

**EXPOSIÇÃO
PULMÃO DO MUNDO
2020**

**Curadoria:
Fatima Mirandda
Lucilene Bredoff**

Visitação de 27 de outubro
a 24 de novembro.
Rua Rio Grande do Norte,1065
Funcionários-BH -Agendamento
31 3261-5853

**ADRIANA SANTOS
ÂNGELA COSTA
ALINE GUERRA
FATIMA MIRANDDA
FRED SÁ MOTTA
HENRIQUE PIANTINO
HYVALL
IVONE BEOLI
LU ABREU
MARCOS ESTEVES
MARIA ILCE MAIA
MARIA TEREZA PENNA
MILA CASTANHEIRA
NADU SOARES
RAQUEL LIMA
REGINA MORAES
RODRIGO ELOI
WILSON MENDONÇA**

**Idealizadora:
Lucilene Bredoff**



Adriana Santos



Oceanos são verdadeiro Pulmão do Mundo,
não somos donos da Terra, somos filhos dela.

Artista: Adriana Santos

Título: Oxigênio

Tamanho: 46x57 cm

Técnica: Goldglass

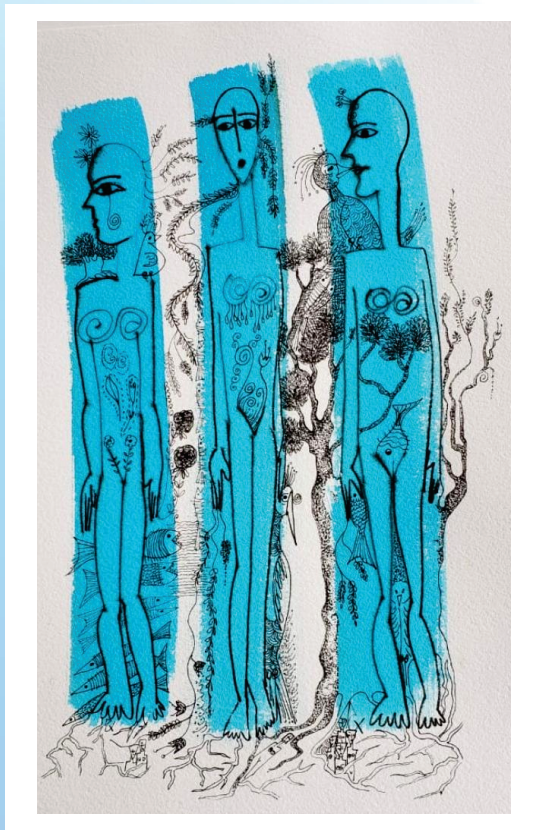
Instagram: [atelie_adriana_santos](https://www.instagram.com/atelie_adriana_santos)

Adriana Santos



Natural de Rio Pomba radicada em Montes Claros MG, onde cursou Artes na Unimontes 1997, fez curso decoração no Conservatório Lorenzo Fernandes e outras oficinas na área de artes. Trabalha com pintura em vidro, madeira e ferro.

Ângela Costa



Eu enraizo
Tu crias asas
Ele barbatanas
Respiraremos em unísono ou morreremos

Título: Sopro

Técnica: Corante e bico de pena

Tamanho: 30x40 cm

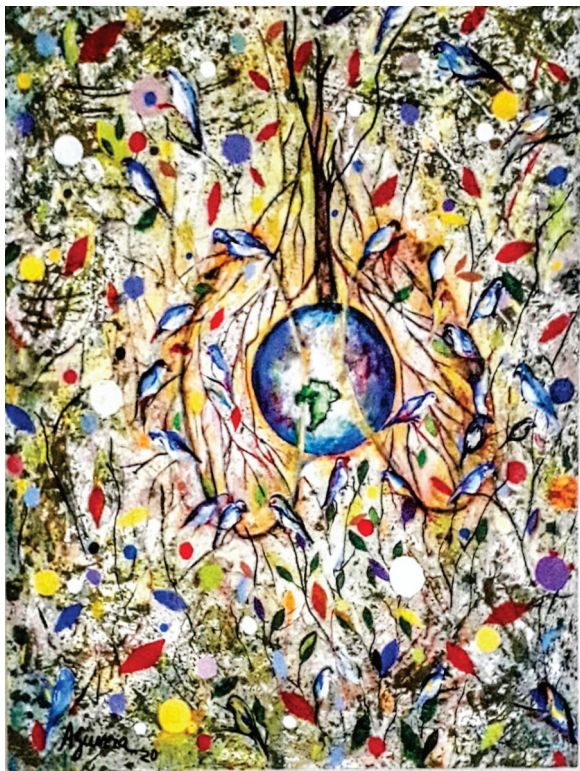
Instagram: @angelacosta.artista

Ângela Costa



Formação : Curso de Belas Artes Escola Guignard BH- MG - 1974/1976-1979/1981. Curso de Artes Plásticas Fundação Armando Álvares Penteado São Paulo -SP-1977/1978. Curso de Belas Artes Universidade Federal de MG Belo Horizonte-MG-1978. Cursos Especialização em Gravura em Metal e Desenho Escola Guignard-1979/1980. Gravura em Metal Museu Lasar Segall- 1977. Exposições individuais: Ágape -pinturas , desenhos , esculturas- Sesi Mariana 1999. Múltipla-pinturas , desenhos, esculturas, instalações -Casa da Cultura , Mariana-1998. Pinturas -galeria de arte GLTA - Ouro Preto-2005 Eu Passarinho, desenhos lápis de cor Sesi Mariana -Mariana - 2012 Senhoras- esculturas em argila - Fiemg -Ouro Preto - 2007. E outrasColetivas Alunos Guignard - Palácio das artes-BH-1976Mostra de Arte Arthur Machado de Lacerda - Vila Samarco- 1986. Meus Amigos , meus inimigos salvemos Ouro Preto, painel , pintura

Aline Guerra



A concepção de que a resiliência da natureza salvará o pulmão do mundo ora infectado pelas as ações humanas.

Título: Resiliência

Técnica: Mista acrílico e óleo sobre tela

Tamanho: 60x80 cm

Instagram: @alineguerra12

Aline Guerra



Aline Guerra, cria suas obras de forma espontânea e exponencial . A artista dispensa o uso tecnológico nas obras que cria. Sua formação acadêmica contou com curso de extensão na escola Guignard e Sesiminas . Extra acadêmica, Aline estudou pintura com o artista plástico Frederico Bracher e mais recentemente com o artista plástico Maneco Araújo.

Fátima Mirandda



Minha homenagem a todos agentes de saúde, médicos, enfermeiros, pesquisadores, cientistas que arriscam suas vidas nesses momentos difíceis da pandemia, para o bem de todos. Nossa eterna gratidão.

Título: Guerreiros

Técnica: AST

Tamanho: 60x80 cm

Instagram: @galeriafatimamirandda

Fátima Mirandda



Artista plástica, curadora e professora de artes. Criadora de vários projetos e ações culturais, atua nas cidades de Belo Horizonte e Betim, onde vive. Suas obras já foram vistas em várias exposições no Brasil e, no exterior, em Lisboa, Porto, Madri, Roma, Túnis, Santo Domingo, Praga, Sofia, Viena, Oslo e Lodres. Dedicar-se intensivamente à pintura - do cavalete ao mural, das galerias às intervenções urbanas.

Fred Sá Motta



Leveza resistência naturais
Birds em inglês - Sinificado
“pássaros”

Título: **BIRDS**

Técnica: Mista (desenho grafite sobre papel,
pintura óleo e acrílica, digitalização e
impressão em canvas)

Tamanho: 80x60 cm

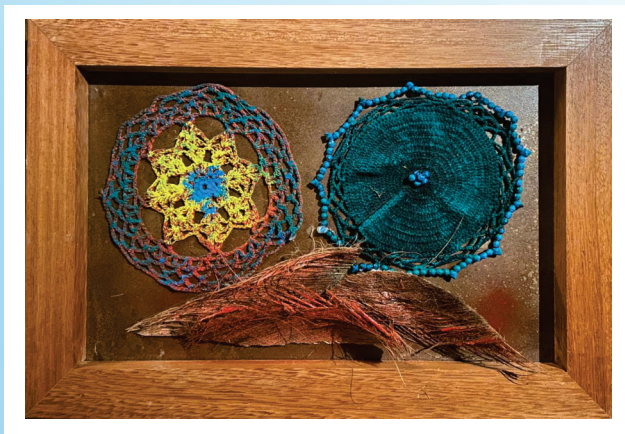
Instagram: @fred_samotta

Fred Sá Motta



É designer gráfico, mestre em design sustentável e artista plástico. Suas pinturas em acrílica sobre tela refletem sua rotina e a cultura urbana contemporânea. Em sua obra percebe-se a influência de artistas como Keith Haring, Jean Michel Basquiate e José Leonilson.

Henrique Piantino



Observando esses tempos pandêmicos enclausurado. As barbas crescem, enquanto reciclam do passado um mundo novo....

Título: "Repensando e Reciclando"

Técnica: Colagem

Tamanho: 31x46 cm díptico

Instagram: @henrique_piantino

Henrique Piantino



Fotógrafo, pintor, escultor e design de marcenaria, navega em todos os mares captando, transformando e pesquisando, desde sempre... Em suas viagens eterniza cenas e detalhes. Na bagunça da oficina, encontra novas formas com função decorativa em materiais e objetos. No branco das superfícies rasga termo a objetividade com subjetividade, por rolinhos de espuma, pincéis, bisnagas, risca, rabisca, borra, goteja, escorre, borrifa, projeta, pulveriza, esparrama, recorta, serra, lixa, pinta, cola, raspa, martela, cava, lambe! Assim grato, agradece a tudo!

Hyvall



Este trabalho tem por objetivo mostrar que somos parte da natureza, ao respeitar o planeta. É importante nos sentirmos bem ao assumir que devemos unir os reinos mineral, animal e vegetal, pois somos parte do todo. Nossa sabedoria deve ser utilizada de forma construtiva. Este é o momento de fazer valer os bons princípios de integração pelo amor, respeito e fé.

Título: Respiração do todo

Técnica: Acrílica sobre tela e aquarela sobre papel mescladas ao uso de cores fortes e intensas.

Tamanho: 96x66 cm

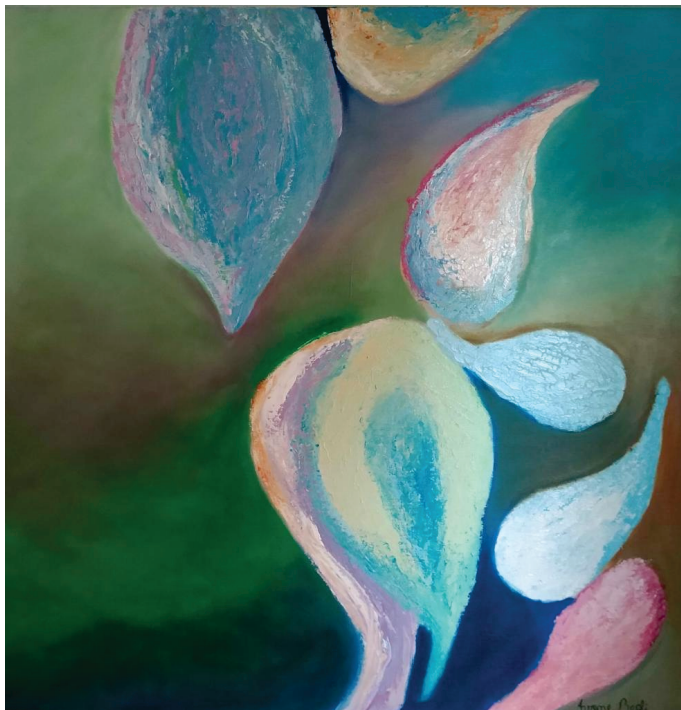
Instagram: [@hyvall_hyvanildo-leite](https://www.instagram.com/hyvall_hyvanildo-leite)

Hyvall



Hyvanildo Leite, mais conhecido por Hyvall, é Bacharel em Artes - Licenciatura plena Pós-graduado no Ensino da Artes Visuais, TCC sob o título “A Arte indígena Brasileira em quadrinhos: Uma proposta para Reflexão Sobre Ensino/ Aprendizado em Artes Visuais” - Todos pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Foi Fundador, Diretor e Professor da Escola de Artes e Quadrinhos World Comics, em Belo Horizonte.

Ivone Beoli



Gota é vida, arco-íris, emoção, sal da terra, dor, gratidão. Lava o corpo e a alma, lava a crença e intenção.

Título: Gotas

Tamanho: 60x60 cm

Técnica: acrílica sobre tela

Instagram: @ivonebeoli

Ivone Beoli



Sou de BH, graduada em psicologia, com pós em Neurociência e Neuropsicologia. Cursos livres de pintura e desenho. Descobri na pintura um lugar de fala, quando a palavra não conseguiu significar.

Lu Abreu



A minha mensagem é “ Os dias difíceis sempre serviram para apreciarmos os bons. Dessa vez não será diferente.” Lu Abreu

Título: “ Reconstruindo o Mundo”

Medida: 90x70 cm

Técnica: Acrílica s/ tela e colagem

Instagram: luabreu_artistaplastica

Lu Abreu



É uma renomada artista plástica autodidata. Criou seu próprio estilo “ Aquarela sobre tela”, que é a marca da sua identidade artística. Suas obras já foram expostas no Museu do Louvre em Paris e em Galerias de diversos países incluindo, Itália, Portugal, Espanha, Alemanha, Hungria e outros.



Floresta, como não associar ao momento que vivemos. Respirar com liberdade e segurança, Todo ar contaminado nos faz refletir sobre desmatamentos, pastos e devastação das florestas. Tudo vai passar, somos um...

Título da obra: O Pulmão do Mundo

Floresta, o Pulmão do Mundo

Tamanho: 60x80 cm

Técnica: Acrílica sobre tela

Instagram: @marcossesteves



Residente em Belo Horizonte, MG. Artista visual que transita em todas as formas de pintura, desenho e fotografia artística. Formação em ateliers e cursos livres diversos, pintura formal a óleo, desenho de observação, aquarela, pintura acrílica, pintura contemporânea, diversos cursos de história da arte, estudo sobre os principais museus do mundo, fotografia artística e atualmente desenho sensorial. Exposições diversas no Brasil e exterior.

Maria Ilce Maia



O Pulmão do Mundo - Fitoplâncton apresentam a plasticidade e sensibilidade da cor e luz. Os mares e oceanos nos presenteiam com um respirar saudável e fluído.

Título: Fitoplâncton

Artista: Maria Ilce Maia

Técnica: Mista (terras e pigmentos)

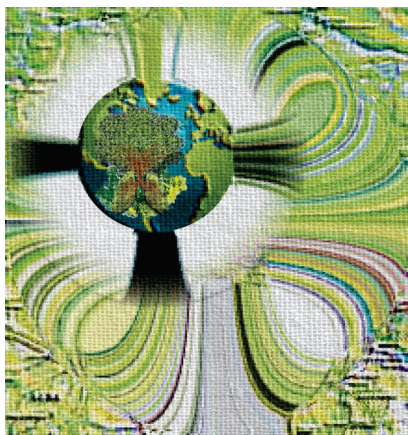
Tamanho: 60x80 cm

Maria Ilce Maia



Natural de uma pequena cidade, “ ali atrás da Serra do Cipó”, Morro do Pilar, MG e acolhida por essa capital a mais de 40 anos, dedicados à Educação, Arte e Cultura. Membro SIAPEMG - Sindicato dos Artistas Plásticos Profissionais do Estado de Minas Gerais, transita pelo universo da arte, na luta pela valorização e evidência dos profissionais da categoria. Participou de várias exposições individuais e coletivas em MG.

Maria Tereza Penna



Árvore da Vida Regai a semente e ela brotará. Plantai a semente e ela viverá. Sereis rodeados por ela e colhereis à sua sombra... E mantereis mananciais abundantes para vossa sobrevivência e vosso prazer. Derramarei luz e calor e vos cobrirei de bênçãos... E abrigaremos um só ser e uma vida eterna. Maria Tereza Penna

Luz e Clorofila ou Síntese da Foto

A Luz disse para a folha: -Faça a sua parte!
Ou a Folha disse para a Luz? -Faça a Sua Parte!
Importa? Desde que fique tudo verde, tá valendo.

Título: Luz e Clorofila ou Síntese da foto

Artista: Maria Tereza Penna

Tamanho: 52x52 cm

Instagram: @mariaterezapenna

Maria Tereza Penna



Artista Plástica, Poeta, Blogueira, Publicitária, Programadora Visual. Participação em várias Antologias, em Flics, em salões de Livros em parcerias com Editoras - Criação e Coordenação de Projetos Culturais para Arte Sustentável - Mídias digitais - Artista plástica, Escritora, - Exposições de Desenhos e Pinturas - Eco_Arte: Reaproveitamento também de CDs, Pets, plásticos etc. Projetos visando a Permacultura. - Frequentou Centro Brasileiro de Estudos Estéticos na UFBA e Escola Guignard.

Mila Castanheira



Em minhas obras compartilho interesses conceituais e formais.

Tem uma relação com o Barroco.

É de uma ordem subterrânea, da memória afetiva.

Título: Transitório

Técnica: Betume, acrílica, madeira

Tamanho: 50x50 cm

Instagram: @milaaarte

Mila Castanheira



Mineira de BH, arte educadora e artista plástica, formou em 2000 pela universidade Estadual de Minas gerais, Escola Guignard. Artista inovadora, sempre buscando novos caminhos, na sua poética transita por várias mídias, pesquisando sempre novos materiais e técnicas diversas. Em suas obras ela fala da vida, da morte, de memórias, de encontros e desencontros , amor, fé, coragem e esperança.

Nadu Soares



Quando não estou fazendo arte, seja na arquitetura, design ou muralismo, ela está na minha cabeça.

Título: Biomass "Pulmão do Mundo"

Artista: Nadu Soares

Técnica: Grafite sobre papel

Tamanho: 42x30 cm

Instagram: [naduecodesign](https://www.instagram.com/naduecodesign)

Nadu Soares



Artista visual urbano desde 1988 com participação em vários eventos de graffiti e design no Brasil. Convidado para primeira bienal de graffiti no (MuBE) São Paulo 2010 e exposições internacionais.

Raquel Lima



As árvores conectadas com suas copas como pulmões rosados e saudáveis representam a globalização dos seis continentes. Algas marinhas silenciosamente oxigenam o mundo, entrelaçadas às raízes das árvores formam uma rede vital, isolando o corona vírus. Se desprenda do comum e construa um novo normal.

Artista: Raquel Lima

Técnica: A.S.T

Tamanho: 60x90 cm

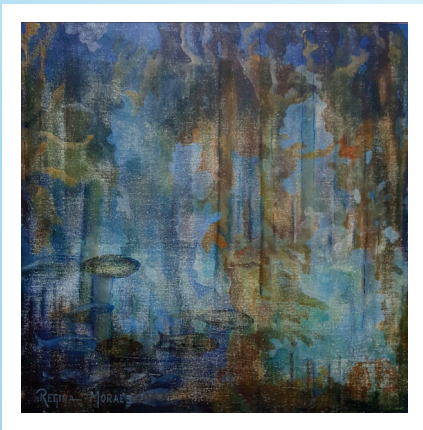
Instagram: @raquellimaarte

Raquel Lima



Raquel Lima é formada em Engenharia civil, fez curso na Guignard e é Pós-graduada em História da Arte Contemporânea pela PUC-MG. Trabalha desde 1997 como artista e participou de relevantes exposições em Viena, Punta Del Leste, Madri, Lisboa, Londres, Nova Iorque(Galerias e ONU). Ressalta as Individuais em Belo Horizonte no Banco Central, Minas Tennis Clube e na Biblioteca Pública de Minas Gerais. Obras em espaços públicos:- "O sobrado de Dona Joaquina" no Museu Dona Joaquina, Pompéu - MG - "Voe,vou,voo" no Aeroporto da Pampulha - Belo Horizonte - MG

Regina Moraes

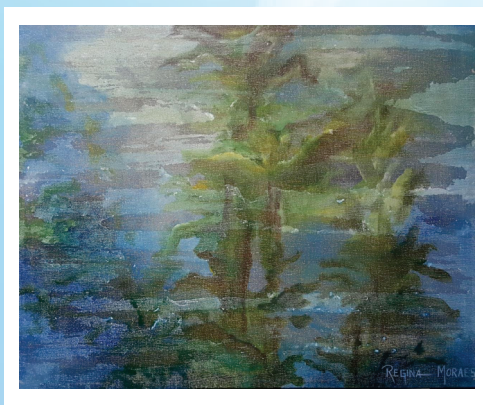


Título: “Generosidade Oceânica”

Técnica: Mista sobre painel

Tamanho: 50x50 cm

Ano 2020



Título: “Profundo II”

Técnica: Mista sobre painel

Tamanho: 40x50 cm

Ano 2020

Obra: Generosidade Oceânica”

As algas marinhas são responsáveis pela produção da maior parte do oxigênio consumido no planeta e, assim, os mares são os verdadeiros pulmões do mundo.

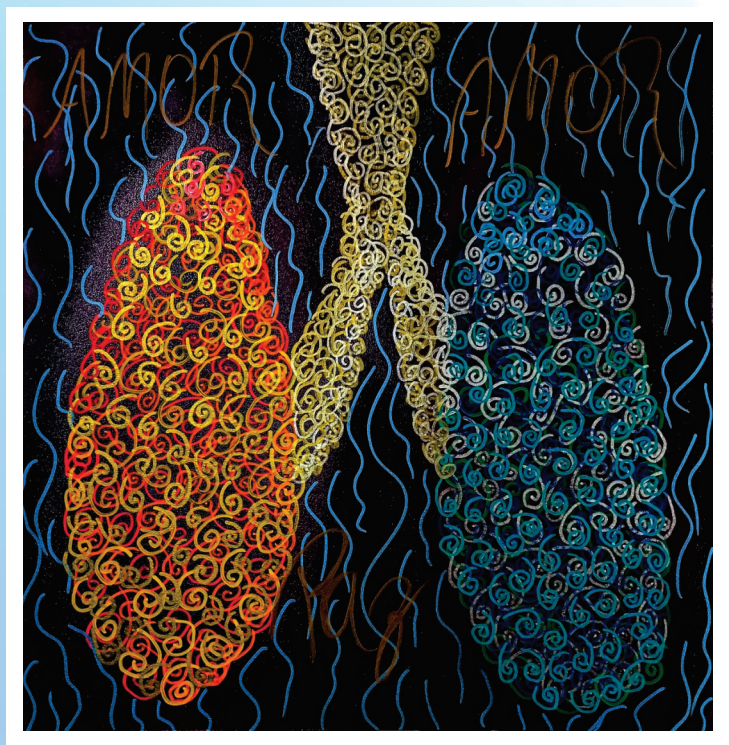
Instagram: @reginamoraes_artes

Regina Moraes



Mineira de Divinópolis, Regina Moraes possui bacharelado em Comunicação Visual pela FUMA/UEMG. Seu currículo é preenchido por exposições no Brasil e exterior. A cultura brasileira, a natureza e retratos são temas recorrente em sua obra, numa transcendência que remete a sons, movimentos, cores e brilhos. Dedicar-se à pintura com a técnica mista e estilo figurativo. Detalhes minuciosos, nuances inesperadas e reflexos nada óbvios povoam suas telas.

Rodrigo Eloi



Respiro Universal

O oxigênio do mundo são os oceanos
e o do homem o amor e a paz!

Artista: Rodrigo Eloi

Tamanho: 50x50 cm

Técnica: Spray e Posca

Instagram: rodrigo.eloi

Rodrigo Eloi



Sou Rodrigo Eloi, designer e artista visual, empreendedor, de Contagem MG, participando de diversas exposições desde 2013, convido-lhe a mergulhar no meu universo de formas abstratas onde utilizo os mais diversos materiais com experimentação e fluidez. As minhas obras são uma viagem íntima de integração com o todo, uma criação onde as energias das cores e dos elementos à nossa volta se ampliam com o belo e o positivo. Me inspiro nos elementos da natureza, do universo, o abstrato, o geométrico e o humano. Como objetivo minha visão é de ampliar as energias positivas do mundo.

Wilson Mendonça



Máscara

“Mulher Duo”

Essa Peça representa "Várias Mulheres" que existe numa Mulher atrás das Máscaras...Mulher Dona de Casa, Empresária, Médica, Faxineira, Presidente, Revolucionária, Artista. A Mulher usa várias "Máscaras" para desempenhar seu Papel de "Mulher Forte".

Título: “Mulher Duo”

Tamanho: 30x20 cm

Técnica: Acrílica em “Casca de Coqueiro”

Instagram: @willsonmendonca

Wilson Mendonça



**Mineiro, sou Autodidata, pinto rostos dentro de
“ Casca de Coqueiro e Palmeira Imperial”.**