

Θεωρία και Πράξη Ευρωπαϊκής Μουσικής

Μελωδικές ασκήσεις (επίπεδο 2°)

Μουσικό
Σχολείο
Αλίμου

Μέτρο $\frac{6}{8}$ = 

1. 

2. 

3. 

Μέτρο $\frac{9}{8}$ = 

4. 

5.

Μέτρο $\frac{12}{8}$

6.

7.

Moderato

8.

Allegro

9.

Andantino

10.

ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΤΟΝΟ ΤΟΥ ΣΟΛ ΜΕΙΖΟΝ

11. Moderato

mf

cresc.

p

mp *cresc.*

f

12. Andantino

p espressivo

cresc

f

dim.

Andantino

13.

p *spressivo*

cresc.

cresc.

f

f

p

Allegro

14.  

Moderato

15.  

**ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΤΟΝΟ ΤΟΥ ΡΕ ΜΕΙΖΟΝ**

Allo modto

16.      

Andantino

17. *p espressivo*

p

mf

dim.

a tempo

pp

Allo giusto

18.

p

p

Five staves of musical notation in treble clef, key of D major. The first staff begins with a triplet of eighth notes. The music consists of eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs and triplets.

Moderato assai

19. *mf*

Six staves of musical notation in treble clef, key of D major, 2/4 time. Measure 19 is marked *mf*. The music features slurs and dynamic markings: *poco cresc.*, *p*, *f*, and *mf*. The final measure of the sixth staff is marked *poco rit.*

ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΤΟΝΟ ΤΟΥ ΛΑ ΜΕΙΖΟΝ

Poco allegretto

20.

mp

mf

p

pp

p

rit.

p

mf

21. **Andantino**

p

cresc. poco a

poca

f *p*

f più energico

rit.

a tempo *p*

cresc *p*

pp

p

pp

Allegretto scherzoso

22. *f* 2ª volta *p*

cresc. poco a poco

f

Modto un poco maestoso

23. 

ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΤΟΝΟ ΤΟΥ ΜΙ ΜΕΙΖΟΝ

24. *Allegro non troppo*

f

p

f

f

p

f

f

p

f

Andante espressivo

25.

p

f

p subito

cresc

p

cresc poco a poco

f

p