

ALKUPUHE

Aloitin kirjoittamaan tätä kirjaa puhelimellani. Olin juuri katsonut dokumentin Mika Waltarin kirjoitustyöstä ja siitä miten hän periaatteessa kanavoi Sinuhe Egyptiläisen. Tästä inspiroituneena päätin vihdoin aloittaa jo kauan suunnitteilla olleen oman kirjan kirjoittamisen.

Puhelin oli kädessäni ja kirjoitin muutaman kappaleen kun Facebook alkoi piippaamaan viestejä. Tunnen jotain suurta vihaa tuohon jatkuvaan piippaukseen ja siihen, että hiljasimmallakin äänitasolla jatkuva facebookchätin viestien piippaus sekoittaa pääni. Piippauksen ääni aiheuttaa sisäistä vihaa, joka katkaisee sen hetkisen rauhani. Keskittyessä johonkin tärkeään, oli se vaikka dokumentin katsomiseen tai kirjan kirjoittamiseen, on oma rauha hyvin tärkeää. Puhelimeni lasinäyttö on rikki, mutta se ei haittaa puhelimella työskentelyä tai viihteilyä, kosketus toimii täydellisesti, joten säröllä oleva näyttö on vain kosmeettinen haitta, jonka läpi näkee hetkessä.

Viihdyn hyvin yksin, miettien, makaillen ja nukkuen. Tänä aikana mieleni työskentelee, koostaa ja miettii asioita. Kun en ole ns. mielellisessä käsittelymoodissa, niin kahlaan lävitse dokumentteja, luentoja ja muita tietovideoita. Viikonloput taas vietän nolлатen itseinhoani ja hämmennystä maailmaamme kohtaan, se sujuu hyvin juoden alkoholia nuorten ystäväni kanssa. Ennen kuvaan kuului satunnainen, tai no jos rehellisesti kerron, niin välillä myös säännöllinen huumeiden käyttö. Huumeilla koitin löytää itseäni ja jotain oikotietä mm. kontaktiin henkimaailman kanssa ja ehkä se joskus onnistuikin. Kerron tästä ja itsestäni vähän myöhemmin lisää.

Tämä kirja kuvaa osittain matkaani ihmisenä sekä samalla kertoo niistä salaisuuksista, joista meidän ei haluta tietävän. Joidenkin mielestä emme ole valmiita ja joidenkin mielestä olisi kauheaa jos tietäisimme totuuden ja emme olisi enää hallittavissa. Millainen olisikaan vapaa planeetta. Kerron tästäkin myöhemmin lisää... Planeettamme tuskat liittyvät rahaan, resursseihin ja valtaan.

NPC

NPC eli Non Playable Character on hahmo pelissä, joka on pelkkää koodia. Se ei ajattele, toistaa vain samaa kaavaa. Esim. roolipelissä sillä saattaa olla tietty valmiiksi määritelty lause jonka se sanoo kun kävelet ohi, kun tulet tunnin päästä uudestaan, toistaa se taas saman lauseen.

Maailmassamme moni ihminen elää NPCmäisesti, pukeutuu miten kulttuuri käskee, syö mitä muut syövät, uskoo mihin muut uskovat jne. Tällainen henkilö saattaa olla hyvinkin koulutettu, mutta ei sovi luovalle alalle. Tällainen henkilö on täydellinen työrobotti tai jotkut sanoisivat orja.

NPC:n suojausreaktio kytkeytyy jos jokin on ristiriidassa hänen toistokoodinsa kanssa. Esimerkkinä tilanne jossa media on antanut hänelle koodinpätkän, näkökulman uskoa että Donald Trump on rasisti, mutta sitten hän saa kuulla, että Kanye West kävi valkoisessa talossa ja supportaa Trumpia. Sen sijaan, että NPC muuttaisi koodiaan, hän saa tunneperäisen reaktion, häntä ehkä pelottaa nähdä peilistä mitä hän on, joten muuttamatta koodiaan hän rupeaa raivoamaan, että Kanye West on sekopää, eihän hän muuten tukisi rasistista Trumpia koska CNN

on jo antanut koodin joka kertoo, että Trump on rasisti.

Moni meistä on koodattu valtamedian hypnoosilla, mutta vain NPC ei osaa uuden tiedon valossa muuttaa ajatteluaan ja nähdä totuutta. Vain NPC elää hänelle määritellyssä kuplassa, mielen vankilassa, jonka saippuaseinien kestävyydestä pitää kiinni kynsin ja hampain.

Se, että luet tätä kirjaa, kertoo siitä, että suurella mahdollisuudella et kuulu NPC-kategoriaan, vaan osaat ajatella itse, sekä katsella monenlaista tietoa, monenlaisista lähteistä. Olet siis valmis heräämään ympärillämme olevasta hypnoosista, mielen ja uskomusten vankilasta.

SALAISUUKSISTA JA TOTUDESTA

Puhukaamme ensin siitä mitä tai mikä on totuus. Totuus pärjää yksin, se ei tarvitse kenenkään tukea tai turvaa, se on aina totuus. Totuus voi olla hyvinkin epämiellyttävä, mutta se on silti totuus. Totuus ei välitä muiden mielipiteistä, jonkun mielipide voi olla toki myös totuus, mutta totuus ei tarvitse meriittejä, se vain on. On myös salattuja totuuksia, jopa niin hyvin salattuja, että tietämättömät pitävät niitä valheina, hypnoosin uhrit jopa Jumalan pilkkana ja osa suhtautuu totuuksiin hyvinkin negatiivisella tunteella. Ymmärrän heitä, koska he elävät vielä valheellisessa hypnoosissa, joka perustuu pelkoon ja virheelliseen maailmankuvaan. Enkä itsekään ole täydellinen, enkä tiedä kaikkea. Pyrin aina kehittymään ja kyseenalaistamaan myös itseäni. Pyrin tässä kirjassa kertomaan kaikki asiat mahdollisimman totuudellisesti, kuitenkin samalla häpeilemättä totuuden jännää kauneutta ja kiehtovuutta. Elämme suuressa illuusiassa, mutta totuus voi olla jopa fiktiota ihmeellisempää.

Menkäämme nyt siihen, että mitä tarkoittaa salaisuus. Salaisuus tarkoittaa asiaa mikä on tarkoituksella piilotettu. Meillä kaikilla on salaisuuksia mitä emme kerro kaikille vastaan tulijoille, joitain asioita emme edes parhaille ystävimme. Näihin kuuluu myös ns. yliluonnollisia kokemuksia, vaikka kaikki on luonnollista mitä on olemassa. Itse käytän nykyään sanaa *supernormaali*, eli siis normaali asia mutta jotenkin superi tai harvinaisempi, näihin kuuluu mm. kokemukset avaruusihmisistä, avaruusolennoista, luonnonhengistä jne.

Meidän uskomuksemme esim. Jumalasta, teologiasta ja tieteestä johtuu täysin siitä mihin olemme syntyneet ja mitä tietoa olemme ympäristöstä ja tutkimalla omaksuneet. Jos olet syntynyt Kiinassa uskot eri Jumalaan kuin kristityt, jos taas Israelissa uskot eri tavalla, jos taas Venäjällä niin sinulle on opetettu pienestä pitäen luultavasti ortodoksista uskontoa. Samalla tapaa ymmärryksemme tieteestä vaihtelee täysin sen mukaan millaista tietoa olemme ympäristössämme opiskelleet, millainen oli opetusjärjestelmämme ja mitä televisiosta ja lehdistä luumme. Jokainen paikka ja osa-alue on oma kuplansa.

SALAISUUTTA PITÄVISTÄ JAOSTOISTA

Pakkaa sekoittaa se, että meillä on tiedon hierarkia, eli toiset tietävät, toiset eivät. Osa ihmisistä ja jaostoista haluaa pitää ns. normaalikansalaisen pimennossa. Miksi? Koska hierarkian huipulla olevat haluavat säilyttää valtansa, omaisuutensa ja ylemmydentunteensa.

Tohtori ja tutkija Steven Greer kertoo miten mm. avaruusalusten ja avaruustyyppien olemassaoloa salataan. Kaikki perustuu siihen, että kun tiedämme niiden olemassaolon, niin alamme kyselemään ja miettimään, että miten ne tulivat tänne, mitä teknologiaa he käyttävät jne. Arvon lukija, mitä luulet, käyttävätkö interdimensionaaliset ja toisista galakseista tulevat matkaajat öljyä? Aivan... Eivät käytä. Ovatko öljyteollisuus ja miljardeja/triljoonia omistavat öljypohatat valmiita hyväksymään heidän valtaa ja bisnestä rajoittavan teknologian? Kuten huomata saattaa, niin eivät ole. Palaan öljyyn ja rahan valtaan myöhemmässä luvussa Öljy ja rahan valta. Öljyrikkaat siis suoraan tai epäsuorasti ostavat, hävittävät ja jopa kieltävät patenteja. USAn patenttitoimistossa on tuhansia salattuja Top Secret merkinnällä varustettuja patenteja, joita ei saa kansalaisen turvallisuuden nimissä julkaista, eikä kyseistä teknologiaa saa valmistaa, eikä myydä. Kansallinen turvallisuus on kuitenkin vain CIA:n ja muiden salaisuuksia valvovien jaostojen koodi sana heidän omalle turvallisuudelleen. CIA:ssa, NSA:ssa, FBI:ssa ym. on toki hyviä agentteja jotka tekevät työtään, mutta osa, varsinkin suuri osa johdosta on korruptoitunut isoilla projekteillaan ja heitä rahoittavat niin valtio (kansan haluamatta) niin kuin myös öljypohatat, sekä Federal Bank.

Vaikka nämä salaiset jaostot vaikuttavat valtiolisilta ja hallituksen alla olevilta, niin tosiasiasa ne ovat yksityisessä omistuksessa, kyllä ne ovat yksityisessä omistuksessa ja luulevat olevansa lain ulkopuolella. Mm. Federal Bankin omistaa Rothchildien suku, joka painaa USA:n pankkeihin liikkeelle lasketun rahan, koron kera. Sama suku omistaa myös useita muita maailman pankkeja, kuten myös mm. Suomen Pankin. Suomen valtio ottaa hallituksen päätöksestä joka vuosi valtion velkaa juurikin Rotchildeilta, jos ei suoraan, niin epäsuorasti. Suomeen luotu raha on siis lainaa muualle, vaikka voisimme painaa sitä itse, ilman korkoa. Ei tulisi lamaa ja inflaatiota, kansan vauraus nousisi.

Sisäinen korruptio ja lain rikkominen on valtavaa. Edes USA:n presidentillä ei ole oikeuksia saada juuri mitään tietoa CIA:n ja muiden jaostojen salaisesta toiminnasta. Näiden jaostojen suurin tehtävä on kerätä tietoa ja kehittää salaista teknologiaa, samalla pitäen asian meiltä salassa. Nämä jaostot ovat kauan saaneet rällästää kansalaisten verotuloista kerätyillä rahoilla, täysin ilman valvontaa ja paljon heidän toiminnastaan on laitonta, vaikka he haluaisivat muiden luulevan toisin. Edward Snowden ja mm. Wikileaks todisti kauan salaliittona pidetyn asian, että todella osa näistä jaostoista on jo kauan kerännyt tietoa ja vakoillut meitä kansalaisia mm. Facebookin ja Googlen avulla, ja jopa yhdistänyt ihmisten webkameroihin ja mikkeihin kerätäkseen tietoa.

Korruption aika alkaa kuitenkin olemaan ohi. Tätä kirjoittaessa mm. FBI:n johdosta sekä USA:n hallituksesta on eronnut ja erotettu porukkaa korruption tullessa ilmi. Ns. valkohattujen suorittama tutkinta on kuitenkin vielä kesken.

USAN VALTAMEDIA JA CIA:n MOCKINGBIRD

Korruptioon ja salailuun on osallistunut vahvasti myös USA:n valtamedia, joka on suunnitellusti koittanut hallita ja hallinnut mielipiteitä jo 40-luvulta lähtien. 40-luvulla CIA halusi lisää valtaa ja vaikuttaa ihmisten mielipiteisiin, niin he käänsivät rahahanat kohti USA:n suurimpia medioita.

Operaatio Mockingbird aloitettiin. CIA palkkasi medioihin tuhansia eri toimittajia, jotka kertoivat juuri niitä asioita joita käskettiin, vääristelivät totuutta ja valehtelivat. Tämä projekti loi mm. termin salaliittoteoria, joka yhdistettiin foliohattuihin, hulluihin ja naurunalaisuuteen. Tarkoituksena oli tietenkin pitää asiat mahdollisimman hyvin salassa ja ihmiset alemman taajuuden tilassa. MK-Ultra taas oli toinen sairas projekti jolla tutkittiin mielenhallinta ihmiskokein ja tätä tietoa sitten käytettiin mm. median kautta ihmisille. Myös osa isoista lääkeyhtiöistä oli mukana tarkoituksenaan tehdä ihmisistä mahdollisimman tyhmiä, mutta tieto on valtaa ja me ihmiset olemme vahvempia mitä he tietävätkään.

Operaatio Mockingbird on vieläkin toiminnassa. Monet teistä ovat varmaan jo nähneet mm. Facebookissa levinneen videon, jossa jokainen uutiskanava toistaa saman viestin, jossa ironisesti varoitetaan valheellisista uutisoinneista. He selvästi pelkäävät, että me heräämme totuudelle ja koittavat vielä viimeisin hampain hallita meitä lukemasta vapaata mediaa, johon hallittu agenda ei ole valunut. Hallittu agenda on siis pitää meidät mahdollisimman tyhminä, erottaa meidät toisistaan koska yhdessä olemme vahvoja ja jakaa ristiriitaista tietoa. Jakaa tietoa, joka hyödyttää vain isoja firmoja jotka ovat pääosin öljypohattojen ja isojen pankkien omistuksessa.

He väittävät valheellisesti mm. että suurin osa tiedemiehistä on sitä mieltä, että ihminen on ilmaston muutoksen takana. IPCC on suurin ilmastonmuutospelkoa eteenpäin vievä taho, joka on manipuloidusti kerännyt yhteen vain heidän agenda ajavia tiedemiehiä ja laskennasta on jätetty pois muita.

Huomaatko ilmastonmuutoshypnoosin? Tarkoitus on saada meidät tuntemaan pahaa oloa ja vastuuta ilmaston muutoksesta. Ilmaston muutos on kyllä todellinen ja hypnoosi toimiikin sekoittamalla totuutta ja valhetta. Jokainen meistä tietää, että kesällä on lämmintä ja talvella kylmää. Tämä johtuu Auringon ja Maapallon välisestä etäisyydestä joka vaihtelee jaksoissa joka vuosi. Selvästi jo tarkkailemalla talven ja kesän eroa, huomaamme, että Aurinko on suurin tekijä niin lämmössä, kuin muissakin tekijöissä. CO2 joka muuten on vain vesihöyryä ei vaikuta kuin n. 0,2% ilmaston lämpötilaan ja siitäkin alle 0,2% on ilmaston aikaansaamaa. Näitä lukuja IPCC, eli "virallinen" ilmastopaneeli, ei koskaan julkaise, ei edes pyydettyäessä. Ihminen on kuulemma vakava uhka, mutta mitään vaikutusprosentteja ei julkaista, koska se ei sovi heidän pelotteluhypnoosiagendaansa.

Suurin osa CO2:sta, eli suomeksi pilvistä muodostuu kun Aurinko lämmittää mm. meriä ja järviä. Tämä on luonnollinen prosessi.

Ennen pelottelusanana oli ilmastonlämpeneminen, mutta koska huomasimme ettei ilmasto lämmennytkään silloin kuin väitettiin, niin he vaihtoivat pelottelusanana ilmastonmuutokseen. Samaan aikaan käytettiin myös naurettavaa termiä kasvihuonepäästöt, mieltikää oikeasti, öljy vs. kasvihuoneiden kasvit. Ilmastonmuutos pelottelusanana on samaan aikaan naurettava ja nerokas. Ilmastohan on aina muuttunut ja tulee muuttumaan. Jokainen kausi on erilainen kuin toinen, voimme katsoa vaikka 5 vuoden jaksoissa, 10 tai vaikka 100. Ilmasto on aina muuttunut kausittain, välillä ollut kylmempiä ja välillä lämpimämpiä jaksoja.

Ilmastonmuutos on hullujen öljyteollisuuspohattojen keksimä hypnoosisana, jolla oikean ongelman, eli öljyn ja saasteiden sijaan silmä käännetään veteen ja kasveihin. Kelatkaa nyt kuinka hullua tämä hypnoosi on ollut. Eli oikea asia mistä meidän ja poliitikkojen pitäisi puhua

on öljy itsessään ja sen sisältämät saasteet, sekä tehtaiden päästämättä myrkyt. Vesihöyryä vähentämällä ei maailma pelastu, öljyä, muovia ja saasteita vähentämällä pelastuu. Vedenpinnan kausittainen nousu on toki myös uhka, mutta se on 99,999% Auringon ja luonnollisten syklien käsissä. Mayat mm. laskivat magneettisten napojen siirtyvän noin 20 000 vuoden sykleissä. Seuraava siirtymä alkoi vuonna 2012, jonka takia jopa yhden lentokentän rata vedettiin uusiksi, sen ollessa pari astetta väärässä ilmansuunnassa verrattuna kompassiin. 2012 jälkeisessä prosessissa on tapahtunut paljon ihan lähiaikoinain tulivuorenpurkauksia, veden nousemista, rankkasateita sekä hurrikaaneja. Nämä Maapallosta, Auringosta sekä myös Kuusta johtuvien syklien aiheuttamat mullistukset on otettu käyttöön peloittelurahastuspornossa, meillä jokaisella pitäisi olla Deep Staten mukaan hyvin iso huoli ja vastuullinen olo, ja tämän varjolla meidän pitäisi luopua taas lisää oikeuksistamme sekä maksaa lunnaita, joko suoraan tai epäsuoraan valtiomme kautta. Tieto on kuitenkin valtaa.

TOP SECRET VAI JOTAIN ENEMMÄN

CIA ja muut jaostot ovat kehittäneet oman hierarkiansa, jokaisen tason tietoihin pääsee vain sen tason omaava henkilö. Eli ylimmällä tasolla oleva tietää kaiken ja muut portaittain aina vähemmän.

Top Secret tasot tähän

Emery Smithin kokemuksia salaisissa projekteissa

Jollain tasolla saa käyttää ylivoimaista lentoteknologiaa, kun toisilla tasoilla saa, tällaisissa projekteissa toimineen Emery Smithin mukaan mm. ihonmyötäisen puvun, joka kestää normaaleja luoteja ja iskuja. Emery mukaan puvulla voi hypätä 7 kerroksisen talon katolta satuttamatta itseään, hän kertoo myös, että pukuun oltiin kehittämässä myös levitaatioteknologiaa ja, että se oli itse korjaava ja kesti missä lämmössä tahansa siten, että puvun sisällä oli silti aina tasainen lämpötila.

Emery Smith oli projekteissa niin korkealla tasolla, että hän pääsi käyttämään kehitteillä olevaa aikamatkustuskonetta. Kone oli vielä prototyyppi aiheessa, mutta hän pääsi sen avulla hakemaan mm. kasveja ja muita näytteitä. Hän toimi myös kirurgina ja käsitteli useiden vuosien aikana tuhansia eri näytteitä, osa oli ihmisten tekemiä mahdollisia geenimanipulointeja, osa taas vaikutti selvästi maan ulkopuoliselta eläimeltä. Hän käsitteli ja tutki maan alaisessa salaisessa paikassa mm. sisäelimiä, käsiä ja joskus kokonaisia ruumiita. Hän oli tehtävässään tunnollinen ja toimi sen hetkisen luokituksen/tasonsa mukaan, joten hän ei esittänyt kysymyksiä näytteiden alkuperästä, mutta myöhemmin kun hän sai käyttää aikakonetta hän saattoi ajatella, että ne oli tuotu sen avulla. Matkatessaan aikakoneella ja tuodessaan näytteitä hän ei tiennyt missä ajassa oli, eikä tiennyt että oliko se edes maapallo. Laite oli vielä prototyyppiasteella ja takaisintuloon oli vain rajattu aika, joten hän keräsi kasvi ja maaperänäytteet nopeasti ja tuli takaisin. Aikaa oli maassa kulunut tunti, mutta matkaan hänen kokemuksessaan meni noin vartti, jonka hän varmisti kellostaan joka näytti nyt eri aikaa.

VUODETUISTA SALAISUUKSISTA

Emery Smith ei ole ainut, joka on vuotanut salaisuuksia. Jopa CIA ja FBI itse on julkaissut ennen salassa olevia asiakirjojaan, joissa puhutaan jopa Suomen ufotapauksista. Tästä huolimatta julkistukset ovat vasta pehmein pintaraapaisu aiheeseen. Ehkä jopa taktiikka pitää todella salaiset asiat piilossa, antaen leivän muruja, vaikka pääruoka ja jälkiruoka on jo nautittu.

Ufotutkijat ja kirjailija David Wilcock on ehkä yksi alan suurimpia, hänen kauttaan on tullut monia tiedon vuotajia ilmi. Wilcock haastatteli ja asui mm. Emery Smithin kanssa usean vuoden, ennen kuin tuli hänen kanssaan julkisuuteen. Davidilla on hyvä tapa tehdä kunnolla risrikulusteluja ja verrata tietoa toista vuotolähteistä, ennen kuin hän voi olla varma lähteen aitoudesta.

CIA JA KAUKOKATSELU

CIA ja itsenäiset järjestöt ovat kouluttaneet myös kaukokatselijoita projekteihinsa. CIA lähti rahoittamaan kaukokatselututkimista sen jälkeen kun venäläiset agentit olivat tietävästi pystyneet kaukona vakoilemaan heidän projektejaan. Kaukokatselu perustuu itsetyöstämistekniikkaan, jolla voidaan matkustaa kehosta irrottautuneena tai nähdä kuin olisi jossain muualla, myös esim. menneisyydessä. Kuten Einsteinkin kertoi, niin tila ja paikka ovat samoja asioita, joten jos osaat hallita aika-avaruutta niin hallitset aikaa ja tilaa. Kaukokatdelulla on todistetusti annettu tietoa mm. avaruuden planeetoista sekä aarteista maan päällä. Kilpailu on vielä kuitenkin pientä ja niinhän mm. CIA ja jotkut yksityisrahoitteiset projektit haluavat.

Hivenen kaukokatselusta. Niin sanotuissa sokeissa kaukokatseluprojekteissa on johtaja sekä yksi tai useampi kaukokatselija. Johtaja asettaa tavoitteen pimeästi kirjekuoreen (esim. JFK:n salamurha, tai Big Ben sen rakennusvuotena) ja kirjoittaa kirjekuoren päälle keksimänsä randomin koodin, esim. 129134MX. Joskus edes kirjekuorta ei tarvita, pelkkä ajatus kohteesta ja keksitty koodi tälle asialle. Kaukokatselijat saavat tämän jälkeen pelkän koodin, joten he eivät voi etukäteen tietää mitenkään mitä ovat hakemassa ja heidän egonsa tai tulkintansa aiheesta ei pääse vaikuttamaan siihen aitoon energiaan kohteesta. Saadessaan koodin, kaukokatselijat aloittavat työnsä ja kuvailevat mitä näkevät, haistavat, kuulevat, mitä siellä tapahtuu jne. JFK:n tapauksessa he voivat kuvailla esim. auton liikkumassa, pakokaasunhajua, pukutyyppejä autossa, kovan äänen joka kuulostaa laukaukselta jne. Hyvät kaukokatselijat tietävät luultavasti jo nyt kuka tappoi JFK:n, jos ovat sinne kaukokatselleet.

On olemassa myös julkisesti toimivia kaukokatselijoita, joista suosittelen mm. Youtubesta löytyvää FarsightPress -kanavaa, jonka tiimi jakaa kuukausittain kaukokatselman seuraavan kuukauden isoista uutisista. Ja samalla läpikäy edellisen kuukauden katselman ja katsoo, että miten hyvin he onnistuivat kaukatselulla toteutetussa ennustuksessaan. Kaukokatselulla vois siis nähdä niin toiseen paikkaan, kuin toiseen aikaankin. Suosittelen myös kaukokatseluraportteja jakavaa kanavaa Technical Intuition, joka kaukokatseli mm. Nazcan muumioista uutta tietoa, ennen kuin kukaan oli sitä vielä julkaissut. Hän lähetti Nazcan muumioita tutkivalle ja niistä tietoa jakavalle Gaia-kanavalle, tietoa siitä miten yksi muumioista oli vielä kuollessaan raskaana ja siitä mikä oli sen kaulassa olleen korun/laitteen tarkoitus. Gaia ottikin käsittääkseni

myöhemmin Technical Intuitionin Brett Stuartiin yhteyttä ja ihmetteli, että mistä hän oli saanut tietonsa. Brettin kuvaus siitä mitä hän näki kaukokatdellessaan Nazcan muumiota, tai sitä mikä se oikeasti oli, ajassa jossa se oli vielä elossa, on hyvin kiehtovaa katseltavaa. FarsightPressin suorittama Jack The Ripper -projekti oli taas aika tunteikasta katseltavaa, nähdä miten he kertoivat siitä miksi tämä kohde tappoi ja miten väkivaltaisesti hän toimi kaikkine niine sekavine tunteineen hänen päässään.

Kaukokatselun tieteellisestikin pinnalle toi tietoisuustutkija Ingo Swann, joka oli hyvin taitava kaukokatselija. Yhdysvaltalainen Ingo Swann toimi yhdessä Standfordin tutkimusinstituutin kanssa kehittäessään toimintamalleja kaukokatseluun. Myöhemmin hän herätti myös CIA:n mielenkiinnon ja toimi heidän projekteissaan. Ingo kehitti kaukokatseluun kontrolloidun kaukokatselun toimintamallin, jossa pystytään katselemaan haluttua kohdetta, pelkästään saatujen koordinaattien avulla, tätä olivat testaamassa, kehittämässä ja rahoittamassa Hal Putoff sekä Russel Targ, CIA:n rahoittamana. Myös psykologit Bonnie Preskari sekä Carole Silfen tekivät Ingo Swannin kanssa kahdeksan eri koetta/kaukokatselutestiä. Myöhemmin laskettiin, että jos Swann olisi vain arvannut kohteet, olisi sattuman mahdollisuus ollut 1 / 40 000. Ingo toimi kyvyillään CIA:n projektissa nimeltä Operation Stargate (Operaatio tähtiportti). Tästä projektista on myöhemmin kirjoitettu monta kirjaa, yksi niistä on Jimm Marrsin kirjoittama PSI Spies.

Ingo Swann osallistui myös moniin muihin kokeisiin. Yhdessä kokeessa hänen pyydettiin kaukokatselemaan Jupiteria, tämä tapahtui huhtikuun 27 päivä vuonna 1973. Kaukokatseluraportissaan hän kertoi Jupiterin fysikaalisista ominaisuuksista, ilmakehästä ja planeetan pinnasta. Hän kertoi miten näki Jupiterin ilmakehän pilvissä pieniä kristalleja ja sillä olevan renkaan, vähän niin kuin Saturnuksella. Näihin aikoihin ei vielä Jupiterista tiedetty paljoakaan, eikä lähikuvia ollut olemassa. Myöhemmin kuitenkin Voyager satelliitti todensi nähdyn ja kerrotun todeksi öydöksillään, Jupiterilla tosiaan oli (ja on) myös rengas, niin kuin Saturnuksella, aivan kuin Ingo kertoi. Myöhemmin NASA:n Galileo avaruusluotain vielä varmisti löydöksillään kristallien olemassaolon Jupiterin ilmakehässä, punaisen täplän paikkeilla. Kyseiset kristallit ovat ammoniakista muodostuneita jääkristalleja ja sijaitsevat Jupiterin ilmakehän pilvissä, aivan kuten Ingo Swann tiesi.

ROSWELLIIN TIPPUI AVARUUSALUS

Yksi kuuluisimmista ja peitellyimmistä avaruusalus tapauksista on Roswellin tapaus vuodelta 1947.

Kaikki alkaa siitä kun lehti ja paikallisradio raportoi Roswelliin tippuneesta avaruusalusuksesta ja siitä miten sen löytäneet kuvailevat, miten sen osat olivat tuhoutumattomia, todella ohuita, mutta silti kestäviä. Silminnäkijät kertovat aluksesta löytyneen myös avaruusolennon. Armeija saapuu paikalle ja seuraavana päivänä lehti joutuu kertomaan valhetarinan siitä, että kyseessä oli kuumailmapallo. Valhetarina sepitetään armeijan käskystä ja lehtijutun kuvissa näkyy armeijan tyyppi tutkimassa foliokasaa. Samaan aikaan hänen kädessään on a4 kokoinen paperi.

Tuo lappu sisältää käskyn, jossa pyydetään tekemään peitetarina jotta ihmiset eivät saisi tietää

totuutta. Armeijan peitetarinasta huolimatta silminnäkijät pysyvät tarinassaan aluksesta ja siitä, että aluksessa oli kuolleita olentoja. Roswellin tapauksen aina välillä noustessa pinnalle joutuu armeija keksimään uusia peitetarinoita. Useita vuosia tapauksen jälkeen armeijan edustaja mm. väittää, että olennot olivat törmäystestinukkeja. Kuitenkaan törmäystestinukkeja ei oltu vielä keksitty Roswellin tapauksen aikoihin, joten armeija näyttää todelliset kasvonsa valheellisen tiedon levittämisessä.

Menee aikaa ja jossain vaiheessa julkaistaan Matilda O'Donnelin kirjoittama kirjoitelma/kirja siitä miten yksi olennoista oli elossa ja vietiin Roswellin läheiselle lentoasemalle kuulusteltavaksi. Matilda oli paikalla sairaanhoitajan tehtävissä, mutta armeijan kokeillessa löydetyt olennot haastattelua, hän oli ainut joka sai siihen yhteyden. Armeija painostikin hänet keskustelemaan olennot kanssa. Olento kertoi tulevansa kaukaa ja, että hänen nimensä ei suoraan käänny englanniksi, mutta häntä saa kutsua nimellä Airl. Keskustelu käytiin telepatialla ja kaikki kirjoitettiin tarkasti ylös, jotta korkearvoiset sotilaat ja tiedemiehet pääsisivät tutkimaan tekstejä. Useiden päivien aikana, tehtiin useita sessioita, joiden aikana olennot opetettiin englannin kieli, jonka hän oppikin hyvin nopeasti. Airl sai luettavakseen myös paljon ihmiskunnan historiaa, evoluutiota ja kulttuuria käsitteleviä kirjoja. Tästä alkoi Airl:n opetus.

Airl kertoi miten ihmiset ovat kirjoittaneet historian kirjoihin valheellista tietoa ihmiskunnan vaiheista, varsinkin sodista ja niiden syistä. Hän kertoi myös miten hänen ruumiinsa on vain kaukaa ohjattu semibiologinen kuori, hän ei ole itse sen sisällä, vaikka hänen tietoisuutensa pystyykin ohjailemana sitä, sekä aistimaan kyseisen semibiologisen kehon taikka kuoren kautta. Airl käy Matildan kanssa lävitse monia asioita ihmiskunnan historiasta ja mm. siitä miten he ovat osa ns. Kukkaset ja Mehiläiset firmaa. Galaktista firmaa, joka valmistaa erilaisia eläimiä ja olevaisia mm. sekoittaen eri geenejä. Vesinokkaeläin on yksi heidän tilaustyönä tekemistään eläinroduista. Airl kertoo miten vesinokkaeläimeen on sekoitettu ankan ja piisamin geenejä. Jokainen olevainen, joka valmistetaan, testataan tarkasti, että se selviää istutetussa ympäristössään ja, että se ei tuhoa esim. liikaa muita lajeja. Sen pitää elää siis balanssissa ympäristönsä kanssa, jos se ei onnistu, niin ympäristön oloja, sen olevaisia tai sitten tätä juuri valmistettua prototyyppiä muokataa niin, että tasapaino säilyy.

Maapallo on Airlin mukaan erikoinen planeetta. Universumissamme olennot ovat yleensä itsetuottoisia, muista riippumattomia, eli tuottavat oman energiansa, eivätkä tarvitse ulkopuolisia lähteitä. Tälle tähtijärjestelmälle päätettiin tehdä kokeilu olennoista, jotka käyttävät toisiaan elääkseen ja tuottavat lisää olentoja synnyttämällä sisältään. Muilla planeetoilla tässä universumissa on hyvin harvoin olentoja, jotka syövät toisia olentoja, myöskin meidänkaltainen lisääntyminen ja synnyttäminen on omalla tavallaan erikoista. Airl kertoo Matildalle myös miten henki/tietoisuus/sielu on aina ikuinen, meillä on entisiä eläimiä, emme vain muista niitä koska ennen syntymäämme muistimme pyyhittää.

ROSWELLIN TAPAUKSEN EI OLE ENSIMMÄINEN LAATUAAN

Vaikka Roswellin tapaus on yksi kuuluisimpia, niin se ei silti ole ensimmäinen laatuaan. Kautta historian on kertomuksia taivaalta tulleista aluksista, olivatpa ne sikarin muotoisia, lautasen muotoisia tai joskus valopalloiksi kuvattuja. Yksi näistä on Aurora Teksasin tapaus. Auroran,

Teksasin ihmiset kertovat miten sinne tippui avaruusalus heinäkuussa 1897. Tuona aikana lentokoneet eivät olleet vielä paljon tunnettuja, itseasiassa lentokoneiden massavalmistus aloitettiin vasta 1900-luvun alkupuolella. Tuolloin lennettiin vielä kuumailmapalloilla ja lennätettiin leijoja. Ihmiset ja alueen lehdet nimittivät alas tulleen aluksen lentolaivaksi. Silminnäkijät kertoivat miten alus osui lentomatallaan tuulimyllyyn ja tuli pamauksella alas. Alus oli klassisen lentävän lautaisen muotoinen ja sen materiaali muistutti alumiinia. Ihmiset ihmettelivät, että miten noin painava ”laiva” pystyi lentämään taivaalla.

Roswellin tapauksen tapaan aluksesta löytyi kuski, yksi havaintoa tekemässä ollut oli paikalle juossut 15 vuotias Mary Ewans. Ihmiset huomasivat pian, ettei aluksen kuollut kuski ollut maan kansalainen, he ajattelivat kuolleen olevan Marsista ja nimesivät hänet Nediksi. Tuhoutuneessa aluksessa oli outoja merkkejä, hieman hieroglyphejä muistuttavaa kirjoitusta. Tiedemiehet olivat hyvin kiinnostuneita tapauksesta. Tarina ei kerro mihin alus lopulta päätyi, mutta kerrotaan, että joku ihmisistä otti ainakin yhden metallisen palasen siitä talteen. Aikaa on kulunut paljon, mutta kenties kyseinen osanen on vieläkin jonkun Auroralaisen kellarissa. Se tapauksesta kuitenkin tiedetään, että vähän tuhon jälkeen pitivät paikalliset maan ulkopuoliselle asukille Nedille hautajaiset, ja se haudattiin läheiselle hautausmaalle. Hautausmaalla oli kauan merkkeämätön hauta, johon oli kaiverrettu tai piirretty avaruusaluksen kuva. Valitettavasti kun julkisuus asiasta levisi, niin jossain vaiheessa joku kävi ottamassa hautakiven, tai osan siitä itselleen matkamuistoksi ja sitä ei enää sieltä löydy. Joidenkin tietojen mukaan hauta on kuitenkin vielä olemassa, eikä olentoa saa kaivaa ylös. Paikallinen laki nimittäin kieltää haudan kaivamisen, ilman omaisten lupaa, ja avaruuskuskin ollessa luultavasti toiselta planeetalta, voi olla vähän vaikeaa löytää hänen omaisiaan.

Skeptikot pitävät tapausta vain tapana saada pienelle paikkakunnalle lisää huomiota, mutta lehtijutut tuovat asialle vakuuttavuutta, varsinkin kun 1986-1987 oli muutenkin aktiivista havaintoaikaa Amerikoissa, tuolloin siellä havaittiin useitakin lentäviä sikarin muotoisia ufoja, tai aluksia. 1897 vuonna kirjoitetut lehtijutut kertovat tarkkaan miten aluksen todisteet kiinnostivat sen aikaisia tiedemiehiä.

MILLAISIA OLENTOJA SITTEEN ON OLEMASSA?

- *Hei olen Pixie, salaisuuksien lähettiläs, ulottuvuuksien välinen matkaaaja.*

Päätin esitellä teille Pixien/Pixyn, sillä kirjoittaakseni tämän osan Salaisuuksien Kirjaston kirjasta, täytyy minulla olla joku kirjoituskumppani, joka opastaa kirjoituksessani ja välillä vastaa suoraan kysymyksiini.

Mutta kuka sitten on Pixie?

Pixie on visioissani harmaa pitkä olento, ehkä noin 2 metrin hintelä olento. Miellän hänet avaruusihmisiin, joita on useita eri lajeja, vaikka samalla häntä on vaikea luokitella johtuen hänen moniulotteisuudestaan. Pixie oli näyssäni kaunis, sinertävän harmaa, isopäinen olento. Ei kuitenkaan samanlainen kuin esim. Hollywoodissa kuvatut harmaat, jotka ovat biologisia robotteja ja tulevat Zeta Reticulilta.

Olet lukenut tähän asti, ja tässä vaiheessa jollain maapallon koukeroissa elävällä ihmisellä alkaa heräämään epäilykset. Mikä ihmeen Zeta Reticuli? Jotain hömpää taas? Mutta jatketaan... Zeta Reticuli on kaksoistähti, joka sijaitsee eteläisellä taivaalla Verkon tähdistössä. Nämä harmaat tunnetuimmat pikkuolennot tulevat siis tästä tähdistöstä, eli näiden tähtien (meillä Aurinko) läheiseltä planeetalta vai pitäisikö sanoa planeetoilta.

Zeta Reticuli ei näy eteläisen tähtitaivasasemansa takia Suomessa, joten johtuneeko siitä, että suurin osa harmaiden pikkuolentojen sieppauksista/kohtaamisista tapahtuvat Amerikoissa, kuten mm. kuuluisa Betty ja Barney Hillin tapaus. Mahdollisesti sieltä on suora lentoreitti Amerikkoihin, eikä tarvitse kiertää palloa niin paljoa ympäri tullakseen esim. Suomeen.

Sen sijaan Seulaslaiset/Plejadit ovat jopa niin ihmismäisiä, että ovat vaikeita erottaa ihmisistä. He tulevat Härän tähdistöstä, ja saatoit jo arvata, Seulasten tähtijoukosta. Seulaslaiset ovat hyvin tunnettuja suomalaisissakin kontaktitapauksissa.

Monien avaruusolentojen kerrotaan ottavan aluksi kontaktin unessa ja palaavan asiaan tarkemmin myöhemmin, monesti mm. tietynlaisin downloadein. Näin siis minullakin, kerron tässä kirjassa näistä visiounistani sekä downloadeistani. Downloadit sisältävät itselläni mm. verkkokalvoille piirtyviä symboleja, kun olen rauhallisessa tilassa silmät kiinni. Näiden lisäksi voin saada lyhyitä sanoja sekä monesti hienovaraisia tunteita. Monesti sitten kirjoitan sanat ylös, mm. kerran sain sanan Avalon, jonka myöhemmin googletin myyttiseksi paikaksi, aika salattu salaisuus sekini. Joskus koen myös olevani muuntuneessa tietoisuuden tilassa, jossa minut on lennätetty hetkeksi mm. avaruuteen.

Palataan kuitenkin Pixieen tai Pixyyn joksi häntä myös nimitetään. Tapasin Pixien 2017 joulukuussa, unessani. Kerron lisää hänen ulkomuodostaan, hän on siis noin kaksimetrisen ja sinertävän harmaa, aika ihmismäiset kasvot, mutta silmät taittavat vähän sivulle ja ovat suuremmat. Pää on ihmismäinen, mutta taittuu taaksepäin, kuten mm. Egyptin hallitsijalla Nefertitillä. Nefertitin nimeä kuvaavassa hieroglyphijoukossa on nähtävissä muutama klassiselta avaruusalukselta näyttävä symboli. Ehkä avaruusihmisrotujen vaikutus yhteiskuntaamme ja sen historiaan on yksi näistä salatuista salaisuuksista. Oliko hallitsija Nefertiti kenties ihmisen ja avaruusihmisen risteytys... Ken tietää.

Kuitenkin Pixien pää on tällainen vähän taaksepäin taipuva, meidän päätä vähän pidempi ja silmät suuremmat. Tämän lisäksi hänellä on hyvin pitkät sormet. Kuvaus vastaa lähes täydellisesti Perusta löydettyjen jännien muumioiden ulkonäköä, nimenomaan isompi pää ja pitkät sormet, molemmissa käsissä kolme sormea. Nämä ns. Nazca muumiot löydettiin mystisten Nazca linjojen läheltä Perusta. Muumioita on lähiaikoina tutkittu ja ne on todettu DNA-testeissä sekä x-ray kuvauksissa aidoiksi, ennen eläneiksi olennoiksi. Perulaiset kanta-asukkaat ovat kertoneet vuosien ajan miten alueella on havaittu näitä olentoja, joita he kutsuvat nimellä PÄIVITÄ TÄHÄN Lisäinfoa

Nazca-muumioita tutkinut Steven Greer on saanut ryhmineen selville, että nämä olivat avaruusolentoja ja näyttöet eivät vastaa ihmisen DNA:ta. Samanlainen havainto on tehty myös ns. Starchildin kallon tapauksessa. Näitä molempia sekä mm. Atacama muumion (Atacama mummy) maan ulkopuolisen perän totuutta on kuitenkin peitelty ja salattu. Osa tutkijoista kehtaa

väittää niitä 100% ihmisiksi. Tässä valheellisessa vääristelyssä ei olla otettu huomioon koko DNA:ta, vain halutun lopputuloksen tuottava osa (olemmehan yli 90% lähellä apinaakin ja tietyn DNA-osan ottamalla voisi apinaakin sanoa 100% ihmiseksi). Kuitenkin perusjärki sanoo, että jos tutkitulla on molemmissa käsissä kolme sormeaa, joissa enemmän nikamia ja muuallakin eri määrä luita kuin ihmisellä, sekä isompi pää ja silmät, että kyseessä ei ole ihminen. Tähän vielä päälle, että näitä on useampia ja perulaisten mukaan osa asuu lähellä näitä mielenkiintoisia Nazca-linjoja. Mutta kuka näitä salaa ja miksi? Palataan siihen myöhemmin.

PIXIEN ENSIMMÄINEN KOHTAAMINEN

Makasin sängyssä (unessani) ja Pixie paineli pitkällä sormillaan minua, olo oli mitä mahtavin. Nyt tiedän miltä koiranpennusta tuntuu kun hänen isäntänsä rapsuttelee häntä, kehoni oli kuin täynnä valoa ja sisäistä tasaista värähtelyä. Tunsin latautuvani energiasta. Tämä on yleinen tunne itselläni myös meditaation ja muidenkin kontaktien aikana.

Pyysin Pixieltä univisiossani ohjausta ja aloimme käymään keskustelua. Pixien huomattessa miten katsoin häntä jännästi, hän kertoi miten pystyy muuttamaan visuaalista ulkomuotoaan. Kerroin, että en pelkää hänen aitoa muotoaan, että näytä vaan sun aito ulkomuotosi ja sun isot mustat silmät. Tässä vaiheessa silmät olivat olleet vähän ovaalit ja sinisen väriset, meille normaalina pupillinaan, mutta nyt ne välähtivät kuin pyynnöstä mustiksi ja vielä isommiksi, ja sitten taas takaisin. Ja sitten taas olomuoto vaihtui ja vilahti olentona, jolla oli ruma naama ja isot raateluhampaat, mutta sitten nopeasti taas johonkin toiseen moodiin. Ehkä sen ensimmäisen mukavan ja tän toisen välimuotoon.

Pixien ensimmäinen olomuoto oli eniten silmääni miellyttävä, vaikkakin en pelännyt näistä mitään. Jäin miettimään, että mikä oli Pixien aito olemus. Oliko hän kenties olento, joka osasi projisoida haluamansa ulkomuodon katsojalle, vai kenties interdimensionaalinen olento, jolla ei ollut mitään pysyvää muotoa. Filosofisesti ajateltuna, oletko minkään näköinen, jos sinulla ei ole pysyvää muotoa, eikä hitaasti muuttuvan ja kasvavan muodon rajoituksia, kuten meillä? Jos voisit syntymästäsi asti vaihtaa olomuotoasi, kokoasi, väriäsi, tiheyttäsi jne; niin olisitko mikään, mihin muotoon voisit identifioitua? Jos voisit olla toisena päivänä karvaton kissa ja seuraavana päivänä lintu, niin olisitko toinen, molemmat vai ei kumpikaan? Voiko tällaiselle olenolle sanoa, että näytä aito ulkomuotosi, jos sellaista ei taida olla... Tai ehkä Pixiellä on joku lempimuotonsa.

Pixie kertoi minulle, että voi säädellä muiden ja itsensä kokemusmoodeja, eli sitä miten kokee ja tuntee asiat. Koin Pixien hyvin älykkäänä, mutta haastoin hänet kysymällä, että mikä on hänen aito ytimensä jos voi säädellä itsensä ja muiden kokemusta hänestä. Kysyin, että onko hän piilottanut niiden vaihtomoodien taakse jotain mistä ei ole tietoinen, joka olisi ehkä tulevaisuudessa hyvä kaivaa esiin. Ehkä kuvittelin että näillä moodeilla oli tarkoitus peittää jotain, kyseenalaistin sen, että tunsiko Pixie itseään.

Pixie rupesi testaamaan, että mitä ns. illuusioita hänellä oli päällä ja tämä taisi vähän hetkeksi hämmentää hänen järjestelmiään. Hän mm. alkoi epäilemään, että aistinko hänen kielensä aidosti. Hänen aksenttinsa alkoi muuttumaan tyhmemmäksi ja piti testata, että olimmeko vielä samalla taajuudella. Kun puhuimme suklaasta, niin piti näyttää varmuudenvuoksi vieressä olevaa

suklaalevyä.

Pyysin, että hän jatkaisi taas painelua sormillaan. Kivat sellaset pitkät sormet.

Tein unessa sopimuksen, että Pixie rupeaisi mentorikseni, mentaaliseksi sekä fyysiseksi ohjaajaksi. Lupasin avusta kissansilmäkiveni ja kun tehtävämme olisi edistynyt sopivaan vaiheeseen, saisi hän kristallipalloni.

Luin jossain vaiheessa raporttini unesta ja huomasin kissansilmäkiveni kadonneen. Se löytyi kuitenkin oudosti vasta muutaman kuukauden päästä asunnostani, vaikka sitä ennen en löytänyt sitä järjestelmälliselläkään etsinnällä. Toinen kadonnut esineeni, joka ilmeisesti vieläkin on avaruusaluksessa odottamassa visiittiä on yhden kamerani latausjohto, joka muuten ei käy kännykkään eikä muihin laitteisiin paitsi siihen tiettyyn kameraan, joten varkauden olen sulkenut pois. Muistan yhdessä unessa/visiossa luvanneeni sen avaruusalukseseen siltä varalta, että joskus olisi mahdollista saada lupa kuvata alusta ja avaruutta parikin tuntia, välillä ladaten kameraa. Useissa unissa kuvaus on joko suoraan kielletty, tai olen kokenut kuvanneeni unimaailmassa mm. lentäviä ufoja mutta tietenkään herätessä ei ole kamerassa ollut videoita. Kontaktini ovat siis olleet kuvauksellisia, mutta eivät kuvauksellisia, hehehe.

SUPERLUONNOLLISISTA KYVYISTÄ

Kautta historian, ympäri kulttuurien on kerrottu tarinoita tapauksista ja ihmisistä jotka ovat voineet vaikuttaa mielellään materiaan. Näihin kykyihin on kuulunut mm. Telepatia, levitaatio, psykokinesia eli tavaroiden liikuttelu mielellä sekä muut parapsykologian piiriin kuuluvat ilmiöt. Tästä kertovat mm. Veediset tekstit, Yoga-sutrat, Jeesuksen ja Mooseksen tarinat sekä nykyaikana muutamien munkkien on havaittu ja kerrottu pystyvän mm. levitoimaan ja dematerialisoitumaan.

Vaikka moni näistä tarinoista saattaa vaikuttaa hämmästyttäviltä on nykytiede jopa tutkinut nykyaikamme tapauksia. Mm. venäläinen Nina Kulagina on yksi tapaus jota tutkittiin laboratoriossa ja hän pystyi liikuttelemaan objekteja mielellään. Videoillekin kuvatuissa taidonnäytteissä näkyy miten hän pystyy tarkoin tutkituissa olosuhteissa liikuttelemaan objekteja. Yhdellä videolla näkyy mm. miten hän liikuttaa lasikuvun alla olevaa objektia. Hän pystyi liikuttelemaan tulitikkuja, suolapurkkeja jne. Työntämään sekä vetämään niitä mielensä avulla. Videot ovat mielestäni kiistattomia ja häntä tutkineet tiedemiehet totesivat hänet ja hänen taitonsa aidoiksi. Tästä huolimatta tunnettu taikuriskeptikko James Randi epäilee Ninan taitoa tsikatempuiksi, vaikka ei ole itse voinut toisentaa kaikkia Nina Kulaginan taidonnäytteitä.

Kvanttifysiikan kaksoisrako todistaa myös sen miten mieli/tarkkailu vaikuttaa suoraan valon käyttäytymiseen tarkkailtaessa vs. kun sitä ei tarkkailla. Näyttää siltä, että meditaatiolla tai keskittymisellä voi vaikuttaa ympäröivään maailmaan.

Kiinassa ja itämaissa nämä kyvyt on hyvin tunnettuja ja niihin uskotaan.

CIA on ollut myös hyvin kiinnostunut näistä ilmiöistä ja kyvyistä ja CIA itseasiassa julkaisikin ennen salaisena olleen raporttinsa nimeltään PROJECT STAR GATE. Raportti löytyy julkisena CIA:n kotisivuilta. PROJECT STAR GATE oli koodinimi ryhmälle, joka tutki parapsykologian piiriin kuuluneita asioita, varsinkin kaukokatselua/ustraali projektiota sotilaallisiin tarkoituksiin. Projekti tutki mahdollisuutta mm. löytää salaisia ohjuksia ja yleisesti vakoilla meneillään olevia tapahtumia ja paikkoja etänä. Salainen projekti tunnusti ihmisissä piilevän salatun voiman. Projekti kesti yli kaksi vuosikymmentä, ennenkuin ulkopuoliset ihmiset tulivat siitä tietoiseksi.

MITEN PÄÄDYIN KIRJOITTAMAAN TÄTÄ KIRJAA JA KUKA OLEN?

Olen tällä hetkellä 34-vuotias. Aloitetaan kuitenkin siitä kun olin ala-asteikäinen. Käydessäni kirjastossa, minua ei juurikaan kiinnostaneet dekkarit, romaanit, satukirjat yms. Sen sijaan mielenkiintoni herätti Uforaportit sekä klassinen Noidan Käsikirja. Suomen Ufotutkijat Ry:n vuosittain julkaisemat Uforaportti-kirjat sisältävät Suomessa havaittuja ufotapauksia, sekä aika ajoin mielenkiintoisia kontaktikokemuksia. Ufohavainnoista löytyi muutamia helmiä, mutta eniten jo lapsena minun mahani alkoi myllertämään innostuksen sekaisesta jännityksestä juurikin nämä kontaktitapaukset, joissa ihminen tai ihmiset kohtasivat humanoideja, avaruusihmisiä tai avaruusolentoja. Olentojen tapa toimia telepaattisesti oli jotain “siistiä” tuosta nuoresta lapsesta, ja heidän teknologiansa oli myös jotain kiehtovaa. Muistan, että ensimmäisissä Uforaporttikirjoissa oli mielenkiintoisia tarinoita näistä kokemuksista, joissa avaruusolennot kertoivat planeetastaan ja mielenkiinnostaan ihmisrotua kohtaan. Muistaakseni jo silloin heidän viestinsä oli sama, he olivat huolissaan Maapallostamme, siitä miten tuhoamme luontoamme ja olemme vielä sotainen rotu. En muista tarkkaan varoittivatko avaruustyypit jo tuolloin ilmaston muutoksesta, mutta nämä kaikki mainitsemani asiat ovat yleinen teema sekä huolenaihe avaruustyypeille. Avaruustyypit antavat meidän hoitaa omat asiamme, mutta ovat estäneet ydinsodan, sulkeneet useita ydinkärkiä ympäri maailman, kerron tästä myöhemmin lisää.

Noidan käsikirja oli taas hieno kattaus lyhyitä tarinoita ja kuvauksia superluonnollisista asioista, niin vampyyreistä kummituksiin, kuin kummituksista telekinesiaan. Jo tuolloin minusta tuntui, että näissä asioissa voi olla jotain perää, vaikka yhteiskuntamme ei yleisesti näitä asioita opeta esim. koulussa. Itseasiassa jos menemme vampyyreihin, niin vielä nykypäivinäkin on olemassa ihmisiä, jotka juovat verta rituaaleissaan.

Kokemukseni vampyyreistä

Osa vampyyreistä on salassa toimivia psykopaatteja, jotka saattavat oikeasti jopa tappaa ja kiduttaa ihmisiä. Mutta osa toimii semiavoimesti ja juo verta säännöstellen. Itseasiassa joitain vuosia sitten kävin tapaamassa tällaista henkilöä, joka kutsui itseään vampyyriksi. Ei, hän ei ollut sellainen stereotyyppinen Draculamainen vampyyri, vaan itseasiassa nuori hyvätapainen nainen, joka uskoi, että lahjoitettu veri poistaa mm. luomia ja pitää nuorena. Hänen mukaansa muutama tippa silloin tällöin (ehkä kerran kuukaudessa) riittää ja auttaa nopeasti mm. päänsärkyyn. Tuon aikainen reissu oli mielenkiintoinen, suostuin jopa lahjoittamaan verta sormestani muutaman tipan... tai tuossa tapauksessa muutaman lirauksen verran, koska veitsi jolla piti sormeen tehdä

pieni pisto olikin sen verran terävä, että sormeen tuli odotettua isompi viilto ja verta alkoi valumaan odotettua kovempaan tahtiin. Lyhyen imutuksen jälkeen sormeeni laitettiin sitten nopeasti itse kyhätty painoside ja jatkoimme vampyyritytön kaverin luota jatkamaan iltaa hänen luokseen. Menimme yhdessä hänen sänkyynsä ja lyhyesti kerrottuna koin ympärilläni jotenkin pakottavan demonisen energian... tai näin kuvailisin sitä pakon omaista himoa joka minuun iski, mieleni oli jotenkin sokaistu ja toimin kuin eläin. Olimme jutelleet aikaisemmin seksistä ja hän kertoi miten hän on ns. herkempi tapaus, kaikki pitäisi toteuttaa hänen kanssaan mielellään vain yhdessä asennossa ja hellästi. Kuitenkin tuon pelokkaan, pakonomaisen himon vallatessa ja sokaistessa nuoren mieleni, en enää osannut ajatella selvästi. Aloitimme oikeasta asennosta, mutta tuohon aikaan en vielä ollut kauhean kokenut ja siitä ei tullut mitään, joten päätimme vaihtaa asentoa. Sitten kaikki alkoi menemään väärin, rynkytin kuin pieni eläin tuossa sumuisessa olotilassa. Aikaa meni joitain minuutteja kun hän pyysi minua lopettamaan, ja sitten... tämä on asia, jota vieläkin kadun, rynkytin vielä hetken, ehkä noin 10-15 sekuntia, kunnes havahduin ja tajusin. Kysyin, että haluatko oikeasti lopettaa ja hänen vastatessa myöntävästi, lopetin. Kuitenkin tuo kokemattomana nuorena miehenä tekemäni virhe noista ylimääräisistä sekunneista saa minut aina välillä miettimään tuota yötä. Olen hyvin katuvainen ja tunnen itse jotenkin tuon tuskan, mutta samaan aikaan olen kiitollinen siitä, että sain oppia, että on olemassa myös herkempiä naisia ja olen sen jälkeen alkanut kypsemällä iälläni olemaan tietoisempi ja kunnioittavampi naisia kohtaan. Mutta kuten arvata saattaa, niin aamulla kemiamme eivät enää kohdanneet ja hän pyysikin minua lähtemään takaisin kotiin. Kirjoitin vielä osittain tietämättömänä ja sumun sekaisena hänelle anteeksi pyytävän viestin, hänen tietokoneelleen, en muista enää mitä tarkalleen ottaen kirjoitin, mutta ymmärrän, että tuon hämmennyksen ja loukkaantumisen läpi kirjoitettuna se oli varmasti todella sekavaa luettavaa, en vielä tuolloin tajunnut mitä olin tehnyt, johtuen tuosta sumusta. Tämän jälkeen välimme menivät ymmärretysti poikki, myös sosiaalisessa mediassa, enkä ole koommin kyseisestä vampyyrinäisestä kuullut mitään. Jos kuitenkin luet tätä, niin pyydän nöyryimmästi anteeksi ja toivon, että olet toipunut tuosta tapauksesta. No hard feelings.

Myös unissani on monesti toistunut vampyyriteema, lyhyesti kerrottuna yleensä pakenen jotain voimakasenergistä vampyyriloordia. Näissä unissa varsinkin olen pakenemassa yön tulemista, juoksen keskiaikaisen torin poikki kohti pimeitä kujia, tarkoitukseni on mennä nopeasti kotiin, sillä tunnen kuinka tuo paha energia seuraa minua. Ensimmäisessä vampyyriunessani olen vahva puolijumala, joka asettaa vampyyriloordiin estäviä loitsuja. Vampyyriloordi on raiskannut, kiduttanut ja tappanut suuren osan keskiaikaisesta kylästä ja hän johtaa useita vampyyrejä. Asettaessani vampyyriloordille estäviä loitsuja, koen kuinka hän on täysin voimaton, kerron miten hänen on vain pakko asettua kohtaloonsa, tappamisen ja tuskan pitää loppua. Kuitenkin myöhemmin ymmärrän, että vampyyrejä ajaa vahva vaisto ja tarve toimia miten he toimivat, veri on heille kuin huume, jota ilman he elävät tuskassa. Samalla rakastun tämän vampyyriloordin vaimoon, joka rakastuu minuun... en muista tarkkaan mitä tapahtuu, mutta ilmeisesti vien ainakin hetkeksi vampyyriloordin rakkaan. Kun olen asettanut vampyyrilordille rajoittavat taikani, pakottanut hänet alistumaan esteelliselle toiminnalleen, sille ettei hän voi vaan enää jatkaa toimintaansa, hän koittaa kirota minua asettamalla minuun mustia eteerisiä lonkeroitaan, mutta niillä ei ole mitään vaikutusta. Uskon kuitenkin karmaan, sekä entisiin elämiin. Jos tällainen

vaihtoehtoinen todellisuus/elämä on ollut olemassa ja uni olisi tällaisesta muisto, niin ehkä kokemukseni tämän elämän vampyyrittaren kanssa oli meidän molempien karma, ehkä vampyyrilordin eteeriset lonkerot asettautuivat vasta tähän myöhempään elämään. Kerron lisää jälleensyntymisen todellisuudesta myöhemmin.

Kanavointia

Kiinnostuin noin parikymppisenä henkioppaista, sekä kanavoinnista. Vaikkakin olin useasti ja vielä vähän nykyäänkin hyvin skeptinen kanavoinnin mahdollisuudesta, tai en koe olevani siinä niin hyvä, niin silti kanavointitestini ovat olleet hyvinkin merkityksellisiä ja todistaneet itselleni toisten maailmojen olemassaolon. Näillä maailmoilla tarkoitan henkimaailmaa, toisia dimensioita, sekä muita planeettoja. Kvanttifysiikan mittausten mukaan elektronit voivat olla kahdessa paikkaa samaan aikaan, ja käyttäytyvät eri tavalla, riippuen tarkastellaanko niitä vai ei. Tämä itsessään on portti tieteen, sekä astraalimatkailun välillä. Näyttäisi siltä, että tietoisuus voi olla ajan ja matkan normaalien fyysisten rajoitusten ulottumattomissa. Kokemukseni ja tietoni mukaan aivot on kuin radio, joka pystyy vastaanottamaan tietoa sekä energiaa mistä tahansa universumia tai jopa toisista dimensioista. Se kuinka paljon ja kuinka tarkkaan tätä tietoa ja energiaa vastaanottaa, riippuu täysin henkilön omista kyvyistä, joita voi harjoittaa. Olen huomannut, että kanavointi toimii parhaiten silloin kun on meditatiivisessa tilassa, jossa on tyhjentänyt mielen ja ei pyri vaikuttamaan lopputulokseen.

Silloin kun vielä kanavoin aktiivisemmin olin yhteydessä henkioppaaseeni, uskon, että jokaisella on yksi tai useampia henkioppaita. Tavallaan fyysiset ystävämmeikin voivat olla meille henkioppaita, mikäli olemme valmiit vastaanottamaan uutta tietoa. Olin tuolloin parikymppisenä hyvin kiinnostunut henkioppaista ja olin lukenut kuuluisan paranormaali radiota juontavan George Nooryn *Worker in the light* -kirjan. Istuin sängyssäni muuntuneessa tietoisuuden tilassa, koin, että joku haluaa olla minuun yhteydessä. Tuona aikana kuitenkin raamatun kertomukset demoneista ja alamaailmasta laukaisivat mieleeni lisätyn pelkotilan. Mietin, että onko kyseessä hyvä vai paha henki, mitä tekisin... samalla käteni laskeutui tämän *Worker in the light* -kirjan päälle, joka oli yöpöydälläni. Tämä helpotti oloani, mietin asiaa hetken ja tulin lopputulokseen, että olen valmis vastaanottamaan tietoa.

Aloitin kanavoinnin kysymällä, että kuka haluaa antaa minulle tietoa ja olisiko tieto minkälaista. Mieleeni tuli kuva tanssivasta narrista, jolla on monisakarainen hattu, hän ilmottautui henkioppaakseni. Rupesin esittämään tälle tietoisuudelle/hengelle kysymyksiä, kysyin mm; että mikä on hänen nimensä, johon hän vastasi Trickster. Trickster oli hyvin mielenkiintoinen jokerimainen kommunikaatiossaan, hän vastasi monesti kysymykseen kysymyksellä, joka johti minut löytämään intuitiivista tietoa itsestäni. Ollessani kuitenkin hyvin skeptinen kysyin, että "oletko sinä osa minun mielikuvitustani, vai oletko aito henkiolento?". Johon sain vastauksena tyhjentävän "onko sillä väliä?"... ymmärsin, että viestin tuojalla ei ollut väliä, kunhan kommunikaatio ja viesti oli itselleni korrektaa, ja itsehän olin se joka pystyi tuota tulkitsemaan ja joka oli ns. johtavassa asemassa keskustelussamme.

Jatkoin kanavointia muutamana päivänä, välillä välissä oli pitempikin tauko, kuitenkin aina

välillä öisin palasin kommunikoimaan Tricksterin kanssa. Sain suoraa vahventavaa ymmärrystä siitä, että kanavointi on todellista. Kaikki eivät ole valmiita tähän totuuteen, en tiedä olenko vielä itsekään, pidän tätä vieläkin jotenkin humpuukina, en tiedä miksi... ehkä minussa on juurikin tällainen joku ohjelmoitu ajatusmaailma, joku kristillisen kirkon tuoma ajatus siitä, että on olemassa demoneita ja enkeleitä, hyvin mustavalkoinen jakauma henkimaailmasta, henkimaailmasta johon kuuluu myös ihmisten astraalikehoja ja ties mitä... kaikkea hyvän ja pahan väliltä.

Kanavointi Tricksterin kanssa jatkui jonkin aikaa, kunnes yhtenä päivänä hän kertoi, että lähtee pois. Tämän jälkeen en ole enää ollut häneen yhteydessä. Tätä lähtemistä ennen kuitenkin sattui muutamia sykkonisiteetteja, joita pidän vahvistuksena Tricksterin olemassaolosta, mutta en halua antaa kaikkea herkkua kerralla ja kertoa näistä nyt... tai ehkä koen, että minulla ei ole lupaa antaa kaikkea herkkua kerralla.

JÄLLEENSYNTYMÄN SALAISUUS – ELÄMÄ JATKUU KEHON KUOLTUA

Kuten arvostettava edesmennyt ufotutkija sekä lääkäri Rauni-Leena Luukanen-Kilde kertoo kirjassaan Kuolemaa ei ole, kuolemaa ei ole. Elämä siis jatkuu kehon kuoltua.

Meille monille länsimaalaisille tai eurooppalaisille on opetettu kaksi eri maailmaa, maailmaa joita pidän molempia sellaisenaan valheellisena, osana unihypnoosia, tarkoitusta pitää meidän mieleemme ja tietoisuutemme pienessä kuplassa. Nämä kaksi maailmaa ovat seuraavanlaiset: 1: Materialistinen tiede kertoo meille, että meillä ei ole sielua ja tietoisuutemme on vain aivojen tuottama fyysinen energisten synapisen tuottama mysteeri 2: Kristinusko kertoo, että kun kuolemme, joudumme joko yliseen tai aliseen, taivaaseen tai kiirastuleen.

Kuitenkin nämä molemmat ovat osa valheellista unihypnoosia, tarkoituksena pitää meidät lyhyen katseen ajattelussa. 1: Se, että kuollessa meidän tietoisuutemme vain katoaisi olemasta, on itsessään mahdottomuus. Materialistinen tiede itse kertoo, että mikään (materia) ei koskaan tuhoudu, muuttaa vain muotoaan. Materialistisella tasollahan kehomme lopulta maatu ja muuttuu muiksi aineiksi, tulee osaksi maata. Tämä materialistinen energia ei siis katoa mihinkään. Ja jos tietoisuutemme katoaisi, niin mistä tietoisuutemme sai alkunsa. Miten “minä” tai “sinä” pystyit syntymään tyhjästä? Kuten monet filosofit kertovat, emme ole kehomme, koemme kehoamme. Ja jos kerran tulit tähän ihmistietoisuuteen, jota olemassaolosi todistaa, niin se itsessään on todiste tietoisuutesi matkasta. Jos tällä materialistisella ajatteluketjulla pystymme siis tulemaan tietoisuuteen tiedostamattomuudesta, niin miksi emme voisi niin tehdä taas kuoltuamme. Kuitenkin tyhjyys itsessään on illuusio, illuusio joka on Airlin mukaan osa tyhjennysprosessia joka suoritetaan tietoisuusenergiallemme ennen syntymäämme. Olemme olleet jotain ennen tätä elämää, mutta tullessamme tähän kehoon on tietoisuutemme tyhjennetty. Kerron tästä myöhemmin lisää Airlin näkökulmasta

2: Niin ja se tietoisuus, se, että Universumin laajuuden tietäen meillä olisi vain kaksi paikkaa

mihin mennä kun tietoisuus jättää ruumiimme, ylinen tai alinen, on mielestäni hämmentävän naurettava idea. Se, että olisi vain täydellisen hyvä paikka ja täydellisen paha paikka, jonka välissä on vain tämä yksi planeetta on hölmö ajatus. Sama kuin poimisin meren rannalta kolme hiekanjyvää ja sanoisin, että ne ovat ainoat hiekanjyvät koko rannalla.

Ei, tyhjiysteoria ja, alinen vs. ylinen -teoriat eivät pidä paikkaansa. Loogisesti kaikkea tietoa tarkastellessa voimme huomata, että tietoisuutemme jatkaa matkaa, meillä on vapaa tahto liikkua mihin haluamme eetterikehossamme/tietoisessa energiassamme, joka tällä hetkellä käyttää vain väliaikaisesti tätä lihakehoa, kuten henkisistä piireistä sekä ufopiireistä tuttu Kalevi Riikonen sanoisi jotain tähän suuntaan, “jälleensyntyminen on kuin vaihtaisit autoa, et ole auto, olet vain sen matkustaja”. Tässä tapauksessa siis tietoisuus/energiakeho vain vaihtaa kehoa, toki se voi matkustaa myös eetterimaailmassa tai syntyä ihan erilaiseen maailmaan, esim. kaasuperäiseksi olomuodoksi. Samalla tapaa kun kehomme jatkaa matkaansa muuttaen muotoa, jatkaa tietoisuutemme matkaa. Tästä itseasiassa on valtavasti viitteitä ja todisteita, Itämainen uskonto ja tieiede uskoo vahvasti karmaan ja jälleensyntymään. Tämän lisäksi on lukuisia todistettuja ja tutkittuja ruumiista irtautumis -tapauksia, sekä lukuisia todistettuja ja tutkittuja muistoja entisistä elämistä. On olemassa monia pieniä lapsia, jotka ovat pystyneet yksityiskohtaisesti kertomaan entisestä elämästään, niin ammatista, nimestä kuin perheenjäsenistäkin lähtien. On myös useita tapauksia, joissa lapsi muistaa olleensa esim. sodassa ja hänellä on nykyisessä elämässään syntymämerkki samassa kohtaa, mihin häntä pistettiin tai ammuttiin tuon entisen elämän sodan aikana. Yksi tai kaksi voisi mennä sattuman piikkiin, mutta näitä on lukuisia. Entisiä elmiä muistavista lapsista ja henkilöistä on kirjoitettu useita kirjoja, ei pelkästään näitä tutkinut amerikkalainen tutkija, vaan myös useita kirjoja itämaissa. Se, että nämä kertomukset on voitu vahvistaa historian kirjoista tai jälkeläisiltä kyselemällä ja vielä tämän lisäksi syntymämerkki on samassa kohtaa, jonka haavaan henkilö kuoli, on mielestäni yksi kiistattomista todisteista siitä, että astraalikeho jatkaa matkaansa.

Tämä sielun tai astraalikehon olemassaolo selittää myös useat kummittelutapaukset. Myös mm. kuuluista munkki Dalai-lama 14. on jälleen syntynyt jo nyt 14 kertaa tälle planeetalle. Aina Dalai-laman kuoltua menee jonkin aikaa kun seuraava Dalai-lama ilmottaa olevansa sama astraalitietoisuus. Hän on monesti syntynyt johonkin tavalliseen perheeseen ja sitten alkaa viemään sanomaa eteenpäin. Dalai-laman aitous testataan hänen kotimaassaan Tiibetissä kysymällä tarkkoja kysymyksiä, jotka vain aikaisempi Dalai-lama olisi eläessään tiennyt. Nykyinen, 14. dalai-lama Tenzin Gyatso (syntymänimi), (koko nimi Jamphel Ngwang Lobsang Yeshe Tenzin Gyatso, s. 6. heinäkuuta 1935), on Tiibetin buddhalaisuuden johtohahmo ja Tiibetin pakolaishallituksen johtaja. Hänestä tuli neljävuotiaana Dalai-lama ja 15-vuotiaana Tiibetin poliittinen johtaja.

TIETOISUUS JA IHMINEN ON AVOIN KEHITETTÄVISSÄ OLEVA MYSTEERI

Jostain syystä tietoisuutemme ja sen monimuotoisuus on niin salattu asia, että se hyväksytään yleisesti opetetusti vain psykologian piirissä. Sen sijaan parapsykologia on vähemmän tutkittu

tieteenala, joka ymmärtää tietoisuuden olemassaolon holistisesti, eli kokonaisvaltaisesti. Tietoisuuden ollessa oikein viritettynä, sillä ei ole ajallisia, eikä paikallisia rajoja. Tästä lisätodisteena on mm. psykometria. Rauni-Leena Luukanen-Kilden kirja Kuolemaa ei ole, kertoo asiasta seuraavasti: *“Kun taitava psykometrikko pitelee kädessään tuntemattomalta ihmiseltä saamaansa korua, kelloa tai vaikkapa vanhaa rahaa, hän pystyy antamaan esineestä lähtevän näkymättömän värähtelyn avulla kuvauksen siitä, millaisissa oloissa esinettä on käytetty ja millaiset ihmiset ovat sitä käyttäneet. Psykometrikko voi saada esineiden välityksellä informaatiota jopa vuosituhansien takaa. Suomessa on tehty tiettävästi ainakin yksi yliopistollinen tutkimus psykometriasta Turun yliopistossa.”*

Myös kuuluisa tiedemies ja parapsykologian tutkija Dean Radin on kertonut koostetutkimuksissaan mielen voimasta ja mm. siitä, miten meillä monilla on kokemuksia siitä, että tunnemme kun joku tuijottaa meitä, puhelimen soidessa osamme jo tiedostaa kuka soittaa. Dean Radin on kirjoittanut myös koirien telepaattisten kykyjen tutkimuksista. Tutkimukset näyttävät miten koiralla on vahva kyky tuntea kun isäntä lähtee takaisin kotiin, esim. 5 kilometrin päästä työpaikaltaan. Asuntoon asennetut kamerat näyttivät, miten useat koirat nousivat etuovelle, tai ikkunalle pomppimaan juuri siihen aikaan kun isäntä lähti kotia kohti. Kokeet oli tehty hyvin tarkkaan ja koiraa ei juurikaan ikkuna ja ovi kiinnostanut, muuta kuin juuri sillä hetkellä, kun isäntä lähti liikkeelle. Tehtyjen testien aikana isäntä oli valikoidussa paikassa kaukana kotonaan ja hänelle annettiin randomi aika, jolloin hänen piti lähteä kohti kotiaan. Täten voitiin sulkea pois se mahdollisuus, että koira nousisi ikkunalle tai ovelle vain sen takia, että on tottunut isännän työrytmiin. Vaikka toteutetuissa testeissä asetettu aika oli vaihteleva ja randomi, niin silti tutkitut koirat tiesivät koska isäntä lähti kohti kotia. Vaikuttaisi siltä, että koiran ja isännän yhteys on syvempi kun olemme ennen osanneet tietää. Mieleemme tai tietoisuutemme on odotettua laajempi, sen mahdollisuudet ovat valtavat, meidän on mahdollista työstää se hyviin ja mysteerisiin asioihin. Näihin kuuluu mm. astraalimatkailu ja kaukokatselu, josta CIA on kiinnostunut vielä nykypäivänäkin salaisissa ja vähemmän salaisissa projekteissaan, sekä Nina Kulaginan ja muiden kyvyt liikuttaa mielellä esineitä. Vaikuttaisi kuitenkin siltä, että ihmismieli on stressaantuneena tai negatiivisvirittäytyneenä hyvinkin jumittava ja kapeatehoinen, joten näitä kykyjä on jos ei mahdoton, niin ainakin erittäin vaikea käyttää negatiivisiin tarkoituksiin. Astraalimatkailu ja kanavointi esim. vaatii meditatiivisen rauhallisen olotilan, ja mitä rakkaudellisempi tai positiivisempi olo on, sitä kevyemmin tietoisuus pystyy tekemään näitä taikoja. Joillain on ns. Luonnollinen kyky näihin asioihin, sen takia että ympäristö tai koulutus on ollut otollinen, mutta jokainen meistä pystyy näihin Matrixmaisiin kykyihin, kun vaan tarpeeksi harjoittelee.

EVOLUUTIOSTA LEVITAATIOON

Mieli (tai aivot) on vähän kuin lihas. Jos uskoo evoluutioteoriaan, niin ihmisen kaukaisessa historiassa rotumme käveli neljällä jalalla. Meistä kukaan ei ollut vaan päässyt vauvavaiheesta yli, ei ollut ajatellut kehittää lihaksiaan kahdella jalalla kävelemiseen. Ajattele nyt miten vauvat konttaavat, mutta innostuvat imitoimalla vanhempiaan kokeilemaan kahdella jalalla kävelyä.

Vauva kehittää toistolla lihaksensa mahdollistamaan kahdella jalalla kävelyn, toistoja pitää tehdä useita, kunnes noustaan konttaamisesta kävelyyn onnistuneesti ja lopulta siitä tulee niin luonnollista, että koko konttausvaihe unohtuu meidän mielestämme. Miettikääpäs sitä kaukaisempaa homo sapiensia tai homo erectusta, joka sai älynväläyksen vetää jokerimaisen tempun ja koittaa kävellä kahdella jalalla. Kaikki olivat aina kävelleet neljällä jalalla, niin ympärillä olevat eläimetkin, mutta ehkä hän oli nähnyt linnun (tai muun vastaavan) tepastelemassa kahdella jalalla ja miettinyt, että pystyisikö samaan. En tiedä saiko hän positiivista kannatusta yrityksestään, mutta päätteliäänä hän useiden epäonnistumisten kautta onnistui kehittämään lihaksistonsa kahdella jalalla kävelyyn. Eikä siinä vielä kaikki, hän sai lopulta jopa koko konttaavan/neljällä jalalla kävelevän ihmirodun mukaan tähän uuteen rituaaliin, ja päädyimme opettamaan kaikki tätä myös vauvoillemme. Kiitos tuon yhden rohkean superluonnollista tempua kokeilevan homo erectus sapiens idea masterin, koko ihmisrotumme kävelee nyt kahdella jalalla.

Niin kehomme muokkaaautuu, kuin sen lihaksia käytämme. Myös aivojen ollessa tietynlainen lihas, voimme muokata sen toimintoja ja kehittyä. Unissani opettelen levitoimaan, kaikki menee aina samalla tavalla... Seuraan tätä henkilöä, tai koen olevani hän (niin kuin unessa aina roolit). Seison kahdella jalalla, jalat ristissä, samalla levittäen kädet sivulle ja koitan luoda voimakenttää, vasta-energiaa alaspäin. Koitan siis saada itseni levitoimaan, tuottamaan vastaenergiaa gravitaatiolle. Painan kädet jännittyneenä ilmaa alaspäin, samalla pompaten ilmaan... pum ja tipahdan nopeasti alas, mutta tuolla yhtä rohkealla apinan raivolla toistan tätä useita kertoja, joka päivä aamuisin ja välillä iltoisin. En tiedä mitä aikaa menee, ehkä noin kaksi vuotta ja pystyn jo levitoimaan ehkä noin 10 cm maasta, noin 10 sekunnin ajan, pitäen kädet jännittyneenä voimakentän kasassa. Olen harjoitellut levitoimisen taidon, olen käyttänyt jotain energialihastani, jonka surkastunutta tilaa en ole tiedostanut, samalla tapaa kuin tuo two legged masteri keksi kehittää mm. selkä ja jalka-lihaksiaan. Kyseinen uni on jatkunut useina öinä ja olen ruvennut seuraamaan tämän levitoijan matkaa kaikkine kommelluksineen. Kutsutaan häntä jatkossa nyt vaikka nimellä Levi. Tiedettävästi monilla munkeilla ja pyhillä ihmisillä on ollut historian aikana ja nykyaikanakin tämä taito, mutta se ei ole yleisesti hyväksytty. Unissani näen miten Levi suorittaessaan tempua saa ihmisten katset kääntymään, ei häntä kohti, vaan toiseen suuntaan.

Ihmiset eivät halua herätä hypnoosistaan, heille helpompaa on jatkaa tuttua ja turvallista, ja joissain tällaiset temput saattavat aiheuttaa jopa negatiivisen pelko- tai raivoreaktion, joka johtuu hypnoosin sisältävästä koodista, opetuksista joissa nämä on kuvattu alisten tekosiksi jne...

Levitoijamme Levi on kuitenkin oppinut tämän taidon, mutta unohtaa sen olemassaolon aina välillä, koska hän ei koe saavansa tukea tähän "harrastukseen", ja hän haluaakin siirtää sen sivuun hetkeksi. Aina välillä Levi kuitenkin kehittää kyseistä taitoa ja joskus jopa kertoo muille miten sen saa toimimaan. Joskus hän tekee levitointitemppunsa niin, että toimii samalla tavalla kuin ennenkin, mutta hypätessä kääntyy istuma-asentoon. Hän leijuu ilmassa jalat ristissä, mutta tällä kertaa istuen, eli tutussa meditaatioasennossa. Kehittyessään hän pystyy myös leijailemaan tässä asennossa eteenpäin joitain metrejä, jopa pöydän yli. Hän esiintyy välillä jopa taikurina, niin randomisti heittäen ihmisille biletempun, kuin myös talenttikilpailuissa. Välillä elämä kuitenkin ohjaa häntä muutamien kommellusten kautta eri suuntaan, niin kuin supernormaali ei haluaisi itse tulla tunnetuksi, tai niin kuin yhteinen kollektiivinen ymmärryksemme

todellisuudesta hidastaisi tämän kyvyn esilletuomista. Myöhemmässä vaiheessa hän ei ole vielä saanut kykyä suuren yleisön tietoon, mutta on jo mestarilevelillä. Tanssiessa hämyisen clubin tanssilattialla, noin 20 muun ihmisen kanssa, valojen välkkyessä, Levi hyppää korkealle ilmaan, niin, että hänen selkensä on vasten kattoa ja tulee takaisin alas, temppu joka ei vielä näytä levitoinnilta, mutta jossa hän oikeasti kumoaa taas vetovoiman. Selkä vasten kattoa, vain noin sekunnin tai pari, jotta kukaan ei vielä huomaa mitään ihmeellistä, ja hän tulee äkkiä alas, mutta kääntyy alastullessa taas meditatiiviseen lootus-istuma-asentoon, samalla jääden levitoimaan noin metrin korkeudelle. Yksi kanssatanssijoista on nähnyt hänen temppunsa ja koittanut ottaa häntä alastullessa kiinni. Vieläkin ilmassa ollessa, levitoijamestarimme nostaa äkkiä toisen kätensä tämän henkilön olkapäälle, jotta temppu näyttäisi vieläkin puoliksi taikatempulta ja jotenkin selitettävissä olevalta. Levi on kuitenkin vieläkin levitaatiossa, eikä hänen tarvitse jännittää kättään pysyäkseen ilmassa. Lähes samaan aikaan yksi nainen on nähnyt hänen temppunsa, hyppää lootusasennossa noin metrin korkeuteen ja ottaa kaveriaan olkapäästä, samalla tapaa kuin Levi. Nyt he ovat molemmat meditaatioasennossa ilmassa, vierekkäin, samalla heidän molemmilla puolillaan on kaverit, joiden olkapäästä he pitävät kädellään. Löysikö Levi kenties toisenkin ihmisen, joka on opetellut saman taidon...

AJAN ILLUUSIO

...