργειες (ακινητοποίηση της λέμβου και περισυλλογή των επιβαινόντων). Η είσοδος της λέμβου εντός της οριογραμμής *«αποτρέπεται με φωνητικά, ηχητικά σήματα και με κατάλληλους χειρισμούς του πλωτού σκάφους του Λιμενικού»*

<sup>42</sup> Ενδ. το Λιμεναρχείο της νήσου Σάμου σήμερα διαθέτει 12 περιπολικά σκάφη συμπεριλαμβανομένων των σκαφών της FRONTEX που ανέρχονται σε 3 έναντι 2 σκαφών που διέθετε το 2019 (εκθ. υπ' αρ. 4)

<sup>43</sup> «Στις αποστολές μας κατά τις καθημερινές περιπολίες φύλαξης των συνόρων συνεργαζόμαστε καθόλο το 24ωρο με τα πλέον σύγχρονα σε εξοπλισμό ναυτικά και στρατιωτικά παρατηρητήρια, πολεμικά πλοία, αεροπλάνα και σκάφη της FRONTEX στρατιωτικά drone υπό την επιτήρηση του ΓΕΕΘΑ-ΓΕΑ καθώς και άλλα σκάφη του Λιμενικού συνδράμουν από άλλες περιοχές π.χ. Κρήτη, Σύρο, Πειραιά, κτλ» (εκθ. υπ' αρ.8)

<sup>44</sup> Ως «αποτροπή» νοούνται οι δραστηριότητες που παρεμποδίζουν ή αποτρέπουν την πραγματοποίηση μιας ενέργειας (βλ. σχετ. Διαβιβαστικό Σημείωμα Υποσημ. Αρ.30). Η «αποτροπή» της παράτυπης εισόδου στην Ελλάδα και στον ενιαίο ευρωπαϊκό χώρο SCHENGEN **αποτελεί εθνική πολιτική** (ενδεικτ. αναφορά σχετ. άρθρο «Μεταναστευτικό-Εθνική Άμυνα» του Αντιστράτηγου ε.α. Χ. Αγγελόπουλου, περιοδικό ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ, τεύχος 39, σελ. 5-8, MIDAS REPORT «Αξιολογώντας τη σχέση κόστους-αποτελεσματικότητας των πολιτικών ελέγχου της παράτυπης μετανάστευσης στην Ελλάδα», Migration & Detention Assessment, Οκτώβριος 2014, σελ. 6 )

<sup>45</sup> Το Κέντρο Επιχειρήσεων του Λιμενικού Σώματος ιδρύθηκε με το Ν. 3569/2007 (ΦΕΚ 122 Α ' ) και εδρεύει στον Πειραιά. Βασική του αρμοδιότητα είναι η παρακολούθηση και ο συντονισμός όλων των θαλάσσιων επιχειρήσεων σε εθνικό επίπεδο

<sup>46</sup> Το Ενιαίο Κέντρο Συντονισμού Έρευνας και Διάσωσης συνένωσε το ΚΣΕΔ το οποίο συστήθηκε με το Ν. 211/1947 και τέθηκε σε εφαρμογή το 1953 στο πλαίσιο της υποχρέωσης που ανέλαβε η Ελλάδα να παρέχει υπηρεσίες εντοπισμού και διάσωσης ατόμων που βρίσκονται σε κίνδυνο μετά από αεροπορικά ατυχήματα εντός του FIR Αθηνών και το Θάλαμο Επιχειρήσεων του πρώην Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας (ΥΕΝ/ΘΕ) το οποίο συστήθηκε στο πλαίσιο της ανάληψης υποχρέωσης εκ μέρους της Ελλάδας εντοπισμού και διάσωσης ατόμων που κινδυνεύουν στη θάλασσα εντός του FIR Αθηνών (Νόμος 1844/1989, κύρωση Σύμβασης Αμβούργου του ΙΜΟ)



Εφόσον ο εντοπισμός λέμβου γίνει από περιπολικό σκάφος ΛΣ-ΕΛ.ΑΚΤ., επιχειρείται η αξιολόγηση της κατάστασης της λέμβου (επικινδυνότητα επιβαινόντων, σκάφους, ανθρώπινων ζώων, κ.α.). Στην περίπτωση που όλα βαίνουν ομαλά, το περιπολικό του ΛΣ εν αναμονή της άφιξης του τούρκικου σκάφους στο σημείο δίνει οδηγίες στους επιβαινόντες να βρίσκονται εν ηρεμία προκειμένου να περισυλλεχθούν με ασφάλεια από την τούρκικη ακτοφυλακή.

Καθ' όλο το χρονικό διάστημα έως την άφιξη της τούρκικης ακτοφυλακής, υπάρχει συνεχής ενημέρωση του περιπολούντος λιμενικού πλωτού σκάφους με τα αρμόδια συντονιστικά όργανα (ΚΕΠΙΧ-ΕΚΣΕΔ) και αποτυπώνεται το θαλάσσιο στίγμα της λέμβου και η ακριβής κατάστασή της, ο αριθμός των επιβαινόντων, οι καιρικές συνθήκες στο πεδίο και τυχόν παραπλέοντα σκάφη που βρίσκονται στο σημείο και μπορούν να συνδράμουν.

Εν προκειμένω αναφέρθηκε ότι η τούρκικη ακτοφυλακή σε αυτές τις περιπτώσεις επεμβαίνει «άμεσα» ή «με ελάχιστη αργοπορία μίας ώρας το μέγιστο.. περισυλλέγει τους μετανάστες και ρυμουλκεί τα αντίστοιχα σκάφη δείχνοντας πολύ μεγάλη και άμεση συνεργατικότητα»

Σε περίπτωση που η τούρκικη ακτοφυλακή δεν ανταποκριθεί, γίνονται ενέργειες μέσω του Θαλάμου (Κέντρου) Επιχειρήσεων (ΚΕΠΙΧ ή ΕΚΣΕΔ) και σε κάθε περίπτωση οι λιμενικές αρχές μέσω του ΚΕΠΙΧ επιμένουν στην επικοινωνία τους με τον αντίστοιχο Θάλαμο Επιχειρήσεων της τούρκικης ακτοφυλακής επιτηρώντας συνεχώς την κατάσταση της λέμβου.

Επίσης, επισημάνθηκε ότι σε κάποιες περιπτώσεις, ιδιαίτερα όταν μεταξύ των επιβαινόντων του σκάφους υπάρχει διακινητής ο οποίος είναι και ο χειριστής του, αντικρίζοντας τα πλωτά περιπολικά σκάφη των λιμενικών αρχών και της FRONTEX πλησίον της οριογραμμής, οικειοθελώς αναστρέφει την πορεία του σκάφους προς τα τούρκικα παράλια, προκειμένου να αποφύγει τη σύλληψη. Ομοίως και στις περιπτώσεις αυτές, ενημερώνεται μέσω του ΕΚΣΕΔ η τούρκικη ακτοφυλακή προς ανάληψη των δικών της ενεργειών.

Στις περιπτώσεις που εντοπιστούν ναυαγοί εκτός των ελληνικών χωρικών υδάτων, ενημερώνεται ο Θάλαμος Επιχειρήσεων του Λιμενικού Σώματος (Ενιαίο Κέντρο Συντονισμού Έρευνας και Διάσωσης-ΕΚΣΕΔ) για τις δικές του κατευθυντήριες οδηγίες και αντίστοιχα η τούρκικη ακτοφυλακή για τις δικές της ενέργειες. Τονίστηκε ότι έχουν πραγματοποιηθεί συντονισμένες επιχειρήσεις για ανεύρεση τυχόν αγνοούμενων. Στην περίπτωση απουσίας τούρκικου σκάφους σε σημείο ναυαγίου, υπάρχει η δυνατότητα επιχείρησης από τις λιμενικές αρχές κατόπιν ενημέρωσης και σχετικής άδειας από το ΕΚΣΕΔ).

## **β) Εντοπισμός λέμβου εντός ελληνικών χωρικών υδάτων**

Εάν η λέμβος εντοπιστεί εντός ελληνικών χωρικών υδάτων και εφόσον διαπιστωθεί ότι συντρέχει κίνδυνος, εφαρμόζεται το σχέδιο έρευνας και διάσωσης. Συγκεκριμένα, γίνεται προσέγγιση της λέμβου από πλωτό σκάφος του Λιμενικού (με τη συνδρομή ενδεχομένως της FRONTEX), ακινητοποιείται με ασφάλεια, ελέγχεται η πιθανή επικινδυνότητα του σκάφους, ο κίνδυνος απώλειας ανθρώπινων ζώων, κ.α. Ακολουθεί η επιχείρηση μετεπιβίβασης και περισυλλογής των επιβαινόντων στο πλωτό περιπολικό σκάφος με ασφάλεια, ενημερώνοντας παράλληλα το οικείο Λιμεναρχείο για τις συνθήκες του πεδίου και ειδικότερα για το εάν υπάρχουν «άνθρωποι στη θάλασσα». Εν προκειμένω τονίστηκε ότι σε πολλές περιπτώσεις η περισυλλογή και η διάσωση των επιβαινόντων μεταναστών με ασφάλεια είναι ιδιαίτερα δύσκολη<sup>47</sup> και απαιτείται ιδιαίτερη ψυχραιμία και σθένος από τα λιμενικά όργανα «διότι οι

<sup>47</sup> «Οι μετανάστες όταν βρίσκονται επί της λέμβου, λόγω της δύσκολης επικοινωνίας, υπάρχει αναβρασμός, φωνές για το ποιος θα διασωθεί πρώτος δημιουργώντας μια ταραχή. Προσπαθούμε από την πλευρά μας να επιβάλλουμε την τάξη έτσι ώστε να επικρατήσει ηρεμία και να γίνει με ασφάλεια η διάσωσή τους. Εάν προκύψει αλλοδαπός ο οποίος εξακολουθεί να δημιουργεί προβλήματα φωνασκώντας ή προβαίνοντας σε άλλη επιθετική συμπεριφορά, ακινητοποιείται και συλλαμβάνεται για την ασφάλεια τους σκάφους όσο και των επιβαινόντων..» (εκθ. υπ' αρ. 1)

*συνθήκες που διαμορφώνονται λόγω του σκότους και της θαλασσοταραχής είναι πάρα πολύ δύσκολες»*

Μετά τη διαδικασία περισυλλογής και επιβίβασης των μεταναστών στο πλωτό σκάφος του Λιμενικού, γίνεται αριθμητική καταμέτρηση, καταγράφεται κατά δήλωσή τους η εθνικότητα, διανέμονται σε όλους προστατευτικές μάσκες, γάντια και παρέχονται οι πρώτες βοήθειες και είδη πρώτης ανάγκης στους αδύναμους έως τη μεταφορά τους στον κατά περίπτωση Λιμένα.

Εν συνεχεία, γίνεται η αποβίβασή τους από το πλωτό σκάφος και ακολουθούν οι ποινικές ενέργειες σχηματισμού δικογραφίας<sup>48</sup> από το Γραφείο Ασφάλειας του οικείου Λιμεναρχείου. Ακολουθούν διοικητικές ενέργειες αρμοδιότητας της ΕΛΑΣ (καταγραφή, ταυτοποίηση, αιτήσεις ασύλου) και ενεργοποιείται η διαδικασία πρώτης υποδοχής<sup>49</sup> με μεταφορά τους στο Κέντρο Υποδοχής και Ταυτοποίησης ή σε χώρο προσωρινής κράτησης στο Λιμεναρχείο της νήσου στην περίπτωση μη υφιστάμενης δομής υποδοχής και μέχρι την μεταφορά τους στην πλησιέστερη δομή.

Στις περιπτώσεις κατά τις οποίες εντοπιστούν ναυαγοί («άνθρωποι στη θάλασσα») είτε εντός των ελληνικών χωρικών υδάτων, είτε σε σημεία αποβίβασης πλησίον των ελληνικών ακτών, κατόπιν αποτυχημένων ενεργειών τους (λόγω αναξιοποϊας των επιλεγμένων πλωτών μέσων ή λόγω λανθασμένης επιλογής των ωρών διέλευσης σε σχέση με τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες), οι λιμενικές αρχές προβαίνουν σε ενέργειες έρευνας<sup>50</sup> και διάσωσης αυτοτελώς ή με τη συνδρομή λοιπών δυνάμεων (ελικοπτέρων super puma, παραπλέοντων πλοίων) και τη χρήση μικρότερων βοηθητικών σκαφών (tender), εφόσον κριθεί αναγκαίο. Στη συνέχεια παρέχονται, όταν παραστεί ανάγκη, οι πρώτες βοήθειες και ενημερώνονται οι νοσοκομειακές και ιατρικές δομές για περίθαλψη και νοσηλεία.

Τονίστηκε από λιμενικούς με επιχειρησιακή δράση στη θάλασσα η δυσκολία του εγχειρήματος διάσωσης: Σε πολλές περιπτώσεις ναυαγίων λόγω των καιρικών συνθηκών και άλλων παραγόντων θέτουν σε κίνδυνο τη ζωή τους και δυσχεραίνεται η ομαλή περισυλλογή των επιβαινόντων. Επισημάνθηκε ότι η διαδικασία διάσωσης ακολουθεί ένα αυστηρό πρωτόκολλο ενεργειών<sup>51</sup>, δίνεται προτεραιότητα στους πιο αδύναμους (νήπια, παιδιά, μητέρες, τραυματίες έγκυες γυναίκες, ηλικιωμένοι και τέλος άνδρες), ενώ η ίδια προσοχή «*αποδίδεται και κατά την ανάσυρση των νεκρών, οι οποίοι πρέπει να παραδοθούν στους συγγενείς τους δίχως κατά το δυνατόν την παραμικρή εκδορά... Παρόλο το ψυχικό κόστος σε αυτές τις καταστάσεις η ανταμοιβή της διάσωσης και της τελευταίας ανθρώπινης ζωής μας δίνει ηθική ανταμοιβή*» .

---

<sup>48</sup> Η είσοδος στη χώρα χωρίς τις νόμιμες διατυπώσεις συνιστά ποινικό αδίκημα. Ο Εισαγγελέας Πλημμελειοδικών μπορεί μέσα σε 48 ώρες από τη σύλληψη και παράτυπη είσοδο είτε να ασκήσει δίωξη κατά του συγκεκριμένου προσώπου είτε να απέχει από την ποινική δίωξη. Κατά κανόνα ο Εισαγγελέας απέχει από την άσκηση δίωξης στις περιπτώσεις αυτές (αρ. 83 Ν.3386/2005 όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 121 Ν.4249/2014 (ΦΕΚ 73 Α΄/24-3-2014).

<sup>49</sup> Σχετ. διατάξεις του Ν. 4636/2019 όπως τροποποίησε τις διατάξεις του Ν. 4375/2016

<sup>50</sup> Η Σύμβαση για τη Ναυτική Έρευνα και Διάσωση (SAR Convention) (1979) καταρτίζει ένα διεθνές σχέδιο Έρευνας και Διάσωσης ώστε η διάσωση των προσώπων που βρίσκονται σε κίνδυνο στη θάλασσα να οργανώνεται από έναν Οργανισμό Έρευνας και Διάσωσης ή και στο πλαίσιο συνεργασίας μεταξύ γειτονικών Οργανισμών. Επίσης, σύμφωνα με τον Κανονισμό του Διεθνούς Οργανισμού Ναυσιπλοΐας (IMO), τα κράτη υποχρεούνται στο πλαίσιο της Σύμβασης να ιδρύσουν Εθνικά Κέντρα Συντονισμού διάσωσης της ζωής των μεταναστών» ενώ στο άρθρο 2 (4) προβλέπεται ότι τα κράτη μέλη και ο FRONTEX θα πρέπει να συμμορφώνονται κατά την εφαρμογή του Κανονισμού προς τα θεμελιώδη δικαιώματα ιδίως των αρχών της μη επαναπροώθησης και σεβασμού της ανθρώπινης αξιοπρέπειας.

<sup>51</sup> Σχετ. το με α.π. 3222.07/01/08/4.2.2008 έγγραφο της Διεύθυνσης Ασφάλειας Ναυσιπλοΐας με θέμα «Τοπικά σχέδια έκτακτης ανάγκης λιμενικών αρχών» και το υπ' αριθ. 10 «Εγχειρίδιο Ασφάλειας Ναυσιπλοΐας»

Η δράση των λιμενικών αρχών ερείδεται στις αρχές<sup>52 53</sup>, του ναυτικού δικαίου και η αυστηρή τήρησή τους διασφαλίζει τη νομιμότητα των ενεργειών τους.

### γ) Εντοπισμός λέμβου σε σημείο ακτής νήσου

Στις περιπτώσεις κατά τις οποίες παράτυποι μετανάστες δεν εντοπίζονται στο θαλάσσιο χώρο αλλά σε σημείο ακτής της νήσου, επισημάνθηκαν τα εξής: Η αρμοδιότητα του Λιμενικού εκτείνεται αποκλειστικά σε όλο το θαλάσσιο χώρο έως ακτογραμμής, ωστόσο, παρέχεται συνδρομή στην ΕΛΑΣ, η οποία έχει εδαφική αρμοδιότητα, αναπτύσσεται συνεργασία με τις Δημοτικές Αρχές και με εθελοντικές ομάδες ή οργανώσεις, οι οποίες συνδράμουν για την παροχή ειδών πρώτης ανάγκης. Ταυτόχρονα, ενημερώνονται όλες οι συναρμόδιες υπηρεσίες (οικεία Περιφ. Διεύθυνση Λιμενικού Σώματος-ΕΛ.ΑΚΤ, Εισαγγελία Πρωτοδικών, αρμόδιο Α.Τ., υφιστάμενες δομές περίθαλψης, Δήμος) για τις δικές τους ενέργειες. Μετά την περισυλλογή των αφιχθέντων προσώπων και αφού γίνει κατάσχεση της λέμβου εάν υπάρχει, μεταφέρονται με υπηρεσιακό όχημα στο λιμενικό κατάστημα για να διενεργηθούν οι επόμενες νόμιμες διαδικασίες (εξακρίβωση –ταυτοποίηση υπηκοότητας, διενέργεια προανακριτικών πράξεων για τον εντοπισμό και σύλληψη διακινητή/χειριστή λέμβου, κ.α.). Εν συνεχεία, παραδίνονται στο αρμόδιο αστυνομικό Τμήμα-Τμήμα Διαχείρισης Μετανάστευσης για τις δικές του περαιτέρω διοικητικές ενέργειες και μεταφοράς τους σε δομή υποδοχής. Στην περίπτωση που υπάρχει διακινητής, εκκινεί ποινική διαδικασία και σχηματίζεται δικογραφία<sup>54</sup>.

Αναφορικά με την καταγραφή των περιστατικών παράτυπης διέλευσης-εισόδου μεταναστών δηλώθηκε ότι όλα τα περιστατικά που λαμβάνουν χώρα στο θαλάσσιο χώρο αρμοδιότητας του λιμενικού, καταγράφονται αρχικά στο «ημερολόγιο σκάφους» και μετά από κάθε περιπολία κατά τον κατάπλου αποστέλλεται σημαντική αναφορά προς τις αρμόδιες υπηρεσίες (Εισαγγελία, Υπουργείο Ναυτιλίας, Αρχηγείο Λιμενικού Σώματος). Επίσης, ενημερώνεται αντίστοιχα το Βιβλίο Αδικημάτων, στο οποίο αποτυπώνεται ο αριθμός πρωτοκόλλου της σχηματισθείσας δικογραφίας, αριθμός ατόμων, χρόνος, τόπος συμβάντος, σύντομη περιγραφή των συνθηκών του αδικήματος και αρχή στην οποία απεστάλη η δικογραφία. Επιπλέον, η (οικεία) λιμενική αρχή διαβιβάζει μηνιαίο «δικαιολογητικό» (αναφορά) στο Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής για τα περιστατικά που διαχειρίζεται.

## 2. Ως προς την επιχειρησιακή δράση των αστυνομικών αρχών στις νήσους Λέσβο, Σάμο, Ρόδο, Σύμη και Μεγίστη

Το Κλιμάκιο προέβη στην εξέταση επτά (7) αστυνομικών οργάνων. Από την αποδελτίωση των εκθέσεων εξέτασής τους, προκύπτει ότι διενεργούνται τα ακόλουθα, στο πλαίσιο άσκησης των αρμοδιοτήτων τους ως προς τη διαχείριση των παράτυπων μεταναστευτικών ροών.

<sup>52</sup> Σχετ. αναφορά («Μετανάστευση και Διεθνές δίκαιο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων»): «Σύμφωνα με το διεθνές δίκαιο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, η υποχρέωση έρευνας και διάσωσης ανθρώπων που βρίσκονται σε κίνδυνο στη θάλασσα μπορεί να απορρέει από τις θετικές υποχρεώσεις των κρατών να προστατεύουν τη ζωή όσων υπόκεινται στη δικαιοδοσία τους. Το κράτος έχει δικαιοδοσία εντός των χωρικών υδάτων του και είναι προφανώς υποχρεωμένο από το διεθνές δίκαιο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων να λαμβάνει μέτρα για να προστατεύει τις ζωές όσων βρίσκονται εκεί» ( ). Επίσης σχετ. αναφορά στο «Παράρτημα στη Σύσταση της Επιτροπής για την έκδοση του πρακτικού εγχειριδίου για την εφαρμογή και τη διαχείριση του EUROSUR-Ευρωπαϊκού Συστήματος Επιτήρησης των Συνόρων», Ευρωπαϊκή Επιτροπή, 15-12-2015) : «Οι αρχές τηρούν την υποχρέωσή τους να παρέχουν βοήθεια σε κάθε σκάφος ή πρόσωπο σε κατάσταση κινδύνου στη θάλασσα και κατά τη διάρκεια θαλάσσιας επιχείρησης επιτήρησης, διασφαλίζουν ότι οι συμμετέχουσες μονάδες τους τηρούν την υποχρέωση αυτή σύμφωνα με το διεθνές δίκαιο και με σεβασμό των θεμελιωδών δικαιωμάτων»

<sup>53</sup> «Η ανθρωπίνη ζωή για εμάς είναι πρωταρχικός στόχος στη θάλασσα και τιμούμε ως λιμενικοί και το εθνόσημο και τη στολή που φοράμε»

<sup>54</sup> Συγκεκριμένα κατά την περίπτωση που ο διακινητής δεν συλλαμβάνεται λόγω μη εντοπισμού του, καταγράφονται στοιχεία σχετικά με τη δραστηριότητά του κατόπιν δήλωσης των μεταφερομένων προσώπων («υπάρχει και περίπτωση να μεταφερθούν από διακινητή με σκάφος του και αυτός να αναχωρήσει για τα τουρκικά παράλια», εκθ. υπ' αρ.9)

### **α) Ως προς τις ενέργειες επιτήρησης των θαλάσσιων συνόρων**

Η συνδρομή των Αστυνομικών Διευθύνσεων στην περιοχή του Β. Αιγαίου με αρμοδιότητα στη θαλάσσια επιτήρηση των συνόρων ξεκίνησε, ως αναφέρεται, πιλοτικά από τον Δεκέμβριο του έτους 2020 και στη συνέχεια από τον Μάρτιο 2021 άρχισε να εφαρμόζεται σε περισσότερα σημεία συνοριακής φύλαξης. Ειδικότερα, οι αστυνομικές δυνάμεις συνδράμουν στην επιτήρηση επί του θαλάσσιου πεδίου με τη βοήθεια τεχνικών μέσων-θερμικής κάμερας (σταδιακή ενίσχυση από τον 12<sup>ο</sup> 2020) και με συνοριοφύλακες<sup>55</sup> σε επιλεγμένα σημεία φύλαξης σε όλα τα νησιά του Β. Αιγαίου. Κατά την επιτήρηση του θαλάσσιου πεδίου ενδιαφέρει ιδίως το στίγμα της λέμβου, εάν υπάρχουν «άνθρωποι στη θάλασσα», οι τυχόν κινήσεις σκαφών της τούρκικης ακτοφυλακής ιδιαίτερα στο κατά πόσο προσπαθούν να αναχαιτίσουν την πορεία της κατά την κίνησή της προς τα ελληνικά χωρικά ύδατα. Η διαβίβαση αυτών των στοιχείων στο ΛΣ συμβάλλει αποτελεσματικά στις επιχειρήσεις έρευνας και διάσωσης. Όπως συγκεκριμένα αναφέρθηκε για τη νήσο Λέσβο, δεδομένου ότι στην περιοχή έχουν σήμερα εγκατασταθεί παρατηρητήρια σε πέντε στρατηγικά σημεία επιτήρησης των συνόρων καλύπτοντας όλη την έκταση από το βόρειο έως το νότιο σημείο στο οποίο εφάπτονται τα ελληνικά με τα τούρκικα παράλια, το έργο του λιμενικού σώματος διευκολύνεται καθώς παρέχεται πλέον η δυνατότητα εντοπισμού της λέμβου από τα τούρκικα παράλια, λόγω του μεγαλύτερου βάθους πεδίου και των υψηλότερων προδιαγραφών των τεχνικών μέσων της ξηράς<sup>56</sup>, με αποτέλεσμα να μειώνονται οι μεταναστευτικές ροές. Το ίδιο ισχύει και για τη νήσο Σάμο.

Επομένως στις περιπτώσεις που εντοπίζεται «ύποπτη»<sup>57</sup> λέμβος από τα τούρκικα παράλια με κατεύθυνση προς ελληνικό νησί, ενημερώνεται εγκαίρως το Λιμενικό Σώμα για ενέργειες αρμοδιότητάς του. Ωστόσο, τονίστηκε ότι δεν είναι πάντα εφικτός ο εντοπισμός από την ΕΛΑΣ των μεταναστών που προσεγγίζουν παράτυπα τα νησιά του Β. Αιγαίου λόγω αντικειμενικών παραγόντων όπως οι δυσμενείς καιρικές συνθήκες και το μεγάλο εύρος των συνόρων. Επισημάνθηκε ότι το ποσοστό έγκαιρου εντοπισμού των παράτυπων μεταναστευτικών ροών (πρωτογενώς αλλά και στο πλαίσιο της συνδρομής της στο ΛΣ) προσεγγίζει το 60% ετησίως του συνόλου των μεταναστευτικών περιστατικών στο θαλάσσιο πεδίο. Επίσης, η ΕΛΑΣ συνδράμει σε περιστατικά ναυαγών που χρήζουν μεταφοράς σε μονάδες ιατρικής περίθαλψης ή οιονδήποτε άλλων ενεργειών για την περίθαλψή τους. Επισημαίνεται ωστόσο ότι η κύρια αρμοδιότητα στα περιστατικά αυτά ανήκει στο ΛΣ.

### **β) Ως προς τις ενέργειες (διοικητικής) σύλληψης, καταγραφής και ταυτοποίησης παράτυπων μεταναστών**

Τα όργανα της ΕΛΑΣ επιλαμβάνονται της αρμοδιότητας<sup>58</sup> σύλληψης των παράτυπων μεταναστών για το αδίκημα της παράνομης εισόδου στη χώρα και της στέρξης των

<sup>55</sup> Το αστυνομικό προσωπικό που προέρχεται από τις Υπηρεσίες Συνοριακής Φύλαξης το 2018 εντάχθηκε σε εκπαιδευτικές δράσεις με αντικείμενο τη συνοριακή επιτήρηση και τους συνοριακούς ελέγχους, τη διαδικασία ταυτοποίησης υπηκοότητας των νεοεισερχόμενων αλλοδαπών (screening) και τα θέματα ανάλυσης κινδύνου ( Risk Analysis) για την αποτελεσματικότερη διαχείριση των μεικτών μεταναστευτικών ροών (σχετ. αναφ. «Ετήσια Έκθεση 2018 για τη Μετανάστευση και το Άσυλο στην Ελλάδα», Ευρωπαϊκό Δίκτυο Μετανάστευσης).

<sup>56</sup> «Στο έργο της ελληνικής ακτοφυλακής προστέθηκε ένα βοήθημα καθώς ο εντοπισμός είναι ευκολότερος, βρισκόμαστε σε υψηλό σημείο της ξηράς και σαφώς έχουμε μεγαλύτερο βάθος πεδίου απ' ό,τι ένα σκάφος στη θάλασσα. Επίσης, τα τεχνικά μέσα της ξηράς έχουν υψηλότερες προδιαγραφές από ένα ραντάρ το οποίο έχει ένα σκάφος του ελληνικού λιμενικού όπου σε περίπτωση κυματισμού δε θα είναι εύκολος ο εντοπισμός της λέμβου. Απόρροια της αποτελεσματικότερης φύλαξης –επιτήρησης των συνόρων είναι η αποτροπή των μεταναστευτικών ροών στην Ελλάδα» (

<sup>57</sup> Χωρίς διακριτικά στοιχεία επί της λέμβου.

<sup>58</sup> Επισημαίνονται από το κλιμάκιο οι σχετικές διατάξεις: αρ. 83 παρ. 1 Ν.3386/2005 «παράνομη είσοδος», αρ. 83, 76, 77 και 78 Ν.3386/2005 περί διοικητικής διαδικασίας απέλασης –κράτησης, διατάξεις του Ν.4636/2019 σε συνδ.

νομιμοποιητικών εγγράφων, όταν έχουν παραμείνει άνω των τριών ωρών στη στεριά και δεν έχει παρέμβει σε προγενέστερο χρόνο το Λιμενικό Σώμα. Στην περίπτωση αυτή τόσο η ποινική όσο και η διοικητική διαδικασία διενεργείται από τα αστυνομικά όργανα με ενημέρωση του ΛΣ και της οικείας Εισαγγελίας, ενώ η κράτηση των συλληφθέντων μεταναστών πραγματοποιείται στο αστυνομικό κατάστημα μέχρι την παραπομπή τους σε δομές υποδοχής και ταυτοποίησης. Στις περιπτώσεις που απαιτείται νοσηλεία για ιατρική φροντίδα ή παρακολούθηση, διενεργείται μεταφορά των ασθενών σε δομές ιατρικής περίθαλψης.

Στην περίπτωση που έχει ήδη επιληφθεί το Λιμενικό για τη σύλληψη των μεταναστών, η Αστυνομία προβαίνει στην έκδοση αποφάσεων απέλασης<sup>59</sup> και σε ενέργειες για την τήρηση της ασφάλειας των κέντρων υποδοχής και ταυτοποίησης<sup>60</sup> (ενέργειες Κλιμακίου Εξωτερικής Φύλαξης και Ασφάλειας και Κλιμακίου Καταγραφής και Ταυτοποίησης που υπάγονται στον Διοικητή του ΚΥΤ).

### **γ) Ως προς τις ενέργειες συλλογής στοιχείων - πληροφοριών**

Η Υποδιεύθυνση Ασφάλειας του οικείου Αστυνομικού Καταστήματος συλλέγει πληροφορίες αναφορικά με τις παράτυπες αφίξεις μεταναστών<sup>61</sup> και τις συνθήκες υπό τις οποίες διενεργήθηκαν προς γνώση της κατάστασης που υφίσταται στα σύνορα. Στο πλαίσιο διερεύνησης της δράσης ΜΚΟ έχουν σχηματιστεί τρεις (3) δικογραφίες (τελούν στο στάδιο κύριας ανάκρισης) με σκοπό τη διευκόλυνση της παράνομης εισόδου μεταναστών εντός των ελληνικών συνόρων. Παράλληλα διερευνώνται και άλλες ποινικές υποθέσεις<sup>62</sup> υποβοήθησης παράτυπων διελεύσεων Υ.Τ.Χ. στα νησιά του Β.Α. Αιγαίου.

Τα περιστατικά παράτυπης εισόδου μεταναστών από τα θαλάσσια σύνορα καταγράφονται στο Βιβλίο Αδικημάτων και Συμβάντων του οικείου αστυνομικού καταστήματος και ενημερώνεται η αρμόδια Αστυνομική Διεύθυνση και εισαγγελική αρχή. Στο αστυνομικό κατάστημα, το οποίο επιλαμβάνεται, τηρείται ατομικός φάκελος για κάθε περίπτωση παράτυπης άφιξης.

---

με τις διατάξεις των άρθρων 22 και 36 του Ν. 3907/2011 περί διαδικασίας πρώτης υποδοχής και χορήγησης και ανάκλησης του καθεστώτος διεθνούς προστασίας.

<sup>59</sup> Σχετ. διατ. Άρθρο 76 Ν. 3386/2005 παρ.1 εδ. β (ή γ' κατά περίπτωση). Η διοικητική απέλαση αλλοδαπού επιτρέπεται εφόσον: έχει παραβιάσει τις διατάξεις του νόμου αυτού. (άρθρο 83 παρ. 1α' ή 1β') ή η παρουσία του στο ελληνικό έδαφος είναι επικίνδυνη για τη δημόσια τάξη ή την ασφάλεια της Χώρας (σχετ. εφαρμοζόμενη διάταξη του άρθρου 18 περίπτωση ζ' του Ν. 3907/2011). Σημειώνεται ότι η έννοια της απέλασης χρησιμοποιείται ευρέως και χαρακτηρίζει κάθε μέτρο που επιβάλλει την απομάκρυνση αλλοδαπού από το έδαφος εκτός από την έκδοση. Υπό αυτή την έννοια η απέλαση αποτελεί αυτοτελή έννοια ανεξάρτητη από οποιονδήποτε ορισμό που εμπεριέχεται στην εθνική νομοθεσία. Ωστόσο δεν ισχύει στην επαναπροώθηση αλλοδαπών που έχουν εισέλθει παράνομα στο έδαφος εκτός αν μεταγενέστερα νομιμοποιήθηκαν»(σχετ. αναφ. Συμβούλιο της Ευρώπης 1984, παραγρ. 10, «Η προστασία των μεταναστών στην Ευρωπαϊκή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου και τον Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Χάρτη» 2<sup>η</sup> έκδοση, Γ. Κτιστάκης, 2018)

<sup>60</sup> Ειδικότερα αναφέρθηκε ότι στη νήσο Λέσβο κατά τα τελευταία έξι χρόνια έχουν καταγραφεί και ταυτοποιηθεί πάνω από 600.000 μετανάστες τρίτων χωρών.

<sup>61</sup> Οι μετανάστες που εισήλθαν παράτυπα στη νήσο Λέσβο κατά τα έτη 2019, 2020 και α' εξαμήνου έτους 2021 ήταν στην πλειονότητά τους αφγανικής εθνικότητας με ποσοστό 69,3%, 56,7% και 55,8% επί των συνολικών ροών (ανερχόμενων σε 23.594, 4530 και 1.024 παράτυπων μεταναστών κατά τα παραπάνω έτη αντίστοιχα) ενώ οι πρόσφυγες συριακής εθνικότητας που αφίχθηκαν κατά το ίδιο χρονικό διάστημα ανήλθαν σε ποσοστό 12,8%, 11,8% και 1,85 (Πίνακες «ΔΑ Λέσβου-Εθνικότητες Εισεληθόντων Μεταναστών έτους 2019,2020» και «Α' εξάμηνο έτους 2021»)

<sup>62</sup> Μεταξύ των οποίων και το περιστατικό άφιξης λέμβου 37 επιβαινόντων στην παραλία ΚΥΤ Μαυροβουνίου την 21-1-2021.

Αριθμητικά στοιχεία<sup>63</sup> για τις μεταναστευτικές ροές στα νησιά Λέσβου, Χίου και Σάμου (Β. Αιγαίου) ετών 2016-2021 τα οποία προσκομίσθηκαν από εξεταζόμενο πρόσωπο, παρατίθενται στους Πίνακες 4.1 και 4.2 του Παραρτήματος της παρούσας.

### **3. Ως προς την επιχειρησιακή δράση των αστυνομικών αρχών στα σύνορα του Νομού Έβρου**

Η Ελλάδα, μετά το άνοιγμα των συνόρων από την Τουρκία στις 27 Φεβρουαρίου 2020 αντιμετώπισε μία απρόβλεπτη και άνευ προηγουμένου απόπειρα μαζικής εισόδου από χιλιάδες μετανάστες που δεν είχαν προσφυγικό προφίλ. Οι τελευταίοι συνέρρευσαν στην ελληνοτουρκική μεθόριο αναζητώντας διέξοδο προς την Ευρώπη. Οι κρατικοί φορείς των τομέων της άμυνας και ασφάλειας ανέπτυξαν δράση σε άσκηση των αρμοδιοτήτων διαχείρισης των συνόρων, με γνώμονα την «ολιστική προσέγγιση»<sup>64</sup> στο μεταναστευτικό ζήτημα.

Ο όρος αυτός συναντάται για πρώτη φορά σε επίσημο κείμενο<sup>65</sup> της Ε.Ε. τον Ιούνιο 2016. Σε ό,τι αφορά στο φαινόμενο της παράτυπης μετανάστευσης, στόχος της «ολιστικής προσέγγισης», είναι η αποτελεσματικότερη διαχείριση των πόρων της Ε.Ε. αλλά και η βελτίωση της επίγνωσης της κατάστασης και της ικανότητας ανταπόκρισης στα εξωτερικά σύνορα των κρατών - μελών της Ένωσης.

Το Κλιμάκιο προέβη στην εξέταση έξι (6) αστυνομικών οργάνων επί του θέματος.

Από την αποδελτίωση των εκθέσεων εξέτασης των ανωτέρω εξάγονται τα ακόλουθα:

#### **α) Ως προς τις ενέργειες επιτήρησης των συνόρων και αποτροπής εισόδου παράτυπων μεταναστών στην περιοχή του Έβρου.**

ι) Περιοχή δικαιοδοσίας της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αλεξανδρούπολης (Α.Δ.) σχετικά με τη Συνοριακή Φύλαξη.

Στην Α.Δ. Αλεξανδρούπολης ανήκει το Περιφερειακό Κέντρο<sup>66</sup> Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Συνόρων και Μετανάστευσης (ΠΕΚΟΔΙΣΜΕ). Εδρεύει στην Αλεξανδρούπολη και σκοπό έχει τη συλλογή περιστατικών παράτυπης διέλευσης Υ.Τ.Χ. στα ελληνοτουρκικά σύνορα, τη σύνταξη και αποστολή σχετικών αναφορών στο ΚΟΔΙΣΜΕ και τις λοιπές προϊστάμενες υπηρεσίες.

<sup>63</sup> Αναλυτικά στοιχεία σε σχέση με τις μεταναστευτικές ροές της ΓΕΠΑΔ Αιγαίου των ετών 2014-2021 παρατίθενται στο Παράρτημα της παρούσας (Ενότητα 4)

<sup>64</sup> Η ιδέα της «ολοκληρωμένης δράσης» συναντάται στο κείμενο για την «Εθνική Στρατηγική για την Ολοκληρωμένη Διαχείριση των Συνόρων (2014-2020)», υπογεγραμμένο από τους Υπουργούς Προστασίας του Πολίτη, Εξωτερικών και Ναυτιλίας (Σεπτέμβριος 2014) (Κείμενο Πολιτικής Νο 31/6<sup>ος</sup> 2020, Αλ. Κολοβός). Ο όρος "ολιστική" προσέγγιση αντιδιαστέλλεται με τον όρο "ολοκληρωμένη" ως προς το ότι ο πρώτος αναφέρεται στο όραμα της Ε.Ε., ενώ ο δεύτερος στην απτή υλοποίησή του.

<sup>65</sup> Σχ. εγγρ. με θέμα «Κοινό όραμα, κοινή δράση: μια ισχυρότερη Ευρώπη, μια παγκόσμια στρατηγική για την εξωτερική πολιτική και την πολιτική ασφάλειας της Ευρωπαϊκής Ένωσης», Ιούνιος 2016. Η «ολιστική προσέγγιση» (comprehensive approach) «έναντι των συγκρούσεων και των κρίσεων» πρεσβεύει ότι ανάλογα με τη φύση της κρίσης, θα πρέπει να συγκεντρώνονται και να δρουν όλα τα στοιχεία που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν για την αντιμετώπιση της, ήτοι τους αρμόδιους φορείς για την διαχείριση πολιτικών και στρατιωτικών κρίσεων, εκείνους που είναι αρμόδιοι για την ανθρωπιστική βοήθεια, το άσυλο, την πολιτική προστασία, κλπ. Επίσης στο κείμενο καταγράφεται ο όρος της «ολοκληρωμένης προσέγγισης» (integrated approach) για να αποδώσει την ανάγκη να χρησιμοποιούνται κατά τη διαχείριση ελέγχου των συνόρων όλα τα διαθέσιμα μέσα για μια συντονισμένη δράση.

<sup>66</sup> Το ΠΕΚΟΔΙΣΜΕ είναι επιφορτισμένο με το συντονισμό της επιχείρησης του Οργανισμού FRONTEX και της EUROPOL ενώ στο πλαίσιο της διαχείρισης των μεταναστευτικών ροών συνεργάζονται με τις Υπηρεσίες Ασύλου, Ελληνικό Στρατό, Ύπατη Αρμοστεία, κ.α. Η Υπηρεσία αποτελείται από τη Μονάδα Επιχειρήσεων, Μονάδα Ανάλυσης και Τεκμηρίωσης, Μονάδα Επανεισοδοχής και Μετανάστευσης και Μονάδα Εκπαίδευσης και Τεχνολογίας. Στο πλαίσιο διαδικασιών για την υλοποίηση δράσεων σχετικών με τον έλεγχο των εξωτερικών χερσαίων συνόρων της χώρας σύμφωνα με το «Εθνικό Πρόγραμμα δράσης» έγινε επέκταση του αυτοματοποιημένου συστήματος επιτήρησης στο παραποτάμιο τμήμα των ελληνοτουρκικών συνόρων στην περιοχή του Έβρου και παράλληλα έγινε διασύνδεση των Περιφερειακών ΚΟΔΙΣΜΕ (σχετ. αναφ. «Ετήσια Έκθεση 2018 για τη Μετανάστευση και το Άσυλο στην Ελλάδα», Ευρωπαϊκό Δίκτυο Μετανάστευσης)

Στο πλαίσιο της πολιτικής της αποτροπής της παράτυπης διέλευσης ατόμων έχουν συσταθεί Υπηρεσίες /Τμήματα Συνοριακής Φύλαξης<sup>67</sup> για την εκτέλεση περιπολιών (πεζών, εναέριων ή πλωτών, εποχούμενες) σε όλο το μήκος των συνόρων. Επισημάνθηκε ότι για την αποτελεσματικότερη επιτήρηση των συνόρων έχουν εντατικοποιηθεί οι περιπολίες ιδίως μετά τη μεταναστευτική κρίση του Φεβρουαρίου και Μαρτίου 2020, ωστόσο η αυξομείωση των ροών επηρεάζεται και από άλλους παράγοντες που διαμορφώνουν την κατάσταση στο πεδίο (καιρικές συνθήκες, δράση του τουρκικού στρατού).

Επιπλέον προς την κατεύθυνση αυτή, το ΤΣΦ Φερών<sup>68</sup> (αρμοδιότητας Δ.Α. Αλεξανδρούπολης) ενισχύθηκε με την πρόσληψη εξήντα (60) συνοριοφυλάκων, με μέσα επιτήρησης (κάμερες, drones, κάμερες σε πυλώνες μεγάλου βεληνεκούς, ασύρματοι, ασπίδες, κ.α.) και με αστυνομικά οχήματα, ενώ επισημάνθηκε ότι στη σύνθεση των περιπολιών και παρατηρήσεων προστέθηκαν στρατιωτικοί. Επίσης, σημαντική θεωρείται η κατασκευή νέου τεχνητού εμποδίου μήκους 24 χλμ. (φράχτης) στην περιοχή των Φερών ως αποτρεπτικού της παράνομης διακίνησης και παράνομης διέλευσης.

Ο έγκαιρος εντοπισμός των παράτυπων μεταναστών σε ομάδες ατόμων ή οχήματα είναι εφικτός με τα διαθέσιμα τεχνικά μέσα (θερμικές κάμερες, κιάλια, ραντάρ) και η επιτήρηση του τούρκικου εδάφους πραγματοποιείται σε 24ωρη βάση. Στις περιπτώσεις εντοπισμού αυτών σε σημείο τούρκικης περιοχής με κατεύθυνση προς τον ποταμό Έβρο και με προφανή πρόθεση να διασχίσουν αυτόν ενημερώνεται άμεσα το Κοινό Κέντρο Επαφής μεταξύ των ελληνικών και τούρκικων αρχών, προκειμένου οι τούρκικες αρχές να σπεύσουν στο σημείο εντοπισμού των μεταναστών προς αναχαίτιση της πορείας τους. Ωστόσο, αναφέρεται ότι τα τελευταία τρία έτη αυτό δεν είναι αποτελεσματικό λόγω αδράνειας των τουρκικών αρχών. Παράλληλα γίνεται συντονισμός των πλωτών περιπολιών για κίνηση προς το πιθανό σημείο παράτυπης διέλευσης των συνόρων και επιχειρείται αποτροπή με ηχητικά σήματα (σειρήνες, φάροι περιπολικών οχημάτων). Επιπλέον, όταν υπάρχουν ενδείξεις (μοτίβα) ή πληροφορίες<sup>69</sup> για επικείμενη παράνομη διακίνησή Υ.Τ.Χ., οι αστυνομικές αρχές προβαίνουν σε επιχειρήσεις σύλληψης διακινητών και παράτυπων μεταναστών

ii) Περιοχή δικαιοδοσίας της Αστυνομικής Διεύθυνσης (Α.Δ.) Ορεστιάδας σχετικά με τη Συνοριακή Φύλαξη.

Η περιοχή εδαφικής αρμοδιότητας της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ορεστιάδας εκτείνεται από την περιοχή του Ορμενίου μέχρι τον οικισμό Μάνδρας. Στα Τμήματα Συνοριακής Φύλαξης

<sup>67</sup> Στην ΑΔ Αλεξανδρούπολης ανήκουν τα Τμήματα Συνοριακής Φύλαξης (ΤΣΦ) Φερών (διοικητικής περιφέρειας των δημοτικών ενότητων Φερών, Αλεξανδρούπολης, και Τραϊανούπολης του δήμου Αλεξανδρούπολης), Τυχερού (διοικητικής περιφέρειας της δημοτικής ενότητας Τυχερού του δήμου Σουφλίου) και Σουφλίου (διοικητικής περιφέρειας της δημοτικής ενότητας Σουφλίου του Δήμου Σουφλίου) (Σχετ. Απόφαση Αρχηγού Ελληνικής Αστυνομίας υπ' αρ. 7001/2/1478-μβ, ΦΕΚ Β' 1540/4-5-2017) «Καθορισμός τοπικής αρμοδιότητας περιφερειακών υπηρεσιών της Ελληνικής Αστυνομίας»

<sup>68</sup> Η περιοχή αρμοδιότητας του ΤΣΦΦ εκτείνεται από το σημείο του τελωνείου των Κήπων μέχρι τη θάλασσα (μέχρι τα όρια του Νομού Ροδόπης) απόστασης 60 περίπου χλμ.

<sup>69</sup> Πληροφορίες για διακινήσεις παράτυπων μεταναστών ή για την εμπλοκή ατόμων σε αυτές αντλούνται στο πλαίσιο συνεργασίας με τις Διευθύνσεις Αλλοδαπών της ΕΛΑΣ, τη EUROPOL, τον Οργανισμό της FRONTEX, τον Ελληνικό Στρατό, την ΕΥΠ και το ΛΣ. Ειδικότερα, αναφέρθηκε το μνημόνιο συνεργασίας που έχει συναφθεί με το ΛΣ προκειμένου να υπάρχει συντονισμός των επιχειρησιακών δράσεων της ΔΑ Αλεξανδρούπολης στην παράκτια περιοχή του δέλτα ποταμού και της νήσου Σαμοθράκης.

(ΤΣΦ) της ΑΔ Ορεστιάδας<sup>70</sup> δραστηριοποιούνται ευρωπαϊοί συνοριοφύλακες της FRONTEX<sup>71</sup> με σκοπό την ενίσχυση της φύλαξης των συνόρων. Εν προκειμένω επισημάνθηκε ότι οι επιχειρήσεις της ΑΔ Ορεστιάδας υποστηρίζονται από ενισχυμένο ανθρώπινο δυναμικό 400 συνοριοφυλάκων και από ένα νέο σύστημα επιτήρησης συνόρων το οποίο καλύπτει πλέον όλη την εδαφική αρμοδιότητα της ανωτέρω αστυνομικής διεύθυνσης. Στην κατεύθυνση αυτή, είναι εγκαταστημένο στην περιοχή δικαιοδοσίας της ανωτέρω Διεύθυνσης αυτοματοποιημένο σύστημα επιτήρησης συνόρων με radar και κάμερες ώστε να είναι ικανός ο εντοπισμός παράτυπων ροών έγκαιρα και σε σημείο πολύ πιο πριν από τα ελληνικά σύνορα. Επιπλέον, οι πλωτές περιπολίες αποτρέπουν<sup>72</sup> τις (πιο) οργανωμένες προσπάθειες παράνομης διέλευσης που επιχειρούνται από το ποτάμι με την βοήθεια διακινητών.

Ειδικότερα, το Τμήμα Συνοριακής Φύλαξης Ορεστιάδας<sup>73</sup> (ΤΣΦΟ-αρμοδιότητας Δ.Α. Ορεστιάδας) ενισχύθηκε με προσωπικό (πρόσληψη νέων συνοριακών φυλάκων), επιχειρησιακά<sup>74</sup>, με μέσα προηγμένης τεχνολογίας (τεχνικό εξοπλισμό, οχήματα και πλωτά μέσα) και παράλληλα συντελέστηκε η ανακατασκευή του τεχνητού αποτρεπτικού εμποδίου στην περιοχή αρμοδιότητάς του.

Ως προς τη συλλογή πληροφοριών για συμβάντα σχετικά με παράτυπους μετανάστες, το ΤΣΦΟ τελεί σε ενδοϋπηρεσιακή επικοινωνία και συνεργασία σε όλα τα επίπεδα τόσο με τις λοιπές μονάδες συνοριακής φύλαξης της ΑΔ Ορεστιάδας όσο και με το Περιφερειακό Κέντρο Ολοκληρωμένης Διαχείρισης Συνόρων Μετανάστευσης Ορεστιάδας (ΠΕΚΟΔΙΣΜΕ). Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιείται καταγραφή όλων των συμβάντων αποτροπής από τα Τμήματα Συνοριακής Φύλαξης με αναφορά ιδίως του σημείου και του χρόνου και διαβιβάζεται αρμοδίως καθημερινή αναφορά περί των συμβάντων για την επιχειρησιακή αξιολόγηση σε επίπεδο ΠΕΚΟΔΙΣΜΕ. Σε κάθε περίπτωση δεδομένου ότι η συγκέντρωση πληροφοριών για τα συμβάντα αποτροπής δυσχεραίνεται συχνά λόγω της μορφολογίας του εδάφους και της ιδιαιτερότητας των επιχειρήσεων, τηρούνται στατιστικά στοιχεία τα οποία καταχωρούνται σε ειδική ηλεκτρονική εφαρμογή της ΕΛΑΣ.

---

<sup>70</sup> Στην ΑΔ Ορεστιάδας ανήκουν το 1)ΤΣΦ Ορεστιάδας (διοικητικής περιφέρειας ενοτήτων Ορεστιάδας και Βύσσας του δήμου Ορεστιάδας), 2)ΤΣΦ Διδυμότειχου (διοικητικής περιφέρειας της δημοτικής ενότητας Διδυμότειχου του δήμου Διδυμότειχου και των οικισμών Λάβαρα, Αμόριο, Κισσάριο, Μάνδρα και Αγριάνη της δημοτικής ενότητας Ορφέα του δήμου Σουφλίου), 3)ΤΣΦ Κυπρίνου (διοικητικής περιφέρειας των δημοτικών ενοτήτων Κυπρίνου και Τριγώνου του δήμου Ορεστιάδας) και 4)ΤΣΦ Μεταξάδων (διοικητική; Περιφέρειας της δημοτικής ενότητας Μεταξάδων του δήμου Διδυμότειχου, και των οικισμών Γέρικο, Γονικό, Μέγα Δέρειο, Μικρό Δέρειο, Πετρόλοφος, Ρούσσα, Σιδηροχώρι, Κυριακή, Κόρυμβος, Μαυροκκλήσι και Πρωτοκκλήσι της δημοτικής ενότητας Ορφέα του δήμου Σουφλίου) (Σχετ. Απόφαση Αρχηγού Ελληνικής Αστυνομίας υπ' αρ. 7001/2/1478-μβ, ΦΕΚ Β' 1540/4-5-2017) «Καθορισμός τοπικής αρμοδιότητας περιφερειακών υπηρεσιών της Ελληνικής Αστυνομίας»)

<sup>71</sup> «Η FRONTEX δραστηριοποιείται στην περιοχή του Έβρου από το έτος 2009 και το πλαίσιο της συνεργασίας καθορίζεται σε ετήσιο επιχειρησιακό σχέδιο το οποίο επικαιροποιείται κάθε έτος. Οι αξιωματούχοι του Οργανισμού υπάγονται στη Διοίκηση της ΕΛΑΣ και περιπολούν μαζί με τους Έλληνες αστυνομικούς τα ελληνοτουρκικά σύνορα»

<sup>72</sup> «Η ΑΔ Ορεστιάδας αξιοποίησε τα υφιστάμενα επιχειρησιακά μέσα σε δύο ζώνες ελέγχων : η πρώτη αφορά στην επιτήρηση των συνόρων και στην αποτροπή της παράνομης διέλευσης με ενέδρες επί της ελληνικής κοίτης του ποταμού Έβρου, πλωτές περιπολίες εντός του ποταμού και πλησίον της ελληνικής κοίτης καθώς και με κατοπεύσεις-παρατηρήσεις από υπερυψωμένα σημεία που προσφέρουν αυτή τη δυνατότητα. Η δεύτερη αφορά σε εποχούμενες περιπολίες και Σταθμούς Ελέγχου Κίνησης επί του Εθνικού και Επαρχιακού Οδικού Δικτύου για την εξάρθρωση κυκλωμάτων διακίνησης ανθρώπων και εντοπισμό παράτυπα εισελθέντων ή διαμενόντων στη Χώρα»

<sup>73</sup> Η περιοχή εδαφικής αρμοδιότητας του ΤΣΦΟ εκτείνεται από τον οικισμό Καστανέων Ορεστιάδας μέχρι τον οικισμό Θουρίου. Συνορεύει με το ΤΣΦ Κυπρίνου στο βορρά και το ΤΣΦΔ Διδυμότειχου στο νότο.

<sup>74</sup> Η ενίσχυση της φυσικής παρουσίας περιπόλων είχε αρχίσει να υλοποιείται στο πλαίσιο της Επιχείρησης ΑΣΠΙΔΑ (έτος 2012) με κύριο σκοπό τον έλεγχο και την αποτροπή των παράτυπων αφίξεων



## **β) Ως προς τις ενέργειες (διοικητικής) σύλληψης-καταγραφής και ταυτοποίησης παράτυπων μεταναστών**

Στις περιπτώσεις εντοπισμού παράτυπης διέλευσης των χερσαίων συνόρων της περιοχής του Έβρου από παράτυπους μετανάστες διενεργείται<sup>75</sup> σύλληψη για το αδίκημα της παράνομης εισόδου στην ελληνική επικράτεια, με άμεση ενημέρωση του αξιωματικού υπηρεσίας και εν συνεχεία της οικείας ΑΔ, της οικείας εισαγγελικής αρχής και των λοιπών εμπλεκόμενων αρχών της ΕΛΑΣ.

Ειδικότερα, αρχικά οι ανωτέρω Υ.Τ.Χ. μεταφέρονται με αστυνομικό όχημα στο αρμόδιο ΤΣΦ, όπου βεβαιώνεται η καλή κατάσταση της υγείας<sup>76</sup> τους και ακολουθεί η ενυπόγραφη γνωστοποίηση των δικαιωμάτων τους σε γλώσσα που κατανοούν. Εν συνεχεία τηρείται<sup>77</sup> η διοικητική διαδικασία για την κράτηση καθώς και η διενέργεια σχηματισμού δικογραφίας, η οποία διαβιβάζεται στην αρμόδια<sup>78</sup> εισαγγελική αρχή προκειμένου να αποφασίσει για την έκβαση<sup>79</sup> της ποινικής υπόθεσης. Ενδεικτικά αναφέρθηκε ότι κατά το έτος 2021 πραγματοποιήθηκε σύλληψη 2400 ατόμων για παράτυπη διέλευση και 105 ατόμων για παράνομη διακίνηση μεταναστών στη διοικητική περιφέρεια αρμοδιότητας της ΑΔ Αλεξανδρούπολης.

Στο πλαίσιο της διοικητικής διαδικασίας πραγματοποιείται σε όλες τις περιπτώσεις (και για τους διακινητές) η διαδικασία πρώτης καταγραφής, ταυτοποίησης (screening) και δακτυλοσκόπησης<sup>80</sup> και ακολουθεί η εφαρμογή του διοικητικού μέτρου της κράτησης έως τη μεταφορά τους σε δομές<sup>81</sup> πρώτης υποδοχής και ταυτοποίησης (ΚΥΤ). Η διοικητική διαδικασία διαφοροποιείται ανάλογα με την εθνικότητα και το καθεστώς του συλληφθέντος (αιτούντες άσυλο και λοιπές περιπτώσεις).

Η προσωρινή κράτηση, διενεργείται σε χώρο κράτησης του οικείου αστυνομικού καταστήματος<sup>82</sup> και εν συνεχεία οι παράτυποι μετανάστες μεταφέρονται στο ΠΡΟΚΕΚΑ της ευρύτερης περιοχής (Ορεστιάδας ή Δράμας) μέχρι την παραπομπή τους στο ΚΥΤ Φυλακίου Ορεστιάδας ή σε άλλο ΚΥΤ.

Αναφέρθηκε ότι τα περιστατικά παράτυπης διέλευσης-εισόδου μεταναστών καταγράφονται αρχικά στο Βιβλίο Αδικημάτων και Συμβάντων –ΒΑΣ του ΑΤ που επιλαμβάνεται του περιστατικού και ακολουθεί ενημέρωση και αντίστοιχη καταγραφή σε περιφερειακό επίπεδο από την οικεία ΑΔ-ΚΟΔΙΣΜΕ. Ανάλογα δε με βαρύτητα του περιστατικού, γίνεται σχετική καταχώρηση στις υφιστάμενες βάσεις δεδομένων. Τα ανωτέρω στοιχεία διαβιβάζονται στις

<sup>75</sup> «Σε πρώτη φάση όταν εντοπίζονται ομάδες μεταναστών στη συνοριογραμμή οι περιπολούντες αστυνομικοί προβαίνουν σε έλεγχο των νομιμοποιητικών εγγράφων»

<sup>76</sup> Στις περιπτώσεις όπου υπάρχει ανάγκη για νοσηλεία ή για οιαδήποτε παροχή ιατρικής φροντίδας γίνεται μεταφορά των αλλοδαπών στη νοσοκομειακή μονάδα της Αλεξανδρούπολης ή στο Γενικό Νοσοκομείο Διδυμότειχου αντίστοιχα.

<sup>77</sup> «Σε κάθε περίπτωση σύλληψης ατόμου για οποιοδήποτε λόγο εφαρμόζονται επακριβώς όλες οι ποινικές και διοικητικές διαδικασίες που προβλέπονται από τους νόμους του κράτους με γνώμονα τον πλήρη σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων αδιακρίτως και την εφαρμογή της ισχύουσας ευρωπαϊκής νομοθεσίας»

<sup>78</sup> Εισαγγελία Πλημμελειοδικών Ορεστιάδας ή Αλεξανδρούπολης)

<sup>79</sup> Στο πλαίσιο της ποινικής αντιμετώπισης στις περιπτώσεις παράνομης διακίνησης αποφασίζεται είτε η προσωρινή κράτηση είτε η επιβολή περιοριστικών όρων ως πράξη κακουργηματικού χαρακτήρα. Στις περιπτώσεις παράτυπης διέλευσης μεταναστών δεν εκδίδεται κατά κανόνα ένταλμα σύλληψης αλλά παραπέμπεται στην ΕΛΑΣ για τη διοικητική διαδικασία της σύλληψης έως παραπομπής τους σε ΚΥΤ.

<sup>80</sup> Τα εν λόγω στοιχεία που συλλέγονται στο πλαίσιο της διοικητικής διαδικασίας καταγραφής και ταυτοποίησης καταχωρούνται σε εθνικές και ευρωπαϊκές βάσεις δεδομένων. Ειδικότερα σε ηλεκτρονική εφαρμογή της ΕΛΑΣ (Χαρτογράφηση Κυκλοφορίας Αλλοδαπών) καταχωρούνται τα στοιχεία των αφιχθέντων συνοδευόμενα από τη φωτογραφία και τα δακτυλικά τους αποτυπώματα.

<sup>81</sup> Στο ΚΥΤ ο νεοεισερχόμενος μετανάστης εντάσσεται σε εκ νέου διαδικασία καταγραφής και ταυτοποίησης με αναλυτικότερη ενημέρωση για τα δικαιώματά του με τη συνδρομή διερμηνέων.

<sup>82</sup> Συγκεκριμένα ο χώρος κράτησης του ΤΣΦ Φυλακίου είναι χωρητικότητας 70 ατόμων.

αρμόδιες υπηρεσίες του Αρχηγείου της ΕΛΑΣ ανά δωδεκάωρο και εκτάκτως όπου αυτό απαιτείται.

Αριθμητικά στοιχεία<sup>83</sup> ετών 2016-2021 περί αποτροπών και συλλήψεων Υ.Τ.Χ και διακινητών στη γεωγραφική αρμοδιότητα των ΤΣΦ Ορεστιάδας, ΤΣΦ Φερών και ΑΔ Ορεστιάδας, τα οποία προσκομίσθηκαν από εξεταζόμενα πρόσωπα παρατίθενται στους πίνακες 4.3, 4.4 και 4.5 του Παραρτήματος της παρούσας.

Τέλος επισημάνθηκε ότι η προσφορά της ΕΛΑΣ δεν έγκειται μόνο στην αποτροπή εισόδου στο ελληνικό έδαφος αλλά και στις επιχειρήσεις διασώσεων μεταναστών που κινδυνεύουν μέσα στο ποταμό του Έβρου και τη διαφύλαξή τους από τα κυκλώματα διακίνησης.

#### **4. Ως προς τη διαχείριση της εισόδου υπηκόων τρίτων χωρών ή/και ανιθαγενών στην ελληνική επικράτεια χωρίς τις νόμιμες διατυπώσεις (παράτυπων μεταναστών) από τις υπηρεσίες του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου.**

##### **α. Ως προς τις κρατικές δομές και τις ακολουθητέες διαδικασίες**

###### **ι) Η Υπηρεσία Υποδοχής και Ταυτοποίησης**

Σύμφωνα με τις διατάξεις του ν.4375/2016, οι πολίτες τρίτων χωρών και οι ανιθαγενείς που εισέρχονται χωρίς τις νόμιμες διατυπώσεις στη χώρα υποβάλλονται σε διαδικασίες υποδοχής και ταυτοποίησης. Η αποτελεσματική δε διενέργεια των διαδικασιών αυτών αποτελεί κύρια αποστολή της Υπηρεσίας Υποδοχής και Ταυτοποίησης (ΥΠ.Υ.Τ.), η οποία οργανωτικά υπάγεται στη Γενική Γραμματεία Υποδοχής Αιτούντων Άσυλο και υπέχει τοπική αρμοδιότητα που εκτείνεται σε όλη την Επικράτεια (άρθρο 111 παρ. 4 του ν. 4622/2019, άρθρο 33 του πδ 106/2020).

Στις διαδικασίες που εφαρμόζει η ΥΠΥΤ συμπεριλαμβάνονται η καταγραφή προσωπικών στοιχείων και η λήψη και καταχώριση των δακτυλικών αποτυπωμάτων όσων έχουν συμπληρώσει το 14ο έτος της ηλικίας τους, η ταυτοποίηση και εξακρίβωσης των στοιχείων (ταυτότητας και ιθαγένειας), ο ιατρικός έλεγχος, η παροχή της τυχόν αναγκαίας περίθαλψης και ψυχοκοινωνικής υποστήριξης, ο εντοπισμός ευάλωτων προσώπων ώστε να υπαχθούν στην κατά περίπτωση προβλεπόμενη διαδικασία και να τους παρασχεθεί εξειδικευμένη φροντίδα και προστασία, η παροχή ενημέρωσης, ιδίως για τις διαδικασίες διεθνούς ή άλλης μορφής προστασίας και για τις διαδικασίες επιστροφής, καθώς και για την προσωρινή διαμονή των πολιτών τρίτων χωρών ή ανιθαγενών που εισέρχονται στη χώρα χωρίς τις νόμιμες διατυπώσεις, η περαιτέρω παραπομπή και μετακίνησή τους σε κατάλληλες δομές για την προσωρινή υποδοχή ή φιλοξενία τους<sup>84</sup>, που τελούν υπό την ευθύνη ή εποπτεία της, καθώς και των Τοπικών Συντονιστικών Κέντρων Διαχείρισης Προσφυγικής Κρίσης (ΤΟΣΚΕΔΠ) του άρθρου 96 του ν. 4368/2016 - Α`21 (άρθρο 8 και 9 του ν.4375/2016).

Επίσης η ΥΠΥΤ είναι αρμόδια για την ίδρυση, λειτουργία και εποπτεία α) Κέντρων και Δομών για την πραγματοποίηση των ως άνω διαδικασιών, β) ανοικτών Δομών Προσωρινής Υποδοχής πολιτών τρίτων χωρών ή ανιθαγενών, οι οποίοι έχουν αιτηθεί διεθνή προστασία, γ) ανοικτών Δομών Προσωρινής Φιλοξενίας πολιτών τρίτων χωρών ή ανιθαγενών οι οποίοι είτε βρίσκονται σε διαδικασία επιστροφής, απέλασης ή επανεισδοχής<sup>85</sup>, είτε τελούν υπό καθεστώς αναβολής απομάκρυνσης<sup>86</sup>, είτε υπάγονται στις διατάξεις των άρθρων 76 παρ. 5 ή 78 ή 78Α του ν. 3386/2005 (άρθρο 8 και 9 του ν.4375/2016).

<sup>83</sup> Αναλυτικά στοιχεία περί αποτροπών και συλλήψεων Υ.Τ.Χ . και διακινητών αρμοδιότητας των ΤΣΦ Ορεστιάδας, ΤΣΦ Φερών και ΑΔ Ορεστιάδας, παρατίθενται στο Παράρτημα της παρούσης (Ενότητα 4)

<sup>84</sup> Σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4375/2016 και του άρθρου 18 του ν. 4540/2018 - Α`91).

<sup>85</sup> Σύμφωνα με το άρθρο 22 του ν. 3907/2011 (Α 7) ή σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου αυτού σε συνδυασμό με το άρθρο 30 του ν. 3907/2011.

<sup>86</sup> Σύμφωνα με το άρθρο 24 του ν. 3907/2011.

Περιφερειακές Υπηρεσίες της ΥΠΥΤ αποτελούν τα Κέντρα Υποδοχής και Ταυτοποίησης (Κ.Υ.Τ.) καθώς και οι Κλειστές Ελεγχόμενες Δομές Νήσων (Κ.Ε.Δ.Ν).



### ii) Κέντρα Υποδοχής και Ταυτοποίησης (Κ.Υ.Τ.)

Στα ΚΥΤ διαμένουν οι υπήκοοι τρίτων χωρών (Υ.Τ.Χ.) ή ανιθαγενείς οι οποίοι α) έχουν εισέλθει στην ελληνική επικράτεια χωρίς τις νόμιμες διατυπώσεις προκειμένου να υπαχθούν στις διαδικασίες υποδοχής και ταυτοποίησης, β) τελούν σε καθεστώς περιορισμού της ελευθερίας με ανώτατο όριο τις είκοσι πέντε (25) μέρες, καθώς και σε γεωγραφικό περιορισμό σύμφωνα με το Κοινό Σύμφωνο Ε.Ε. – Τουρκίας. Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία υποδοχής και ταυτοποίησης, οι εισερχόμενοι πολίτες τρίτων χωρών μεταφέρονται από τα Κ.Υ.Τ. σε Δομές της ενδοχώρας. Στη συνέχεια, παραπέμπονται στο αρμόδιο Περιφερειακό Γραφείο Ασύλου ή Αυτοτελές Κλιμάκιο Ασύλου, εφόσον έχουν εκδηλώσει βούληση υποβολής αιτήματος διεθνούς προστασίας ή παραπέμπονται στις αρμόδιες υπηρεσίες για επανεισδοχή ή επιστροφή ή απέλαση στην περίπτωση μη υποβολής αιτήματος διεθνούς προστασίας<sup>87</sup>.

### iii) Κλειστές Ελεγχόμενες Δομές Νήσων (Κ.Ε.Δ.Ν.)

Σύμφωνα με τα οριζόμενα στον με αριθμ. 25.0/118832/2021 Γενικό Κανονισμό Λειτουργίας Κλειστών Ελεγχόμενων Δομών Νήσων, (Γ.Κ.Λ.ΚΕΔΝ), οι ΚΕΔΝ παρέχουν στέγαση και υλικές συνθήκες υποδοχής σε Υ.Τ.Χ.<sup>88</sup> που εισήλθαν στον ελλαδικό χώρο. Εντός των ΚΕΔΝ δύναται να λειτουργεί: α) Κέντρο Υποδοχής και Ταυτοποίησης, β) δομή προσωρινής υποδοχής καθώς και γ) διακριτοί χώροι με τις κατάλληλες προδιαγραφές για την παραμονή υπηκόων τρίτων χωρών ή ανιθαγενών που ανήκουν στις ευάλωτες ομάδες, δ) Προαναχωρησιακό Κέντρο Κράτησης Αλλοδαπών (ΠΡΟ.ΚΕ.Κ.Α.), υπό τη διοίκηση της Ελληνικής Αστυνομίας (άρθρο 2 του Γ.Κ.Λ.ΚΕΔΝ). Ο δε Διοικητής του Κέντρου Υποδοχής και Ταυτοποίησης έχει τη γενική εποπτεία της λειτουργίας της ΚΕΔΝ και προΐσταται των Κλιμακίων Διοικητικής Μέριμνας, Ιατρικού Ελέγχου, Ψυχοκοινωνικής Υποστήριξης καθώς και του Κλιμακίου Ενημέρωσης. (άρθρο 3 του Γ.Κ.Λ.ΚΕΔΝ).

<sup>87</sup> <https://migration.gov.gr/ris/perifereiakes-monades/kyt-domes/>

<sup>88</sup> Ειδικότερα α) σε Υ.Τ.Χ. ή ανιθαγενείς οι οποίοι εκφράζουν βούληση και υποβάλλουν αίτηση διεθνούς προστασίας στο έδαφος της ελληνικής επικράτειας, β) στα μέλη της οικογένειας των αιτούντων άσυλο, εφόσον καλύπτονται από αυτήν την αίτηση, σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο, γ) σε ανήλικους, ασυνόδευτους ή μη, καθώς και σε χωρισμένους ανήλικους, ανεξάρτητα από το εάν έχουν υποβάλει αίτηση παροχής διεθνούς προστασίας, δ) σε υ.τ.χ. ή ανιθαγενείς που υπάγονται σε πρόγραμμα εθελούσιας επιστροφής, ε) που βρίσκονται σε διαδικασία επιστροφής ή των οποίων η απομάκρυνση έχει αναβληθεί, στ) σε δικαιούχους καθεστώτος διεθνούς προστασίας για όσο διάστημα επιτρέπεται (σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 114 του ν. 4636/2019 και των οικείων διατάξεων του Γενικού Κανονισμού Λειτουργίας των Κέντρων Υποδοχής και Ταυτοποίησης) η παραμονή τους στις ΚΕΔΝ (άρθρο 6 του ΓΚΛΚΕΔΝ).

Με την ολοκλήρωση των διαδικασιών υποδοχής και ταυτοποίησης και για όσο διάστημα παραμένουν εντός των επιμέρους τμημάτων προσωρινής υποδοχής των ΚΕΔΝ και σε διακριτούς χώρους αυτών, οι Υ.Τ.Χ. ή ανιθαγενείς τελούν υπό καθεστώς ελεύθερης κυκλοφορίας<sup>89</sup> σε προκαθορισμένους χώρους προκειμένου να μην εμποδίζεται η εύρυθμη λειτουργία των ΚΕΔΝ. Οι διαμένοντες απολαμβάνουν δικαίωμα εισόδου και εξόδου από τις ΚΕΔΝ κατά τις ώρες που ορίζονται σε απόφαση του Διοικητή της Υπηρεσίας Υποδοχής και Ταυτοποίησης, η οποία ισχύει ενιαία για το σύνολο των ΚΕΔΝ της Επικράτειας. Κατά την είσοδο και έξοδο των παραμενόντων από τις ΚΕΔΝ, χρησιμοποιείται σύστημα ηλεκτρονικής κάρτας εισόδου-εξόδου παραμενόντων. Η τήρηση του ωραρίου εισόδου και εξόδου από την ΚΕΔΝ, καθώς και η διανυκτέρευση εντός της δομής είναι υποχρεωτικές. Αδικαιολόγητος μη εντοπισμός του διαμένοντος κατά τη διαδικασία της τακτικής απογραφής-επαλήθευσης του τρέχοντος πληθυσμού επί δύο διαδοχικές φορές, και δύναται να επιφέρει διακοπή της διαμονής και των παρεχόμενων υλικών συνθηκών υποδοχής. Η παράβαση των υποχρεώσεων αυτών μπορεί να επιφέρει τον περιορισμό ή τη διακοπή των υλικών συνθηκών υποδοχής των αιτούντων άσυλο, σύμφωνα με το άρθρο 57 του ν. 4636/2019 (άρθρο 7 παρ. 2 του ΓΚΛΚΕΔΝ)

#### **iv) Ειδικότερα ως προς τις διαδικασίες υποδοχής και ταυτοποίησης**

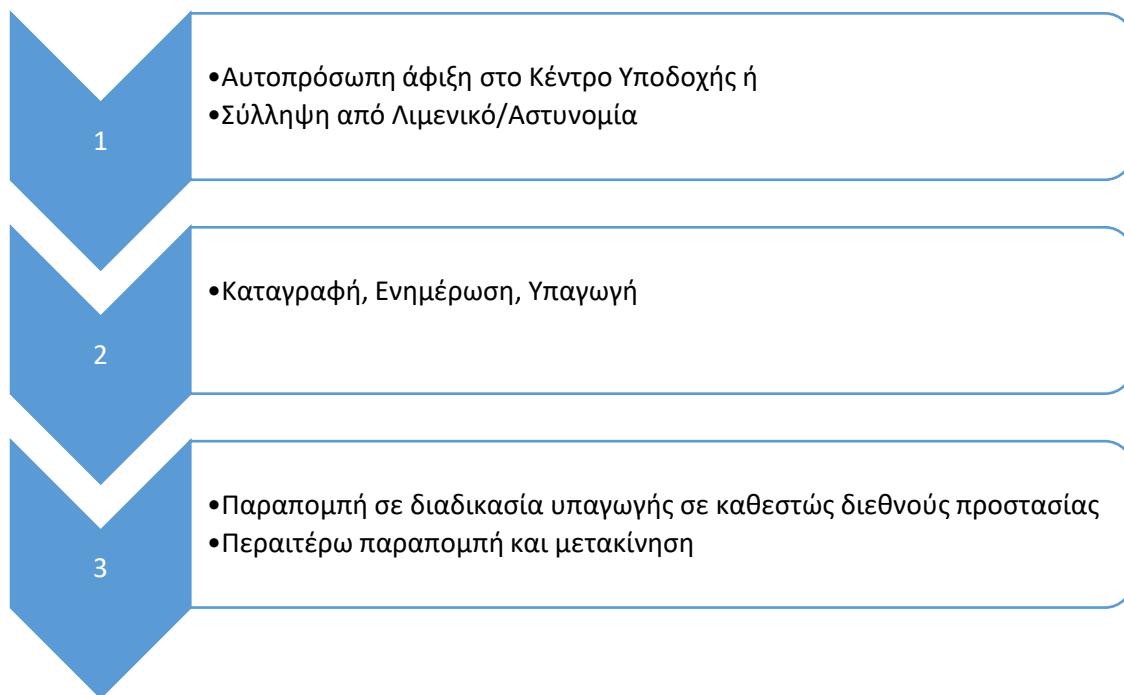
Σύμφωνα με το άρθρο 39 του ν.4636/2019 οι υπήκοοι τρίτων χωρών και οι ανιθαγενείς, που εισέρχονται χωρίς τις νόμιμες διατυπώσεις στη χώρα ή διαμένουν χωρίς τις νόμιμες διατυπώσεις στην Ελλάδα και δεν αποδεικνύουν την ιθαγένεια και την ταυτότητά τους με έγγραφο δημόσιας αρχής εφόσον εντοπιστούν<sup>90</sup> οδηγούνται άμεσα με ευθύνη των αστυνομικών ή λιμενικών αρχών που επιλαμβάνονται αρμοδίως, σε Κέντρο Υποδοχής και Ταυτοποίησης. Στις περιπτώσεις κατά τις οποίες τα ανωτέρω πρόσωπα εμφανιστούν αυτοπροσώπως στις Δομές επιλαμβάνονται οι Αστυνομικές Αρχές προκειμένου να εξακριβώσουν αν πρόκειται για περιπτώσεις παράνομης διέλευσης ή παράνομης παραμονής στην Ελληνική Επικράτεια (άρθρο 95B του π.δ. 7/2017).

Οι διαδικασίες υποδοχής και ταυτοποίησης υπηκόων τρίτων χωρών ή ανιθαγενών αποτυπώνονται σχηματικά ως εξής:

---

<sup>89</sup> Κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 45 του ν. 4636/2019, υπό την επιφύλαξη των διατάξεων του άρθρου 46 ν. 4636/2019.

<sup>90</sup> Στις περιπτώσεις κατά τις οποίες τα ανωτέρω πρόσωπα εμφανιστούν αυτοπροσώπως είτε στις Δομές είτε στις Αστυνομικές ή Λιμενικές Αρχές ακολουθείται η ίδια διαδικασία.



Διακρίνονται στα εξής στάδια:

- Ενημέρωσης (για δικαιώματα και υποχρεώσεις)
- Υπαγωγής
- Καταγραφής (σε βάση δεδομένων της ΕΛ.ΑΣ.) και Ιατρικού Ελέγχου και παροχή της τυχόν αναγκαίας περίθαλψης και ψυχοκοινωνικής υποστήριξης
- Παραπομπής σε διαδικασία υπαγωγής σε καθεστώς διεθνούς προστασίας
- Περαιτέρω παραπομπής και μετακίνησης

Κατά το πρώτο στάδιο «Ενημέρωσης» οι υπήκοοι τρίτης χώρας ή ανιθαγενείς ενημερώνονται από το Κλιμάκιο Ενημέρωσης του Κέντρου Υποδοχής και Ταυτοποίησης από προσωπικό της Ελληνικής Αστυνομίας ή της Ύπατης Αρμοστείας για όλα τα δικαιώματά τους και τις υποχρεώσεις τους κατά το στάδιο της υποδοχής και κυρίως για τη δυνατότητά τους να αιτηθούν διεθνούς προστασίας, για τα δικαιώματά τους και τις υποχρεώσεις τους κατά την διαδικασία εξέτασης της αίτησης διεθνούς προστασίας και τις συνέπειες μη τήρησης των υποχρεώσεων αυτών.

Κατά το δεύτερο στάδιο «Υπαγωγής» οι υπήκοοι τρίτων χωρών ή ανιθαγενείς που εισέρχονται στο Κέντρο Υποδοχής και Ταυτοποίησης υποβάλλονται από τον ΕΟΔΥ εντός της δομής σε τεστ ανίχνευσης του SARS-CoV-2 και απομονώνονται σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο σύμφωνα με το σχετικό πρωτόκολλο του ΕΟΔΥ. Μετά την παρέλευση του προβλεπόμενου χρονικού διαστήματος εκκινούν οι διαδικασίες καταγραφής – ταυτοποίησης (τρίτο στάδιο). Στο στάδιο αυτό συμμετέχουν στη διαδικασία καταγραφής ο Οργανισμός της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη Συνεργασία στον Τομέα της Επιβολής του Νόμου (Europol), ο Οργανισμός Ευρωπαϊκής Συνοριοφυλακής και Ακτοφυλακής (Frontex) και η ομάδα καταγραφής της ΕΛΑΣ με σκοπό:

- την καταγραφή των προσωπικών στοιχείων τους, τη λήψη και καταχώριση των δακτυλικών αποτυπωμάτων όσων έχουν συμπληρώσει το 14ο έτος της ηλικίας τους,
- την εξακρίβωση της ταυτότητας και της ιθαγένειάς τους,
- τον ιατρικό τους έλεγχο και την παροχή της τυχόν αναγκαίας περίθαλψης και ψυχοκοινωνικής υποστήριξης,

- τη μέριμνα για όσους ανήκουν σε ευάλωτες ομάδες, ώστε να τους παρασχεθεί εξειδικευμένη φροντίδα και προστασία.
- την ιδιαίτερη μέριμνα για την κάλυψη των ιδιαίτερων αναγκών οικογενειών με παιδιά νηπιακής και βρεφικής ηλικίας

Κατά το τέταρτο στάδιο «Παραπομπής σε διαδικασία υπαγωγής σε καθεστώς διεθνούς προστασίας» οι υπήκοοι τρίτης χώρας ή ανιθαγενείς που επιθυμούν να υπαχθούν σε καθεστώς διεθνούς προστασίας παραπέμπονται στο κατά τόπο αρμόδιο Περιφερειακό Γραφείο Ασύλου, Κλιμάκιο του οποίου μπορεί να λειτουργεί στο Κέντρο. Σε κάθε στάδιο των διαδικασιών, η υποβολή αίτησης διεθνούς προστασίας, υποχρεώνει στο διαχωρισμό του αιτούντος από τους υπόλοιπους που διαμένουν στο Κέντρο.

Επίσης, μετά την ολοκλήρωση των διαδικασιών Υποδοχής και Ταυτοποίησης, οι πολίτες τρίτης χώρας ή ανιθαγενείς που δεν επιθυμούν να υπαχθούν σε καθεστώς διεθνούς προστασίας παραπέμπονται/μετακινούνται στους αρμόδιους φορείς και σε άλλες Περιφερειακές Υπηρεσίες Υποδοχής (ΚΥΤ, ΚΥΔΝΕ). Ειδικότερα οι μη αιτούντες άσυλο παραπέμπονται στην Ελληνική Αστυνομία για διαδικασίες επιστροφής (εθελούσιας ή αναγκαστικής) στις χώρες προέλευσης ή για άλλα διοικητικά μέτρα (σε περιπτώσεις ΥΤΧ που δεν μπορούν να επιστραφούν στις χώρες τους), τα δε ασυνόδευτα ανήλικα & λοιπές ευάλωτες ομάδες παραπέμπονται στο Εθνικό Κέντρο Κοινωνικής Αλληλεγγύης για την εύρεση Δομής Φιλοξενίας<sup>91</sup>.

**ν) Ως προς τις διαδικασίες που ακολουθούνται κατά την είσοδο υπηκόων τρίτων χωρών στη νησιωτική ελληνική επικράτεια χωρίς τις νόμιμες διατυπώσεις (παράτυπων μεταναστών).**

Προκειμένου να διαπιστωθεί επιτόπια η εφαρμογή των προεκτεθέντων διαδικασιών, το κλιμάκιο μετέβη στους ακόλουθους χώρους φιλοξενίας Υ.Τ.Χ. ή/και ανιθαγενών, στη Μυτιλήνη, στη Σάμο, και στην Κω στις 23.11.2021, 08.12.2021 και 13.12.2021 αντιστοίχως.

Πραγματοποιήθηκε εξέταση προσώπου σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 100 του ν.4622/2019, με τους διοικητές των ανωτέρω Δομών, προκειμένου να αποτυπωθούν οι διαδικασίες που ακολουθήθηκαν και ακολουθούνται κατά την άφιξη Υ.Τ.Χ. και ανιθαγενών στα Κέντρα, να καταγραφούν οι δικλείδες ασφαλείας που εξασφαλίζουν τη ομαλή είσοδο και φιλοξενία των εισερχομένων μεταναστών στα Κέντρα καθώς και να διαπιστωθούν τυχόν παραβάσεις ή και δυσλειτουργίες.

Στο πλαίσιο της έρευνας διαπιστώθηκαν τα ακόλουθα:

**1.** Ως προς τη διαδικασία ένταξης νεοεισερχόμενων μεταναστών στο ΚΥΤ, αναφέρθηκε ότι οι μετανάστες:

- είτε προσέρχονται αυτοπροσώπως στη δομή, οπότε τους παραλαμβάνει η Αστυνομία προκειμένου να εξακριβώσει αν πρόκειται για άφιξη στο νησί από τα απέναντι παράλια ή αν αφορά σε παράνομη παραμονή στην Ελληνική Επικράτεια,
- είτε μεταφέρονται με λεωφορείο του Λιμενικού ή της Αστυνομίας, είτε εντοπίζονται σε σημεία της ενδοχώρας και στη συνέχεια αφού συλληφθούν μεταφέρονται στη δομή.

**2.** Ακολουθούνται οι εξής διαδικασίες:

α) Εφαρμογή του πρωτοκόλλου του ΕΟΔΔΥ περί ανίχνευσης και μέτρων προστασίας του SARS-CoV-2.

β) Καταγραφής και ταυτοποίησης από Υπηρεσία του Ασύλου, τη Europol, Frontex και ΕΛΑΣ.

<sup>91</sup> Βλ. σχετ. <https://migration.gov.gr/ris/diadikasies/>

γ) Ενημέρωση των δικαιωμάτων των αλλοδαπών στη γλώσσα που κατανοούν μέσω διερμηνέα από τους υπεύθυνους της δομής (Τμήμα Ενημέρωσης) κατά την καταγραφή τους και σε καθημερινή βάση από εκπροσώπους της ΔΟΜ, της Ύπατης Αρμοστείας και ΜΚΟ

γ) Διαδικασία συνέντευξης, ιατρικό και ψυχοκοινωνικό έλεγχο για τη διαπίστωση ευαλωτήτων. Επισημάνθηκε ότι εισέρχονται αλλοδαποί με σοβαρά προβλήματα υγείας που αναζητούν την κοινωνική πρόνοια και ιατρική φροντίδα σε χώρες εντός της Ε.Ε. και η Ελλάδα παρέχει τα μέγιστα για την ιατρική τους περίθαλψη, αναφέροντας χαρακτηριστικά ότι πριν από 2 έτη από τις 17 θέσεις νεφροπαθών του νοσοκομείου Μυτιλήνης, οι 16 καταλαμβάνονταν από αιτούντες άσυλο της τότε δομής στη Μόρια.

δ) Υποβολής αίτησης ασύλου, εντός της Δομής (Γραφείο Ασύλου) ή εκτός αυτής. Το Περιφερειακό Γραφείο Ασύλου (Π.Γ.Α.) Κω λειτουργεί εντός του ΚΕΔ. Το Π.Γ.Α. Σάμου βρίσκεται εκτός του ΚΕΔΝ Σάμου και το ΠΓΑ Μυτιλήνης εκτός του ΚΥΤ. Καταχωρείται η σχετική βούληση του αλλοδαπού, ανοίγεται η υπόθεση ασύλου και ορίζεται η ημερομηνία συνέντευξης. Από την καταγραφή έως και είκοσι πέντε ημέρες ο αιτών φιλοξενείται στην Δομή αλλά δεν δικαιούται εξόδου καθώς τελεί υπό διοικητική κράτηση.

στ) Ένταξής τους σε κατάλυμα της δομής.

**3.** Ως προς την παραμονή των Υ.Τ.Χ. και ανιθαγενών στην δομή αναφέρεται ότι εφαρμόζεται ο Γενικός Κανονισμός Λειτουργίας Κλειστών Ελεγχόμενων Δομών Νήσων (Α' 3191, 20-7-2021) και διαρκεί από λίγους μήνες έως ένα χρόνο αναμένοντας την έκβαση της υπόθεσής τους και δεδομένου ότι η Τουρκία δεν τους δέχεται πλέον (δεν έχει πραγματοποιηθεί επιστροφή εδώ και 1,5 έτος).

**4.** Ως προς την αποχώρηση των αλλοδαπών από τη δομή αναφέρθηκε ότι γίνεται είτε με οργανωμένη μετακίνηση, και για τους αναγνωρισμένους πρόσφυγες μετά την παρέλευση μηνός (για ευάλωτο πληθυσμό είναι 4 μήνες) ή με άρση γεωγραφικού περιορισμού οικειοθελώς με δικά τους έξοδα ή αυτοβούλως «παράτυπα», περίπτωση κατά την οποία ενημερώνεται η ΕΛΑΣ για τις δικές της ενέργειες.

**5.** Ως προς τα ασυνόδευτα ανήλικα αναφέρθηκε ότι:

α) Στο ΚΥΤ Μυτιλήνης δεν φιλοξενούνται. Στο πλαίσιο του προγράμματος ΜΕΡΙΜΝΑ το οποίο χρηματοδοτείται από την DGHOME της Ευρωπαϊκής Επιτροπής τα ασυνόδευτα ανήλικα φιλοξενούνται σε ξενοδοχεία ή διαμερίσματα εντός πόλης και ανέρχονται σε 24 στη ΜΕΡΙΜΝΑ και σε 140 στα διαμερίσματα. Μετά τη σύσταση της Ειδικής Γραμματείας των Ασυνόδευτων Ανηλίκων (στην κεντρική υπηρεσία του Υπουργείου) αναζητούνται μέσω του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικής Αλληλεγγύης και ανευρίσκονται ταχύτατα δομές στην ενδοχώρα για τη στέγασή τους.

β) Στο ΚΕΔΝ Σάμου φιλοξενούνται 57 ασυνόδευτα ανήλικα τα οποία διαβιούν σε ειδικό (κίτρινη περιοχή) για αυτά χώρο (safe area) και έχουν 24ωρη φύλαξη και δεν εξέρχονται από τον χώρο αυτό χωρίς συνοδεία.

γ) Στο ΚΕΔ Κω φιλοξενούνται 88 ασυνόδευτα ανήλικα τα οποία διαβιούν στην ασφαλή περιοχή, η οποία εποπτεύεται από τη Διοίκηση του ΚΥΤ, το ΔΟΜ και τη ΜΚΟ «ΖΕΥΞΗΣ».

**6.** Αναφέρθηκαν στοιχεία αφίξεων για το χρονικό διάστημα Οκτωβρίου έως 13 Δεκεμβρίου του 2021 στην Κω, εισήλθαν στο ΚΕΔ της Κω 675 μετανάστες από Τουρκία και θαλάσσια σύνορα 659, από άλλα νησιά (Ρόδος, Κάρπαθος) 15 και ένας από χερσαία σύνορα. Στο σύνολο των αφίξεων συμπεριλαμβάνεται και η μαζική άφιξη που έλαβε χώρα 31.10 με 375 μετανάστες που επέβαιναν σε καράβι, το οποίο εξέπεμψε σήμα κινδύνου ανοικτά της Κρήτης. Οι μετανάστες αυτοί μεταφέρθηκαν στο κοντινότερο λιμάνι με ΚΥΤ δηλαδή στη Κω.

## **II. Αποτύπωση της άποψης των τοπικών κοινωνιών ως προς τον τρόπο διαχείρισης της παράτυπης μετανάστευσης από τα αρμόδια εθνικά όργανα.**

Το Κλιμάκιο προέβη στην εξέταση τριάντα έξι (36) διαμενόντων σε νήσους-σταθμούς της έρευνας) συμπεριλαμβανομένων υπηκόων τρίτων χωρών δεδομένης της βιωματικής εμπειρίας τους κατά την παράτυπη άφιξή τους.

Από την αποδελτίωση των εκθέσεων εξέτασης των ανωτέρω αποτυπώθηκαν τα κάτωθι :

### **1) Ως προς την σημερινή κατάσταση σε σχέση με το μεταναστευτικό ζήτημα τονίστηκε :**

α) Ότι οι ροές έχουν σημαντικά μειωθεί για λόγους που κατά την άποψή τους αφορούν (διαζευκτικά ή σωρευτικά) :

1) στη συμφωνία της Τουρκίας με την Ε.Ε.,

2) στην αποτελεσματικότερη επιτήρηση<sup>92</sup> των συνόρων από τις εθνικές αρχές (συχνότητα περιπολιών, ενίσχυση ναυτικής δύναμης σε πλωτά σκάφη, βελτίωση διαδικασιών και των συστημάτων εντοπισμού παράτυπων ροών) με τη συνδρομή των ευρωπαϊκών οργάνων (FRONTEX, EUROPOL) για τον έγκαιρο εντοπισμό των παράτυπων μεταναστευτικών ροών

3) στην αλλαγή των σημείων εισόδου στην Ευρώπη

4) στην κατασκευή τεχνητού εμποδίου στο νομό του Έβρου

β) Η συμβολή των δομών φιλοξενίας (ΚΥΤ Λέσβου, ΚΕΔΝ Σάμου και ΚΕΔ Κως) στην ανακούφιση των τοπικών κοινωνικών καθώς προσφέρονται ικανοποιητικές συνθήκες διαβίωσης στους νεοεισερχόμενους μετανάστες σε χώρους απόλυτα ελεγχόμενους και επιτηρούμενους από τις αρμόδιες αστυνομικές αρχές.

Ωστόσο, καταγράφηκε άποψη ενός προσώπου κατά την οποία παρά τη βελτίωση της κατάστασης στην περιοχή όπου διαβιώνει «*οι παραβιάσεις των δικαιωμάτων των προσφύγων αλλά και των πολιτών στην κοινωνία της Σάμου έχουν γίνει πιο συστημικές*» και επιπλέον διατυπώθηκε αρνητική άποψη για τη λειτουργία της υφιστάμενης δομής στο βαθμό που παραβιάζονται τα δικαιώματα των μεταναστών ιδιαίτερα όσον αφορά στο δικαίωμα εξόδου τους από τη δομή.

### **2) Ως προς την αντίληψη των πολιτών σχετικά με τις ενέργειες των αρμοδίων οργάνων κατά τη διαχείριση των παράτυπων μεταναστευτικών ροών**

Σχετικά με το εν λόγω θέμα<sup>93</sup> εκφράστηκε η πεποίθηση ότι η συμπεριφορά των αρμοδίων οργάνων κατά τη διαχείριση των παράτυπων μεταναστευτικών ροών εμφανίζεται να είναι η αρμόζουσα στο πλαίσιο άσκησης των καθηκόντων τους και επαρκώς ευαισθητοποιημένη ως προς το σεβασμό των δικαιωμάτων των μεταναστών. Η πεποίθηση αυτή αντλείται είτε από τη βιωματική τους εμπειρία σε διασώσεις μεταναστών ή κατά την παροχή εθελοντικής τους δράσης ή και από το γεγονός ότι «εάν συνέβαινε κάτι μεμπτό θα γινόταν εύκολα αντιληπτό από τον κοινωνικό περίγυρο».

<sup>92</sup> Αναφέρθηκε η τοποθέτηση θερμικών κάμερών μεγάλου βεληνεκούς, στοχευμένες και μεγάλες περιπολίες, πρόσληψη συνοριοφυλάκων.

<sup>93</sup> Αναλυτικά στοιχεία παρατίθενται στον Πίνακα 5.1 του Παραρτήματος της παρούσης



Αντιθέτως, σε μία περίπτωση υποστηρίχθηκε η άποψη ότι «οι πράξεις παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων είναι συχνότερες και γίνονται από όργανα που πρέπει να επιβάλλουν το νόμο»

### **3) Ως προς τη στάση των τοπικών κοινωνιών και της Εκκλησίας απέναντι στο μεταναστευτικό ζήτημα σήμερα**

Όπως προκύπτει από τις συνολικές μαρτυρίες των προσώπων που συμμετείχαν στην έρευνα, οι τοπικές κοινωνίες των νήσων, στις οποίες το κλιμάκιο μετέβη, βίωσαν πρωτόγνωρες καταστάσεις κατά την μεγάλη προσφυγική και μεταναστευτική κρίση που έλαβε χώρα το 2015-2016, ωστόσο ανταποκρίθηκαν με ιδιαίτερο ανθρωπιστικό αίσθημα και ευαισθησία συνδράμοντας κατά το δυνατόν στη διαχείριση των μεταναστευτικών ροών. Στο πλαίσιο αυτό υπήρχε έντονος συντονισμός για παροχή ανθρωπιστικής δράσης μεταξύ δημοτικών φορέων, ΜΚΟ και εθελοντικών οργανώσεων. Ωστόσο, η αναφορά σε περιστατικά παραβατικότητας παράτυπων μεταναστών, σε συνδυασμό με προβλήματα στις υποδομές οδήγησε σε ορισμένες περιπτώσεις σε αρνητική αντιμετώπιση της παράτυπης μετανάστευσης. Κατά την παρούσα χρονική φάση, οι πολίτες δηλώνουν πιο ασφαλείς καθώς η κατάσταση είναι πιο διαχειρίσιμη, λόγω αφενός, της ενισχυμένης και αποτελεσματικότερης αστυνόμευσης των συνόρων και της εντεύθεν μείωσης των ροών, αφετέρου της λειτουργίας των υφιστάμενων δομών υποδοχής και εγκατάστασης για την προσωρινή στέγαση των παράτυπων μεταναστών (ΥΤΧ).

Η δράση της Εκκλησίας, ήταν ιδιαίτερα εξωστρεφής από την αρχή της μεταναστευτικής κρίσης η οποία εκδηλωνόταν με κάθε τρόπο (συγκέντρωση ρουχισμού, φαγητού, πνευματική ενίσχυση προς τους πρόσφυγες) και σε απόλυτη συνεργασία με άλλους αρμόδιους φορείς. Σήμερα η συνδρομή της Εκκλησίας έχει περιοριστεί ενόψει της παρουσίας ΜΚΟ και των μειωμένων παράτυπων μεταναστευτικών ροών (από το 2018 και μετά), ωστόσο τονίστηκε ότι η Εκκλησία ανταποκρίνεται πάντα όταν της ζητηθεί .

### **III Ως προς τη διερεύνηση των αναφερόμενων στο δημοσίευμα περί άτυπων αναγκαστικών επιστροφών (επαναπροωθήσεων)**

#### **1. Ως προς το περιεχόμενο του δημοσιεύματος**

Στο από 6.10.2021 δημοσίευμα<sup>94</sup> της συνεργατικής μη κερδοσκοπικής σύμπραξης δημοσιογραφικών μέσων «Lighthouse Reports»<sup>95</sup> με τίτλο «UNMASKING EUROPE'S SHADOW ARMIES» γίνεται λόγος για επαναπροωθήσεις στην Ελλάδα, στην Κροατία και στη Ρουμανία. Ειδικότερα, αναφέρεται μεταξύ άλλων:

- From the forests of the Western Balkans to the Aegean Sea consistent reports have emerged of physical assaults, illegal pushbacks, reckless endangerment and rights abuses of asylum seekers and migrants. But the masked men operate in a grey zone of deniability which considerable efforts by activists and other civil society actors have only been able to partially penetrate. It is a thin veil that most informed observers can already see through but it has provided sufficient cover for the perpetrators to escape any meaningful accountability.
- Thousands of personal testimonies from people caught up in these often violent operations have been unable to shift official denials that they occur. What has been needed is irrefutable visual evidence and corroboration from confidential sources among the same officer corps — some of whom are unhappy with being ordered to undertake these actions.

<sup>94</sup>Το δημοσίευμα παρατίθεται στο Παράρτημα αρ. 2. Σχετικός ο σύνδεσμος <https://www.lighthousereports.nl/investigation/unmasking-europes-shadow-armies/>

<sup>95</sup> <https://www.lighthousereports.nl/about/>

- Lighthouse Reports led a joint investigation with Der Spiegel, SRF, Rundschau, ARD Monitor, ARD Studio Wien, Libération, RTL Croatia, Novosti and Pointer, spent eight months gathering testimony, tracing chains of command, tracking social media and satellite imagery and following the money trails back to EU funds. The visual evidence was corroborated by interviews with more than a dozen serving and former police and coast guard officers, as well as witness accounts by pushback victims across the three EU countries.
- What emerges is the most detailed picture yet of a previously deniable campaign of illegal, violent pushbacks in Croatia, Greece and Romania by masked men whose uniforms have been stripped of any identifying details.
- In Greece, we collected and analysed 635 videos of alleged pushbacks in the Aegean, at least 15 of them showing masked men in action, which were reviewed by current and former senior officers in the Greek coastguard.
- In Greece, video footage obtained from open sources shows masked men conducting pushbacks on the high seas. When reviewed by current and former senior officers in the Greek coastguard, reports Der Spiegel, they were able to identify the masked men as members of elite Greek coast guard units: the Underwater Operations (MYA) and Special Operations (KEA) and (OEA).

Το ανωτέρω δημοσίευμα της σύμπραξης αυτής αναφέρεται σε περιστατικά που εμφανίζουν κοινά χαρακτηριστικά: Υπήκοοι Τρίτων Χωρών ή/και Ανιθαγενείς εισέρχονται χωρίς τις νόμιμες διαδικασίες, δια θαλάσσης ή δια των χερσαίων συνόρων. Κατόπιν, οι εισερχόμενοι είτε παρουσιάζονται αυτοπροσώπως σε Δομές φιλοξενίας ή σε εθνικά όργανα επιβολής και τήρησης του νόμου (Αστυνομικές ή/και Λιμενικές Αρχές), είτε συλλαμβάνονται από αυτές. Στη συνέχεια, παραδίδονται σε «σκιάδες»/αφανείς ομάδες μασκοφόρων (shadow Armies)<sup>96</sup>, στις οποίες φέρονται να συμμετέχουν μέλη ειδικών δυνάμεων του ΛΣ, επικαλούμενο αναφορές πρώην και νυν στελεχών του ΛΣ. Σύμφωνα πάντα με το δημοσίευμα τα μέλη των ομάδων αυτών φέρονται να χρησιμοποιούν α) στολές χωρίς διακριτικά, ώστε να μην είναι δυνατή οιαδήποτε ταυτοποίηση τους, β) εξοπλισμό που προσομοιάζει σ' αυτόν που χρησιμοποιούν τα εθνικά όργανα, γ) κάνουν χρήση βίας, εκφοβισμού, απειλών, κακομεταχειρίζονται και εν τέλει επιστρέφουν άτυπα και αναγκαστικά (pushbacks) τους εισελθόντες.

## **2. Ενέργειες του κλιμακίου για τη συλλογή στοιχείων τεκμηρίωσης των αναφερομένων στο δημοσίευμα**

Προς διερεύνηση των ανωτέρω ισχυρισμών περί επαναπροωθήσεων στην Ελλάδα, το κλιμάκιο προέβη σε εκτενή αλληλογραφία<sup>97</sup> με το «Lighthouse Reports» για να λάβει το επικαλούμενο υλικό τεκμηρίωσης. Συγκεκριμένα:

**2.1.** Απέστειλε στις 15.11.2021 ηλεκτρονικό μήνυμα<sup>98</sup> με το οποίο αναζητήθηκαν τα κάτωθι στοιχεία:

1. Το σύνολο των επικαλούμενων στο ως άνω δημοσίευμα video ή οιοδήποτε άλλο οπτικοακουστικό υλικό που βρισκόταν στη διάθεσή τους.
2. Το μέσο καταγραφής (drone, smart devices, κ.α.), τον τρόπο καταγραφής και την πηγή προέλευσής τους.
3. Τυχόν καταγεγραμμένες μαρτυρίες.
4. Ακριβή χρονική και τοπική αναφορά των καταγεγραμμένων περιστατικών.

<sup>96</sup> Ορολογία στη διεθνή ειδησεογραφία.

<sup>97</sup> Παρατίθεται στο σύνολό της στο Παράρτημα αρ. 3 της παρούσας

<sup>98</sup> Το με α.π. ΕΜΠ 9343/οικ/15-11-21 έγγραφο περί αναζήτησης στοιχείων προς την ηλεκτρονική διεύθυνση του Lighthousereports.

5. Ιδιότητες προσώπων και φορέων (δημόσιων ή ιδιωτικών) που συμμετείχαν στις καταγεγραμμένες φερόμενες πράξεις. Υλικό τεκμηρίωσης της αναφοράς περί 15 μασκοφόρων εν δράσει που αξιολογήθηκαν από Έλληνες αξιωματούχους<sup>99</sup>.
6. Πλήθος και εθνικότητες μεταναστών.
7. Τυχόν εμπλοκή τρίτων χωρών στα διαδραματιζόμενα περιστατικά των βίντεο.
8. Μεταφορικά μέσα που χρησιμοποιήθηκαν δια ξηράς ή δια θαλάσσης (οχήματα, σκάφη, βαν, κ.α.) και τα τυχόν διακριτικά τους στοιχεία ως προς την προέλευσή τους.
9. Κάθε άλλο σχετικό στοιχείο ή πληροφορία με το αντίστοιχο υλικό τεκμηρίωσης.

**2.2.** Απέστειλε στις 03-12-2021 υπενθυμιστικό μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

**2.3.** Ακολούθησε αυθημερόν απάντηση του Lighthouse Reports, με την οποία ζητούσε, στο πλαίσιο της τεθείσας από μέρος μας εμπιστευτικής αλληλογραφίας, την έγγραφη άδεια του κλιμακίου για κοινοποίηση του περιεχομένου του ανωτέρω αιτήματός μας στα συνεργαζόμενα δημοσιογραφικά μέσα («partners»), προκειμένου να δοθεί κοινή απάντηση. Η άδεια παρασχέθηκε με ηλεκτρονικό μήνυμα του κλιμακίου.

**2.4.** Στις 17.01.2022 χορηγήθηκαν<sup>100</sup> στο κλιμάκιο 15 videos, τα οποία σύμφωνα με τον ισχυρισμό του Lighthouse Reports έχουν ήδη δημοσιευτεί στο διαδίκτυο παραπέμποντας σε διάφορα δημοσιεύματα χωρίς να τεκμηριώνεται η σύνδεσή τους με την παρούσα έρευνα, με την επίκληση του δημοσιογραφικού απορρήτου<sup>101</sup>. Σημειώνεται ότι δεν παρασχέθηκαν συγκεκριμένες απαντήσεις ή στοιχεία επί των ανωτέρω τεθέντων από το κλιμάκιο σημείων.

**2.5.** Τα κλιμάκιο επανήλθε εκ νέου στις 10.02.2022 αναζητώντας διευκρινίσεις επί των χορηγηθέντων 15 videos αναφορικά με τις συνθήκες, τον τρόπο και χρόνο βιντεοσκόπησης, την ιδιότητα του εικονολήπτη και τον τρόπο που περιήλθαν σε γνώση τους.

**2.6.** Το Lighthouse Reports απάντησε στις 4.3.2022 ότι τα videos, που χορηγήθηκαν, αντλήθηκαν/μεταφορτώθηκαν από το διαδίκτυο και δεν απεστάλησαν από τρίτο ούτε αποτελούν προϊόν ανάθεσης ή παραγωγής τους. Ο σχολιασμός τους αποτυπώνεται στα σχετικά δημοσιεύματα της δημοσιογραφικής σύμπραξης και επισύναψε πίνακα με τα 15 videos (pdf αρχείο) και τίτλο video data<sup>102</sup>. Επίσης, απέστειλε συνημμένα άρθρο με τίτλο «An overview of literature on the utilization of open-source evidence/methods in international human rights law»<sup>103</sup>.

Επισημαίνεται ότι από τα στοιχεία που αναζητήθηκαν και δη το υλικό τεκμηρίωσης των δημοσιευθέντων, χορηγήθηκαν 15 videos διαδικτυακής προέλευσης, χωρίς περαιτέρω στοιχεία που να διακριβώνουν την προέλευση και την αυθεντικότητά τους.

**2.7.** Επίσης από εξεταζόμενο πρόσωπο στη Σάμο χορηγήθηκε ένα (1) βίντεο και επτά (7) φωτογραφίες, που αποτελούν, ως δήλωσε, στοιχεία της από 01.09.2021 μηνυτήριας αναφοράς προς την Εισαγγελία Πρωτοδικών Σάμου.

### **3. Μακροσκοπική εξέταση των στοιχείων από το κλιμάκιο**

Το κλιμάκιο αναζήτησε επί των χορηγηθέντων τυχόν στοιχεία ή/και ενδείξεις που να επιβεβαιώνουν τα ανωτέρω περί βίαιης μεταχείρισης και «επαναπροωθήσεων» (pushbacks).

<sup>99</sup> "...at least 15 of them showing masked men in action, which were reviewed by current and former senior officers in the Greek coastguard" χωρίο του δημοσιεύματος.

<sup>100</sup> Μέσω της πλατφόρμας αποστολής αρχείων "We transfer".

<sup>101</sup> «.....we cannot share confidential sources, information or recordings that haven't been published».

<sup>102</sup> Παρατίθεται στο παράρτημα 3.1 της παρούσας

<sup>103</sup> Παρατίθεται στο παράρτημα 3.2 της παρούσας

Από την μακροσκοπική εξέταση των χορηγηθέντων βίντεο αποτυπώνονται συγκεντρωτικά και ανά βίντεο οι σημειακές διαπιστώσεις του Πίνακα 6 του Παραρτήματος, από τις οποίες συνάγονται τα ακόλουθα:

- Δεν προκύπτουν βιντεοσκοπήσεις με αρχή, μέση και τέλος: Στην πλειονότητα των videos εμφανίζεται αλλαγή πλάνων και φωτογραφιών, διακοπή σκηνών, ασυνεχείς εγγραφές και ροή γεγονότων, στοιχεία επεξεργασίας, όπως χρήση σημειακών συμβόλων, χρήση σχολίων δια της προσθήκης υπότιτλων ή προφορικών αναφορών, λήψη εικόνων μέσω τρίτων μηχανικών εικονοληπτικών μέσων χωρίς να προσδιορίζονται ο τόπος και ο χρόνος. Τα στοιχεία των εμπλεκόμενων προσώπων δεν προσδιορίζονται και δεν προκύπτουν.
- Δεν εμφανίζεται φερόμενο υπηρεσιακό όργανο των λιμενικών ελληνικών αρχών να έρχεται σε επαφή με επιβαίνοντα/ες φουσκωτού σκάφους. Επίσης, δεν εμφανίζεται πράξη σωματικής βίας ή επίθεσης ή απειλής. Στη δε περίπτωση του με α/α 15 (VID\_9\_7) video του πίνακα, όπου συντρέχουν ενδείξεις έντασης, δεν δύναται να προσδιοριστούν οι συνθήκες που λαμβάνουν χώρα και συναφώς το είδος της δράσης π.χ. αν αφορά σε απειλή ή προσπάθεια διαχείρισης κατάστασης που απειλεί την ασφάλεια των επιβαινόντων (πιθανή ανατροπή φουσκωτού σκάφους), όπως αναλυτικά περιγράφεται στην ενότητα των διαπιστώσεων κατά τις επιχειρήσεις διάσωσης στη θάλασσα (βλ. κεφ. Β, Ι, 1, β) των Διαπιστώσεων).
- Τα διαδραματιζόμενα στα 14 από τα 15 videos έχουν λάβει χώρα ημέρα, παρευρισκομένων περισσότερων σκαφών, στη συντριπτική πλειονότητα σκαφών που φέρεται ότι ανήκουν στο Ελληνικό Λιμενικό Σώμα και την Τούρκικη Ακτοφυλακή.
- Στο εν λόγω δημοσίευμα του Lighthouse Reports δεν υπάρχει ηλεκτρονικός σύνδεσμος ή άλλος τρόπος πρόσβασης στα 15 videos που εστάλησαν στο κλιμάκιο.
- Σύμφωνα με τα στοιχεία των videos που χορηγήθηκαν, μέρος των βίντεο συνδέεται, με την ομάδα του facebook "Aegean Boat Report", στη σελίδα του οποίου αναγράφεται ότι αποτέλεσε νορβηγική ΜΚΟ τον Οκτώβριο του 2018 και αποτελεί συγχρόνως ιστότοπο ειδήσεων, προβάλλει δε ως έργο της την παρακολούθηση της διακίνησης ανθρώπων στο Αιγαίο Πέλαγος προς αποτύπωση της πραγματικότητας και προαγωγής των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, του διεθνούς δικαίου, της ανθρωπίνης ζωής και της παρεμπόδισης των «επαναπροωθήσεων». Από την επίσκεψη στον ιστότοπο προκύπτει ανάρτηση οπτικοακουστικού υλικού χωρίς προσδιοριστικά στοιχεία προέλευσης/πηγής/λήψης.
- Στα χορηγηθέντα στοιχεία δεν συμπεριλαμβάνονται α) επώνυμες μαρτυρίες από εμπλεκόμενους ή φερόμενα θύματα, συγκεκριμένα και ειδικά στοιχεία αναφορικά με οργανωμένες ιεραρχικές δομές και τη διακίνηση χρημάτων για την επαναπροώθηση ατύπως εισερχομένων Υ.Τ.Χ., στοιχεία επώνυμων προσωπικών μαρτυριών νυν και πρώην ανώτερων αξιωματικών της ελληνικής ακτοφυλακής, που φέρονται να αναγνώρισαν τους μασκοφόρους ως μέλη ειδικών δυνάμεων της ελληνικής ακτοφυλακής: τις Υποβρύχιες Επιχειρήσεις (ΜΥΑ) και τις Ειδικές Επιχειρήσεις (ΚΕΑ) και (ΟΕΑ)», όπως αναφέρονται στο δημοσίευμα.

#### **4. Εργαστηριακή έκθεση των στοιχείων από τη Διεύθυνση Εγκληματολογικών Ερευνών της ΕΛΑΣ**

Το κλιμάκιο αιτήθηκε<sup>104</sup> τη συνδρομή της Διεύθυνσης Εγκληματολογικών Ερευνών (ΔΕΕ) στην εξέταση των χορηγηθέντων στοιχείων (16 βίντεο και 7 φωτογραφιών) και δη για τη διακρίβωση της γνησιότητας, τυχόν στοιχείων μοντάζ-επεξεργασίας και προσδιοριστικών στοιχείων των βίντεο.

Το Τμήμα 7<sup>ο</sup> Εξέτασης Ψηφιακών Πειστηρίων της ΔΕΕ απέστειλε την με αρ. πρωτ. 3022/21/7940-ε'/15.03.2022 (ΕΑΔ/ΕΜΠ2129/17.03.2022) έκθεση εργαστηριακής

<sup>104</sup> Αρ. πρωτ. ΕΜΠ 1639/οικ/03.03.2022, ΕΜΠ1758/οικ/08.03.2022 έγγραφα.

πραγματογνωμοσύνης, η οποία παρατίθεται αυτούσια στο Παράρτημα αρ. 7.3, ως αναπόσπαστο μέρος της παρούσας έρευνας.

Το Τμήμα Οπτικοακουστικού Υλικού, Φωτογραφίας και Μεθοδικοτήτων απέστειλε τις με αρ. πρωτ. 3022/26/928-γ'/17.03.2022 (ΕΑΔ/ΕΜΠ2128/17.03.2022) και με αρ. πρωτ. 3022/26/928-ε'/23.03.2022 (ΕΑΔ/ΕΜΠ2419/24.03.2022) εκθέσεις εργαστηριακής εξέτασης οπτικοακουστικού και φωτογραφικού υλικού που αφορά στα δέκα πέντε (15) βίντεο που χορηγήθηκαν από το Lighthouse Reports, καθώς και ενός (1) βίντεο και επτά (7) φωτογραφιών που προσκομίσθηκαν από εξεταζόμενο πρόσωπο στη Σάμο. Οι εκθέσεις παρατίθενται αυτούσιες στο Παράρτημα αρ. 7.1 και 7.2, ως αναπόσπαστο μέρος της παρούσας έρευνας.

Σύμφωνα με την τεχνική κρίση της ΔΕΕ, καταγράφονται οι εξής παρατηρήσεις:

- Σε ορισμένα εκ των videos αλλαγές πλάνων, εισαγωγές συμβόλων και κειμένου, απουσία ήχου (ενδεικτικά σε ένα βίντεο δεν υπάρχει ήχος χωρίς τούτο να δικαιολογείται από το περιβάλλον που απεικονίζεται, ήτοι θορυβώδες με άνεμο).
- Ενδείξεις επεξεργασίας με συγκεκριμένο λογισμικό, σε ορισμένα δε και χρήση λογισμικού με δυνατότητες επεξεργασίας ήδη υπάρχοντος βίντεο ή συρραφής μερών ή προσθήκης γραφικών κλπ.
- Επίσης σε κάποια βίντεο είτε δεν εμφανίζονται ενδείξεις ημεροχρονολογίας και ώρας είτε δεν είναι δυνατό να διαπιστωθεί αν οι εμφανιζόμενες ενδείξεις ημεροχρονολογίας αντιστοιχούν στις πραγματικές, ή αν η καταγραφή του ήχου (το ομιλών άτομο) γίνεται ταυτόχρονα με την καταγραφή της εικόνας.
- Σε ορισμένα επίσης βίντεο η λήψη των απεικονιζόμενων δεν πραγματοποιείται απευθείας από συσκευή καταγραφής αλλά καταγράφεται οθόνη, ενώ σε άλλα σταματά η βιντεοσκόπηση και εμφανίζονται σταθερές εικόνες και κείμενο.

Επισημαίνεται ότι α) στην πλειονότητα των βίντεο δεν προκύπτουν η ημερομηνία λήψης/ψηφιοποίησης αρχείου, καθώς και στοιχεία του μέσου λήψης, ενώ β) από τις ενδείξεις των μεταδεδομένων των βίντεο εξάγεται σε 7 εκ των 16 (βίντεο) το συμπέρασμα ότι είτε δεν αποτελούν πρωτογενές και ακέραιο υλικό (υλικό που είναι ολοκληρωμένο και αναλλοίωτο από την ώρα της λήψης του μέχρι τη στιγμή της εξέτασης), είτε δεν είναι δυνατό να διαπιστωθεί αν αποτελεί πρωτογενές και ακέραιο υλικό. Στα δε υπόλοιπα 9 βίντεο, κατά την αναζήτηση πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, δεν διαπιστώνεται επεξεργασία με ανάλογο λογισμικό.

Επίσης, στο σύνολο των βίντεο δεν ανευρέθησαν πληροφορίες (μεταδεδομένα) για τον προσδιορισμό του στίγματος γεωγραφικού εντοπισμού θέσης (GPS). Ακόμα και σε περιπτώσεις που εμφανίζονται συντεταγμένες δεν δύναται να διαπιστωθεί εάν αυτές αντιστοιχούν σε πραγματικές.

Ορισμένα δε αρχεία – video δεν φέρουν στοιχεία ασυμβατότητας ή ασυνέχειας στην αλληλουχία των εικόνων ή μεταξύ ηχητικού και οπτικού υλικού (με σχετική επιφύλαξη ως προς τη βεβαιότητα του εν λόγω συμπεράσματος), δεν εντοπίστηκαν σε αυτά στοιχεία επεξεργασίας ήχου και ομιλιών σε αλλοδαπή γλώσσα και δεν φέρεται να έχουν υποστεί επεξεργασία ηχητικού και οπτικού υλικού ή να έχει γίνει χρήση λογισμικού επί του βιντεοληπτικού υλικού, που να αλλοιώνει το περιεχόμενο.

Τέλος, από την εξαγωγή των στιγμιότυπων (πλάνα βελτιωμένης ανάλυσης από το σύνολο του βιντεοληπτικού υλικού), που εστάλησαν από τη ΔΕΕ για αξιολόγηση από το κλιμάκιο ομοίως

δεν δύναται να προσδιοριστεί η θέση των προσώπων που πραγματοποίησαν τις λήψεις και η εθνική προέλευση των πλοίων και σκαφών που εμφανίζονται.

#### **5. Απόψεις των συμμετεχόντων στην έρευνα σχετικά με το θέμα των επαναπροωθήσεων στον ελλαδικό χώρο.**

Από τη συλλογή στοιχείων στο πλαίσιο της εξέτασης των εξήντα πέντε (65) προσώπων που συμμετείχαν στην έρευνα δεν προέκυψαν μαρτυρίες για περιστατικά επαναπροώθησης εκτός μίας στο πλαίσιο της οποίας προσκομίστηκε οπτικοακουστικό υλικό (1 βίντεο και επτά φωτογραφίες) για την αξιολόγηση του οποίου έχει ήδη γίνει αναφορά στις προηγούμενες Ενότητες (υπό ανωτέρω 2.7, 3, 4). Ειδικότερα ως προς την άποψη της τοπικής κοινωνίας αναφορικά με τυχόν περιστατικά επαναπροωθήσεων καταγράφηκε η θέση των εξήντα πέντε ερωτηθέντων<sup>105</sup> όπως αντλείται από την αντίληψη, εμπειρία και γνώση τους η οποία αποτυπώνεται ως κάτωθι :

1) Στην πλειοψηφία τους εκφράζεται η πεποίθηση ότι τέτοια περιστατικά «δε συμβαίνουν» και «δεν είναι δυνατό να συμβαίνουν» διότι :

-τέτοιου είδους ενέργειες στο βαθμό που απαιτούν οργάνωση και συντονισμό για την υλοποίησή τους, θα γίνονταν εύκολα αντιληπτές από τον κοινωνικό τους περίγυρο αλλά και από τη γείτονα χώρα ιδιαίτερα στην περιοχή του Έβρου εξ' αιτίας της μορφολογίας του εδάφους.

- η Ελλάδα δε θα ρίσκαρε να εκτεθεί ως χώρα και επιπλέον τέτοιες έκνομες πρακτικές δε συνάδουν με την «ιδιοσυγκρασία του Έλληνα».

- η προσωπική τους εμπειρία είτε από τη συμμετοχή τους σε έρευνες διάσωσης παράτυπων μεταναστών είτε στο πλαίσιο της παροχής εθελοντικής τους δράσης καταδεικνύει ότι οι αρμόδιες αρχές εκτελούν τα καθήκοντά τους με αξιοπρέπεια και καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια κατά τη διαχείριση των παράτυπων μεταναστευτικών ροών σεβόμενοι τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Σε αντίθετη κατεύθυνση κινήθηκε η άποψη εξεταζόμενου προσώπου κατά την οποία «επαναπροωθήσεις γίνονται συχνότατα» τονίζοντας τη μυστικότητα του εγχειρήματος αναφέροντας ότι «για να γίνεις μάρτυρας επαναπροώθησης είναι αδύνατο διότι εάν σε δουν στον τόπο άφιξης μεταναστών οι μετανάστες θα καταγραφούν και θα οδηγηθούν στο ΚΥΤ».

2) Στην πλειονότητα των ερωτηθέντων διατυπώνεται η άποψη ότι σχετικές αναφορές από μέρος του τύπου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης είναι αβάσιμες καθόσον στερούνται αποδεικτικών στοιχείων.

3) Ειδικότερα, κατά την άποψη των ένστολων επισημάνθηκαν τα ακόλουθα :

-η τήρηση του νομικού πλαισίου και των κανόνων διεθνούς δικαίου που διέπουν το ναυτικό δίκαιο, τους κανόνες ασφάλειας της ναυσιπλοΐας και τα ανθρώπινα δικαιώματα κατά την άσκηση των καθηκόντων τους.

- η αυστηρή οριοθέτηση του πλαισίου ενεργειών στο οποίο είναι ενταγμένη η επιχειρησιακή τους δράση, δεν επιτρέπει μη σύννομες ενέργειες.

---

<sup>105</sup> Αναλυτικά στοιχεία παρατίθενται στον Πίνακα 5.2 του Παραρτήματος της παρούσης

-η διαπίστωση για «κατευθυνόμενες» μαρτυρίες των συνεντευξιαζόμενων προσώπων (μεταναστών) κατά τη διαδικασία της απενημέρωσης (debriefing).

- η εσφαλμένη χρήση και παρανόηση του όρου «επαναπροώθηση» αντί της νόμιμης «αποτροπής», η οποία διενεργείται στο πλαίσιο της διαφύλαξης των συνόρων, η οποία συνιστά κυριαρχική υποχρέωση της χώρας τόσο βάσει του εθνικού όσο και του ενωσιακού δικαίου.

## **Γ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ :**

### **I. Ως προς την επιχειρησιακή δράση των αρμοδίων εθνικών οργάνων για τη διαχείριση των παράτυπων μεταναστευτικών ροών**

Τα στοιχεία και οι μαρτυρίες των αρμόδιων στελεχών των Ελληνικών Αρχών που λήφθηκαν υπόψη στην παρούσα έρευνα συντείνουν στα εξής:

1. Βασικό στοιχείο της φύλαξης των συνόρων και της διαχείρισης της παράτυπης μετανάστευσης στον Ελλαδικό χώρο συνιστά η αποτροπή των παράτυπων μεταναστευτικών ροών. Στο πλαίσιο ολιστικής προσέγγισης του θέματος, εντάσσεται και η συμβολή επιχειρησιακών οργάνων της Ε.Ε. καθώς και η ενίσχυση της χρήσης προηγμένων μέσων τεχνικού εξοπλισμού και επιτήρησης. Βασικό δε επιχειρησιακό στόχο αποτελεί ο έγκαιρος εντοπισμός και αποτροπή της ροής παράτυπων μεταναστών και δη σε χρόνο πριν τη διέλευση των ελληνικών συνόρων (θαλάσσιων και χερσαίων).

2. Δεν διαπιστώθηκαν διαφοροποιήσεις ως προς τις ενέργειες των αρμοδίων οργάνων κατά την άσκηση των αρμοδιοτήτων τους και αποτυπώθηκε ροή διαδικασίας ενταγμένη σε ένα αυστηρό πρωτόκολλο ενεργειών και συντονισμένων δράσεων, ανάλογα με το σημείο εντοπισμού των παράτυπων μεταναστευτικών ροών και ιδιαίτερα εάν αυτό έγκειται εντός ή εκτός εθνικών συνόρων.

3. Σε κάθε περίπτωση εντοπισμού παράτυπων μεταναστών τηρείται η νομιμότητα καθ' όλη τη διαδικασία επιχειρησιακής δράσης, όπως προβλέπεται από το εθνικό, το διεθνές και το ευρωπαϊκό δίκαιο, ισχυρισμός ο οποίος ενισχύεται από τη θετική στάση των τοπικών κοινωνιών στο βαθμό που ανέκυψε από την έρευνα. Ειδικότερα, οι ερωτηθέντες, πλην ενός, εμφανίζονται να διακατέχονται από αίσθημα «ασφάλειας» ως προς τη διαχείριση των παράτυπων μεταναστευτικών ροών, οι οποίες βαίνουν μειούμενες στις περιοχές όπου διαβιώνουν, αποδίδοντας το γεγονός κυρίως στην αποτελεσματική φύλαξη των συνόρων, εκφράζοντας παράλληλα την πεποίθηση ότι γενικότερα οι ενέργειες των Αρχών είναι οι καθ' όλα νόμιμες.

### **II. Ως προς τη διαδικασία Υποδοχής και Ταυτοποίησης στις νήσους Λέσβο, Σάμο και Κω (ΚΥΤ Μυτιλήνης, ΚΕΔΝ Σάμου και ΚΕΔ Κω).**

Από την επιτόπια επίσκεψη του κλιμακίου διαπιστώθηκε η τήρηση των προβλεπόμενων κατ' εφαρμογή των διατάξεων του ν. 4636/2019 σε όλα τα επιμέρους στάδια υποδοχής και ταυτοποίησης των Υ.Τ.Χ ή και ανιθαγενών (παράτυπων μεταναστών) σε συνεργασία των κρατικών δομών υποδοχής με τις αστυνομικές αρχές, τους ευρωπαϊκούς οργανισμούς (EUROPOL, FRONTEX), τους διεθνείς οργανισμούς (UNHCR) και τις Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις.

### **III. Ως προς τα διαλαμβανόμενα στο δημοσίευμα του Lighthouse Reports περί επαναπροωθήσεων.**

Λαμβανομένων υπόψη :

- α) του βιντεοληπτικού και φωτογραφικού υλικού το οποίο ετέθη υπόψη του κλιμακίου στο πλαίσιο της έρευνας
- β) των δύο (2) εκθέσεων εργαστηριακής εξέτασης ψηφιακών αρχείων βιντεοληπτικού και φωτογραφικού υλικού της Δ.Ε.Ε
- γ) της έκθεσης εργαστηριακής πραγματογνωμοσύνης της Δ.Ε.Ε.
- δ) των μαρτυριών στελεχών των Ελληνικών Αρχών
- ε) των μαρτυριών πολιτών των τοπικών κοινωνιών
- στ) του γεγονότος ότι δεν προσκομίστηκαν αν και αναζητήθηκαν, περαιτέρω προσδιοριστικά στοιχεία, προς διακρίβωση των φερόμενων περιστατικών επαναπροωθήσεων, δεν κατέστη δυνατόν να επιβεβαιωθούν τα διαλαμβανόμενα στο συγκεκριμένο δημοσίευμα, καθώς δεν προέκυψαν στοιχεία τεκμηρίωσής τους .

#### **Οι Επιθεωρητές – Ελεγκτές**



**Επισημαίνεται ότι το παρόν παράρτημα της έκθεσης έρευνας έχει υποστεί επεξεργασία (απόκρυψη στοιχείων), δυνάμει της ισχύουσας νομοθεσίας περί προστασίας προσωπικών δεδομένων, για τη διαφύλαξη των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και τη διασφάλιση απόρρητων στοιχείων και πληροφοριών, που εμπεριέχονται σε αυτή.**

#### **Δ. ΑΠΟΡΡΗΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

##### **1. ΠΙΝΑΚΑΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟΠΟΙΗΣΗΣ**

##### **2. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ «Lighthouse Report» («Unmasking Europe’s Shadow Armies»)**

##### **3. ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΚΛΙΜΑΚΙΟΥ ΜΕ «Lighthouse Report»**

###### **3.1 Lighthouse Video Data**

###### **3.2 “An overview of literature on the utilization of open-source evidence/methods in international human rights law”**

##### **4. ΠΙΝΑΚΕΣ – ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

##### **5. ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ ΕΞΕΤΑΣΗΣ (2 Πίνακες)**

##### **6. ΜΑΚΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΥΛΙΚΟΥ (1 Πίνακας)**

##### **7. ΜΙΑ (1) ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ ΔΥΟ (2) ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΑΡΧΕΙΩΝ ΟΠΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΑΣ**

##### **8. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ (ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΚΙΟΥ ΣΕ ΚΥΤ/ΚΕΔΝ/ΚΕΔ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ)**

##### **9. ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΤ’ ΑΡΘΡΟ 100 ΠΑΡ.1 ΕΔ. Α ΚΑΙ Β ΤΟΥ Ν. 4622/2019 ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ<sup>106</sup> ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ**

---

<sup>106</sup> Εξήντα Πέντε (65) Πρόσωπα

## 1. ΠΙΝΑΚΑΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟΠΟΙΗΣΗΣ

■	■	■	■	■	■
■	■	■	■	■	
■	■	■	■	■	
■	■	■	■	■	
■	■	■	■	■	
■	■	■	■	■	
■	■	■	■	■	
■	■	■	■	■	
■	■	■	■	■	
■	■	■	■	■	
■	■	■	■	■	
■	■	■	■	■	
■	■	■	■	■	■

<sup>1</sup> Κατά κόσμον όνομα

<sup>2</sup> Εκκλησιαστικό Όνομα















## **2. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ «Lighthouse Report» (“Unmasking Europe’s Shadow Armies»)**

Πηγή:(<https://www.lighthousereports.nl/investigation/unmasking-europes-shadow-armies/>)

### **«Unmasking Europe’s Shadow Armies»**

October 6, 2021

#### **CREDITS**

Bashar Deeb, Jack Sapoch, Nicole Vögele, Steffen Lüdke, Giorgos Christides, Phevos Simeonidis, Andrea Beer, Srdjan Govedrica, Andrei Popoviciu, Tomas Statius, Peter Keizer, Els van Driel, Jerko Bakotin, Danka Derifaj, Shafagh Laghai, Lamia Sabic, Klaas van Dijken

Getting the visual evidence that removes the layer of plausible deniability from illegal pushbacks of asylum seekers in the Balkans and Aegean

The hardest edge of Europe’s migration policy is encountered on land and at sea in the form of masked men. Their violent actions against vulnerable people on the move, often seeking international protection, are far removed from discussions on managed migration in Brussels, Berlin or Warsaw.

From the forests of the Western Balkans to the Aegean Sea consistent reports have emerged of physical assaults, illegal pushbacks, reckless endangerment and rights abuses of asylum seekers and migrants. But the masked men operate in a grey zone of deniability which considerable efforts by activists and other civil society actors have only been able to partially penetrate. It is a thin veil that most informed observers can already see through but it has provided sufficient cover for the perpetrators to escape any meaningful accountability.

While these forces remain, in effect, shadow armies it prevents any detailed examination of how they are equipped and financed from either national or European Union budgets. Thousands of personal testimonies from people caught up in these often violent operations have been unable to shift official denials that they occur. What has been needed is irrefutable visual evidence and corroboration from confidential sources among the same officer corps — some of whom are unhappy with being ordered to undertake these actions.

But these border areas have in recent years become hostile environments for reporting with restricted access and multiple instances of arrests of local and international journalists who have tried to approach and observe what is happening.

Lighthouse Reports led a joint investigation with Der Spiegel, SRF, Rundschau, ARD Monitor, ARD Studio Wien, Libération, RTL Croatia, Novosti and Pointer, spent eight months gathering testimony, tracing chains of command, tracking social media and satellite imagery and following the money trails back to EU funds. The visual evidence was corroborated by interviews with more than a dozen serving and former police and coast guard officers, as well as witness accounts by pushback victims across the three EU countries.

What emerges is the most detailed picture yet of a previously deniable campaign of illegal, violent pushbacks in Croatia, Greece and Romania by masked men whose uniforms have been stripped of any identifying details.

## **METHODS**

In Croatia, Lighthouse Reports captured the first ever high resolution footage of a violent pushback at the border with Bosnia Herzegovina. Different teams of journalists went to the border region to build up a network of local sources with detailed knowledge of the area to identify the exact places where these pushbacks were happening. The team then spent weeks in the forests with powerful lenses and a drone. They were able to capture 11 pushbacks on camera at five different locations along the border.

Forensic examination of one video showing a violent pushback revealed that the masked men had equipment and uniforms consistent with the Croatian police's riot control branch, called the Intervention Police. Three of the four police officers are using a so-called Tonfa, a baton that is only issued to the Intervention Police.

We used a drone inside BiH territory to film another pushback and were able to interview some of the 15 asylum seekers, mostly Afghans, directly after the pushback to confirm they were actively seeking international protection in Croatia.

Croatia uses EU funds to finance these border operations. Based on documents in the EU's tender database, we know that the costs for the jackets, accommodation and per diems for the officers are paid out of the EU's Internal Security Fund (ISF).

In both Croatia and Romania we also made use of remote cameras, typically used by hunters, to capture footage of people being pushed back. The videos were supported by testimony from people who had been summarily expelled who also reported serious assaults during the pushbacks.

In Greece, we collected and analysed 635 videos of alleged pushbacks in the Aegean, at least 15 of them showing masked men in action, which were reviewed by current and former senior officers in the Greek coastguard.

## **STORYLINES**

In Croatia, our investigators captured the first ever high resolution footage of a violent pushback at the border with Bosnia Herzegovina. Forensic examination of the video revealed that the men had equipment and uniforms consistent with a branch of the Croatian police, as documented by Pointer and the Croatian media RTL and Novosti. Germany's ARD interviewed whistleblowers from that same force, known as the Intervention Police, who said that these actions were part of a national operation codenamed "Koridor" that is part financed by EU funds.

The impact of these actions against people who are seeking international protection are shown by the Swiss TV-programme Rundschau which covers the story of Nazila, a 16-year old girl from

Afghanistan who has been a refugee all her life. She has tried three times to cross the border and claim asylum, being pushed back each time.

In Romania, we captured for the first time how Romanian police units are pushing people back to Serbia. The videos, published by Libération, were supported by testimony from people who had been summarily expelled who also reported serious assaults during these same incidents captured on film.

In Greece, video footage obtained from open sources shows masked men conducting pushbacks on the high seas. When reviewed by current and former senior officers in the Greek coastguard, reports Der Spiegel, they were able to identify the masked men as members of elite Greek coast guard units: the Underwater Operations (MYA) and Special Operations (KEA) and (OEA).

### 3. Αλληλογραφία<sup>13</sup> κλιμακίου έρευνας με ««Lighthouse Report»»

4-3-2022

Dear all,

I hope this email finds you well and please accept my apology for a delayed respons, we know the matter is urgent. You can find our answers below:

1) See attachment Video Data

2/3) All videos were available online, we just downloaded them. Nobody has send these us or we didn't commission anyone to produce these videos for us. Our analyses of the material and what they show can be read in the publications of our consortium.

We've also attached a short writing on Open Source intelligence and the role it plays in human rights legal practice.

Kind regards on behalf of the consortium,

Klaas van Dijken

On Wed, 23 Feb 2022 at 15:16, Klaas van Dijken <klaas@lighthousereports.nl> wrote:

Dear all,

I hope you are doing fine. I am very sorry for a delayed reply. I just wanted to inform you that we are working on this and expect to have detailed answers by next week.

Kind regards on behalf of our consortium,

Klaas van Dijken

On Thu, 10 Feb 2022 at 18:17, [REDACTED] > wrote:

Dear Mr. Klaas van Dijken,

I hope this e-mail finds you well.

We received your e-mail and want to thank you for your reply. However, we would like to kindly draw your attention to the specific issues raised in our document (CONF) 9343 /15-11-2021. This is of paramount importance for our investigation since we want to explore all the available sources of data and evidence.

That said, we rely on your assistance to draw safe conclusions regarding the exact circumstances of the events recorded in the material that you provided to us (15 videos). To this end, we would like to ask you to provide the following clarifications, for each video separately, concerning the issues raised from their initial review from our experts team:

---

<sup>13</sup> Η επικοινωνία του Κλιμακίου της έρευνας με το Lighthouse Report έγινε ηλεκτρονικά

1) Location and time of each video recording

2) Capacity of the person who videotaped each event (e.g. journalist, coastguard officer etc.) and the videotaping conditions (what was the location of the person, who videotaped the event). We do not need any personal details of the persons involved. We just need adequate information to assess the relevance and the validity of the videos.

3) How did the video material become available to you.

It would be great, if you could answer no later than Monday, February 21, 2022, since this we have to respect the investigation timeline. We would like to stress the importance of you providing the above requested information, in order to ensure a professional and up to international standards evidence gathering and evaluation process.

Finally, concerning your request, please find attached the investigation conduct order Ref. no 9341/ολκ/15.11.2021.

Kind regards,

On behalf of the National Transparency Authority

[REDACTED]

Senior Inspectors – Auditors

Στις 2022-01-17 14:55, Klaas van Dijken έγγραψε:

Dear [REDACTED],

I hope this message finds you well. As a consortium of mediapartners Der Spiegel, ARD, SRF, RTL Croatia, Novosti, Pointer and Lighthouse Reports, we would like to stress again that we welcome the independent investigation into the events as described in our publications.

Hereby we are sending our response to the questions asked in your letter from November 15, 2021.

Regarding the Order mentioned under point no. 3, would it be possible to have a copy of the specific order Ref.no. 9341/ολκ/15.11.2021?

To answer your questions on the videos we analysed for this investigation, it is important to note that all the footage that are relevant for the Greek context, are already publicly available. Here you can download the 15 videos in which you can see masked men that were relevant for the investigation.

All the other relevant information and evidence is mentioned in our publications and already in the public domain. As media we cannot share confidential sources, information or recordings that haven't been published. What we can say though is that the asylum seekers mentioned in the article that was published by Der Spiegel, spoke on the record and under their real name.

Kind regards,

On behalf of Der Spiegel, ARD, SRF, RTL Croatia, Novosti, Pointer and Lighthouse Reports,  
Klaas van Dijken  
Director at Lighthouse Reports

**Latest investigation:** Unmasking Europe's Shadow Armies

+31 6 5492 8083 (WhatsApp, Signal)  
@klaasvandijken  
Director

Dear [REDACTED],

We hope this email finds you well and we welcome an investigation by the National Transparency Authority. Since the reporting was done by a coalition of European media, we would like to respond to your request as a coalition. But before we share the letter with our partners, we would need to have a written permission from the National Transparency Agency considering the confidentiality of the request.

Kind Regards,

On behalf of Lighthouse Reports,

Klaas van Dijken, Director

On Fri, 3 Dec 2021 at 14:57, [REDACTED] > wrote:

Dear Editor,

Just a kind reminder regarding our previous email, dated 15.11.2021, on the attached ref. no 9343/2021 document.

Your contribution to our investigation is highly valued.

Kind regards

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

**From:** [REDACTED]

**Sent:** Monday, November 15, 2021 3:21 PM

**To:** [REDACTED]

**Subject:** REQUEST FOR EVIDENCE

Dear Editor,

In the context of an official investigation conducted by the National Transparency Authority in Greece, you are kindly requested to provide us with the information requested in the document attached hereto.

Hoping to receive your response the soon as possible.

Kind Regards

[Redacted signature block containing multiple lines of blacked-out text]

### 3.1 Lighthouse Video Data

Nr	name_footage	date	stated_location	Assets HCG
1	18032020_aegeanboatreport_fb.mp4	18.03.2020	Lesvos_Unknown	2_masked_men_on_grey_RIB_near HCG
2	04062020_aegeanboatreport_fb.mp4	04.06.2020	Lesvos_Unknown	3_masked_men_on_grey_RIB_attacking_the_boat
3	22062020_aegeanboatreport_fb.mp4	22.06.2020	Lesvos_Unknown	3_masked_men_on_RIB_dragging_the_boat
4	15082020_ulivsyoutube.mp4	15.08.2020	Lesvos_Unknown	4_masked_men_on_RIB_next_to_HCG_vessel
5	14042021_aegeanboatreport_fb.mp4	14.04.2021	Lesvos_Unknown	1_masked_man_on_LS-609
6	10062021_aegeanboatreport_fb.mp4	10.06.2021	Kos	3_masked_men_on_grey_RIB_LS-1062
7	10_01	02.03.2020	Aydin_Kusadasi	HCG_personnel_on_LS-604
8	85_TR	08.06.2020	Canakkale_Ayvacic	3_or_4_masked_men_on_RIB_and_PATH_in_proximity
9	443_KOS_INCIDENT_I	10.06.2021	Kos	multiple_vessels_and_actors_of_HCG
10	475_1	01.07.2020	Aydin_Kusadasi	unidentified_HCG_vessel_possibly_LS-604
11	VID_3_91	12.06.2020	Lesvos_North	LS-070_and_4_masked_men_on_RIB
12	VID_4_105	22.06.2020	Lesvos_North_East	3_masked_men_on_RIB_PATH_vessel_in_proximity
13	VID_6_114	30.06.2020	near_Izmir_Dikili	1_masked_man_on_LS-618_unmasked_personnel_in_speedboat
14	VID_8_11	02.03.2020	near_Antalya_Kas	multiple_officers_on_RIB_and_speedboat_of_HCG
15	VID_9_7	02.03.2020	near_Mugla_Bodrum	2_masked_men_and_1_unmasked_on_RIB_LS-1012_1_masked_man_on_LS-605



### **3.2 An overview of literature on the utilization of open-source evidence/methods in international human rights law**

Over the last decade, the field of open-source analysis and use of digital investigations in the human rights field has expanded dramatically. As scholarship emerges, a growing consensus has started to come clear, open source evidence has an important role to play in human rights legal practice. As Murray et. al (2020) writes, “Modern technology - and the enhanced access it provides to information about abuse - has the potential to revolutionize human rights reporting and documentation, as well as the pursuit of legal accountability.”<sup>1</sup>

In the discussion on this sort of evidence, it is important to clarify what exactly open-source evidence means. This analysis ranges from videos of rights violations, to satellite images, to eyewitness accounts disseminated on social media. When put together, human rights investigators have access to more data today than ever before.<sup>2</sup> In many ways, the commencement of the Syrian Civil War and the accompanying influx of user generated content documenting atrocity and violations was the catalyst for this expansion of this field and solidified the need for verification of these pieces of evidence. Since then, there has been considerable discussion about the role that crowd sourced evidence and open source analysis should play within courtrooms.

In recent years, there is growing consensus within the international human rights law community on the admissibility of open source investigations within human rights trials. Open source evidence has played important roles. In *Digital Witness: Using Open Source Information for Human Rights Investigation, Documentation and Accountability*, Dubberly, Koenig, and Murray overview the history of open source information in human rights investigations and outline a rationalization for its use in courtrooms.<sup>3</sup> One can find examples of the admissibility and use of this evidence in the International Criminal Court, United Nations Special Rapporteur reports, and UN Human Rights Council cases, among others. Within the American judicial system, the federal prosecution of the perpetrators of the January 6th, 2020 insurrection attempt in Washington DC has overwhelmingly utilized open source evidence and analysis in proof of guilt reasoning.<sup>4</sup>

The main point of responsibility of investigators conducting open source investigations should be the adherence to a clear methodology that preserves the authenticity of digital evidence. Hiatt (2016) makes the point that the most relevant challenge to open source

investigations within the international human rights law field is about the reliability and admissibility of OSINT evidence. International human rights tribunals, like the ICC, are only just beginning to decide what to make of evidence obtained from open sources like Facebook and YouTube. There are several ways of addressing this in the courtroom, however. On the one hand, open source evidence requires corroboration and triangulation from multiple sources to piece together what it might prove. It may also require an expert witness to explain what it is, and what it means.

When taken in context, corroborated, and explained by knowledgeable witnesses, open source evidence can be very compelling and this holds true for international human rights cases as well. The case study of the ICC case against Jean-Pierre Bemba Gombo shows the impact of

how the evidentiary standards of the court relate favorable to open-source evidence and investigations. Writing from international human rights law expert Keith Hiatt does a good job of evidencing the lessons learned from this case.<sup>5</sup> He argues that moving forward international human rights tribunals will embrace open source investigations, and in this way should clarify evidentiary rules to allow for admission, and clearer weighing, of this new and powerful kind of evidence media has resulted in rich but non traditional sources of evidence.

Accordingly, an important resource in the standardization of methodologies in the use of open source evidence in human rights investigations and legal cases has been the Berkeley Protocol, an initiative from Human Rights Center at the University of California, Berkeley.<sup>6</sup> The protocol sets three core principles with which digital investigations should abide by -professional, methodological, and ethically - and then outlines the mechanisms in which these methods can be used within legal processes effectively. The most important way to do this is by reserving digital material in a way that maintains its authenticity and documents the chain of custody. This will increase the likelihood that it can be admitted as evidence in court. Moreover, it is important to understand in this way that the legal setting a digital investigation will be used in (e.g. criminal proceedings, civil litigation, transitional justice process etc.) will determine the evidentiary threshold to be applied. Finally, it should be understood that violating an individual's right to privacy could lead to the exclusion of evidence

Similarly Clarke & Kendal (2020), in their essay *'The beauty...is that it speaks for itself': geospatial materials as evidentiary matters*, consider how geospatial materials (i.e. satellite imagery) are used in international criminal trials - in particular the International Criminal Court (ICC).<sup>7</sup> They point out that the assemblage of satellite imagery, expert testimony, and submitted reports are subjected to 'judicial mediation', otherwise understood as the vetting of materials

through interpretive processes that bring them into a relationship with the Rules of Procedure and Evidence. This is to say that although persuasive, the digital (geospatial) platform does not stand for itself and it must be spoken for: "the platform only takes on meaning as evidence through the medium of the prosecutor's presentation at trial and through the subsequent legal process of determining its veracity or truth-value."<sup>8</sup>

The trial of Ahmad Al Faqi Al Mahdi - a former militant who participated in the occupation of Timbuktu - in the ICC presents one such example of this use of evidence. In his case, the prosecution utilized an interactive digital platform developed by SITU in New York to demonstrate guilt (combining geospatial information, satellite imagery, photographs, open source videos, and other forms of site documentation).<sup>9</sup> Although some view the use of SITU's platform in the ICC case as "definitive" and "irrefutable", this framing misses the way in which evidence is subject to human interpretation and judgment. In the context of an international criminal trial, the digital platform is subjected to legal processes that determine what can be shown and what veracity it has. Expert testimonies are important to bridge this gap in the courtroom. Additional geospatial case studies for the use of digital evidence in the ICC can be found in the Kenya Rift Valley case as well as the Bosco Ntaganda case. Both used before/after satellite imagery to demonstrate ethnic cleansing and faced ensuing debate about admissibility of geospatial evidence.

Other new applications of open source evidence in human rights legal settings are increasingly being explored. In 2021, the digital investigations group Bellingcat stress-tested applications of open source evidence in justice and accountability by partnering with the Global Action Network to create a mock trial on evidence of human rights violations in Yemen.<sup>10</sup> Real British judges were brought in to rule on the mock exercise. In 2022, through their joint project, the Investigative Commons, the European Center for Constitutional and Human Rights (ECCHR) alongside Forensic Architecture developed a digital platform showcasing open source evidence of a series of pushbacks from Greece to Turkey. This platform was developed specifically to be used in conjunction with the consideration of a legal filing from ECCHR to the United Nations Human Rights Council.<sup>11</sup>

In summary, the legal and academic scholarship on the use of open source evidence and digital investigations in human rights legal settings is in agreement over the utility of the role of this type of evidence. Increasingly, lawyers are opting to use these platforms for evidence in courtrooms and this can be observed in a variety of legal settings. Questions remain about the admissibility of this evidence as a rule, however scholars agree that by taking steps to ensure the professional, methodological, and ethical soundness of the data used in these investigations, risk is mitigated for its use in legal settings.

<sup>1</sup> Murray, Daragh, et al., editors. *Digital Witness: Using Open Source Information for Human Rights Investigation, Documentation, and Accountability*. Oxford University Press, 2020. <sup>2</sup>Murray, Daragh, et al., 2020.

<sup>3</sup> Murray, Daragh, et al., 2020.

<sup>4</sup> Mak, Tim. "FBI Often Uses Tips From Sedition Hunters, Others To Find Jan. 6 Capitol Rioters." *NPR*, 18 August 2021, <https://www.npr.org/2021/08/18/1028527768/the-fbi-keeps-using-clues-from-volunteer-sleuths-to-find-the-jan-6-capitol-riote>. Accessed 3 March 2022.

<sup>5</sup> Keith Hiatt, *Open Source Evidence on Trial*, 125 *Yale L.J. F.* 323 (2016), <http://www.yalelawjournal.org/forum/open-source-evidence-on-trial>.

<sup>6</sup> Human Rights Center. "Berkeley Protocol on Digital Open Source Investigations." *OHCHR*, University of California, Berkeley, 2020, [https://www.ohchr.org/Documents/Publications/OHCHR\\_BerkeleyProtocol.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/Publications/OHCHR_BerkeleyProtocol.pdf). Accessed 3 March 2022.

<sup>7</sup> Clarke, Kamari Maxine, and Sara Kendall. "The beauty...is that it speaks for itself': geospatial materials as evidentiary matters." *Law Text Culture*, 2020, <https://ro.uow.edu.au/ltc/vol23/iss1/7/>. Accessed 3 March 2022.<sup>8</sup>Clarke and Kendall, 2020

<sup>9</sup> SITU. "SITU – ICC Digital Platform: Timbuktu, Mali - NYC." *SITU Studio*, 2016, <https://situ.nyc/research/projects/icc-digital-platform-timbuktu-mali>. Accessed 3 March 2022

<sup>10</sup> Bellingcat. "Putting Principles into Practice Mock Admissibility Hearing on Open Source Evidence - Part 2." *YouTube*, 18 March 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=-yVgbKTtMM>. Accessed 3 March 2022.

<sup>11</sup> Forensic Architecture, and European Center for Constitutional and Human Rights. "Pushbacks Across The Evros/meriç River: The Case Of Parvin." *Forensic Architecture*, 2 February 2022, <https://forensic-architecture.org/investigation/pushbacks-across-the-evros-meric-river-the-case-of-parvin>. Accessed 3 March 2022.

#### 4. ΠΙΝΑΚΕΣ – ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ<sup>14</sup>

ΠΙΝΑΚΑΣ 4.1 ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΕΣ ΡΟΕΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ 2014-2021				
	Δ.Α ΛΕΣΒΟΥ	Δ.Α ΧΙΟΥ	Δ.Α ΣΑΜΟΥ	ΣΥΝΟΛΟ
2014	11.845	6.534	8.411	26.790
2015	355.298	118.870	106.643	580.811
2016	96.234	40.758	15.012	152.004
2017	12.740	6.645	5.640	25.025
2018	14.987	3.816	8.539	27.342
2019	27.148	8.076	11.672	46.896
2020	4.599	1.166	1.448	7.213
2021	1.329	257	359	1.945
ΣΥΝΟΛΟ	524.180	186.122	157.724	868.026

Πηγή : ΓΕ.Π.Α.Δ<sup>15</sup> Β. Αιγαίου



<sup>14</sup> Οι Πίνακες 4.1-4.5 αφορούν αριθμητικά στοιχεία τα οποία κατατέθηκαν στο Κλιμάκιο στο πλαίσιο της διενεργούμενης έρευνας κατά τη διενέργεια Έκθεσης Εξέτασης Προσώπου σε Αστυνομικά όργανα.

<sup>15</sup> Γενική Περιφερειακή Αστυνομική Διεύθυνση.

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ 4.2-ΕΠΑΝΕΙΣΔΟΧΕΣ ΠΡΟΣ -ΤΟΥΡΚΙΑ ΕΤΩΝ 2016-2020</b>						
	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
<b>ΙΑΝ</b>	0	35	35	12	44	<b>126</b>
<b>ΦΕΒ</b>	0	30	22	11	46	<b>109</b>
<b>ΜΑΡ</b>	0	37	22	4	19	<b>82</b>
<b>ΑΠΡ</b>	303	65	12	6	0	<b>386</b>
<b>ΜΙΑ</b>	27	84	20	12	0	<b>143</b>
<b>ΙΟΥΝ</b>	27	35	17	7	0	<b>86</b>
<b>ΙΟΥΛ</b>	0	36	19	3	0	<b>58</b>
<b>ΑΥΓ</b>	12	19	11	6	0	<b>48</b>
<b>ΣΕΠ</b>	28	33	33	5	0	<b>99</b>
<b>ΟΚ</b>	128	20	12	13	0	<b>173</b>
<b>ΝΟΕ</b>	21	34	6	14	0	<b>75</b>
<b>ΔΕΚ</b>	43	22	14	19	0	<b>98</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>589</b>	<b>450</b>	<b>223</b>	<b>112</b>	<b>109</b>	<b>1.483</b>

Πηγή : Γ.Ε.Π.Α.Δ Β. Αιγαίου

<b>ΠΙΝΑΚΑΣ 4.3 ΑΠΟΤΡΟΠΕΣ - ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΤΩΝ 2016-2021 ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ</b>							
	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>
<b>ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ</b>	1.806	3.188	8.986	5.725	1.837	1.442	<b>22.984</b>
<b>ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΔΙΑΚΙΝΗΤΩΝ</b>	76	51	101	108	56	110	<b>502</b>
<b>ΑΠΟΤΡΟΠΕΣ (ΑΤΟΜΑ)</b>	24.473	28.022	44.326	68.253	92.920	99.843	<b>357.837</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>26.355</b>	<b>31.261</b>	<b>53.413</b>	<b>74.086</b>	<b>94.813</b>	<b>101.395</b>	<b>381.323</b>

Πηγή: Αστυνομική Διεύθυνση Ορεστιάδας



**ΠΙΝΑΚΑΣ 4.4 ΑΠΟΤΡΟΠΕΣ - ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΤΩΝ 2016-2021  
ΣΤΑΘΜΟΥ ΣΥΝΟΡΙΑΚΗΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ**

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	ΣΥΝΟΛΟ
ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ	743	1.286	5.538	4.724	1.348	378	<b>14.017</b>
ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΔΙΑΚΙΝΗΤΩΝ	17	13	44	38	20	3	<b>135</b>
ΑΠΟΤΡΟΠΕΣ (ΑΤΟΜΑ)	7.369	10.543	22.333	21.517	34.884	11.737	<b>108.383</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>8.129</b>	<b>11.842</b>	<b>27.915</b>	<b>26.279</b>	<b>36.252</b>	<b>12.118</b>	<b>122.535</b>

Πηγή : Σταθμός Συνοριακής Φύλαξης Ορεστιάδας



ΠΙΝΑΚΑΣ 4.5 ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΤΡΟΠΕΣ ΜΕΤΑΣΤΩΝ ΑΝΑ ΜΗΝΑ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΣΥΝΟΡΙΑΚΗΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΦΕΡΩΝ ΕΤΩΝ 2016-2021

	2016			2017			2018			2019			2020			2021		
	(Α)*	(Σ)**	ΣΥΝΟΛΟ	(Α)	(Σ)	ΣΥΝΟΛΟ	(Α)	(Σ)	ΣΥΝΟΛΟ	(Α)	(Σ)	ΣΥΝΟΛΟ	(Α)	(Σ)	ΣΥΝΟΛΟ	(Α)	(Σ)	ΣΥΝΟΛΟ
ΙΑΝ	56	39	95	767	16	783	1.281	96	1.377	2.508	222	2.730	955	21	976	1.017	21	1.038
ΦΕΒ	149	11	160	1.228	12	1.240	873	170	1.043	2.606	272	2.878	2.040	80	2.120	729	41	770
ΜΑΡ	136	28	164	1.571	41	1.612	242	295	537	2.737	205	2.942	3.880	73	3.953	1.882	247	2.129
ΑΠΡ	196	4	200	1.239	20	1.259	58	516	574	2.555	114	2.669	566	1	567	1.679	274	1.953
ΜΙΑ	105	18	123	1.569	50	1.619	942	225	1.167	2.624	19	2.643	1.167	5	1.172	1.894	97	1.991
ΙΟΥΝ	45	23	68	2.298	184	2.482	1.659	297	1.956	1.870	14	1.884	972	32	1.004	2.601	66	2.667
ΙΟΥΛ	188	20	208	1.251	65	1.316	2.285	515	2.800	2.035	71	2.106	1.141	51	1.192	2.296	139	2.435
ΑΥΓ	390	25	415	1.428	118	1.546	2.764	244	3.008	3.002	113	3.115	1.764	116	1.880	3.327	125	3.452
ΣΕΠ	367	20	387	1.735	228	1.963	4.896	273	5.169	2.417	221	2.638	2.509	312	2.821	3.179	145	3.324
ΟΚΤ	499	36	535	2.078	229	2.307	6.467	282	6.749	2.755	97	2.852	3.100	366	3.466	2.823	38	2.861
ΝΟΕ	1.090	92	1.182	2.277	212	2.489	5.546	185	5.731	2.451	34	2.485	2.292	278	2.570	2.326	66	2.392
ΔΕΚ	1.169	42	1.211	1.813	75	1.888	4.477	131	4.608	1.560	44	1.604	1.825	35	1.860	1.901	63	1.964
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>4.390</b>	<b>358</b>	<b>4.748</b>	<b>19.254</b>	<b>1.250</b>	<b>20.504</b>	<b>31.490</b>	<b>3.229</b>	<b>34.719</b>	<b>29.120</b>	<b>1.426</b>	<b>30.546</b>	<b>22.211</b>	<b>1.370</b>	<b>23.581</b>	<b>25.654</b>	<b>1.322</b>	<b>26.976</b>

(Α)\* :Αποτροπές

(Σ)\*\*:Συλλήψεις

Πηγή: Σταθμός Συνοριακής Φύλαξης Φερών





**5.ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ ΕΞΕΤΑΣΗΣ – ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΩΣ ΠΡΟΝ ΤΗΝ ΑΡΜΟΖΟΥΣΑ Ή ΜΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ/ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΜΟΔΙΑ ΕΘΝΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΤΥΠΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΩΝ ΡΟΩΝ ΚΑΙ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΠΕΡΙ ΕΠΑΝΑΠΡΟΩΘΗΣΕΩΝ.**

**ΠΙΝΑΚΑΣ 5.1 ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΤΥΠΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΩΝ ΡΟΩΝ ΣΕ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ**

Α/Α	ΑΠΟΨΗ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΡΜΟΖΟΥΣΑ Ή ΜΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ/ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΜΟΔΙΑ ΕΘΝΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΤΥΠΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΩΝ ΡΟΩΝ		ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ/ΠΗΓΗ ΓΝΩΣΗΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΑΡΜΟΔΙΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΤΥΠΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΩΝ ΡΟΩΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ	ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΙ
	ΘΕΤΙΚΗ	ΑΡΝΗΤΙΚΗ		
1	✓		Αυτοπρόσωπη συμμετοχή σε περιστατικά διάσωσης στο θαλάσσιο χώρο	«Καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια για την καλύτερη δυνατή αντιμετώπιση/Αναφορά στις καλές συνθήκες διαβίωσης στη δομή Καρά Τεπέ»
2	✓		Εθελοντική δράση προς παροχή ανθρωπιστικής βοήθειας σε μετανάστες (υπεύθυνος/η ευαλωτήτων στην υφιστάμενη δομή φιλοξενίας)	«Κανένας δε μου έχει αναφέρει περίπτωση προσβολής του με οιονδήποτε τρόπο»/«εκπέμπεται ένα γενικότερο αίσθημα ασφάλειας για όλο τον κόσμο της Μυτιλήνης»
3	✓		Επαγγελματική δραστηριότητα στο θαλάσσιο χώρο	«Εξ' όσων γνωρίζω και απ' ό,τι έχω δει παρέχεται η αναγκαία φροντίδα από τα όργανα κατά τη στιγμή της διάσωσης»
4	✓		Κοινωνικό περιβάλλον	«οι μετανάστες αντιμετωπίζονται με κάθε δυνατό ανθρώπινο τρόπο και αξιοπρέπεια..»
5	✓		Κοινωνικό περιβάλλον	«θεωρώ ότι δεν υπάρχει διάκριση στην αντιμετώπιση των μεταναστών από τις αρχές πέραν της αυστηρότητας που υπάρχει για όλους τους πολίτες»

6	✓		Κοινωνικό περιβάλλον	«δεν έχω δει ποτέ ένστολο στο λιμάνι ή αλλού να χτυπά.. ή να προβαίνει σε κάτι άλλο μεμπτό/ δεν γνωρίζω εάν καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια για την καλύτερη αντιμετώπιση των μεταναστών»
7	✓		Κοινωνικό περιβάλλον/Θρησκευτική κοινότητα	«Τα όργανα ακόμα και με κίνδυνο της ζωής τους ήταν και είναι πάντα αντάξιοι του καθήκοντος...μετά πάσης βεβαιότητας δηλώνω ότι τα αρμόδια όργανα καταβάλλουν ό,τι είναι δυνατό για να βοηθήσουν τους ανθρώπους που έρχονται στο νησί μας»
8.	✓		Κοινωνικό περιβάλλον/Θρησκευτική κοινότητα	«Έχω διαπιστώσει ότι υπάρχει και ενδιαφέρον και προστατευτική διάθεση των ένστολων που υπηρετούν στο νησί μας και εξ' ιδίας πείρας δύναμαι αυτό να το καταθέσω»
9		✓	Επαγγελματική ιδιότητα ( ████████████████████ ████████████████████ ████████████████████ ████████████████████ ████████████████████ ████████████████████ ████████████████████ ████████████████████ ████████████████████ ████████████████████ ████████████████████ )	«Πέραν των καθημερινών παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων είναι και οι επαναπροωθήσεις, οι πράξεις αυτές είναι συχνότερες και γίνονται από όργανα που πρέπει να επιβάλλουν το νόμο»
10	✓		Εθελοντική δράση προς παροχή ανθρωπιστικής βοήθειας σε μετανάστες	«Στο δίκτυο εθελοντισμού συμμετείχαν και γυναίκες αξιωματικοί λιμενικοί» /αναφορά στις καλές συνθήκες διαβίωσης στο ΚΕΔΝ Σάμου
11	✓		Κοινωνικό περιβάλλον	«Δεν έχει υποπέσει στην αντίληψή μου ή εις γνώση μου περιστατικό μη αρμόζουσας συμπεριφοράς από ένστολους σε μετανάστες»
12	✓		Κοινωνικό περιβάλλον	«Εξ' όσων γνωρίζω και το έχω δει με τα μάτια μου είναι ότι η συμπεριφορά των αρχών λιμενικών και αστυνομίας είναι η πρόπευσα τόσο στο σημείο εντοπισμού τους και περισυλλογής τους όσο και κατά τη μεταφορά τους»

13	✓		Αυτοπρόσωπη συμμετοχή σε περιστατικά διάσωσης στο θαλάσσιο χώρο	«όσον αφορά σε ένστολους και ειδικότερα λιμενικούς κατά την ώρα της διάσωσης ποτέ δεν έχει υποπέσει στην αντίληψή μου μη αρμόζουσα συμπεριφορά. Αυτό που γίνεται είναι η προσπάθεια των αρχών να επιβάλλουν την τάξη για την ασφάλεια των επιβαινόντων στη λέμβο»
14	✓		Κοινωνικό περιβάλλον/Θρησκευτική κοινότητα	«Έχω δηλώσει και έχει καταγραφεί σε δημοσιογραφικά μέσα ότι υπήρξα μάρτυρας δύο περιστατικών κατά τα οποία ξένοι δημοσιογράφοι σκηνοθετούσαν γεγονότα πνιγμού και κακοποίησης στην προσπάθειά τους να δυσφημίσουν τη χώρα μας»
15	✓		Παροχή διερμηνείας σε δημόσιες αρχές	«Ουδέποτε αντιλήφθηκα κάποιο περιστατικό άσχημης συμπεριφοράς απέναντι σε μετανάστες...πιστεύω ότι όλοι από την πλευρά τους κάνουν το καλύτερο δυνατό τόσο σε επίπεδο διαδικαστικό όσο και ανθρωπιστικό»
16	✓		Κοινωνικό περιβάλλον/Θρησκευτική κοινότητα	«Αν υπήρχαν τέτοιες συμπεριφορές (μη αρμόζουσας συμπεριφοράς) σίγουρα θα το μάθαινα καθόσον υφίσταται μεταξύ εμού και των πιστών μία σχέση εμπιστοσύνης»
17	✓		Παροχή διερμηνείας σε δημόσιες αρχές	«Ουδέποτε αντιλήφθηκα κάποιο περιστατικό άσχημης συμπεριφοράς απέναντι σε μετανάστες. Από τις μαρτυρίες επίσης των μεταναστών αντιλαμβάνομαι ότι η συμπεριφορά των οργάνων είναι η δέουσα σύμφωνα με τη νομοθεσία που προβλέπεται»
18	✓		Κοινωνικό περιβάλλον/Θρησκευτική κοινότητα	«Εάν υπήρχαν τέτοιες συμπεριφορές (μη αρμόζουσες) σίγουρα θα είχε γίνει γνωστό στην κοινότητά μας»
19	✓		Αυτοπρόσωπη συμμετοχή σε	«Ποτέ δεν έχω αντιληφθεί περιστατικά μη αρμόζουσας

			περιστατικά διάσωσης στο θαλάσσιο χώρο	συμπεριφοράς, το λέω με βεβαιότητα»
20	✓		Κοινωνικό περιβάλλον	«Οι υπηρετούντες στα Σώματα Ασφαλείας στο νησί γενικώς γνωρίζουν πώς να ενεργούν και να διαχειρίζονται τέτοιου είδους καταστάσεις με επαγγελματισμό και επιτυχία»
21	✓		Κοινωνικό περιβάλλον	«Δεν έχω δει άρα δεν έχω άμεση άποψη». Αναφορικά με περιστατικό διάσωσης που συμμετείχαν οικεία του/ης πρόσωπα διατύπωσε το σχόλιο : «γνωρίζω ότι οι λιμενικοί προσπάθησαν με ό,τι διέθεταν να διασώσουν τους ανθρώπους υπό τις αντίξοες συνθήκες που επικρατούσαν..»
22	✓		Κοινωνικό περιβάλλον/θρησκευτική κοινότητα	«Δε σημειώθηκαν ποτέ έντονα περιστατικά ώστε να προκαλέσουν αντιδράσεις από τους κατοίκους.. σε τοπικό επίπεδο η συμπεριφορά των Αρχών επέδειξε αλληλεγγύη και φροντίδα»
23	✓		Αυτοπρόσωπη συμμετοχή σε περιστατικά διάσωσης στο θαλάσσιο χώρο	«Οι Λιμενικοί εξ' όσων γνωρίζω από προσωπική μου εμπειρία κάνουν σωστά τη δουλειά τους και πάντα προστρέχουν για την περισυλλογή των ανθρώπων μετά από ενημέρωση που λαμβάνουν»
24	✓		Αυτοπρόσωπη συμμετοχή σε περιστατικά διάσωσης στο θαλάσσιο χώρο	«Οι Αρχές απ' όσο γνωρίζω καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια σε σχέση με τη διάσωση των ανθρώπων». Εν προκειμένω αναφέρθηκε η περίπτωση του Λιμενάρχη [REDACTED] ο οποίος κατέβαλε «υπεράνθρωπες προσπάθειες» για τη διάσωση βρέφους που είχε εντοπιστεί στο νησί της Ρω
25	✓		Αυτοπρόσωπη συμμετοχή σε περιστατικά διάσωσης στο θαλάσσιο χώρο	«Στο σύνολο των περιπτώσεων που ήμουν παρών οι ενέργειες των αρμοδίων ήταν οι δέουσες σύμφωνα με τη διαδικασία που τηρείται στις περιπτώσεις αυτές»

26	✓		Κοινωνικό περιβάλλον /Παροχή εθελοντικής δράσης (διανομή φαγητού σε μετανάστες στο χώρο του Λιμεναρχείου)	«Οι λιμενικοί και αστυνομικοί καθημερινά δίνουν "γερή μάχη" για να ανταπεξέλθουν στις δύσκολες συνθήκες εργασίας τους ιδιαίτερα κατά την περίοδο 2018-2019..Αυτό το λέω με βεβαιότητα»
27	✓		Κοινωνικό Περιβάλλον	«Απ' όσο έχω δει και ακούσει καθότι η κοινωνία εδώ είναι κλειστή και τα γεγονότα διαδίδονται γρήγορα, η συμπεριφορά των οργάνων απέναντι στους μετανάστες είναι σύμφωνη με τα προβλεπόμενα τους περιθάλπουν τους παρέχουν βοήθεια και εν συνεχεία τους μεταφέρουν στα κέντρα φιλοξενίας»
28	✓		Κοινωνικό περιβάλλον/Θρησκευτική Κοινότητα	«Από την αίσθηση που έχω εκτιμώ ότι τα αρμόδια όργανα εκτελούν τα καθήκοντά τους με συνέπεια, αυτοθυσία με κόπο και πάντα σύμφωνα με τις εντολές της ιεραρχίας τους»
29	✓		Κοινωνικό Περιβάλλον	«Θεωρώ ότι τα αρμόδια εθνικά όργανα προσπαθούν κατά το δυνατό και με τα μέσα που διαθέτουν να κάνουν σωστά τη δουλειά τους ανταποκρινόμενοι στα καθήκοντά τους για τη διαχείριση του μεταναστευτικού ζητήματος»
30	✓		Κοινωνικό περιβάλλον/Θρησκευτική Κοινότητα	«Ειλικρινώς δεν έχω δει κάτι δεν μπορώ να το γνωρίζω.. Ωστόσο έχω αντιληφθεί ότι η συμπεριφορά των ένστολων απέναντι σε μετανάστες που χρήζουν νοσηλείας κατά τη διακομιδή τους στο νοσοκομείο είναι η δέουσα σε όλα τα επίπεδα.. από την αίσθηση που έχω εκτιμώ ότι τα αρμόδια όργανα διαχειρίζονται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το μεταναστευτικό ζήτημα δεδομένων των συνθηκών που διαμορφώνονται το χειμώνα στο ποτάμι του Έβρου και των υφισταμένων υποδομών»

31	✓		Κοινωνικό περιβάλλον	«Δεν έχω αντιληφθεί κάτι διαφορετικό όσον αφορά στην ανθρωπιστική συμπεριφορά των αρμοδίων οργάνων.. επειδή τυχαίνει να γνωρίζω συνοριοφύλακες, έχω την άποψη ότι όλα βαίνουν ομαλά»
32	✓		Άμεση επαφή με παράτυπες μεταναστευτικές ροές στην περιοχή του Έβρου (ως κάτοικος πλησίον των συνόρων)	Αναφερόμενος στην ιδιότητα των κατοίκων της περιοχής της περιοχής «είχαμε τη δυνατότητα να παρατηρήσουμε ιδίως όμμασι τις ενέργειες των αστυνομικών αρχών οι οποίες αναφορικά με το κομμάτι του ποταμού είχαν στόχο στην αποτροπή και στο κομμάτι των συλλήψεων ενεργούσαν σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες»

**ΠΙΝΑΚΑΣ 5.2 ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΩΝ<sup>16</sup> ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΨΗ/ΓΝΩΣΗ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ ΕΠΑΝΑΠΡΟΩΘΗΣΕΩΝ ΠΑΡΑΤΥΠΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ**

Α/Α	Αρ. έκθεσης /κατηγορία <sup>17</sup>	Όνομ/νυμο	ΑΝΤΙΛΗΨΗ /ΓΝΩΣΗ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ ΕΠΑΝΑΠΡΟΩΘΗΣΕΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΤΥΠΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΩΝ ΡΟΩΝ		ΠΗΓΗ ΓΝΩΣΗΣ -ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ (ΘΕΤΙΚΗΣ Ή ΜΗ) ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΠΡΟΩΘΗΣΕΙΣ ΠΑΡΑΤΥΠΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ	ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΙ/ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ
			ΘΕΤΙΚΗ <sup>18</sup>	ΑΡΝΗΤΙΚΗ <sup>19</sup>		
1	■	■		✓	Επαγγελματική δραστηριότητα (θαλάσσιος χώρος) / επαγγελματικό περιβάλλον	«Τηρούμε τους κανόνες δικαίου και το νομικό πλαίσιο που διέπει το ναυτικό δίκαιο, αυστηρά τους κανόνες ασφάλειας ναυσιπλοΐας, υπηρετούμε την πατρίδα με αφοσίωση και καθήκον και από την πορεία μας ως λιμενικοί ζούμε με αξιοπρέπεια και εμείς και οι οικογένειές μας » -Ως προς τα συμβάντα δήλωσε ότι ως προς το πρώτο (30-7-2021) προκλήθηκε ανατροπή της λέμβου λόγω υψηλού κυματισμού που προκάλεσαν ελιγμοί τούρκικης ακταιωρού και διασώθηκε «μεγάλος

<sup>16</sup> Επί του συνόλου των διενεργούμενων εξετάσεων προσώπου οι οποίες διεξήχθησαν κατά τη διάρκεια της έρευνας ήτοι 65

<sup>17</sup> Λ=Λιμενικοί, Α=Αστυνομικοί, Π=Πολίτες, ΘΛ=Θρησκευτικοί Λειτουργοί (Αρχιερείς, Ιμάμηδες), Μ=Μετανάστες, ΔΚ=Διοικητές ΚΥΤ)

<sup>18</sup> Μαρτυρίες για συγκεκριμένα περιστατικά

<sup>19</sup> Δεν γνωρίζω

						αριθμός ατόμων». Ως προς τα υπόλοιπα, δήλωσε ότι δεν τα γνώριζε.
2	■	■		✓	Επαγγελματική δραστηριότητα (θαλάσσιος χώρος) /επαγγελματικό περιβάλλον	«Οι εντολές που λαμβάνουμε συμφωνούν με τη διεθνή νομοθεσία και διασφαλίζεται τόσο η μη επαναπροώθηση όσο και η κυριαρχία των συνόρων μας»
3	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	«Κατά την προσωπική μου άποψη τα συγκεκριμένα δημοσιεύματα έχουν σκοπό να ασκήσουν πίεση τις ελληνικές αρχές... Τόσο το Λιμενικό όσο και η Τούρκικη Ακτοφυλακή λειτουργούν βάσει συγκεκριμένου πλαισίου αναφορικά με την έρευνα και διάσωση και στόχο έχει την επιτήρηση των συνόρων»
4	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	«Πιστεύω ότι τα δημοσιεύματα είναι αβάσιμα. Αυτό που ισχύει είναι η φύλαξη των συνόρων»
5	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	«Ο όρος επαναπροώθηση όπως αποδίδεται από τα δημοσιογραφικά μέσα εννοώντας τις απωθήσεις στα σύνορα παραβλέπει τις ενέργειες που επιβάλλει η άσκηση του κυριαρχικού δικαιώματος της φύλαξης των συνόρων»
6	■	■		✓	Εθελοντική δράση σε περιστατικά διασώσεων /κοινωνικό περιβάλλον	«Αυτά που μπορώ να σας πω είναι για τα εξής συμβάντα που συμμετείχα ως εθελοντής διασώστης. Το κοινό στοιχείο όλων των περιστατικών που έχω βιώσει είναι η συνδρομή



						των λιμενικών αρχών σε διαδικασίες διάσωσης και περισυλλογής ανθρώπων στη θάλασσα σε αντίθεση με την παρουσία σκαφών τουρκικής ακτοφυλακής που παρεμπόδιζαν την επιχείρηση διάσωσης» -ως προς τα φερόμενα συμβάντα δήλωσε ότι δεν τα γνωρίζει.
7	■	■		✓	Εθελοντική δράση/κοινωνικό περιβάλλον	«Λόγω της θέσης εργασίας μου στο καμπ έχω άμεση γνώση των περιστατικών καθώς έρχομαι σε άμεση επαφή με τους ανθρώπους που φτάνουν σε αυτό. Δεν υπήρξα όμως αυτόπτης μάρτυρας των περιστατικών που μου αναφέρατε καθώς βρίσκομαι μέσα στο καμπ για την υποδοχή τους» -ως προς τα φερόμενα συμβάντα δήλωσε ότι δεν τα γνωρίζει.
8.	■	■		✓	Επαγγελματική δραστηριότητα / κοινωνικό περιβάλλον	«Αυτό που έχω δει πολλές φορές είναι να γίνεται διάσωση και περισυλλογή μεταναστών από σκάφη του Λιμενικού όταν εντοπίζονται εντός των ελληνικών χωρικών υδάτων ενώ παράλληλα γίνεται ρυμούλκηση της λέμβου η οποία πολλές φορές είναι σκισμένη από τους ίδιους ώστε να διασφαλίσουν τη διάσωσή τους από τις ελληνικές αρχές» - ως προς τα φερόμενα συμβάντα δήλωσε ότι δεν τα γνωρίζει.

9	■	■		✓	Επαγγελματική δραστηριότητα / κοινωνικό περιβάλλον	<p>«Δε γνωρίζω τίποτα σχετικά με τα συμβάντα που μου αναφέρατε πέραν της γενικής εικόνας που έχω από τα τοπικά μέσα. Μπορώ όμως να σας πω με αφορμή το από 9-11-2021 συμβάν και που πήρε έκταση από τα ΜΜΕ, είναι ότι στις περιπτώσεις που εντοπίζεται βάρκα με μετανάστες στα διεθνή ύδατα το Λιμεναρχείο επιχειρεί να εμποδίσει την είσοδό της στα ελληνικά χωρικά ύδατα αλλάζοντας την πορεία της βάρκας με κατεύθυνση προς την Τουρκία..»</p> <p>- ως προς τα φερόμενα συμβάντα δήλωσε ότι δεν τα γνωρίζει.</p>
10	■	■		✓	κοινωνικό περιβάλλον	<p>«Δεν έχω αντιληφθεί και δε θεωρώ ότι αυτό είναι εφικτό. Αυτό που γνωρίζω είναι ότι γίνεται ενημέρωση των τούρκικων αρχών από τις ελληνικές λιμενικές αρχές για εντοπισμό της λέμβου μεταναστών πριν την είσοδό τους στα ελληνικά χωρικά ύδατα. Έτσι κατανοώ τα pushbacks»</p>
11	■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον	<p>«Έχουν κατά καιρούς κυκλοφορήσει δημοσιεύματα.. πιστεύω ότι αυτό δεν μπορεί να συμβαίνει. Θεωρώ ότι τα δημοσιογραφικά μέσα διαστρεβλώνουν τα γεγονότα. Να προσθέσω ότι όταν πλησιάζει το λιμενικό τη λέμβο, οι επιβαίνοντες σκίζουν τη βάρκα για να γίνει η</p>

						διάσωση. Αυτό γίνεται πολύ συχνά και ακολουθεί η περισυλλογή»
12	■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον /Θρησκευτική κοινότητα	«Από τη συμμετοχή μας και την όλη εμπειρία μας.. και από την εικόνα των φορέων που εμπλέκονται στις διαδικασίες μας κάνει να πιστεύουμε ακράδαντα ότι δεν είναι αληθινά αυτά που λέγονται για επαναπροωθήσεις. Και αυτό γιατί η εμπειρία μας δε μας κάνει να πιστεύουμε κάτι διαφορετικό»
13	■	■		✓	Βιωματική εμπειρία	«Δεν έχω αντιληφθεί με οποιοδήποτε τρόπο, δε γνωρίζω κάτι τέτοιο το δηλώνω με βεβαιότητα»
14	■	■		✓	Βιωματική εμπειρία	«Όταν άκουσα πρόσφατα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τέτοια συμβάντα στην Ελλάδα ένιωσα έκπληξη και το συζήτησα με ανθρώπους που διαμένουν στο κλαμπ διαφόρων εθνικοτήτων. Κανένας από αυτούς που συζήτησα δεν μου ανέφερε τίποτα που να επαληθεύει όσα ακούγονται»
15	■	■		✓	Επαγγελματική θέση	«Ουδέποτε έχουμε ακούσει τέτοια περιστατικά από οποιονδήποτε/Το ζήτημα της επαναπροώθησης είναι ένα τεράστιο εγχείρημα που απαιτεί οργάνωση και δε θα μπορούσε να μείνει κρυφό και να μην αφήσει ίχνη ως προς την τέλεσή του»

16	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	<p>«Όσον αφορά σε θέματα παράνομης επιστροφής παρανόμως εισερχομένων προσώπων στη χώρα δεν έχουν συμβεί τέτοιες ενέργειες από την υπηρεσία μας»/ «Άσκηση πίεσης από την γείτονα χώρα μέσω κατευθυνόμενων ροών στα ελληνικά νησιά και εμπλοκή ΜΚΟ : Κάποιες ΜΚΟ (π.χ. ABR) είναι σε συνεργασία και συνεννόηση με την τούρκικη ακτοφυλακή με σκοπό να δημιουργήσουν πρόβλημα και να διαβάλλουν τη χώρα στο πλαίσιο της τούρκικης προπαγάνδας εις βάρος μας»</p> <p>-Ως προς τα συμβάντα που ερωτήθηκε δήλωσε προς έχει γνώση για δύο εξ' αυτών (άφιξη λέμβου στην παραλία ■■■■■) (σχετ. αναφορά στην παρούσα ενότητα)</p>
17	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	<p>«Θεωρώ ότι τέτοιου είδους δημοσιεύματα δεν έχουν βάση καθώς το σύστημα φύλαξης των συνόρων μας δεν επιτρέπει τέτοιου είδους περιστατικά... Δεν έχω εικόνα για τα συμβάντα που μου αναφέρατε δεν τα γνωρίζω ενώ για το τελευταίο έχω ακούσει σχετικά αλλά δεν το πιστεύω καθώς δεν έχουμε λάβει οδηγίες επαναπροώθησης»/»Ο λόγος που προβάλλονται θεωρώ ότι προέρχεται από την προσπάθεια να διαβάλλουν και να χαλάσουν τη συνοχή του επιχειρησιακού προγράμματος του ΛΣ..»</p> <p>-- ως προς τα φερόμενα συμβάντα δήλωσε ότι δεν τα γνωρίζει</p>
18	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	<p>«Καθ' όλο το χρονικό διάστημα άσκησης των καθηκόντων μου στη συγκεκριμένη Υπηρεσία δεν έχω αντιληφθεί<sup>20</sup> κάτι τέτοιο..»</p> <p>-ως προς τα συμβάντα για τα οποία ερωτήθηκε, δήλωσε ότι τα δύο</p>

<sup>126</sup> Περιστατικά που ερωτήθηκε, ο/η εξεταζόμενος μας χορήγησε στοιχεία της Υπηρεσίας για τα οποία θα γίνει αναφορά στην παρούσα Ενότητα.

						<p>πρώτα εξ' αυτών (έτους 2020 στην τοποθεσία [REDACTED] αντίστοιχα) δεν ανευρέθηκαν στο Βιβλίο Συμβάντων ενώ ως προς τα συμβάντα που έλαβαν χώρα τον 11<sup>ος</sup> 2021 δήλωσε ότι «για τα επτά περιστατικά που έλαβαν χώρα τον Νοέμβριο 2021 δικής μας αρμοδιότητας έχουν σχηματιστεί σχετικές δικογραφίες και οι αφιχθέντες διαμένουν σήμερα στο [REDACTED] και ανέρχονται στους 81»</p>
19	[REDACTED]	[REDACTED]		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	<p>«Δεν έχουν υποπέσει στην αντίληψή μου τέτοιου είδους περιστατικά», ως προς τα περιστατικά που ερωτήθηκαν : «δεν μπορώ να γνωρίζω, έως και τον 6<sup>ο</sup> 2021 εκτελούσα καθήκοντα γραμματείας.. ως προς το τελευταίο περιστατικό δε γνωρίζω κάτι ίσως γιατί ήμουν εκτός βάρδιας..»</p>
20	[REDACTED]	[REDACTED]		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	<p>«Πιστεύω ότι τα δημοσιεύματα είναι αβάσιμα και δεν έχει υποπέσει στην αντίληψή μου ή σε γνώση μου τέτοιο περιστατικό», -ως προς τα περιστατικά που ερωτήθηκαν : «Δε γνωρίζω τα συμβάντα που μου αναφέρατε»</p>
21	[REDACTED]	[REDACTED]		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	<p>«Δεν έχουν υποπέσει στην αντίληψή μου τέτοια περιστατικά επαναπροώθησης»</p>
22	[REDACTED]	[REDACTED]		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	<p>«Η Υπηρεσία μας βρίσκει τις ύποπτες βάρκες εντός τουρκικών χωρικών υδάτων και δίνει το στίγμα στο λιμενικό για να ακολουθήσει αναχαίτιση αυτών. Αυτό δείχνει ότι η τουρκική ακτοφυλακή δεν τηρεί τη συμφωνία με την Ε.Ε... Η Υπηρεσία μας ενεργεί με ευαισθησία και ανθρωπισμό παρέχοντας τις πρώτες βοήθειες σε παιδιά και ανθρώπους που χρήζουν νοσηλείας και είναι αδιανόητο να συμβαίνει οποιαδήποτε άλλη συμπεριφορά πέραν των πλαισίων του ανθρωπισμού» -ως προς τα περιστατικά που ερωτήθηκαν : «Δεν έχω υπόψιν μου</p>

						τα συμβάντα που μου αναφέρατε»
23	■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον / Θρησκευτική κοινότητα	«Δεν έχω γνώση του θέματος και δεν έχει υποπέσει στην αντίληψή μου.. Η εμπειρία που έχω αποκομίσει όλα αυτά τα χρόνια σε σχέση με το μεταναστευτικό στη ■ μου επιτρέπει να δηλώσω ότι τα δημοσιεύματα τέτοιου είδους στερούνται αποδεικτικών στοιχείων»
24	■	■	✓		Επαγγελματικό περιβάλλον	«Για να γίνεις μάρτυρας επαναπροώθησης είναι αδύνατο διότι εάν σε δουν στον τόπο άφιξης μεταναστών οι μετανάστες θα καταγραφούν και θα οδηγηθούν στα ΚΥΤ...Οι μαρτυρίες προέρχονται από ανθρώπους που κρύβονται έντρομοι και έχουν υποστεί βάνουση συμπεριφορά (πιθανώς λιμενάρχης με τα πλωτά και όργανα της αστυνομίας).»
25	■	■		✓	Εθελοντική δράση /Επαγγελματική δραστηριότητα	«Από την εμπειρία και τη δράση μου όλα αυτά τα χρόνια είναι αδύνατο να πιστέψω ότι συμβαίνουν επαναπροωθήσεις και δηλώνω κατηγορηματικά ότι τα δημοσιεύματα είναι αβάσιμα τουλάχιστον ως προς τη ■ που είμαι σε θέση να γνωρίζω» - ως προς τα περιστατικά που ερωτήθηκαν : «Δεν έχω εικόνα για τα παραπάνω τρία περιστατικά, δεν τα γνωρίζω. Ως προς το τέταρτο το διάβασα σε τοπική ιστοσελίδα χωρίς να γνωρίζω τίποτα περαιτέρω»
26	■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον	«Δεν έχω αντιληφθεί να γίνονται τέτοιου είδους περιστατικά, θεωρώ ότι τα δημοσιεύματα στερούνται βασιμότητας» - ως προς τα περιστατικά που ερωτήθηκαν : «Δεν έχω εικόνα»
27	■	■		✓	Επαγγελματική δραστηριότητα/ Κοινωνικό περιβάλλον	«Κατά τη γνώμη μου πιστεύω ότι τα δημοσιεύματα στερούνται βασιμότητας» - ως προς τα περιστατικά που ερωτήθηκαν : «Δεν τα γνωρίζω»

28	■	■		✓	Εθελοντική δράση σε περιστατικά διασώσεων	«Δεν πιστεύω στα δημοσιεύματα/Πιστεύω ότι υποκινούνται από ανθρώπους-μέλη ΜΚΟ για την εξυπηρέτηση των δικών τους συμφερόντων» -ως προς τα περιστατικά που ερωτήθηκαν : «Η τελευταία διάσωση που κλήθηκα να συνδράμω ήταν το έτος 2019. Συνεπώς δεν έχω εικόνα»
29	■	■		✓	Επαγγελματική θέση	«Δεν έχω αντιληφθεί...το καταθέτω με βεβαιότητα διότι εάν είχε συμβεί θα το γνώριζα» -ως προς τα περιστατικά που ερωτήθηκαν : «δεν τα γνωρίζω»
30	■	■		✓	Επαγγελματική δραστηριότητα θαλάσσιος χώρος) /επαγγελματικό περιβάλλον	«Στη δική μας Υπηρεσία ποτέ δεν έχει λάβει κάτι τέτοιο, απεναντίας έχουμε ανταπεξέλθει σε κάθε αντιξοότητα συνθηκών έρευνας διάσωσης.. δεν πιστεύω κάτι από αυτά επειδή έχουμε συγκεκριμένες διαταγές έρευνας διάσωσης» -Ως προς τα συμβάντα για τα οποία ερωτήθηκε δήλωσε ότι είχε υπόψιν του/ης μόνο το ένα εζ' αυτών (15-1-2021) και το οποίο έλαβε χώρα πλησίον των τούρκικων ακτών και ως εκ τούτου εκτός δικαιοδοσίας τους. Με αφορμή τα υπόλοιπα για τα οποία ερωτήθηκε, δήλωσε ότι «πυροβολισμοί δεν είναι δυνατό να έχουν λάβει χώρα καθώς η χρήση τους γίνεται μόνο σε περιπτώσεις καταδίωξης διακινητών ναρκωτικών και άλλων ειδικών περιπτώσεων αλλά ποτέ στις περιπτώσεις εντοπισμού λέμβου μεταναστών»
31	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	«Ουδέποτε έχουν υποβληθεί ή έχουν περιέλθει σε γνώση μου ή στην Υπηρεσία που υπηρετώ τέτοιου είδους αναφορές σχετικά με εμπλοκή Λιμενικών ή Αστυνομικών σε συμβάντα επαναπροωθήσεων. Κατά την άποψή μου τα δημοσιεύματα είναι ψευδή» / «Από την εμπειρία μου υπηρετώντας στο νησί της ■ οι

						<p>μεταναστευτικές ροές υπάρχουν.. όμως έχει ενισχυθεί σημαντικά η επιτήρηση των θαλασσιών συνόρων με τη συνδρομή πλωτών σκαφών και εναέριων μέσων»</p> <p>-ως προς τα περιστατικά που ερωτήθηκαν : «Ως προς τα δύο πρώτα συμβάντα δεν είχαμε περιστατικά άφιξης και δεν τα γνωρίζω. Για τα λοιπά έτους 2020 επίσης δεν τα γνωρίζω. Σε κάθε περίπτωση εάν υποβληθεί αναφορά άμεσα ενεργούμε και την διερευνούμε»</p>
32	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	<p>«Δεν μπορώ να γνωρίζω ποιο σκοπό εξυπηρετούν αυτά τα δημοσιεύματα και θα ήθελα να είμαι κατηγορηματικός ότι σε καμία περίπτωση δεν γίνονται επαναπροωθήσεις. Τηρούμε πάντα το διεθνές και ελληνικό δίκαιο φυλάσσοντας τα θαλάσσια σύνορα και προστατεύοντας την ανθρώπινη ζωή»</p> <p>-ως προς τα περιστατικά που ερωτήθηκαν : «Δεδομένου του υπερβολικά μεγάλου αριθμού περιστατικών παράνομης μετανάστευσης δεν είναι δυνατό να θυμάμαι σε ποιες ακριβώς ημερομηνίες υπήρξαν περιστατικά. Σε κάθε περίπτωση η Υπηρεσία μας έχει διερευνήσει και απαντήσει σε όποια αναφορά έχει δεχτεί για το συγκεκριμένο ζήτημα»</p>
33	■ ■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον (Κοινότητα)	<p>«Δεν ασχολούμαι καθόλου με το διαδίκτυο και δε γνωρίζω τον παραπάνω όρο και δεν έχω ακούσει κάτι σχετικό. Εάν συνέβαιναν πάντως τέτοια περιστατικά, θα το άκουγα ή θα το μάθαινα από τους πιστούς»</p>
34	■	■		✓	Εθελοντική δράση σε περιστατικά διασώσεων/κοινωνικό περιβάλλον	<p>«Αντιθέτως, έχω υπάρξει μάρτυρας αυτόπτης σε περιστατικά ρυμούλκησης λέμβων και σκαφών μεταναστών προς την μαρίνα της ■ από τα σκάφη της FRONTEX και του Λιμενικού»</p>



35	■	■		✓	Επαγγελματική δραστηριότητα/ Κοινωνικό περιβάλλον	«Γνωρίζω τον όρο από τα δημοσιεύματα... δεν έχω δει ποτέ να γίνονται στο νησί μας»/ «τα δημοσιεύματα είναι ψευδή, εάν συνέβαιναν θα γίνονταν εύκολα αντιληπτά από όλους»
36	■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον/ Δραστηριότητα στο θαλάσσιο χώρο	« Δε θεωρώ ότι συμβαίνουν στη ■ ούτε στη ■. Το μόνο που έχω ακούσει είναι για την παρουσία διακινητή ο οποίος επιχειρούσε να βάσει σε τουριστικό σκάφος μετανάστες από τη ■ για τη ■»
37	■ I	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον /Θρησκευτική κοινότητα	«Δεν έχω γνώση επ' αυτού. Έχω ακούσει για τα δημοσιεύματα αλλά δε γνωρίζω να έχουν συμβεί στο νησί μας τέτοια περιστατικά»
38	■	■		✓	Εθελοντική δράση σε περιστατικά διασώσεων/ Κοινωνικό περιβάλλον	«Δεν έχω αντιληφθεί στο νησί μας τέτοια περιστατικά»/«Πιστεύω ότι είναι αδύνατο να συμβαίνουν διότι η περισυλλογή των μεταναστών από τις αρμόδιες αρχές έχει γίνει σε όλες τις περιπτώσεις που γνωρίζω καθώς κατά την προσέγγισή τους στα ελληνικά χωρικά ύδατα οι ίδιοι καταστρέφουν τα σκάφη τους... εάν συνέβαιναν κανένας δε θα ρίσκαρε να πλησιάσει τα σύνορα της Ελλάδας και να μπλέξει σε τέτοιες περιπέτειες γνωρίζοντας ότι θα επαναπροωθηθεί δεδομένου ότι αυτά διαδίδονται»
39	■ I	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον / Θρησκευτική κοινότητα	«Δεν έχω ακούσει κάτι σχετικό αλλά πρακτικά δεν μπορεί να συμβαίνουν. Αυτό που συμβαίνει είναι η απώθηση λέμβων στο θαλάσσιο χώρο πριν την είσοδό τους στα ελληνικά χωρικά ύδατα..»
40	■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον	«Δεν έχω αντιληφθεί. .εξ' όσων γνωρίζω όλοι όσοι έρχονται διαμένουν στην ■ ή επιστρέφουν στην Αθήνα»/ «Τα δημοσιεύματα είναι παντελώς αβάσιμα διότι μια τέτοια διαδικασία θα γινόταν εύκολα αντιληπτή από την τοπική κοινωνία η οποία θα είχε κινητοποιηθεί για να εκδηλώσει τη δυσαρέσκειά της»

41	■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον / Θρησκευτική κοινότητα	«Δεν έχω αντιληφθεί ούτε έχω ακούσει. /«Είμαι βέβαιος ότι θα το άκουγα από τους πιστούς κατ' αρχή. Ο χώρος της προσευχής λειτουργεί για τους πιστούς σαν χώρος εμπιστοσύνης..»
42	■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον	«Γνωρίζω τον όρο. Θεωρώ ότι τα δημοσιεύματα είναι αβάσιμα/ «Υπάρχει συνεργασία μεταξύ διακινητών και τούρκων, υπάρχουν μεγάλα οικονομικά συμφέροντα (συμφωνίες για τη διακίνηση προς την Ελλάδα) και για αυτό το λόγο οι λαθροδιακινητές ευρισκόμενοι στην Τουρκία επιδιώκουν να ολοκληρωθεί η ροή ώστε να λάβουν το τίμημα»
43	■	■		✓	Βιωματική εμπειρία	«Καταλαβαίνω την έννοια του όρου αλλά δεν έχω ακούσει να γίνεται κάτι σχετικό»
44	■	■		✓	Βιωματική εμπειρία	«Οι διαδικασίες για όλους μας κύλησαν ομαλά στην Ελλάδα.. ποτέ δεν έχω αντιληφθεί τέτοιου είδους περιστατικά τόσο στη ■ όσο και στην Κω»
45	■	■		✓	Επαγγελματική θέση	«Κατά το διάστημα άσκησης των καθηκόντων μου δεν έχω αντιληφθεί τέτοια περιστατικά. Ακόμα και στις περιπτώσεις που οι μετανάστες αποχωρούν χωρίς ενημέρωση (από τη Δομή) δεν προκύπτουν στοιχεία που να δημιουργούν υποψίες.. επισημαίνεται ότι συνήθως οι φιλοξενούμενοι αποχωρούν χωρίς να ενημερώνουν όταν πιθανολογούν ότι το αίτημα ασύλου δε θα ευδοκιμήσει. Τα δημοσιεύματα δηλώνω ότι είναι αβάσιμα καθώς δε φαίνεται ότι εδράζουν σε πραγματικά στοιχεία»
■						
46	■	■		✓	Επαγγελματική δραστηριότητα (θαλάσσιος χώρος) / Επαγγελματικό περιβάλλον	«Η προσωπική μου άποψη είναι ότι σε χώρα που έχει γνώμονα τη διασφάλιση της ανθρώπινης ζωής στη θάλασσα δεν είναι δυνατό να εμπλέκεται σε τέτοια περιστατικά»
47	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	«Στη ■ δεν υφίσταται ζήτημα επαναπροωθήσεων.. όλοι οι

						εμπλεκόμενοι φορείς τηρούν απαρέγκλιτα τη νομοθεσία η οποία προβλέπει λεπτομερώς τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθείται σε αυτές τις περιπτώσεις»
48	■	■		✓	Επαγγελματική δραστηριότητα στο θαλάσσιο χώρο/κοινωνικό περιβάλλον	«Πιστεύω ότι δεν γίνονται επαναπροωθήσεις» / «Αυτό αποδεικνύεται από τις επανειλημμένες διασώσεις και περισυλλογές μεταναστών που έχουν γίνει από τους ψαράδες και από τις αρμόδιες αρχές. Κατά συνέπεια τα δημοσιεύματα είναι αβάσιμα και ψευδή και αποτελούν μέσο προπαγάνδας..»
49	■	■		✓	Επαγγελματική δραστηριότητα στο θαλάσσιο χώρο/κοινωνικό περιβάλλον	«Δεν έχω δει ποτέ να γίνονται στο νησί μας / «Βλέποντας τα διάφορα βίντεο που κυκλοφορούν παρατηρώ ότι σε κανένα από αυτά δε διακρίνονται συγκεκριμένα πρόσωπα που φέρονται να εμπλέκονται σε επαναπροωθήσεις»
50	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	«Στο πλαίσιο της συνταγματικά κατοχυρωμένης ελευθερίας του τύπου μπορούν να προβάλλονται κάθε είδους δημοσιεύματα»
51	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	«Στην υπηρεσία μας ουδέποτε έχουν περιέλθει πληροφορίες ή στοιχεία άλλα αναφορικά με εμπλοκή λιμενικών σε συμβάντα επαναπροωθήσεων. Ωστόσο στο πλαίσιο προκαταρκτικής εξέτασης που είχε διενεργηθεί στο παρελθόν έχουν παρασχεθεί στοιχεία στην αρμόδια υπηρεσία εσωτερικών υποθέσεων τα οποία αποδεικνύουν ότι ουδέποτε η λιμενική αρχή ■■■ ενεπλάκη σε υποθέσεις επαναπροώθησης / «Η προστασία των ελληνικών θαλάσσιων συνόρων και κατ' επέκταση των συνόρων της Ευρώπης διέπεται από κανόνες του διεθνούς δικαίου και της Ευρωπαϊκής και Εθνικής νομοθεσίας»
52	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον	«Εξ' όσων είμαι σε θέση να γνωρίζω θεωρώ ότι τα δημοσιεύματα είναι

						αβάσιμα.. Στα περιστατικά που επιλαμβάνεται η Αστυνομία οι μετανάστες κατά το διάστημα της κράτησής τους αντιμετωπίζονται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο»
53	■	■		✓	Επαγγελματική δραστηριότητα στο θαλάσσιο χώρο/κοινωνικό περιβάλλον	«Πιστεύω ότι τα δημοσιεύματα είναι αβάσιμα. Εκ των όσων έχω αναφέρει συναγεται και η αιτιολογία της αρνητικής μου απάντησης»
54	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον /δραστηριότητα (επιτήρησης συνόρων)	«Όλες οι καταγγελίες εξετάζονται από τις αρμόδιες αστυνομικές αρχές εσωτερικά και στις περιπτώσεις που προκύπτουν ευθύνες από τις δικαστικές. Η υπηρεσία μας δεν έχει αρμοδιότητα ελέγχου για τυχόν καταγγελίες επαναπροωθήσεων». -ως προς τα δημοσιεύματα : «δεν έχω υπηρεσιακή εικόνα. Ωστόσο μπορώ να σας πω ότι όλες οι υπηρεσίες φύλαξης της Διεύθυνσής μας αλλά και οι συναρμόδιες υπηρεσίες στο πλαίσιο συνεργασίας μας εφαρμόζουν πιστά το νόμο που προβλέπει τις διαδικασίες αυτές. Προς ενίσχυση του ισχυρισμού μου αναφέρω ότι είμαστε σε στενή συνεργασία με την FRONTEX και την Ύπατη Αρμοστεία που εδρεύει στην περιοχή»
55	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον /δραστηριότητα (επιτήρησης συνόρων)	«Περιστατικά επαναπροωθήσεων κατά την άποψή μου δεν είναι δυνατό να συμβούν στην περιοχή του ■■■■■»/ «Η μορφολογία του εδάφους δεν το επιτρέπει και επιπλέον στην περιοχή αναπτύσσονται και έτερες δυνάμεις όπως της FRONTEX με μέσα επιτήρησης και σε περίπτωση τέτοιων περιστατικών θα μπορούσαν εύκολα να γίνουν αντιληπτά. Σημειώνω περίπτωση δημοσιεύματος που επικαλείτο επαναπροώθηση στην τουρκική πόλη ΕΝΕΖ. Η συγκεκριμένη

						περιοχή είναι ελώδης και η πρόσβαση γίνεται μόνο με εναέρια μέσα» (σχετικά με τα περιστατικά για τα οποία ερωτήθηκε η απάντηση ήταν αρνητική ως προκύπτει από την αμέσως προηγούμενη)
56	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον /δραστηριότητα (επιτήρησης συνόρων)	«Ως προς το εάν έχουν υποβληθεί καταγγελίες επαναπροωθήσεων δε γνωρίζω» -σχετικά με τα περιστατικά : «δε γνωρίζω. Επισημαίνω ότι οι δράσεις μας στην περιοχή αρμοδιότητάς μας έχουν αποτρεπτικό σκοπό όταν αντιλαμβανόμαστε ότι ομάδες κατευθύνονται από τα παράκτια της Τουρκίας προς το ποτάμι προκειμένου να διέλθουν τα ελληνικά σύνορα. Στις περιπτώσεις αυτές περιπολικό όχημα με τη χρήση φωτεινών και ηχητικών μέσων επιχειρεί να αποτρέψει την είσοδο αυτών. Στην πλειοψηφία τους αυτό λειτουργεί αποτελεσματικά ώστε να επιστρέφουν στο εσωτερικό της Τουρκίας»
57	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον / δραστηριότητα (επιτήρησης συνόρων)	«Ουδέποτε καταγγέλθηκε ή αναφέρθηκε σε εμένα περιστατικό κακομεταχείρισης ή βάνουσης συμπεριφοράς αστυνομικού σε βάρος συλληφθέντος ατόμου και κρατούμενου στην Υπηρεσία μου. Τέτοιες καταγγελίες ήλθαν εις γνώση μου μόνο από τα δημοσιεύματα σε ΜΜΕ ή μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Επιπλέον κατά τη διάρκεια των άτυπων συνεντεύξεων (debriefing) μας έχουν αναφέρει ότι τους έχει δοθεί οδηγία από τους διακινητές να προβάλλουν τέτοιους ισχυρισμούς για να διασφαλίσουν την παραμονή τους στη Χώρα» -σχετικά με τα περιστατικά : «Στο χρονικό διάστημα που διοικώ σε αρκετές περιπτώσεις αστυνομικοί κλήθηκαν και έφεραν εις πέρας θέτοντας σε κίνδυνο τη ζωή τους επιτυχημένες επιχειρήσεις αναζήτησης και διάσωσης

						παράνομων μεταναστών που είχαν εγκαταλειφθεί από τα κυκλώματα διακίνησης πάν σε νησίδες του ποταμού.»
58	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον / δραστηριότητα (επιτήρησης συνόρων)	-σχετικά με τα περιστατικά : «Η Ελλάδα και συγκεκριμένα ■ δέχεται μια στοχευμένη επίθεση όσον αφορά τις λεγόμενες επαναπροωθήσεις. Υπάρχει μια προσπάθεια προκειμένου η ΕΛΑΣ να σταματήσει να κάνει τη δουλειά που της έχει ανατεθεί. Η ΕΛΑΣ λειτουργεί πάντα σύμφωνα με τους ελληνικούς νόμους.. Η προσφορά της δεν είναι μόνο αποτροπή εισόδου αλλά διασώσεις.. σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να επιβεβαιωθεί τέτοιος ισχυρισμός»
59	■	■		✓	Επαγγελματικό περιβάλλον / δραστηριότητα (επιτήρησης συνόρων)	-σχετικά με τα περιστατικά : «Δε γνωρίζω σχετικά με αυτά που μου αναφέρατε..» /Ασχολούμαι χρόνια με το μεταναστευτικό και μπορώ να γνωρίζω με βεβαιότητα ότι υπάρχουν τεράστιες κινήσεις προπαγάνδας που προέρχονται από κυκλώματα διακίνησης αλλά και από τη γείτονα χώρα. Από την επικοινωνία που έχω με τους μετανάστες στο πλαίσιο του «debriefing» έχω διαπιστώσει ότι οι κινήσεις τους είναι κατευθυνόμενες : "μου έχουν πει να πω το τάδε στον αστυνομικό και το τάδε στον δημοσιογράφο". Ο όρος επαναπροώθηση πολλές φορές παρερμηνεύεται υπό την έννοια ότι ο όρος προϋποθέτει ότι ο μετανάστης έχει ήδη περάσει την οριογραμμή όπως έχει οριστεί ως σύνορο από τις διεθνείς συνθήκες. Στην αντίθετη περίπτωση πρόκειται για αποτροπή εισόδου και είναι κύριο μέλημά μας στο πλαίσιο της υποχρέωσης της επιτήρησης των συνόρων»
60	■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον	«Ποτέ δεν έχω αντιληφθεί τέτοια περιστατικά στην περιοχή που δραστηριοποιούμαι και ζω. Κατά την άποψή μου πιστεύω ότι είναι πολύ

						δύσκολο να γίνονται επαναπροθήσεις δεδομένου ότι υπάρχει φύλαξη στο ποτάμι και ένα τέτοιο γεγονός θα ήταν άμεσα αντιληπτό. Επίσης σημειώνω ότι από συνομιλίες που έχω με ομόθρησκούς μου δεν μου έχει αναφερθεί τέτοιο γεγονός»
61	■ ■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον / Θρησκευτική κοινότητα	«Δε γνωρίζω κάτι σχετικό με το θέμα των επαναπροθήσεων»
62	■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον	«Δεν έχω αντιληφθεί ποτέ τέτοια περιστατικά στην περιοχή που δραστηριοποιούμαι. Επίσης επισημαίνω ότι θα ήταν αδύνατο ως πολίτης να αντιληφθώ κάτι τέτοιο εάν συνέβαινε»
63	■ ■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον Θρησκευτική κοινότητα	«Περί επαναπροθήσεων δε γνωρίζω τίποτα. Εξ' όσων γνωρίζω στα περιστατικά αφίξεων παράτυπων μεταναστών ακολουθούνται οι νόμιμες διαδικασίες / «Δεν πιστεύω ότι μπορεί να συμβαίνουν εξαιτίας της μορφολογίας του εδάφους και της δυνατής ροής του ποταμού. Επιπλέον, η Ελλάδα είμαι πεπεισμένος ότι δε θα ρίσκαρε ως χώρα να εφαρμόζει τέτοιου είδους τακτικές και δε θα μπορούσε λόγω της ιδιοσυγκρασίας του λαού μας»
64	■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον	«Είμαι σχεδόν βέβαιος ότι δε γίνονται διότι θα το αντιλαμβανόμουν λόγω της επαγγελματικής μου ιδιότητας και της ενασχόλησής μου με τα χωράφια . Θεωρώ ότι τα δημοσιεύματα που προβάλλουν το θέμα των επαναπροθήσεων είναι αβάσιμα και κατά την προσωπική μου άποψη εξυπηρετούν τα συμφέροντα των λαθροδιακινητών».
65	■	■		✓	Κοινωνικό περιβάλλον	«Ουδέποτε έχω αντιληφθεί τέτοια περιστατικά / Θεωρώ ότι αυτό είναι πολύ δύσκολο να συμβεί γιατί από την πλευρά της Τουρκίας υπάρχει αντίστοιχη οργάνωση, με μεγάλο τμήμα στρατού στα σύνορα με μέσα

						<p>επιτήρησης (κάμερες). Σε περίπτωση που γινόταν κάτι τέτοιο θα ήταν άμεσα αντιληπτό». Τα δημοσιεύματα αποτελούν ένα μέσο πίεσης της Τουρκίας προς την ΕΕ δημιουργώντας με αυτόν τον τρόπο τεχνητές εντάσεις στο πλαίσιο μιας γενικότερης προπαγάνδας σε σχέση με το μεταναστευτικό ζήτημα. Πέραν τούτου υπάρχουν και άλλες τέτοιου είδους τεχνητές κρίσεις που έχουν σκοπό τη μετατόπιση ενδιαφέροντος στην εσωτερική πολιτική σκηνή της Τουρκίας είτε στη δημιουργία γκρίζων ζωνών στη σχέση της με την Ελλάδα.</p>
--	--	--	--	--	--	--



ΠΙΝΑΚΑΣ 6. ΜΑΚΡΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΧΟΡΗΓΗΘΕΝΤΟΣ ΟΠΤΙΚΟΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Α/Α	ΟΝΟΜΑ ΑΡΧΕΙΟΥ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ	ΣΤΟΙΧΕΙΟ Η'ΕΝΔΕΙΞΗ ΧΡΗΣΗΣ ΒΙΑΣ Η'ΑΠΕΙΛΩΝ	ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ Η'ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ (ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ)	ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΒΙΝΤΕΟ	ΓΛΩΣΣΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ-ΞΕΝΗ)	ΔΡΑΣΗ ΦΕΡΟΜΕΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ	ΕΠΑΦΗ ΕΠΙΒΑΙΝΟΝΤΩΝ ΣΤΟ ΦΕΡΟΜΕΝΟ ΣΚΑΦΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΣ ΜΕ ΕΠΙΒΑΙΝΟΝΤΕΣ ΦΟΥΣΚΩΤΩΝ	ΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗΣ
1	10_1	0:04:50	ΦΕΡΟΜΕΝΟ ΣΚΑΦΟΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΦΕΡΟΜΕΝΑ ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΠΛΟΙΑ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΡΥΜΟΥΛΚΕΙ ΦΟΥΣΚΩΤΟ ΜΕ ΕΠΙΒΑΙΝΟΝΤΕΣ. ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ 04.36 ΠΕΡΙΠΟΥ ΑΠΟΔΕΣΜΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΦΟΥΣΚΩΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ΚΑΙ Η ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ ΔΙΑΚΟΠΤΕΤΑΙ ΕΝΩ ΑΠΕΙΚΟΝΙΖΕΤΑΙ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΦΕΡΟΜΕΝΟΥ ΣΚΑΦΟΥΣ ΤΟΥ ΛΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΦΟΥΣΚΩΤΟ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ		ΞΕΝΗ	ΦΑΝΕΡΗ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ
2	85_TR	0:01:44	ΚΙΝΗΣΗ ΣΚΑΦΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΠΛΟΙΩΝ ΤΟΥ ΝΑΤΟ, ΤΗΣ FRONTEX ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΑΚΤΟΦΥΛΑΚΗΣ. ΦΟΥΣΚΩΤΟ ΜΕ ΕΠΙΒΑΙΝΟΝΤΕΣ ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΑΛΛΟΕΘΝΕΣ ΠΛΟΙΟ. ΟΜΙΛΩΝ ΣΕ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΠΕΡΙ ΕΠΑΝΑΠΡΟΩΘΗΣΗΣ. ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΠΡΟΣΩΠΩΝ Η'/ΚΑΙ ΑΡΧΩΝ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ	ΧΡΗΣΗ ΣΗΜΕΙΑΚΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ (ΚΥΚΛΟΙ) ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΩΝ ΣΧΟΛΙΩΝ	ΞΕΝΗ	ΔΕΝ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ

3	443_KOS_INC IDE_NT_1	0:01:51	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΣΥΡΡΑΦΗ ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΜΗ ΣΥΝΕΧΩΝ ΣΚΗΝΩΝ. ΛΕΜΒΟΣ ΜΕ ΕΠΙΒΑΙΝΟΝΤΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΚΑΦΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΕΠΑΦΗ Η΄ ΔΙΑΔΡΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ. ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΔΥΟ (2) ΦΕΡΟΜΕΝΑ ΣΚΑΦΗ ΤΟΥ ΛΣ ΚΑΙ ΦΟΥΣΚΩΤΟ ΜΕ ΕΠΙΒΑΙΝΟΝΤΕΣ ΑΝΔΡΕΣ ΜΕ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΜΑΣΚΕΣ ΚΑΙ ΓΑΝΤΙΑ ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΗΣ ΛΕΜΒΟΥ. ΑΛΛΑΓΗ ΣΕ ΣΚΗΝΗ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΚΑΙΡΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ, ΠΕΡΙΣΥΛΛΟΓΗ ΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΑΠΟ ΦΕΡΟΜΕΝΟ ΣΚΑΦΟΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΑΚΤΟΦΥΛΑΚΗΣ, ΜΕ ΔΥΟ (2) ΠΑΡΑΠΛΕΟΝΤΑ ΣΚΑΦΗ (ΦΕΡΟΜΕΝΟ ΣΚΑΦΟΣ ΤΟΥ ΛΣ & ΦΟΥΣΚΩΤΟ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΑΚΤΟΦΥΛΑΚΗΣ).	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ΄ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ	ΧΡΗΣΗ ΣΗΜΕΙΑΚΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ (ΚΥΚΛΟΙ) ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΩΝ ΣΧΟΛΙΩΝ	ΞΕΝΗ	ΦΑΝΕΡΗ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ
4	475_1	0:00:59	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΣΥΡΡΑΦΗ ΠΟΛΛΩΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΩΝ ΣΚΗΝΩΝ - ΕΛΛΕΙΨΗ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΡΟΗΣ. ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟ ΦΟΥΣΚΩΤΟ ΜΕ ΕΠΙΒΑΙΝΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΞ ΚΙΝΗΣΗ ΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΣΚΑΦΩΝ ΤΟΥ ΛΣ. ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΣΚΗΝΗ ΜΕ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ΄ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ	ΧΡΗΣΗ ΣΗΜΕΙΑΚΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ (ΚΥΚΛΟΙ) ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ	ΞΕΝΗ	ΦΑΝΕΡΗ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ

			ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΑ ΑΛΛΟΕΘΝΗ ΣΚΑΦΗ							
5	04062020_ae geanboatrep ort_fb	0:01:41	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΛΗΨΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΦΟΥΣΚΩΤΟ. ΑΠΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ 1:10 ΚΑΙ ΜΕΤΑ, ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΕΣ ΛΗΨΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΣΥΡΡΑΦΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ.	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ	ΧΡΗΣΗ ΣΗΜΕΙΑΚΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΣΤΟ ΧΑΡΤΗ ΜΕ ΥΠΟΔΕΙΞΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ	ΞΕΝΗ	ΔΕΝ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ
6	10062021_ae geanboatrep ort_fb	0:23:10	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΕΣ ΛΗΨΕΙΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΦΟΥΣΚΩΤΟ, ΣΥΡΡΑΦΗ ΣΚΗΝΩΝ ΚΑΙ ΛΗΨΕΩΝ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΧΡΟΝΟ, ΠΛΗΣΙΩΝ ΠΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΣΤΑΣΗ ΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΚΑΦΩΝ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ	ΚΑΛΥΨΗ ΠΡΟΣΩΠΩΝ, ΧΡΗΣΗ ΣΗΜΕΙΑΚΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΣΕ ΧΑΡΤΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ, ΣΧΟΛΙΑ ΜΕ ΚΕΙΜΕΝΟ	ΞΕΝΗ	ΦΑΝΕΡΗ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ
7	14042021_ae geanboatrep ort_fb	0:01:15	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΣΥΡΡΑΦΗ ΣΚΗΝΩΝ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΦΟΥΣΚΩΤΟ ΠΛΗΣΙΩΝ ΦΕΡΟΜΕΝΟΥ ΣΚΑΦΟΥΣ ΤΟΥ ΛΣ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ	ΧΡΗΣΗ ΣΗΜΕΙΑΚΩΝ ΣΥΜΒΟΛΩΝ (ΚΥΚΛΟΙ), ΣΧΟΛΙΑ	ΞΕΝΗ	ΦΑΝΕΡΗ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ
8	15082020_uli vs_youtube	0:01:13	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΛΗΨΗ ΑΠΟ ΕΠΙΒΑΙΝΟΝΤΑ ΦΟΥΣΚΩΤΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΚΑΦΩΝ ΚΑΙ ΠΛΟΙΩΝ ΣΕ ΣΤΑΣΗ.	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ		ΞΕΝΗ	ΦΑΝΕΡΗ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ
9	18032020_ae geanboatrep ort_fb	0:00:44	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΟΜΙΛΙΑ ΕΠΙΒΑΤΗ ΦΟΥΣΚΩΤΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΣΚΑΦΩΝ ΣΕ ΑΠΟΣΤΑΣΗ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ		ΞΕΝΗ	ΔΕΝ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ

10	22062020_ae ageanboatrep ort_fb	0:00:25	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΛΗΨΗ ΑΠΟ ΦΟΥΣΚΩΤΟ ΠΟΥ ΡΥΜΟΥΛΚΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΑΓΝΩΣΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΣΚΑΦΟΣ. ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ 0:00:19 ΜΕΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΕΤΕΡΟ ΠΛΟΙΟ ΣΕ ΣΤΑΣΗ.	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ		ΞΕΝΗ	ΔΕΝ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ
11	VID_3_91	0:00:49	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΣΥΡΡΑΦΗ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΙΝΗΣΗΣ ΣΚΑΦΩΝ & ΡΥΜΟΥΛΚΗΣΗΣ ΛΕΜΒΟΥ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΠΡΟΣΩΠΑ ΕΝΤΟΣ ΑΥΤΗΣ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ		ΚΑΜΙΑ	ΔΕΝ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΝΥΧΤΑ
12	VID_4_105	0:01:40	ΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΗ ΣΥΡΡΑΦΗ ΕΙΚΟΝΩΝ. ΔΙΑΚΟΠΗ ΣΤΟ 00:32 ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΣΕ ΆΛΛΗ ΣΚΗΝΗ. ΛΗΨΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΙΚΟ ΜΕΣΟ. ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΑΛΛΑΓΗ ΣΚΗΝΗΣ ΣΤΟ 00:52. ΚΙΝΗΣΗ ΣΚΑΦΩΝ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΦΟΥΣΚΩΤΟ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ		ΚΑΜΙΑ	ΔΕΝ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ
13	VID_6_114	0:02:26	ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑΧΥΠΛΟΟ Η ΡΥΜΟΥΛΚΗΣΗ ΣΚΑΦΟΥΣ ΑΠΟ ΕΤΕΡΟ ΣΚΑΦΟΣ ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ Η ΑΠΟΔΕΣΜΕΥΣΗ ΤΟΥ. ΠΑΡΑΠΛΕΟΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΦΕΡΟΜΕΝΟ ΣΚΑΦΟΣ ΤΟΥ ΛΣ. ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΥΡΡΑΦΗ ΕΙΚΟΝΩΝ ΚΑΙ ΛΗΨΕΩΝ ΣΕ ΓΡΗΓΟΡΗ ΚΑΙ ΑΡΓΗ ΚΙΝΗΣΗ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ	ΝΑΙ (ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΛΗΨΕΩΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ)	ΚΑΜΙΑ	ΔΕΝ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ

14	VID_8_11	0:04:17	ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΒΙΝΤΕΟΛΗΨΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΕΤΕΡΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ ΚΑΙ ΦΟΥΣΚΩΤΟ ΠΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΑΠΟ ΦΕΡΟΜΕΝΑ ΣΚΑΦΗ ΤΟΥ ΛΣ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΗ ΛΗΨΗ	ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΜΕΣΟΥ	ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ	ΦΑΝΕΡΗ/ΔΗ ΜΟΣΙΑ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ
15	VID_9_7	0:01:34	ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ α) ΣΥΡΡΑΦΗ ΛΗΨΕΩΝ, β) ΦΟΥΣΚΩΤΟ ΜΕΤΑΞΥ ΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΣΚΑΦΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ, γ) ΧΡΗΣΗ ΚΟΝΤΑΡΙΟΥ ΑΠΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ, δ) ΡΙΞΗ ΒΟΛΗΣ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ, ε) ΡΙΞΗ ΔΥΟ ΒΟΛΩΝ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ Ο ΡΙΠΤΗΣ, στ) ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΗΣ ΦΟΥΣΚΩΤΟΥ ΜΕ ΚΟΝΤΑΡΙ ΑΠΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ. ΟΙ ΣΚΗΝΕΣ ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΟΥΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ	ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΜΕΡΙΚΗ ΛΗΨΗ/ΚΑΤ' ΑΠΟΚΟΠΗ ΣΚΗΝΕΣ		ΚΑΜΙΑ	ΦΑΝΕΡΗ/ΔΗ ΜΟΣΙΑ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ
16 <sup>21</sup>	VID-20211209-WA0000	0:01:47	ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΥΠΗΚΟΟΥ ΣΟΜΑΛΙΑΣ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΙΣΧΥΡΙΖΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΙΣΗΛΘΕ ΜΑΖΙ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ 23 ΧΩΡΙΣ ΤΙΣ ΝΟΜΙΜΕΣ ΔΙΑΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΑΜΟ, ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΑΦΟΥ ΑΠΟΒΙΒΑΣΤΗΚΑΝ ΣΤΗ ΣΤΕΡΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑΝ ΝΑ ΔΙΑΦΥΓΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΝΔΟΧΩΡΑ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΗ ΛΗΨΗ	ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ ΑΠΟ ΣΥΣΚΕΥΗ ΚΙΝΗΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ (ΕΚΤΙΜΑΤΑΙ)	ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ)	ΔΕΝ ΠΡΟΚΥΠΤΕΙ	ΔΕΝ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ	ΗΜΕΡΑ

<sup>21</sup> Το με α/α 16 βίντεο προσκομίστηκε από εξεταζόμενο πρόσωπο στη █████.

**7. (1) ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ (2) ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΑΡΧΕΙΩΝ ΟΠΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ**

**7.1 Η Α.Π. 3022/26/928-γ'/17.03.2022 ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΑΡΧΕΙΩΝ ΟΠΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

**7.2 Η Α.Π. 3022/26/928-ε'/23.03.2022 ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΑΡΧΕΙΩΝ ΟΠΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

**7.3 Η Α.Π. 3022/21/7940-ε'/15.03.2022 ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ**



ΕΘΝΙΚΗ ΑΡΧΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ  
ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ  
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ.: ΕΜΠ 2128.....  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 17/3/22.....

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ**  
**ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ**  
**Δ-ΝΣΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ,**  
**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΚΟΤΗΤΩΝ**

☒ Λ. Αθηνών & Αντιγόνης 2-6, 104 42, ΑΘΗΝΑ  
ΡΟΛ.: 1727567 – 210 5103467  
Email: dee8@astynomia.gr  
**Αριθ. Πρωτ.: 3022/26/928-γ'**

Αθήνα, 17 Μαρτίου 2022

ΠΡΟΣ

**ΕΘΝΙΚΗ ΑΡΧΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ**  
**ΜΟΝΑΔΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΩΝ**

Πειραιώς 205, Τ.Κ. 118 53  
ΑΘΗΝΑ

**ΘΕΜΑ:** « Αποστολή εκθέσεως ».

- ΣΧΕΤ.:**
- α. Το υπ' αριθ. ΕΜΠ. ΟΙΚ. 1639/2022 από 02-03-2022 έγγραφό σας.
  - β. Το υπ' αριθ. ΕΜΠ/ΟΙΚ 1758 από 08-03-2022 όμοιο.
  - γ. Η υπ' αριθ. 3022/26/928-β' από 17-03-2022 έκθεση εργαστηριακής εξέτασης της Υπηρεσίας μας.

Σε απάντηση ανωτέρω [α'] και [β'] σχετικών, με τα οποία ζητήθηκε η εργαστηριακή εξέταση οπτικοακουστικού και φωτογραφικού υλικού, σας αποστέλλουμε συνημμένα, την ανωτέρω [γ'] σχετική έκθεση των:

- Αστυνόμου
- Αστυνόμου
- Υπαστυνόμου
- Υπαστυνόμου

της Υπηρεσίας μας, μαζί με τα διαλαμβανόμενα σ' αυτή στοιχεία.

ΕΘΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
  
Δρ. ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΜΗΝΙΑΤΗ Ph.D.  
ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Ε.Κ.



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ**  
**ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ**  
**Δ-ΝΣΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ,**  
**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΚΟΤΗΤΩΝ**  
☒ Λ. Αθηνών & Αντιγόνης 2-6, 104 42, ΑΘΗΝΑ  
ΡΟΛ.: 1727567 – 210 5103467  
Email: dee8@astynomia.gr  
**Αριθ. Πρωτ.: 3022/26/928-Β'**

Αθήνα, 17 Μαρτίου 2022

**ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ**  
**ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

**Α. ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:**

1. Α/..... Εμπειρογνώμονας Εξεταστής  
πειστηρίων Φωνής και Ήχου.
2. Α/..... Εμπειρογνώμονας  
Εξεταστής πειστηρίων Βίντεο & Φωτογραφίας.
3. Υ..... Εμπειρογνώμονας  
Εξεταστής πειστηρίων Βίντεο & Φωτογραφίας.
4. Υ/..... Εμπειρογνώμονας  
Εξεταστής πειστηρίων Φωνής και Ήχου -  
Απομαγνητοφωνήσεων.  
Εθνική Αρχή Διαφάνειας / Μονάδα Επιθεωρήσεων και  
Ελέγχων.

**Β. ΑΙΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ:**

**Γ. ΣΧΕΤ.:**

- α. Το υπ' αριθ. ΕΜΠ. ΟΙΚ. 1639/2022 από 02-03-2022  
έγγραφο της αιτούσας Αρχής.
- β. Το υπ' αριθ. ΕΜΠ/ΟΙΚ 1758 από 08-03-2022 όμοιο.

**Δ. ΤΑ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΑ – ΑΙΤΗΜΑ:**

Με το ανωτέρω [α'] σχετικό, στο πλαίσιο διενέργειας έρευνας από την αιτούσα Αρχή,  
αναφορικά με τη διαχείριση των μεταναστευτικών ροών στην Ελληνική Επικράτεια,  
απεστάλησαν στην Υπηρεσία μας:



- δεκαπέντε [15] αρχεία βίντεο, προερχόμενα από το ηλεκτρονικό περιοδικό Lighthouse Report (<https://www.lighthousereports.nl>) και
- επτά [7] αρχεία φωτογραφιών και ένα [1] αρχείο βίντεο, προερχόμενα από τ

και ζητήθηκε η εργαστηριακή τους εξέταση, ήτοι:

1. «Εάν στοιχείο/α από το χορηγηθέν υλικό (videos και φωτογραφίες) έχει υποστεί οποιαδήποτε τεχνική επεξεργασία (συρραφή, μοντάζ κ.α.) και σε καταφατική περίπτωση να περιγραφεί ο τρόπος επεξεργασίας και σε ποιο σημείο. Επιπρόσθετα, εάν προκύπτουν στοιχεία τέτοια που να υποδεικνύουν ότι το ακουστικό υλικό έχει παραχθεί σε διαφορετικό τόπο και χρόνο από το οπτικό υλικό.
2. Να εξαχθούν στιγμιότυπα, προκειμένου τυχόν να διαπιστωθεί: α) η ακριβής θέση του προσώπου που πραγματοποίησε τις λήψεις κατά το χρόνο που διαδραματίζονταν τα φερόμενα συμβάντα (π.χ. εάν επέβαινε σε σκάφος της τούρκικης ακτοφυλακής) και β) ο προσδιορισμός της εθνικής προέλευσης των πλοίων, των σκαφών και των λεμβών που εμφανίζονται, καθώς και διακρίβωσης τυχόν παραποίησης των διακριτικών στοιχείων που αυτά φέρουν ως προς την εθνική τους προέλευση».

#### Ε. ΑΡΧΕΙΑ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗ – ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ.

1. Τα υπό εξέταση αρχεία περιέχονται σε δύο (2) φακέλους με ονομασία «video lighthouse report» και « » αντίστοιχα.  
Στο φάκελο με την ονομασία «video lighthouse report», περιέχονται δεκαπέντε (15) αρχεία, η ονομασία των οποίων, όπως εμφανίζεται στο σύστημα αρχειοθέτησης του λειτουργικού συστήματος του Η/Υ, εμφανίζεται αμέσως παρακάτω:

Όνομα	Ημερομηνία	Τύπος	Μέγεθος	Χρονική διάρκεια
10_1.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	146.274 KB	00:04:50
05_TR.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	51.096 KB	00:01:44
443_KOS_INCIDENT_1.mp4	22/6/2021 11:28 πμ	MP4 Video File (V...	276.323 KB	00:01:51
475_1.mp4	6/7/2021 10:46 πμ	MP4 Video File (V...	147.060 KB	00:00:59
04062020_aseganiboatreport_fb.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	2.998 KB	00:01:41
10062021_aseganiboatreport_fb.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	48.894 KB	00:23:12
14042021_aseganiboatreport_fb.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	1.949 KB	00:01:15
15082020_u6vns_youtube.mp4	13/12/2020 4:33 μμ	MP4 Video File (V...	2.422 KB	00:01:13
16032020_aseganiboatreport_fb.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	1.152 KB	00:00:44
22062021_aseganiboatreport_fb.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	1.023 KB	00:00:25
VID_3_91.mp4	9/4/2021 2:34 μμ	MP4 Video File (V...	63.135 KB	00:00:49
VID_4_105.mp4	9/4/2021 2:38 μμ	MP4 Video File (V...	39.398 KB	00:01:40
VID_6_114.mp4	9/4/2021 2:45 μμ	MP4 Video File (V...	48.916 KB	00:02:06
VID_8_111.mp4	9/4/2021 2:56 μμ	MP4 Video File (V...	94.306 KB	00:04:17
VID_9_7.mp4	2/3/2020 9:04 πμ	MP4 Video File (V...	14.706 KB	00:01:34

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



## ΣΤ. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΦΑΚΕΛΟΥ «video lighthouse report».

### ΣΤ.1. ΑΡΧΕΙΟ «VID 3 91.mp4».

Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata)<sup>1</sup> :

Όνομασία αρχείου	VID_3_91	
Τύπος διαμόρφωσης	MP4	
Τιμές hash (MD5 & SHA-1) <sup>2</sup> για το αρχείο.	MD5	fa9c729584abcf1df6b2a2fb847f4695
	SHA-1	9770f31a4f9dc3258b0cd5462947b035e692eafa
Μέγεθος αρχείου	61,6 MB	
Χρονική διάρκεια αρχείου	00min 49sec	

Επιπρόσθετα, κατόπιν αναζήτησης πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, παρατηρήθηκαν οι εξής επισημασμένοι χαρακτήρες:

```
«CreateDate="2021-04-09T14:34:05», «ModifyDate="2021-04-09T14:34:06»,  
«CreatorTool="Adobe Premiere Pro CC 2017.1 (Windows)», «audioSampleRate="48000»,  
«audioChannelType="Stereo», «saved when="2021-04-09T14:34:06».
```

Ερμηνεύοντας τις ανωτέρω ενδείξεις, εξάγεται το συμπέρασμα ότι το επίμαχο αρχείο δημιουργήθηκε με αναφερόμενη<sup>3</sup> ημερομηνία την 09-04-2021 και ώρα 14:34' περίπου, με λογισμικό της εταιρείας Adobe και συγκεκριμένα με το πρόγραμμα «Adobe Premiere Pro CC 2017» και δεν αποτελεί πρωτογενές και ακέραιο<sup>4</sup> υλικό. Επιπρόσθετα, κατόπιν εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

<sup>1</sup> Το **μεταδεδομένα (metadata)** είναι δεδομένα, συνήθως ενσωματωμένα στο αρχείο, τα οποία περιγράφουν ένα αρχείο και μπορεί να περιέχουν την τοποθεσία όπου το περιεχόμενο είναι αποθηκευμένο, ημερομηνίες και ώρες, ειδικές πληροφορίες του αρχείου, εφαρμογών και άδειες.

<sup>2</sup> **Hash** ή **Hash Value** είναι αλφαριθμητικές τιμές, που χρησιμοποιούνται για την τεκμηρίωση της ακεραιότητας ενός ψηφιακού πειστηρίου.

<sup>3</sup> Η ημερομηνία και ώρα είναι σε συνάρτηση με τις ρυθμίσεις ημεροχρονολογίας και ώρας του ηλεκτρονικού υπολογιστή, με τον οποίο τροποποιήθηκε το αρχείο.

<sup>4</sup> **Ακέραιο** θεωρείται το υλικό που είναι ολοκληρωμένο και αναλλοίωτο από την ώρα της λήψης του μέχρι τη στιγμή της εξέτασης.

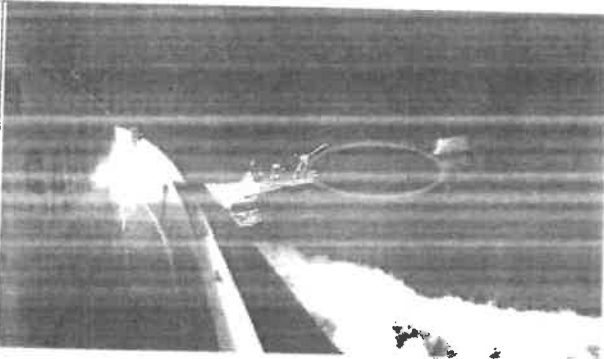
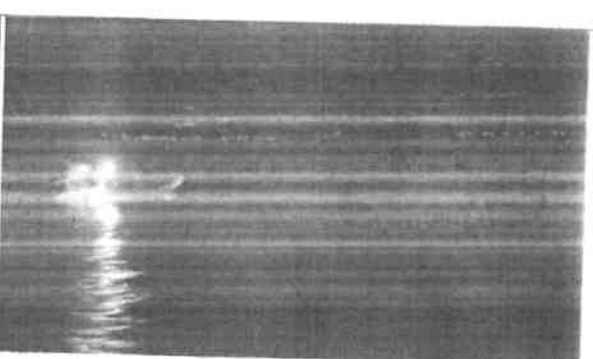



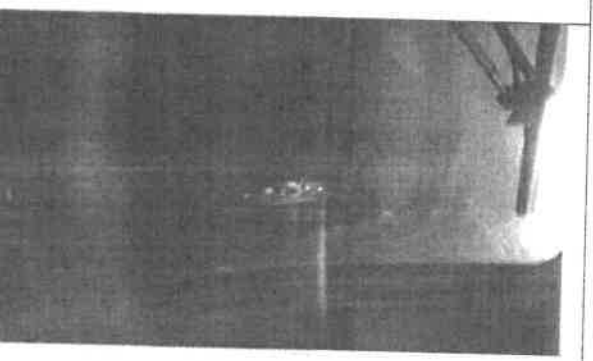


### ΣΤ.1.1 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.

1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας σαράντα εννέα [49] δευτερολέπτων.
2. Κατά την αναπαραγωγή του βίντεο, πλην του χρονικού διαστήματος 00:23"-00:34", δεν εμφανίζονται ενδείξεις ημεροχρονολογίας και ώρας. Κατά το χρονικό διάστημα 00:23"-00:34", εμφανίζονται επί της οθόνης, ενδείξεις ημεροχρονολογίας και ώρας, καθώς και έτερες πληροφορίες (όπως συντεταγμένες), πλην όμως δεν δύναται να διαπιστωθεί εάν αυτές αντιστοιχούν στις πραγματικές. Επιπρόσθετα, στα χρονικά διαστήματα 00:23"-00:34" και 00:42" έως 00:49" (τέλος), η λήψη των διαλαμβανομένων δεν πραγματοποιείται απ' ευθείας από τη συσκευή καταγραφής, αλλά η συσκευή καταγράφει μία οθόνη.

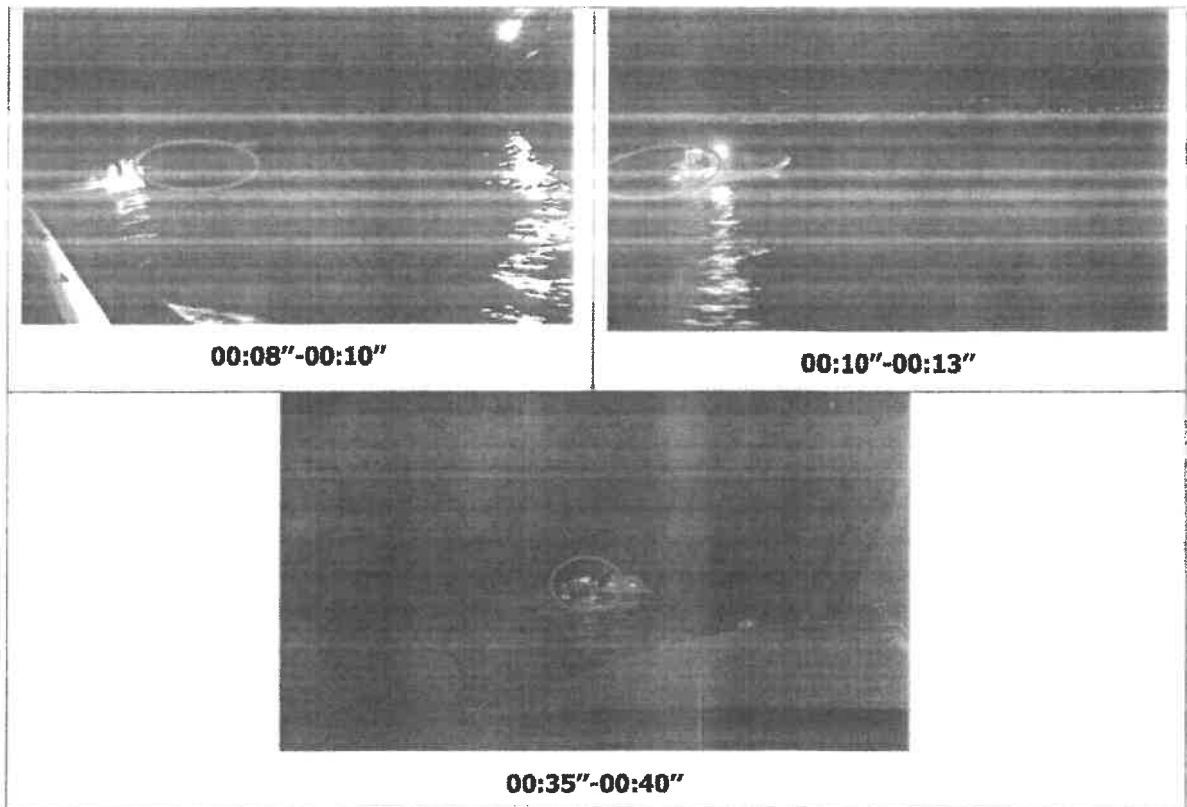


3. Ως προς τη γνησιότητα του ανωτέρω αρχείου, από την αναπαραγωγή του περιεχομένου αυτού, διαπιστώνεται ότι στα χρονικά σημεία αναπαραγωγής του βίντεο **00:10"**, **00:23"**, **00:34"** και **00:42"** παρατηρούνται αλλαγές πλάνων, ως αυτές εμφανίζονται στον κατωτέρω πίνακα.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

1 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων		
	00:10a	00:10b
2 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων		
	00:23a	00:23b
3 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων		
	00:34a	00:34b
4 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων		
	00:42a	00:42b

4. Επιπροσθέτως, σημειώνεται ότι στα χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής **00:08"-00:10"**, **00:10"-00:13"** και **00:35"-00:40"**, έχει γίνει εισαγωγή συμβόλου (κόκκινου χρώματος και οβάλ σχήματος), ως ενδεικτικά παρατίθεται στα κάτωθι στιγμιότυπα.



5. Παρά ταύτα, επισημαίνεται ότι για τα χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής του εξετασθέντος αρχείου (πριν και μετά τις αλλαγές πλάνων):

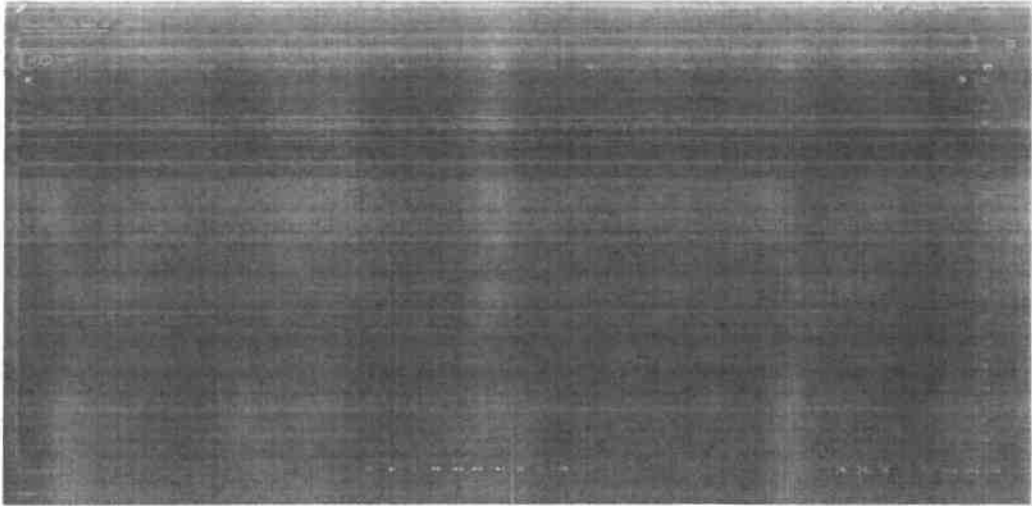
- **00:00'' (αρχή) -00:10'',**
- **00:10''-00:23'',**
- **00:23''-00:34'',**
- **00:34''-00:42'',**
- **00:42''-00:49'' (τέλος),**

σε έκαστο εξ' αυτών, η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί των συγκεκριμένων τμημάτων του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΣΤ.1.2 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

1. Κατά την αναπαραγωγή του συγκεκριμένου αρχείου διαπιστώθηκε πως δεν φέρει ηχητικό υλικό. Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης, στην οποία εμφανίζεται η απουσία ήχου:



2. Οι ενδείξεις που παρατηρήθηκαν στα μεταδεδομένα (metadata) του αρχείου υποδεικνύουν επεξεργασία του με συγκεκριμένο λογισμικό. Δεν μπορεί ωστόσο να διερευνηθεί περαιτέρω και να προκύψουν απόλυτα συμπεράσματα για το εάν το εν λόγω αρχείο είχε ήχο και αυτός αφαιρέθηκε κατά την μετέπειτα επεξεργασία του αρχείου, ή εάν δεν υπήρχε ήχος εξαρχής στο αρχικό υλικό.

### **ΣΤ.1.3 ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά τρία [3] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

## **ΣΤ.2. ΑΡΧΕΙΟ «VID 4 105.mp4».**

Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata) :

<b>Όνομασία αρχείου</b>	VID_4_105	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	MP4	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	f18701cf17a8b210a82a82a3cbdb2690
	SHA-1	c6beb515fe649a3c65ce1282240b2a404f97ec69
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	38,4 MB	
<b>Χρονική διάρκεια αρχείου</b>	01min 40sec	

Επιπρόσθετα, κατόπιν αναζήτησης πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, παρατηρήθηκαν οι εξής επισημασμένοι χαρακτήρες:

```
«CreateDate="2021-04-09T14:38:50», «ModifyDate="2021-04-09T14:38:50»,  
«CreatorTool="Adobe Premiere Pro CC 2017.1 (Windows)»,  
«audioSampleRate="48000», «audioChannelType="Stereo», «saved when=" 2021-04-  
09T14:38:50».
```

Ερμηνεύοντας τις ανωτέρω ενδείξεις εξάγεται το συμπέρασμα ότι το επίμαχο αρχείο δημιουργήθηκε με αναφερόμενη ημερομηνία την 09-04-2021 και ώρα 14:38' περίπου, με λογισμικό της εταιρείας Adobe και συγκεκριμένα με το πρόγραμμα «Adobe Premiere Pro CC 2017» και δεν αποτελεί πρωτογενές και ακέραιο υλικό. Επιπρόσθετα, κατόπιν εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

### **ΣΤ.2.1 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**


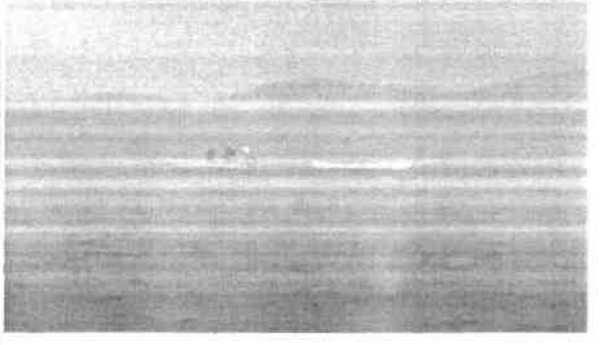
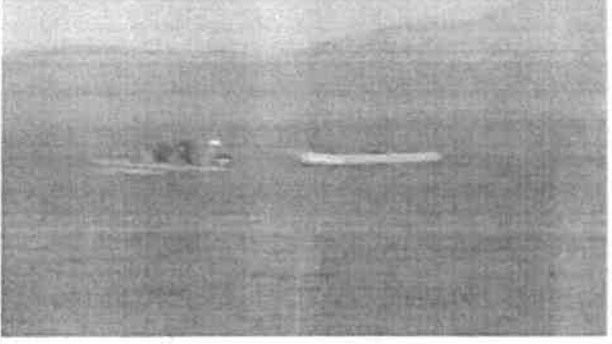
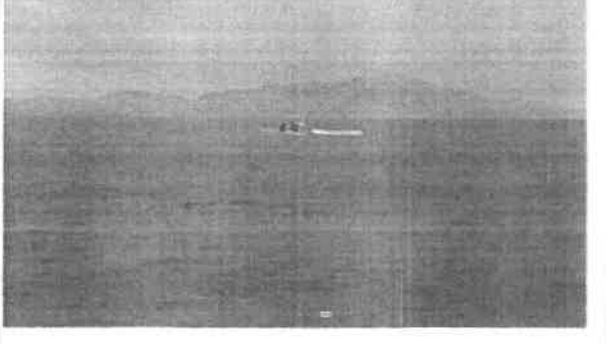
1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας ενός [1] λεπτού και σαράντα [40] δευτερολέπτων.
2. Κατά την αναπαραγωγή του βίντεο, κατά το χρονικό διάστημα 00:00" (αρχή) -00:49", εμφανίζονται επί της οθόνης, ενδείξεις ημεροχρονολογίας και ώρας, καθώς και έτερες πληροφορίες (όπως συντεταγμένες), πλην όμως δεν δύναται να διαπιστωθεί εάν αυτές αντιστοιχούν στις πραγματικές. Επιπρόσθετα, στο προαναφερθέν χρονικό διάστημα, η λήψη των διαλαμβανομένων δεν πραγματοποιείται απ' ευθείας από τη συσκευή καταγραφής, αλλά η συσκευή καταγράφει μία οθόνη. Κατά το χρονικό διάστημα 00:49"-01:40" (τέλος), δεν εμφανίζονται επί της οθόνης ενδείξεις ημεροχρονολογίας και ώρας.





3. Ως προς τη γνησιότητα του ανωτέρω αρχείου, από την αναπαραγωγή του περιχομένου αυτού, διαπιστώνεται ότι στα χρονικά σημεία αναπαραγωγής του βίντεο **00:04"**, **00:32"**, **00:49"** και **00:57"** παρατηρούνται αλλαγές πλάνων, ως αυτές εμφανίζονται στον κατωτέρω πίνακα.

<p>1<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	<p style="text-align: center;"><b>00:04a</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>00:04b</b></p>
<p>2<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	<p style="text-align: center;"><b>00:32a</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>00:32b</b></p>

<p>3<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:49a</p>	 <p>00:49b</p>
<p>4<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:57a</p>	 <p>00:57b</p>

4. Παρά ταύτα, επισημαίνεται ότι για τα χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής του εξετασθέντος αρχείου (πριν και μετά τις αλλαγές πλάνων):

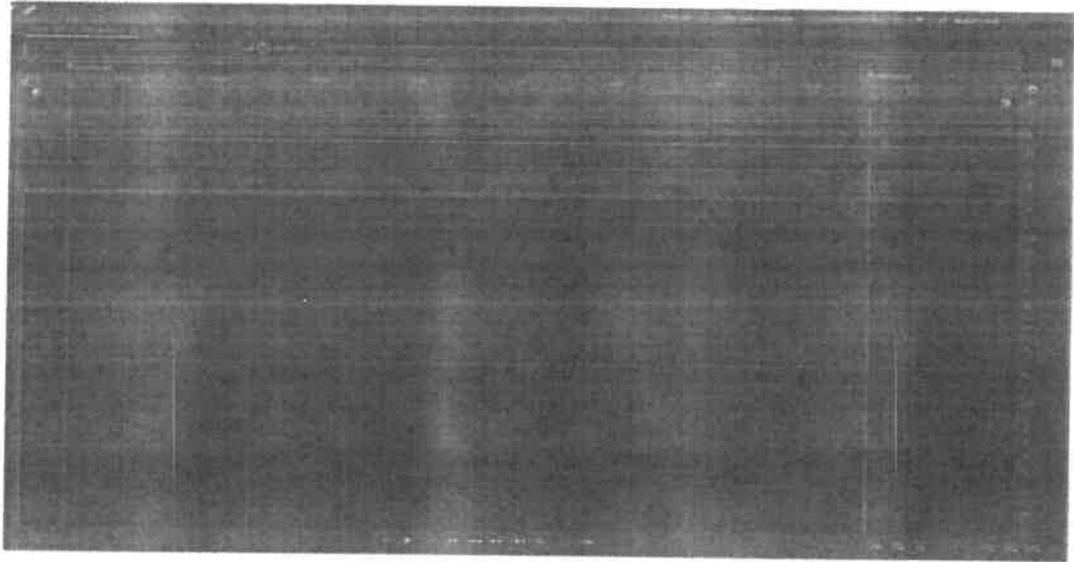
- **00:00'' (αρχή) -00:04'',**
- **00:04''-00:32'',**
- **00:32''-00:49'',**
- **00:49''-00:57'',**
- **00:57''-01:40'' (τέλος),**

σε έκαστο εξ' αυτών, η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί των συγκεκριμένων τμημάτων του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΣΤ.2.2 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**

1. Κατά την αναπαραγωγή του συγκεκριμένου αρχείου διαπιστώθηκε πως φέρει ηχητικό υλικό μόνο στα χρονικά σημεία 00min 04sec και 01min 25sec αντίστοιχα. Η ηχητική δραστηριότητα είναι στιγμιαία και δεν αποκλείεται να παράχθηκε κατά την επεξεργασία του αρχείου ως τεχνική ατέλεια (artifact). Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης, στην οποία εμφανίζεται η απουσία ήχου:



2. Οι ενδείξεις που παρατηρήθηκαν στα μεταδεδομένα (metadata) του αρχείου υποδεικνύουν επεξεργασία του με συγκεκριμένο λογισμικό. Δεν μπορεί ωστόσο να διερευνηθεί περαιτέρω και να προκύψουν απόλυτα συμπεράσματα για το εάν το εν λόγω αρχείο είχε ήχο και αυτός αφαιρέθηκε κατά την μετέπειτα επεξεργασία του αρχείου, ή εάν δεν υπήρχε ήχος εξαρχής στο αρχικό υλικό.

### **ΣΤ.2.3 ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά τέσσερα [4] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### ΣΤ.3. ΑΡΧΕΙΟ «VID 6 114.mp4».

Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata) :

Όνομασία αρχείου	VID_6_114	
Τύπος διαμόρφωσης	MP4	
Τιμές hash (MD5 & SHA-1) για το αρχείο.	MD5	4d277aee9293c1074e61b96c98643043
	SHA-1	76aa544d3ba629e89172f29daa7ab26c45983a24
Μέγεθος αρχείου	47,7 MB	
Χρονική διάρκεια αρχείου	02min 06sec	




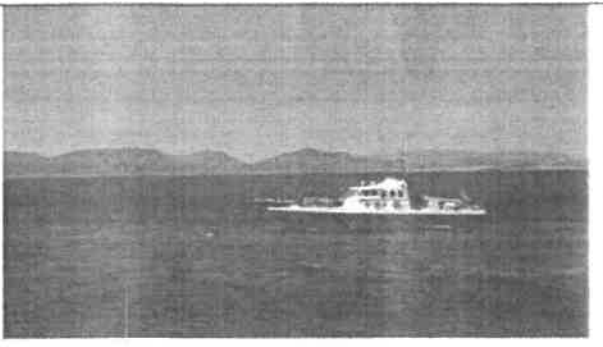
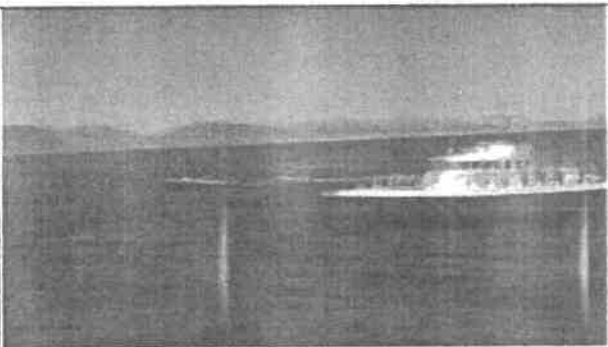



Επιπρόσθετα, κατόπιν αναζήτησης πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, παρατηρήθηκαν οι εξής επισημασμένοι χαρακτήρες:

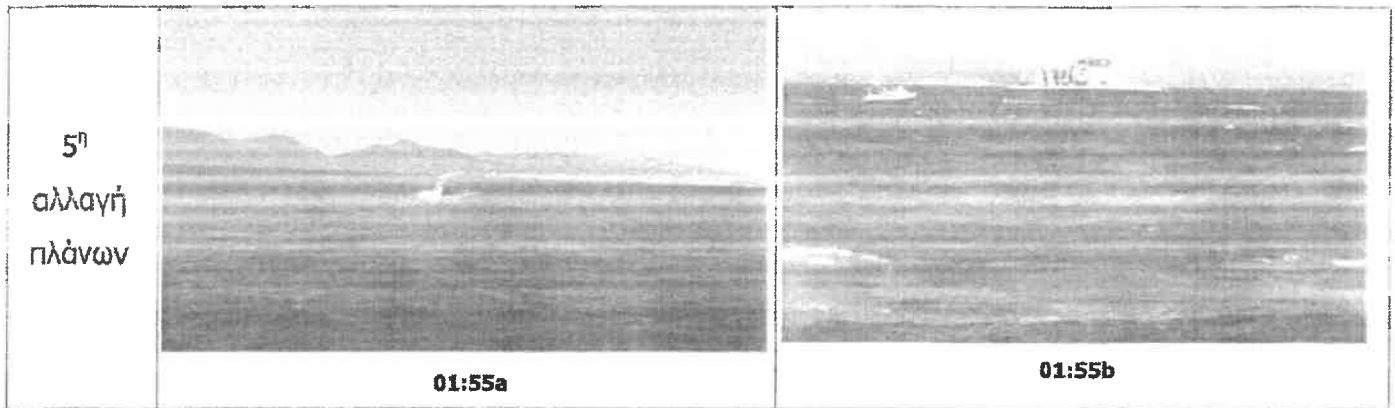
```
«CreateDate="2021-04-09T14:45», «ModifyDate="2021-04-09T14:45:01»,  
«CreatorTool="Adobe Premiere Pro CC 2017.1 (Windows)»,  
«audioSampleRate="48000"», «audioChannelType="Stereo"», «saved when=" 2021-04-  
09T14:45:01"».
```

Ερμηνεύοντας τις ανωτέρω ενδείξεις εξάγεται το συμπέρασμα ότι το επίμαχο αρχείο δημιουργήθηκε με αναφερόμενη ημερομηνία την 09-04-2021 και ώρα 14:45' περίπου, με λογισμικό της εταιρείας Adobe και συγκεκριμένα με το πρόγραμμα «Adobe Premiere Pro CC 2017» και δεν αποτελεί πρωτογενές και ακέραιο υλικό. Επιπρόσθετα, κατόπιν εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

#### ΣΤ.3.1. ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.

1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας δύο [2] λεπτών και έξι [6] δευτερολέπτων. Κατά την αναπαραγωγή της βιντεοσκόπησης δεν εμφανίζονται ενδείξεις σχετικά με την ημεροχρονολογία (ημέρα, μήνα, έτος) και χρόνο (ώρα, λεπτό, δευτερόλεπτο) της λήψης.
2. Ως προς τη γνησιότητα του ανωτέρω αρχείου, από την ανάπαραγωγή του περιεχομένου αυτού, διαπιστώνεται ότι στα χρονικά σημεία αναπαραγωγής του βίντεο **00:25"**, **00:40"**, **00:52"**, **01:43"** και **01:55"** παρατηρούνται αλλαγές πλάνων, ως αυτές εμφανίζονται στον κατωτέρω πίνακα.

<p>1<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:25a</p>	 <p>00:25b</p>
<p>2<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:40a</p>	 <p>00:40b</p>
<p>3<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:52a</p>	 <p>00:52b</p>
<p>4<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>01:43a</p>	 <p>01:43b</p>



3. Παρά ταύτα, επισημαίνεται ότι για τα χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής του εξετασθέντος αρχείου (πριν και μετά τις αλλαγές πλάνων):

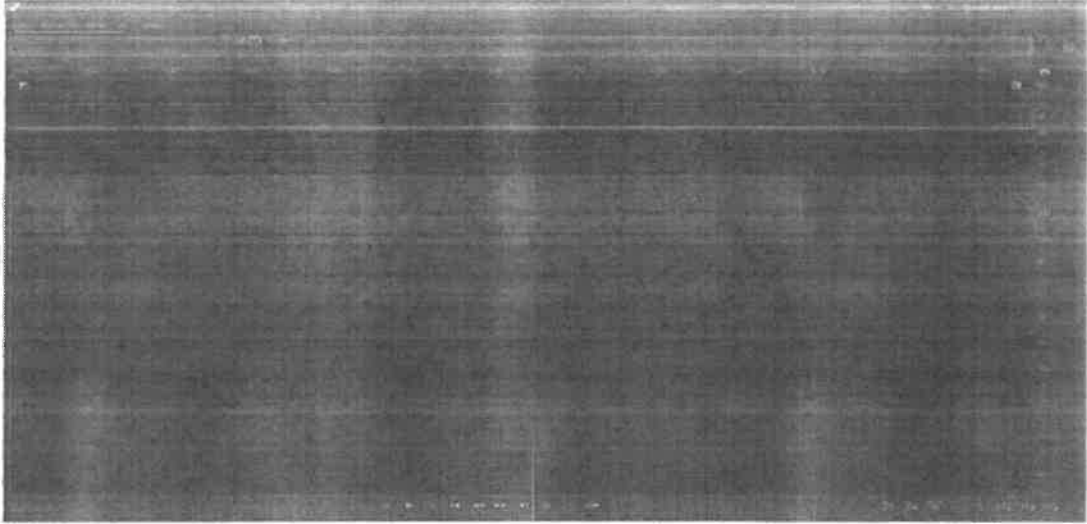
- **00:00'' (αρχή) -00:25'',**
- **00:25''-00:40'',**
- **00:40''-00:52'',**
- **00:52''-01:43'',**
- **01:43''-01:55'',**
- **01:55''-02:06'' (τέλος),**

σε έκαστο εξ' αυτών, η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί των συγκεκριμένων τμημάτων του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΣΤ.3.2. ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**

1. Κατά την αναπαραγωγή του συγκεκριμένου αρχείου διαπιστώθηκε πως δεν φέρει ηχητικό υλικό. Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης, στην οποία εμφανίζεται η απουσία ήχου:



2. Οι ενδείξεις που παρατηρήθηκαν στα μεταδεδομένα (metadata) του αρχείου υποδεικνύουν επεξεργασία του με συγκεκριμένο λογισμικό. Δεν μπορεί ωστόσο να διερευνηθεί περαιτέρω και να προκύψουν απόλυτα συμπεράσματα για το εάν το εν λόγω αρχείο είχε ήχο και αυτός αφαιρέθηκε κατά την μετέπειτα επεξεργασία του αρχείου, ή εάν δεν υπήρχε ήχος εξ αρχής στο αρχικό υλικό.

### **ΣΤ.3.3. ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά δεκατρία [13] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

#### **ΣΤ.4. ΑΡΧΕΙΟ «VID 8 11.mp4».**

Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata) :

<b>Όνομασία αρχείου</b>	VID_8_11	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	MP4	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	33429d637fe07b4c282a1ebac8960bee
	SHA-1	249ff96b9bd6910a8ae03845cd1f041f2bb71abc
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	92,1 MB	
<b>Χρονική διάρκεια αρχείου</b>	04min 17sec	

Επιπρόσθετα, κατόπιν αναζήτησης άλλων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, παρατηρήθηκαν οι εξής επισημασμένοι χαρακτήρες:

```
«CreateDate="2021-04-09T14:56:34», «ModifyDate="2021-04-09T14:56:35»,  
«CreatorTool="Adobe Premiere Pro CC 2017.1 (Windows)», «saved when="2021-04-  
09T14:56:35"».
```

Ερμηνεύοντας τις ανωτέρω ενδείξεις, εξάγεται το συμπέρασμα ότι το επίμαχο αρχείο δημιουργήθηκε με αναφερόμενη ημερομηνία την 09-04-2021 και ώρα 14:56' περίπου, με λογισμικό της εταιρείας Adobe και συγκεκριμένα με το πρόγραμμα «Adobe Premiere Pro CC 2017» και δεν αποτελεί πρωτογενές και ακέραιο υλικό. Επιπρόσθετα, κατόπιν εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

##### **ΣΤ.4.1. ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας τεσσάρων [4] λεπτών και δεκαεπτά [17] δευτερολέπτων.
2. Η λήψη του βίντεο δεν φαίνεται να πραγματοποιείται απευθείας από κινητή συσκευή καταγραφής, αλλά να είναι είτε εγγραφή βίντεο που αναπαράγεται σε οθόνη (screen capture) είτε κατεβασμένο βίντεο από συσκευή καταγραφής (dvr). Επιπρόσθετα, επί του βίντεο υπάρχουν ενδείξεις ημεροχρονολογίας και ώρας, καθώς και έτερες πληροφορίες, πλην όμως δεν δύναται να διαπιστωθεί εάν αυτές αντιστοιχούν στις πραγματικές.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ





3. Ως προς τη γνησιότητα του ανωτέρω αρχείου, κατά την αναπαραγωγή του συνολικού περιεχομένου του, διαπιστώνεται ότι η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

#### **ΣΤ.4.2. ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**

Κατά την αναπαραγωγή του συγκεκριμένου αρχείου διαπιστώθηκε πως δεν φέρει ηχητικό υλικό. Περαιτέρω δε από την παρατήρηση των μεταδεδομένων (metadata) του αρχείου εκτιμάται πως το συγκεκριμένο αρχείο δεν έφερε ηχητικό υλικό εξαρχής.

#### **ΣΤ.4.3. ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά πέντε [5] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.

## **ΣΤ.5 ΑΡΧΕΙΟ «22062020\_aegeanboatreport\_fb.mp4».**

Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata):

<b>Όνομασία αρχείου</b>	22062020_aegeanboatreport_fb	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	MP4	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	bc733b673e3a9d7bc64cb74bcf6231d1
	SHA-1	e8014efc2f9ad0b9c587d3ba11eaf3ab916bed52
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	0,99 MB	
<b>Χρονική διάρκεια αρχείου</b>	00min 25sec	

Επιπρόσθετα, κατόπιν αναζήτησης πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, παρατηρήθηκαν οι εξής επισημασμένοι χαρακτήρες:

«MPEG-4 AVC codec - Copyleft 2003-2018 - <http://www.videolan.org/>».

Ερμηνεύοντας τις ανωτέρω ενδείξεις εξάγεται το συμπέρασμα ότι το επίμαχο αρχείο επεξεργάστηκε με λογισμικό της εταιρείας videolan, πλην όμως δεν είναι δυνατό να διαπιστωθεί αρχικά εάν αποτελεί πρωτογενές και ακέραιο υλικό. Επιπρόσθετα, κατόπιν περαιτέρω εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

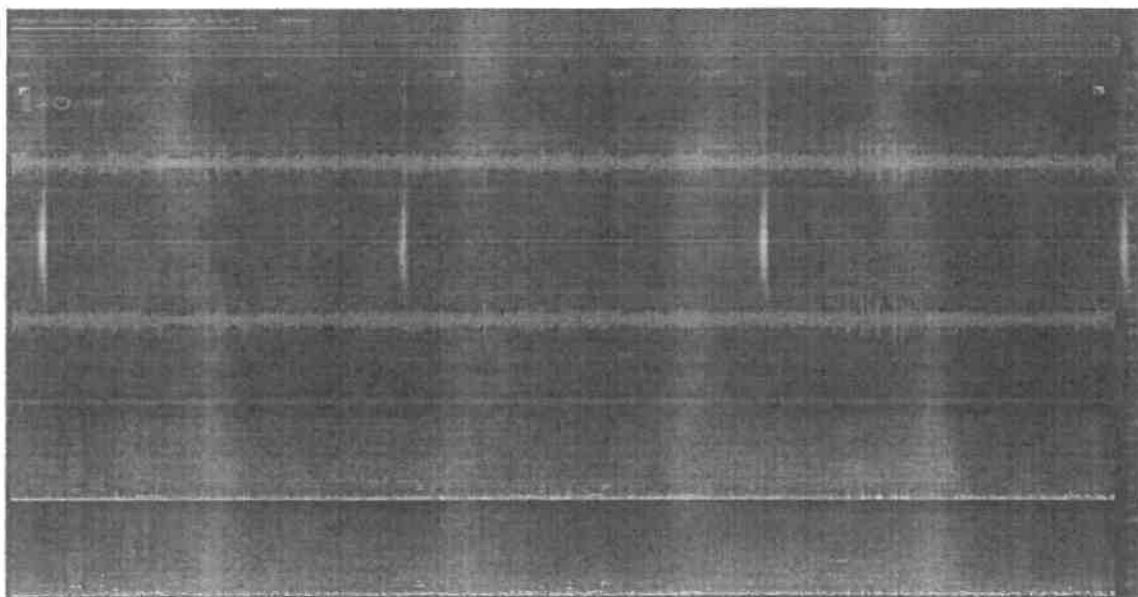
### **ΣΤ.5.1 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου, με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας είκοσι πέντε [25] δευτερολέπτων. Κατά την αναπαραγωγή της βιντεοσκόπησης δεν εμφανίζονται ενδείξεις σχετικά με την ημεροχρονολογία (ημέρα, μήνα, έτος) και χρόνο (ώρα, λεπτό, δευτερόλεπτο) της λήψης.
2. Ως προς τη γνησιότητα του ανωτέρω αρχείου, κατά την αναπαραγωγή του συνολικού περιεχομένου του, διαπιστώνεται ότι η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

## ΣΤ.5.2 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Στο πειστήριο αρχείο διαλαμβάνεται ηχογράφιση συνολικής διάρκειας είκοσι πέντε [25] δευτερολέπτων περίπου. Σε αυτήν διαλαμβάνονται ομιλίες σε αλλοδαπή γλώσσα και ήχος από μηχανοκίνητο μέσο. Το ηχητικό περιβάλλον, αλλά και οι φωνές των ομιλητών δημιουργούν ενιαία ακουστική αντίληψη με σταθερή σχετικά ένταση, ενώ στις σχηματιζόμενες από τους ήχους κυματομορφές και υπάρχουσες συχνότητες δεν εντοπίζονται ίχνη αδικαιολόγητων μεταβολών. Ως προς την αναζήτηση ιχνών που μπορούν να υποδηλώνουν στοιχεία αποκοπής, συρραφής ή εν γένει αλλοίωσης (μοντάζ), δεν εντοπίστηκαν χαρακτηριστικά στοιχεία επεξεργασίας του ήχου. Περαιτέρω, δεν διαπιστώθηκαν στοιχεία ασυμβατότητας και ασυνέχειας σε συνάρτηση με το οπτικό υλικό. Ωστόσο επισημαίνεται ότι ο εντοπισμός των ανωτέρω ιχνών σε ακουστικό υλικό ψηφιακής μορφής δεν είναι πάντα εφικτός με βεβαιότητα, καθόσον τα ίχνη αυτά δύναται να μειώνονται σημαντικά συναρτήσει διαφόρων παραγόντων όπως είναι το λογισμικό επεξεργασίας, η δεξιοτεχνία του προσώπου που προβαίνει στην επεξεργασία κ.α.

Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης:



2. Το γεγονός ότι το πειστήριο ηχητικό αρχείο δεν είναι γνωστό από ποια συσκευή έχει ηχογραφηθεί, περιορίζει τις εργαστηριακές εξετάσεις στις οποίες θα μπορούσαμε να προβούμε, ώστε να οδηγηθούμε σε συμπεράσματα μεγαλύτερης βεβαιότητας.
3. Ως εκ των ανωτέρω, ο ήχος που έχει καταγραφεί στο πειστήριο αρχείο πιθανότατα δεν έχει υποστεί διαδικασία τέτοια (μοντάζ) που να αλλοιώνει το περιεχόμενό του.

### **ΣΤ.5.3. ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά πέντε [5] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία σας αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγηση τους. Κατά την αναπαραγωγή του βιντεοληπτικού υλικού, δεν προέκυψαν ενδείξεις σχετικές με τον προσδιορισμό της εθνικής προέλευσης των πλοίων, σκαφών και λεμβών που εμφανίζονται και ως εκ τούτου δεν εξήχθησαν ανάλογα στιγμιότυπα.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

## ΣΤ.6 ΑΡΧΕΙΟ «10 1.mp4».

Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata):

Όνομασία αρχείου	10_1	
Τύπος διαμόρφωσης	MP4	
Τιμές hash (MD5 & SHA-1) για το αρχείο.	MD5	7de4922d2f264227424534be0c479c88
	SHA-1	41e507a5ff7ace09e604090655208e13438063de
Μέγεθος αρχείου	142 MB	
Χρονική διάρκεια αρχείου	04min 50sec	

Επιπρόσθετα, κατόπιν αναζήτησης πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, παρατηρήθηκαν οι εξής επισημασμένοι χαρακτήρες:

«MPEG-4 AVC codec - Copyleft 2003-2015 - <http://www.videolan.org/>».

Ερμηνεύοντας τις ανωτέρω ενδείξεις εξάγεται το συμπέρασμα ότι το επίμαχο αρχείο επεξεργάστηκε με λογισμικό της εταιρείας videolan, πλην όμως δεν είναι δυνατό να διαπιστωθεί αρχικά εάν αποτελεί πρωτογενές και ακέραιο υλικό. Επιπρόσθετα, κατόπιν περαιτέρω εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

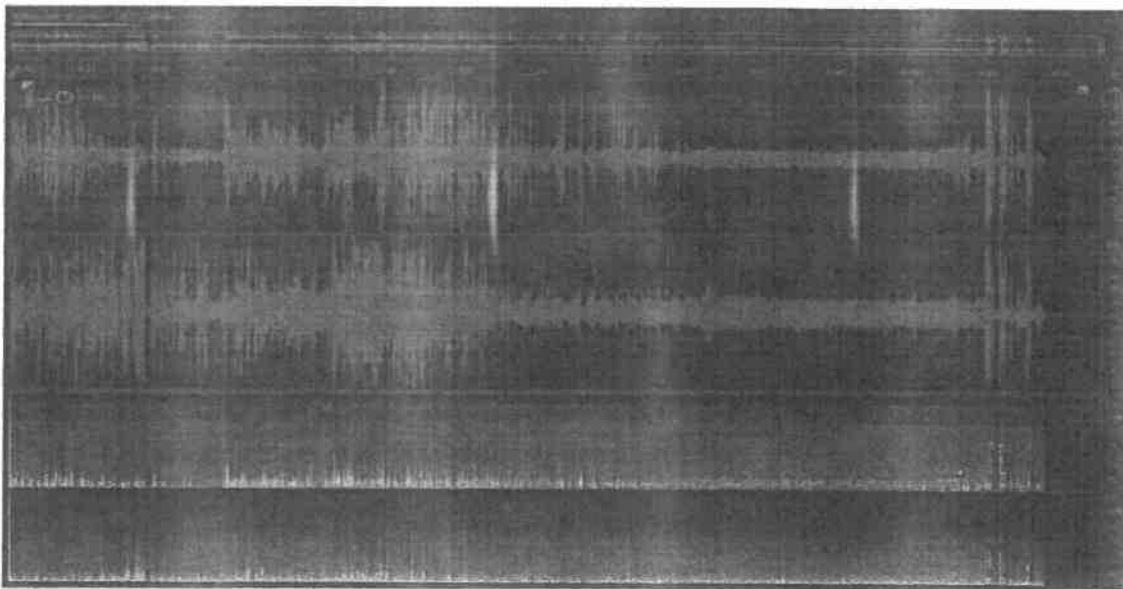
### ΣΤ.6.1 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.

1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου, με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας τεσσάρων [4] λεπτών και πενήντα [50] δευτερολέπτων. Κατά την αναπαραγωγή της βιντεοσκόπησης δεν εμφανίζονται ενδείξεις σχετικά με την ημεροχρονολογία (ημέρα, μήνα, έτος) και χρόνο (ώρα, λεπτό, δευτερόλεπτο) της λήψης.
2. Ως προς τη γνησιότητα του ανωτέρω αρχείου, κατά την αναπαραγωγή του συνολικού περιεχομένου του, διαπιστώνεται ότι η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

## ΣΤ.6.2 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Στο πειστήριο αρχείο διαλαμβάνεται ηχογράφηση από την έναρξή του έως το χρονικό σημείο 04min 36sec περίπου. Σε αυτήν διαλαμβάνονται ομιλίες σε αλλοδαπή γλώσσα, ήχοι από μηχανοκίνητα μέσα και ριπές ανέμου. Το ηχητικό περιβάλλον αλλά και οι φωνές των ομιλητών δημιουργούν ενιαία ακουστική αντίληψη με σταθερή σχετικά ένταση, ενώ στις σχηματιζόμενες από τους ήχους κυματομορφές και υπάρχουσες συχνότητες δεν εντοπίζονται ίχνη αδικαιολόγητων μεταβολών. Ως προς την αναζήτηση ιχνών που μπορούν να υποδηλώνουν στοιχεία αποκοπής, συρραφής ή εν γένει αλλοίωσης (μοντάζ), δεν εντοπίστηκαν χαρακτηριστικά στοιχεία επεξεργασίας του ήχου μέχρι το χρονικό σημείο 04min 36sec. Περαιτέρω, δεν διαπιστώθηκαν στοιχεία ασυμβατότητας και ασυνέχειας σε συνάρτηση με το οπτικό υλικό. Ωστόσο επισημαίνεται ότι ο εντοπισμός των ανωτέρω ιχνών σε ακουστικό υλικό ψηφιακής μορφής δεν είναι πάντα εφικτός με βεβαιότητα, καθόσον τα ίχνη αυτά δύναται να μειώνονται σημαντικά συναρτήσει διαφόρων παραγόντων όπως είναι το λογισμικό επεξεργασίας, η δεξιότητα του προσώπου που προβαίνει στην επεξεργασία κ.α.

Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης:



2. Παραταύτα, από το χρονικό σημείο 04min 36sec περίπου έως το τέλος του πειστήριου αρχείου παρατηρείται απουσία καταγραφής ήχου. Η απουσία της ηχητικής καταγραφής αυτή, δεν δικαιολογείται από το περιβάλλον που απεικονίζεται στο οπτικό μέρος, καθώς είναι περιβάλλον τέτοιο που φυσιολογικά και σε συνέχεια της προηγούμενης ηχητικής καταγραφής, θα έπρεπε να υπάρχει θόρυβος (π.χ. άνεμος). Δεν μπορεί να εξαχθεί ασφαλές συμπέρασμα, αν το ανωτέρω φαινόμενο είναι αποτέλεσμα επεξεργασίας ή στοιχείο της εν γένει λειτουργίας του μέσου καταγραφής.

3. Το γεγονός ότι το πειστήριο ηχητικό αρχείο δεν είναι γνωστό από ποια συσκευή έχει ηχογραφηθεί περιορίζει τις εργαστηριακές εξετάσεις στις οποίες θα μπορούσαμε να προβούμε, ώστε να οδηγηθούμε σε συμπεράσματα μεγαλύτερης βεβαιότητας.
4. Ως εκ των ανωτέρω, ο ήχος που έχει καταγραφεί από την έναρξη έως το χρονικό σημείο 04min 36sec πιθανότατα δεν έχει υποστεί διαδικασία τέτοια (μοντάζ) που να αλλοιώνει το περιεχόμενό του. Από το αμέσως παραπάνω χρονικό σημείο έως το τέλος του πειστήριου αρχείου ισχύουν τα αναγραφόμενα στις παραγράφους 2 και 3.

### **ΣΤ.6.3. ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά δεκαοκτώ [18] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

## **ΣΤ.7 ΑΡΧΕΙΟ «85 TR.mp4».**

Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata) :

<b>Όνομασία αρχείου</b>	85_TR	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	MP4	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	1bf4c6aa1802f8ac3ebc500c13667446
	SHA-1	b5e058588b69821727ea837c9e610e6b6268683b
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	49,8 MB	
<b>Χρονική διάρκεια αρχείου</b>	01min 44sec	

Επιπρόσθετα, κατόπιν αναζήτησης πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, παρατηρήθηκαν οι εξής επισημασμένοι χαρακτήρες:

«MPEG-4 AVC codec - Copyleft 2003-2015 - <http://www.videolan.org/>».

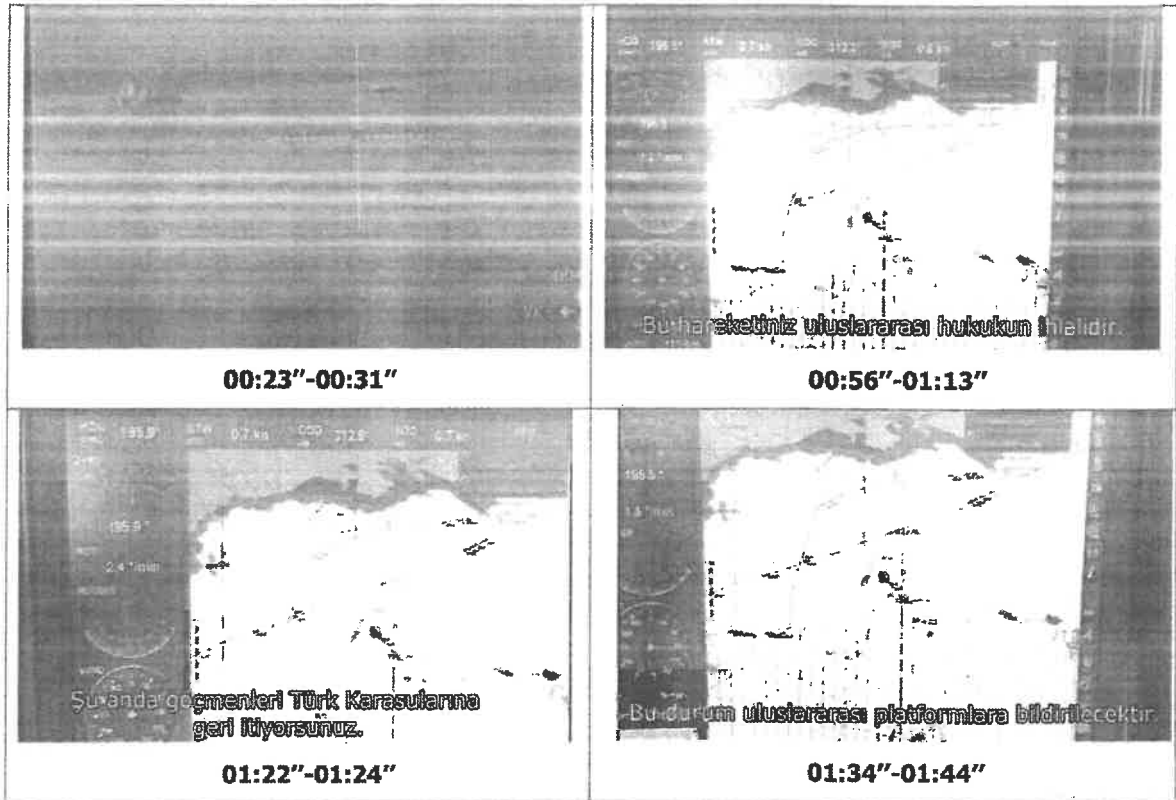
Ερμηνεύοντας τις ανωτέρω ενδείξεις εξάγεται το συμπέρασμα ότι το επίμαχο αρχείο επεξεργάστηκε με λογισμικό της εταιρείας videolan, πλην όμως δεν είναι δυνατό να διαπιστωθεί αρχικά εάν αποτελεί πρωτογενές και ακέραιο υλικό. Επιπρόσθετα, κατόπιν περαιτέρω εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

### **ΣΤ.7.1 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

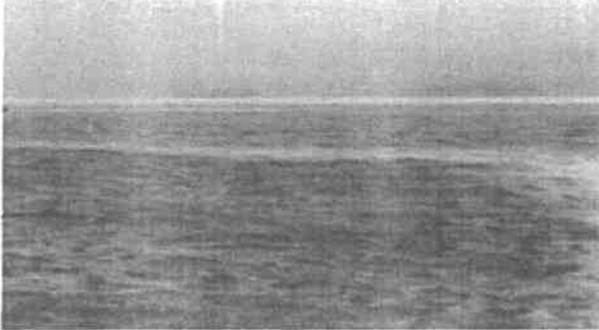


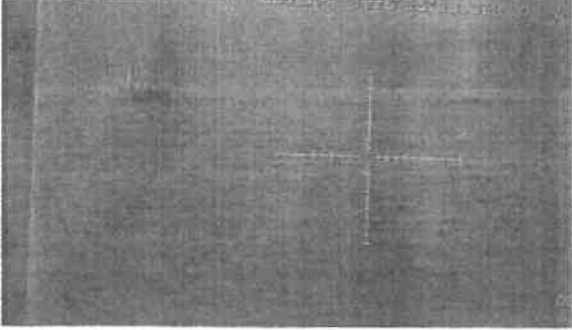
1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου, με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας ενός [1] λεπτού και σαράντα τεσσάρων [44] δευτερολέπτων. Κατά την αναπαραγωγή της βιντεοσκόπησης δεν εμφανίζονται ενδείξεις σχετικά με την ημεροχρονολογία (ημέρα, μήνα, έτος) και χρόνο (ώρα, λεπτό, δευτερόλεπτο) της λήψης.
2. Σημειώνεται ότι στα χρονικά σημεία αναπαραγωγής του βίντεο **00:23" - 00:31"**, **00:56" - 01:13"**, **01:22" - 01:24"** και **01:34" - 01:44"**, η λήψη των διαλαμβανομένων δεν πραγματοποιείται απ' ευθείας από τη συσκευή καταγραφής, αλλά η συσκευή καταγράφει μία οθόνη, όπως ενδεικτικά παρατίθεται στα κάτωθι στιγμιότυπα.

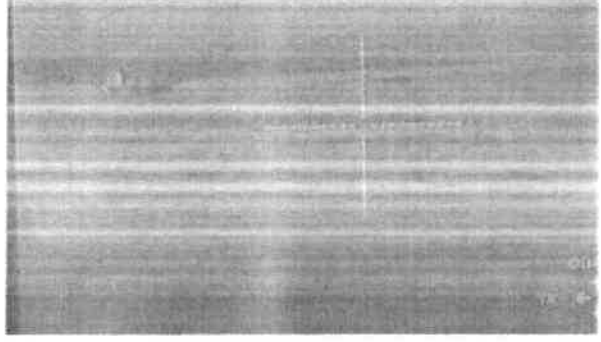

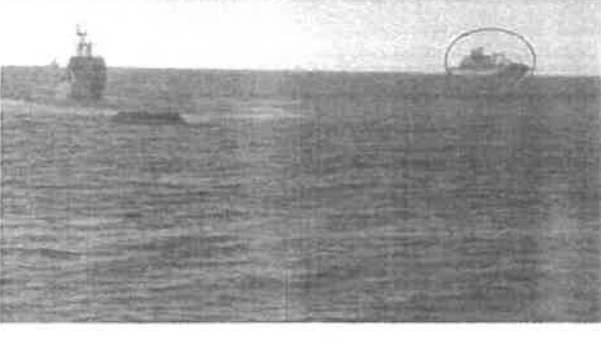

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



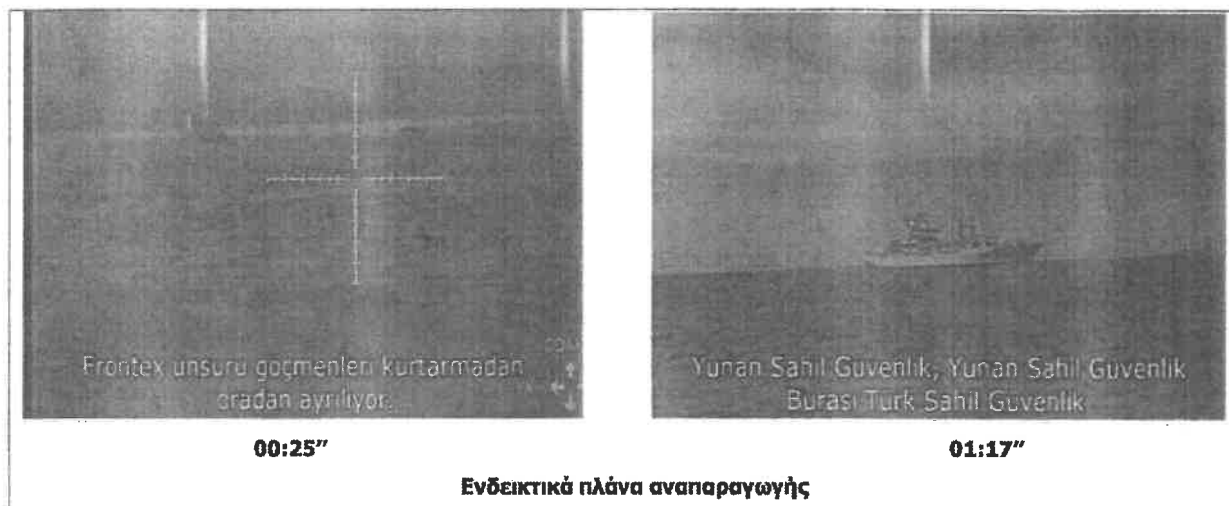


3. Ως προς τη γνησιότητα του ανωτέρω αρχείου, από την αναπαραγωγή του περιεχομένου αυτού, διαπιστώνεται ότι στα χρονικά σημεία αναπαραγωγής του βίντεο **00:12"**, **00:23"**, **00:31"** και **00:56"** παρατηρούνται αλλαγές πλάνων, ως αυτές εμφανίζονται στον κατωτέρω πίνακα.

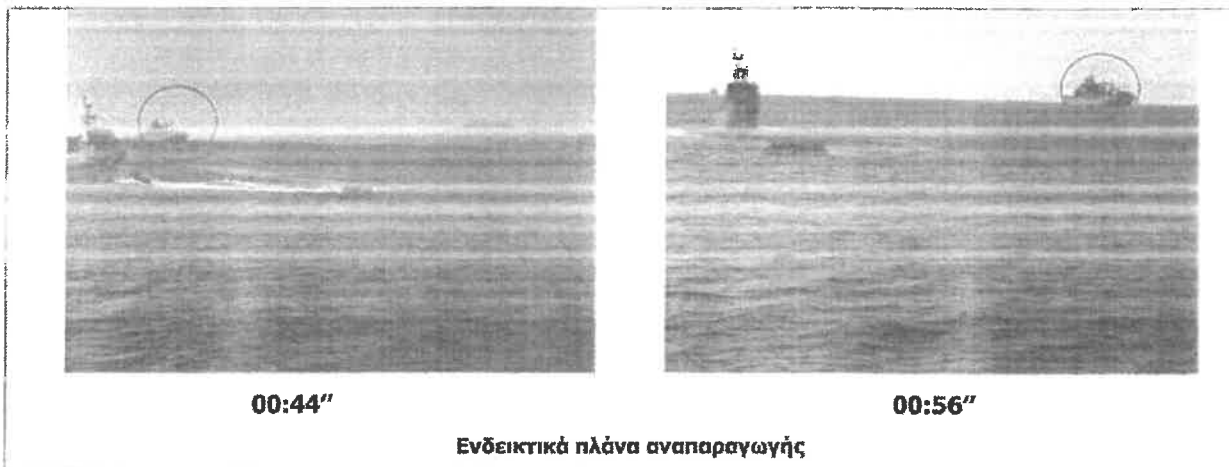
1 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων	 <b>00:11</b>	 <b>00:12</b>
2 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων	 <b>00:23</b>	 <b>00:23a</b>

3 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων	 <p style="text-align: center;">00:30</p>	 <p style="text-align: center;">00:31</p>
4 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων	 <p style="text-align: center;">00:56</p>	 <p style="text-align: center;">00:56a</p>

4. Επισημαίνεται ότι στα χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής **00:00"-00:11"**, **00:13"-00:20"**, **00:24"-00:29"**, **00:31"-00:40"**, **00:45"-00:52"** και **00:56"-01:42"** έχει γίνει εισαγωγή κειμένου, ως εμφανίζεται ενδεικτικά κάτωθι:



5. Επιπροσθέτως, σημειώνεται ότι στο χρονικό διάστημα αναπαραγωγής από **00:44"** έως **00:56"** έχει γίνει εισαγωγή συμβόλου (κόκκινου χρώματος και οβάλ σχήματος), ως ενδεικτικά παρατίθεται στα κάτωθι στιγμιότυπα:



6. Παρά ταύτα, επισημαίνεται ότι για τα χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής του εξετασθέντος αρχείου (πριν και μετά τις αλλαγές πλάνων):

- **00:00'' (αρχή) -00:12'',**
- **00:12''-00:23'',**
- **00:23''-00:31'',**
- **00:31''-00:56'',**
- **00:56''-01:44'' (τέλος),**

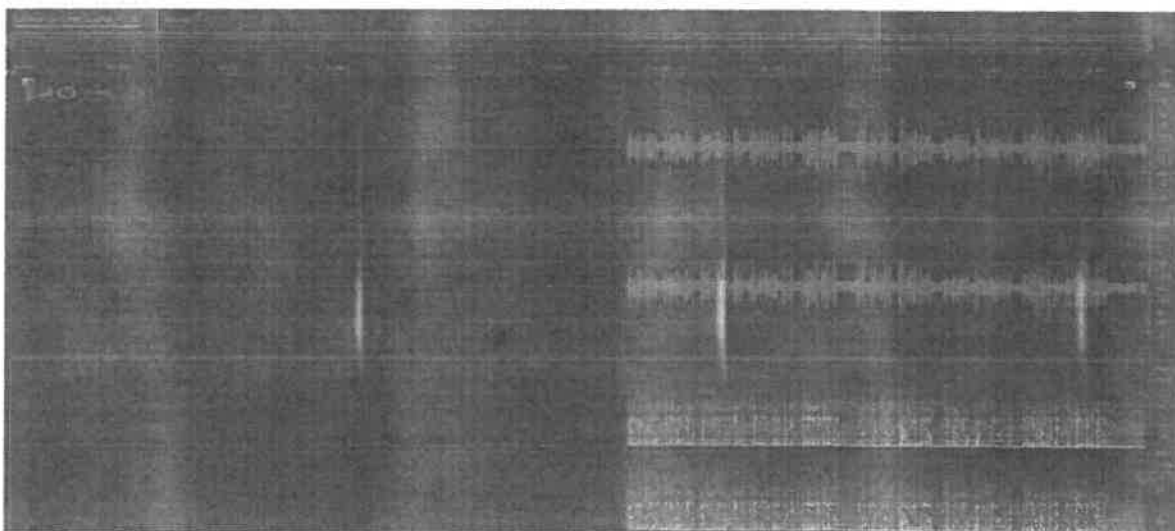
σε έκαστο εξ' αυτών, η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί των συγκεκριμένων τμημάτων του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

### **ΣΤ.7.2 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**

1. Από την έναρξη του πειστήριου αρχείου έως το χρονικό σημείο 00min 56sec περίπου παρατηρείται απουσία καταγραφής ήχου. Δεν μπορεί ωστόσο να διερευνηθεί περαιτέρω και να προκύψουν απόλυτα συμπεράσματα για το εάν το εν λόγω αρχείο είχε ήχο και αυτός αφαιρέθηκε κατά την μετέπειτα επεξεργασία του αρχείου, ή εάν δεν υπήρχε ήχος εξαρχής στο αρχικό υλικό.
2. Στο πειστήριο αρχείο διαλαμβάνεται ηχογράφηση από το χρονικό σημείο 00min 56sec περίπου, έως το τέλος του. Σε αυτήν διαλαμβάνεται ομιλία σε αλλοδαπή γλώσσα, η οποία φέρεται να αποτελεί ηχογράφηση διαβιβάσεων μέσω ασυρμάτου. Το ηχητικό περιβάλλον αλλά και η φωνή του ομιλητή δημιουργεί ενιαία ακουστική αντίληψη με σταθερή σχετικά

ένταση, ενώ στις σχηματιζόμενες από τους ήχους κυματομορφές και υπάρχουσες συχνότητες δεν εντοπίζονται ίχνη αδικαιολόγητων μεταβολών. Ως προς την αναζήτηση ιχνών που μπορούν να υποδηλώνουν στοιχεία αποκοπής, συρραφής ή εν γένει αλλοίωσης (μοντάζ), δεν εντοπίστηκαν χαρακτηριστικά στοιχεία επεξεργασίας του ήχου από το χρονικό σημείο 00min 56sec μέχρι το τέλος της ηχογράφησης. Περαιτέρω, δεν διαπιστώθηκαν στοιχεία ασυμβατότητας και ασυνέχειας σε συνάρτηση με το οπτικό υλικό, πλην όμως, δεν επιβεβαιώνεται οπτικά η παρουσία του ομιλούντος ατόμου στο χώρο και ως εκ τούτου δεν μπορεί να ειπωθεί με ασφάλεια, αν η καταγραφή του ήχου γίνεται ταυτόχρονα με την καταγραφή της εικόνας ή αν ο ήχος προστέθηκε εκ των υστέρων. Επισημαίνεται ότι ο εντοπισμός των ανωτέρω ιχνών σε ακουστικό υλικό ψηφιακής μορφής δεν είναι πάντα εφικτός με βεβαιότητα, καθόσον τα ίχνη αυτά δύνανται να μειώνονται σημαντικά συναρτήσει διαφόρων παραγόντων όπως είναι το λογισμικό επεξεργασίας, η δεξιότητα του προσώπου που προβαίνει στην επεξεργασία κ.α.

Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης:



3. Το γεγονός ότι το πειστήριο ηχητικό αρχείο δεν είναι γνωστό από ποια συσκευή έχει ηχογραφηθεί περιορίζει τις εργαστηριακές εξετάσεις στις οποίες θα μπορούσαμε να προβούμε ώστε να οδηγηθούμε σε συμπεράσματα μεγαλύτερης βεβαιότητας.
4. Ως εκ των ανωτέρω, ο ήχος που έχει καταγραφεί από το χρονικό σημείο 00min 56sec πιθανότατα δεν έχει υποστεί διαδικασία τέτοια (μοντάζ) που να αλλοιώνει το περιεχόμενό του.

### **ΣΤ.7.3. ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά έξι [6] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.

**Z.1. ΑΡΧΕΙΟ «VID-20211209-WA0000.mp4».**

Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata) :

<b>Όνομασία αρχείου</b>	VID-20211209-WA0000	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	MP4	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	1d980147e565da5e059f5b74b66403e1
	SHA-1	8146914bfc352c978523d76b6a48c8c6e571fdf2
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	11,7 MB	
<b>Χρονική διάρκεια αρχείου</b>	1min 47sec	

Κατόπιν αναζήτησης πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, δεν διαπιστώνεται επεξεργασία του με ανάλογο λογισμικό. Επιπρόσθετα, κατόπιν περαιτέρω εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

**Z.1.1 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

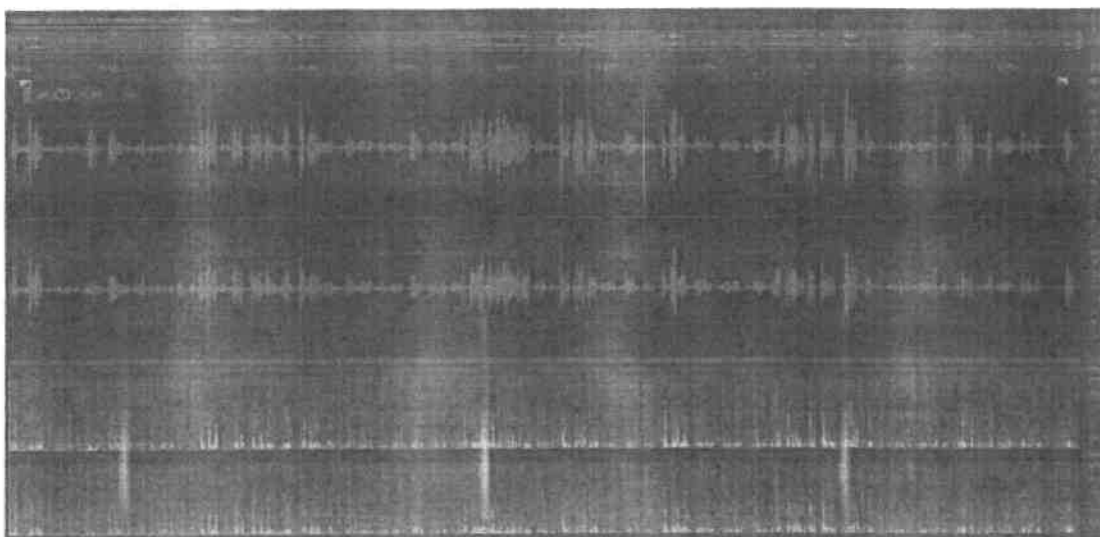
1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου, με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας ενός [1] λεπτού και σαράντα επτά [47] δευτερολέπτων. Κατά την αναπαραγωγή της βιντεοσκόπησης δεν εμφανίζονται ενδείξεις σχετικά με την ημεροχρονολογία (ημέρα, μήνα, έτος) και χρόνο (ώρα, λεπτό, δευτερόλεπτο) της λήψης.
2. Ως προς τη γνησιότητα του ανωτέρω αρχείου, κατά την αναπαραγωγή του συνολικού περιεχομένου του, διαπιστώνεται ότι η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

**Z.1.2 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**

1. Στο πειστήριο αρχείο διαλαμβάνεται ηχογράφιση συνολικής διάρκειας ενός [1] λεπτού και σαράντα επτά [47] δευτερολέπτων περίπου. Σε αυτήν διαλαμβάνονται ομιλίες σε αλλοδαπή γλώσσα. Το ηχητικό περιβάλλον αλλά και οι φωνές των ομιλητών δημιουργούν

ενιαία ακουστική αντίληψη με σταθερή σχετικά ένταση, ενώ στις σχηματιζόμενες από τους ήχους κυματομορφές και υπάρχουσες συχνότητες δεν εντοπίζονται ίχνη αδικαιολόγητων μεταβολών. Ως προς την αναζήτηση ιχνών που μπορούν να υποδηλώνουν στοιχεία αποκοπής, συρραφής ή εν γένει αλλοίωσης (μοντάζ), δεν εντοπίσθηκαν χαρακτηριστικά στοιχεία επεξεργασίας του ήχου. Περαιτέρω, δεν διαπιστώθηκαν στοιχεία ασυμβατότητας και ασυνέχειας σε συνάρτηση με το οπτικό υλικό. Ωστόσο, επισημαίνεται ότι ο εντοπισμός των ανωτέρω ιχνών σε ακουστικό υλικό ψηφιακής μορφής δεν είναι πάντα εφικτός με βεβαιότητα, καθόσον τα ίχνη αυτά δύναται να μειώνονται σημαντικά συναρτήσει διαφόρων παραγόντων όπως είναι το λογισμικό επεξεργασίας, η δεξιότητα του προσώπου που προβαίνει στην επεξεργασία κ.α.

Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης:

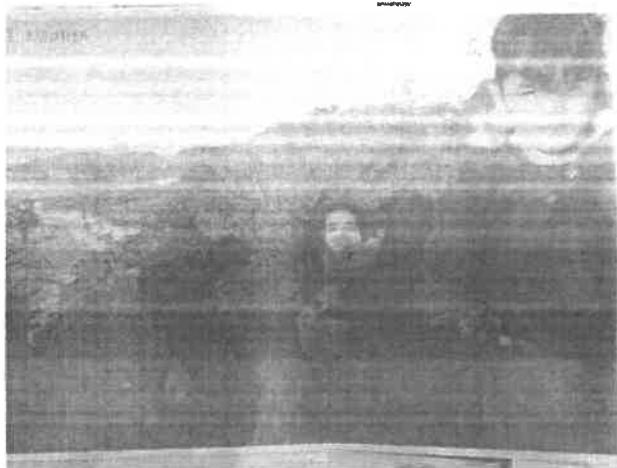


2. Το γεγονός ότι το πειστήριο ηχητικό αρχείο δεν είναι γνωστό από ποια συσκευή έχει ηχογραφηθεί περιορίζει τις εργαστηριακές εξετάσεις στις οποίες θα μπορούσαμε να προβούμε ώστε να οδηγηθούμε σε συμπεράσματα μεγαλύτερης βεβαιότητας.
3. Ως εκ των ανωτέρω, ο ήχος που έχει καταγραφεί στο πειστήριο αρχείο πιθανότατα δεν έχει υποστεί διαδικασία τέτοια (μοντάζ) που να αλλοιώνει το περιεχόμενό του.

### **2.1.3. ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά δύο [2] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.

## Z.2. ΑΡΧΕΙΟ «IMG\_20211208\_134736.jpg».



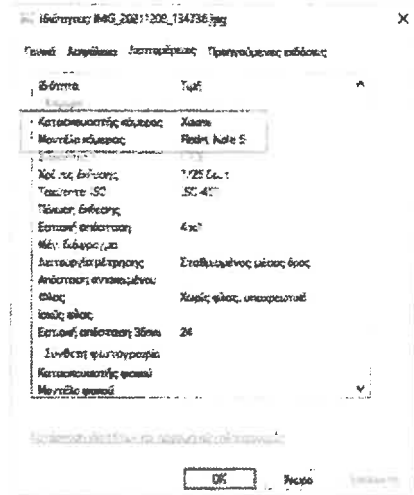
**IMG\_20211208\_134736.jpg**

1. Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο φωτογραφικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata):

<b>Όνομασία αρχείου</b>	IMG_20211208_134736	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	jpeg	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	19555d8b2e4e0e09e55ced1eb04d9506
	SHA-1	2ada78b6f7e0dd0c42b5fe2f623d977c2c45d9a6
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	3,76 MB	

2. Κατά την εργαστηριακή εξέταση, διεπιστώθη ότι το ανωτέρω ψηφιακό αρχείο φωτογραφίας απεικονίζει μία φωτογραφία έντυπης μορφής, με παράλληλη ύπαρξη χειρόγραφων ενδείξεων επ' αυτής στο πάνω αριστερό και δεξιό μέρος.
3. Επιπροσθέτως, κατά τον έλεγχο πρόσθετων μεταδεδομένων του εν λόγω αρχείου, προκύπτει ότι η ανωτέρω ψηφιακή φωτογραφία φαίνεται να προέρχεται από συσκευή κινητής τηλεφωνίας (Xiaomi Redmi Note 5) με αναφερόμενη ημερομηνία λήψης την 08/12/2021 και ώρα 13:47', ως εμφανίζεται κατωτέρω:

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



4. Κατά τα λοιπά, καθώς και από την οπτική εξέταση, το εν λόγω αρχείο δε φέρεται να έχει υποστεί επεξεργασία μέσω ανάλογου λογισμικού.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



### Z.3. ΑΡΧΕΙΟ «IMG\_20211208\_134754.jpg».



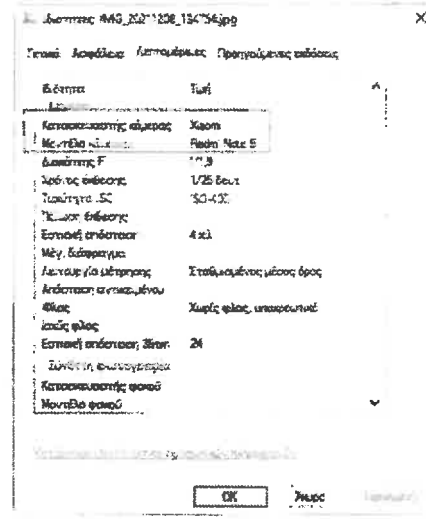
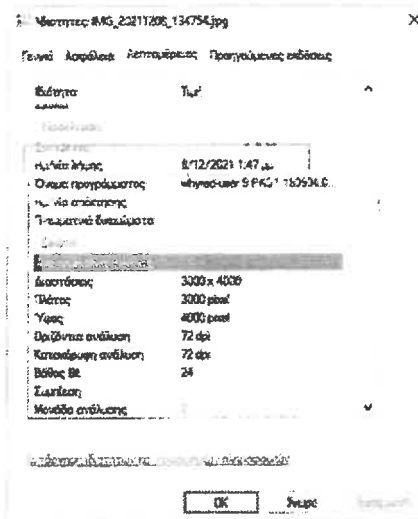
**IMG\_20211208\_134754.jpg**

1. Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο φωτογραφικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata):

<b>Όνομασία αρχείου</b>	IMG_20211208_134754	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	jpeg	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	0b6d0476cfdc8ee5e2b25f6609c6fd1f
	SHA-1	d06130a8f63eb8625c0adbfe39cddd7465aa265
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	3,78 MB	

2. Κατά την εργαστηριακή εξέταση, διεπιστώθη ότι το ανωτέρω ψηφιακό αρχείο φωτογραφίας απεικονίζει μία φωτογραφία έντυπης μορφής, με παράλληλη ύπαρξη χειρόγραφων ενδείξεων επ' αυτής.
3. Επιπροσθέτως, κατά τον έλεγχο πρόσθετων μεταδεδομένων του εν λόγω αρχείου, προκύπτει ότι η ανωτέρω ψηφιακή φωτογραφία φαίνεται να προέρχεται από συσκευή κινητής τηλεφωνίας (Xiaomi Redmi Note 5) με αναφερόμενη ημερομηνία λήψης την 08/12/2021 και ώρα 13:47', ως εμφανίζεται κατωτέρω:

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ



4. Κατά τα λοιπά, καθώς και από την οπτική εξέταση, το εν λόγω αρχείο δε φέρεται να έχει υποστεί επεξεργασία μέσω ανάλογου λογισμικού.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

#### Z.4. ΑΡΧΕΙΟ «IMG-20210827-WA0002.jpg».



**IMG-20210827-WA0002.jpg**

1. Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο φωτογραφικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata):

<b>Ονομασία αρχείου</b>	IMG-20210827-WA0002	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	jpeg	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	1c401d3587cff82778e5580a3a61ef3a
	SHA-1	67b7e5dba304297b75a6badad3127012bf70df10
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	238KB	

2. Κατά τον έλεγχο πρόσθετων μεταδεδομένων, καθώς και από την οπτική εξέταση, σημειώνεται ότι το εν λόγω αρχείο δε φέρεται να έχει υποστεί επεξεργασία μέσω ανάλογου λογισμικού.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

## Z.5. ΑΡΧΕΙΟ «IMG-20210827-WA0005.jpg».



IMG-20210827-WA0005.jpg

1. Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο φωτογραφικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata):

<b>Όνομασία αρχείου</b>	IMG-20210827-WA0005	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	jpeg	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	cc45d981b9b47f5eac0a529400948644
	SHA-1	0c7832fa4accd1f3ed64193df5f71b718d14bfd3
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	20,1KB	

2. Κατά την εργαστηριακή εξέταση της εν λόγω φωτογραφίας διεπιστώθη ότι απεικονίζει όμοια δεδομένα με αυτά της φωτογραφίας με την ονομασία "IMG\_20211208\_134736.jpg", πλην όμως αποτυπώνεται σε ψηφιακή μορφή και με επεξεργασία ως προς τα απεικονιζόμενα πρόσωπα (φίλτρο θολώματος προσώπων).
3. Πέραν της προαναφερθείσας επεξεργασίας των απεικονιζομένων προσώπων, από τον έλεγχο πρόσθετων μεταδεδομένων, καθώς και από την οπτική εξέταση, το εν λόγω αρχείο δε φέρεται να έχει υποστεί έτερη επεξεργασία.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

## **Z.6. ΑΡΧΕΙΟ «IMG-20210827-WA0006.jpg».**



**IMG-20210827-WA0006.jpg**

1. Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο φωτογραφικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata):

<b>Όνομασία αρχείου</b>	IMG-20210827-WA0006	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	jpeg	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	28f9c945c498a51772326d4536b39c82
	SHA-1	be0c08b82042256fa6bf959bac755efeb6a82fae
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	166KB	

2. Κατά τον έλεγχο πρόσθετων μεταδεδομένων, καθώς και από την οπτική εξέταση, σημειώνεται ότι το εν λόγω αρχείο δε φέρεται να έχει υποστεί επεξεργασία μέσω ανάλογου λογισμικού.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

## **Z.7. ΑΡΧΕΙΟ «IMG-20210827-WA0016.jpg».**



**IMG-20210827-WA0016.jpg**

1. Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο φωτογραφικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata):

<b>Όνομασία αρχείου</b>	IMG-20210827-WA0016	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	jpeg	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	1f61e2e776c6b22005ee086cf7e3aaba
	SHA-1	94a4c072d9d5a2bde27b12e4413a1de66ceebdcd
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	101KB	

2. Κατά τον έλεγχο των μεταδεδομένων, καθώς και από την οπτική εξέταση, σημειώνεται ότι το εν λόγω αρχείο δε φέρεται να έχει υποστεί επεξεργασία μέσω ανάλογου λογισμικού.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**Z.8. ΑΡΧΕΙΟ «photo.jpg».**



**photo.jpg**

1. Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο φωτογραφικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata):

<b>Όνομασία αρχείου</b>	photo	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	jpeg	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	d5ff12c32e50d8b1100789af8dde4b41
	SHA-1	c7e58dc155d5342665a9f46f436a7e289d8c732f
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	186KB	

2. Κατά τον έλεγχο πρόσθετων μεταδεδομένων, καθώς και από την οπτική εξέταση, σημειώνεται ότι το εν λόγω αρχείο δε φέρεται να έχει υποστεί επεξεργασία μέσω ανάλογου λογισμικού.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

## **Η. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

- Επισυνάπτεται ένας [1] οπτικός ψηφιακός δίσκος (CD), περιέχων τα εξαχθέντα στιγμιότυπα.

### **Οι συντάκτες**

Για το σύνολο της έκθεσης  
πλην των παραγράφων ΣΤ.1.1, ΣΤ.1.3, ΣΤ.2.1, ΣΤ.2.3, ΣΤ.3.1, ΣΤ.3.3, ΣΤ.4.1, ΣΤ.4.3, ΣΤ.5.1, ΣΤ.5.3, ΣΤ.6.1, ΣΤ.6.3, ΣΤ.7.1, ΣΤ.7.3, Ζ.1.1, Ζ.1.3, Ζ.2, Ζ.3, Ζ.4, Ζ.5, Ζ.6, Ζ.7 & Ζ.8.

#### **Αστυνόμος**

*Εμπειρογνώμονας Εξεταστής Πειστηρίων Φωνής και Ήχου*

### **Για το σύνολο της έκθεσης**

πλην των παραγράφων ΣΤ.1.2, ΣΤ.2.2, ΣΤ.3.2, ΣΤ.4.2, ΣΤ.5.2, ΣΤ.6.2, ΣΤ.7.2 & Ζ.1.2.

#### **Αστυνόμος,**

*Εμπειρογνώμονας Εξεταστής Πειστηρίων Βίντεο και Φωτογραφίας*

### **Για το σύνολο της έκθεσης**

πλην των παραγράφων ΣΤ.1.2, ΣΤ.2.2, ΣΤ.3.2, ΣΤ.4.2, ΣΤ.5.2, ΣΤ.6.2, ΣΤ.7.2 & Ζ.1.2.

#### **Υπαστυνόμος**

*Εμπειρογνώμονας Εξεταστής Πειστηρίων Βίντεο και Φωτογραφίας*

### **Για το σύνολο της έκθεσης**

πλην των παραγράφων ΣΤ.1.1, ΣΤ.1.3, ΣΤ.2.1, ΣΤ.2.3, ΣΤ.3.1, ΣΤ.3.3, ΣΤ.4.1, ΣΤ.4.3, ΣΤ.5.1, ΣΤ.5.3, ΣΤ.6.1, ΣΤ.6.3, ΣΤ.7.1, ΣΤ.7.3, Ζ.1.1, Ζ.1.3, Ζ.2, Ζ.3, Ζ.4, Ζ.5, Ζ.6, Ζ.7 & Ζ.8.

#### **Υπαστυνόμος**

*Εμπειρογνώμονας Εξεταστής Πειστηρίων Φωνής και Ήχου - Απομαγνητοφωνήσεων*

*Η εξέταση των πειστηρίων και η εξαγωγή αποτελεσμάτων / συμπερασμάτων, έγινε σύμφωνα με την υπάρχουσα τεχνογνωσία και υλικοτεχνική υποδομή της Υπηρεσίας μας.  
Τα ανωτέρω αποτελέσματα αφορούν αποκλειστικά τα εν λόγω πειστήρια.  
Απαγορεύεται η μερική αναπαραγωγή της παρούσας έκθεσης, χωρίς τη γραπτή άδεια της Διεύθυνσης Εγκληματολογικών Ερευνών.*





**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ**  
**ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ**  
**Δ-ΝΣΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ,**  
**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΚΟΤΗΤΩΝ**

☒ Λ. Αθηνών & Αντιγόνης 2-6, 104 42, ΑΘΗΝΑ

ΡΟΛ.: 1727567 – 210 5103467

Email: dee8@astynomia.gr

**Αριθ. Πρωτ.: 3022/26/928-ε'**

Αθήνα, 23 Μαρτίου 2022

ΠΡΟΣ

**ΕΘΝΙΚΗ ΑΡΧΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ**  
**ΜΟΝΑΔΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΩΝ**

Πειραιώς 205, Τ.Κ. 118 53  
ΑΘΗΝΑ

**ΘΕΜΑ:** « Αποστολή εκθέσεως ».

- ΣΧΕΤ.:**
- Το υπ' αριθ. ΕΜΠ. ΟΙΚ. 1639/2022 από 02-03-2022 έγγραφό σας.
  - Το υπ' αριθ. ΕΜΠ/ΟΙΚ 1758 από 08-03-2022 όμοιο.
  - Η υπ' αριθ. 3022/26/928-β' από 17-03-2022 έκθεση εργαστηριακής εξέτασης της Υπηρεσίας μας.
  - Το υπ' αριθ. 3022/26/928-γ' από 17-03-2022 έγγραφο της Υπηρεσίας μας.
  - Η υπ' αριθ. 3022/26/928-δ' από 23-03-2022 έκθεση εργαστηριακής εξέτασης της Υπηρεσίας μας.

Σε απάντηση ανωτέρω [α'] και [β'] σχετικών, με τα οποία ζητήθηκε η εργαστηριακή εξέταση οπτικοακουστικού και φωτογραφικού υλικού, σας αποστέλλουμε συνημμένα, την ανωτέρω [ε'] σχετική έκθεση των:

- Αστυνόμου
- Αστυνόμου
- Υπαστυνόμου
- Υπαστυνόμου .

και

της Υπηρεσίας μας, μαζί με τα διαλαμβανόμενα σ' αυτή στοιχεία.

ΔΗΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
Δρ. ΠΗΛΕΛΟΠΗ ΜΗΝΙΑΤΗ ΠΗ.Δ.  
ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Ε.Κ.



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ  
ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ  
Δ-ΝΣΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ,  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΙΚΟΤΗΤΩΝ**

☒ Λ. Αθηνών & Αντιγόνης 2-6, 104 42, ΑΘΗΝΑ

POL.: 1727567 – 210 5103467

Email: dee8@astynomia.gr

**Αριθ. Πρωτ.: 3022/26/928-δ'**

Αθήνα, 23 Μαρτίου 2022

**ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ  
ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

**Α. ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:**

1. Α/ Εμπειρογνώμονας Εξεταστής  
πειστηρίων Φωνής και Ήχου.
2. Α/ Εμπειρογνώμονας  
Εξεταστής πειστηρίων Βίντεο & Φωτογραφίας.
3. Υ/ Εμπειρογνώμονας  
Εξεταστής πειστηρίων Βίντεο & Φωτογραφίας.
4. Υ/ Εμπειρογνώμονας  
Εξεταστής πειστηρίων Φωνής και Ήχου –  
Απομαγνητοφωνήσεων.

**Β. ΑΙΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ:**

Εθνική Αρχή Διαφάνειας / Μονάδα Επιθεωρήσεων και  
Ελέγχων.

**Γ. ΣΧΕΤ.:**

- α. Το υπ' αριθ. ΕΜΠ. ΟΙΚ. 1639/2022 από 02-03-2022  
έγγραφο της αιτούσας Αρχής.
- β. Το υπ' αριθ. ΕΜΠ/ΟΙΚ 1758 από 08-03-2022 όμοιο.
- γ. Η υπ' αριθ. 3022/26/928-β' από 17-03-2022 έκθεση  
εργαστηριακής εξέτασης της Υπηρεσίας μας.
- δ. Το υπ' αριθ. 3022/26/928-γ' από 17-03-2022 έγγραφο  
της Υπηρεσίας μας.

## Δ. ΤΑ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΑ – ΑΙΤΗΜΑ:

Με το ανωτέρω [α'] σχετικό, στο πλαίσιο διενέργειας έρευνας από την αιτούσα Αρχή, αναφορικά με τη διαχείριση των μεταναστευτικών ροών στην Ελληνική Επικράτεια, απεστάλησαν στην Υπηρεσία μας:

- δεκαπέντε [15] αρχεία βίντεο, προερχόμενα από το ηλεκτρονικό περιοδικό Lighthouse Report (<https://www.lighthousereports.nl>) και
- επτά [7] αρχεία φωτογραφιών και ένα [1] αρχείο βίντεο, προερχόμενα από τ.

και ζητήθηκε η εργαστηριακή τους εξέταση, ήτοι:

1. «Εάν στοιχείο/α από το χορηγηθέν υλικό (videos και φωτογραφίες) έχει υποστεί οποιαδήποτε τεχνική επεξεργασία (συρραφή, μοντάζ κ.α.) και σε καταφατική περίπτωση να περιγραφεί ο τρόπος επεξεργασίας και σε ποιο σημείο. Επιπρόσθετα, εάν προκύπτουν στοιχεία τέτοια που να υποδεικνύουν ότι το ακουστικό υλικό έχει παραχθεί σε διαφορετικό τόπο και χρόνο από το οπτικό υλικό.
2. Να εξαχθούν στιγμιότυπα, προκειμένου τυχόν να διαπιστωθεί: α) η ακριβής θέση του προσώπου που πραγματοποίησε τις λήψεις κατά το χρόνο που διαδραματίζονταν τα φερόμενα συμβάντα (π.χ. εάν επέβαινε σε σκάφος της τούρκικης ακτοφυλακής) και β) ο προσδιορισμός της εθνικής προέλευσης των πλοίων, των σκαφών και των λεμβών που εμφανίζονται, καθώς και διακρίβωσης τυχόν παραποίησης των διακριτικών στοιχείων που αυτά φέρουν ως προς την εθνική τους προέλευση».

## Ε. ΑΡΧΕΙΑ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗ – ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ.

1. Τα υπό εξέταση αρχεία περιέχονται σε δύο (2) φακέλους με ονομασία «video lighthouse report» και « » αντίστοιχα.

Στο φάκελο με την ονομασία «video lighthouse report», περιέχονται δεκαπέντε (15) αρχεία, η ονομασία των οποίων, όπως εμφανίζεται στο σύστημα αρχειοθέτησης του λειτουργικού συστήματος του Η/Υ, εμφανίζεται αμέσως παρακάτω:

Όνομα	Ημερομηνία	Τύπος	Μέγεθος	Χρονική διάρκεια
10_1.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	145.274 KB	00:01:50
15_TR.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	51.096 KB	00:01:44
443_KDS_INCIDENT?_1.mp4	22/05/2021 11:28 πμ	MP4 Video File (V...	278.323 KB	00:01:51
475_1.mp4	8/7/2021 10:46 πμ	MP4 Video File (V...	147.660 KB	00:00:59
04062020_mesembousterport_fb.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	2.998 KB	00:01:47
10062021_mesembousterport_fb.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	46.894 KB	00:22:12
14042021_mesembousterport_fb.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	1.849 KB	00:01:15
15082020_mesembousterport_fb.mp4	13/12/2020 4:33 μμ	MP4 Video File (V...	2.422 KB	00:01:13
18032020_mesembousterport_fb.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	1.152 KB	00:00:44
22052020_mesembousterport_fb.mp4	17/1/2022 10:16 μμ	MP4 Video File (V...	1.023 KB	00:00:25
VID_3_01.mp4	9/4/2021 2:34 μμ	MP4 Video File (V...	55.125 KB	00:00:49
VID_4_105.mp4	9/4/2021 2:38 μμ	MP4 Video File (V...	39.390 KB	00:01:40
VID_5_114.mp4	9/4/2021 2:45 μμ	MP4 Video File (V...	48.916 KB	00:02:06
VID_8_11.mp4	9/4/2021 2:56 μμ	MP4 Video File (V...	94.385 KB	00:04:17
VID_9_7.mp4	2/3/2020 9:04 πμ	MP4 Video File (V...	14.706 KB	00:01:34



## **ΣΤ. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΑΡΧΕΙΩΝ ΦΑΚΕΛΟΥ «video lighthouse report».**

### **ΣΤ.1. ΑΡΧΕΙΟ «443 KOS INCIDENT 1.mp4».**

Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata)<sup>1</sup>:

<b>Όνομασία αρχείου</b>	443_KOS_INCIDENT_1	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	MP4	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1)<sup>2</sup> για το αρχείο.</b>	MD5	e62196a66e4703174e96271dc4d47a77
	SHA-1	c14467494da37c0359b473ad0ddea7a50abdbdb13
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	269 MB	
<b>Χρονική διάρκεια αρχείου</b>	01min 51sec	

Επιπρόσθετα, κατόπιν αναζήτησης πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, παρατηρήθηκαν οι επισημασμένοι σε πλαίσιο χαρακτήρες:

“Create Date:2021:06:22 08:28:25”, “Modify Date:2021:06:22 08:28:25”

Ερμηνεύοντας τις ανωτέρω ενδείξεις, εξάγεται το συμπέρασμα ότι το επίμαχο αρχείο δημιουργήθηκε με αναφερόμενη<sup>3</sup> ημερομηνία την 22-06-2021 και ώρα 08:28' περίπου, ενώ δεν διαπιστώνεται επεξεργασία του με ανάλογο λογισμικό. Επιπρόσθετα, κατόπιν περαιτέρω εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

#### **ΣΤ.1.1 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας ενός [1] λεπτού και πενήντα ενός [51] δευτερολέπτων.
2. Κατά την αναπαραγωγή του βίντεο, πλην των χρονικών διαστημάτων 00:00"-00:20" και 00:23"-01:10", δεν εμφανίζονται ενδείξεις ημεροχρονολογίας και ώρας. Κατά τα χρονικά

<sup>1</sup> Τα **μεταδεδομένα (metadata)** είναι δεδομένα, συνήθως ενσωματωμένα στο αρχείο, τα οποία περιγράφουν ένα αρχείο και μπορεί να περιέχουν την τοποθεσία όπου το περιεχόμενο είναι αποθηκευμένο, ημερομηνίες και ώρες, ειδικές πληροφορίες του αρχείου, εφαρμογών και άδειες.

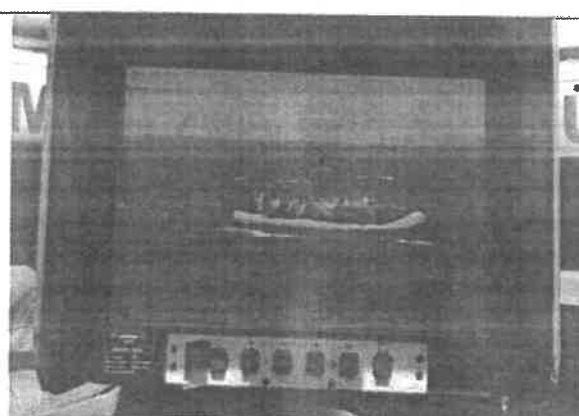
<sup>2</sup> **Hash** ή **Hash Value** είναι αλφαριθμητικές τιμές, που χρησιμοποιούνται για την τεκμηρίωση της ακεραιότητας ενός ψηφιακού πειστηρίου.

<sup>3</sup> Η ημερομηνία και ώρα είναι σε συνάρτηση με τις ρυθμίσεις ημεροχρονολογίας και ώρας του ηλεκτρονικού υπολογιστή, με τον οποίο τροποποιήθηκε το αρχείο.

διαστήματα 00:00"-00:20" και 00:23"-01:10", εμφανίζονται επί της οθόνης, ενδείξεις ημεροχρονολογίας και ώρας, καθώς και έτερες πληροφορίες (όπως συντεταγμένες), πλην όμως δεν δύναται να διαπιστωθεί εάν αυτές αντιστοιχούν στις πραγματικές. Επιπρόσθετα, στα προσαναφερθέντα χρονικά διαστήματα, η λήψη των διαλαμβανομένων δεν πραγματοποιείται απ' ευθείας από τη συσκευή καταγραφής, αλλά η συσκευή καταγράφει μία οθόνη.

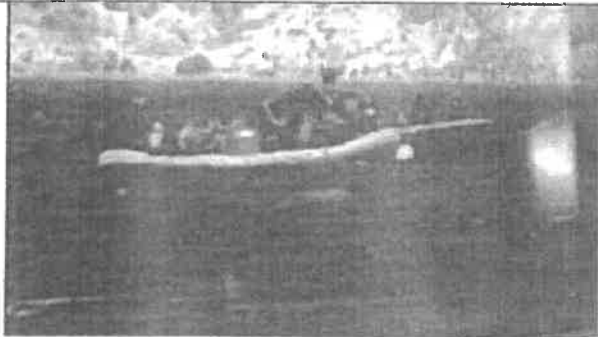
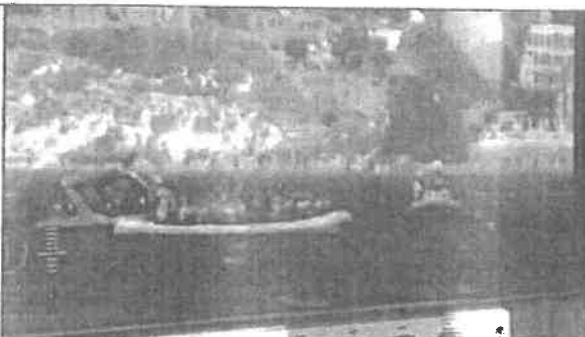

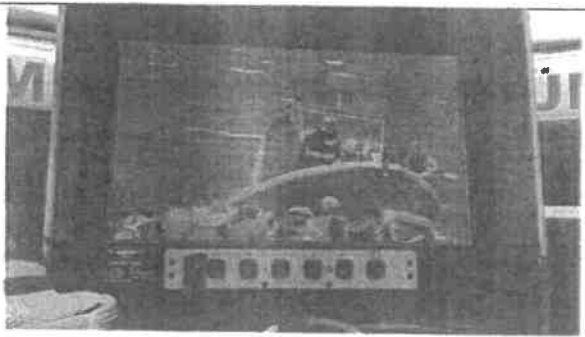


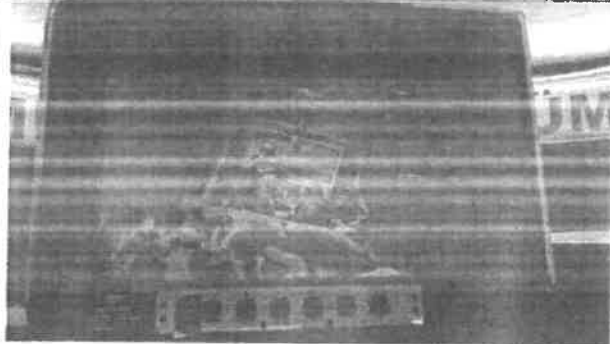
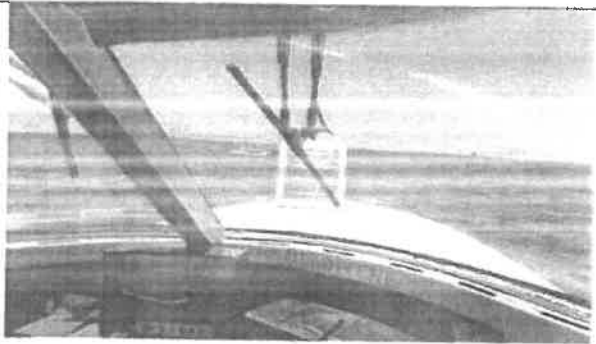
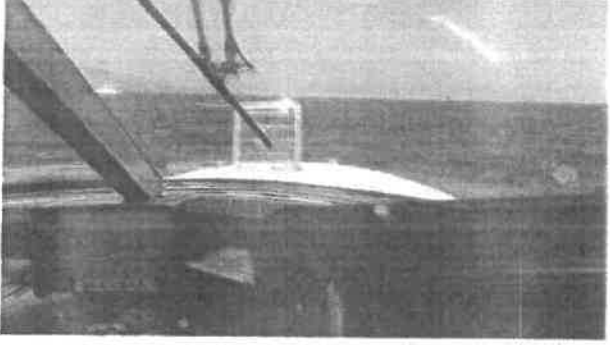
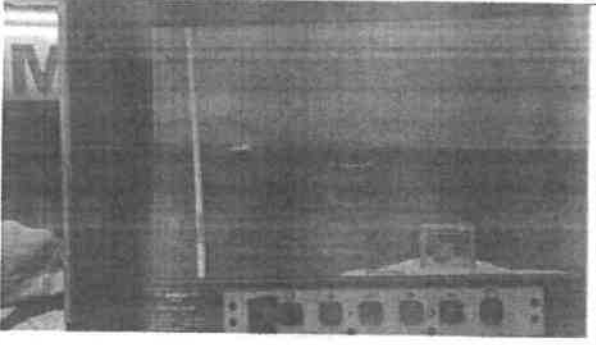

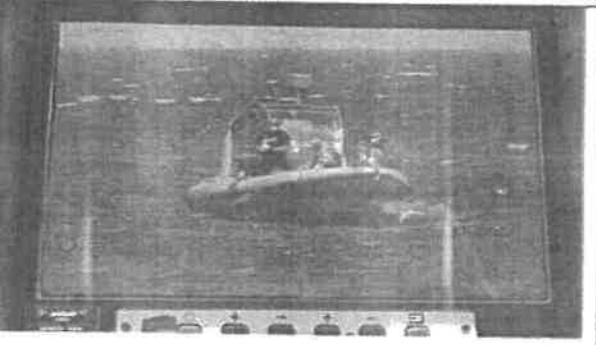
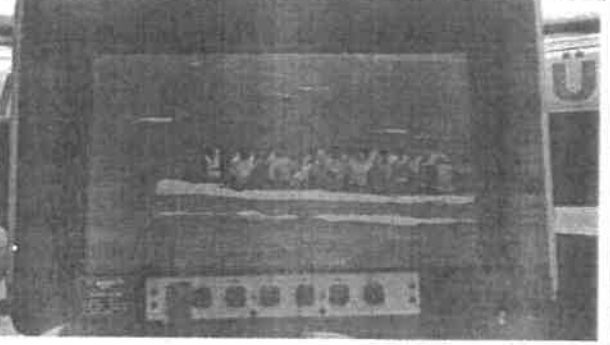
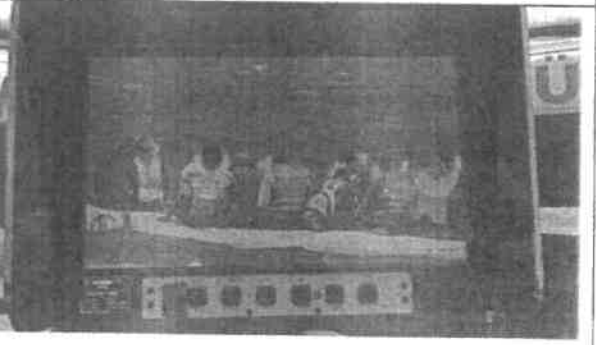
Ενδεικτικό πλάνο αναπαραγωγής 00:00"-00:20"


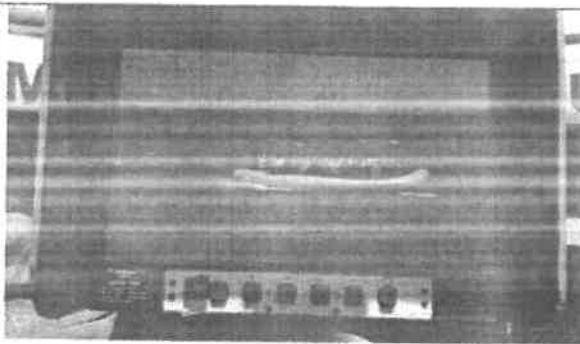
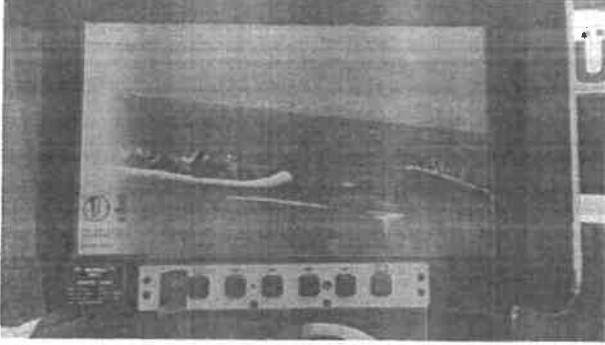
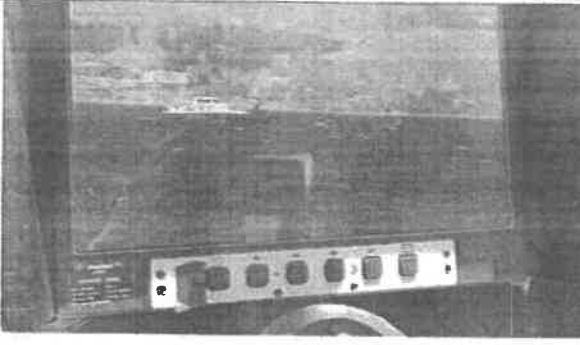
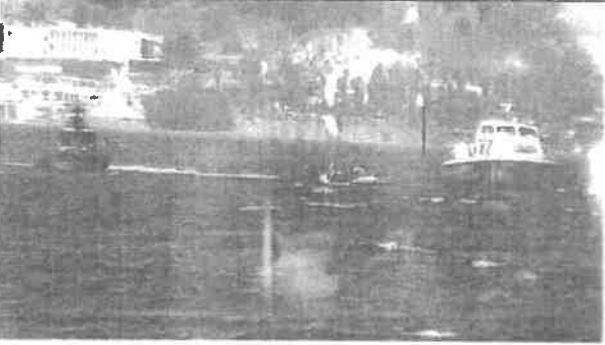





Ενδεικτικό πλάνο αναπαραγωγής 00:23"-01:10"

3. Ως προς τη γνησιότητα του ανωτέρω αρχείου, από την αναπαραγωγή του περιεχομένου αυτού, διαπιστώνεται ότι στα χρονικά σημεία αναπαραγωγής του βίντεο **00:05"**, **00:10"**, **00:21"**, **00:22"**, **00:28"**, **00:48"**, **00:50"**, **00:52"**, **01:10"** και **01:19"** παρατηρούνται αλλαγές πλάνων, ως αυτές εμφανίζονται στον κατωτέρω πίνακα.

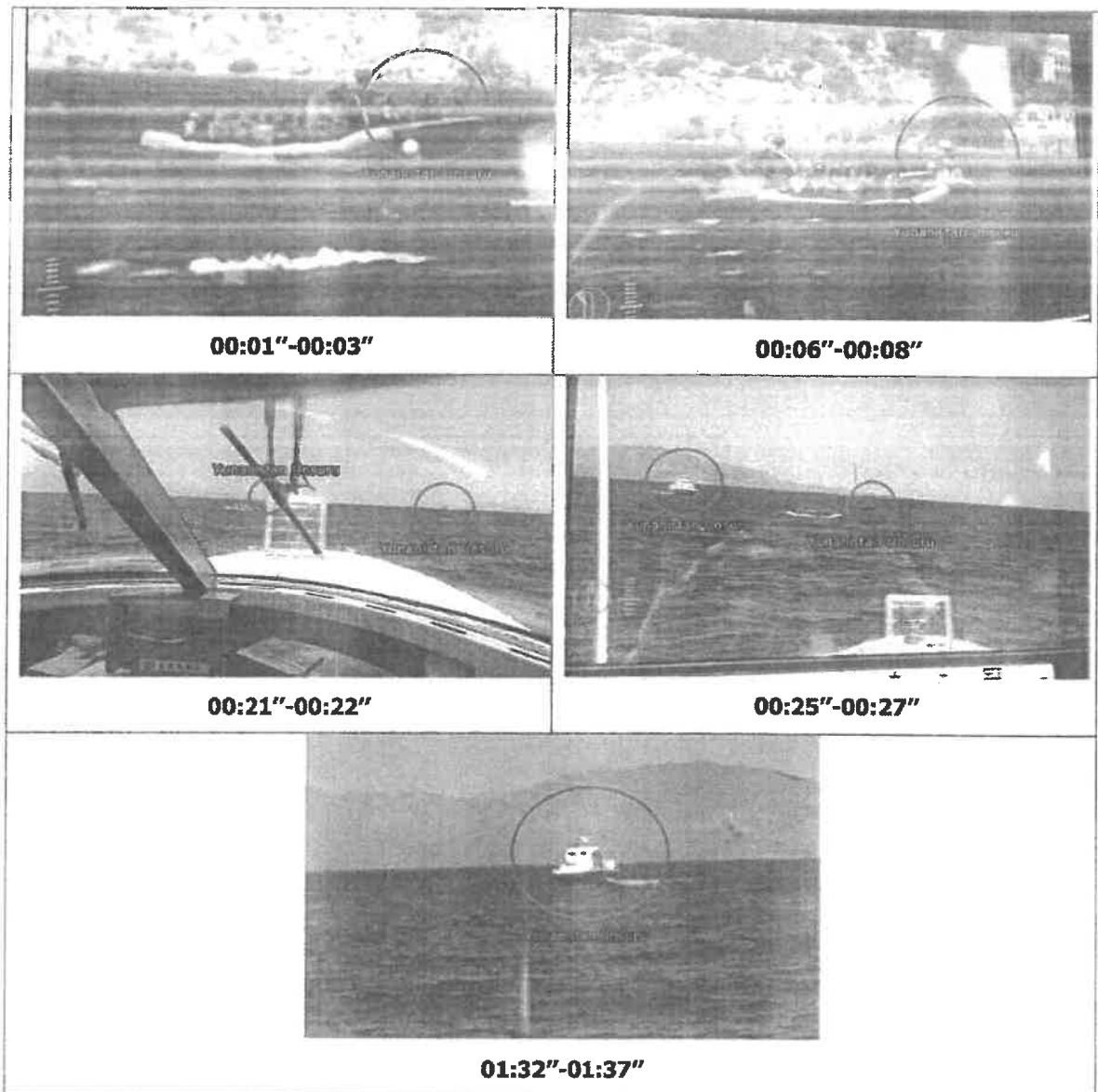
1 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων	 <p data-bbox="555 1563 639 1592">00:05a</p>	 <p data-bbox="1177 1563 1262 1592">00:05b</p>
2 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων	 <p data-bbox="555 1955 639 1984">00:10a</p>	 <p data-bbox="1177 1955 1262 1984">00:10b</p>

<p>3<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:21</p>	 <p>00:21a</p>
<p>4<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:22</p>	 <p>00:22a</p>
<p>5<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:28</p>	 <p>00:28a</p>
<p>6<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:48a</p>	 <p>00:48b</p>

7 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων	 <p>00:50</p>	 <p>00:50a</p>
8 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων	 <p>00:52</p>	 <p>00:52a</p>
9 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων	 <p>01:10</p>	 <p>01:10a</p>
10 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων	 <p>01:19</p>	 <p>01:19a</p>

4. Επιπροσθέτως, σημειώνεται ότι στα χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής **00:01"-00:03"**, **00:06"-00:08"**, **00:21"-00:22"**, **00:25"-00:27"** και **01:32"-01:37"**, έχει γίνει εισαγωγή κειμένου και συμβόλου (κόκκινου χρώματος και οβάλ σχήματος), ως ενδεικτικά παρατίθεται στα κάτωθι στιγμιότυπα:





5. Παρά ταύτα, επισημαίνεται ότι για τα χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής του εξετασθέντος αρχείου (πριν και μετά τις αλλαγές πλάνων):

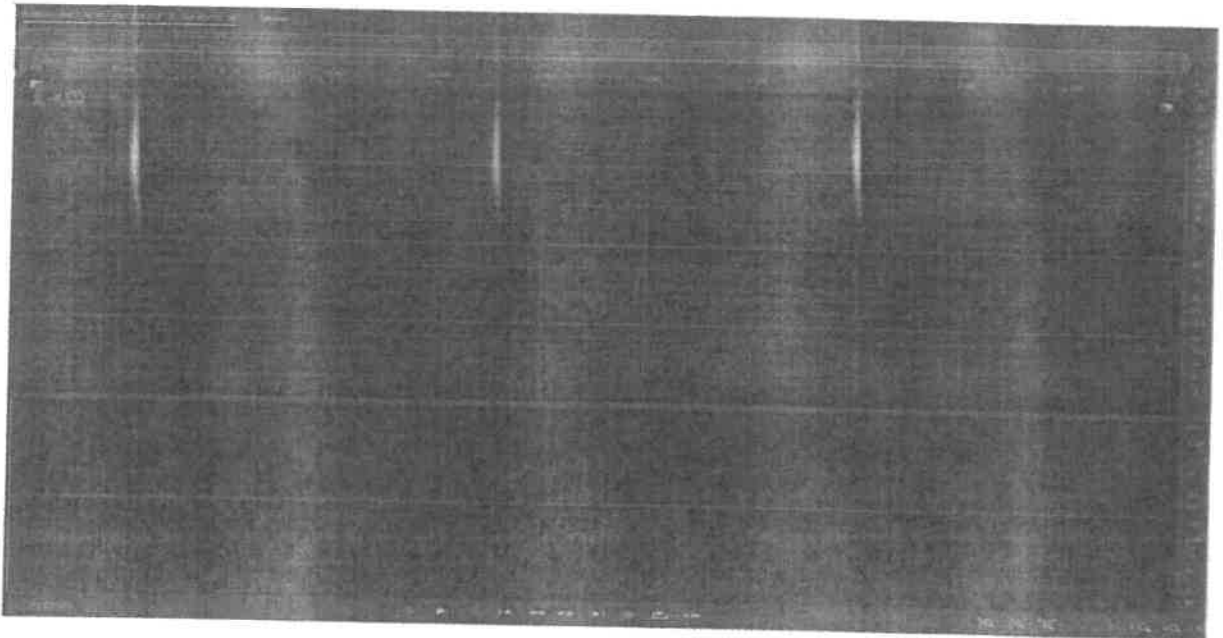
- **00:00" (αρχή) -00:05",**
- **00:05"-00:10",**
- **00:10"-00:21",**
- **00:21'-00:22",**
- **00:22"-00:28",**
- **00:28"-00:48",**
- **00:48"-00:50",**
- **00:50"-00:52",**
- **00:52"-01:10",**
- **01:10"-01:19",**

- **01:19"-01:51" (τέλος),**

σε έκαστο εξ' αυτών, η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί των συγκεκριμένων τμημάτων του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

### **ΣΤ.1.2 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

1. Κατά την αναπαραγωγή του συγκεκριμένου αρχείου διαπιστώθηκε πως δεν φέρει ηχητικό υλικό. Δεν μπορεί ωστόσο να διερευνηθεί περαιτέρω και να προκύψουν απόλυτα συμπεράσματα για το εάν το εν λόγω αρχείο είχε ήχο και αυτός αφαιρέθηκε κατά την μετέπειτα επεξεργασία του αρχείου, ή εάν δεν υπήρχε ήχος εξ αρχής στο αρχικό υλικό.
1. Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης, στην οποία εμφανίζεται η απουσία ήχου:



### **ΣΤ.1.3 ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά δεκατέσσερα [14] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.

## **ΣΤ.2. ΑΡΧΕΙΟ «475 1.mp4».**

Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata) :

Όνομασία αρχείου	475_1	
Τύπος διαμόρφωσης	MP4	
Τιμές hash (MD5 & SHA-1) για το αρχείο.	MD5	f7edfd637caacb23aa251afb2fb720fb
	SHA-1	6ffb0d39c98116ef58c8af1bbbf138e52c2dfe8f
Μέγεθος αρχείου	143 MB	
Χρονική διάρκεια αρχείου	00min 59sec	

Επιπρόσθετα, κατόπιν αναζήτησης πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, παρατηρήθηκαν οι εξής επισημασμένοι χαρακτήρες:

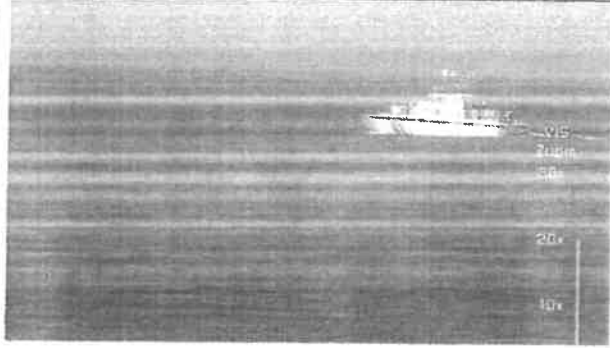
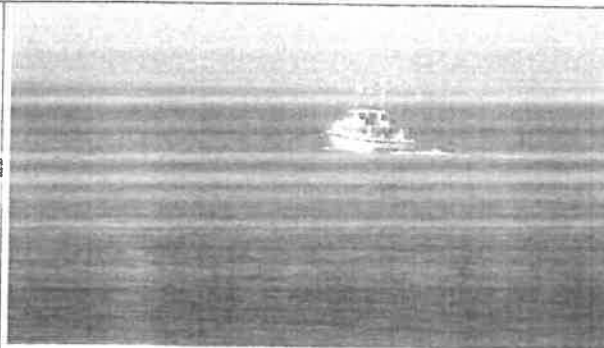
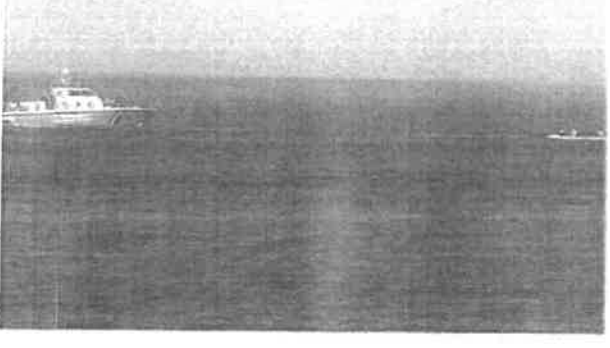





"Create Date:2021:07:06 07:46:31", "Modify Date:2021:07:06 07:46:31"

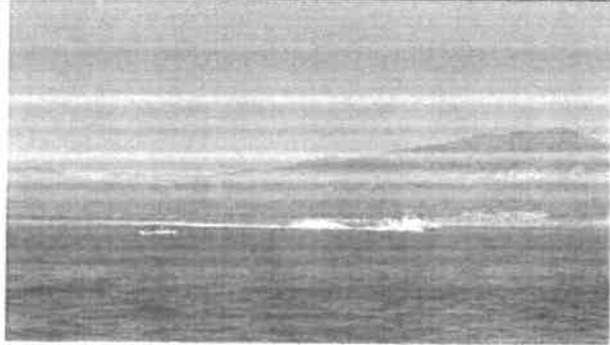



Ερμηνεύοντας τις ανωτέρω ενδείξεις εξάγεται το συμπέρασμα ότι το επίμαχο αρχείο δημιουργήθηκε με αναφερόμενη ημερομηνία την 06-07-2021 και ώρα 07:46' περίπου, ενώ δεν διαπιστώνεται επεξεργασία του με ανάλογο λογισμικό. Επιπρόσθετα, κατόπιν περαιτέρω εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

### **ΣΤ.2.1 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας πενήντα εννέα [59] δευτερολέπτων. Κατά την αναπαραγωγή της βιντεοσκοπήσης δεν εμφανίζονται ενδείξεις σχετικά με την ημεροχρονολογία (ημέρα, μήνα, έτος) και χρόνο (ώρα, λεπτό, δευτερόλεπτο) της λήψης.
2. Ως προς τη γνησιότητα του ανωτέρω αρχείου, από την αναπαραγωγή του περιχομένου αυτού, διαπιστώνεται ότι στα χρονικά σημεία αναπαραγωγής του βίντεο **00:15"**, **00:24"**, **00:27"**, **00:33"**, **00:42"** και **00:46"** παρατηρούνται αλλαγές πλάνων, ως αυτές εμφανίζονται στον κατωτέρω πίνακα.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

<p>1<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:15a</p>	 <p>00:15b</p>
<p>2<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:24a</p>	 <p>00:24b</p>
<p>3<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:27a</p>	 <p>00:27b</p>
<p>4<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:33a</p>	 <p>00:33b</p>

<p>5<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:41a</p>	 <p>00:42</p>
<p>6<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:46a</p>	 <p>00:46b</p>

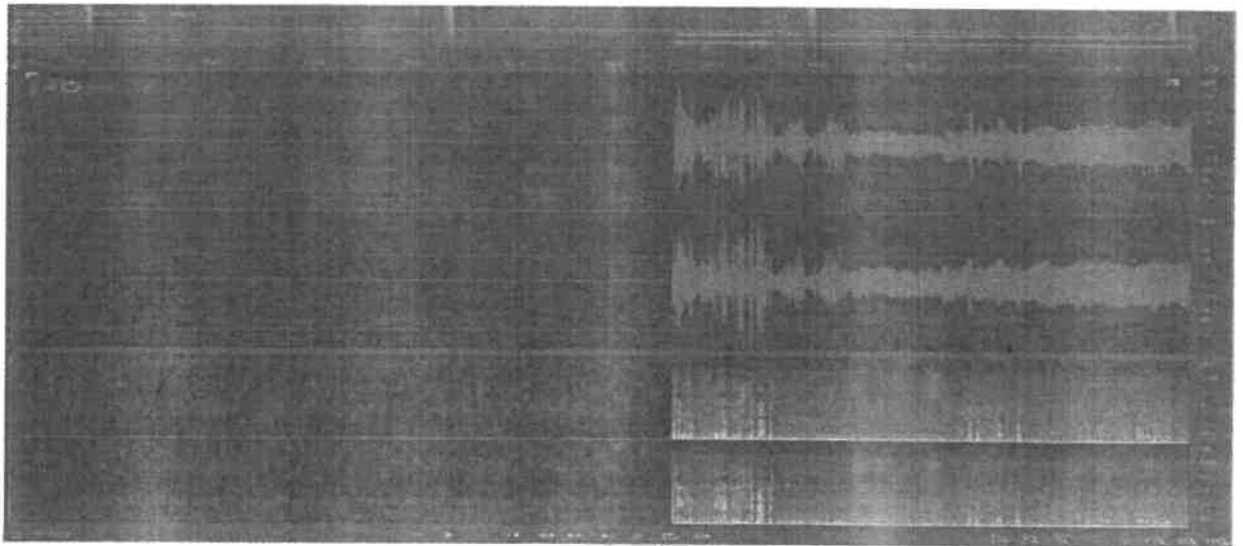
3. Παρά ταύτα, επισημαίνεται ότι για τα χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής του εξετασθέντος αρχείου (πριν και μετά τις αλλαγές πλάνων):

- 00:00" (αρχή) -00:15",
- 00:15"-00:24",
- 00:24"-00:27",
- 00:27"-00:33",
- 00:33"-00:42",
- 00:42"-00:46",
- 00:46"-00:59" (τέλος),

σε έκαστο εξ' αυτών, η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί των συγκεκριμένων τμημάτων του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

## ΣΤ.2.2 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

2. Από την έναρξη του πειστήριου αρχείου έως το χρονικό σημείο 00min 33sec περίπου, παρατηρείται απουσία καταγραφής ήχου. Δεν μπορεί ωστόσο να διερευνηθεί περαιτέρω και να προκύψουν απόλυτα συμπεράσματα για το εάν το εν λόγω αρχείο είχε ήχο και αυτός αφαιρέθηκε κατά την μετέπειτα επεξεργασία του αρχείου, ή εάν δεν υπήρχε ήχος εξ αρχής στο αρχικό υλικό.
3. Στο πειστήριο αρχείο διαλαμβάνεται ηχογράφιση από το χρονικό σημείο 00min 33sec περίπου, έως το τέλος του. Σε αυτήν διαλαμβάνονται ομιλίες σε αλλοδαπή γλώσσα. Το ηχητικό περιβάλλον, αλλά και οι φωνές των ομιλητών δημιουργούν ενιαία ακουστική αντίληψη με σταθερή σχετικά ένταση, ενώ στις σχηματιζόμενες από τους ήχους κυματομορφές και υπάρχουσες συχνότητες δεν εντοπίζονται ίχνη αδικαιολόγητων μεταβολών, παρά μόνο στα σημεία αλλαγής πλάνων. Ως προς την αναζήτηση ίχνων που μπορούν να υποδηλώνουν στοιχεία αποκοπής, συρραφής ή εν γένει αλλοίωσης (μοντάζ), δεν εντοπίστηκαν χαρακτηριστικά στοιχεία επεξεργασίας του ήχου. Περαιτέρω, δεν διαπιστώθηκαν στοιχεία ασυμβατότητας και ασυνέχειας σε συνάρτηση με το οπτικό υλικό. Ωστόσο επισημαίνεται ότι ο εντοπισμός των ανωτέρω ίχνων σε ακουστικό υλικό ψηφιακής μορφής δεν είναι πάντα εφικτός με βεβαιότητα, καθόσον τα ίχνη αυτά δύναται να μειώνονται σημαντικά συναρτήσει διαφόρων παραγόντων όπως είναι το λογισμικό επεξεργασίας, η δεξιοτεχνία του προσώπου που προβαίνει στην επεξεργασία κ.α.  
Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης:



4. Το γεγονός ότι το πειστήριο ηχητικό αρχείο δεν είναι γνωστό από ποια συσκευή έχει ηχογραφηθεί περιορίζει τις εργαστηριακές εξετάσεις στις οποίες θα μπορούσαμε να προβούμε ώστε να οδηγηθούμε σε συμπεράσματα μεγαλύτερης βεβαιότητας.

5. Ως εκ των ανωτέρω, ο ήχος που έχει καταγραφεί από το χρονικό σημείο 00min 33sec, πιθανότατα δεν έχει υποστεί διαδικασία τέτοια (μοντάζ) που να αλλοιώνει το περιεχόμενό του.

### **ΣΤ.2.3 ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά πέντε [5] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### **ΣΤ.3. ΑΡΧΕΙΟ «04062020\_aegeanboatreport\_fb.mp4».**

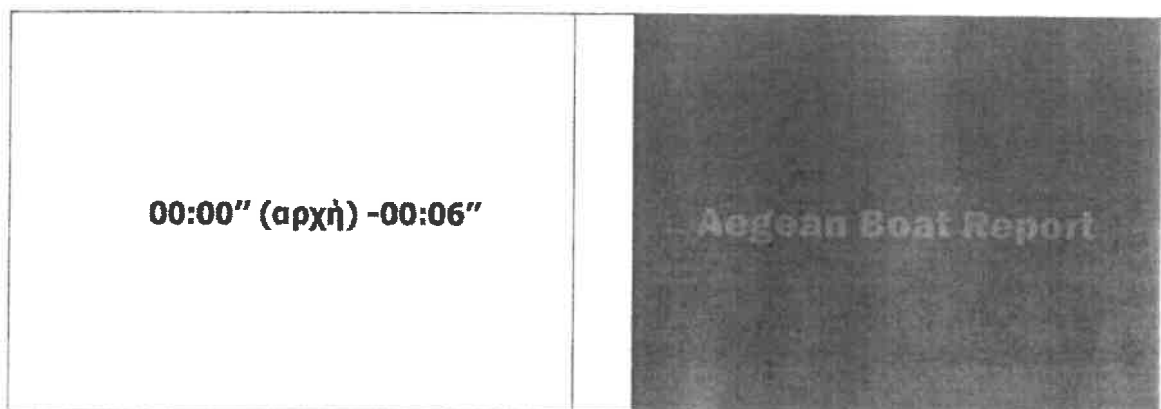
Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata):

Όνομασία αρχείου	04062020_aegeanboatreport_fb	
Τύπος διαμόρφωσης	MP4	
Τιμές hash (MD5 & SHA-1) για το αρχείο.	MD5	c686b34d85942cccb7fda6f70f1fe39b
	SHA-1	fdbabf862a2120b58c016b9920cf0a9a56fff589
Μέγεθος αρχείου	2,92 MB	
Χρονική διάρκεια αρχείου	01min 41sec	





Επιπρόσθετα, κατά την αναζήτηση πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, δεν διαπιστώνεται επεξεργασία του με ανάλογο λογισμικό. Κατόπιν περαιτέρω εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

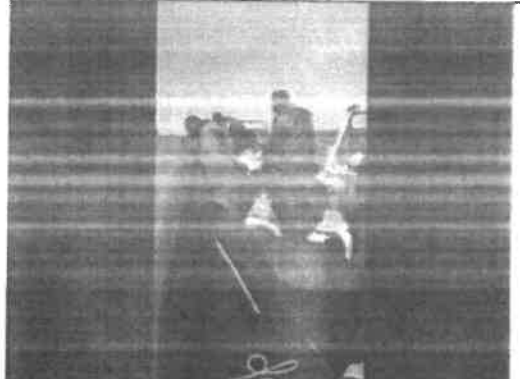
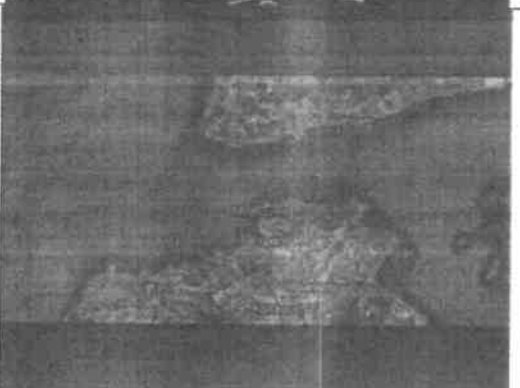
#### **ΣΤ.3.1. ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας ενός [1] λεπτού και σαράντα ενός [41] δευτερολέπτων. Κατά την αναπαραγωγή της βιντεοσκόπησης δεν εμφανίζονται ενδείξεις σχετικά με την ημεροχρονολογία (ημέρα, μήνα, έτος) και χρόνο (ώρα, λεπτό, δευτερόλεπτο) της λήψης.
2. Στα κατωτέρω χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής, δεν υπάρχει βιντεοσκόπηση και εμφανίζονται κείμενα ή σταθερές εικόνες:





<p><b>01:10"-01:15"</b></p>	
<p><b>01:15"-01:20"</b></p>	
<p><b>01:20"-01:25"</b></p>	
<p><b>01:25"-01:31"</b></p>	

01:31"-01:36"	
01:36"-01:41" (τέλος)	

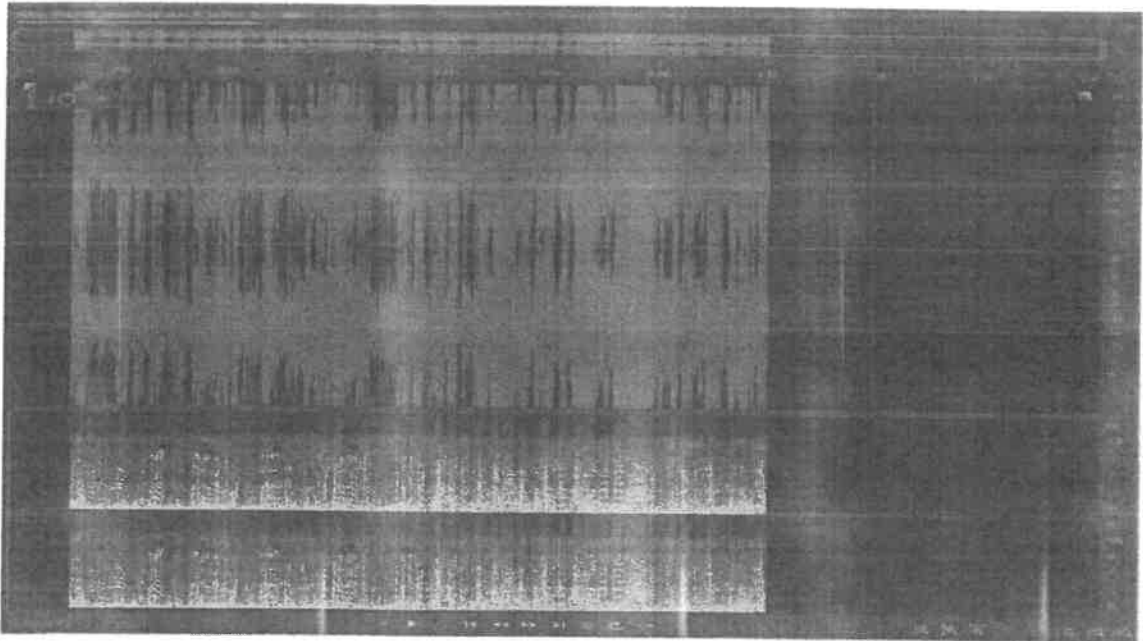
3. Παρά ταύτα, κατά το χρονικό διάστημα αναπαραγωγής **00:06"-01:10"**, η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί του συγκεκριμένου τμήματος του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

### ΣΤ.3.2. ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Από την έναρξη του πειστήριου αρχείου έως το χρονικό σημείο 00min 05sec περίπου παρατηρείται απουσία καταγραφής ήχου.
2. Στο πειστήριο αρχείο διαλαμβάνεται ηχογράφηση από το χρονικό σημείο 00min 05sec περίπου, έως το χρονικό σημείο 01min 10sec περίπου. Σε αυτήν διαλαμβάνονται ομιλίες σε αλλοδαπή γλώσσα, ήχοι από μηχανοκίνητα μέσα και ριπές ανέμου. Το ηχητικό περιβάλλον αλλά και οι φωνές των ομιλητών δημιουργούν ενιαία ακουστική αντίληψη με σταθερή σχετικά ένταση, ενώ στις σχηματιζόμενες από τους ήχους κυματομορφές και υπάρχουσες συχνότητες δεν εντοπίζονται ίχνη αδικαιολόγητων μεταβολών. Ως προς την αναζήτηση ίχνων που μπορούν να υποδηλώνουν στοιχεία αποκοπής, συρραφής ή εν

γίνει αλλοίωσης (μοντάζ), δεν εντοπίστηκαν χαρακτηριστικά στοιχεία επεξεργασίας του ήχου μέχρι το χρονικό σημείο 01min 10sec. Περαιτέρω, δεν διαπιστώθηκαν στοιχεία ασυμβατότητας και ασυνέχειας σε συνάρτηση με το οπτικό υλικό. Ωστόσο επισημαίνεται ότι ο εντοπισμός των ανωτέρω ίχνων σε ακουστικό υλικό ψηφιακής μορφής δεν είναι πάντα εφικτός με βεβαιότητα, καθόσον τα ίχνη αυτά δύναται να μειώνονται σημαντικά συναρτήσει διαφόρων παραγόντων όπως είναι το λογισμικό επεξεργασίας, η δεξιότητα του προσώπου που προβαίνει στην επεξεργασία κ.α.

Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης:



3. Παραταύτα, από το χρονικό σημείο 01min 10sec περίπου, έως το τέλος του πειστήριου αρχείου παρατηρείται απουσία καταγραφής ήχου.
4. Το γεγονός ότι το πειστήριο ηχητικό αρχείο δεν είναι γνωστό από ποια συσκευή έχει ηχογραφηθεί περιορίζει τις εργαστηριακές εξετάσεις στις οποίες θα μπορούσαμε να προβούμε, ώστε να οδηγηθούμε σε συμπεράσματα μεγαλύτερης βεβαιότητας.
5. Ως εκ των ανωτέρω, ο ήχος που έχει καταγραφεί από το χρονικό σημείο 00min 05sec περίπου έως το χρονικό σημείο 01min 10sec περίπου, πιθανότατα δεν έχει υποστεί διαδικασία τέτοια (μοντάζ) που να αλλοιώνει το περιεχόμενό του.

### **ΣΤ.3.3. ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά πέντε [5] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.

#### **ΣΤ.4. ΑΡΧΕΙΟ «10062021\_aegeanboatreport\_fb.mp4».**

Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata):

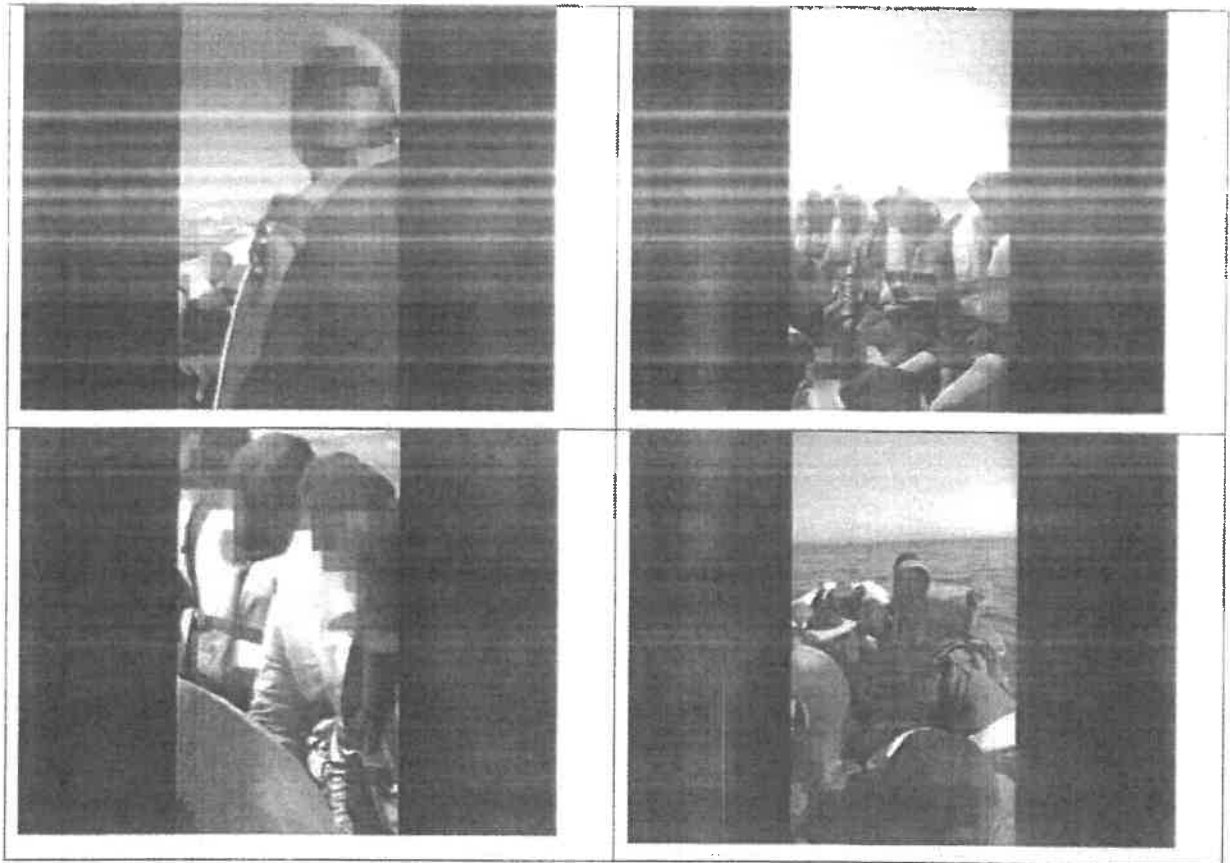
<b>Όνομασία αρχείου</b>	04062020_aegeanboatreport_fb	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	MP4	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	cc8d3f67e99ea5ec0c55fd0e5b373fa2
	SHA-1	d7b603354f98b524e316433daf61a3c13063f945
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	47,7 MB	
<b>Χρονική διάρκεια αρχείου</b>	23min 12sec	

Επιπρόσθετα, κατά την αναζήτηση πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, δεν διαπιστώνεται επεξεργασία του με ανάλογο λογισμικό. Κατόπιν περαιτέρω εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:


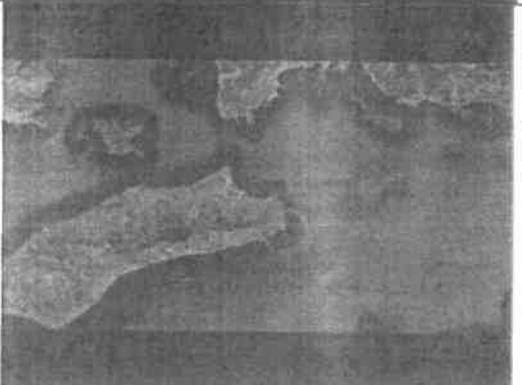
##### **ΣΤ.4.1. ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

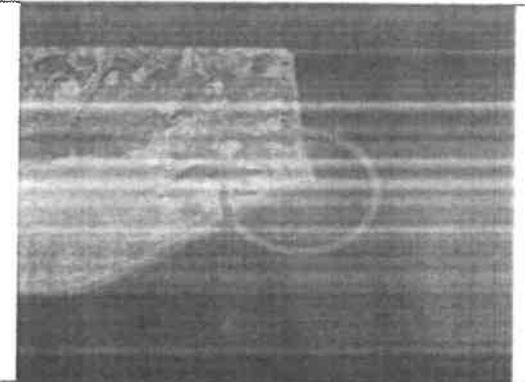

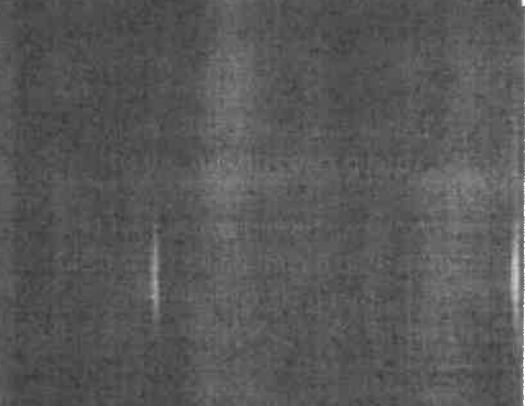
1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας είκοσι τριών [23] λεπτών και δώδεκα [12] δευτερολέπτων.
2. Κατά την αναπαραγωγή της βιντεοσκόπησης, πλην του χρονικού διαστήματος 21:15"-23:06", δεν εμφανίζονται ενδείξεις σχετικά με την ημεροχρονολογία (ημέρα, μήνα, έτος) και χρόνο (ώρα, λεπτό, δευτερόλεπτο) της λήψης. Στο προαναφερθέν χρονικό διάστημα, αναπαράγεται το σύνολο του περιεχομένου του βίντεο με ονομασία «443\_KOS\_INCIDENT\_1.mp4», η οπτική εξέταση του οποίου αναφέρεται στην παράγραφο ΣΤ.1.1 της παρούσας έκθεσης, με τη διαφορά ότι έχει χαμηλότερη ποιότητα και έχει εφαρμοστεί φίλτρο θολώματος σε κάποια πρόσωπα που εμφανίζονται. Γενικά, κατά το σύνολο της αναπαραγωγής του παρόντος αρχείου, έχει εφαρμοστεί φίλτρο θολώματος σε πρόσωπα, όπως ενδεικτικά εμφανίζεται στα κατωτέρω στιγμιότυπα.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

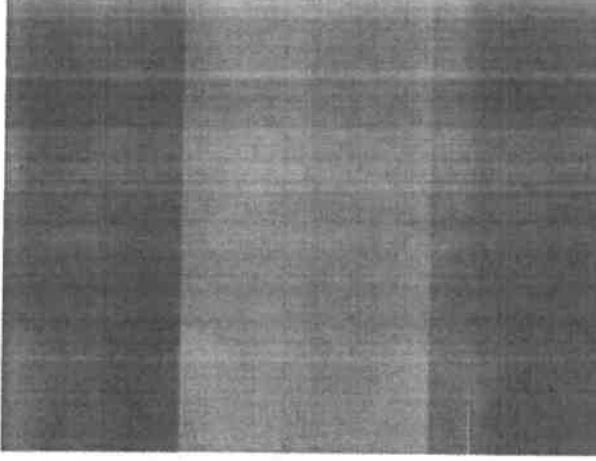
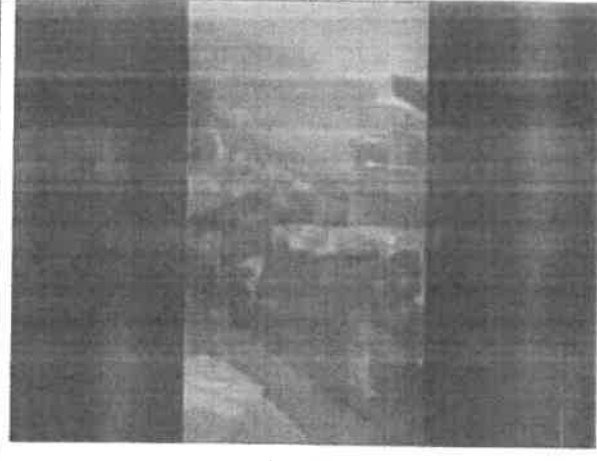


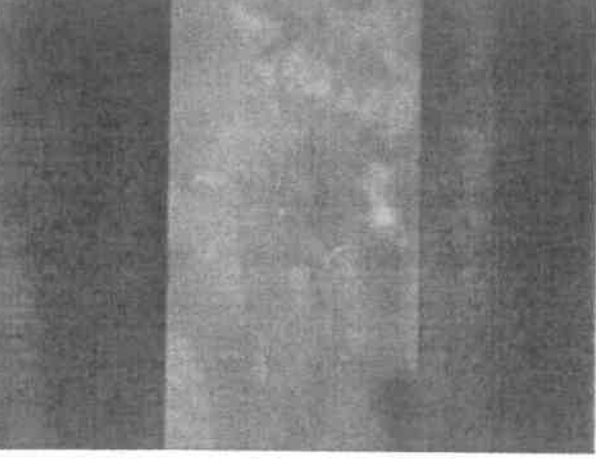



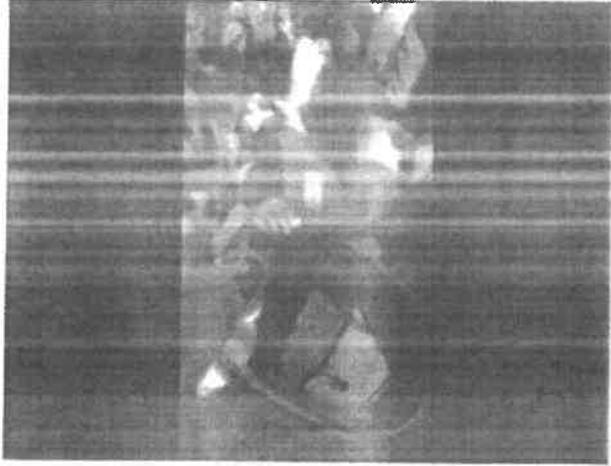
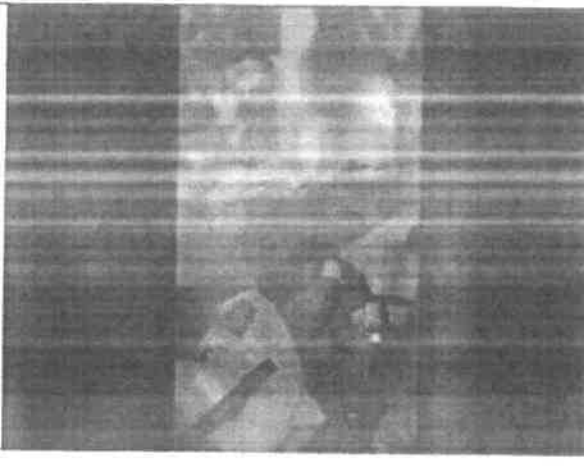

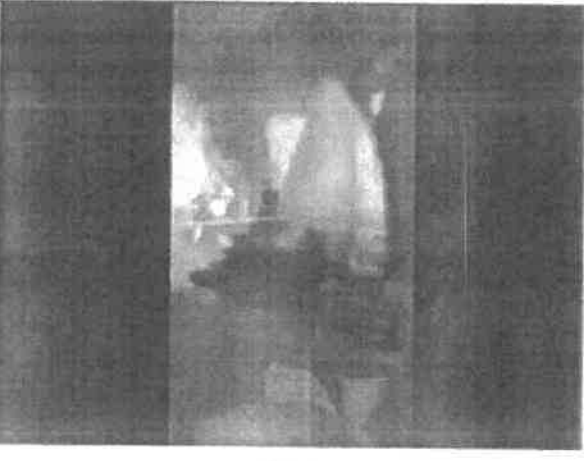


3. Στα κατωτέρω χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής, δεν υπάρχει βιντεοσκόπηση και εμφανίζονται κείμενα ή σταθερές εικόνες:

<p><b>00:00" (αρχή) -00:05"</b></p>	
<p><b>21:01"-21:05"</b></p>	

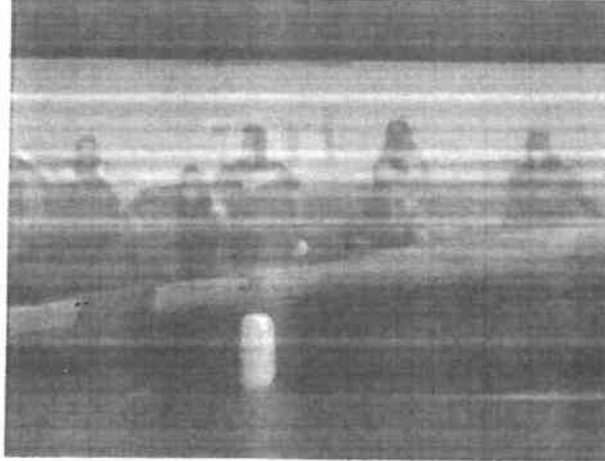
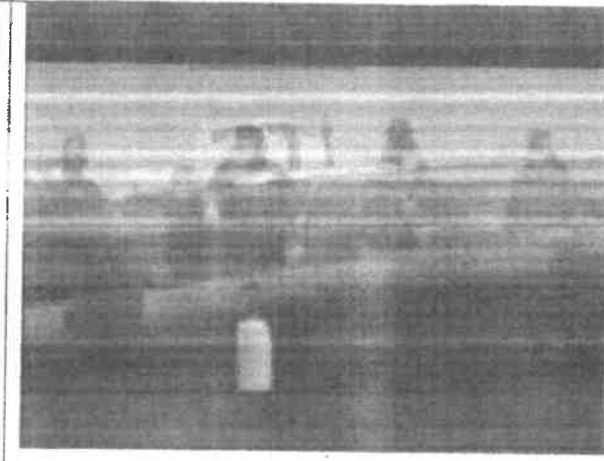




<p>21:05''-21:07''</p>	
<p>21:07''-21:10''</p>	
<p>21:10''-21:15''</p>	
<p>23:06''-23:12'' (τέλος)</p>	<p><b>Stop Pushbacks</b></p>

4. Ως προς τη γνησιότητα του ανωτέρω αρχείου, από την αναπαραγωγή του περιεχομένου αυτού, κατά το χρονικό διάστημα 00:05"-21:01", διαπιστώνεται ότι στα χρονικά σημεία αναπαραγωγής του βίντεο **01:59"**, **03:08"**, **04:25"**, **05:43"**, **06:08"**, **07:23"**, **11:54"**, **13:25"**, **14:46"**, **15:24"**, **15:26"**, **16:18"**, **17:16"**, **17:27"**, **19:38"** και **19:52"** παρατηρούνται αλλαγές πλάνων, ως αυτές εμφανίζονται στον κατωτέρω πίνακα.

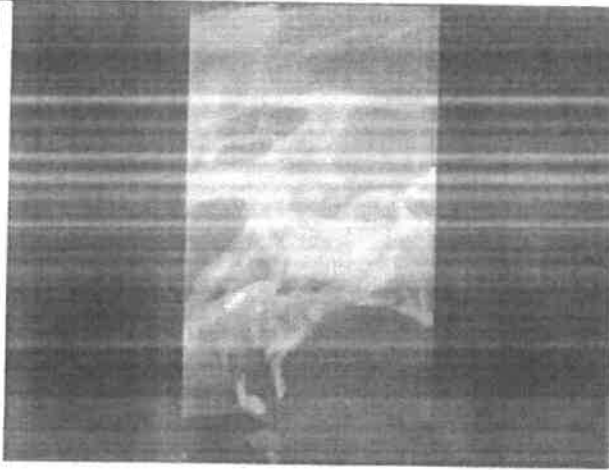
1 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων	 01:59a	 01:59b
2 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων	 03:08a	 03:08b
3 <sup>η</sup> αλλαγή πλάνων	 04:25a	 04:25b

<p>4<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>05:43a</p>	 <p>05:43b</p>
<p>5<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>06:08a</p>	 <p>06:08b</p>
<p>6<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>07:23a</p>	 <p>07:23b</p>



<p>7<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>11:54a</p>	 <p>11:54b</p>
<p>8<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>13:25a</p>	 <p>13:25b</p>
<p>9<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>14:46a</p>	 <p>14:46b</p>

10<sup>η</sup>  
αλλαγή  
πλάνων

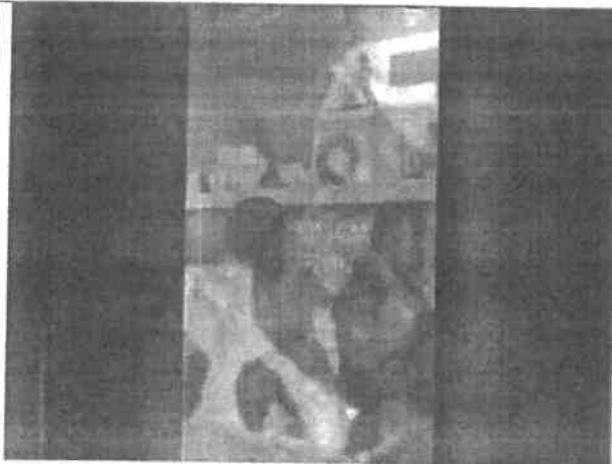


15:24a

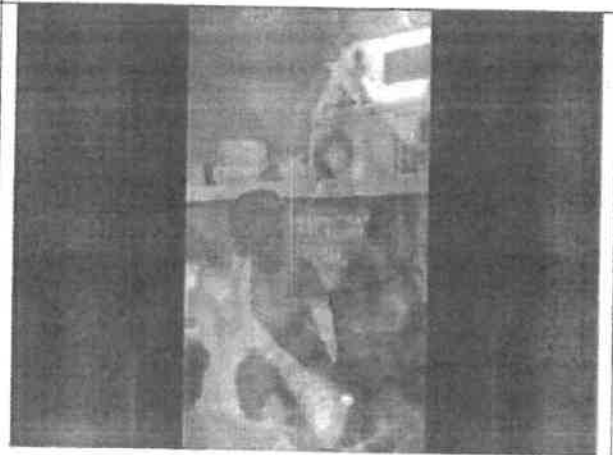


15:24b

11<sup>η</sup>  
αλλαγή  
πλάνων



15:26a



15:26b



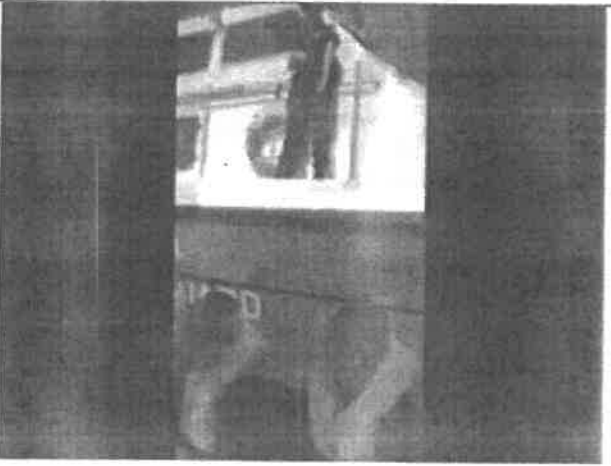
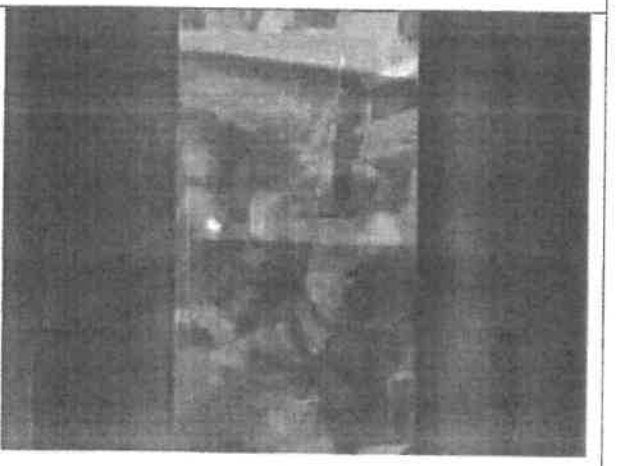

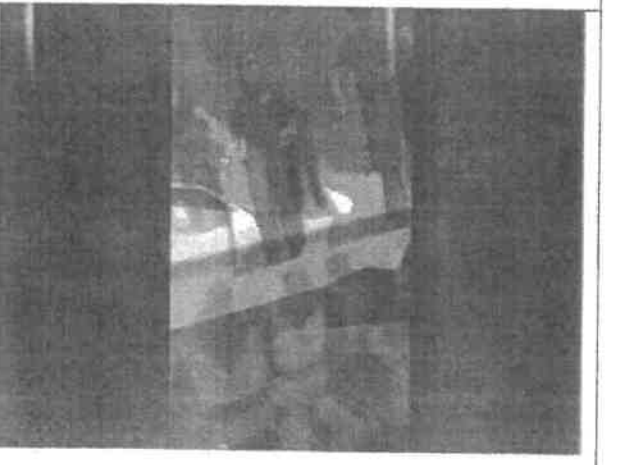
12<sup>η</sup>  
αλλαγή  
πλάνων

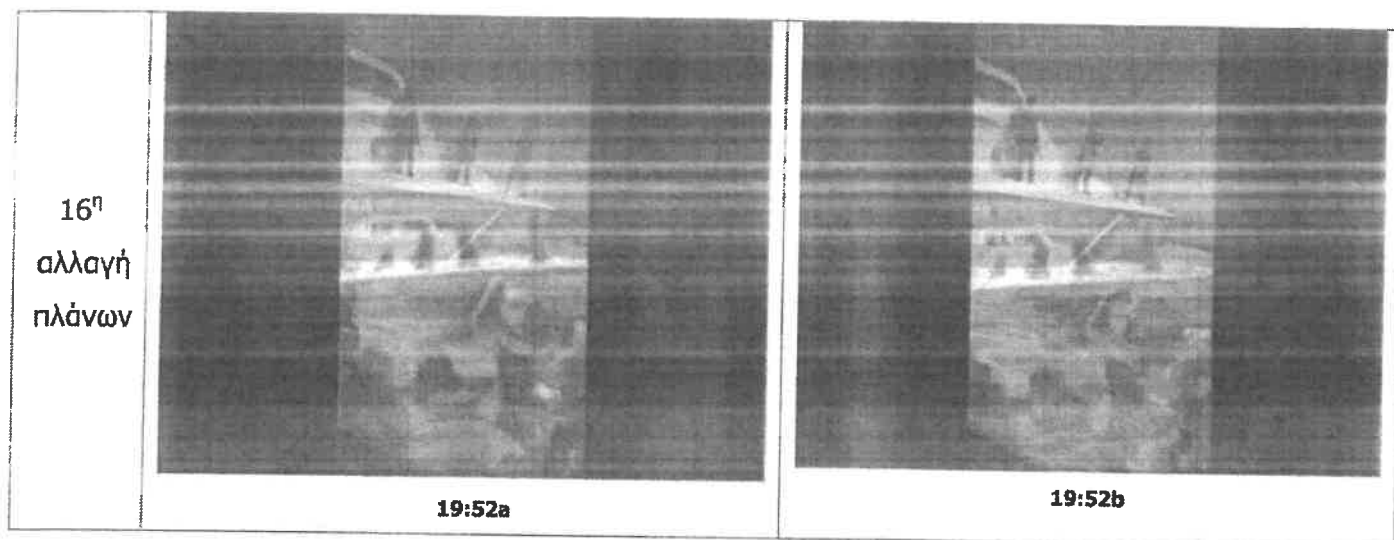


16:18a



16:18b

<p>13<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>17:16a</p>	 <p>17:16b</p>
<p>14<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>17:27a</p>	 <p>17:27b</p>
<p>15<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>19:38a</p>	 <p>19:38b</p>



5. Παρά ταύτα, επισημαίνεται ότι για τα χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής του εξετασθέντος αρχείου (πριν και μετά τις αλλαγές πλάνων):

- **00:05"-01:59"**,
- **01:59"-03:08"**,
- **03:08"-04:25"**,
- **04:25"-05:43"**,
- **05:43"-06:08"**,
- **06:08"-07:23"**,
- **07:23"-11:54"**,
- **11:54"-13:25"**,
- **13:25"-14:46"**,
- **14:46"-15:24"**,
- **15:24"-15:26"**,
- **15:26"-16:18"**,
- **16:18"-17:16"**,
- **17:16"-17:27"**,
- **17:27"-19:38"**,
- **19:38"-19:52"**,
- **19:52"-21:01"**,

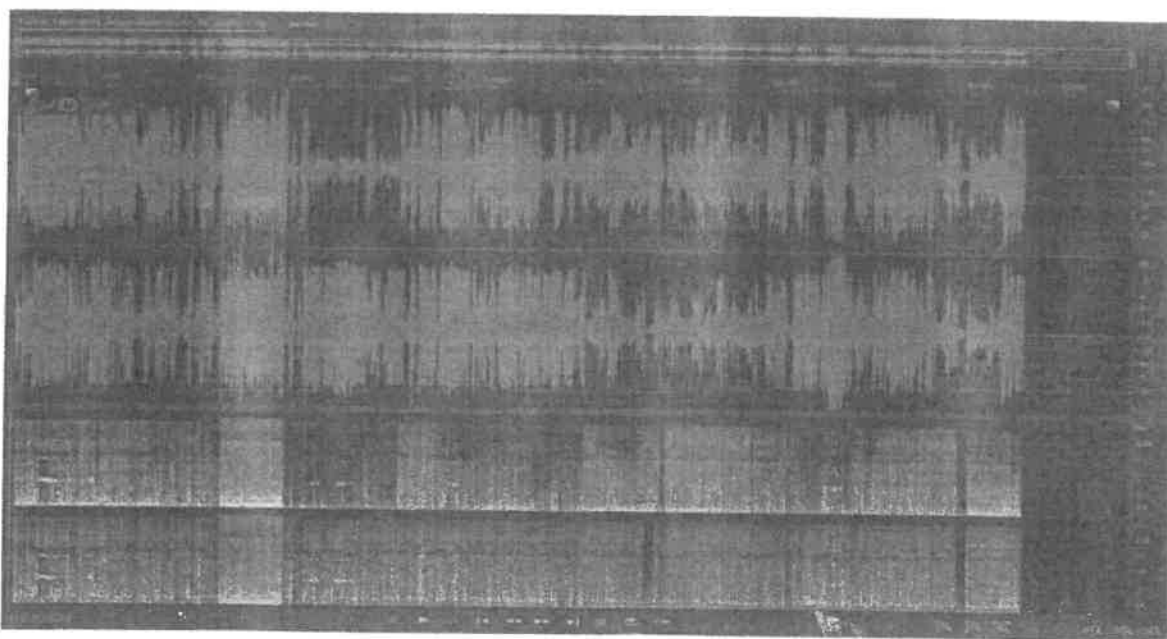
η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί των συγκεκριμένων τμημάτων του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την

αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

#### ΣΤ.4.2. ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Από την έναρξη του πειστήριου αρχείου έως το χρονικό σημείο 00min 05sec περίπου, παρατηρείται απουσία καταγραφής ήχου.
2. Στο πειστήριο αρχείο διαλαμβάνεται ηχογράφηση από το χρονικό σημείο 00min 05sec περίπου, έως το χρονικό σημείο 21min 02sec περίπου. Σε αυτήν διαλαμβάνονται ομιλίες σε αλλοδαπή γλώσσα, ήχοι από μηχανοκίνητα μέσα και ριπές ανέμου. Το ηχητικό περιβάλλον αλλά και οι φωνές των ομιλητών δημιουργούν ενιαία ακουστική αντίληψη με σταθερή σχετικά ένταση, ενώ στις σχηματιζόμενες από τους ήχους κυματομορφές και υπάρχουσες συχνότητες δεν εντοπίζονται ίχνη αδικαιολόγητων μεταβολών, παρά μόνο στα σημεία αλλαγής πλάνων. Ως προς την αναζήτηση ιχνών που μπορούν να υποδηλώνουν στοιχεία αποκοπής, συρραφής ή εν γένει αλλοίωσης (μοντάζ), δεν εντοπίστηκαν χαρακτηριστικά στοιχεία επεξεργασίας του ήχου μέχρι το χρονικό σημείο 21min 02sec. Περαιτέρω, δεν διαπιστώθηκαν στοιχεία ασυμβατότητας και ασυνέχειας σε συνάρτηση με το οπτικό υλικό. Ωστόσο επισημαίνεται ότι ο εντοπισμός των ανωτέρω ιχνών σε ακουστικό υλικό ψηφιακής μορφής δεν είναι πάντα εφικτός με βεβαιότητα, καθόσον τα ίχνη αυτά δύναται να μειώνονται σημαντικά συναρτήσει διαφόρων παραγόντων όπως είναι το λογισμικό επεξεργασίας, η δεξιότητα του προσώπου που προβαίνει στην επεξεργασία κ.α.

Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης:



3. Παραταύτα, από το χρονικό σημείο 21min 2sec περίπου, έως το τέλος του πειστήριου αρχείου παρατηρείται απουσία καταγραφής ήχου.
4. Το γεγονός ότι το πειστήριο ηχητικό αρχείο δεν είναι γνωστό από ποια συσκευή έχει ηχογραφηθεί περιορίζει τις εργαστηριακές εξετάσεις στις οποίες θα μπορούσαμε να προβούμε, ώστε να οδηγηθούμε σε συμπεράσματα μεγαλύτερης βεβαιότητας.
5. Ως εκ των ανωτέρω, ο ήχος που έχει καταγραφεί από το χρονικό σημείο 00min 05sec περίπου έως το χρονικό σημείο 21min 02sec περίπου, πιθανότατα δεν έχει υποστεί διαδικασία τέτοια (μοντάζ) που να αλλοιώνει το περιεχόμενό του.

#### **ΣΤ.4.3. ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά είκοσι ένα [21] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

## **ΣΤ.5 ΑΡΧΕΙΟ «14042021\_aegeanboatreport\_fb.mp4».**

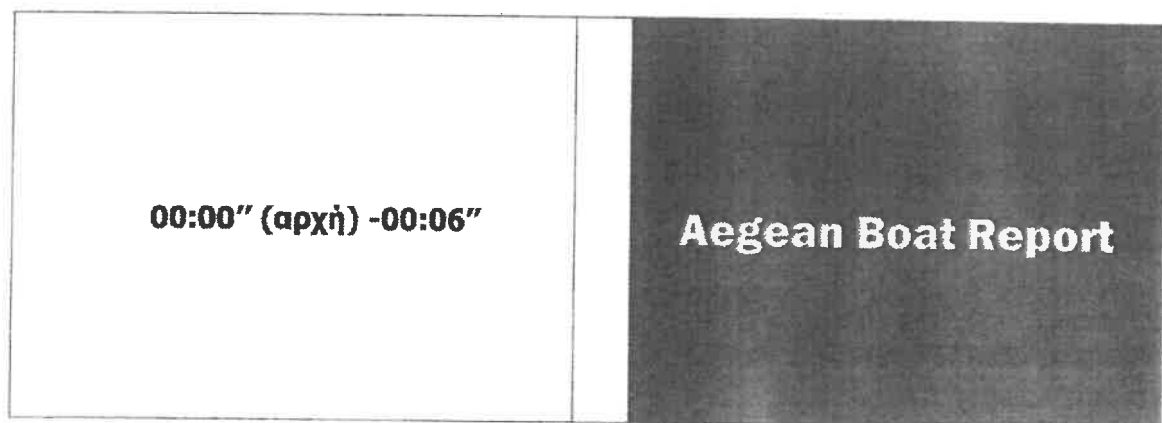
Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata) :

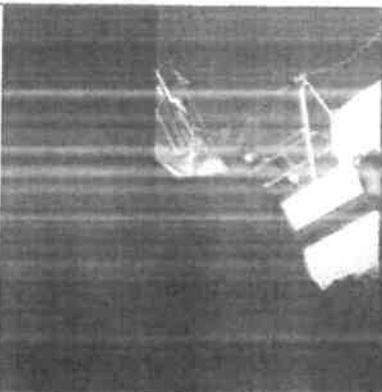



<b>Όνομασία αρχείου</b>	14042021_aegeanboatreport_fb	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	MP4	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	bf5f30186fcb7c438a6c0a3c6b79f47f
	SHA-1	f8ebea5b958e68ce8296f72f3cc5359c8196cd47
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	1,9 MB	
<b>Χρονική διάρκεια αρχείου</b>	1min 15sec	

Επιπρόσθετα, κατά την αναζήτηση πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, δεν διαπιστώνεται επεξεργασία του με ανάλογο λογισμικό. Κατόπιν περαιτέρω εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:





### **ΣΤ.5.1 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας ενός [1] λεπτού και δεκαπέντε [15] δευτερολέπτων. Κατά την αναπαραγωγή της βιντεοσκόπησης δεν εμφανίζονται ενδείξεις σχετικά με την ημεροχρονολογία (ημέρα, μήνα, έτος) και χρόνο (ώρα, λεπτό, δευτερόλεπτο) της λήψης.
2. Στα κατωτέρω χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής, δεν υπάρχει βιντεοσκόπηση και εμφανίζονται κείμενα ή σταθερές εικόνες:



<p><b>00:46"-00:49"</b></p>	
<p><b>00:50"-00:53"</b></p>	
<p><b>00:54"-00:56"</b></p>	
<p><b>00:57"-01:00"</b></p>	



<p><b>01:01"-01:03"</b></p>	
<p><b>01:04"-01:07"</b></p>	
<p><b>01:08"-01:10"</b></p>	
<p><b>01:11"-01:15" (τέλος)</b></p>	

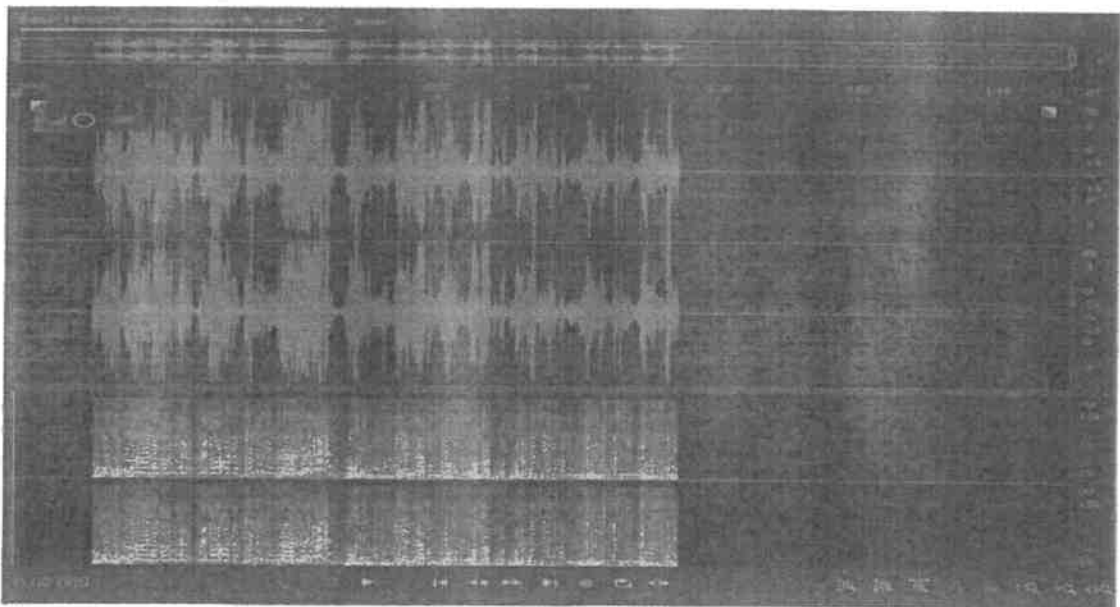
3. Παρά ταύτα, κατά το χρονικό διάστημα αναπαραγωγής **00:06"-00:46"**, η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή

περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί του συγκεκριμένου τμήματος του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

### **ΣΤ.5.2 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**

1. Από την έναρξη του πειστήριου αρχείου έως το χρονικό σημείο 00min 05sec περίπου, παρατηρείται απουσία καταγραφής ήχου.
2. Στο πειστήριο αρχείο διαλαμβάνεται ηχογράφιση από το χρονικό σημείο 00min 05sec περίπου, έως το χρονικό σημείο 00min 47sec περίπου. Σε αυτήν διαλαμβάνονται ομιλίες σε αλλοδαπή γλώσσα. Το ηχητικό περιβάλλον αλλά και οι φωνές των ομιλητών δημιουργούν ενιαία ακουστική αντίληψη με σταθερή σχετικά ένταση, ενώ στις σχηματιζόμενες από τους ήχους κυματομορφές και υπάρχουσες συχνότητες δεν εντοπίζονται ίχνη αδικαιολόγητων μεταβολών. Ως προς την αναζήτηση ιχνών που μπορούν να υποδηλώνουν στοιχεία αποκοπής, συρραφής ή εν γένει αλλοίωσης (μοντάζ), δεν εντοπίστηκαν χαρακτηριστικά στοιχεία επεξεργασίας του ήχου μέχρι το χρονικό σημείο 00min 47sec. Περαιτέρω, δεν διαπιστώθηκαν στοιχεία ασυμβατότητας και ασυνέχειας σε συνάρτηση με το οπτικό υλικό. Ωστόσο επισημαίνεται ότι ο εντοπισμός των ανωτέρω ιχνών σε ακουστικό υλικό ψηφιακής μορφής δεν είναι πάντα εφικτός με βεβαιότητα, καθόσον τα ίχνη αυτά δύναται να μειώνονται σημαντικά συναρτήσει διαφόρων παραγόντων όπως είναι το λογισμικό επεξεργασίας, η δεξιότητα του προσώπου που προβαίνει στην επεξεργασία κ.α.

Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης:



3. Παραταύτα, από το χρονικό σημείο 00min 47sec περίπου, έως το τέλος του πειστήριου αρχείου, παρατηρείται απουσία καταγραφής ήχου.
4. Το γεγονός ότι το πειστήριο ηχητικό αρχείο δεν είναι γνωστό από ποια συσκευή έχει ηχογραφηθεί περιορίζει τις εργαστηριακές εξετάσεις στις οποίες θα μπορούσαμε να προβούμε, ώστε να οδηγηθούμε σε συμπεράσματα μεγαλύτερης βεβαιότητας.
5. Ως εκ των ανωτέρω, ο ήχος που έχει καταγραφεί από το χρονικό σημείο 00min 05sec περίπου έως το χρονικό σημείο 00min 47sec περίπου, πιθανότατα δεν έχει υποστεί διαδικασία τέτοια (μοντάζ) που να αλλοιώνει το περιεχόμενό του.

### **ΣΤ.5.3. ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά έντεκα [11] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία σας αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

## **ΣΤ.6 ΑΡΧΕΙΟ «15082020\_ulivs\_youtube.mp4».**

Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata) :

<b>Όνομασία αρχείου</b>	15082020_ulivs_youtube	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	MP4	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	e6f4cf432918ea49e6685e7dcff56b4e
	SHA-1	5f80965dd5ec1bed45cb99bc38e78ad81dd93f42
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	2,36 MB	
<b>Χρονική διάρκεια αρχείου</b>	1min 13sec	

Επιπρόσθετα, κατόπιν αναζήτησης πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, παρατηρήθηκαν οι εξής επισημασμένοι χαρακτήρες:

“Create Date:2020:12:13 14:33:45”, “Modify Date: 2020:12:13 14:33:45”

Ερμηνεύοντας τις ανωτέρω ενδείξεις εξάγεται το συμπέρασμα ότι το επίμαχο αρχείο δημιουργήθηκε με αναφερόμενη ημερομηνία την 13-12-2020 και ώρα 14:33’ περίπου, ενώ δεν διαπιστώνεται επεξεργασία του με ανάλογο λογισμικό. Επιπρόσθετα, κατόπιν περαιτέρω εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

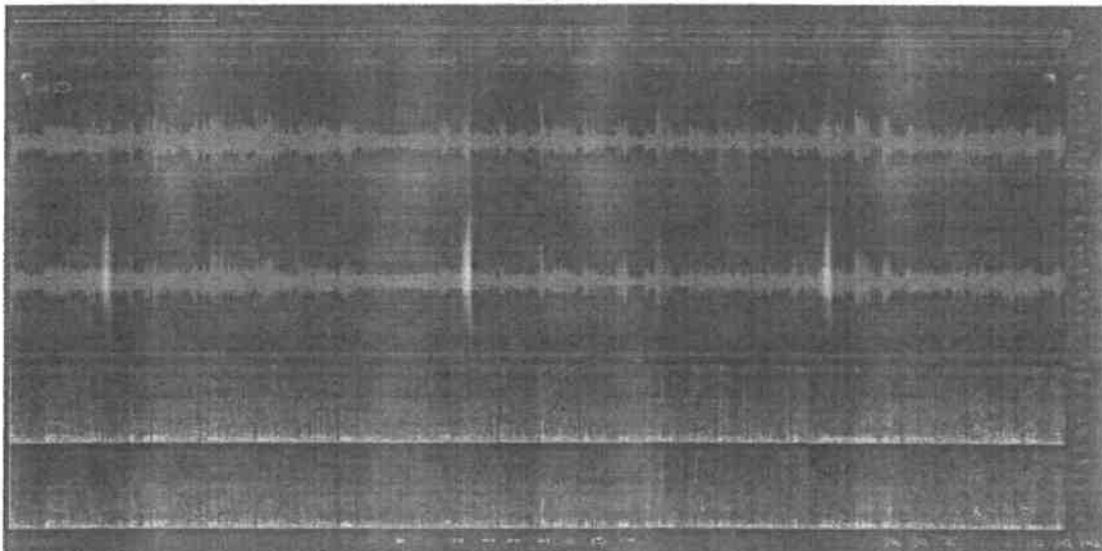
### **ΣΤ.6.1 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας ενός [1] λεπτού και δεκατριών [13] δευτερολέπτων. Κατά την αναπαραγωγή της βιντεοσκόπησης δεν εμφανίζονται ενδείξεις σχετικά με την ημεροχρονολογία (ημέρα, μήνα, έτος) και χρόνο (ώρα, λεπτό, δευτερόλεπτο) της λήψης.
2. Ως προς τη γνησιότητα του ανωτέρω αρχείου, κατά την αναπαραγωγή του συνολικού περιεχομένου του, διαπιστώνεται ότι η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

## ΣΤ.6.2 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Στο πειστήριο αρχείο διαλαμβάνεται ηχογράφιση συνολικής διάρκειας 01min 13sec περίπου. Σε αυτήν διαλαμβάνονται ομιλίες σε αλλοδαπή γλώσσα. Το ηχητικό περιβάλλον αλλά και οι φωνές των ομιλητών δημιουργούν ενιαία ακουστική αντίληψη με σταθερή σχετικά ένταση, ενώ στις σχηματιζόμενες από τους ήχους κυματομορφές και υπάρχουσες συχνότητες δεν εντοπίζονται ίχνη αδικαιολόγητων μεταβολών. Ως προς την αναζήτηση ιχνών που μπορούν να υποδηλώνουν στοιχεία αποκοπής, συρραφής ή εν γένει αλλοίωσης (μοντάζ), δεν εντοπίστηκαν χαρακτηριστικά στοιχεία επεξεργασίας του ήχου. Περαιτέρω, δεν διαπιστώθηκαν στοιχεία ασυμβατότητας και ασυνέχειας σε συνάρτηση με το οπτικό υλικό. Ωστόσο, επισημαίνεται ότι ο εντοπισμός των ανωτέρω ιχνών σε ακουστικό υλικό ψηφιακής μορφής δεν είναι πάντα εφικτός με βεβαιότητα, καθόσον τα ίχνη αυτά δύναται να μειώνονται σημαντικά συναρτήσει διαφόρων παραγόντων όπως είναι το λογισμικό επεξεργασίας, η δεξιότητα του προσώπου που προβαίνει στην επεξεργασία κ.α.

Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης:



2. Το γεγονός ότι το πειστήριο ηχητικό αρχείο δεν είναι γνωστό από ποια συσκευή έχει ηχογραφηθεί περιορίζει τις εργαστηριακές εξετάσεις στις οποίες θα μπορούσαμε να προβούμε ώστε να οδηγηθούμε σε συμπεράσματα μεγαλύτερης βεβαιότητας.
3. Ως εκ των ανωτέρω, ο ήχος που έχει καταγραφεί στο πειστήριο αρχείο πιθανότατα δεν έχει υποστεί διαδικασία τέτοια (μοντάζ) που να αλλοιώνει το περιεχόμενό του.

## ΣΤ.6.3. ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά οκτώ [8] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.

## **ΣΤ.7 ΑΡΧΕΙΟ «18032020\_aegeanboatreport\_fb.mp4».**

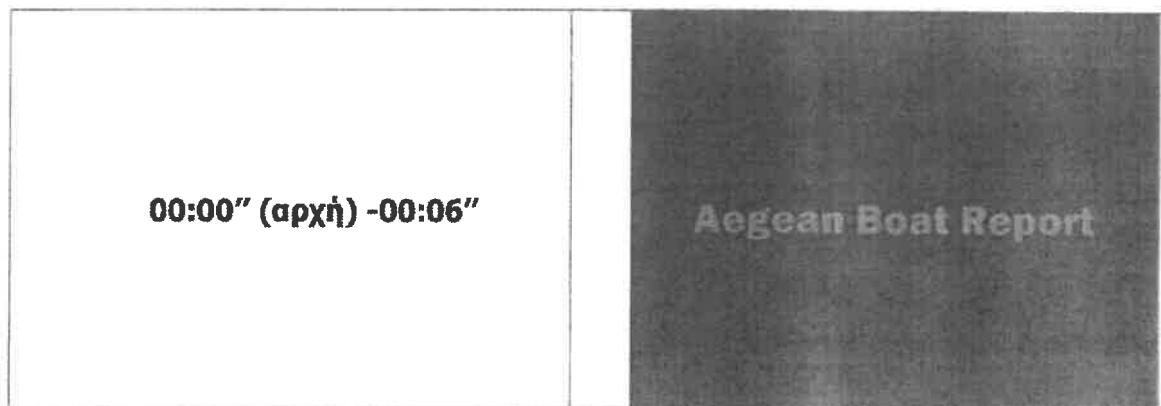
Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata) :

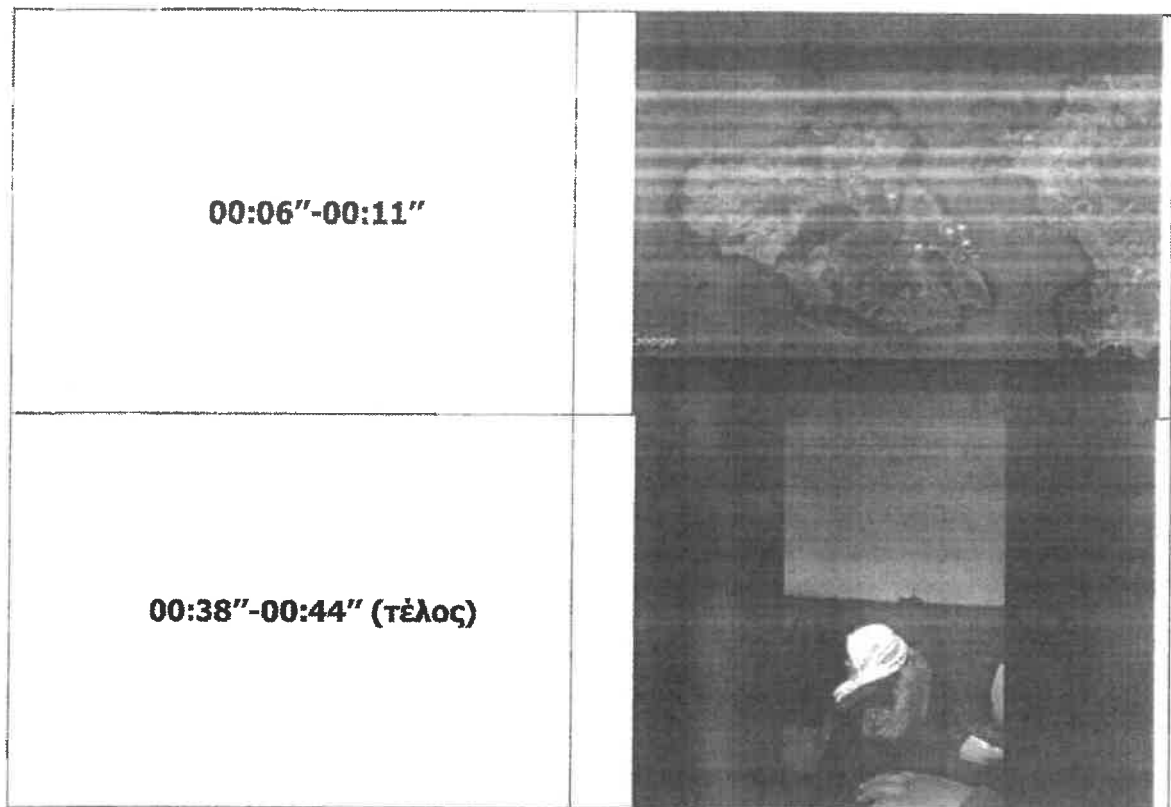
<b>Όνομασία αρχείου</b>	18032020_aegeanboatreport_fb	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	MP4	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	03276f621c234ca3e1446bd5f4dfec00
	SHA-1	bd30d5aa9928e69c9bffceef9ae23fcd22f87be4
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	1,12 MB	
<b>Χρονική διάρκεια αρχείου</b>	00min 44sec	

Επιπρόσθετα, κατά την αναζήτηση πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, δεν διαπιστώνεται επεξεργασία του με ανάλογο λογισμικό. Κατόπιν περαιτέρω εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

### **ΣΤ.7.1 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας σαράντα τεσσάρων [44] δευτερολέπτων. Κατά την αναπαραγωγή της βιντεοσκόπησης δεν εμφανίζονται ενδείξεις σχετικά με την ημεροχρονολογία (ημέρα, μήνα, έτος) και χρόνο (ώρα, λεπτό, δευτερόλεπτο) της λήψης.
2. Στα κατωτέρω χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής, δεν υπάρχει βιντεοσκόπηση και εμφανίζονται κείμενα ή σταθερές εικόνες:





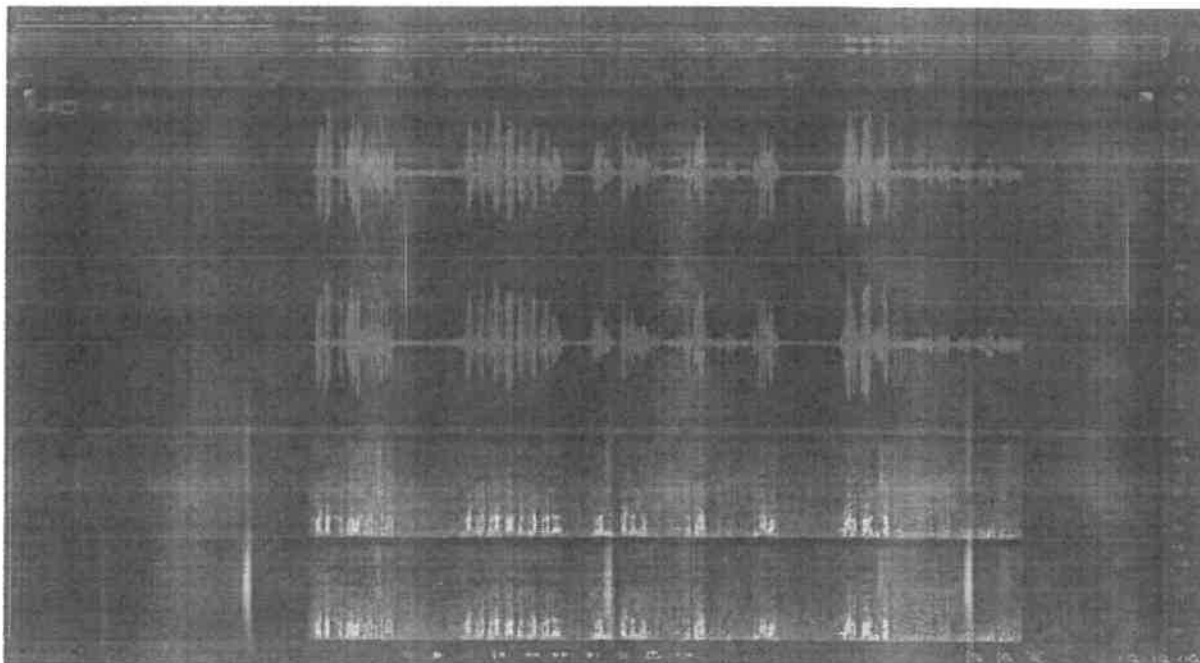
3. Παρά ταύτα, κατά το χρονικό διάστημα αναπαραγωγής **00:11"-00:38"**, η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί του συγκεκριμένου τμήματος του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

### **ΣΤ.7.2 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**

1. Από την έναρξη του πειστήριου αρχείου έως το χρονικό σημείο 00min 11sec περίπου παρατηρείται απουσία καταγραφής ήχου.
2. Στο πειστήριο αρχείο διαλαμβάνεται ηχογράφηση από το χρονικό σημείο 00min 11sec περίπου, έως το χρονικό σημείο 00min 38sec περίπου. Σε αυτήν διαλαμβάνονται ομιλίες σε αλλοδαπή γλώσσα. Το ηχητικό περιβάλλον αλλά και οι φωνές των ομιλητών δημιουργούν ενιαία ακουστική αντίληψη με σταθερή σχετικά ένταση, ενώ στις σχηματιζόμενες από τους ήχους κυματομορφές και υπάρχουσες συχνότητες δεν εντοπίζονται ίχνη αδικαιολόγητων μεταβολών. Ως προς την αναζήτηση ιχνών που μπορούν να υποδηλώνουν στοιχεία αποκοπής, συρραφής ή εν γένει αλλοίωσης (μοντάζ),

δεν εντοπίστηκαν χαρακτηριστικά στοιχεία επεξεργασίας του ήχου μέχρι το χρονικό σημείο 00min 47sec. Περαιτέρω, δεν διαπιστώθηκαν στοιχεία ασυμβατότητας και ασυνέχειας σε συνάρτηση με το οπτικό υλικό. Ωστόσο επισημαίνεται ότι ο εντοπισμός των ανωτέρω ίχνων σε ακουστικό υλικό ψηφιακής μορφής δεν είναι πάντα εφικτός με βεβαιότητα, καθόσον τα ίχνη αυτά δύναται να μειώνονται σημαντικά συναρτήσει διαφόρων παραγόντων όπως είναι το λογισμικό επεξεργασίας, η δεξιοτεχνία του προσώπου που προβαίνει στην επεξεργασία κ.α.

Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης:



3. Παραταύτα, από το χρονικό σημείο 00min 38sec περίπου, έως το τέλος του πειστήριου αρχείου, παρατηρείται απουσία καταγραφής ήχου.
4. Το γεγονός ότι το πειστήριο ηχητικό αρχείο δεν είναι γνωστό από ποια συσκευή έχει ηχογραφηθεί περιορίζει τις εργαστηριακές εξετάσεις στις οποίες θα μπορούσαμε να προβούμε, ώστε να οδηγηθούμε σε συμπεράσματα μεγαλύτερης βεβαιότητας.
5. Ως εκ των ανωτέρω, ο ήχος που έχει καταγραφεί από το χρονικό σημείο 00min 11sec περίπου έως το χρονικό σημείο 00min 38sec περίπου, πιθανότατα δεν έχει υποστεί διαδικασία τέτοια (μοντάζ) που να αλλοιώνει το περιεχόμενό του.

### **ΣΤ.7.3. ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά τέσσερα [4] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους.



## **ΣΤ.8 ΑΡΧΕΙΟ «VID 9 7.mp4».**

Πρόκειται για ψηφιακό αρχείο βιντεοληπτικού υλικού για το οποίο προκύπτουν, μεταξύ άλλων, τα κάτωθι μεταδεδομένα (metadata) :

<b>Όνομασία αρχείου</b>	VID_9_7	
<b>Τύπος διαμόρφωσης</b>	MP4	
<b>Τιμές hash (MD5 &amp; SHA-1) για το αρχείο.</b>	MD5	17483041904b5d46bf2efed672b528d2
	SHA-1	fc0066597dff4af0d01e8fe1099e3fc528a7902b
<b>Μέγεθος αρχείου</b>	14,3 MB	
<b>Χρονική διάρκεια αρχείου</b>	01min 34sec	

Επιπρόσθετα, κατόπιν αναζήτησης πρόσθετων πληροφοριών στα metadata του αρχείου, παρατηρήθηκαν οι εξής επισημασμένοι χαρακτήρες:

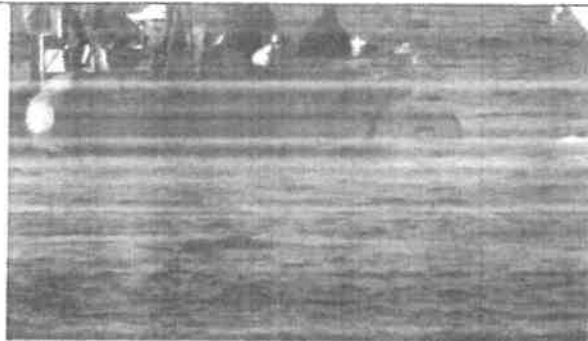
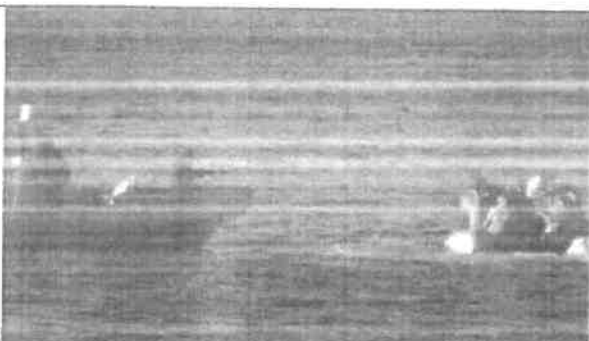


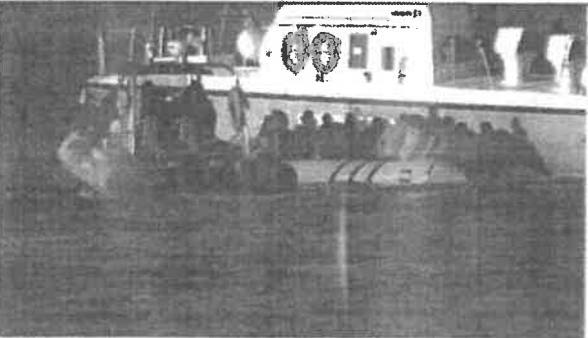
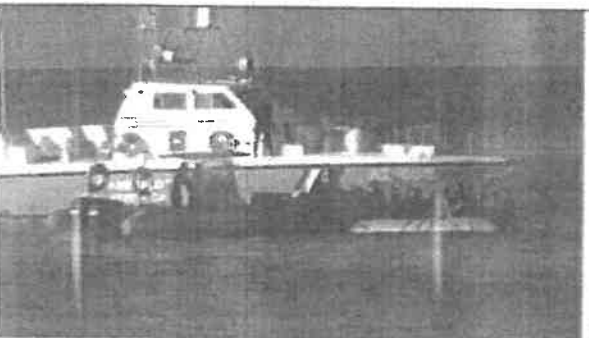
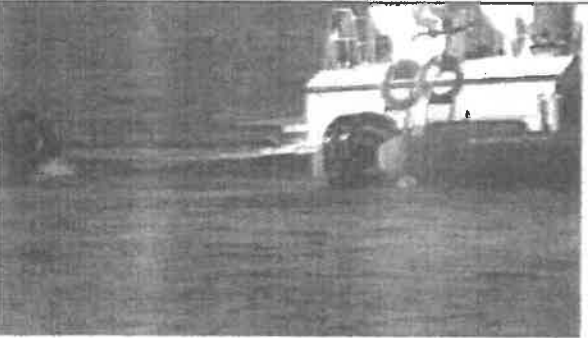

"Create Date:2020:03:02 07:04:34", "Modify Date:2020:03:02 07:04:41"





Ερμηνεύοντας τις ανωτέρω ενδείξεις εξάγεται το συμπέρασμα ότι το επίμαχο αρχείο δημιουργήθηκε με αναφερόμενη ημερομηνία την 02-03-2020 και ώρα 07:04' περίπου, ενώ δεν διαπιστώνεται επεξεργασία του με ανάλογο λογισμικό. Επιπρόσθετα, κατόπιν περαιτέρω εργαστηριακής εξέτασης, προέκυψαν τα ακόλουθα:

### **ΣΤ.8.1 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.**

1. Κατά την αναπαραγωγή του ανωτέρω οπτικοακουστικού αρχείου με κατάλληλο λογισμικό αναπαραγωγής, διαπιστώθηκε ότι αυτό είναι συνολικής διάρκειας ενός [1] λεπτού και τριάντα τεσσάρων [34] δευτερολέπτων. Κατά την αναπαραγωγή της βιντεοσκόπησης δεν εμφανίζονται ενδείξεις σχετικά με την ημεροχρονολογία (ημέρα, μήνα, έτος) και χρόνο (ώρα, λεπτό, δευτερόλεπτο) της λήψης.
2. Ως προς τη γνησιότητα του ανωτέρω αρχείου, από την αναπαραγωγή του περιεχομένου αυτού, διαπιστώνεται ότι στα χρονικά σημεία αναπαραγωγής του βίντεο **00:13", 00:29", 00:47", 00:59", 01:08" και 01:25"** παρατηρούνται αλλαγές πλάνων, ως αυτές εμφανίζονται στον κατωτέρω πίνακα.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

<p>1<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:12</p>	 <p>00:13</p>
<p>2<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:29a</p>	 <p>00:29b</p>
<p>3<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:47a</p>	 <p>00:47b</p>
<p>4<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>00:59a</p>	 <p>00:59b</p>

<p>5<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>01:08a</p>	 <p>01:08b</p>
<p>6<sup>η</sup> αλλαγή πλάνων</p>	 <p>01:25a</p>	 <p>01:25b</p>

3. Παρά ταύτα, επισημαίνεται ότι για τα χρονικά διαστήματα αναπαραγωγής του εξετασθέντος αρχείου (πριν και μετά τις αλλαγές πλάνων):

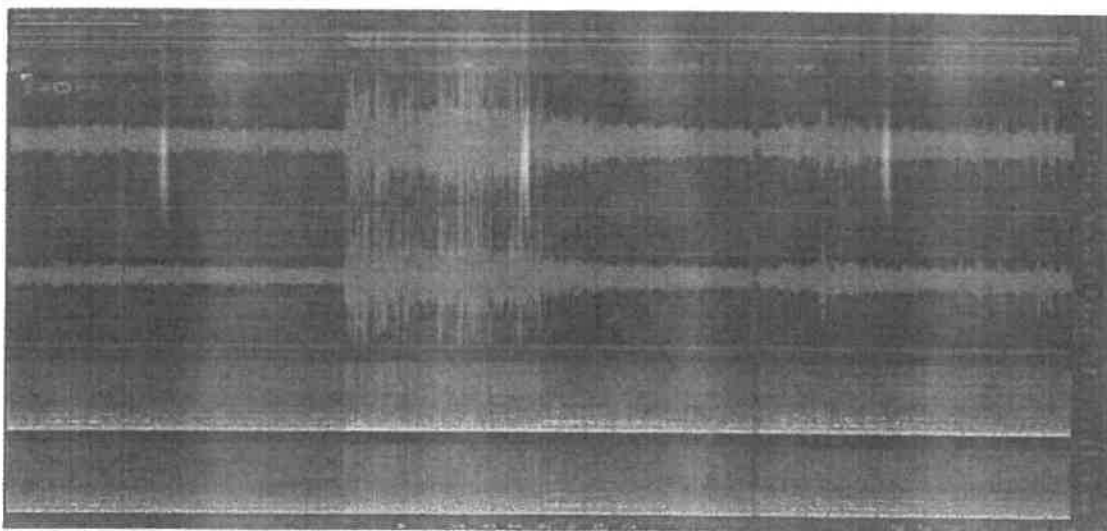
- **00:00" (αρχή) -00:12",**
- **00:13"-00:29",**
- **00:29"-00:47",**
- **00:47"-00:59",**
- **00:59"-01:08",**
- **01:08"-01:25",**
- **01:25"-01:34" (τέλος),**

σε έκαστο εξ' αυτών, η αλληλουχία των πλάνων είναι συνεχής, φυσιολογική και χωρίς κενά ενώ δεν εντοπίζονται ίχνη τροποποίησης, αποκοπής εικόνας ή τμήματος εικόνας, συνδυασμού στοιχείων δύο ή περισσότερων εικόνων για τη δημιουργία μίας νέας εικόνας. Επίσης δεν εντοπίζονται άλλα στοιχεία επέμβασης επί των συγκεκριμένων τμημάτων του βιντεοληπτικού υλικού που να καταδεικνύουν ασυνέχεια ή ασυνέπεια ως προς την αλληλουχία των εικόνων, την φυσιολογική κίνηση των ατόμων και των πλωτών μέσων, το φωτισμό, τις σκιάσεις και την αλληλεπίδραση των εικονιζόμενων αντικειμένων και ατόμων μεταξύ τους.

## ΣΤ.8.2 ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

1. Στο πειστήριο αρχείο διαλαμβάνεται ηχογράφιση συνολικής διάρκειας 01min 34sec περίπου. Σε αυτήν διαλαμβάνονται ομιλίες σε αλλοδαπή γλώσσα. Το ηχητικό περιβάλλον αλλά και οι φωνές των ομιλητών δημιουργούν ενιαία ακουστική αντίληψη με σταθερή σχετικά ένταση, ενώ στις σχηματιζόμενες από τους ήχους κυματομορφές και υπάρχουσες συχνότητες δεν εντοπίζονται ίχνη αδικαιολόγητων μεταβολών, παρά μόνο στα σημεία αλλαγής πλάνων. Ως προς την αναζήτηση ιχνών που μπορούν να υποδηλώνουν στοιχεία αποκοπής, συρραφής ή εν γένει αλλοίωσης (μοντάζ), δεν εντοπίσθηκαν χαρακτηριστικά στοιχεία επεξεργασίας του ήχου. Σημειώνεται, ότι ο εντοπισμός των ανωτέρω ιχνών σε ακουστικό υλικό ψηφιακής μορφής δεν είναι πάντα εφικτός με βεβαιότητα, καθόσον τα ίχνη αυτά δύναται να μειώνονται σημαντικά συναρτήσει διαφόρων παραγόντων όπως είναι το λογισμικό επεξεργασίας, η δεξιοτεχνία του προσώπου που προβαίνει στην επεξεργασία κ.α. Επιπρόσθετα, στα χρονικά σημεία 00min 10sec και 01min 05sec εντοπίσθηκαν ήχοι προσομοιάζοντες σε πυροβολισμό. Επισημαίνεται ότι διαπιστώθηκαν στοιχεία ασυμβατότητας και ασυνέχειας σε συνάρτηση με το οπτικό υλικό.

Παρατίθεται σχετική εικόνα συχνοτικής και φασματικής απεικόνισης:



2. Το γεγονός ότι το πειστήριο ηχητικό αρχείο δεν είναι γνωστό από ποια συσκευή έχει ηχογραφηθεί περιορίζει τις εργαστηριακές εξετάσεις στις οποίες θα μπορούσαμε να προβούμε ώστε να οδηγηθούμε σε συμπεράσματα μεγαλύτερης βεβαιότητας.
3. Ως εκ των ανωτέρω, ο ήχος που έχει καταγραφεί στο πειστήριο αρχείο πιθανότατα δεν έχει υποστεί διαδικασία τέτοια (μοντάζ) που να αλλοιώνει το περιεχόμενό του.

### **ΣΤ.8.3. ΕΞΑΓΩΓΗ ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΩΝ**

Από το ανωτέρω βιντεοληπτικό υλικό εξήχθησαν συνολικά δεκατρία [13] ενδεικτικά βελτιωμένα στιγμιότυπα, τα οποία αποστέλλονται συνημμένα, σε ψηφιακή μορφή (εντός cd), για την περαιτέρω αξιολόγησή τους. Κατά την αναπαραγωγή του βιντεοληπτικού υλικού, δεν προέκυψαν στοιχεία που να καταδεικνύουν την πιθανή θέση του προσώπου, που πραγματοποίησε τις λήψεις κατά το χρόνο που διαδραματιζόνταν τα φερόμενα συμβάντα και ως εκ τούτου δεν εξήχθησαν ανάλογα στιγμιότυπα.

ΤΕΛΟΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

## **Ζ. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ**

- Επισυνάπτεται ένας [1] οπτικός ψηφιακός δίσκος (CD), περιέχων τα εξαχθέντα στιγμιότυπα.

<p style="text-align: center;"><b>Οι συντάκτες</b> Για το σύνολο της έκθεσης <u>πλην των παραγράφων ΣΤ.1.1, ΣΤ.1.3, ΣΤ.2.1, ΣΤ.2.3, ΣΤ.3.1, ΣΤ.3.3, ΣΤ.4.1, ΣΤ.4.3, ΣΤ.5.1, ΣΤ.5.3, ΣΤ.6.1, ΣΤ.6.3, ΣΤ.7.1, ΣΤ.7.3, ΣΤ.8.1 &amp; ΣΤ.8.3.</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Αστυνόμος</b> <i>Εμπειρογνώμονας Εξεταστής Πειστηρίων Φωνής και Ήχου</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Αστυνόμος</b> <i>Εμπειρογνώμονας Εξεταστής Πειστηρίων Βίντεο και Φωτογραφίας</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Υπαστυνόμος</b> <i>Εμπειρογνώμονας Εξεταστής Πειστηρίων Βίντεο και Φωτογραφίας</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Υπαστυνόμος</b> <i>Εμπειρογνώμονας Εξεταστής Πειστηρίων Φωνής και Ήχου - Απομαγνητοφωνήσεων</i></p>

Η εξέταση των πειστηρίων και η εξαγωγή αποτελεσμάτων / συμπερασμάτων, έγινε σύμφωνα με την υπάρχουσα τεχνογνωσία και υλικοτεχνική υποδομή της Υπηρεσίας μας.

Τα ανωτέρω αποτελέσματα αφορούν αποκλειστικά τα εν λόγω πειστήρια.  
Απαγορεύεται η μερική αναπαραγωγή της παρούσας έκθεσης, χωρίς τη γραπτή άδεια της Διεύθυνσης Εγκληματολογικών Ερευνών.



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ  
ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ 7<sup>ο</sup> ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΙΣΤΗΡΙΩΝ  
Λ. Αθηνών και Αντιγόνης 2-6, Τ.Κ. 104 42, ΑΘΗΝΑ**

POL. 1727464, Τηλ. 2105103364  
e-mail: dee7@astynomia.gr

**Αριθ. Πρωτ.: 3022/21/7940-ε'**

ΕΘΝΙΚΗ ΑΡΧΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ  
ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ  
ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ.: ΕΜΠ. 2129.....  
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : 15/3/22.....

**Αθήνα, 15 Μαρτίου 2022**

**ΠΡΟΣ  
ΕΘΝΙΚΗ ΑΡΧΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ  
Λ. Συγγρού 60, Τ.Κ. 11742,  
ΑΘΗΝΑ**

**ΘΕΜΑ:** «**Διαβίβαση έκθεσης εργαστηριακής πραγματογνωμοσύνης**»

- ΣΧΕΤ.:**
- α. Το από 02-03-2022 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μετά του συνημμένου υπ' αριθ. ΕΜΠ. ΟΙΚ. 1639/2022 από 02-03-2022 αιτήματος συνδρομής.
  - β. Το από 09-03-2022 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου μετά του συνημμένου υπ' αριθ. ΕΜΠ. ΟΙΚ. 1758 από 08-03-2022 εγγράφου.
  - γ. Η υπ' αριθ. 3022/21/7940-δ' από 15-03-2022 έκθεση εργαστηριακής πραγματογνωμοσύνης.

Σε συνέχεια ανωτέρω [α'-β'] σχετικών, διαβιβάζεται προσηρτημένα η [γ] έκθεση εργαστηριακής πραγματογνωμοσύνης του Αστυνομικού της Υπηρεσίας μας μαζί με τα διαλαμβανόμενα σ' αυτή στοιχεία.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ  
ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ 7<sup>ο</sup> ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΙΣΤΗΡΙΩΝ  
Λ. Αθηνών και Αντιγόνης 2-6, Τ.Κ. 104 42, ΑΘΗΝΑ

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ**  
**ΕΛΕΝΗ ΛΟΠΗ ΜΗΝΙΑΤΗ Ph.D.**  
**ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ε.κ.**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ  
ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ 7<sup>ο</sup> ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΙΣΤΗΡΙΩΝ  
Λ. Αθηνών και Αντιγόνης 2-6, Τ.Κ. 104 42, ΑΘΗΝΑ

Αθήνα, 15 Μαρτίου 2022

POL. 1727464, Τηλ. 2105103364  
e-mail: dee7@astynomia.gr  
**Αριθ. Πρωτ.: 3022/21/7940-δ'**

**ΕΚΘΕΣΗ**  
**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ**

- Α. ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:** Αστυνομός Διπλωματούχος Πληροφορικής, MSc, Εξεταστής Ψηφιακών Πειστηρίων.
- Β. ΑΙΤΟΥΣΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ:** Εθνική Αρχή Διαφάνειας.
- Γ. ΣΧΕΤ.:**
- Το από 02-03-2022 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της αιτούσας Υπηρεσίας, μετά του συνημμένου υπ' αριθ. ΕΜΠ. ΟΙΚ. 1639/2022 από 02-03-2022 αιτήματος συνδρομής.
  - Το από 09-03-2022 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου μετά του συνημμένου υπ' αριθ. ΕΜΠ. ΟΙΚ. 1758 από 08-03-2022 εγγράφου.

**Δ. ΤΑ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΑ – ΑΙΤΗΜΑ:**

Από την αιτούσα Υπηρεσία, απεστάλη το περιγραφόμενο στο Κεφάλαιο Ε της παρούσας πειστήριο και ζητήθηκε η διενέργεια εργαστηριακής εξέτασης.

**Ε. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:**

Σήμανση	Περιγραφή
P1-DVD	Ψηφιακός δίσκος (DVD), μάρκας «MediaRange», χωρητικότητας ~4,7GB.

**ΣΤ. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ – ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:**

- Σε κάθε εξέταση και ανάλογα με τα προς έλεγχο πειστήρια, ακολουθούνται οι κατωτέρω αναφερόμενες διαδικασίες προκειμένου να διασφαλίζονται τα αποτελέσματα της έρευνας:
  - Ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείται, ελέγχεται για την κανονική λειτουργικότητά του - σύμφωνα με τις προδιαγραφές που έχει θέσει ο κατά περίπτωση κατασκευαστής- ενώ





IMG-20210827-WA0005.jpg	ANEY	ANEY	ANEY
IMG-20210827-WA0002.jpg	ANEY	ANEY	ANEY
IMG_20211208_134736.jpg	ANEY	08/12/2021 13:47:36 UTC+2	Xiaomi Redmi Note 5
IMG_20211208_134754.jpg	ANEY	08/12/2021 13:47:54 UTC+2	Xiaomi Redmi Note 5
VID-20211209-WA0000.mp4	ANEY	ANEY	ANEY
<b>ΠΙΝΑΚΑΣ 1</b>			
*όπου «ANEY» δεν ανευρέθησαν ενσωματωμένα μεταδεδομένα του συγκεκριμένου τύπου, για το υπό εξέταση αρχείο.			

Ειδικότερα, τα αρχεία εικόνας με ονομασίες:

- «**IMG\_20211208\_134736.jpg**» και
- «**IMG\_20211208\_134754.jpg**»

φέρουν ενσωματωμένα μεταδεδομένα του προτύπου EXIF (Exchangeable Image File Format). Από αυτά προκύπτει ότι η συσκευή λήψης των αρχείων είναι κινητή συσκευή τηλεφωνίας, μάρκας «Xiaomi», μοντέλου «Redmi Note 5», η οποία έφερε ρυθμισμένη ζώνη ώρας, κατά τη λήψη/δημιουργία των αρχείων εικόνας, την UTC<sup>2</sup>+2.

**Z1.2** Ο φάκελος με ονομασία «video lighthouse report» περιείχε δεκαπέντε (15) αρχεία βίντεο, διαμόρφωσης [.mp4]. Πραγματοποιήθηκε ανάλυση των μεταδεδομένων (metadata) των αρχείων αυτών και τα στοιχεία που προέκυψαν παρουσιάζονται στον κατωτέρω **Πίνακα 2**.

Ονομασία Αρχείου	Στίγμα Γεωγραφικού Εντοπισμού Θέσης (GPS)	Ημερομηνία Λήψης/Ψηφιοποίησης (Date Created)	Στοιχεία Μέσου Λήψης/Ψηφιοποίησης αρχείου
85_TR.mp4	ANEY*	ANEY	ANEY
04062020_aegean boatreport_fb.mp4	ANEY	ANEY	ANEY
443_KOS_INCIDEN T_1.mp4	ANEY	22/06/2021 08:28:25	ANEY
475_1.mp4	ANEY	06/07/2021 07:46:31	ANEY
10062021_aegean boatreport_fb.mp4	ANEY	ANEY	ANEY
14042021_aegean boatreport_fb.mp4	ANEY	ANEY	ANEY

<sup>2</sup> **UTC** (Coordinated Universal Time) – Ο Συγχρονισμένος Παγκόσμιος Χρόνος αποτελεί το διεθνές «σημείο αναφοράς χρόνου». Ο όρος «UTC+02:00» χρησιμοποιείται ως αναγνωριστικό για τη μετατόπιση της ώρας από το Συγχρονισμένο Παγκόσμιο Χρόνο κατά δύο (2) ώρες εμπρός. Το αναγνωριστικό αυτό αντιστοιχεί στη χειμερινή ώρα της Ελλάδος. Αντίστοιχα, για τη θερινή ώρα της Ελλάδος, χρησιμοποιείται το αναγνωριστικό «UTC+03:00».

15082020_ulivs_youtube.mp4	ANEY	13/12/2020 14:33:45	ANEY
18032020_aegeanboatreport_fb.mp4	ANEY	ANEY	ANEY
22062020_aegeanboatreport_fb.mp4	ANEY	ANEY	ANEY
VID_3_91.mp4	ANEY	09/04/2021 14:34:05 UTC+3	Adobe Premiere Pro CC 2017.1 (Windows)
VID_4_105.mp4	ANEY	09/04/2021 14:38:50 UTC+3	Adobe Premiere Pro CC 2017.1 (Windows)
VID_6_114.mp4	ANEY	09/04/2021 14:45:01 UTC+3	Adobe Premiere Pro CC 2017.1 (Windows)
VID_8_11.mp4	ANEY	09/04/2021 14:56:34 UTC+3	Adobe Premiere Pro CC 2017.1 (Windows)
VID_9_7.mp4	ANEY	02/03/2020 07:04:34	ANEY
10_1.mp4	ANEY	ANEY	ANEY
<b>ΠΙΝΑΚΑΣ 2</b>			
*όπου «ANEY» δεν ανευρέθησαν ενσωματωμένα μεταδεδομένα του συγκεκριμένου τύπου, για το υπό εξέταση αρχείο.			

Ειδικότερα, τα αρχεία βίντεο με ονομασίες:

- «**443\_KOS\_INCIDENT\_1.mp4**»,
- «**475\_1.mp4**»,
- «**15082020\_ulivs\_youtube.mp4**» και
- «**VID\_9\_7.mp4**»

είναι αρχεία της μορφής Quicktime (Quicktime File Format). Τα αρχεία μορφής Quicktime αποτελούν αρχεία "δοχείου" πολυμέσων (multimedia container files) που περιέχουν ένα ή περισσότερα κομμάτια δεδομένων συγκεκριμένου είδους (tracks) όπως βίντεο, ήχο, κείμενο. Οι επίσημα καθορισμένοι κανόνες (Specifications) για την εν λόγω μορφή αρχείου, ορίζουν πως τα μεταδεδομένα ημεροχρονολογίας αποθηκεύονται επί του αρχείου σε ζώνη ώρας UTC, πλην όμως διάφορες ψηφιακές συσκευές δύνανται να καταγράψουν και να αποθηκεύσουν ως μεταδεδομένο επί του αρχείου, τη ζώνη ώρας στην οποία είναι ρυθμισμένη η συσκευή κατά τη χρήση της. Ως αυτού, δε δύνανται να καθοριστεί με ασφάλεια η ζώνη ώρας λήψης/δημιουργίας των προαναφερθέντων αρχείων.

Επιπροσθέτως τα αρχεία βίντεο με ονομασίες:

- «VID\_3\_91.mp4»,
- «VID\_4\_105.mp4»,
- «VID\_6\_114.mp4» και
- «VID\_8\_11.mp4»

είναι ομοίως αρχεία της μορφής Quicktime (Quicktime File Format), πλην όμως περιέχουν, επίσης, ενσωματωμένα μεταδεδομένα της πλατφόρμας XMP<sup>3</sup> (Extensible Metadata Platform). Από τα εν λόγω μεταδεδομένα προκύπτει σαφώς η ώρα ζώνης κατά την οποία φαίνεται να δημιουργήθηκαν τα προαναφερθέντα αρχεία και συνεπώς θεραπεύεται η αβεβαιότητα που περιγράφηκε στην προηγούμενη παράγραφο για τα αρχεία που φέρουν μόνο μεταδεδομένα τύπου Quicktime. Βάσει των ανωτέρω, τα τέσσερα (4) υπό ανάλυση αρχεία, έχουν δημιουργηθεί κατά τις χρονικές στιγμές όπως αυτές αναλυτικά παρουσιάζονται στον **Πίνακα 2** και σε υπολογιστή που έφερε λειτουργικό Σύστημα Windows, ο οποίος κατά τη δημιουργία των αρχείων βρισκόταν ρυθμισμένος σε ζώνη ώρας UTC+3. Επιπλέον, τα εν λόγω αρχεία έχουν δημιουργηθεί/επεξεργαστεί με το πρόγραμμα Adobe Premiere Pro 2017, το οποίο αποτελεί ιδιόκτητο λογισμικό επεξεργασίας αρχείων πολυμέσων της εταιρείας Adobe. Η συγκεκριμένη έκδοση είναι προσανατολισμένη προς το επαγγελματικό κοινό λόγω της πληθώρας επιπλέον χαρακτηριστικών που προσφέρει σε σχέση με την απλή έκδοση Adobe Premiere Elements. Το εν λόγω λογισμικό δύναται, μεταξύ άλλων, να επεξεργαστεί ένα ήδη υπάρχων αρχείο βίντεο, προσθέτοντας σε αυτό γραφικά κίνησης, υπότιτλους, ήχους, να πραγματοποιήσει συρραφή έτερων μερών βίντεο και ήχου επί του αρχικού καθώς και αποκοπή αυτών, να προσθέσει 3D γραφικά, να αλλάξει την ανάλυση και τη μορφή του αρχείου κ.α..

**Z1.3** Επισημαίνεται ότι υπάρχουν ελεύθερα στο διαδίκτυο, λογισμικά επεξεργασίας αρχείων εικόνας και βίντεο, τα οποία δύναται να τροποποιούν/αλλοιώνουν/διαγράφουν τα μεταδεδομένα αυτών των αρχείων, κατά βούληση του χρήστη.

..//..

<sup>3</sup> Η πλατφόρμα XMP (Extensible Metadata Platform) αποτελεί ιδιόκτητη τεχνολογία της εταιρείας ADOBE και επιτρέπει την ενσωμάτωση **μεταδεδομένων (metadata)** σε αρχεία κατά τη δημιουργία τους. Αυτή η διαδικασία λαμβάνει χώρα κατά τη δημιουργία/επεξεργασία αρχείων από λογισμικά που χρησιμοποιούν την XMP ως αυτοματοποιημένη λειτουργία στον πηγαίο τους κώδικα.

**Η. ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ:**

Επιστρέφεται το εξετασθέν πειστήριο.

Ο συντάκτης

Αστυνόμος  
Διπλωματούχος Πληροφορικής, MSc  
Εξεταστής Ψηφιακών Πειστηρίων

---

Τα ανωτέρω αποτελέσματα αφορούν αποκλειστικά το/τα εν λόγω πειστήριο/α. Απαγορεύεται η μερική αναπαραγωγή της παρούσας Έκθεσης χωρίς τη γραπτή άδεια της Διεύθυνσης Εγκληματολογικών Ερευνών.

---

## 8. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ (ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΚΙΟΥ ΣΕ ΚΥΤ/ΚΕΔΝ/ΚΕΔ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ)

Εικόνα (1) κατά την επίσκεψη του κλιμακίου στο Κ.Υ.Τ.Μ. στις 23.11.2021



Εικόνα (2) κατά την επίσκεψη του κλιμακίου στην Κ.Ε.Δ.Ν.Σ. στις 08.12.2021



Εικόνα (3) κατά την επίσκεψη του κλιμακίου στις 13.12.2021 στην ΚΕΔ Κω



**9. ΕΞΗΝΤΑ ΠΕΝΤΕ (65) ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΤ' ΑΡΘΡΟ 100 ΠΑΡ.1 ΕΔ. Α ΚΑΙ Β ΤΟΥ Ν. 4622/2019 ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Δεν διατίθεται για λόγους διαφύλαξης των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και τη διασφάλιση απόρρητων στοιχείων και πληροφοριών.



