

تاج ہومیوپیتھی (بالتصویر)

اس میں طبع ہومیوپیتھی پر مکمل روشنی ڈالی گئی ہے اور سر سے پاؤں تک تمام امراض کے بالتفصیل آزمودہ تجربات درج کئے گئے ہیں جو ہزاروں روپیہ لے کر بھی کوئی نہیں بتاتا۔ یہ ایک جامع دستہ گرنجہ ہے جس کی نظیر زمانہ ماضی و حال کے طبی لٹریچر میں نہیں ہے!

مصنف

ڈاکٹر ہری چند ملتانوی گولڈ میڈلسٹ میڈیکل ریسرچ سکالر
ڈاکٹر ہر بھگت سنگھ پیچھی (ہومیوپیتھی)

باہتمام

مکتبہ دانیال لاہور

سیل پوائنٹ

شیخ محمد بشیر اینڈ سنز اردو بازار لاہور۔ فون: 7660736

قیمت = 120/ روپے

نئی یونیس پرنٹرز لاہور

فہرست مضامین

44	دوائی کا صحیح انتخاب	7	پیش لفظ
46	ہومیوپیتھی کس طرح پر مبنی	8	دیباچہ
	شروع کی جائے؟	14	ہومیوپیتھی کیا ہے؟
47	آرگنن	14	پائشل ادویات سے علاج
48	علامات کے تین ضروری حصے	17	میشرا میڈیکا کیا ہے؟
49	دماغی و اعصابی بیماریاں	17	مرض کیا ہے؟
49	عصبی درد	21	ہمارا فرض
50	سر درد	22	چار چیزیں پر دھیان
51	دماغی جھلی کا درم	25	ہومیوپیتھک علاج
51	دماغ میں پانی اترتا	28	ہومیوپیتھک ڈاکٹر
51	سکتہ	29	مدد چھینچ
52	بچوں کی پھڑکن	30	پوٹینسی تیار کرنا
53	تھنچ	31	پوٹینسی کتنی بار دی جائے؟
53	فانچ	32	پوٹینسی کے استعمال کا اصول
54	لقوہ	32	دوائی کی مقدار خوراک
54	مرگی	33	سات اصول
55	پاگل پن	33	دوائی کا اندرونی اور بیرونی
55	سر پیکرانا		مستاد
57	آنکھوں کی بیماریاں		
57	وکتنا		
58	ہیونٹا		
58	سے (روہے)		
58	بھتی		
59	رہی		

BIRMINGHAM
CITY LIBRARIES
C8000000836190 BFBA064613
BOOKS ASIA 15/10/2014
URDU 615.532 MUL £14.47
WE www.booksasia.co.uk

83	دل لونا	59	موتیا بند
84	معدہ و آنتوں کی بیماریاں	59	خرابی نظر
84	لوح حکم (پجارہ)	61	کان کی بیماریاں
85	قویج	61	کان کا درد اور بہنا
85	بلوہر	62	کن بیڑے
86	کالی آنت کا درد	62	آوازیں آنا (کان بچنا)
87	بکلی	63	بہہ پن
87	حلی	64	منہ، دانت، حلق اور ناک کی
87	تے		<u>بیماریاں</u>
88	بد ہنسی	64	منہ
90	پینہ	66	دانت
91	دست	69	درد حلق
92	قبض	69	خنقی
93	پیش	70	گھٹکا (گھٹنا)
94	کالج	71	گلے پڑنا
95	بواسیر	71	زکام
96	چھوٹے	73	زلزلہ
96	بھگندہ (ٹاسورا)	74	<u>سینے کی بیماریاں</u>
98	حلی، جگر گردہ اور مثانہ کی	74	کھانسی
	<u>بیماریاں</u>	76	کالی کھانسی
99	بجر	77	دم
101	گردہ	78	پلوری
102	مثانہ	78	ٹھوسہ
105	ہرنیا	80	<u>دل کی بیماریاں</u>
106	امراض مردانہ	80	درد دل
106	حلق (مشت زلی)	81	دل و حزن کنا
106	اسکام	82	دل کی کمزوری

129	چنبیل، انگیزینا	107	جریان
130	داؤد دھدر	108	سرعت
131	برنارہ (انگل بیڑھا)	108	شادی سے پہلے و شادی کے بعد
131	پوانی پھٹنا		کنزوری
132	کوڑھ	109	غده قد امیہ
132	غدریں (گھینڈا)	109	فوطوں میں پانی بھرنا اور ورم
133	مہاسے (کیل)	110	سوزاک
133	موہکے	111	آنکھ
134	اشن (چٹھی)	113	<u>امراض زنانہ</u>
134	سرطان	113	سیلان
135	رسولی و زخم	114	اولاد کی آرزو
137	<u>بڈیوں کی بیماریاں</u>	115	بڈو گولہ
142	موٹاپا	116	بے درد ایام
143	<u>بیماریوں کا علاج</u>	117	ایام بند
147	سل و دق	119	ایام زیادہ
149	زچہ کا بخار	120	حمل کی تکالیف
149	انفلوئنزا	121	<u>استقاط حمل</u>
150	پلیک (طامون)	122	دودھ کا دب جانا
151	شراب نوشی	123	ولادت
152	<u>بچوں کی عام بیماریاں</u>	124	بعد ولادت ٹانگ کا سفید ورم
154	سوکھا مسان، سوکڑا	124	رحم کم سکڑنا
155	خوراک	125	<u>جلدی امراض</u>
156	زہریلی چیزوں کا غلط استعمال	125	خارش، چھوڑے بھسیاں
158	<u>بایو کیمک فارماکوپیا</u>	126	فوطوں پر خارش
158	بارہ بایو کیمک ادویات	127	پتی اچھلنا
159	چھ اندازی بایو کیمک ادویات	127	خسرو
162	بایو کیمک ادویات کے عام نام	128	چھک

پیش لفظ

زیر نظر کتاب "تاج ہومیو پیتھی" اضافہ شدہ ڈی لکس ایڈیشن ڈاکٹر ہر بھگت سنگھ پنچھی (ہومیو پیتھ) کی کامیاب تصنیف ہے۔ اس کتاب کے لکھنے میں بڑی محنت کی گئی ہے۔ انہوں نے پچھلے دس سال اس کتاب کو لکھنے میں لگا دیا۔ اس کتاب میں سر سے پاؤں تک ہر مرض کے آسان و آموزہ تجربات تحریر کئے گئے ہیں۔ یہی نہیں طب ہومیو پیتھی کی ابتدائی تعلیم حاصل کرنے والوں کے لئے مضامین ہومیو پیتھی کیا ہے؟ میٹر امیڈ کیا کیا ہے؟ ہومیو پیتھک طریق علاج، ہومیو پیتھک ڈاکٹر، مریض کا معائنہ وغیرہ عنوان سے اس فن کے متعلق پوری روشنی ڈالی گئی ہے اور طب ہومیو پیتھی نے اب تک جتنے منازل ترقی طے کئے ہیں اور جو جو جدید انکشافات ہوئے ہیں۔ سب کو اس کتاب میں نہایت خوبصورتی سے سمودیا گیا ہے۔

کتاب کے آخری صفحات میں پریکٹس کو کامیاب بنانے کے لئے تجربات لکھے گئے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ "تاج ہومیو پیتھی" ڈاکٹر پنچھی کے میدان جیون کے عمل کی روح ہے اور انہوں نے ہر چیز کو نہایت ایمانداری سے لکھا ہے۔ ان تجربات کو آزمانے کے بعد ہی ان کی محنت اور سچائی کی داد دیں گے۔ مجھے امید ہے کہ قارئین کرام اسے پسند فرمائیں گے اور اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں گے۔

خادم فن

ڈاکٹر ہری چند ملتانوی



ویباچہ

بازار میں اردو زبان میں کوئی ایسی عام فہم کتاب موجود نہ تھی جس میں طب ہو میوپیٹھی پر آسان زبان میں روشنی ڈالی گئی ہو۔ اگر کچھ ماریٹ میں طب ہو میوپیٹھک کی کتب ہیں تو ان میں سخت مشکل زبان استعمال کی گئی ہے جسے ڈاکٹری کے بغیر پڑھنا سخت مشکل ہے اور عام پریکٹیشنرز ان کتب سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اس کتاب میں پریکٹیشنروں کی رہنمائی کے لئے طب ہو میوپیٹھی پر بالتفصیل روشنی ڈالی گئی ہے اور ہو میوپیٹھی نہ جانتے والا ایک عام طبیب بھی اسے پڑھ کر ہو میوپیٹھک ادویات کو اپنی پریکٹس میں استعمال کر سکتا ہے۔ اس میں ایسے ایسے نکتے بیان کئے گئے ہیں جو پریکٹیشنرز کے روزمرہ کے کام میں آنے والے ہوں۔ اس سلسلہ میں ہو میوپیٹھک ادویات جو دی گئی ہیں۔ ان کی خریداری کے لئے کسی پریشانی کی ضرورت نہیں۔ یہ ہر شہر میں ہو میوپیٹھ کیمسٹوں سے دستیاب ہو سکتی ہیں۔

مجھے اس کتاب کی تیاری میں بہت سے ہو میوپیٹھک مصنف دوستوں کے تجربات سے فائدہ اٹھانا پڑا۔ اس لئے ان کا احسان مند ہونا بھی ایک انسانی فرض سمجھتا ہوں، خصوصاً (1) ڈاکٹر عابد حسین ہو میو فریشن، (2) ڈاکٹر این سی گھوش ایم ڈی (U.S.A)، (3) ڈاکٹر ایم بھٹا چاریہ، (4) ڈاکٹر امیر سنگھ ہو میوپیٹھ، (5) ڈاکٹر ایم سی ایلین صاحب، ایم ڈی، (6) ڈاکٹر نیش صاحب، (7) ڈاکٹر نظام الدین صاحب ایم بی ہو میوپیٹھ اور ڈاکٹر ہری چند ملتانوی خاص طور پر شکر گزاری کے مستحق ہیں۔ جن کی عظیم کاوشوں اور جاقشانی و محنت سے یہ اشاعت ناظرین کے دست مبارک تک پہنچنے کے قابل ہوئی ہے۔

خادم فن

ڈاکٹر ہر بھگت سنگھ پنچھی (ہو میوپیٹھ)



تاج ہو میو پیٹھی

سوال و جواب

طلب ہو میو پیٹھی سے متعلق کچھ سوالوں کے جوابات درج ذیل ہیں۔ امید ہے کہ اس سے ناظرین کی معلومات میں اضافہ ہو گا۔

سوال: دیگر ہیتمیوں میں جبکہ بڑے بڑے منجم شخوں کو تندرستی کے حق میں درست تسلیم کیا گیا ہے تو ہو میو پیٹھی میں واحد دوائی کا استعمال کیوں جائز مانا گیا ہے؟

جواب: واحد دوائی وہ ہے جو تندرست انسانوں پر تجربہ کر کے دیکھی جا چکی ہے اور وہی دوائی ہو میو پیٹھی پر دان ہے کیونکہ اس کی صفات کی تحقیقات ہو چکی ہوتی ہے۔ جہاں ایک کی بجائے پیشہ چیزوں کو ملا کر ایک کچھڑی کا نسخہ بنا دیا جائے۔ وہاں اس بات کا کوئی یقین نہیں ہوتا کہ وہ تمام ادویات مریض کی اس تکلیف کو دور کرنے والی ہیں یا ان میں سے کوئی نقصان دہ بھی ثابت ہو سکتی ہے کیونکہ ان سب کے تاثرات ایک دوسری کے متضاد ہوتے ہیں اگر ان میں سے کوئی ایک یا دو دوائیاں مریضوں کی تکلیف دور کرتی ہیں اور دوسری بھی شامل ہوں جو کوئی دیگر نئی تکلیف پیدا کر دیں تو ان کا اور ڈاکٹر کی سمجھ کا نتیجہ غریب مریض کو اپنی جان پر بھگتنا پڑتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ہو میو پیٹھی میں اس واحد دوائی کا استعمال جائز ہے۔ جو تندرست انسانوں پر تجربہ میں پوری اتر چکی ہو 'دیگر ہیتمیوں کے کچھڑی نما مرکبوں کی اصلیت تو خدا جانتا ہے یا مریض کے اعضاء ہی محسوس کر سکتے ہیں کیونکہ ان کچھڑی نما مرکبوں کی خیالی فٹنگ ہر بار نئے ٹاپ تول سے کی جاتی ہے۔

سوال: ہو میو پیٹھک دوائی دیگر ہیتمیوں کی ادویات سے آرام زیادہ دیر میں کیوں کرتی ہے؟

جواب: دیگر ادویات مریض کو وقتی طور پر عارضی آرام دینے کے لئے ہوتی ہیں جو تیز دروں کو دبا دیتی ہیں مثلاً مارفین یا اسپرن وغیرہ۔ صرف اسی طریقہ سے ڈاکٹر بڑی آسانی کے ساتھ کامیابی حاصل کر لیتا ہے اور لوگوں کی جھٹیل ایسے موقعوں پر خود بخود اوندھی ہو جاتی ہیں نتیجہ جو آخر

میں لگتا ہے اس سے بھی کوئی ناواقف نہیں۔ مرض جوں کا توں قائم رہتا ہے جس میں "سچا درد" کی چاندنی اور پھر اندھیری رات ہے۔ "مرض پھر آ جاتا ہے" یہی سلسلہ شیطان کی آنت کی مانند ہوتا ہی چلا جاتا ہے۔ جس کا ناترہ مریض کی جیون لینا کے اختتام پر ہی ہوتا ہے۔

ہومیو پتھی میں مریض کو اس طرح کے سبزیوں دکھلا دکھلا کر دھوکا نہیں دیا جاتا بلکہ اس کی قوت حیات کو بیدار کیا جاتا ہے تاکہ قوت حیات ہو شیار ہو کر خود بخود ہی مرض کا مقابلہ کر سکے۔ ہومیو پتھک دوائی جسم کے اندر کھینچے ہی اپنا اثر شروع کر دیتی ہے۔ قوت حیات سنبھلتی جاتی ہے اور جسم ٹھیک حالت میں ہوتا چلا جاتا ہے۔ مرض جتنا گہرا اور پیچیدہ ہوتا ہے قوت حیات کو وہ اپنے اور جسم کے دوبارہ قائم کرنے میں اتنی ہی زیادہ دیر لگتی ہے۔ مرض کی عام حالت میں عرصہ کم لگتا ہے۔ اس لئے ہومیو پتھک دوائی کو ست نہیں کہا جاسکتا۔

سوال: جب ہومیو پتھک دوائی پوٹینسی میں تقسیم ہو جاتی ہے تو پیچھے اثر کرنے والی کون سی چیز رہ گئی اور فائدہ بھی کیا کر سکتی ہے؟

جواب: یہ سب مخالفین منطق بازوں کی جھٹ بازی ہے۔ تمام دنیا اس بات کو تسلیم کرتی ہے کہ ٹھوس مادے کا مقسم ذرہ ایٹم کہلاتا ہے۔ ہر ایک قسم کا مادہ ایٹم تک تقسیم ہو سکتا ہے جسے چیز سے چیز خوردبین کے ذریعے بھی نہیں دیکھا جاسکتا مگر ایٹم کی حیثیت دنیا بھر میں ایک تسلیم شدہ حقیقت کا درجہ حاصل کر چکی ہے۔ اسی طرح ہم ہر ایک دوائی کو ایٹم کی شکل میں تیار کرتے رہتے ہیں۔ یہ بات بھی قابل فراموش نہیں کہ ایٹم کے اندر الیکٹرون اور نیوٹرون کی موجودگی ہے اگر ایک گرام لوہے کو توڑ چھوڑ کر ایٹم کی شکل میں تبدیل کر دیا جائے تو موجودہ دنیا کی تمام تر خشکی و تری کے پرچے اڑ کر قیامت برپا کر دینے کے لئے کافی ہے۔ انسان اب تھوڑا تھوڑا اس اندرونی دنیا کی جانب دیکھنے لگا ہے جو کہ بیرونی دنیا کی روح سمجھی جاسکتی ہے۔ یہ اندرونی دنیا ہی بیرونی دنیا کو قائم رکھے بیٹھی ہے۔ موجودہ زمانہ میں جبکہ ایٹم کا پردہ اٹھ چکا ہے اور بیدار دنیا کے ساتن دان شری ہنی مین صاحب کی روح کو شردھا بخلی پیش کر رہے ہیں۔ یہی سب سے پہلی ہستی تھی جس نے بنی نوع انسان کی جان بخشی کے لئے ٹھوس مادوں کو توڑ چھوڑ کر ان کے سینوں سے ایٹم کو باہر نکال کر دکھلایا۔

اب ہم دوائی کی پوٹینسی تیار کرتے وقت یہ نہیں کہہ سکتے کہ یہ دوائی کس پوٹینسی پر پہنچ کر ایٹم کو جنم دیتی ہے۔ دو صد نمبر کی پوٹینسی تک دوائی مادے کی حدود میں رہ سکتی ہے۔ اس کے اوپر پوٹینسی اپنے ٹھیرے کو توڑ کر ایٹمی شکل اختیار کرنے لگ جاتی ہے۔ جوں جوں پوٹینسی اونچے نمبر کی جانب قدم پر قدم بڑھاتی چلی جاتی ہے۔ توں توں اس کے اندر اثر کرنے کی قوت

بیز ہوتی جاتی ہے۔ ایک لاکھ یا اس سے اوپر پوٹینسی تیار کرنا مشین کا ہی کام ہے۔ تجربہ کے طور پر آپ مفید حکمیہ کے ہر ٹیکر کا ایک قطرہ لے کر ہومیو پیتھک طریقہ سے تیس نمبر تک پوٹینسی اپنے ہاتھ سے تیار کر کے استعمال کرو۔ آپ کی تسلی کے لئے صرف اتنا ہی کافی ہے۔ موجودہ وقت میں تو ہومیو پیتھک دس دس لاکھ نمبر تک کی پوٹینسیاں بھی استعمال کر رہے ہیں۔ انہی وقت عام مادوں سے زیادہ طاقتور تسلیم ہو چکی ہے۔ ہم ٹھوس مادی ادویات کے غلام نہیں ہیں۔ ہم تو طبی اور روحانی قوت کے ذریعے دوسری روحانی اور طبی چیز کا علاج کرتے ہیں۔

سوال: ہومیو پیتھک ڈاکٹریوں کو پارہ 'سکھیا' مسٹاٹیلیا جیسی زہریلی ادویات بلا جھجک دے رہے ہیں اگر ان کے انتخاب میں غلطی ہو جائے تو کیا وہ نقصان دہ ثابت نہیں ہو سکتیں؟

جواب: زہریلی ادویات کا انتخاب خواہ صحیح ہو خواہ غلط ٹھوس شکل میں وہ ضرور خطرناک ثابت ہو سکتی ہیں مگر ہومیو پیتھک طریقہ سے ان کے زہر کو ختم کر کے نفع بخش بنا دیا جاتا ہے۔ اسی واسطے ہر عمر کے مریض کو بلا جھجک استعمال کرائی جاتی ہیں۔ غلط انتخاب بھی کوئی نقصان دہ ثابت نہیں ہو سکتا۔ غرضیکہ بغیر پوٹینسی کے باقی تمام طریقے دوائی کو ہلکی یا نازک بنانے کے خطرناک نتائج پیدا کر سکتے ہیں۔ کشتہ بازی میں بھی دوائی اپنے ٹھوس پن کو نہیں چھوڑتی۔

سوال: ہومیو پیتھک ڈاکٹر جلدی امراض کے لئے بیرونی استعمال کی ادویات کو پسند نہیں کرتے بلکہ اندرونی طور پر کھانے یا پینے کی ادویات استعمال کرتے ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟

جواب: جسم کی اندرونی غلاظت باہر نکالنے کے لئے پاخانہ و پیشاب کی طرح جلد بھی ایک بڑا ہماری قرض ادا کرتی ہے۔ جلدی مسامات کے ذریعہ ہیوت خارج ہوتا ہے۔ زیادہ گندہ ہیوت یا اندرونی گندہ مند یا تیزابی مادہ جلد کو پھاڑ کر خارج ہونے کی کوشش کرتا ہے 'جلد سے زیادہ قیمتی اندرونی اعضاء اپنا بچاؤ کرنے کے لئے تمام زہریلا مادہ غلاظت جلد جیسے خدہ منگھار کے حوالے کر دیتے ہیں 'جلد ان کو دھکیل کر باہر نکلنے کے لئے راستہ دے دیتی ہے۔ اگر اوپر سے مزاج لگا کر یا پستریا بندھ کر ان کے باہر نکلنے والے راستے بند کر دیئے جائیں تو ہم اپنے پیارے جسم کے بیش قیمت اعضاء کے ساتھ سخت بے انصافی کا سلوک کر رہے ہیں چونکہ جلد پر ابھار یعنی پھوڑے پھنسیاں وغیرہ جسمانی ڈھانچے کو نقصان پہنچائے بغیر کافی عرصہ تک قائم رہ سکتے ہیں مگر جلد پر ہی جب کہ اندر واپس چلے جانا خطرناک نتائج پیدا کر سکتا ہے۔ بل میں پانی ڈالنے سے اگر ساپ بل چھوڑ کر باہر بھاگ جانا چاہتا ہے تو اس کو نکل آنے دو۔ واپس بل کے اندر کی جانب دھکیلانا دانشمندی کا کام نہیں۔

یعنی وجہ ہے کہ ہومیو پیتھی اندرونی طور پر دوائی استعمال کرا کر مرض جیسے سانپ کو باہر

نکلنے کے لئے مگر کی مالکہ (قوت حیات) کو بہا اور کر رہی ہے۔ اسی طرح جلد کے اوپر والے
مرض کے شان بھی اندرونی ودائی کے ساتھ قی ختم ہو جاتے ہیں۔ یہ بات ہر وقت یاد رکھنے کے
قابل ہے کہ نوے فیصد ہی اندرونی امراض ان بیماریوں کے اندر دب جانے کے سبب سے ہی
پیدا ہوتے ہیں۔

بچپن میں قوت حیات اپنی تازگی اور جتن کی وجہ سے تھوڑی جتنی بھی میل یا کوڑا
کرکٹ جسم کے اندر نہیں رہنے دیتی۔ اسی واسطے بچوں کو بھوڑے پھوسیاں زیادہ تعداد میں
نکلنے دیکھے جاتے ہیں۔ جن ایسے بچوں کا ہو میو پیٹھک علاج یہ جاتا ہے۔ ان کی بقیہ زندگی بڑی
آرام کی اور تندرست گزرتی ہے۔ بے عاہ امراض میں خسرو پیچک وغیرہ کے دانے اب جانے
سے جو خطرناک نتائج برآمد ہوتے ہیں وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ بیرونی طور پر مرہمیں یا پلاسٹر
پوڈر وغیرہ کا استعمال اپنے خون کے ساتھ زہریلے سانپ کو پالنے کے مترادف ہے۔
سوال: سرجری سے دنیا والے فائدہ اٹھا رہے ہیں مگر ہو میو پیٹھک ڈاکٹر اسے کیوں پسند نہیں
کرتے؟

جواب: ہو میو پیٹھک میں سرجری کو نفرت کی نظر سے نہیں دیکھا جاتا بلکہ سرجری کی اس وقت
ضرورت سمجھی جاتی ہے۔ جس وقت ادویات کے استعمال کی نتیجہ ختم ہو جائے اور زندگی خطرہ
کے کنارے کھڑی ہو۔ زندگی کو بچانے کے لئے جب سوائے سرجری کے اور کوئی چارہ باقی نہ رہ
گیا ہو۔

اگر مرض بغیر سرجری کی امداد کے ہی درست ہونے والا ہو وہاں خواہ مخواہ جسم کے قیمتی
اعضاء کو کاٹ ڈالنا کہاں کی دانتی ہے؟ مثلاً گلے بڑھنا، ورم کانی آنت، ورم غدود، رسول، کینسر،
ہنگر، پتہ، مثانہ اور گردوں میں پتھریاں وغیرہ ہو میو پیٹھک ادویات سے درست ہونے والے
کیس ہیں۔ سرجری تمام قیمتوں کا مشترکہ سرمایہ ہے۔ بوقت ضرورت تمام اس سے مستفید
ہوتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ایلو پیٹھک کو سرکاری سرپرستی اور تمام سہولتیں حاصل ہونے
کی وجہ سے سرجری ان کا خاندانی پیشہ سمجھا جانے لگا ہے اور اصلی ماں یونانی بیچاری ہو میو پیٹھک
کی طرح ابھی تک عمل طور پر حق دار تسلیم نہیں کی جاتی، یہ شرط ہے کہ جس وقت ہو میو پیٹھک
کو تمام حقوق حاصل ہو گئے تو دیکھنا کہ ہر جگہ ہو میو پیٹھک سرجن ہی سرجن نظر آئیں گے۔

سوال: تمام دنیا اس بات کو تسلیم کرتی ہے کہ ہر ایک مرض کے اپنے اپنے جراثیم الگ الگ
ہوتے ہیں اور امراض انہیں کے ذریعے پھیلتے ہیں۔ پھر بھلا ہو میو پیٹھک کی تیوری کو کیوں تسلیم
کرنے سے انکاری ہے؟

جواب: ہومیو پیتھی جرٹومہ کی تھیوری کو تسلیم کرتی ہے مگر جراثیم سے مرض کی پیدائش کو تسلیم کرنے کو تیار نہیں ہے۔ یہ مسئلہ بڑا مزیدار ہے مگر سرور مزاجی اور حمل کے ساتھ حل کرنے والا ہے۔ آپ انفلونزا کے شکار لوگوں کو دیکھتے ہو، چھوت ضرور پھیلتی ہے۔ مگر بہت سے آدمی اس کی پیٹ میں آتے ہی نہیں حالانکہ ان مریضوں کے پاس وہ کران کی تیمارداری بھی کرتے ہیں مگر ان پر چھوت کا ذرا بھر بھی اثر نہیں ہوتا۔ کیا وہ سانس نہیں لیتے؟ خوراک یا پانی اور سانس کے ذریعے جراثیم اندر داخل نہیں ہوتے؟ داخل ضرورت ہوتے ہیں مگر ان لوگوں کے بچ جانے کا جو سبب آپ لوگ خیال کرتے ہیں۔ ہم ہومیو پیتھ لوگ اس کے برعکس خیال رکھتے ہیں۔

درحقیقت بات تو یہ ہے کہ سب سے پیشتر قوت حیات کمزور ہوگی۔ پھر جسم اور جراثیم کی باری آئے گی اگر آپ جراثیم کی مار سے بچنا چاہتے ہیں تو قوت حیات کو مضبوط بنا کر رکھو۔ وہ آپ کے جسم کو قوت بخشنے گی۔ اس طرح بن بلائے نہیں بلکہ دعوت دے کر بلائے ہوئے مسمان بھوکے مرتے سر پر پاؤں رکھ کر دوڑ جائیں گے۔ انٹی جو مزادزیات کی لٹھ پکڑ کر جراثیم کے پیچھے دوڑنا ایسا ہے جیسے ایک انٹونی کا کھیلوں سے چھٹکارا پانے کے لئے اپنی ناک کاٹ لینا۔ کبھی یہ سوچنے کی کوشش کی ہے کہ انتزیوں یا پاخانے کے راستے چھونے کیوں ہوتے ہیں؟ ان کو وہاں خوراک ہی اس قسم کی ملتی ہے جو ان کو زندہ رکھنے کی ضامن ہوتی ہے۔ یہ جراثیم مہلات سے ختم ہونے والے نہیں ہیں۔ یہی حال باقی جرٹومہ کے داخل و اخراج کا سمجھ لیں۔



ہومیو پیتھی کیا ہے؟

ہومیو - پیتھی دو یونانی الفاظ کا مرکب ہے۔ ہومیو پیتھی کے معنی بالمثل اور پیتھوز کے معنی مرض یا جذب یعنی وہ علم جس میں مرض کا علاج انہیں ادویات سے کیا جائے۔ جن ادویات میں اس مرض جتنی علامات تندرست انسانوں میں پیدا کرنے کی صلاحیت موجود ہو۔ لاطینی زبان میں اس سنہری اصول کو اس طرح بیان کیا گیا ہے:

“Similia Similibus Curentur”

سمیلیا سملی بس کیورنیر یعنی بالمثل ادویات سے علاج کسی دوائی کے جتنے بھی خواص و علامات کسی مرض کے علامات کے ساتھ زیادہ سے زیادہ مشابہت رکھتے ہوں گے۔ اتنی ہی تیزی سے صحت بحال ہوتی جائے گی جو کہ اصلی معنوں میں صحت کھلائے گی۔

اس بات کا خیال رہے کہ مرض پیدا کرنے کے لئے جتنی دوائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس سے کہیں کم مقدار میں وہی دوائی مرض کو دور کرنے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ جب کہ اس کا تندرست آدمیوں پر تجربہ کیا جا چکا ہو۔

پہلے تحقیقات کس نے کی؟

خواہ اس وقت ہومیو پیتھی کا استاد ہماری ہنر میں صاحب کو ہی تسلیم کیا جاتا ہے اور ہے بھی استاد ہی۔ مگر استاد کو بھی تو کہیں سے روشنی حاصل ہوئی ہی ہے نہ۔ وہ روشنی دینے والا تھا شری بقرات، جس کی پیدائش جزیرہ کاس میں 460 قبل مسیح ہوئی۔ آپ بھی پہلے دیگر میتھیوں کے شائق تھے۔ آپ کی ایجاد پیتھی کو طب یونانی کے نام سے پکارا جاتا ہے جس میں بلغم، صفراء، خون، سودا وغیرہ چار غلطوں کو پردھان مانا گیا ہے اور آپ کے استاد حکیم ایم پیڈوکل تھے۔ جب نورانیس پرائی چار غلطی پیتھی سے یقین اٹھ گیا تو آپ کو جسم انسانی کے اندر کسی قوت میںی کا

احساس ہوا اور فوراً اس کی تحقیقات میں کمر بستہ ہو گئے۔ جوں جوں آگے بڑھتے گئے۔ تحقیقات کے راز کھلنے لگے۔ علاج یا نقل کی تحقیقات میں کامیابی حاصل کر لی۔ آپ کے ہم پیشہ ساتھیوں نے بھی اس ہی ایجنڈا کو تسلیم کر لیا مگر شری بہرہ کی وفات کے بعد کسی نے بھی اس طرف توجہ نہ دی۔ یہ تحقیقات وہیں کی وہیں ٹھپ ہو گئی جسے دوبارہ ظہور میں لانے اور منزل مقصود تک پہنچانے کے لئے 1755ء میں شری بہی میں صاحب کو دنیا میں آنا پڑا۔ جنہوں نے تمام زندگی بومیہ تحقیق کے لئے وقف کر دی۔

سہرا کس کے سر؟

اس سائنس کی تحقیقات کا سہرا مشاہیر عالم ڈاکٹر سموئیل بہی میں صاحب کے سر پر ہے۔ آپ ملک جرمن کے ایک چھوٹے سے گاؤں ملیسن میں مورخہ 10 اپریل 1755ء میں پیدا ہوئے۔ آپ ایک مشہور ایلوپیتھک ڈاکٹر تھے۔ ایک دفعہ آپ کو ٹیگلسٹی اور ٹیگلسٹات کا سامنا کرنا بھی نصیب ہوا۔ آپ 74 زبانوں کے عالم تھے۔ دوسری زبانوں کی کتابوں کو جرمن زبان میں ترجمانے لگے۔

ایک دن آپ ڈاکٹر کیولن (Dr. Guilen Callen) کے میٹریامیڈیکا کا ترجمہ کر رہے تھے۔ سکوٹا کا ذکر چل رہا تھا۔ آپ کو اس بات کا یقین نہ آیا کہ سکوٹا سچ ہی ملیریا بخار کو دور کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ خیال پیدا ہوا کہ "اگر یہ سچ ہی ملیریا بخار کو دور کر سکتا ہے تو اس کے اندر ملیریا بخار پیدا کرنے کی خاصیت بھی موجود ہونی چاہئے۔"

آپ نے یہ شک رفع کرنے کی غرض سے سکوٹا کی آزمائش اپنے تندرست جسم پر کرنی شروع کر دی۔ کئی روز لگاتار سکوٹا کھانے کے بعد جسم کے اندر سچ ہی ملیریا بخار جیسی علامات پیدا ہو گئیں۔ لرزہ پیاس، غنودگی، چہرہ کی تیش، بے چینہ و تے وغیرہ سے جدوجہد کرنی پڑی۔ جب سکوٹا کی خفیف سی مقدار استعمال کی گئی تو علامات کا قلع قمع ہو گیا۔ بار بار تجربہ کرنے پر یقین ہو گیا کہ جس دوائی کے زیادہ استعمال کرنے سے جس طرح کی علامات ایک تندرست جسم میں ظاہر ہو سکتی ہیں۔ اگر ویسی ہی علامات کسی مریض میں پائی جائیں تو وہی دوائی استعمال کرنے سے مرض کی تمام علامات رفع دفع ہو جاتی ہیں۔ بس اسی اصول پر ہومیو پیتھی کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ کئی برس تک ڈاکٹر بہی میں صاحب نے دیگر بہت سی ادویات کی آزمائش اپنے دوست و اقارب پر کی اور ان ادویات کے استعمال سے جو جو علامات تندرست اجسام پر ظاہر ہوئیں۔ انہیں بڑے غور سے نوٹ کرتے رہے۔ اسی تحقیقات میں 25 برس گزار دیئے اور

"ہومیو پیتھک میڈیٹریکا پورا" تیار ہوا۔
پھر 1810ء میں آپ نے ہومیو پیتھسی قوانین کی کتاب جس کا نام آرگنن آف ہومیو پیتھسی
تے "شائع کی۔ جس میں ہومیو پیتھک علاج کے متعلق بنیادی اصول اکٹھے کر دیئے گئے ہیں۔

مختصر آ۔۔۔۔۔
ہومیو پیتھسی کی بنیاد ایک اصول پر قائم ہے۔
تمام ادویات میں ایک فعلی بیماری پیدا کرنے کی صلاحیت موجود ہے۔ کسی دوائی کے عمل
اثرات معلوم کرنے کے لئے ضروری ہے کہ پہلے تندرست جسم پر تجربہ کر لیا جائے۔
مرضی کو دور کرنے کے لئے کوئی ایسی دوائی استعمال کی جائے۔ جس کی علامات مرضی کی
علامت سے پوری پوری مشابہ ہو مگر یہ بات ضرور یاد رہے کہ مریض کو دوائی کی جو مقدار دینی
جائے وہ اس مقدار خوراک سے بہت کم ہوگی۔ جس کے استعمال سے مرض پیدا ہو یا ہو سکتا
ہے وغیرہ وغیرہ۔



میٹرا میڈیکا کیا ہے؟

ہو میٹرا میڈیکا ان جسمانی و دماغی علامات کا مجموعہ ہے۔ جو کسی تندرست جسم انسانی میں کسی دوائی کے استعمال کرنے کے بعد پیدا ہوتی ہیں۔ ڈاکٹر ای مین صاحب نے طویل عرصہ میں اپنے جسم اور دوسرے دوستوں اور رشتہ داروں پر بے شمار ادویات کو آزمایا۔ ان ادویات کو تندرست اجسام پر استعمال کرنے سے جو جو علامات پیدا ہوئیں۔ ان تمام تر علامات کو انہوں نے الگ الگ کر کے نوٹ کر لیا اور جتنی ادویات کی علامات نوٹ کیں۔ اس تمام مجموعہ کا نام "ہومیوپیتھک میٹرا میڈیکا پورا" رکھا جاتا ہے۔

اس کے بعد دوسرا میٹرا میڈیکا ڈاکٹر ہیرنگ نے مرتب کیا جس کا نام "گائیڈنگ سلیمز" ہے۔ یہ 10 جلدوں میں چھپا ہوا ہے۔ باقی تمام میٹرا میڈیکا جو بنتے ہیں۔ انہیں بنیادوں پر تیار ہوتے چلے آ رہے ہیں۔

مرض کیا ہے؟

جب بھی جسم کے اندر کوئی نقص پیدا ہوتا ہے تو اس کو دور کرنے کے لئے جسم کو حرکت کرنی پڑتی ہے اگر وہ نقص زیادہ طاقتور ہو۔ اس جنگ و جدل میں جسم کو نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ وہاں اگر جسم مضبوط اور چست ہے تو وہ اس نقص پر غالب آکر اس کا قلع قمع کر دیتا ہے۔ کئی آدمی خدا کے بھروسے رہتے ہیں اور بہت سمجھ دار خود بخود اپنا بندوبست کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ نئے مرض کا علاج کما جاتا ہے۔

اگر کسی کو خود کوئی بندوبست کرنا نہ سمجھے تو وہ کسی دوسرے و سید، حکیم یا ڈاکٹر کے علاج سے اس نقص کو دور کرنے کا انتظام کرتا ہے اگر کسی شخص کو اتنی بھی لیاقت نہ ہو۔ وہ کوئی نہ کوئی دہر پیری کر کے اس بات کو ہر کوئی تسلیم کرتا ہے کہ ہم زندگی کو قائم رکھنے کے لئے

کھاتے پیتے رہتے ہیں مگر اس وقت لوگ صرف کھانے کے لئے جیتے ہیں اگر یہ سہولت سے بچنے کے لئے ہر ممکن کوشش کرتے ہیں۔ دشمن کو دیکھ کر اس کا مقابلہ کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں یا پھر بعض حالتوں میں ڈر کر دوڑ جانا پسند کرتے ہیں۔

حقیقی معنوں میں ہماری تعمیر ہمیں اس بات کی اجازت نہیں دیتی کہ دشمن کو دیکھ کر ڈر کے مارے دوڑ جائیں یا ہتھیار ڈال کر اس کی تاجداری قبول کر لیں بلکہ دشمن کو دیکھتے ہی فوراً اپنے ہوش و حواس چھوڑ کر زندہ دو گور ہو جائیں۔

ایک زندہ دل بھادر انسان کو تو دشمن نظر آتے ہی جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ جسم میں لرزنا اور سرخ بازوؤں میں حرکت اور خون کھولنے لگتا ہے۔

چہرہ سرخ، بازوؤں میں حرکت اور خون کھولنے لگتا ہے۔ جنگ طویل بھی کھڑکتی ہے اور جلدی ختم بھی ہو سکتی ہے۔ اگر حقیقی مالک قوت حیات (Vitalphors) کمزور ہے تو دشمن (مرض) اس پر غالب آ کر قوت حیات کو ختم کر دے گا۔ ہاں اگر قوت حیات مضبوط ہے تو دشمن (مرض) کو نیست و نابود کر کے ہی دم لے گا۔

جنگ میں طرفین کو گولہ بارود اور دیگر سامان جنگ کے علاوہ خوراک اور کپڑے وغیرہ کی ضرورت بھی پڑتی ہے۔ تجزیہ کار رہنماؤں اور لڑاکے جانوروں کو بھی امداد چاہئے۔ اسی طرح قوت حیات اور مرض کی لڑائی میں بھی اندرونی اور بیرونی امداد کی ضرورت ہے۔ محو سے ہی دوامی "مقتالی" خوراک کے علاوہ پرہیز اور احتیاط کی سخت ضرورت ہوتی ہے۔ اس جنگ کی طرح جسم میں بدل رہے حالات ہی مرض کی علامات ہیں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ ظاہر ہو رہی علامات اور پیمانے یا دہانے یا جھوٹی پردہ پوشی کرنے سے بیرونی امداد بند ہو جائے گی۔ جس میں ایک جانب کی شکست لازمی ہے۔ اس واسطے اس مصنوعی پردہ پوشی کی طرف توجہ نہ دی جائے بلکہ ان تمام علامات کو سب کے زور و میدان جنگ میں ختم کر کے دکھایا جائے تاکہ ہر کس کو اس اصل فتح و شکست کے متعلق رخصت روشن میں تسلی ہو جائے۔ کوئی علامت باقی کسی جگہ چھپی نہ رہ جائے۔ بات صاف ہو اگر کوئی نقص والی علامت بقایا رہ گئی تو لڑائی ختم نہیں سمجھنی چاہئے۔ وقت ملنے پر آگ اندر ہی اندر سلتی سلتی ایک نہ ایک دن بھڑک اٹھے گی۔

جس طرح جنگ یا اس کے اسباب ہر کسی کے لئے مصیبت دہ ہوتے ہیں۔ اسی طرح مرض کے اسباب بھی انسانی جسم اور تمام زندگی بھر کے لئے نقصان دہ ثابت ہوا کرتے ہیں۔ اس واسطے ان تمام اسباب کو تلاش کر کے ان کا قلع قمع کرنا ہی حقیقی علاج ہے۔

مرض پیدا ہونے کے بہت سے اسباب ہیں مگر اس جگہ خاص خاص اسباب کا ذکر کرنا ہی

- مناسب ہے مثلاً:
- 1- پیدائشی: جو وقت پیدائش سے ہی لاحق ہو جیسے بہرین، اندھا پن، بھینگا پن، گونگا پن، کوئی اعضاء ٹیڑھا میڑھا یا چھوٹا بڑا یا مرده حالت میں ہو۔ قدرتی طور پر ٹھنکنا یا کبڑا پن، بد شکل یا رشت ناک جسم والا ہونا وغیرہ وغیرہ۔
 - 2- خاندانی (وراثتی): والدین کے کئی امراض کا حصہ بچے کو وراثت میں ہی ملتا ہے مثلاً دماغ، سوزاک، آتھک یا مرگی وغیرہ۔
 - 3- غذائی (خوراکی): خوراک میں انسانی جسم کو تندرست رکھنے والے اجزاء (حیاتیات) مکمل نہ ہوں، خوراک کم ملے یا اندازہ سے زیادہ استعمال کی جائے، بے وقت کھانا، حسب ضرورت خوراک کو چھایا نہ جائے، خوراک قدرتی اصول کے مطابق استعمال نہ کرنا۔
 - 4- خود ساختہ (غلطی): قادر مطلق کی طرف سے انسانی جسم کی پرورش کے لئے ہر طرح کی مناسب خوراک میسر ہونے کے باوجود بھی تسلی نہ ہو۔ منشیات کا استعمال کر کے جسم کو نااہلیت کے باعث کسی نہ کسی لاعلاج مرض میں مبتلا کر لینا۔
 - 5- قدرتی: گندی آب و ہوا، گرمی سردی کی کمی بیشی، تازہ اور صاف ہوا اور روشنی کی کمی، کوئی ناگہانی حادثہ یا بجلی وغیرہ کا کوئی حملہ ہونا۔
 - 6- محنتی (مشقتی): حد سے بڑھ کر کوئی محنت یا مشقت کرنے کے باعث تھکاوٹ، درویشی، سستی پیدا ہو جانا، حد سے زیادہ ورزش میں مشغول رہنا مگر اس کے مطابق مناسب خوراک کا انتظام نہ ہو سکتا ہے آرامی وغیرہ وغیرہ۔
 - 7- زہر خوردہ: اچانک یا غلطی یا کسی سازش سے یا خود کشی کے خیال سے کسی قسم کے زہر کا استعمال کیا جائے، کسی زہریلے جانور سانپ، بچھو وغیرہ کے دنگ مارنے سے زہر کا خون کے اندر مراثت کر جانا وغیرہ۔
 - 8- جراثیمی: کسی قسم کے مرض کے جراثیم کا ہوا، پانی، خوراک، برتن یا کپڑے وغیرہ کے ذریعے جسم میں داخل ہو جانا جو کہ دوسری بیماریوں کے خیال میں ایسا ہو سکتا ہے مگر ہومیو پیتھی میں اس اصول کو تسلیم نہیں کیا جاتا۔ اس تصویر کو کسی دوسری شکل میں تسلیم کرتے ہیں۔ جس کا ذکر اسی کتاب میں کسی دوسری جگہ درج ہے۔ ہومیو پیتھی کا نظریہ جراثیم کے متعلق کچھ اور ہے۔
 - 9- مزاجی: خوشی، غمی، غصہ، تکبر، رنج و غم، فکر، کسی بات کا ہر وقت دماغ میں چکر لگاتے رہنا، ٹوہ ٹوہ یا ماضی، حال اور مستقبل کی فکر کے چکر میں پڑے رہنا۔ کسی صدمہ کو یاد کر کے

اندرونی تھلنے مرتے رہتا اور حاصل کچھ بھی نہ ہوتا۔ کسی وقوعہ یا کسی چیز یا خیال سے ڈر کر ہر وقت سر آہیں بھرتے رہتا اور غم کے آسوں نوش کرتے رہتا۔

10- عصبی: دل و دماغ کا تمام جسم کے اعصاب میں کوئی کمزوری، خرابی یا کمی پیشی پیدا ہو جائے جس کے سبب سے مرئی پاگل بن، ہنسے یا غشی جیسے مرض پیدا ہو جائیں۔ جس کو انگریزی

ہائٹ جس کے سبب سے مرئی پاگل بن، ہنسے یا غشی جیسے مرض پیدا ہو جائیں۔ جس کو انگریزی میں نروس سسٹم (Nervous System) کی خرابی کہا جاتا ہے۔

اسی طرح کے اور بھی بچھوٹے موٹے غیر ضروری بے شمار اسباب ملتے ہیں مگر تاہم ان کی دلچسپی کے لئے فقط اتنا ہی کافی سمجھا گیا ہے۔ ہمیں یہاں صرف ہومیو پیتھک اصولوں کے مطابق

مرض کے متعلق خیال پیش کرنے کی ضرورت ہے۔ اب ہم مرض کے متعلق آجہائی شری ہتی مین صاحب کی مایہ ناز تصنیف ”آرگنٹن“ یعنی قوانین ہومیو پیتھی میں سے ہی حوالہ دے کر اس بات کو واضح کرتے ہیں کہ مرض کیا ہے؟ آپ نے فرمایا ہے کہ:

”جسم انسانی میں اندرونی و بیرونی طور پر جو تغیر و تبدل ہوتا ہے۔ اسی کا نام ہی اصل مرض ہے۔“

”اس لئے یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ ہر ایک مرض کا تعلق انسان کے روحانی رد و بدل کے ساتھ ہے۔ اس واسطے ان بیرونی علامات پر وچار کرنے سے ہی مرض کو سمجھا جاسکتا ہے۔ سوائے اس کے دیگر طریقہ کوئی ایسا نہیں۔ جس کے ذریعے ہر مرض کا معائنہ کیا جاسکے۔“

”دراصل چند شدید علامات کے مجموعہ کا نام ہی مرض ہوتا ہے۔“

اب مرض کے متعلق شری ہتی مین صاحب کے خیالات اس مثال کے ذریعے پیش خدمت ہیں:

آپ کو ایک ایسا مریض دکھایا جاتا ہے۔ جس میں مندرجہ ذیل علامات کا مجموعہ موجود ہے:

”مریض پر نیم بے ہوشی کی حالت طاری ہے۔ مزاج میں غصہ ہے۔ جن بھوت نظر آتے ہیں۔ بھڑک اٹھتا ہے، کانٹے مارنے کو دوڑتا ہے۔ ہڈیاں کی حالت میں ہے۔ بھاگ جانا چاہتا ہے۔ یادداشت تیز ہے۔ پیشانی میں چمکن کا سا درد ہے۔ سر کو تکیہ میں گھسیڑتا اور کبھی ادھر ادھر مارتا ہے۔ چہرہ پر سرخی، سوزش اور تڑک بھڑک ہے۔ آنکھوں میں چمک اور دوسروں کو گھورتی ہوئی نظر پتلیاں پھیلی ہوئی، کانوں میں ٹیس پڑتی ہے، منہ خشک، گردن سرخ و چمک دار (خاص کر دائیں جانب) حلق میں کھنچاؤ سا محسوس ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے کچھ گلنا

مشکل ہے سردیانی پینے کی خواہش ہے، ڈر بھی لگتا ہے۔ شکم گرم اور تلخ کی سی خشکیت، پیشاب بہت کم مقدار میں آئے، خشک کھانسی، دل میں دھڑکن، جسم میں پھڑکن موجود، تیز بخار گریباؤں برف کی مانند سرد، بخار میں پیاس نادرہ، نسون کی پھڑکن کی وجہ سے کسی وقت بھی نیند نہیں آ سکتی وغیرہ۔

اس مرض کی اب تمام علامات ہمارے سامنے ہیں۔ اس مرض کا نام کیا ہم سکارلٹ لیور یا ڈیپیریٹم زینٹس وغیرہ رکھ کر مرض کے علاج میں کوئی خاص امداد حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر کوئی ایلیو پیٹھک ڈاکٹر ایسے علاج کے لئے طلب کیا جائے تو وہ صاحب سب سے پہلے سکارلٹ لیور کا ہی لیبل لگائے گا۔ خیر یہ بھی ہوا، ہمیں کیا غرض اس بات سے۔

مگر اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ صاحب اس مرض کے مریض کا علاج کیا کرتا ہے؟ سب سے پہلے وہ اس مریض کو گھر کے تمام افراد سے الگ تھلک کر دے گا۔ مریض کو گرم بستر لینے کی ہدایت کرے گا۔ گردوں کی تکلیف کے ڈر سے اسے سردی سے بچانے کی کوشش کرے گا۔ خیر یہ بھی تسلیم کرتے ہیں۔

اب علاج معالجہ کی طرف آئیے۔ حلق میں ضرور کاربالک گلیسرین لگائی جائے گی۔ ہلکی خوراک کھانے کی ہدایت کی جائے گی۔ انتڑیوں کے فعل کو چالو رکھنے کے واسطے کوئی لٹکا سا جلاب دیا جائے گا۔ بخار میں تائٹریٹ آف پوٹاش کا استعمال کرایا جائے گا۔ اگر حلق میں زیادہ تکلیف ہے تو برش وغیرہ سے کوئی دافع زہر دوائی لگائی جائے گی۔ اگر کلان سے رطوبت چاری ہے تو بورک لوشن کی پیکاری کر دی جائے گی وغیرہ وغیرہ۔

اس طرح کے طریقہ علاج میں مصیبت یہ ہے کہ دوسرا ڈاکٹر اپنے آپ کو ایک جھنجھٹ میں پھنسا ہوا محسوس کرتا ہے اور وہ ظاہراً علامات کو دور کرنے کی کوشش میں رہتا ہے۔ وہ یہ سمجھتا ہے کہ خوب اچھی خدمت سے مریض کی قوت حیات آخر کو بیماری کے سخت حملے کو دبا لے گی۔

وہ علامات ہو کہ اس مرض کا نتیجہ ہیں۔ وہ خود بخود ہی نیست و نابود ہو جائیں گی اور ڈاکٹر کا کام صرف ہے کہ صحت یابی کی امید باندھے دیکھتا رہے۔

ہمارا فرض

اب ہم بے چارے مریض کی حالت پر ہومیو پیٹھک اصولوں کے مطابق دیکھتے ہیں: اگر اس مریض کے علاج کے لئے کسی ہومیو پیٹھک ڈاکٹر کو بلایا جائے تو وہ حتی الوسع

سب سے پہلے مرض کی تمام علامات کے متعلق واقفیت حاصل کرنے کے لئے مریض سے یا اس کی دیکھ بھال کرنے والے افراد سے حسب ضرورت سوالات کے جواب طلب کرے گا۔ اس کے علاوہ اپنے تجربہ کی بناء پر اور مشاہدہ کے طور طریقہ سے بھی کام لے گا۔
مرض کے متعلق تمام چھان بین کے بعد ڈاکٹر کے لئے اس میں نہ کوئی دلچسپی ہے اور نہ کوئی ضرورت کہ وہ اس مرض پر کوئی خاص لیبل یا مہر لگائے۔
اب یہ بات صاف ظاہر ہے کہ بیلاڈونا اس مرض کی تمام علامات کے لئے واحد اور درست دوائی ہے۔

یہاں یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ بیلاڈونا اس مرض کے لئے کیونکر صحیح دوائی ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ بیلاڈونا کے تجربات نے تندرست انسانوں میں ٹھیک طور پر اسی طرح کی ہی علامات پیدا کی ہیں۔ جب کہ اسے زیادہ مقدار میں استعمال کیا گیا تھا۔ اگر ہومیوپیتھک میڈیکل میڈیکل کے تجربات کا بغور مطالعہ کیا جائے تو وہاں سے اس مریض کی تمام علامات کا نقشہ مل جائے گا۔

اس حالت میں اس مریض کو مکمل طور پر صحت یاب کرنے کے لئے بیلاڈونا کی اونچی طاقت کی صرف ایک یا صد دو خوراکیں ہی کافی ہوں گی۔ جس کے استعمال سے مرض کے پوشیدہ و پیچیدہ اسباب کا مکمل طور پر قلع قمع ہو جائے گا اور اس کے ساتھ ہی نقلی علامات کا بھی خاتمہ ہو جائے گا۔ یہی اصل اصول ہے۔

متنبیوں کے لئے یہ بات سمجھ لینا نہایت ضروری امر ہے کہ مندرجہ ذیل بیان ہومیوپیتھک طریقہ علاج کی ایک واضح مثال ہے مگر تمام امراض کا علاج اسی طرح کا آسان نہیں سمجھ لینا چاہئے۔ مزمن امراض کا علاج ایک بہت ہی دشوار گزار سفر ہے۔ اس کو کوئی پرانا تجربہ کار ہومیوپیتھکس ہی طے کر سکتا ہے۔ ہر کسی کا کام نہیں۔ اس میں مطالعہ، تجربہ اور محنت کی سخت ضرورت ہے۔

چار چیزیں بردھان: ہومیوپیتھک طریقہ علاج میں قوت حیات، انسانی جسم، مرض اور دوائی کی ذاتی صفات اور ان کے باہمی تعلقات کو سمجھ لینے سے ہم ان تمام مخصوص قوانین کو سمجھ جائیں گے۔ جن پر ہومیوپیتھکس منحصر ہے:

1- قوت حیات جسم پر اپنا حکم چلاتی ہے یعنی انسانی جسم قوت حیات کے اشارہ سے ہی کوئی کام یا حرکت کرتا ہے۔ اس قوت حیات کے بغیر جسم پتھر یا مٹی کی مانند ہے۔ جب قوت حیات ہی کسی وجہ سے بیمار یا ناکارہ پڑ جائے تو جسم کچھ نہیں کر سکتا۔ جب بادشاہ ہی گھر

جائے تب رعایا میں بھی گریز یا رد بدل پیدا ہونے لگتا ہے۔ مناسب اور درست
بندوبست یا علاج ہی کے ذریعے قوت حیات جیسے بادشاہ کا بیج بچاؤ ہو جائے تو رعایا میں
بھی نکاح اور امن بحال ہو جاتا ہے۔ اصل میں انسان کی خود پیدا کردہ خرابیوں اور
ظلموں کے سبب ہی سب سے پہلے قوت حیات تیار ہوتی ہے۔

سب قوت حیات اور اس کی نزاکت کے متعلق خیال پیدا ہوتا ہے تو ساتھ ہی یہ سوال
پیدا ہوتا ہے کہ اتنی نازک مزاج قوت حیات اتنے بڑے وزنی جسم کو کیوں کراٹھالے پھرتی ہے یا
یہ نازک مزاج چیز ایک ٹھوس چیز کو اپنے حکم میں یا کنٹرول میں کس طرح رکھ سکتی ہے؟ اس کا
جواب اس ایٹمی و بجلی کے زمانہ میں دینا کوئی ضروری نہیں مگر پھر بھی مثال پیش کر کے اس مسئلہ
کو حل کر دینا کوئی نامناسب نہیں ہو گا۔
(الف) جس طرح اتنے بڑے سمندر میں چاند کی نازک سی کرنیں جو اربھانائشی اجمال پیدا کر
سکتی ہیں۔

(ب) جیسے وزنی سے وزنی لوہے کو نازک صورت میں مٹھاطیسی قوت اپنی طرف کھینچنے میں
کامیاب ہو سکتی ہے۔
اسی طرح یہ نازک مزاج قوت حیات وزنی جسم کو اپنے اختیار میں رکھتی ہے اور اپنے
حکم کے مطابق چلاتی ہے۔

2- بذریعہ خوراک ٹھوس چیزیں جسم کے اندر پہنچ جاتی ہیں۔ جیسا کہ تمک 'چونا' لوہا' پانی'
ٹائٹنیم وغیرہ۔ ان تمام ٹھوس اشیاء کا قول ٹاپ اس نازک مزاج قوت حیات کی
موجودگی میں ہی قائم ہے۔ جسم میں ان اشیاء کی بدولت ایک ٹھوس شے کی شکل میں بنا
ہوا ہے۔ جسم مشین ہے اور مشین کو چلانے کے لئے قوت لگی ہوئی بجلی کی مانند کام کر رہی
ہے۔ جس کی مہربانی سے یہ مشین چل رہی ہے مگر بجلی بند ہے تو مشین کی طرح انسانی
جسم بھی بے حس یعنی مرہ ہے۔

3- نازک چیز کا اثر دوسری نازک مزاج شے پر ہونا پہلی بات ہے۔ مرض یا تکلیف بھی
ایک نازک شے ہے جو سب سے پہلے قوت حیات پر اثر پذیر ہوتی ہے۔ قوت حیات
کے بیمار ہونے کا اثر اس کے ماتحت انسانی جسم پر پڑتا ہے۔ اس اثر کو ہم مرض کا نتیجہ
تسلیم کرتے ہیں۔ یہ نتیجہ نکلنے سے پہلے کئی خطرے کے الارم بجتے ہیں۔ اگر ان
الارم کو سمجھ کر آنے والے خطرے یعنی مرض کی روک تھام کا مناسب بندوبست کر
لیا جائے تو ہم خطرناک تکلیف سے بچ سکتے ہیں۔ بس یہی الارم ہی قوت حیات کے بیمار

ہونے کی پہلی اطلاع ہے۔ خواہ قوت حیات کی بیماری نازک ہی ہوتی ہے۔ مگر اس کے نتائج (دماہی لاپرواہی کی وجہ سے) بڑے خطرناک نکلا کرتے ہیں۔ مرض کی مثال عشق و محبت، رنج و غم جیسی نازک صورتوں سے بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ جب ان کا اثر قوت حیات پر لائن ہوتا ہے تو بنا بنایا تمام ٹھوس ڈھانچے (جسم) تہہ پتہ ہو جاتا ہے۔ جس طرح بغیر سردار کے فوج کی حالت ہوا کرتی ہے۔

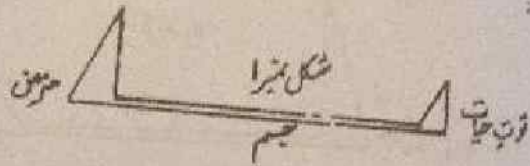
قدرت نے ہر شے الگ الگ شکلوں اور صفتوں میں مکمل طور پر پیدا کی ہے۔ ہر شے میں الگ الگ نازک صفات موجود ہیں۔ ان ہی صفات کی وجہ سے ہی وہ پہلے نازک مزاج قوت حیات پر اثر انداز ہوتی ہے۔

یہ چیزیں (ادویات) جسم زمین اور تمام بنا سستی میں سے حاصل ہوتی ہیں۔ جب تک یہ تندرست اجسام پر اثر انداز ہو کر اپنی علامات کا مظاہرہ نہ کریں۔ تب تک انہیں تیار جسم پر استعمال کرنے کے لائق تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ دوائی بھی نازک صورت میں ہی تیار کی جانی چاہئے تاکہ وہ نازک مزاج قوت حیات پر اثر کر سکے۔ صرف ٹھوس جسم کی مرمت سے نازک مزاج قوت حیات کو تندرست نہیں کر سکتے۔ اس لئے ہومیوپیتھک ادویات کو مختلف طاقتوں میں تیار کیا جاتا ہے۔



ہومیوپیتھک علاج

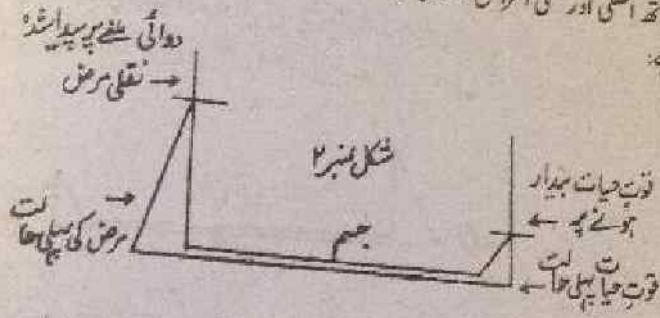
جب یہ معلوم ہو گیا کہ قوت حیات ہی تیار ہوتی ہے اور اس کے لئے دوائی کی ضرورت ہے۔ دوائی قوت حیات و قدرتی مرض سے زیادہ طاقتور ہوتی ہے۔ پہلے ہم دوائی کے متعلق بیان کر چکے ہیں کہ ہر دوائی کے اپنے اپنے الگ الگ خواص ہوتے ہیں۔ جن کا تندرست جسم پر بگڑا گیا جانا ہے استعمال کے وقت اس واحد دوائی کو منتخب کیا جاتا ہے جو مرض کے ساتھ ملتی جلتی علامات کی مالک ہو۔ دوائی کی ایک خوراک مریض کو دی جاتی ہے۔ دوائی دینے سے پیشتر قوت حیات اور مرض کی شکل و صورت سے مندرجہ ذیل نقشہ کے مطابق تسلیم کی جاتی ہے۔



قوت حیات سے مرض طاقتور ہونے کی وجہ سے مرض کی علامات سے ملتی جلتی علامات دلی دوائی استعمال کرتے ہیں۔ جس سے اس کو اپنے جیسی دوائی مل جائے یہ اس کی طاقت دوگنی (دوگنی) ہو جاتی ہے یعنی مرض کو اس کا ایک اور چور ساتھی مل جانے سے حوصلہ بڑھ جاتا ہے اور مرض پہلے سے زیادہ طاقتور اور بلند ہو کر سراوٹ چا کرتا ہے۔ اس طرح مرض کو ترقی کرنا دیکھ کر قوت حیات کا ضمیر بیدار ہو جاتا ہے۔ نئی ترقی (زیادتی) کو روکنے کے لئے اور اس کا مقابلہ کرنے کے لئے اٹھ کھڑی ہوتی ہے چونکہ پرانا مرض تو آہستہ آہستہ خفیہ طور پر اپنی جگہ جسم کے اندر بناتا رہا جس سے گھر کی مالک (قوت حیات) کو کوئی تکلیف یا وقت محسوس بھی نہ ہو سکی۔ اب جب کہ ایک چور کو دوسرا چور ساتھی مل گیا تو

دوتوں نے نئی نئی شرارتیں شروع کرتے بکدم تیزی کے ساتھ طوفان برپا کر دیا۔ بے خبر اور سوئی ہوئی قوت حیات کو اس کی عمیر نے لٹکارا اور بیدار کر دیا۔ گھر کے اندر شور و غل دیکھ کر جوش پیدا ہو گیا کہ میری کمزوری اور شرارت بالآخر وہاں کا ناجائز قائمہ اٹھا کر مجھے ہی ختم کرنے کا پلان تیار ہو رہا ہے۔ جس طرح کہ سردی میں ٹیمہ کے باہر بندھے ہوئے اونٹ نے اندر آرام سے سوتے ہوئے اپنے مالک سے تھوکتی ٹیمہ کے اندر کرنے کی اجازت لے کر آہستہ آہستہ موقع پا کر تمام جسم ہی ٹیمہ کے اندر ٹھہر لیا۔ بعد ازاں جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مالک کی نیکی کا ناجائز قائمہ اٹھانے والا اونٹ ٹیمہ سے باہر نکال کر دوڑ ایک درخت کے تنے سے باندھ دیا گیا۔ ساری رات سردی سے غصہ غصہ کر رہ گیا اور مالک نے باقی ماندہ رات بڑے مزے سے گزاری۔

بہن! اسی طرح قوت حیات نے اپنے بچاؤ کے لئے اٹھ کر کمر باندھی اور پوری طاقت کے ساتھ اصلی اور نقلی امراض کا خوب ڈٹ کا مقابلہ کیا۔ اس وقت میدان جنگ کا نقشہ اس طرح ہے:



یہ ایک سلسلہ اصول ہے کہ بیگار میں پکڑی ہوئی نقلی فوج سب سے پہلے میدان چھوڑ کر بھاگتی ہے۔ جب قوت حیات نے لٹکار کر میدان جنگ میں قدم رکھا تو مینھی دوائی کے لالچ دے کر پیدا کی ہوئی نقلی مرض نے سب سے پہلے میدان سے بھاگنا شروع کر دیا۔ اب چونکہ قوت حیات نے اپنی پوزیشن کو مضبوط کر لیا تھا۔ بیگار میں پکڑی ہوئی لڑاکا فوج (مرض) نے اپنا چھپا چھڑانے کا موقعہ پا کر سر پر پاؤں رکھ کر دوڑنا شروع کر دیا اور اصلی مرض نے اپنے آپ کو بے یار و مددگار دیکھ کر جوصلہ چھوڑ دیا اور لاچار ہو کر قوت حیات کے آگے ہتھیار پھینک کر مورچہ چھوڑنا پڑا۔ اب چونکہ قوت حیات برسر اقتدار آچکی تھی۔ اس نے اپنی حکومت کو دوبارہ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

ان مثالوں سے آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ جب دشمن مورچہ چھوڑ کر پیچھے ہٹنا شروع کر

رہتا ہے تو تمام سامان جنگ یا ندی نالوں کے پل یا راستے توڑ پھوڑ کر جاتا ہے۔ ان کی مرمت
اور یہ علاج کر کے قابض ہونے والوں کو ہی کٹنی پڑتی ہے۔
اسی طرح نولے پیونے کمزور یا ناکارہ اعضاء کی مرمت ہونے لگتی ہے۔ جس کے بعد
جسم میں از سر نو سارے تازگی اور خوشحالی کا دور آ جاتا ہے پھر جب کبھی کسی وقت قوت حیات
لینا دیا جا سکتا ہو جائے تو کوئی نہ کوئی مرض جیسا پورہ ہمسائی مکان کے اندر آگھستا ہے تو پھر
مندر جب بالآخر طریقہ علاج کے ذریعے اس کی علاج کئی کر کے دوبارہ قوت حیات کی حکومت کو قائم کرنا
پڑتا ہے۔



ہومیوپیتھک ڈاکٹر

ڈاکٹر جیمز ٹیلر کینٹ ہومیو فلاسٹری نے اس لفظ کا مطلب یوں بیان کیا ہے:
”ہومیوپیتھک ڈاکٹر وہ ہے جو ایک ہی دوائی کسی پوٹینسی میں کم از کم مقدار میں
ہومیوپیتھک اصول کے مطابق منتخب کر کے استعمال کرے۔“
پس اسی مطلب کے مطابق ہومیوپیتھک ڈاکٹر کے لئے چار بڑی شرائط عائد کی گئی ہیں کہ
دوائی (1) واحد (2) کسی پوٹینسی میں (3) کم از کم مقدار میں (4) ہومیوپیتھک اصول کے
مطابق استعمال کریں۔

دوائی

کوئی بھی چیز جو کہ جسم کے کسی خاص واحد یا بہت سے اعضاء میں یا تمام جسم کے نظام
حالت یا بناوت میں کوئی تغیر و تبدل پیدا کر دے۔ اس کا نام دوائی ہے۔

ادویات کی حفاظت

ہومیوپیتھک ادویات کو سورج کی روشنی، مٹی، گرد و غبار، سیلاب، دھواں، تیز بو والی
اشیاء، ایلو پیتھک ادویات یا خوشبو بدبو وغیرہ سے بچا کر رکھنا لازمی امر ہے۔
نوٹ: ہومیوپیتھک ادویات کے صحیح یا غلط یعنی اصل نقل کی پہچان اسے استعمال کر کے اس
کے نتیجے کے بغیر کوئی بھی بالکل نہیں کر سکتا۔ اس واسطے زیادہ سے زیادہ معتبر فارمیسی یا فرم سے
ادویات خرید فرمائی جانی ضروری ہیں۔

شیشیاں اور کارک

سنگائی اور پاکیزگی کا جتنا بھی خیال رکھا جائے کم اور ضروری ہے۔ جو شیشیاں کسی ایک

دوائی کے
میں
سورج
جائے۔
کا

ہاں
اگر
سے
۔

دوائی کے لئے پہلے استعمال کی جا چکی ہوں۔ انہیں کسی دیگر پوٹینسی کے لئے بھی ہرگز استعمال نہیں لانا چاہئے۔ ایک بات کارکوں کے متعلق بھی ضروری ہے۔ کارک بیشب نے اور بغیر سوانح صاف ستمے اور عمدہ کوالٹی کے ہوں۔ شیشیوں پر کارک بیشب مضبوطی سے لگا کر رکھا ہے۔ شیشی کے اندر کی دوائی کا نام اور پوٹینسی لکھ کر رکھئے۔ اگر اچانک کسی سبب سے شیشی کا پل اتر گیا ہو تو اس کا نام اور پوٹینسی آپ کو کارک کی پیشانی پر لکھی ہوئی معلوم ہو سکے گی۔

مقدار خوراک

اس مسئلہ کو سلجھانے کے لئے ڈاکٹر کارک کی مایہ ناز تصنیف ”ہومیو پیتھی آل ایوٹ“ کی نقل پیش کی جاتی ہے۔ آپ نے فرمایا ہے:

”جب ڈاکٹر جینی مین صاحب نے نہایت ہی غور و خوض سے ادویات کا استعمال شروع کیا تو ان نے دیکھا کہ ادویات کی عام مقدار خوراک بڑی سرعت کے ساتھ کام کرتی ہے۔ جس کے ساتھ علاج کرتے تکالیف اچانک ہی تیز ہو جاتی ہیں۔ تب اس نے آہستہ آہستہ ادویات کی مقدار خوراک کم کرنی شروع کر دی۔ اس طرح سے اسے دوائی کی ایسی مقدار خوراک کا تجربہ حاصل ہو گیا جس کے استعمال سے بغیر تیزی کے ہی صحت بحال ہو جاتی۔ کئی بار اس نے یہ بھی دیکھا کہ کم از کم دوائی دینے سے اس کا شفا بخش اثر بے حد بڑھ گیا ہے۔“

دوائی حل کرنا

وہ اشیاء جو دوائی کو حل کرنے کے لئے استعمال میں آتی ہیں۔ وہ سب ادویاتی اثر سے پاک ہوتی ہیں یعنی ان چیزوں میں ادویات جیسا کوئی اثر نہیں بلکہ ان کی مدد سے ہم دیگر ادویات کی طاقت بڑھا لیتے ہیں۔ ہومیو پیتھک ادویات میں استعمال ہونے والی اشیاء پانی کا عرق یعنی اسٹیم واٹر، کئی فائینڈ سپرٹ اور دودھ کی کھانڈ یا گنے کی کھانڈ ہیں۔

مدد چھینچھ

جب کسی ایک ادویاتی جڑی بوٹی یا کسی دیگر اشیاء کو جو کوب (کوٹ) کر رکھیں فائینڈ سپرٹ یا اسٹیم واٹر میں مروجہ اصول (فارماکوپیا) کے مطابق بھگو دیا جاتا ہے تو کچھ (مقررہ) عرصہ کے بعد اس کا ادویاتی اثر اور رنگ اس سپرٹ یا عرق میں آ جاتا ہے۔ اس تیار شدہ چیز کو اس دوائی کا مدد چھینچھ کہتے ہیں جسے سمجھنے یا لکھنے کے لئے انگریزی زبان کے (Q) حرف یا (Q) کے نشان کو اس

کی
س
س
یک

تیار شدہ مدر ٹیچر کے نام کے آگے لکھ دیا جاتا ہے مثلاً (Aple Q, Plantego Q) وغیرہ۔

پوٹینسی تیار کرنا

ڈاکٹر جی مین صاحب نے دوائی کی پوٹینسی تیار کرنے کا جو طریقہ راجح کیا۔ وہ یہ تھا کہ دوائی کو 1-99 کے حساب سے ریگٹی فائینڈ سپرٹ میں تیار کیا جائے یعنی دوائی کے ڈائیلوٹ ٹیچر تیار کئے جائیں اگر کوئی ایسی دوائی ہو جو حل نہ ہو سکتی ہو تو اس کو مذکورہ تناسب سے ہی دودھ کی کھانڈ میں (نہ گھسنے والے کھل میں ڈال کر سفوف بنا لیا جائے۔

1-99-100 کی سکیل۔ اس کی پہلی طاقت تیار کرنے کے لئے مطلوبہ دوائی کا ایک لٹرو لے کر ریگٹی فائینڈ سپرٹ کے 99 قطروں میں ملا لیا جائے۔ یہی طریقہ بار بار دہرایا جاتا ہے۔ اسی طرح مطلوبہ طاقت کی دوائی تیار ہو جاتی ہے۔ ہر اونچی طاقت کی دوائی تیار کرتے وقت اس کو خود اچھی طرح ہاتھ کے جھٹکے سے حرکت دی جاتی ہے یا شیشی کو ایک ہاتھ میں پکڑ کر دوسرے ہاتھ کی ہتھیلی پر زور سے دس بیس مرتبہ مار مار کر جھٹکا دیا جاتا ہے۔ اس دوا کے حساب سے تیار کی گئی دوائی کو سینٹی سزمل کا طریقہ کہا جاتا ہے۔ اس طریقہ تیاری کا استعمال شری جی مین صاحب نے کیا۔ اس کے بغیر آپ نے دوسرا طریقہ استعمال نہیں کیا تھا۔

1-9-10 کی سکیل۔ یہ ڈیسی مل سکیل بعد میں راجح ہوئی ہے اور اس طریقہ سے تیار کی گئی دوائی بے طاقت (پوٹینسی) کا نمبر لگا کر اس کے بعد انگریزی حرف ایکس (X) یعنی دس یا ضرب کا نشان لگایا جاتا ہے تاکہ معلوم ہو سکے کہ یہ دس یا ڈیسی مل سکیل سے تیار شدہ دوائی ہے۔ اس میں اصل دوائی ایک حصہ اور دودھ کی کھانڈ 9 حصہ ملا کر (نہ گھسنے والے کھل میں ڈال کر کھل کی جاتی ہے۔ اگلی طاقت بنانے کے لئے پھر ایک حصہ اس تیار شدہ دوائی میں سے ہر ایک طاقت (پوٹینسی) کے نمبر کے ساتھ X نشان لگا دیا جاتا ہے۔ جیسا کہ 1x '2x '3x '4x '5x '6x '12x '200 وغیرہ وغیرہ۔ یہ دس کی سکیل باپو کیمک ادویات کے لئے ہی راجح کی گئی ہے۔

یہاں صرف اشارہ کے طور پر درج کرنا پڑا ہے لیکن یہ کام کسی بے کار دواساز کا ہے جو صرف فارمیسی سے تیار شدہ ادویات ہی خرید لینا کافی ہے۔ یہ کام کسی بے کار دواساز کا ہے جو صرف اسی کام کو ہی کرنے کے لئے بیٹھا ہو۔ کاروباری پریکٹیشنرز کو اس سمجھات میں پڑنے کی فرصت کہاں؟ یہ پوٹینسیاں تیار کرنے کا کام تو ”بیگار سے بیگار بھلی“ دوائی بات ہے۔

پوٹینسی

نوم پوٹینسی - 851 نمبر تک
نمل - 305 نمبر تک
ہائی - 200 سے اوپر
شکل

1000000 (ایک لاکھ)	100	C
6000000 (پانچ لاکھ)	200	2C
10000000 (دس لاکھ)	500	5C
	1000	10C

کون سی پوٹینسی کتنی بار دی جائے

یہ ہدایت صرف مشعوذوں کے لئے ہے۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ انہیں تب تک ہائی پوٹینسی کا استعمال نہیں کرنا چاہئے۔ جب تک کہ وہ خوب اچھی طرح تجربہ کار نہ ہو جائے۔ سب سے پہلے اپنی روزمرہ کی پریکٹس میں 3-6-12 طاقت یا 3x '6x' 12x طاقت کی ادویات کا استعمال کرنا چاہئے اور ان چھوٹی طاقت کی ادویات سے پریکٹس کو ترقی دے۔ جب ان چھوٹی طاقتوں کا استعمال کرتے کرتے تجربہ کار اور ہوشیار ہو جائے تو پھر 30 اور 200 طاقت کی ادویات کے استعمال کا حوصلہ کرے پھر اس سے آگے قدم بڑھاتا بڑھتا چلا جائے اور تجربہ اور محنت ساتھ دے تو ایک ہزار (1000) یا اس سے بھی اونچی طاقتوں کا استعمال کر سکتا ہے۔ پہلے ہی میٹر می کے سب سے اوپر والے ڈنڈے کو ہاتھ ڈالنے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے یہ نادرانی ہے۔

مشہور ہومیوپیتھک آجمنائی ڈاکٹر ٹیلر کینٹ (امریکن) نے ایک دفعہ دوران لیکچر واضح طور پر یہ لفظ دوہرائے کہ:

"یاد رکھو کہ ہائی پوٹینسی کی ادویات استعمال کرتے وقت ہم تیز دھار ہتھیار کے ساتھ کھیلتے ہیں۔ اس بات کو تو برواشت کر سکتا ہوں کہ مجھے بے شک ایسے کرہ میں بند کر دیا جائے۔ انہی جیٹھی لوگ تیز استروں کے ساتھ میرا گوشت کاٹ کاٹ کر جسم سے الگ کر رہے ہوں مگر شگے ایسے بے سمجھ معالج کے حوالے نہ کیا جائے جو ہائی پوٹینسی کی ادویات تجویز کرتا ہو۔ اونچی طاقت کی ادویات تجویز کرتا ہو۔ اونچی طاقت کی ادویات بے حد مفید بھی ثابت ہو سکتی ہیں اور

عد سے زیادہ نقصان دہ بھی ہو سکتے ہیں۔"
ڈاکٹر کیلنٹ کی اس ڈیوسٹ ہدایت کو ذرا کان کھول کر سننے کی ضرورت ہے کیونکہ وہ
اس آرٹ کی رگ رگ کے واقف کار تھے۔
اب ہم نے اس وقت پر غور کرنا ہے کہ کس خاص خاص مرض میں کون سی پوٹینسی کی
دوائی استعمال کرنی چاہئے۔

پوٹینسی کے استعمال کا اصول

- عام اصول یہ ہے کہ دوائی کی طاقت استعمال کرنے کا اصول مندرجہ ذیل باتوں کو مد نظر
رکھ کر مقرر کیا جائے گا۔
- 1- چھوٹی طاقت کی دوائی یعنی 1x، 3x، 6x یا نمبر 3 کی طاقت عام طور پر حاد امراض میں
استعمال کی جاتی ہے۔
 - 2- درمیانی طاقت کی دوائی یعنی نمبر 12، نمبر 30 یا 12x کی طاقت کاروباری امراض میں
استعمال کی جاتی ہے۔
 - 3- اونچی طاقت (ہائی پوٹینسی) یعنی 200 یا اس سے اونچی طاقت کی دوائی دماغی امراض کے
لئے اکسیر اعظم کا حکم رکھتی ہے۔
 - 4- جب کسی مریض کی علامات کسی دوائی کی علامات کے ساتھ پوری طرح مشابہت رکھتی
ہوں۔ وہاں بہت اونچی طاقت کی دوائی جلدو کا کرشمہ دکھلائی ہے۔ اس لئے TOM
50M یا 100M اور MM کا بھی استعمال ہو سکتا ہے۔
 - 5- جب دل، پیچھے، گردے یا جگر کی تکلیف ہو تو چھوٹی طاقت کی دوائی دی جائے۔
- نوٹ: مذکورہ الفاظ کی عام ہدایت سمجھنا چاہئے۔ مذکورہ پوٹینسیوں کے مسئلہ کو ہی پتھر لکیر نہیں
کبھ لینا چاہئے۔ پوٹینسی کے انتخاب میں تو تجربہ ہی پر دھیان ہے۔ اپنے اپنے تجربہ ہی سے پوٹینسی
کا مسئلہ حل ہوتا ہے۔ اس کے متعلق جتنے منہ اتنے ہی اصول تیار برتیار ملتے ہیں۔

دوائی کی مقدار خوراک

حاد یا شدید امراض میں مناسب دوائی روزانہ دن میں دو تین یا چار پانچ بار یا کئی کئی بار
پانچ پانچ یا دس دس منٹ یا نصف گھنٹے کے وقفہ سے دی جا سکتی ہے۔ جو کہ چھوٹی چھوٹی پوٹینسی
میں ہوتی ہے۔ ساتھ ہی کوئی چیز کھانے پینے کا کچھ وقفہ چھوڑنے کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔

مرض جتنا مزمن ہو گا۔ اتنی ہی دوائی کی طاقت بھی اونچی ہوگی اور 24 گھنٹے سے لے کر ایک ہفتے میں دو بار "ہفت وار" چند روزہ یا ماہوار یا ہر دو ماہ یا چھ ماہ کے بعد بھی دوائی استعمال کرنے کا طریقہ رائج ہے۔ جس کو ہومیوپیتھک اصول کہا جاتا ہے۔ یہ بھی تجربہ پر ہی منحصر ہے۔ ہوں ہوں مریض کی حالت درست ہوتی جائے۔ اسی قدر دہرائی جانے کا وقت لہا اور مقدار خوراک کم کرتے چلے جانا چاہئے تاکہ وہی جائیگی دوائی اپنے اثر کو خوب اچھی طرح ظاہر کر سکے۔ سہری اصول یہی ہے کہ:

"جب دوائی کا اثر ظاہر ہونے لگے۔ فوراً دوائی بند کر کے اس کے اثر کے نتیجے کا انتظار کرنا چاہئے۔"

ہدایت: جب کوئی مریض ہومیوپیتھک دوائی استعمال کر رہا ہو تو اسے یہ ہدایت کر دینی ضروری ہے کہ وہ دوائی کے استعمال کے دوران کوئی خوشبو یا بدبو دوائی منشیات یا کسی قسم کی اور دوائی اثر رکھنے والی کوئی چیز استعمال نہ کرے مثلاً پیاز، لہسن، آچار، الائچی، لوگ، پان، تمباکو، فیون، شرب، کافی، چائے، گرم مصالحہ یا ایسی ہی اور کوئی شے وغیرہ۔ مگر ان اشیاء کے استعمال کے متعلق آجہاںی ڈاکٹر کاشی رام کی رائے اس اصول یا ہدایت کے بالکل برعکس ہے۔

سات اصول

- 1- ہر ایک قدرتی مرض اپنا آپ بذریعہ علامات ظاہر کرتا ہے۔
- 2- دوائی کا اثر سدرست انسانی اجسام پر تجربہ کر کے معلوم کرنا چاہئے۔
- 3- ہر ایک دوائی اپنے جیسی علامات والے مرض کو دور کر سکتی ہے۔
- 4- منتخب دوائی اعلیٰ استعمال کی جانی چاہئے۔
- 5- دوائی کم از کم مقدار میں استعمال کی جائے۔ جس کے ساتھ تکلیف مکمل طور پر دور ہو جائے۔
- 6- جب مرض کو آفاقہ ہونے لگے تو دوائی کی دہرائی بند ہو جانی چاہئے۔
- 7- جب دوائی کا اثر رک جائے تو دوائی کی دہرائی شروع کر دی جائے وغیرہ وغیرہ۔

دوائی کا اندرونی اور بیرونی استعمال

ہومیوپیتھک اصول کے مطابق اندرونی استعمال جائز ہے۔ بیرونی طور پر صرف مریض کی تسلی کے لئے زخموں پر کیلینڈر لائوشن کی پیٹی تڑکر کے رکھنا۔ درووالی جگہ پر آریکا ماؤنٹ وغیرہ کی

نی بار
تیلیسی

بلکہ پیش۔ کان کے درد کے لئے یا درد دانت کے واسطے پلانٹیکو ہر ٹیچر کا استعمال۔ آنکھوں کے واسطے پورٹیشیا لوشن یا پاؤ کا سائیکلڈ لوشن وغیرہ ہی کافی ہے۔

چیر پیچاڑ (سر جری)

جسم کا ہر حصہ اپنی اپنی جگہ ایک نہایت ضروری کام سرانجام دے رہا ہے۔ اس کے کلاں سے جاملے پر ہائی اعضاء کو اس کا فرض بھی پورا کرنے کے لئے ان پر بوجھ ڈالنا بعید از عقل ہے۔ ہومیو پیتھی میں کسی کیس کو تب تک سر جری کے حوالے کرنے کی اجازت نہیں دی جا سکتی۔ جب تک یہ ثابت نہ ہو جائے کہ اس کے بغیر کامنے کے زندگی کا بچاؤ مشکل ہے۔ خواہ خواہ پھولنی پھولنی باتوں میں بھی سر جری کا سہارا لینا ہومیو پیتھک پریکٹیشنرز کے لئے ایک بڑی بھاری لعنت ہے۔



مریض کا معائنہ اور مرض کا نقشہ

مریض کی علامات کا ریکارڈ بھی اسی طرح تیار کرنا پڑتا ہے۔ جس طرح کہ اکیلی اکیلی دوائی کی جانچ اور تجربات تندرست انسانوں پر کر کے ان سے پیدا شدہ علامات کا ریکارڈ قائم کیا جاتا ہے۔

ہم مریض کو اپنی روم کمانی (اسٹری) بیان کرنے کے لئے کہتے ہیں جو کچھ وہ بولتا جاتا ہے۔ اس کو ہم خاموشی کے ساتھ بڑے غور کے ساتھ سن سن کر کانٹھ پر نمبر وار نوٹ کرتے جاتے ہیں۔

دوسرا کام اس کی روم کمانی میں رہ گئی خامیوں یا کمیوں کو پورا کرنے کے لئے اس مریض پر سوال کرنا ہے۔ سوال ایسے طریقہ سے کرنے پڑتے ہیں۔ جن کا جواب مریض صرف ہاں یا نہ میں سر ہلا کر ہی چھیچھا چھڑانے کی کوشش نہ کرے اور ہمارے ہاتھ کچھ بھی نہ لگے بلکہ ہمارے سوالات کا جواب مریض کو زبان سے بول کر واضح طور پر دینے کے لئے مجبور ہونا پڑے۔ مریض کے بیان کو مکمل کر چھینے کے بعد ہم مریض کے جسم کی مناسب جانچ اپنے تجربہ اور مشاہدہ کی بناء پر کرتی ہے۔ جو جو علامات ہمیں صاف صاف نظر آ رہی ہوں گی۔ انہیں بھی نوٹ کرنا ہو گا۔ اس طرح کرنے سے ہمارے ذماغ میں ایک فلم سی تیار ہو جائے گی۔ یہ کیس لینے کا کام بعض دفعہ تو چند منٹوں یا گھنٹوں میں ہی پورا ہو جاتا ہے۔ مگر کئی پیچیدہ کیسوں میں کئی دن تک جانچ پڑتال کرنی پڑتی ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ پہلی دفعہ ہی لئے گئے علامات کے نوٹ صحیح تسلیم کر لئے جائیں۔ ہاں کئی مزمین کیس پہلی بار ہی صحیح دوائی کی علامات پیش کر دیتے ہیں۔ ایسے واضح کیسوں کو خواہ مخواہ طول دینا بھی عقلمندی کی بات نہیں۔ ہاں اگر کوئی کیس صحیح طریقہ سے دوائی کی علامات ہمارے سامنے پیش کرتا نظر نہیں آتا تو اس مریض کا پیچھا تب تک نہیں چھوڑنا چاہئے۔ جب تک کہ مرض اور دوائی کی مشترکہ علامات کی تصویر صاف صاف ظاہر نہ ہو جائے۔

- تازہ کیسوں میں علامات صاف ہونے کے سبب نتیجہ تک پہنچنے میں دیر نہیں لگتی۔ مگر جن مریضوں نے کافی عرصہ تک دیگر گزیرہ تشخیصوں کی ادویات استعمال کی ہوں۔ وہاں تو مہینے لگ جاتے ہیں۔ یہ سب باتیں ہومیوپیتھک سائنس کے ساتھ تعلق رکھنے والے ہونے کے باعث یہاں درج کرنی ضروری سمجھی گئی ہیں۔
- یہی آسان اور سیدھا سا مقررہ طریقہ مریض کے معائنہ کا شریقی مہینہ صلاب کے وقت سے ہی رائج ہے۔ اس معائنہ میں ہم اپنی طرف سے کوئی خیالی تصویر شامل بیان نہیں کر سکتے۔ اس طریقہ سے معائنہ کرنے کے یہ فائدے ہیں
- 1- جب مریض کے اپنے بیان کو حرف بحرف نوٹ کر لیا جاتا ہے تو مریض کے پلے جانے کے بعد بھی اس نقشے کو سامنے رکھ کر اور بھی بہت کچھ سوچ و پیار اور تحقیقات کر سکتے ہیں۔
 - 2- اس نقشے پر ضروری بیان کے علاوہ استعمال کی جا چکی ادویات اور ان کی پویشی دہرائی کی تاریخ یا وقت تحریر کیا جاتا ہے۔
 - 3- مریض کی پہلی اور موجودہ علامات کا مقابلہ اس نقشے کی مدد سے بڑی آسانی کے ساتھ کر سکتے ہیں۔
 - 4- دشمن کے حملہ کرنے کی حکیم کی طرح مرض کے حملہ کرنے کی حکیم بھی ہمیں مندرجہ بالا بیان کے مطابق اس نقشے سے ہی معلوم ہو سکتی ہے۔ دشمن یعنی مرض کی مکمل حکیم کے مطابق ہی اس کا مقابلہ اور روک تھام کرنے کے لئے ہم اپنی ادویاتی قوت کا استعمال کر سکتے ہیں۔
 - 5- کوئی بھی ڈاکٹر اکیلے مریض کی تمام علامات سلسلہ وار یاد نہیں رکھ سکتا۔ بعض دفعہ ڈاکٹر کی اس کمزور یادداشت کا نتیجہ پیچھے سے غریب مریض کے لئے نہایت ہی نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔ اگر مکمل علامات کا نقشہ ڈاکٹر کے پاس موجود ہو تو ہر ضرورت کے موقع پر اس کا بخوبی مطالعہ کیا جا سکتا ہے۔
 - 6- مرض اور علاج کا ریکارڈ بڑے کام کی شے ہے۔ بعض دفعہ کسی مریض کو اپنے خانگی وجوہات کے سبب ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا پڑتا ہے تو اس کی مرضی اگر ہومیوپیتھک ڈاکٹر سے ہی علاج کرانے کی ہو تو وہی ریکارڈ اس کے ساتھ ہی بھیج دیا جا سکتا ہے اور اسی حکیم کے مطابق آئندہ بھی علاج جاری رکھا جا سکتا ہے۔
- مریض کے معائنہ کے وقت اس کا نام، عمر اور کاروبار وغیرہ ضرور نوٹ کرنا چاہئے کیونکہ

کئی تکلیف، عمر اور کئی کاروبار سے تعلق رکھتی ہیں مثلاً چھوٹی عمر میں قوت باہر: دوائی میں سوزش امراض، بڑھاپے میں کمزوری اور غشی وغیرہ۔ کاروبار سے متعلقہ امراض بھی بے شمار ہیں مثلاً روٹی کا کام کرنے (متنوع) روٹی دھکنے والے کو سانس کا مرض دمہ وغیرہ اور وصالت کا کام کرنے والے یا رگمیز کو قوی، ٹیپ، نیلی گرام (کار) بار موسوم یا باجبانے والوں کو لڑنہ، قانچ اور بیٹس جیسی تکلیف کا شکار ہوتے دیکھا گیا ہے۔

بہن درست طریقہ سے مریض کا معائنہ کرنا ہو میہ پینٹک علاج میں ایک دشوار گزار مرحلہ ہے۔ اس سفر کو طے کر چکنے کے بعد ہی اپنی کامیابی اور ناکامیابی کا پتہ چل جاتا ہے۔ یہ مسئلہ اتنا وسیع، کشادہ اور ضروری ہے۔ جتنا کہ دوائی کا منتخب کرنا مشکل کام ہے۔ دوائی بھی جیسی ہی منتخب کی جاسکتی ہے۔ جب کہ یہ مسئلہ حل ہو جائے۔ اس لئے ضروری ہے کہ:

- 1- مریض کے ساتھ خوش مزاجی اور خندہ پیشانی سے پیش آنا ہی اس کے واسطے دوائی سے بھی بڑھ کر ضروری بات ہے۔
- 2- مریض کا معائنہ کرتے وقت مریض کا چہرہ روشنی کی جانب ہونا ضروری ہے۔ اس طرح مریض کے اندرونی خیالات اس کے چہرہ پر سے بخوبی پڑھ سکو گے اور مریض کو آپ کے متعلق کوئی شک و شبہ بھی نہیں گزرے گا کہ آپ اس کے دل کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں چونکہ چہرہ ہی دل کا شیشہ (آئینہ) ہوتا ہے۔ چہرہ پر سے دل کی تمام کیفیت مکمل طور پر سمجھی جاسکتی ہے۔
- 3- کئی مریض دل و دماغ سے متعلقہ واقعات کا شکار ہوتے ملتے ہیں۔ اس واسطے مریض کے متعلق بات چیت شروع کرنے سے پیشتر دل بسلانے کے لئے اوجھر اوجھر کی کوئی بات شروع کر کے مریض کو اصل معاملے کی طرف راغب کرتے جانا چاہئے۔
- 4- درمیان سے بغیر روک ٹوک کے مریض کو اپنی رام کہانی سناتے چلے جانے دو اور ضروری باتیں نوٹ کرتے جاؤ۔
- 5- تھام کہانی سننے سے پیشتر مریض کا نام، عمر، مرد، عورت، ہمسائی، بااوت (قد و قامت) رنگ وغیرہ کاغذ پر یا قلم پر نوٹ کر لیں۔
- 6- جب مریض اپنی رام کہانی سنا چکے تو ضرورت کے مطابق خامیوں کو مکمل کرنے کے لئے مریض پر مناسب اور ضروری سوالات کر سکتے ہیں۔ اب دوائی کا انتخاب کرنے کے لئے خیال رکھنا چاہئے کہ:

”مرض کب شروع ہوا؟ اور اگر مریض اس کا سبب بھی بیان کر سکے تو اور بھی بہتر“

”ہے۔“
”جسم میں کسی قسم کے دکھ درد کی ٹھیک حالت اور جگہ؟“
”درد کی قسم، چلن وار، لہر وار، ڈنگ مارنے یا کاٹنے کی طرح یا پھاڑنے یا کوٹنے کی طرح کا“

”درد لگانا یا ضمہ ٹھہر کر ہوتا ہے؟“
”تکلیف میں کی بیشی دن یا رات کے وقت یا کس موقع پر ہوتی ہے؟“
”کس طرح کے موسم میں مریض کو تکلیف یا آرام رہتا ہے؟ یعنی مریض کو کون سا موسم اچھا رہتا ہے اور کون سا تکلیف دہ؟“

”کن کن اشیاء کی خواہش اور کن سے نفرت ہے؟“
”سرد یا گرم کن چیزوں سے آرام یا تکلیف میں اضافہ ہوتا ہے؟“
”پلاس، پیٹاب اور پانخانہ کی حالت؟“
”نیند یعنی رات کو نیند آتی ہے یا نہیں؟ نیند میں بے چینی یا آرام، خواب آور نیند ہو تو خواب کس طرح کے آتے ہیں؟“

”مزاج خاموشی پسند ہے یا اس کے برعکس (باتونی، ہزیالی)؟“
”کن باتوں یا چیزوں یا حالتوں کو پسند کرتا ہے یا برا مانتا ہے؟“
”خوش مزاج ہے یا سڑیل (چڑچڑا) یا باتونی، نرم مزاج یا سخت طبیعت ہے؟“
”اپنی زندگی یا گھر والوں یا رشتہ داروں، دوستوں یا جھوم سے خوش ہے یا متنفر؟“
نوٹ: یہ مزاج والا باب سب سے پہلے شروع کیا جائے۔ اس نہایت ضروری واقعیت کو بڑی ہوشیاری کے ساتھ سرانجام دینے کی ضرورت ہے۔

یہ سب باتیں صرف اشارتاً ہی نوٹ کی گئی ہیں۔ پوری سٹری لینے کے لئے فارم کا نقشہ اسی شاہکار میں آگے چل کر درج کیا گیا ہے۔ اس میں سے وہ غیر ضروری حصے چھوڑ دیئے جا سکتے ہیں۔ جن کے ساتھ آپ کے مریض کا کوئی تعلق نہ ہو۔
”تعلقاتی اثر، حقیقی رشتہ دار مثلاً ماں، باپ وغیرہ کسی کو کوئی خاص بیماری تو نہیں ہوتی تھی؟“

”کیا مریض کے نیکہ وغیرہ لگا ہوا ہے؟“
”کوئی پرانا مرض جو پہلے لاحق ہو چکا ہو مثلاً پھوڑے، پھنسی، خارش، سوزاک، آتشک، نمونہ اور لمبریا وغیرہ؟“

مرض کو ریکارڈ کرنے کے لئے الگ الگ اعضاء کے متعلق سوال کرنے کے لئے بھی ایک نقشہ تیار کرنا کوئی غیر ضروری نہیں ہو گا۔ مرض سے متعلقہ سوالات اس نقشہ میں سے منتخب کر کے کیس کو مکمل کیا جاسکتا ہے۔ غیر ضروری سوالات چھوڑ دیئے جائیں۔

کیس لینے کا چارٹ

جب بھی کسی مریض کا کیس لینا مطلوب ہو۔ مندرجہ ذیل چارٹ سے مطابق ان میں سے متعلقہ سوال کر کے اپنے کیس کو مکمل کیا جاسکتا ہے۔ سوال مریض پر یا اس کے گھروالوں پر ایسے طریقہ سے کرو کہ مریض یا اس کے گھروالوں کو پورا پورا حال بیان کرنے کے لئے مجبور ہو جاتا ہے۔ صرف ہاں یا نہ کے ساتھ سر ہلا کر ہی ختم نہ کر دے۔ موٹی سرخیوں سے متعلقہ اشاروں میں سے اپنی ضرورت کے مطابق سوال کریں۔ مریض کا نام 'عمر' 'سربامہ' 'تاریخ' 'کیس لینے کی نوٹ کریں۔

قد لمبا' درمیانہ' بھاری' چلا وغیرہ کس قسم کا ہے؟
رنگ' کالا' گورا' سفیدی' مکمل' زرد وغیرہ؟

مزاج' خوش مزاج' روتی صورت' سزبل' چڑچڑاہٹ' وہمی' غصیلیا' خندی' شکنجہ' خشکی' پریشانی
پاؤں' لا پرواہ' بکواسی' تیز طرار' کمال' موت' سے 'بھوم' سے 'اندھیرے' میں 'گھر میں' یا ہر جاتے
وقت یا کسی اور قسم کا ڈر لگے۔ ملنی نقصان کا غم' روحانی گھبراہٹ' زندگی سے لاجار یا گھروالوں
سے نفرت یا محبت۔ کس طرح کی خودکشی پسند کرتا ہے؟
دیباغی: یادداشت کنزور' شحریہ و تقریر میں غلط الفاظ کا استعمال کرنا' مرگی' ہسٹری یا بے ہوشی وغیرہ کا
حالم؟

سوز: بال جھڑنا' بھوسی' بال جلد سفید ہو جائیں۔ سر سے سینک 'نظ' سرد رہے' جکڑا رہے' پھنا
جائے' ہتھوڑے بچ رہے ہوں' پیکر' درد' درد شقیقہ' درد کس جانب ہوتا ہے؟ درد کس وقت
سے کس وقت تک رہتا ہے؟ درد کی کئی بیشی کا وقت' حالت یا موسم' بوجھ کا احساس' پسینہ'
ہوئیں' پھوڑے' پھنسیاں' آکیزیم' گھنج' بال نوٹ رہے ہوں' بال ہلکے' ملائم' موٹے' ہمارے'
بھورے' کالے' کھورے' کنڈل دار' بال کٹوانے' کے بعد علامات میں کئی بیشی؟
نیند: نیند کی حالت' بے ہوشی' بے چینی' معمولی نیند' سونے کا طریقہ' سونے و جاگنے کا
وقت' ہڈیاں' نیند کی حالت میں اٹھ کر چلنے لگنا' ڈر کر اٹھے' خواب کس قسم کے آتے ہیں۔ نیند
کس وقت اجاٹ ہو جاتی ہے؟

کان کے اندر پھنسی 'سوزش' خشک 'نہیں پڑے' بوجھ محسوس ہو، پھٹ پھٹ جتنا بند
 پہرین کوئی چیز جاتے، میل کا ہم جانا پانی یا جیب کا ہوتا، مواد کا رنگ، بو، چٹایا گاڑھا کسی

طرح کی آوازیں۔
 آتش چشم، خشک خارش پانی سے، درد، ٹکڑے، سوزش، زخم، نصف نظری، ہر شے
 دوہری نظر آئے، دور نظر آئے، نزدیک نظر آئے، پلکوں کا گلنا، پروال، بال گرنا، انہمازی
 آواز، پھولا، موٹا بند، جلا، دھندلا پن، نرمے، لیسپ کی روشنی کے گرد رنگ، رنگ کے
 گھیرے نظر آئیں۔ دن کے وقت آنکھوں کے سامنے سانپ نظر آئیں۔ پارکی کا کام کرتے
 وقت یا لکتے پڑتے وقت پانی بھر آئے یا تھکاوٹ محسوس ہو، کالا موٹا، بیٹکان وغیرہ وغیرہ۔
 چہرہ، موم کی طرح چکنا، تیلیا، خشک، کیل، مہاسے، زردی، مائل، سرخ، سفید، گورا، کالا، سینہ

سے تر ہوا بوزھوں کی مانند جھری دار۔
 مشہد، پیک جانا، سرخ یا سفید رنگ کے چھالے، زبان پر زرد، سفید یا نیلی میل کی، زبان پر باں
 کا احساس، رال سے خشک یا تر، بو آنا، ذائقہ، زبان پر کوئی اور نشان وغیرہ، موڑھوں سے خون
 یا جیب آئے۔ موڑھے پھولے ہوئے، چمک، گرم، سرد یا مٹھی چیز سے تکلیف ہو۔ دانتوں کو
 کھرا لگنا، تھرا کر یا ہٹلا کر بولے، لکت، کھینچ کر بولے، گونگا پن، حلق کے غدودوں کی کوئی
 تکلیف، حلق میں خشکی اور درد وغیرہ۔ خشک کھانسی کی ہی کرکری پیدا ہو۔ کچھ نکتے وقت وقت
 رنگ یا کوئی دیگر علامات۔

پہینت: بھوک تیز، مدہم اور بند، تم معدہ، پیچھے غذا سے نفرت، مرض غذا کی بو سے نفرت، ڈکار
 کس طرح کے آتے ہیں؟ ڈکار آنے سے کمی بیشی، تم معدہ میں جلن، متلی، تے، پیاس، پاخانہ
 تفتی دفعہ اور کس قسم کا (رنگ، بو، شکل) پاخانہ کے وقت پہلے یا بعد ازاں کوئی تکلیف، قبض،
 کلچ، چیخ، اسہال، شکر بنی، پاخانہ، داپس اندر کو چلا جائے۔ چہونے (قسم) بوا سیر، بد ہضمی، پاخانہ
 خشک، تھکنی کی طرح نوٹ نوٹ کر آئے۔ ضعف، جگر، ورم، جگر، درد، جگر، پتہ کی زیادتی، تلی کا
 بڑھنا، استقامت یعنی جلوہ ہر، نفع، بد بو دار، ریاچ کا اخراج، پیٹ میں گڑگڑ کر آواز۔

سینہ (پھیلتی): سانس سانس کی آوازیں، گھڑ گھڑ سانس آنے کی طرح چلے، تر یا خشک
 کھانسی، بلغم کا اخراج یا بند، بلغم کا رنگ، شکل، ذائقہ وغیرہ، پسی، درد، نمونیا، پھیلتی کی جکڑن،
 سانس کھنکھات کے ساتھ آئے۔ سانس کھینچنے یا خارج کرتے وقت تکلیف، کھانسی میں ہتھو یا
 تے آ کر بلغم کا اخراج، کس پہلو لینے سے تکلیف میں اضافہ یا آفتاد، بلغم کس وقت خارج ہوتی
 ہے؟ دل کی جکڑن محسوس ہو، دھڑکن، دل کا پھٹ پھٹ جتنا، نہیں، سوزش (ورم)، دل گھٹنا

تکلیف میں کمی بیشی کا وقت اور ہیمنہ وغیرہ۔
 پشت: درد ریڑھ، دردیچھے سے اوپر یا اوپر سے نیچے کو چلتا ہو یا ایک ہی جگہ قائم ہو۔ دائیں
 بائیں درد، بل پڑنا (سوج) درد گروہ (دایاں بائیں) درد (بھینٹنے سے) بیٹھنے سے بوجھ
 اٹھانے سے) تکلیف میں کمی بیشی کا وقت یا موسم یا حالت یا کسی پہلو کے بل لیٹنے سے وغیرہ

دغیرہ۔
 ہاتھ پاؤں: لمبوں میں ہیمنہ کی حالت، خشک، تر، گرم اور سرد، پنگاریاں، پوائیاں پھٹنا، چھری
 اکڑنا، اکڑنا پھلے، برتا۔ (پتھرو) پاؤں (ہاتھ کی انگلیوں کے درمیان خارش)، ناخن ٹوٹنے اور
 گوشت میں دھسنے یا بد رنگ، پتلے، ہاتھ پاؤں کی انگلیوں کی سوزش، درد جوڑے چلتے وقت جوڑ
 آواز کریں (کراکن) کون سا پاؤں یا ہاتھ سرد یا گرم۔ درد تگڑی (عرق النساء) کس جانب سے
 ہے، درد نیچے سے اوپر کو یا اوپر سے نیچے کو چلتا ہے اور درد کہاں سے شروع ہوا تھا۔ انگلیوں پر

اٹن یا بھوریاں (چھریاں) وغیرہ وغیرہ۔
 جلد: خارش، کمی، بیشی کا وقت، حالت (موسم یا سبب) جلد خشک یا تر، پھل پھنی سی، سبیل،
 ماسے، اٹن، پتھریاں، پھلپھری، تھم، بیوڑے، پھنسیاں بار بار لگنا اور ان کی شکل، قسم، کار، بکھل،
 کیلر، رسولیاں، گومڑ، خشک، سوزش، سرفی، چھپاکی، کوئی مرض دب کر کوئی تکلیف پیدا ہو گئی

امراض مستورات

لیکوریا (رنگ، پتلا گاڑھا، سادہ، تیزابی، جلن دار، بدبودار، زیادہ یا کم، کب سے) اسقاط
 مسل (بار بار) حیض (درد والے) بغیر درد، پہلے یا بعد میں یا ہر وقت درد، رنگ سرخ، سیاہ
 نو تھرتے دار یا سادہ، پتلے، گاڑھے، تھوڑے یا زیادہ، کتنا عرصہ رہتے ہیں۔ حیض وقت پر یا بے
 وقت یا بند بعد سبب، یا ٹھہ پن، حیض دن کو یا رات کو جاری یا بند یا گاتار، چلتے یا لیٹتے وقت
 ہادی یا بند، حیض زیادہ یا درد زیادہ، نیچے دانے کی سوزش، درد رسولی، نیچے دانے کس جانب کو یا
 نیچے کو یا باہر کو لنگ جانا، اندام نہانی کے اندر یا باہر خارش، دودھ کی کمی بیشی، پستانوں کی سوزش،
 درم، دودھ کا بخار، درد زچیل، اسلی یا نقلی، جنین کا الٹ جانا، بچہ کا ویر سے یا تکلیف سے پیدا
 ہونا، آنول دیر سے خارج ہو وغیرہ وغیرہ۔

امراض مردانہ

جوانی کی غلط کاریاں، نصیبوں میں پانی بھر جانا، ہرنیا، پتھروں کی خارش، اعصابی تامل پر دانے، نلوں پر پینہ، جریان نمی، سرعت، سوزاک، آتھک، جلق و احتکام وغیرہ۔
 پیشاب: بار بار، بوند بوند، کثرت، مسلسل بول، بند، درد کے ساتھ، گردہ، مثانہ کی سوزش، پھری، پیشاب کے پہلے یا بعد میں نہیں، جلن، ذکک کی مانند درد، نالی میں سوزش، پیشاب روکنا مشکل، ہنسنے، کھانسنے، پھینکنے وقت شور، بخود خارج ہو جائے۔ سرد پانی چھوتے ہی خارج ہو جائے۔
 خواب میں خارج ہو۔ کچھ پہلی یا چھٹی رات بستر پر پیشاب کر دے، بدبو دار یا کس رنگ کا پیشاب، نیچے کوئی شے۔ ٹھیکین ہو جائے۔ زیادہ پیشاب کرتے وقت جھنجھٹا ہٹ، پیشاب گرم یا سرد۔

پینہ: کس اعضاء پر کم یا زیادہ آتا ہے ننگے حصے پر یا ڈھکے ہوئے حصے پر آنا، نیند میں یا جاگتے وقت آتا ہے، دائیں یا بائیں جانب، کس طرح کی بو والا۔ کپڑے پر پینہ کا کون سا رنگ ظاہر ہوتا ہے۔ کھانا کھانے وقت پینہ آتا ہے یا نہیں وغیرہ وغیرہ۔
 بخار: بخار کے شروع میں، دوران میں اور بعد میں تکالیف کی تشریح، شروع اور اختتام کا ٹھیک ٹھیک وقت، پینہ آکر اترتا ہے یا بغیر پینہ کے، پیاس پہلے یا دوران یا بعد میں (کس وقت کتنی) لگتی ہے۔ لرزہ کے وقت پیاس لگتی ہے یا بعد میں، بخار لرزہ کے ساتھ چڑھتا ہے یا بغیر لرزہ کے۔ اگر ساتھ ہی تپ آتی ہے تو اس کا رنگ، بو، ذائقہ وغیرہ۔ بخار کتنا عرصہ رہتا ہے تیز یا ہلکا پیاس زیادہ یا معمولی، منہ سوکھتا ہے یا نہیں۔ ساتھ میں کمر، پشت، سرد درد کرتے ہیں یا نہیں، قبض اور بھوک کی حالت کیا ہے۔ بخار روزانہ ہوتا ہے یا تیسرے یا چوتھے یا کتنے روز کے بعد۔ منہ کا ذائقہ وغیرہ۔

امراض خاندانی

مل، باپ، بہن، بھائی وغیرہ کسی کو ان میں سے کوئی مرض ہوئی ہو مثلاً تپ، دق، دم، آتھک، سوزاک، گنٹھیا، مرگی، پاگل پن، زلیج، نقوہ، ٹیٹس، خارش، نلوں میں پانی اترنا، ہرنیا، بواسیر، موٹیا، بند یا کوئی اور اعصابی مرض وغیرہ۔
 نفرت: روشنی، اندھیرا، گھر کے افراد، اندھ، دودھ، گوشت، گھی، مٹھائی، کھٹائی، نمکین، شے، مرغن غذا، پھل، گرم یا سرد اشیاء، گانا، بجانا، شور و غل، کھلی ٹھنڈی ہوا، دماغ یا جسمانی محنت وغیرہ۔

شوہر
کھٹائی

-7

نوازش: گوہ میں رہتا، لیٹے رہتا، بند کمرہ، کھلی ہوئی گرم سرد اشیاء کا استعمال، تنک، مٹھائی، کھلی، کھلے، مٹی، مصالحہ دار، تدا، شراب، تمباکو، انڈے، گوشت، پھل، دودھ وغیرہ وغیرہ۔

متفرق علامات

- 1- تکلیف میں کمی بیشی کب ہوتی ہے مثلاً دن یا رات کو بھینکنے سے، سردی پانی یا کنارے رہنے سے، موسم کی تبدیلی سے یا کوئی اور چیز کھانے پینے سے، آندھی، طوفان کی آمد سے پہلے یا بعد یا دوران میں۔ گرمی یا سردی سے، کس موسم میں، روشنی یا اندھیرے، چٹس میں، انداس یا پورنماشی کو، اوپر چڑھنے یا دیکھنے، نیچے اترنے یا دیکھنے سے، روشنی یا اندھیرے سے کمرہ میں، اجڑوم میں یا تھائی میں۔
- 2- مریض کو اس سے پہلے کوئی تکلیف ہوئی ہو، چوڑے پنہنی والے یا کوئی اور جلدی تکلیف، کس طرح یا کب دہا دیا گیا۔ پارہ، کومین، کھکیا یا ایلو، چٹک، تیز ادویات کا ناجائز طور پر کب اور کتنا عرصہ استعمال کیا گیا۔ چپک، کائیک، لگا ہو تو اس کے کوئی بدترکاب، برقان (ایسیا)، دم، بوا سیر، نمونہ، فزیا، پیلن، کنڈیا، شراب کی عادت، داؤ، کھلی، چپک، کوئی عضو مارا گیا ہو۔ نقوہ، کن، بڑے، آگیز، ما، دانت میں کبڑا، چونے، سوڈاک، ملیس، آتھک، نگوں میں پانی اترنا، ہرنیا، تھیش، بیض، سنگرہنی، امراض، جگر، معیاری، بخار، تلی، بڑھنا، کثرت، المٹ، لیکوریا، ہاضمہ یا قیہ میں گڑبڑ، بچپن میں کسی شدید مرض کا شکار ہو چکا ہو۔ جلن کے بدترکاب، یوننا، چلنا، دیر بعد سیکھا ہو۔ دانت دیر بعد نکلے ہوں۔ ہڈیوں کی کمزوری، جسمانی رطوبت کسی راستے زیادہ خارج ہو چکی ہو اور اس کی مقدار، رنگ یا بو گاڑھایا چلا، اخراج وغیرہ وغیرہ؟
- 3- کس پہلو زیادہ لپٹتا ہے اگر بڑھایا جلد آگیا ہو، کمزوری اور اس کی قسم، سبب اور کب سے ظاہر ہوئی، زخم جلدی ٹھیک ہو جاتے ہیں یا نہیں، معمولی چوٹ یا کھجلا یا جلدی پک جانا، زخموں سے خون، پانی وغیرہ جلدی جاری ہو جانا، اندرونی اخراج سے تکلیف میں اضافہ و آفاقہ وغیرہ۔
- 4- علامات مرض کس حالت میں تیز اور مدہم ہوتی ہیں؟

بہ
ہر
نے
موت

دوائی کا صحیح انتخاب

مریض کا معائنہ کر چکنے کے بعد ضروری بات دوائی کا انتخاب ہے۔ جو کہ مریض کی تمام علامات کے ساتھ صحیح مناسبت رکھتی ہے۔ وہ کس طرح؟ صحیح میٹریا میڈیکا اور ایک ریپریٹری کا ہونا اس کام کے لئے آپ کے پاس ایک سلیبس اور صحیح میٹریا میڈیکا ہے۔

ضروری ہے۔ یہ ہر دو کتب ہر دو میڈیٹین کے پاس ہونی لازمی ہے۔ جس میں ہر ایک دوائی کے تحت ان تمام علامات کو میٹریا میڈیکا اس کتاب کا نام ہے۔ جو کسی تندرست آدمی پر تجربہ یا مشاہدہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ ایک جگہ اکٹھا کر دیا گیا ہے۔ جو کسی تندرست آدمی پر تجربہ یا مشاہدہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ تمام ظاہر علامات کو ہر ایک دوائی کے تحت الگ الگ عنوان سے یعنی سر، دماغ، چہرہ، چشم، ناک، کان، معدہ، شکر، نفس، پیشاب، ہاتھ، پاؤں وغیرہ وغیرہ سرخیوں کے تحت درج کیا جاتا ہے۔

ریپریٹری اس کتاب کا نام ہے۔ جس میں تجربہ شدہ دوائی کے تحت تمام علامات کو اس طرح اکٹھا کیا جاتا ہے کہ بوقت ضرورت آسانی سے مل سکیں۔ انہیں الگ سرخیوں کے نام سے تقسیم کیا جاتا ہے۔ جو کہ عین انہی سرخیوں کے مطابق ہوتی ہیں۔ جن کے ماتحت میٹریا میڈیکا میں کسی دوائی کا ذکر کیا جاتا ہے۔ فرق صرف یہ ہوتا ہے کہ ریپریٹری میں مثال کے طور پر دل و دماغ کی سرخی کے تحت صرف ان علامات کو ایک جگہ اکٹھا کیا جاتا ہے جو کہ میٹریا میڈیکا میں کسی بھی دوائی کے استعمال سے دماغ پر ظاہر ہوتی ہیں۔ اس قسمی کو ایک مثال کے ذریعے سلجھانے کی کوشش کی جاتی ہے مثلاً ایک مریض کو مصلحی کی خواہش رہتی ہے۔ اس کے لئے ان ادویات کا چناؤ کیا جاسکتا ہے:

اسونم کارب، آر جنیم نائٹرکیم، برائی اونیا، فلکیریا، کاربوونج، چائنا، ایپیک، کلن کارب، انیکلو پوڈیم، گنٹیشیا میور، نیرم کارب، پلیم، ریوم، رساکس، ساڈلا، سکیل کار، سپیا، سلفر، مذکورہ بالا چار ادویات کے نیچے لکیر دی گئی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ لکیر والی دوائیاں شدید علامات پیدا کرتی ہیں جو پہلے نمبر پر ہیں۔ باقی بغیر لکیر کے نریم اثر رکھنے والی ادویات دوسرے نمبر پر ہیں۔

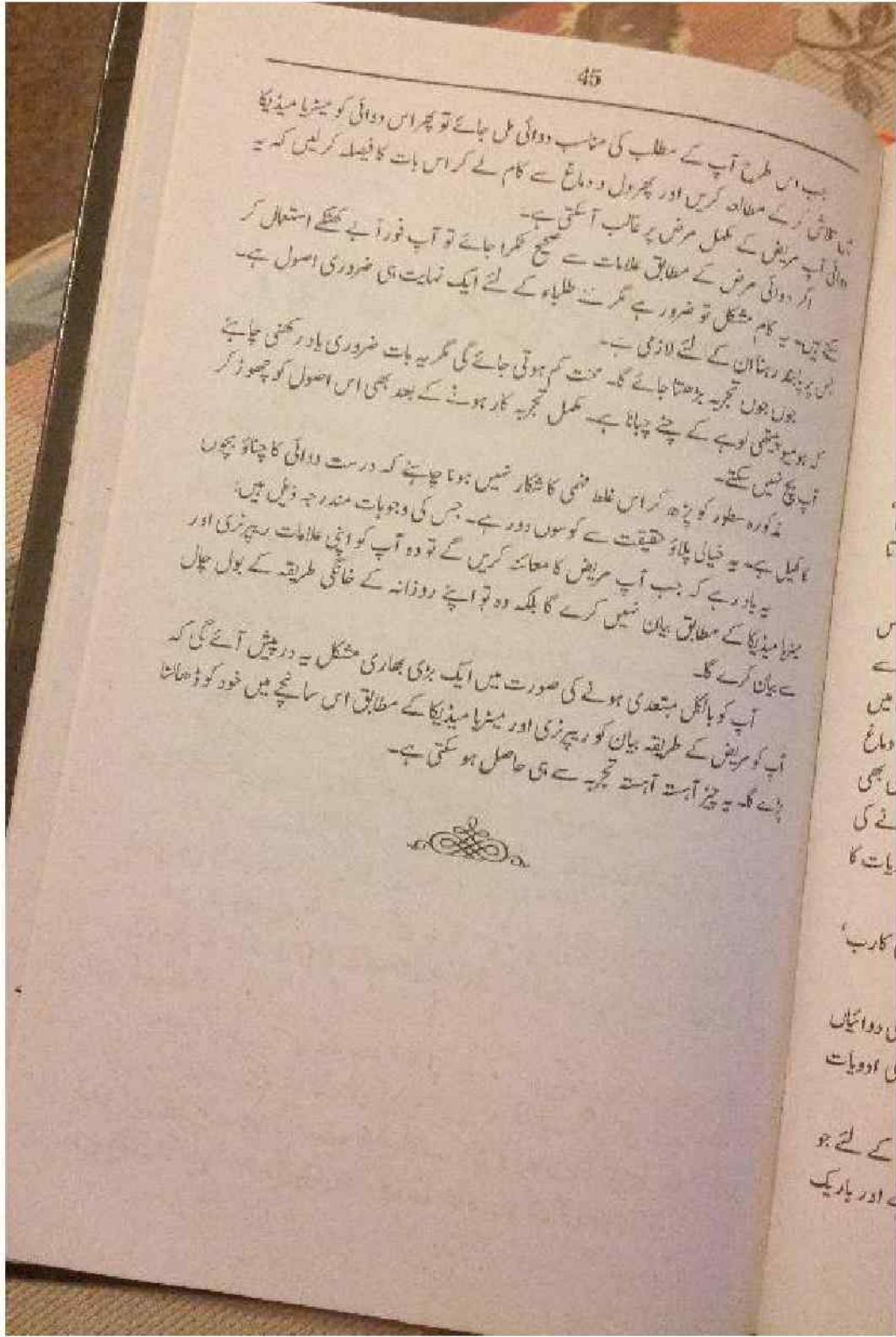
اب آپ مریض کی ہر ایک علامت کو ریپریٹری میں دیکھیں۔ ہر ایک علامت کے لئے جو ادویات ریپریٹری میں دی گئی ہیں۔ وہ اس کے سامنے لکھ لیں۔ ان میں سے موٹے اور باریک حروف میں درج ادویات میں فرق آپ اپنی عقل اور مشاہدہ سے کر سکتے ہیں۔

میں علامت
دوائی آ

کتے
جس

کہ
آ

ک



جب اس طرح آپ کے مطلب کی مناسبت دوائی مل جائے تو پھر اس دوائی کو میٹریا میڈیکا
کی تلاش کر کے مطابق کریں اور پھر اول دماغ سے کام لے کر اس بات کا فیصلہ کر لیں کہ یہ
دوائی آپ کی مرض کے عمل مرض پر غالب آسکتی ہے۔
اگر دوائی مرض کے مطابق علامات سے صحیح ٹکرا جائے تو آپ فوراً بے تکلف استعمال کر
سکتے ہیں۔ یہ کام مشکل تو ضرور ہے مگر نئے طریقہ کے لئے ایک نہایت ہی ضروری اصول ہے۔

اس کا پانچواں رہنما ان کے لئے لازمی ہے۔
یوں ہوں تجربہ بڑھاتا جائے گا۔ محنت کم ہوتی جائے گی مگر یہ بات ضروری یاد رکھنی چاہئے
کہ ہومیو پتھی اوسب کے پتے چھانا ہے۔ مکمل تجربہ کار ہونے کے بعد بھی اس اصول کو چھوڑ کر
آپ بچ نہیں سکتے۔

مذکورہ طور کو پتہ کر اس غلط فہمی کا شکار نہیں ہونا چاہئے کہ درست دوائی کا چناؤ بچوں
کا عمل ہے۔ یہ خیال بلاؤ حقیقت سے کوسوں دور ہے۔ جس کی وجوہات مندرجہ ذیل ہیں:
یہ یاد رہے کہ جب آپ مرض کا معائنہ کریں گے تو وہ آپ کو اپنی علامات رچھری اور
میٹریا میڈیکا کے مطابق بیان نہیں کرے گا بلکہ وہ تو اپنے روزانہ کے خفاقی طریقہ کے بول چال
سے بیان کرے گا۔

آپ کو بالکل مستعدی ہونے کی صورت میں ایک بڑی بھاری مشکل یہ درپیش آئے گی کہ
آپ کو مرض کے طریقہ بیان کو رچھری اور میٹریا میڈیکا کے مطابق اس سانچے میں خود کو ڈھانسا
ہائے گا۔ یہ چیز آہستہ آہستہ تجربہ سے ہی حاصل ہو سکتی ہے۔



س
س
میں
دماغ
ن بھی
نے کی
یات کا
کارب
ن دوائیاں
لی ادویات
کے لئے جو
اور پارک

ہومیو پیتھی کس طرح پڑھنی شروع کی جائے؟

آنجنابی ڈاکٹر نے 'ایچ کلارک ایم ڈی' نے اس مسئلہ کو اپنی تصنیف "دی پریسکریپشن" کے دیباچہ کے صفحہ 38 پر یوں بیان کیا ہے:

"ہومیو پیتھی میں علاج کرنے کی مثال ایک بدیشی بھاشا کے الفاظ کے ساتھ دی جاسکتی ہے۔"

"ہومیو پیتھک طریقہ علاج سمجھنے والے طلباء کو چاہئے کہ سب سے پہلے کم از کم ایک درجن کے قریب عام استعمال میں آنے والی ادویات سے متعلق مکمل طور پر واقفیت حاصل کی جائے اور ان تمام خوبیوں کو زبانی یاد کر لیا جائے۔ جو مرض کی علامات اور اوقات مرض کے ساتھ تعلق رکھتی ہوں۔"

نیچے ان ادویات کی فہرست درج ہے۔ جو نہایت ضروری خیال کی جاتی ہیں:

"ایکو نائٹ، سلفر، ٹکس و امریکا، برائی اوٹیا، بیلاڈونا، آرسنک، اسٹیل، سیلیسیا، ایسپیر سلفر، چانکا، تھو جانا، پلسٹا، کلکیریا کلاب، کاسٹیکم، لیکسیس، نیرم میور، نیرم فاس وغیرہ۔"

یہ کورہ ادویات کے متعلق علامات کی واقفیت حاصل کرنے کے بعد مستعدی اپنے مریضوں کا علاج بڑی کامیابی کے ساتھ کر سکتا ہے۔

اس کے علاوہ ایک اہم بات یہ بھی ہے کہ اس کو اپنا باقی میٹریا میڈیکل یاد کرنے کے لئے راستہ آسانی کے ساتھ تیار ہو جائے گا۔ ساتھ ہی ساتھ دیگر ادویات کی واقفیت کا ذخیرہ اس کے ہاتھ لگ سکے گا۔

ہومیو پیتھی کی پریکٹس کے لئے ضروری ہے کہ گزر چکے بڑے بڑے ہومیو پیتھک ڈاکٹروں کے تجربات دیکھنے کے لئے ان کی بڑی بڑی ضخیم تصانیف جتنی بھی روزانہ پڑھنے کا موقع مل سکے، ضرور مطالعہ کرے۔ ہومیو پیتھک لٹریچر کا مطالعہ جتنا بھی ہو سکے کم ہے۔ ہومیو پیتھک میگزین "نرالا جوگی پانی پت" وغیرہ کے مطالعہ سے تجربہ کو بڑھایا جائے۔

- 1- ہر خواہش مند کو ایک کامیاب ہومیوپیتھک ڈاکٹر بننے کے لئے یہ ضروری ہے کہ اس طریقہ علاج کے ساتھ بنا رہتا رہے اور اپنے دل میں دیکھی اور مریض غریب پبلک کی خدمت کا جذبہ پیدا کرے۔
- 2- اپنے اندر تجربات 'مشاہدات' مطالعات اور کامیابی حاصل کرنے کا جذبہ پیدا کرے۔
- 3- ہومیوپیتھک علاج کے اصول اور مشہور ہومیوپیتھک بزرگوں کے قائم شدہ اصول کی پابندی میں رہنے کی کوشش کرے مثلاً آرگنن وغیرہ کا مطالعہ اور پابندی لازمی ہے۔

آرگنن (Organon)

اس کتاب میں شری ہنی مین صاحب نے ہومیوپیتھی کے ان تمام اصولوں کو بڑی ہوشیاری کے ساتھ درج کیا ہے۔ جس پر اس طریقہ علاج کی بنیاد رکھی ہے۔ یہ کتاب ہر ایک ہومیوپیتھ کو اپنے روزمرہ کے مطالعہ (پاسٹھ) میں شامل کر لینا ضروری ہے۔

علامات

کسی تندرست آدمی کے جسم میں کسی مرض کے باعث یا کوئی دوائی استعمال کرنے کی وجہ سے جو تغیر و تبدل یا نشان پیدا ہوں۔ ان کو علامات کہا جاتا ہے۔

علامات کی قسمیں:

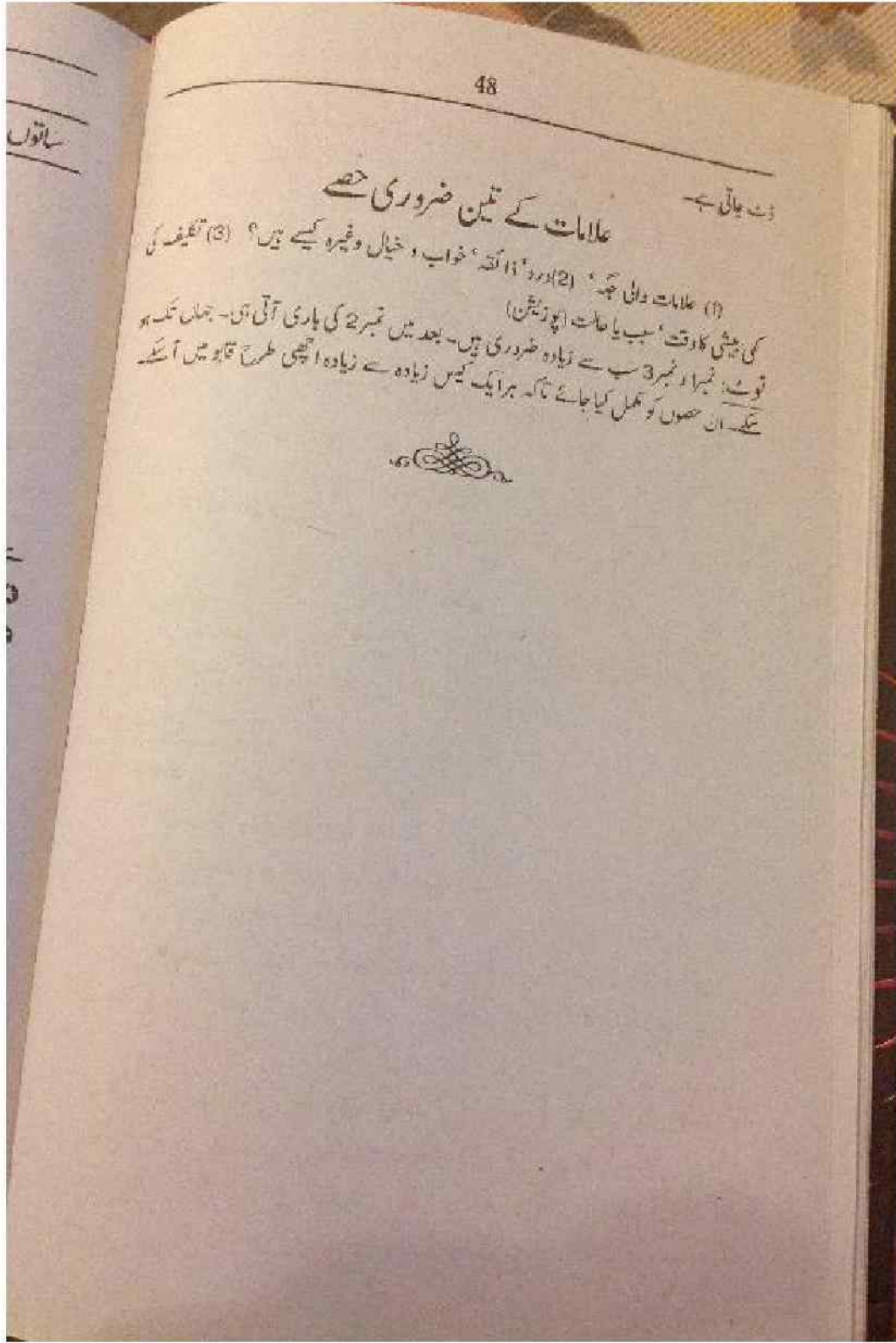
علامت کی دو قسمیں تسلیم کی جاتی ہیں:

(1) اندرونی (2) بیرونی۔

1- اندرونی علامات: جو صرف مریض ہی اپنے آپ کو محسوس کر کے بیان کر سکتا ہے مثلاً
دانت گرنی، سردی، درد اور چکر وغیرہ۔

2- بیرونی علامات: جو مریض کو بغیر بلائے معالج خود بخود دیکھ کر معلوم کر سکے مثلاً جگر یا تلی
اوردہ جانا، لہج، بخار، چہرہ یا جلد کا رنگ ڈھنگ، سستی، ابھار، سوزش، گرم، سرد، نرم، سخت وغیرہ
وغیرہ۔

شہادت علامات: جب بائٹل دوائی دی جاتی ہے تو کچھ عرصہ کے لئے مریض کی علامات تیز
معلوم ہوتی ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ دوائی بالکل صحیح منتخب ہوئی ہے اور اس وقت
دوائی کی دہرائی بند کر دینی چاہئے کیونکہ اس تھوڑے عرصہ کی تیزی کے بعد کمی واقع ہونی
شروع ہو جاتی ہے یعنی قوت حیات دوائی کے اثرات کی وجہ سے مرض کا مقابلہ کرنے کے لئے



دماغی اور اعصابی بیماریاں

عصبی درد

- عصبی فعل میں گڑبڑ کی وجہ سے اول بدل کر حصوں میں درد و فضا ہوتا اور رفع ہو جاتا ہے۔ کبھی درد تک اور کبھی تھوڑا عرصہ رہتا ہے۔ درد بجلی کی مانند ہوتا ہے۔
- ہونٹ گلنے سے درد ہار ہار کروٹیں بدلے، نیٹکوں نشان (آریکا 30-200)
- بخار تیز، روپہر کو زیادتی، پھوٹا ناگوار، بے خوابی (بیلانڈونا 30-200)
- پانی میں بھینکنے کی وجہ سے درد حرکت سے آرام، آرام سے زیادتی ارشاکس 30-200
- دائیں کولے میں درد، قبض، قلع شکم (لائیکلو پوڈیم 30-200)
- شام اور رات کو گرم کمرہ میں زیادتی، کھلی ہوا میں شلنے سے کمی (ہیٹلا 30-200)
- ہڈی کے اندر درد، پنوں کا سکڑنا، محسوس ہونا، آرام کرنے سے زیادتی، حرکت سے آرام (روٹا 30-200)
- بائیں جانب کا درد، بوجھ آتھک، سوزاک وغیرہ (شیلٹیجا 6-30)
- ایڑی میں تکلیف حمل کے دوران زیادتی، آرام سے آرام (ہیپیا 30-200)
- اگر کسی چیز کی تکلیف کے دب جانے سے درد ہو (سلفر 30-200)

۷

سر درد

- بذات خود یہ کوئی مرض نہیں، کسی مرض کا نتیجہ ہوا کرتی ہے۔
شروع شروع میں جبکہ سخت بے چینی ہو (ایکونٹ 30)
سر پھٹ رہا ہو، خون کا اجتماع، کینچی کا بچتا شور وغل، ناگوار حرکت سے زیادتی (زیلا ڈونا
(30)
دائیں طرف کا درد، سر، ناک سے خون بہنے سے آرام (یوفو 30-200)
پاؤں و سر میں سردی محسوس ہو، اوپر چڑھنے سے چکر آئیں، پرانا سر درد (کھلییر یا کاراب
(200-30)
شرابیوں کا سر درد، گدی سے اٹھ کر آنکھوں کے اوپر تک پھیل جائے۔ تکیسیر سے
آرام آئے۔ (کاربوئیج 30-200)
جھکنے لگنے کا درد، چٹا مشکل ہو جائے (کاسٹیکم 30-200)
کسی رطوبت کے بکھرتے اخراج کی وجہ سے درد سر کی پھیل جاتی، دماغی منت اور
سردی سے زیادتی (چائنا 30-200)
قبض، کالج کی شکایت، پیشانی میں پھیدنے کا سادرد، لینے سے آفتاب (گیشیا 30-200)
معدہ کی خرابی سے تے، منہ اور سر درد (ایپیکاک 30-200)
درد سے پیشتر اندھا پن، درد شروع ہوتے ہی نظر کھل جائے۔ (کالی یا ٹیکروم 30-
(200)
خاموشی پسند مریض، درد سے پہلے نظر کا بند ہو جانا، پیشاب کھل کر آنے سے آرام
(جیلی میم 30-200)
بوجہ خرابی ایام سر درد (سنا 30-200)
سورج نکلنے ہی درد شروع اور سورج غروب ہوتے ہی درد خائب۔ (کالیسا 30-200)
پڑھنے والی لڑکیوں کا درد سر (نیرم میور 30-200)
عصبی کمزوری سے ہفتہ وار درد، گرم چیزوں سے آرام (سیلیسا 30-200)
ہفتہ والہ سر درد (سیگونیویریا 30-200)
بکھرتے چائے نوشی یا شراب سے درد، صبح کھلی ہو، میں زیادتی (عکس و امیکا 30-200)
ایام میں گڑبگڑ، گرم کمرہ یا شام کو زیادتی کھلی ہو، میں آرام (ہیٹلا 30-200)

شروع ہونے والے وقت ہائیں جانب درد شروع ہو پھر کوجی۔ دن اگلے ہی درد اٹھنا شروع ہو جائے۔ (پانی ٹیلیا 30-200)
دوپہر کو درد شروع ہو۔ (آرٹھرمیٹ 30-200)

دماغی تھیلی کا ورم

شروع میں جبکہ سخت کھراہٹ اور بے چینی ہو۔ (ایکونائٹ 30-200)
بوت کے سبب اور بیپ پڑنے کی حالت میں (آرٹھرمیٹ 30-200)
بے ہوشی بدن میں اینٹھن 'سرگرم' زبان باہر نکال کر رکھے۔ پاؤں سرد ایکویرم میٹ
(200-30)
نیل میں چپٹے آنکھیں دھنسی ہوئی 'نظر نیڑھی مگر آنکھیں ادھ کھلی (ایٹھس 30-200)
چہرہ سرخ گرم 'پتلیاں چھیلی ہوئی 'نظر نیڑھی 'نورنگی (پلاڈونا 30-200)
تیز سرساقی حالت 'آنکھ کی پتلی سکڑی ہوئی ہاتھ پاؤں میں اینٹھن (سٹرامونیم 30-200)
کلی یا خنازیری مزاج میں مرض کے شروع سے آخر تک مفید ہے۔ (کالی آپوڈا اینڈ 30-200)

دماغ میں پانی اترنا

بوت و غیرہ لگنے سے نوزائیدہ بچوں کو دماغ میں پانی اترنے کی شکایت ہوا کرتی ہے۔ سر
دھ جاتا ہے۔ سب سے پیشتر سلفر 30 کی ایک خوراک دے کر تقریباً ایک ہفتہ بعد کلیریا کارب
30 دیں۔

سکتے

فون تقسیم کرنے والی نسون کا دماغ کے اندر پھٹ کر خون اخراج ہو جاتا ہے۔ جس سے
مہاش اپانک بے ہوش ہو کر گر جاتا ہے۔
بے خبری میں پیشاب خارج 'چہرہ میں اینٹھن 'نظر کزور' پتلیاں چھیلی ہوئی۔ (پلاڈونا
(30)
بدن گرم اور خشک 'خوف سے دورہ پڑنا' سرگرم (ایکونائٹ 30)

- سرکاری تمام حکومت ٹاس کر کے پودھوں کو بھانسنے کی خواہش (گلوٹائن 30-200)
- بائیں جانب نافہ 'شراب خوری' کے یہ ناک 'بب' ہوش آجائے تو کھواس کرنے لگے
اچھے کس (30-200)
- شراب اور (یادو کھا کھانے کے پودھ) (گلکس و امیکا 30-200)
- سانس خراسنے وار 'آکسیجن کھلی' قبض (اوریم 30-200)
- فارغ 'پاور اسٹ' کی کمزوری کی وجہ سے تکلیف (اکا رزمیم 30-200)
- پٹھن کی پھڑکن 'بول' نہ سکتا (کیرم 30-200)

اولگنا

تندت کی گرمی پہنچنے کی وجہ سے تمام بدن کا سرد ہو جائے۔ اچانک بے ہوشی بدن کی
دھڑکن بند ہو کر سانس کی رکاوٹ سے موت کا خدشہ یا حرارت کا 112 ڈگری تک پہنچنے سے
موت ہو جاتی ہے۔

- سردی پھر اور فطی 'قلب کی دھڑکن تیز تمام چہرہ سرخ (گلوٹائن 30)
- پھر سرخ 'نکر کے سامنے پنڈگاریاں' سردی میں تیزی (بیلانڈونا 30)
- آکسیجن نصف کھلی اور کھلی 'سانس خراسنے وار (اوریم 30-200)
- جسم اچانک سرد ہو کر دھڑکن بند ہونے کا خیال (کیمفر 16)

پٹھوں کی پھڑکن

اس مرض کا دورہ تقریباً پانچ یا دس سال تک کے بچوں میں ہوتا ہے جو اچانک ڈر جانے یا
دل کو کوئی صدمہ پہنچنے سے ہوتا ہے۔

- دورہ کے پٹھو سچ مارنا چہرہ زرد 'پٹھیاں کھلی ہوئی (ستا 30-200)
- گلے میں درد 'سر کو آگے بھکانا' دل صدمہ یا خوف (بیلانڈونا 30-200)
- ایک ہی وقت پر بلیاں ہاتھ اور دایاں پاؤں یا اس کے برعکس پھڑکن (ایگرکس 30-200)
- دائیں جانب منطوق 'رات کو پاؤں نیڑے ہو جانا' غارش دب جانے سے دورہ (کاسٹیکم 30-200)
- بائیں جانب متاثر 'ایام رک جانا' کبھی سردی کبھی گرمی کا اثر بڑھ جانا (کسی سی فیدو 30-200)

(200)

○ دلی صدمہ یا ذر 'سیدھا لینے سے اذکار کھانا کھانے کے بعد اضافہ (انگیشیا 30-200)

تشخیص

○ بچوں کا بے اختیار کٹاؤ، کھینچاؤ وغیرہ ہوتا ہے۔ یہ عموماً پھوٹے بچوں کا مرض ہے۔
○ ہونے 'سردی یا گرمی کی گزروی اس کے اسباب ہیں۔

○ شروع مرض میں سخت بے چینی، ذر یا غار وغیرہ کی تیزی (ایکونٹ 30-200)
○ نیند میں ٹھنڈا، دائیں طرف کے بچوں میں تکلیف پیشاب خود بخود، خطا ہو جائے۔ (ازعم
○ 200-30)

○ چہرہ پھولا ہوا 'سرگرم' دانت کرچھنا، بے خوابی تیلی پھیلی ہوتی۔ (طلاؤنا 30-200)
○ دانت نکلنے کا زمانہ 'مزاج بچہ' ایک گل سرد اور سرد 'دوسری گرم اور سرخ آگے مولا
○ (200-30)

○ بدن کا پھیلی جانب کو کھینچ جانا سخت دورہ (سزا و نیم 30-200)

○ جلدی تکلیف کا وہ جانا (سلفر 30-200)

○ تشنج کی حالت میں سٹلی اور گوند کی مائلہ لیس دارتے (ایکیرم 30-200)

فالج

○ اس تکلیف کا علاج نہایت احتیاط سے کیا جائے۔ دوائی کی دہرائی بہت جلدی نہ ہو۔

○ اس مرض میں اگر مرام مغز کے اندر خون منع ہو (ایکونٹ 30-6)

○ دل کی پلڑکن 'پشت پر سردی کا اثر' چہرہ اور زبان مفلوج (اکایوس 30-6)

○ دماغ میں پانی کی زیادتی یا چھت کی وجہ سے ہو (آرینک 30-200)

○ بائیں جانب مفلوج ہو۔ (لیجے سس 30-200)

○ بوجہ بکھرت افغان سنی یا خون (چھانا 30-200)

○ جسم کے کسی ایک حصہ کا 'نظر کمزور' سر پچہ 'کسی جلدی مرض کے وہ بہانے سے
○ (اکایلم 30-200)

○ پٹانہ اور پیشاب کی رکاوٹ 'بوزموں کا مرض (اویجیم 30-200)

○ دوائی سخت کرنے وہوں یا شریوں کا کان 'نظر کمزور' قبض (کس و ایسکا 30-200)

- بوج بکثرت ملاپ یا بعد از ولادت 'پشت میں گرمی اور بطن کا احساس (فاسٹورس 30-200)
- بوج شراب نوشی 'فالج اور پاؤں میں غیر آری رہے (زخم 30-200)
- بھٹکنے سے بدن میں دریں 'حرکت سے آرام محسوس ہو (رشاکس 30-200)
- دانت نکلنے کے زمانہ میں بیوں کا فالج (کلکیر یا فاس 30-200)
- اگر کسی قسم کا بند نکلنے کی وجہ سے فالج ہو گیا ہو (تھو جا 30-200)

لقوہ

- پوتیس نکلنے کے اندر اندر حاد تکلیف میں اگر سرد خشک ہو اگر چہرہ کا ایک پہلو لٹک جائے (ایکونائٹ 30)
- خاص کر دائیں جانب کے چہرہ کا لقوہ ہو جس میں درد بھی ہو (کاشیکم 30)
- دماغ میں اجتماع خون کی وجہ سے چہرہ کے ایک جانب کا لقوہ (بیلاژونا 30-200)

کزاز

- تمام جسم اتر کر مکان (دھنسل) کی مانند ہو جاتا ہے۔ بدن آگے کو بھی جھک سکتا ہے اور پیچھے کو بھی۔ یہ مرض نوزائیدہ بچوں کو زیادہ ہوتا ہے بڑی عمر میں شاذ و نادر ہی ہوا کرتا ہے۔
- پاؤں میں کوئی نوکیلی چیز چبھ جانے کی وجہ سے یا چوٹ وغیرہ سے (انگلس نورا 30)
- جسم برف کی مانند سرد گردن ایک طرف کو تیزھی منہ کھلا 'تھلی شخص (گیمفر 6-30)
- آنکھیں باہر کو نکلی ہوئی چہرہ کا رنگ بیگنی پاختانہ یا پیشاب بے خبری میں خارج ہو (ہانیو سائیس 30-200)
- نوک دار چیز کیل وغیرہ چبنے کی وجہ سے (ہانیو کیم 30-200)
- چہرہ سرخ کچھ نکلنے وقت تکلیف پاؤں سرد 'سرگرم 'نظر تر بھی (بیلاژونا 30-200)

مرگی

یک دم بے ہوشی کا دورہ ہونے سے پیشتر سردی محسوس ہو۔ چیخ مار کرتا ہے۔ ٹانگیں پھیل جاتی ہیں 'بہش تیز زبان باہر کو نکل آتی ہے۔ دانت بند ہو جاتے ہیں اور منہ سے جھاگ نکلنے لگتی ہے۔ بعض مریضوں کا پیشاب بھی نکل جاتا ہے۔ پھر آہستہ آہستہ ہوش آنے لگتی ہے۔

(استریا میں جھاک نہیں آتی۔)

- نیند کی حالت میں دورہ پڑنا کثرتِ طاب یا حلق وغیرہ کے بد نتائج (لیکے کس 30-200)
- نیند میں دورہ اور تک قائم رہے، دماغی نقص کی وجہ سے (ادھیم 30-200)
- بیاں ہاتھ حرکت میں رہے، سردائیں جانب کو جھک جائے، خزانے دار تیند استرا موہیم (200-30)
- زمانہ ایام کے دورے (ہی سی فوگا 30-200)
- پور نمائی کے قریب دورہ، پیچ مار کر کے، اگلیوں کا بے حس ہو جانا۔ (کیوپر میٹ 30-200)
- نچلے بدن میں اینٹیشن، حلق کے بد نتائج، رات کو دورہ ایو فو 30-200)
- سر نیڑھا اور گرم، دماغ کمزور، تکسیر آنا، پیشاب نکل جانا، ناک بند، زبان کے کنارے سفید (کاسٹیکم 30-200)
- دماغ میں اجتماع خون، آنکھیں اور تمام چہرہ سرخ، تھماہٹ (بلاڈوٹا 30-200)

پانگل پن

دماغی فعل میں کمزوری اور گڑبڑ ہو جاتی ہے۔

- بیش کیواس کرتے رہنا، کبھی چائنا، گل گھونچ کرنا، مارنا، گانا، ہنسا، ڈرنا، نیک و بد کا خیال نہ رہنا (سٹرا موہیم 30-200)
- یادداشت کی کمزوری، کسی پر بھی اعتبار نہ کرنا، دانائی نسیم (تاکارڈیم 30-200)
- مزاج چڑھا، دماغی محنت، شراب نوشی اور منشیات کے بد اثرات، شام کو فتوہ گی (انکس و امیکا 30-200)
- طاب کی صوبائی سے دماغ کمزور (الہند فاس 30-200)
- سرسائی کی حالت، روشنی ناگوار، چہرہ سرخ، سر میں خون کا اجتماع، بے خوابی (بلاڈوٹا 30-200)
- دماغ کمزور اور سردرد، مزاج وہمی (ازگم 30-200)

سر چکرانا (Vertigo)

- برج گھومتی نظر آئے، نظر کے سامنے چنگاریاں، پیچھے کو گرنے کا ڈر (بلاڈوٹا 30-200)

- (200)
- کھلی ہوئی سر پیکرانا (اگر ٹیکس 30-200)
- چلتے وقت ہاتھ پاؤں کا پھینا اور دیکھنے سے پیکر سر بڑا محسوس ہو (اگر جنٹلمین 30-200)
- (200)
- نیسے یا سر کھانے سے پیکر خاص کر بوڑھوں میں (کوئٹہ 30-200)
- دماغی گزیرا پیشاب کھل کر آنے سے (افاقہ (ٹیکس 30-200)
- آگے کر سر جھکانے یا اٹھانے سے پیکر قبض (برائی اونیا 30-200)
- اوپر کو دیکھنے سے پیکر پاؤں سرد (سلیٹیا 30-200)
- کھلی تے بد ہنسی کھانے کے دو تین گھنٹے کے بعد تکلیف منشیات کے بد نتائج (عمس
- (امریکا 30-200)
- بچے کو دیکھنے سے پیکر (سپالی پیلیا 30-200)
- آگے بند کرتے ہی سر پیکرانا شروع (تھرڈ بین 30-200)
- یادداشت کمزور 'سربا میں طرف کو تھوڑا محسوس ہو' (نظردہندلی (اناکار ڈیم 30-200)



آنکھوں کی بیماریاں

آنکھ وکھنا

- سوزش کی زیادتی 'سرخی' درد بکثرت (ایکونٹ 30)
- روشنی برداشت نہ ہو 'سرخی' درد 'جوش' آنکھ ٹپک 'حرکت سے زیادتی (بلاؤڈ 30)
- (200)
- تیزابی پانی کی زیادتی 'جس کے پھیلتا جائے' رو بہ پڑنا 'ناک سے بھی پانی نکلے (یوٹریٹیا)
- (200-30)
- نوٹ: اس کاوشن بیرونی طور پر استعمال کر سکتے ہیں۔
- زرد میل (کید) سوزا کی مادہ کا اخراج رک جانا 'شام کو زیادتی' نکل ہوا میں اٹاقتہ اپلٹا
- (200-30)
- پھوٹا ٹاٹوار 'بچے لے پھرانا' سینکے سے آرام 'سردی سے اضافہ' چھپ پڑنا 'آنکھی مزاج
- (انسپیر سلفر 200-30)
- مزاج مختلیری 'چھپ' کونے میں شکاف 'نیس دار اخراج' روشنی برداشت نہ ہو
- (گریٹائٹس 200-30)
- خراش دار رقیق رطوبت 'نوردار درد' رات کو زیادتی 'اندرو سوزا کی زلم امر کیورس 30
- (200)
- برسات میں تکلیف ہو 'چھپ بکثرت' بچے نے پانی سے بھرے ہوئے 'تیزابی پانی' (رٹاکس)
- (200-30)

- خنازیری مزاج بھولا پڑ جانا گلے کے تھوروں سے بھول جانا رات کو آنکھیں گہید سے جڑ جانا (گلگیری یا کارب 200-30)
- تازہ سوزش بے پختی سرد خشک ہوا لگنے سے آشوب چشم (ایکویٹاٹ 30-200)
- خنازیری مزاج رات کو زیادتی کوئی بھی دوائی فائدہ کرنے سے رو جائے (سلفر 30-200)

ورم پیوٹا

- پیوٹوں میں سرخی اور زخم سینک دینے سے زیادتی پانی پینا (مرک سال 30-200)
- کونے پر خشک برس دار زخم میں پڑنا (گریٹا ٹیسٹس 30-200)
- بدبودار اخراج اور بے مرض مزاج خنازیری (سوزیم 30-200)
- کنارے پھولے ہوئے سرخ چمک دار (الینڈ فاس 30-200)
- کنارے موٹے اور خشک (سٹانی سیکیریا 30-200)
- کنارے موٹے اندر ریت رزکنے کا احساس دانے لگانا رات کو تکلیف (سلفر 30-200)
- پڑوال (یوریکس 30-200)

سکرے (روہے)

- روزانہ دو خوراک صبح و شام (ار جنٹم ٹائٹ 30)
- ہر دو ہفتے وار ایک خوراک (ار جنٹم ٹائٹ 30)
- ڈسٹنڈ وانٹریس لوشن بنا کر روزانہ تین چار بار ڈالنا چاہئے۔ (ایپیکاک مار سگری 30)

گوباخنی

- سخت گومڑی کی طرح گوباخنی (سٹانی سیکیریا 30)
- جلدی پکانے اور خارج کرنے کے لئے (مرکیورس 30)
- پکٹے کے قریب ہو تو فوراً پیپ پیدا کر کے پھاڑنے کے لئے (ہیمپیر سلفر 30)
- بالائی پیوٹوں پر ہوں تو سلفر 30 یا مرکیورس 30 یا کاسٹیکم 30
- نچلے پیوٹوں پر ہوں تو سٹانس 30 یا سٹانی سیکیریا 30

نوٹ: بیرونی طور پر گرم روئی سے سینک دینا بھی مفید ہے۔

رتوندھی

○ سورج چھپنے کے بعد رات کو نظر بند ہو جائے تو (قالبی سوکھنا، بیلا ڈونا، بیلی پورس یا ڈائیوڈیم 30-200)

دونندھی

○ دن کے وقت سورج کی روشنی میں نظر کمزور پڑ جائے۔ (پاکھڑیں یا پودنا 30-200)

انصاف نظری

○ صرف بائیں آدھا حصہ ہی نظر آئے۔ (نیرم میور، پودنا، گلیریا، لیتھیم کارب 30)

○ صرف دائیں آدھا حصہ ہی نظر آئے (ڈائیوڈیم، سائیکلے من 30)

○ صرف اوپر کا آدھا حصہ ہی نظر آئے (الینڈ میور، ٹیک 30 یا اورم میٹ 30-200)

○ صرف نیچے کا آدھا حصہ ہی نظر آئے۔ (الینڈ میور، ٹیک 30 یا اورم میٹ 30-200)

موتیا بند

○ بڑی عمر کے بوزھوں کا موتیا بند (کوئیم)

○ دائیں طرف کا موتیا بند (ایموئیم کارب)

○ بائیں کے موتیا بند کی شکایت (سلفر یا فریشیا)

سب سے بہتر اور تیز اثر دہائی ہو موتیا بند کو کم کرنے اور روکنے میں مفید ہے۔ سن

ایڈوانسڈ ایکس از کم سلف C-M کی صرف ایک ٹوراکس سے کر تیبہ کا اکتکار کرنا چاہئے۔

گلیریا یا فلور 1000 یا گلیریا فاس 1000 بھی مفید ہیں۔

فاسٹرس 200-30 یا ہین فن تھلین 30-200 بھی مفید ہیں۔

خرابی نظر

○ ہر ایک جی کا کام زیادہ کام سے آنکھوں کا تھک جانا آگ کی طرف گرم رہیں، نظر

گراوہ گرمی سے آرام، سردی سے تکلیف میں اضافہ اور سردی (روڈ 30-200)

- ایک چیز کی دو چیزیں نظر آئیں، پسوں اور بچوں کا فالج، نظر اچانک کم ہو جائے۔ (جینسی ٹیم 200-30)
- منشیات یعنی تمباکو وغیرہ کے بد نتائج (نکس و امیکا 200-30)
- نظر کے سامنے اچھلے نکلے نظر آئیں اور روشنی سے ڈر لگے۔ (ٹیکسٹ بک 200-30)
- تپتی گیلی ہوئی، روشنی برداشت نہ ہو، پڑھتے وقت حروف کانپ رہے ہوں، لیب کی حق کے گرد سرخ رنگ کا گھیرا۔ (ایلا ڈونا 200-30)
- روشنی برداشت نہ ہو، پونے پھڑکیں۔ (مرکیورس 200-30)
- ڈھیلے میں نہیں پڑے، چیز ذیل نظر آئے، نظر کے سامنے کالے نشان (جی سی فوگا 30-200)
- پڑھتے وقت پانی بھر آئے، عورتوں کی بیٹائی بوجہ کثرت ملاپ کمزوری (انگیشیا 200-30)
- سورج کی روشنی میں ایک دم دھندلا پن، پکانا مشکل چنگاریاں نظر آئیں، کثرت ملاپ کمزوری نظر (فاسفورس 200-30)
- شام کو اندھا پن، سچے کا دایاں نصف حصہ نظر آئے، نظر دھندلی (لائیکو پوڈیم 200-30)
- نزدیک اچانچہ سا نظر آئے، کالے چمکیلے نقطے، حروف کے گرد سفید گھیرا، حروف بے رنگ نظر آئیں۔ (چائنا 200-30)
- پڑھتے وقت حروف جڑ جائیں۔ خیالی چیزیں اور جھگڑا ہٹ نظر آئے (جینسی ڈونیم 30-200)
- سورج کی روشنی برداشت نہ ہو، جالا سا نظر آئے، آنکھوں میں لہرائے (سلفر 30-200)
- نزدیک کی نظر کے لئے (فاسفورس، لائیکو پوڈیم، سلفر)
- دور کی نظر کے لئے (نیزم، میور، سیسیا، ہائیڈروکسیس، نکس و امیکا)
- بڑھاپے میں کمزور نظر کے لئے فاسفورس مفید ہے۔



کان کی بیماریاں

کان درد اور بہنا

- درد اچانک ہی ہو کر فوراً بند ہو جائے۔ آوازیں آئیں، سر میں خون کا جوش، لہو دھولنا (ایٹازوٹا 200-30)
- کان کی ہڈی میں زخم، درد، سواخت بدبودار، رات کو زیادتی (آرم سیٹ 200-30)
- درد ٹھہر ٹھہر کر ہوا جیسی نیم (200-30)
- سردی لگ کر اندر درم ہونا، خراش دار پتلی، رطوبت بہنا، تیز بخار کم ستانی دے (ایٹو پائٹ 200-30)
- پیپ گاڑھی بدبودار، پارہ کے بد منج، امیپہر سلفر 200-30)
- کپٹی کا پھولنا، سینک دینے سے زیادتی، ٹیس پڑے بدبودار، سبزی ماکس زرد اخراج امریکو ریس 200-30)
- اندر سے شد کی سی گاڑھی، رطوبت، باہر اگیڑیما، اگر پٹائیس 200-30)
- ٹیس دار بدبودار پیپ کا اخراج (کلن بائیکروم 200-30)
- کان میں کھجلاہٹ، کپٹی کا پھولنا، اندر سے کان کا پک جانا (ایٹا کرب 200-30)
- اندر زخم، خون آمیز بدبودار پیپ کا اخراج، پینے کی درد (اکاسٹیکم 200-30)
- بدبودار، نیم دالے، بچوں کا بدبودار اخراج، مزاج چہچہا، سورنیم 200-30)
- مزاج چہچہا، درد سے پاگل ہو رہا ہو، کچھ گود پند کرے (ایکوٹا 200-30)
- اخراج بدبودار پتلی کا سا کھریز تیز تیز پتلی ہو پھالے پیدا کر دے۔ ساتھ سہو پن (نیٹاریم 200-30)
- دہلی استعمال کے لئے سب سے مفید ہے (ایٹا ٹیکو 200-30)

کن پیڑے

- شروع میں تیز بخار، گھبراہٹ، مہلک جگہ سرخ اور پیاس کی زیادتی (ایکونائٹ 30)
- سردی سے پیدا شدہ غدود متورم، کچھ نکلنے میں تکلیف منہ سے بدبودار دال بننے
- سانس بدبودار (مرکیورس 30-200)
- جگہ سرخ چمکی دور، چہرہ سرخ، دائیں کٹھنی میں زیادہ تکلیف، سونہ نکلے (ہیلاڈونا 30-200)
- بائیں جانب کٹھنی اور غوالی رنگ کی رات کو بے چینی بدن میں دردیں (رشاکس 30-200)
- کٹھنی کی کٹھنی میں پھپ بڑ جانا، بہت جلدی خشک کرنے کے لئے (سلیشیا 30-200)
- بعض دفعہ کان سے بہت گرمش فوطہ میں پیدا ہو جاتی ہے۔ (ہائوسائٹس 30-200)
- اگر لڑکوں کے کن پیڑے دب کر فوطے متورم ہو جائیں یا لڑکیوں کے کن پیڑے دب کر پستان پھول جائیں یعنی مرض اپنی جگہ بدل لے۔ (ہیڈیلا 30-200)
- بعض دفعہ خراب کیسوں میں لیکے سس، آرمٹک یا چائنا بھی اوپنی پوٹینسی میں مفید ثابت ہوتے ہیں۔

نوٹ: سخت ضرورت پڑنے پر بیرونی طور پر کپڑے کا سینک دینا نرم گرم پٹیس یا تھنا بھی مفید ہوتا ہے اور کھانے کے لئے گندم کا بھنا ہوا چٹا سا ولیہ یا ساگودانہ اور دودھ مفید ہے۔

آوازیں آنا (کان بچنا)

- کونین کے زیادہ استعمال سے پیدا شدہ کان میں آوازیں آئیں۔ (کاربودیج 30-200)
- خسرو کے بعد آوازیں پیدا ہونے لگیں۔ (ہیڈیلا 30-200)
- اگر بچک کے بعد کان میں بہت قسم کی آوازیں آنے لگیں (مرکیورس 30-200)
- برسات میں یا بھیننے سے تکلیف ہونا آرام سے زیادتی (رشاکس 30-200)
- سردی نکلنے سے جھنکاہٹ سی ہو، صبح کے وقت زیادتی (نکس و امیکا 30-200)
- کبھی گھنٹیاں بجنے لگیں، کبھی ہس ہس کی سی آوازیں آئیں۔ (چائنا 30-200)
- بچی چلنے کی سی آوازیں آئیں۔ (ار جمنٹ نائٹ 30-200)
- ڈھول بجنے کی سی آوازیں آنا۔ (اکاسیک 30-200)
- کوئی جلدی تکلیف دب جانے سے آوازیں آنے لگیں۔ (سلفر 30-200)

بہرہ بین

- اور میل بٹنے سے بہرہ بین (کوئٹہ 30-200)
- کسی وقت زور کی آواز سے کان کھل جانا اور کم سنائی دینا۔ (سلیٹیا 30-200)
- کسی وقت تھوڑی دیر کے لئے کان بند ہو جائے (تیلی میم 30-200)
- کوئٹہ کے بیجا استعمال کے بعد بہرہ بین 'پلے پلے' کی آوازیں 'پانڈا' خیالا 'مزاج' نازیری (گلگیر یا کارب 30-200)
- سخت آواز یا چوت کی وجہ سے بہرہ بین (آریکا 3-6)
- دیرینہ کے لئے (آریکا 200)
- کوئٹہ کے زیادہ استعمال سے پیدا شدہ بہرہ بین 'مرض مزاج' (الہمد علی سلف 6-200)
- ہلکی مرض کے دب جانے سے بہرہ بین (سلف 30-200)
- کان بچا 'سر پکرا' آوازیں آتا (تیم سلف 30-200)
- بہرہ بین میں برونی استعمال کے لئے (مولین آئیل)
- بونٹ مولین آئیل ایک یا دو قطرے کان میں ڈالتے رہیں۔ درد کان 'بہرہ بین اور کان بچنے کے لئے مفید ہے۔ دیکھی طریقہ علاج میں "رودن سلامت کشا" ایک دو قطرے نیم گرم کان میں ڈالیں گا موثر علاج ہے۔

ڈاکٹر ہری چند ماسانی



منہ، دانت، حلق اور ناک کی بیماریاں

منہ

- ❶ بدبودار رال بہنا۔ (آیوڈم 30)
- ❷ منہ کے اندر سوزش، جلن، چھالے پھوٹ کر نیگیوں ہو جائیں۔ (آرسنک 30)
- ❸ منہ اندر سے چھلا ہوا بہت سرخ، بعد دوپہر زیادتی (بیلانڈونا 30)
- ❹ غذائی تالی میں چھالے صرف تلی پیچ نکل سکے۔ زبان پر زخم اور نیگیوں چھالے (ہینیشیا 30)
- ❺ زبان متورم، رال بکثرت بہنا، مسوڑھوں سے خون آئے مسوڑھے اسفنج کی طرح ہو جائیں، سانس بدبودار، رات کو زیادتی (مرکیورس 30)
- ❻ آشکی خرابی سے پارہ کے زیادہ استعمال کے بدنتیج۔ اندر سے منہ پھول جائے، دانتوں سے خون آئے، زبان کے کناروں پر چھالے، تھوک کے ساتھ خون، بدبودار اخراج (المنڈ ٹائٹرک 30)
- ❼ بچوں اور بوڑھوں کا منہ چکنا، کچھ کھانے سے تکلیف، نفع بڑھنے، اندر سے منہ گرم، زخموں سے خون نکلے، منہ خشک، بچہ دودھ نہیں پی سکتا۔ (بوریکس 30)
- ❽ چھالے جلن دار، زبان پر سفید میل، سبز دست (سلفر 30)
- ❾ مسوڑھے سوجنا، زبان متورم، سرخ چھالے درد دانت (ار جضم ٹائٹ 30)
- ❿ اگر ساتھ بخار ہو اور منہ میں سفید چھالے، زبان بھی سفید ہو (کالی میور 6x)
- ⓫ بغیر بخار کے، منہ سے زیادہ پانی بہنا۔ (انیٹرم میور 6x)

1. آنتہ کھٹا کھنی ہے، مسوڑھوں سے خون نکلتا، رال بننا، بدن کارنگ زرد (الینڈ سفیورک 30)
2. پارہ کے بے جا استعمال کے طور پر منہ پکنا (میجر سلفر 30-200)
3. زبان کا اگلا حصہ سزا ہوا اور زخم (لیکے اس 30-200)
4. مسوڑھوں کا پھولنا (سلیشیا 30-200)
5. دانت نکلنے کے زمانہ میں منہ آنا کھنی ہو آئے دست آنا۔ (کلیریا کارب 30-200)
6. زبان کا سرا سرخ، کناروں پر زخم سفید بھاگ آئے، پارہ کے پد تاج (قانی ٹولاکا 30-200)
7. غارنی طور پر ہائیڈرہٹس O کے لوشن کے غوارے کرنا اور یورک الینڈ کیسیرین لگانا سفید ہے۔ زبان گرمی خشکی کی وجہ سے پخت جائے (پلازونا 30-200)
8. زبان کتے کی مانند باہر نکلی ہوئی اور متورم، زبان پر گاڑھا زرد میل، تھلی متورم، رال ہے، آنتہ جھٹھا امرک سال 30-200)
9. زبان پر کیسیر کی وجہ سے سونیاں سی جھیں، خاص کر نوک پر جلن ہو۔ (الیومن 30-200)
10. بوجہ کیسیر زبان پر سخت گانھیں سی محسوس ہوں۔ (آرم میٹ 30-200)
11. زبان پر چھیل بار بار ہونے والے زخم یا اورم (الینڈ سیورٹیک 30-200)
12. اگر زبان کے نچلے حصے میں زخم ہو جائیں۔ (لائکیو پوزیم 30-200)
13. زبان سلونج، سخت ہو باہر نکلتی مشکل ہو۔ (زنگار 30-200)
14. زبان متورم، حرکت نہ کر سکے، بولنا مشکل (بیلیس میم 6)
15. زبان کے ہر طرح کے فلاج کی حالت (کاسٹیکم 30-200)
16. موی سفید میل کی تہہ بنی ہوئی، زبان متورم، تلو کارنگ سفید (الینڈ آئیگزیکٹ 30)
17. بچوں کی زبان پر سفید گاڑھی میل بنی ہوئی (انٹیم ٹارٹ 30-200)
18. زبان درمیان سے پٹی ہوئی محسوس ہو۔ (پلیٹیشیا 30-200)
19. زبان چھلی ہوئی، جڑ میں درد ہو، تلو سے خون نکلے۔ (آرم ٹرپلاٹم 30-200)
20. رولی گاڑھا آنتہ جھٹھا امرکیورس 30-200)
21. ہرج 30 آنتہ نمکین سا معلوم ہوا، گس وایکا 30-200)
22. ہرج 30 آنتہ کڑوا معلوم ہو۔ (ایٹریم میور، چائنا 30-200)

- کوئی بھی ڈاکٹھ معلوم نہ ہو۔ (ایٹنم ہارٹ بوریکس 200-30)
- صابن سا ڈاکٹھ معلوم دے۔ (بوریکس 200-30)
- سڑے ہوئے اٹے کا سا ڈاکٹھ (مرکبوس 200-30)
- خون کا سا سڑک کا ڈاکٹھ معلوم دے۔ (سلفر 200-30)
- کھٹا اور رید ہار ڈاکٹھ (گلکیریا کارب 200-30)
- سٹی کی طرح ڈاکٹھ ہو۔ (ار جٹنم ٹائٹ 200-30)
- بد ہضمی کا ڈاکٹھ 'ٹرش ڈکار (ایچس ٹائڈرا 200-30)

دانت

- دانت نکلنے کے زمانہ میں بچہ نہایت ہی چڑچڑا ہو جائے، لہتے کی بجائے گود پسند کرے۔ (کیولڈ 200-30)
- سر زیادہ گرم یاوں سرد ہیند میں چوٹے، ٹنودگی طاری رہے، جسم موٹا تازہ اچھا تخت توج (ایلاڈوٹ 200-30)
- جسم موٹا ہیند میں پسینہ، سٹی کھانے کی عادت پڑھنی ہو۔ (گلکیریا 200-30)
- بچہ کو دانت نکلنے کے زمانہ میں مضبوطی کے لئے ٹانگ ہے۔ (گلکیریا فاس 6x)
- دانت نکلنے کے زمانہ میں تشہنی علامات میں مفید ہے۔ (ایک فاس 6x)
- بچہ کا جسم متوسط، سر پر پسینہ، ہیٹ بڑھا ہوا، نرم یاخانہ بھی زور لگا کر خارج کرنا پڑے۔ یاخانہ پھر اندر کو واپس چلا جائے۔ ماں کا دودھ ہضم کرنے کی بجائے لے کر دے۔ (سیلیٹا 6x)
- سبز دست جھاگ دار اور تے بھی ہو۔ (ایکاک 200-30)
- جہاں کیولڈ ٹیل ہو جاتا ہے۔ بچہ رات کو سو نہ سکے۔ (کافیا 200-30)
- منہ سے رال بنے، لیس دار سبز یاخانہ (مرکبوس 200-30)
- دانت جلدی کھتے سڑنے لگ جائیں۔ (کریا ڈوٹ 200-30)
- گلے سڑے دانتوں میں درد، سرد پانی سے اضافہ، رنگ سیاہی مائل (شافی ٹیکیریا 30-200)
- کوئی گرم چیز منہ میں ڈالنے سے درد میں اضافہ (کیولڈ 200-30)
- منہ میں سرد پانی رکھنے سے آرام محسوس ہو۔ (کافیا 200-30)

دانت نکلنے کا پیرا

زمانہ صبح میں درد دانت ' سردی اور رات کے وقت اضافہ ' دانت مشکل سے باہر آ رہا ہو۔ (گٹھیا 30-200)

دانت اکھاڑنے کے بعد درد اور خون کو روکنا مقصود ہو۔ (آریٹیکا 30-200)
سوراج کے بغیر یا سوراج والے دانت ' درد میں رکھنے کے لئے یا اور گرد لگانے کے لئے (پلاٹیکو 30-200)

گلے ہوئے دانتوں کی جڑ میں درد نہیں مارے اور رال بنے۔ (مرکیورس 30-200)
درد کے مارے رات بھر نیند نہ پڑے۔ (نیم فاس 200)

دانت اکھاڑنے کے بعد زخم کو صاف رکھنے کے لئے کیلڈولا □ کا لوشن اپنی ایک اونس ' کیلڈولا ہارڈ گچر دس بند رہو ہوتا

اگر خون بند نہ ہو تو اس کو نیم گرم پانی میں لوشن بنا کر غرارے کریں۔ بیماہیس □
دانتوں میں کیزا لگنے سے سوراج بن جائیں ' ہفتہ وار ایک خوراک استعمال کریں۔
(ہیس لینم 30-200)

دانت بہت تیزی سے سیاہ اور بوسیدہ ہو کر گرنے شروع ہو جائیں ' کچھ کھاتے ہی درد
(اشٹلی سکیوریا 30-200)

جڑے میں رطوبت لگنے اور درم بھی ہو۔ تھوک کے ساتھ خون آنے ' مسوزھے
پر رنگ ہوں ' مسوزھے پک کر دانت گرنے شروع ہو جائیں۔ (فاسٹورس 30-200)

اگر مسوزھوں میں گرم نہیں اور سرخی ہو۔ (ایلاڈونا 30-200)

اگر دانتوں سے گوشت الگ تھلک ہو تاہا۔ (مرکیورس 30-200)

دانتوں اور مسوزھوں کا الگ ہو جانا اور ٹکین چھ کھانے سے درد میں اضافہ ' اکریوٹیج
(200-30)

گرم یا سرد چھ کھانے پینے سے ' موسمی تبدیلی سے درد میں اضافہ ' اٹکیریا کارب 30-
(200)

لینے یا ٹھنڈی ہوا سے درد بڑھے ' جب کہ چہرہ سرک ہو اور درد یکدم پیچ اہو اور خشک
ہو۔ (ایلاڈونا 30-200)

دائیں جانب کے دانت یا دانت میں درد ' گرمی یا سردی سے بڑھے۔ (لیکس 30-
(200)

دانتوں پر سیاہ لکیریں پڑ جائیں۔ سرد اشیاء کے استعمال سے یا صبح کے وقت اضافہ ' اشٹلی

- ٹیکس (30-200)
- نرم مزاج مریض ' درد آہستہ آہستہ بڑھے اور فوراً بند بھی ہو جائے ' سرد ہوا سے (30-200)
- گرمی سے اضافہ (پہلا 30-200)
- حاملہ عورتوں کو سرد ہوا لگنے سے درد دانت بڑھے ' گرم سینک یا کھور چیز سے اتفاق ہو
- (گھس سوہ کا 30-200)
- کسی بھی وقت سرد اشیاء سے اضافہ اور گرم اشیاء استعمال کرنے سے اتفاق (گھس داریکا
- (200-30)
- دانتوں کے ناسور میں حسب علامات (الٹنڈ فاس ' آئیپر سلفر ' سلیشیا 30-200)
- دانت دیر سے نکلنے شروع ہوں۔ (کھلیر یا فاس 6x)
- دانت نکلنے کے زمانہ میں گھس کی مانند اسمال ' امیک کارب یا سلیشیا 6x
- دانت نکلنے کے زمانہ میں دست قبل از دوپہر ہرے پیلے پد بودار کھٹاس دار دست۔
- (پوڈوفالمر 30-200)
- درد آنکھ کینٹی اور سر تک جاسکے (آئرس ورس 30-200)
- پھاڑنے والا درد ' گردن اور جہزے میں جکلزن ' روشنی ناقابل برداشت (پیلانڈو 30-200)
- چہرے کی ہڈی میں درد ' چہرہ زرد ' بائیں جانب تشنج کے ساتھ درد ' ایام حمل کا داڑھ
- دانت درد (پہیا 30-200)
- سر کی چوٹی تک درد اور جلن ' درد دیرینہ ہو ' کوئی جلدی مرض دہنے کے سبب سے درد
- (سلفر 30-200)
- رات کو درد کی وجہ سے تیند بھی نہ آئے ' جھٹکے مارنے والا درد ہو۔ (کیموما 30-200)
- بائیں جانب نصف چہرہ میں بھی درد ہو ' حرکت یا چھونے سے زیادتی ' آرام کرنے اور
- سینک کرنے سے آرام ہو (کالوسٹھ 30-200)
- دانتوں کی تکلیف سے پچہ رات بھر روئے ' اینٹھن ہو۔ مسوڑھوں میں جلن دار درد
- اور درم ہو (زہنتھیا 30-200)

ورم حلق

- حلق میں ورم خشکی لہر بخار اور نیا مرض (ایکویٹانت 30)
- سرخی نہیں مارنے کا سادرو کچھ اگنا مشکل سردو چہرہ سرخ (ایلا ونا 30)
- ڈنگ مارنے کا درد خورد متورم زبان ہوں ہوئی و شلب میں کمی (ایچس 30)
- ناک اور حلق میں غم تبع رہنے کی وجہ سے بروقت تھکارتے رہتا گھڑیٹھ چاٹ (آرم
- شیطاٹم 30-200)
- پارہ کے بدستاج مت سے بروقت بدو آئے حلق متورم اور زخمی (آرم سیت 30
- 200)
- گنے سے آواز بیٹھ جانا اندر لہر اور زخم کا سادرو ہو (کاشیکم 30-200)
- رسی کی مانند لیس دار تار دار غلم خارج ہوتا ہو تو (کلن پائیکروم 30-200 یا
- پائیزراشس 30-200)
- حلق میں گولا سا پھنسا ہوا محسوس ہو۔ کچھ نکتے وقت تکلیف ہو۔ (اگیشیا 30-200)
- بیرونی خورد متورم سانس پڑو اور رال نکتے۔ امرکیوس 30-200)
- زبان سفید بیرونی و اندرونی خورد متورم گھے میں پھالے معدہ خراب (کلن میور 30
- 200)
- شراب و تمباکو کا زیادہ استعمال کیا گیا ہو۔ صبح کو زیادتی مزاج چڑھا (ایس و امیکا 30
- 200)
- گلے میں آگ کی مانند جلن محسوس ہو جیسے کسی ڈنگ مار رہی ہو۔ (یکتھرس 30-200)
- حلق سرخ متورم زبان متورم رال نکتے کروں کی خورد میں درد رات کو اضافہ
- (مرکیوس 30-200)
- حلق بند ہو رہا ہو پھوٹا گوار پائیں جانب تکلیف اگنا مشکل (لیکے سس 30-200)
- دائیں جانب تکلیف صبح کو زردی مائل گاڑھی غم خارج ہو۔ (اگیکہ پوزیم 30-200)
- آٹھ اور پارہ کے بدستاج مریض کمزور ہو گیا ہو۔ (کلن آیوڈ 30-200)
- سڑے ہوئے زخم بدو آئے جسم تھکاوٹ کی حالت میں رہے۔ (ایوشیا 30-200)

خناق

- فوراً سرد ٹنگ ہوا لگ کر آدھی رات تک خناق ہو جانا کھانسی ٹنگ۔ (ایکویٹانت 30)

(200)

اگر ایکوٹائٹ کی شیج کل چکی ہو چھاتی میں درد، خراہٹ، سردی لگے (انہیں منظر

(200-30)

شروع حملہ میں جب سانس بدبودار، رال بکثرت، زبان کا رنگ بھورا، سیاہی مائل، نمکین
آنا، جھلی سفید اور بعد ازاں سیاہی مائل ہو جاتی ہے۔ (مرکیورس 200-30)

سانس میں تکلیف، غنودگی (پیشیا 200-30)

حلق اور کونے کاورم، ڈنگ دار دردیں، پیشاب بند یا کم آئے۔ (انہیں 200-30)

جھلی اور حلق کاورم دائیں سے بائیں جانب کو بڑھتا ہے۔ شام کو 4 سے 8 بجے تک

زیادتی۔ (انگلیو یوڈیم 200-30)

جھلی اور حلق کاورم بائیں سے دائیں جانب کو بڑھتا ہے۔ گلے پر کپڑا بھی برداشت نہ

ہو۔ نیند کے دوران میں اضافہ لگے اس 200-30

جب کمزوری اتنا کو پہنچ جائے۔ پیشاب پانچاں، خود بخود خارج ہوتا رہے۔ ناک سے سیاہ

خون (ایسڈ میو رٹیک 200-30)

استثنائی کمزوری، بے چینی، پیاس، بدبودار سانس، موت کا ڈر، خراب کیس میں ضرورت

پڑتی ہے، شدت کی پیاس، ٹھنڈی تھوڑا تھوڑا پیئے۔ (آرسنک املب 200-30)

جب کسی بھی دورانی کی علامات صاف نہ ہوں، مریض شروع سے ہی مدھال ہو جاتا

ہے۔ مرض کے شروع سے آخر تک استعمال ہوتی ہے۔ (ڈیٹھیوریم 200-30)

مرض پختہ اپنے پہلو کو بدلتا رہتا ہے۔ مریض جھپٹاتا رہتا ہے۔ حلق متورم، سرخ، پیچلی

(ایک سینیم 200-30)

پارہ کے بدستج، غدد متورم، رال بکثرت۔ (ایسڈ ٹائٹریک 200-30)

تنبض تیز مگر بھاری، جسم ست، منہ سے بدبو آئے۔ (ایسڈ کاربائک 200-30)

گھینگا (گھنٹ)

نہایت سختی کی حالت میں، کڑا گھینگا (آیوڈیم 200-30)

مزاج خنڈیری اور سرد، زرد رنگ، امدوش کے دنوں میں اضافہ ہو۔ (کلکیریا کارب 200-30)

(200)

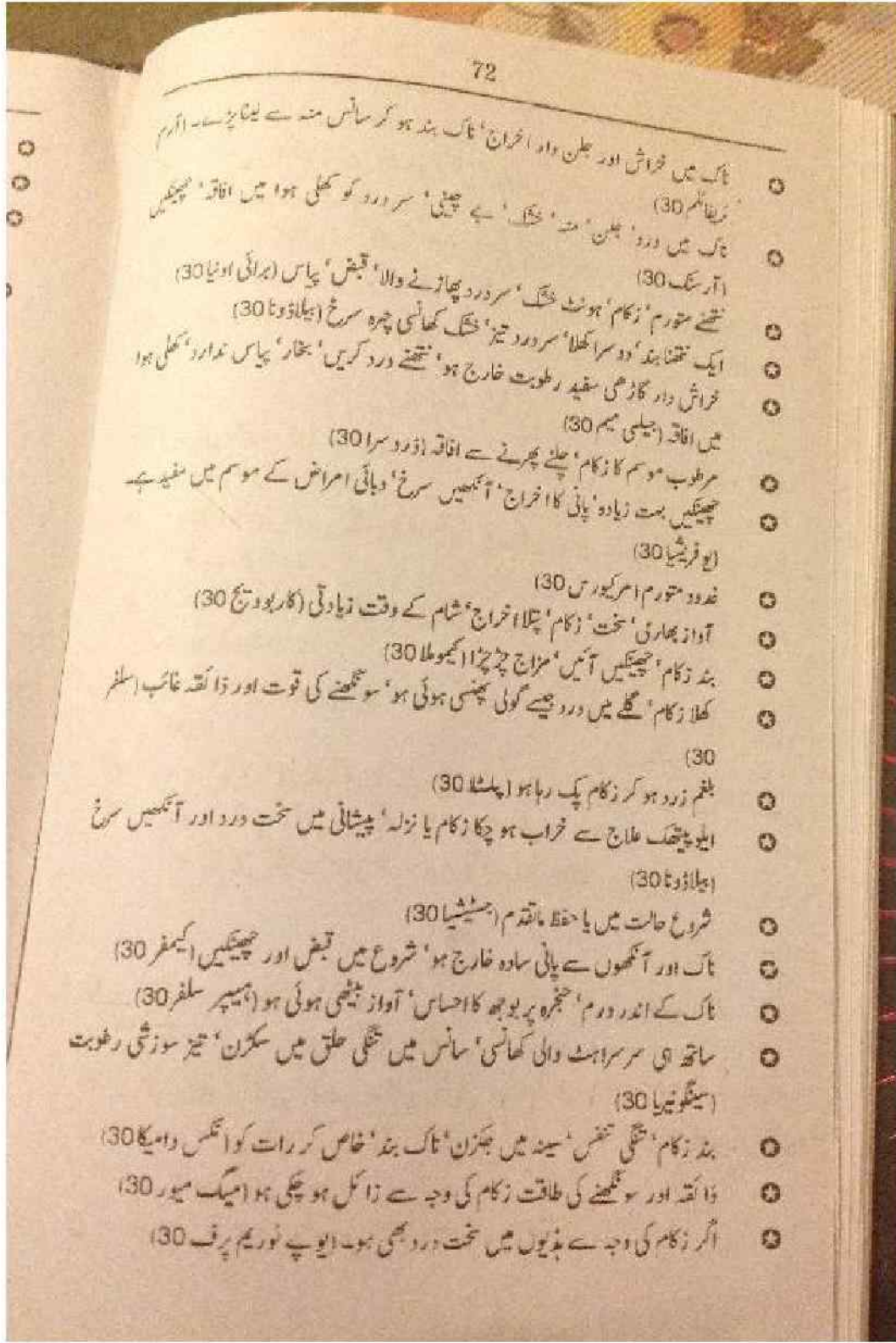
- کھینکے میں سخت درد، متورم اور خنقی (تیز گرم کارب 200-30)
- مریض کی آنکھوں کے ذیلی باہر کو نکل آئے ہوں۔ (تھریڈ یون 200-30)
- مریض گورے رنگ کا پانی باریک آنکھیں تھلی (بروسیم 200-30)
- سرد مزاج مریض کو کھینکے کی شکایت (کینیکیم 200-30)
- پھولنے سے درد، سرگرم، کچھ نکلنے میں وقت محسوس ہو۔ چہرہ سرخ (پلاڈونا 200-30)
- نیند کی حالت میں جب کہ دم گھٹ رہا محسوس ہو۔ مزاج مریض اسپونجیا (200-30)

گلے پڑنا

- پرانی شکایت عموماً خنازیری مزاج والے بچوں میں پائی جاتی ہے۔ غدود پیلے و متورم (گلیبریا فاس 200-30)
- دماغی و جسمانی طور پر گلے پڑنا عموماً کمزور بچوں میں سردی لگتے ہی گلے پڑ جائیں۔ (ایرٹا کارب 200-30)
- تازہ حالت میں جو کہ خاص طور پر دائیں طرف ہو۔ گردن اکڑ جانا اور سوزش ہو جانا (پلاڈونا 200-30)
- نوزائید متورم، چپ پڑ رہی ہو، رال بکھرتا خارج ہو، سانس بدبودار (میکروس 30-200)
- درم شدہ کی کھسی کے ڈنگ مارنے کا سادہ ہوا، شہاب میں کمی (ایٹس 200-30)
- اندر سے تمام من سفید اور گلے پڑے ہوئے۔ (کلی میور 6x)
- کچھ نکلنے میں تکلیف، مزاج خنازیری (ایرٹا میور 200-30)

زکام

- خشک اور سرد ہوا کا اثر، سرد، ناک سے پانی، پیاس، بخار میں تین دن آئے، جسم میں درد، کھلی ہوا میں آرام۔ (ایکوٹنٹ 30)
- آنسو زیادہ، چھینکیں، ناک سے جلن دار پانی، کھانسی، کھلی ہوا میں آرام (ایٹیم سپا 30)
- سرد موسم میں زکام، رات کو ناک بند ہو کر منہ سے سانس لینا پڑے، آنکھوں میں جلن دار پانی (ایٹیم کارب 30)
- جلن دار پانی کا اخراج، خوشحالی میں بیٹھا بیٹھا درد (ایکوٹس ہپ 30)



ناک میں خراش اور جلن وار اخراج ناک بند ہو کر سانس منہ سے لینا چاہئے۔ (آدم
نظرالم 30)
ناک میں درد، جلن، منہ خشک، بے چینی، سرد درد کو کھلی ہوا میں اتاقت چھینکیں
(آر سبک 30)
تختے متورم، زکام، ہونٹ خشک، سرد درد پھانسنے والا، قبض، پیاس (برائی اونیا 30)
ایک تختابند دو سر اٹھلا، سرد درد تیز، خشک کھانسی، چہرہ سرخ (بیلانڈوٹا 30)
خراش وار گاڑھی سفید رطوبت خارج ہو، تختے درد کریں، بخار، پیاس تدارک، کھلی ہوا
میں اتاقت (بیلی میم 30)
مرطوب موسم کا زکام، چلنے پھرنے سے اتاقت (آورد سرا 30)
چھینکیں بہت زیادہ، پانی کا اخراج، آنکھیں سرخ، دیابتی امراض کے موسم میں مفید ہے
(یو فریشیا 30)
غدد متورم امریکورس 30
آواز بھاری، سخت، زکام، پتلا اخراج، شام کے وقت زیادتی (کارو بونج 30)
بند زکام، چھینکیں آئیں، مزاج چڑچڑا، گیھوٹا 30
کھلا زکام، گلے میں درد جیسے گولی چھنسی ہوئی ہو، سو گھننے کی قوت اور ذائقہ غائب (سلفر
30)
بلغم زرد ہو کر زکام پک رہا ہو (چمٹا 30)
ایلو پیتھک علاج سے خراب ہو چکا زکام یا نزلہ، پیشانی میں سخت درد اور آنکھیں سرخ
(بیلانڈوٹا 30)
شروع حالت میں یا حفظ ماتقدم (میشیشیا 30)
ناک اور آنکھوں سے پانی ساہ خارج ہو، شروع میں قبض اور چھینکیں (کیمفر 30)
ناک کے اندر دروم، جھڑ پر بوجھ کا احساس، آواز ٹپٹھی ہوئی ہو (ہیمپر سلفر 30)
ساتھ ہی سرسراہٹ والی کھانسی، سانس میں خشکی، حلق میں سکڑن، تیز سوزشی رطوبت
(سینکونیٹیا 30)
بند زکام، خشکی، نفس سینہ میں جھڑن، ناک بند، خاص کر رات کو آنکھیں دامیکا 30
ذائقہ اور سو گھننے کی طاقت زکام کی وجہ سے زائل ہو چکی ہو (میک میور 30)
اگر زکام کی وجہ سے ہڈیوں میں سخت درد بھی ہو، (یو پ نوریم پرف 30)

- سردی لگ کر زکام، خشک کھانسی، منہ خشک مگر پیاس نہ اور (ڈنکارا 30)
- تیز زکام کی وجہ سے ناک بند، متلی تے، سوتھینے کی طاقت زائل۔ (ایچکاک 30)
- منہ خشک، پتلا زکام، آنکھوں سے عین وار پانی کا اخراج، نیند کی حالت میں زیادتی آگئے
- سس (30)
- ناک میں درم، زخم، خشک زکام (پیپا 30)
- اندر زخم، لہر دار رطوبت، بلغم، سوتھینے کی قوت زائل، کھلاہٹ، سرسراہٹ (سلیٹیا 200-30)

نزولہ

- حلق کے اندر سخت لیس دار تار دار رطوبت گرے۔ خراش پیدا کرے۔ (کالی بائیکروم 200-30)
- ناک سے بدبودار سانس آئے۔ دکن محسوس ہو، اندر پھنسیاں ہوں۔ (آرم سیٹ 30-200)
- ناک صاف کرتے وقت خون ملا مواد خارج ہو۔ (فاسورس 200-30)
- بد بھنسی کے شکار، سونے تازے مریض کا نزولہ (کلیریا کارب 200-30)
- نرم مزاج مریض کا نزولہ (پلٹا 200-30)
- حلق میں بلغم کی زیادتی، پیاس، زبان سفید (نغم کروڈ 200-30)
- کمزوری کی وجہ سے سانس پھولے، زبان سفید سینہ میں خراہٹ (نغم ٹارت 30-200)
- سینہ میں خراہٹ (نغم ٹارت 200-30)
- حلق میں بلغم گرنے سے کانوں میں تکلیف ہو۔ (ہائیڈرائینیس 200-30)



سینے کی بیماریاں

کھانسی

شروع مرض ' خشک کھانسی ' پانی پینے سے اور رات کو اضافی سخت بے چینی (ایکویٹاز)

(30)

خشک کھانسی ' آدھی رات کے بعد تیزی (آرٹیک ایلب 30-200)

خشک کھانسی ' مرہ چھاتی میں پینے کا سا دورہ ' کھانستے وقت سینہ دہانا پڑے (برائی اونیا 30-200)

(200)

سردی کے ساتھ زکام و کھانسی ' پیاس نادر (ڈاکٹر 30-200)

بلغم کھڑکے مگر خارج نہ ہو ' گلا اور چھاتی بلغم سے پر (ایٹم ٹارٹ 30-200)

نیر کی حالت میں خشک کھانسی ' بچہ چڑچڑا گود پسند کرے (کیو ملا 30-200)

طنق میں سرسراہٹ والی کھانسی ' چھاتی میں درد ' کھانسی میں خود بخود پیشاب نکلے ہو جائے ' بلغم نکلے۔ کھانسی سرد پانی سے رک جائے۔ شام سے آدھی رات تک تیزی (کاسٹیم 30-200)

چونوں کی وجہ سے اینٹھن دار خشک کھانسی (سٹا 30-200)

خشک کھانسی کھانستے ہوئے تمام جسم اینٹھ جائے (کیو پرم میت 30-200)

لینے ہی گلے میں سرسراہٹ والی کھانسی خشک ' ہنستے بولتے بھی چھاتی میں درد والی کھانسی (ڈرو سرا 30-200)

خشک اینٹھن دار کھانسی ' لینے سے زیادتی ' بیٹھنے سے آرام (ہائیوسائیس 30-200)

بھتا کھانستے چلے جائیں ' کھانسی بڑھتی ہی جائے ' ہسٹریکل مریضوں کی کھانسی (اگنیشیا 30-200)

(200)

کھانستے وقت گلے میں گھر گھر اور سائیں سائیں کی آواز (ہیپیر سلفر 30-200)

- آٹھلی مزاج والوں کی اور انفلوئنزا کی سی کھانسی، زرد نعلین بلغم بمشکل خارج ہو (کافی آہو، 30-200)
- کیزے سے ہاتھ باہر نکلتے ہی کھانسی شروع ہو جائے۔ (سپیا 30-200)
- بدبودار سبز گاڑھا بلغم خارج ہو۔ رات کو اور گرم کمرہ میں زیادتی، کھلی ہوا میں آرام (ہیٹلا 30-200)
- تار دار لیس سخت بلغم خارج ہو۔ بلغم کا تار زمین تک ٹوٹے ہی نہ۔ رات کو آرام رہے۔ (کالی یا ٹیکروم 30-200)
- چھاتی میں کمزوری کا احساس، سبز رنگ کی بلغم کافی خارج ہو۔ بلغم کا ذائقہ ٹیٹھا (سٹیم 30-200)
- نومید کے بعد کی تریا خشک کھانسی (عکس دامیکا 30-200)
- کھانسی وقت تمام بدن میں پھیند آجائے، سانس بدبودار ہو۔ (مرکیورس 30-200)
- ترکے تین بجے (آدھی رات کے بعد) نہایت خشک کھانسی کا دورہ (کالی کارب 30-200)
- بچوں کی خشک کھانسی (فیرم ٹاس 30-200)
- کندھے آگے کو جھکا کر چلنے والوں کو تیز خشک کھانسی (سلفر 30-200)
- سانس آرسے کی مانند چلے یا سانس جیسے اسٹچ کے اندر سے لے رہا ہو۔ (سپو نیچیا 30-200)
- مبولے تازے مضبوط بچوں اور بڑوں کی کھانسی جس میں بے چینی نہیں ہوتی۔ (پلاڈونا 30-200)
- کمزور بچوں اور بوڑھوں کی دم گھٹنے والی خشک کھانسی (برٹا کارب 30-200)
- رات کو زور دار خشک یا خون آمیز بلغم والی کھانسی، سینہ میں درد پیدا کرے۔ (ا۔ کلینٹا انڈیکا 30-200)
- ہب بک کرنے والی بوڑھوں کی سخت تکلیف دہ رات کو کھانسی، دن کو آرام (کو نیم 30-200)
- کھانسی کا دورہ شام کو، سینہ کی ہڈی میں جلن، کمرہ سے باہر آنے پر کھانسی تیز، پینکھا کی خواہش (کاربووٹیج 30-200)
- حجرہ پر دباؤ پڑتے ہی کھانسی، کھلی ہوا میں کھانسی پیدا ہو۔ (ٹیکے سس 30-200)

برد ہوا میں کھانسی، کھیرا اور ڈنٹے اور گرمی لینے کی خواہش (درج میگیس 30-200)

کالی کھانسی

صحت اچھی مگر پھیپھائی بلغم سے بھرے۔ کھانسنے کھانسنے دم توڑے تھے سے بلغم خارج ہوا
منہ ناک سے خون بھی آجائے۔ (ایپیکاک 30-200)
صحت کمزور، پھیپھائی بلغم سے بھرے بلغم بہت کم خارج ہو، زبان سفید، مزاج چاڑھا (بلغم
ثابت 30-200)
صحت کمزور، بیماری پرانی، زیادتی آدھی رات کے بعد تھے آکر آرام آئے۔ (ازدوم
3x یا 30) دانت پیسے۔

بچہ ہر وقت ناک کھولائے۔ جیت میں کرم سفید میں دانت پیسے۔ (ساناٹا 30-200)
کھانسی کے دورہ میں گلا گھٹنے کا احساس، ذرورہ کے بعد سفید رہتی ہے۔ (کیوہرم میں
200-30)

کان کھانسی میں تشنج کی تکلیف محسوس ہو، گرم پانی کے ساتھ ملا کر دوائی پلائیں۔
(میگس فاس 6x)

کھانسی کی وجہ سے منہ سرخ ہو جائے بعد میں تھے ہو کر نکلے کچھ بھی نہ ہو ساتھ بخار
ہو اگر یہ دوائی شروع سے استعمال کراتے رہیں تو مرض کی معیاد کم ہو جاتی ہے۔
(ایلاڈوٹا 30-200)

کھانسی میں بچے کو سانس کھینچتا بھی مشکل اور نکلانا بھی دشوار ہو جاتا ہے۔ (میٹائٹس
200-30)

سفید رنگ کالیس دار بلغم کا ناکا سالک جائے۔ (کاکس کیسٹائی 30-200)

زرد رنگ کالیس دار بلغم کا ناکا سالک جائے۔ (کالی بائیکروم 30-200)

کھانسی کے دورے میں نکسیر آئے یا آنکھ میں کوئی خون کی گرے پھٹ کر سفید ڈھیلے
میں کالا نقطہ نماہن جائے۔ خون کی تھے یا تھو کے (آرٹیکا 30-200)

سفید یا زرد گاڑھا بلغم تھے سے نکلے سانس میں تکلیف ہو، کھوکھلی آواز (امبراگر شیا
200-30)

بار بار بلغم اور نڈا کی تھے، بلغم کثرت خارج ہو (ایلسٹا 30-200)

شام سے آدھی رات تک زیادتی (فاسٹورس 30-200)

دوپہر اور تین بجے رات کو دورہ 'آنکھ کا بالائی بیوتا اور چہرہ پھولا ہوا (کلی کارب 30-200)

کھانسی کے دوران چھینکیں آئیں۔ ناک اور آنکھ و چہرہ ملتا رہے۔ ٹھنڈی چیزیں سے تیزی (سکوٹکا 18)

ومہ

- چھاتی بلغم سے پُر، تشنگی، دم گھٹنے، تے آئے، حرکت سے زیادتی (اپیکاک 30-200)
- چھاتی میں بہت کمزوری، دونوں کینٹیوں کے آر پار درد ہو۔ ریزہ کے سروں میں درد (اوبلیا 30-200)
- رات کو سانس نہ لے سکے، سانس تیز، کھانسی تشنگی، گھبراہٹ، موت کا ڈر (ایکونائٹ 30-200)
- گھبھڑے کمزور اسے بطور ٹانگ ہر ہفتہ وار صرف ایک خوراک استعمال کریں۔ (ہتھی بیئم 30-200)
- ترمہ بچوں کا جو صبح 4 بجے سے دورہ سے ہو۔ مرطوب موسم میں دورہ تیز ہو۔ (نیرم سلف 30-200)
- چھاتی بلغم سے پُر، گھر گھراہٹ ہو مگر بلغم خارج نہ ہو۔ (انٹیم ٹارٹ 30-200)
- دمہ کے دورہ سے مریض جاگ اٹھے، لیٹنا مشکل ہو جائے اگر ریٹائٹس 30-200)
- معدہ کی خرابیوں سے پیدا شدہ دمہ، مزاج چڑچڑا صبح سویرے ہی، ڈکار سے افانہ، بلغم دقت سے خارج ہو، منشیاب کے بد نتائج، سانس پھولنا، ہاضمہ کمزور، آئس ڈامیکا 30-200)
- رات کے ایک یا دو بجے دورہ، سینہ میں درد، جلن، لیٹنا مشکل، صحت کمزور (آر سٹک اہلب 30-200)
- خاموشی سے آرام رہے، سخت قبض، سانس لیتے یا کھانسنے وقت چھاتی میں سویاں چھینا (ایرائی اونیا 30-200)
- چھرتوڑنے والوں کا دمہ (سلیٹیا 30-200)
- چھاتی جکڑی ہوئی، سانس کی نالی میں گرد و غبار کا احساس، سردی ہاتھوں میں جلن، رات

کو دورہ (سلفر 30-200) پانچ مزاج جسم ہونا تازہ دورہ کے وقت استعمال کرنا ضروری ہے۔ (ایکواٹھ 30)

دوسری کھانسی (سلفر 30-200) حسب علامات "تھوہا" بھی استعمال کرنا مفید رہتا ہے۔

پلوریسی

مرض کے ابتدائی مرحلہ میں جب کہ سخت بے چینی اور ساتھ بخار بھی ہو۔ (ایکواٹھ 30)

تیز بخار، بائیں پلو لینے سے افاتہ، حملہ دائیں پیل میں ہو۔ حرکت سے اضافہ، آنگلی

خش (ایرائی اونیا 30-200) جھلی میں پانی پڑ چکا ہو۔ لینے سے دم کھینچا معلوم ہو۔ کمزوری بڑھ گئی ہو۔ (آرٹنگ

ایلب 30-200) جھلی میں سینپ پڑ گئی ہو۔ تپ دن ہونے کا شک ہو۔ (ایسپیر سلفر 30-200)

جھلی سے پانی ختم ہو چکا ہو مگر پھر بھی صحت بحال نہ ہونے پائے۔ (سلفر 30-200)

نمونہ

شروع مرض میں جب کہ گاڑھی بلغم ابھی نہ بنی ہو۔ سرد ہوا لگ کر بخار ہو گیا ہو۔

پُرورد خشک کھانسی، بے چینی، سوت کا ڈر (ایکواٹھ 30)

ایکواٹھ سے قدرے نرم علامات، مریض کمزور (پہلا درجہ) رات کو ہائی پوٹینسی دین۔ (ایئریم فاس 6x-200)

زبان سفید، لعاب دار بلغم کا اخراج، تمام اخراج سفید (دوسرا درجہ) (کالی میور 6x)

نمونہ کا تیسرا درجہ، کالی میور کے بعد (کالی سلف 6x)

دائیں پیچھے سے کامونہ، درد وانی جانب لینے سے آرام آئے، پیاس، چیخیں دار درد،

قبض اور منہ خشک۔ (ایرائی اونیا 30-200)

چھاتی کے بائیں حصہ میں بوجھ، تھوک زنگاری، بخار تیز، سرد پانی کی پیاس، سخت ورم،

خصوصاً بچوں میں زیادہ مفید ہے۔ (فاسفورس 30-200)

پیاس صرف اتنی ہی کہ جس سے صرف گھبراتے ہو سکے۔ بار بار ایک ایک گھونٹ پیانا

- مرض کا آخری درجہ 'تخت کزوری' صرف سر ہلا سکے۔ (آرٹیکل 30-200)
- دائیں جانب کا نمونہ 'حرکت سے زیادتی' دائیں کندھے کی نوک پر چھین دار درد، جسم میں زردی (ہیپلیٹروٹیم 30-200)
- چھاتی میں چھین دار درد میں جو کسی طرح بھی کم نہ ہوں۔ (کلن کارب 30-200)
- سانس لینے وقت تھکنے پڑھتے ہیں۔ درد سے پیشانی پر تھکن پڑیں 'چھاتی میں ہلکم کھڑکھڑائے' تنگی تنفس 'نمونہ کا آخری درجہ' دائیں جانب حملہ 'دونوں رخسار سرخ' (انٹیکو پوڈیم 30-200)
- درم تخت 'مرض کا آخری درجہ' 'گٹار لیٹ' جسم میں لہریں اٹھنا 'چھاتی میں بوجھ' نرم ہفار اور تنگی تنفس۔ (سلفر 30-200)
- مرض لوٹ رہا ہو 'چھاتی کھڑکھڑائے' ہلکم سے پڑا 'تھکن کزوری' کے باعث خارج نہ ہو۔ تنگی تنفس (انٹیم ٹارٹ 30-200)
- بائیں جانب کا نمونہ 'سانس لینے میں وقت' (آیوڈیم 30-200)
- آخری درجہ جب زندگی کا چراغ اور نبض چند منٹوں کی صمان ہو۔ ناک اور زبان سرد، پہرہ ٹیلا ہو رہا ہو۔ مریض چھپے کی خواہش کرتا چلا جائے 'تنگ' 'ہلکم' سانس سرد۔ (کاربووٹیج 30-200)
- بائیں جانب مرض کا حملہ 'تنگی تنفس' 'پانخانہ بدبودار' خون یا پیپ آمیز ہلکم کا اخراج (لیٹیکس 30-200)
- نیم بے ہوشی، نیم کھلی 'خزائے' دار سانس، 'پھیپھڑے کا فالج' ہلکم جھاگ دار نیلگوں، پانخانہ بیٹگی کی طرح۔ (ایوہیم 30-200)

نوٹ:

- 1- مریض کو صاف ستھرے ہو اوار کمرے میں رکھیں مگر سردی کا خاص بچاؤ رہے۔ چھاتی پر سینک کریں۔ بطور غذا دودھ، پارلی، ساگودانہ، شوربا وغیرہ یا دودھ میں اٹھہ دیں۔
- 2- تپ دن رات کے لئے انیسواں باب دیکھیں۔۔۔!



دل کی بیماریاں

دردِ دل

- دل میں درد کا دورہ پڑتے ہی فوراً آرام کے لئے بھرب ہے۔ روئی پر ڈال کر سمجھنے کو دیں۔ (ایس اے ٹی 10)
- بے چینی کی حالت میں جب کہ موت کا ڈر محسوس ہو، شروع مرض میں۔ (ایکویٹنٹ 30)
- نبض مدہم، حرکت کرنے سے دل کی حرکت بند ہونے کا ڈر، تاخیر اور ہونٹ نیچے اس کی چھوٹی پوینٹی ہرگز استعمال نہ کریں۔ (ڈی ٹی ٹیس 200)
- قطنی دردِ دل ہو (میگ فاس 6x)
- بے حد کمزوری کی حالت میں میگ فاس کے ساتھ ساتھ یا اول بدل کر اتنے رہتا چاہئے۔ (کالی فاس 6x)
- خون کا زور سر کی جانب ہو تو میگ فاس کے ساتھ یا باری باری سے دیں۔ (فیم فاس 6x)
- دل کو فولادی ٹیپ میں بکڑا ہوا محسوس کرنا۔ ایسا ٹھہر ٹھہر کر ہوتا رہے۔ (سکیٹلس گریڈی فلورس 30-200)
- دل سے دردیں اٹھ کر تمام جسم میں پھیل جائیں اور تمام جسم پھڑکنے لگ جائے۔ (گلوٹائن 30-200)
- زیادہ ورزش کی وجہ سے دل بڑھ جاتا، درمیں پیدا ہوتا، بایاں بازو سن تمام جوڑوں میں

- پانی کے درجہ (سٹانس 30-200)
- وردگی وجہ سے چھاتی پر کپڑے کا بوجھ بھی برداشت نہ ہو سکے رات کو زیادتی آتی ہے
- سس (200-30)
- دل کی ایک دم نہیں ہو جانے کا خدشہ پیدا ہو جائے تو بطور ٹانگ کے کام کرتی ہے۔
- (کر۔ ٹگس فلورا Q)
- منشیات کے بدترین سرج کے طور پر (ٹگس و امیکا 30-200)

دل دھڑکنے

دل دھڑکنے کا عارضہ دو وجوہات سے ہوتا ہے مثلاً:

- (A) دل کی ساخت کی خرابی سے۔
- (B) دل کے فعل کی خرابی سے۔
- 1۔ مردوں میں زیادہ ہوتا ہے۔
- 2۔ دھڑکن شدید ہوتی ہے۔
- 3۔ پائوں پر سوج نہیں ہوتی۔
- 4۔ مقوی غذا سے تکلیف ہو جاتی ہے۔
- 5۔ دھڑکن آہستہ آہستہ بڑھتی ہے۔
- 6۔ آرام سے سس بلکہ چلنے پھرنے سے آرام کی حالت میں دھڑکن ہوتی ہے۔
- دھڑکن ہوتی ہے۔
- 7۔ ساتھ دل کا درد بھی ہوتا ہے۔
- 8۔ چہرے کا رنگ نیلگاہوں ہوتا ہے۔
- دل کی دھڑکن جو کپڑوں کے اوپر سے ہی معلوم ہو رہی ہو۔ دائیں جانب سے لیت
- سکے۔ حرکت سے اضافہ (سپائی جیلیا 30-200)
- جسمانی رطوبات کے بکثرت اخراج کے باعث پیدا شدہ مرض (چائنا 30-200)
- دائمی محنت کی وجہ سے دھڑکن (کوکا 30-200)
- تمباکو وغیرہ منشیات کے بکثرت استعمال کی وجہ سے دھڑکن (ٹگس و امیکا 30-200)
- بکثرت چائے نوشی کی وجہ سے دھڑکن (چائنا 30-200)
- نظمرات و رنج و غم کے تاثرات (اگنیشیا 30-200)

- آدمی رات کے بعد لیٹنے سے ادھر کن پیدا ہو جائے۔ (آرٹنگ ایلب 30-200)
- حرکت سے آفاق محسوس ہو (میلس میم 30-200)
- حرکت سے اضافہ ہو۔ (سپیکس گریڈی فلور ایلمی ٹیس 200)
- بائیں جانب لیٹنے سے اضافہ ہو۔ (فاسفورس 30-200)
- معدہ میں ریح کی زیادتی سے دھڑکن ہو۔ (ٹمس و امریکا 30-200)
- دھڑکن کے ساتھ دل میں درد بھی ہو، دائیں پہلو لیٹنے سے آرام، حرکت سے اضافہ (سپائی نیلیا 30-200)
- دل پر غمی اور غمشی کا اثر ہو کر دھڑکن ہو۔ جس کی وجہ سے تھکنا۔ پڑے۔ (کانیا 30-200)
- دھڑکن اور غموشی ایک ساتھ ہوں۔ (اویم 30-200)
- گنٹھی بوی اثر کی وجہ سے دھڑکن بڑھ جائے اور دل بھی بڑھا ہو۔ بائیں پہلو سن، درد اوپر سے نیچے کو بڑھتا ہے، تمباکو نوشی سے دل کا درد ہو۔ (کالسیا 30-200)
- خون کی زیادتی کی وجہ سے ذرا سی حرکت سے دھڑکن ہو جائے (بیٹا ڈونا 30-200)
- ایام بند ہونے سے دھڑکن پیدا ہو جائے (اسانوئیڈا 30-200)
- دل کی دھڑکن میں غمی اور اداسی کی وجہ سے ہر وقت خود کشی کرنے کا خیال، بے خوابی (آرم میٹ 30-200)
- کوئی جلدی مرض دب جانے سے دھڑکن پیدا ہو یا بوجہ حلق، پاؤں سرد، اوپر چڑھنے پر چکر آئیں۔ (ٹکلیب کارب 30-200)
- دل کی حرکت بند ہو جانے کا ڈر بنا رہے۔ ہسٹریکل مزاج، ہول دلی اور ڈکار، رات کو اضافہ (ٹمس موکاٹا 30)
- پینہ بند، ایام بند، کئی خون کی وجہ سے دھڑکن (نیٹرم میور 30-200)
- حرکت سے آرام، آرام سے تکلیف (ارٹاکس 30-200)

دل کی کمزوری

- لیٹنے کے بعد اٹھنے سے کمزوری، چہرہ پر مرونی آجائے۔ دماغ میں خون کا تلب، موت کا ڈر، بے چینی (ایکونائٹ 30)
- نیند میں کمزوری محسوس ہو اور جاگنے پر بھی کمزوری محسوس ہو۔ (کاربوویٹیج 30-200)

مسی معمولی سبب سے ہی کمزوری محسوس ہونے لگے، خوف (کافرا 30-200)
سردی سے بدن اکر جائی، سر پینہ، سر پینہ، غم کی وجہ سے دل میں درد اور کمزوری
(لیکے سس 30-200)
پتھ کھانے کے بعد یا صبح کے وقت حاملہ عورتوں کو اور دماغی محنت کی وجہ سے آدمیوں
کو اور شراب وغیرہ کے اثر سے کمزوری ہو۔ انکس و امیکا 30-200)
پچھڑوں میں اینٹھن، کھلی ہوا میں یا رات کو کمزوری محسوس ہو۔ کمزوری کے بعد سر
درد (سکس 6-200)
جسم پرف کی مانند سرد، نبض ہاریک، کپڑا اور ڈھانچا مشکل، کمزوری بہت بڑھ چکی ہو۔
(کیفر 30-200)

دل ڈوبنا

عموماً شراب کی زیادتی کی وجہ سے پیدا شدہ تکلیف (انکس و امیکا 30-200)
معمولی حرکت سے دل ڈوبنے لگے، نبض بے قاعدہ ہو جائے، تمام جسم پینہ سے تر ہو
کر سرد ہو جائے (ڈینگلی ٹیلس 30-200)
موتے مرینوں کو دل ڈوبنے کی شکایت اگر بار بار ہو۔ (کلکیر یا کارب 30-200)



معدہ و آنتوں کی بیماریاں

نفخ شکم (اچھارہ)

- معدہ سے سخت بدبودار ریح کا اخراج 'دودھ اور تھی والی اشیاء ناموافق' شرابی کھلی اور بوزھوں کا مرض 'ٹاف کے اوپر والے حصہ میں ریح کا خوف زور (کاربوواج 30-200)
- بھوک تیز مگر زیادہ نہ کھا سکے۔ ٹاف کے نچلے حصہ میں ریح کا زور 'اندر خمیر ہوتا رہے۔ ذائقہ ترش پیشاب میں سرخی آئے۔ (لائیکو پوزیم 30-200)
- پیٹ میں ریح کا زور 'اخراج سے بھی افادہ نہ ہو' جسمانی رطوبتوں کے بکثرت اخراج کا نتیجہ 'پھل کھانے سے تکلیف بڑھ جاتی ہے۔ (چائنا 30-200)
- مضامین کھانے کی عادت اور پھر معدہ کی خرابی سے نفخ ہو جاتا ہے 'ڈکار زور کے ساتھ نکلتا ہے۔ (ارجنٹیم ٹائٹ 30-200)
- کچھ کھانے کے بعد نفخ ہو جائے جس طرح پھپتہ کھانے سے اکثر ہوتا ہے۔ درد ہو 'سرد آہیں بھرنا۔ (اگیشیا 30-200)
- معمولی خوراک سے نفخ ہو جائے۔ پیٹ پھول کر غنودگی چھا جائے 'منہ خشک' پیاس نداشت 'غیند کی خواہش۔ (ٹکس موہکا 30-200)
- جس طرح مولی کھانے کے بعد پیٹ کی حالت ہوتی ہے۔ ہوا خارج نہ ہونا' نہ اوپر نہ نیچے نکلے 'پیٹ درد' (ریٹیس 30-200)
- ریح کا زور اوپر کو 'معدہ سے ہوا اٹھ کر گلے میں پھنس جاتی ہے۔ (اسافونڈیا 30-200)

ریاح کی زیادتی کی وجہ سے بعض دفعہ مریض بے ہوش ہو جاتے۔ (سکس 30-200)
منشیات اور مرغن غذا اور گڑبڑ اور بات کا استعمال کرنے سے ریاحی تکلیف (سکس و امیکا
200-30)

پیٹ کو دبانے سے درد اور اچھارہ کو سکون حاصل ہو۔ (کانی کارب 30-200)

قونج

ریاح کا زور، گرم گور، دباؤ، ہاش اور پیٹ کو دوہرا کرنے سے افادہ (سیک فاس 6x-
200)

سخت درد کی حالت میں پیٹ کو دبانے اور آگے بھٹکنے سے فائدہ ہو مگر دکار سے فائدہ
نہیں ہوتا۔ (کالوشٹھ 6-30)

دیر ہضم خوراک کھانے سے درد ہو۔ پاخانہ کی تکمیل اور تالام کو شش۔ (سکس و امیکا
200-30)

پہونے ہونے کی وجہ سے درد ہو (خصوصاً بچوں میں) (سائٹا سٹا 30-200)

سیر کا کام کرنے والوں اور رنگ سازوں کا درد قونج۔ (اویسیم 30-200)

ناف اندر کو دھنسن رہی ہو۔ قبض کی وجہ سے درد ہو۔ (پلیم 30-200)

بچوں کے لئے قونج میں اکسیرا عظیم ہے۔ (گیوملا 30-200)

جلودھر

اگر جلودھر دل کی بیماری کی وجہ سے ہو۔ نبض کمزور سانس لمبا لینے کی ضرورت پڑے۔
(ڈبچی نیلس 200)

پیشاب کم، پیاس ختم، گرمی سے اضافہ، نچلے پونوں کی تھیلی فراسوزش، رنگ گینے کی
طرح چھپاکی (ایچس 30-200)

زیادہ رطوبت کے اخراج کی وجہ سے جلودھر (چائٹا 30-200)

پیاس تیز، زیادہ پانی پینا، درد بھی ہو۔ (ایوسائٹم 30-200)

جلودھر کے ساتھ درد کی بھی شکایت ہو اور کھانسی اٹھے۔ (ملاٹا Q)

پیشاب کم، مگر سیاہی مائل، تلی، جگر اور تم معدہ کی شکایت کے ساتھ بخار اور ورم ہو۔
(ایکے سس 30-200)

- آنتوں میں درد، پیشاب بوند بوند، دانت درد، بخار سے نشوونگی۔ (ایبلی کورس 30-200)
- یوجہ خرابی جگر، ہیٹ میں سردی اور جلوہ حر (مرکیورس 30-200)
- بلا درد کے پٹے دست، کوئی جلدی مرض کے دب جانے کا نتیجہ (سلفر 30-200)
- پچھچھڑوں کی خرابی کا نتیجہ، چہرہ پر درم، پیاس بار بار، جلد چمک دار (آرسنک ایلب 30-200)
- نوٹ: گوشت اور نمکین غذا سے پرہیز لازمی ہے۔ سرد پانی پینا جتنی مرضی ہو دیں۔ گرم خشک آب و ہوا میں رہائش رکھیں۔

کالی آنت کا ورم

- مرض کے شروع میں سخت درد، معمولی حرکت بھی برداشت نہ ہو سکے۔ چت لینا مشکل، درد والی جگہ چھونا پسند نہ کرے۔ قبض (بیلازونا 30-200)
- خون زہریلا ہو جائے۔ آنت میں ورم موجود ہو، زخموں سے بدبو آئے۔ (اگلی نیشیا 3x)
- آنت میں ورم، درد بے چینی سے کروٹیں بدلتا رہے۔ (رسٹاکس 30-200)
- سخت بے چینی، پیاس بار بار، مگر زیادہ پانی نہیں پی سکتا۔ کمزوری زیادہ، پاخانہ بدبودار (آرسنک ایلب 30-200)
- ہیٹ پر کچرا بھی برداشت نہ ہو سکے (لیکے سس 30-200)
- بار بار کے حملہ کو روکنے کے لئے اس دوائی کی واحد خوراک ہی مفید ہے۔ (سورنم 200)
- مریض پر درد جانب (دائیں جانب) بڑے آرام سے خاموش ہو کر لیٹ سکتا ہے۔ (برائی اونیا 30-200)
- ماؤف جگہ پر سوئیکل چھینا، نیند میں بخار (مین سینگ 30-200)
- رات کے وقت پینہ، درد وغیرہ سب میں اضافہ (مرکیورس 30-200)
- برکیس کے شروع میں اس کو استعمال کیا جا سکتا ہے۔ (آئرس فیکس 30-200)
- ماؤف جگہ پھولی ہوئی، دائیں ٹانگ دوہری کر کے ہیٹ پر رکھ کر چت لینے سے آنت (کسپر سلفر 30-200)

● مایہ جگہ سخت گولے کی مانند پھولی ہوئی 'کروٹ لینا اور پھوٹا برداشت نہ ہو اور ٹائف
اندر کی جانب دھنس جائے۔ متلی کھٹے ذکار 'پانڈا' یعنی کی طرح (پلیم 30-200)
نوٹ: بیرونی طور پر گیہوں کے چوکر کی کی پٹس یا تھیں اور کھانے کو موگت 'مسور کی وال کا
پانی (شورب) دیں۔ دودھ اور دیگر تھیل غذا سے پرہیز کریں۔

ہچکی

● لیبریا بخار کے بعد یا زیادہ کوئین استعمال کرنے کی وجہ سے ہچکی لگ جائے۔ (تھیرم میور
(200-30)
● اگر کسی دوائی کی علامت نہ ملے اور مرض پرانا ہو چکا ہو۔ (جن سینک 5)
● تشہی مزاج مریضوں کو ہچکی لگ جائے اگر م پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ (سیک فاس
(6x)
● ہسٹریکل مزاج عورتوں کو ہچکی لگ جائے۔ (اگنیشیا 30)
● منشیات اور مرغن مصالحہ دار اشیاء کے استعمال سے پیدا شدہ ہچکی ہاضمہ کی خرابی 'سرور
پانی سے زیادتی ہو۔ (ٹکس دامیکا 30-200)
● حاملہ عورت کی ہچکی میں مفید ہے۔ (اسائیکل من 30-200)

متلی

● کھانا دیکھتے ہی متلی شروع ہو جائے۔ (کالچیکیم 30)
● پانی پیتے ہی متلی شروع ہو جائے۔ (آرسنک ایملپ 30)
● پانی پینے کے بعد متلی کو آرام آئے۔ (لوہیلیا 30)
● کھڑے ہونے پر متلی ہو جائے۔ (الینڈ پیکرک 30)
● وہ متلی جوتے ہونے کے بعد بھی قائم رہے عموماً حاملہ عورتوں میں (ایپیکاک 30)

تے

● اگر کوئی خاص سبب یا علامت نہ مل سکے اور تے کے بعد متلی بھی قائم رہے۔ (ایپیکاک
(30)
● ترش بو والی ماں کے دودھ کی تے (کلیریا کارب 30)

- ماں کا دودھ ہضم نہ کر سکتا۔ بذریعہ دست یا تے خارج ہو جائے۔ (سلیشیا 30)
- ہر بار پیچہ ماں کا دودھ خوب پیٹ بھر کر پی جائے اور پچھلی وار تے کر دے۔ کمزوری اور
- غنوں کی چھان جائے۔ (ایستھوڈا 30)
- ثقیل غذا زیادہ کھانے سے تے زبان پر موٹی سفیدی جم جائے منہ میں غذا کا ڈانڈا
- رہے۔ (انٹیم کروڈ 30)
- تے آنے سے دانت بھی کھٹے ہو جائیں۔ (آکرس ورس 30)
- پیا ہوا سرد پانی معدہ میں گرم ہو کرتے ہو جائے۔ (فاسٹورس 30-200)
- تے اور اسہال پانی کی طرح آئیں، جیاس ہیضہ کی مانند تیز پیڑولیم وغیرہ کی بو سے تے
- (پوڈولیم 30)
- جہاز یا ریل گاڑی وغیرہ سواری میں حرکت سے تے آئے۔ (کاکیلوس 30)
- کچھ کھانے کے بعد فوراً ہی تے ہو کر اندر چلن اور درو پیدا ہو جائے۔ (ہسٹہ 30)
- سخت بخار میں سیاہی مائل خون کی تے ہو (ہیما سیلس 30-3x)
- کسی حادثہ یا چوٹ لگنے سے خون کی تے یا خون تھوکنے (آرینکا 30)
- سرخ خون کی تے (پلی ٹولیم 30)
- ہیٹ کے چھوٹوں کی وجہ سے تے (سٹا 30 یا سینوٹائٹ Q)
- حاملہ عورتوں کی تے (ایپیک 30)
- بد ہضمی کی تے (پو پے ٹوریم پرف 30 یا ایپیک 30)
- سیاہ خون کی تے اور دست آنا تے میں بلغم سی خارج ہو۔ (ڈروسرا 30 یا ایپیک 30)
- انڈے کی سفیدی کی طرح تے ہو۔ (جیٹروڈا 30)
- ہر روز صبح اٹھنے پر تے (گلس و امیکا 30)
- ایام بند ہو کرتے خون کی آئے۔ (فاسٹورس 30 یا برائی اونیا 30-200)

بد ہضمی

- سخت بے چینی سردی کا اثر ہو گیا ہو۔ (ایکونائٹ 30)
- کھاتے وقت آرام مگر کچھ دیر بعد بد ہضمی کی شکایت ہو جاتی ہے۔ (انٹاکارڈیم 30)
- (200)
- ذکار سے غذا کی تے کڑا اور پتلا پختہ ملا جلا زبان پر دودھ کی سی سفیدی (انٹیم کروڈ

(200-30)

سڑے اٹاسے کی مانند بدبودار ڈکاریں آئیں۔ (آرٹیکا 30-200)
ٹھنڈے پانی پینے سے خرابی، ذائقہ کڑوا، بار بار ڈکار، سخت قبض، معدہ پر لاچھ (برائی
اوتیا 30-200)

معدہ میں بوجھ، ذائقہ ترش، بد ہضمی کا پانخانہ (کلکیر یا کارب 30-200)
برف یا آئس کریم وغیرہ سے بد ہضمی، ترش، تے کچھ کھاتے پیتے ہی تے و تھلی، پانی
تھوڑا تھوڑا پئے۔ (آرسک اسلب 30-200)

معدہ میں جلن، ڈکار سے عارضی فائدہ، حکم کے بلائی حصہ میں نفع، دھڑکن، ڈکار کھنے،
طاب کے بعد تکلیف بڑھ جائے۔ (کاروبوچ 30-200)
نفع بد ہضمی کے دست، بسمالی رطوبتوں کا بکثرت اخراج، گھوگڑ اور ڈکار کی آوازیں
(چھانکا 30-200)

ذائقہ صبح کے وقت کڑوا، ڈکار ترش، زیادہ بیٹھے رہنے یا دماغی محنت سے تکلیف،
منشیات یا چائے وغیرہ کا زیادہ استعمال، کچھ کھاتے ہی فوراً تکلیف شروع، پانخانہ کی بے
فائدہ حاجت، قبض اور دست (ٹکس و امیکا 30-200)
ٹال سے نیچے نفع، معمولی کھانے سے بھوک ختم اور پیٹ میں بوجھ، کھنے ڈکار،
گڑگڑاہٹ، رات کو زیادتی (انگیلو پوڈیم 30-200)

صبح کے وقت ذائقہ خراب، پیاس نادر (ہیٹلا 30-200)
معدہ میں ترشی، ترش ڈکار، بھوک برداشت نہ کر سکے، بستر سے نکلنے ہی پانخانہ، تیز
رقاری سے حاجت (سلفر 30-200)

ذائقہ کڑوا، نفع اور درد، مزاج چڑچڑا، اکیولا 30-200)
کنزوری اور کترنے والا درد، ڈکار کے ہمراہ کھلی چیز کی تے ہو، ذرا کچھ کھانے سے
آرام محسوس ہو۔ (ہائیڈرا سٹس 30-200)

کافی بلند آواز سے ڈکار، نفع، منضاتی کھانے کی خواہش، جس سے دست شروع ہو
جائیں۔ (ارجنٹیم ٹائٹ 30-200)

سبزی یا کھانے سے بد ہضمی ہونا، عموماً سوڈا یا بیکنگ کے زیادہ استعمال کے بعد معدہ کی
کنزوری (سٹیرم کارب 30-200)
ذائقہ ترش، ہر اخراج ترش، معدہ ترشی سے بھر پور (نیرم فاس 6x)

ہیضہ

- ہیضہ کے آثار نظر آتے ہی شروع کر دیں 'حملہ رک جائے گا۔ (سلفر 30)
- شروع میں گرم ہیضہ 'تمام بدن سرد ہو رہا ہو' کمزوری بڑھ رہی ہو۔ (کیمفر 3x 1x 3)
- دست اور قے ایک ساتھ ہوں 'پیشانی پر ہیضہ آ رہا ہو۔ (ورینیم اریلب 30)
- پنڈلیوں میں تشنج ہونے لگے۔ (کیپورم میٹ 30)
- سانس بھی سرد اور تمام جسم بھی سرد ہو رہا ہو مگر اندر جان محسوس ہو۔ اس سے جسم
- گرم ہونے لگے گا۔ (کلر بوتج 30-200)
- جس وقت تمام اخراج رک جائیں 'جسم سرد ہونے لگے دائمی لگے اور بے ہوشی ہو
- جائے۔ (ایسڈ ہائیڈروسیانک 30)
- تمام جسم میں تشنج ہونے لگے (اگر پانی سے) تو جلدی جلدی دہرائیں۔ (میگ فاس 3x)
- (6x)
- بچوں کا ہیضہ شروع میں (ایپیکاک 30)
- قے زیادہ ہو 'دست کم' قے اٹھے کی سفیدی کی طرح 'پیٹ میں گڑبگڑاہٹ (جیٹروفا
- (6x)
- پاخانہ زرد و چملا پچکاری کی مانند زور سے خارج ہو 'کچھ کھانے کے بعد فوراً درست
- (کردن ٹگ 6)
- بچوں کو پچکاری کی طرح بغیر درد کے بکثرت دست خارج ہو۔ (پوڈوقالم 30-200)
- ہیضہ کے بعد اگر پیشاب رک جائے اور نالی میں لہر ہو۔ (ٹریپتھینا 6)

نوٹ:

- 1- کیمفر ہر اس کیس میں کام دے گا 'جہاں جسم سرد ہوتا نظر آئے' سلفر بھی وہی کام دے گا۔
- 2- خالی پیٹ ہیضہ کے مریض کے پاس مت جاؤ۔
- 3- ہیضہ کے مریض کو خالص تانبا کی انگوٹھی پہنانے سے بھی اتفاق ہو جاتا ہے اور تانبا کی انگوٹھی پہننے والوں کو ہیضہ کا اثر نہیں ہو سکتا۔
- 4- ہیضہ کے مریض کو باقی خوراک بند کر دیں 'صرف برف کا ٹکڑا چوسنے کو دیں' بعد ازاں جو کاپانی یا اداروت کا بھی دے سکتے ہیں پھر آہستہ آہستہ زور ہشتم غذا شروع کریں۔

کیس کے دوران یا جلدی آتی بعد میں دودھ کا تخت پر پھیر لیں۔

دست

- دانت نکلنے کا زمانہ بچہ دودھ سے کر دے۔ دست بہتر زرد یا دودھ کی مانند (انتھوزا 6)
- زرد رنگ کے دست 'دست روک نہ سکتا' ہوا کے ساتھ دست بھی خارج ہو 'صبح کو زیادتی (ایلوزا 30-200)
- کبھی قبض 'کبھی دست' کوکڑھ 'مٹی' چاک وغیرہ کھانے کی خواہش 'دست بھی زور لگا کر خارج کرے۔ (ایلوفا 30-200)
- دست بہتر اور زرد رنگ کے لیس دار 'پاولی میں سوزش' پیشاب کم (ابھی 30)
- کچلے ہوئے گھاس کی طرح سبز لیس دار 'بدبودار ریاحی دست' مٹھالی کھانے کی خواہش رہے 'گھبراہٹ سے دست لگ جائیں۔ دانت نکلنے کے زمانہ میں دست چہرہ بوزیوں کی طرح 'تلخ شکم' پڑنے کی آواز 'کچھ کھاتے ہی فوراً دست (آر جنٹم ٹائٹ 30-200)
- پانی کی مانند دست زور دار 'انزاج پیکاری کی طرح ہو۔ (کروٹن گگ 30-200)
- کھٹی بو والے دست 'تمام بدن سے کھٹی بو آئے۔ (ریوم 30-200)
- جسم سرد 'چاول کی پیچھ کی مانند سفید دست' سرد بیینہ 'تشیج تک نوبت آ جائے۔ (ورا ٹنزم ایلپ 6)
- موسم کی تبدیلی پر درد والے دست (ڈکامارا 30)
- پٹی دار دست پتلے اور زرد رنگ کے 'صبح کے وقت زیادتی (پوڈوقلم 30)
- پھل کھانے سے دست 'بد ہضمی کے دست بغیر درد' رنگ زرد 'بعد ازاں کمزوری (چاکٹا 30-200)
- سوکڑے کی شکایت والے بچے کے دانت نکلنے کے زمانہ میں دست (ٹگلیریا فاس 6x)
- پتلے چکنے درد والے دست اگر ساتھ بخار بھی ہو تو سفید ہے۔ (فیرم فاس 6x)
- بغیر درد کے پانی کی مانند پتلے دست 'بغیر بو کے' جن سے کمزوری نہ ہو۔ (ایلمڈ فاس 30-200)
- ہستر سے اٹھتے ہی پاخانہ کو دوڑنا پڑے۔ (سلفر 30-200)

قبض

- ہر وقت متعدد میں جلن اور چنگاریاں سی 'مزمین' تکلیف 'ہاتھوں میں جلن۔ (سلفر 30)
- بے حد خشکی، سر سے پاؤں تک خشکی ہی خشکی، سخت قبض، پاخانہ ہلا ہوا سا، پیاس زیادہ (200)
- (برائی اونٹیا 30-200) سخت سیاہ گولیوں کی شکل میں بیٹنی کی طرح پاخانہ، چیت اندر کھنچا ہوا، پیٹ درد، حاجت قائم (پہم 30-200)
- مسافروں کی قبض، پاخانہ گوند کی طرح اندر جم گیا ہو۔ (پلاٹینا 30-200)
- بغیر درد کے بہت دنوں تک رہنے والی قبض داغ بھی ست، ہر وقت غنودگی، پاخانہ سخت سیاہ گولیوں کی شکل میں (اوپیم 30-200)
- انتڑیوں میں فالج، فضلہ خارج کرنے کے لئے زور لگاتے ہیوند آ جائے، لاچار پاخانہ خارج کرنے کے لئے اوزار کی مدد لینی پڑتی ہے۔ (ورٹرم اریلب 30-200)
- پاخانہ کی ٹالی میں خشکی اور فالج ہونے کی وجہ سے معمولی سا پاخانہ خارج ہو سکے۔ (الیونیا 30-200)
- متعدد میں جیرے ہونے کی وجہ سے پاخانہ کرتے وقت درد، پاخانہ کے ٹکڑے ہلکی جھلیوں میں لپٹے ہوئے۔ (گریٹائٹس 30-200)
- حاجت بار بار نامکمل، جلاب اور شراب کے بد اثرات بیٹھے رہنے والوں کی قبض (کس واریکا 30-200)
- حاملہ کی قبض، زور سے پاخانہ خارج کرنا پڑتا ہے۔ ہمراہ کالچ نکلے۔ (سپیا 30-200)
- حاملہ کی قبض، بشرطیکہ ساتھ بواہر کی شکایت موجود ہو، قلع شکم (کانسونیا 30-200)
- پاخانہ پر بیٹھنے سے حاجت ہی موقوف ہو جائے۔ متعدد میں کارک لگ جاتا ہے۔ (اکارڈیم 30-200)
- پاخانہ سخت اور لمبا، پاخانہ کی جگہ ریلج زیادہ خارج ہو، قبض اور دست کیے بعد دیگرے (ایٹم کروڈ 30-200)
- پاخانہ کی بجائے مچھلی کی بو جیسا مواد خارج ہو، قبض، دانت نکلنے کے زمانہ میں پتلی مشو جیسا ذھیلے دار پاخانہ، جس سے ترش بو آئے۔ (کلکیریا کارب 30-200)

- پانخانہ کھڑے ہو کر خارج ہو۔ درد قبض کی وجہ سے پچھلے پیر پیشاب کر دے۔ (کاسٹیم 200-30)
- پانخانہ کی راہ میں سرسراہٹ، کھچاہٹ، ریاخ کا اخراج جاری، قبض سے پانخانہ میٹھی دار، سرد، جگر و فیروز۔ (ہیملیٹ و ٹیم 200-30)
- پانخانہ کے بعد دیر تک درد رہے، سرد درد اور بواسیر کے ساتھ قبض۔ (ہائیڈراٹس 30-200)
- پانخانہ معمولی دار سخت، سیاہ، قبض اور سفید رطوبت ازل بدل کر آئیں۔ (آیوڈیم 30-200)
- سخت معمولی کی مانند درد سے گلزے گلزے پانخانہ خارج ہو، پانخانہ میٹھی کی طرح خون آلودہ (انگیشیا 30-200)
- سخت قبض کے باعث مقعد پٹی پٹی سی خون نکلے۔ (نیزم میور 30-200)
- پانخانہ میٹھی کی مانند بار بار خارج ہو، ساتھ کالچ بھی نکلے۔ (روٹا 30-200)
- پانخانہ انگلی کی مدد سے نکالنا پڑے۔ (سلیمیم 30-200)

پیش

- بہار اور گرمی کے موسم میں پیش (جب راتیں سرد اور دن گرم ہوں) خون یا کچھ سہاہی خارج ہو، بے چینی اور دردیں بھی ہوں۔ (ایکونائٹ 30)
- درد کی حالت میں پیٹ کو دبا کر رکھنے سے یا آگے کو جھکانے سے اضافہ ہو۔ (کولوسٹھ 6-30)
- پانخانہ کے بعد بے حد کمزوری، سخت بے چینی، پانخانہ سخت، سیاہ، بدبودار، پیاس، جلن (آرسنک اسلب 30-200)
- پانخانہ میں خون زیادہ آنوں کم، ساتھ ہی پیشاب جل کر تھوڑا تھوڑا آئے۔ (مرک کار 30-200)
- پانخانہ میں خون کم، آنوں زیادہ، خصوصاً بچوں کے کیسوں میں (مرک سال 30-200)
- پانخانہ گویا انتڑیوں کے گلزے ہوں مگر یہ جھلیاں ہی ہوتی ہیں۔ جلن خاص طور پر ہو۔ (گیتھرس 30-200)
- سب طرح کی پیش میں سفید ہے۔ (کرچی 0)

- پانخانہ کے بعد حالات کو تسکین، صبح کے وقت زیادتی اور حاجت بار بار ہو۔ (گس واریکا 200-30)
 - مزمن پیش، بار بار حاجت (سلفر 30-200)
 - سبز پانخانہ میں سرخ خون کا اخراج (ایکاک 200-30)
 - ناقابل برداشت درد (میگ فاس 6x)
 - ہر طرح کی پیش میں سفید یا ایک لٹو گرم پانی کے ساتھ استعمال کریں۔ (میگ فاس کلن فاس کلن میور 3x)
 - گھاس کی مانند سبز خون اور آنوں آمیز پانخانہ، مزمن مرض (آر ہضم ٹیسٹ 200-30)
 - سفید یا خونی لیس دار مروڑ اور موسم خزاں کا پانخانہ، غذا کی بوتے مٹھی ہو۔ (کاہنگم 30-200)
 - پانی کی طرح سبزی مائل دست، پیشاب بند، کو نشتا پڑے۔ (ہیلاژونا 200-30)
 - سگر ہنی کی سی حالت، پانخانہ سبز، سفید زرد خون اور آنوں ملا۔ (کلیریا کارب 30-200)
 - گندے انڈے کی سی بو والا سبزی مائل پانخانہ (کیو ملا 200-30)
 - سیاہ خون خارج ہو، بعض دفعہ آنوں بھی آئے۔ (ہامیس 6)
 - بدبودار سیاہ خون آمیز پانخانہ جلا ہو۔ زبان سیاہی مائل، سرخ پھٹی ہوئی۔ (لکے سس 200-30)
- نوٹ: غذا زود ہضم اور پیل ریچھے جلد فائدہ ہوتا ہے۔

کانچ

- پانخانہ کے ساتھ ہر بار مقعد کا باہر نکل آنا، پھٹے ہوئے زرد رنگ کے دست، وضع حمل کے بعد یا چھینکے کھانٹے پاتے کرتے وقت بھی مقعد باہر نکل آئے۔ بچوں کے دانت نکلنے کے وقت کی تکلیف۔ (پو اور فائلم 200-30)
- دائمی قبض میں کانچ نکلے۔ (گس واریکا 200-30)
- تیز چاقو لگنے کی طرح درد، ہر پانخانہ کے ساتھ کانچ نکلے۔ (اگیشیا 200-30)
- پانخانہ کی ہر وقت حاجت، خون زیادہ، آنوں کم، پیش کے ہمراہ کانچ۔ (مرک کار 30-200)

پانچانہ کی ہر وقت حادثہ 'خون کم' آتوں زیادہ 'پیشہ کے ہمراہ کلچ (مرک سال 30-200)

ہر بار پیشاب کرتے وقت بھی کلچ نکل آئے۔ (ایڈمیورٹیک 30-200)

بواسیر

قدرے خون اور آتوں آمیز پانچانہ آئے۔ اپنا 30-200)

چمک دار سرخ خون آئے۔ (فاسفورس 30-200)

سخت قبض کے ساتھ حاملہ عورتوں کی خونی بواسیر (کانسویا 30-200)

سیاہی مائل خون خارج ہو، مسے پھولے ہوئے اور درد کریں۔ (ہائپس 30-200)

جسم اسیلا ڈھالا، قبض، خونی و پاری ہر دو بواسیر کے لئے مفید ہے۔ (کلیریا فلور 6x)

مقعد میں چھریاں پیچنے کا احساس، کمزور و پاری بواسیر (یکسولس 30-200)

رپانہ کے ساتھ ہی پانچانہ خارج ہو جائے۔ سے انگوڑ کے پھلے کی مانند لگیں، خون کا

اخراج، سرد پانی گننے سے افادہ (ایلو 30-200)

سوئی گاڑنے کا سارو، مریض ہر وقت بیٹھے رہنے کا عادی، ہر طرح کی بواسیر میں مفید

ہے۔ (گلس و امیکا 30-200)

رات کو مقعد میں خارش، درد، جلن، خون بند ہونے سے سرد درد ہو۔ دل دھڑکنے

گئے۔ (سلفر 30-200)

مقعد میں جلن، سرد پانی سے افادہ، مقعد کٹی پھٹی، الٹا لینے کی کوشش کرے۔ (رٹھنیا

30-200)

بکثرت اخراج خون، بے چینی (ایکونائٹ 30)

زرد زرد لہر اور اخراج خون، مقعد میں زخم (اناکارڈیم 30-200)

تغ، مقعد میں لہرائے۔ گوند کی طرح نیس خارج ہو۔ (کاربوویج 30-200)

خون کا اخراج بہت زیادہ، چہرہ زرد اور سخت کمزوری (چاٹا 30-200)

سے بیگنی رنگ کے جو باہر نکل آئیں، کھانستے وقت مقعد میں درد (لکے 30-30)

(200)

مقعد کے ارد گرد کھچلا ہٹ، بیٹھنے سے مسوں میں درد، پیشاب میں خون کی آمیزش

(انیکو پوڈیم 30-200)

پانخانہ کے وقت ہر بار خون کی دھار گرتی ہے 'سیدھی آنت میں زخم ہو کر خون کرتا ہے۔ (فاسورس 200-30)

چھوٹے

مریض کا پیٹ اور سر بڑا 'سر پر پینٹ' پاؤں سرد 'تیزابی دست' کھنٹی تے 'مٹی وغیرہ کھانے کی عادت' کسی بھی طرح چھوٹے ختم نہ ہوں۔ (گلگیر یا کارب 200-30)

بچہ ناک کو ملے 'چہرہ کے پٹھے خود بخود پھڑکیں بھیٹا پن 'معدہ میں ترشی (نیزم فاس 6x)

چہرہ زرد 'ناک ملنا' تشنج 'رات کو دانت پیسے' بچہ 'تیز' سوتے وقت ڈر کر چیخے۔

پیشاب وودہ کا مسافید (شا 200-30)

بف کے ارد گرد درد (سپائی نیلیا 200-30)

مریض پیٹ کے بل لیٹنا پسند کرے 'بچہ بوجہ درد کے پیٹ کو سخت چیز پر رکھ کر دہاتا ہے۔ (شیم)

مقعد میں کیزے چل پھر رہے ہوں 'تشنج' جلن دار درد 'بھوک تیز (زہرہ تھینا 30)

مقعد میں کھلی 'چھوٹے چھوٹے کیزے سوئی کی شکل کے۔ (نیو کریم 30)

اگر کسی دوائی سے بھی چھوٹے ختم نہ ہوں تو یہ اسیرا عظیم کا حکم رکھتی ہے۔ (اسٹوٹاٹن

15)

نوٹ: عام سادہ صحت والوں کے لئے سنا اور موٹے جسم والے یا موٹے پیٹ والے مریضوں کے لئے (گلگیر یا کارب)

بھگند ر (ناسور)

پانخانہ کے پہلے اور بعد جلن 'اندر تیز لہر' سویاں چھینا' درد پیٹ سے شروع ہو کر مثانہ کے بائیں طرف پھیل جائے۔ مقعد میں چاروں طرف پھاڑنے والا درد۔ (بیرس 30)

(200)

شرابیوں کا بھگند ر (لیکے سس 200-30)

مقعد میں سخت درد 'چھوٹے جانکے اور خارش ہو۔ (کاسٹیکم 200-30)

تشرکی وجہ سے خراب ہو چکا بھگند ر 'جسم لہیا پتلا (گلگیر یا فاس 200-30-6x)

ریگنم میں زخم اور خون آمیز چھپ کا اخراج 'جسم لہیا پتلا دہلا سا (فاسورس 200-30)

رکھتم میں خارش، ننگلی، بوجھ سا، درد لہر دار (ایلووز 30-200)
حکندر کی مخصوص دوائی (سلیشیا 200)
سلی مزاج مریضوں کا حکندر، دوائی ہفتہ وار صرف ایک خوراک دیں۔ (شہی لیتیم
(200)



تلی، جگر، گردہ و مثانہ کی بیماریاں

تلی (طحال)

- تلی کا بڑھ جانا درد ہر چار گھنٹے بعد پانچ پانچ بوند پانی میں دیں۔ (سیالو قفس ۱۵)
- کونین کے بدنماج، سرد درد اور قبض، پیاس نمک کی خواہش زیادہ، تلی بڑھی ہوئی۔
(نیزم میور 30-200)
- چٹ گتے سے درد اور ورم ہو۔ (آرنیکا 30-200)
- لمبریا بخار، تلی بڑھی ہوئی، صفحہ کانوں میں سائیں، سائیں کی آوازیں آئیں۔ (چاکا 30-200)
- تلی کے پھٹ جانے کا سادرد (بربرس 6)
- پاخانہ بدبودار، انتڑیوں اور تلی میں گرمی کا زور، پیٹ میں ریاح بدبودار (اسافوئیڈا 30)
- چیونٹی کے کانٹے کی طرح تلی میں درد، پیٹ میں ریاح، دباؤ (کاربوویج 200)
- کونین کھانے کے بدنماج، تیز چھینے کا سادرد، سوزش، تلی بڑھی ہوئی۔ (ضمیمہ میٹ 6x)
- خوراک بہت کھائے مگر تلی کے بڑھ جانے کی وجہ سے خوراک اثر نہ کرے۔ بدن سوکھتا جائے۔ (آپوڈیم 30-200)
- تلی سخت اور بڑھی ہوئی۔ (اگیشیا 30-200)
- لمبریا کے زہر سے تلی کا بڑھ جانا۔ (مجتہم سلف 30-200)
- تلی بہت بڑھی ہوئی، درد کرے، بائیں کروت مریض تکلیف محسوس کرے، سانس لینے اور اٹنا لینے سے درد ہو۔ (اگاریکس کس 30-200)

جگر

- دائیں شان کی ہڈی کے نچلے کونے پر مستقل درد گرم پانی پینے سے اتفاق محسوس کرے۔
کچھ کھانے سے وقتی طور پر آرام، ذائقہ کمزور، ترش اشیاء کھانے کی خواہش۔
(پیلیٹوٹیم 30-200)
- جلاب اور شراب کے بدستاج، جگر کی تکلیف، پانخانہ کی ناکام حاجت۔ (گلس دامیکا 30-200)
- بائیں جانب ایٹنا مشکل، جگر نیچے کی طرف کھینچ رہا معلوم دے۔ (نیفرم سلف 6x-30-200)
- پیشاب کارنگ زرد، پت پتھری، یرقان، معدہ میں درد، متلی (کارڈواس 30-200)
- جگر کے پرانے کیس، کمر کے گرد ڈوری کسی ہوئی معلوم دے، تھوڑا کھانے سے ہی
معدہ بڑھ جاتے۔ (لائگلو پوڈیم 30-200)
- بہت پرانے جگر کے نقص، یرقان وغیرہ کو بہت بھر میں ہی دفع کر سکتی ہے۔ (ڈیوٹھس
ٹی خوراک 10 بوندا)
- یرقان اور ناف کے مقام پر قونجی درد، پانخانہ سیاہ کولتار کی طرح (ایپینڈرائٹ)
اگر جسمانی رطوبتوں کے زیادہ اخراج کی وجہ سے یرقان ہو۔ (چائنا 30-200)
- جگر کے بہت پرانے کیس، تالو اور ہاتھ پاؤں میں جلن، بھوک کم، پیاس زیادہ (سلفر
30-200)
- دائیں پہلی کے نیچے چیمین دار درد، حرکت سے اضافہ، درد والی (دائیں) جانب لیٹنے سے
آرام، جگر میں سوزش، درد والی جگہ کو دبانے سے آرام رہتا ہے۔ طبیعت میں غصہ۔
(برائی اونیا 30-200)
- جگر والی جگہ کو مریض ہر وقت ہاتھ سے مس رہتا ہے۔ یرقان، صبح وغیرہ درد دست، جگر کا
فعل ست، متورم، مزمن تکلیف۔ (پوڈوقالم 30-200)
- دائیں جانب ایٹنا مشکل، یرقان، پانخانہ پر دیر تک بیٹھنے کی عادت، بکثرت، پیوستہ، بدبودار
سانس (مرکیورس 30-200)
- درد معدہ سے جگر اور ناف تک جائے۔ حاملہ یا نوزائیدہ کا یرقان، پیاس زیادہ۔
(ایکونائٹ 30-200)

- پت پتھری، جگر سخت، سر میں خون کا اجتماع (پلاڈوٹا 30-200)
- جگر کے پھوڑے میں مواد ہونے پر استعمال کرنا ضروری ہے۔ (اسپیئر سلفر 200)
- جگر میں پھوڑا ہونے کی وجہ سے جگر چھوٹا نہ جائے، پیٹ پھولا ہوا، دل دھڑکنے لگے
- س 30-200)
- زبان درد، جگر میں درد، پانخانہ سیاہ، پیشاب گوشت کے پانی جیسا گاڑھا (پوسٹر 30)
- 200)
- جگر کے مقام پر اندرونی بیرونی زخم کی طرح درد، پھوڑا، معدہ میں جلن، ٹھنڈے کھانا پیند
- کرے۔ (پیلیٹا 200)
- پت پتھری، پت کے خزانے کے مقام پر ہیٹھ چھیننے کا سادرد، کمر درد، پیشاب گاڑھا، لیس
- دار (پیلیٹا وٹیم 30-200)
- پت کے مقام پر قونجی درد، پانخانہ سٹھلی دار، ہلکے دباؤ سے تکلیف مگر سخت دباؤ سے
- آرام (چانکا 30-200)
- سخت درد کو زور سے دبانے سے آرام محسوس ہو، مٹلی (کولو سٹھ 30-200)
- دائیں طرف سے بائیں طرف کو تیر پھلانے کی طرح درد، پیٹ میں ایٹھن کا درد، سر
- سرد پیٹھ (ٹھکیریا کارب 30-200)
- جگر بڑھا ہوا، پانخانہ خون آمیز، جگر بھاری، درد کی وجہ سے منہ کے بل لیٹا رہے۔ (ٹکس
- موسکا 30)
- جگر میں درد، لمبی سانس (کروٹیل 30-200)
- چھوٹے سے جگر میں درد، چہرہ زرد، قبض پانی اور پت کی تے، پیشاب زرد، نبض مدیم
- اور انگ انگ کر چلتی ہے، جگر کے بڑھنے کے ساتھ رطوبتی سوزش (ڈیجی ٹیل 30-
- 200)
- مزمن درم جگر، جگر کی جگہ پھولی ہوئی اور سخت (فیرم میٹ 30-200)
- صغروی دست، یرقان کے ساتھ سخت کمزوری، پانخانہ کیچڑ کی طرح کا (جیلی میم 30-
- 200)
- دائیں بغل میں سولی گاڑنے کا سادرد، جو پہلے پشت سے شروع ہو کر پھاتی تک پھیل
- جاتا ہے۔ جگر متورم، رات کو اضافہ (کلی کارب 30-200)
- شرابی کا جگر بڑھ جانا، درم اور پھوڑا ہو کر پھر سرسائی حالت ہو جائے۔ جگر چھوٹا نہ جا

سکتے۔ ڈنگل دار درمیں 'بیٹ پھول' بچوں کے جگر کی زہریلی حالت میں مفید ہے۔ (لیکے
س 30-200)

جگر کا مزمن درم 'پھوڑا بن رہا ہو۔ شراب کے بدسلیج' ڈانگھ کڑوا (لائیکو پوڈیم 30-
200)

درد جگر، لیبریا کا اثر بچوں کی تکلیف، قبض (نیرم سور 30-200)
گزیب ادویات کے بد اثرات 'جگر پھولا ہوا' تک کپڑا نہ پہنا جائے۔ برقان (عس دامیکا
30-200)

جگر کے فعل میں نقص 'چہرہ آگھ زرد' سردرد، بھوک ندارد (سیپیا 30-200)

گردہ

بدن پر چھپاکی 'پیشاب کم' پیاس ندارد 'گرمی سے تکلیف کا بڑھ جائے۔ (ایس 30-
200)

نیض ست 'پیشاب کم' جلو دھری سی شکایت، دل اور گردے کی مشترکہ علامات (ڈبلی
نیس 30-200)

گردوں میں پتھری بن جانے کا خطرہ (آرٹیکا پورٹس Q)
پیشاب سیاہی مائل اور اس میں خون اور البیومن کی ملاوٹ (نیر پتھینا 30-200)

پیشاب میں خون، پیشاب پوند پوند سخت جلن دار (کتھرس 30-200)
بے حد کمزوری، بے چینی، سوزش چہرہ پر، پانی تھوڑا تھوڑا بار بار پئے۔ دل دھڑکنے۔

(آرٹیک ایلب 30-200)
گردہ کے مقام پر چھین دار درد دبانے سے درد بڑھے (خصوصاً بیاں گردہ) (بررس
30-200)

دایاں گردہ موقوف، سخت درد، پیشاب میں سرخ ریت کے ذرات (لائیکو پوڈیم 30-
200)

گردوں میں پتھری بننے کو روکنے کے لئے مجرب ہے۔ (گلکیریا کارب 30-200)
پتھری کی روک تھام اور درد کو رفع کرنے والی ہے۔ (چائنا 30-200)

جلو دھر، بدن موم کی مانند، پیاس زیادہ، پیشاب زیادہ شکر خارج ہو۔ (ایڈ ایٹک 30-
200)

درد کے بخیر کارا گاڑھا پیشاب، خون پتلا و سیاہ، جسم زرد، پسینہ سرد، کمزوری، اسکل نار

(30)

خون آمیز سیاہ پیشاب، مریض کو سیدھا کھڑا ہونا اور نائگیں پھیلا کر لیٹنا مشکل (کالیکم

(200-30)

پیشاب بند ہونے کی وجہ سے تغلی تکلیف (کیوپرم میت 200-30)

شراب نوشی و ذہنیہ کے بد اثرات، پیشاب سیاہ گدلا، دوران حمل یا میں پاؤں میں

رطوبتی سوج (لکے سس 200-30)

دائیں طرف قوتی درد اور معدہ میں تکلیف کے ساتھ متلی اور ٹھنڈا پسینہ (سکیم 30-

200)

پیشاب اور پاخانہ کی بار بار بے کار حاجت (گس و امیکا 200-30)

مٹانہ

پیشاب جلدی جلدی آئے، تیز بخار، بے چینی (ایکونٹ 30)

پیشاب کی تیز حالت کے ہمراہ درد اور بخار کی تیزی (بلاڈونا 200-30)

ٹالی اور مٹانہ میں تیز لہر لگاتار پیشاب کی حاجت مگر بوند بوند خون آمیز آئے۔ پیشاب

گرم، جلن اور نہ ختم ہونے والی حاجت (کتھرس 200-30)

پیشاب کی بار بار حاجت، بدبودار گدلا، پیشاب کم اور خون یا پیپ آمیز، جلن، کمزوری،

کمر درد، نہ ختم ہونے والی حاجت (مرکورس 200-30)

دہی کی مانند سفید پیشاب، تھوڑی دیر بعد سرخی، نشین ہو جائے، قبض (فاسفورس 30-

200)

مٹانہ اور ٹالی میں کاسے دوا درد، بوند بوند خون آمیز پیشاب، ٹالی میں اینٹھن، پیشاب

رک جانا، منشیات کے بد اثرات، قبض، پیشاب اور پاخانہ کی نہ ختم ہونے والی

حاجت۔ (گس و امیکا 200-30)

پیشاب خونی یا لیس دار، بند لہر دار درد (پلسٹا 200-30)

تغلی درد، پیپ و بلغم ملا یا سرخ گدلا، پیشاب، خارج ہونے کے بعد لہر دار درد

(سار ساپر بلا 200-30)

پیشاب روکنا مشکل، خون اور پیپ ملا، ہاتھ پاؤں اور چوٹی میں جلن (سلفر 200-30)

- مٹانہ میں تیز درد مگر پیشاب بند مٹانہ پھولا ہوا سخت بخار تیز (بہتر نوا) 30-200
- چوٹ کا نتیجہ پیشاب سے مٹانہ بھرا ہوا اور پرورد قویج کی حالت (آرٹیکا 30-200)
- بوزھوں کو سردی لگ کر پیشاب و پاجانہ ہر دو بند گھیرا ہٹ (آرٹیک ایلب 30-200)
- پیشاب بے خبری میں ہو جائے روک نہ سکتا ہتے کھانے وقت بھی نکل جائے (کاسٹیکم 30-200)
- پیشاب ہر وقت نپکا رہے۔ (ایلیس مسم 30-200)
- بوزھوں کا پیشاب بند ہو جائے۔ (آیوڈیم 30-200)
- بڑی عمر کی لڑکیوں کا بدبودار پیشاب خیند میں کرنا۔ (ایسٹریٹرونک 30-200)
- رات کو خیند میں پیشاب کرنے کے بعد بچہ فوراً جاگ اٹھے۔ (کریازوٹ 30-200)
- مقدار میں کافی اور بار بار پیشاب خارج ہو۔ خواب میں بھی پیشاب کر دے۔ (لیکے کینیم 30-200)
- نوشادر کی بو والا پیشاب خارج ہو۔ (سنا 30-200)
- رات کو نوشادر کی بو والا پیشاب نکلی بار بستر پر ہی خارج ہو جائے پیشاب گدلا (فیرم میٹ 30-200)
- بے خبری میں پیشاب کر دے۔ خواہ دن ہو خواہ رات (آر جنٹلم ٹائٹ 30-200)
- شکر کی شکایت پیشاب تکلیف کے ساتھ آئے جلن دار پیشاب جلدی خارج نہ ہو۔ (آرٹیک ایلب 30-200)
- ٹھنڈی مرطوب ہوا لگنے سے تکلیف خون آمیز پیشاب قانچ کی وجہ رک جائے۔ (رسٹاکس 30-200)
- خسرہ کی حالت میں پیشاب رک جائے۔ (کیمفر 30-200)
- چوٹ کی وجہ سے پیشاب میں وقت (کیٹاہس انڈیکا 30-200)
- ہسٹریکل مزاج مرینف کا پیشاب بند ہو۔ (اگیشیا 30-200)
- وضع حمل کے بعد پیشاب بند ہو جانا (کاسٹیکم 30-200)
- ڈر کی وجہ سے پیشاب بند ہو جانا۔ (ایکیوٹائٹ 30)
- بھیگنے سے پیشاب بند ہو جانا۔ (ڈاکٹار 30-200)
- پیشاب کم یا بند پیاس بند مگرنی سے اضافہ ڈوٹنگ لگنے کی سی درد (ایپیس 30-200)
- پیشاب کم پیاس زیادہ سردی سے اضافہ (ایپوسائٹم 30-200)

- پیشاب میں سرخی آئے اور کمزور (30-200)
- سرخ دوغوں ہاتھوں اور پاؤں پر بوجھ دے کر پیشاب کر سکتا ہے۔ راتوں میں تیز درد
- پیشاب میں ایکویٹیا کی طرح بو اور سرخی گرے۔ (پریر ایرو ایا Q)
- پیشاب کرتے وقت پھر پیچھے کافی مقدار میں سرخ ریت خارج ہو۔ رات کو اضافہ
- (انگی پوزیم 30-200)
- پیشاب بدبودار اور سرخ ریت خارج ہو۔ (سپیا 30-200)
- پیشاب ٹم ہوتے ہی سخت درد پتھری اور ریت کی موجودگی (سار ساہ پلا 30)
- پتھری خارج کرنے کے لئے مجرب ہے۔ (تھلاہی 30)
- دلی چلی لڑکیوں کو پہلی رات میں ہی سوتے وقت پیشاب خارج ہو جائے۔ (سپیا 30)
- (200)
- پیشاب دھوس کی طرح کاغون آمیز (زینتھیا 6)
- بوڑھوں کی غدہ قدامیہ کی مزمن سوزش اور بڑھ جانا پیشاب کی بار بار حاجت (ذغی
- نیس 30)
- بوڑھوں کی غدہ قدامیہ کا دودھ پیشاب کی بندش (سیل سیرو لانا Q)
- پیشاب میں پیپ آنا (ہیٹا نیٹا 30)
- پیشاب صاف دودھ یا زردی مائل بکھرت خارج ہو۔ ساتھ ہی سفید ریت یا رطوبت
- خارج ہو۔ (الہڈ فاس 30)
- من اور گائٹنگ پیاس زیادہ مگر ٹھنڈا پانی پینے سے ڈر لگے۔ گاڑھالیس وار سفید بھین
- دار پیشاب۔ (کیناٹس انڈیکا Q-3x)
- پیاس بہت مگر پانی کی خواہش نہیں ہوتی۔ رات کو کھلی ہوا میں اضافہ (کاسٹیکم 30)
- (200)
- دودھیا پیشاب، تھوڑی دیر بعد پیشاب برتن میں بننے لگتا ہے۔ (کولو سٹھ 6-30)
- صبح ہونٹ اور منہ سوکھ جائے۔ ذائقہ کڑوا کرم میں درد، مکمل کمزوری، پیشاب صاف
- بکھرت اخراج۔ (ہیلونس 30-200)
- پینہ بند، پیشاب بکھرت، نمک، دودھ، مچھلی کی خواہش (نیزم میور 6x)
- گاڑھا سرخ خون پیشاب، خون جمتا نہیں۔ (الہڈ ٹاسٹرک 30-200)

ہرٹیا

- ناف کے ارد گرد و سگڑا محسوس ہو، پھول کر گولا سا بن جائے۔ حکم میں دودھ کا ناف
- جگہ متورم (پلاؤنٹا 30-100)
- قوی دودھ حکم میں گڑبڑ، پیچوں کا ہرٹیا (کلیریا کلاب 30-100)
- نفع دودھ آئینس، دائیں جانب کا ہرٹیا (کاکولس 6)
- دائیں جانب کا ہرٹیا، جیت میں گڑبڑ، ریاخ، آئینس، پاؤں سرد (ایگیلو پوڈیم 30-100)
- بائیں جانب کا ہرٹیا، پھاڑنے والا دودھ، حتمی، تے، قبض (گھس و امیکا 30-200)
- بدبودار تے، جیت میں کترنے کی طرح دودھ، نفع، چہرہ سرخ، قبض (اوجیم 30-200)
- استریوں کا سگڑا، سترینگو لینڈ ہرٹیا (لکے کس 30-200)
- سترینگو لینڈ ہرٹیا، قبض، شدید دودھ، استریوں میں درم اور سگڑا، دودھ سے جیت اندر کو
- دھنس جائے۔ (پلیسم 30-200)



امراض مردانہ

جلق (مشت زنی)

- مشت زنی کے بعد عصبی کمزوری، جسمانی کمزوری اور دل کی دھڑکن وغیرہ۔ (ایونٹائٹیا) (Q)
- مشت زنی بدعات کو چھڑوانے کے لئے اور اس کے بد اثرات کو رفع کرنے کے لئے (اورگی نم Q)
- معمولی حارش سے لرزہ ہونے لگے، مشت زنی کے باعث جسم اور دماغ مفلوج محسوس ہوں۔ (ہیلی میم 30-200)
- ہر وقت جنسی خیالات کا شکار، مشت زنی کے بد نتائج اسٹانی ٹیگر یا 30-200)
- منشیات کے بد اثرات اور جلق کے شکار، مزاج چڑچڑا (ٹکس و امیکا 30-200)
- ہر وقت تنہائی کی حلاش رہے، دل دھڑکنا، نظام عصبی نہایت کمزور (پیونفو 6)
- جلق کے باعث مرگی کی شکایت ہو جائے۔ (لیکے سس 30-200)

احتمام

- احتمام کے بعد دماغی، جسمانی کمزوری، دل کی دھڑکن (ایونٹائٹیا Q)
- احتمام کے بعد موٹے جسم والے مریضوں میں دماغی جسمانی کمزوری، رات کے وقت پسینے اٹھنے یا کارب 30-200)
- احتمام کے لئے مجرب دوائی، رات کو زیادتی، صبح اٹھنے پر کمزوری، چکر (سلیٹیم 6-200)

- احتلام کی شکایت 'رواقی کمزوری' کمزوری کا عارضہ 'خپے ڈھیلے درد کرتے ہوئے' محبت
بد کے نتائج (الہڈ فاس 30-200)
- بغیر خواب کے بھی احتلام 'رطوبت بہت پھلی' (میلنس بیم 200)
- احتلام کے بعد عضو ڈھیلا اور سرد 'پھر بھی خواہشات چیز' قبض کی شکایت (نیٹرم پیور
6x)
- جلیق کی وجہ سے احتلام کی شکایت ہو جائے 'احتلام بکثرت' نفع 'کانوں میں سائیں سائیں
(چاکا 30-200)
- احتلام کے بعد دل کی دھڑکن (ڈیجی ٹیس 30-200)
- جلیق یا ملاپ 'ابتداً کمزور' پانخانہ کے ساتھ بھی منی خارج ہو۔ رات کو کمزور کرنے
والے احتلام کا زور (الہڈ اینٹک 6)
- خصلوں کی رگیں سوت کی مانند باریک 'پانخانہ کے وقت اخراج منی' احتلام بکثرت'
خودکشی کو دل چاہے۔ (آرم میٹ 30-200)
- کسی وہم اور خیال کے بغیر ہی احتلام ہو جائے۔ (کلاؤیم 30-200)
- نیند میں احتلام 'پیشاب کی ٹالی کی سوجن کے بعد احتلام کی شکایت' پانخانہ کے ساتھ منی'
عضو کمزور 'خواہش ختم (نیو فروٹم 30-200)

جریان

- سخت قبض 'جریان منی کی شکایت' صبح اٹھنے پر زیادتی۔ (گلس دامیکا 30-200)
- بوجہ احتلام یا جلیق کے جریان کی شکایت 'کمزوری (یونو 6)
- اجابت کے وقت بھی جریان منی (کلکیر یا فاس 6x)
- جریان کی وجہ سے خواہش ملاپ کمزور ہو چکی ہو۔ (سلیٹیا 6x)
- سفید رنگ کا پیشاب بار بار ہو 'خپے ڈھیلے' کسی خوف کا اثر 'جریان کی شکایت
(الہڈ فاس 30-200)
- رفع حاجت کے وقت اخراج منی (الہڈ اینٹک 6-200)
- جریان کی وجہ سے مایوسی اور خودکشی کا خیال بنا رہے۔ (آرم میٹ 30-200)
- پلا اور وہ احتلام اور جریان منی کی شکایت 'کمزوری' نیند سے اتنا (کلاؤیم 6-30-200)
- نیند میں احتلام اور رفع حاجت کے ساتھ اخراج منی عضو ڈھیلا 'کمزور اور جریان کی

شکایت (ٹیڈ فرلومیم 30-200)
چلے پھرتے بھی اور رفع حاجت سے بھی جریان بغیر بو کے (سپلینم 30-200)

سرعت

دیوانے کتوں کی سی عادتیں 'خواہشات کی زیادتی کی وجہ سے جلق کے بعد سرعت کی
شکایت (یو فو 6)

خواہش ملاپ زیادہ ہونے کے باعث سرعت بکثرت (ایٹڈ پیکر 6)
قبل از وقت ڈگری ہو جائے 'حافظ کنزور' پیشاب کے ساتھ اور رات کو اخراج
(اگنس کاسٹس 6)

جلق کی وجہ سے سرعت کی شکایت (سٹانی ٹیکیریا 6)

بدعات کی زیادتی کی وجہ سے شکایت (ایٹڈ فاس 30)

جلق کی وجہ سے انزال کی شکایت 'ایٹاوی کنزور (فاسٹورس 10-200)

پہلے ایٹاوی تیز مگر وقت پر آ کر ٹیل ہو جائے 'مقدمہ خارج اور پھر رات کو احتلام
(ار جنٹم ہائٹ 30-200)

شادی سے پہلے و شادی کے بعد کنزوری

نائیزہ کنزور اور سکرا ہوا ہو 'خواہش نابود (انٹس یا لائیکو پوڈیم 200)

اگر فوطے ٹھنڈے ہوں (بربرس 200)

جلق کی زیادتی کی وجہ سے پیدا شدہ تکلیفات (چانکا 200)

اگر ملاپ کی خواہش خوب تیز ہو مگر مقدمہ ناقص ہو۔ (کیناٹس ایڈیکا 30-200)

بغیر خواہش ملاپ کے نائیزہ میں تیزی 'فوطے سکرا جائیں۔ (کلاڈیم یا اگا ریکس 30-200)

جوانی میں بڑھاپے کی حالت 'شہوانی خواہش مگر اندر چوہے بھوکے مرتے ہوں۔ (انٹس
کاسٹس 30-200)

فوطے ڈھیلے ہو کر لٹک جائیں۔ مکمل کنزور (آرم میٹ 30-200)

قبل از وقت بڑھاپا 'فوطے چھوٹے اور سکڑے ہوئے۔ (کونیم 30-200)

عضو کنزور اور ڈھیلا (جیلی میم 30-200)

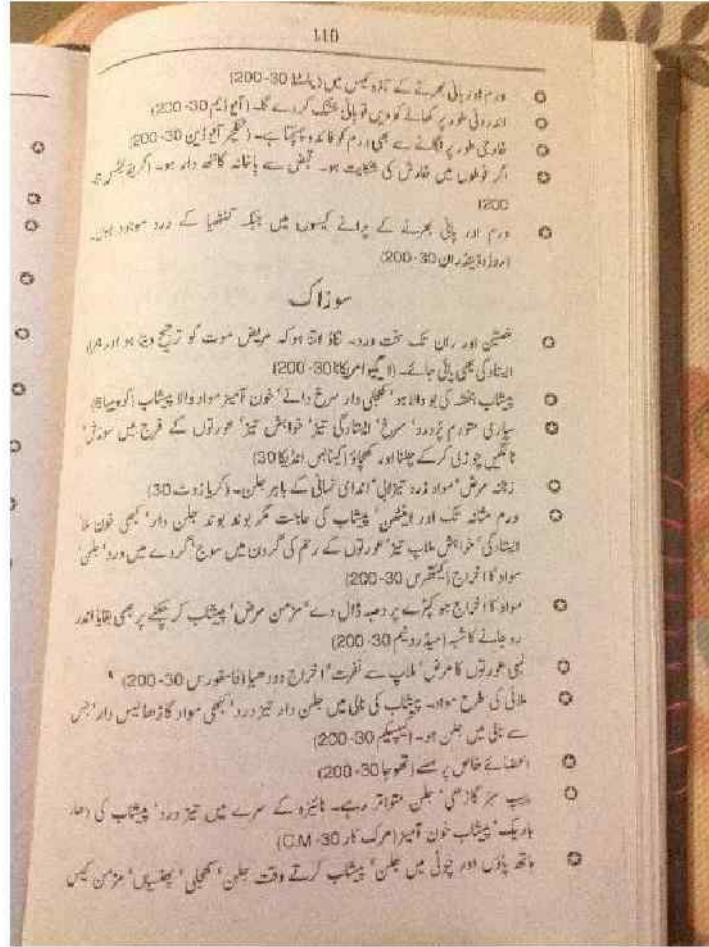
- ہسٹری و دماغی کمزوری خواہش ملاپ تیز مگر صحبت کے وقت نیند آجائے۔ (لائیکو پوڈیم 200-30)
- خواہش کی تیزی کے باعث جلق مار کر تسکین حاصل کرنی پڑے۔ (افسورس 30-200)
- خواہش کی دیوانگی (پلاٹینا 30-200)

خدرہ قدامیہ

- اگر چوت گھنٹے سے گھٹی متورم ہو جائے اور درد کرے۔ (آریکا 30-200)
- ورم پرانا ہو جاتا ہے تو پیشاب صاف مگر بدبودار اور بہت تیز حاجت (کلیر یا کارب 30-200)
- پیشاب کرتے وقت بہت زور لگانا پڑے (بوجہ سوزش) (ایلوپینا 30-200)
- پیشاب کا زور اور ڈنگ دار درد، پیشاب گاڑھا اور رنگ دار خارج ہو۔ (امپیں 30)
- پیشاب پوند پوند ٹپکتا رہے، زور لگانا پڑے۔ (برٹاکارپ 30-200)
- فوطوں کے نیچے نہیں وار درد ہو۔ (کاسٹیکم 30-200)
- فوطوں کے نیچے جگہ پھول جائے، دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر پاؤں پھیلا کر پیشاب کرنا پڑے اور خون آمیز لیس دار رطوبت بمشکل خارج ہو۔ (بھافلا 6-200)
- اگر بڑھاپے میں گھٹی بڑھ جائے اور سخت ہو جائے پیشاب میں رکاوٹ پڑے۔ (کونیم 30-200)
- بڑھاپے میں گھٹی بڑھ کر دل کی تکلیف ہونا، پیشاب خود بخود چھٹنے لگے۔ دھار ہانڈھ کر خارج نہ ہو سکے اور پیشاب کا رنگ سیاہی مائل ہو۔ (ڈیجی ٹیس 30-200)
- پیشاب کی حاجت رو کی نہ جاسکے۔ پیشاب کر چھٹنے کے بعد ٹالی اور مٹانہ میں لہر متعد میں نہیں پڑے۔ (پہلسٹا 30-200)
- اگر پیشاب خون آمیز ہو۔ (اسکیل کار 30-200)
- اگر گھٹی کی تکلیف گرمی میں یا سوزاک کے سبب ہو۔ (تھوجا 30-200)

فوطوں میں پانی بھرنا اور ورم

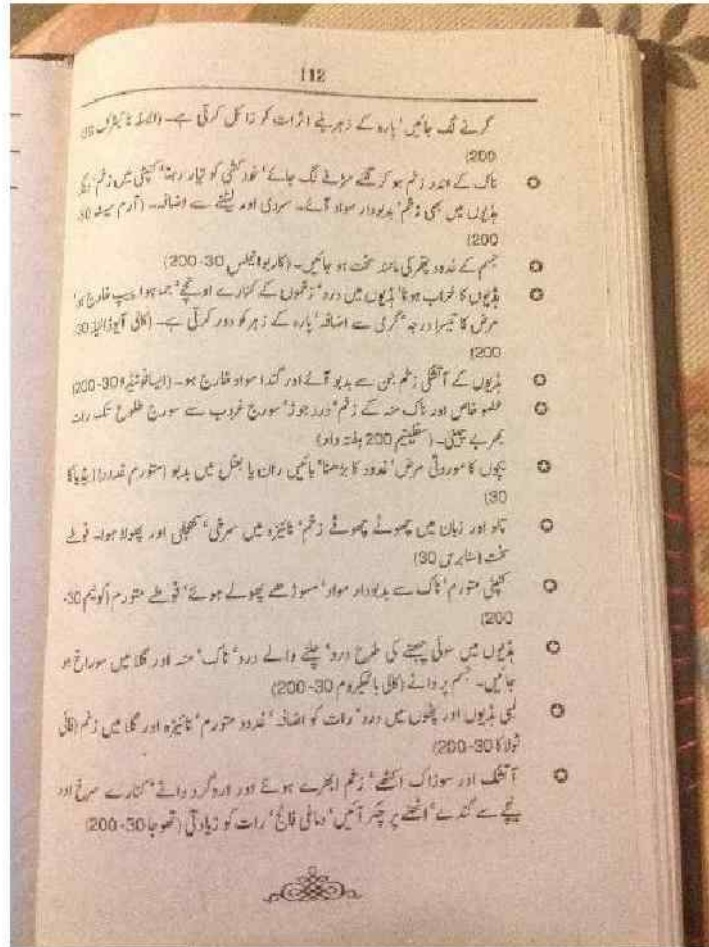
- چوت گھنٹے کی وجہ سے ورم ہو، پانی بھرنے کی شکایت ہو۔ (آریکا 30-200)



- (سلفر 30-200)
پیشاب کی نالی میں لہر سرسراہٹ، ٹائیزہ پھولا ہوا خواہش ملاپ تیز (مرک سال 30-
(200)
مرض رک جانے سے تشھیا یا فوطوں کا درم ہو۔ (جیلھی میم 30-200)
پیشاب کی راہ میں سوزش جس سے یاخاند کے راستے تک سوزش معلوم ہو۔ مرض کے
دب جانے سے فوطہ سخت اور بڑا ہو جائے۔ (آر جٹم ہائٹ 30-200)
مواد زرد، فوطہ سخت، مرض مزمن، پیشاب کی نالی سخت، خواہش ملاپ بے حد (انس
کاسٹس 30-200)
سوزاک یا بار بار عود کر آئے، مواد زردی مائل سفید بدبودار، پیشاب کے بعد چند بوہ
خون آئے۔ (اسپیئر سلفر 30-200)
پھول گو بھی کی مانند سے، پچکاری کی وجہ سے مواد کا اخراج بند، مزمن مرض میں
پیشاب کی نالی کا منہ صبح کے وقت چپکا ہوا۔ پیشاب گدلا بدبودار (اسپیئا 30-200)
مرض میں سردی لگ کر یا پچکاری سے اخراج بند کرنے کی وجہ سے اگر فوطوں میں
ورم ہو جائے۔ (پلٹلا 30-200)
مرض کا مادہ آنکھوں کو چھو جانے سے آنکھیں جوش مار جائیں۔ (الینڈ فلورک 30-
(200)
اس مرض کے مادہ کے اخراج کو اگر پچکاری کی مدد سے روکنے کی وجہ سے تشھیا کی
شکایت پیدا ہو جائے۔ (پلٹلا 30-200)

آتشک

- گلے میں نرم آتشکی زخم، رات کو درد، نیند خراب کر دیتے ہیں۔ (مرک سال 30-
(200)
جلن دار گلے سڑے زخم سیاہ، ہونٹ نیلے، پیشاب میں جلن، گرمی سے افادہ، سردی
سے اضافہ (آر سنک ایلب 30-200)
زخم پرخس اور کنارے اونچے، پارہ سے بد اثرات کو ذائل کرنے والی بحرب (اسپیئر سلفر
(200-30)
پیشاب میں گھوڑے کے پیشاب جیسی بدبو آئے، طلق کے غدود متورم، سر کے بال



کرنے لگے جائیں، پارہ کے ذہریلے اثرات کو ناکل کرتی ہے۔ (اللہ عزوجل 30)

(200)

• ناک کے دور زخم ہو کر گتھے مڑنے لگ جائے، خود نشی کو تیار رہنا، کھلی میں زخم آگے
جائوں میں بھی زخم، بیلو دار سوا، آئے، سردی اور لپٹنے سے اجتناب۔ (آدم سے 30)

(200)

• جسم کے اندر چرکی باہر نخت ہو جائیں۔ (کاروبار مجلس 30-200)

• بڑوں کا خواب ہو گا، بچوں میں دور، زخموں کے کنارے اونچے، ہمہ جہاں، صبح طلوع ہو
مرض کا تیمار، چہ مگرئی سے اسفند، پارہ کے زہر کو دور کرتی ہے۔ (اعلیٰ آیہ 30)

(200)

• بڑوں کے آنکلی زخم میں سے بدبو آئے اور گند، سوا، طاری ہو۔ (ابن تیمیہ 30-200)

• علم خاص اور ناک سے زخم، دور ہوڑ، سورج غروب سے سورج طلوع تک، رات
بحرے بیٹل۔ (مصلحیم 200 ہلتہ واد)

• بچوں کا موروثی مرض، خود کا بڑھتا، جائیں، رمان یا پیش میں بدبو، استورم، خود، ایشیا کا
(30)

• تلو اور زبان میں چھوٹے چھوٹے زخم، کانیزہ میں، سرخی، کھلی اور پھولا ہوا، فوٹ
سخت (تاہرین 30)

• کھلی استورم، ناک سے بدبو دار سوا، سوز سے پھولے ہوئے، قویٰ، استورم (کوہم 50)

(200)

• بڑوں میں سولی پیچھے کی طرح، ارد، چلنے والے درد، ناک سے اور گلا میں سورج ہو
جائیں۔ جسم پر دانے (اعلیٰ بالکرم 30-200)

• کھلی بڑوں اور بچوں میں، درد، رات کو اسفند، خود، استورم، کانیزہ اور گلا میں زخم (اعلیٰ
تولہ 30-200)

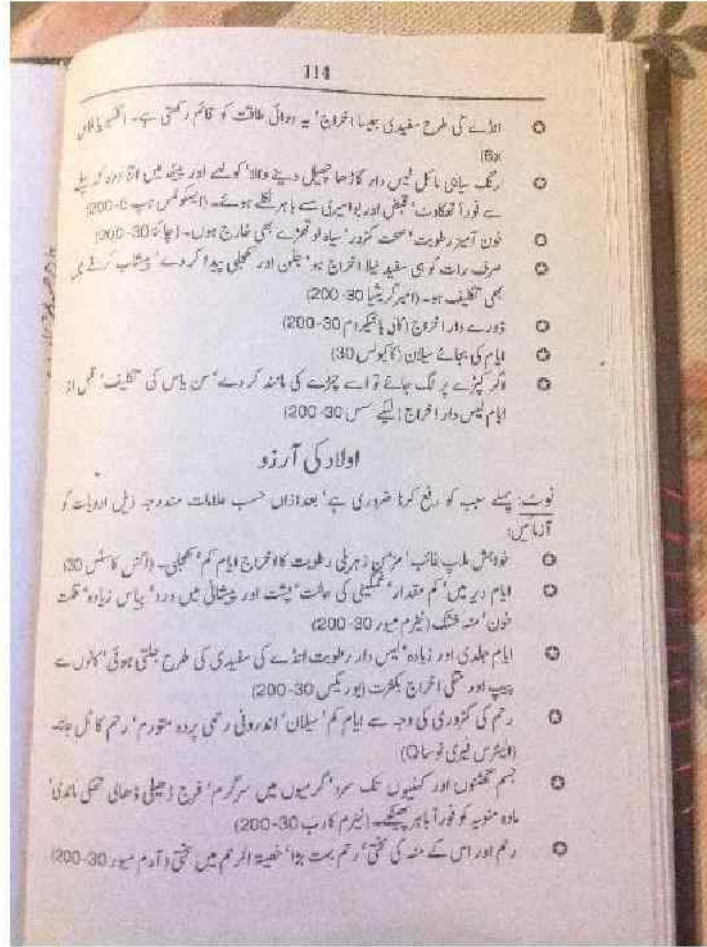
• آنکھ اور سوزاک، آنکھ، زخم، بھرتے ہوئے اور اور گرد دانے، تیار سے سرخ اور
پیکے سے گندے، اٹھتے، چہ آئیں، نامالی، طاری، رات کو زیادتی (تھو جا 30-200)



امراض زنانہ

سیلان

- تیزابی سیلان دن رات جاری، جلن پیدا کرے، موٹی مستورات، رنگ زرد یا دودھی (گلکیریا کارب 30-200)
- شانہ کے نیچے کو بوجھ، رخساروں پر بھروسے رنگ کے چٹاخ (دھبے) پائی دودھی رنگ کا خارج ہو۔ (سیپیا 30-200)
- پاؤں تک جیسے والا سیلان، جو رات کو بند رہے۔ (ایلوئی 30-200)
- اندر خون کی زیادتی، نیچے کو دباؤ، نئی تکلیف (بیلاڈونا 30-200)
- سادہ سیلان مگر گاڑھا زردی مائل سبز رنگ کا مزاج نرم اور جلدی رو دینے والا۔ (پلسٹا 30-200)
- سبز رنگ کا سیلان جو رات کو زیادہ ہو اور دن میں اقل، تیزابی اخراج (میکورس 30-200)
- تیزابی اخراج سے اعضاء پھیل اور سوج جائیں، بدبودار خراش دار مادہ کمزوری پیدا کرے۔ (کریازوٹ 30-200)
- صحت کمزور، رات کو سخت بے چینی (آرٹک اسلب 30-200)
- انڈے کی سفیدی کی طرح اور مقدار میں زیادہ، گرم گرم اخراج (پوریکس 30-200)
- اگر کسی بھی دوائی کی علامات صاف نہ ملیں، تب اس کا استعمال مفید رہتا ہے۔ (اورا ٹیسٹا 3x)



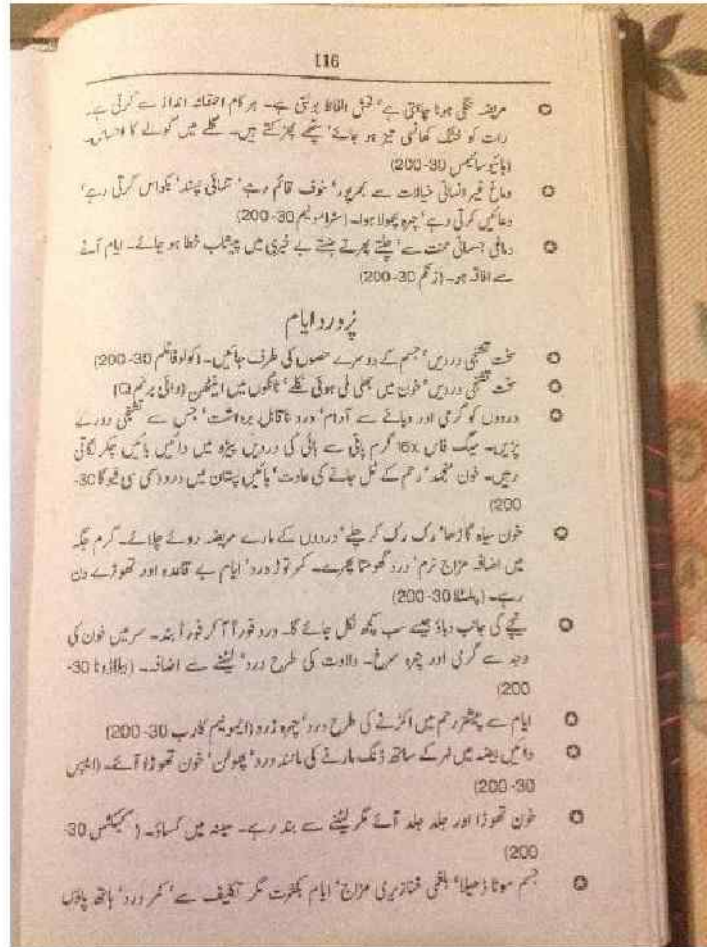
- اگلے کی طرح سفیدی ہونا اخراج 'یہ دوران طاقت کا کام رکھتی ہے۔ آگے بڑھیں
- (6x)
- رنگ سیاہی مائل نہیں رہا کا علاج چھیل دینا وہاں کو لے اور بیٹھ میں 51 اور کر پیل
- سے فوراً نکالتا، قبض اور بھیری سے باہر نکلے ہوئے (انکو کس آپ 200-30)
- خون آمیز رطوبت، صحت کمزور، سیاہ اور تھرتے بھی خارج ہوں۔ (چھانہ 30-200)
- صرف رات کو ہی سفید لٹا، اخراج ہو، تپیں اور کھلی پیہ کر دے، پیشاب کشتی میں
- بھی تکلیف ہو۔ (ابھر کر پیل 30-200)
- دوسرے دار اخراج (ان پانچہ دم 30-200)
- ایام کی چھانے سلطان (اکہ کوس 30)
- اور پیزے پر لگ چھانے تو اسے چلائے کی پانچہ کر دے، سمن یا اس کی تکلیف، قبض اور
- ایام میں دار اخراج اگلے کس 30-200

اولاد کی آرزو

- نوٹ: پینے سبب کو رفع کرنا ضروری ہے، بعد اس حسب طاقت متدرج ذیل ادویات کو
- آجائیں:
- فوولن بلب، نائب امزین، دہری رطوبت کا اخراج ایام کم، کھلی۔ (انکس کا کس 30)
 - ایام دیر میں کم مقدار، کھلی کی حالت، پشت اور پیشانی میں درد، یا اس زیادہ سخت
 - خون، متھنک (ایزم سیر 30-200)
 - ایام جلدی اور زیادہ، کس دار رطوبت انڈے کی سفیدی کی طرح پٹی ہوئی، پہلوں سے
 - چھب اور جی اخراج کثرت (اور کس 30-200)
 - رحم کی کمزوری کی وجہ سے ایام کم، سلطان، اندرونی رحمی پردہ متورم، رحم کاش جنت
 - (ایٹرس لیری فوسا 30)
 - جسم چھٹوں اور کنبوں تک سرد، گرم میں سرگرم، قریح (چھلی وصالی صلی لادی)
 - مادہ منویہ کو فوراً باہر چھٹے۔ (ایزم کاب 30-200)
 - رحم اور اس کے منہ کی کھلی، رحم بہت بڑا، خلیہ الرحم میں خنجر، آدم سیر 30-200

باؤ گولہ

- نوٹ: چونکہ یہ ایک مزاجی مرض ہے لہذا اس کا علاج بھی حسب مزاج ہونا چاہئے۔
ششواہی خواہش بہت تیز ہے ہوشی کا دورہ متواتر جاری، دوروں کو قسم کرنے والی دوائی ہے۔ (میکس 30-200)
- جنت میں بکثرت ریح، حلق میں گولے کا احساس جو نیچے سے اوپر کو آتا محسوس ہو، اسے نکلنے کی کوشش میں رہنا، ہر وقت خوشی سے ہنسنے رہنا۔ (اسافوٹیزا 30-200)
- کبھی رونا، کبھی ہنستا، کبھی سرد آہیں بھرنا، شکم میں نفخ، حلق میں گولہ، پھینکنے کا احساس کسی غم یا فکر سے دورہ پڑنا، خیالات مختلف (اگیشیا 30-200)
- ہر ملنے والے کو اپنے سے حقیر تصور کرنا، سمجھے کہ میں پاگل ہو جاؤں گی۔ بچوں میں اینٹھن، ایام زیادہ، خون سیاہ گاڑھا، ششواہی دیرانی تیزی سے (ایٹھنٹا 30-200)
- قلت ایام کا شکار نوجوان لڑکیاں، ایام دیر سے مگر تھوڑا قطعی کم، صبح کو ذائقہ خراب اور سردی کا احساس (ہیلٹا 30-200)
- پیشاب خوب آئے، جسمی کمزوری (کالی فاس 6x-200)
- دماغی گزیر، پانی میں ڈوب مرنے کو چاہے، نیند میں گنگنا (ہٹاٹو 30-200)
- ہر وقت خودکشی کا خیال بنا رہے، کبھی خوش، کبھی اداس، کبھی چڑچڑی، بکثرت ایام (آرم میٹ 30-200)
- سانس بند ہونے کے ڈر سے لیٹ نہ سکتا، تنہائی اور لیٹنے سے موت کا خوف، گھبراہٹ، گرم کمرہ میں رہنے کی خواہش۔ (آرسنک ایلب 30-200)
- پائیں پستان کے نیچے درد، ریم کا بگاڑ، مزاج عملکین چڑچڑا۔ (سی سی فیکوگا 30-200)
- دورہ ایام کی تکلیف کے وقت (کولوفالیم 30-200)
- سر کو کسی بھی جانب گھمانے سے چکر آئیں، پیشاب رک کر آئے، ایام سے قبل پستان پھول جائیں۔ (کونیم 30-200)
- ہسٹیریا میں قبض، ڈکار کڑوے، سر میں چکر، کمزوری ہیٹ میں نفخ اور درد، بچکی، دورہ قبض کے ساتھ (کنس و امیکا 30-200)
- انتزیاں جیسے گلے کو آ رہی ہوں، زبان سخت، بولنا مشکل، بدن میں سختی، بغیر ارادہ کے رونا، ہنستا، پیشاب بدبودار اور نیچے گاڑ بیٹھ جائے۔ (سپیا 30-200)



○ مریض کبھی ہوا چاہتی ہے، لیکن اللہ پر ہی ہے۔ ہر کام احتیاط اعداد سے کرتی ہے۔
○ رات کو ٹھیک کھائی میوہ ہر جسے کھینچے کھڑکتے ہیں۔ گلے میں کونسلہ ۲ اور سر۔
○ (ایم ایس 30-200)
○ دماغ غیر ذہنی خیالات سے کبھی، خوف، کام، رنج، شہابی پھل، نکو اس کرتی رہے،
○ دماغیں کرتی رہے، چہرہ پھولا ہوا۔ (سلا، ایم 30-200)
○ دماغی جسمانی صحت سے اچھے پھرتے جیتے بے نوبی میں پیچیدہ خطا ہو چکے۔ ایام آنے
○ سے (ایم ایس 30-200)

نوروز ایام

○ سخت چھٹی دروس، جسم کے دوسرے حصوں کی طرف جائیں۔ (کوہ قائم 30-200)
○ سخت چھٹی دروس، خون میں بھی لی ہوئی نکلے، ہانگوں میں ایٹھن (دماغی پریم 30)
○ دروسوں کو گرمی اور دماغ سے آرام، دور 5 تا 6 کلیر عرواست، جس سے چھٹی دورے
○ پزیرے۔ میگ ٹاں 6x گرم پانی سے پانی کی دروسیں بنیاد میں دائیں بائیں بکھر گئی
○ رہیں۔ خون، نمند، گرم کے نکل جانے کی عادت، پائینا پستان میں دروس کی ہی تھوگا 30-
○ (200)
○ خون سیاہ گاڑھا، رنگ دک کر چلے، دروس کے مارے مریض، روئے چائے۔ گرم جگہ
○ میں اضافہ، مزاج نرم، درد گھوٹا پھرے۔ کمر تو درد، ایام سے کاغذ اور تھوڑے دن
○ رہے۔ (ایٹھ 30-200)
○ نیچے کی جانب دبا جیتے سب کچھ نکل چائے گئے، درد فوراً آ کر فوراً بند۔ سر میں خون کی
○ وجہ سے گرمی اور چہرہ سرما۔ (دانت کی طرح درد، ایٹھ سے اضافہ۔ (ایٹھ 30-200)
○ ایام سے پیشتر رحم میں آنے کی طرح درد، چہرہ زور (ایٹھ ایم کارب 30-200)
○ دائیں ایٹھ میں لڑکے ساتھ ڈنگ مارنے کی مانند درد، چھوٹے، خون تھوڑا آئے۔ (ایٹھ
○ 30-200)
○ خون تھوڑا اور جلد جلد آئے نکلنے سے بند رہے۔ سینہ میں کسما۔ (ایٹھ 30-200)
○ جسم سوتا، ایٹھ، یعنی فتنہ زوری مزاج، ایام بکھرت مگر تکلیف سے، کمر درد، ہاتھ پاؤں

- سردی سے اضافہ (گلگیری یا کارب 30-200)
- خون سیاہ بنا ہوا۔ مزاج چڑچڑا، ایک رخسار سرد اور زرد، دوسرا گرم اور سرخ، جسمی دروزیں (کمبوٹا 30-200)
- ٹخن سیاہی مائل تھوڑا، ایام سے قبل پستان پھول جائیں۔ سخت درد کریں۔ پیشاب میں شعلی اور پتھر آئیں۔ (کوئٹم 30-200)
- بوقت ایام سخت درد، سر میں پتھر، خون بنا ہوا، ساتھ شعلی۔ (کاکولس 30-200)
- اینٹھن، درد، سخت درد ہو۔ (کیورم 30-200)
- کمر میں سخت درد، چھوٹا نہ جائے، ایام آچکنے کے بعد سب درد دور ہو جائیں۔ (لیکے سس 30-200)
- ایام میں بیضہ کی خرابی کے باعث تکلیف، کمر درد، سیلان، ایام بے قاعدہ، پردرد، پیشاب جلدی جلدی۔ (ہامیلس 30-200)
- پشت اور کمر میں درد، اخراج بکثرت، شکم میں اینٹھن، ایام گاڑھا، شعلی دار درد سے ہو۔ (فیرم میٹ 30-200)
- خون تھوڑا، تھوڑی دیر رہے، پیڑو میں کھچاوت اور اینٹھن، تمام جسم میں دروزیں۔ (گریفائٹس 30-200)

ایام بند

- سرد خشک ہوا لگنے یا زور کی وجہ سے ایام بند ہو، خون دماغ کی طرف چڑھ جائے، گلگیری کی شکایت (ایکوٹائٹ 30-200)
- خون کا جوش دماغ میں، بدن زرد، دائیں بیضہ میں سوئی کی طرح درد، لہرائٹھے۔ (ایٹھن 30-200)
- ایام کی بجائے خون کی تے ہو۔ دماغ کی جانب خون کا جوش (میلاڈونا 30-200)
- ایام کی بجائے گلگیری پھولے (برائی اونیا 30-200)
- پانی والی مرطوب جگہ رہنے سے ایام بند۔ مریضہ موٹی اور بلقی مزاج، ایام بند، سر میں پتھر (گلگیری یا کارب 30-200)
- بوقت ایام فرج میں تیز کھجلاہٹ، لغغ شکم اور بد ہضمی کی شکایت (کاربوویج 30-200)
- ایام کی بجائے گلگیری پھوٹا (لیکے سس 30-200)

ایام زیادہ

- خون زیادہ چمک دار، اہل کر ٹکے، موت کا ذر، بے چینی، گھبراہٹ (ایکویٹاٹ 30)
- خون بہت گرم، ہر چیز بخوبی سے باہر کرنے کا احساس، چہرہ سرخ، سرد درد (ہیلاڈونا 30-200)
- خون بکثرت، جلدی جلدی عرصہ تک جاری رہے، جسم موٹا، پاؤں سرد، ٹھنڈی ہوا میں زیادتی (ٹکیریا کارب 30-200)
- سیاہ خون بکثرت خارج ہو چکے، کانوں میں گھینٹیاں بچنے لگیں۔ کمزوری بہت زیادہ ہو جائے۔ (چائنا 30-200)
- جریان خون کے لئے مفید ہے۔ (فیرم فاس 30)
- کمزور تپتی مریضہ، رحم سے خون رستا ہے، خون لو تھڑے دار سیاہ، گرمی میں اضافہ، سردی میں افتادہ (سکیل کار 30-200)
- خون متواتر جاری رہے، بے ہوش ہونے کا وہم، متلی، چمک دار سرخ خون (اپیکاک 30-200)
- ایام جلدی جلدی ہوں، خون بکثرت اور سیاہ بار بار جاری ہو، مزاج چڑچڑا، قبض میں عادت نامکمل (ٹکس و امیکا 30-200)
- اسقاط حمل کی عادی عورتیں، پرخون جسم، بکثرت ایام، خون سرخ چمک دار، لو تھڑے دار، حرکت سے اضافہ (سبائنا 30-200)
- ایام کے قبل ناقابل برداشت درد جیسا کہ تمام اعضاء اندر سے باہر نکل رہے ہوں۔ (سیپیا 30-200)
- ایام سیاہ، بکثرت اور دیر تک رہے، بار بار جاری ہو۔ پد بو چھینے والا (کریازوٹ 30-200)
- خون کافی عرصہ تک جاری رہے، بوقت اخراج خراش اور رانوں میں سوزش ہو جائے، چوٹی پر جلن (سلفر 30-200)
- ایام سے قبل تشفی درد، صبح منہ دھونے سے خراش دار خون کی تکسیر آئے۔ (ایکونیم کارب 30-200)
- بار بار اور دیر تک رہنے والے ایام، رنج و غم کو پٹی جائے، آپہں بھرے، کالج نکلے، ہاتھ

بے خوابی، قہقہہ، بکھنا، نکلنے سونے کی کوشش کرنا (ہائپر سائیکس 30-200)
ضمکین رہنا (انکیشیا 30-200)

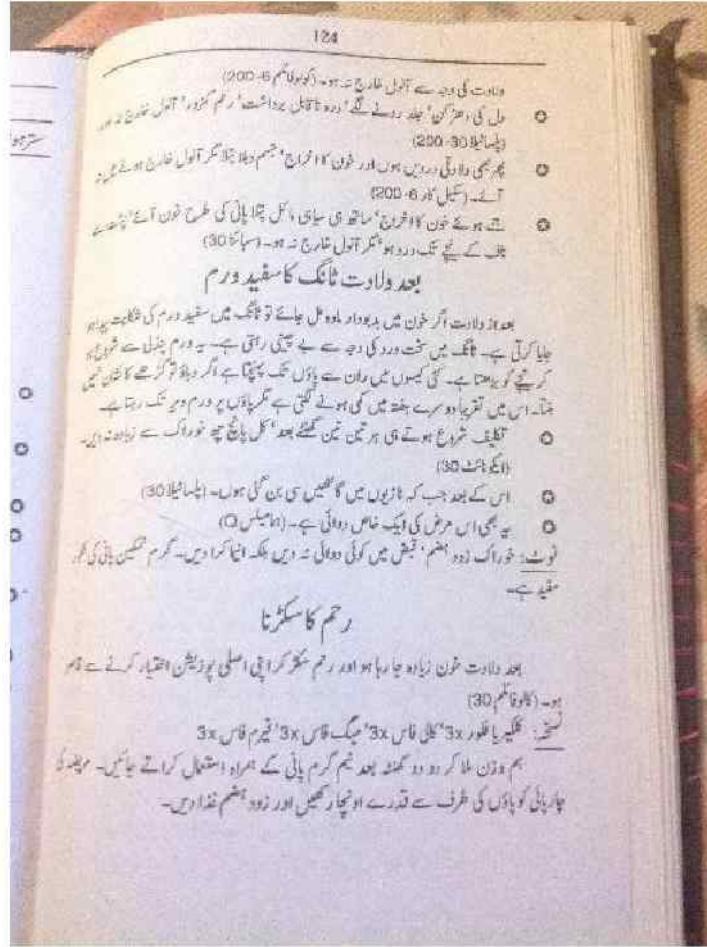
اسقاط حمل

اگر خون بغیر کسی قسم کے درد کے خارج ہو۔ (ہامیلٹس 30-200)
خون سیاہ سما ہوا، معمولی حرکت سے زیادتی، یہ دوائی اسقاط کے بعد ہی دیں۔ (کروس
30)
دوسرے تیسرے چوتھے مہینے کا حمل گرنا، رحم میں تپش اور درد معلوم دے، حمل کے
شروع سے ہی دوائی شروع کر دی جائے۔ (دوائی برنم 30 یا سہانکا Q)
پوٹ لگ کر اسقاط ہونے کا خطرہ، درد تیز (آرنیکا 30)
بغیر درد کے اسقاط ہو جائے۔ (ملی فولیم 30)
رحم کی عام کمزوری کی وجہ سے اسقاط ہو۔ (المیٹرس فیبری نو سا 30)
خون کے اندر زہریلا ہونے کی وجہ سے اسقاط ہو۔ (ہائپر و جیم 30)
جنہیں ہر بار دوسرے تیسرے یا چوتھے ماہ اسقاط ہو جائے۔ بے شک وجہ سمجھ میں نہ
آئے، بیڑو سے ران تک اینٹھن دار درد ہو، پانی کی جھلی ٹوٹنے سے پہلے اس کا استعمال
ہونے سے اسقاط رک جاتا ہے۔ (دوائی برنم Q)
اگر اونچے نیچے پاؤں رکھنے سے اسقاط ہو جائے۔ (سٹاموم 3)
کمزور پتلی مرینڈ، خون سیاہ، شدید دردیں، حمل کے شروع سے ہی استعمال کرنا
چاہئے۔ (سکیل کار 30)
بائی کے دروں والی عورتوں کو ضرور دیں، ہیٹ کا درد ایک طرف سے دوسری طرف
دورہ کرتا ہے۔ (سی سی لیو گا 30-200)
جھوٹے دروں میں مفید ہے۔ رحم کی کمزوری اور اسقاط کا خطرہ (کولونیا لیم 30)
جب سکیل اور سہانکا سے کوئی فائدہ نہ ہو۔ رحم ڈھیلا ہو۔ (ٹکلییر یا فلور + فیرم فاس 6x)
تیز ولادتی دردیں، چہرہ سرخ، کپٹی پچر کے، سرگرم، خون سرخ، بکھرتا اخراج، درد ایک
دم شروع ہو کر ایک دم بند، روشنی اور آواز ناقابل برداشت (ایپلاڈونا 30-200)
جسمانی رطوبتوں کے بکھرتا اخراج کی وجہ سے کمزور ہو چکی عورتوں کے حمل گرنے کا
خوف ہو۔ سرخ خون بکھرتا گرنے لگے۔ (سینا سن 30-200)

- سردی لگ کر دودھ سب جائے۔ (ڈنکارا 30)
- دودھ نینکوں اور پتلا بچہ پیتے ہی فوراً آتے کر دے۔ (یکٹیس 30-200)
- دودھ خراب اگر بچہ دودھ پی لے تو فوراً آتے کرتا ہے۔ (سلیٹیا 30-200)

ولادت

- حمل کے شروع سے آخر تک ان ادویات کا استعمال بچہ اور زچہ دونوں کے لئے مفید رہتا ہے اور دوران حمل کسی قسم کی تکلیف یا استغلا وغیرہ کا کوئی قدرہ رونما نہیں ہوتا۔ ولادت کے وقت کوئی تکلیف یا رکاوٹ بھی نہیں پڑتی۔ بچہ بڑی آسانی سے تندرست پیدا ہوتا ہے۔
- نسخہ: کلنی فاس 6x، کلکیریا فلور 6x، کلکیریا فاس 6x، ہم وزن ملا کر دن میں روزانہ تین خوراک نیم گرم پانی کے ہمراہ استعمال کریں۔
- مین وضع حمل (ولادت) کے تاخیر پر اگر مریضہ گوری سولی مگر جلد رو دینے والی درد نہایت کمزور ہوں، کئی دن گزر جائیں، کچھ بھی نہ ہو، درد اپنی جگہ بدلتے رہیں اور اگر خدا نخواستہ بچہ غلط پوزیشن میں ہو، تب بھی یہ دوائی ایک ہی خوراک میں بچہ کی پوزیشن درست کر دے گی۔ (پلسٹیلٹا 30-200)
- مریضہ دوروں کی شدت سے شور مچا رہی ہو، ہر کسی کو برا بھلا کہہ رہی ہو تو یہ دوائی اس میں تکلیف برداشت کرنے کی طاقت جاوے کی مانند بھر دے گی۔ (ایکیمولا 30-200)
- ولادت کے وقت رحم کی سختی کو دور کرنے کے لئے اور کمزور یا بھونی درووں کو یہ دوائی باقاعدہ قائم کر دے گی۔ (ہیلاڈونا 30-200)
- جسمانی رطوبت کے بکثرت اخراج کی وجہ سے کمزور مریضہ جو ولادت کی تکلیف کو برداشت کرنے کے قابل نہ ہو۔ اس کے لئے اکیسرا عظیم ہے۔ (چائٹانا 30-200)
- مریضہ کو پیشاب یا پاخانہ کی لگاتار حادثہ ہو۔ (نکس و امیکا 30-200)
- ولادت کے بعد درووں کے لئے نہایت ہی مجرب ہے۔ اسے گرم پانی سے دیں۔ (امیکا فاس 6x)
- آئول کرنے میں دیر ہو رہی ہو۔ فم رحم میں خون کا اجتماع اور اس کا پھولنا، پیشاب کرنے میں زور لگانا پڑے، لہر پیدا ہو۔ (ایکٹھرس 30)
- رحم کے اندر اینٹھن کا سادرد، مثانہ اور سیدھی آنت میں اینٹھن، کمزور درد یا دیر میں



- ولادت کی وجہ سے آہل طاریج نہ ہو۔ (کوہولہ نم 30-200)
- دل کی دھڑکن، جلد رولنے لگے، اردہ ناقابل برداشت، رحم کوزہ، آہل طاریج نہ ہوں۔ (ایسا نم 30-200)
- پھر بھی روایتی دواؤں میں اور خون 14 کراخ، جسم بولا جلا کر آہل طاریج ہونے میں نہ آئے۔ (سکیل نم 6-200)
- نئے ہونے خون 14 کراخ، ساتھ ہی سیاہی، اگل چٹاپائی کی طرح خون آئے، پانچ دن تک کے لیے تک درد ہو، مگر آہل طاریج نہ ہو۔ (سہان نم 30)

بعد ولادت ٹانگ کا سفید ورم

بعد ولادت اگر خرابی میں بدو دار بلوہل جیسے تو ٹانگ میں سفید ورم کی علامت پیدا ہو جاتا کرتی ہے۔ ٹانگ میں سخت درد کی وجہ سے بے چینی راتی ہے۔ یہ ورم پنڈل سے شروع ہو کر بچے کو برا کرتا ہے۔ کئی کیسوں میں ولان سے پاؤں تک پہنچتا ہے، اگر دیر لگا کر کڑھے کاٹنے میں جاتا۔ اس میں تقریباً دو سوت بختہ ہیں، کئی ہونے لگتی ہے مگر پاؤں پر ورم ہر تک رہتا ہے۔

- تکلیف شروع ہونے ہی ہر تین تین گھنٹے بعد کھل پانچ پچھ نوراک سے زیادہ نہ دیں۔ (ایک نم 30)
- اس کے بعد جب کہ بازیوں میں گالٹھیں ہی بن گئی ہوں۔ (ایسا نم 30)
- یہ بھی اس مرض کی ایک خاص روایت ہے۔ (ایسا نم 30)

نوٹ: خوراک زود ہضم، فیض میں کوئی دوا نہ دیں بلکہ اپنا کرا دیں۔ گرم ٹھیک پانی کی گرم مٹی ہے۔

رحم کا سکڑنا

بعد ولادت عرق زیادہ جا رہا ہو اور رحم سکڑ کر اپنی اصلی چوڑی بنی اختیار کرنے سے قہر ہو۔ (کاہولہ نم 30)

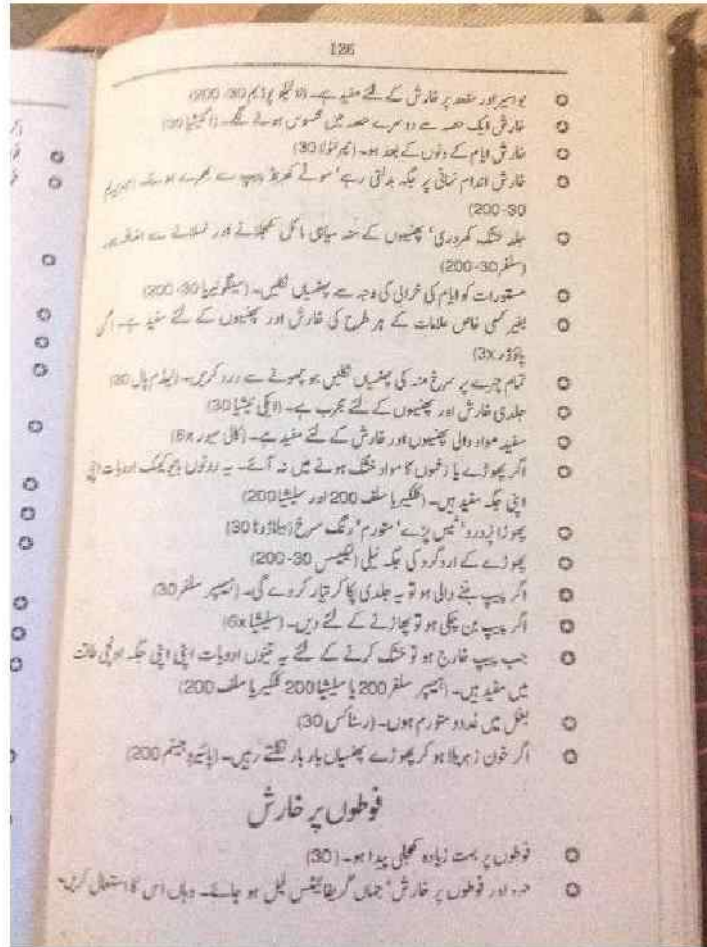
نسیخہ: کلیریا یا کلور 3x، کھلی لاس 3x، میگ لاس 3x، قیرم لاس 3x

یہ دواں ملا کر دو دو گھنٹے بعد نیم گرم پانی کے امراء استعمال کراتے جائیں۔ مریض کی چارپائی کو پاؤں کی طرف سے قدرے اونچا رکھیں اور زود ہضم غذا دیں۔

جلدی امراض

خارش، پھوڑے پھنسیاں

- سخت کھجلاہٹ، کھجلاہٹے وقت آرام محسوس ہو۔ اس کے بعد سخت تکلیف رات کو
- بستر میں زیادتی (سلفر 30-200)
- جسم کے اندر سوزاکی زیادتی کی وجہ سے ہر وقت خارش کی شکایت رہے، کہنی اور کٹائی
- میں کھجلی۔ (سورنیم 200)
- پھنسیاں پیپ دار، زیادہ پارہ کے استعمال کے بد نتائج (ہمپٹر سلفر 30-200)
- تمام جسم میں خشک خارش، کپڑا اتارنے پر خارش شروع، بد ہضمی کی شکایت (کاربوونج
- 30-200)
- خشک خارش، سخت کھجلاہٹ، رات کو بستر کی گرمی سے اضافہ، پیپ بھری بڑی بڑی
- پھنسیاں کنٹیوں پر لگانا۔ (مرکیورس 30-200)
- شام کو خارش میں زیادتی، عورتوں میں خاص طور پر (سیپیا 30-200)
- سخت تکلیف دہ کھجلی، سخت کھجلاہٹ اور لہرائے آدمی رات کے بعد تیزی، گرم
- چیزوں سے افادہ (آرسنک 30-200)
- غیر کھلاہٹ والی رس دار سرخ پھنسیاں لگانا (ارٹھاسکس 30-200)
- ناقابل برداشت خارش، رات کو بستر میں زیادتی (المیوفیا 30)
- آنچ، گھنٹوں، کنٹیوں، بال والی جگہوں پر سخت خارش، بعد دوپہر زیادتی خصوصاً
- مستورات کے اندام نہانی کی خارش، زرد مواد بھی خارج ہو۔ (ایمکوپارم 30-200)



(کروٹن ٹنگ 3x)
فوطوں کی خارش کے لئے اس کا دوسرا ٹیبلٹ مفید ہے۔ (ہائیزروکوٹائل ۵)
فوطوں کی خارش کے لئے اس کا دوسرا ٹیبلٹ مفید ہے۔ (کلاڈیم ۵)

پتی اچھلتا

سرد خشک ہوا لگ کر جسم پر سرخ جلن دار ابھار پیدا ہو جائیں، اس کے ساتھ بخار اور بے چینی
(ایکوٹائٹ 30)
جسم پر سفید دھبے، زبان پر سفید میل کی تہ (اٹنٹم کروڈ 30)
ڈنگ لگنے کی طرح لہر دار کھلی پیدا ہو۔ جب کہ پیشاب کم آئے (ایچس 30)
سردی کے ساتھ بخار جسم میں تیز لہر اور جلن، سینک دینے سے افادہ (آرسنک 30-200)
دانت نکلنے کے زمانہ میں موٹے بچوں کو پتی نکلنا مرض مزمن ہو تو نہایت مفید ہے۔

(200-30)
ایام کی خرابی کی وجہ سے پیدا شدہ پتی کی تکلیف (پلساٹیل 30-200)
جلدی امراض کے دب جانے کی وجہ سے پیدا شدہ بار بار پتی اچھلتا۔ (سورنیم 200)
سرخ رنگ کے لہر دار پھوٹے ہوئے پٹاخ، برساتی پانی میں بھگنے سے پیدا شدہ پتی
ٹھنڈی ہوا میں اضافہ اور گرمی میں افادہ (سپیا 30-200)
مزمن تکلیف جس کو رات کے وقت بستر میں اضافہ ہو جائے۔ (ملفر 30-200)
اگر صرف پتی ہی واحد تکلیف ہو تو نہایت مفید ہے۔ (آرٹیکا پور نیس 6)
ایام کی خرابی کا نتیجہ، رات کو کھجاہٹ زیادہ ہو جائے۔ (اسٹیلنگو 6)

خسرہ

شروع مرض میں جب کہ خشک کھانسی اور بے چینی، جلد گرم خشک، آنکھیں سرخ،
نزلہ کی خراش ہی ہو۔ (ایکوٹائٹ 30)
طلق اور زبان میں چمک، سرخی، کچھ نکلنے میں وقت، سردی، شکم بھاری، غنودگی اور نیند
میں چوکنے (پلاڈو 30)
آہن میں جڑے ہوئے دانے، جلن دار پیشاب سرخ، قلیل مقدار میں ہو۔ (ایچس)

مرض سے بچنے کے لئے تندرست بچوں کو ایک دو خوراک کبھی کبھی اس کو دیتے رہنا
بھی غیر ضروری نہیں ہوگا۔ (بچہ جنم 30)

چھیل، ایگزیریا

ایگزیریا گردن، پیشانی، کھنٹی اور سر پر دانے شکم ٹھنچے پیپ بال بڑ جائیں سخت
کھجلاہٹ (ایگزیریم 30)

موٹے کھرنڈ کے نیچے رس دار پھنسیاں لہر پیدا ہو رات کو تیزی (رنا کس 30)
پیپ بہت زیادہ ہو، شکم کرنے کے لئے ہائی پوٹنسی میں استعمال کریں۔ (ایسپر سلف
200)

رس دار پھنسیوں میں سخت کھجلیاں بعد میں جلن پیدا ہو، اعضائے تاسل پر پھنسیاں
(کروٹن ٹنگ 30)

سخت کھجلاہٹ والے پیلے رنگ کے بدبودار کھرنڈ، تمام جسم سے بدبو آئے مگری میں
اضافہ (مورنیم 1000)

ہلکی مزاج، شکم یا تیز ایگزیریا، جسم موٹا تازہ (ٹکیریا کارب 30)
ڈنگ مارنے کی مانند درد معمول کھجانے سے ورم ہو جانا، ایگزیریا کا رنگ زرد رات کو
اضافہ (مرک سال 30)

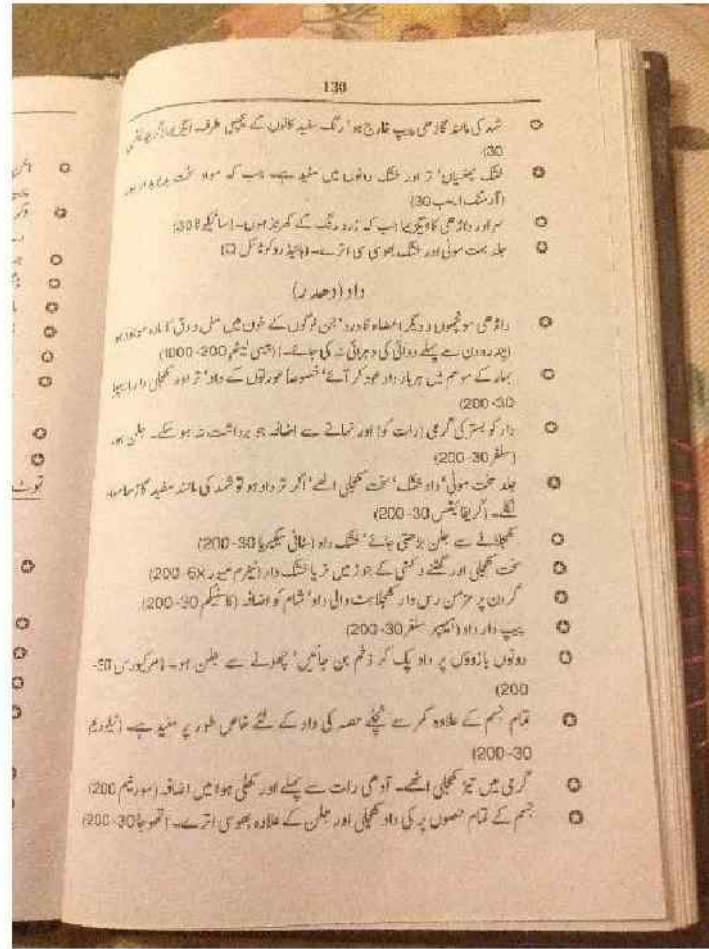
زرد رنگ کا رس دار ایگزیریا، رس جھان گے وہیں ایگزیریا پیدا کر دے۔ ایک جگہ کو
کھجانے سے فوراً دوسری جگہ کھجلی ہونے لگ جائے۔ اس طرح سارے جسم پر پھیلتی
جائے۔ (شالی ٹیکیریا 30)

سر میں ٹوپی کی مانند کھرنڈ دار ایگزیریا، جس سے بکثرت بدبودار مواد نکلے۔ گردن کے
غدد پھول جائیں۔ (یرویم 200)

سر کا ایگزیریا، ٹانگ، پستان و گردن کے پھیل جانے ایگزیریا، انگلیوں و ہتھیلیوں میں سرخ
دانے سے کھجلاہٹ ہو، رقیق مادہ خارج ہو۔ اعضائے تاسل کا ایگزیریا (ایگزیریم 30)

مریض کو پانی سے ڈر لگے۔ پیلے تیز کھجلاہٹ بعد میں جلن، جسم گندہ منہ ہاتھ تیر میں
اور پونئی میں جلن (سلفر 30-200)

ایگزیریا زرد رنگ کے کھرنڈ اور بال گر جائیں۔ گردن کے غدد پھول جائیں۔ (برٹا
کارب 30)



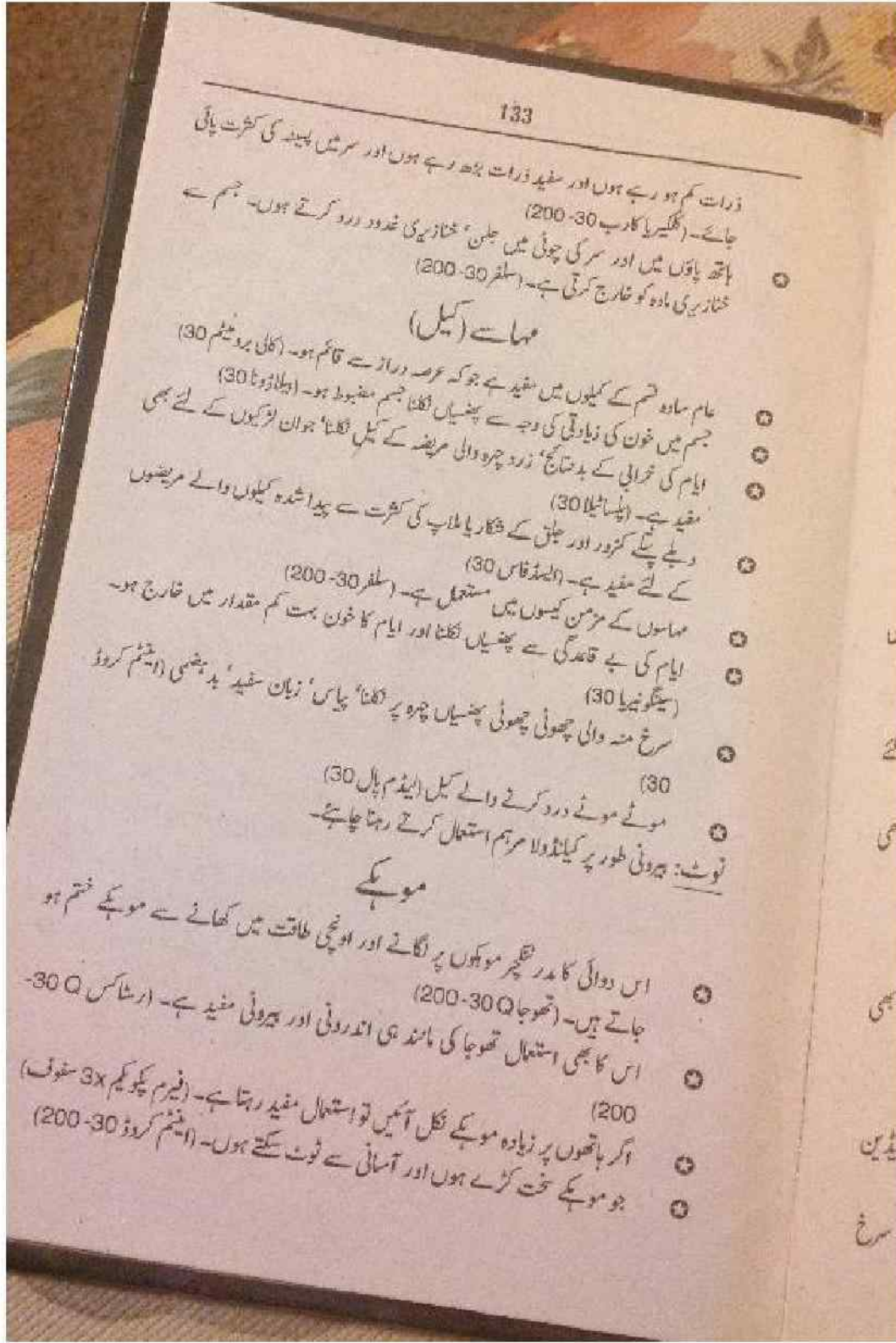
- شہ کی ماٹو گاڑھی دھبے تلخ ہوا رنگ سفید کانوں کے کھینچے طرف آگے بڑھانے والی (30)
- ٹنگ پھینچانے تر اور رنگ روغنا میں سفید سفید ہب کہ سوو سخت برابہ اور (30)
- سر اور داڑھی کا دھبے ہب کہ بڑو رنگ کے کھینچے ہوں۔ اسانگے (30)
- جلد بہت موٹی اور رنگ کھو سی اسے۔ (دھبے روگوشل 15)
- واو (دھبے ر)
- داڑھی موچھوں روگوشل اعلیٰ تدرہ کھینچے رنگوں کے خون میں مل روگوشل آگے بڑھانے (200-300)
- (چند دن سے پہلے روگوشل کی دھبے کی جانتے۔ اس میں لٹیم 200-1000)
- ہمارے کے سوخ میں ہر بار داڑھی کر آسے کھینچے اور کھینچے کے دھبے تر اور کھینچے اور (200-30)
- داڑھی کو بہتر کی گرمی زرات کو اور تھامے سے اضافہ ہر روگوشل ت ہوسکتے۔ کھینچے ہوں (200-30)
- جلد سخت موٹی اور کھینچے سخت کھینچے لٹے اگر تر اور وہ تو شہ کی ماٹو سفید کاڑھی (200-30)
- لٹے۔ اگر کھینچے (200-30)
- کھینچے سے کھینچے ہاں کھینچے ہوا (کھینچے 30-200)
- سخت کھینچے اور کھینچے کھینچے کے جوڑ میں تر یا کھینچے ہوا (کھینچے 6X 200)
- گران پر سوزن میں داڑھی کھینچتے والی داڑھی شام کو اضافہ (کھینچے 30-200)
- بیچ داڑھی کھینچے (200-30)
- دونوں بازوؤں پر داڑھی کو کھینچے ہاں کھینچے کھینچے سے کھینچے ہوں۔ (کھینچے 50-200)
- تمام جسم کے علاوہ کمر سے کھینچے ہوا کی داڑھی کے لئے خاص طور پر کھینچے ہوں (کھینچے 30-200)
- گرمی میں تر یا کھینچے کھینچے۔ گرمی رات سے پہلے اور کھینچے ہوا میں اضافہ (کھینچے 200)
- جسم کے تمام حصوں پر کھینچے اور کھینچے کے علاوہ ہوں اسے۔ (کھینچے 30-200)

برنامہ (انگل پیڑھا)

ناخن کے نیچے درم پیدا ہو جائے۔ اس کی پھولی طاقت پکائے گی اور بڑی طاقت زخم کی
چپ کو خشک کر دے گی۔ (اسٹیشیا 6x-200)
اگر ناؤف کی جگہ سخت ہو تو نرم کرنے کی خاطر اسے استعمال کریں۔ سخت کو دور کر
دے گا۔ (ٹکلیور یا فلور 6x)
چپ پیپ بن جانے کو تیار ہو تو اس کا استعمال مفید رہتا ہے۔ (امپیر سلفر 30)
ڈنگ لگنے کی طرح درد ہو، جلن ہو۔ (ایس 30-200)
ناؤف جگہ کا رنگ جاسمی نیلا سڑ جائے۔ (ایس 30-200)
لوک دار جچ (لاٹا) چپنے کی مانند درد محسوس ہو۔ (الینڈ ٹاکٹرک 30-200)
تو کھلی سیکل وغیرہ چپنے کی وجہ سے پیدا شدہ تکلیف (ایڈم پائل 30-6)
جگہ سڑ جائے آتش جلن ہو، گھبراہٹ ہے چینی آدھی رات کے بعد تکلیف میں اضافہ
(آرسنک ایلپ 30-200)
ہوا میں کھلی رکھنے یا سرد پانی میں رکھنے سے آفاقہ محسوس ہو۔ (امریکوس 30-200)
چپ پڑ جانے اور سخت نہیں پڑے۔ (امپیر سلفر 30-200)
نوٹ: بیرونی طور پر کیلنڈولا لوشن سے زخم کو صاف کر کے اسی لوشن کی پٹی بانو صاف مفید ہے۔

بوائی پھٹنا

انگیوں کے درمیان جوڑوں و ہتھیلیوں میں بوائیاں پھٹنا جن میں جلن ہو۔ (سلفر 30-200)
پانی میں کام کرنے والوں کے ہاتھ پاؤں میں بوائیاں پھٹنا (رسٹاکس 30-200)
سردی کے موسم میں اگر بوائیاں پھٹیں تو سلفر کے بعد مفید رہتا ہے۔ (پیرولیم 30)
ناخنوں کے گرد بوائیاں خشک (نیرم میور 30)
بوائیوں میں سے اگر خون بہ رہا ہو تو باری باری یا ملا کر ہر تین گھنٹے کے بعد گرم پانی
سے دیں۔ (نیرم فاس 6x اور ٹکلیور یا فلور 6x)
خرابی ایام کی وجہ سے اگر عورتوں کی بوائیاں پھٹیں (پلسٹیل 30)
انگلیاں متورم ہوں اور پھٹ جائیں درد بھی کریں۔ (اگاریکس 30)
نوٹ: بیرونی طور پر کیلنڈولا لوشن سے صاف کر کے کیلنڈولا مرہم لگاتے رہیں اور زخموں کے



ذرات کم ہو رہے ہوں اور سفید ذرات بڑھ رہے ہوں اور سر میں پسینہ کی کثرت پائی
جائے۔ (انگلیس یا کارب 30-200)
ہاتھ پاؤں میں اور سر کی چونٹی میں جلن، خٹا زہری، خود رو درد کرتے ہوں۔ جسم سے
خٹا زہری مادہ کو خارج کرتی ہے۔ (سلفر 30-200)

مہاسے (کیل)

- عام مادہ قسم کے کیلوں میں سفید ہے جو کہ عرصہ دراز سے قائم ہو۔ (کالی بروٹیم 30)
- جسم میں خون کی زیادتی کی وجہ سے پیشیاں نکلتا جسم مضبوط ہو۔ (پلاٹونا 30)
- ایام کی خرابی کے بدستاج، زرد چہرہ والی مریضہ کے کیل نکلتا، جو ان لڑکیوں کے لئے بھی
مفید ہے۔ (ایٹسائٹلا 30)
- دہلے پٹے کنور اور جلن کے شکار یا ملاپ کی کثرت سے پیدا شدہ کیلوں والے مریضوں
کے لئے مفید ہے۔ (الٹرفاس 30)
- مہاسوں کے مزمن کیلوں میں مستعمل ہے۔ (سلفر 30-200)
- ایام کی بے قاعدگی سے پیشیاں نکلتا اور ایام کا خون بہت کم مقدار میں خارج ہو۔
(سنگوینیا 30)
- سرخ منہ والی چھوٹی چھوٹی پیشیاں چہرہ پر نکلتا، پیاس، زبان سفید، بد ہضمی (ایٹیم کروڈ
30)

• موٹے موٹے درد کرنے والے کیل (ایڈیم ہال 30)
نوٹ: بیرونی طور پر کیلڈولا مرہم استعمال کرتے رہنا چاہئے۔

موہکے

- اس دوائی کا مدد نظیر موہکوں پر لگانے اور اونچی طاقت میں کھانے سے موہکے ختم ہو
جاتے ہیں۔ (تھوجا Q 30-200)
- اس کا بھی استعمال تھوجا کی مانند ہی اندرونی اور بیرونی مفید ہے۔ (ارٹاکس Q 30-
200)
- اگر ہاتھوں پر زیادہ موہکے نکل آئیں تو استعمال مفید رہتا ہے۔ (فیرم کیو کم 3x سفوف)
- جو موہکے سخت کڑے ہوں اور آسانی سے ٹوٹ سکتے ہوں۔ (ایٹیم کروڈ 30-200)

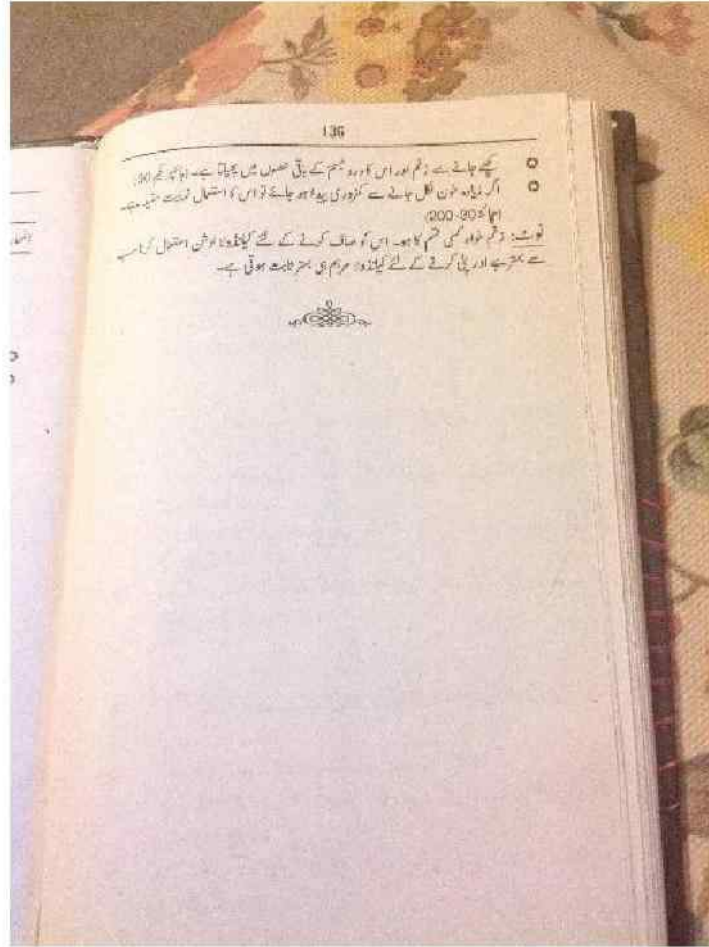
- جسم میں جب زہر پھیل جائے 'درد' کثوری بڑھ جائے تو اس کا بیرونی طور پر لوشن کا بھی کام دیتا ہے۔ (ایکٹیٹیا 200-30)
- سخت بے چینی، بار بار گردش بدلنے سے آرام محسوس ہوتا ہے۔ (ارشاس 200-30)
- پیپ خارج کرنے اور بعد ازاں خشک کرنے کے لئے بھی مفید ہے۔ (سلیٹیا 200-6x)
- گل سڑ کر مواد بن جائے والا زخم، سخت جلن دار درد، بیرونی گرمی ناقابل برداشت (سکیل کار 200-30)
- پیپ خارج کرنے کے لئے اور خشک کرنے کے واسطے اس کا استعمال بھی مفید ثابت ہوتا ہے۔ (ہیمپیر سلفر 200-30)

رسولی

- اگر رسولی کی گانٹھ پتھر کی مانند سخت ہو، تب اس کا استعمال اس کو موم کی طرح نرم کر کے تحلیل کر دے گا۔ (ٹکلییریا فلور 200-6x)
- پتھر جیسی سخت کڑی رسولیوں کے لئے مفید ثابت ہوتی ہے۔ اس میں رات کو درد ہوتا ہے۔ (کوئیم 200-30)
- اگر رسولی کی مانند گٹھیاں پستانوں پر ہوں تو کچھ عرصہ استعمال کرنے سے درست ہو جاتی ہیں۔ (قائی ٹولا کا 200-30)
- رسولی کو جڑ سے اکھاڑنے کے لئے اس کی چھوٹی پوٹینسی اور زخم کو مندمل کرنے کے لئے باقی پوٹینسی مفید ہے۔ (سلیٹیا 200-6x)

زخم

- کسی قسم کے زخم ہونے سے بے چینی اور بخار کی شکایت ہو، چوبیس گھنٹے کے اندر اندر مفید ہے۔ (ایکویٹنٹ 30)
- کسی طرح چوٹ لگ کر زخم ہو جائے اور درد کرے۔ (آرنیکا 30)
- کسی نوکیلے اوزار سے زخم ہو جائے، کیل وغیرہ دھنس جائے فوراً استعمال کر لینا چاہئے۔ (ایڈم پال 30)
- تیز دھار آتھیار، گوار، چاقو، استرا، شیش وغیرہ یا آپریشن سے پیدا شدہ زخم کے لئے مفید ہے۔ (سٹانی سیکریا 30)



ہڈیوں کی بیماریاں

- ہڈیوں پر رسولیاں نکل جانا جو پتھر کی مانند سخت ہوں۔ (گلیکیریا فلور 6x)
- معدنی اجزاء کی کمی کی وجہ سے ہڈیاں کمزور ہو کر بچوں کو رکتیس کی بیماری ہو جانا بچوں کی دق اور ہڈیوں کو جوڑنے کے لئے بھی کارآمد ہے۔ بچوں کو پیدائش کے وقت سے ہی اس کا استعمال شروع کرا دینا چاہئے۔ (گلیکیریا فلور 6x)
- گردن کے اندر غدود متورم ہوں یا دانت جیزے کی ہڈی متورم ہو کر گل سوجائے تو مفید ہے۔ (ہیکلاوا 30)
- ہڈیوں کا ٹیڑھا ہو جانا گل سوز کر ہڈیوں دار مواد خارج ہونا بدبودار پینہ۔ ناک کی ہڈی سز جانا بچوں کا دق پائوں سرد رہنا۔ (سلیٹیا 30-200)
- ہڈی کے باہر گلشی اور اندر سے گل سوز کر ہڈیوں دار مواد خارج ہو رات کو اضافہ (آرم میٹ 30-200)
- لمبی ہڈی پتیش کی ہڈی کان کی ہڈی پارہ یا آتشکی زہری کی وجہ سے خراب خون آمیز زرد مواد بدبودار خارج ہو۔ (الینڈ فلورک 30-200)
- اگر کوئی ہڈی ٹوٹ جائے اور سرے جڑنے میں دیر لگی ہو رہی ہو۔ (مفاسٹم Q)
- تیز بخار کے ساتھ گھبراہٹ، کمر درد کی شکایت جو خشک سرد ہوا لگنے سے یک دم پیدا ہو گئی ہو۔ (ایکونائٹ 30)
- چوٹ لگنے سے کروغیرہ یا کسی ہڈی میں درد ہو۔ (آرنیکا 30-200)
- گرم سرد ہونے سے دیرینہ کمر درد جو گرم مرطوب موسم اور رات کو بستر میں بڑھ جائے سخت چیز لینے سے یا حرکت سے افادہ ہو۔ (رٹا کس 30-200)
- کمر درد کو حرکت سے زیادتی ہو اور چپ چاپ آرام سے لینے رہنے پر افادہ ہو۔ قبض اور پیاس، لنگڑی کے درد میں بھالا مارنے کا سا درد زور سے دہانے اور ماش سے آرام، گھٹنیا کے سبب سے درد جو متورم خاموشی پسند مریض (برائی اونیا 30-200)

مزمن کھانسی بھی ہو۔ (امونیم فاسفورکیم 30-200)
طوفان کی آمد اور آرام طلبی سے دردوں میں اضافہ ہو جائے۔ حرکت سے پہلے تو آرام
محسوس ہو۔ پھر شدت اختیار کر جائے۔ (روڈوڈینڈران 30-200)
بصر کے انگوٹھے کا جوڑ محسوس، دروزیں نیچے سے اوپر کو چلیں۔ دباؤ حرکت اور گرمی سے
اضافہ (ایڈیم پائل 30-200)
ہاضمہ خراب، تیز پیرودار دست و پیدائش، کمزوری براہ رہی ہو، چھوٹے جوڑوں کا درد
(سینٹرویک ایبلڈ 30-200)
آکر چھپاکی اور تقریں اول بدل کر ہو، اس کے دینے سے ریت بہت خارج ہوتی ہے۔
(آرمیکا پورٹیس 5)
چھوٹے جوڑوں، ٹخنوں، گلاہوں، انگلیوں میں اتنا تیز درد کہ چھوٹا بھی ناگوار ہو، جوڑ
متورم، پزرد، بے چینی، کمزوری، دروزیں عموماً دائیں جانب (کالچیکیم 30-200)
گنٹھیا کے مریض کو لنگڑی کا درد، حرکت اور لیٹنے سے زیادتی، درد تیز، اوپر سے چل کر
پاؤں کے انگوٹھے تک پہنچتا ہے۔ درد ناگہمیں سیدھی کرنے پر کم ہو اور کرسی پر بیٹھنے
سے آرام محسوس ہوتا ہے۔ (نیفالم 30-200)
لنگڑی کے درد کو گرم کھور سے آرام (میگ فاس 6)
درد کے مارے مریض روز بروز کمزور ہوتا جائے۔ (کل فاس 6x)
لنگڑی کا ڈنگ لگنے کا سادہ درد، جس کو آرام کرنے سے اضافہ، ہلکی چلن، درد تیز اور
مزمن (لائیکو پوڈیم 30-200)
لنگڑی کا درد اوپر سے چل کر پاؤں پر جا کر فہرنا ہے۔ دائیں جانب کا درد، سردی اور
حرکت سے اضافہ، جیسے ٹانگ کو لوہے کے قلعے میں جکڑا ہوا ہے۔ دروزیں یک دم
شروع اور یک دم بند بھی ہو جاتی ہیں۔ گرم کھور سے افادہ (کولوسٹھ 3-6)
دردیں آدھی رات کے بعد تیز ہو جاتی ہیں۔ حرکت اور گرم کھور سے آرام، سردی
سے اضافہ، عضو کو ڈھانپنے سے افادہ (آرسنک ایبلڈ 30-200)
بھیکنا، موج آنا، بوجہ اوپر اٹھانا، زیادہ مشقت کرنا، دروزیں تیز، چلن دار، ساتھ کمزور
بھی ہو، گردن اور پیٹھ کا جکڑ جانا، گرمی اور حرکت سے آرام اور آرام سے تکلیف
ہو۔ (آرسنک ایبلڈ 30-200)
دردیں یک دم شروع ہو کر یک دم بند، رات کو زیادتی، ماؤف جگہ کو چھوٹا برداشت نہ

تکلیف (رٹائس 30-200)

دیگر ادویات کے اثر کو تیز کرنے کے لئے گاہے بگاہے صبح میں استعمال کرنا مفید ہے۔

(سلف 30-200)

چھوٹے بوڑھوں کے درد، گھٹنے کے بخار میں جب کہ گھٹنے، منحنے اور پاؤں کے بوڑھوں

میں بھی درد ہو، بوڑھوں میں سوزاکی درد، شام کو، رات کو اور حرکت سے زیادتی۔

(کاپچیم 30-200)

شروع گھٹیاوی دردوں میں فیرم ٹاس 6x کے ہمراہ ملا کر استعمال کریں۔ (فیرم سلف

6x)

نوٹ: کھٹاس کی علامات میں فیرم سلف 6x فیرم ٹاس مفید رہتا ہے۔

مزمن گھٹیا میں انگلیوں کے بوڑھوں پر گھٹیں اور انگلیاں مرکز بہ شکل ہو جائیں۔

(ایونیم ٹاسفور کیم 30-200)

ہڈیوں کا مزجانا اور عام جسمانی کمزوری (الینڈ ٹاس 30-200)

ہڈیاں بے ڈول (ریکیٹس) بہت بڑھا ہوا، بچہ دانت جلدی تمیں نکال سکنا۔ کیزا پین

ریڑھ کی ہڈی کا گلنا سڑنا (ٹکلییریا کارب 30-200)

دیر سے تیار رہنے پر ہڈیاں کمزور پڑ کر بے ڈول ہو گئی ہوں۔ (آرٹک ایلب 30-

200)

ہڈیاں کمزور، ناک ٹانگیں بے ڈول، ہڈیوں کا ٹاسور دیر سے بہ رہا ہو۔ سردی سے

تکلیف۔ (سلیٹیا 30-200)

ناک کی لمبی چوٹی ہڈی کا گلنا، سڑنا، سخت بدبو دار اخراج، چھوٹا ناقابل برداشت (اسافوٹریڈا

30-200)

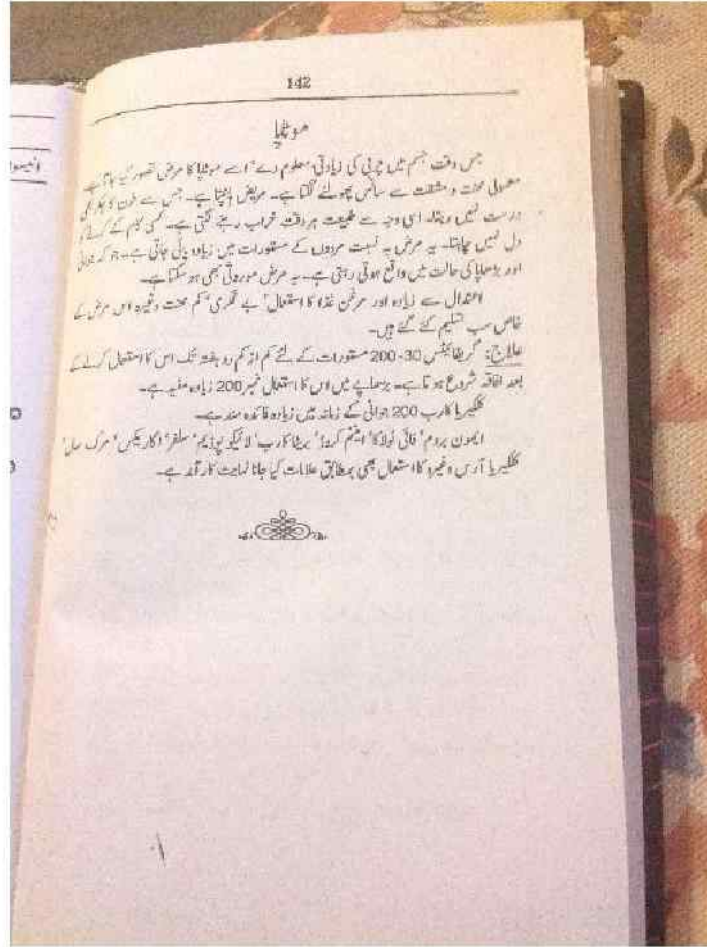
آتشکی کیس، ہڈی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے خارج ہوں۔ (آرم ہیٹ 30-200)

لمبی ہڈیوں کا گلنا سڑنا اور دانتوں میں ٹال دار سوراخ (الینڈ فلورک 30-200)

دائیں کندھے میں درد جو دائیں جانب کے بازو میں بھی محسوس ہو۔ (سیگنوریا 30-

200)

دردیں جسم کے بالائی حصوں سے نیچے کی جانب چلیں۔ (کالیڈا 30-200)



موتی

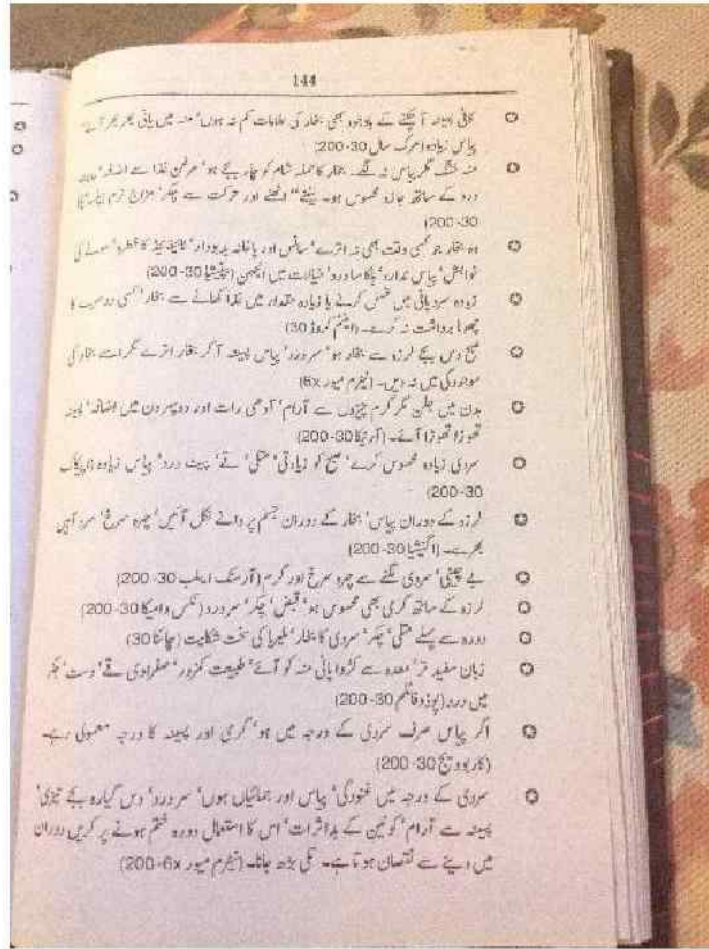
جس وقت جسم میں موتی کی زیادتی معلوم رہے اسے موتی کا مرض تصور کیا جاتا ہے۔
موتی موت و شفقت سے سانس پھولنے لگتا ہے۔ مریض بچتا ہے۔ جس سے موت کا خطرہ
درست نہیں رہتا۔ اسی وجہ سے طبیعت ہر وقت شراب دینے لگتی ہے۔ کسی کام کے کسب
دل نہیں چاہتا۔ یہ مرض بہ نسبت مریض کے مستورات میں زیادہ پائی جاتی ہے۔ یہ کہہ سکتے ہیں
اور باسلیا کی حالت میں واقع ہوتی رہتی ہے۔ یہ مرض مریض کو موتی بھی ہو سکتا ہے۔
۱۳۶۱ھ سے زیادہ اور مریض غم کا استقبال اسے قریب تک بخت دینے اور مریض کے
تھامس سب تسلیم کئے گئے ہیں۔
علاج: مریض کو ۳۰-۲۰۰ مستورات کے لئے کم از کم روزانہ تک اس کا استقبال کر کے
بعد ازاں شروع ہو جائے۔ بڑھاپے میں اس کا استقبال ۲۰۰ زیادہ ہوتا ہے۔
کلیریا کرب ۲۰۰ ہونی کے زیادہ مریض زیادہ فائدہ مند ہے۔
ایسوں پر دم 'فانی لڑکا' 'شیم کرد' 'ریح کارب' 'لا گیلو پیویم' 'سلفر' 'اکار کین' 'سوک سال'
کلیریا آرس و میو کا استعمال بھی بظاہر عیالات کیا جاتا ہے۔



بخاروں کا علاج

بخار

- عام سادہ بخار اس کا دائرہ لمبا چوڑا ہوتا ہے۔ کئی دن کے بخار میں بھی مستعمل ہے۔
(نیرم فاس 6x)
- شروع بخار کی تکلیف میں چوبیس گھنٹے کے اندر اثر کر سکتی ہے۔ تب کہ سخت حمیزی
بے چینی اور موت کا خوف ہو۔ (ایکونائٹ 30)
- سخت غنودگی (سستی) پیاس، نڈارد، بھوک بند، گرمیوں کا مرض، لرزہ سخت، ہاتھ پاؤں
سے شروع ہو کر ریشہ تک جائے۔ لرزہ کی حالت میں مریض کو تھامنا پڑے، لرزہ کے
بعد معمولی پینے، دورہ دوپہر کو پڑے۔ (ہیلپی سیم 30-6)
- ہاتھ پاؤں اور چوٹی سے آگ نکلے، تمام جسم میں گرمی چلن، ننگلی، مگر پینے ہانگن نہ
آئے۔ (ملفر 30-200)
- چہرہ سرخ، سرگرم، دھڑکن، حرکت سے زیادتی، پاؤں سرد، خون کا دورہ سر کی طرف،
بدریان کی شکایت، سرہام کا قطرہ، پینے آئے، رات کو اضافہ، بیرونی گرمی سے لرزہ کم ہو،
آنکھوں کے ڈھیلوں میں درد۔ (ہیلاڈو 30-200)
- مریض خاموشی پسند، پیاس تیز، زبان ننگ سفید، لرزہ بخار اور پینے کی حالت میں پیاس
بڑھ جائے۔ (برائی اوینا 30-200)
- تمام بدن میں درویر، بے آرامی، بے چینی سے مریض کد میں بدلے، حرکت میں
آرام محسوس ہو، جسم کا کوئی حصہ گرم اور کوئی حصہ سرد (رشاکس 30-200)



- کئی بیمار آگے سے چہرہ بھی بخار تو طاقت کم نہ ہوں۔ میں یاقی مگر بخار آجیہ
- پراس زیادہ حرکت ملے 200-30
- منہ خشک مگر پیاس نہ لگے۔ بخار کا مزہ شہر کو چھریجے ہو 'عمرین لقا سے (نشا) ہوں
- روز کے ساتھ جاز محسوس ہو۔ بیٹے "وٹھے اور حرکت سے پھر" مزاج نرم لہرنا
- 200-30
- وہ بخار جو کبھی وقت آگے نہ اترے 'سپاس اور بانٹہ پروردار' کا بیٹہ بڑے 'مصلیٰ' مسئلے کی
- نواہش 'چاس' اور 'چاکہ مارو' لپیٹتے ہیں انھیں (پیشہ 200-30)
- زیادہ سوزیائی میں 'فلس' کرنے یا زیادہ تھوڑے میں 'نقا' حاصل سے 'نقا' اسی دوسری یا
- پھر اور وقت نہ ترے۔ (پیشہ 30)
- کچھ دن بیک لہرنا سے بخار ہو 'سرور' پیاس لپیٹ آکر بخار اترے گھڑتے بخار کی
- موہو لگی میں نہ ہوں۔ (پیشہ 6x)
- دن میں بلیج 'مگر گرم پیوں سے آرام' آدھی رات اور دوپہر دن میں 'مٹھانہ' اور
- 'تھوڑے تھوڑے' آگے۔ (پیشہ 200-30)
- سوزی زیادہ محسوس کرنے 'صبح' کو زیادتی 'کھلی' سے 'تینا' درد 'چاس' زیادہ اور یک
- 200-30
- لہر کے دوران پیاس 'بخار' کے دوران 'تھم' ہونے 'کلی' آجیہ 'صریح' مزاجیہ
- بھرے۔ (پیشہ 200-30)
- بے چینی 'سوزی' گھٹنے سے چہرہ 'سرخ' اور گرم (آرٹیکل 200-30)
- لڑو کے ساتھ گرمی بھی محسوس ہو 'قبض' 'پیکر' 'سرور' (کس و کس 200-30)
- دودھ سے پہلے 'کلی' پھر 'سوزی' کا 'نقل' 'طبیعی' حالت 'کھلیت' (چاکہ 30)
- زبان سفید 'تر' 'دودھ' سے 'کڑوا' یا 'تڑا' آگے 'طبیعی' 'کھڑور' 'مطلوبی' سے 'دوست' 'بچ'
- میں درد (پیشہ 200-30)
- اگر پیاس 'صرف' 'سوزی' کے 'دوجہ' میں ہو 'گرمی' اور 'لپیٹ' کا 'درجہ' 'معمولی' 'سپہ'
- (پیشہ 200-30)
- سوزی کے 'درجہ' میں 'فوجی' 'چاس' اور 'مٹھانہ' ہوں 'سرور' 'دیں' 'کیا' 'بیک' 'تھوڑی'
- 'تینہ' سے 'آرام' 'کو' 'تین' کے 'پہ' 'اثرات' 'اس' کا 'استعمال' 'دودھ' 'شکم' 'ہونے' 'پہ' 'کریں' 'دوران'
- میں 'سپہ' سے 'تھم' ہو 'تہ'۔ 'کلی' 'بڑے' 'جانب' (پیشہ 200-6x)

پچاس نادرہ متلی' تے لگانا' علامات صاف نہ ہوں۔ (ایک ایک 200-30)

دورہ دن میں بعد دوپہر اور آدھی رات کے بعد پڑے' تھوڑی تھوڑی پیاس' زبان صاف سرخ' دورہ کے بعد کمزوری' طیریا کامزمن گیس (آرٹیک 200-30) لربہ سے پہلے پیاس مگر لربہ شروع ہوتے ہی پیاس ختم' لربہ ختم پیاس شروع' پھر ذارت کم ہوتے ہی پیاس بھیند شروع ہو جاتا ہے۔ بس سردی حرارت اور بھیند مخصوص علامات ہیں۔ (چائنا 200-30)

صبح سات سے نو بجے دورہ' ہڈیوں میں درد' لربہ کے بعد کمزوری تے ہو۔ (ایپے ٹوریم پرف 30)

دوران بخار جسم سے کپڑا ہٹانے پر سردی لگے۔ معدہ کی خرابی' انکس و امیکا 200-30) لربہ کے دوران منہ سرخ' بھیند بکثرت' لربہ صبح چار بجے شروع ہو (نیرم میٹ 30) ہیز رنگ کے دست' دانت نکلنے کا زمانہ' بچہ گود میں رہتا پسند کرے۔ بخار میں روتا ہے۔ (کیو ملا 30)

جب کوئی درست دوائی بھی اثر نہ کرے تو سمجھو سو راکھی بد معاشی ہے۔ یہ اشقی سورک دوائی دے کر نتیجہ کا انتظار کریں۔ (سلفر 200-30)

جوک نادرہ' بدبودار و کار' منہ خشک' قبض سرد و پیشانی میں درد' چکر (کائیولس 30) صبح اٹتے ہی متلی' چکتی تے ہو۔ دست کے بعد کمزوری' پیاس' ذائقہ کڑوا (ڈیجی ٹیس 30)

صفراوی بخار' پیٹ میں مروڑ' دل میں اعصابی دردیں' پیٹ کو دوہرا کرنے سے آرام (کولو سٹھ 200-6)

جسم ڈھکا رہنے کے باوجود سردی لگے۔ (آئرس برس 200-30)

شام کو تین بجے بخار' بخار سے پہلے تے' جاڑا کے ساتھ پیشاب' گرمی یا بھیند کے ساتھ پیاس نادرہ' پیشاب کم۔ (ایٹیس 30)

لربہ' گرمی (حرارت) اور بھیند ایک ساتھ' لربہ کی حالت میں پیاس اور ایک رخسار گرم اور سرخ' بھیند سرد بدبودار' سانس کھٹی بدبودار' کروٹیں لے' بخار کا ٹائیفائیڈ میں بدلتے جانا' پیشاب' پاخانہ' بھیند' سب بدبودار' جسم میں دکھن (آرٹیکا 200-30)

دیر تک رہنے والا لربہ' بدن برف کی مانند سرد' چہرہ اترا ہوا' انگلیوں (کیومفر 1x6x30) کندھوں کے درمیان سردی' سردی کے وقت پیاس' پانی پینے سے لربہ بڑھے' بخار اترا

پانچا نید میں مریض بستر کی تختی کی شکایت کرے۔ بات کرتے کرتے بھول جائے۔ (آرنیکا 200-30)

غٹوگی 'وماغ' کے مفلوج ہونے کا اندیشہ 'چروہ' سوچ 'زردی' قبض (الوہیم 6-200) و حشائے نظر 'مارنے' کانٹے کو روڑے 'بھانگے' سونے 'تکے' 'رودھنی' اور شور برداشت نہ کر سکے۔ چٹلیاں پھیلی ہوئی 'چروہ' پر سرخی اور چمک (ایلازونا 30-200)

ہوت 'شنگ' پھٹے پھٹے 'زبان سفید' سخت سردرد 'خواب عجیب' و غریب 'سخت پیاس' و قبض 'چروہ تمام سرخ' متورم 'جلن داہ' (برائی اونیا 30-200)

سرسای حالت 'غٹوگی' زبان باہر کرنے پر کانپے 'گگے' زبان کی نوک چمکی ہوئی 'نیلکوں' (کیس 30-200)

شکر کو دہانے سے تکلیف محسوس ہو 'پاخانہ بدبودار پانی کی مانند خود بخود خارج ہو جائے۔ (کاپیکیم 30-200)

معیادی بخار میں بیڑو اور بیت میں درد 'بیت سے جما ہوا سیاہ بدبودار خون' کا اخراج (الہیٹس 30-200)

طبیعت گرتی جائے 'فطالت' منہ کھلا 'سرد پانی کی خواہش' 'پانی اندر گرم ہو کرتے ہو جائے' معیادی بخار کے ہمراہ نمونہ (فاسفورس 30-200)

سل ووق

بخار ہر وقت 'رات کو پسینہ' بکثرت 'بولنے گانے' بھٹنے یا دائیں پہلو لیٹنے سے کھانسی تیز ہو 'بدبودار گندی سبز' زرد 'بلغم' کا اخراج (سٹینم 200)

سانس لینے 'حزکت کرنے سے تکلیف' رات کو اضافہ 'منہ خشک' سخت 'پاخانہ جلا ہوا' پیاس زیادہ (برائی اونیا 30-200)

بائیں جانب لیٹنے سے کھانسی زیادہ 'چھاتی میں گڑبڑاہٹ' 'چھپڑے زخمی' 'خون آئے' رات کو پسینہ 'دست بدبودار' (چانکا 30-200)

کدھوں کے درمیان درد 'چھپڑوں سے خون' رات کو خشک کھانسی 'صبح بلغم خارج ہو' بدہشی کا پاخانہ (فیرم میت 30-200)

مرض ترقی پر 'شام کو چھاتی میں درد' 'جلن' 'ٹینڈ میں پسینہ' 'مریض دبلا پتلا' گورے رنگ کا۔ (فاسفورس 30-200)

- کھانسی کے ساتھ سینہ میں چیخوں، گلے میں خشکی اور دھکن، ہانپنا، کمزور، ایامِ قبل از وقت، ٹھنڈی اور سل ایک ساتھ اکٹھے ہو جاوا۔ (ٹھکیر یا ٹاس 30x-200)
- خون کھانسی کے وقت خارج ہو، دائیں ہتھکڑے کا پچھلا حصہ، ماؤف، سینہ میں درد (قبل کارب 30-200)
- اگر نمونیا کے بعد یہ تکلیف ہو، بخار ہر وقت، کھانسی وقت بلغم آئے، رات کو پیسہ، تختے گلے کی مانند چلیں۔ (انٹی بیوٹیم 30-200)
- مریض کو خشک کھانسی کے بعد خون آئے۔ (اکلیفانڈیک 30-200)
- بخار تیسرے پہر تر کھانسی، جلن، ہتھکڑوں سے خون، پیسہ، جسم میں دردیں، تیسرے دن ایک خوراک دیں۔ (ٹیوڈر کو لینم 30-200)
- بھوک تیز، کھائے پئے خوب مگر پھر بھی کمزوری بڑھتی جائے، سانس کی نالی میں گدگدی، مزاج خنازیری (آیوڈیم 30-200)
- آواز جیٹی ہوئی، نددی سل، خون آمیز، بلغمی کھانسی رات کو تیز، سبز خالی دست (ایسپیر سلفر 30-200)
- علاج کے دوران مناسب سمجھ کر ہفتہ یا دو ہفتہ بعد ایک خوراک اس کی دیتے رہنا چاہئے۔ (سلفر 30-200)
- ہتھکڑوں کے لئے بطور ٹانگ استعمال کریں۔ جس کو ہر بار زکام کی شکایت ہو۔ (ایسپیر لینم 30-200)
- سینہ میں جلن، خشکی، تنفس، دست آئیں۔ (آرسنک ایمل 30-200)
- کھانسی کے ساتھ خون آلود تے آئے، چھاتی میں درد ہو۔ (ڈرودسرا 30-200)
- چہرہ خوب سرخ، دن کے 2 بجے سے 4 بجے تک تیز بخار، بلغم گاڑھی بدبودار، کھانسی سے پہلے اور بعد ڈکار آنا، دائیں پستان کے پاس سوئی کی طرح چیخیں دار درد، کمزوری (ایسٹرونیوٹیا 30-200)
- دائیں جانب ماؤف، رات کو یا صبح کو بدبودار بلغم حرکت سے پیسہ آئے۔ (ایسپیریا 30-200)
- بدبودار پیسہ، پاؤں میں بدبودار پیسہ، بدن پتلا، سر میں پیسہ، بکثرت، پاخانہ باہر آکر ٹھنڈی ہو کر سوج جائے، گرم مرطوب ہوا موافق، سردی سے زیادتی، بوڑھوں کے لئے مفید ہے۔ (اسیلیا 30-200)

رات کو گلیر، سخت کھانسی، بڑا دوار، زرد، ملغم، بدن سرد، شام کو آواز دینے جانتے، رات کو گھٹنے سرد اور چہرہ پر سردی (کارہ و تیج 30-200)

زچہ کا بخار

- نفاس بڑا دوار، سخت بخار، تیز پیاس، جسم میں دردیں، دست (الین نفاس 6)۔
- کمزور کرنے والے بڑا دوار، دست، بخار میں ٹاپٹاپ کی علامتیں پائی جائیں، پیشاب میں بو (پیشاب 3-30)
- پستانوں میں ورم، درد، خشک ہونا، چہرہ سرخ، حرکت سے دردیں بڑھیں۔ (ایلازوتا 30-200)
- درد کی کثرت، پستان بھرے ہوئے، بخار، حرکت سے دردیں، پیاس تیز، قبض (برائی اوتیا 30-200)
- نفاس پانی کی طرح جس میں خون کی چھوٹی چھوٹی گانٹھیں ہوں، پستانوں میں ڈنک دار دردیں (کی سی فو کا 30-200)
- خون کی کمی، جھکن، تلخ حکم، قبض، اور پی، جسم کمزور (انیم میڈر 30-200)
- پیاز میں خون کا اجتماع، رجم کا نل جاتا، اندام نسانی کے باہر سوج، کھلی، زخم، درد، پیاز کے اندر بوجھ جیسے سب کچھ باہر نکل پڑے، کب مزاج تیز، پیاز 30-200)
- نفاس سیاہ بڑا دوار، لڑو دار، بخار، بازو اور ٹانگیں سرد، سرد ہیبت، اسکیل کار 30-200)
- زبان تر، پیاس تیز، ہیبت، کثرت، مگر پھر بھی آرام نہ آئے، رات کو تیزی (مرک سالی 30-200)
- ہاتھ پاؤں سرد، نفاس بڑا دوار، چہرہ تیکوں، اگر دیکھیں 30-200)
- نفاس کا اندر رک کر اندر ہی گل سا ہوتا اور زہر نکلتا، بخار ہو جاتا، بعد سانس تمام اور خراج بڑا دوار، سردی کی سی ہو آئے یا بوجھ آپریشن کسی اوزار کا زہر اثر کر گیا ہو، زچہ کی زبان کی پٹی سرخ، اپنی پیوستہ 30-200)

انفلوینزا

- شروع مرض میں تب کہ ہلکا بخار اور تھوڑی چھینکیں آئیں، یہ بھی پیدا ہو جاسکتا (ایکھانت 30)

- چھینکیں اور بخار تیز جسم کے ہر حصہ میں سخت درد کھانسی سے چھاتی اور ہونے کا جسم درد کرتا ہے۔ پیاس گرتے ہو جائے، چھینکے آکر سرد درد کے سوائے سب علامات کو آرام آجائے، سخت کر درد (پے نوریم پرف 30)
- اگر نمونیا کی ہی علامتیں بھی پائی جائیں۔ (برائی اونیا 30)
- پیاس ندادہ، غنودگی، بے ہوشی، درجہ حرارت 102° درجہ کے قریب (جیلی میم 30)
- وہائی صورت، کمزوری، تھوڑا تھوڑا پانی پئے، بے چینی، آرسنک اسلب 30)
- ناک متورم، کھراپ، پیسہ کافی اور بدبودار، کھرا فاقہ نہ ہو۔ (مرک سال 30)
- اگر چھینکیں بند ہی نہ ہوں۔ (سہلا پلا 30)
- پیاس زیادہ، حرکت سے اشد، خاصو شہی پسند مریض، خشک کھانسی (برائی اونیا 30)
- جسم میں دردوں کی وجہ سے کروٹیں بدلتے رہتے، جس سے آرام محسوس ہو، رات کو اضافہ (رسٹاکس 30)
- ہر مرطوب موسم کا انفلوئنزا (ڈکٹار 30)
- انتڑیوں کی خرابی کی وجہ سے مرض ہو۔ (چھینٹیا 30)
- وہائی ایام میں بطور حفظ مانتھم اس کا استعمال کرتے رہنا چاہئے۔ (انفلوئنزا میم 30)

پلیگ، طاعون

- جب شروع میں بخار، گھبراہٹ، بے چینی، پیاس اور اوپہر کو تیزی ہو۔ (ایکونائٹ 30)
- چہرہ سرخ، سرد درد، تیز بخار، بدن میں درد، گلٹی ابھری ہوئی سرخ، پیاس ندادہ، اظہار و (30)
- تھوڑے تھوڑے پانی کی پیاس، بے چینی اور گھبراہٹ، جلن، آرسنک اسلب 30)
- جسم میں درد، بخار، گلٹی نمودار ہو، قبض، غنودگی، کمزوری، پیاس ندادہ، جسم پتلا گورا (فاسٹورس 30)
- جسم میں درد، بخار، پیاس، سرخی، مائل حدت، بے چینی، رات کو اضافہ، حرکت سے آرام (رسٹاکس 30)
- بخار تیز، پیاس کم، گلٹی، غنودگی زیادہ، خون کے اندر زہریلا پن، تمام اخراج بدبودار، سخت بے چینی (پایہ و جسم 30-200)
- زہریلی حالت، جو اس میں تیزی، گلٹی میں سخت درد کی وجہ سے بے چینی (انٹرا میم

(200-30)

- منہ تر پھر بھی پیاس تیز نہیں زیادہ مگر تکلیف کم نہ ہو (اس میں طرف کلنی چھولی ہوئی)
- سردی سے اضافہ امرک سال (200-30)
- کلنی بہت بڑھ جائے سخت بخار (بہت باگا 30)

نوٹ: نمونہ کے لئے دیکھیں۔ باب 11 "سینے کی بیماریاں"

شراب نوشی

شراب نوشی کی وجہ سے ہاتھ پاؤں میں لرزہ، صبح کو تھکے، شور و غل، تاقول برداشت اگس

(200-30) دایکا

شراب نوشی کی پرانی عادت، سانس خزانے دار، نظر میں دہشت، پٹخا، بیگی کی طرح

(200-30) (اوجیم)

بدبانی حالت "لڑکھڑا کر چلنے" کے "نکا ہو جائے" بے خوابی کے لئے بہت مفید ہے۔ (ایا یو)

(200-30) سائیس

پائس خراب، ہر وقت شراب نوشی کی خواہش، جویان (کیٹیکیم) ○

تمام جسمانی قوتیں گر رہی ہوں، شراب کی خواہش بڑھی ہوئی (ایو تاشا نیو) ○

شراب کے بد اثرات، پینے کی ہر وقت کی خواہش کو کم یا بالکل ختم کرنے کے لئے مفید

ہے۔ (ایرس گینڈم کورس) ○

ہاتھ پاؤں یا معدہ میں جلن، پیاس تیز ہو، گرمی سے اضافہ (سلف 200-30)

سین اور معدہ میں جلن، گھبراہٹ، سردی سے اضافہ (آرسنک ایبل 200-30)

شراب ترک کر چکنے کے بعد پیدا شدہ تکلیف اور خواہش کو ختم کرنے کے لئے جب

کہ تمام علامات صبح کو خراب ہوں۔ (اگس دایکا 200-30)



بچوں کی عام بیماریاں

- بچہ اگر صرف کمزور معلوم دے۔ (جاننا 3x200)
- ناک آنکھ سے پائی، چھینکیں، بے چینی، بے خوابی قبض، پیشاب کم شروع شروع میں (ایکونائٹ 30)
- لڑکیوں کے لئے مخصوص دوائی (پلساٹیل 30)
- چھاتی میں سانس رک کر آئے جیسے بلغم جم گئی ہو۔ (ایپاک 30)
- آنکھیں سرخ بند، سوچی ہوئی، پلکیں جڑ گئی ہوں۔ (مرک سال 30)
- لڑکوں کے لئے مخصوص دوائی (کلس و امیکا 30)
- آنکھوں کی ہر تکلیف کے لئے مفید ہے۔ بطور لوشن (ہلکے رنگ لوشن کی طرح) ڈالیں۔ (یوفریٹیا 5)
- آنکھیں اور چہرہ بہت سرخ، بخار کی تیزی، بے چینی سے بچہ ادھر ادھر سہارے بند نہ آئے۔ (ہیلاڈا 30)
- نیند نہ آئے، رات کو روئے مگر کوئی سبب معلوم نہ ہو۔ (کافیا 30)
- جیت میں درد، دانت کالے کا زمانہ، دست سبز ہر وقت روئے نہ سوئے نہ گود سے اترے۔ (ایکوملا 30)
- پاخانہ درد سے ہو۔ (انگیشیا 30)
- ہر بار دست مختلف قسم کے آئیں، ہاتھ کو پتیلے دست زیادہ آئیں۔ (پلساٹیل 30)
- دست سفید بڑی مقدار میں، غیر ہضم دودھ کے دست، جسم موٹا تازہ (کلیر یا کارپ 30)
- زیادہ دست یا زیادہ خون خارج ہو چکے یا زیادہ تھے آچکے سے کمزوری پیدا ہو جانا (چاکا 30)
- بیضہ کے بعد نہایت کمزور اور جسم سرد ہو جانا (کیمفر 3x1)۔

- ہر طرح کی تھوڑے خواہ بہ ہضمی سے ہو 'خواہ کھانسی سے ہو۔ (ایچیک 30)
- پانخانہ کے لئے بار بار زور لگا کر پانخانہ نہ آئے اگر آئے تو تھوڑا یا خون آلودہ (رات کو دس۔) (اکس و اسکا 30)
- تیز کھانسی، سخت قبض، پہلی درد کی وجہ سے روئے چلائے 'چپاس تیز درد (برائی اونیا 30)
- سستی، فغز کی 'پانخانہ کی عادت، مگر بیچھی کی طرح کولیاں آئیں، سخت قبض (اوچیم 3x)
- (6) معمولی کچھ کھانے سے فوراً لٹخ کی شکایت ہو جائے پانخانہ کھل کر نہ آئے۔ (لائیکو پوزیم 30)
- لٹخ حکم، قوی لٹخ کی شکایت، دست سبز یا زرد، دانت نکالنا، روئے۔ (کیوملا 30) چاکا 30 یا مرک سال 30)
- اگر بے چینی اور درد کسی طرح بھی دور نہ ہو تو اس کا استعمال کریں۔ (کارپوویج 30)
- بے خوابی اور سخت بے چینی (کافیا 30)
- بخار، سوز سے سوتے ہوئے، بچے بے چین، روئے چلائے۔ (ایکوٹائٹ 30)
- دانت تکلیف سے نظیں، جیت درد، ہاضمہ خراب، سبز دست (کیوملا 30)
- پانخانہ کرتے وقت تکلیف سے روئے، پیچش کی شکایت (مرک کار 30)
- پیچش کی مہین شکایت، کمزوری اور گھبراہٹ بڑھ جانا، دوالی دودھ پلانے کے بعد دس۔
- مہین کھانسی کی وجہ سے کمزور ہونے پر کوئی اور دوالی قاکمہ نہ کرے تو آخری ہے اسے
- آزمائیں۔ (آرسنک اسلب 30)
- کتے کھانسی، حلق میں خراش، کالی کھانسی، خشک کرکری پیدا ہو۔ (سپونجیا 30)
- خشک کھانسی میں جب بچہ روئے اور گلا بیٹھ جائے، سینہ میں آوازیں آئیں۔ (اسپیجر سلطز 30)
- خشک کالی دکتے کھانسی آواز بیٹھ جائے، چہرہ سرخ (بیلازونا 30)
- خشک کھانسی نمونیا یا پلورسی والی کھانسی، قبض، چپاس تیز (برائی اونیا 30)
- پلورسی کے شروع میں چوہیں گھنٹے کے اندر اندر اسے استعمال کر سکتے ہیں یا خسہ کی شکایت اور پیچک کے شروع میں دس۔ (ایکوٹائٹ 30)
- پلورسی میں جب ایکوٹائٹ کا حکم مگر چکا ہو تو دس۔ اسی طرح نمونیا میں جب کہ درد شدت سے ہو۔ (برائی اونیا 30)

- ① نمویہ میں کھانسی وقت تمام بدن حرکت کرے اور بائیں طرف زیادہ دور ہو۔ (فاسفورس 30)
- ② پچک کے دو سرے درجہ میں (مرک سال 30)
- ③ پچک کے تیسرے درجہ میں (مرک سال 30)
- ④ پچک کے چوتھے درجہ میں جب آرام آ رہا ہو۔ (ذکارا 30)
- ⑤ ٹائیفائیڈ میں جب دست آ رہے ہوں (اویکاک 30)
- ⑥ ٹائیفائیڈ میں اگر نمویہ کی علامات اور پیسٹ بکثرت ہو۔ (برائی اوینا 30)
- ⑦ ٹائیفائیڈ میں دن کے گیارہ بجے کے قریب لرزہ اور بخار کی وجہ سے بدن خوب گرم ہو جائے۔ (پینٹیشیا 30)
- ⑧ ٹائیفائیڈ میں اگر صبح اور رات کے وقت بکثرت پیسٹ آئے، کمزوری اور مزاج جھجکا ہو۔ (الیمڈ فاس 30)
- ⑨ اگر بازو اور ٹانگیں پتلی اور کمزور ہوں اور پیسٹ بڑھ جائے۔ گردن کے غدد متورم ہڈیاں نرم ہلکی کھانسی اور بخار ہونے لگے 'چکر آئیں۔ (کلکیریا کارب 30)
- ⑩ بچہ ہر وقت گندہ رہے۔ ناک بہتا رہے 'چھوڑے پھینچوں کی شکایت عام (سلفر 30)
- ⑪ بچہ ہر وقت ناک کریدتا رہے اور رات کو دانت کڑپتا رہے۔ پیسٹ میں کیزے (سنا 30)
- ⑫ رات کو بستر میں پیشاب کرنے والی لڑکیوں کے لئے مجرب ہے۔ (سیپیا 30)
- ⑬ رات کو بستر میں پیشاب کرنے والے لڑکوں کے لئے مجرب ہے۔ (گس وادیکا 30)

سو کھامسان، سو کڑا

- ① اگر بچہ دن بدن کمزور ہوتا چلا جائے تو شروع میں دیں۔ (سلفر 30-200)
- ② اگر بچے کے بازو اور ٹانگوں میں چٹاپن آنے لگے اور پیسٹ سخت و بڑھنے لگ جائے۔ گردن کے غدد متورم ہو جائیں 'ہلکے بخار کے ساتھ ہر وقت ہلکی ہلکی کھانسی جاری رہے۔ سر پر پیسٹ، سر بڑا اور تالو کی ہڈی کھلی رہے۔ (کلکیریا کارب 30)
- ③ باوجود پوری اور عمدہ غذا کے جسم دھلا پتلا ہوتا جائے، خصوصاً پہلے ٹانگیں سوکھنے لگیں۔ غذا بغیر ہضم ہوئے خارج ہو جائے، بھوک تیز مگر خوراک جزو بدن نہ ہو تو مفید ہے۔ (ایروڈیٹم 30)
- ④ جب بچہ کی گردن پہلے سوکھنے لگے، قبض ہو، چہرہ پر ہوائیاں اڑیں۔ (انیرم میور 30)

(200)

- ایچا خاصہ کھاتے پینے بھی کمزوری بڑھتی ہے۔ گردن کے خدو دستورم ہوتے ہیں۔
- (ایچو لم 30)
- جب بچہ دودھ پی کر دہلی کی شکل میں قے کر کے سوجھے۔ (ایچو لم 30)
- رنگ برنگ کے دست صبح کے وقت شروع ہو جائیں۔ (ایچو لم 30)
- جب ہڈیوں میں کمزوری اثر کر چکی ہو۔ (گلیریا فاس 6x 6x ایک)
- جب ساتھ ہی پاؤں کے ٹخنے بھی سوجھ کر کمزور ہو رہے ہوں۔ (سٹیشیا 6x 6x ایک)

خوراک

ساک، سبزی، توری، شلغم، مکدو، بھنڈی، دال، مونگ، موٹو، مسور، بھن، تھی، دودھ، پلائی، اڈار، انگو، سیب، گھتو، پھول، گھجڑی، ساگودا، اولیہ، ٹنکین یا ٹنٹا، ٹنٹن، دیکھی پٹنا یا چوزہ کا شربہ، ڈیل روٹی، آتش جو، اراروت وغیرہ حسب طبیعت اور حسب حالات منتخب کئے جاسکتے ہیں۔

نوٹ: خوراک اتنی زیادہ جیت بھر کر نہ کھائی جائے۔ جس سے کہ دوائی کا اثر دپ کر انہی کوئی تکلیف کمزوری ہو جائے، چونکہ ہم جینے کے لئے کھاتے ہیں مگر بے وقوف لوگ کھانے کے لئے جیتے ہیں۔

ہدایات

- 1- جس قدر منہ کو اندر سے زیادہ صاف کر کے دوائی استعمال کی جائے بہتر ہے۔
- 2- دوائی کھانے سے ایک آدھ گھنٹہ پہلے اور بعد تک کوئی چیز نہ کھائی جائے۔
- 3- تھپا کو، پان، تھڑی، سگریٹ، شراب وغیرہ دیگر منشیات یا ادویاتی اثر رکھنے والی کوئی چیز استعمال نہ کریں۔
- 4- گرم مصالح، کھٹالی، اچھار، پیاز، لہسن، دھنیا، پورینہ، الائچی، لوگ، مصلیات، خوشبو یاات وغیرہ سے پرہیز رکھیں۔
- 5- رنج و غم وغیرہ دل و دماغ پر اثر کرنے نہ پائیں۔

ذہریلی چیزوں کا غلط استعمال

ذہریلی اشیاء کا غلط استعمال	تذیقات
پتلی 'اچھا یا کوئی گرم تاثیر	تکس و امیکا 30
ادویات	
تکس	آر سٹک 30 'نیرم میور 6x
دھتورا (سٹرامونیم)	ہائیکم 30
شکر	نیرم ناس 6x (سوف)
کیمفر (کانورا)	اوجیم 30 'کافیا 30 'کینتھرس 30
ذہریلا دھواں	ہیپر سلفر 30 'فاسفورس 200 'سوگھنے کے لئے ایل
	ٹاکٹریٹ Q
تیس وغیرہ نشہ آور یا نیند	کیناں انڈیکا 30 'ایپومارنیا 30 'ایٹک ایٹک 30 'یکوملا 30۔
آور ادویات	
کلوروفارم	ایل ٹاکٹریٹ Q سوگھنا چاہئے۔
بھیر تھلی 'تیسے' پیتل کے	ہیپر سلفر 30
برتن کی ذہریلا اثر	
ایٹر	ایٹائل ٹاکٹریٹ Q سنگھانا اور آرام سے لینا دینا چاہئے۔
سرد	کلیریا کلاب 30 'مرک 30 'ہیپر سلفر 30 اور اسٹیم ٹارٹ۔
بچپن میں تمباکو نوشی	ار جنیم ٹاکٹریٹ 30 'آر سنگم 30 'ورنیرم ایلب 30
پھیلی کاتیل	ہیپر سلفر 30
فولادی ادویات	ہیپر سلفر 30 'پلساٹلا 30
سٹرکٹائن	کالی بروم Q 'یو کلینس Q
تیل تاریں	تکس موسکاٹا 30
سیہ ایلیم	کالی آیوڈیم Q 'اوجیم 6 'ایلیومن 30
آب ذہریلا	چائنا 30 'سلیئم 30 'تکس و امیکا 30
ارٹ آرٹ	فاسفورس 200 'ہائیز رائٹس 30 'ہیپر سلفر 30
ارٹیمیس	نیرم میور 6x

200-30 ٹیکس	پاسٹورس
30 کافیا، کیمر Q	ورنم
30 بیسپر سلفر	نکل آئیڈائیڈ
30 ٹائٹریک ایسڈ	آرینی ٹیس
30 بیلوٹیس Q	یروہائیڈ آف پوٹاش
30 اینٹک ایسڈ 30 اکوئل 30 بیازوٹا 30 بررس 30 سلفر	ویکونٹ (مٹھا تیلیا)
30 ٹکس و ایسکا 30 کافیا 30	

نوٹ: عموماً ہر ہومیوپیتھک دوائی 30 طاقت میں مزوج اور مفید ہے، مگر نہیں ہے مگر ہر ہومیوپیتھک پریسکریپشن اپنی سمجھ اور تجربہ کی بناء پر طاقت میں کمی بیشی کرنے کا مجاز ہے۔ اس میں کوئی خاص ثانوی بندش نہیں۔ جہاں بھی کوئی طاقت کسی دوائی کے ہمراہ درج نہ ہو۔ وہاں پریسکریپشن صاحبان اپنے تجربہ کی بناء پر مناسب طاقت استعمال کر لیں۔

ڈاکٹر ہر بھگت سنگھ پشپتی

ہومیوپیتھ



بایو کیمک فارما کوپیا

ہومیو پیتھک کے ساتھ بایو کیمک طب کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ بایو کیمک سائنس ایسے نیکوں کی تھیوری پر قائم ہے جو کہ انسان کے جسم میں پائے جاتے ہیں۔ اس فارما کوپیا میں مشہور امراض کے لئے بایو کیمک ادویات تجویز کی گئی ہیں۔ یہ ادویات پوڈریا ٹکیوں کی صورت میں دی جاتی ہیں۔ پوڈریا کی خوراک 4 گرین دن میں 2 سے 4 بار اور ٹکیوں کی مقدار دن میں 4 ٹکیاں 3 سے 4 بار ہر ٹکیہ ایک گرین کی ہوتی ہے۔ اس کی پوٹنسی 1x سے 1000x تک استعمال ہوتی ہے۔

اس کی مندرجہ ذیل مشہور ادویات ہیں اور آگے امراض کے بیان میں صرف ادویات کے نمبر دیئے گئے ہیں۔ بار بار نام لکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی گئی ہے۔ اس لئے نمبروں کو اچھی طرح سے یاد کریں۔ اس کے علاوہ جو ادویات پہلے تجویز کی گئی ہیں وہ (1) شروع کی حالت کے لئے۔ (2) ادویات درمیانی حالت کے لئے اور (3) پرانی حالت کے لئے ہیں۔

(1) بارہ بایو کیمک ادویات

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1- کلکیریا فلور (Cal-Flour) | 2- کلکیریا فاس (Cal-Phos) |
| 3- کلکیریا سلف (Cal-Sulph) | 4- فیرم فاس (Ferr-Phos) |
| 5- کالی میور (Kali-Muir) | 6- کالی سلف (Kali-Sulf) |
| 7- کالی فاس (Kali-Phos) | 8- میگ فاس (Mag-Phos) |
| 9- نیٹرم میور (Nat-Muir) | 10- نیٹرم فاس (Nat-Phos) |
| 11- نیٹرم سلف (Nat-Sulph) | 12- سیلیشیا (Silicia) |

(2) چھ امدادی یا پوکیٹک ادویات

- | | |
|---|---------------------------------|
| 14- کلنی بروم (Kali-Brom) | 13- کلنی آرٹیکیم (Kali-Ars) |
| 16- لیتھیم کلورائیڈ (Lithium-Chlor) | 15- کلنی آیوڈائیٹ (Kali-Iodate) |
| 18- فلکسیریا سلفوریٹم | 17- میگنیم سلف (Magn-Sulph) |
| (Cai-Sulphuratum) | |
| نوٹ: تین سال سے زیادہ عمر کے بچے کے لئے نصف مقدار خوراک اور تین سال سے کم عمر بچے کے لئے 1/4 مقدار خوراک مقرر ہے۔ | |
| 2- انگل ریپریٹ: 18'11'1' | 1- ایس: 14'2'11'1'4'7'9'8'3' |
| 4- امراض چشم (درد کے لئے): 8'9'11'1' | 3- بے خوابی: 5'2' |
| 2'7 | |
| سوچن کے لئے: 11'8'7'4'3' | |
| گوبائش: 9'1'11'3' | |
| نظر کی کمزوری: 10'5'11'8' | |
| 6- پیشاب کی نالی کے امراض: 3'11'5'4' | 5- انفوکنز: 7'5'9'4' |
| 8- سرور: 8'6'5'3' | 7- آگ سے جلا: 6'3' |
| 10- زہریلے امراض: 18'5'8' | 9- سرسام (شجنائیس): 8'5'4'3' |
| 12- سوچن: 18'5'4' | 11- سوکھا: 8'5'4'3' |
| 14- پاؤ گولہ: 12'2'6'5' | 13- کٹھن مالہ: 13'11'9'2' |
| 16- ہڈیوں کے امراض: 6'3'11' | 15- چکنی: 6 (Hi Couough) |
| 18- کان کے امراض: 11'7'4'3' | 17- تبض رہتا: 11'8'9'10' |
| 20- ہیٹ کے کیڑے (راؤ ٹورم): 9' | 19- کمزوری: 13'11'8'2' |
| تھرڈورم وریگر: 8' | |
| 22- خارش: 13'5'11'2' | 21- کھانسی: 10'4'8'6'3' |
| 24- مقعد کے امراض: زخم: 1' | 23- کڑول: 6' |
| بولسیر: 6'9'3'1' | |
| 26- گنٹھیا: 9'10'7'3' | 25- نوزوں کی سوچن: 12'1'3' |

- 23- گلے کی سوجن: 2'4'3
- 30- جلدی امراض: 7'10'9'3
- 32- جسم کے زخم: 11'3
- 34- جلودھر (ڈراپس): 2'4'11'5
- 36- زکام: 17'4'3
- 38- بخار (فیور): 10'3'8'4
- 40- وصال: 14'13'6'5
- 42- ورداشت: 11'2'1
- 44- انگریزا: 7'10'9'3
- 46- تکسیرینا: 12'1'8'3
- 48- نسوں کا درد: 14'5
- 50- ناسور: 11'1
- 52- بستر میں پیشاب نکل جانا: 10'5'9'1
- 54- برقان (جانڈس): 8'4'3'6
- 56- پھوڑے: 8'12'3
- 58- بد بھنسی: (1) بھوک نہ لگنا: 8'3'15
- 3- (2) کمزوری: 12'9- (3) پرانی بد بھنسی
- 11- (4) بیٹوں کی کمزوری سے بد بھنسی: 5-
- (5) بیٹ کی گھیس: 1'12'11
- 60- مٹانے کے امراض: (1) بلغم کی زیادتی
- 27- گھٹنوں کی سوجن: 11'2
- 29- چھک 'خسرہ: 7'6'5'1
- 31- منہ کے پھالے: 12'8
- جلد کے پھالے: 12'11
- 33- امراض جگر: 10'9
- 35- درد و زکامات: 2'11'8'3
- 37- آرتھرائٹس: 9'10'7'3
- 39- پھیپھوں کی سوجن: 18'11'1'3
- 41- دہائی امراض: 10'7'2'5
- 11- بلند پیشتر کی زیادتی (2) کی یادداشت
- 12'5'2- (3) سرسام: 11'5'4'3
- (4) پاگل پن: 11'8'4'5- (5) رعشہ: 8'
- 4'5'11- (6) بے خوابی: 14'3'5'2
- 43- بچے کے دانت لگانا: 5'3
- 45- نسوں کا پھولنا: 4'3'11'6
- 47- نسوں کی کمزوری: 12'8'11'5
- 49- نمونیا پلوریسی: 12'5'4
- 51- کمر کا درد: 3'4'6'8
- 53- پتہ کی پتھری: 10'4'11'9
- 55- امراض پیشاب: (1) پیشاب کی رکاوٹ: 10- (2) گردہ کی خرابی: 10'3'
- 12- (3) پتھری: 6'9'12
- 57- پھنسی: 2'9'3'13
- 59- بخار سے مروی: 4'3'8

- 10'5'8'1' (2) کمزوری، 12'8'4'16 -
(3) چھری مٹانہ، 11'9' -
5'7'10'11' زیا پٹیس، 62 -
64 - معده کا پھوڑا، 4'8'3'1' -
66 - سراسر، 4 -
61 - شادی سے پہلے یا بعد کمزوری، 8'17' -
5'11' -
63 - جسم کا موٹا، 2'10' -
65 - معده و انتڑیوں کے امراض،
(1) دست، 4'5'3'10' - (2) تپش، 4'5' -
8'7' - (3) انتڑیوں کی سوجن، 8'7'5' -
(4) سنگرائی پرانے دست، 8'7'5'4' -
(5) تیزابی مادہ کی زیادتی، 8'9' - (6) درد، 8' -
3'6' -
67 - بستر کے زخم، 3 -
69 - خون کی کمی، 2'8'5'3' -
71 - ایام کے امراض، (1) دنوں کا رد، 4 -
(2) دنوں کی کمی، 4 - (3) دنوں کی زیادتی،
1'7'2' -
73 - بیضہ، 7'11'4' -
75 - کارنگل، 2'8'4' -
77 - آواز کا بیٹھ جانا، 7'5'4' -
79 - احتلام، جریان، 2'7'10' -
81 - پیشاب کی ٹالی کے زخم، 12'3'5'4' -
83 - ٹو لگنا، 9 -
85 - صافی کمزوری، 12'2'7' -
68 - خون بہنا، 8'1'3' -
70 - بالوں کا گرنا، 11'8'5'7' -
72 - بے ہوشی (دورے)، 8'4'2'5' -
74 - لمبیرا (موسمی بخارا)، 7'9'4'11' -
76 - نچلے حصے کا کمزور ہونا، 2'8'7' -
78 - تلی کا بڑھ جانا، 1 -
80 - دق، 9'2'3'4' -
82 - رحم کی سوجن، 8'5'4' -
84 - کانچ ٹکنا، 8'5'2'4' -

بایو کیمک ادویات کے عام نام

- 1- کلیریا فلور یعنی فلورا اینڈ آف بیکٹیریا
- 2- کلیریا سلف یعنی بیکٹیریا سلفیٹ
- 3- کلیریا فاس یعنی بیکٹیریا فاسفیٹ (یعنی ٹیبلٹوں کی بھسم یعنی انجیل چارکول)
- 4- قیرم فاس یعنی آئرن فاسفیٹ
- 5- کالی سیور یعنی پوٹاشیم کلورائیڈ
- 6- کالی سلف یعنی پوٹاشیم سلفیٹ
- 7- کالی فاس یعنی پوٹاشیم فاسفیٹ
- 8- میگ فاس یعنی میگنیشیم فاسفیٹ
- 9- نیرم سیور یعنی سوڈا کلورائیڈ (عام کھانے والا نمک)
- 10- نیرم فاس یعنی سوڈا فاسفیٹ
- 11- نیرم سلف یعنی سوڈا سلفیٹ
- 12- سلیشیا یعنی چمک دار منصفی ریت

