

Dissabte 6 i Diumenge 7 de maig del 2023

2,90 euros Núm. 783

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



OCI I CULTURA

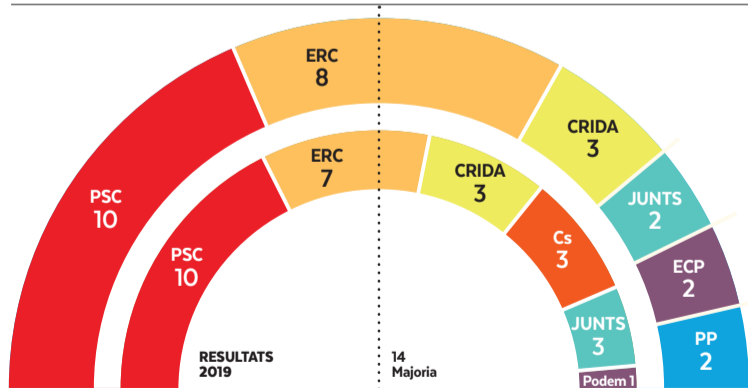
## Se'n va una gran de la dansa

**Mor Sabina Rocamora** Una de les figures de la dansa clàssica de Sabadell més excel·lents.

La ciutat viurà un Dia Internacional de la Dansa amb la commoció per la pèrdua **P22-23**



**Ciutat** P06



### Sondeig eleccions municipals: el futur de la ciutat, pendent dels pactes

Una enquesta d'Opinòmetre per a ERC col·loca socialistes i republicans al capdavant de la cursa electoral del 28-M

**Ciutat** P04-05

### Històries per no oblidar: sabadellencs als camps nazis

**Ciutat** P13

### Un miler de firmes per exigir una solució per a la fàbrica Bosser



**Entrevista** P08-09

*“Municipalitzarem les escoles bressol i el servei d'atenció domiciliària”*

NANI VALERO, ALCALDABLE DE LA CRIDA

# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

L'amiant és una d'aquelles problemàtiques que preocupa, però que tendeix a quedar en l'oblit. Ara com ara, encara hi ha **setze centres educatius a Sabadell que tenen plaques d'amiant localitzades**, sobretot a les teulades. Hem sabut que, aquest estiu, la Generalitat començarà a fer un **desamiantatge a vuit de les escoles afectades**. Bé! Però, com dèiem, que les altres siguin les següents.

*ens hi hem fixat...*



A vegades, haver de deixar les coses escrites negre sobre blanc ens juga una mala passada. A tots. En aquest cas, és curiós veure aquest cartell de la cruïlla Rambla - Gran Via, ja que les obres que anuncia se suposa que havien d'acabar, com diu, el passat mes d'abril. I la realitat és que avui és 6 de maig, encara estan en marxa i ben bé que els queda una bona estona. /DS

*ens agrada...*

## la visita de la Laila i el Thiat

Ella és grafitera i ell, raper. Van tenir una cita a dos instituts de la ciutat, amb una activitat organitzada des de l'Ajuntament de Sabadell. L'acció s'emmarca en la gira de primavera de la **XIII edició de Ciutats Defensores dels Drets Humans**. Durant aquests dies, diverses defensores dels drets humans duen a terme activitats de sensibilització i d'incidència política i social.

*retalls...*

### Ja notem les eleccions...!

Cada cop falta menys per a les eleccions del 28 de maig. Els periodistes ja notem el gruix de feina: quasi cada dia estem convocats a rodes de premsa dels diferents partits.

### Màniga curta? Llarga?

Fa calor. Però, de sobte, a vegades encara fa un pèl de fred. Ja toca posar-nos definitivament la màniga curta? O el jersei encara és útil? A la redacció les opinions estan dividides...

## tal dia com avui

Fa 23 anys



Notícia curiosa del Diari de Sabadell d'avui fa 23 anys. "La meitat dels sabadellencs de deu anys fa la primera comunió", titulava la portada. La xifra, a més, va augmentar considerablement respecte a l'any anterior, el 1999: va passar de 600 eucaristies a 834. L'augment va ser qüestionat per la majoria dels rectors de les dinou parròquies sabadellenques, que apuntaven que "s'ha generat un muntatge econòmic molt gran al voltant d'aquesta cerimònia".



**GERARD TORRES SANMARTÍ** Gestor cultural de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell i pintor, va fer els primers passos en "la part més salvatge de l'art", el grafit

# Un obrer de l'art al servei de creadors i espectadors

Guillem Plans • @guillemplans

**G**erard Torres Sanmartí (1987) és pintor artístic, però confessa que es reconeix més com a "obrer de l'art". Escoltador atent, home de conversa llarga, curiós, social i popular a la ciutat, cada dos per tres algú passa pel costat de la terrassa on som i el saluda. "L'art són relacions socials. Quan expresses artísticament estàs comunicant, normalment hi ha la necessitat intrínseca de dialogar", comentarà durant la conversa.

Des de fa 6 anys és el gestor cultural de l'Acadèmia de Belles Arts. "És fer de mediador entre l'espectador i el creador", defineix. La feina li ha permès endinsar-se en la història de Sabadell i conèixer un fotimer d'artistes a qui admira. A mitja reflexió, de tant en tant en cita algun, així com també esmenta grans pensadors. El sabadellenc sent la responsabilitat de ser una cara visible d'una de les entitats amb més història de Sabadell, nascuda el 1880.

Va fer els primers passos "a la part més salvatge de l'art", el grafit il·legal. "Un espai de fraternitat, de compartir molt". O potser va ser uns quants anys abans, quan era molt petit



El pintor Gerard Torres Sanmartí. A sota, treballant al seu estudi artístic situat al passeig de Can Feu / LLUÍS FRANCO

i s'entretenia dibuixant laberints i resolent-los ell mateix. Tot i que pintava amb molta traça i guanyava alguns premis infantils on es presentava, aleshores tenia al cap ser astronauta o locutor de ràdio.

Li costava estudiar, però Sabrina Sampere, professora de batxillerat artístic del desaparegut Vidal i Barraquer, va donar-li ales. I així va volar a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, on va llicenciar-se i va cursar un màster de producció i recerca artística.

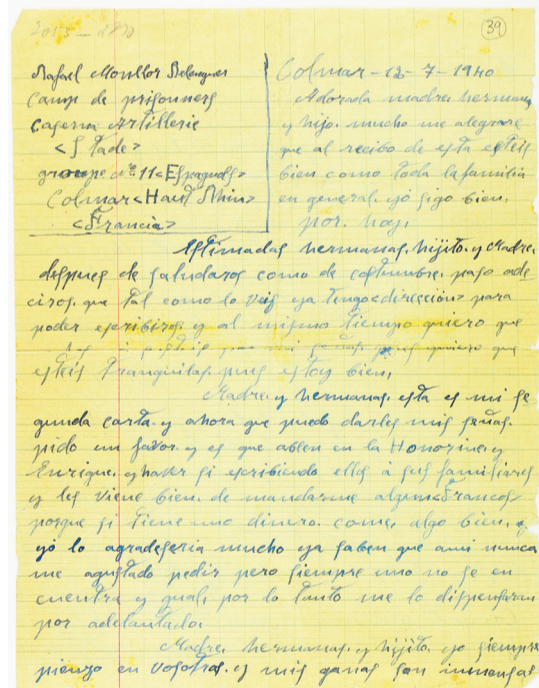
Ara es troba fent la tesi doctoral sobre "residus artístics". No pas deixalles, sinó "tipologies com errors, accidents o descarts o empremtes, entre altres," a què es pot atribuir valor artístic. Per exemple, una gota de pintura que cau involuntàriament a sobre la tela i esdevé part de l'obra.

Torres Sanmartí ha conegut l'art renaixentista a Florència i l'art modern a Nova York, acompanyat del seu cosí. A les dues ciutats va fer petites estades d'un mes i mig. També va passar una etapa "efusiva" a la Xina l'any 2019, gràcies a una convocatòria de la facultat per fer-hi una residència artística. Després de pagar-li un lloc on viure i un taller on treballar, la seva obra va acabar a la galeria SemiUndergroup Space, de Pequín, on continua exposada.

## Avui parlem dels sabadellencs deportats als camps de concentració

**Et posem en context.**  
En el 78è aniversari de l'alliberament de Mauthausen, ahir va ser el dia d'homenatge als deportats i morts als camps i a les víctimes del nazisme.

**Per què en parlem?**  
Recentment, s'ha publicat el llibre 'Deportats. Sabadellencs als camps nazis (1940-1945)', una recopilació de les seves històries de vida.



A dalt, Eduard Garrigós, deportat sabadellenc a Mauthausen, i Genís Ribé, autor del llibre; a sota, dia de l'alliberament del camp, documents de Rafael Mollor i la llamborda / FONS RICARD SIMÓ BACH, AHS - 'LA DÉPORTATION' - CEDIDES

### L'empremta de la guerra

# Amb el deure de dignificar les víctimes

L'historiador Genís Ribé recopila en un llibre les històries de vida dels sabadellencs deportats als camps nazis, i posa cara a una generació ocultada

**Francesc Abad, Antonio Aguilar, Laureano Alegre, Pau Alemany...** Així comença una llista de 63 sabadellencs o residents a la ciutat que van ser deportats als camps nazis entre 1940 i 1945. Molts d'aquests noms, que durant dècades han estat ocults per a bona part de la societat, tenen avui rostre i context gràcies a les biografies recopilades al llibre 'Deportats. Sabadellencs als camps nazis (1940-1945)', realitzat pel Museu d'Història de Sabadell. "El llibre era un deute moral, personal i institucional per a les famílies. Culmina un procés de dignificació i reparació d'aquestes persones", manifesta l'autor de l'obra, Genís Ribé.

L'historiador detalla que el llibre vol transmetre, sobretot als joves, que aquests casos eren al costat de casa, no només a milers de quilòmetres. "La història dels deportats republicans no ve de seguida al cap quan es parla

de l'Holocaust jueu. Costa molt que la història dels derrotats de la Guerra d'Espanya arribi a les noves generacions. Però també aquesta gent va patir, perquè va acabar atrapada a l'exili en una segona guerra", reivindica sobre les circumstàncies d'aquests sabadellencs.

El projecte de recuperació històrica arrenca amb les llambordes stolpersteine, impulsat pel Memorial Democràtic. Sabadell és una de les ciutats que ha apostat més fort per aquesta iniciativa. La investigació ha aprofundit en la documentació conservada a l'Arxiu Històric de Sabadell, en altres arxius nacionals i internacionals i especialment en els arxius particulars conservats per les famílies i descendents dels deportats. Malgrat que ja havia estat parcialment investigat per autors com Andreu Castells, Ricard Simó Bach o Josep Maria Benaul – amb Montserrat Roig

com a font primària—, ara s'indaga en les històries de vida d'aquests republicans.

Estudiar l'Holocaust, com exposa Ribé, suposa parlar inevitablement de mort. Així i tot, confessa que emocionalment l'impacte ha aflorat en parlar amb familiars. "Hem plorat fent aquest llibre. T'afecta perquè apareix una família que no coneixies i els poses cara. Es presentaven nets, nebots...", detalla sobre un procés de quatre anys.

Justament posar cares, expressa, ha sigut una de les obsessions per evitar la fredor de les dades. Tot i això, avisa, mai arribarem a transmetre el que van arribar a viure. "És molt difícil, per moltes cites de testimonis. Però cal que les generacions futures ho coneixin", reitera. En cada biografia del llibre hi ha un apartat de memòria i família, més vivencial i emotiu. Un aspecte, diu, que calia aportar per trencar silencis, dolors i fer-los aflorar, com va passar en la col·locació de les llambordes.

#### La singularitat de cada cas

Moltes de les víctimes portaven la mort tatuada a la pell. Una empremta inesborrable també en les persones que van sobreviure. "Els volien treure la identitat. I hi ha qui no ho va superar mai", declara després de l'exhaustiu estudi. En ell, també es troben casos de deportats que acaben sent botxins, com la coneguda història d'Enric Tomàs. "Com a historiadors, estem obligats a constatar i no jutjar", sintetitza. En la recopilació, cada història és genuïna. Ribé repassa, de memòria, noms, vivències i destins de moltes d'elles. En altres noms, es resigna, la frustració és no poder conèixer més.

"El més important és universalitzar. Quan poses rigor a les coses, estàs complint un deure. El que vols és que una història no s'oblidi. Ni oblit, ni oblit", proclama. Tots els sabadellencs deportats tenien les seves circumstàncies i particularitats, i tots mereixen tenir veu i cara. "No els podem oblidar perquè formen part d'una parcel·la de la nostra microhistòria que ens defineix com a país i com a ciutat. I Sabadell era una de les més importants de l'època durant la Guerra Civil, políticament molt compromesa", sosté.

#### Una tasca de reparació i justícia

L'exposició del 2019 a la ciutat va ser l'impuls definitiu per reafirmar la necessitat del llibre. "Quan la vam fer, van aparèixer més familiars. La germana d'un dels assassinats va arribar plorant", recorda. La tasca ha permès, per exemple, que dues famílies de deportats de Sabadell cobressin indemnitzacions del Govern francès. Malgrat la pèrdua humana no es pugui rescabalar amb diners, Ribé emfatitza que hi ha d'haver un compromís ètic i legislatiu per part dels països avançats. Una assignatura amb deures pendants. Un procés continu per fer justícia.

#### Les dades

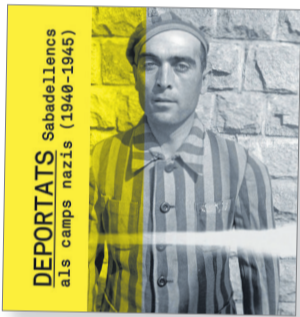
# 78

anys. Aquest diumenge 7 de maig es commemoren 78 anys de la data en què les forces alemanyes es van rendir, el 1945

# 63

#### deportats sabadellencs.

Quaranta van perdre la vida. Altres no van resistir les seqüeles psicològiques de l'experiència al camp



Aquest és el **tercer llibre** de deportats catalans. Se suma a les recopilacions de **Caldes de Montbui**, amb **12 casos** (2021); i els **18 pallaresos** que apareixen a l'obra de Josep Calvet (2022). A més, l'exposició de Sabadell va ser la primera que va posar l'accent en la biografia dels deportats. També n'hi ha hagut a **Sitges**, **Caldes**, els **Pallaresos** i **l'Hospitalet**.

Amb el llibre, hi ha la sensació de tancar el cercle, tot i que la porta sempre està oberta a noves iniciatives i a continuar investigant. Els casos de José García Campillo i Pere Sabater, per exemple, van aparèixer just abans de tancar l'edició del llibre. Més enllà del passat, l'obra és rellevant per entendre com ha marcat les generacions posteriors, moltes encara amb por d'exterioritzar-ho. "Frustra molt saber que hi ha descendents directes d'aquestes persones que han mort fa quatre dies. Penses: si l'hagués pogut entrevistar... En alguns casos hem arribat tard", lamenta.

Molts d'ells formen part avui de treballs acadèmics fets per familiars i descendents que han volgut saber més. La divulgació, tal com defensa Ribé, és fonamental. I és que, com diu una de les frases més utilitzades, qui no coneix la història, està condemnat a repetir-la.

#### Un record inesborrable

## “Mai es parlava dels pares que havien mort a la guerra”

**Rafael Monllor Llorens** repassa la seva tasca d'indagació personal per rescabalar l'honor del seu pare, mort al Castell de Hartheim. En el camí, ha visitat tres vegades el camp de concentració de Mauthausen

M. B. · @marcbejar\_14

**Rafael Monllor Llorens** transmet fortalesa i tenacitat ja des de la primera encaixada de mans. Obrir les portes de casa seva, a Sabadell, suposa endinsar-se en un univers de records i vivències que avui prenen forma d'homenatge. Un museu particular que ha anat omplint de fotografies i documents fruit de la necessitat de trobar respostes. El seu pare, Rafael Monllor Belenguier, va ser un dels homes assassinats al Castell de Hartheim, a Àustria. Un centre d'extermini nazi, actualment convertit en museu i lloc commemoratiu per a la memòria històrica.

Parlar amb ell és un exercici per entendre el passat i aprendre de cara al futur. Ell ha anat tres vegades a Mauthausen. L'última, el 2015, amb una de les seves netes. "No hi he pogut anar més. Si no, encara hi aniria", resumeix sobre la seva implicació. Nascut el 1933, als 3 anys va anar a Alcoi, on tenia família, fins al 39. Des d'aleshores, ha viscut a Sabadell.

Entre la documentació, guarda la correspondència. Cartes que s'intercaniaven entre els pares. "La meva mare pràcticament va aprendre a llegir i escriure per poder-se comunicar amb ell", recorda. Un relat de 3.000 quilòmetres, escrit des dels racons més inhòspits. "En alguna carta, demanava que els seus germans li escrivissin. 'Dile a mis hermanitos (emprenyat) que sigo estando solo. Por favor, que escriban', exemplifica sobre algun dels fragments. El seu pare va estar a Mauthausen. Però no hi va morir. "Encara no hi havia crematoris", relata amb cruïsa.

Per entendre la comunicació en l'època, cal apel·lar al silenci. Les cartes van deixar d'arribar. "En els escrits, ell donava moral als que estàvem aquí. Però les dues últimes ja es veia que estava desmoralitzat", repassa sobre la incertesa i impotència que envoltava el moment, fa més de vuit dècades. "No es parlava. 'El pare ja vindrà', em deia la mare. Hi havia tant enfonsament, que les persones mantienien la boca tancada", resumeix.

Ell, confessa, sempre ha volgut saber més. La seva inquietud l'ha portat a conèixer altres casos i testimonis. A les estanteries de casa, llibres com *Els catalans als camps nazis*, *El violinista de Mauthausen*, *Un castillo en la sombra* o *El fotógrafo del horror* construeixen una biblioteca plena de referències a un



Rafael Monllor Llorens, al Museu d'Història / CEDIDA (MHS)

període negre de la humanitat. "Sempre m'ha agradat estar al dia de tot això". Un procés d'indagació quasi innat. Una implicació social i política sorgida fruit dels relats que havia hagut d'escoltar i veure a casa des de petit.

Les anècdotes dibuixen la figura d'un home impertèrrit. Una personalitat combativa que respon a l'esperit del seu pare. Encara que quedés per escrit a través d'unes cartes que amb el temps ell ha anat desxifrant. I malgrat que algunes incògnites continuïn avui sense tenir resposta.

El darrer domicili a Sabadell de Rafael Monllor Belenguier va ser al carrer de Llobet, on hi ha una de les llambordes stolperstein. "La gent les troba al carrer i això desperta la inquietud per conèixer la història", diu sobre la seixantena de llambordes a la ciutat.

Ell hi continua passant amb freqüència i espera que pugui continuar present en l'imaginari col·lectiu sabadellenc. "En aquella època, no es parlava dels pares que havien mort a la guerra". Això, analitza, és una manera d'homenajar les seves figures, com si fos una reparació històrica.

En el seu cas, la censura d'un temps de silenci i foscor no ha minvat ni alterat les seves conviccions. Al contrari. La seva voluntat ha penetrat especialment també en una de les seves netes, que ha viatjat amb ell a Àustria i ha recopilat tota la correspondència en un dels seus treballs. Les paraules del Rafael desprenen l'orgull per un llegat que va molt més enllà de documents. Són coneixements i lliçons que tothom ha de tenir present. Per entendre qui som. I projectar amb cert qui volem ser.

# PSC i ERC, al capdavant a la cursa electoral

Albert Acín Serra · @acinalbert

#EleccionsMunicipals2023 #Sabadell

**POLÍTICA** Els socialistes es mantenen com a primera força, amb deu regidors, i ERC pot pujar a vuit, segons un sondeig d'Opinòmetre per als republicans. Fernández necessitaria sumar la Crida, els comuns i Junts per tenir l'alcaldia

**El PSC tornaria a guanyar** les eleccions municipals si se celebrassin avui, però dependria dels pactes per conservar el Govern municipal. Una enquesta d'Opinòmetre encarregada per ERC, a la qual ha accedit el Diari, mostra un escenari en què els socis potencials –la Crida, Junts, els comuns i el PP– serien decisius per determinar si l'alcaldesa actual, Marta Farrés, continua al capdavant de l'Ajuntament o bé s'opta per una aliança alternativa de quatre partits.

L'enquesta, duta a terme entre el 30 de març i el 12 d'abril, apunta cap a una nova victòria del PSC, que mantindria el nombre de regidors (10) amb un 32,7% dels vots (+2,7 punts percentuals). ERC seguiria de prop, amb vuit regidors, un més que ara. Els republicans es quedarien amb un 24,1% dels suports, amb una pujada de quatre punts percentuals. L'augment s'explica per una concentració del vot independentista cap a ERC: tant la Crida i Junts baixen lleugerament, amb tres i dos regidors (10,4% i 8%, respectivament). "Els republicans creixen gràcies al votant de Junts descontent amb el suport al PSC", conclouen des d'Opinòmetre.

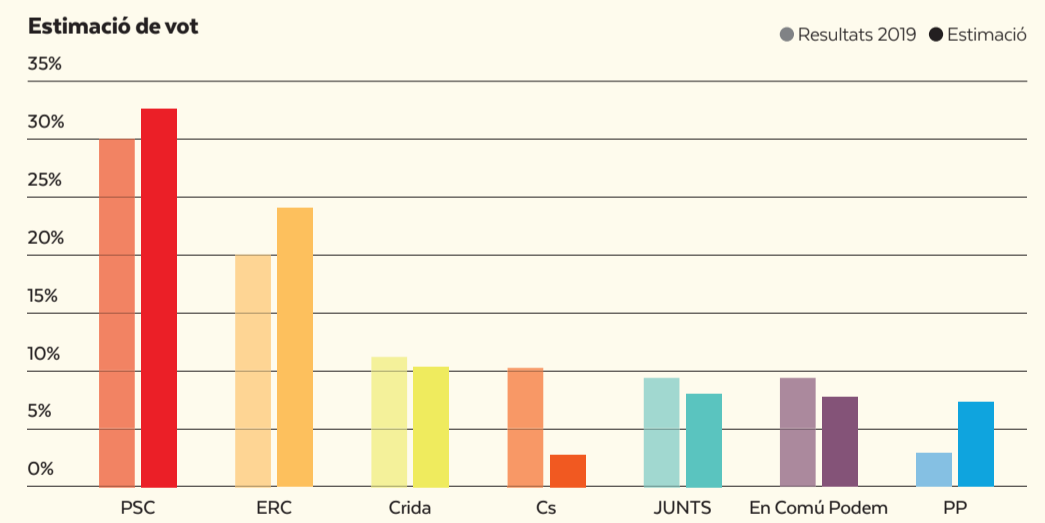
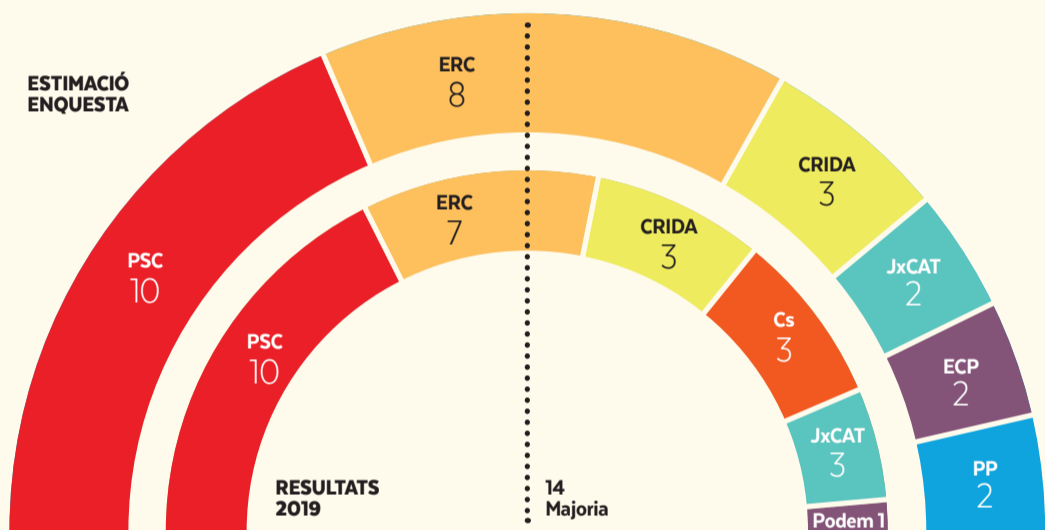
A l'escenari que dibuixa l'enquesta, la clau del Govern municipal no la tindrien els partits més votats –ni el PSC ni ERC–, sinó les formacions minoritàries. Els socialistes necessitarien el suport de Junts, els comuns o el PP per seguir a l'alcaldia. El candidat republicà, Gabriel Fernández, només podria governar a través de la "via àmplia" que proposa, és a dir, amb el suport de la Crida, però també d'En Comú Podem i Junts (una suma de 15 regidors). Aquest govern alternatiu implicaria equilibris i aliances difícils, tenint en compte els vetos de l'esquerra alternativa respecte a Junts.

## Anades i vingudes

Cap on va Sabadell políticament? El sondeig apunta cap a un creixement del bipartidisme, amb el PSC i ERC com a opcions principals de la ciutat: sumarien conjuntament el 56,8% dels vots. Si la previsió es complís, socialistes i republicans representarien dos terços del ple municipal, una fo-

## L'enquesta d'Opinòmetre per a ERC

A partir d'un treball de camp fet a 600 persones de Sabadell



## Fitxa tècnica

### 1 - Metodologia

Entrevista telefònica assistida per ordinador mitjançant sistema CATI.

### 2 - Mostra

600 enquestes.

### 3 - Univers

Població resident i empadronada a Sabadell amb dret a vot a les eleccions municipals.

### 4 - Treball de camp

Opinòmetre. 30 de març al 12 d'abril de 2023.

### 5 - Marge d'error

+/- 4 amb un interval de confiança del 95%.

## Guanyadors a les últimes eleccions:

Catalanes 2015 <b>33,72% (Junts pel Sí)</b>	Catalanes 2017 <b>28,07% (Cs)</b>	Municipals 2019 <b>29,86% (PSC)</b>
Generals 2015 <b>28,93% (En Comú Podem)</b>	Generals abr. 2019 <b>26,72% (PSC)</b>	Generals nov. 2019 <b>24,1% (PSC)</b>
Generals 2016 <b>28,43% (En Comú Podem)</b>	Europees 2019 <b>27,51% (PSC)</b>	Catalanes 2021 <b>27,01% (PSC)</b>

## Com han votat els sabadellencs fins ara?

Sabadell era conegut com a exemple de la promiscuïtat política durant els anys noranta. Els sabadellencs canviaven de vot segons la convocatòria electoral: a les municipals votaven majoritàriament a Antoni Farrés (PSUC), a les catalanes, Jordi Pujol (CiU), i a les generals, Felipe González (PSOE). Amb el pas del temps i després de l'esclat del 15-M i després del Procés, aquesta dinàmica electoral ha virat cap a un escenari molt més fragmentat amb victòries fonamentalment socialistes.

El PSC ha guanyat les últimes eleccions municipals i generals (2019) i les catalanes (2021), però en un escenari repartit: amb prou feines supera el 30% dels vots en la seva millor marca. ERC ha quedat com a segona força més votada a les últimes conteses, i la segueixen altres actors, com En Comú Podem, Junts i la Crida-CUP, que també han tingut un paper destacable.

tografia que no es produïa des de l'ègida victòria de Bustos l'any 1999, quan el PSC i l'Entesa van empatar a deu regidors.

El sondeig també indica anades i vingudes. En Comú Podem i el PP recuperen el terreny perdut l'any 2019: ara aconseguirien dos regidors, respectivament. Comuns i podemistes es van presentar per separat a les últimes eleccions municipals, el que va suposar una garrotada electoral sense precedents. Ara, en una candidatura conjunta, obtindrien un 7,8% dels vots. En canvi, Marta Morell, la regidora expulsada de Podem que es presenta amb la seva marca, Sentim Sabadell, no entraria al consistori.

La novetat principal té lloc a l'espai constitucionalista, on el PP de Cuca Santos torna amb força (7,3%) i li treu espai a Ciutadans. La formació taronja es quedaria amb un 2,8% dels vots i, per tant, no assoliria el mínim de vots necessari per tenir representació al ple municipal (5%)

## ERC, a la cerca del vot estranger

El candidat d'ERC, Gabriel Fernández, està dedicant part de la seva campanya a captar el vot llatinoamericà. L'institut Opinòmetre, que ha fet l'enquesta per als republicans, detecta una "sobremobilització" en les persones nascudes a l'estranger, que fins ara estaven "poc mobilitzades". Considera que el vot emigrant pot ser un "factor sorpresa" i podria beneficiar els republicans en el resultat final dels comicis.

# GRÀCIES A TOTHOM!



**SABADELL és la CIUTAT més NETA de Catalunya**  
segons enquesta de l'Organització de Consumidors i Usuaris (OCU) any 2023

Agraïm la professionalitat dels nostres treballadors i treballadores i la col·laboració dels ciutadans i ciutadanes de Sabadell.

Recorda fer un correcte ús del reciclatge, de les papereres, del servei gratuït de recollida de trastos vells i de les deixalleries i minideixalleries ubicades a la ciutat de Sabadell.



## RECOLLIDA DE TRASTOS VELLS I VOLUMINOSOS

Truca'ns abans  
d'abandonar-los i  
passarem a recollir-los

**900 22 22 34**

## DEIXALLERIES

Ronda Europa, 310  
C/ Moragas i Barret, s/n

**Dilluns a dissabte  
de 8 a 20h  
Diumenge i festius  
de 9 a 14:30h**

## DEIXALLERIES URBANES

C/ Lope de Vega, 41  
C/ Mont Blanc, 36

**Dilluns a dissabte  
de 9 a 13h**

L'esforç de tots i totes contribueix a un

**Sabadell<sup>+</sup>net**



**Entrevista**  
**a Nani Valero**  
Alcaldable de  
Crida per Sabadell



“Es pot pacificar carrers i dir ‘no’ a la ronda Nord. Només cal posar més transport públic”

A. Acín / M. Béjar · @diaridesabadell

Per a alguns són *outsiders*, però poques formacions poden presumir de tenir una base (militant i votant) i una trajectòria com la Crida per Sabadell. La coalició té moltes ànimes i també denominadors comuns: municipalisme d'esquerres, anticapitalisme, rupturisme. Malgrat ser assemblearis, algú havia de liderar la llista, i aquesta és Nani Valero (1969). Participa en el cicle d'entrevistes amb preguntes de la ciutadania a la redacció del Diari, des d'on deixa clar que la Crida vol tornar a governar Sabadell. Amb condicions.

**Acaba el mandat, un mandat en què la Crida ha estat a l'oposició. Des d'aquesta posició, quina valoració fa del mandat Farrés? Què ha quedat de la feina del quadripartit?**

El govern del PSC, més que un govern, sembla una promoció publicitària a cop d'efecte, de fum. El seu model no va enlloc. Nosaltres, en canvi, hem fet molta feina des de l'oposició i abans des del govern: vam fer molts plans

perquè Sabadell estava buit de contingut després de 16 anys de *bustisme*. La ciutat s'havia de pensar i de planificar, i vam encarrilar el futur de l'habitatge, dels connectors verds, del riu Ripoll, el Portal Sud, el parc de les Aigües...

**Parlem del present i del futur. Quins punts plantegen com a claus del programa electoral? És a dir, allò que la Crida faria tant sí com no si entra al Govern.** El 2019, vam presentar un programa molt ambiciós amb 800 propostes, que eren vàlides aleshores, ho han estat i ho són ara. Ens presentem amb el lema *Més crida, més vida* perquè volem una ciutat compartida, més verda, més feminista i més segura, on l'educació i la cultura tinguin un paper predominant. Un Sabadell en què l'habitatge sigui un dret i no un bé d'especulació i en què tothom pugui disposar dels recursos necessaris per poder viure dignament.

**M'agradaria parlar de propostes concretes.** Hem d'aplicar el pla local d'habitatge d'una vegada. El document preveia 362 habitatges nous de promoció, 250 pisos per temp-

teig i retracta, cooperatives d'habitatge municipal... I ara anem un pas més enllà: volem crear una oficina d'energia per generar electricitat per a les famílies vulnerables i orientar les persones sobre la pobresa energètica i consums. Si disposem de pisos públics, caldrà que la gent es pugui escalfar, cuinar i disposar de tots els serveis bàsics.

**Reiteren que s'ha de complir amb el seu pla d'habitatge. Ja hem vist que és complicat construir aquests 500 habitatges en quatre anys. Els diners de l'Ajuntament són finits.** Construir nou habitatge requereix temps. En aquests quatre anys després, hi ha hagut altres factors, com la pandèmia i l'augment dels preus dels materials. Els habitatges que vam projectar a Francesc Layret i a la carretera de Barcelona són de fusta, i ara s'ha encarit.

**Per deixar-ho clar, quina posició té la Crida sobre les ocupacions? Què es pot ocupar, els pisos d'un banc, d'un particular...? On és el límit?** Fem números. A Sabadell hi ha uns 10.000 habitatges buits, i hi ha unes 3.000 famílies que no se'ls hi dona una resposta social i d'emergència. No hi ha punts suficients perquè 3.000 famílies hi visquin a sota. Per això, els pisos de la Sareb i dels fons volor s'han de posar a disposició de les famílies que ho necessiten. Al marge d'això, crec que és un error posar totes les ocupacions en el mateix calaix com fan alguns parlant d'ocupacions *conflictives*. Quan hi ha un delictes, l'administració ja sap com actuar. Una ocupació és una necessitat, no un delictes.

**Undels seus punts cabdals són els serveis municipals. Què és el primer que canviarien si tornessin al Govern?** Per principis, un privat no pot treure benefici econòmic d'un servei públic. Municipalitzarem el servei d'atenció domiciliària i les escoles bressol, que ara són de gestió privada, i aprofitarem per ampliar els serveis. Hi ha qui portava al programa que construiria una escola bressol a la Concòrdia i no ho ha fet en aquests quatre anys. Nosaltres la reivindicuem.

**El contracte més important de l'Ajuntament, el de la neteja i la recollida de residus de Smatsa, acaba el proper mandat. Què farien l'endemà, un cop s'acabi la concessió, si estan al Govern?** Jo més aviat diria: què hem de fer ja? Esperem que la comissió jurídicoadvocatada ens digui d'una vegada el que tots esperem que digui: que aquest contracte és nul. També estem en espera de la celebració del judici del cas Mercuri. En paral·lel, hem tingut l'oportunitat d'obrir una comissió d'investigació per saber què passa amb la gestió de Smatsa i de Saba, però el govern socialista amb el suport de Junts i d'altres partits no ho han volgut tirar endavant...

**En un altre ordre de coses, l'Oficina Antifrau encara investiga si vostè va ser contractada a dit l'any 2016 per l'anterior govern municipal com a tècnica en cap del negociat de Diversitat i Interculturalitat. Què hi té a dir?** Res més que vosaltres que heu contactat amb l'Oficina Antifrau. Això ve d'una denúncia d'un sindicat que es va fer el 2020 sobre uns fets que havien passat el 2016. De moment, Antifrau no ha emès cap informe, i si han de dir alguna cosa, ja diran. Estic molt tranquil·la: la feina que jo feia en aquest negociat era la que era.

**Insinua que hi ha intencionalitat política al darrere? De qui?** El que em sorprèn és que un sindicat fa la denúncia i qui va traient aquest tema és el PSC... Intencionalitat política? Potser no cal dir més. Està claríssim.



Nani Valero va ser la segona candidata a participar en les entrevistes amb preguntes del públic a la redacció del Diari / VÍCTOR CASTILLO



**En termes de sostenibilitat, una de les polèmiques del mandat ha estat el SurfCity, la piscina d'onades. Són molt crítics, el rebutgen, però també està bé plantejar alternatives. Quina és la de la Crida?** Som crítics, i no al 100%. Al 100%. És una piscina d'onades en un terreny municipal que ve a artificialitzar i omplir de ciment un espai en què hi ha vida. Al riu poden passar coses, evidentment, però s'han de decidir amb les entitats que ja van participar en el programa del parc fluvial del Ripoll, que incloïa divuit propostes, amb pressupost i calendari per guanyar en accessibilitat, en natura...

**Em referia als voltants del Ripoll, on també hi ha fàbriques abandonades sense una alternativa.** Aquí ha fet un salt d'una banda a l'altra del riu. Hi ha empreses privades que han deixat edificis abandonats que malmeten l'entorn i el degraden, i que s'han convertit en un niu de brutícia. I allà tenim el Molí d'en Torroella, que és municipal. Potser tenim els pressupostos més alts de la història de Sabadell, però també els més baixos en patrimoni... Crec que en aquest entorn s'ha d'invertir per fer activitats esportives, de natura, lúdiques, sempre que siguin amables amb l'entorn natural i que facin que el riu sigui un espai per a tothom. No parcel·lat i privatitzat.

**El Govern ha plantejat la plantació d'uns 5.000 arbres en la propera dècada. Ho considera suficient?** En una dècada? És poquíssim, és una xifra insuficient. Nosaltres volem plantar 12.000 arbres en un mandat a tot Sabadell. Per cert, l'Ajuntament ha instal·lat un marcador que posa els arbres que s'han plantat, però ha oblidat dels que es tallaven! Crec que si es fes la suma, seria zero.

**Parlem de mobilitat. Van pacificar el carrer de Sant Pere el mandat passat i aquest s'ha executat el carrer de la Indústria. Per on continuaria la Crida?** El següent era Tres Creus, que el govern del PSC va canviar pel carrer de la Indústria. Nosaltres insistim que s'ha de pacificar i que s'han de posar zones per a vianants a tots els districtes. No podem fer greuges comparatius entre el Centre i la resta de barris. Ca n'Oriac es mereix que al voltant de la plaça de la Fuensanta hi hagi carrers per a vianants, per exemple.

**Volent pacificar la ciutat, volen una Gran Via sense cotxes, però alhora rebutgen la ronda Nord. Això no és una contradicció?** No és una contradicció si posem transport públic. Si fem el perllongament dels FGC fins a Castellar, l'estació de Rodalies a Can Llong i altres millores en el transport urbà, es pot fer. Hem de canviar les prioritats: primer van les persones, després les bicicletes, el transport públic i, finalment, el transport privat.

**El test ràpid a Nani Valero**

**Tens parella? I fills?**  
Tinc parella i dos fills.

**Alguna creença?**  
La humanitat.

**Una fòbia.** El feixisme.

**Alguna por?** A un futur que no sigui vivible.

**Un racó de Sabadell?**  
Qualsevol del Ripoll.

**Un restaurant?**  
Pfi! Molts.

**Una persona per anar a sopar.** Un senyor que es diu Tomeu i viu a Palma.

**Fas esport?** Tinc una màquina fent teranyines a casa.

**Un llibre o autor, un programa de tele i una sèrie.** Amat-Piniella, el Polònia i Peaky Blinders.

**Si no fossis política...**  
Tornaria a la meua feina. Funcionària i educadora social.

**El millor de la política?**  
Conèixer gent nova.

**I el pitjor?** Quan reps una denúncia que no toca.

**Un polític amb qui fer una cervesa.** L'Èlia.



Vols veure com va ser l'entrevista que va organitzar el Diari i no perdre-te'n cap detall? Pots fer-ho a través d'aquest QR.

**Hi ha zones on no arriba el transport públic, com els polígons industrials. Els treballadors entren molt d'hora i surten molt tard i no tenen gaires més opcions que no sigui agafar el cotxe.** És un contrasentit, un problema que arrosseguem des de fa temps. Temps enrere, els propietaris de les fàbriques posaven autobusos per als treballadors per arribar a la feina, i això no ho ha assumit el servei d'autobusos. Insisteixo que cal més transport públic per evitar embussos i contaminació.

**Abans parlava del patrimoni del riu... en el mandat anterior van fer moltes compres d'edificis patrimonials: Sallarès Deu, Artèxtil... Aquest tornaria a ser el full de ruta de la Crida? Per què i sobretot, per a què? Amb quina finalitat?** Si més endavant compraríem més patrimoni? No li sabria dir ara. El que hem de fer és dotar de recursos el patrimoni que ja tenim. El que no podem fer és tenir-ho buit i sense activitat, com passa al Castell de Can Feu i a la Caserna, on podríem posar activitats culturals i de natura, i habitatges i entitats. Per cert! La Caserna és municipal tot i que el PSC i els seus amics del PSOE s'hagin passat quatre anys *mareando la perdiz*.

**Pactes postelectorals. Van dir que s'avindrien amb ERC i els comuns, però ERC aposta per una "via àmplia" que inclogui Junts, partit que està vetat per la Crida. És així o no?** Per governar, hem de tenir unes línies programàtiques compartides. Alguns partits, com el PSC, el PP o Junts, no comparteixen els ideals de l'esquerra social transformadora, així que difícilment podríem pactar amb ells. Amb els socialistes no hi pot haver acord, ni tampoc amb els partits de la dreta.

**En el supòsit en què la suma d'ERC, Crida i comuns no sigui suficient per governar i necessitin el suport de Junts, els acceptaria?** Algunes de les mocions que la Crida ha portat al ple han comptat amb el suport de Junts. Ara bé, tot i que hi ha coincidències, les seves propostes no són a prop de les nostres.

**Una última pregunta: digui dues accions que repetiria del govern anterior, i dues que no, fent una mica d'autocrítica.** Vam fer moltes coses, per molt que diguin [riu]. Tornaríem a donar suport a un referèndum i donaríem suport a totes les famílies perquè tinguin un habitatge. En canvi, crec que hauríem de ser més àgils per posar blocs de pisos a l'abast de les persones i posar més atenció a qüestions d'ocupació i de feina. Sabadell té moltes oportunitats i no se saben encarrilar bé.

**La ciutadania pregunta**

**P: Què penseu fer sobre la manca de locals per a les entitats?**

**R:** Quan vam governar, vam fer un reglament de sessió d'espais per posar ordre a tots els espais municipals que han d'anar destinats a les entitats. Després de 16 anys de 'bus-tisme', entenem que s'havia fet una distribució d'espais una mica arbitrària o sense criteri. Cal demanar a les entitats quines són les seves necessitats i posar els espais a disposició. Els locals municipals hi són.

**P: Hi ha mesures concretes per a l'agent gran? Es detecta manca de bancs per seure als carrers.**

**R:** La qüestió dels bancs és horrosa. Hi ha bancs que són metàl·lics i estan a ple sol. No volem bancs de ferro. Des de la Crida vam tirar endavant un projecte d'intervenció comunitària que pretén que es generin vincles entre els veïns. Aquests vincles han de ser intergeneracionals. Tothom pot aprendre de tothom.

**P: Quin pla hi ha per gestionar l'oci nocturn que genera problemes de descans a molts veïns?**

**R:** N'hem parlat amb persones de la plataforma. S'ha fet un nou pla d'usos, però no s'ha fet un debat sobre el model d'oci a la ciutat. Tenim una eina administrativa urbanística que no va vinculada amb el model d'oci que volem. Cal asseure's, fer un model d'oci i que tothom pugui parlar.

**P: Penseu pacificar els entorns escolars?**

**R:** És importantíssim. Els camins escolars segurs, que la gent pugui anar caminant amb seguretat, són aspectes indispensables. En el nostre mandat ja vam fer un pla de camins segurs.

**P: Penseu crear una Oficina de turisme a Sabadell?**

**R:** Per a nosaltres no és una prioritat. Una oficina d'energia, una destinada a qüestions socials, una oficina del Ripoll... seria més prioritari.



Política  
Agrària  
Comuna

Amb la nova PAC

**apostem per allò que és nostre**

Juan Bodelo, ramader. María Becerra, ramadera.

Informa't a: [www.mapa.gob.es](http://www.mapa.gob.es)  
#UnaPACparaTodos



# Farrés presenta les cartes per revalidar l'alcaldia

Guillem Plans · @guillemplans

#PSC #MartaFarrés

**POLÍTICA** L'alcaldeable del PSC, que opta a la reelecció als comicis del 28 de maig, va avançar els principals eixos del programa, en matèria d'urbanisme, seguretat, cultura, economia i habitatge, entre d'altres

L'alcaldeable del PSC, Marta Farrés, que opta a la reelecció a les eleccions del 28 de maig, va avançar els eixos principals del programa electoral amb què vol revalidar el càrrec, en una roda de premsa divendres al migdia a la plaça de Dolors Miralles (Centre). "És un programa, sobretot, realista. Durant quatre anys la ciutat ha funcionat i ara busquem mantenir la inèrcia de millorar", va assenyalar. "Havíem perdut el lideratge, no érem decisius. Ara ho som", va afegir la candidata, que ha presentat propostes continuistes.

Alguns dels missatges recalcats per Farrés van ser la intenció de "continuar invertint a tots els barris"; "incrementar la inversió en tecnologia", com càmeres intel·ligents, per millorar la seguretat; desenvolupar més "zones verdes per oxigenar la ciutat"; abordar les plagues d'insectes i rates; mantenir la neteja, en què a Sabadell "estem ben situats"; i millorar la jardineria per "tenir una ciutat bonica".

Farrés es va comprometre a desplegar les construccions d'habitatges públics de lloguer

del nou complex per a la Gent Gran de la Roureda i tres noves promocions a Can Gambús.

En cultura es manté la intenció de construir la nova Escola de Música i Conservatori a l'Eix Macià, un projecte que ja apareixia al programa electoral de 2019, però que asseguren que la covid va aturar. Farrés també va apuntar que posaran fil a l'agulla a la situació dels museus municipals, molt per sota del seu potencial. I per a facilitar l'accés a equipaments públics a les entitats, va anunciar que tenen la intenció de desenvolupar un sistema tecnològic perquè s'hi pugui entrar durant un ventall més ampli d'hores del dia, sense necessitat de conserges. El sis-

tema també valdria per a sales d'estudi de biblioteques.

En canvi, queda descartada la construcció d'una nova comissaria de la Policia Municipal, que també era al programa electoral de 2019. Farrés va posar en valor l'èxit del concepte de central de comandament i va assegurar que a la comissaria de Can Marçet es continuaran aplicant "criteris de tecnologia" i més gent.

Farrés també va treure pit d'aconseguir que "moltes empreses vinguin a Sabadell" i va posar d'exemple de pol "atractiu" l'àmbit del Ripoll.

L'alcaldeable va estar acompanyada del regidor Eloi Cortés, coordinador de la redacció del programa electoral. El document està dividit en quatre grans àmbits: territori (Sabadell més verda, seguretat i civisme, urbanisme, mobilitat), economia (indústria, comerç i oportunitats), persones (acció social, habitatge, igualtat, infants, joves i gent gran, salut, educació, esports, cultura) i Sabadell Capital (lideratge i Ajuntament).



**El programa explica que "la unió dels dos aparcaments del Centre (Doctor Robert i FGC) permetrà ordenar la zona i eliminar l'entrada del Pedregar i la sortida del carrer del Sol, a més d'ordenar la plaça de l'Àngel**



L'alcaldeable, durant la presentació a la plaça de Dolors Miralles / G.P.



Gabriel Fernández i Santi Valls, ahir a Sallarès Deu / AINA TORRES



## ERC vol destinar 2,6 milions a la biblioteca de Gràcia

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

L'alcaldeable d'ERC, Gabriel Fernández, va anunciar ahir divendres que la construcció de la biblioteca del districte 5è a Gràcia serà una de les primeres iniciatives que dura a terme si es converteix en el pròxim alcalde de Sabadell després de les eleccions del 28 de maig. L'anunci el va fer al carrer de la Reina Elionor, ja que l'equipament es preveu que estigui ubicat a les naus centrals del conjunt fabril Sallarès Deu.

"Serà un dels projectes que iniciarem des del primer dia", afirma Fernández. I ERC es compromet a invertir 2,6 milions d'euros per fer-la possible. Tenint en compte el temps necessari per fer els tràmits administratius i construir-la, els republicans no creuen que es pugui enllestir abans que acabi el 2027, i l'objectiu serà inaugurar-la abans que finalitzi el pròxim mandat.

Fernández recorda que Sallarès Deu és ara de l'Ajuntament gràcies a la compra que va fer el govern quadripartit el 2018, amb una inversió de 4,5 milions d'euros. Els republicans mantindran els projectes que ja s'hi estan fent i hi afegiran la biblioteca, que as-

seguren que "ja hauria de ser una realitat, però Marta Farrés la va frenar perquè, segurament, té altres prioritats".

El districte 5è (Merinals, Can Gambús, la Serra d'en Camaró, Can Feu i Gràcia) és l'únic de Sabadell que no té biblioteca pública, i fa anys que hi ha veïns que la reclamen. El regidor d'ERC Santi Valls aplaudeix "la persistència i la mobilització de la gent del districte en la reivindicació d'aquest equipament tan necessari".

**Manifestació veïnal**

L'anunci de la proposta s'ha fet coincidir amb el dia que l'Agrupació de Veïns de Gràcia es manifestarà des del Mur de la Llibertat (17,30 h) fins a la plaça de Sant Roc per reclamar la construcció de la biblioteca.

**Gabriel Fernández assegura que "serà un dels projectes que iniciarem des del primer dia"**



# Més economia social i solidària?

Redacció · @diaridesabadell

**POLÍTICA** El Teler Cooperatiu proposa una regidoria i un pla estratègic i un viver d'iniciatives d'economia social



Els diferents representants polítics, durant la jornada /AT.

El Teler Cooperatiu va organitzar dijous una taula rodona on els candidats a l'alcaldia de Sabadell per conèixer com proposen promoure l'economia social i solidària, en el marc de les properes eleccions del 28-M. Entre les propostes del Teler Cooperatiu es troba crear una regidoria i pla estratègic d'economia social, impulsar el mapatge d'economia social de Sabadell, obrir un equipament i viver d'iniciatives d'economia social. Amb presència de representants del PSC, ERC, la Crida, En Comú Podem, Ciutadans, Sentim Sabadell i el PDeCat, la majoria estava a favor de crear aquest servei, però només els comuns consideren oportú apostar per la regidoria.

La tinent d'alcaldessa i responsable de Desenvolupament Econòmic, Montserrat González (PSC), considera que el Vapor Llonch ja gestiona la promoció econòmica de la ciutat i sosté que "ja es treballa amb propostes i iniciatives d'economia solidària". Ara bé: els comuns, Sentim Sabadell i Ciutadans consideren que cal obrir nous espais concrets per a aquestes iniciatives. L'opinió unànime és que cal impulsar més aquestes propostes.

# Exregidors d'Antoni Farrés mostren el seu suport a Mena

Redacció

Fins a dotze exregidors que van ser part del govern d'algun dels mandats d'Antoni Farrés van mostrar ahir divendres el suport a la candidatura de l'alcaldable de Sabadell En Comú Podem, Joan Mena. El candidat a l'alcaldia va lloar la tasca que Antoni Farrés va fer al capdavant de la ciutat durant 20 anys com "un exemple de transparència i en contra de la corrupció". Ramón Álvarez, regi-

dor fins al 1999, va lamentar que "Sabadell va caure en una etapa fosca que la va fer coneguda arreu per la corrupció". En aquest sentit, l'exregidor va rebre que "cal superar aquella etapa de Bustos" per iniciar "de nou una transformació de la ciutat". El líder dels comuns a Sabadell també es va dirigir a Álvarez: "Va ser un dels meus mestres: vaig fer amb ell el meu primer míting".



**Cuca Santos (PP): "Hi tornarem i serem decisius"**

L'alcaldable del PP, Cuca Santos, va presentar dijous alguns dels membres que acompanyaran a la cap de llista en l'intent de tornar el PP al consistori. "La candidatura que encapçalo és de gent que estima Sabadell, de nombrosos barris", va assegurar la popular. No amaga el cert optimisme que es respira des del lideratge de Núñez-Feijóo: "Tornarem a l'Ajuntament i serem decisius".

Club Natació Sabadell

AJUDA'NS  
A TROBAR EL  
SECRET MÉS BEN  
GUARDAT DEL CLUB

# El Secret de l'Estiu

ENLLOC MILLOR QUE AL CLUB!

<b>INFANTS</b> (de 10 a 12 anys) 27,80€	<b>JOVES</b> (de 13 a 14 anys) 37,07€	<b>ADULTS</b> (més de 15 anys) 46,33€
---	---	---

Quota energètica 15€ + Matrícula Gratuïta + Carnet Gratuït + Assegurança 6€

MATRÍCULA  
+ CARNET  
GRATUÏTS

SI ET FAS SOCI O SÒCIA DE L'1 AL 15 DE MAIG LA QUOTA DEL MES DE JUNY AL 50% DE DESCOMPTE!

www [nataciosabadell.cat](http://nataciosabadell.cat)

facebook.com/CNSabadell

twitter.com/CN\_Sabadell

instagram.com/cnsabadell

# Un miler de firmes contra la Bosser

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#carrerAlemanya #Centre

**URBANISME** Els veïns agrupats en una plataforma contra l'estat de la fàbrica del carrer d'Alemanya reclamen la retirada dels estabilitzadors de la façana de la finca



Els estabilitzadors, ahir divendres. A la foto inferior, els veïns del carrer d'Alemanya fent entrega de les signatures a l'associació de veïns Rambla - Centre / AINA TORRES / CEDIDA

**Veïns dels carrers d'Alemanya** i de Ferran Casablanca, al Centre, han recollit 1.029 signatures per instar l'Ajuntament i la propietat de la fàbrica Bosser a dignificar aquest espai. Les adhesions les ha recollit en els darrers mesos la Plataforma Afectats Bosser (PAB), fa uns dies les va entregar a l'Associació de Veïns i Veïns Rambla Centre i, aquesta associació, les va comunicar via instància ahir divendres al consistori.

Fa vuit anys que la façana de l'antiga fàbrica Bosser, protegida, se sustenta amb uns estabilitzadors de formigó que els veïns ja no suporten més i insten el consistori que "retiri o faci retirar" les esmentades estructures, "font de molèsties i riscos d'accidents per tots els vianants. Els signants consideren que les façanes protegides estan "desproveïdes de cap valor estètic", i també reclamen la retirada dels estabilitzadors per recuperar la part de vorera i calçada que ocupen.

Les signatures s'han recollit presencialment i per Internet (Change.org), i un dels impulsors de la recollida, el veí Humbert Rius, destaca l'interès ciutadà que hi ha hagut en aquesta proposta, perquè "ni una sola persona a la qual m'he adreçat per col·laborar s'ha negat a fer-ho; al contrari, m'han tret el paper de les mans perquè això és una vergonya. Tothom ho coneix i n'està fart".

## Suport veïnal

Des de l'Associació de Veïns i Veïns Rambla Centre, el seu secretari, Josep Terrés, explica que "considerem que la seva reivindicació és justa", i esperen que la suma d'esforços entre les dues parts ajudi a pressionar tant el consistori com la propietat de la Bosser per desencallar la situació. Terrés considera que "això no pot continuar igual" i els veïns confien que la proximitat a les eleccions municipals del 28 de maig suposi una empenta per les seves

reivindicacions, perquè aquests darrers dies de mandat l'executiu "demostrï la seva capacitat executiva".

## Actuació subsidiària

L'Ajuntament va reclamar a la propietat que s'encarregués de retirar els estabilitzadors. En no haver-ho fet, el consistori actuarà subsidiàriament amb un pressupost de 220.000 euros, tal com va precisar a mitjans d'abril la tinenta d'alcaldessa i responsable d'urbanisme, Mar Molina. El Govern confia que podrà adjudicar les obres aviat, per alliberar l'espai públic, dignificar la zona i garantir la seguretat de l'entorn. Un cop acabin els treballs, es preveu passar la factura a la propietat de la fàbrica Bosser perquè se'n faci càrrec.

El que ja es va aconseguir per petició del consistori va ser la retirada de les grues de l'interior de la finca, que la propietat va desmuntar el gener de 2022.



**Els blocs de formigó es van instal·lar el 2014, amb l'inici de la construcció d'un bloc de pisos. Els treballs, però, van quedar aturats el 2018, i els blocs es van quedar allà**

## Enderrocar una part construïda

Els veïns també reclamen que s'enderroqui la part construïda a la part dels patis interiors del carrer de Montserrat i que es limiti l'alçada màxima. Fonts municipals, per la seva part, insisteixen que un futur edifici podria tenir la mateixa alçada que tenia el vapor original.

## La campanya contra els incendis comença a Sabadell

A. Pujadas Carreras · @aleixpujadas #política

**La base de mitjans aeris** dels bombers a l'aeroport de Sabadell va acollir ahir divendres la presentació de la campanya de prevenció d'incendis forestals. El president de la Generalitat, Pere Aragonès, hi va anunciar que enguany la campanya s'avança a l'1 de juny -habitualment comença el 15-, i es caracteritzarà per estar preparada amb "més anticipació, més mitjans i més bombers i bombers que mai". A l'acte també hi va assistir el conseller d'Interior, Joan Ignasi Elena; l'alcaldessa de Sabadell, Marta Farrés; i el cap del cos de bombers, David Bor-

rell. Aragonès afirma que, després de 31 mesos de sequera, a Catalunya s'ha produït una acumulació de sequedat que "està generant un estrès als boscos sense precedents", la qual cosa fa incrementar el risc de patir un incendi en la que es preveu que sigui una de les campanyes forestals "més difícils dels últims anys". La campanya de prevenció s'avança en el calendari amb l'objectiu d'anticipar-se al màxim, i també s'endarrereix la seva finalització, que enguany passarà del 15 al 30 de setembre. En aquest sentit, David Borrell va qualificar "d'excel·lent



Aragonès i Farrés, ahir, a l'Aeroport de Sabadell / AINA TORRES

notícia" que s'avançi la campanya perquè els permetrà estar preparats la primera quinzena de juny, que és quan "últimament patíem més".

Per fer-hi front, la Generalitat compta amb més mitjans aeris (n'hi haurà 21 i 4 més de rescat; i deu del govern espanyol), s'ha ampliat el nombre de drons per supervisar i controlar els incendis de nit i s'està renovant el parc de vehicles. Enguany es disposa de 40 vehicles nous i en cinc anys es preveu acabar de renovar-los tots.

Des de la tardor passada s'ha incrementat el nombre de bombers amb 250 nous professionals i a partir de juny es preveu incorporar 176 bombers voluntaris nous. El cos d'agents rurals també ha incrementat la seva dotació, amb una cinquantena de professionals més, i s'ha renovat part de la flota.



# Les llicències d'obres es redueixen a dos mesos i mig

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#obres #COAC

**URBANISME** Balanç positiu tant de l'Ajuntament com del Col·legi d'Arquitectes sobre la reducció del temps que s'ha aconseguit aquest mandat

**Si hi ha un indicador** que determina l'estat del sector de la construcció a la ciutat és el temps que es triga a emetre una llicència d'obres. Històricament, ha suposat un estira-i-arroña entre l'Ajuntament i el sector (arquitectes, constructors, promotors, etc.). L'Ajuntament de Sabadell assegura que tanca el mandat que finalitza a final de maig amb dos mesos i mig de temps de mitjana el que triga a emetre el primer informe per a la concessió de llicències d'obres a la ciutat. Aquest temps s'ha reduït considerablement segons el consistori en els últims anys, ja que el 2019 era de set mesos. Des del sector no hi ha dades exactes, perquè el càlcul és diferent (es fa sobre tot el procés de tràmit) i les últimes dades de què disposa el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya (COAC) sobre la ciutat de Sabadell són del 2021. En tot cas, el delegat del COAC al Vallès Occidental, Fermín Aparicio, celebra que la situació actual ha millorat respecte als anys anteriors, en què Sabadell era el municipi que trigava més a tramitar una llicència d'obres entre una trentena de grans municipis segons les dades recollides entre una enquesta dels col·legiats.

Aparicio explica que el fet que el 2019 Sabadell tingués aquestes xifres "va provocar un terratrèmol a l'Ajuntament, els va fer molt mal i van posar-hi remei. El 2021 van passar a ser els setzens"; és a dir, es va reduir el temps d'espera de mitjana per tramitar una llicència. Concretament, mig any, passant de 9,2 mesos a 8,6. Registres millors que Sant Cugat (12,8), Badalona (10,7) o l'Hospitalet (8,7); i pitjors que Barcelona (8,2), Girona (7) i Terrassa (6,5).

## "Era una demanda que teníem"

L'alcaldesa, Marta Farrés, es mostra satisfeta per haver aconseguit que, ara, el temps que es triga de mitjana a emetre el primer informe per a la concessió de llicències d'obres sigui de dos mesos i mig. Farrés ho celebra perquè creu que això permet que "les empreses puguin tirar endavant projectes", i afegeix que "era una de les demandes que teníem i una eina fonamental per afavorir l'activitat econòmica a la ciutat, que és la que dona feina a la gent".



Bastida per començar un enderroc al carrer del Migdia, al Centre / AINA TORRES

## Habiliten les consultes per Internet

Amb els nous expedients que s'estan tramitant s'està posant en marxa les consultes per internet. Una bona notícia segons el COAC perquè "és un exercici de transparència que cap altre ajuntament té". Permet fer un seguiment continuat de la tramitació de les llicències d'obres i estalvia trucades i correus electrònics entre professionals i tècnics del consistori. I, també, permetrà veure el temps exacte que es triga a emetre cada llicència



**El COAC manté la reclamació que dintre l'Ajuntament hi hagi més interlocució entre llicències d'obres i activitats; i que es posin més facilitats en l'àmbit d'ocupació de l'espai públic**



Una cambrera, treballant a un bar de Sabadell / AINA TORRES

## Els restaurants de Sabadell tenen dificultats per trobar cambrers: "No està de moda"

M.O. · @martaordonezgar #hostaleria

**'Es busca cambrer/a'.** Cada cop és més habituals trobar-se amb aquest cartell penjat a les portes dels bars i restaurants de Sabadell. Els hostalers no només s'han vist afectats per l'alça de preus generalitzada dels aliments i l'energia, també s'enfronten a un nou repte: contractar professionals. El president del Gremi Comarcal d'Hostaleria i Turisme de Sabadell, Jordi Roca, sosté que és un problema generalitzat a Sabadell i a la resta de municipis catalans que preocupa els professionals: "Fa anys, el cambrer tenia molt èxit i hi havia molts candidats, però ara el cuiner s'ha tornat el més visible a un restaurant, està més de moda", diu. Però sosté que la primera imatge del restaurant és un cambrer i fa una crida a revertir aquesta situació.

Són molts els bars que asseguren que els hi costa "cada cop més" trobar professionals disposats a treballar caps de setmana i que gran part dels professionals ara prefereixen estar entre fogons. "Nosaltres oferim un sou de 1.500 euros, que trobo que està bé, i tanquem el bar de dissabte al migdia fins al dilluns", explica la propietària d'un bar de Sabadell que prefereix mantenir l'anonimat. Així i tot, no van trobar mai

cap candidat que pogués encaixar en l'oferta. La Maria, que té un restaurant de menjar per endur, es troba en una situació similar: "Treballem els caps de setmana, i això ja és un handicap per a la majoria de treballadors", lamenta. Segons els hostalers, l'escenari ha canviat des de l'esclat de la pandèmia, que va obligar el seu personal a buscar altres feines perquè el sector havia quedat completament paralytitzat: "Molts ja no han tornat mai", lamenten.

En Sergi Nuñez, de fet, ha treballat durant molts anys en el sector de l'hostaleria i és un dels que, l'any 2020, va fer el pas a formar-se acadèmicament i marxar a un altre sector: "És molt esclau, t'impedeix fer plans els caps de setmana", apunta. I afegeix que, amb excepcions molt comptades, les condicions econòmiques "no acompanyen".

**Jordi Roca: "Fa anys, el cambrer era una figura d'èxit, però ara està més de moda ser cuiner"**



Els artistes han visitat Sabadell en el marc de la XIII edició de la gira Ciutats Defensores dels Drets Humans / AINATORRES / M.O.



# 'Raptivisme' i art urbà per trencar barreres i defensar els drets humans

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#DretsHumans #Sabadell

**SOCIETAT** Sabadell és escenari de la XIII edició de la gira Ciutats Defensores dels Drets Humans. La grafitera Laila Ajjawi i el raper senegalès Thiat visiten la ciutat: "No m'importa morir si això ajuda a canviar les coses"

**En Thiat ha estat més de 13 cops a presó per** plantar cara a l'estatu quo del seu país. Ha rebut amenaces, pallisses i un tracte inhumà en nombroses ocasions. És una de les figures més famoses del Senegal: tant, que a Sabadell també el reconeixen pel carrer i li demanen fotos. "És un referent per a tots els joves i els activistes del país", apunta un dels fans que s'apropa. Com a fites a reconèixer, el raptivista (és així com

es defineix) és membre fundador del col·lectiu Y'ena Marre, un grup de rapers i periodistes senegalesos creat el 2011 per protestar contra el govern i animar el jovent a registrar-se per votar: van aconseguir fer-ho en les eleccions del 2011 i van derrocar així el president Abdoulaye Wade. "El Hip-Hop és el vehicle del missatge: jo no ho faig per ser famós, sinó per ser un bon model", explica. Fer-ho li ha portat problemes perso-

**Laila Ajjawi:** "Tot el que conté imatges afecta, a la llarga, el subconscient, i és per això que tinc molta cura amb l'art que faig i el que diu"

nals, però creu que és la seva responsabilitat "donar veu dels que no tenen veu i ser el micròfon dels que han estat silenciats pel sistema". Ha estat uns quants cops empresonat per plantar cara al sistema polític: "la cel·la és la meua segona casa", bromeja. Però no l'importa. Creu que el més important és la justícia i assegura tenir molta esperança en les noves generacions: "No em fa por morir, no m'importa, si això ajuda a canviar les coses".

La Laila Ajjawi tampoc ho ha tingut gens fàcil: es va criar als afores del camp de refugiats d'Ibride de Jordània, on es van establir generacions de palestins desplaçats. És artista de carrer i, amb el seu pinzell i la seva veu, lluita pels drets de les dones i de les persones migrades. El seu treball ha aparegut recentment en revistes i diaris internacionals. La seva última peça qüestiona les lleis del país, malgrat que la pràctica de grafitis polítics a l'Orient Mitjà està dominada per homes. La jove va viure sense cap mena de privacitat: allò va fer que comencés a pintar i expressar-se, posant l'art al centre de la seva vida. També algun cop ha tingut problemes amb l'autoritat per problemes burocràtics: "Van acusar-me de no demanar permís per pintar un mural, però va ser un malentès i es va resoldre", exposa. Per ella, l'art és imatge i pot explicar moltes coses. I també creu en el poder que té la seva tasca en el subconscient de les persones: "Tot el que conté imatges afecta, a la llarga, al subconscient". Considera que té un fort poder. Ella procura que les seves creacions tinguin sempre un tarannà positiu,

**Thiat:** "El hip-hop és el vehicle per fer arribar un missatge, no ho faig per ser famós, sinó per esdevenir un bon model i poder canviar les coses"

i dibuixa dones que, tot i ser una pintura, representin persones de carn i ossos. Laila Ajjawi va pintar un mural per primer cop el 2013, i sosté que li va canviar la vida.

**Ciutats a Sabadell**

Els dos van tenir una cita a la ciutat, una activitat organitzada des de l'Ajuntament de Sabadell, a dos instituts de la ciutat. L'acció s'emmarca en la gira de primavera de la XIII edició de Ciutats Defensores dels Drets Humans que té lloc a diversos municipis catalans. Durant aquests dies, diverses defensores dels drets humans estan realitzant activitats de sensibilització i d'incidència política i social a 28 municipis catalans. Els activistes locals van visitar dos centres educatius de la ciutat per a parlar del rap i l'art urbà com a eines de denúncia i de transformació social. Durant la seva visita, Laila, amb col·laboració amb en Werens, van fer una xerrada sobre l'art urbà com a eina de denúncia i de transformació social, un taller i van pintar un grafit a la paret de l'Escola Industrial: una dona palestina envoltada de flors.



La teulada de l'escola Arraona, recoberta de plaques d'uralita / VÍCTOR CASTILLO

# L'amiant va marxant de les escoles

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#Amiant #Escoles

**EDUCACIÓ** Un cop finalitzat el curs escolar, començarà un procés de desamiantatge a vuit centres educatius de Sabadell, que hauran de cancel·lar els casals d'estiu

**La retirada de l'amiant** deixarà de ser una assignatura pendent a vuit centres educatius de Sabadell. Segons ha pogut saber el Diari de Sabadell, està previst que aquest estiu la Generalitat arrenqui les obres de desamiantatge a les escoles Arraona, Roureda, Floresta, Juan Ramón Jiménez, Samuntada, Ribatallada, Espronceda i Castellarnau; totes amb àrees recobertes per plaques d'uralita (sobretot a les teulades).

La data exacta d'inici d'obres encara es desconeix, ja que en la majoria dels casos encara s'està licitant l'empresa encarregada del procés. "Sabem que serà a partir de l'últim dia de curs, quan els alumnes ja hauran deixat el pupitre, a partir d'aquí, no tenim més notícies", apunta Teresa Casan, directora de l'escola Roureda, que té localitzada la uralita a les teulades de l'edifici docent, del gimnàs i de l'antiga caseta del conserge. Fonts municipals han assegurat a aquest mitjà que les obres estaran acabades perquè el curs 2023-2024 comenci amb plena normalitat. "Professorat i AFA feia temps que hi anàvem al darre-



**"A l'escola Roureda ja van venir a retirar-nos les plaques considerades més perilloses, com aquelles que rebien constantment cops de pilota i podien alliberar partícules"**

**Fonts municipals asseguren que les obres hauran acabat abans de l'inici del curs 2023-2024**

re", reivindica Eva Masip, directora de l'escola Ribatallada, que afegeix que "el setembre van venir arquitectes per avaluar la presència d'amiant i, més enllà de la teulada, es va descobrir fibrociment en estructures com baixants o dipòsits amagats darrere de falsos sostres".

Podria donar-se el cas que el desamiantatge comencés quan el professorat encara és a l'escola treballant. "Aleshores hauríem de buscar un espai alternatiu proper al centre per a fer claustres o tutories", sosté Patricia Rey, directora de l'escola Samuntada, amb amiant localitzat a la teulada d'infantil. Com a alternativa, la direcció de l'escola Ribatallada ha proposat a Educació "fer una jornada intensiva abans del final de curs", detalla Masip.

#### **Sense casal d'estiu**

Els centres afectats per aquestes obres s'han vist obligats a cancel·lar el casal d'estiu fins a la temporada vinent. La retirada de les plaques d'amiant és tòxica i requereix que les instal·lacions quedin buides mentre duri el procés.

## Instal·laran aires condicionats a dos centres educatius de Sabadell

S. G. Reginaldo · @sergigonzz #ConfortTèrmic

**El Departament d'Educació** instal·larà un centenar d'aires condicionats en espais comuns dels centres educatius en les properes setmanes per fer front a les altes temperatures. A Sabadell es materialitzarà a dos centres, el Centre d'Educació Especial (CEE) Francesc Bellapart, als Merinals, i la llar d'infants Els Àngels, a la Plana del Pintor, que milloraran substancialment el confort tèrmic dels seus espais. Ho va anunciar el seu conseller, Josep González-Cambray, al Ple del Parlament, on ha explicat que 539 edificis ja en tenen en bona part per iniciativa d'ajuntaments, de les pròpies escoles o les AFA.

D'altra banda, a mitjans d'aquest mes de maig es farà arribar una segona tramesa de 2.500 ventiladors als centres, que se suma a una primera en la qual es van repartir 2.424 aparells. A més, durant les onades de calor, les direccions dels equipaments afectats rebran un avís del Meteocat i podran aturar les classes, però hauran de mantenir l'horari d'obertura.

La mesura anunciada pel conseller s'engloba dins del pla d'adequació al canvi climàtic als entorns escolars, que se centra en tres eixos diferenciats. Un d'ells passa per traçar un pla d'eficàcia, sostenibilitat i confort de les infraestructures educatives. Tal com ha explicat el conseller, actualment un total de 539 centres –287 instituts i 252 escoles– ja disposen d'algun espai comú climatitzat.

Pel que fa al centenar d'aires condicionats que s'instal·laran les



Alumnes durant una classe / ACN

**El confort tèrmic dels espais del CEE Francesc Bellapart i la llar d'infants Els Àngels millorarà**

pròximes setmanes, s'han decidit les seves ubicacions a partir de diferents criteris, com la identificació d'un major nombre d'alumnat vulnerable, criteris constructius i arquitectònics dels edificis, així com la diferenciació de zones climàtiques. Es farà en llars d'infants, centres d'educació especial, instituts i instituts-escola. El departament ha decretat que l'actuació comporta una inversió de cinc milions d'euros.

## Més Ciutat

### **EL PARC TAULÍ, REFERENT EN EL TRACTAMENT D'ASMA**

La unitat d'asma de l'Hospital Parc Taulí de Sabadell té més de 30 anys i atén una mitjana anual de 2.300 pacients. En el marc del dia mundial d'aquesta malaltia crònica, que afecta un 5,5 % total de la població de l'estat espanyol (essent els infants la població més vulnerable),



l'equip de la unitat va realitzar tests de control de l'asma i espirometries al vestíbul de l'hospital per conscienciar a la població. L'hospital s'ha consolidat com a referent en l'assistència i tractament de l'asma.

### **BUSCAVA HEREUS DE FORTUNES PER ESTAFAR-LOS**

Els Mossos van detenir a València un home per enviar 4.742 cartes amb segells falsificats des de 379 bústies de la demarcació de Barcelona, entre les quals Sabadell, en què es feia passar per un advocat que buscava hereus d'una fortuna. Instava les víctimes a pagar els seus honoraris per iniciar la reclamació jurídica.

# Domènec Soler i Gili, pintor i escenògraf sabadellenc

Jaume Barberà · @Jaumeb72

#HistoriaDS #DomènecSoler

**HISTÒRIA** Domènec Soler, que sempre va emprar el nom de Domingo, va ser un pintor de Sabadell que va fer carrera a Barcelona sense deixar de ser de Sabadell



De dalt a baix, d'esquerra a dreta: retrat del pintor Domènec Soler i Gili. Sabadell. Dècada del 1940. Masia amb panolles. Plaça de l'Àngel. Pati amb gallines. Portal de Barcelona / FONS RICARD SIMÓ BACH / A.H.S. / BANC DE SABADELL / MUSEU D'ART / ENRIC ORRIOLS

D.S.  
Història



**De la categoria i la qualitat** del seu fer com a artista pintor, tant amb oli com amb aquarel·la, es va escriure: "El constant i encertat sentit de la bellesa a la pintura de Domingo Soler"; "La luz en los lienzos de Domingo Soler". Anys més tard, també, "el paisatgista serè" o "l'espectacle de la natura".

Domingo Soler fou un artista, un pintor i escenògraf sabadellenc que, sense renunciar mai a les seves arrels, va trobar el seu camí a Barcelona, on es va donar a conèixer a les grans exposicions d'art. A la segona dècada del segle XX, el seu nom ja sonava a les sales d'art. Els anys vint i trenta va ser un paisatgista molt popular, tant per al públic com per a la crítica, i les seves obres es podien veure exposades cada any a la Sala Parés, la Sala Busquets o a les Galeries Laietanes. Amb motiu d'una exposició en aquestes darreres, la crítica va escriure:

"Més paisatges encara! Però aquests que Domingo Soler exhibeix a Galeries Laietanes, aïrosament resolts, encara que no exempts de literatura, ens mostren una llum exacta i precisa.

A Domingo Soler li preocupa la llum de cada hora, que amb domini tècnic trasllada al llenç; així la suau de la matinada, l'esmoreïda del vespre, com la rutilant i encegadora de l'hora meridiana. Per a Soler, la llum ho és tot; i, de vegades, sembla embriagat de luminisme aquest pintor obsessionat per la idea d'abocar rajos de sol als seus llenços, alguns massa acabats per cert, encara que acusant en cadascun el seu caràcter ètnic, que diferencia els de Núria dels de Montesquiu i els de Vallfogona.

Domingo Soler és dels paisatgistes hàbils, dels que saben fer a la manera de com es pintava altres dies".

A més de dominar la pintura a l'oli, va trobar en l'aquarel·la els colors brillants i les transparències que ni l'oli ni el carbonet li podien aportar. Nou famoses aquarel·les seves ens mostren alguns racons i aspectes del Sabadell antic, com el Portal de Barcelona; la plaça de Manresa; la plaça de l'Àngel; la plaça del Mercat; la Volta de la Borriana; el portal de l'església de Sant Feliu; l'interior de l'església; l'altar de Sant Isidre i Mister Sequah a la plaça de l'Àngel.

Domingo Soler i Gili va néixer el 25 d'octubre del 1871, a Cal Frai, un espardenyer de la plaça de l'Àngel de Sabadell. Va estudiar a l'Escola Pia i, més endavant, a l'Acadèmia de Belles Arts, on va ser deixeble de Joan Vila Cinca. En veure que tenia aptituds per a l'art de la pintura, l'any 1889 es traslladà a Barcelona per estudiar a la Llotja, l'Escola de Belles Arts, on va ser alumne de Lluís Rigalt, en perspectiva, i d'Antoni Caba,

en pintura. També va ser deixeble del famós escenògraf Francesc Soler i Rovirosa. Per guanyar-se la vida, elaborava dibuixos per a labors femenines, exvots i reproduccions de quadres.

L'any 1892, la Diputació de Barcelona li atorgà una bossa d'estudi per ampliar els estudis d'escenografia a París, durant dos anys, on va treballar al taller d'Eugène Louis Carpezat, escenògraf del Gran Teatre de l'Òpera. També va pintar quadres del Museu del Louvre, del Palais de Luxemburg i paisatges del Marne, Oise i Sena.

Després es va traslladar a Roma, on va estudiar escenografia amb Soler i Rovirosa i va ampliar la seva formació i experiència artística.

El 1894, va participar en la Segona Exposició General de Belles Arts de Barcelona, en la qual va presentar *Voltants de Sabadell* i altres obres. El 1895, va obtenir el primer premi de dibuixos de l'Exposició Humorística de Belles Arts i la medalla de tercera classe a la secció de dibuixos i projectes decoratius del concurs d'obres d'art de l'Exposició de Plantes i Flors de Barcelona. També va fer decorats per a diversos teatres catalans, entre els quals figura, el 1896, el teatre Campos del Recreo de Sabadell.

Va obtenir altres premis, entre els quals la medalla de tercera classe en una exposició a Madrid i la de plata de l'Exposició Internacional de Arte de Buenos Aires.

L'any 1901, va contraure matrimoni amb Matilde Puig Amigó, del qual van néixer tres fills, el Josep, el Joan i la Maria Teresa. El segon, Joan Soler Puig, també va esdevenir un famós paisatgista.

Domingo Soler va pintar els diversos paisatges de Catalunya, començant pels voltants de Sabadell, com la Salut, Can Feu, Santiga, el riu Ripoll o la Mola. També a Mura, on el resultat va ser una col·lecció de quadres que va exposar l'any 1914 a la Sala Parés de Barcelona. Altres paratges on va pintar foren més allunyats, com la Vall de Núria o Montesquiu.

També va exercir la docència a l'Escola d'Arts i Oficis de Sant Martí i a l'Escola Italiana de Barcelona i va ser un dels fundadors de l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya.

L'any 1947, l'Ajuntament de Sabadell li va atorgar la Medalla de Plata de la Ciutat pels mèrits aconseguits al llarg de la seva trajectòria i per la seva vinculació amb la seva ciutat natal.

Domingo Soler i Gili va morir a Barcelona el 26 de novembre del 1951.

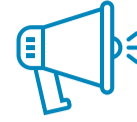
El Museu d'Art de Sabadell va organitzar el març i abril del 2017 l'exposició *Domingo Soler. El paisatgista serè*, que va comptar amb l'entusiasta col·laboració de les netes de Domingo Soler, que van facilitar l'accés a la col·lecció i l'arxiu personals del pintor i van oferir tota la informació i documents que havien anat aplegant.





# Vallès

CONTACTA AMB  
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça  
electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com)  
exposant la qüestió que consideris.

© MONTCADA



Una màquina excavadora, treballant a la volta del Rec Comtal / ACN

## L'Ajuntament denunciarà Agbar per "malmetre" la volta del Rec Comtal

Redacció · @diaridesabadell #RecComtal

L'Ajuntament de Montcada i Reixac ha anunciat aquesta setmana que denunciarà la companyia Agbar per "malmetre" la volta del Rec Comtal, situada a la confluència dels rius Besòs i Ripoll. Segons va indicar el consistori, l'incident va tenir lloc dimecres passat, 3 de maig. Una excavadora hauria foradat la infraestructura protegida amb motiu dels estudis previs que l'empresa està fent per al projecte d'aprofitament d'aigua del canal davant la sequera i li hauria provocat un tall de 2,5 metres.

La volta forma part del canal mil·lenari d'aigua i està inclosa al catàleg de patrimoni municipal, al de la Generalitat de Catalunya i al pla director del Rec Comtal elaborat pels consistoris de Montcada i Reixac i de Barcelona.

"El fet és molt greu, han comès una infracció per danys patrimonials que és inadmissible, s'ha malmès un element protegit i reclamarem la seva restitució, no permetrem que cap empresa de subministrament espolii i faci malbé el nostre llegat, i a més, sense la preceptiva llicència d'obres", va manifestar l'alcaldessa de la localitat vallesana, Laura Campos.

En la mateixa línia, l'edil també va indicar que s'ha traslladat aquest fet a l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) i a la Direcció General de Patrimoni perquè emprenguin les mesures que considerin oportunes. Alhora, també s'ha demanat una reunió a tres bandes, amb l'Ajuntament, l'ACA i Agbar per parlar sobre el projecte d'abastiment d'aigua.



**El consistori va criticar fa dues setmanes la decisió de la Generalitat d'utilitzar l'aigua del Rec Comtal per a Barcelona i la seva àrea metropolitana sense avisar ni consultar possibles afectacions**

i La Vallesana van arribar ahir a un preacord per desconvocar la vaga iniciada el passat 11 d'abril en els autobusos interurbans del Vallès Occidental. Aquesta entesa estava pendent de ser ratificada per l'assemblea de treballadors, que estaven cri-

ats a votar durant la jornada d'ahir. Els alcaldes de Barberà, Castellar, Cerdanyola i Badia del Vallès es van reunir dijous per demanar a Moventia i al comitè d'empresa un acord posar fi a les aturades, que afecten el servei els dimarts i dijous.

© COMARCA

### PRINCIPI D'ACORD PER DESCONVOCAR LA VAGAD'AUTOBUSOS

Els representants dels treballadors i les direccions de Sarbus

## Classificats

Tel. 93 727 55 45  
[publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)

Treball · Immobles · Serveis · Contactes · Motor · Diversos



### Treball



### Immobles

Òptica ONE OPTIC necessita

#### COMERCIAL

35 hores setmanals  
Tardes de dilluns a divendres,  
1 matí i dissabtes

Interessats enviar CV a  
[gestio@one-optic.es](mailto:gestio@one-optic.es)

**Habitación Confortable.** Cocina, Electrodomésticos, Servicios. 400 Euros. Gastos Incluidos. 622540684

ANUNCIA'T PER  
FER ARRIBAR  
EL TEU MISSATGE  
A LA GENT  
DE SABADELL

[publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)  
93 727 55 45

### TÉCNICO/A COMERCIAL

**RASESAGROUP** desea incorporar profesional proveniente de la venta técnica o del mantenimiento industrial con perfil comercial.

**RESPONSABILIDADES** Bajo la supervisión de la Dirección Comercial, dedicación plena y exclusiva a la promoción y venta de componentes para la automatización industrial (sensores, motores industriales, autómatas lógicos programables (PLC), pantallas táctiles de operación, ionizadores, etc.) de una prestigiosa marca internacional. Identificación de oportunidades, ampliación de la cuota de mercado, prescripción y consultoría de venta. Seguimiento de ofertas y asesoramiento técnico-comercial. Prospección de nuevos mercados y Clientes y también trabajo con la base instalada de Clientes.

**ZONA HABITUAL DE TRABAJO** Provincia de Barcelona y, ocasionalmente, otras provincias limítrofes.

**REQUISITOS** Formación valorada: automatización industrial, electricidad, robótica, fabricación de maquinaria industrial. Experiencia en la venta técnica o con interés para dedicarse a ella. Disponibilidad horaria y para viajar. Carné de conducir.

**SE OFRECE** Empresa en expansión, del sector industrial, consolidada en la distribución de componentes eléctricos, electrónicos y electromecánicos y sistemas y elementos computerizados para la automatización de procesos industriales, ofrece: buen ambiente de trabajo, contrato indefinido y formación específica a cargo de la Empresa, coche de Empresa, horario flexible y beneficios sociales.

Retribución según valía.

Interessats/des enviar currículum a:  
[selex@selex-sabadell.com](mailto:selex@selex-sabadell.com) - Ref. B/4308  
Les dades personals seran tractades conforme la RGPD.



Ctra. de Prats de Lluçanès, 84, 3r 1a  
08208 SABADELL  
Tel. 93 723 40 70  
[www.selex-sabadell.com](http://www.selex-sabadell.com)

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com!](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

**[Els Mossos d'Esquadra reconeixen el ciutadà que va evitar un atracament a Sabadell]:**

Sempre hi ha grans persones!! Moltes gràcies!!!

Joana Soler Garcia

**[Tot a punt per a l'inici de les obres a la plaça del Treball]:**

Dejar de una vez el inicio de tanta obra y acabar las que tenéis a medias. Además de arreglar las aceras. Son las seis de la mañana, en algunas calles poca luz y ....has de ir con cuidado u hostión seguro

Ester Blaque Garcia

Creo que las elecciones municipales son para eljir a unos administradores para Sabadell, y nada más. Si no es así, no se debería votar a ninguna clase política. Si no a unos administrativos para los sabadellenses.

Manolo Gómez Gomez

**[Veïns de Can Deu volen conèixer el traçat de la ronda Nord]:**

La ronda no pasaria por el bosque en teoría debería de ser la continuación de la ronda existente y acaba en la gasolinera de la rourada, es decir continuaría soterrada hasta salir a la ctra de castellar donde la llanera que se ubicaria una gran rotonda y no destruiria nada de bosque ni árboles.

Sergio RM

**DS** En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**

# Opinió

Editorial

## I ja fa vuit anys...

Veïns dels carrers d'Alemanya i de Ferran Casablancas, al Centre, han recollit més d'un miler de signatures per instar l'Ajuntament i la propietat de la fàbrica Bosser a dignificar aquest espai. Les adhesions han estat recollides els darrers mesos per la **Plataforma Afectats Bosser (PAB)** i han estat entregades per l'Associació de Veïnes i Veïns Rambla Centre al consistori. Fa vuit anys que la façana de l'antiga fàbrica Bosser, protegida, se sustenta amb uns **estabilitzadors de formigó** que els veïns ja no suporten més i insten el Govern municipal que actuï i activi el procediment forçós per eliminar aquesta barrera arquitectònica i visual. L'Ajuntament es va comprometre a fer-ho si la propietat no responia.

Som conscients que els ritmes de l'**administració** són lents, que l'Ajuntament no pot actuar amb la celeritat d'un particular o d'una empresa, i alhora volem recordar que era i és **responsabilitat** dels propietaris arreglar aquesta situació. Així i tot, tal com hem vist amb l'atorgament de **licències d'obres** –que s'han agilitzat i ja s'entreguen al cap de dos mesos i mig–, esperem que l'Ajuntament hi posi aviat fil a l'agulla i resolgui un problema que ja dura massa temps. Els estabilitzadors són un exemple de **degradació de l'espai públic** que no ens podem permetre.

Avui parla

Jordi Serrano Historiador i rector de la UPEC

## “Mobilitzar” la Sareb: fum

**D**esprés de molts anys reclamant que els pisos del banc dolent, la Sareb, es posin a disposició de la gent que els necessita, resulta que el govern ha decidit “mobilitzar” 50.000 habitatges. Sembla aquell acudit d'un mestre que li pregunta a un alumne: “Roc, digues el nom dels cinc continents del planeta?” I el Roc respon: “Els quatre continents són tres: Europa i Àsia”. Quan vaig llegir la proposta de Pedro Sánchez, vaig pensar: ja era hora! Per fi els pisos de la Sareb deixaran d'estar buits i es podran dedicar a polítiques socials. Cal recordar que la Sareb es va crear el 2012 comprant als bancs els productes tòxics. Era una forma enginyosa d'anar pagant el deute dels bancs durant deu o quinze anys. De fet, van dir que així recuperarien la morterada que havien utilitzat per salvar tots els bancs. Era mentida. No només això, sinó que els bancs no volien que els pisos de la Sareb es possessin al mercat perquè deien que perjudicava

el preu dels pisos que tenien. Una barra descomunal. Aquesta és la raó que havent-hi centenars de milers de persones sense pis a Espanya, visquessin amb 50.000 pisos buits que eren, de fet, de l'Estat, és a dir, dels mateixos ciutadans. Però no us heu de creure res, resulta que per al govern de l'Estat “mobilitzar” no vol dir posar a disposició dels ajuntaments i comunitats autònomes (CCAA) els pisos, sinó que vol dir que els hi comprin! La cara dura és infinita. A més, alhora llegir la lletra menuda, veiem que no són 50.000 pisos, sinó 21.000, n'hi ha 14.000 més en situació irregular i que per mala gestió no saben què fer-ne i volen que els hi comprin a preu de mercat. I la promesa que 15.000 més es podrien fer per constructores en terrenys de la Sareb. Dit de manera que es pugui entendre, ara els ajuntaments i CCAA hauran de pagar en diferit diners als bancs! Avui encara la Sareb deu 35.000 milions. Mira que havia sentit i llegit eufemismes, però **mobilitzar** cal reconèixer que és molt enginyós i creatiu. Detalls com aquests són els que fan que la gent deixi

de creure en la política, més encara si la decisió la pren un partit d'esquerreres com el PSOE. Tot és fum. Ni un euro. Creuen que tothom és imbècil, especialment la seva pròpia gent i pretenen enganyar-los. No és estrany que llavors la gent poc informada, però que veu que l'Estat no els soluciona els seus problemes, acabi abstenint-se o votant l'extrema dreta per desesperació. No pot ser que el govern espanyol es desentengui de les polítiques socials, anunciï les mesures, però que la despesa la facin els ajuntaments i les CCAA. Per tenir un govern així, per què el necessitem? Amb aquesta actitud no només avalen la gent que vol marxar de l'Estat espanyol, sinó que avalen les idees llibertàries: per què volem un Estat? Hi ha massa gent que es creu molt llesta i pensa que els votants som imbècils. En realitat, el que ha ideat la paraula **mobilitzar** caldria que sigui assenyalat amb el dit i desterrat en un desert ben llunyà. Per dir-ho suauement. No es pot jugar amb els sentiments de la gent més necessitada. Saben el que significa que una família amb fills no tingui un pis?



Tuits



Entiendo bien que la estética, la belleza y la atención a los detalles no son lo más destacado pero la suciedad, el descuido y el mal olor son otras cosas.

Sabadell, Centre, en directo!

Fabrizio Elia  
@Fabrizio\_Elia

Només falta que ens destrossin el bosc de Ca n'Argelaguet i Can Deu. Quin disbarat!

Ramon de Perellos  
@Ramondeperellos

**[Des de @cipoSabadell tenen la mirada posada en la inserció laboral dels professionals a l'empresa privada]:**

Explicar el que fem entitats socials com @cipoSabadell és una funció essencial dels mitjans de comunicació. Gràcies @MartaOrdonezGari i @DiariDeSabadell per donar visibilitat a les històries vitals de companys i companyes de @cipoSabadell #TotsSomCipo #ADNCipo

Jordi Garcia  
@jgarcia\_CP



VICTÒRIA ROVIRA

La manca i l'encariment del sòl i llurs habitatges està accelerant un fenomen al Vallès propi de la ciutat dormitori o de la síndrome de 'l'homo castrensis'

## L'Observatori

Manel Cunill Ambientòleg i bioregionalista

# NeoSabatassa del Vallès

**L**a plana del Vallès, de fet, no és ben bé plana. Si la comparem amb altres indrets del país com l'Empordà o el pla de Lleida és evident que les diferències són significatives. Si el nostre Vallès fos una plana com ara l'empordanesa o la de la terra ferma, avui el Vallès ja seria un continu urbà. I per què no ha passat? Precisament, perquè la plana del Vallès és una plana boteruda gràcies a l'orografia de les nostres conques fluvials i serralades que l'envolten. Bàsicament, la nostra identitat bioregional es deu precisament a les particularitats dels sistemes fluvials de la conca del Besòs-Tordera des de la serralada prelitoral i litoral fins a la mar Mediterrània.

Recentment, la idea d'aplanar físicament el Vallès ha entrat

amb força en certs cenacles d'aparència noble, però amb un objectiu clar de facilitar un nou embat urbanitzador. La manca i l'encariment del sòl i llurs habitatges està accelerant un fenomen al Vallès propi de la ciutat dormitori o de la síndrome de l'*homo castrensis* (l'home aquarterat) que relatava l'erudit i polifacètic Ivan Illich (1926-2002). Segurament, la manca d'una nova formulació de la *post-ciutat industrial intensiva* ens debilita en el deure d'implementar una nova sobirania de què volem els vallesans. I en aquest cas, no ens convé esdevenir l'espai subsidiari d'allò que els fa nosa al Cap i Casal.

A través dels mitjans de comunicació hem conegut noves actuacions promogudes per corporació nord-americana Panattoni al Centre Direccional de Cerda-

nyola a tocar de Sant Cugat o bé l'impuls dels 5.000 habitatges a l'àmbit del Parc de l'Alba, per citar alguns exemples. Més a prop de l'àmbit central de la Via Verda Sant Llorenç del Munt-Collserola, es desenvoluparà en breu les 50 hectàrees del polígon dels Bellots II a Terrassa. Una actuació que aplanarà i afectarà part de la conca del torrent de la Betzuca i contribuirà a provocar un estretall de l'espai natural de la Via Verda. De fet, els desenvolupaments urbanitzadors en els eixos est-oest a la plana del Vallès esdevenen letals per garantir l'estructura funcional i ambiental del Vallès. Sembla que això d'aplanar físicament el Vallès va de debò.

En aquest context desenvolupista, cal destacar els actius de Fem Vallès que aposten per un projecte d'articulació i complementarietat de les ciutats de Sabadell i Terrassa. Una proposta més pròpia d'altres dècades i amb un excés d'urbanocentrisme. Amb tot, un dels àmbits en què fan més èmfasi i impacte és el sistema de xarxa viària, que en aquest cas volen incrementar. La proposta es focalitza a enllaçar la B-40 procedent d'Abrera, passant per Terrassa i perllongant-se pel bell mig de la Via Verda Sant Llorenç del Munt-Collserola fins a la ronda Oest de Sabadell, i per després connectar amb Castellar del Vallès. Tot esperant el nou impuls fins a Granollers de la B-40 com va explicar, sense embuts, el líder del PSC, Salvador Illa, a Castellar del Vallès. A més, cal afegir altres idees que es postulen al voltant de la C-58, N-150 i una nova via viària, poc definida, al nord de l'eix de les carreteres de Matadepera i Castellar del Vallès. Sense oblidar l'encerclament de la ciutat de Sabadell amb un conjunt de rondes simètriques. Caldrà veure l'esdevenir d'aquest catàleg inflacionista de propostes viàries, però la desurbanització i renaturalització de la Via Verda Sant Llorenç del Munt-Collserola és una proposta vital per als ecosistemes naturals del Vallès. I, lògicament, evitar nous processos d'urbanització i suburbialització.

Sorprenentment, sembla que revivim els anys setanta quan es volia promoure una nova ciutat entre Sabadell i Terrassa amb l'inclit nom de Sabatassa. Per sort, el context social i polític de l'època va aturar moltes Sabatasses al Vallès. Avui podríem parlar d'una NeoSabatassa a partir de l'execució d'infraestructures pretèrites, amb l'increment de nous desenvolupaments urbanístics i residencials. Esperem que el nyap del golf de Torrebónica no hagi esdevingut el cavall de Troia de la *NeoSabatassa del Vallès*.

**Sembla que això d'aplanar físicament el Vallès va de debò**

# Diners



El nou supermercat, dijous passat, el dia de la inauguració / VÍCTOR CASTILLO

## Bon Preu inverteix 14 milions d'euros en el nou Esclat

M. Camps R. · @campsmanel

**EMPRESA** L'empresa catalana obre el segon supermercat a Sabadell, a l'antic vapor de Cal Borni Duch, on treballaran més de cinquanta persones



L'acte d'inauguració va comptar amb el president i director general de Bon Preu, Joan Font, i l'alcaldesa, Marta Farrés / V. CASTILLO



### Només faltava la nova plaça pública

Amb la inauguració del nou supermercat es culmina una part de l'illa de l'Eixample que ocupava el vapor de Cal Borni Duch entre els carrers de Fra Luis de León, Salvany, Brutau i Güell i Ferrer. El pròxim pas serà la inauguració de la nova plaça pública (ja s'hi ha plantat l'arbrat), tal com es va aprovar amb el Pla de Millora Urbana d'aquesta zona l'octubre del 2018. Quedarà per decidir el nom d'aquest espai.

Des del passat dijous, Sabadell compta amb un nou supermercat Esclat, el segon que obre el grup Bon Preu a la ciutat. "Ens fa molta il·lusió la inauguració d'aquest nou establiment a Sabadell, on esperem convertir-nos en un referent en productes frescos i de proximitat, oferint un bon servei als millors preus", va assegurar el president i director general de l'empresa catalana, Joan Font, durant l'acte d'inauguració celebrat el passat dijous, on també van assistir l'alcaldesa Marta Farrés i la regidora Mar Molina, i representants del comitè de direcció de l'empresa.

Amb aquest nou supermercat, el grup Bon Preu ja ha invertit prop de 22 milions d'euros a la ciutat -7,7 a l'antiga fàbrica tèxtil Llagostera-Sampere-, 14 dels quals en aquest darrer del carrer Brutau. Hi treballaran 53 persones, que s'afegeixen a les 79 persones que treballen a l'altre Esclat que té el grup a la ciutat.

El nou establiment, amb una superfície de vendes de 2.260 m<sup>2</sup>, s'ubica a l'espai que ocupava l'antic vapor de Cal Borni Duch, on des de l'empresa han "treballat amb la sensibilitat de conservar al màxim els elements del passat industrial". El supermercat s'allot-

ja en un edifici formant naus que s'han reconstruït conservant la fisonomia que tenien i també "s'han integrat diversos elements arquitectònics recuperats de l'antic vapor, com encavallades de fusta i pilars de fosa".

La xemeneia de l'antic vapor també s'ha restaurat, una intervenció de més de mig any que ha permès conservar aquest element protegit i singular del passat tèxtil de la ciutat.

### Nous espais

El nou supermercat disposarà d'aparcament subterrani, amb algunes places per a vehicles elèctrics. L'establiment comptarà una secció de carnisseria amb vitrina de carn madurada (encara no està operativa), xarcuteria-formatgeria, fruiteria i peixateria amb forn de cocció de peix i marisc, així com una secció de fleca amb taulell de pizzes elaborades al moment.

A diferència del primer Esclat que va obrir a la ciutat, aquest comptarà l'espai fruits (proposades elaborades a base de fruita de temporada), rostidor de pollastre i la nevera de carn madurada. En el nou supermercat de l'Eixample no hi haurà parafarmàcia i petit electrodomèstic, a diferència del que hi ha al barri d'Hostafrancs.

**EL  
XIFRA****83,3%** dels llocs de treball a Sabadell provenen del sector dels serveis, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local de la ciutat

# El congrés del pa arriba a la ciutat per quedar-se

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

**CONGRÉS** Des d'avui i fins dilluns, Sabadell serà la capital del sector flequer, amb la presència de 70 forners d'arreu d'Europa i mig centenar d'expositors

**Sabadell acull des d'aquest dissabte** i fins al pròxim dilluns 8 de maig la tercera edició del Congrés Internacional Sabadell - Barcelona Kapital Pa, que enguany arriba a la ciutat amb la intenció d'establir-s'hi després de dues edicions a Barcelona. "Hem vingut perquè teníem la intenció de descentralitzar-lo de Barcelona. Si funciona, tal com desitgem, la nostra intenció a partir de la pròxima edició implicar la ciutat i convertir-ho en la setmana del pa", explica Eduard Verdaguer, director de Panàtics, la plataforma organitzadora d'aquest esdeveniment internacional.

El congrés, adreçat als professionals del sector flequer, compta amb mig centenar d'expositors i una setantena de forners, que al llarg de les tres jornades seran els encarregats de les ponències i demostracions (hi haurà sis obradors), amb l'objectiu de "donar prestigi al forner, ja que temps enrere era una professió mal vis-



Expositors, ultimant els darrers preparatius, ahir divendres, a la Fira de Sabadell / AINA TORRES

ta, i reivindicar la qualitat del pa, clau per a una bona alimentació", afegeix.

Enguany, i a diferència d'altres edicions, el ventall dels professionals s'amplia a pastisseria i pizzeria, fet que preveuen arribar als 2.500 visitants. Entre els expositors al congrés, hi haurà la presència d'empreses de la ciutat, com és el cas de GPG Grupo Prat Gouet, dedicada al disseny i fabricació de forns de pa industrial: "És una proposta innovadora, atractiva que promou i reivindica el pa de qualitat. Els forners i totes les empreses afins del sector del pa, aplaudim i recolzem aquest tipus d'esdeveniments", apunta Núria Corbera, responsable de l'empresa sabadellenca.

En aquest sentit, el responsable de l'oficina de Turisme de l'Ajuntament de Sabadell, Lluís Matas, amb qui Panàtics ha col·laborat per a la tercera edició del congrés Sabadell - Barcelona Kapital Pa, afegeix que "aquest esdeveniment de primera línia fan que Sabadell pugui ser capital i que altres sectors també se'n puguin beneficiar, com el sector hotelier o el de la restauració".

Des de l'empresa santquirzenca Dispan, també presents en el congrés internacional, realcen la importància que té en el sector flequer: "No existeixen gaires esdeveniments tan específics com aquest congrés, que ens permet connectar amb altres professionals del sector de la fлека i pastisseria, crear aliances amb els gremis del sector i enfortir les relacions amb els nostres clients.", apunten des de Dispan.

## EMPREDORS

### La Pizzeria Maximus i la Pastisseria Sant Marc, a la Pizza Week Barcelona

M. Ordóñez

**Maximus Pizzeria Napoletana** de Sabadell s'ha colat a la Pizza Week que se celebra a Barcelona. La pizzeria sabadellenca és una de les 14 seleccionades a Catalunya per a participar en aquest esdeveniment europeu. Per a l'ocasió, han creat la pizza Violeta, elaborada amb una base de color lila, amb crema de patata violeta, i plena de contrastos: xampinyons, ceps, búfala i guanciale. "Ens ha agafat de sorpresa, ens van contactar i n'estem molt contents", explica Jordi Fabà, propietari de l'establiment. De la mà

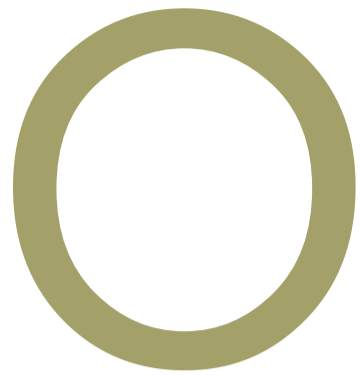
**14**

**empreses catalanes han estat seleccionades per participar en l'esdeveniment europeu: 12 de Barcelona, una de Sant Cugat i una de Sabadell**

de la pizzeria es presenta un dolç també *made in* Sabadell: la Pastisseria Sant Marc completa el menú amb unes postres gourmet fetes amb el pastisser Isaac Partera. "El dolç es diu la Màfia i és una creació cent per cent italiana: les llimones són de Sicília, les avellanes de Piemonte...", explica Partera. Combina el dolç, salat i amb tocs cruixents. Un plat de contrastos. "És molt rellevant que l'organització s'hagi fixat en una empresa sabadellenca", sosté el pastisser. Els sabadellencs han creat un tàndem amb talent de proximitat.



Jordi Fabà, propietari de la pizzeria Maximus Napoletana, el pizzer Savio Romano, i l'encarregat, Raül Corman / VÍCTOR CASTILLO



Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

# Sabina Rocamora, història de la dansa clàssica a Sabadell

Guillem Plans · @guilleplans #Dansa

La figura més important de la **dansa clàssica a Sabadell**, juntament amb Maria Josepa Izard i Carme Mechó, ha mort aquesta setmana amb **93 anys**. Un dia abans de la celebració del **Dia Internacional de la Dansa**. Després de la seva carrera excel·lent com a ballarina, va deixar empremta com a professora a centenars d'alumnes. Va formar-se a Londres i Cannes per aplicar les millors tècniques a les seves acadèmies



*No t'ho perdís*

**Espectacle en família!**  
L'Alternativa Teatre us proposa gaudir de l'obra de titelles *La Rateta Presumida*, diumenge, a les 10.30 h.



**Concert a la Capella de Can Gambús.** Hi actua Alma de Boquerón, diumenge a les 12.30 h.

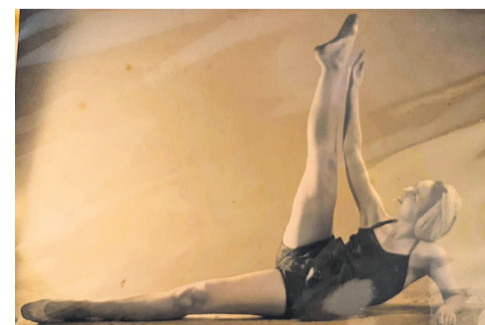
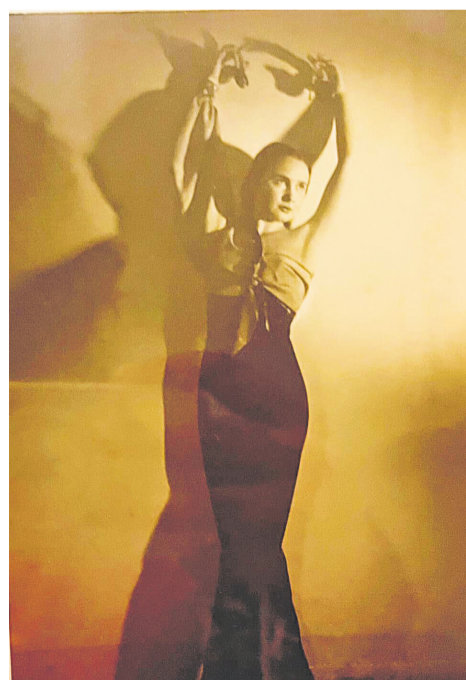


**Festa del comerç just i les finances ètiques.** A la plaça del Doctor Robert, dissabte, de 10 a 14 h.

la següent república, in-ideales y la fe en el destino dor- VERO CASO DE GRANJA  
ta a las necesidades de Es- ncia la España que fue llamada li- Hace exactamente un año  
a su voluntad profunda, (Pasa a la 2.ª página) y justo, es decir el 9 de juni



ner brevemente el magnífico que este año más que un festival de Sabina porque, año tras año  
culo que nos ofreció Sa- podemos calificarlo como un ver- admiramos en sus representaci  
rocamor al presentar su fin- dadero alarde de la técnica artis- nes pero ella sigue incansable o  
so, no sería demasiado ase- tica del ballet. sus coreografías y una vez más n  
para nuestras facultades ya Es ya sabido el estilo depurado (Pasa a la 2.ª página)



La neboda de Sabina Rocamora ha conservat alguns arxius de la seva etapa com a ballarina i com a professora, així com un retall d'una notícia del Diari de Sabadell sobre l'homenatge que li va retre la Joventut de la Faràndula / CEDIDES



**Seria impossible explicar la història** de la dansa clàssica a Sabadell sense citar Sabina Rocamora. Una ballarina excel·lent i una professora admirada i respectada que, entre els anys cinquanta i noranta, va ensenyar apassionadament l'art del ballet a centenars d'alumnes de la ciutat. La seva influència encara és viva entre els docents a qui de petits va encomanar la passió per la dansa.

El 3 de maig, un dia abans que comencés la celebració a Sabadell del Dia Internacional de la Dansa, Sabina Rocamora va morir amb 93 anys.

“Ha mort sent ballarina, perquè aquesta era la seva manera de ser en el món. El ballet va ser la seva vida”, recorda Imma Tenório, neboda i exalumna de Sabina Rocamora, a qui recordarà sempre penitida amb un monyo o una trena.

Rocamora va quedar encisada amb la dansa clàssica quan, amb 10 anys, va contemplar un recital de la sabadellenca Maria Josepa Izard (1911-2003), que es convertiria amb la seva professora. També ballarina i professora a la ciutat, és una altra de les figures històriques més importants de la dansa a Sabadell, juntament amb Carme Mechó (1929-2021), tal com recollia l'any 2015 la revista Arraona, coeditada entre l'Arxiu Històric de Sabadell (AHS) i els museus municipals.

Rocamora va entrar a ballar com a alumne del Liceu amb només 14 anys. I quan en tenia 17, gràcies al seu talent comença a treballar en una companyia de dansa russa de gira pel nord d'Espanya. Durant aquells anys quaranta, actuarà amb Maria Josepa Izard a molts recitals per escenaris de la talla del Palau de la Música o els Teatres Calderón, Barcelona i Comedia. Anys més tard, com a professora, Rocamora convidarà Izard a impartir classes de perfeccionament al seu estudi de la ciutat.

“Va ser sempre una dona independent. No es va voler casar mai perquè sabia que si ho feia hauria d'haver renunciat a la dansa. Eren altres temps...”, explica la neboda de Rocamora.

Va començar a ensenyar dansa clàssica l'any 1954. Les primeres classes, segons la publicació Arraona, van ser al menjador de festes del Cafè Catalunya –al·l'actual Zara de la Rambla– perquè una de les filles del negoci era alumna. “Fèiem la barra agafades a les cadires del menjador”, recordava Mariona Mulet, una de les seves exalumnes, a la publicació de 2015.

Poc després, Rocamora es fa càrrec de l'escola de dansa de la Sección Femenina, a la Rambla, i el 1958 obre la seva acadèmia al carrer d'Osca. Una feina que combina amb classes de gimnàstica a 18 escoles de la ciutat.

Isabel Abellán, de 65 anys, és una de les alumnes que divenes l'acomiadava al Tanatori: “Era molt enèrgica, disciplinada, encantadora... Va ser una gran professora, coneguda per tothom, amb un gran cor. Les lliçons posturals que ens va ensenyar les



“Sempre va ser una dona independent, no es va voler casar mai per no haver de deixar de ballar”

**Imma Tenório**  
Neboda i exalumna

“Era molt enèrgica, disciplinada, encantadora... Va ser una gran professora”

**Isabel Abellán** Exalumna

“Era perfeccionista i a vegades em feia una mica de respecte, però tenia un gran cor”

**Victòria Roca** Exalumna

vaig integrar per sempre. Ara que soc gran encara les mantinc”.

Una altra alumna que va voler dir adeu a la gran ballarina va ser Victòria Roca, de 59 anys. Va començar a fer ballet quan tenia 3 anys i en va practicar uns 10 més. “Era una molt bona professional. Era perfeccionista i a mi a vegades em feia una mica de respecte. Però va ser una gran professora i ballarina. En tinc molt bons records”, explica. “La senyoreta Sabina preferia que caiguessis a dalt de l'escenari però que t'espavilassis; exigia molt, s'arriscava molt”, rememorava Mulet.

Va tenir dues escoles de dansa a la ciutat, amb les quals organitzava grans festivals de fi de curs i gales amb la Joventut de la Faràndula. A més, va impartir classes a Manresa, Terrassa, Cerdanyola i Bellaterra.

Per amarar-se de nous mètodes i tècniques, Rocamora va viatjar a Londres l'estiu de 1963 per estudiar al Convent Garden i a l'Escola Reial de Ballet amb Madame Marie Mabert. L'any següent, va fer el mateix al Centre Internacional de Dansa Clàssica de Rosella Hightower a Cannes.

# El Dia Internacional de la Dansa més especial

Redacció · @diaridesabadell #DiaDansa

**DANSA** La ciutat viurà un cap de setmana ple de tallers i d'exhibicions, repartides entre la plaça del Doctor Robert, la del Treball i la de l'Argub. Les escoles de ball s'hi han bolcat per acostar les seves coreografies

**Sabadell celebra el Dia Internacional** de la Dansa, des de dijous fins a diumenge, amb diferents activitats per acostar coreografies d'escoles i entitats de ball al públic. Liderada per Petit Món, Biart i Associació Contemporània, la festa va començar un dia després de la mort d'una de les figures de la dansa clàssica més importants de la història de la ciutat, Sabina Rocamora.

El plat fort de la celebració serà el cap de setmana. Per una banda, el dissabte 6, a les 11 h, Inedit Dance Complex participarà en la Festa del Comerç Just amb una coreografia de dansa urbana i el rap *Futur just*, a la plaça del Doctor Robert.

I a la tarda, de 17 a 20 h, es duran a terme mostres i tallers participatius, a càrrec de les escoles de dansa i diverses entitats de la ciutat.

A la plaça de l'Argub, hi haurà un taller de dansa amb família, a càrrec de la companyia

Petit Món; una mostra de dansa contemporània, per l'Escola de dansa Bots; i l'espectacle *Ramat hipnòtic o llibertat?*, de la companyia Petit Món i l'Associació de Dansa Contemporània.

D'altra banda, a la plaça del Treball, s'hi celebrarà una mostra-taller de hip-hop, a càrrec de l'escola de dansa Inedit; un taller d'aerosala, de l'Associació de Gent de Torre-romeu; un taller Broadway, per Mònica Escribà; i un taller de danses urbanes, hip hop i

top rock, de l'Escola Distrito Dance.

Finalment, el diumenge 7 de maig, de 17 a 20 h, hi haurà una mostra de dansa a la plaça del doctor Robert. A les 20 h arribarà la fi de festa amb el Sarau Col·lectiu, amb música en directe a càrrec de l'entitat Danses al carrer.

Tot i que la celebració oficial del Dia Internacional de la Dansa és el 29 d'abril, Sabadell ha fet caure aquest cap de setmana els plats forts de la festa. Tanmateix, les activitats van començar el dijous passat amb una mostra de videodansa a l'EstruchBar.

El divendres, es va dur a terme un taller a la Nau Estruch sota el títol: Com revertir la sexualització en la dansa?.

Per altra banda, l'escola KMY Studio va oferir una mostra de barra clàssica al carrer de Sant Pere, a davant de l'escola. A la mateixa hora, l'escola Na Marta va fer el mateix, al carrer de Jovellanos.



**Se celebra des de l'any 1982, en record del naixement de Jean-Georges Noverre, creador del ballet modern. El dia oficial va ser establert per la Unesco l'any 1982 i serveix de pretext per fomentar l'educació de la dansa**



El Dia Internacional de la Dansa va omplir la plaça del Doctor Robert l'any 2019 / VICTÒRIA ROVIRA



**RECITAL**  
**Poesia per explicar la postguerra, al Teatre Principal**

L'espectacle 36+1 arriba aquest dissabte al Teatre Principal, a les 20 h. L'obra està basada en el recull 36 poemes a partir del 36, publicat el 1978 per Ricard Creus (1928-2021), una visió "en primera persona de la guerra, la postguerra i la lluita silenciosa que va portar a la recuperació de les llibertats democràtiques". L'obra estarà interpretada per Maria Pla. Alterna el text amb microaccions teatrals. "36+1 defuig l'estètica bèl·lica i els testimonis traumàtics.



**TEATRE FAMILIAR**  
**'Dins el cor del món', una mirada sobre l'autisme**

Quina relació té l'ésser humà amb el seu entorn? Hi ha una manera més harmònica de connectar-hi? A través de la Karen, una nena amb unes capacitats molt diferents de la resta, descobrirem que l'autenticitat rau a trobar la nostra essència i diferència, i només així, la nostra llibertat poden fer el món diferent.

Aquesta història de la companyia Engruna Teatre, que recull l'obra *Dins el cor del món* amb música i dansa, es podrà veure aquest diumenge a la Sala, a les 18 h.



**CULTURA POPULAR**  
**Els Diablers de la Creu Alta celebren el 40è aniversari**

Els diablers de la Creu Alta celebraran el seu 40è aniversari, aquest dissabte des de les 11 h fins passada la mitjanit. Ho faran a la plaça de la Creu Alta, amb una jornada festiva que inclourà molta cultura popular, foc i concerts, així com tallers infantils, un vermut popular i actuacions de diferents colles de la ciutat. La intenció de l'entitat és celebrar la festa amb els seus membres però també amb tots els sabadellencs a qui els vingui de gust.

**MÚSICA**  
**Segon concert d'aniversari del Pax Cor de Cambra**

El cor sabadellenc Pax Cor de Cambra, fundat l'any 2012 pel seu director, el castellà Esteve Costa Ventura, ha organitzat un cicle coral amb tres concerts en motiu del seu 10è aniversari. El segon concert del cicle coral serà aquest diumenge 7 de maig a les 18 h a la Parròquia de la Santíssima Trinitat. Hi intervindrà en aquesta ocasió el Cor Aglepta de Sant Cugat. Aquest conjunt femení, fundat fa vint anys per un grup d'exmembres del Cor Infantil de Sant Cugat.



**MÚSICA**  
**Gemma Humet presenta l'espectacle 'Miralls' a la CavaUrpí**

L'egarenca Gemma Humet presentarà l'espectacle *Miralls*, aquest dissabte a les 21 h a la CavaUrpí.

Després de 15 anys de trajectòria en la música, la cantautora va anunciar aquesta gira. "Vull tocar les meves cançons tal com les vaig veure néixer, a piano i veu, despullant-les de qualsevol revestiment", explicava. A més, versionarà i revisitarà autors que l'inspiren i

amb qui s'identifica, com Lluís Llach, Joan Baptista Humet o Toti Soler.

La gira de *Miralls* serà també una feina de revisió de la cantant. "'Miralls' em serveix per veure'm des de fora, des d'un altre punt de vista, per retrobar-me amb mi, amb els meus dubtes, les meves ombres, les pors, però també les meves llums", apuntava la pianista.

**TEATRE**  
**El Teatre Sant Vicenç convida a 'L'habitació' de Pinter**

El Teatre Sant Vicenç va estrenar divendres *L'habitació*, una obra de teatre de Harold Pinter traduïda per Manuel de Pedrolo. Es representa al vestíbul, en format de cafè-teatre. La funció es pot veure els dies 6, 7 i 12 de maig. Els divendres i dissabtes a les 22 h i els diumenges a les 18 h. Les entrades tenen un preu de 10 euros, amb consumició inclosa. L'espectacle forma part de 'Les nits al vestíbul' de l'entitat, coordinades per Albta López i Lluís Olivella.



Cartellera

DEL 5 A L'11 DE MAIG

**Eix Macià Multicinememes**

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 239 800**

<b>¡VAYA VACACIONES!</b>	SALA 1
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	
<b>SUPER MARIO BROS</b>	SALA 2
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
<b>FATUM</b>	SALA 3
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	5.3
<b>MI CRIMEN</b>	SALA 4
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
<b>GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 3</b>	SALA 5
17:00, 20:30	
<b>POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR</b>	SALA 6
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	
<b>EL EXORCISTA DEL PAPA</b>	SALA 7
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
<b>GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 3 (atmos)</b>	SALA 8
16:00, 19:00, 22:00	
<b>ASEDIO</b>	SALA 9
16:00, 18:00, 20:15, 22:30	5.9
<b>Dj. 11 "GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 3" en V.O.S.E. 17:00 i 20:30 h</b>	

**Cines Imperial**

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: **937 263 131**

<b>GUARDIANES DE LA GALAXIA: VOLUMEN 3</b>	SALA 1
16:00, 19:00, 22:00	
<b>GUARDIANES DE LA GALAXIA: VOLUMEN 3 (atmos)</b>	SALA 2
17:00, 20:30	
<b>SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA</b>	SALA 3
16:30, 18:30, 20:30, 22:30	
<b>UN CEL DE PLOM (català)</b>	SALA 4
16:00, 18:10, 20:20, 22:30	
<b>POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR</b>	SALA 5
16:00, 18:10, 20:20, 22:30	
<b>LAS BUENAS COMPAÑÍAS</b>	SALA 6
16:30, 18:30, 20:30, 22:30	
<b>LOS BUENOS MODALES</b>	SALA 8
16:00	
<b>20.000 ESPECIES DE ABEJAS</b>	SALA 9
19:00, 22:00	
<b>MAVKA. GUARDIANA DEL BOSCO (català)</b>	SALA 10
16:00	
<b>FATUM</b>	SALA 11
18:15, 20:30, 22:45	
<b>¡VAYA VACACIONES!</b>	SALA 10
16:30, 18:30	
<b>UNZUÉ. EL ÚLTIMO EQUIPO DE JUANCAR</b>	SALA 10
20:30, 22:30	
<b>THE LOST KING</b>	SALA 11
16:00, 18:10, 20:20, 22:30	
<b>Dijous 11 "THE LOST KING" en V.O.S.E.</b>	

**Cineclub Sabadell**

Més informació a [cineclubsabadell.org](http://cineclubsabadell.org)

**La maman et la putain** (Cinemes Imperial) Dj. 11 a les 20.00





# FE

## DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:  
 @diaridesabadell (Twitter)  
 i la crònica a: @diaridesabadell (IG)  
 www.diaridesabadell.com

### DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

## Posar la cirereta amb Cristian

Després d'estrenar el ball dels duels directes amb una gran victòria, ara el Sabadell té la primera gran oportunitat de deixar virtualment lligada -encara serà impossible de manera matemàtica- la permanència a Alacant. Es tracta de posar la cirereta amb antelació a una temporada força complicada i que permetria afrontar amb més tranquil·litat el futur immediat, marcat pel canvi accionarial anunciat fa mesos. Per cert, el partit davant l'Intercity també tindrà un punt de morbositat: el retorn de Cristian Herrera a la seva anterior casa. Dolgut i motivat per la polèmica sortida al mercat d'hivern, encara pot ser més perillós.



Pere Figueras  
@perefiguerasval

# D.S. PREVIA



**Intercity CF**  
(42 punts)



**CE Sabadell**  
(45 punts)

**JORNADA 35 | DIUMENGE 7 DE MAIG, 12 H**  
**ESTADI ANTONIO SOLANA** ÀRBITRE: ARMANDO RAMO ANDRÉS (COMITÈ ARAGONÈS). **ÚLTIM ANTECEDENT:** NO N'HI HA CAP.

### LA DADA

# 50

### Entrades

Ha concedit l'Intercity al Sabadell i es van esgotar en només dues hores. Gran afició.

### L'APUNT

Mai s'han enfrontat Intercity i Centre d'Esports en terreny alacantí, però el conjunt arlequinat sí que ha jugat a l'escenari del partit, l'ara rebatejat com Antonio Solana. En la temporada 2010/11 es coneixia com la Ciutat Esportiva Villafranca i allà disputava els seus partits l'Alicante CF després de perdre la concessió per fer-ho al Rico Pérez. El Sabadell es va imposar per 0-1 (gol d'Isaac Cuenca) i va començar el camí de l'ascens.

### EL RIVAL

L'Intercity, un club molt peculiar que cotitza a borsa, travessa una gravíssima crisi econòmica que el podria conduir a la dissolució si no aconseguix una injecció de 3 milions d'euros abans del 30 de juny. Malgrat els impagaments de nòmines, els jugadors responen amb orgull, com van demostrar amb l'última victòria a La Condomina (0-1).



Un duel especial per a Cristian/LL. FRANCO



## “Eufòria? Només pensem a mantenir la mateixa línia”

La permanència matemàtica és impossible, però Miki Lladó i els seus homes són conscients que una victòria a l'estadi Antonio Solana significaria un pas virtual. “Tothom té al cap la xifra de 48 punts, però fins que no sigui un fet matemàtic no podem celebrar res. L'equip està amb confiança i energia per assolir l'objectiu”, explica el tècnic santcugatenc, que complirà el seu últim partit de sanció.

No li preocupa el clima de certa eufòria que es respira en l'entorn després del '9 de 9' que fins i tot ha fet pensar en cotes més ambicioses. “Cadascú és lliure d'il·lusionar-se en funció dels resultats, això forma part del futbol. El vestidor ho té molt clar. Sabem d'on venim i també on estem. També som conscients que si no som capaços de treure un bon

resultat d'Alacant, la cosa es complicarà. No es tracta de rebaixar l'eufòria sinó de mantenir la mateixa línia”.

Una de les seves preocupacions és les dimensions del terreny de joc alacantí. “És el camp més petit de la categoria i això pot condicionar una mica el joc. Ens obligarà a fer un partit molt seriós davant un rival que té una plantilla poderosa, amb futbolistes de gran qualitat en la zona ofensiva”, entre els quals es troba l'exarlequinat Pol Roigé, qui ja va marcar a la Nova Creu Alta.

### Sense Juanmi Carrión

Miki Lladó no podrà repetir onze perquè cau per sanció Juanmi Carrión. Tot fa pensar que Ricard Pujol ocuparà el carril esquerre i César Morgado tornarà a la titularitat a l'eix juntament amb Pau Resta i Guillem Molina. El tècnic espera recuperar Adán Gurdíel la pròxima setmana i va revelar que “he parlat amb Sergi Garcia de la seva situació i probablement tindrà minuts a Alacant, amb permís de la resta de companys de l'atac”.

### AGENDA DE LA JORNADA

#### Dijous

Osasuna Pr - Numancia 2-1

#### Dissabte

Alcoyano - R. Unión

El Collao

17 h

Amorebieta - R. Murcia

Urritxe

17 h

Eldense - Barcelona At.

Nuevo Pepico Amat

17 h

#### Diumenge

Intercity - Sabadell

Estadi Antonio Solana

12 h

At. Balears - R. Sociedad B

Estadi Balear

12 h

La Nucía - Calahorra

Estadi Camilo Cano

12 h

UD Logroñés - Gimnàstic

Las Gaunas

16 h

Castellón - SD Logroñés

Nou Castàlia

18 h

Cornellà - Athletic B

RCDE Stadium

19 h

R. Murcia - Intercity

N. Condomina Enrique Roca

18 h

# El futbol sala sabadellenc viurà un final d'infart

Marc Segarra · @esportsdiaridesabadell

#FutbolSalaDS #DesenllaçLliga

**FUTBOL SALA** Club Natació Sabadell (opcions de 'play-off') i Escola Pia (permanència) estaran connectats en una última jornada amb tocs dramàtics a Segona B

**Tot per decidir.** La jornada unificada dictarà sentència i tots dos esperen que sigui amb un final feliç. Els escolapis depenen d'ells mateixos per salvar-se. Després de moltes jornades remant a contracorrent, l'última golejada a Can Colapi (6-2), els permetrà viure el desenllaç de la categoria des de la seguretat de saber que un triomf a la pista del Mataró (dissabte, 16 h) significa la permanència. No serà un camí de roses. El seu rival es troba 4t classificat i necessita guanyar per consolidar el *play-off*.

Els de Pedro Donoso també tenen la possibilitat de salvar-se empatant, sempre que Peña Esplugues i Picassent (que s'enfronten entre si) també es reparteixin els punts. Aquest enfrontament directe evitaria que l'Escola Pia se salvés perdent el seu partit.

"Afrontem el duel amb molta il·lusió i amb ganes de certificar la fantàstica segona volta que hem fet assolint l'objectiu. Som conscients que ens juguem i no podem especular", ha valorat el tècnic escolapi Pedro Donoso. També ha volgut treure's pressió: "Estem en la situació que volíem estar a aquestes altures. No tenim por, només ganes que arribi el partit, gaudir i regalar el triomf i la permanència a la nostra gent".

El capità, Jordi Sardà, també ha explicat les seves sensacions: "Ar-



Escolapis i nedadors, davant una jornada definitiva / LL. FRANCO



ribem amb molta confiança. Mentalment, estem forts, és un partit maco de jugar i sabem que amb la segona volta que hem fet podem guanyar a qualsevol equip".

També ha acceptat el seu rol dins el vestidor i com afronta la responsabilitat de líder: "Com a capità intento transmetre confiança als companys i la seguretat que tot sortirà bé. És una final, però hem d'estar tranquils i convençuts de guanyar".

## La carambola

El Club Natació Sabadell necessitarà una mica més de sort a la darrera jornada si vol entrar al *play-off*. Ara és sisè, a 2 punts de la zona noble de la taula. El primer que han de fer per optar a la quarta plaça és guanyar al Nueva Elda (dissabte, 16 h). Si ho aconsegueixen hauran d'esperar que el Mataró perdi davant els veïns ciutadans i que l'Hospitalet no venci al Canet. Una carambola que tancaria una gran temporada amb la disputa de la fase d'ascens.

No obstant això, el tècnic nedador, Adri Sánchez, només pensa a acabar bé la temporada, independentment de la classificació: "L'equip està fort anímicament i només pensem a guanyar l'últim partit i fer la nostra feina. No pensem entrar o no al *play-off*, depèn de factors externs que no podem controlar, per tant, no hi gastem energia". Valora positivament la temporada i mira amb optimisme el futur: "Vam buscar perfils amb marge de creixement i això ens ha permès anar en línia ascendent. L'objectiu ha de ser mantenir el bloc i millorar algunes peces".

**El Club Natació esgota les opcions de 'play-off' i l'Escola Pia necessita guanyar per salvar-se**

## AGENDA ESPORTIVA

### Futbol

Primera Catalana: Sabadell B-Alpicat (dissabte, 16 h)

Segona Catalana: Sabadell Nord-Ol. Can Fatjó (diumenge, 12 h); Voltregà-Tibidabo TR (dissabte, 16.30 h); Can Rull-St. Quirze (dissabte, 17 h)

Tercera Catalana: Matadepera-Planadeu Roureda B (dissabte, 16 h); St. Quirze B - Cercle Sabadellès (dissabte, 19.15 h); Juv. 25 Setembre-Sabadellenca (diumenge, 12 h); Ripollet B-Marina EF Murtró (diumenge, 18.15 h); Valldoreix-Llano (diumenge, 20 h)

Divisió d'Honor juvenil: Girona-Sabadell (dissabte, 12.30 h)

Lliga Nacional juvenil: Mercantil-Espanyol B (diumenge, 16.30 h); UF Jabac-Sabadell B (dissabte, 16.15 h)

Primera femenina: U. Sta. Perpètua-Sabadell (diumenge, 11.30 h)

### Futbol Sala

Segona Divisió B: Club Natació-N. Elda (dissabte, 16 h); FS Mataró-Escola Pia (dissabte, 16 h)

Divisió d'Honor Catalana: Grups Arrahona Nou Escorial-Rapid Sta. Coloma (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor femenina: E. Vilaseca-FS Sabadell (dissabte, 15.30 h)

### Handbol

Primera Nacional: La Roca-OAR Gràcia (dissabte, 19 h)

### Hoquei patins

Segona Catalana femenina: Sant Feliu-CEH Sabadell (dissabte, 11.45 h)

# El torneig Internacional ITF tanca una gran setmana al Cercle Sabadellès

Redacció · @esportsdiaridesabadell #Tennis

**Les instal·lacions** del Cercle Sabadellès 1856 tanquen aquest diumenge una setmana de tennis d'elevat nivell i gran intensitat organitzativa amb la disputa del Torneig Internacional ITF World Tennis Tour, que ha reunit jugadors joves amb un gran futur i un objectiu molt concret: pujar esglaons en el rànquing.

Per exemple, és el cas de Martín Landaluce, actual campió del món júnior, qui va arribar als quarts de final i es va veure superat, en un duel molt competitiu, pel monegasc Valentin Vacherot en tres sets. Martín va igualar el 4-6 inicial amb un 7-5 al segon set,

però en el tercer va acusar l'esforç caient per un clar 0-6.

Vacherot, un dels favorits, s'enfrontarà a semifinals, aquest dissabte a partir de les 11 hores, al francès Mathias Bourgue, guanyador davant el seu compatriota Matteo Martineau en dos sets (6-1 i 6-2).

**S'ha vist un tennis de gran nivell amb una organització impecable del club sabadellenc**

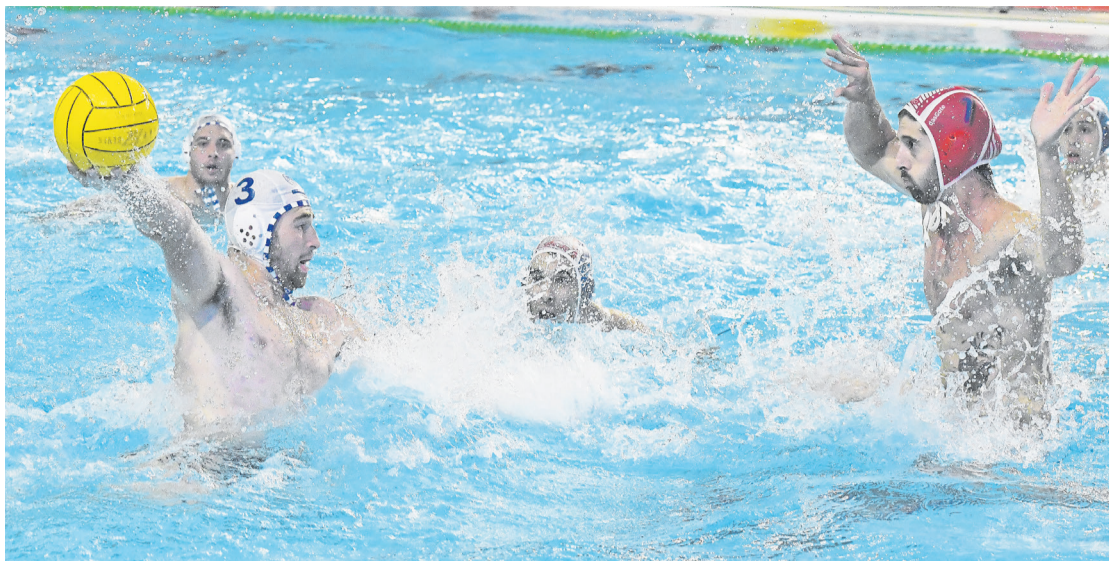
L'altre tennista espanyol que va arribar fins als quarts de final, David Jordá, tampoc va poder accedir a *semis*. Li va barrar el pas el francès Maxime Chazal (1-6, 5-7). El seu rival serà el portuguès Henrique Rocha, que va imposar la seva llei davant l'estatunidenc Gianni Ross amb facilitat (6-2, 6-3).

## La final, a les 11 hores

D'aquestes dues apassionants semifinals d'avui sortiran els protagonistes de la gran final de diumenge a les 11 hores. La culminació al gran repte organitzatiu per l'entitat sabadellenca en un torneig d'aquesta dimensió.



El campió del món júnior, Martín Landaluce, va cedir a quarts davant el francès Valentin Vacherot / CEDIDA



Gerard Gil, en una acció del primer partit de les semifinals a la Finetwork Aquàtics / LL. FRANCO

## L'Astralpool CNS torna a golejar i ja és a la final

M. Camps R. · @campsmanel

#EsportsDS #WaterpoloDS

**WATERPOLO** L'equip de Quim Colet encarrila per la via ràpida l'eliminàtoria després de guanyar el CN Terrassa per 7 a 15. L'Atlètic-Barceloneta, l'últim escull

**El millor equip de la fase** regular de la Divisió Honor masculina, l'Astralpool Club Natació Sabadell, va fer bons els pronòstics i ja és a la gran final pel títol de lliga, on es veurà les cares amb el potent Atlètic-Barceloneta.

Els de Quim Colet van certificar el pas dijous passat a l'Àrea Olímpica de Terrassa en desfer-se sense problemes del CN Terrassa per 7 a 15. Novament, la defensa va tornar a ser clau, liderada per Edu Lorrio sota pals, finalitzant l'eliminàtoria de semifinals amb només tretze gols encaixats en dos partits.

Els terrassencs van poder mantenir el pols fins a l'inici del tercer període del segon cara a cara en aquest *play-off* pel títol (4-5), on el goleador Fran Valera (en dues ocasions), Bernat Sanahuja i Dusan Banicevic van ser els protagonistes en atac.

A partir d'aleshores, dos partits gairebé consecutius (0-3 i 0-5) van acabar d'ofegar l'equip de Dídac Cobacho (7-15).

### La primera lliga?

El tret de sortida de l'enèsim cara a cara entre el Club Natació Sabadell i l'Atlètic-Barceloneta no

començarà fins d'aquí a dues setmanes, i és que els de Quim Colet afronten el pròxim 12 de maig els sabadellencs posaran punt final a la participació en la Champions League davant l'Spandau berlinès a domicili, on tot i estar eliminats, es juguen la cinquena plaça.

Un cop tancada aquesta carpeta, el Club centrarà tots els esforços a intentar superar el conjunt d'Elvis Fatovic, al millor de tres partits (el primer a la Finetwork Aquàtics, el dimecres 17 de maig) i poder aixecar la que seria la primera lliga de la secció masculina de waterpolo.

## La SC Colón també és el millor de la Copa

P. Figueras · @perefiguerasval



Els protagonistes de la SC Colón a la Copa Catalana / CEDIDA

**Després de conquerir el títol** de la Lliga Catalana de Divisió d'Honor d'escacs, ara la SC Colón també s'ha proclamat brillant campió de la Copa Catalana de Divisió d'Honor celebrada a Vila-seca.

Va ser una victòria ajustada i molt treballada, superant per mig punt al Valls, que liderava la classificació abans de la darrera ronda. Carles Díaz Camallonga, Daniel Garcia Ramos, Viktor Moskalenko i Adrián Jiménez van ser els artífexs.

D'aquesta manera, el club sabadellenc ha fet doblet i confirma la seva supremacia en l'àmbit català. De fet, l'entitat presidida per Lluís Figueras ha aprofitat l'avinentsa per exposar els trofeus conquerits els últims anys en el nou local. S'ha proclamat sis vegades campió absolut de la Lliga Catalana entre el 2010 i 2023 i cinc vegades de la Copa Catalana. Un bagatge envejable.

## FUTBOL

### El Mercantil rep el líder Espanyol B mirant a Manresa

El Mercantil té la primera oportunitat d'assegurar de manera matemàtica l'ascens a la Divisió d'Honor juvenil. Això sí, necessita una carambola. D'entrada, està obligat a superar el líder Espanyol B a Arrahona-Merinals aquest diumenge (16.30 h). La seva victòria s'hauria de combinar amb una ensopegada (empat o derrota) del Gimnàstic Manresa davant el Cornellà B. Aquest duel començarà una hora abans i, per tant, al descans els mercantilistes ja coneixeran el resultat i si és factible l'opció de l'ascens matemàtic. Ara mateix, la distància és de 4 punts. El tècnic



Marc Xala intentarà mentalitzar els seus jugadors per centrar-se només en el difícil duel contra un Espanyol B que vol acabar campió per davant del Barcelona B i Gavà i, sobretot, evitar els símptomes d'ansietat de la passada jornada davant el Cerdanyola (0-0).

## HANDBOL

### L'OAR Gràcia masculí esgota les seves opcions

Missió gairebé impossible. L'OAR Gràcia masculí vol esgotar les últimes opcions per continuar aspirant al *play-off* d'ascens. Només ho aconseguirà si guanya els dos últims partits i això es combina amb dues derrotes del Sant Cugat, el gran favorit. En aquesta pe-



núltima jornada, els graciencs visiten la difícil pista del MB La Roca que, amb els mateixos punts, també té remotes possibilitats. Els de Pere Ayats hauran d'estar pendents del resultat del Sant Esteve Palautordera-Sant Cugat que es juga a la mateixa hora. En cas que els santcugatencs sumin, s'esvirà qualsevol opció de repetir la lligueta de l'any passat a Eibar.

D'altra banda, l'equip femení no disputarà finalment cap amistós aquest cap de setmana. Carol Carmona vol que les seves jugadores desconnectin una mica abans d'afrontar la fase d'ascens a Almeria.

## KARATE

### La Pista Coberta acull l'Europeu Kyokushin

La Pista Coberta de Catalunya canviarà la seva habitual activitat atlètica pel karate durant la jornada d'aquest dissabte en què es convertirà en l'escenari del sisè Campionat d'Europa Kyokushin, organitzat pel Club Karate Dojo Sabadell. Participen al voltant de 500 karatekes i un total de 23 països es veuran representants en totes les categories d'edat, tant masculina com femenina. En la presentació del certamen, el president del Club Dojo Sabadell, Daniel Sánchez, va explicar que "aquest és un campionat que té una escenificació molt vistosa i es-



pectacular i la Pista Coberta és l'escenari ideal". La competició començarà a les 9 del matí amb la modalitat de kata i a partir de les 12, el combat. Prendran part 24 esportistes del Dojo Sabadell. El lliurament de premis serà a les 21 h.



## L'equip aleví femení, a la fase final de la Lliga

El petit diluvi de dissabte passat no va permetre a l'equip femení aleví enllestir l'eliminàtoria davant el CT Lleida B, corresponent a la fase final de la Lliga Catalana. Havia d'iniciar-se el súper tie break del partit de dobles quan la pluja ho va suspendre. Aquest dissabte, a partir de les 15 h, tindrà lloc la continuació del duel.

També aquest cap de setmana s'ha posat en marxa el Campionat de Catalunya infantil en la modalitat d'individual.

D'altra banda, les components de l'equip femení del Club de Tennis Sabadell, Ivet Sala i Vanesa Veselinova, van jugar el cap de setmana passat la fase prèvia del Torneig ITF sub-18 a les instal·lacions del CT Girona.

### Gimnàstica esportiva

El cap de setmana passat gimnastes del Club de Tennis Sabadell van participar en la se-

gona fase de la Copa Catalana al pavelló de Vilanova i Geltrú exhibint un bon nivell. Aquest cap de setmana, continuen les competicions a Olot, amb la base de 8 i 9 anys, mentre que els nois aniran a fer un entrenament a les instal·lacions del CAR de Sant Cugat pensant en les pròximes cites.

### Competicions diverses

#### Tennis Lliga Catalana

##### Cadet masculí

CN Lleida - 1 / CT Sabadell - 3

##### +30 masculí

Berga TC - 4 / CT Sabadell - 1

##### Lliga del Barcelonès

RST Pompeia - 2 / CTS - 2

##### Red Penya

CT Sabadell B - 4 / At. Terrassa A - 1

CTS Nadal - 5 / C Egara C - 0

##### Lliga femenina del Terrassa

##### +30

CTS C - 1 / CT Vilanova - 2

##### Egara. Inter-Clubs Dames

CTS - 2 / CT Masnou - 2

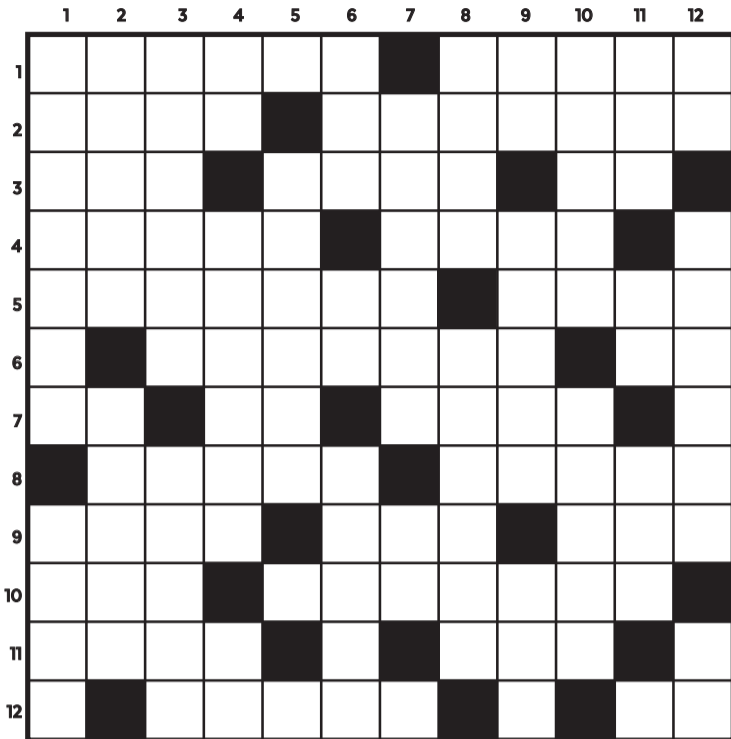


Equip aleví; les infantils Carla Sánchez i Júlia Zamora; Ivet Sala i Vanesa Veselinova, a la prèvia del Torneig ITF a Girona, i components de l'equip de gimnàstica



# Mots Encreuats

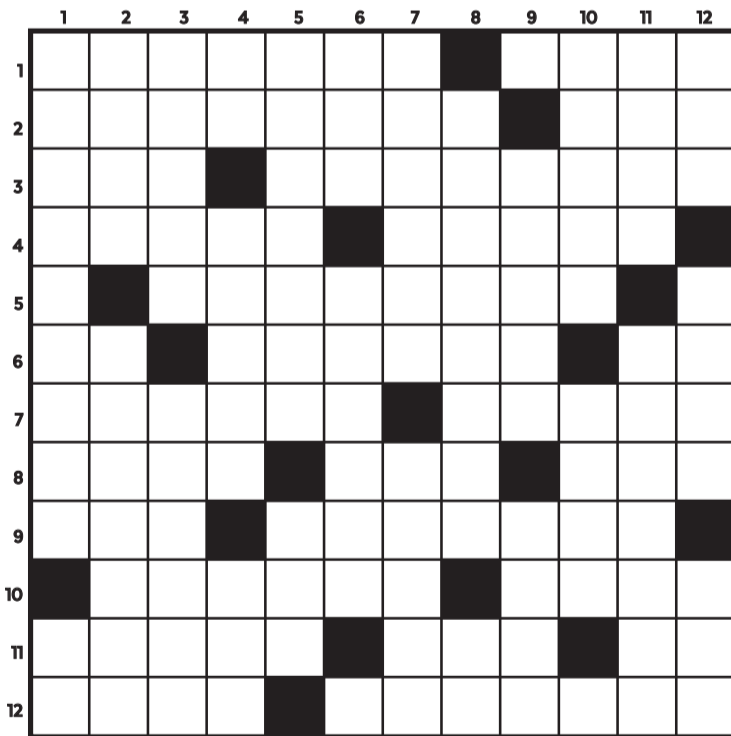
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Crideu com polls. Estimarà. 2. Amb moral. Patiu fam. 3. Consonants. L'exterior d'un lloc. Mitja rata. 4. Cigró. Tingui fills. Vocal. 5. Ideologia llibertària. Creix a les vinyes. 6. L'única trencada. Relativa al sial. Cobalt. 7. Empat a zero. Article. El deixà passar. Primera de res. 8. Planta amb la qual es fan refrescos. Condemna per sempre. 9. Lleures gratificants. El producte interior brut. Terme medieval emprat en composicions musicals, al revés. 10. El Bàltic, per exemple. Topats bruscamment. 11. De poca vida. Comença el joc. Pas mal fet. Lletra. 12. Angle recte. Ajuntin en matrimoni, al revés. Vocal. Un altre empat a zero.

**VERTICALS:** 1. Cerco amb ardor. Quasi deixa ple. 2. Guarneixi amb cintes per baix. Premi de Hollywood. 3. Poble turc. Airina incompleta. 4. Clor girat. Porten bigues pel riu. Una nota. 5. Una de pes. Punts del focus. Una d'ànecs. Una altra. 6. Sigla anglesa d'OVNI. Fil sense cap. Posa a dos mil el que estava a mil. 7. Primari. Bromur. Calci. 8. Estimar. Deixats com a prèstec. 9. Mel sense fons. Plena de ràbia. Mapa tallat. 10. Es va tornar agre. Copia. 11. Dona presonera i culpable. Rica sense límits. Prolinència del rostre. Oxigen. 12. Ocell volador. No té ni ètica ni vergonya. Excel·lent.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Que patrocina las letras o las artes. Aire que empañia los cristales. 2. Padecer una enfermedad. Tener esencia. 3. La del pescador. Sala del artista. 4. Con la poca entidad. Habitante de la Península. 5. Círculo de dudas. Portuguesa. Las curvas forman la sibilante. 6. En la nave. Primer surco hecho por el arado. Funciona. 7. Figura redonda. Mezclar metales. 8. Antorchas. Tres cuartos de un enlace. Prefijo equilátero. 9. Modo de cocinar el pollo. Foliculo productor de sebo. 10. Nombre que representa una obra artística. Caja con papeletas. 11. Dar dinero a cambio de trabajo. Dulce hogar. Acudir. 12. Examen que no se escribe. Piedras que se desprenden de una roca.

**VERTICALES:** 1. Persona que se deja manejar dócilmente. Empieza el poniente. 2. Al este del paraíso. Pegar. 3. Del tamaño de un codo. Cansancio. 4. Compañero de ella. Cuerpos con apariencia de algodón. Modo por el cual se es así. 5. Bolso con objetos de higiene. Zona austral. 6. Acaso es aquí. Tienes nombre de reina. La vibrante. 7. Descendiente de Sem. Moneda griega. 8. Trozo de pan cortado. Empiezo a acordarme. 9. Cinco. De los riñones. Sacerdote. 10. Cogerá. Del espacio. Letra del principiante. 11. Almohada del pajar. Característica del hombre. 12. Mide la riqueza de los países. Vestido hindú. Altar de labranza.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 4 7 3 8

Aquell que ho sap tot

2 9 3 1 2 7 8 10 7

Mesurador de la pressió dels gasos

11 11 9 2 4 3 7 10

Afeccionat a la xocolata

3 12 13 6 4 9 11

Relatiu al casament

2 9 14 3 9 8

Home totpoderós

15 7 12 10 9

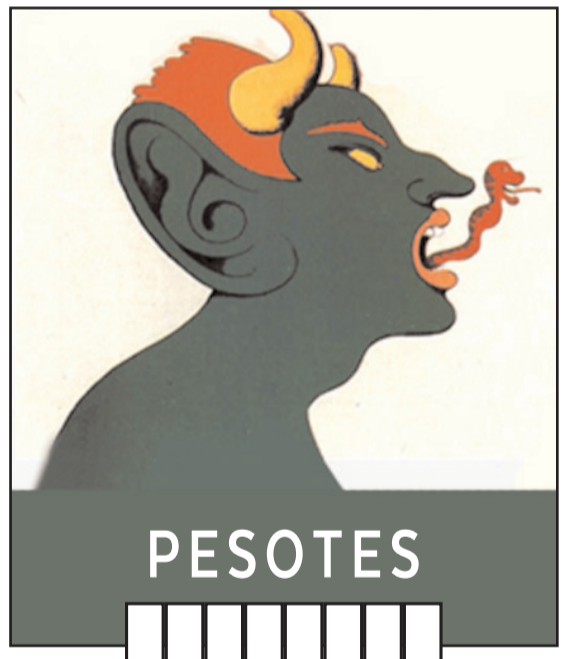
Planta enfiladissa

16 1 11 17

Igual que la mel

**Solució anterior**

DISFRESSAR  
TRANSICIÓ  
HISTÒRIA  
MENTIDA  
RONYÓS  
FARSA  
FALB



Busqueu una paraula de 8 lletres i poseu-la dins les caselles. Adjuntem les lletres de la paraula, excepte una que significa la inicial de la imatge.

## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

		4	7	3	9			5
6			1		8	3		4
3				4	5	9		
		7			1			
			2			4		
		5	9	1				6
2		8	3		6			9
1			8	5	4	2		

## Minisudoku

			3
			4
4			
2			
	6		
1	4		
6	1		5
	2	4	6
		2	5
		1	

Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

## Solucions anteriors

C	A	M	P	A	L	S		A	M	E	N
R	V		E	N	S	O	R	R	I		A
E	U	N	U	C		C	E	C		P	U
D	I	U		O	P	I	P	A	R	E	S
U		V	A	R	I	A	R		O	L	E
L	L	I	S	O	S		E	T	I	L	E
A	L	E	S		O	R	N	I	N	S	
	A	S	O	S		A	E	R	I	S	
A	V		C	A	L	I	M	A		A	M
M	O	N	O	C	L	E		T	A	B	U
I	R	A		A	U	R	I	G	U	E	S
C	A	N	S		O	S	T	E	O	M	A

E	S	P	O	L	E	T	A		A	T	O
N	A	U	T	A		E	M	A	N	A	R
M	I	R	O	N	A		E	M	U	L	A
A	N	A		A	C	A	N	A	L	A	D
R		S	E	D	A	L		R	O		O
I	R	P	A	T	A	D	A		A	R	
D	E	D	O		A	Z	O	R	A	R	
A	Z	U	C	A	R	A	R		T	A	C
R	U	R	A	L		N	A	D	A		O
	M	E	S	O	N		D	E	C	I	R
P	A	Z		J	O	R	O	B	A	D	A
F	R	A	C	A	S	O		E	R	A	L

Els tres mots: Olla, Llum i Lama.

R	O	L	L
O	L	L	A
L	L	U	M
L	A	M	A
D	C	A	B
A	B	D	C
B	A	C	D
C	D	B	A

9	1	6	7	3	2	5	4	8
8	4	3	5	9	1	7	6	2
2	7	5	6	4	8	1	9	3
6	5	7	3	2	4	9	8	1
4	8	2	9	1	7	6	3	5
1	3	9	8	6	5	4	2	7
7	9	8	4	5	3	2	1	6
5	6	1	2	8	9	3	7	4
3	2	4	1	7	6	8	5	9





# Embassat



San Miguel  
**MAGNA**

Abonaments 62€  
[www.embassat.com](http://www.embassat.com)

Festival Embassa't 2023  
Sabadell, Barcelona

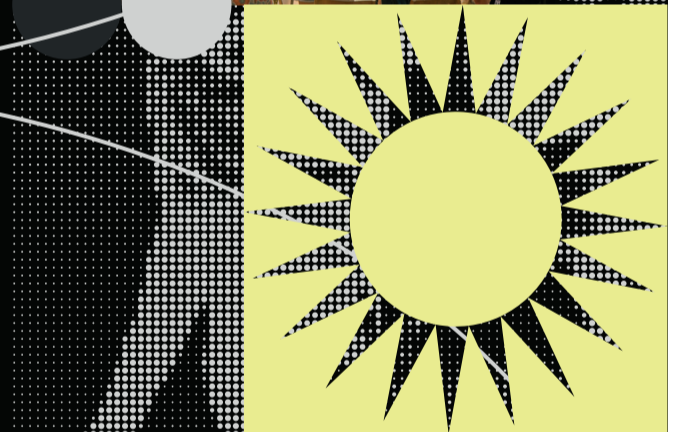
# 19

!!! (chk chk chk)  
Abundance  
Gazzi  
Julieta  
La Élite  
La Plazuela  
Maadraassoo  
Marina Herlop  
Nahoomie  
Yung Prado



# 20

Biznaga  
Chica Acosta  
HVOB (live)  
Jimena Amarillo  
Karne Kulture  
La Paloma  
Lucient b2b Baldman  
Mainline Magic Orchestra  
Pépe  
Pol Batlle amb Rita Payés  
Rocío Saiz (dj set)  
Ven'nus



# 21

Ambauka  
Lali BeGood  
The Tyets  
Tortell Poltrona

## Maig al Parc Catalunya

