

**Doamnei Silvia COSTA**

*membru al Parlamentului European,  
președintele Comisiei pentru cultură și educație*

**Domnului Tibor NOVRACSICS**

*Comisar european,  
Comisia pentru educație, cultură, tineret și sport*

*București, 3 august 2015*

Stimată doamnă,  
Stimate domn,

Mă adresez dumneavoastră în calitate de membru al Consiliului Național al Audiovizualului din România – C.N.A., ca ultimă șansă în demersul meu de a atrage atenția autorităților responsabile, în legătură cu situația dezastruoasă a postului public de televiziune – T.V.R.

În ultimii trei ani, adică de la începutul mandatului meu în C.N.A., am susținut constant reforma instituțională și protejarea independenței editoriale a televiziunii naționale. În egală măsură, am semnalat aceluiași instituții, inclusiv celei din care fac parte, presiunile politice la care este supus T.V.R. În urma măsurilor luate de către conducerea instituției în ultimele zile, salariații au recurs la proteste și apeluri către Parlamentul României. (<http://www.reportervirtual.ro/2015/07/angajatii-tvr-scrisoare-de-ultima-ora-pentru-parlament-vanati-autorii-dezastrului-de-la-postul-public.html>)

Din păcate, ignoranța politicianilor a permis ca T.V.R, organism public cu responsabilități speciale în informarea corectă, în susținerea culturii naționale cât și cea a minorităților naționale, să fie acum în pragul falimentului. **De fapt, consider că inacțiunea membrilor parlamentului României, împreună cu administrarea dezastruoasă a T.V.R. din ultimii ani, a condus la transformarea acesteia din instituție aflată în slujba interesului public, în agenție guvernamentală responsabilă cu susținerea politică a Executivului.**

Deoarece, conform legii, T.V.R. se află sub control parlamentar, demersurile mele au vizat, cu precădere, membrii Parlamentului României, comisiile pentru cultură și media. Totuși, am recurs și la a face apel la Guvernul României. Interesul politic nu a permis ca cei responsabili și cu prerogative în acest sens, să reacționeze.

Presiunea politicianilor la adresa televiziunii vine în contextul în care, în România, mediul audiovizual privat este excesiv politizat, neexistând astfel un echilibru în ceea ce privește informarea corectă, susținerea culturii și a televiziunilor regionale (*ca parte a principiului european al susținerii identității sociale, economice și culturale regionale*). Consider că este cel puțin la fel de grav faptul că aceste presiuni, cumulate cu dezinteresul clasei politice românești, au dus la dispariția rolului T.V.R. ca reper al profesionalismului și stabilității în media audiovizuală românească.

Obligațiile asumate de România, în cadrul familiei statelor europene, ar trebui să fie respectate și promovate, televiziunea publică ocupând o poziție strategică în orice democrație consolidată. Amintesc, așadar, Recomandarea Parlamentului European din 2 aprilie 2014 adresată Consiliului, Comisiei și Serviciului European de Acțiune Externă referitoare la rolul radiodifuziunii în promovarea Uniunii Europene și a valorilor sale. (2013/2187(INI)).



De asemenea, Protocolul 29 privind sistemul de radiodifuziune publică în statele membre U.E., anexat Tratatului privind Uniunea Europeană și Tratatului privind funcționarea Uniunii Europene, susține faptul că **“radiodifuziunea, ca serviciu public în statele membre, este direct legată de nevoile democratice, sociale și culturale ale fiecărei societăți, precum și de necesitatea de a păstra pluralismul în mass-media”**. Față de acest context al valorilor europene, lipsa de responsabilitate a Parlamentului României și a Executivului în special, nu a permis lansarea unor dezbateri publice serioase în legătură cu reformarea televiziunii publice. Permanent, subiectul taxei pentru televiziune a fost ignorat, știindu-se faptul că are cea mai mică valoare din Uniunea Europeană, nivelul de colectare fiind unul extrem de scăzut, din taxa de 0,91 euro numai 70,% ajungând propriu-zis la T.V.R. Acest fapt nu este întâmplător, sumele insuficiente și modalitatea deficitară de colectare a taxei lăsând la îndemâna Guvernului, prin pârghiile de finanțare sau de ștergere a datoriilor, supraviețuirea televiziunii, respectiv modul în care politica editorială susține mediul politic, în detrimentul informării corecte a publicului. Cele cinci studiouri regionale ale T.V.R. au și ele de suferit, presiunile politice la care sunt supuse, mai ales în ultima perioadă, având la origine interesele unor partide politice de a-și numi persoane apropiate la conducerea acestora. Aceste studiouri, din cauza lipsei unui buget propriu, defalcat de cel general, nu pot să își desfășoare activitatea corespunzător, în sensul respectării identităților economice și culturale regionale, apropierea de cetățeni fiind aproape inexistentă. În aceste condiții, din păcate, prioritare sunt concedierile fără rost, tăierile de salarii dar înființarea de noi posturi de conducere, închiderea postului dedicat culturii și închiderea postului dedicat informațiilor la nivel comunitar.

Niciun responsabil guvernamental sau parlamentar nu propune consolidarea rolului și a atribuțiilor Consiliului de administrație al T.V.R., în sensul eliminării posibilității ca o majoritate politică parlamentară să demită, anual, în funcție de interes, acest for. Deși necesare, nu sunt propuse și susținute măsuri importante ca: introducerea, prin lege, a unui mandat de trei sau cinci ani pentru Consiliul de administrație (decalat de mandatul instituțiilor politice), separarea atribuțiilor acestuia de cel al colegiului director, introducerea unor criterii clare și precise, profesionale și de probitate pentru selectarea și desemnarea membrilor Consiliului de administrație.

În contextul geopolitic actual, consider că România are nevoie de consolidarea instituțiilor de presă, în special a celei la care fac referire, dar și de relansarea presei scrise care, acum, este aproape inexistentă. Adoptarea unor măsuri care să ofere garanții de independență și distanțare de zona politică pentru T.V.R. sunt de maximă urgență.

De aceea, vă solicit, stimată doamnă Silvia Costa și stimate domn Tibor Novracsics, intervenția în realizarea într-un timp cât mai scurt a unui audit, la nivelul instituțiilor pe care le reprezentați, în legătură cu situația televiziunii publice din România, în favoarea reformării acesteia și a readucerii ei din serviciul politic în serviciul interesului legitim al publicului.

***Folosesc această cale pentru a vă transmite expresia celor mai alese considerații.***

**Valentin-Alexandru JUCAN**

Membru în Consiliul Național al Audiovizualului