

ΥΛΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Απαραίτητη προϋπόθεση για την κατανόηση του μαθήματος είναι η διδασκαλία της ύλης χωρίς χάσματα και ασυνέχειες. Η αποσπασματικότητα δεν επιτρέπει στους μαθητές να κατανοήσουν τη σχέση που συνδέει μεταξύ τους τα ιστορικά γεγονότα ούτε το πλέγμα των συνθηκών υπό τις οποίες αυτά συντελέστηκαν. Για τον λόγο αυτό πρέπει να καταβάλλεται κάθε δυνατή προσπάθεια για ολοκλήρωση της ύλης μέσα στο διδακτικό έτος. Επειδή όμως σε πολλές περιπτώσεις η συστηματική διδασκαλία όλου του βιβλίου καθίσταται αδύνατη λόγω αντικειμενικών προβλημάτων προτείνεται ως απολύτως αναγκαία η διδασκαλία των αμέσως παρακάτω ενοτήτων. Όσον αφορά τις ενότητες που δεν έχουν συμπεριληφθεί στη διδακτέα ύλη, θεωρείται αυτονόητο ότι ο εκπαιδευτικός θα μεριμνήσει ώστε, μέσα από μια ευσύνοπτη προσέγγιση των βασικών στοιχείων τους, να διασφαλισθεί η συνέχεια και η συνοχή της ιστορικής αφήγησης.

Επίσης, θα πρέπει να ληφθεί υπόψη για όλες τις τάξεις ότι οι ιστορικές πηγές που περιέχονται στα σχολικά βιβλία ιστορίας δεν αποτελούν προέκταση της αφήγησης του βιβλίου και επομένως δεν πρέπει να διδάσκονται ως επιπλέον γνωστικά στοιχεία, των οποίων ζητείται κατά τις εξετάσεις η εκμάθηση, αλλά αποτελούν μεθοδολογικά εργαλεία για την άσκηση της κριτικής σκέψης των μαθητών.

Κεφάλαιο Πρώτο: Οι πρώτοι αιώνες του Βυζαντίου (330-717),

- I. Η μετεξέλιξη του Ρωμαϊκού κράτους
 - 1. Από τη Ρώμη στη Νέα Ρώμη
- II. Εξωτερικά προβλήματα και αναδιοργάνωση του κράτους
 - 1. Ο Ιουστινιανός και το έργο του
 - 2. Ο Ηράκλειος και η δυναστεία του (610-717): Εσωτερική μεταρρύθμιση και αγώνας επιβίωσης

Κεφάλαιο Δεύτερο: Λαοί στον περίγυρο του βυζαντινού κράτους

- I. Ο Βαλκανικός κόσμος κατά τον Μεσαίωνα
 - 1. Οι Σλάβοι και οι σχέσεις τους με το Βυζάντιο
 - 2. Οι Βούλγαροι και οι σχέσεις τους με το Βυζάντιο
- II. Ο κόσμος του Ισλάμ κατά την περίοδο του Μεσαίωνα
 - 2. Το εμπόριο και ο πολιτισμός του Ισλάμ

Κεφάλαιο Τρίτο: Περίοδος της μεγάλης ακμής του Βυζαντίου (717-1025)

- I. Παγίωση της Βυζαντινής κυριαρχίας στα Βαλκάνια και τη Μ. Ασία
 - 1. Η διαμόρφωση της μεσαιωνικής ελληνικής βυζαντινής

Αυτοκρατορίας

2. Η μεταβατική εποχή: Οι έριδες για το ζήτημα των εικόνων
3. Η βασιλεία του Μιχαήλ Γ' και η αυγή της Νέας Εποχής
4. Η διάδοση του Χριστιανισμού στους Μοραβούς και τους Βουλγάρους
5. Η Βυζαντινή εποποιΐα. Επικοί αγώνες και επέκταση της Αυτοκρατορίας
6. Η ίδρυση, η εξέλιξη και ο εκχριστιανισμός του Ρωσικού Κράτους
7. Σχέσεις Βυζαντίου – Δύσης. Αγώνες για τη διατήρηση των ιταλικών κτήσεων

Κεφάλαιο Τέταρτο: Περίοδος της κρίσης του Βυζαντίου (1025-1453)

- I. Η εξασθένηση του Βυζαντίου και το Σχίσμα με τη Δύση
 1. Η κρίση και οι απώλειες της αυτοκρατορίας κατά τον 11^ο αιώνα (1025-1081)
 2. Οι Κομνηνοί και η μερική αναδιοργάνωση της αυτοκρατορίας
 3. Η ενετική οικονομική διεύρυνση και το σχίσμα των εκκλησιών
- II. Οι Σταυροφορίες και οι συνέπειές τους για το Βυζάντιο
 1. Οι σταυροφορίες και η πρώτη άλωση της Πόλης
 2. Η περίοδος της Λατινοκρατίας και τα ελληνικά κράτη
- III. Ανασύσταση του Βυζαντίου και υποταγή στους Οθωμανούς
 1. Εξάπλωση των Τούρκων και τελευταίες προσπάθειες για την ανάσχεσή τους
 2. Η άλωση της Πόλης

Κεφάλαιο Πέμπτο: Ο πολιτισμός του Βυζαντίου

1. Η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο
4. Εικαστικές Τέχνες και Μουσική

Κεφάλαιο Έκτο: Η μεσαιωνική Ευρώπη

- I. Η εξέλιξη της Μεσαιωνικής Ευρώπης μετά τη μετανάστευση των λαών (5^{ος}-10^{ος} αι.)
2. Ο Καρλομάγνος και η εποχή του

Κεφάλαιο Έβδομο: Η Ευρώπη στους νεότερους χρόνους (15^{ος}-18^{ος} αι.)

I. Οι ανακατατάξεις στη μεταμεσαιωνική ευρωπαϊκή κοινωνία

1. Οι ανακαλύψεις
2. Αναγέννηση και Ανθρωπισμός
3. Η θρησκευτική Μεταρρύθμιση
4. Πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές εξελίξεις από το 15^ο ως το 18^ο αιώνα.

II. Ο Ελληνισμός υπό βενετική και οθωμανική κυριαρχία

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Θα διδαχτούν κανονικά τα Ομηρικά Έπη: Ιλιάδα και το Ανθολόγιο Αρχαία Ελλάδα. Ο τόπος και οι άνθρωποι σύμφωνα με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών.

Α) ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ: ΙΛΙΑΔΑ

Το βιβλίο Ομηρικά Έπη: Ιλιάδα θα διδαχτεί δύο (2) ώρες την εβδομάδα (σε συνεχόμενο δίωρο, εφόσον ο διδάσκων το επιθυμεί) από τον Σεπτέμβριο έως το τέλος Φεβρουαρίου.

Ενότητες	Διδακτικές ώρες
Εισαγωγή	1
Περιληπτική αναδιήγηση ραψωδίας Α Αναλυτική επεξεργασία ραψωδίας Α 1-53	2
Αναλυτική επεξεργασία ραψωδίας Α 54-306	4
Αναλυτική επεξεργασία ραψωδίας Α 350-431α	2
Αναλυτική επεξεργασία ραψωδίας Α 494-612	3
Περιληπτική αναδιήγηση ραψωδίων Β, Γ Αναλυτική επεξεργασία ραψωδίας Γ 121-244	2

Περιληπτική αναδιήγηση ραψωδιών Δ, Ε, Ζ Αναλυτική επεξεργασία ραψωδίας Ζ 369-529	3
Περιληπτική αναδιήγηση ραψωδιών Η, Θ, Ι Αναλυτική επεξεργασία ραψωδίας Ι 225-431	3
Περιληπτική αναδιήγηση ραψωδιών Κ, Λ, Μ, Ν, Ξ, Ο	1
Περιληπτική αναδιήγηση ραψωδίας Π Αναλυτική επεξεργασία ραψωδίας Π 684-867	3
Περιληπτική αναδιήγηση ραψωδιών Ρ, Σ Αναλυτική επεξεργασία ραψωδίας Σ 478-616	3
Περιληπτική αναδιήγηση ραψωδιών Τ, Υ, Φ, Χ Αναλυτική επεξεργασία ραψωδίας Χ 247-394	3
Περιληπτική αναδιήγηση ραψωδιών Ψ, Ω Αναλυτική επεξεργασία ραψωδίας Ω 468-677	4
Συνολική θεώρηση	1
Σύνολο προβλεπόμενων ωρών	35

Ο διδάσκων φροντίζει να εντάσσει τα επιλεγμένα προς αναλυτική επεξεργασία αποσπάσματα στο πλαίσιο της ραψωδίας στην οποία ανήκουν, αξιοποιώντας τις περιληπτικές αναδιηγήσεις του περιεχομένου των ραψωδιών και ενθαρρύνοντας, κατά την κρίση του και σύμφωνα με τον διαθέσιμο διδακτικό χρόνο, την ανάγνωση ανθολογημένων αποσπασμάτων του εγχειριδίου.

Β) ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ. Ο ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ (ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ)

Το βιβλίο Αρχαία Ελλάδα. Ο Τόπος και οι Άνθρωποι θα διδαχτεί δύο (2) ώρες την εβδομάδα (σε συνεχόμενο δίωρο, εφόσον ο διδάσκων το επιθυμεί) από τον Μάρτιο έως τον Μάιο.

Ενότητες	Διδακτικές ώρες
Η Αθήνα (επιλογή τουλάχιστον 2 κειμένων κατά την κρίση του καθηγητή)	3
Η Σπάρτη	2
Η Μακεδονία	2

Η Κόρινθος μετά την καταστροφή	1
Η Αλεξάνδρεια	2
Αθλητισμός και αθλήματα	3
Σύνολο προβλεπόμενων ωρών	13 ώρες

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Από το διδακτικό βιβλίο «**Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Β΄ Γυμνασίου**» των Α. Παπαθωμά, Μ. Γαλάνη κ.ά., **δεν** θα διδαχθούν: α) από τις **Ενότητες 2, 4, 6, 8, 9, 10, 13, 18** το Α΄ Μέρος (Κείμενο και παράλληλα Κείμενα του Επιμέτρου). β) από την **Ενότητα 14** το Β΄2 Μέρος (Ετυμολογικά). γ) από την **Ενότητα 16^α** το Α΄ Μέρος (Κείμενο και παράλληλο Κείμενο του Επιμέτρου) και Β΄1, 2 Μέρος (Λεξιλογικά και Ετυμολογικά). δ) από την **Ενότητα 17** το Β΄1, 2 Μέρος (Λεξιλογικά και Ετυμολογικά). Η υπόλοιπη ύλη του βιβλίου θα διδαχθεί κανονικά.

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

- Τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο διδάσκονται δύο (2) ώρες την εβδομάδα με ελεύθερη επιλογή από το διδάσκοντα. Το δίωρο αυτό, εφόσον το επιθυμεί ο διδάσκων, είναι συνεχόμενο.
- Στην Α΄ και Β΄ τάξη μπορούν να διδαχθούν **20 περίπου λογοτεχνικά κείμενα (15 για τα εσπερινά)** εκ των οποίων δύο ή τρία κείμενα από την ξένη λογοτεχνία.
- Σε όλες τις τάξεις οι μαθητές θα πρέπει να ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν τα βιβλία Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων. Διευκρινίζεται ότι τα βιβλία αυτά δεν προορίζονται για αυτόνομη διδασκαλία, αλλά έχουν στόχο να λειτουργήσουν συμβουλευτικά και συμπληρωματικά για το μάθημα της Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο.
- Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, εφόσον είναι εφικτό, οι μαθητές θα μπορούσαν να μελετήσουν ένα έως δύο λογοτεχνικά βιβλία, στο πλαίσιο καλλιέργειας της φιλιαναγνωσίας. Επισημαίνεται ότι η συγκεκριμένη δραστηριότητα αποτελεί μεν κριτήριο αξιολόγησης των μαθητών, ωστόσο τα λογοτεχνικά βιβλία δεν συμπεριλαμβάνονται στην ύλη των εξετάσεων της περιόδου Μαΐου-Ιουνίου.

ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)

Για τη διδασκαλία του μαθήματος χρησιμοποιούνται το εγχειρίδιο **Νεοελληνική Γλώσσα**, Βιβλίο Μαθητή και Τετράδιο Εργασιών Β΄ τάξης Γυμνασίου. Οι διδάσκοντες, στο πλαίσιο του διαθέσιμου διδακτικού χρόνου, για την υλοποίηση των διδακτικών στόχων, όπως αυτοί ορίζονται από το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών, μπορούν να χρησιμοποιούν κατά περίπτωση κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό (κείμενα, δραστηριότητες κ.ά.) και από άλλες πηγές, με σκοπό την εμπέδωση των γραμματικών φαινομένων, την εξοικείωση των μαθητών με ποικίλα κειμενικά είδη και την καλλιέργεια της ικανότητάς τους να κατανοούν εύκολα και να παράγουν επιτυχώς προφορικό και γραπτό λόγο.

1^η ΕΝΟΤΗΤΑ	
Από τον τόπο μου σ' όλη την Ελλάδα	
ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ	6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ
A. Εισαγωγικά κείμενα	<ol style="list-style-type: none"> 1. Τα κείμενα της ενότητας να αξιοποιηθούν κατά την κρίση του διδάσκοντος για εξοικονόμηση χρόνου. 2. Η παράλειψη του υποκειμένου [B1] και η συμφωνία υποκειμένου – ρήματος [B2] μπορούν να διδαχτούν περιληπτικά, εφόσον υπάρχει χρονικός περιορισμός. 3. Ως προς τα αχώριστα μόρια [Γ]: <ul style="list-style-type: none"> • Να αναφερθεί ότι σύμφωνα με τη Γραμματική οι λέξεις που αρχίζουν με αχώριστα μόρια-προθήματα θεωρούνται σύνθετες και όχι παράγωγες και ότι στην περίπτωση αυτή το μόριο είναι το α' συνθετικό. • Πρέπει να διευκρινιστεί όμως στους μαθητές ότι σύμφωνα με ορισμένες γραμματικές οι λέξεις που αρχίζουν με αχώριστο μόριο κατατάσσονται στις παράγωγες λέξεις. • Ο πίνακας που αναφέρεται στα αχώριστα μόρια να συμπληρωθεί με τα λόγια αχώριστα μόρια <i>ανα-, απο-, κατα-, προσ-</i>. • Εφόσον υλοποιηθούν η άσκηση 2 του [E] του εγχειριδίου και οι ασκήσεις 1, 1α και 1γ του [B] του Τετραδίου Εργασιών, να προσαρμοστεί η διατύπωσή τους σύμφωνα με την ισχύουσα <i>Γραμματική</i>. • Γενικότερα, συνιστάται να προσαρμοστεί στο σύνολο του εγχειριδίου και του συναφούς Τετραδίου Εργασιών η διδασκαλία των αχώριστων μορίων σύμφωνα με την ισχύουσα γραμματική.
B. Το υποκείμενο	
B1. Οι μορφές του υποκειμένου	
B2. Συμφωνία υποκειμένου – ρήματος	
Γ. Παραγωγή με αχώριστα μόρια	
Δ. Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου	
Δ1. Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου	
Δ2. Άλλοι τρόποι ανάπτυξης παραγράφου	
Ε. Λεξιλόγιο ενότητας	
ΣΤ. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου	
Διαθεματική εργασία	

	<p>4. Η διδασκαλία των τρόπων ανάπτυξης παραγράφου σκόπιμο είναι να συσχετιστεί με τη λειτουργία και την αξιοποίηση τους στο πλαίσιο διαφορετικών κειμενικών ειδών.</p> <p>5. Η υποενότητα «Άλλοι τρόποι ανάπτυξης παραγράφου» [Δ2] μπορεί να διδαχτεί συνοπτικά, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα του διδακτικού χρόνου.</p>
--	--

2^η ΕΝΟΤΗΤΑ	
Ζούμε με την οικογένεια	
ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ	6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ
A. Εισαγωγικά κείμενα	<p>1. Τα κείμενα να αξιοποιηθούν κατά την κρίση του διδάσκοντος για εξοικονόμηση χρόνου.</p> <p>2. Κατά τη διδασκαλία της υποενότητας Β:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να τονιστούν οι βασικές σημασίες των εγκλίσεων (οριστική: δηλώνει το πραγματικό· υποτακτική: το ενδεχόμενο ή το επιθυμητό· προστακτική: την προσταγή, την προτροπή ή την απαγόρευση). • να γίνει αναφορά στους χρόνους στους οποίους εμφανίζεται κάθε έγκλιση, • να αναφερθεί στους μαθητές ότι το μη συνοπτικό ποιόν ενέργειας ονομάζεται και <i>εξακολουθητικό</i> και ότι το συνοπτικό ονομάζεται και <i>στιγματικό</i>. <p>3. Η υποενότητα Γ2, «Η μορφή των συνθέτων: το συνδεδετικό φωνήεν», αν ο διδακτικός χρόνος είναι περιορισμένος, μπορεί να διδαχτεί περιληπτικά.</p> <p>4. Να δοθεί έμφαση στη σύνταξη περίληψης από πλαγιότιτλους [Δ]. Σκόπιμο είναι να υπογραμμιστεί η χρησιμότητα της περίληψης σε διαφορετικά κειμενικά είδη στα οποία αυτή ενσωματώνεται (π.χ. σε αναδιηγήσεις συμβάντων γενικά, σε δημοσιογραφικά άρθρα κ.ά.)</p>
B. Εγκλίσεις – Χρόνοι	
B1. Εγκλίσεις στις ανεξάρτητες προτάσεις	
B2. Χρόνοι του ρήματος	
Γ. Τα είδη των συνθέτων	
Γ1. Τα είδη των συνθέτων	
Γ2. Η μορφή των συνθέτων: το συνδεδετικό φωνήεν	
Δ. Περίληψη κειμένου – Πλαγιότιτλοι	
Ε. Λεξιλόγιο ενότητας	
ΣΤ. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου	
Διαθεματική εργασία	

3^η ΕΝΟΤΗΤΑ
Φίλοι για πάντα

ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ	6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ
A. Εισαγωγικά κείμενα	<ol style="list-style-type: none"> 1. Από τα εισαγωγικά κείμενα να διδαχτούν κατ' επιλογήν, εφόσον υπάρχει χρονικός περιορισμός, ένα έως δύο. 2. Να υπογραμμιστεί ότι οι φωνές δεν είναι φορείς σημασίας, σε αντίθεση με τις διαθέσεις (4^η ενότητα). 3. Για να αποκτήσουν εποπτεία των ρηματικών κλίσεων, είναι σκόπιμο οι μαθητές να ανατρέξουν στη Γραμματική. 4. Προτείνεται να τονιστεί με τα κατάλληλα παραδείγματα ότι το α' συνθετικό των λέξεων μπορεί να ανήκει σχεδόν σε κάθε μέρος του λόγου.
B. Ενεργητική και παθητική φωνή – Συζυγίες	
B1. Ενεργητική και παθητική φωνή	
B2. Συζυγίες	
Γ. Το Α' συνθετικό	
Δ. Λεξιλόγιο	
Ε. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου	
Διαθεματική εργασία	

4^η ΕΝΟΤΗΤΑ	
Το σχολείο στο χρόνο	
ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ	6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ
A. Εισαγωγικά κείμενα	<ol style="list-style-type: none"> 1. Από τα εισαγωγικά κείμενα, εφόσον υπάρχει χρονικός περιορισμός, να διδαχτούν κατ' επιλογήν ένα έως δύο. 2. Στις διαθέσεις του ρήματος [B1] να δοθούν μερικά παραδείγματα μετατροπής της ενεργητικής σύνταξης σε παθητική. Προτείνεται να χρησιμοποιηθεί για το σκοπό αυτό και η άσκηση 2, που συνοδεύει το κείμενο 1 της 4^{ης} Ενότητας του Τετραδίου Εργασιών. 3. Ο πίνακας του [B1] για τις ρηματικές διαθέσεις μπορεί να μη διδαχτεί. 4. Να δοθεί έμφαση στις μορφές του αντικειμένου και τη διάκριση μεταξύ άμεσου και έμμεσου αντικειμένου [B3]. Η διάκριση μονόπτωτα – δίπτωτα ρήματα μπορεί να διδαχτεί συνοπτικά. 5. Τα φαινόμενα κοινωνικής συνοχής προτείνεται να εξεταστούν και συγκριτικά σε παραδείγματα από διαφορετικά κειμενικά είδη.
B. Διαθέσεις του ρήματος – Μεταβατικά και αμετάβαρα ρήματα – Αντικείμενο	
B1. Διαθέσεις του ρήματος	
B2. Μεταβατικά και αμετάβαρα ρήματα	
B3. Αντικείμενο – Μονόπτωτα και δίπτωτα ρήματα	
Γ. Συνοχή ευρύτερου κειμένου	
Δ. Λεξιλόγιο	
Ε. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου	
Διαθεματική εργασία	

5^η ΕΝΟΤΗΤΑ	
Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα	
ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ	5 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ
A. Εισαγωγικά κείμενα	<ol style="list-style-type: none"> 1. Να διδαχθούν κατ' επιλογήν ορισμένα από τα κείμενα 1 έως 4 και 6 έως 8. 2. Προτείνεται να περιγραφεί ο σχηματισμός των παραθετικών των επιρρημάτων, συμπληρωματικά προς τα αναφερόμενα στην υποενότητα Β1, με αξιοποίηση και του σχετικού υλικού από το εγχειρίδιο Γραμματικής. 3. Οι διάφοροι τρόποι εκφοράς του β' όρου σύγκρισης μπορούν να αναφερθούν συνοπτικά ανάλογα με τη διαθεσιμότητα του διδακτικού χρόνου. 4. Η επισήμανση «Το αρχικό -ο γίνεται -ω όταν οι λέξεις γίνονται β' συνθετικά ή παράγουν λέξεις με αχώριστα μόρια», που περιλαμβάνεται στο «Μαθαίνω για το β' συνθετικό», να προσαρμοστεί σύμφωνα με όσα αναφέρθηκαν πιο πάνω (1^η ενότητα) για τα αχώριστα μόρια. 5. Η διδασκαλία της περιγραφής και της αφήγησης σκόπιμο είναι να εστιασθεί στα στοιχεία δομής και τις διαφορές μεταξύ διαφορετικών κειμενικών ειδών που ανήκουν στον ένα ή στον άλλον από αυτούς τους δύο κειμενικούς τύπους.
B. Οι βαθμοί των επιθέτων – Η σύγκριση	
B1. Οι βαθμοί των επιθέτων και των επιρρημάτων	
B2. Η σύγκριση	
Γ. Β' συνθετικό	
Δ. Οργάνωση και συνοχή της περιγραφής και της αφήγησης	
Ε. Λεξιλόγιο	
ΣΤ. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου	
Διαθεματική εργασία	

6η ΕΝΟΤΗΤΑ	
Παρακολουθώ, ενημερώνομαι και ψυχαγωγούμαι από διάφορες πηγές	
ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ	5 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ
A. Εισαγωγικά κείμενα	<ol style="list-style-type: none"> 1. Για εξοικονόμηση χρόνου να διδαχθεί ένα μόνο από τα εισαγωγικά κείμενα κατά την κρίση του διδάσκοντος. Να αξιοποιηθεί το βιβλίο της Γραμματικής για την κλίση των αντωνυμιών.
B. Οι αντωνυμίες	
B1. Οι αντωνυμίες	
B2. Οι προσωπικές αντωνυμίες	
B3. Οι άλλες αντωνυμίες	

Γ. Ετυμολογικές οικογένειες λέξεων	<p>2. Να δοθεί διδακτική προτεραιότητα στους αδύνατους τύπους των προσωπικών αντωνυμιών και στον κειμενικό ρόλο των ισχυρών τύπων τους (έμφαση και αντιδιαστολή).</p> <p>3. Σε ό,τι αφορά τα άλλα είδη αντωνυμιών η διδασκαλία μπορεί να επικεντρωθεί κυρίως στους συντακτικούς τους ρόλους.</p>
Δ. Λεξιλόγιο	
Ε. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου	
Διαθεματική εργασία	

7η ΕΝΟΤΗΤΑ	
Βιώνοντας προβλήματα της καθημερινής ζωής	
ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ	5 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ
A. Εισαγωγικά κείμενα	<p>1. Προτείνεται, εφόσον υπάρχει χρονικός περιορισμός, από τα κείμενα της ενότητας να επιλεγούν τα καταλληλότερα για τους σκοπούς της διδασκαλίας.</p> <p>2. Κατά τη διδασκαλία των επιρρηματικών προσδιορισμών προτείνεται να δοθεί η έμφαση στα κυριότερα από τα είδη τους και στις συχνότερες από τις σημασίες τους.</p> <p>3. Για τη διδασκαλία συνδετικών λέξεων και φράσεων [Δ] και τις σχετικές δραστηριότητες, προτείνεται να καταρτιστούν και να χρησιμοποιηθούν κατάλογοι με ανάλογους όρους. Επίσης συνίσταται να χρησιμοποιηθούν παραδείγματα από ποικίλα κειμενικά είδη και οι μαθητές να αναγνωρίσουν σε αυτά τις διαφορετικές χρήσεις (ή την απουσία) των συνδετικών λέξεων.</p>
B. Τα είδη των επιρρηματικών προσδιορισμών	
Γ. Παράγωγα επιρρήματα	
Δ. Οι συνδετικές λέξεις και φράσεις	
Ε. Λεξιλόγιο	
ΣΤ. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου	
Διαθεματική εργασία	

8^η ΕΝΟΤΗΤΑ	
Συζητώντας για σύγχρονα κοινωνικά θέματα	
ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ	5 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ
A. Εισαγωγικά κείμενα	<p>1. Για εξοικονόμηση χρόνου, να γίνει επιλογή μεταξύ των κειμένων της ενότητας.</p> <p>2. Στην υποενότητα Β1 να διευκρινιστούν οι διαφορετικές σημασίες της μετοχής παθητικού ενεστώτα και της μετοχής</p>
B. Οι μετοχές	
B1. Οι μετοχές στην ενεργητική και παθητική φωνή	

B2. Επιθετική και επιρρηματική μετοχή	<p>παθητικού παρακειμένου, π.χ. <i>αναπτυσσόμενος</i> – <i>αναπτυγμένος</i>.</p> <p>3. Να δοθεί διδακτική έμφαση στους τύπους μετοχής ενεργητικού ενεστώτα σε <i>-οντας/-ώντας</i> και μεσοπαθητικού παρακειμένου σε <i>-μένος</i>.</p> <p>4. Η διάκριση μεταξύ γνήσιας και καταχρηστικής σύνθεσης (σ. 125) μπορεί να διδαχτεί περιληπτικά, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα του διδακτικού χρόνου.</p> <p>5. Προτείνεται να αξιοποιηθούν επιχειρηματολογικά κείμενα από διάφορα κειμενικά είδη (επιστημονικά και δημοσιογραφικά κείμενα, τηλεοπτικές συζητήσεις κ.λπ.) και οι μαθητές να αξιολογήσουν την αποτελεσματικότητά τους.</p>
Γ. Παρασύνθετα και πολυλεκτικά σύνθετα	
Γ1. Παρασύνθετα	
Γ2. Πολυλεκτικά σύνθετα	
Δ. Αξιολόγηση και διατύπωση επιχειρημάτων	
Ε. Λεξιλόγιο	
ΣΤ. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου	
Διαθεματική εργασία	

9^η ΕΝΟΤΗΤΑ	
Ταξίδι στον μαγικό κόσμο του διαστήματος	
ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ	4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ
A. Εισαγωγικά κείμενα	<p>1. Από τα κείμενα της ενότητας να επιλεγούν τα καταλληλότερα για τους σκοπούς της διδασκαλίας.</p> <p>2. Να δοθεί έμφαση στους τρόπους αξιοποίησης των διάφορων λεξικών [Δ], με χρήση τόσο του <i>Ερμηνευτικού λεξικού της Νέας Ελληνικής</i> του Γυμνασίου όσο και λεξικών άλλων ειδών.</p> <p>3. Να δοθεί έμφαση στη διαφορετική οργάνωση και ενδεχομένως, στόχους (έκφραση) της επιχειρηματολογίας στα άλλα μαθήματα.</p>
B. Ορισμός	
Γ. Η επιχειρηματολογία στα άλλα μαθήματα	
Δ. Χρήση λεξικών	
Ε. Λεξιλόγιο	
ΣΤ. Δραστηριότητες παραγωγής λόγου	
Διαθεματική εργασία	