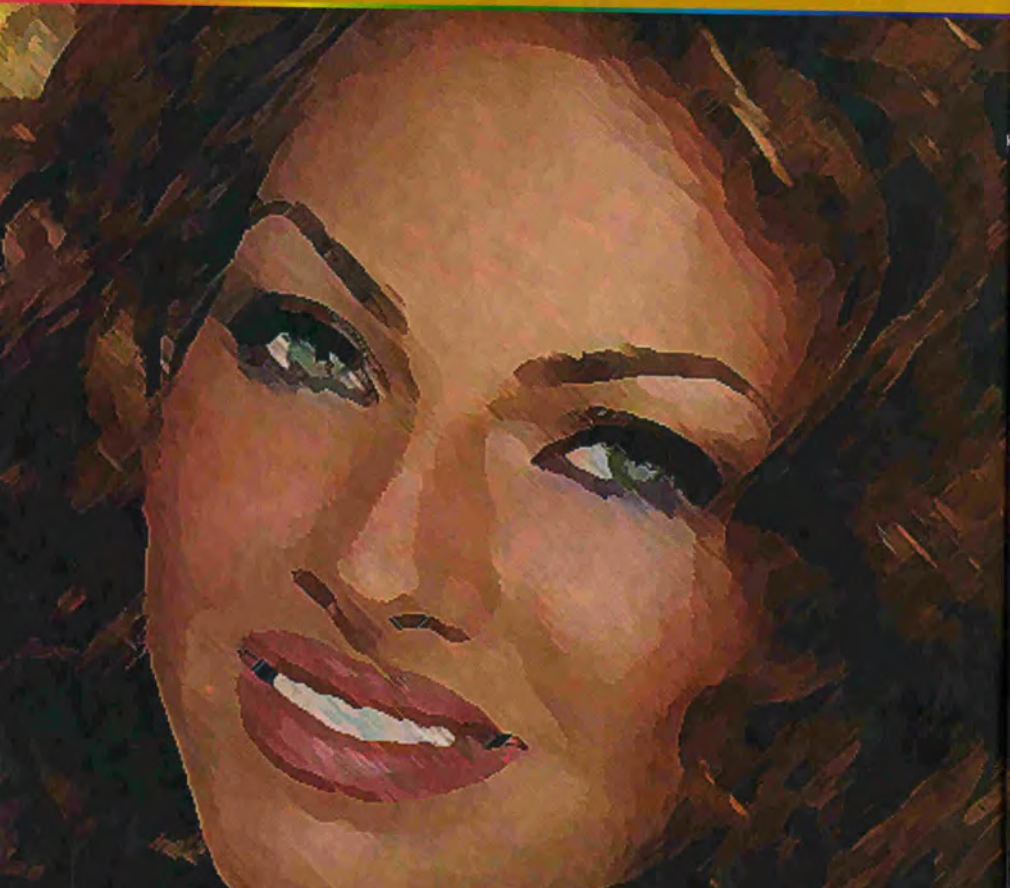


چاہتیں کیسی

رضیہ بٹ



چاہتیں کسی

رضیہ بٹ

سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور

فہرست

۷	صبح کا آنچل
۳۷	اب کے بچھڑے
۷۷	بہلاوے
۱۰۳	چاہتیں کیسی
۱۳۹	کایا پیٹ
۲۰۲	نفرتیں کیسی
۲۴۹	انتظار
۲۷۶	بلا عنوان

صبح کا آنچل

عروسی لباس پر نگاہ پڑتے ہی اسے اپنی پہلی شادی یاد آگئی، احساس کے خواہے بڑے جاندار ہوتے ہیں۔ لباس کے رنگ میں وہی جھلک تھی یا جگر گاتے سسے ستارے میں۔ اسے اس یاد نے ہلا کر رکھ دیا۔ اس نے ڈبے سیماں کی طرف دھکیل دیئے۔

تین سالوں میں یہ اس کی تیسری شادی تھی۔ سیماں بنارس ساڑھی والے سے دو تون ڈبے سے کر آئی تھی۔ رما اپنے کمرے میں ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پر بیٹھی تیز برقی روشنی میں اپنی بھنوں کا جائزہ لے رہی تھی۔ کبھی ایکس کو اچکا کی کبھی دوسری کو۔ ٹوئزر ہاتھ میں تھا۔ جہاں کہیں کوئی فالتو بال نظر آتا کھاڑ لیتی۔ وہ بیوٹی پارلر سے بھنوں بنوا کر آئی تھی۔ بازوؤں اور مانگوں پر تھرڈنگ بھی کروائی تھی۔ کل شادی تھی اور ایک دن پہلے یہ کام کرنا تھا۔ وہ ابھی ابھی بیوٹی پارلر سے آئی تھی

اور۔

ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں بھنوں کو بنا سنوار رہی تھی۔

”آجاؤں؟“ سیماں نے نیم وا دروازہ کھولتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں۔“ وہ اسٹول پر ہی گھوم کر دروازے کی طرف رخ کرتے ہوئے بولی تھی۔

”لو۔“ اس نے کپڑے بڑھائے۔

”آگئے کپڑے۔؟“

”ہاں!“

”ہوں!“

سیمان نے دونوں ڈبوں سے کپڑے باہر نکال کر اسے دکھائے۔ ”تنا بھاری اور خوبصورت کام ہے۔ کپڑا تو نظر ہی نہیں آتا۔ جھٹک پڑتی ہے صرف قرمزی رنگ کی۔ نیل کے پاس پیسہ بھی ہے اور اچھا ذوق بھی!“

رما کے اندر ہل چل سی مچی تھی۔ سیمان کی طرف دیکھ کر رہ گئی۔

”خوب موٹی آسامی ہے۔ تین چار لاکھ کا تو زیور ہی خریداسے۔ پہلی بیوی کا زیور الگ ہے۔ شادی کے دن کہتا ہے نیاز زیور ہی پہنایا جائے۔ ویسے تم نے پہلی بیوی کے زیور کا بھی صفایا کرنا ہے۔“

”سیمان!“ وہ اس کی بات ان سنی کرتے ہوئے بولی۔

”کیا ہے؟“

”کیا تم مجھے تھوڑی دیر کے لیے تنہا نہیں چھوڑ سکتیں؟“

”طبیعت خراب ہو گئی ہے کیا۔؟“

”یہی سمجھو۔“

”ڈاکٹر کے پاس چلو گی؟“

”نہیں۔ بس تھوڑی دیر کے لیے تنہا چھوڑ دو۔“

”چھوڑ دیتی ہوں۔ دیسے بھی میں اور سلیم نیل کے ہاں بارہے ہیں۔ حق ہر کا تصفیہ کرنا ہے۔ ویسے تو وہ ہر بات مان رہا ہے۔ جتنا بھی کہیں گے مکھ دے گا۔ دوسری کا چاؤ بھی بہت ہے نا اسے۔“ سیمان کی آنکھوں میں شیطانی چمک ابھری۔ ہنس کر بولی۔ ”خوب اُتو بن رہا ہے۔ آگے جیسی بنے گا۔ رما کچھ نہیں بولی۔“

سیمان نے اس کی پشت تھپتھپاتی پھر کپڑے سمیٹتے ہوئے بولی۔ ”تم تھوڑی دیر آرام کرلو۔ ہم لوگ ایک گھنٹے تک آجائیں گے۔“

”کیسے بنے؟“

”بہت خوبصورت۔“

”کام کیسا ہے؟“

”اٹھائیس ہزار کا عروسی لباس بنا ہے محترمہ۔ کام۔“

رما بے تابی سے اٹھ کر اس کی طرف آگئی تھی۔ اس کے ہاتھ سے ڈبے سے کربیڈ پر رکھتے ہوئے

خود بھی بیٹھ کر وہ کپڑے دیکھنے کو بے چین تھی۔

سیمان نے ڈبوں کے ڈھکنے ہٹاتے ہوئے اسے جگمگ کرتا لباس دکھایا تھا۔

اور کپڑے دیکھتے ہی اپنی شادی یاد آگئی تھی۔

وہ چپ ہو گئی۔

سیمان نے اس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا۔ ”پسند آئے کپڑے؟“

”ہاں!“ روکھا سا جواب اس کے منہ سے نکلا۔

”کیا ہوا۔؟“

”کچھ نہیں۔“

”گھوٹی ہو کہیں؟“

اس نے اپنی خوبصورت اور کٹا دہ آنکھوں کو پوری طرح کھول کر سیمان کو دیکھا اور بولی

”کھوٹی تو برسوں پہلے تھی؟“

سیمان نے ہنس کر اس کا کندھا تھپتھپایا۔ ”کبھی کبھی تمہیں ماضی کا دورہ پڑتا ہے۔“

”ہوں!“ اس نے اپنی حسین آنکھیں بند کر لیں۔

”آنکھیں کھولو بھی۔ کپڑے دیکھو۔ کتنے خوبصورت ہیں۔“

”خوبصورتی کا احساں پہلی بار ہوا تھا۔“

”اب بھی ہوگا۔“

اس نے گھڑی پر نگاہ ڈالی اور پھر بولی: چلو آج کھانا باہر ہی کھائیں گے۔ ایک گھنٹے تم ریٹ سے نو۔ ٹھیک۔

رمانے سر ہلایا۔ سیمان دونوں ڈیسے میز پر رکھ کر پھر سے ریٹ کرنے کا کہہ کر کمرے سے نکل گئی۔

رمانا اس کے کمرے سے نکلنے ہی بیڈ پر گرنے کے انداز میں پڑ گئی۔ اس نے نرم و گداز نیکے میں منہ دے لیا۔ اس کے نرم درشتی سیاہ بال بکھر گئے۔ وہ بے حد حسین تھی۔

قدرت کے ہاتھوں کا ترشا ہوا حسین شاہکار تھی۔ بے داغ چہرہ میدے اور سینہ ورمیں نور گھٹی رنگت، حسین سیاہ آنکھیں جن پر لمبی اور گھنی پلکیں جب جھبکتیں اٹھتیں تو قیامت بپا کر دینے کی اہل ہوتیں۔ کول سی ناک گلابی گلابی بھرے ہونٹ جن پر غبغبی قطروں کے ٹھہراؤ کا احساس جاگتا رہتا۔ ترشا ہوا جسم نرم و گداز ہاتھ اور گلابی گلابی پاؤں۔ وہ سراپا قیامت تھی۔ میک اپ اور جوج اس کے حسن کو جہاں سوز بنا دیتے۔ وہ جہاں جاتی جہاں جاتی لوگوں کو مرعوب و متاثر کرتی وہ کون تھی؟

کہاں سے آئی تھی؟

کس خاندان سے اس کا تعلق تھا؟

یہ بات سیمان کو معلوم تھی نہ اسے۔

برصوں پہلے بس کا حادثہ ہوا تھا۔

رمانے نیکیے میں چھپا چہرہ ڈراسا اوپر اٹھایا۔ کمرے میں چاروں طرف وحشت زدہ نظروں سے دیکھا بس کے حادثے کا دھماکا اس کے ذہن میں اب تک محفوظ تھا۔ وہ باہمی میں کھو گئی تھی اور اسے برسوں پہلے کا حادثہ یوں لگ رہا تھا جیسا ہوا ہے۔ اس نے پھر سر نیکیے پر پٹ دیا اور اس کی اک غیر واضح سی شبیہ بھرتے لگی۔ اس شبیہ کو اس نے ذہن کے پردے پر پوری طرح دیکھنا

چاہا سوچ کی مدد سے واضح کرنا چاہا۔
لیکن نہ کر سکی۔

یہ شبیہ یقیناً اس کی ماں کی تھی۔ شفقت اور محبت کا احساس اسے اپنے چاروں طرف پھوار کی طرح پڑتے محسوس ہونے لگا تھا۔

وہ شاید اپنی ماں کے ساتھ بس میں سفر کر رہی تھی کہ بس حادثے کا شکار ہو گئی۔ ایک زوردار دھماکا ہوا چیخیں بلند ہوئیں۔ اس کے بعد کیا ہوا اسے کچھ یاد نہ تھا کہ وہ سیمان کے گھر کب آئی تھی۔ سنا ہی تھا کہ بس میں سیمان کی امی بھی سفر کر رہی تھیں۔

وہ کبھی کبھی رما کو بتایا کرتیں: بڑا خوفناک حادثہ ہوا تھا۔ صرف پانچ آدمی بچ پائے تھے۔ سب کے سب مر گئے تھے۔ کچھ لوگ وہیں موت کے منہ میں پھنس گئے۔ کچھ ہسپتال جا کر دم توڑ گئے۔

رما پوچھتی: "میں بھی ہسپتال میں تھی؟"

وہ جواب دیتیں: "ہاں۔ تمہیں معمولی سی چوٹیں آئی تھیں۔ شاید تمہارے ماں باپ مر گئے تھے۔ تم اکیلی اردو قیچہ رہی تھیں۔ میں معمولی زخمی ہوئی تھی۔ مرہم بچی کر کے ہسپتال والوں نے مجھے ڈسچارج کر دیا تھا۔ میں ہسپتال سے واپس آنے کے لیے باہر نکلی تو تم نے دروازہ میری مٹا جگوں کے گرد اپنے منھ سے سختے بازو کر دیے۔ میں نے تمہیں پیار کیا۔ تمہاری امی اب تو کا پوچھا۔ تم کچھ نہ بنا سکیں بس روئے گئیں۔ میں جان گئی کہ تمہارا یہاں کوئی نہیں ہے اس لیے گھر آئی۔"

"امی! رما کہتی۔ وہ سیمان کی امی کو امی ہی کہتی تھی۔ پالا پوسا جوان کیا

تھا۔ آپ نے میرے گھر والوں کے متعلق پتا چلانے کی کبھی کوشش کی؟"

"ماں بہتری دفعہ۔"

"پھر۔"

"کچھ پتا نہ چل سکا۔"

”یقیناً سب اسی بس میں مر گئے ہوں گے۔“
”ہو سکتا ہے۔“

سیماں کی امی اسے ہمیشہ پیار کرتیں۔ اور وہ ان کے سینے میں منہ چھپا کر ممتا کی گہرائیوں میں ڈوب جانے کی کوشش کرتی۔ یہ کوشش ہی ہوتی۔ رما کی روح کو کبھی تسکین نہ ملتی، بھوک کا احساس جاگ اٹھتا۔ اسے لگتا وہ جہنم جہنم سے پیار کی بھوک ہے۔ اس کے اندر اک خلا ہے جو کبھی پُر نہیں ہو سکتا۔

خلا اور بھوک کا احساس من میں یہ وہ اسی گھر میں جوانی کی حدود تک جا پہنچی۔ سیماں اس سے دو چار سال بڑی تھی۔ عام سی شکل و صورت اور نچلے متوسط طبقے کی لڑکی تھی۔ شادی بھی اپنے ایسے ہی لوگوں میں ہو گئی۔ سلیم کے مالی حالات دو سال کچھ زیادہ اچھے نہیں تھے۔ معمولی سا کلرک تھا۔ اور کرائے کے گھر میں اپنی بوڑھی ماں کے ساتھ رہتا تھا۔ سیماں سلیم سے تو مطمئن تھی لیکن مالی حالات سے مطمئن نہ تھی۔ اسے اچھے اچھے ملبوسات پہننے کا شوق تھا۔ زیورات کی بھی شوقین تھی۔ اچھا سا سجا سجا یا گھر پانے کی بھی تمنا تھی۔

لیکن —

یہ سب کچھ ایک کلرک کی تنخواہ میں کیسے پورا ہو سکتا تھا۔ شادی کے پہلے دو سال تو ٹیٹے جھگڑتے ہی گزر گئے۔ سلیم اسے سمجھانے کی کوشش کرتا تو وہ الجھ پڑتی۔ وہ پریشان ہو کر پیسے بنانے کے ڈھنگ کیسے کے متعلق سوچنے لگتا۔ کبھی یہ سوچیں وہ اپنے تک ہی محدود رکھتا اور کبھی انہیں سیماں پر آشکار کر دیتا۔

انہیں دونوں رما کے لیے ایک رشتہ آیا۔

سیماں لڑ جھگڑ کر امی کے گھر آئی تھی۔ انہوں نے اس کے مٹائی جھگڑے کی داستان سُننے بغیر

کہا۔ ”رما کے لیے رشتہ آیا ہے۔“

”کہاں سے؟“ وہ جلدی سے بولی۔

”یہیں شہر سے۔ بہت مالدار ہے۔ جائیداد بھی ہے اور کاروبار بھی۔“
”اچھا! یہاں تک کر بولی۔ اپنی بیٹی کے لیے تو ایسا رشتہ نہ ڈھونڈا۔“
”اپنی اپنی قسمت ہے بیٹی۔“

”قسمت بھی بنانے سے بنتی ہے۔“

”اس کے خُسن پر وہ لوگ مہنون ہو گئے ہیں۔ درندہ اتنا مالدار رشتہ ہمارے ایسے گھروں میں نہیں آتا۔“

سیماں کو امی کی تاویل اچھی نہیں لگی۔

”ایک نقص بھی تو ہے نا۔“ امی نے آہستگی سے کہا۔

”کیا؟ وہ جلدی سے بولی۔“

”بڑے کی شکل و صورت واچھی سی ہے۔ اور ذرا سا سنگڑا تا بھی ہے۔“

سیماں کو جیسے تسکین ملی۔ بولی: ”مکروں پھر۔ سوچتی کیا ہیں۔ مال و دولت تو ہے نا۔ عیش کرے گی۔“

”عیش تو واقعی کرے گی۔ لیکن یہ نقص؟“

”تو پھر سلیم ایسا خوبصورت کنگلا ڈھونڈ لیں اس کے لیے بھی۔“ وہ جلدی سے بولی۔ امی نے سر ہل دیا۔

رما کی شادی طے پا گئی۔ ان دنوں وہ سولہ سترہ سال کی تھی۔

رمانے ایک بار پھر بستر میں کوٹ بدلی۔ نرم و گلاز ٹکیے سے سرائٹھایا اور پھر ٹنچ دیا۔ اسے اپنی پہلی شادی یاد آ رہی تھی۔

سیماں ہی نے اسے بتایا تھا۔ ”اے رما تیری شادی ہو رہی ہے۔“

”پچھی؟“ وہ ایک دم کہاٹھی تھی۔

”ہاں!“

ابھی سے شور مچانے لگے ہیں۔“

”بہت اچھا۔“ اس نے سیمیاں سے ساری چیزیں لے لیں۔
 ”دیکھو۔“ سیمیاں نے کہا۔ ”زیوروں کے کئی سیٹ ہیں۔ شاید چھ ہیں۔“
 اسماعیل جلدی سے ڈبے گئے۔ ”ہاں۔“

”سارے تو نہیں پہن سکے گی۔“
 ”کیوں نہیں۔“

”صرف کانوں میں ایک ہی سیٹ کے بندے پہنے گی۔ باقی سب چیزیں اسے پہنا دیں گے۔“
 ”اچھا بھئی۔ جو زیور نہ پہنا سکے سنبھال کر ڈبوتوں ہی میں رکھنا اب یہ ساری تمہاری ذمہ داری ہے سمجھیں۔“

”بالکل ٹھیک۔“ اس نے کہا۔ سیمیاں باہر چلی گئی۔ مہمانوں کی آؤ بھگت میں مصروف تھی وہ سہیلیاں عروسی لباس اور زیورات دیکھنے کو بے تاب تھیں۔
 اسماعیل نے عروسی جوڑا نکالا۔

یہ قرمزی رنگ کے ٹیشو کا تھا۔ دوپٹہ بھی ویسا ہی تھا۔ اور خوب بھاری کام اس پر ہوا تھا۔ زیورات کے سیٹ بھی جڑاؤ اور بھاری تھے۔ رڑکیاں بڑے رشک سے رکھ کر نکلتے گئیں۔
 پھر۔

سب نے مل کر اسے دلہن بنایا۔ قرمزی ٹیشو کے بھاری کام والے عروسی لباس اور زیورات نے اس کے حسن کو چار چاند لگا دیے۔ جس نے اسے دیکھا عشق کر اٹھا۔ وہ خوشبوؤں میں بسی زیورہ سے لدی جگ لگ کر تے لباس میں بھی پیگھر آگئی۔

خواب حقیقت کا پرتو، تو ہوتے ہیں۔

لیکن حقیقت نہیں ہوتے۔

حقیقت کے پرتو اور حقیقت میں جو فرق ہوتا ہے۔ وہ بسا اوقات بڑی سنجیدگی سے

”کہاں؟“

”یہیں اسی شہر میں؟“

”کس کے ساتھ؟“

”ایک لڑکے کے ساتھ اور کس کے ساتھ۔“

وہ مڑا گئی تھی۔ لیکن من میں پھلجھڑیاں سی چھوٹنے لگی تھیں۔

”بہت امیر کمر ہیں وہ لوگ۔ تیرے تو عیش ہوں گے۔ ڈھیر سارے گہنے ہزارے ہیں۔“

تیرے لیے۔ کپڑے بھی بڑے قیمتی خرید رہے ہیں۔“

رما کا چہرہ خوشی سے گلزار ہو گیا تھا۔ گہنے کپڑوں کا شوق اسے بھی بہت تھا۔ مگر کا تقاضا بھی یہی تھا۔ دلہن بننے کا ارمان بھی دل میں تھا۔ اس عمر میں سوچیں سمجھ کا دامن تھوڑا ہی پکڑتی ہیں۔ شتر بے قہار ہوتی ہیں جدھر رخ ہوا پھیل گئیں۔

ہر نو عمر لڑکی کی طرح رمانے بھی بڑے سہلے رنگین حسین خواب سجالیے۔ رشک کیسے لٹے ہوا۔ کیا شرائط طے ہوئیں۔ کیسے جہیز بنا اسے کچھ پتا نہ تھا۔ وہ تو دن رات خوابوں کی دنیا میں کھوئی رہتی جہاں اک ان دیکھا شہزادہ چپکے چپکے در آتا۔ ان خوابوں کی رنگینی اور بڑھ جاتی۔ اس شہزادے کی گھبیر اور بوجھل آواز اس کے اندر ہل چل مچا دیتی۔

شادی کے دن تو اس کی حالت دیدنی تھی۔ بہکی جا رہی تھی۔ سہیلیاں اسے گھیرے میں لیے بیٹھی تھیں۔ کوئی اس کے خوبصورت بالوں میں لنگھتا کر رہی تھی۔ کوئی ہاتھوں پر مہندی سما رہی تھی۔ کوئی ڈھولک پیٹ رہی تھی تو کوئی ریلے ریلے پیالین کے گیت گا گا کر اسے چھیڑ رہی تھی۔

بارات آگئی۔ رما کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ چہرہ گلانی ہو رہا تھا بغیر کسی سچ دھج کے بھی گلاب کے پھول کی طرح کھل رہا تھا۔

نکاح ہو گیا۔ سیمیاں عروسی جوڑا اور چھوٹے بڑے کئی مٹھی ڈبے لیے اندر آئی۔

”لو۔“ اس نے رما کی ایک سہیلی سے کہا۔ ”جلدی سے دلہن بنا دو۔ رخصتی کے لیے وہ لوگ“

زندگی پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اور اس کی جڑیں ہلا دیتا ہے۔

رما کے ساتھ بھی یہی ہوا۔

اس کے خوابوں کا شہزادہ جب حقیقت کے روپ میں اس کے سامنے آیا تو وہ ویسا نہیں تھا۔ رما کے خوابوں کو اک دھچکا لگا۔ دوسرا دھچکا راشد کی ٹنگڑی ٹانگ نے لگایا۔

لیکن —

یہ دھچکے عارضی تھے۔ ایسے نہ تھے کہ سینوں کی خوبصورت عمارت ان دھچکوں سے دم سے آن گرتی۔ کم عمری کی دہرے رمانے یہ سب باتیں بری طرح محسوس تو کیں۔ لیکن ان سے پروا کرنا ہونے کا بھی سوچا۔ راشد نے محبتوں اور چاہتوں کی پھوار برساتی تو وہ اس کی وجودی خامیوں کو بھول کر میراب ہونے لگی۔ چند ماہ بہت اچھے گزرے۔

پھر۔

جذبات میں ٹھہراؤ آنے لگا۔ زندگی کی اور سچائیاں بھی آنے لگیں۔

وہ اک بھرے پڑے کنبے میں بیا ہی گئی تھی۔ ساس سسر نذیر بھٹانیاں سسیمی اس جوبلی نا گھر میں رہتے تھے۔ ساس بہو بیٹے کا پیار دیکھ کر جلتے لگیں۔ نندوں اور بھانجیوں کوٹھن ہوٹھرا سے حسد پیدا ہوا۔ باتیں جھین بننے لگیں۔ رما کو ہر کسی نے اپنے تیر کا بدف بنایا۔ وہ پریشان ہو گئی۔ راشد سے شکایت کرتی کرتی تو وہ درگزر کرنے کی بات کرتا۔

”اس گھر میں رہنا ہے رما۔ تو سب کی عزت کرنا ہوگی۔ تم چھوٹی ہو وہ بڑے اگر کٹا بات کر بھی دیں تو برا نہ منایا کرو۔“

وہ پہلے پہلے تو لائنت سے اسے سمجھا دیتا۔ لیکن جب رما اپنی نا سبھی اور نا عاقبت اندیشی کی بنا پر اس کے سامنے ہی اس کی ماں بہنوں اور بھائیوں کو برا سمجھا کہتے ہوئے ان کی شکایتیں اس سے کرنے لگی تو وہ جھنجھلا گیا۔

اکثر اس کی بات ان سنی کر دیتا۔

کبھی جھڑک دیتا۔

کبھی غصے سے بڑا سمجھا کہہ دیتا۔

رما کی حالت عجیب سی تھی۔ گھماؤ میں آئے ہوئے لٹو کی طرح تھی۔ کچھ سمجھ نہ پاتی تھی کہ کہاں رُکے۔

حالات نے یعنی ہی کار رخ اختیار کیا۔ تو ایک دن روتی دھوتی وہ امی کے پاس آگئی۔ امی تو میاں ہی کی دہرے پریشان تھیں رما کا کیا کہیں۔ سمجھانا بھجانا ہی تھا۔ رما کو واپس نیسج دیا۔

کھینچنا تانی جاری رہی۔

یہ بات میاں تک بھی پہنچی۔ اس نے رما کو اپنے ہاں بلا بھیجا۔ اس کی کہانی سنی۔ اسے سمجھانے کے بجائے اور مہتر کایا۔

”اس ٹنگڑے کی یہ بیاں شکل نہیں دیکھتا اپنی۔“ وہ غصے سے بولی۔ ”سمجھتا کیلے اپنے آپ کو۔ غریب گھرانے کی لڑکی سمجھ کر یہ سلوک کر رہا ہے۔ دیکھ لیں گے ہم بھی۔ گسے پڑے نہیں۔“ سلیم نے بھی رما کو شرمادی۔ راشد کو برا سمجھا کہہ کر ”دب کر نہیں رہنا رما، وہ لوگ خود ہی جھکیں گے۔“

رما اس دفعہ خوب شیر ہو کر گھر لوٹی۔

لڑائی جھگڑے جو پہلے معمولی نوعیت کے تھے۔ اب رما کے باغیانہ اور خود سرانہ رویے سے سنجیدہ ہونے لگے۔

رمانے اب امی کے گھر جا کر ڈکھ ڈکھ کی باتیں کرنا چھوڑ دیا۔ جب بھی جھگڑا ہوتا سیدھی میاں کے ہاں جاتی۔ حال دل کہتی اور روتی دھوتی۔ اور آئندہ کے لیے ہدایت دے کر واپس چلی جاتی۔ حالات سدھرنے کے بجائے بگڑتے چلے جا رہے تھے۔ گھر والوں کا رویہ بھی جارحانہ ہوتا جا رہا تھا۔ سب اس کے حسن سے جلتے تھے غریب گھرانے کی لڑکی کو اس گھر میں نہ دیکھ سکتے

یہاں اور سلیم نے مل کر ترکیب سوچ لی۔ اس ترکیب سے رما کو بھی آگاہ کیا۔ وہ کون سی جہاننیدہ تھی۔ جذباتی سی لڑکی تھی۔ کچھ سوچا نہ سمجھا۔ ہامی بھرنی اور واپس گھر چلی آئی۔ سلیم اور سیما کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے اس نے اپنے ارادے میں تبدیلی پیدا کی۔ ساس سسرانندوں اور چٹھانینوں سے خوش خلقی سے پیش آئی۔ بڑھ بڑھ کر کام کیے۔ راشد سے بھی معافی مانگی۔ گھر کی فضا قدرے خوشگوار ہو گئی۔

دوسرے ہفتے سیما اس کے ہاں آئی۔ اس کی ساس نندوں سے بڑے تپاک سے ملی جال احوال محبت سے پوچھا۔ رما کو بھی گلے سے لگا کر خوب پیار کیا۔

”یکے آنا ہوا۔؟“ رما کی ساس نے یونہی پوچھا۔

”میری نند نے اپنے بیٹے کی سالگرہ کی ہے۔ اس نے رما کو بھی بلایا ہے۔ آپ سے کہنے آئی ہوں۔ رما کو اس کے ہاں جانے کی اجازت دے دیجیے گا۔“

ساس پیار سے بولی: ”لوہم نے اس پر کبھی کوئی پابندی لگائی ہے۔ خوشی سے جائے۔“

”بہت بہت شکریہ۔“ وہ کچھ کچھ گئی۔ ”میں خود اسی لیے کہنے آئی تھی۔ کہ آپ سے اجازت لے لوں۔“

”ایسی کیا بات ہے۔ رما پر ایسی ویسی کوئی پابندی نہیں۔“ نند نے کہا۔

”پھر بھی اجازت لینا اچھا ہی ہے نا۔“ وہ انکساری سے بولی۔

”تمہاری سعادت مندی ہے بیٹی۔“ ساس نے سیما سے کہا۔

سیما تھوڑی دیر وہاں رہی۔ سب کے دل موہ لیے۔ مروت، خوش خلقی اور سعادت مندی کا مظاہرہ کیا۔ سب نے بڑے خوشگوار ماحول میں چائے پی۔

جانتے وقت اس نے رما سے سب کے سامنے کہا: ”میرے سسرال کا معاملہ ہے اچھے سے کپڑے پہن کر آنا۔ زیور بھی پہنا ڈرا۔ عجب پڑے گا سب پر، سمجھیں۔“

رما مسکرا کر بولی: ”سمجھ گئی۔“

تھے طعن و تشنیع سے کام لیا جاتا تھا۔ رما کو بہن بہنوئی بھڑکانے تھے۔ راشد کو سارے گھر والے۔ یوں میاں بیوی کے درمیان تناؤ بڑھتا جا رہا تھا۔ رما نے اب خود بھی راشد کو لنگڑا اور بڑنگلا کہنا شروع کر دیا تھا۔

اس دن بھی لڑائی ہوئی۔ رما سیدھی سیما کے پاس چلی آئی۔ رو کر روٹی یاد ستائی۔

”ان لوگوں کے تیرے ٹھیک نہیں لگتے؟ سیما نے سلیم سے کہا۔“

”واقعی۔“

”مجھے تو لگتا ہے۔ اسے گھر سے نکال کر ہی رہیں گے۔“

”ہاں سیما،“ رما نے آنکھیں پونچھ کر کہا۔ ”اب تو وہ لنگڑا بھی بات بات پہ گھر سے نکالنے کی دھمکی دے رہا ہے۔“

”تو پھر۔؟“

”کیا کروں میں۔؟“

”اپنا مستقبل سوچو۔“

”کیا سوچوں؟“

رما کی بات کا جواب اس وقت تو سیما نے نہیں دیا۔ لیکن شام جب وہ سلیم کے لیے

چائے بنا رہی تھی۔ اس نے سلیم سے کہا۔

”رما کو چاہیے اپنے ہاتھ مضبوط رکھے۔“

”یہی میں کہنے والا تھا۔“

”کافی زبور ہے اس کے پاس۔“

”لیکن وہ اسے دیں گے تھوڑا ہی؟“

”یہی تو ہم نے سوچنا ہے کہ وہ زیور کیسے ان سے لے لے۔“

”ہوں۔“

رما کے دھم دگمان میں بھی نہیں تھا، کہ یہ دونوں اس سے اس طرح دشمنی کر رہے ہیں، وہ دوست دشمن کی تمیز نہ کر سکی۔ بات بڑھی، گھر والے زیور مانگتے رہے یہاں نے زیور نہ دیا۔

اور۔

نوبت طلاق تک پہنچی۔

طلاق ہو گئی، رما بوکھلا گئی، رو رو کر بڑا حال کر لیا۔ وہ راشد سے بچھڑ گئی تھی۔

راشد سے۔

جواں کی زندگی میں آنے والا پہلا مرد تھا، جس نے اُسے پیار و محبت کے معنوم سے آشنا کیا تھا اور جو اپنی وجودی خامیوں کے باوجود اُسے اچھا لگتا تھا، جو اس کا اپنا تھا لڑائی جھگڑوں کے باوجود جو اُسے تحفظ کا احساس دلاتا تھا۔

لیکن۔

یہاں اور سلیم بڑے گھاگ تھے، نفرتوں کا غبار انہوں نے جس مقصد کے تحت پھیلا یا تھا وہ پورا ہو گیا تھا، انہوں نے تو لمبا چوڑا پلان بنالیا تھا، رما پیر بنانے کی شین بن سکتی تھی، وہ رما کو اپنے ہاں لے آئے تھے اور اس پر محبتوں، عنایتوں اور نوازشوں کی بارشیں برسا رہے تھے، تسلی پیار اور محبت سے اس سانچے کو بھول جانے کی تلقین کرتے تھے۔

رما بستر سے اٹھ بیٹھی، اپنے خوبصورت ہاتھوں کو مسلتے ہوئے اس نے ایک گہری سانس کھینچی پھر دیوار پر لگے کاک پر نگاہ ڈالی سلیم اور سیاں کو گئے گھنٹہ بھر ہو گیا تھا، وہ اب لوٹنے ہی والے تھے، وہ نبیل کے ہاں حق جہر، زیورات اور دوسری ضروری باتوں کا فیصلہ کرنے گئے تھے، نبیل بہت امیر کیر آدمی تھا پہلی بیوی مرچکی تھی، دو سالہ معصوم سی بچی کا باپ تھا، اس بچی ہی کی خاطر وہ شادی کرنا چاہتا تھا،

کل نبیل کی دوسری اور رما کی تیسری شادی تھی۔

رمانے اک انگڑائی لی اور بستر سے اٹھ کر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی، برش اٹھا

دوسرے دن وہ خوب بن سنور کر سیاں کے ہاں جانے کے لیے تیار تھی، ساں نے سیف کھول دی۔

”مے لوجو کچھ پہنا ہے، سیاں کی سسرال جانا ہے، ٹھیک ہی کہتی تھی وہ، زیور ایسے موقعوں پر ہی تو پہنا جاتا ہے“

اس نے دوسٹ لگے میں دلے اور باقی ڈبوں سے چپکے سے زیور نکال کر بٹوے میں ڈال لیا، ہاتھوں میں جتنی انگوٹھیاں آسکتیں تھیں ڈال لیں، جڑاؤ کرے اور درجن بھر چوڑیاں بھی پہن لیں۔

تقریب تو ایک پہنا تھی، سیاں کے گھر سے جب وہ واپس لوٹی تو زیور اس کے بدن پر نہیں تھا، ساں کی نظر اس پر پڑی چھوٹے ہی پوچھا،

”گلو بند اور ہار جو پہن کر گئی تھیں وہ؟“

”یہاں کے ہی گھر رکھ آئی ہوں۔“

”کیوں؟“

”شام اُترنے لگی تھی، اس نے کہا اتنا زیور پہن کر نہ جاؤ“

”تمہیں تو سلیم چھوڑنے آیا تھا۔“

”ہاں۔“

”پھر زیور وہاں رکھنے کی کیا تک تھی؟“

وہ جواب دیے بغیر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

پھر بھی زیور اتنے بڑے جھگڑے کا سبب بنا کر گھر والوں نے رما کو دھکے دے کر نکالا۔

”زیور واپس لے کر آؤ۔“

زیور اب سلیم اور سیاں کے قبضے میں تھا، ہاتھ آئی چیمز کیسے واپس دے دیتے، دھوکا

بازی پر اُتر آئے تھے اس لیے رما کو وہ بھڑکانے لگے۔

رما کچھ نہیں بولی۔ سلیم بھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

سیماں بولی: "اس دفعہ ہمیں پروگرام تبدیل کرنا پڑے گا۔"

"یعنی؟" سلیم نے پوچھا۔

"رما کو دولت بطور نئے کے لیے دو تین ماہ نیپیل کے ساتھ رہنا ہوگا۔"

"کوئی بات نہیں؟" سلیم بولا: "موٹی آسانی ہے۔ کیوں رما؟"

رمانے دونوں کی طرف دیکھا۔ وہ اب بھی اندر کی بے چینی سے دو چار تھی۔ آنکھوں میں
افسردگی تھی۔ ہمیشہ کی طرح آج وہ اپنی شادی کی باتوں میں جوش و خروش سے جھگڑ رہی تھی۔
"کیا بات ہے؟" سیماں نے اس کے وجود کے اندر پہلی بے چینی کو شدید محسوس کر لیا۔

"پریشان کیوں ہو؟"

"کچھ نہیں۔" رمانے کہا۔

"تیار ہو کھانا کھانے چلتے ہیں۔" سیماں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ پھر سلیم سے بولی: "اے باہر

گھمانے چلتے ہیں۔ اس کی طبیعت کچھ بوجھل سی ہے۔"

"چلیے جناب بندہ حاضر ہے۔" سلیم گاڑی کی چابی انگلی کے گرو گھماتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

تینوں باہر نکل گئے۔

رما ماضی کی گرفت میں آئی ہوئی تھی۔ کوشش کے باوجود اس سے چھٹکارا نہ پاسکی۔ وہ سیماں

کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ سلیم گاڑی چلا رہا تھا۔ گنگنا رہا تھا۔ سیماں رما سے باتیں کر رہی

تھی۔ اُسے نیپیل کے ساتھ کس طرح رہنا تھا کیا کچھ کرنا تھا۔ سمجھانے کے انداز میں بتا رہی تھی۔

یا نہیں یہ اُسے پتا نہیں تھا۔

رما کچھ نہیں سن رہی تھی۔ اس کے سامنے تو ماضی کے پرت اُلٹے جا رہے تھے۔ وہ کیا تھی

اور کیا بن گئی تھی۔ ہر پرت پر اس کی زندگی کے پرتوں کا لہجہ تھا۔

انور سے دو مری شادی سیماں ہی نے کر دلی تھی۔ تیسرے جیسے ہی حالات اس طرح الجھ

کرہالوں میں پھرتے ہوئے اس نے آئینے میں اپنا آپ دیکھا۔

اپنا آپ۔

جو اس کے ظاہری خوبصورت پیکر کے اندر چھپا ہوا تھا۔

"رما۔ کیا کرتی پھرتی ہو۔ کبھی سوچا بھی ہے؟" اس وجود سے آواز نکلی۔

رما بے چین ہو گئی۔ سر کو ہلکا سا جھکا دیا اور آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی۔ اس اندر دنی

اکواڑے چھپا چھڑانے کے لیے اس نے ٹیپ ریکارڈ آن کر دیا۔ کوئی جوشیلی سی دھن زور و شور
سے بجنے لگی۔

"رما؟" سیماں نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے آواز دی۔ سلیم بھی اس کے ساتھ تھا۔

رمانے اس کی طرف دیکھا۔ دونوں بہت خوش تھے۔ سیماں نے بٹے جوشیلے انداز میں رما کو

بازوؤں میں بھر لیا اور اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولی: "مبارک ہو۔"

"کس بات کی؟" وہ بولی۔

سلیم خوشی سے ہیکٹے ہوئے بولا: "نیپیل نے ساری باتیں مان لیں۔"

"یعنی؟" رما بولی۔

"بھئی دو لاکھ نقد اس نے تمہارے اکاؤنٹ میں حق ہر کی رقم کا جمع کروا دیا ہے۔" سیماں

اسے چھوڑ کر بستر پر دم سے بیٹھتے ہوئے بولی۔

"سارے تین لاکھ کا زیور ہے؟" سلیم کی باپنچیں کھلی جا رہی تھیں۔ "وہ بھی تمہارے ٹاکھے گا؟"

"بڑا سادہ سا آدمی ہے۔" سیماں بولی: "اُسے آسانی سے ٹٹا جاسکتا ہے۔"

"بیچارہ؟" سلیم ہنسا۔

"بس اُسے تو بچی کی فکر ہے۔ کہتا ہے رما بچی کو سنبھال لے ماں کا پیار دے دے۔"

اُسے بس یہی چاہیے؟ سیماں ہنس کر بولی: "بچی کے لیے وہ سب کچھ کہنے کو تیار ہے۔ ساری

دولت تمہارے قدموں میں ڈال دے گا۔"

گئے تھے کہ طلاق کی باتیں ہونے لگی تھیں۔

”طلاق دے دو“ سیماں اور سلیم کا مطالبہ تھا۔ انور ڈیڑھ لاکھ کا زیور اور نقدی رما کو دے پھکا تھا۔ آسانی سے طلاق پر آمادہ نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن سیماں اور سلیم نے ایسا چکر چلایا کہ اسے طلاق دیتے ہی بنی۔

یوں انہوں نے لاکھوں روپے ہتھیائے تھے۔ واردات کے بعد وہ شہر بدل لیتے۔ نئی جگہ جا کر کرائے پر کوٹھی لیتے۔ گاڑی بدلتے شرفا کی طرح رہنا شروع کر دیتے۔ سلیم تلاش میں رہتا۔ دونوں رما کو ہوٹلوں، کلبوں میں بے پھرتے۔ آسانی تلاش کی جاتی۔ لوٹا جاتا اور ٹھکانا اسی دن بدل لیا جاتا۔

”رما۔ رما۔“ سلیم نے میز کی دوسری طرف بیٹھی رما کو پکارا۔ جو خیالوں میں گم تھی۔ رستوں میں میزوں کے گرد بیٹھے۔ کھاتے پیتے ہنستے مسکراتے لوگوں سے بے خبر تھی۔ سیماں نے سب کی من پسند ڈشیں آڈر کی تھیں۔ وہ ہال میں بیٹھے لوگوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ رما کی گھیر چوٹ کو اس نے نظر انداز کر رکھا تھا۔ سلیم سے نہ رہا گیا۔

”رما!“ اس نے پھر پکارا۔

”بھئی کیا بات ہے۔ آج چہک نہیں رہی۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“

”اے کوئی دورہ پڑا ہوا ہے۔“ سیماں نے قدرے تلخی سے کہا۔ ”شام سے اسی طرح گم ہے۔“

”یہی کوئی بات نہیں سیماں۔“

”پھر چپ چپ کو ہو۔ کوئی نئی بات نہیں۔“

”ہاں۔ نئی بات نہیں۔“ تیسری بار۔ نئی نہیں ہوتی۔ کھانا لگایا تھا۔ سیماں رما سے کچھ کہہ

نہیں سکی۔

تینوں کھانا کھانے لگے۔ رما کیے چینی ختم نہیں ہوئی۔ ہاں سلیم کی دلچسپ باتوں سے کچھ دور ضرور ہو گئی۔

”اس بار ہم باہر جائیں گے۔“ سلیم نے رما سے کہا۔ ”یورپ کا ٹور لگائیں گے۔“

”کیوں مال بہت جمع ہو گیا ہے کیا؟“ سیماں نے مسکرا کر ہلے سے کہا۔

”وہ رازداری سے ہنس کر بولا۔“ باہر بھی بزنس کریں گے۔ سارا خرچہ نکل آئے گا۔“

پھر رما سے بولا۔ ”ٹھیک ہے نارما۔“

اس نے یونہی سر ہلادیا۔

رات گئے ٹھیک سلیم اور سیماں رما کو سمجھاتے رہے۔ نیپل سے دولت بنورنے کے گڑ

سکھاتے سمجھاتے رہے۔

اگلی شام رما نے دلہن بن کر قیامت کا روپ دھارا تھا۔

فائیو اسٹار ہوٹل کا ہال روشنیوں اور رنگین جھنڈیوں سے سجا ہوا تھا۔ جگہ جگہ پھولوں کے ہار اور گلدرتے سجے تھے۔ فضا میں ہلکی ہلکی مسور کن موسیقی کا رس گھل رہا تھا۔ کچھ نشستوں پر لوگ بیٹھے تھے۔ کچھ کھڑے تھے۔ باتیں ہو رہی تھیں۔ قہقہے لگ رہے تھے۔ عورتیں اپنے زیوروں اور لباس کی نمائش میں پیش پیش تھیں۔ ایک دوسری سے زیادہ اسمارٹ اور خوبصورت نظر آنے کا ہتمام تھا۔ محفل بھی شاندار تھی۔

رما خوبصورت عروسی جوڑے میں اور بیش قیمت زیورات سے لدی پھنڈی نیپل کے پہلو میں بیٹھی تھی۔ لوگ اس کے حسن سے مرعوب و متاثر تھے۔ تعریفیں ہو رہی تھیں۔ نیپل کو اس کے انتخاب پر داد دی جا رہی تھی۔ جسے وہ بڑی انکساری اور خلوص سے سر جھکا جھکا کر سادہ ہاتھ ماتھے تک لے جا رہی تھی۔ وہ خود بھی خاصا ہینڈسوم اور اسمارٹ آدمی تھا۔ بتیس کے لگ بھگ عمر تھی مالی خوش حالی کا عکس اس کے چہرے پر تھا۔ خود اعتمادی اور وقار کا نمونہ تھا۔ اس وقت اس کا شمار شہر کے متمول بزنس مین میں ہوتا تھا۔

سیماں اور سلیم بہت خوش تھے۔ خوب چہک رہے تھے۔ اس وقت وہ رما کے بھائی

اور بھابی بنے ہوئے تھے۔ نیپل کے رشتہ داروں سے وہ اسی رشتہ سے متعارف ہو رہے تھے۔ رما

کے متعلق انہوں نے یہاں بھی کہانی گھڑ لی تھی۔

”سولہ سال کی تھی جب شادی ہو گئی سسرال والوں نے ٹکے ہی نہ دیا۔ اتنے ظلم توڑے کہ بیان نہیں کیے جاسکتے۔ تیسرے ہی سال ہی طلاق ہو گئی۔ اتنی معصوم اور معصیٰ بھائی ظلم ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔ تین سال اس نے جس طرح گزارے ہیں ہم سے پوچھیے۔ شادی کے لیے سینگڑوں پیغام آئے تھے۔ لیکن یہ اتنا ڈر گئی کہ شادی کا نام ہی نہ لیتی تھی۔ یہ تو نبیل کی خوش بختی ہے۔ یہ سہرا مان گئی۔“

لوگ رما کے حوصلے اور صبر کی داد دیتے ہوئے نبیل کی خوش نصیبی کی باتیں کر رہے تھے۔ نبیل واقعی خوش تھا۔

کھانے کے بعد موسیقی کا پروگرام تھا۔ جو رات ایک بجے تک جاری رہتا تھا۔ لیکن مہمانوں کو شاید رحم آگیا۔ نبیل کے ایک دوست نے سنس کر کہا۔ ”بھئی تم دونوں تو جاؤ اپنے گھر۔ یہ محفل جمی رہے گی۔ بھائی کی طرف سے مسٹر سلیم اور مسز سلیم ہیں۔ تمہاری طرف سے ہم ہیں۔“ نبیل مسکرا کر بولا۔ ”کوئی بات نہیں۔ سب دوست جمع ہیں۔ ایسے موقعے روز روز تو نہیں آتے۔“

”بھائی سے پوچھ لو، دوسرے دوست نے چھیڑا۔“

رملنے شرما جانے کی ایسی لاجواب اداکاری کی کہ سامنے کھڑی سیماں قربان ہو ہو گئی۔ رات دو بجے کے قریب نبیل رما کو اپنی شاندار گاڑی میں اپنے پہلو میں بٹھا کر اپنے گھرے آیا۔ نبیل کی کوٹھی شہر کے خوبصورت ترین علاقے میں تھی۔ کوٹھی کی شاندار عمارت کئی ایکٹر رقبے میں گھری تھی۔ خوبصورت اور نفاست سے لگنے لگے چمنوں میں گھری ہوئی تھی۔

بات صرف خوبصورتی امارت اور نفاست سے آراستگی کی ہوتی تو شاید ماس قدر عجب و متاثر نہ ہوتی۔ لیکن اسے تو اس کمرے میں آتے ہی یوں لگتا تھا جیسے کسی فردوسی رعنائیوں سے منور گوشے میں آگئی ہو۔

جیسے مضبوط چار دیواری کے اندر محفوظ ہو گئی ہو۔

جیسے امن سکون اور شفقتوں کے سایوں میں پٹ گئی ہو۔

جیسے۔

جیسے۔

ماں کے مات بھرے سینے میں سما گئی ہو۔

اس کی زندگی بھر کی بھوک اس کمرے میں آتے ہی جانے کیسے مٹ گئی اور وہ خلا جو نہایت کی شفقت سے بھرا تھا نہ کسی شوہر کی محبت سے اس بیڈروم میں آتے ہی بھر گیا۔

نبیل کے اندر آنے سے پہلے ہی وہ مطمئن اور شاد تھی۔

نبیل آیا۔ گھونگٹ تو تھا نہیں۔ پھر بھی رمانے سر جھکا رکھا تھا۔ نبیل نے بڑی آہستگی سے اس کا جھکا ہوا سر اٹھایا۔ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھا لیا۔ اور اس کی حسین شرکیں آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے مستحکم آواز میں بولا۔

”رما۔ ہم ایک نئی زندگی کی ابتدا کر رہے ہیں۔ میں یہ ابتدا خلوص اور اعتماد کی بنیادوں پر کرنا چاہتا ہوں۔ کہ یہی اک کامیاب زندگی کی اساس ہیں۔ بولو میرا ساتھ دو گی۔“

الفاظ رما کے کانوں میں اترے اور رُوح کی گہرائیوں میں اتر گئے۔ وہ سرتاپا کانپ گئی۔ اپنے سابقہ کردار اور استندہ پلان کی روشنی میں اپنے آپ کو دیکھا۔ نبیل کے خلوص اور اعتماد کو محسوس کیا۔ گھبرا کر اس نے اپنا چہرہ نبیل کے ہاتھوں سے چھڑا کر گھٹنوں پر رکھ لیا۔

نبیل نے اسے رما کی حیا اور ادائے دُربانی جانا۔ محفوظ بھی ہوا اور اس پر ٹوٹ کر پیار بھی آیا۔ لیکن اپنے جذبات پر قابو رکھا۔

”رما!“ اس نے گھیر آواز میں بیڈ کے سرے پر بیٹھے بیٹھے جھکی ہوئی رما کو پکارا۔ وہ دیے ہی بیٹھی رہی۔ اس کے من میں کتنی ہل چل تھی۔ کیسا طوفان تھا۔ کیا اتار چڑھاؤ تھے۔ نبیل نہ جان بلیا ”رما!“ اس نے پھر پکارا۔

”جی!“ وہ اسی انداز میں گھٹنوں پر سر رکھے مرلیں سی آواز میں بولی۔

ملاؤ۔ دکھاؤ مجھے۔ لے چلو اس کے پاس۔

وہ بسترے اترنے لگی۔ نبیل نے اسے طائمت سے روکے۔ ہوئے کہا: ”وہ سو رہی ہے صبح مل لینا۔“ لیکن رمانے اسے اسی وقت دیکھنے کی فہم کی۔ وہ بیڈ سے اتر آئی۔
”چلیے۔“ اس نے نبیل سے کہا۔

نبیل نے بڑے پیار سے اسے دیکھا اور پھر بازو بٹھا کر اس کے وجود کو سمیٹ لیا۔ چند لمحوں بعد وہ معصومہ کے کمرے میں تھے۔
وہ بے خبری کے عالم میں پڑی سو رہی تھی۔ اس کے چہرے پر اتنی معصومیت اور پاکیزگی تھی کہ رمانے چھوٹے ہونے لگے۔

”بڑی گہری نیند ہے اس کی جاگے گی نہیں۔“ نبیل نے پیار سے رما کو دیکھا وہ سمجھا شاید رما اس کے بیدار ہو جانے کے خوف سے اسے چھو نہیں رہی۔
رما کو اس باختم سی کھڑی اسے تنکے لگتی۔
نبیل جھکا اور بستر سے بچی کو اٹھایا۔

”یہ تمام لو اسے۔ یہ میری امانت ہے رما۔“ اس نے بچی کو رما کے ہاتھوں پر رکھتے ہوئے کہا
”شاید تمہیں اچھا نہیں لگ رہا۔ اس رات کی ابتدا ہم ذمہ داریوں سے کر رہے ہیں۔ لیکن رما میں نے کہنا مجھے اس بچی کے لیے ایک ماں کی ضرورت ہے۔ اسے ماں کا پیار دو گنا۔ اسے ماں بن کر پالو گنا۔ اس کے کردار کو مضبوط اور اخلاق کو قابلِ رشک بناؤ گنا۔ اسے اک نیک سیرت اور پاکیزہ“
رما تھر تھر کانپ رہی تھی۔ سچی کا بوجھ اس سے سنبھالا نہ گیا۔ نبیل نے جلدی سے بڑھ کر بچی آس کے ہاتھوں سے لے کر بیڈ پر ڈالی۔ اور لہراتی ہوئی رما کو وجود بازوؤں میں بھر لیا۔

رما بے جان سی ہو رہی تھی، جسم ڈھیل پڑ رہا تھا اور نیم بے ہوشی کی کیفیت تھی۔ نبیل گھبرا گیا۔ رما کو دونوں ہاتھوں پر اٹھایا اور اپنے بیڈ روم میں لا کر بستر پر ڈال دیا۔
”رما۔ رما۔“ وہ اس کا کندھا ہلاتے ہوئے پکار رہا تھا۔ نام بھی تھا مناسف بھی کہ سہانگ

”میرے حالات تمہیں آگاہی ہے نا۔“ وہ چپ رہی۔ ”میری ایک بچی ہے۔“ وہ اب بھی نہیں بولی۔

نبیل پر غصے چپ رہا۔ پھر اُس نے رما کا جھکا ہوا سر اٹھایا۔ اس کی ٹھوڑی کو اپنے ہاتھ کا سہارا دیتے ہوئے اُس کا چہرہ اُونچا کیا۔
”رما! میں نے شادی کی ہے۔ بیشک یہ میری ضرورت تھی لیکن یقین مانو مجھے اپنے لیے بڑی سے زیادہ اپنی بچی کے لیے ماں کی ضرورت تھی۔“ وہ ایک ہی سانس میں کہہ گیا۔

رمانے آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر اتنی پاکیزگی اور اتنا تقدس تھا کہ رما کو اپنا سارا وجود انتہائی گھناؤنا لگا۔ وہ بے طرح گھبرا گئی۔

ایک بار پھر اس نے اپنا چہرہ اس کے ہاتھ سے چھڑا لیا۔ اور گھٹنوں پر سجدہ کیا۔ نبیل اس کی ذہنی دماغی اور دلی کیفیات سے بے خبر تھا۔ وہ بچی کے متعلق اسے بتانے لگا۔ سچی سے اسے بے حد پیار تھا۔ وہ اُس کے لیے بہت کچھ کر سکتا تھا۔ اس کے پاس بے انتہا دولت تھی۔ ”منا اگر خریدی جانے والی چیز ہوتی تو میں معصومہ کے لیے کب کا خرید چکا ہوتا۔“ وہ بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔

رما سنتی رہی۔
”میں نہیں چاہتا کہ میری بچی کی زندگی میں کوئی خلا رہ جائے۔ یہ خلا ماں کی محبت کا خلا ہے۔ کیا تم یہ خلا بھر سکو گی؟“ اس نے بڑے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

”ہولو رما۔ جواب دو۔ یہ خدا بھرنے کی کوشش کرنے کی ہامی تو بھر سکتی ہو۔ بھر سکو گی۔“
”ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔“ وہ ایک دم جیسے سچ اُٹھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا دل تمام لیا تھا۔ آنکھیں بند کر لی تھیں اور مراد مراد مارتے ہوئے ہاں ہاں کہہ رہی تھی۔

”رما!“ نبیل کچھ پریشان سا ہو گیا۔
رمانے جلدی سے اپنے آپ پر قابو پا لیا۔ پھر بڑے جذباتی لہجے میں بولی: ”یہ خلا میرے اندر بھی ہے نبیل میرے اندر بھی۔ میں اس خلا میں اس بچی کو بھر لوں گی۔ چلو مجھے اس بچی سے

رات رما سے عشق و محبت کے فاصلے چھلانگنے کے بجائے اپنی غرض کی کتھا سنانے لگا۔

”کئی لمحوں بعد رمانے آنکھیں کھول دیں۔ ارد گرد دیکھا۔ ماحول سے شوگر ہوئی۔ نیل کو چہ پانا۔

”کیا ہوا تھا رما؟“ نیل نے اس پر جھکتے ہوئے پوچھا۔

”وہ اٹھ بیٹھی۔ وہ سخت پریشان تھی۔

اس کی پریشانی سے نیل اور پریشان ہو گیا۔

”کیا ہوا تھا؟ معاف کرنا میں نے تمہیں بے جا باتوں میں۔“ وہ تاشف بھرے لہجے میں بولا۔

رمانے نفی میں سر ہلایا اس کی خوبصورت آنکھوں میں ساون کے گھنے بادل لہرا رہے تھے۔

”مجھے۔ اپنی بچی کے متعلق آج رات تم سے۔ ایسی باتیں نہیں کرنا چاہیے تمہیں معذرت خواہ

ہوں کہ تمہیں؟“

”نیل۔ نیل۔“ وہ بے اختیار روتے ہوئے کہہ اٹھی۔

”پلیز رما۔ معاف کر دو۔“ وہ بے طرح گھبرا گیا۔

رما بے بسی سے روتے گئی۔ سادہ بھادوں کی جھڑیاں لگ گئیں۔ روتے روتے وہ مدھال ہو گئی۔

”نیل کچھ سمجھ نہ پا رہا تھا کہ کیا کرے۔ ہر مہر کر ہی مذمت محسوس ہو رہی تھی کراچ کی رات اسے رما

سے ایسی باتیں نہیں کرنا چاہیے تھیں۔

”رما۔ میں معذرت خواہ ہوں۔ مجھے معصوم کے لیے تمہیں یوں مجبور نہیں کرنا چاہیے تھا۔ تم معصوم

کو یقیناً ماں بن کر۔“

”میں اس قابل نہیں ہوں نیل۔ اس قابل نہیں ہوں۔“ وہ بڑے جذباتی اور بے اختیارانہ

انداز میں تجھ اٹھی۔

”مجھ پر اعتماد نہیں کرو۔ میں اس قابل نہیں ہوں۔ میں وہ نہیں ہوں جو تم سمجھتے ہو۔ میں نیک

اور پارسانہ نہیں ہوں۔ مخلص اور۔“

”رما۔“ اب نیل کی گھبراہٹ اور نوعیت کی تھی۔ اس نے رما کو کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑتے

ہوئے بے تاب سے کہا۔ ”کیا کہہ رہی ہو؟“

”میں۔ میں بہت بُری ہوں نیل۔ بہت بُری ہوں۔ مجھ پر اعتماد نہیں کرو۔ مہر و سانس نہ کرو

اپنی پاکیزہ اور معصوم ہٹی کے لیے مجھ پر تکیہ نہ کرو۔ میں کسی قابل نہیں ہوں۔“

وہ پیچھے پھلتا تے جذبات کی شوریدہ سر موجوں سے ٹکراتے ہوئے بے اختیارانہ کہے جا رہی تھی۔

نیل کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ موقع کی نزاکت کو کیسے سنبھالے۔ رما کے جذباتی پن سے

کیا اخذ کرے۔

وہ اٹھا اور نفیس بلوریں گلاس میں پانی مہر کر رما سے کہا۔ ”رما پلیز ہوش میں آؤ۔ یہ پانی

پی لو۔“ رما نے گلاس پر سے ہٹا دیا۔

وہ اب بھی کانپتے ہوئے فقی رنگت لیے لرزتے ہونٹوں کو دانتوں تلے دبائے آنکھیں

میچے اور کھولتے ہی دہائی دے رہی تھی۔

”مجھ پر اعتبار نہ کرنا نیل! مجھ سے خلوص کی توقع نہ رکھنا۔ میں وہ نہیں ہوں جو تم سمجھ رہے

ہو۔“ اس نے کئی بار یہی کہا۔

تو نیل نے گلاس واپس میز پر رکھ دیا۔ اور اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے سپاٹ آواز میں

پوچھا۔ ”تم۔ تم یہ نہیں ہو۔ تو مہر کیا ہو؟“

رمانے پوری آنکھیں کھول دیں۔ نیل کو دیکھا۔ بے اختیارانہ اپنے دونوں ہاتھوں

میں اس کا چہرہ تھا لیا۔

پھر اس کے ہاتھ ٹوٹی شاخوں کی طرح کر گئے۔ وہ خوفزدہ سی ہو گئی۔

”تمہیں کیا ہو رہا ہے؟“ نیل نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔ ”لیٹ جاؤ۔ تھوڑی دیر

کے لیے آرام کرو۔ تم سخت پریشان لگ رہی ہو۔“

نیل نے اسے زبردستی ٹاتے ہوئے کہا۔ ”چپ چاپ لیٹی رہو۔ تم بہت نزد

ہو رہی ہو۔“

دولت۔ صرف ایک درخواست ہے۔ اپنی بچی مجھے سوپ دینا۔ میں اُسے ماں کا پیار دوں گی۔ تمہارے سوتوں کے منہ۔“

”نیل نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ بیتابی سے پوچھا: ”کچھ کہو تو ہسی۔ جب تک کچھ بتاؤ گی نہیں میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“

وہ بچوں کی طرح منہ کرتے ہوئے بولی: ”وعدہ تو کر سکتے ہو۔ بچی کی ماں سمجھ کر نہیں لگتا سمجھ کر رکھ لینا۔ میں۔ میں۔“

نیل کا ذہن ماؤف ہوا جا رہا تھا۔ پریشانی حد سے بڑھ گئی تھی۔ رما کیا کہنے والی تھی۔ اس بات کا اُسے علم تو نہیں تھا۔ لیکن یہ احساس فرد تھا کہ وہ کوئی بھیسا ملک اور بدترین بات کہنے والی ہے۔

پھر بھی اس نے اپنے حواس پر قابو رکھا۔ آہستگی سے بولا۔

”اب تو جو ہو چکا سو ہو چکا۔ میں ہر صورت حال کا مقابلہ کرنے کو تیار ہوں۔ باقی تمہارے متعلق میں بنا سنے کیا فیصلہ کر سکتا ہوں۔ بہتر یہی ہے تم تھوڑی دیر آرام کرو میں بھی بہتر تھک گیا ہوں۔ میں دوسرے کمرے میں۔“

”نیل! اٹھنے کو تمہا کہ رمانے اس کا بازو پکڑ لیا۔ نیل نے محسوس کیا وہ تھر تھر کانپ رہی ہے۔

نیل پھر بیٹھ گیا۔ اس کی ذہنی حالت قابلِ رحم تھی۔

وہ روتے ہوئے بولی: ”نیل یہاں سے نہ جاؤ۔ پہلے سن لو۔ فیصلہ کر لو۔ مجھے سننے سے پہلے تو اپنی رفاقت۔“

نیل کچھ نہیں بولا۔ رما کو اس کے حال پر چھوڑ دیا۔

کئی بے سکون لمحے بے چینی سے ذہن کو نوچتے کھسوٹے گزر گئے۔ پھر رمانے اپنے آپ کو سنبھالا۔ ہمت بحال کی بڑے ٹھہرے ہوئے لیے میں بولی۔

”میں۔ میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی نیل۔ سب کچھ۔“ وہ ایک بار مچھ پکچھ کیوں سے رونے لگی۔

”میں ضرور پوچھوں گا۔ ضرور سنوں۔“ نیل نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے لیٹے سہنے کو کہا۔

”میں تمہیں دھوکا نہیں دے سکتی۔ پتا نہیں کیوں تمہاری بچی کی پاکیزہ اور معصوم صورت نے مجھے ہلا کر رکھ دیا ہے نیل۔ میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی۔ سب کچھ۔“

”اچھا جیسا بتا دینا۔ پہلے اپنے آپ کو سنبھالو۔“ نیل بیڈ کی پی پی بیٹھا تھا۔ ”لیٹی رہو۔“ لیکن وہ اٹھ بیٹھی۔ اک غزم، اک حوصلے اور اک جذبے کے ساتھ۔

گو وہ اب نروس نہیں تھی۔ لیکن جذبات کی موجوں سے اب بھی نبرد آزما تھی۔

”نیل! اس نے اک گہری سانس لے کر کہا۔ اُس کی آنکھوں کے گوشے بھیگے تھے۔ لب

کچھ پارے تھے اور آنکھوں میں دیرانی کی دھول تھی۔

”ہوں۔“ نیل اپنی پریشانی کو چھپانے کی کوشش میں آواز کو پُر سکون بنا رہا تھا۔

”نیل میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی۔ میں نے کسی کو نہیں بتایا تھا۔ لیکن تمہیں بتا

دوں گی۔“

”ہوں۔“ وہ کوئی بھی غیر متوقع بات سننے کو تیار ہو رہا تھا۔

”لیکن۔ لیکن۔“ وہ پھر جذباتی ہو کر رونے لگی۔

”ہاں ہاں کہو۔ رما۔ پلیز حوصلے سے کام لو۔ جو کہتا ہے کہہ دو۔“

”نیل۔ میں جانتی ہوں تم مجھے معاف نہیں کر سکو گے۔“ وہ ہتھ آسوں کو پونچھے بغیر

بولی: ”نیل چپ رہا۔“

”لیکن ایک بات۔ صرف ایک بات مان لینا۔“

”تم کچھ کہو تو ہسی۔“

”کہہ دوں گی۔ سب کچھ کہہ دوں گی۔ اس کے بدلے میں کچھ بھی نہیں چاہوں گی۔ دھن نہ

”نبیل! رمانے پھر افسردہ سی آواز میں کہا۔

”ہوں“

”مجھے گھر چھوڑ آؤ۔“ ٹوٹتے لہجے میں رما بولی۔

”کون سے گھر؟“ بے اختیارانہ نبیل کے منہ سے نکلا۔ وہ سرعت سے اٹھ کھڑا ہوا اور

رما کے عین سامنے آگیا۔

چند لمبے پھر دردناک سی خاموشی کا تسلط رہا۔ دونوں پتھر یلے ایستادہ مجسموں کی طرح آنے
سامنے کھڑے تھے۔

”کس گھر جانا چاہتی ہو؟“ بالآخر نبیل نے سرد لہجے میں پوچھا۔

رمانے صرف ڈکھی نظروں سے اُسے دیکھا۔ ان نظروں میں کیا تھا۔ نبیل مضطرب ہو گیا۔
تملپ اٹھا۔

”تم اس گھر میں آچکی ہو رما۔ یہ گھر تمہارا ہے۔“ نبیل نے آہستہ آہستہ لیکن مستحکم لہجے میں
کہا۔

”نبیل! رما شاید ان الفاظ کی سچائی کی متحمل نہ ہو سکی۔ ایک بار پھر لہر اگئی۔

نبیل نے آگے بڑھ کر اسے سنبھال لیا۔

ہمت و استطاعت سے بار کوئی بھی زیادہ ہو تو سنبھالنا مشکل ہوتا ہے۔ یہ بار خوشی کا ہو
یا غم کا سنبھال نہیں پاتا۔

”رما! تم نے جس ہمت سے مجھے اپنے ماضی کا آئینہ دکھایا ہے اس نے میری ہمتیں بھی بڑھا

دی ہیں۔ مجھے یہ سچ کہہ لینے دو کہ میں بھی اب تک فریب دیتا آیا ہوں۔ میں نے بھی تم سے پیشتر کئی

لڑکیوں کو اسی طرح سہاگن بنایا، اور پھر ان کا جہیز تھیا کہ انہیں چھوڑ دیا کرتا۔ پھر قدرت نے مجھے

ایک بیٹی کا باپ بنا دیا اس کی ماں اسے جنم دیتے ہوئے فوت ہو گئی۔ جب میں باپ بنا تو مجھے لہاں

ہوا کہ دو سروں کی بیٹیوں کی زندگی کے کھینا کس قدر خوفناک عمل تھا مجھے اپنی بیٹی کے لیے ایک ماں

”نبیل! میں وہ نہیں ہوں۔ جو کچھ کرتی تھی یہاں کھڑے ہو۔“

”تو پھر کیا ہو۔؟“ نبیل جھلایا۔

رما اس کی جھلٹا ہٹ کی پروا کیے بغیر بولی۔ ”میں کیا ہوں۔ سب بتاتی ہوں۔“

اور۔

اس نے شروع سے لے کر آخر تک اپنی رما کہانی کہہ سنائی۔ کچھ نہیں چھپایا۔ ساری سچائی
کھولی کر رکھ دیں۔

نبیل تو جیسے پتھر ہی گیا۔

رمانے رو تیدا د ختم کی۔ نبیل کے کسی فیصلہ کا انتظار کیے بغیر وہ اٹھ کر ڈرائنگ روم میں

گئی۔ عروسی لباس اتارا۔ زیور بھی سارے اتار ڈالے۔ اک سادہ سا جوڑا نکالا اور باتھ روم سے منہ ہاتھ

دھو کر میک اپ تک اتار آئی۔

وہ واپس کمرے میں آگئی۔ بیڈ کے دوسری طرف کھڑے ہو کر نبیل کو دیکھا۔ وہ تو اب بھی اس

انداز میں بیٹھا تھا۔ سُن ہو گیا تھا جیسے۔

”نبیل! رمانے بے جان آواز میں پکارا۔

نبیل نے اُس کی طرف دیکھا۔ دیکھتا ہی رہا۔ زبان سے کچھ نہیں بولا۔

رما چند لمبے چپ چاپ کھڑی رہی۔

کمرے میں بو جھل سی خاموشی کا کرب جان لیوا تھا۔ یوں لگتا تھا دم لیتی کائنات کا دم ایک

دم ہی گھٹ گیا ہے۔

”نبیل! رما کی آواز جیسے بہت دور سے آئی۔

نبیل نے سر کو ہلکا سا جھٹکا دیا۔ آنکھیں میچ کر کھولیں۔ اُس کے چہرے سے کسی ڈراؤنے

خواب کا تاثر چھلک رہا تھا۔

اس نے دو تین بار ایسے ہی کیا۔

کی ضرورت تھی۔ میں چاہتا تھا کہ ایسی لڑکی سے شادی کروں جو خود کو بھی ہوتا کہ وہ میری بیٹی کا درد محسوس کر سکے۔ اسے ماں کا پیار دے۔ میں نہیں چاہتا کہ اپنے ماضی کا سایہ بھی اس پر ڈالوں۔ یہی سوچ کر اس بار غرض سے پاک ہو کر تم سے دامن امید باندھا تھا۔

نبیل نے ایک لمحے فقی ہوئی ہوئی رہا کو دیکھا اور پھر بولا۔

”لیکن رہا! آج احساس ہوا کہ دھوکا دینا کس قدر آسان اور اس کا وار سہنا کس قدر تکلیف دہ ہے۔ مجھے یقین ہے تم بھی مجھے معاف کر دو گی جس طرح میں نے تمہارے تمام داغوں کو اپنے ذہن سے محو کر دیا ہے۔ آؤ رہا! وعدہ کریں کہ اب کبھی کسی اور دھوکے کو زندگی میں جگہ نہ دیں گے۔ میں تھک چکا ہوں رہا بہت تھک چکا ہوں۔“

جذبائی لمحے بیت چکے تو نبیل نے رہا کو بیڈ پر لٹا دیا۔

وہ باتیں کرتے رہے۔

اور رات بیت گئی۔

عین اس وقت جب مسجدوں سے موزنون کی اذانیں نئی صبح کے طلوع ہونے کا مژدہ سنارہی تھیں۔

رہا اور نبیل ایک دوسرے کا ہاتھ ہاتھ میں مضبوطی سے پکڑے خدائے بزرگ و برتر سے اپنی ازدواجی زندگی کی طلوع ہونے والی نئی صبح کی کامیابی و کامرانی کی دعا کر رہے تھے۔

اب کے بچہ

ابا کو فوت ہوئے بارہ برس بیت گئے تھے۔ ان بارہ برسوں کی بچاپ اس کے چہرے پر لگ گئی تھی۔ آئینے کے سامنے بیٹھی وہ اپنے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ وقت اس پر کیسے بہت گیا ہے۔ تب وہ بیس برس کی تھی۔ چمکیلی صاف شفاف دھوپ کی طرح۔ کدنی، سنہری اور انا دھوپ کی طرح۔ لیکن برس بچے بچے بیت گئے تھے۔ اور اب چمکیلی سنہری دھوپ ادا لگتی تھی۔ لگتا تھا نا اتر آئی ہے، اُجلائے جگے ہو گئے ہیں۔ روشنی کو اندھیرا لنگر رہا ہے جگہ جگہ چمکنے والے لٹوٹ اب مدھم روشنی میں بے ڈھنگے اور غیر واضح سے نظر آنے لگے ہیں۔ اس نے غور سے اپنا آپ آہٹے ہیں دیکھا۔ آئینہ دنیا کی واحد شے ہے جو جھوٹ نہیں بولتا۔ سب کچھ پچ پچ کہہ دیتا ہے۔ عرش کو بھی اس نے سب کچھ پچ پچ بتا دیا تھا۔ اس کا خوب صورت سا اسٹارٹ جسم اب مائل بہ لڑھی تھا چہرے کی نرم و نازک جلد کڑھکی کے روپ میں ڈھل رہی تھی۔ گہری گہری حسین آنکھوں کے کناروں پر جلد سکڑ کر سلوٹیں سی ڈال گئی تھی۔ ہونٹوں پر تنازگی کے بجائے تشنگی کا سوکھا پن پھیل چکا تھا۔ بالوں کے اجمار ڈھلنے لگے تھے۔ ماتھے پر سوچوں کی اُن گنت کیریں تھیں۔ بالوں میں روکھا پن تھا۔ چمک تو نام کو نہیں تھی۔

وہ ہولے ہولے اپنے روکھے سوکھے بالوں میں برش پھیرتے ہوئے کچھ ادا اس سی ہو رہی تھی۔ بارہ برس اس پر بڑی بے رحمی سے بیت گئے تھے۔

بارہ برس

”ان چیزوں کو آج کل کوئی زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔ دولت کی شمع پر لوگ ہر دلوں کی طرح گرتے ہیں۔ جو ہمارے پاس نہیں ہے۔ بے دے کے تہمیدی تنخواہ ہی ہے نا۔ زائد آمدنی تو کوئی ہے نہیں۔ اسی میں سے کھانا پینا اور ہنا پہننا، سردی گرمی سے بچا کرنا اور اسی میں سے بچپن کو بچا رہنا ہے۔“

”بچپن کو۔ ارے جیسی! ابھی صرف ایک بچہ کی فکر کرو دوسری بے چاری تو ابھی آٹھ سال کی ہے برنشر کی عمر میں مت گھلا کر دابھی سے بہت برس بڑے ہیں۔ اور اس کے بڑے ہونے تک حسنت بھی غیر سے کمانے لگے گا۔ یہ ذمے داری اس کے کندھوں پر ڈال دیا کرو۔“

”ہو جہ حسنت تو جوان ہو کر کمانے لگے گا نا، ابھی سے کیا دس گیارہ برس کے بچے کے کندھوں پر ذمے ڈالو گے۔“

”بھئی عرشہ کی نہیں برنشر کی ذمے داری۔“

”تم ابھی عرشہ کی بات سوچو۔“

”یہ تو میں کہہ رہا ہوں۔“

”ایم اے میں داخل کرانے پر جو خرچہ کر دے گا وہ اس کے جہیز کی کوئی چیز خریدنے پر صرف کر دے۔“

”میں اس کے لیے زیور خرید رہا ہوں۔“

”زیور!“

”ہاں سنا نہیں، تم نے علم زیور ہے۔ جو بچی اس زیور سے پوری طرح آراستہ ہوگی۔ کیا کہنے اس کی سچ دھج کے۔ لوگ اندھے تو نہیں ہوتے۔ یہ زیور بھی کوئی اہمیت رکھتا ہے۔ اہل بھیرت اس کی فادیت کو جلتے ہیں۔ اس لیے نمکر نہ کرو۔ ایم۔ اے کر لے گی۔ تو اچھے اچھے رشتے آپوں آپ آجائیں گے۔ میں اپنی عرشہ کی شادی کسی بہت اچھے خاندان کے بہت ہی اچھے لڑکے سے کروں گا۔“

”بہت اچھے خاندان کے بہت اچھے لڑکوں کو لوگ جہیز کے ترانہ میں تو لیتے ہیں۔“

”ایسے ہی باتیں ہی ہوتی ہیں۔ روشن خیال روشن دماغ لوگوں کی شرح اتنی محدود نہیں ہوتی اور پھر۔ ہم بھی عرشہ کو کچھ نہ کچھ دے دلا کر ہی رخصت کریں گے۔ ایک ہی تو شادی کرنی ہے ہم نے۔“

جنھوں نے زندگی کے دھاروں کا رخ ہی بالکل انجانی سمت پھیر دیا تھا۔ قدم متعین راستوں سے ان خود ہٹ کر دوسری ڈگر پر اٹھنے لگے تھے۔ یہ سب کچھ جذباتی طور پر نہیں ہوا تھا۔ ابا کی اچانک موت ہی نے سب کچھ کر دیا تھا۔ اس کے چلے پھلے نازک نازک کندھوں پر ڈرتے داریوں کا بوجھ ڈال کر خود آنکھیں موند لی تھیں۔ بیمار تو اتنی رہتی تھی۔ لیکن مرنے لگے تھے۔ کتنی ہی دیر تو یہ رنگ اسے سمجھ ہی نہ آئی تھی۔

ان دنوں اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا۔ بی۔ اے فرسٹ ڈویژن میں کرنے کے بعد اس نے آگے پڑھنے کے لیے امر لیا تھا۔ امر اتنی بجانب بھی تھا۔ اتنی قابلیت ہو تو پڑھنے سے روکنا ابا کے نزدیک مستحسن نہیں تھا۔ حالانکہ اماں نہیں چاہتی تھیں کہ اب وہ مزید مغر کھپائی کرے۔ ہر مال کی طرح انہیں بھی اس کی شادی کی فکر تھی۔

”کیا ضرورت ہے آگے پڑھنے کی۔ بی۔ اے تک تعلیم کافی ہے۔“ اماں نے ابا سے کہا۔ ”اب پڑھانے کے بجائے اس کو بیاہنے کی فکر کرو۔“

”ابا اماں کی عقل باتوں کو مسکرا کر نظر انداز کرتے ہوئے بھلے۔“ بیاہ بھی کر لیں گے۔ پہلے ایم۔ اے تو کر لے۔“

”ایم اے کر کے کیا کر لے گی۔ دو سال جوانی کے اور گنوا دے گی نا۔ دماغ اور اونچا ہو جائے گا۔ اچھے بھلے رشتوں میں بھی کیرے نکالے گی۔ بیاہ جو گا نا۔“

”ابا کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ پھر بولے۔“ اچھے بھلے رشتے آئے نا تو کیڑے نکالنے نہیں دوں گا میں۔ ابھی تک کام کا رشتہ بھی نہیں آیا۔“

”کیوں نہیں آیا جس حیثیت کے ہم لوگ ہیں رشتے بھی تو اسی حیثیت کے آئیں گے۔“

”ہم کوئی گرسے پڑے نہیں بیگم عصمت صاحبہ۔ مانا کہ متوسط طبقے کے لوگ ہیں۔ زر زمین اتنا زیادہ پاس نہیں۔ پھر بھی شرافت و نجابت خاندانی ہے۔ لڑکی خوبصورت ہے، لائق فائق ہے، بے داغ کردار کی ہے۔“

گھر لیو ذتے داریاں اٹھا سکتی تھی
ابا نے تو یہی سوچا تھا۔

عرشہ بھی ایم اے میں داخلہ لینے کے لیے اصرار کر رہی تھی۔

اماں کی ایک نہ چلی، اور عرشہ نے ایم اے میں داخلہ لے لیا۔

عرشہ بہت خوش تھی۔ یونیورسٹی کی فضا کالج کی فضا سے یکسر مختلف تھی۔ یہاں زندگی محدود نہیں تھی۔ حیات کا کیونوس بڑا وسیع تھا۔ غلو ط تعلیم عرشہ کا نیا تجربہ تھا۔ اس نے جلد ہی محسوس کر لیا کہ یہاں جھککنے سٹھنے سے کام نہیں چلے گا۔ جسارت، ہمت اور عالی حوصلگی کام دے گی۔ بہت سے لڑکے اس کے گرد منڈلانے لگے۔ نوجوان استادوں نے بھی اس میں دلچسپی ظاہر کی۔ پروفیسر ندیم عثمانی نے تو اس کا آٹا پتا معلوم کر کے پروفیوژل دینے کا بھی سوچ لیا۔ پڑھائی کے ساتھ ساتھ عرشہ کو زندگی کی بہت سی خوب صورتیوں کا احساس ہوا تھا۔ اور خوب صورتیوں کو اور خوب صورت کیسے بنایا جا سکتا ہے۔ اسے یہ سلیقہ بھی آ گیا تھا۔ جوڑے لڑکیاں اسے اچھے لگے۔ ان سے اس نے دوستی کر لی۔ کتنے مان بھرے شب درونے وہ کتنا اعتماد آ گیا تھا اس میں۔ چھوٹی موٹی سی رشکی اب یونیورسٹی کی جانی چھانی پڑا اعتماد اور پسندیدہ شخصیت تھی۔ اسے اس بات کا بخوبی احساس تھا کہ وہ بہت سے لوگوں کو بہت ہی پسند ہے ندیم عثمانی کے متعلق بھی وہ جانتی تھی۔ وہ جب بھی اس کی نگاہوں کی زد میں آتی۔ اس کے ہونٹوں پر نکھری نکھری مسکراہٹ آپ بکھر جاتی۔

ندیم عثمانی ایک بہت بڑے خاندان کا اصلی تعلیم یافتہ نوجوان تھا۔ تعلیمی سلسلے میں کچھ عرصہ بیرون ملک گزار کر تھوڑا عرصہ ہی پہلے یہاں آیا تھا۔ اس کے نظریات یہاں کے نوجوانوں سے کافی مختلف تھے۔ دولت کی اسے بالکل طمع نہ تھی۔ جہیز کی لعنت کے وہ بہت خلاف تھا۔ سلجھی ہوئی خوش شکل لڑکی کو رفیق حیات بنانا چاہتا تھا جو خوبیاں وہ اپنے جیون ساتھی میں دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ بڑی حد تک اسے عرشہ میں نظر آتی تھیں اس لیے وہ عرشہ سے جو اس کی اسٹوڈنٹ تھی، دوستانہ خلوص سے پیش آتا تھا۔ باتوں باتوں میں کچھ کچھ بے تکلفی بھی برتنے لگا تھا۔ قربتوں کے لیے فاصلوں کو

دوسری بیٹی کی ذتے داری تو حسنت میاں کی ہوگی۔

”بڑی خوش فحیاں ہیں۔“

”جو پوری ہوں گی۔ دیکھ لینا۔ حسنت میرا بچہ ہے۔ بہت حساس فرما بہرہ دار اور ذتے دار۔“

”میں برشر کے لیے مکر مند نہیں ہوں، وہ ابھی بہت چھوٹی ہے۔ میں بات عرشہ کی کر رہی ہوں۔“

میری مان لیں۔ اس کو ایم اے کرانے کے بجائے اس کے لیے رشتہ تلاش کریں۔“

”رشتے تلاش نہیں کیے جلتے۔“

”تو پھر کیسے طے ہوتے ہیں؟“

”انڈ میاں نے بندھن باندھ دیے ہوتے ہیں جس سے بندھن بندھا ہوتا ہے۔ وہ آپوں

آپ کہیں نہ کہیں سے آجاتا ہے۔“

”آئیں جانا۔ تلاش کیا جاتا ہے۔“

”میرا تو یہ ایمان نہیں۔“

”مجھے تو آپ کی باتوں کی بالکل ہی سمجھ نہیں آتی بعض اوقات۔“

”اکیس برسوں میں بھی مجھے سمجھ نہیں پائیں۔ تعجب کی بات ہے۔“

اماں کے سمجھانے بھانے کے باوجود ابائیں مانے ایسی باتیں ایسی بحثیں روز ہی ہوتی رہیں۔

اماں نے سفید پوشی کا واسطہ دیا۔ اپنی طبیعت کی نرمی گرمی کے متعلق بتایا۔ لیکن ابا کو تو اسے

ایم اے کرانے کی دھن تھی۔ اپنی جگہ اماں بھی سچی تھیں۔ کہ جس ماحول اور معاشرے میں رہ رہی تھیں

اس کا تعناضیل تھا کہ بچے کے ہاتھ پیلے کر دیں۔ اور اپنی جگہ ابا بھی ٹھیک کہتے تھے۔ دنیا دیکھی تھی۔

بہت سے ممالک گھوم پھر کر لوگوں کو دیکھ چکے تھے۔ ترقی یافتہ ممالک کی عورتیں ذیو تعلیم سے آراستہ

ہو کر ملک کی خدمت کر رہی تھیں۔ اپنا آپ سنبھال رہی تھیں۔ خاندان کی دیکھ بھال کر رہی تھیں

عرشہ بھی ایم اے کر کے زیادہ باشعور ہو سکتی تھی روشن خیال بن سکتی تھی۔ ضرورت پڑنے پر

لوکری کر سکتی تھی۔ شادی کے بعد برطریق احسن گھر کی دیکھ بھال کر سکتی تھی۔ شوہر کے شانہ بشانہ کما کر

سیٹھنے کی کوشش کرنا رہتا تھا۔

عرشہ خاصی ذمہ داری تھی، نظروں کے خاموش بیہوش سمجھتی تھی۔ نوجوانی کا زمانہ ہی تو وہ دور ہوتا ہے جب اندر کی انگلیں، خواہشیں اور تقاضے چلنے میں۔ اور باہر کی دکانیں چمکے چمکے اندر اتارنے لگتی ہیں۔ اور جب اندر باہر کا میل ہوتا ہے۔ تو پسند کی چھاپ اپوں آپ لگ جاتی ہے۔ ندیم عثمانی بھی عرشہ کی شخصیت پر چھا گیا۔ دونوں میں اب صرف میل اور پس سروالی بات نہ رہی تھی۔ جب بھی وقت اور موقع ملتا دونوں باتیں کرنے لگتے اور اکثر بھول جاتے کہ ان کے گرد و پیش بھی اک دنیا ہے گو باتیں عام سی ہوتیں لیکن انہماک کے بندھن بڑے مضبوط ہوتے۔

”عرشہ“

”جی۔“

”پڑھائی کیسی جا رہی ہے؟“

”بس ٹھیک ٹھاک ہی ہے سر۔“

”کوئی پرابلم تو نہیں؟“

”جب کوئی پرابلم ہوتی ہے تو آپ سے کہہ دیتی ہوں۔“

”ہر پرابلم تو نہیں کہتیں۔“

”اس وقت پڑھائی کی بات ہو رہی ہے سر۔“ وہ شوفی سے اٹھلا کر کہتی۔ تو ندیم مسکرا کر اسے

گہری گہری پیار بھری نظروں سے دیکھنے لگتا تھا۔

اس دن ندیم عثمانی اپنے کمرے سے باہر نکلے تو عرشہ برآمدے سے گزر رہی تھی۔ اس کی سہیلی

عاصمہ اس کے پیچھے پیچھے تیز تیز قدم اٹھائے جا رہی تھی۔

”عرشہ ذرا ٹھہرو پلیز۔“ اس نے کہا تو عرشہ نے مڑ کر دیکھا۔ عاصمہ کے سنگ سنگ عثمانی

بھی پلے آ رہے تھے۔

عاصمہ تو اپنی بات کہہ کر واپس مڑ گئی۔ ندیم عثمانی اور عرشہ وہیں ٹوک گئے جب کچھ بات کر رہے

کا مڑہ ہوتا تو قدموں کو زمین آپوں آپ ہی جکڑ لیا کرتی تھی

”کہاں بھاگی جا رہی تھیں؟“

”لائبریری میں سر۔“

”کیوں؟“

”ایک کتاب سے کچھ نوٹس لینے تھے۔“

”عاصمہ تو تمہیں ایسے پکارتی پکارتی آ رہی تھی۔ جیسے تم۔۔۔“

”وہ تو ایسے ہی ہے سر۔ صبح چرچ کر آوازیں دینا اس کی ہوتی ہے شاید۔ عرشہ عرشہ کا شور

پھا رکھتا تھا۔“

”ویسے تمہارا نام۔“

”عام سانیس نا۔۔۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”اس لیے جب اس نام

کی دہائی دی جائے تو عجیب لگتا ہے۔“

”شاید، ویسے تمہارا نام ہے منفرد سا۔ کس نے رکھا تھا یہ نام؟“

”میرے ابو نے۔“

”اچھا۔“

”سر، میری بہن کا نام جانتے ہیں کیا ہے۔“

”کیا ہے؟“

”برشہ۔“

”خوب! اس سے چھوٹی کا نام فرشہ ہوگا اور اس سے چھوٹی کا قرشہ۔“

وہ ندیم کی بات پر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ہنستے ہوئے سرنغی میں ہلاتی گئی اور بولی۔ ”نہیں سر،

ہم صرف دو ہی بہنیں ہیں۔ تیسری اور چوتھی ہوتی تو شاید یہی نام ہوتے ان کے۔“

”آپ کے ابو سے ملنے کا کبھی اتفاق ہوا تو میں ان ناموں کی وجہ تسمیہ ضرور پوچھوں گا۔ اب تک

بڑی بے تکلفی سے اتر آتے۔ عرشہ ان کی شبیہ آنکھوں میں قید کر لیتی۔ انہیں اچھی طرح دیکھتی، انہیں محسوس کرتی، ان سے باتیں کرتی۔ شونیاں تھیں۔ چھڑ چھاڑ ہوتی، ہنسی مذاق ہوتا۔ سنجیدہ باتیں ہوتیں اور یہ سب کچھ کرتے کرتے نیند اس پر غلبہ پالیتی۔ ان دنوں اس کے خواب بھی بڑے خوب صورت ہو گئے تھے۔

یہ سلسلہ کچھ عرصہ چلا۔

دونوں نے خاموش چاہتوں کو خاموشی ہی سے قبول کر لیا تھا۔

ندیم عثمانی ان خاموش چاہتوں کو اب عنوان دینا چاہتے تھے۔ اپنی ماں اور بہنوں سے وہ اس سلسلے میں بات کرنے سے پہلے عرشہ سے بات کرنا چاہتے تھے۔ اس دن وہ پکاراواہ کر کے آئے لیکن عرشہ اس دن نہ ملی۔ شاید چلوڑی گھر چلی گئی تھی۔ دوسرے دن بھی وہ نہیں ملی۔ پتا چلا کہ اس کی امی بیمار ہیں اور اس نے چھٹی لے رکھی ہے۔ وہ پریشان ہوئے۔ لیکن اس کے گھر جانے کا سوچ کر بھی نہ جاسکے۔ یوں پہلے جانا کچھ مناسب نہیں لگا۔ وہ عرشہ کے آنے کا انتظار کرنے لگے۔ ایک ہفتے کے بعد وہ انہیں یونیورسٹی میں نظر آئی۔

”کیا بات ہے عرشہ؟ اتنے دن کہاں رہیں۔ منسا ہے تمہاری امی بیمار تھی؟ انہوں نے اس سے ملنے ہی کہا۔

”ہاں سر، امی بیمار پڑ گئی تھیں۔ بہت سے روگ پال رکھے ہیں امی نے۔ کبھی کبھی ان کے سامنے ہتھیار ڈال دیتی ہیں۔ درنہ عام طور پر تو وہ اپنی بیماریوں سے بڑی بہمت سے مقابلہ کرنے والی عورت ہیں“ عرشہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اب تو ٹھیک ہیں نا؟“

”ٹھیک نہ ہوتیں تو میں آتی کیسے؟“

”خدا انہیں ہمیشہ ٹھیک ہی رکھے“

”اوں ہوں؟“

میرے سننے میں یہ نام نہیں آئے۔ ہو سکتا ہے کسی اور ملک اور زبان کے ہوں۔“
”ادھر...“ وہ پھول کی طرح کھلتے ہوئے بولی۔ ”پوچھنے کی تو کوئی بات ہی نہیں۔ ویسے ابو نوکری کے سلسلے میں کئی ملک میں گئے ہیں۔ لیکن یہ نام۔ میرا تو خیال ہے، ان کا تعلق کسی ملک اور زبان سے نہیں۔“

”تو اور کس سے ہے؟“

”اس سے کہہ سکتا ہے جب میں پیدا ہوئی ہوں تو ابو کسی بحری جہاز کے عرشے پر ہوں۔“

اسی مناسبت سے نام عرشہ رکھ دیا ہو۔“

ندیم عثمانی ہنس دیے۔

”اور عرشہ“ انہوں نے چند لمحوں بعد پوچھا۔

”برشہ پیدا ہوئی ہو تو شاید وہ کسی ایسے خطے میں ہوں جہاں بارشیں رکے کا نام نہ لیتی ہوں۔ اس لیے ذہن میں برشہ کا لفظ آگیا ہو۔ جو انہیں خوب صورت لگا ہو؟“

”ندیم عثمانی ہنسنے ہوئے بولے۔ ”آپ کے ابو کے خوبصورت ذہن کی داد دینا پڑے گی۔“
”بالکل بالکل۔ بہت ہی اچھے اور بہت ہی خوب صورت سوچوں کے مالک ہیں میرے ابو۔“
”واقعی؟“

”جی سر۔“

”مانتا ہوں سچی۔ ان کی ایک خوب صورت سوج تو تم ہی ہو۔“

”ہائے ہائے۔“ وہ کانوں کی ٹونوں تک سرخ ہو گئی۔ ندیم تیزی سے قدم بڑھاتے آگے

چلے گئے۔

پیار کی نرم نرم چھوڑ دونوں کے من جھگڑنے چلی جا رہی تھی۔ عرشہ کچھ بے پروا قسم کی رٹکی تھی۔ سنجیدگی سے سوچنے کی عادی نہ تھی۔ لیکن اب۔ وہ بھی ندیم عثمانی کے متعلق سوچنے لگی تھی۔ رات کو جب بستر پر لیٹی آنکھیں سونے کے لیے بند کرتی۔ تو ان بند آنکھوں میں ندیم عثمانی

کے خلاف داخلہ دلا دیا۔“

”بہت احسان کیا انھوں نے مجھ پر“ وہ ہنس کر بولے۔

عرشہ نے حیرانی سے ان کی طرف دیکھا اور بولی، ”آپ پر...؟“

”اور نہیں تو کیا۔ تم داخلہ نہ لیتیں۔ تو مجھے کیسے ملتیں۔“

وہ ہوسے سے بولے۔

عرشہ نے سر جھٹک لیا۔ اس کے اندر غصہ کی طرح خوشیوں کی ہوا بھر رہی تھی۔

پچھلے دن اور گزر گئے۔ ندیم عثمانی کو عرشہ سے براہ راست رشتے کی بات کرنے کا موقع نہ ملا۔

لیکن اس روز جب عرشہ گیٹ سے باہر نکل کر ٹرک پر آ رہی تھی۔ عثمانی کی گاڑی بھی دوسرے

گیٹ سے نکلی۔ انہوں نے عرشہ کو دیکھا اور ادھر ہی آگئے۔

”رکھنے کے انتظار میں کھڑی ہو... انھوں نے اس کے قریب گاڑی روک لی۔“

”جی سر۔“

”آؤ میرے ساتھ۔“

”کہاں؟“

”ڈراپ کر دوں گا انھیں۔“

”نہیں سر، رکشا آنے والا ہی ہے۔“

”رکھنے پر اکیلی جاتی ہو؟“

”نہیں شرمہ عذرا اور میں۔“

”شرمہ عذرا سے کہہ دو کہ تم آج میرے ساتھ جا رہی ہو۔“

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں سر، آپ جائیں، میں رکھنے پر ہی جاؤں گی۔“

پھر وہ آہستگی سے بولی، ”پہلے ہی بہت باتیں بن رہی ہیں سر۔ ساری یونیورسٹی میں بات

پھیل گئی ہے کہ آپ...“

”کیوں؟“

”سر ہماری امی بوئیں نا۔ چارچہ جینے بعد مزدوری ہماری کے سامنے ہتھیار ڈال دیتی ہیں۔“

”کوئی جان بوجھ کر ایسا نہیں کرتا۔“

”ہماری امی کرتی ہیں سر۔ شاید وہ ہماری محبتوں کو آزماتی ہیں۔ بہت اذیت ہوتی ہے ہمیں ان

کے بستر پر پڑنے سے۔ میری اور ابو کی جان ہی ہلا ہو جاتی ہے۔“

”تمہاری اور ابو کی کیوں دوسرے بن بھائیوں۔“

”سرخسات اور برش بہت چھوٹے ہیں۔ انھیں دکھ تکلیف کا ابھی پوری طرح سے احساس

نہیں نا۔ نہ ہی ماں کے ہونے کی اہمیت اور نہ ہی ہونے کی اذیت سے پوری طرح واقف ہیں۔ میں

اور ابو تو۔“

”بہت پیار ہے تم دونوں کو ان سے۔“

”بالکل حقیقت کو تسلیم کرنے کی ضرورت تو نہیں ہوتی۔ ماں کتنی اہم ہوتی ہے۔ کون نہیں جانتا؟“

دونوں تھوڑی دیر سی باتیں کرتے رہے۔

عرشہ اپنی امی کی ذہنی اور جسمانی بیماریوں کا ذکر کرتے ہوئے بولی، ”امی بہت حساس ہیں۔ فوراً

ہی پریشان ہو جاتی ہیں۔ زندگی پر بھروسہ نہیں کرتی۔ وہم سا ہو گیا ہے انھیں۔ کہ۔“

”کہ؟“

”کہ میرے ہاتھ پیلے کرنے کی خواہش دل ہی میں لے جائیں گی۔“ عرشہ سنجیدگی سے کہہ گئی۔

ندیم کا جی چاہا۔ جھٹ سے کہہ دیں، ”ایسی بات نہ کہو، میں بہت جلد اس سلسلے میں قدم

اٹھانے والا ہوں۔ ان کی یہ آرزو جلد ہی پوری ہو جائے گی۔“

”وہ تو یہ بھی نہیں چاہتی تھی کہ میں ایم۔ اے میں داخلہ لوں۔ بی۔ اے کے بعد ہی...“

”تم سے گلو خلاصی چاہتی تھیں۔“ عرشہ کی سنجیدگی کو کم کرنے کے لیے ندیم مسکرا کر بولے۔

عرشہ نے سر اثبات میں ہلاتے ہوئے کہا، ”وہ تو ابورضا مند نہیں ہوئے۔ مجھے امی کی مرضی

لڑکیوں کی یہ جسارت برداشت نہیں کی جاتی تھی۔ اسے اپنے ابو کا بھی خیال آ رہا تھا۔ جنہیں اس پر بے حد اعتماد اور محروم سا تھا۔

”سر“ اس نے گھبراہٹ بھرے لہجے میں کہا۔

”ہوں“

”آپ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں؟“

”چائے کیلئے“

”چائے ضروری تو نہیں تھی“

”ہاں، ضروری تو نہیں تھی لیکن تقریب بہر ملاقات والی بات ہے۔“

”سر... میرے گھر دلے۔“

”عرشہ۔ ان گھر والوں ہی کی وجہ سے تو تمہیں یہاں لایا ہوں“

”جی....“

چند لمحوں کے بعد وہاں چپ رہے۔ پھر عثمانی پُرسکون لہجے میں بولے۔ ”عرشہ میں نے اپنی زندگی کا

اہم ترین فیصلہ کر لیا ہے، اس سلسلے میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“

عرشہ نے ایک بار نگاہیں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ پھر نگاہیں جھک گئیں۔ جیسا بار بار اتنا تھا کہ وہ

ان سے نظریں نہ ملا سکی۔ وہ جان گئی تھی کہ وہ کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔

عثمانی نے تھوڑی تمہید باندھی۔ اپنے اور اپنے خاندان کے متعلق اسے بتایا۔ اپنی دونوں بہنوں

کا ذکر کیا۔ ماں کی باتیں کیں پھر بولے ”تمہیں اعتراض نہ ہو تو میں اپنی بہنوں اور امی کو تمہارے ہاں

بھیجوں۔“

عرشہ کچھ کہہ نہ سکی۔ دل تو اتنی زور سے دھڑک رہا تھا کہ گویا پھر پھڑکنے کا گمان ہو رہا تھا۔

”یو لو نا“

وہ کچھ نہیں بولی۔ سر جھکائے سامنے رکھی چائے کی پیالی کو تکی رہی۔

ندیم پورے غلوں اور اعتماد سے مسکرتے ہوئے بولے۔ ”باتوں کی پرواہ کرنے لگی ہو۔“

”کرنا ہی چاہیئے۔“

”پائیں بڑھ بھی سکتی ہیں۔“

وہ گھبرا کر انہیں دیکھنے لگی۔ وہ جلدی سے بولے۔ ”اسی لیے۔ سوچ رہا ہوں۔ لوگوں کے

منہ بند کرنا ہی چاہئیں۔“

”جی؟... سر؟... اس نے فرط حیرت سے آنکھیں پھیلا کر کہا۔

”اسی لیے تو کہہ رہا ہوں“ ”اؤ میرے ساتھ بہن ڈراپ کروں گا تمہیں۔ راستے میں کچھ باتیں،

کچھ فیصلے بھی ہو جائیں گے۔“

عرشہ تذبذب میں پڑ گئی۔ لڑکیاں لڑکے گیٹ سے نکل نکل کر سڑک پر پھیل رہے تھے۔

کچھ گاڑیوں کی طرف بڑھ رہے تھے۔ کچھ اسکوٹروں، سائیکلوں کی طرف۔ اچھی خاصی تعدد پیدل جا رہی

تھی۔ کچھ دور ہی بس اسٹاپ تھا۔ زیادہ تر کاروخ ادھر ہی تھا۔ عرشہ کو ندیم عثمانی کی گاڑی کے قریب

کھڑے دیکھ کر کئی نگاہیں معنی خیز سے اشارے کر رہی تھیں۔ دو چار دھیمی آوازوں میں آوازے

بھی کئے گئے تھے۔

”عرشہ آؤ...“ ندیم نے گاڑی کا دروازہ کھول دیا۔ اور اتنے اعتماد سے اسے بیٹھنے کے لیے کہا کہ

انکار کی گنجائش ہی نہ رہی۔ بعض اوقات جذبے سوچ کے ہاتھوں سے نکل جاتے ہیں۔ طوفان پہاڑی

پہاڑی ندی کی طرح اپنا رخ آپ متعین کر لیتے ہیں۔ بنے بنائے راستوں پر بہنا ضروری نہیں سمجھتے۔

ندیم اسے ساتھ لے گئے۔ سیدھے گھر جانے کے بجائے ایک ریسٹورنٹ میں چائے کیلئے رُکے

عرشہ نے انکار بھی کیا۔ لیکن اصرار کی بھی تو کوئی قوت تھی۔

میز کے کنارے پر عرشہ نے اپنی فائل اودکتابیں رکھ دیں۔ دونوں آہٹے سامنے بیٹھے تھے۔ ویٹر

کو عثمانی نے چائے اور چند لوازمات کا آرڈر دے دیا تھا۔ عرشہ کچھ خوف زدہ سی بھی تھی۔ ایک نوجوان

کے ساتھ اکیلے آنے کا پہلا اتفاق تھا۔ اس کا تعلق بھی متوسط طبقے کے ایسے گھرانے سے تھا۔ جس میں

”تو اجازت ہے، بھیجوں اپنے گھر والوں کو تمہارے ہاں؟“

عرشہ نے ہولے سے سر اثبات میں ہلادیا۔

”شکریہ عرشہ! ندیم نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ عرشہ کو اس ہاتھ کی مضبوطی سے

ندیم کے مضبوط اور یلرز مٹرنزل ارادے سے آگاہی ہو گئی۔

ندیم نے عرشہ کو بازار کے سرے پر ڈراپ کیا۔ خدا حافظ کہنے سے پہلے انہوں نے عرشہ سے

کہا۔ ”چند دنوں تک میں اپنے گھر والوں کو تمہارے گھر بھیجوں گا۔ صرف رسم نبھانے کے لیے ورنہ

معاشرے تو طے ہو ہی چکا ہے۔ اب اپنی ہاں کو نبھانا ہے تمہیں۔ سمجھیں۔“

وہ سر اثباتی انداز میں ہلاتے ہوئے مسکرا دی۔

بازار سے گلی اور گلی سے گھر تک آتے عرشہ کو یوں لگ رہا تھا جیسے قدموں پر چل کر نہیں

سبک پڑوں سے پرواز کرتے پہنچ رہا ہے۔ وہ کتنی خوش تھی شاید اندازہ کرنا مشکل تھا۔ آنکھوں

میں قوس قزح کے رنگ گھل رہے تھے۔ من میں پھلجھڑیاں جھوٹ رہی تھیں۔ رگوں میں تنکتی جھکتی خوشیاں

بہہ رہی تھیں۔ انسان کے اندر خوشیوں اور غموں کو برداشت کرنے کا مادہ ہوتا ہے۔ لیکن جب خوشی

یا غم حد سے بڑھ جائیں۔ تو برداشت بھی جواب دے جاتی ہے۔ عرشہ کی خوشیاں بھی اس وقت

برداشت کی حدیں توڑ رہی تھیں۔ وہ بھاگ کر امی کے پاس پہنچنا چاہتی تھی۔ اور ان کے گلے میں

بانہیں ڈال کر۔ ان سے لپٹ کر۔ ان کو بازوؤں سے پکڑ کے چمک دے دے کر اپنی خوشی کا اظہار

کرتے ہوئے اتنی بڑی بات ان کے گوش گزار کر دینا چاہتی تھی۔ اکیلے تو اس سے یہ خوشیاں نبھانے

کا سنبھل رہی تھیں۔ انہیں بانٹنا ضروری تھا۔ اور بانٹنے کے لیے ماں سے زیادہ قریب اور بے تکلف

کون تھا۔“

وہ سریلے نغے کی طرح گلگلتا لہراتی بیگ جھلاتی ڈیوڑھی سے صحن میں آئی۔

بیگ کو نے والے تخت پر اچھالا ہی تھا کہ امی گھرائی گھرائی باورچی خانے سے پانی کا گلاس لیے دوڑتی

ہوئی۔ ابا کے کمرے کی طرف گئیں۔ عرشہ کے سلام کا جواب بھی نہیں دیا۔ عرشہ کے کچھ سمجھنے سے پہلے ہی کمرے

عثمانی نے پھر امرار کیا۔ ”جواب دو نا عرشہ۔ تمہاری اس خاموشی سے کیا سمجھوں؟“

کافی لمبی سی خاموشی کے بعد عرشہ نے سر اٹھایا اور بہت کر کے بولی۔ ”سر۔ آپ جو کچھ کہہ

رہے ہیں۔ سنجیدگی سے کہہ رہے ہیں۔“

”زندگی کا اتنا اہم فیصلہ سنجیدگی ہی سے کیا جاتا ہے عرشہ۔“

”وہ چند لمبے چپ رہی۔ پھر بولی۔ ”سر۔ آپ ایک اونچے خاندان کے فرد ہیں۔“

”میں خاندانوں کی اونچائی رنجائی کا قائل نہیں ہوں۔ میرے ہاں ماپنے کے پیمانے مختلف ہیں۔

شرافت سے میں کسی خاندان کو اونچا نیچا لگتا ہوں اور تمہارے خاندان کی شرافت کا یقین مجھے بہت

سے لوگوں نے دلایا ہے۔“

عرشہ کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ ہولے سے بولی ”تو آپ چھان بین بھی کر

چکے ہیں۔“

ندیم عثمانی بھی مسکرا دیے۔ ”چھان بین کا لفظ یہاں فٹ نہیں ہوتا۔ ویسے مجھے جس نے

بتایا یہی بتایا کہ تمہارے خاندان کی شرافت مسلم ہے اور بس یہی میرے ماپ کا پیمانہ ہے۔ اب کہو۔“

وہ چپ ہو گئی۔

”بولو نا، کیا جواب ہے تمہارا۔؟“

”سر، شرافت اپنی جگہ۔ لیکن ہم لوگ سفید پوشی کا بھرم بھی بمشکل رکھے ہوئے ہیں میرے

ماں باپ کے پاس مجھے دینے کو تعلیم اور اچھی تربیت کے سوا شاید کچھ۔“

”جانے دو عرشہ۔ مجھے تمہارے سوا کچھ نہیں چاہیے۔“

عرشہ نے بھرپور نگاہ اس پر ڈالی، پھر بولی ”آپ بہت عظیم ہیں سر۔ لیکن۔ میں۔ میں کیا کہہ

سکتی ہوں۔“

”ہاں کہہ سکتی ہو۔ ناکہ کہہ سکتی ہو۔“

وہ بڑے خوب صورت انداز میں مسکرا دی۔

معمول درد کی شکایت کی تھی۔ اور معمول کی طرح تیار ہو کر دفتر چلے گئے تھے۔ لیکن دفتر سے گھنٹہ بھر پہلے لوٹ آئے تھے کہ سر میں درد زیادہ تھا۔ اسپرے بھی آرام نہ آیا تھا۔ اور کچھ کچھ غنودگی لکھوس ہونے لگی تھی۔

گرنے سے چوٹ سر میں بظاہر معمولی آئی تھی لیکن اندر مہرج ہو گیا تھا۔ اور پھیٹی ہوئی باریک نسوں سے خونِ رِس رِس کر دماغ کے جس جھتے میں جمع ہونے لگا تھا۔ اس سے بے ہوشی طاری ہو گئی تھی آپریشن کر کے جمع ہوا خون نکالنا ضروری تھا۔

آپریشن ہوا، چند ساعت کے لیے ابوش میں آئے پھر وہی غنودگی۔

یہ سلسلہ تین چار روز چلتا رہا عرشہ اور امی کی پریشانی دیدنی تھی۔ اس وقت تو انھیں صرف ابو کی جان کی فکر تھی۔ دوائیوں، فیسوں ٹیسٹوں پر جو پیسے خرچ ہو رہے تھے۔ ان سے نیس مانگے جا رہے تھے۔ ماموں، چچا، خالو سبھی موجود تھے۔ اپنی جیب سے خرچ کر رہے تھے۔ ناگمانی آفت آن پڑی تھی۔ ہاتھ بٹانا ضروری تھا۔

ابو کا آپریشن تیسری بار ہوا۔ اور یہ آخری ثابت ہوا۔ ابو ڈاکٹروں کی پوری پوری کوششوں کے باوجود بچ نہ سکے۔ ساری باتیں ڈاکٹروں کے ہاتھ ہی میں ہوتی ہیں تو زندگی موت کا نام مٹا چکی ہوتی د ابو مر گئے۔ جی مڑ تو وہ کئی دنوں سے رہے تھے۔ جب لمحوں کے لیے جی اٹھتے تو ذمے داریوں کا بوجھ مار ڈالتا، کبھی عرشہ کو سینے سے لگا لیتے۔ کبھی اس کی امی کا ہاتھ پکڑا آسو بھری آنکھوں سے دیکھتے، سر اصرار دھراتے ہوئے مایوسی سے سر ہلانے، کبھی ٹوٹے چھوٹے الفاظ میں حسناں اور برشہ کے ہاتھ پکڑ کر عرشہ کے ہاتھوں میں دیتے۔ مرنے سے پہلے انہوں نے ٹوٹے چھوٹے بھے میں عرشہ سے جیسے منت کی۔ اور ان بچوں کی ذمے داری اس پر ڈالی جوا بھی کمن تھے۔ وہ ان کے لیے کوئی اثاثہ بھی نہیں چھوڑ رہے تھے۔ البتہ انہیں ہی تھیں۔ جوان کی بھئی آنکھوں میں جل جل اُٹھتی تھیں۔ عرشہ نے ابو کے ہاتھ چوم کر آنکھوں سے لگا کر دوتے ہوئے کہا تھا۔ ابو آپ کا سایہ ہمارے سر دلبر ہمیشہ رہے گا لایہ۔ حسناں اور برشہ کی ذمے داری میں اس سائے کی ٹھنڈک میں بجاؤں گی، آپ زندہ ہیں

سے حسناں اور برشہ بھاگے آئے اور اس کی ٹانگوں سے پٹ گئے۔

”ماجی“ ابو کو پتا نہیں کیا ہو گیا ہے؟“ گیارہ سالہ حسناں رو باہمی آواز میں کہہ رہا تھا اور برشہ روئے جاری تھی۔

انھیں پرے دھکیلتے ہوئے عرشہ تیزی سے ابو کے کمرے کی طرف بھاگی۔ ساری خوشیاں پھلا دے کی طرح غائب ہو گئی تھیں۔ فکر اور پریشانی نے بدحواس سا کر دیا تھا۔ یہ مسکندہ دکھ بھی عجیب ہی شے ہیں۔ دھوپ چھاؤں کی طرح ایک دوسرے کے تعاقب میں بھاگتے رہتے ہیں۔ کبھی سنہری دھوپ نکل آتی ہے اور کبھی چھاؤں اسے نگل جاتی ہے۔

ٹھنڈی، برقیلی اور اندھی اندھیری چھاؤں نے ایک ایک عرشہ کے من میں چھلکے دکنے والی سنہری پیلی اور جانفزا دھوپ کو ڈھانپ دیا تھا۔ سورج بغیر روشنی کے رہ گیا تھا۔

عرشہ بھاگ کر کمرے میں آئی۔

”کیا ہوا امی؟“ اس نے گہرا کرپٹنگ پر بے حس پڑے ابو کو دیکھتے ہوئے لڑنے کا پستہ ہاتھوں سے پانی ابو کے ہونٹوں سے لگانے والی امی سے پوچھا۔

امی نے جواب دیا نہیں یا عرشہ نے سنا نہیں، وہ ابو پر جھک گئی۔ اور ان کے کندھے جھینچوڑے ابو پر بے ہوشی طاری تھی۔ یہ بے ہوشی ہوئے ہوئے گہمیر ہوتی جا رہی تھی۔

جانے کیسے عرشہ نے سعید چچا کو بلایا، رضوان، اصغر، حمید اور چھوٹے ماموں کو اکٹھا کیا۔ ڈاکٹر آیا اور ابو کو فوری طور پر اسپتال منتقل کرنے کے لیے کہا۔

بھاگ بھاگ سب کچھ ہوا، میکسی آئی، محلے دار اکٹھے ہو گئے۔ رشتے دار دوڑے بھاگے اور عرشہ ابو کو لے کر اسپتال پہنچ گئی۔ ڈاکٹر آگئے۔ کیس ان کے حوالے ہو گیا۔

برین مہرج ہوا تھا۔ جیرانی کی بات کہ ابو کو کبھی ہائی بلڈ پریشر نہیں ہوا تھا۔ اس کی مریضہ تو امی تھیں۔ سب کے ساتھ عرشہ بھی حیران و پریشان تھی۔ لیکن جب ڈاکٹروں کے استفسار پر سر کی چوٹ کا پوچھا گیا تو امی نے بتایا کہ وہ غسل خانے میں صبح پاؤں پھسلنے سے گر گئے تھے۔ سر پر چوکی کا سرا لگا تھا۔

نہیں ہوتی۔ کوئی کائنات نہیں الجھتا، کوئی پھانس نہیں اٹکتی۔ اس ہمارا کوئی وقت متعین نہیں ہوتا۔ کوئی عمر مقرر نہیں ہوتی۔ چاہے تو برسوں پر چلتی رہے، محیط رہے پھیلی رہے۔ اور خزاں کی آنکھوں میں دھول جھونکتی چلی جائے۔ لیکن خزاں بھی برا بھلا کتب میں لگی رہتی ہے۔ کبھی آٹا فانا کبھی رفتہ رفتہ اور کبھی خاصے عرصے کے بعد مدھمیٹ ہو ہی جاتی ہے۔ ہمارے۔ اجازت داتی ہے۔ ہنستی مسکراتی پھولوں کی تانگی خوشبو اور چار سو پھیل مسک کو۔ دیران کر داتی ہے زندگی کی آنکھیں۔ دھول اڑاتی ہے۔ سائیں سائیں کرتی خوشنوار ہوائیں چلنے لگتی ہیں۔ ہنسی کی پھول سے بھیگے بدن سوکھ کر ٹھہر جھری مٹی کے ڈھیر بن جاتے ہیں۔ جنہیں آسودگی رگیدتی رہتی ہے۔ ہمارا کی طرح خزاں کی بھی کوئی عمر نہیں ہوتی۔ کوئی وقت متعین نہیں ہوتا۔ آئے۔ نہ ہی جانے کا دونوں میں فرق یہ ہوتا ہے کہ زندگی ہماروں میں جھومتی، اٹھاتی سبک خرازی سے گزرتی چلی جاتی ہے۔ گزرنے کا احساس بھی نہیں ہوتا۔ کہ من مطمئن اور شاداں ہوتا ہے۔ لیکن خزاں جب زندگی کو روندتی ہے۔ تو اس کے بال و پر لوتج ڈالتی ہے۔ بازو توڑ ڈالتی ہے۔ آنکھوں سے روشی جبین بیٹتی ہے۔ حوصلے پست کر دیتی ہے اور ہمتوں کے گلے گھونٹ دیتی ہے۔ نابوسی چار سو پھیل جاتی ہے۔ زیست اپنے آپ سے سیزا ہو جاتی ہے۔ کرب زدہ گئے گزارنا مشکل ترین کام ہے۔ کٹھن اور جوبل گھڑیلوں کو گھسیٹ گھسیٹ کر حال سے مستقبل میں دھکیلنا جان جو کھوں کا کام ہوتا ہے۔

عرشہ اور اس کے گھروالوں پر بھی خزاں ایک ایک ٹوٹ پڑتی تھی۔ آتو کے پچھڑنے کا علم اپنی جگہ لیکن ان کی ذمے داریوں کا بوجھ اتنا تھا کہ عرشہ بوکھلا گئی۔ یونیورسٹی جانا تو خبر چھوٹ ہی گیا۔ اس سے متعلقہ یادیں اور جیتی جاگتی کہانیاں بھی اجڑ گئیں۔

گوندیم عثمانی چند دوسرے پیکرز اور اسٹوڈینٹس کے ساتھ تعزیت کے لیے عرشہ کے ہاں آئے تھے۔ اور جاتے جاتے عرشہ سے یہ بھی کہتا تھا۔

”عرشہ گھبرانہ نہیں، اپنے آپ کو تنہا بھی نہیں سمجھنا۔ میں تمہارے ساتھ ہوں“

عرشہ نے احسان مندی سے سر جھکا لیا تھا، کوئی جواب دینے کے بجائے اس کی آنکھوں سے چند قطرے اُبل پڑے تھے ندیم عثمانی کا خلوص اپنی جگہ۔ لیکن اس خلوص کو کہاں کہاں اور کیسے کیسے بتایا جا

گے آتو۔ آپ کو کچھ نہیں ہو سکتا۔

لیکن آتو شاید عرشہ کی یقین دہانی ہی کے منتظر تھے۔ سکون سے آنکھیں موند لیں اور پھر۔

اگلے دن خاموشی ہی سے ہمیشہ کی نیند سو گئے۔

اک قیامت ٹوٹ پڑی۔ حشر پر پا ہو گیا۔ ماں پچھاڑیں کھا کھا کر گریں۔ عرشہ بے ہوش ہو گئی۔ حسانت اور برشتہ سم کر دھاڑیں مار مار کر رونے چچا کے ساتھ لپٹ گئے۔ کوئی آنکھ نہ تھی جو نم نہ تھی۔ مرنے والے سے زیادہ اس کے پس اندگان کو دیکھ کر لوگ آنسو بہا رہے تھے۔ گھر کے سربراہ کی حیثیت مضبوط چھت کی سی ہوتی ہے۔ جس کے تلے تحفظ اور پناہ کا احساس ہوتا ہے۔ چھت گر پڑے تو دیواریں چاہے کتنی ہی مضبوط کیوں نہ ہوں۔ تحفظ نہیں رہتا۔ حالات کی کڑی دھوپ اور طوفان بے روک ٹوک در آتے ہیں۔ اور مکینوں پر کسی نہ کسی طور ضرور اثر انداز ہوتے ہیں۔ پھر جس گھر کی دیواریں ہی چھت کی پکڑ سے کھڑی ہوں۔ مضبوط ہوں نہ مستحکم۔ اس چھت کے گرنے سے تو سب کچھ ہی درہم برہم ہو جاتا ہے۔ چھت گرتی ہے، نو دیواریں اکوں آپ لرز لرز کر دھیر کی صورت اختیار کر لیتی ہیں۔ انہیں پھر سے اٹھانا، بنانا آسان نہیں ہوتا۔ بڑی ہمت اور دل گردے کا کام ہوتا ہے۔

اتو کی ساری ذمے داریاں عرشہ کے کندھوں پر آن پڑیں۔ اتو کی لاش اسپتال سے گھرائی تو ایک بہت بڑا بل بھی عرشہ کے ہاتھوں میں تھا دیا گیا۔ چھوٹے موٹے خرچے تو ازاد ہمدردی عزیزوں نے کر دیے تھے۔ یہ بل ثواب انھوں ہی نے دینا تھا۔ ایک تو علم اور صدمے سے نڈھال اس پر اتنی بڑی رقم کی ادائیگی۔ وقتی طور پر تو یہ ذمے داری اتی نے بھائی کے سر پر ڈالی۔ لیکن بعد میں جس طرح یہ رقم انھوں نے اکٹھی کر کے واپس کی، وہی جانتی تھیں۔

پتا نہیں، زندگی کی ہمارا خزاں کا موسم وقت اصولی اور قاعدے کا پابند کیوں نہیں ہوتا جب چاہے ہنستی مسکراتی ہمارا نازل ہو جاتی ہے۔ زندگی خوشبو بن جاتی ہے۔ مسک چار سو پھیل جاتی ہے۔ ہر طرف دل بٹھانے والی ہریالی اور رنگارنگ چمکتے پھول آگ آتے ہیں۔ ہنسی کی پھوار بدن بھگوئے رکھتی ہے۔ ایسی بھی ہمارا وار دہوتی ہے کہ پھولوں کے ساتھ کانٹے نہیں ہوتے۔ کوئی جبین

سکتا تھا۔ شاید وہ جانتی تھی۔

رونے دھونے کے لیے تو وقت اور جگہ کی کوئی قید نہ تھی۔ ہاں نگرہ روزگار کا مسئلہ ایسا تھا جسے حل کرنا تھا۔ یہ مسئلہ ایسا تھا جسے التوا میں ڈالنا نہیں جاسکتا تھا۔ کیونکہ جمع پونجی اور اتو کے ادمورسے فخر بیماری، موت اور اس کے بعد کے چھ سات ماہ... دھکیلنے کی نذر ہو چکے تھے۔ حتیٰ کہ چھوٹا مٹا زیور جراتی نے عرشہ کے لیے سنبھال کر رکھا ہوا تھا۔ خزاں کی دہتر دسے بچ نہ سکا۔ جب یہ آٹا بھی ختم ہوا تو امان بہت روئیں۔ عرشہ نے حالات سے سمجھوتہ کرنے کے لیے اب اپنے آپ کو تیار کر لیا تھا۔ امان کو رونے سے تونہ روک سکتی تھی۔ ہاں تسلی دلائے ضرور دیتی تھی۔

”امی، خفا کی مرضی یہی تھی۔ وہی اب بہتری کی صورت نکالے گا چچا سعید میرے لیے نوکری کی کوشش کر رہے ہیں۔ وہ بینک کے اتنے بڑے آفیسر ہیں۔ ضرور نوکری دلا دیں گے۔“
عرشہ نوکری کا نام لیتی تو امان کے کلیجے میں تیراثر جاتا۔ کیسے افتاد آن پڑی تھی۔ یہی تو اس کے ہاتھ پیلے کرنے کے دن تھے۔ اور گھر بسا کر خوشیاں ٹوٹنے کا وقت تھا۔ وہ نوکری کی فکر میں گھلی جا رہی تھی۔ نوکری کر کے اس نے ماں اور بہن بھائی کو پالنا تھا، پڑھانا تھا، بڑا کرنا تھا۔
”کاش تیرے ابو کی جگہ مجھے موت آجاتی“ وہ دکھ باری جملے دل سے ہی کہتیں۔

”امی، پھر کیا ہوتا۔ مصیبت تو پڑنا ہی تھی۔“

”کمائی کرنے والا تو زندہ رہتا۔ تجھے نوکری تو نہ کرنی پڑتی۔“

”چھوڑو اماں۔ نوکری کرنا کوئی بُری بات نہیں۔ اب ابو کی جگہ میں نوکری کروں گی۔ سب

ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کب تک چلے گا اس طرح؟“

”جب تک حسات اپنے پاؤں پر کھڑا نہیں ہو جاتا اور برشہ جوان ہو کر ڈولی میں بیٹھ کر سسرال

نہیں چلی جاتی۔“

”میری بچی۔ امان کی آنکھوں سے برسات کی جھڑی لگ جاتی۔“

عرشہ دل کڑا کر کہتی۔ ”اماں، بس اب انہی خطوط پر سوچنا ہے مجھے۔ میں حسات اور برشہ کو کسی کم کا احساس نہ ہونے دوں گی۔ ابو کی روح کو صرف اسی طرح تسکین ملے گی اُمی مجھے ان کی بھتی آنکھوں کا کرب کبھی نہیں بھولے گا۔ یہ کرب حسات اور برشہ ہی کی ذمے داری تھا اُمی۔“

عرشہ نے مصمم ارادہ کر لیا تھا۔ اپنے جوان دل پر جبر کی سل رکھ رکھ لی تھی۔ اسے تو لگ رہا تھا جیسے وہ اسی عمر میں ابو جتنی ہو گئی ہے۔ ماہ و سال پھلانگ کر سنجیدگی کے خول میں داخل ہو گئی ہے۔

ندیم عثمانی اس سارے عرصے میں اسے صرف ایک بار مل سکے۔ عرشہ کی ہمت بندھائی اور اپنی پیش کش کا بھی دہے لفظوں میں ذکر کیا۔ ابو کی موت عرشہ کی زندگی کی خوشیوں کی شکست نہیں بننا چاہیے تھی۔
لیکن۔

عرشہ اب اپنے حالات سے پُراعتاً و سمجھوتہ کر چکی تھی۔ ندیم عثمانی سے اس دن اپنی چاہنتوں کا اقرار کر کے گھرا آئی تھی۔ تو چٹھوں بھری ٹہنی کی طرح تھی۔ یہ ٹہنی اب کو بستر پر بے حس و حرکت پڑے دیکھ کر آپوں آپ چٹھوں سے خالی ہو گئی تھی۔ اور اب تو۔ اب تو عرشہ کا من اس عورت کی طرح خالی اور دکھی ہو گیا تھا۔ جس نے مردہ بچے کو جنم دیا ہو۔

اس نے ندیم سے کہا۔ ”سر۔ قدرت کو منظور تھا وہ ہو گیا۔“

”موت زندگی ساتھ ساتھ چلتے ہیں عرشہ۔ ابھی تمہارے ذہن پر ابو کے پھٹنے کا دکھ حاوی

ہے۔ میں انتظار کر سکتا ہوں۔ جب تم نارمل ہو جاؤ۔ تو۔“

وہ تلخ سی مسکراہٹ لیے بولی۔ ”سر، میرے گھر کے حالات سے آپ بے خبر ہیں۔ میرے

بہن بھائی ابھی بہت چھوٹے ہیں۔ میری ماں زیادہ پڑھی لکھی نہیں۔ کہیں نوکری کر سکے۔ ہمارے

ہاں کوئی آٹا نہیں ہے۔ یہ جو میرا گھر آپ نے دیکھا تھا۔ وہ بھی میرے دادا کا ہے۔ جس میں دو چچا

اور تین چھوپیاں حصے دار ہیں۔ یہ تقسیم ہو جائے تو شاید دو کمرے بھی ہمارے حصے میں نہیں آئیں۔“

”وہ کمرے ہوں یا دو کوٹھیاں۔ مجھے تم۔“

”سر۔ آپ اپنی خواہش کا بار بار ذکر نہ کریں۔ میں متزلزل ہو گئی۔ تو میری ماں کو شاید بڑے

گھروں میں برتن بچھنے کی نوکری اور میرے بھائی بن کو لوگوں کے سودے سلف ڈھونڈنے کا کام کرنا پڑے۔
 ”عرشہ تمہاری سوچ نے مجھے دکھی کیا ہے۔“

”کیوں سر۔ یہ حقیقت ہے۔“

”عرشہ میں تمہیں پہلے بھی کچھ دکھا ہوں۔ کر اپنے کو تنہا نہ سمجھو، میں تمہارے ساتھ ہوں، ساتھ

دوں گا تمہارا۔ تمہاری ذمے داریوں کو اپنی ذمے داریاں سمجھوں گا۔“

”سر۔“ وہ ڈیڈ بائی آنکھوں سے صرف اتنے نکلتی رہ گئی۔

”بچہ پراعتما دکر سکتی ہو عرشہ۔“

وہ چپ رہی۔

ندیم بولا۔ ”سوچ لو، چند دن بعد جواب دے دینا۔ میں تمہارا ہاتھ تھامنے کے لیے بے قرار ہوں۔“

عرشہ کئی دن سوچتی رہی۔

راتوں کی نیند اڑ گئی۔

دن کا چین اس کی نذر ہو گیا۔

جو ان امنگوں میں کی ضرورتوں اور عمر کے تقاضوں نے بڑا بھلا یا پھسلا دیا۔ ندیم عثمانی کی ذات پر بھروسہ اور اعتما بھی مستحکم تھا۔ یہ شادی یقیناً اس کے مسائل حل کر سکتی تھی۔

لیکن

”کیا یہ مناسب بھی تھا؟“

کیا امی داماد کے کٹروں پر پلنے اور اپنے دونوں بچوں کا بوجھ ڈالنے پر رضامند ہو جائیں گی۔

زمانہ انہیں بخشے گا؟

ندیم عثمانی ایک اونچے خاندان کے فرد تھے۔ کیا ان کے خاندان کی اونچائی تک ایک بے نام خاندان کی رسائی ہو سکے گی؟

جیمز کے بچائے ماں اور بن بھائی کا بوجھ لے کر وہ اس گھر میں جائے گی۔ جسے سسرال

کہا جاتا ہے۔ تو کیا وہ لوگ اتنے وسیع الغلب ہوں گے کہ اس بار کے ساتھ اس کو قبول کر لیں؟
 ندیم عثمانی کا بڑا بھائی ایک بہت بڑے خاندان میں بیٹا ہوا تھا۔ اس کی بیوی لمبے چوڑے
 جیمز اور اک مشہور جانے پہچانے خاندان کے نام کا لیبل لے کر اس گھر میں آچکی تھی۔ اس کے
 سامنے عرشہ اپنے آپ کو کھڑا کرنے کے لیے کون سا سہارا لے گی؟
 ہر بات کا جواب نفی میں تھا۔

اور

اس نفی کا اظہار اس نے ندیم عثمانی سے بڑے سختہ استحکام سے کرتے ہوئے کہا۔ ”سر مجھے
 نوکری مل گئی ہے بینک میں۔ یہ میرے کہنے کی کفالت کے لیے کافی نہ سہی ناکافی بھی نہیں۔ اب مجھے
 خاندان کے سربراہ کی حیثیت سے سوچنا اور کام کرنا ہے۔ میری بد نصیبی ہے کہ میں آپ کے پریووزل
 پر کوئی قدم نہیں اٹھا سکی۔ میری مجبوری، میری ذمے داری مانع ہے سر۔“

”عرشہ۔“

اس نے گہری سانس چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”معاف کر دیجیے گا سر۔“

”معاف تو نہیں کروں گا۔“ ندیم بڑے دکھ سے مسکرائے۔ ”ہاں انتظار کر سکتا ہوں۔“
 عرشہ نے بیچارگی سے انہیں دیکھا۔ لیکن پاؤں ذمے داری کی زنجیروں میں اسی مضبوطی سے
 جکڑے رہے۔ وہ بڑبڑائی۔ ”... انتظار؟“

”ہاں۔“ لہجہ بے حد مضبوط تھا۔

عرشہ نے سر اٹھایا اور ندیم پر اک بھر پور نگاہ ڈالی پھر لولی ”مر“ میرا بھائی، ابھی صرف
 گیارہ سال کا ہے۔ برشہ نو سال کی ہے۔ میری منزل اتنی قریب نہیں کہ وعدے کا چکر دے دوں۔
 اگلے تیرہ سال کافی طویل عرصہ ہوتا ہے۔ میری ذمے داریاں کم از کم بارہ تیرہ برس کے طویل عرصے
 پر پھیل چکی ہیں سر۔“

”میں تمہاری ذمے داریاں بانٹتا چاہتا ہوں۔“

اس کی بہتوں اور حوصلوں نے حسنت کو کامیابی سے ہنگامہ کر دیا۔ وہ سی ایس ایس کر چکا تھا۔ برٹش نے بھی بی۔ اے کر لیا تھا۔ اپنی ناکامی کی بنیاد پر اس نے دونوں کی کامیابی کی بنیادیں اٹھائی تھیں۔ اپنے آپ کو روند ڈالا تھا۔ بارہ برسوں کا بار اٹھائے اس کا اپنا آپ سب سے ہو چکا تھا وہ چچیل ٹورخ، العزیز اور بے پروا اسمارٹ سی لڑکی اب رکھی سوکھی دیران سی کھیتی کی طرح تھی۔

ہنگامہ ہائے حیات سے اکیلے پھٹا آسان بھی تو نہیں تھا۔ خصوصاً اس حالت میں کہ ذات کے دکھ اور تقاضے بھی پیچھا نہ چھوڑیں۔ اس کے دماغ نے جو فیصلہ کیا تھا۔ انہی غلطو پر اس نے بارہ سال بتا دیے تھے۔ لیکن اس کے دل نے اسے معاف نہیں کیا تھا۔ دل ندیم عثمانی کو کھونے کی خطا پر اسے معاف نہیں کرتا تھا۔

حسنت کو ملازمت مل گئی۔ سیکشن آفیسر بن گیا، عرشہ نے جو قربانیاں بہن بھائی کے لیے دی تھیں جو مصائب جھیلے تھے۔ جن مرحلوں سے گزری تھی۔ اس کا برٹش اور خاص کر حسنت کو پورا پورا احساس تھا۔ اسے پہلی تنخواہ ملی تو وہ اس نے عرشہ کی جھولی میں ڈال دی۔

”یہ کیا ہے؟“ عرشہ نے لفاظی مانتھ میں لیتے ہوئے اپنے سعادت مند اور خوب بد بھائی کو دیکھا۔

”میری پہلی تنخواہ“ وہ دوزانو ہو کر اس کا گھٹنا پکڑ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

عرشہ نے لفاظی چوم کر حسنت کی پیشانی پر بھی بوسہ دیا۔ ”مبارک ہو“

”آپ کو مبارک ہو عرشہ باجی“ حسنت نے گھٹی آواز میں کہا۔ ”یہ سب آپ کی قربانی اور محنت کا نتیجہ ہے“

”قربانی کیسی۔ پگھے، یہ تو میرا فرض تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ میں کامیاب رہی“

”آپ نے اپنا آپ قربان کر کے ہماری زندگی کامیاب بنائی ہے عرشہ باجی۔ آپ کی اس طرح گزری زندگی کا لمحہ لمحہ مجھ پر بار ہے۔“

”اچھا“ عرشہ نے اس کی سنجیدگی پر مہن کر کہا۔ ”اتنے بڑے ہو گئے ہو ایسی باتیں سوچنے کے لیے“

”لیکن میں نہیں چاہتی۔ ایسا ہونا ممکن نہیں سر۔ بات وہی اچھی لگتی ہے، جو ہمیشہ سے ہوتی آئی ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ اپنے بوجھ تلے آپ کو دبا دوں۔ پھر اپنے آپ کو ختم کر دوں میرے دل میں آپ کے لیے جو جذبات ہیں۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ کسی طور پر مجروح ہوں یا گزند پائیں۔“

عثمانی چند لمحے چپ رہے۔ عرشہ نے اتنے دلائل دیے کہ انہیں چپ ہونا پڑا۔

عرشہ انہیں اداس اور دھندلائی آنکھوں سے ہمیشہ کے لیے خدا حافظ کہہ کر جانے لگی۔ تو ندیم عثمانی مسکرائے: ”تو بارہ تیرہ سال کا بن باس کا ٹٹا پڑے گا“

”نہیں سر۔ یہ تو میرے بن باس کا عرصہ ہے، آپ اس زمرے میں نہیں آتے، خدا کرے آپ کو اچھا جیون ساتھی مل جائے۔“

جانے کس دل سے عرشہ نے یہ کہا اور عثمانی کا کوئی جواب سننے سے پہلے آنکھیں پونچھتی چمکنا پھر دل کو سمیٹتی تیز قدموں سے وہاں سے چلی گئی۔

جوانپن کے لیے جیتے ہیں وہ مر جاتے ہیں۔ جو دوسروں کے لیے مرتے ہیں ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔

آج عرشہ کے اندر کی جوان لڑکی بھی مر گئی۔ عرشہ کو دوسرے لوگوں کو زندہ رکھنے کے لیے مرجانا پڑا۔

زندگی کی سب سے بڑی خوشی اور اہم ترین ضرورت کے کھونے کا دکھ سمیٹ کر عرشہ اپنی راہ پر گامزن ہو گئی۔ وہ پھر ندیم سے کبھی نہیں ملی۔ ہاں اسے پتہ چلا کہ وہ نوکری چھوڑ گئے ہیں شاید وہ پھر باہر چلے گئے تھے۔

وقت گزرتا گیا، عرشہ بینک کی ملازمت کرتی رہی۔ ترقی بھی ہوئی وقت بھی گزرا۔ اماں راستے ہی میں ساتھ چھوڑ گئیں، ابو کے پورے پانچ سال بعد وہ بھی ان سے جا ملیں۔ اب عرشہ پر حسنت اور برٹش کی ساری کی ساری ذمے داریاں تھیں۔ وہ اپنی ذات کی فہمی کرتے ہوئے ان ذمے داریوں کو نبھا رہے تھے۔

kutubistan.blogspot.com

اور یوں پورے بارہ برس بیت گئے۔

”بڑا تو میں تب ہی ہو گیا تھا باجی۔ جب آپ نے ہماری خاطر تعلیم اور صوری چھوڑ کر نوکری کی تھی اور اپنا گھر سامنے کے بجائے ہمارے مستقبل سنوارنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

”بڑے ہوشیار ہو۔ اتنی باتیں جان گئے تھے۔“

”ہاں۔ باجی۔ میں اب وہ لمحے لوٹا تو نہیں سکتا۔ لیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ اب میں نوکر ہو گیا ہوں۔ اب اپنی ذمے داریاں میرے کندھوں پر ڈال دیں۔“

عرشہ نے مسکراتے ہوئے اس کے گال کو تھپتھپایا۔

”باجی۔“

”ہوں۔“

”اب آپ نوکری چھوڑ دیں۔“

”کیا؟“

”ہاں باجی۔ اب میں جو ملازم ہو گیا ہوں۔ میری تنخواہ سے گھر کے خرچے پورے ہو جائیں گے۔“

”حسنات، ابھی بڑی ذمے داریاں ہیں۔“

”کیا؟“

”برشہ جوان ہو گئی ہے۔ بی۔ اے کر چکی ہے۔ اس کی شادی کرنا ہے۔ اس کی شادی کے بعد تمہارا گھر سامنا ہے۔ اس لیے ابھی نوکری چھوڑنے کا خیال بھی نہیں کر سکتی۔ ویسے بھی اب تو ریٹائر ہو کر نوکری سے الگ ہوؤں گی۔ پیسہ بھی ملتا ہے اور وقت بھی گزر رہا ہے۔“

”باجی۔“

”ہوں۔“

”حسنات نے سر اٹھا کر بہن کی طرف دیکھا۔ پھر سر جھکا لیا۔ وہ کچھ کہتے ہوئے ہچکچا رہا تھا۔

”کہو۔ کیا کرنا چاہ رہے ہو؟“

”میں۔ میں۔“

”ہوں۔“

”باجی۔“

”بھئی کہہ بھی چکو۔ کوئی خاص بات ہے جو کہتے ہوئے ہچکچا رہا ہو رہی ہے؟“

اس نے سر اٹھاتے میں ہلایا۔

عرشہ ہنس پڑی۔ پھر بولی: ”تم تو میرے بھائی ہی نہیں بے تکلف دوست بھی ہو۔ پھر یہ ہچکچا رہا کیسی؟“

وہ چند لمحے چپ رہا۔

پھر آلتی پالتی مار کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ کچھ جھجکا پھر ہولے سے بولا: ”کچھ کہوں تو خفا تو نہ ہوں گی؟“

عرشہ مسکراتے ہوئے بولی: ”کیوں۔ کوئی ٹوکی تلاش کر لی ہے اپنے لیے آپوں آپ؟“

”اوہ نہیں عرشہ باجی۔ میں نے تو اپنے متعلق ابھی کچھ سوچا ہی نہیں۔“

”تو برشہ کے لیے کوئی پروپوزل ہے تمہارے پاس۔ کسی دوست کا؟“

اس نے پھر عرشہ کی طرف دیکھا۔

”ہاں، ہاں کہوتا۔“

”باجی۔ برشہ سے پہلے میں چاہتا ہوں۔ آپ کی شادی ہو جائے۔“

”میری۔! حیرت و استعجاب سے عرشہ نے اسے دیکھا۔“

اس نے آنکھیں جھکائے جھکائے سر ہلا دیا۔

”یہ خیال تمہارے ذہن میں کہاں سے آگیا؟“ عرشہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”باجی میں سنجیدہ ہوں۔ برشہ یا میری شادی تب تک نہیں ہوگی جب تک۔“

”میری شادی نہ ہو جائے؟“

”تنہائی کی کاٹ سہنا آسان نہ تھا۔ برشتہ اور حسنا کی شادیوں کے بعد اس کے فرائض ختم ہو جاتے تھے۔

اس کے بعد؟

اس کے بعد؟

کیا صرف کمائی کی مشین بنے رہنے سے وقت کٹتا چلا جائے گا۔ بے مقصد اور بے مصروف؟
تنہائی۔ اور اکیلے پن سے۔

”نہیں“ اس کے من کے اندر سے آواز اٹھی۔ ”تنہائی کا ایک ایک لمحہ کرب و اذیت لے کر آئے گا۔“

وہ اس آواز سے خود ہی گھبرا گئی۔ خود ہی جوا بڑ بڑائی۔ ”میں اپنی ذات کے اندر اب بھی لمحوں کا کرب و اذیت سمہ رہی ہوں۔“

”لیکن تمہارے سامنے اک مقصد بھی تھا۔ بہن اور بھائی کی ذمہ داری کے احساس سے یہ کرب دب جاتا تھا، امت جاتا تھا لیکن جب تم ان دونوں کو منزل مقصود پر پہنچا کر اکیلی رہ جاؤ گی۔ تو۔ تو کیا کرو گی؟“

”لیکن۔ میں کیا کروں؟“ وہ زیر لب بولی۔

”حسنا کی بات کو مان لو۔“ اندر سے آواز آئی۔

”یعنی اپنی شادی بچالوں۔ اس حال میں اس عمر؟“ وہ آئینے میں اپنا آپ دیکھتے ہوئے ہنس پڑی۔

پھر اس کی آنکھوں میں بارہ سال پہلے کی اپنی شبیہ گھوم گئی۔ اس گھماؤ میں اسے ندیم عثمانی کا چہرہ نظر آیا جواب ایک بھولی بھری بے ضروری یاد کے سوا کچھ نہیں تھا۔

اس نے سختی سے آنکھیں میچ لیں۔ اس کے چہرے پر جو دکھ و اذیت کی لہریں لہرائیں وہ صرف آئینہ ہی دیکھ سکا۔ کئی دن گزر گئے۔

وہ اپنے آپ میں بٹ سی گئی۔ حسنا نے پھر اس موضوع پر کوئی بات نہیں کی۔ لیکن عرشہ کا طعنہ کئی بار چاہا کہ وہ اس بات کو چھوڑے اور پیار بھرے اصرار سے عرشہ کے منہ سے اس بات کے

”ہاں“

”بے وقوف۔“

”کیوں؟“

”میری عمر۔“

”با جی۔“

”ہر بات اپنے وقت پر ہی اچھی لگتی ہے حسنا۔ اب برشتہ کی عمر ہے، تمہارا وقت ہے۔“
”آپ کا کیوں نہیں۔ آپ نے ہمارے لیے اتنی قربانی دی۔ اتنا کچھ کیا۔ کیا ہم آپ کے مستقبل کے لیے کچھ سوچنے کے حق دار نہیں ہیں۔ برشتہ اپنے گھر چلی جائے۔ میں گھر بسالوں۔ تو با جی آپ۔“
آپ اندر باہر سے اکیلی نہ ہو جائیں گی۔ اس اکیلے پن کو دور کرنے کے لیے شادی؟
”اے چپ رہ۔ بڑا آیا معتبر بن کر۔ اپنے چھوٹے سے ذہن پر اتنی بڑی باتوں کا بوجھ مت ڈال۔“ عرشہ نے پیار سے بھائی کے سر پر ہولے سے چدیت لگائی۔

حسنا اس کے گھٹنے پر سر رکھ کر پیار سے بولا۔ ”میری با جی۔ میرا ذہن چھوٹا نہیں ہے اب میں پچھ بھی نہیں ہوں۔ فرسٹ کلاس آفیسر ہوں۔“

”خدا تمہیں اور بھی کامیابیاں عطا کرے۔“ عرشہ نے سر جھکا کر اس کے بالوں پر بوسہ دیا۔
اس دن بات ختم ہو گئی۔ حسنا اٹھ کر چلا گیا۔

لیکن۔

عرشہ کے من کے کئی سوئے ساحل جاگ اٹھے۔ وہ اٹھ کر ڈورینگ ٹیبل کے سامنے آن کھڑی ہوئی اور اپنے سر پر گہری گہری تنقیدی نگاہیں ڈالتے ہوئے سوکھے بے رنگ سے بالوں میں برش پھیرنے لگی۔

وہ بے شک وہ نہ رہی تھی جو وہ تھی۔

لیکن حسنا کی سوچ بھی غلط نہیں تھی۔ اس کے مستقبل کا خیال اسے صحیح آیا تھا۔

”پہلے آپ کی باری ہے۔“

”ہٹ پگلی“

”کیوں؟“

”تو بھی حسنا کی طرح سوچنے لگی ہے۔“

”سوچنا بھی چاہیے۔ آپ نے ہم دونوں کے لیے اتنا کچھ سوچا ہے۔ ہم دونوں آپ کے لیے

اتنا سا بھی نہیں سوچ سکتے۔“

”تم دونوں ہمکد گئے ہو۔“

”جی نہیں۔“

”میں اس عمر میں شادی رچاؤں گی؟“

”کیوں کون سی آپ بوڑھی ہو چکی ہیں۔“

”شادی کی بھی آگ عمر ہوتی ہے برشر۔ جیسے تمہاری ہے۔ میں نے کئی جگہ تمہارے لیے رشتے

کا کہ رکھا ہے۔ میرے کو لیگ ہیں صلا سلم۔ وہ اپنے بھتیجے کے لیے خواہش مند بھی ہیں۔ ہو سکتا

ہے، چند دنوں کے اندر وہ لوگ تمہیں دیکھنے آئیں۔“

”اس سے پہلے آپ کو دیکھنے آئیں گے کچھ لوگ۔“

برشر مسکراتے آنکھیں نچاتے شوخی سے کہہ رہی تھی۔ عرشہ نے حیرانی سے اسے دیکھا اور

بولی۔ ”مجھے دیکھنے آئیں گے۔ کیوں؟ کہاں سے؟“

”حسنا بھائی نے آپ کو نہیں بتایا؟“

”نہیں۔“

”شاید وہ آپ کو سر پرانہ دینا چاہتے ہیں۔“

”کیا باک رہی ہو۔ سیدھی سیدھی بات کرو۔“

برشر نے پہلے تو شوخی سے ابرو اچکائے۔ ہنسی۔ مسکراتی آنکھوں آنکھوں میں لطیف

حق میں فیصلہ اگلوئے۔ شادی اب اس کے لیے برشر کی طرح جذباتی اور رومانی شے نہیں تھی بلکہ
تھوڑا سا کما حقہ احساس تھی۔ تنہائی اور اکیلے پن کی اذیت سے بچاؤ کا سہارا تھی۔ اس کی عمر ابھی اتنی
زیادہ بھی نہیں ہو گئی تھی۔ کہ شادی کا تصور بھی اس کے اندر مر جاتا۔

وہ اکثر یہ سوچتی کہ اب اس کے لیے کوئی رشتہ آئے گا بھی تو کوئی ندیم عثمانی جیسا نہیں ہو
گا۔ بچوں والا رنڈو یا بیوی کو طلاق دے کر دوسری شادی کا خواہش مند ہی اس کی طرف ہاتھ بڑھائے
گا کیا وہ کسی ایسے آدمی کے ساتھ نباہ کر سکے گی۔ عمر بھر کی دفا داری کے بندھن باندھ کر سکے گی۔ ایسے
بچوں کو سہارا دے سکے گی۔ جو کسی مرتے والی یا مطلقہ کی کوکھ سے جنم گئے ہوں۔ وہ ان پر متاں بچاؤ
کر سکے گی۔ جن کے لیے اس نے نہ تو پل پل انتظار میں کاٹا ہونہ ہی تخلیق کا دکھ سہا ہو۔

وقت گزرتا چلا گیا۔

برشر بی۔ اے کر کے گھر بیٹھ گئی۔ عرشہ نے چاہا بھی کہ وہ بھی ایم۔ اے میں داخلہ لے لے۔

لیکن برشر کو پڑھنے میں داہی ہی سی دلچسپی تھی۔

وہ عرشہ سے کہتی۔ ”میں اتنا ہی کافی ہے باجی۔ مجھے بھی کہیں نوکری وادیں۔ اپنے بینک ہی
میں کوشش کریں نا۔“

”نہیں برشر۔“ عرشہ جواب دیتی۔ ”تجھے نوکری کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ پیسے میں اکیلی

تھی۔ اب تو خیر سے حسنا بھی کمانے لگ گیا ہے۔ مالی طور پر اب ہم محفوظ ہیں۔“

”لیکن گھر بیٹھے بور ہو رہی رہتی ہوں نا۔“

”سلانی کر حنائی کیا کر۔“

”بوٹیک کھول لوں۔“

”تمہیں۔ اپنے جیمیز کی چیزیں بنایا کر۔ سوچ رہی ہوں، جلد ہی تیرے ہاتھ پیلے کر دوں۔“

”ہائے باجی۔ یہ نہیں ہوگا۔“

”کیوں نہیں ہوگا؟“

”عرشہ باجی - بات یہ ہے کہ سہما کا ایک بڑا بھائی اور بھی ہے“
”تو عرشہ کا دل دھک دھک کرنے لگا۔“

”اس کے دو بچے ہیں - بیوی فوت ہو چکی ہے - بہت بڑی پوسٹ پر ہے۔“
عرشہ نے سر ہلایا۔

برشہ نگاہیں جھکائے عرشہ کی ذہنی کیفیت سے بیگانہ ہو گئے تھے۔ ”انہیں اس بھائی کی
بھی شادی کرنا ہے - اور - سہما نے مجھے بتایا ہے - کہ وہ - باجی - آپ - آپ سمجھ جائیں نا؟“
”یعنی وہ اپنے بڑے بھائی کا رشتہ مجھ سے اور چھوٹے کا تم سے کرنا چاہتی ہیں۔“

”جی - جی؟“

عرشہ چپ ہو گئی۔

”حنات بھائی کہہ رہے تھے کہ وہ سعید و چچا سے کہیں گے کہ وہ آپ سے اس سلسلے میں بات
کریں۔ اگر آپ رضامند ہو جائیں تو - تو دونوں۔“

وہ شرما کر جھاگ گئی۔ اور عرشہ سوچوں کے بھنور میں چکرانے لگی تھی۔

اس نے اسی شام حنات کو اپنے کمرے میں بلایا ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اصل بات
کی طرف آئی۔ عرفان کو وہ جانتی تھی۔ خوب صورت شریف اور باصلاحیت نوجوان تھا۔ حنات
کے ساتھ ہی اس نے بھی سی ایس ایس کیا تھا۔ اور اب ملازمت بھی فارن آفیسرز میں مل گئی تھی۔
عرشہ کے لیے وہ موزوں ترین تھا۔ لیکن ساتھ میں اس کا رشتہ جوڑنے کی کیا ٹانگ تھی۔ یہی بات وہ
حنات سے پوچھنا چاہتی تھی۔

حنات نے بھی جھجکتے جھجکتے بات کی۔ ”عرشہ باجی، عرفان کا بڑا بھائی ظفر بہت ہی شریف
اور صاحب حیثیت آدمی ہے۔ جاب بھی بہت اچھی ہے۔ خاندان انتہائی شریف، باوقار اور
دولت مند ہے۔ عرفان کی امی کی خواہش ہے کہ دونوں بیٹوں کے رشتے ہمارے ہاں کر لیں۔ آپ
- آپ اجازت دیں تو وہ لوگ ہمارے ہاں آئیں۔“

سے اشارے کیے۔ جب عرشہ نے پوری سنجیدگی سے ڈانٹا تو وہ بھی سنجیدہ ہو کر بولی۔ ”عرشہ باجی
حنات بھائی کے دوست ہیں نا۔“

”کون سے دوست - اس کے دو تین جگر سی دوست ہیں۔“

”وہ - وہ عرفان۔۔۔۔۔ عرفان۔“

”ہوں - عرفان جس کی بہن تیری کلاس فیلو بھی ہے۔ کیا نام ہے اس کا۔ ہاں سہما۔“

”ہاں۔“

”تو۔“

برشہ کچھ جھجک رہی تھی۔ عرشہ تجسس نظروں سے اسے تک رہی تھی۔ برشہ کی شرمیلی حرکات
سے اسے اندازہ کرنا مشکل تو نہ رہا کہ عرفان اور اس میں پسند کی ڈور بندھ چکی تھی۔ لیکن اس سے عرشہ
کا تعلق کیا تھا۔

وہ یہ بات جاننا چاہتی تھی۔ اس نے بار بار پوچھا تو برشہ بولی۔ ”باجی، سہما نے مجھے بتایا تھا“
”کیا؟“

”کہ - کہ میں اس کو اس کی امی اور عرفان کو بہت پسند ہوں۔“ برشہ نے دونوں ہاتھوں
سے منہ چھپا کر کہا۔ ان کی امی نے حنات بھائی سے بات کی ہے۔“

”اچھا“ عرشہ نے قدرے توقف کے بعد کہا۔ ”حنات نے مجھے یہ بات نہیں بتائی۔“

”سوچ میں پڑے ہیں اس لیے۔“

”اس میں سوچ میں پڑنے کی کیا بات ہے؟“

”ہے نا۔“

”وہ کیا؟“

”وہ یہ کہ - عرشہ باجی۔“

”ہاں ہاں کونسا - کیا پیلیاں بھجھو رہی ہو۔“

”آپ سوچ لیں عرشہ باجی۔ آپ کو مجبور تو کوئی نہیں کر سکتا۔ نہ ہی کوئی دباؤ ڈالا جاسکتا ہے ہوسکتا ہے، میرا سوچنے کا انداز غلط ہو“

عرشہ نے اس کی باتوں کا کوئی جواب نہیں دیا۔ ہاں اس کی سوچیں گنجشیر ہو گئیں۔ حسنا نے سعید چچلے سے بھی بات کی۔ جو باتیں وہ کھل کر خود عرشہ سے نہیں کر سکتا تھا۔ وہ سعید چچا کر سکتے تھے۔ اتنے اچھے اور موزوں رشتے قسمت ہمارے مل رہے تھے۔ سعید چچا کے بھی دل کو لگے تھے۔ عرشہ کو قائل کرنا ان کے لیے کوئی بڑی بات نہ تھی۔

سعید چچا کئی دن عرشہ کو سمجھاتے رہے۔ نظر ہر طرح سے عرشہ کے لیے موزوں تھا۔ عمر میں بھی کوئی تین سال ہی بڑا تھا۔ خوب دلالتی اور ایک کلیدی حیثیت کی جاب پر فائز تھا۔ مٹرافت مسلم تھی۔ بچے بھی کوئی بڑا مسئلہ نہیں تھے۔ دونوں ماں کے مرنے کے بعد دادا، دادی کے پاس تھے۔ اور جب تک ان میں ہمت تھی۔ بچوں کی ذمہ داری کا بڑا وہی اٹھانے کو تیار تھے۔ عرشہ انکار کرتی تو کس بنا پر کرتی۔ اس عمر میں ایسا رشتہ ملنا بھی بہت بڑی بات تھی۔ وہ کئی دن سوچتی رہی۔

اس نے یہ بھی دیکھا کہ برشہ اس کی سوچوں کی طوالت سے پشیمردہ سی رہنے لگی ہے۔ شاید اسے دھڑکا لگا تھا کہ عرشہ نے انکار کر دیا تو وہ بھی عرفان کو نہ پاسکے گی۔ عرشہ نے بہت سوچا۔ بڑا الجھی۔ کئی دفعہ ندیم عثمانی کا خیال آیا۔ لیکن آخر اسے فیصلہ کرنا ہی پڑا۔ جب ندیم عثمانی نہیں۔ تو کوئی بھی سہی، نظر ہر موزا کوئی اور۔ یہ فریضہ ادا کرنا ہی ہے تو کر ہی دیا جائے۔

اس نے چچا کے سامنے سر جھکا کر خاموشی سے اپنے فیصلے سے انہیں آگاہ کر دیا۔ برشہ کی فوشیوں کا تحفظ صرف اسی طور پر ہوسکتا تھا۔

گھر میں خوشی کی ہر درواز گئی۔ برشہ کے چہرے پر تو چاندنی بکھر بکھر گئی۔ شگوفوں کی ہلک ہلک ہلک گئی۔ اسے خوش دیکھ کر عرشہ کو وہ وقت یاد آیا۔ جب وہ ندیم عثمانی سے ازدواجی بندھن

عرشہ چپ رہی۔

”باجی۔ برشہ کے لیے اس سے اچھا رشتہ شاید ہی ملے۔ عرفان کی بھی خواہش ہے اور اس کے گھر والوں کی بھی۔ برشہ بھی بہت خوش ہے۔ عرفان اور برشہ کی جوڑی بہت اچھی رہے گی۔ باجی، برشہ ان سب کو پسند ہے۔ انہیں جہیز کا بھی کوئی لالچ نہیں۔ کسی قسم کا بار نہیں ڈالیں گے ہم پر۔“

”تو خوشی سے آئیں۔ ہم برشہ کا رشتہ کر دیں گے۔“

”خالی برشہ کا نہیں نا۔“

”تو طرہی ہے کہ میں بھی۔“

”ہاں باجی۔ وہ دونوں رشتے کرنا چاہتے ہیں۔“

”دونوں کے لیے مجبور تو نہیں کر سکتے۔ برشہ انہیں پسند ہے، ٹھیک ہے۔“

حسنا تذبذب میں پڑ گیا۔ چند لمحوں میں مرجھائے ہاتھ ملتا رہا۔ پھر بچا رنگ سے بولا ”عرشہ باجی“ انہیں نظر کا رشتہ بھی کرنا ہے اور وہ چاہتے ہیں دونوں بہنیں۔

”حسنا۔ تم مجھے مجبور نہیں کر دو۔“

”باجی۔ برشہ کے لیے۔ یہ بات میں بڑے دکھ سے کہہ رہا ہوں کہ اگر آپ نے انکار کر دیا تو شاید برشہ کا رشتہ بھی نہ ہوسکے۔“

”کیوں؟“

”ان کی امی۔ یا تو دونوں رشتے لیں گی۔ یا ایک بھی نہیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“

”بس ان کی اپنی سوچ ہے۔ اسی میں مصلحت سمجھتی ہوں گی۔ کہ دونوں بہنیں ایک ہی گھر سے آجائیں۔ تو نظر کے بچوں کا مستقبل سنو جائے گا۔ شاید ان کے ذہن میں یہ خیال بھی ہو۔ کہ آپ نے

جیسے ہیں پالا پوسا ہے۔ ان بچوں کو بھی۔ آپ اسی طرح پالیں پوسیں گی۔“

عرشہ چپ ہو گئی۔

باندھنے کا وعدہ لے کر گھر آئی تھی۔

ندیم عثمانی جو اب اک بھولی بسری بے ضرر سی یاد کے سوا کچھ نہیں تھا۔

اس یاد میں اب بھی تنہی اور تیزی ہوتی تو شاید عرشہ اتنا بڑا اور اہم فیصلہ کبھی نہ کر پاتی۔

کچھ دن تیار یوں کی نذر ہوتے۔

پھر عرشہ کی شادی ظفر سے ہو گئی۔

اور ایک ماہ بعد برشہ دہلن بن کر خواہوں کی جنت میں اتر آئی۔

حسنت بے حد خوش تھا۔ اس کو لگتا تھا جیسے اس نے اک ڈٹے دار باپ کا فرض بخیر و خوبی ادا

کر دیا ہے۔ دونوں بنیں اپنے اپنے گھر میں آباد ہو گئی تھیں۔ یہ کوئی کم خوشی کی بات نہ تھی۔ زیادہ

خوشی تو اسے عرشہ کو دیکھ کر ہوتی تھی۔ جو اب تک بار اٹھائے ہوئے تھی۔ شاید تھک بھی چکی

تھی۔ اب سستانے کا وقت آگیا تھا۔ اس کے سر پر لب چھتھار درخت کلاسیہ اور ٹھنڈک تھی۔

عرشہ اپنا گھر بسا چکی تھی۔ برشہ بھی راہ زندگی پر کامیابی سے گامزن تھی۔ دونوں کو اب حسنت

کا گھر بسانے کی آرزو اور فکر تھی۔

وہ کوئی بہت ہی اچھی لڑکی تلاش کر رہی تھیں۔ ایسی لڑکی جو ٹپن صورت کے ساتھ سن سیرت

سے بھی مالا مال ہو۔

اس دن عرشہ اسی سلسلے میں میکے آئی ہوئی تھی۔ دونوں بچے بھی ساتھ آئے تھے۔ تین چار

ماہ ہی میں پچھلے اس سے بے حد مانوس ہو گئے تھے۔ عرشہ نے فرخاندی سے ممتا کی چھاؤں انہیں مہیتا

کی تھی۔

اس نے چچی کے ساتھ کہیں لڑکی دیکھنے جانا تھا۔ وہ کمرے میں کپڑے تبدیل کرنے آئی۔

خوب صورت سا جوڑا استری کر کے بستر پر پھیلا رکھا تھا۔ وہ ابھی باتھ روم میں جانے ہی والی

تھی کہ ملازم لڑکا آگیا۔

”بی بی جی!“ وہ دروازے پر ٹک کر بولا۔

”ہوں!“ عرشہ نے مڑ کر دیکھا۔

”کوئی صحن آئے ہیں“

”کون؟“

”پتا نہیں جی۔ ایک صاحب آپ سے ملنے آئے ہیں“

”نام نہیں پوچھا“

”نہیں“

”باہر ہی کھڑے ہیں“

”جی نہیں بیٹھک میں بٹھا دیا ہے“

”اچھا“ عرشہ چند لمحوں کے لیے سوچ میں پڑی۔ اس لیے نہیں کر آنے والے کے متعلق کوئی

خیال آیا تھا صرف اس لیے سوچ میں پڑی کہ کپڑے پہنے تبدیل کرے یا آنے والے صاحب سے

مل کر بعد میں بدلے۔

اس نے اسی طرح بیٹھک میں جانے کا ارادہ کیا۔ ہو سکتا ہے کوئی اس کا بینک کا کو لیگ

ہو۔ یا بینک ہی کے سلسلے میں کوئی ملے والا ہو۔ اس نے جلدی سے بالوں میں برش کیا۔ آئینے میں

سراپا دیکھا۔ دوپٹہ کندھوں پر ڈالا اور کمرے سے نکل کر بیٹھک کی طرف چل دی۔

وہ سامنے ہی صوفے پر بیٹھے تھے۔

عرشہ نے اندرونی دروازے کا پردہ ہٹا کر اندر آنے کے لیے قدم رکھا تو نظران پر پڑی۔

نظریں ساکت سی ہو گئیں۔

وہ پردے کو ہاتھ میں سختی سے پکڑے کھڑکی کی کھڑی رہ گئی۔

وہ ندیم عثمانی تھے۔

تیرہ چودہ برسوں میں جسم قدرے بھاری ہو گیا تھا اور آنکھوں پر چھڑا آگیا تھا کنپٹیوں

کے بالوں پر تھوڑی تھوڑی سفیدی اتر آئی تھی۔ بس۔ باقی ویسے کے ویسے ہی تھے۔

”سر۔“

”تم نے کہا تھا کہ تمہاری ذمے داریاں بارہ تیرہ سال کے طویل عرصے پر پھیلی ہیں۔ اور میں نے جواب دیا تھا: تو پھر بارہ تیرہ برس کا بن باس کاٹنا ہوگا“

”سر۔ وہ۔“ عرشہ اندر سے کانپ اٹھی۔

اس کی بات سے بغیر وہ اپنی لے میں بولے۔ ”عرشہ میں بارہ تیرہ برس کا بن باس کاٹ کر واپس آگیا ہوں۔ اب تو تمہاری ذمے داریاں نبھ چکی ہوں گی۔ اور۔“

”متی“ دونوں بچے کمرے میں آتے ہی عرشہ کے گلے میں بازو ڈال کر جھول گئے۔ جیسے ہم بھٹا۔

ندیم عثمانی کی بات ادھوری رہ گئی۔ چٹی چھٹی آنکھوں سے وہ عرشہ اور بچوں کو دیکھنے لگے۔ کچھ پوچھنے کی ان میں ہمت نہ رہی۔

عرشہ نے ان پر اک نگاہ ڈالی۔ اس کے اندر اک چرخ اٹھری اس نے کنا چاہا، سر آپ نے دیر کمر دی۔ لیکن وہ چپ رہی۔ اپنے آپ کو سنبھالا۔ چہرے پر لندرونی کرب کی ایک جھلک تنک نہ آنے دی۔ چند لمبے سر جھکاتے سرود بیٹھی رہی۔

پھر۔ ہاں پھر

دونوں بچوں کے ہاتھ کپڑے کر گود میں بٹھاتے ہوئے بولی۔ ”سر یہ طہر کے پتے ہیں۔ اور اب میں منظر نظر ہوں۔ ذمے داریوں کا بوجھ ایک بار پھر مجھے سونپ دیا گیا ہے“

”عرشہ“ عثمانی کے چہرے پر دکھ کے مہیب سائے اُہرائے گئے۔ وہ صریحی کمر سکے۔

عرشہ بچوں کو ہٹا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ یہاں رکنا محال تھا۔ ندیم عثمانی کے چہرے پر پھیلی مایوسی اور دکھ کے سائے دیکھنے کی اس میں ہمت نہ تھی۔

”سر، میں آپ کے لیے چائے بنواتی ہوں“ وہ ان کا جواب سنے بغیر تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔

ندیم عثمانی نے دونوں ہاتھوں پر سر گرالیا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ انہوں نے تیرہ دنوں

انہوں نے عرشہ کو دیکھتے ہی اٹھ کر بڑی گرم جوشی سے سلام کیا: ”مہیلو۔ کیسی ہو؟“

عرشہ نے سر کو ہلکا سا جھکا دیا۔ آنکھیں بار بار کھولیں بند کیں۔

پھر اپنے آپ کو بمشکل سنبھالتے ہوئے آگے بڑھ کر قریبی صوفے پر بیٹھ گئی۔

”پہچاننے میں دشواری ہو رہی ہے۔ بھول چکی ہو۔ میں ندیم عثمانی ہوں“ ندیم نے جلدت، گھبراہٹ اور مسکراہٹ کے درمیان کہا۔

وہ آگے بڑھ کر عرشہ کے قریب والے صوفے پر بیٹھے۔

”عرشہ۔“ انہوں نے اک مسکراتی نگاہ اس پر ڈالی۔ ”جبران ہو رہی ہو مجھے دیکھ کر پریشان؟“

عرشہ نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ وقتی پشیمانی اور دباؤ سے اپنے آپ کو نکالتے ہوئے بولی۔ ”سر“

آپ نے یوں اچانک اگر حیران ہی کر دیا“

عثمانی مسکرا کر گہری سانس چھوڑتے ہوئے ذمہ معنی لہجے میں بولے ”شکر ہے۔ پریشان نہیں کیا۔ کیسی ہو؟“

”ٹھیک ہوں؟“

”میں پورے ساڑھے بارہ سال بعد کل ہی یہاں آیا ہوں“ وہ عرشہ کو دیکھتے ہوئے بولے

”آتنا عرصہ آپ کہاں رہے سر۔“ عرشہ کے اندر زبردست توڑ پھوڑ ہو رہی تھی۔ لیکن کمال ہمت سے وہ عثمانی کا سامنا کرتے ہوئے ان سے باتیں کر رہی تھی۔

عثمانی نے مختصر اُن سالوں کی روئیداد اسے سنائی۔ وہ عرشہ کے یونیورسٹی چھوڑنے کے کچھ ماہ بعد ہی اس سے آخری دفعہ مل کر امریکہ چلے گئے تھے۔ وہیں ملازمت کرنی تھی۔

”عرشہ“ مختصر سی روئیداد چند لمحوں میں اس کے گوش گزار کرنے کے بعد وہ بڑی رسائیت سے بولے۔

”جی۔“ بے جان سی آواز عرشہ کے وجود سے نکلی۔

”یاد ہے جب ہم آخری بار ملے تھے تو تم نے کیا کہا تھا“

کانہیں تیرہ مہینوں کا بھی نہیں۔ تیرہ سالوں کا بن ہاس کا ٹاٹھا۔ کیا یہی دن دیکھنے کے لیے؟
 کاش وہ امریکہ سے واپس ہی نہ آتے۔ امید کتنی حسین اور کتنی جاندار چیز ہے۔ اس کے سہارے
 جہاں اتنے برس کاٹے تھے۔ کیا تھا جو پوری زندگی ہی کٹ جاتی۔
 عرشہ چائے لے کر آتی تو ندیم عثمانی جا چکے تھے۔

برسوں پہلے

ندیم عثمانی عرشہ سے ہچکڑے تھے۔

ملنے کے لیے

اور اب

اب ہچکڑے تھے۔

کبھی نہ ملنے کے لیے۔

میں بچوں کو اسکول ڈراپ کر کے مارکیٹ چلی گئی۔ ضروری سودا سلف لینا تھا۔ اسٹور میں گھومتے
 پھرتے چیزیں خریدتے اور پیک کرواتے ساڑھے دس بج گئے۔ میں نے ساری چیزیں جلدی جلدی
 گاڑی میں رکھیں اور گھر کی راہ لی۔ چھ ماہ کی مونا کو سلا کر آئی تھی۔ اس کے دودھ کا وقت ہو چکا تھا۔
 وہ یقیناً اٹھ چکی ہوگی اور دودھ کے لیے رو رہی ہوگی۔
 مجھے ڈاکخانے بھی جانا تھا۔ لیکن مونا کا خیال کر کے سیدھی گھر چلی آئی۔ شانو۔ میں نے پوچھا
 میں گاڑی کھڑی کرتے ہوئے ملازم لڑکے کو آوازی دی۔ مونا کے رونے کی آواز نہیں آرہی تھی۔ میں
 نے تسکین کی سانس لی۔

”جی بیگم صاحب“ شانو کندھے پر جھاڑن رکھے باہر آگیا۔

”گاڑی سے سودا نکالو۔ اور کپن میں لے چلو۔“

”اچھا بیگم صاحب“

”شیدائیں ہیں ہے نا؟“

”جی کپڑے دھو رہی ہے“

”مونا سو رہی ہے“

”جی نہیں.... جاگ رہی ہیں۔ شیداں نے جھولے میں ڈال دیا ہے۔ کھیل رہی ہیں۔“

”اچھا احتیاط سے چیزیں نکالو۔“

”بہت بہتر“

”گاڑی بند کر کے آنا۔“

”اچھا جی۔“

میں شانو کے سپرد اس کام کر کے اندر آئی۔ ابھی مونا تک بھی نہ جا پائی تھی کہ کال بیل بجی۔
 ”اوہ۔ کون آگیا؟“ میں نے بیزاری سے کہا۔ اور خود بیل کرنے والے کا انتظار کیے بغیر اپنی پہلی
 کے جھولے کی طرف بڑھ گئی۔ گول مٹولی سی مونا بڑی خوش تھی۔ رنگین جھینسا جو جھولے کے ساتھ ٹلک
 رہا تھا اسے دیکھ دیکھ کر خوب ہاتھ پاؤں چلا رہی تھی اور غول غاں کی بے مقصد آوازیں نکال رہی تھی۔
 ”اوہ میرا گونا مونا۔ بھوک نہیں لگی۔ دودھ پئے گا گیلو۔“ میں بچی کو بازوؤں میں بھر کر پیار کرنے لگی۔
 ”بیگم صاحب“ شانو نے پکارا۔

”کیا ہے؟“

”اک بیگم صاحب ملنے آیا ہے جی۔“

”کون بیگم صاحب؟“

”بوتا ہے ہمسایہ ہے۔ آپ سے ملنے آیا ہے۔“ شانو پٹھان لڑکا تھا۔ برسوں سے ادھر ہی رہ
 رہا تھا۔ لیکن مونٹ خدک کی الٹ پھیر ہمیشہ کر دیا کرتا تھا۔

”انھیں بٹھاؤ۔ میں آتی ہوں۔“

”بٹھا دیا جی ڈرائیونگ روم میں۔ صوفہ سیدھا کر کے رکھ دیا ہے۔“

”اچھا۔ ہاں سودا نکال لیا۔“

نکال رہا ہوں جی۔ وہ بیگم صاحب آگیا تھا۔ اب نکالتا ہوں۔“

مجھے اس وقت کسی کا نا اچھا نہیں لگا۔ سو کام بکھرے پڑے تھے۔ اس گھر میں آئے ہیں چوتھا
 دن تھا۔ ابھی تک سامان پوری طرح نہیں کھولا تھا۔ بمشکل ایک بیڈ روم سیٹ کر پائی تھی۔ ڈرائیونگ
 روم میں قالین رول ہوا پڑا تھا۔ صوفے بے ترتیب تھے۔ میز پر بندھی پڑی تھیں۔ تصویریں دیواروں

کے ساتھ الٹا کر رکھی تھیں۔ ڈیکوریشن کی ساری چیزیں پیک تھیں ابھی۔

میں چند لمحوں کو پیرا کرتی رہی۔ پھر شیدال سے کہا۔ شیدال مونا کا دودھ بنالائو۔ دس بجے دینا
 تھا گیارہ بجے ولے ہیں۔ بیچاری بچی۔“

”اچھا بیگم صاحب۔“

”بوتل فرنچ میں رکھی ہے۔ اچھی طرح دیکھ لینا۔ شانو کبھی کبھی ٹھیک طرح سے صاف نہیں
 کرتا۔ چینی ایک صبح ڈالنا۔“

”مجھے پتہ ہے بیگم صاحب جی۔“

”تو سنبھالو اسے۔ کوئی ملنے والا آیا ہے۔“

”اچھا جی۔“ شیدال نے گیلے ہاتھ دوپٹے سے پونچھ کر مونا کو لینا چاہا۔ مونا ہنس کر میرے
 ساتھ لپٹ گئی۔ منی سی بچی کو میری خاصی پہچان تھی۔ میں نے زبردستی مونا کو شیدال کے حوالے
 کیا۔ اپنے کمرے میں آئی۔ آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنا جائزہ لیا۔ بالوں میں برش پھیرا۔
 ہونٹوں پر لپ اسٹک کا کچھ دیا۔ اور دوپٹ درست کرتے ہوئے ڈرائیونگ روم میں آگئی۔

بے ترتیب سی چیزوں کے درمیان ایک صوفے پر وہ بیٹھی تھی۔ میں نے ناگواری کو مسکراہٹ
 تلے دبا کر بڑے تپاک سے اسے خوش آمدیدی انداز میں سلام کیا۔ وہ چونک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ میرے
 سلام کے ساتھ ہی اس نے بھی سلام کیا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر تپاک سے مسکرا دیں۔

وہ پچیس چھیس سالہ بڑی پُرکشش اور اسٹارٹ سی خاتون تھی۔ سیاہی مائل ہلکے زرد رنگ
 کا نیلے اور کالے پھولوں والا سوٹ پہن رکھا تھا۔ دوپٹ بھی سوٹ ہی کی طرح کا تھا۔ اس کا رنگ
 گورا نہیں تھا۔ لیکن گندمی رنگ میں ہلاکی ملاحظہ تھی۔ ناک نقشہ عام سا تھا۔ البتہ بال سیاہ اور
 لمبے تھے۔ اس کی ڈھیلی سی چوٹی پشت سے نیچے آ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں خوبصورت تھیں لیکن
 پتہ نہیں مجھے ان آنکھوں میں زندگی کی بجائے موت کا سا سکوت گھٹا محسوس ہوا۔ پھر بھی اس
 کی آنکھیں پُرکشش تھیں۔

اس نے پوچھا: آپ لوگ کہیں سے پوسٹ ہو کر آئے ہیں۔ یا یہاں ہی گھر تبدیل کیا ہے؟
میں نے اسے پوسٹنگ کا بتایا۔ میرے میاں سہیل مینٹس کی ایک مشہور فرم میں منجرتھے۔
کراچی سے تبادلہ لاہور ہو گیا تھا۔ یہاں پروڈکشن مینجر ہو کر آئے تھے۔ کافی سہولتیں تنخواہ
کے علاوہ بھی ملی تھیں۔ جن میں سب سے بڑی سہولت چار بیڈروم کی یہ خوبصورت کوٹھی بھی تھی
میں نے مختصر اسمیل کے بارے میں اسے بتایا۔

”آپ کے بچے؟“ اس نے اپنی بے جان آنکھوں سے مجھے دیکھا۔
”تین ہیں“ میں نے کہا۔ ”دو بیٹے۔ ایک بیٹی۔ بیٹے سات اور پانچ سال کے ہیں۔ بیٹی
پچھ ماہ کی ہے۔“

”میرا ایک ہی بیٹا ہے“ اس نے اسی لہجے میں کہا۔
میں ہنس پڑی۔ اور بولی ”بھئی یقین مانیں۔ میں تو پوچھتے ہوئے جھجک رہی تھی کہ آپ کی شادی
بھی ہوئی ہے یا۔“

میری شادی کو اگلے ماہ پورے پچھ سال ہو جائیں گے۔ وہ بولی۔ ”پانچ سال کا کوکب ہے میرا۔“
”آپ کے میاں کیا کرتے ہیں؟“ میرے سوال پر چند لمحے وہ جیسے کسی پریشانی سے دوچار ہوئی
پھر فوراً ہی سنبھل گئی۔ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”انجینئر ہیں سعودی عرب میں۔“
”اوہ۔ اچھا۔ میں نے مسکرا کر کہا۔ گویا اس کی لمحاتی پریشانی کی وجہ سمجھ میں آگئی تھی۔

”کب سے وہاں ہیں؟“
”شادی سے ایک سال پہلے گئے تھے۔“
”آپ بھی گئیں؟“

”ایک دفعہ گئی تھی۔ کوکب صاحب تشریف لانے والے تھے۔ اس لیے واپس آگئی۔“
پانچ سال سے آپ مچھر گئی نہیں۔“
”نہیں۔“

”تشریف رکھیے“ مجھے دیکھ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔
”میرا اس وقت آنا ناگوار تو نہیں گزرا؟“ اس نے توشاید یونہی کہہ دیا تھا مجھے لگا میرے چہرے
سے اس نے یہ احساس پڑھ لیا ہے۔ اس لیے میں دانت ہنستے ہوئے بولی۔

”ایسا کیوں سوچا آپ نے مجھے تو یہ بخوشی ہوئی ہے۔“
”میں کل آنا چاہ رہی تھی۔ گیٹ ٹک آئی بھی۔ لیکن پھر لوٹ گئی۔ آپ کو یہاں آئے تین چار
دن ہی ہوئے ہیں نا۔“

”جی آج پانچواں دن ہے۔ دیکھ لیں ابھی تک سامان کھلا ادھ کھلا پڑا ہے۔ سیٹ کرنے
میں کئی دن لگیں گے۔“

”کہیں تو میں آپ کی مدد کر دوں۔“
”شکریہ۔ آپ رہتی کہاں ہیں؟“
”سامنے والی قطار میں دائیں ہاتھ۔ کالے گیٹ والا گھر میرا ہے۔“

”اچھا۔ اچھا۔ جہاں بڑی خوش رنگ بلیں ہیں۔ پوری عمارت پھولدار بیلوں سے گھری ہے۔“
”جی وہی۔“

”یقین مانیں۔ مجھے یہ گھر بہت اچھا لگا تھا۔ کس سلیقے سے آپ نے یہیں چڑھا رکھی ہیں
پھولوں سے مجھے بڑا پیار ہے۔ یہ قدرتی ڈیکوریشن۔“

”جی۔ مجھے بھی عشق ہے پھولوں سے۔“
”پھر تو دوستی تو بنبھے گی ہماری آپ کی۔“ میں نے بے تکلفی سے ہاتھ پھیلا دیا اس نے
اپنا سلونا سا نرم و گداز ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھ دیا۔

میں معذرت کر کے چند لمحوں کے لیے کچن کی طرف گئی۔ شانوسے چائے بنانے اور بکٹ
اور مرے جو میں ابھی مارکیٹ سے لائی تھی رکھ کر لانے کا کہہ کر پھر اندر آگئی۔
ہم دونوں باتیں کرنے لگیں۔

میں روز گایا کروں مدد کے لیے۔“

میں نے اس کی پُر خلوص آفر پُر خلوص طریق ہی سے لوٹا دی۔

”آپ اس گھر میں اپنے سسرال والوں کے ساتھ رہتی ہیں۔ میں نے اپنی بیالی میں شکر گھونٹے اموئے کہا۔

”نہیں۔ یہ میری امی کا گھر ہے۔“

”آپ اپنی امی کے پاس رہتی ہیں گویا۔“

”پتہ نہیں۔ اس نے چائے کا گھونٹ حلق سے اتارنے ہوئے کہا۔“ امی میرے پاس رہتی

میں یا میں امی کے پاس۔“

میں اس کی بات سے کچھ سمجھ نہیں۔ بات کی گہرائی میں جاننے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ پہلی ملاقات تھی۔ کیا خبر کیسے لوگ تھے۔ کسی بات کا برا ہی نہ مان جائے اسی لئے میں نے ایک بار پھر موضوعاً دوسری طرف پھیر دیا۔

”بچے کے لوگ کیسے ہیں؟“

”دائیں ہاتھ کون رہتا ہے؟“

”بائیں کون؟“

”سامنے والے گھر میں اکبر اور سعیدہ اکبر رہتے تھے۔ وہ ہم لوگوں سے ملنے کل رات آ

پکے تھے۔“

”اچھے لوگ ہیں۔“ میں نے اکبر اور سعیدہ کے متعلق کہا۔

”ہاں بہت اچھے۔ بڑے دلدار۔ کام آنے والے۔ شریف لوگ ہیں۔“

اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر موت کا سکوت گھل گیا۔ بے جان نظروں سے مجھے دیکھا

اور ڈوبتی آواز میں بولی۔ ”میں تو اسی وقت ملنے آ سکتی ہوں آپ کو۔ میرے میاں تو یہاں نہیں

میں نا۔ اس لیے شام کو آنے کا سوال نہیں۔ شام کو تو آپ کے ہاں کپیل ہی آ سکتے ہیں نا۔ سہیل

”وہ جلدی جلدی چکر لگایتے ہوں گے۔“

”کہاں جی۔ سال میں ایک ماہ کی جھٹی ہوتی ہے۔“

”ہائے۔۔۔ میں ہنس کر بولی۔ ”سال کے گیارہ مہینے۔۔۔ انتظار رہی میں گزار دیتی ہیں آپ۔“

اس نے میری طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں زندگی کی چمک بالکل نہیں تھی۔ موت کا کچکا

دپنے والا سکوت تھا۔ وہ بولی۔ ”انتظار ہی زندگی ہے۔“

میں نے دانستہ اس تکلیف دہ موضوع کو بدل دیا۔ اس سے پوچھا۔ ”آپ کا بیٹا کیا نام

بتایا آپ نے؟“

”کوکب۔“

”ہاں کوکب۔ کس کلاس میں ہے؟“

”کلاس ون میں۔“

”میرا نونل بھی کلاس ون میں ہے۔ نیل کلاس ٹو میں۔“

”کس اسکول میں داخل ہوئے ہیں بچے؟“

”سینٹ انٹینسی میں۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”کوکب بھی وہیں پڑھتا ہے۔“

”اچھی بات ہے۔ بچے بہت خوش ہوں گے۔ میرا نونل تو بڑی جلدی دوستی کر لیتا ہے۔“

”کوکب بھی ایسا ہی ہے۔“

شانو چھانٹے لے آیا۔ ”ٹی کوزی ایک سیٹ کی چکن دوڑ مرسکے پیٹیں اور کپ

اور۔۔۔۔۔“

میں نے معذرتا نما انداز میں کہا۔ ”رنگ برنگے برتنوں میں کھاپی رہے ہیں ہم لوگ

ابھی برتن دغیرہ سب پیک ہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہفتہ دو تو ابھی لگیں گے گھر سیٹ کرنے میں۔ آپ کہیں تو میں

بھائی اور آپ سے ملنے ؟

”کوئی بات نہیں۔ میں نے ہنس کر کہا۔ اس کی بات سے جانے کیوں مجھے دلی دکھ ہوا۔ لیکن دکھ کی بات تو نہیں تھی۔ ظاہر ہے اس کامیابیوں میں نہیں۔ اور وہ اکیلی کسی کے ہاں کام کرنے اسی وقت ہی آسکتی ہے۔ ایٹھ کیٹ میں تھے۔ اور وہ اتنی سلجھی ہوئی تھی۔ ایٹھ کیٹ کا پاس کرنا ہی تھا اسے۔

قضا پھر بوجھل سی ہو گئی تھی۔ اس لیے میں نے پھر ٹاپک بدلا۔ ہنس کر بولی : ”دیکھو تو۔ اتنی دیر سے ہم بیٹھے ہیں اور ایک دوسرے کا ناانگ نہیں پوچھا۔ آپ کا نام ؟“
سنبل : ”سنبل سنبل عارف۔ عارف مجھے سنبلی کہتے ہیں۔“
میں مسکرا کر بولی : ”صرف عارف کا حق ہے سنبلی کہنے کا۔ یا کوئی دوسرا بھی استعمال کر سکتا ہے ؟“
”حق تو ان ہی کا ہے۔ دیے چاہیں تو آپ بھی سنبلی کہہ لیں۔“ وہ پسلی بارکھل کر مسکرائی : ”امی بھی سنبلی کہتی ہیں۔“

”لگتا ہے آپ اپنی امی کی اکوٹی بیٹی ہیں ؟“

”یہ کیسے جانا۔“

”بس یہی محسوس ہوا باتوں سے ؟“

”میرے دو بھائی ہیں۔ دونوں امریکہ میں سٹیبل ہو گئے ہیں۔ بہن میں ایک ہی ہوں۔ سوائی کی اس لحاظ سے اکوٹی اور اس لحاظ سے بھی کہ بھائی برسوں بعد آتے ہیں۔ پھر چلے جاتے ہیں یقین کریں فون بھی سالوں بعد کرتے ہیں۔“

”پھر تو میں نے ٹھیک کہا نا۔ کہ آپ اکوٹی ہیں ؟“

”بالکل۔ میں اور امی ماں بیٹی سہمی ہیں۔ دوست بھی مونس وغلہ گارہی۔“

”آپ کے والد ؟“

”فوت ہو گئے ہیں دو سال ہوئے ہیں۔ اتنی بس بکھر کر رہ گئی ہیں۔“

”وہ تو ظاہر ہے۔ رفاقت ٹوٹ جائے تو ایسا ہوتا ہی ہے۔“

”نہیں ہونا چاہیے نا۔“ اس نے اتنے زوردار لہجے میں کہا کہ میں اس کا منہ تکتے لگی۔ اس کے چہرے کی رنگت بدل گئی تھی۔ آنکھوں کی بے جان کیفیت جاندار ہو گئی تھی۔ وہ بحث کرنے کے موڈ میں نظر آنے لگی تھی۔ بولی : ”اب امی یہ سمجھ لیں۔ یہ بات ذہن میں بٹھالیں کہ ابو میرے نہیں زندہ ہیں۔ تو اس میں ہرج کیل ہے۔“

وہ اس طرح بے معنی اور لایعنی باتیں کہنے لگی کہ مجھے اس کی دماغی صحت پر ایک لمحہ کو شک سا ہوا۔

میں نے بات ختم کرنے کے لیے ہنس کر کہا : ”آپ کی چائے ٹھنڈی ہو گئی۔ لائیں اور بنا دوں ؟“
”بس ٹھیک ہے شکریہ۔“ اس نے کہا اور پھر اپنا نظریہ بیان کرنے لگی۔ اس نے چند باتیں ہی کہیں کہ میں مسکرا کر بولی : ”چھوڑیئے سنبل اس بحث کو۔ ہاں تو آپ نے میرا نام تو پوچھا ہی نہیں۔“
”سوری۔“ اس نے کہا۔ ”واقعی۔ ہاں تو آپ کا نام۔“

”کیا ہو سکتا ہے ؟“ میں نے مذاق کیا۔

”وہ برجستہ بولی۔ مسز سہیل۔“

اس کی حاضر دماغی پر میں مسکرا اٹھی۔ میرے ذہن میں جو اس کی دماغی صحت کے بارے میں شک گزرا تھا۔ میں اس پر دل ہی دل میں نادم ہوتی۔

”میرا نام رابعہ سہیل ہے۔“ میں نے چلنے کی پہیلی واپس رکھتے ہوئے کہا۔

”پیارا نام ہے۔“

”پیارا تو نام ہے۔ تمہاری طرح تمہارا نام بھی پیارا ہے۔“

”میں پیاری ہوں۔“ وہ ہنس پڑی۔

”بہت۔ بہت زیادہ۔“

”ایسے ہی رابعہ جی۔“

تمہارے ہاں تو صبح کے وقت ہی آسکتی ہوں تاہم میں نے کچھ کہا نہیں۔ وہ خود ہی مسکرا کر بولی: "چلو معاف کیا؟"

"شکریہ سنبی۔ تم بہت اچھی ہو۔"

"خیر اتنی اچھی بھی نہیں۔" وہ مسکرا رہی تھی اور ہاتھ میں کپڑا کارڈ بھلا رہی تھی۔

"ہا کیوں؟"

"کیوں کہ دیا سوکہ دیا۔"

"پھر بھی کیوں۔ کیوں اتنی اچھی نہیں تم؟"

اس نے بے تکلفی سے میرے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے ہنس کر کہا: "دراصل میں اتنے دن یہاں تھی ہی نہیں۔"

"پہلے؟"

"ہاں؟"

"اچھا ہی ہوا۔ تمہارے ہاں میں آئی نہیں؟"

"آجائیں تو گھر میں نوکر اور نوکرانی ہی ملتے؟"

"کہاں گئی ہوئی تھیں؟"

"امی کو لینے۔ پنڈی۔ ماموں کے ہاں گئے انھیں دوپہننے ہو گئے تھے۔"

ہم دونوں ڈرائیونگ روم میں آ بیٹھیں۔ اس نے ایک سرسری سی نگاہ کمرے پر ڈالی۔

"اچھا ذوق ہے تمہارا؟" اس نے کہا۔

"شکریہ۔" میں نے انجانا سا فخر محسوس کیا۔

"ہو گیا پورا گھر سیٹ؟" اس نے پوچھا۔

"ہاں کچھ سو ہی گیا ہے۔"

"آپ کے بچے کہاں ہیں۔ آج تو چھٹی ہے۔ گھر پہ ہی ہوں گے۔"

"نہیں پہلے کہ رہی ہوں۔"

میں واقعی پہلے کہ رہی تھی۔ وہ مجھے بہت پیاری لگی تھی۔ اس کی شخصیت اس کا رکھ رکھاؤ اس کا انداز گفتگو سبھی دلنشین تھے۔ مجھے خوشی ہوئی کہ اپنے ذوق کی خاتون ہمسایہ میں رہتی ہے۔ چائے کے بعد بھی ہم لوگ باتیں کرتے رہے۔ پھولوں کی باتیں زیادہ کیں۔ مجھے حیرانی ہوئی پھولوں کے متعلق اس کا علم اور تجربہ خاصا وسیع تھا۔

"آئندہ ملنے کا وعدہ کر کے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔"

"رابعہ آپ تکلف کرتی ہیں۔ چاہیں تو میں روز آجایا کروں گھر سیٹ کرنے میں مدد دینے کے لیے۔ فارغ ہی ہوتی ہوں۔"

میں نے ملازمت سے شکریہ ادا کیا۔ وہ دروازے کی طرف بڑھی۔ میں اسے گیٹ تک چھوڑنے گئی۔

چند دن میں گھر ہی کی نوک پلک سنوارتی رہی۔ شام کو تھوڑا سا وقت نکال کر میں اور سہیل اپنے ہمسایوں سے ملنے چلے جاتے کبھی دائیں ہاتھ والے آجاتے کبھی بائیں والے۔ سامنے کے تینوں چاروں گھروں سے لوگ آپچلے تھے۔ ان سے شناسائی ہو گئی تھی۔

لیکن میں سنبی کے ہاں نہ جاسکی۔ اس کا میاں وہاں نہیں تھا۔ نہ ہی والد حیات تھے۔ اس لیے سہیل کا ان کے ہاں جانا موزوں نہیں تھا۔ مجھے ہی جانا تھا لیکن فرصت نہ مل سکی۔

ہفتے عشرے کے بعد وہ خود ہی آگئی۔ آتے ہی بے تکلفی سے بولی: "راجہ آپ نے میرے ہاں آنے کی زحمت نہیں کی تا؟"

"اوہ سوری۔" میں واقعی شرمندہ ہوئی۔ "سچی روز سوچتی تھی۔ تمہارے ہاں آؤں۔ لیکن وقت ہی نہ مل سکا۔"

"حالانکہ محلے کے ہر گھر میں آپ کو جانے کا وقت مل گیا؟" اس نے ہنس کر گولہ کیا اب میں اسے کسی طور نہ کہہ سکی کہ شام کو زحمت ہوتی ہے اور میں سہیل کے ساتھ ان سب گھروں میں گئی ہوں۔

میرے قابو میں ہی نہیں آتے۔ اب وہی سے ڈرتے اور انہی سے پڑھتے ہیں۔
اس نے میری طرف دیکھی دیکھی حسرت بھری نظروں سے دیکھا اور بولی "خوش بخت تو آپ
ہیں۔

میں نے محسوس کیا کہ سُنّی کے سامنے اپنے میاں یا بچوں کے باپ کا ذکر نہیں کرنا چاہیے۔
اس کا میاں چونکہ دور سے سال بھر بعد آتا ہے۔ اس لیے وہ اس کی کمی شدت سے محسوس کرتی ہے
وہ ہنرمند رُکی۔ پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔

"بیٹھو نا کچھ دیر اور۔ آج تو میں فری ہوں"

"پھر آؤں گی۔ مجھے دو چار جگہ کارڈ دینے جانا ہے"

میں اس کے ساتھ باہر آگئی۔ شانو مونا کو لیے کھڑا تھا۔ گول مٹول سی مونا نے پھولا پھولا
فرک پہنا ہوا تھا۔ سُنّی بڑی محبت سے اس پر چھٹی۔ "اللہ کتنی پیاری بچی ہے آپ کی۔ اُف۔ نظر نہ
لگ جائے اسے۔ مجھے بیٹیاں بہت پسند ہیں۔ کوکب کی دفعہ میری دلی خواہش تھی کہ بیٹی ہو"

"عمر پڑی ہے ابھی" میں نے ہنس کر کہا۔ "بیٹا ہوا ہے بیٹی بھی آجائے گی"

اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ مونا کو پیار کر کے شانو کے حوالے کیا۔ اور خدا حافظ
کہتے ہوئے اپنی گاڑی میں جا بیٹھی۔

پھر وہ خدا حافظ کہتے ہوئے اپنی گاڑی گھبٹا خننے نکال لے گئی۔ اس نے جلتے سے مجھ پر
نگاہ ڈالی۔

جانے اس نگاہ میں اتنی اذیت اتنا کرب کیوں تھا۔

میرادل مسلا گیا۔

اس رات میں نے سہیل سے سُنّی کا ذکر کیا۔ اس کی آنکھوں میں تیرتے بے جان سکوت کا
بلوہ خاص ذکر کیا۔

پتہ نہیں وہ سکھی ہے کہ کبھی "میں نے گری سانس لے کر کہا۔

"مونا گھر پہ ہے نوفل اور نبیل آج خالہ کے ہاں گئے ہیں۔"
"آج آجائیں گے۔"

"شام کو آجائیں گے۔ کیوں؟"

"میرے کوکب کی برتھ ڈے ہے کل"

"اوہ۔ اچھا۔ مبارک ہو۔ کتنے سال کا ہوگا"

"پانچویں برتھ ڈے ہے۔ میں تمہارے بچوں کو مدعو کرنے آئی تھی"

میں نے ہنس کر کہا۔ "صرف بچوں کو۔ مجھے نہیں"

"آپ بھی ضرور آئیں۔" وہ بے چین سی ہوئی۔ اس کی حسین آنکھوں میں وہی موت کا
سکوت گھلا اور رنگت قدرے چھپکی پڑ گئی۔ جلدی سے بولی۔ "عارف ہوتے تو سہیل بھائی
کو بھی مدعو کرتی۔ میں ان کے نہ ہونے کی وجہ سے صرف بچوں اور ان کی ماؤں ہی کو مدعو کرتی ہوں"

"ٹھیک ہے"

"آپ نے بڑا تو نہیں مانا"

"کس بات کا؟"

"آپ کے میاں کو مدعو نہیں کر رہی"

"سُنّی۔ ایسی کوئی بات نہیں جو مناسب بات ہے وہی تم کرتی ہو۔ بڑا ماننے کی کیا بات
"شکریہ" اس نے کہا اور کارڈ میرے حوالے کر دیا۔

"میں تو ابھی تک تمہارے کوکب سے بھی نہیں ملی۔ ویسے نوفل نے بتایا تھا کہ کوکب اسی

کی کلاس میں پڑھتا ہے"

"ایک ہفتہ امی کی وجہ سے اسے بھی اسکول سے چھٹی کرنا پڑی۔ ویسے میں اس کو ریگولر لی

پڑھاتی ہوں۔ میرا بچہ خاصا ذہین ہے۔ میک اپ کر لیتا ہے"

"خوش قسمت ہیں۔ جو بچہ آپ سے باقاعدگی سے پڑھتا ہے۔ یہ اپنے نوفل اور نبیل تو

سہیل سنس کر بولے: "شکھ صرف میاں کی موجودگی ہی دے سکتی ہے عورت کو محترمہ۔ آج میں بھی کہیں چلا جاؤں تو محترمہ بھی دکھی ہو جائیں گی۔"

"اللہ نہ کرے" میں نے کروٹ بدل کر سہیل کو کندھے سے مضبوطی سے پکڑ لیا۔ واقعی سہیل کا شوہر دودھ تھا۔ سال میں ایک مرتبہ آکر چلا جاتا تھا۔ پیسہ ظاہر ہے بہت کماتا ہوگا۔ لیکن صرف پیسہ خوشیاں تو نہیں دے سکتا۔

مجھے سہیل سے دلی ہمدردی محسوس ہوئی۔ اوروں نے تہیہ کر لیا کہ اس سے ضرور پوچھوں گی وہ اپنے شوہر کے ساتھ کیوں نہیں چلی جاتی۔ پورا سال انتظار کے جان بوجھ انتظار میں کیوں گزارتی ہے۔ ایک مہینے کی چٹنی تو پلک جھپکتے میں گزر جاتی ہوگی۔

اگلی شام میں بچوں کو تیار کر کے کوکب کا تحفہ لے کر سہیل کے ہاں گئی۔

سہیل کے گھر کے گیٹ میں داخل ہوتے ہی میری نگاہ اس کے لان پر پڑی۔ اتنا خوبصورت لان میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ سبز پتوں جیسے مٹھلیں فرش پہنچا ہو۔ رنگارنگ پھول پودے بڑی نفاست سے سجے تھے۔ سیلوں کی اک اپنی شان تھی۔ درخت اتنے اسٹائلش اور دیدہ زیب تھے کہ میں چند لمحے گم صدم سی کھڑی نیچر کے اس صحن کو اپنے اندر جذب کرتی رہی۔ سہیل کے حسن ذوق سے میں بڑی متاثر ہوئی۔

بچے مجھے اندر جانے کے لیے کہنے رہے تھے۔ میں ان کے ساتھ پھولدار سیلوں کے چھجوں تلے سے ہوتی بڑے میں آئی اور ڈرائینگ روم کی طرف بڑھی۔ جہاں کافی مہمان آئے بیٹھے تھے۔ ہلکی ہلکی موسیقی فضا میں گھل رہی تھی۔ لوگ باتوں میں مشغول تھے۔ صرف خواتین اور بچے ہی تھے۔

ڈرائینگ روم اتنے سلیقے اور آرٹسٹک طریقے سے آراستہ تھا کہ ایک بار پھر میری نظریں اس کے صحن کو جذب کرنے کے لیے چل اٹھیں۔ ڈرائینگ روم کی سب سے دلچسپ چیز تو سہیل کے ذوقِ نظر کی مرہونِ منت تھی ہی۔ لیکن قیمتی نادر اور نایاب اشیاء اس گھر کے امارت کا بھی اعلان کر رہی تھیں۔

سہیل کسی خاتون سے باتیں کر رہی تھی۔ مجھ پر نظر پڑی تو پلک کر آئی۔ تپاک سے گلے ملی میرے

بچوں کو پیار کیا۔

آج وہ جید دلکش اور پُرکشش لگ رہی تھی۔ اس نے انتہائی خوبصورت اور قیمتی ساڑی پہنی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ نفیس سا زیور تھا۔ بال پشت پر کھلے چھوڑ رکھے تھے۔

"بہت حسین لگ رہی ہو" میں نے اس کے کان میں اونچی سرگوشی کی۔

"یعنی ہوں نہیں۔ لگ رہی ہوں؟" وہ ہنسی۔

"نہیں بھئی یہ بات نہیں" میں نے کہا۔

"اچھا آؤ بیٹھو" اس نے میرا ہاتھ پکڑا۔

"اپنے کوکب سے تو ملاؤ۔ مجھے اور میرے بچوں کو۔ میں نے کہا۔

"آئیے۔ نوفل نیبل آئیں آپ بھی۔ وہ ہمیں لے وسیع ڈرائینگ روم کے مشرقی حصے کی طرف لے گئی۔ جہاں پانچ سالہ پیارا سا بچہ اپنے ساتھیوں سے کھیل رہا تھا۔ میرے بچے ایک لمحہ سکرے سہمے۔ کچھ اجنبیت محسوس کی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ اپنے ہم عمر ساتھیوں کی طرف بڑھ گئے۔

"میری امی سے تو آپ نہیں ملی نا" سہیل نے کہا۔

"نہیں" میں نے کہا۔

"آؤ ملاؤ" وہ میرا ہاتھ پکڑے دوسری طرف مڑی۔ جہاں خوبصورت صوفوں میں دھنی اور حیرت خیز عورتیں۔ بیٹھی گپ شپ لگا رہی تھیں۔

اس نے اک عمر بھاری بھر کم سفید قیمتی ریشمی لباس میں ملبوس عورت کے پاس لے جاتے ہوئے کہا: "امی یہ رابعہ ہیں۔ میری نئی دوست۔ آپ سے میں نے ذکر کیا تھا نا نئی نئی یہاں آئی ہیں" میں نے قدرے جھجک کر انہیں سلام کیا۔ سہیل کی امی بہت بردبار اور باوقار سی خاتون تھیں۔ سلام کا جواب دیتے ہوئے دعائیں دیں۔ احوال پرسی کی اور بتایا مٹھنی تمہاری بہت تعریف کرتی تھی! میں ہولے سے مسکرا دی۔

سہیل بولی: "بہت اچھے ہیں یہ"

”بس اب اتنا بھی نہ بتاؤ۔ اچھی تو تم خود ہو“

وہ ہنس پڑی۔ لیکن میں نے محسوس کیا کہ اس کے ہنسنے کے باوجود اس کی آنکھوں میں وہی سکوت وہی بے جان کیفیت اور وہی جود ہے۔ اس کی امی بھی سوگوار سی دکھائی دیں۔ ان کے چہرے پر شفقت تو تھی۔ لیکن سوگوار کی ایسی گہری چھاپ تھی جو کھلا اعلان تھی کہ خوشی کا سایہ اس کے چہرے پر نہیں پڑھا مجھے سنبھلی کی بات یاد آگئی۔ جو اس نے پہلی ملاقات میں اپنی امی کے متعلق کہی تھی۔ کہ اوتو کے مرنے کے بعد امی بکھر گئی ہیں۔

وہ واقعی بکھری ہوئی تھیں۔ آج کے خوبصورت اور خوش کن موقع پر بھی وہ دل گرفتہ تھیں۔ ایک اکلوتی بیٹی کے ایک اکلوتے بیٹے کی برتھ ڈے پر تو انہیں خوش ہونا چاہیے تھا۔ واقعی زندگی کے متعلق بعض لوگوں کا رویہ اس قدر منفی ہوتا ہے کہ وہ اسی کی سیاہ عینک چڑھاتے رہتے ہیں۔ خوشی کی کوئی رقی آنکھوں میں اترنے نہیں دیتے۔

برتھ ڈے بڑی دھوم دھام سے منائی گئی۔ ڈائمننگ ہال کی بڑی سی میز پر ایک اور دوڑے لوازمات رکھے تھے۔ پانچ منزلہ لیک پر پانچ موم بتیاں لگی تھیں۔ جھنڈیاں، سنری ٹریاں، غبارے پھول ہر طرف لٹک رہے تھے۔ لیک کاٹنے کی رسم ہوئی۔

کو کب نے موم بتیاں ایک ایک کر کے بجھائیں۔ اس کے دائیں ہاتھ سنبھلی کھڑی تھی۔ بائیں ہاتھ لیک کے ساتھ عارف کی بڑی سی تصویر پڑی تھی۔ بتیاں بجھتے ہی تائیاں بجیں۔ بیسی برتھ ڈے گایا گیا بچے پھولوں اور غباروں پر پہل پڑے۔ بڑے نفیس برتنوں والی میز کی طرف بڑھے اور پلٹیں اٹھا اٹھا چیریں ان میں رکھ کر کھانے لگے۔ انا بڑا کرہ بھی تنگ محسوس ہو رہا تھا۔

میں نے دونوں بچوں کو پلٹوں میں کھانے بیٹے کی چیزیں ڈال کر ایک طرف کر دیا۔ خود لیک پیس لینے کو بڑھی تو میں نے دیکھا۔ سنبھلی کے پیچھے کھڑی اس کی امی اپنی آنکھیں رومال سے پونچھ رہی تھیں۔

اس مبارک اور خوشی کے موقع پر آنسو؟

مجھے کچھ سمجھ نہ آئی۔

سنبھلی مہمانوں کی آؤ بھگت میں لگی تھی۔ میں اس سے کچھ کہہ سُن نہ سکی۔

شام کافی گہری ہو گئی تھی۔ جب میں بچوں کو لے کر واپس آئی۔

چند دن بھی نہ گزرے تھے وہ مجھے ایک اسٹور میں ملی۔ وہ کچھ حیرت انگیز خرید رہی تھی۔ علیک سلیک ہوئی۔

وہ بولی: ”آج میں نے واپسی پر آپ کے ہاں آنا تھا۔ اچھا ہوا آپ یہیں مل گئیں“

”خیریت“۔ میں نے پوچھا۔

”میری ویڈنگ اینورسری ہے۔ آپ کو مدعو کرنا تھا“

”ویڈنگ اینورسری؟“ میں نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”کیوں۔ نہیں ہو سکتی کیا۔“ اس نے مضمحلہ خیر انداز میں سوال کیا، تو کاؤنٹر کے پیچھے کھڑے

سیل مین کے چہرے پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”بھئی عارف موعود عرب اور تم یہاں اینورسری مناؤ گی“

”اب اس میں کیا قصور کسی کا کہ اینورسری کی تاریخ اس ماہ کی چھبیس ہے۔ اور عارف نے

اگلے ماہ کی انتیس کو آنا ہے۔“ اس نے بے پردائی سے کہا۔

”پھر کیا مسئلہ ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ایک ماہ سے کیا فرق پڑتا ہے۔ عارف آجائیں تو منالینا“

”یہی تو مسئلہ ہے۔“ وہ بولی۔

”کیا؟“

”میں اینورسری اسی ڈیٹ پر مناتی ہوں۔ جس پر شادی ہوئی تھی۔“

میں چونکہ دکان میں کھڑی تھی۔ اس لیے بحث میں پڑنا نہیں چاہتی تھی۔ ویسے اس کی

یہ بات مجھے بہت عجیب لگی۔

”اچھا رابعہ“ وہ اپنا سامان اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”چھبیس کی رات دتر ہمارے ساتھ کرنا ہوگا“

میں ہنس کر بولی۔ ”میں تو اگلے ماہ کی انتیس کو تمہارے ہاں ڈنر کرنا چاہتی ہوں۔“

”نہیں رابعد نہیں۔ پلیز چھبیس کی رات ضرور آنا۔ اور پھر معذرت خواہ ہوں کہ تمہیں اکیلی ہی کو دعوت دے رہی ہوں۔“

”حالاںکہ اینور مری عارف کے ہوتے ہوئے ہونی چاہیے تھی۔ اور میرے ساتھ سہیل کو بھی ڈنر میں شریک ہونا چاہیے تھا۔“

اس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہی موت کے گھلے سکوت والی نگاہ مجھ پر ڈالی اور باتے کہتے ہوئے اسٹور سے نکل گئی۔

میں نے اس اینور مری کا ذکر سہیل سے کیا۔

”بھئی میں کیا جانوں عجیب و غریب شخصیت ہے تمہاری دوست کی؟“

”کتنی غلط بات ہے۔ اینور مری منانے کا فائدہ۔“

”بالکل! سہیل نے میری طرف دیکھتے ہوئے ہنس کر کہا: شوہر صاحب سعودی عرب

بیگم صاحبہ یہاں اور ساگرہ منائی جا رہی ہے دھوم دھڑکے سے۔“

”پاگل ہے بالکل۔ سہیل میں ذرا بھی عقل نہیں۔“

”چلو تمہیں کیا اور ہمیں کیا۔“

”لگتا ہے دولت بہت ہے اس کے پاس۔ آئے دن فنکشن کرتی ہے۔ برتھ ڈے تھوڑی شاندار کی تھی۔“

”اینور مری تو اس سے بھی شاندار ہوگی بیگم صاحبہ۔ آپ فنکشن کی نگر چھوڑیں تحفے کا سچیں

وہ تو لے جانا ہی پڑے گا۔“

”بالکل۔ وہ تو ہے۔“

”فنکشن بھی ہوگا۔ دعوت بھی اڑے گی۔ تحائف بھی دیے جائیں گے۔ پھر کتنے ظلم کی بات

ہے۔ محترمہ دہاں ہوں گی اور ہم گھر پر بچوں کی دیکھ بھال کر رہے ہوں گے۔“ سہیل نے مزاحیہ انداز میں کہا۔

”ٹھیک کہا آپ نے۔ لیکن مسئلہ تو یہی ہے۔ عارف صاحب یہاں ہوتے تو آپ بھی ملو

ہوتے۔ اکیلے عورت تو مردوں کو اس فنکشن میں مدعو نہیں کر سکتی نا۔“

اس رات ہم دونوں کافی دیر تک سہیل ہی کی باتیں کرتے رہے اس کے خوبصورت آراستہ پیراستہ گھر سے لے کر اس کی حسین موت کے گھلے سکوت والی آنکھوں تک کا تذکرہ کیا۔ اس کی باقاعدہ باقاریکین سوگوارائی کی باتیں کیں۔ سوگوارائی جو اکلوتے نواسے کی برتھ ڈے کے خوشی کے موقع پر بھی چپکے چپکے آنسو پونچھے جا رہی تھیں۔

اتفاق ہی کی بات کہ چھبیس تاریخ کی شام میرے ننڈوئی کراچی سے آگئے۔ مجھے ڈنر میں شریک ہونا تھا۔ لیکن ان کے آجانے سے مجھے اپنا پروگرام مختصر کرنا پڑا۔

سہیل نے تو سات بجے کا دعوت نامہ دیا تھا۔ اور یہ محفل رات گئے تک جاری رہتا تھا۔ سہیل کی ایک دو سہیلیاں مارمونیم کے ساتھ گانا بہت اچھی لگاتی تھیں۔ سہیل نے مجھے بطور خاص کہا تھا ”ڈنر تو خیر ہوگا ہی۔ گانے کی محفل خوب ہے گی۔“

گانا میری بھی کمزوری تھی۔ میں محفل میں بیٹھ کر گانا سننے کا تصور ہی میں لطف لے رہی تھی۔

لیکن پروگرام بدلتا پڑا۔ حسین بھائی ایک عرصے کے بعد آئے تھے اور صبح انہوں نے پنڈی چلے

جانا تھا۔ اس لیے میں صرف سہیل کو مبارکباد اور تحفہ دینے کے لیے ہی تھوڑی دیر کے لیے گئی۔

کیڈنڈل ڈنر بڑا پُر تکلف اور شاندار تھا۔ کچھ زیادہ خواتین نہیں تھیں لیکن جو تھیں خاص ماڈ اور امیر کبیر تھیں۔

سہیل آج دلہن کی طرح سجی بنی تھی۔ پھولدار شیشیوں کی بھاری ساڑی پہنی تھی۔ بھاری بھاری

ذہور زیب تن تھے۔ بالوں کا خوبصورت جوڑا بنا تھا جس کے گرد پھولوں کی گلیوں کے چمکتے ہار پہنے

تھے۔ میک اپ بھی بہت خوبصورت اور گہرا تھا۔

میں نے اسے تحفہ بھی دیا اور مبارکباد دیتے ہوئے بولی: ”سہیل میں تمہاری اس حسین محفل میں

شرکت نہیں کر سکتی۔“

”کیوں؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ وہ میری کلائی پر تھپتھپاتی ہوئی۔ اس کی آنکھوں کی بے جان دیرانی

اور گری ہو گئی

اس ویرانی کو دیکھ کر جی چاہا کہ دوں۔ ایسے بھی کیا اصول کہ اسی تاریخ کو اینور سہری منانا تھی۔ تم جتنا مس کر رہی ہو نا عارف کو وہ تمہاری ان اداس اور بے جان ویران آنکھوں سے ظاہر ہو رہا ہے۔

لیکن میں نے یہ بات نہیں کہی۔ اور واپسی کی اجازت چاہی۔

”رابعہ نہیں۔ تم نہیں جاؤ گی۔“

”پہلی۔ میرا جی تو بہت کر رہا ہے۔ لیکن مہمان آگئے ہیں۔ مہمان بھی سسرالی۔ خواہ مخواہ باتیں بنیں گی۔ حسین بھائی اچانک ہی آگئے ہیں۔ نہ اتنے تو میں رات بھر تمہارے پاس رہتی۔ پھر میں نے ہنس کر کہا: ”آج اتنی حسین لگ رہی ہو۔ عارف ہوتے تو۔“

میں نے ہنسنے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی۔ اس کی آنکھوں کا سکوت لمحہ بھر کو درہم برہم ہوا۔ لیکن وہ مسکرا دی۔ مجھے تو لگا تھا۔ پشیمک سے رو دے گی۔ لیکن وہ مسکرانے لگی تھی۔

میں نے اس سے کلائی چھڑائی۔ جی تو واقعی نہیں کر رہا تھا کہ یہ دعوت نہ اڑاؤں اور محفل موسیقی میں شرکت نہ کروں۔ لیکن کیا کرتی۔ مجبوری تھی۔ واپس لوٹ آئی۔

آج ان عورتوں میں مجھے سنبلی کی امی نظر نہیں آئیں۔ شاید وہ کسی اور کمرے میں تھیں۔

اس رات کے بعد میں تقریباً مہینہ بھر سنبلی سے نہ مل سکی۔ اگلے ہی ہفتے مجھے امی کی بیماری کی وجہ سے ان کے ہاں جانا پڑا۔ دو ایک دفعہ گھر چوں کو دیکھنے تو آئی۔ لیکن سنبلی کے ہاں جانے کا وقت نہ ملا۔

اور

وہ

انتیس کی شام تھی۔ میں بازار سے واپس لوٹ رہی تھی۔ سہیل ڈرائیو کر رہے تھے۔ اور میں اُن کے ساتھ بیٹھی تھی۔ اپنی اسٹریٹ میں داخل ہونے کو تھے کہ سامنے سے سنبلی کی گاڑی آگئی۔

”ڈرائو رکے گا۔“ میں نے سہیل سے کہا۔

”کیوں؟“ وہ بولے۔

”سنبلی کی گاڑی ہے سامنے۔ بڑے دن ہوئے اسے دیکھا نہیں۔ ذرا علیک سیک ہو جائے۔“ سہیل نے گاڑی روک دی۔ سنبلی بھی مجھے دیکھ چکی تھی۔ اس نے گاڑی کے ساتھ گاڑی کھڑی کرتے ہوئے بڑے ٹپاک سے مجھے پکارا۔ سہیل بھی آج اس سے ملے۔

”اتنے دن کہاں غائب رہیں؟ اس نے پوچھا۔“

”امی کے ہاں تھی۔ بہت بیمار تھیں وہ۔ خدا کا شکر ہے اب ٹھیک ہیں۔“

”خدا انہیں صحت دے۔ میں دو تین دفعہ آپ کے ہاں آئی۔“

”ہاں شیدا نے بتایا تھا۔“

”اور سب ٹھیک ٹھاک۔“

”بالکل۔“

اس نے گھڑی دیکھی۔ میں نے پوچھا ”کہاں جا رہی ہو؟“

”ایئر پورٹ۔“

”کوئی آ...“

”میا د نہیں آج انتیس تاریخ ہے۔“ وہ بڑے دلفریب انداز میں مسکرائی۔

”آج عارف آرہے ہیں۔“

”اوہ۔ واہ۔ مبارک ہو بھئی۔ انہیں لینے جا رہی ہو۔“

”ہاں۔“ اس نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

”جاؤ بھی جاؤ۔ لیٹ نہ ہو جانا۔“ میں نے کہا۔

”اچھا خدا حافظ۔“ اس نے اسٹیرنگ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”عارف آئیں۔ تو نے کراتا ہمارے ہاں۔“ میں نے اس کے گاڑی نکالتے نکالتے کہا۔

سنہی عارف کے ساتھ ضرور آئے گی۔

لیکن وہ نہیں آئی۔

تیسرے دن بھی نہیں آئی۔ میں نے یہی سمجھا کہ سال بھر کی جدائی کاٹی ہے۔ اب وہ ملن کی گھڑیاں کہاں ضائع کرنے کے متحمل ہوں گے۔ یا یہ بھی ہو سکتا ہے۔ اپنے عزیزوں کو ملنے چلے جاتے ہوں۔

لیکن جب سات آٹھ دن گزرنے پر بھی وہ نہ آئی۔ تو میں نے سہیل سے کہا۔

”سنبل اور عارف ہمارے ہاں آئے نہیں۔ شاید سنہی چاہتی ہے مدعو کریں“

”پات ویسے ہے تو ٹھیک“ سہیل نے کہا۔ گو پہلے انہیں ہیلو ہیلو کرنے آنا ہی چاہیے تھا پھر سبھی تمہیں ان دنوں کو مدعو ضرور کرنا چاہیے“

”میں کل ہی دعوت دے آؤں گی“

”کل رات کا کھانا کرلو۔ کچھ اور لوگوں کو بھی بلا لیں گے۔ محلے کے دو تین لوگ بھی آجائیں گے اچھی گید رنگ ہو جائے گی“

”بالکل ٹھیک۔ لیکن کل رات نہیں پرسوں رات اتنے آدمیوں کا کھانا بنانا پڑے گا۔ کل سالانہ کھانا بناتے چیزیں لاتے ہی گزرے گا“

”ٹھیک ہے“ سہیل نے کہا۔

میں اور سہیل، عارف اور سنہی کے اعزاز میں دیئے جانے والے ڈنر کا مینو اور لوگوں کی فہرست بنانے لگے۔

کوئی بارہ چودہ لوگ بنے۔

میں نے پڑتلف کھانے کا مینو بنایا۔ ویسے بھی سنہی کے ہاں برتھ ڈے پارٹی اور کینڈل ڈنر کی آن ہاں دیکھ چکی تھی۔ کچھ نہ کچھ بلبری کے لیے مجھے بھی کرنا تھا۔

دوسرے دن کام سے فارغ ہو کر دس ساڑھے دس بجے تیار ہو کر میں سنہی کے ہاں گئی۔

”مزور۔ مزور“ وہ خوشدلی سے بولی۔ ”سہیل بھائی سے ملیں گے وہ“

”مزور“ سہیل نے کہا۔ پھر خدا حافظ کا تبادلہ ہوا۔ وہ آگے نکل گئی۔ ہم اسٹریٹ میں لگے۔

”کیسی ہے سنہی؟“ میں نے سہیل سے پوچھا۔ سنہی اس وقت کے لیے آسانی لباس میں تھی۔

ہلکا ہلکا میک اپ کیا ہوا تھا۔ بہت ہی اچھی لگ رہی تھی۔

”اچھی ہے“ سہیل نے کہا۔ ”ہاں اس کی آنکھیں“

”کیسی ہیں؟“ میں نے بے صبری سے کہا شاید شعوری طور پر میں نہیں چاہتی تھی کہ سہیل سنہی کی آنکھوں کی تعریف کریں۔

وہ بوسے۔ ”یوں لگتا ہے دکھ اور درد کو گوندھ کر اس کی آنکھیں بنائی گئی ہیں“ میں ہنس پڑی

”پتہ نہیں کیوں“ میں نے سر ہلایا۔ ”واقعی اس کی آنکھوں میں دکھ جم گیا ہوا لگتا ہے جالانکہ

سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہے“

”کچھ نہ کچھ تو خرابی ہوگی۔ شوہر کا سال بھر انتظار کرتی رہتی ہے۔ یہ کوئی خوشگوار تجربہ ہے“

”جانے اس کے ساتھ کیوں نہیں جاتی“

”ہو سکتا ہے یہیں کوئی گڑبڑ ہو“

میں نے کہا۔ ”بظاہر تو نہیں لگتی کوئی گڑبڑ۔ سب ٹھیک ٹھاک ہی لگتا ہے۔ دیکھو نا اسے

لیٹے جا رہی ہے ایر لورڈ“

”ہوں“

میں ہنس پڑی۔ سہیل کی طرف دیکھا۔ سہیل بھی مسکرائے اور بوسے۔ ”دیکھو نا تمہاری

آنکھیں ماشاء اللہ کیسی چمک رہی ہیں ہنس رہی ہیں۔ ہم جو پاس ہیں تمہارے جن کے شوہر پاس

نہ ہوں۔ ان کی آنکھوں میں درد و کرب ہی بسا کرتا ہے“

ہم باتیں کرتے گھر آ گئے۔

دوسری شام مجھے سنہی کا انتظار تھا۔ میں نے سہیل کو بھی کہیں جانے نہ دیا۔ خیال تھا۔

کے عالم میں بولی: "آئی آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ عارف..."

"عارف اس دنیا میں کہاں ہے بیٹی"

مجھے اک جھکا سا لگا۔ گھبرا کر بولی: "کیا۔ کیا کوئی حادثہ ہو گیا ہے کیا؟"

"آج نہیں چار سال پہلے ہوا تھا۔" انہوں نے اک گہری سانس چھوڑی۔

"عارف نے آنتیس کو یہاں آنا تھا۔ لیکن ریاض میں ایئر پورٹ پر پہنچنے سے پہلے ہی گاڑی

کے حادثے میں ختم ہو گیا تھا۔"

"لیکن لیکن، میرے منہ سے ڈھنگ کا کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ اس کی امی نے کچھ پر ہاتھ

رکھ لیا۔ ان کی آنکھوں کے گوشے گیلے ہو گئے۔ دکھ سے ڈوبتی آواز میں پوچھیں۔

"ہملا دے ہی میں بیٹی۔ سنبی ان ہمساروں کے سہارے ہی جا رہی ہے۔ عارف بہت پیارا

انسان تھا۔ دونوں میں بچپن کی دوستی اور پیار تھا۔ کوکب کی پیدائش کے لیے سنبی پاکستان آئی

تھی۔ کچھ بیمار پڑ گئی۔ جس کی وجہ سے وہاں جانا سکی۔ پورا ایک سال اس نے جس طرح انتظار

میں کاٹا۔ تمہیں کیا بتاؤں بیٹی۔ آنتیس کی شام اس نے ایک ماہ کی چھٹی پر یہاں آنا تھا۔ اور سنبی

کو ساتھ لے جانا تھا۔"

وہ چند لمحے کہیں۔ میں آنکھیں پوری کی پوری کھولے صرف انہیں تنکے گئی۔

"سنبی ایئر پورٹ اسے لینے گئی۔ لیکن وہ اس دنیا میں ہوتا تو آتا۔ چند دن بعد اس کی لاش

آگئی۔ وہ آنکھیں رومال سے صاف کرتے ہوئے بولیں: یہ بات نہیں کہ سنبی نے اس کی موت کو

تسلیم نہیں کیا۔ لاش اس کے سامنے آئی۔ کفن دفن سب کچھ اس نے آنکھوں سے دیکھا۔ غم سے

نڈھال بھی ہوئی۔ غش پر غش آئے۔ بیمار بھی پڑ گئی۔"

میں نے سر متھیل پر ٹکالیا۔ مجھ میں تو کوئی سوال کرنے کی ہمت ہی نہ رہی تھی۔

وہ خود ہی بولیں: "میری بدنصیب بچی نے اک انوکھا ہی فلسفہ گھڑ لیا۔ اپنے ذہن میں

مہ بات بٹھالی کہ عارف سعودی عرب ہی میں ہے اور اسے اس کا انتقال کرنا ہے۔ اسی طرح جس

بلے چوڑے شکوے کا پروگرام تھا۔ اس کے بعد کھانے کی دعوت دینا تھی۔

اس کے خوبصورت لان پر تھیں بھری نگاہیں ڈالتے میں آگے بڑھ گئی۔ اور برآمدے میں آ

گئی۔ جس پر پھولوں سے لدی سیلوں کے کچے جھکے ہوئے تھے۔

لاؤنج کی شیشے کی دیوار کے پردے سمٹے ہوئے تھے۔ اور ایک صوفے پر اس کی اتنی بیٹی تھیں۔

ان کی لاؤنج بھی ڈرائنگ روم ہی کی طرح سجی تھی۔ سنی پلانٹ، اربڑ پلانٹ اور کیٹس کی

کئی اقسام کے پودے لاؤنج میں تازگی کا احساس بھر رہے تھے۔

"آؤ بیٹی، میرے سلام کے جوب میں انہوں نے بڑی شفقت سے کہا۔ ان کا خوبصورت

چہرہ آج کچھ زیادہ ہی سوگوار لگا مجھے۔

رسمی سی احوال پرسی کے بعد میں نے سنبی پر اپنی دوستی کا پورا حق جاتے ہوئے مصنوعی

غصے سے کہا: "کہاں ہے سنبی۔ اتنے دن سے انتظار کر رہی ہوں کہ عارف کو لے کر آئے گی۔

ہمارے ہاں۔ لیکن..."

"عارف..." اس کی امی نے اک گہری آہ بھری۔

"ہے کہاں سنبی کی بچی؟ میں نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"ہو پٹس۔" وہ دکھ سے جیسے کراہیں۔

"کیا؟" میں غصہ وہ بھول گئی۔ جلدی سے بولی "خیریت تو ہے"

وہ گہری ٹھنڈی سانس چھوڑتے ہوئے بولیں: "ان دنوں۔ ہر سال وہ چند دن ہسپتال

میں ایڈمٹ ہوتی ہے"

"میں۔ میں کچھ سمجھی نہیں۔" میں نے ان کی طرف تجسس سے دیکھا۔

وہ دکھی آواز میں بولیں: "سنبی نے تمہیں کچھ سمجھنے کا موقع ہی کب دیا ہوگا۔ میری

بدنصیب بچی"

میں صوفے سے اٹھ کر ان کے پہلو میں بڑے صوفے پر آ بیٹھی۔ ان کا بازو پکڑ کر پریشانی

چاہتیں کیسی

حُسن کی رعنائی اور دلہنی کو جانچنا یا پرکھنا محسوسات کی ڈوری سے بندھا ہوتا ہے۔ فضا میں کتنی ہی رنگینی ہو۔ ماحول میں کیسی ہی خوبصورتیاں رحمی بسی ہوں۔ اور گرد و پیش میں کتنا ہی فصول پھیلا ہو۔ انسان ان سب سے اس وقت تک متاثر نہیں ہوتا۔ جس وقت تک اس کے اندر انہیں جانچنے پر کھنکھارے اور محسوس کرنے کی انگلیوں کا پھیلاؤ نہ ہو۔ شوق اور زندہ دلی نہ ہو، من میں سکون ہو تو ہر چیز ہنستی مسکراتی لگتی ہے۔ خوب صورت شاداب اور رعنائیوں سے بھرپور دکھائی دیتی ہے۔ فضا ماحول اور گرد و پیش کا نکھر اپنی اپنی آپ متاثر کرنے لگتا ہے۔ جی اس رعنائی اور شادابی میں ڈوب ڈوب جانے کو چاہتا ہے۔ اس نکھرے حُسن کو من میں سمو لینے اور احساس کی قید میں جکڑ لینے کو من چاہتا ہے لیکن بو طبیعت میں الجھاؤ ہو۔ ذہن بے چین ہو۔ من تفکرات کے گھیرے میں ہو۔ تو نہ فضا کا حُسن متاثر کرتا ہے۔ نہ ہی ماحول کی خوب صورتیاں دکھائی دیتی ہیں۔ جی ان سے اوجھ اوجھ جاتا ہے۔

اس رات بھی موسم بے حد حسین تھا۔ بارش اب تھم چکی تھی۔ آسمان دھل کر نکھڑا ہوا تھا۔ بدلیاں ٹوٹ ٹوٹ کر آوارہ چہرہ ہی تھیں۔ سینہ چرخ پر چاند ستاروں سے آنکھ پھولی کھیل رہی تھیں۔ کبھی سمٹ کر غائب ہو جاتیں۔ تو دھلی ہوئی چاندنی ہر شو پھیل جاتی اور کبھی پھیل جاتی تو ستاروں کی چمکتی آنکھیں ردا... اور دھل جاتیں۔

طرح سال ہر کیا ہے۔ سارا سال وہ پہل پہل انتظار کی کوفت ولذت سے دوچار ہوتے گزارتی ہے یہ سوچ آنے ہی نہیں دیتی کہ وہ اس دنیا میں نہیں۔ اسی لیے زندگی سے پوری طرح نبھا کر قی ہے۔ ہر کام میں بھٹ لیتی ہے۔ گھر کی دیکھ بھال بچے کی تعلیم و تربیت اس کی برتھ ڈے اور اپنی شاہ کی سالگرہ دھوم دھماکے مناتی ہے۔ میرا کچھ کتنا ہے بیٹی۔ لیکن کیا کروں۔ اس کا ساتھ دیئے جاتی ہوں وہ سانس لینے کو کر لیں۔ پھر بولیں: ہر سال انتہی کی شام کو وہ عارف کو ایئر پورٹ لینے جاتی ہے۔ اور اگلی واپس لوٹ آتی ہے۔ اس دن اس کے صبر و ضبط کے بند ٹوٹ جاتے ہیں۔ سال بھر دل کو دیے جاتے والے ہلاؤں کا حوصلہ ٹوٹ جاتا ہے۔ وہ بالکل بکھر جاتی ہے۔ اس طرح کہ اسے پھر سے مجتمع کرنے کے لیے ہسپتال میں ایڈمٹ کر داکے ڈاکٹروں کا سہارا لینا پڑتا ہے۔

وہ بول رہی تھیں اور میری ہتھیلیاں آنسوؤں سے جھگی جا رہی تھیں۔ میں سسکیوں میں رونے لگی۔ تو انہوں نے میری پشت پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا: تمہیں اس کی روداد من کر یقیناً دکھ ہوا ہے۔ لیکن خدا کی یہی رضا ہے۔ سبھی چند دنوں تک گھر آجائے گی۔ ٹھیک ہو کر پھر سے عارف کے انتظار میں لمحوں کو دھکیلنے کے لیے ان ہلاؤں میں لگ جائے گی۔ بالکل نارمل ہو کر۔ سارا دکھ ساری کوفت آنکھوں میں جو جمع کر لیتی ہے۔

وہ جانے کی کتنی رہیں۔ میں آنسو دوپٹے کے انچل سے پونچھتے ہوئے سبھی کی آنکھوں میں موت کے سکوت کے گھلاؤ کا راز جان کر دکھی ہونے لگی۔

رات میں جب یہ سارا سو سو سبیل کے گوش گزار کرتی تھی تو بھی ناز و قطار رو رہی تھی۔ سبیل بھی سبیل کے عجیب و غریب فلسفے سے متاثر ہوئے تھے۔

اک رنجیدہ سی سانس لیتے ہوئے بولے۔

”کیا کیا فریب دل کو دیے اضطراب میں، والی بات ہے۔“

”عجیب و غریب کردار ہے۔ میں نے ان سے کہا۔“

”عجیب و غریب۔ لیکن واجب الاحترام اور انتہائی عظیم۔ سبیل نے پورے علوم سے کہا۔ اور میں نے ہاں میں ہاں ملائی۔

یہ سبھی کی شخصیت اور کردار کو ظہارِ عقیدت تھا۔

یہ دو دن کیسے گزرے تھے۔ زوبی اور شہباز ہی جانتے تھے۔

ادب گھڑی کی سونیاں دس بجے کی طرف مرک رہی تھیں۔ فیصلہ کن لمحہ ہوئے ہوئے قریب آ رہا تھا۔ اور دونوں کے دل کبھی تھم تھم جاتے اور کبھی گھڑی کی ٹک ٹک سے ہم آہنگ ہو کر دھڑکنے لگتے۔

ان کی شادی کو ابھی صرف تین ماہ ہوئے تھے۔ جنوں نیز خوشیوں اور بہار آفرین مسرتوں کے دن جیسے پلک بھپکنے لگے تھے۔ دو ماہ تو دونوں گھومتے پھرتے ہی رہے تھے۔ ماہِ عمل کی دلفریبیوں میں بکھرے آزاد پرندوں کی طرح کبھی کاخان، کبھی سوات اور کبھی مری کے مریزاروں میں اڑتے پھرتے تھے۔ دس پندرہ دن زوبی کے مئی، پاپا کے خوب صورت گھر میں گزارے تھے۔ دوستوں رشتہ داروں کی دعوتیں ہی ختم نہ ہو پائی تھیں۔

مہینہ بھر پہلے ہی دونوں اس گھر میں آئے تھے شہباز خاں تے تین بیڈروم کا یہ خوبصورت بنگلہ کرائے پر لیا تھا اور زوبی کی باذوق ممتی نے ان کی عدم موجودگی میں اسے نفاست سے سجایا تھا۔ وہ اس گھر میں آئے تھے تو گھر گریہ کی ہر چیز موجود تھی۔ کچن خانہ ماں کے پُرد تھا۔ گھر کی دیکھ بھال کے لیے معمر نوکرائی موجود تھی ہر کمرہ آراستہ پیراستہ تھا۔ نفیس ذوق کی علامت تھا۔

دونوں اپنے نئے گھر میں اگر بہت خوش تھے۔

لیکن یہ خوشیاں دیر پا نہ تھیں۔

دو دن پہلے خان بابا کا فون آیا تھا۔ اور یہ خوشیاں اس فون سے بے موت ہی مر گئی تھیں۔ دو دن بڑے کرب اور بڑی اذیت میں گزرے تھے۔ زوبی نے رور و کر بڑا حال کر لیا تھا۔ شہباز گل بھی پہلے بھڑکا تھا۔ زوبی کو بازوؤں میں بھر بھر کر تسلیاں دی تھیں۔ اٹوٹ وعدوں کا یقین دلایا تھا۔ لیکن جوں جوں سوچا تھا۔ مایوسی اور پریشانی نے گھیرا تھا۔ وہ جانتا تھا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ دو دن کی مہلت کا کوئی مطلب نہیں۔ کوئی

ہواؤں کا زور بارش ختم ہونے کے ساتھ ٹوٹ چکا تھا اور اب ہولے ہولے دھیرے دھیرے پھوار کا لطیف بوجھ... اٹھائے چل رہی تھیں پھولوں کی دھبک اس پھوار میں رچی بسی تھی۔ جب یہ مترنم ہوائیں سرسرتے ہوئے گھر کی کے پردوں سے چھیر چھڑکتیں۔ تو پھوار کا ہلکا سا ریلا فضا میں پھولوں کی.... دھبک بکھیر دیتا۔ کمرے کی فضا مترنم اور متہم ہوا اٹھتی۔

لیکن

موسم کی خوب صورتی اور حسن کا اس وقت زوبی کو احساس ہو رہا تھا نہ شہباز خان کو۔ زوبی نرم و گداز بیڈ پر چست پڑی تھی۔ آراستہ پیراستہ خوابگاہ میں گھٹن کا احساس ہو رہا تھا۔ روشنی اندھی لگ رہی تھی۔ ان گنت سوچوں نے ذہن کو جکڑا ہوا تھا۔ لمحوں لمحوں کے دفعوں سے اس کے نازک سے وجود کو جھٹکے لگ رہے تھے۔ اندر ہی اندر جیسے جھکیاں ٹوٹ رہی ہوں۔ سسکیاں دم توڑ رہی ہوں اس کا پُرکشش خوب صورت چہرہ پریشانی اور اداسی سے دھندلا رہا تھا۔ وہ کھلی آنکھوں سے ٹوٹے بکھرے اورا جڑتے پسینے دیکھ رہی تھی۔ کچھ سی حال شہباز کا بھی تھا۔

وہ خوابگاہ میں ٹہل رہا تھا۔ کبھی ٹپٹے ٹپٹے رگ جاتا... سوچنے لگتا۔ سگریٹ پہ سگریٹ پھونکتا چلا جا رہا تھا۔ وہ گرلنڈیل، خوب صورت اور باوقار سانو جوان حالات کے سامنے جھک جانے کی کیفیت سے دوچار دکھائی دے رہا تھا۔

اور اس کی اسی کیفیت سے زوبی کے وجود کے اندر موت کی لپکیا ہٹا رہی تھی۔ وہ بے جان سے جیسے کی طرح بیڈ میں بے حس و حرکت پڑی تھی۔ اس کی آنکھیں متوہم تھیں۔ لیکن اب ان میں آنسو نہیں تھے، سارا پانی بہہ گیا تھا۔

دونوں کے دل وقت کے ساتھ ساتھ جیسے دھڑکنا بھولے جا رہے تھے۔ گلبے گلبے دونوں کی نگاہیں وال لاک کی طرف اٹھتیں اور پھر سائیڈ ٹیبل پر رکھے فون پر جا اٹھتیں۔

خان بابا نے شہباز گل کو دو دن کی مہلت سوچنے کو دی تھی۔

اور آج رات دس بجے انھوں نے فون پر اس کا آخری فیصلہ سننا تھا۔

فائدہ نہیں۔ کوئی اہمیت نہیں۔

دو دن بعد بابا وہی فیصلہ سننا چاہیں گے۔ جو انہوں نے کیا ہے۔

شہباز خان نے کمرے میں ٹہلتے ہوئے اک نگاہ زد بی پر ڈالی۔ جلتا ہوا سگریٹ
بھک کر ایش ٹرے میں مسلا۔ دونوں ہاتھ... پیچھے باندھ کر سیدھے کھڑے ہو کر کچھ کہنے
کو لب کھولنا چاہے۔ لیکن کوئی موزوں لفظ ہی نہ ملا جیسے۔ ہونٹ کپکپا کر رہ گئے۔
وہ صوفے پر بے جان سا ہو کر گر گیا۔ کہنی صوفے کے بازو پر لٹکتے ہوئے سر ہاتھ
پر گر دیا۔ سوچوں کا بہاؤ اسے بہت پیچھے لے گیا۔

اس کا تعلق سرحد کے ایک معتبر اور معزز خاندان سے تھا۔ چار سہ کے اک نواحی گاؤں
میں اس کے دادا خوشحال خان کی بہت بڑی توبلی تھی۔ وہ اپنے علاقے کے مانے ہوئے
زمینیں تھے۔ بے شمار سونا اگلتی زمینیں تھیں باغات تھے، مکانات تھے، حجرے تھے
ان کا دبہ اور رعب اتنا تھا کہ کسی کو ان کے سامنے دم مارنے کی مجال نہ تھی۔ علاقے
کے چھوٹے بڑے تنازعات ان کے حجرے میں حل ہوتے، جرگے وہیں بیٹھتے۔ ان کا فیصلہ
حرف آخر تسلیم کیا جاتا۔ کبھی کسی نے ان کے سامنے ان کے فیصلے میں رد و بدل کرنے کی جرأت
نہیں کی۔ ایک دفعہ ایک سر پھرے چھوٹے زمیندار نے ان کے فیصلے پر معمولی سی تنقید
کی تھی۔ تو تلواریں چلنے میں انوں سے باہر آ گئے تھے۔ خوشحال خان کے دیروں اور جانثاروں
نے صرف مخالفت کرنے والوں ہی کو نہیں اس کے سارے خاندان کو گولیوں کی بوچھاڑ میں
موت کی نیند سلا دیا تھا۔ اس پہلے اور آخری واقعے نے خوشحال خان کے خاندان کی
ہمدیت اور دبہ لوگوں کے دلوں پر بٹھا دیا تھا۔

خوشحال خان اپنے علاقے اور اپنی توبلی پر اک بے تاج بادشاہ کی طرح حکمرانی
کرتے تھے۔ ان کے دونوں بیٹے دلیر اور صبور اور ان کی بیوی آغا بی بی سبھی انہیں اپنا مکران
تسلیم کرتے تھے۔ آغا بی بی کو تو کبھی ان کی کسی بات سے اختلاف ہوا ہی نہیں تھا۔ وہ جو کہتے

آغا بی بی سر تسلیم خم کر دیتی۔ اسی لیے وہ اس بے تاج بادشاہ کی طرح تھی۔ گھر کی لڑکیاں
باندیاں، نوکرا، عزیز رشتے دار مزارع سبھی خوشحال خان کی اس چستی بیگم کی بھی اسی طرح
عزت کرتے تھے۔ وہ بھی تو خان ہی کی زبان بولتی تھیں نا۔ گھر کے ماحول اور فضا کا اثر بھی
تھا اور آغا بی بی کی تربیت بھی تھی۔ دلبر خان اور صبور خان بھی باپ ہی کے نقش قدم پر چل
رہے تھے۔ بات ایک بار زبان سے نکل جاتی تو پتھر پر لکیر ہو جاتی۔ فیصلہ ایک دفعہ ہو
جاتا تو بدلنے کی کسی کو مجال نہ ہوتی۔ دلبر میں تو باپ کی ساری سخت گیری سمائی ہوئی تھی۔
صبور خان کا اپنا انداز تھا۔ لیکن وہ بھی باپ اور بھائی سے مختلف نہ تھا۔ اس نے پشاور
رہ کر تعلیم پائی تھی جب کہ دلبر خان نے گاؤں ہی میں تھوڑا بہت پڑھ لکھ لیا تھا۔ تعلیم نے
صبور خان کے طور و اطوار نہیں بدلتے تھے۔ ہاں شہر کی فضا اسے اچھی لگتی تھی۔ اور شادی
کے دو سال بعد وہ اپنی بیوی اور بچے کے ساتھ پشاور آ گیا تھا۔ یہاں اس نے کاروبار شروع
کیا تھا۔ جسے اپنی محنت اور اصول پرستی سے بہت بڑھا لیا تھا۔ قسمت بھی مہربان تھی۔ مٹی
میں ہاتھ ڈالتا تو سونا ہو جانے والی بات تھی۔

شہری زندگی اپنا کر بھی اس کا دہن وہی تھا۔ سخت گیری اپنا فیصلہ مسلط کرنے کی خواہش۔
رعب دبہ سب وہی تھا۔ وہ دوستوں کا بہترین دوست اور دشمنوں کا بدترین دشمن
تھا۔ خوبیوں اور خامیوں سمیت وہ قول کا سچا اور زبان کا پکا تھا۔ وعدہ کرتا تو پابندی
لازمی تھی۔ وعدہ ایسا کرنے کے لیے اسے آگ و خون کے دریا سے بھی گزرتا پڑتا تو گزر جایا کرتا
تھا۔ اس کے چاک و چوبند گن مین اس کی ایما اس کی آنکھوں ہی میں پڑھ جیتے تھے۔

صبور خان نے جس ماحول میں آنکھ کھولی تھی۔ وہ اسے پسند تھا۔ اس لیے گھر لو ماحول
وہی تھا۔ اس کی بیوی تمکینہ اپنی ساس آغا بی بی کے نقش قدم پر چلتی تھی۔ صبور خان کے
ہر حکم اور فیصلے کی تابع تھی۔ اس نے کبھی معمول کر بھی صبور خان کے کسی حکم کو نہیں ٹالا
لگا۔ گاؤں میں اس کا رابطہ اسی طرح تھا اور شہر کے حکموں کی تعمیل کے ساتھ ساتھ سراسر

اور جیٹھ جٹھانی کے سامنے بھی دم مارنے کی مجال نہ تھی۔ خوشحال خان یا دلبر خان کی سوچ کے ساتھ ساتھ ان کی سوچ بھی چلتی تھی۔

دونوں بھائی الگ الگ مائول میں رہ رہے تھے۔ لیکن رابطے کی ڈوریاں کٹی نہیں تھیں۔ کچھ بھی فرق نہیں پڑا تھا۔ سوائے اس کے کہ اندازِ رباکش بدلتا تھا۔ صبور خان چار کنال کی کوٹھی میں رہتا تھا۔ جس کی آرائش وزیرِ بائش مشرقی اور مغربی دونوں طریق سے ہوتی تھی یہاں ڈرائینگ روم تھا۔ ڈائینگ روم تھا اور الگ الگ بیڈ رومز تھے۔ کھانا ٹیبل پر رکھایا جاتا تھا اور نشست صوفوں اور کرسیوں پر ہوتی تھی۔ جب کہ گاؤں میں بڑی سی حویلی کے دالان تھے جن کے فرش سرخ قالینوں سے ڈھکے تھے۔ کچی دیواروں کی چار دیواری میں پکے کچے بے شمار کمرے تھے۔ حجرہ بہت کشادہ اور بہت بڑا تھا۔ جس میں رنگین موٹے موٹے پایوں والے بان کے پلنگ پڑے ہوتے تھے۔ دیواروں پر طعنے ٹنگے تھے۔ جانوروں کی کھالیں تھیں بیسیوں کام کرنے والے تھے۔ چلیں تھیں۔ چائے پانی کے لیے برتن تھے فرش موٹے موٹے قالینوں سے ڈھکے ہوتے تھے۔ حجرہ اپنی تمام تر روایات کے ساتھ زندہ و آباد تھا۔

شہباز خان دنوں پانچ چھ سال کا تھا۔ اس سے چھوٹی شاہینہ کی عمر تقریباً ساڑھے تین سال تھی۔ دونوں بہن بھائیوں کا آپس میں بے حد پیار تھا۔ صبور خان اور تمکینے ان بچوں کو دیکھ دیکھ کر جیتے تھے۔

اس رات دونوں بچے کھیل رہے تھے۔ تمکینے نے کھانا میز پر لگولیا تھا۔ اور صبور خان کپڑے بدلنے اپنے کمرے میں گئے تھے۔

”اے شہباز خان! تمکینے نے بیٹے کو پکارا۔“

”کیا ہے بی بی جان! شہباز نے اپنے کھلونے شاہینہ کے سپرد کرتے ہوئے“

جواب دیا۔

”بچے جاؤ خان بابا کو بلا لاؤ۔ کھانا ٹھنڈا ہو جائے گا۔“

”میں بلاؤں گی خان بابا کو! شاہینہ کھلونے پرے پھینکتے ہوئے اٹھی۔“

”میں بلاؤں گا! شہباز دوڑا۔ شاہینہ بھی اس کے پیچھے بھاگی۔ دونوں باپ کے کمرے میں جا پہنچے۔“

”خان بابا! دونوں ہی ان کی ٹانگوں سے پیٹ گئے۔“

”کیا ہے بچو! خان بابا، صبور خان نے بچوں کو پیار کرتے ہوئے پوچھا۔“

”بی بی جان کھانے کے لیے بلا رہی ہیں! شہباز بولا۔“

”اچھا بھئی اچھا۔ ہم ادھر ہی آ رہے ہیں! صبور خان نے جھک کر شاہینہ کو اٹھالیا۔“

شہباز نے باپ کی انگلی پکڑ لی۔

سب ڈائینگ روم میں آ گئے۔

”کیا پکڑا ہے؟“ کھانے کی اشتہا بڑھانے والی خوشبو تھنوں میں گھسی تو صبور خان نے

کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا اور شاہینہ کو انھوں نے گود میں بٹھالیا۔

”اے اس کی کرسی پر بٹھا دیں۔ کھانا ٹھیک سے کھانے نہیں دے گی۔ تمکینے نے دائیں

ہاتھ کی کرسی پر بیٹھتے ہوئے خان کی طرف دیکھا۔

انھوں نے اس کے سرخ دھکتے پھولے پھولے رخساروں پر پیار کرتے ہوئے کہا

”کوئی بات نہیں۔ کھالیں گے۔“

تمکینے نے شہباز کو پیار کرتے ہوئے برابر والی کرسی پر بٹھالیا۔ اور اس کی چوڑی پیشانی

پر بوسہ دیتے ہوئے بولی۔ ”آپ بہت اچھے ہیں۔ خان بابا کو تنگ نہیں کرتے۔“

”ہاں میں بہت اچھا ہوں بی بی جان! شہباز نے سیٹے پر ہاتھ ملا۔“

اس کی حرکت پر صبور خان اور تمکینے مسکرا دیئے۔

تمکینے نے کھانے کے ڈونگے اور ڈشیں صبور خان کے سامنے سرکاٹیں۔ انہوں نے

اپنا کھانا نکالا۔ پھر تمکینے نے شہباز کی پلیٹ میں سالن اور چاول نکالے

آغا جان: صبور اور تمکینے کے منہ سے بیک وقت نکلا۔ وہ بیمار تھے۔ پچھلے بھٹنے دونوں نہیں دیکھ کر گئے تھے۔ صحت گر چکی تھی۔ لیکن وہ اپنی بیماری سے بڑے شانِ شایان طریقے سے لڑ رہے تھے۔ صبور خان اور تمکینے کو تسلی ہو گئی تھی۔ اس لیے وہ واپس لوٹ آئے تھے۔

لیکن

اب بطور خاص ایک آدمی گاڑی سے انھیں اطلاع کرتے آیا تھا۔ صبور خان کھانا وہیں چھوڑ کر بجی کو کرسی پر بیٹھا کر باہر آ گئے۔

خوشحال خان کی حالت نازک تھی۔ آج شام آٹھ بجے وہ خاصے اچھے دکھائی دے رہے تھے۔ لیکن اچانک ہی طبیعت بگڑ گئی تھی۔ صبور خان کو اسی وقت بلایا تھا۔ دلیر خان نے کہلویا تھا کہ اطلاع ملے ہی وہ چل پڑے۔

صبور خان نے واپس آکر تمکینے کو صورتِ حال بتائی۔ ”فوراََ چلنا ہے۔ آغا جان کی حالت نازک ہے۔“

تمکینے رونے لگی۔ صبور خان کے اوسان بھی خطا ہو رہے تھے۔ انہوں نے ڈرائیور کو حبیب نکلانے کا آرڈر کیا اور خود اپنے دوست ڈاکٹر عمر کو فون کرنے لگے۔ اسے فوری طور پر گاؤں پہنچنے کی تلقین کرتے ہوئے کہا۔ ”ہو سکتا ہے آغا جان کو پشاور لاکر ہوپسٹل میں ایڈمٹ کروانا پڑے۔ اس لیے تمہارا دواں پہنچنا ضروری ہے۔“

اس نے ایک گھنٹے کے اندر اندر روانہ ہونے کا وعدہ کیا۔

تمکینے نے جلدی جلدی بچوں کے کپڑے بیگ میں ڈالے اپنے اور صبور خان کے دو دو تین تین جوڑے رکھے گھبراہٹ اور پریشانی سے جو کپڑا ہاتھ لگا رہی رکھ لیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ سب گاؤں جانے والی سڑک پر جا پہنچے تھے۔

خوشحال خان کی حالت بہت خراب تھی۔ دقعوں سے بے ہوشی کے دورے پڑ رہے تھے۔

زندگی ہار رہی تھی۔ موت اپنی فتحیابی پر مسکلا رہی تھی۔

”بس بی بی جان“ شہباز نے کہا۔

”کیا بات ہے بھوک کیوں نہیں لگتی تمہیں“ تمکینے نے قدم سے متھکا نہ انداز میں کہا۔

”شاہیدہ تم سے زیادہ کھاتی ہے گوشت۔“

”اوں ہوں۔ ہماری بیٹی کے کھانے کو نظر نہ لگا دینا۔“ صبور خان نے تمکینے کی بات کاٹتے

ہوئے روٹنڈ چکن کی ٹانگ شاہیدہ کو پکڑادی۔

صبور خان کو بیٹی سے کچھ زیادہ ہی پیار تھا۔ اس کا اظہار وہ ہر وقت کرتے رہتے۔ شہباز

یہ بات محسوس کرتا تھا۔ لیکن تمکینے یہ کی پوری کرتی رہتی تھی۔ صبور خان سے اس سلسلے میں بات کرتے

کا کئی بار اس نے سوچا تھا۔ لیکن حوصلہ نہیں پڑتا تھا کہ ان کے کسی رقیب کی خامی کو ان کے سامنے

لائے۔

”باہر کھانا بھیج دیا۔“ صبور خان نے گوشت کا پیس اپنی پلیٹ میں رکھتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں۔ تمکینے نے جواب دیا۔“ عادل خان نے گیا ہے سب کے لیے کھانا۔“

”ہوں۔“ صبور خان نے قہر منہ میں رکھتے ہوئے آواز نکالی۔ اپنے ملازموں اور کارندوں کے

کھانے پینے کا وہ خود خیال رکھتے تھے۔

بچوں کی پیاری پیاری باتوں میں کھانا کھایا جانے لگا۔

لیکن ابھی پوری طرح غم بھی نہ کربائے تھے کھانا کہ عادل خان جو اس گھرنے کا معتمد اور

پرہیز لازم تھا گھبرا ہوا اندر آیا۔

”خان! اس نے آتے ہی کہا۔“

”کیا ہے عادل خان؟“ صبور خان نے گردن گھما کر اسے دیکھا۔

”خان۔ گاؤں سے سرور خان آیا ہے۔“

”غیریت؟“

”نہیں خان۔ آغا جان۔ کی حالت۔“

صبور خان جیپ سے کود کر اترے اور حویلی کے کچے صحن کو پھلانگتے اندر دوڑے۔ صحن میں کھڑے ملازمین اور دوسرے لوگوں کے سلاموں کا جواب بھی نہ دے پاتے۔

وہ آغا جان کہہ کر خوشحال خان کے سینے پر سر رکھ کسبے اختیار سے ہو گئے۔ آغا بی بی سر ہلنے ہی بیٹھی تھیں دلبر خان اس کی بیوی صابرہ اور رشتے کی کئی عورتیں اور مرد وہاں جمع تھے خوشحال خان اس وقت ہوش میں تھے۔ بیٹے کی خوشیوں کی تمنا آنکھوں میں جوت جگا گئی تھی۔ بہت دیر تک وہ انھیں پیار کرتے رہے۔ صبور سر جھکا کر بیٹی پر بیٹھ گئے۔ دلبر خان نے ان کی پشت پر ہاتھ پھیرا۔ لیکن کچھ کہا نہیں۔ غم اندوہ نے انھیں گنگ کر رکھا تھا۔ باپ سے انھیں بہت الفت تھی۔ بچھڑنے کا مرحلہ قریب دکھائی دے رہا تھا۔ کچھ سمجھ نہ پا رہے تھے کہ کیا کریں۔

تھیکے اور بچے بھی آغا جان کے پلنگ کے قریب آئے۔ خوشحال خان نے اپنا نحیف سا ہاتھ اٹھا کر سب کے سروں پر پھیرا۔

ڈاکٹر بھی کچھ ہی دیر کے بعد پہنچ گیا۔ اس نے خوشحال خان کو دیکھا۔ معائنہ کیا۔ اس نے مایوسی ظاہر کی۔ اب انھیں ہسپتال لے جانے کی ضرورت نہ تھی۔ دوا سے زیادہ دعا کی ضرورت تھی۔ رات کا پچھلا پہر تھا۔

خوش حال خان نے آنکھ کھولی۔ وہ دو گھنٹے کی بے ہوشی کے بعد ہوش میں آئے تھے۔ سب گھروالے ان کے پلنگ کے گرد ہی بیٹھے۔ بے خواب آنکھوں سے انھیں تکے جا رہے تھے۔ دونوں بہوئیں بھی تالین پر گاؤں کیوں کے سہارے بیٹھی تھیں۔ کچھ قریبی عزیز بھی اونگھ رہے تھے۔ دو ایک سو بھی رہے تھے۔

خوشحال خان نے دلبر اور صبور کے سر سینے پر رکھ کر انہیں لپٹا لیا۔ دونوں کی آنکھیں جلنے لگیں۔ خوشحال خان نے ٹوٹی بیٹھتی آواز میں انھیں صبر کی تلقین کی۔ پھر گروں گھا کر سر ہلنے بیٹھی آغا بی بی کو دیکھا۔ وہ ان پر جھک گئیں۔

”صابرہ اور تمکینے۔ کو۔ بھی بلاؤ۔“

آواز سنتے ہی دونوں پیک کر ادھر آ گئیں۔ آغا جان نے اپنے تکیے اونچے کرنے کو کہا۔ وہ اس وقت پورے ہوش و حواس میں تھے۔

”میرے بچو۔ مجھے تم پر غر ہے!“ انھوں نے کمزور آواز میں کہا۔ پھر دونوں بھائیوں اور بہوؤں کے پیار اور سلوک کی تعریف کی۔ آغا بی بی کی عمر بھر کی وفادار نہ رفاقت کو خراج تحسین پیش کیا۔ آغا بی بی بڑے صبر و تحمل کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔ بہوئیں البتہ آنسو چاروں کے کونوں سے پونچھنے لگیں۔

تھوڑی سی تمہید کے بعد آغا جان نے کہا: ”میرے مرنے کے بعد اس خاندان کا اتحاد اور سلوک اسی طرح رہے۔ شیرازہ بکھرنے نہ پائے۔“

دونوں بھائیوں نے ایک دوسرے کے ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیے۔

”شباباش!“ آغا نے کہا۔ ”میری ایک خواہش ہے۔ وہ بھی امید ہے تم ضرور پوری کرو گے۔“

صابرہ اور تمکینے کو بھی اعتراض نہ ہوگا۔

”آپ حکم کریں آغا جان۔“

اور آغا جان نے حکم کر دیا: ”دلبر اور صابرہ کے دونوں بچے زرگل اور زری گل۔ صبور خان اور تمکینے کے دونوں بچے شاہینہ اور شہباز خان۔۔۔ ان کی شادیاں۔۔۔“

”ہم آپ کا مطلب سمجھ گئے آغا جان!“ دلبر بولا۔

”ہمیں خوشی ہوگی!“ صبور خان بولا۔ ”بلکہ ہماری تو دلی خواہش یہی تھی۔ آپ نے حکم فرمایا۔ ہمارے سر آنکھوں پر۔“

دلبر خان نے بھی یہی کہا: ”یہ بندھن ہم دونوں بھائیوں کو اور مضبوط کر دے گا۔“

”بہوؤں سے بھی کہہ دو آغا بی بی۔ تمہاری بھی تو یہی مرضی ہے نا۔“

آغا بی بی نے سرشات میں ہلایا۔

میں گھل مل کر کھیلے۔ تو والدین خوشی سے پھولے نہ سہاتے۔ وقت گزرتا چلا گیا۔ پیار کے بندھن مضبوط ہوتے گئے۔

اب بچے شعور کی حدوں کو پہنچ رہے تھے۔ انھیں نئے رشتوں کا پتہ چل رہا تھا۔ معصوم اور... ٹھنڈے ٹھنڈے پیار میں حدت بھر رہی۔ معصومیت چالاک ہوشیار ہوتی جا رہی تھی۔ شہباز اور شاہینہ شہر میں رہتے تھے۔ شہری فضا ان پر اپنا رنگ جمادی تھی گھر یلو فضا تو وہی تھی اس لیے کہ وہ خان بابا کے تابع تھی۔ لیکن اسکول کالج میں وہ گھر یلو گھٹن سے آزاد ہوتے تھے۔ شہباز کے کئی دوست تھے۔ شاہینہ کی بہت سی سہیلیاں تھیں۔ یہ سب لوگ تعلیم یافتہ اور آزاد خیال لوگوں کے بچے تھے۔ ان کا اثر شہباز اور شاہینہ پر صبحا ہو رہا تھا۔

زرگل نے بھی زندگی یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا تھا۔ اس کے خیالات میں بھی وسعت آگئی تھی۔ گو وہ ہوشل میں رہتا تھا کہ آغابی بی اور آغابی کو پسند نہیں تھا۔ وہ اپنی منگیت کے گھر پر رہے۔ خالی چچا کا گھر ہوتا تو بات اور تھی۔ اس لیے وہ ہوشل میں تھا۔ لیکن چھٹی کے دن گھر جانا ہوتا۔ تو شاہینہ کی قربت میسر آجاتی۔ شاہینہ بھی بیٹھے بھرا اس کی آمد کی منتظر رہتی۔ دونوں ملتے تو یوں لگتا صدیوں کی مفارقت جھیل کر ملے ہیں۔ محبت کا نازک پودا اہلہ ہمارا تھا۔ اس کی جڑیں تنومند ہوتی جا رہی تھیں کبھی کبھی دونوں گھر سے باہر بھی مل جاتے تھے۔ کسی ریٹورانٹ یا ہوٹل کے میم ٹارکٹ ہوتے اور مقرر نم گوشے میں بیٹھ کر چائے پیتے یا کھانا کھاتے اپنی اپنی بے تابیوں کا ایک دوسرے پر اظہار بھی کر لیتے تھے۔

زرگی گاؤں ہی میں رہتی تھی۔ مڈل کے بعد آغابی بی نے گھر بٹھالیا تھا۔ اسے بھی پڑھنے کی لگن تھی۔ اور وہ بھی پشاور کے کسی اچھے اسکول میں پڑھنے کی متمنت تھی لیکن گھر میں آغابی بی اور دلبر خان کا حکم چلتا تھا۔ اسے مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے پشاور نہیں بھیجا گیا۔

"شاہینہ بھی تو پڑھ رہی ہے۔" زرگی شاکی انداز میں کہتی۔

"تم ان کے ہاں رہ سکتی تو تمہیں بھی پڑھنے کا موقع مل سکتا۔ لیکن تمہیں وہاں نہیں

تھیکے اور صابہ لگے ہیں۔ یہ ان کی خوش دلی سے رضا مندی کا اظہار تھا۔

"کل اس بات کا باقاعدہ اعلان ہو جائے" آغابی نے کہا: کل میں زندہ رہا۔ تو ان کی منگنی بھی کر دوں گا۔"

اور اگلے دن واقعی چاروں بچوں کی منگنی کر دی گئی۔ خاندان کے لوگ جمع ہوئے دعوت دی گئی۔ خوشی منائی گئی لڑکے دولہا بنے۔ ننھی منی دلہنیں کپڑے زیور سپن کر اٹھاتی پھریں دلبر اور صبور بار بار گلے ملتے۔ تھیکے اور صابہ نے دوپٹے بدلے۔ یوں دوپٹہ بدل بہنیں بن گئیں۔ خدانے خوشحال خان کو اپنی زندگی کی یہ آخری خوشی دیکھنے کی مہلت دے دی۔

دو دن بعد وہ راہی ملک عدم ہو گئے۔ آغابی بی کو سفید چادر اوڑھا دی گئی۔ اور کفن و دفن اور کئی دن کے سوگ کے بعد دلبر خان کو باپ کا جانشین بنا دیا گیا۔ صبور خان کا جائیداد میں پورا حصہ تھا۔ لیکن یہ سارا دلبر خان ہی کی زیر نگرانی رہا۔ کیونکہ صبور خان گاؤں میں نہیں رہتے تھے۔

چالیسویں کے بعد صبور خان نے بھائی سے واپسی کی اجازت چاہی۔ آغابی بی سے بھی اجازت لی۔ تھیکے اور دونوں بچوں کو لے کر جیپ میں آ بیٹھے۔ روتی آنکھوں سے سب جدا ہو رہے تھے۔

لیکن

اس وقت ایسا تماشہ ہوا کہ سب ہنس پڑے۔ ان دنوں میں چاروں بچے آپس میں بہت بہت مانوس ہو چکے تھے۔ شہباز، زرگی گل کو ساتھ لے جانے کے لیے جیپ سے کود گیا تھا۔ اور زرگی نے شاہینہ کو کھینچ کھینچ کر جیپ سے اتارنا چاہا تھا۔

بچپن کے یہی جذبات وقت کے ساتھ ساتھ پروان چڑھتے گئے۔ زرگی شاہینہ اور شہباز زرگی سے مانوس اور وابستہ ہو گئے۔ صبور خان جب بھی گاؤں جاتے تھے ان کے ساتھ جانے کو تیار ہوتے اور دلبر خان تو اکثر شہر آتے رہتے تھے زرگی اور زرگی ان کے ساتھ ہوتے بچے آپس

زری تو اس کے سامنے گونگی ہی ہو جاتی تھی چہرے پر شہابی رنگ دوڑ جاتے۔ ہونٹ پکپکاتے۔ آنکھوں پر پلکوں کی سیاہ چلنیں گر جاتیں۔
شہباز نے تکلفی سے باتیں کرنے کی کوشش کرتا۔ ہنستا بولتا چھیڑتا۔۔۔ ستا۔ لیکن وہ فری نہ ہو پاتی۔ گھبرائے گھبرائے پیچے میں کبھی کوئی بات کر لیتی اور بس۔ شہباز اس کے اس انداز پر لوٹ پوٹ ہو جاتا۔

کبھی کبھار وہ آغا بی بی کے ساتھ شہر بھی آجاتی۔ بصورت چاچا کے ہاں ہی ٹھہرتی۔ یہاں بھی گھٹنے ملنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ شہباز کی کوشش کے باوجود بھی نہیں ملتا تھا۔ اس لیے کہ ساتھ آغا بی بی جیسے کڑی نگراں ہوتی تھی۔
اس کے باوجود بھی محبت پروان چڑھ رہی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو پانے کے لیے بے چین رہتے تھے۔

”ماہ و سال کا چکر چلتا رہا“

زر گل زری یونیورسٹی سے گریجویشن کر رہا تھا۔ اس نے اپنی زمینداری سنبھالنا تھی۔ زمینوں سے سونا اگلونا تھا۔ بے شمار اراضی تھی۔ زر گل کو اپنی مٹی سے پیار تھا۔ اپنی تہذیب سے انس تھا۔ گاؤں کی زندگی سے بیزار نہیں تھا۔ گاؤں میں رہ کر اپنے لوگوں کی معیت میں وہ تہذیب کی ہمک اور تعلیم کی روشنی اپنے لوگوں میں پھیلانا چاہتا تھا۔ گاؤں میں لوگوں کی اکثریت ایسی تھی جو زندگی کو بس گزارے چلے جا رہے تھے۔ اپنی روایات کے تحفظ اور دوستی دشمنی جیسے جذبوں سے نروارنا ہونا ہی ان کا مقصد تھا۔ زر گل کی دلی خواہش تھی کہ یہ لوگ اپنی ذہنی و جسمانی توانیاں کسی اچھے مقصد کے لیے صرف کریں۔ انھیں زندگی کی اعلیٰ اقدار سے شناسائی ہو۔ جانوروں کی طرح کھانا پینا اور سونا جالنا ہی مقصد حیات نہ ہو۔ وہ باپ دادا کی طرح لوگوں پر صرف حکمرانی ہی کرنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ انھیں انسان ہونے کے ناطے ان کے سارے حقوق نوٹانا چاہتا تھا۔

شہباز خان اس کے بالکل برعکس تھا۔ گاؤں میں زری نہ ہوتی تو شاید وہ کبھی لوٹ کر دیکھتا

رکھا جاسکتا۔

”ہو سکتا تو ہیں۔ خان سہراب چاچا کی بیٹی ریشمنہ بھی تو ہو سٹل میں رہ کر پڑھ رہی ہے“
”لوگوں کو ہوشوں میں رکھنا ہمیں پسند نہیں۔“

زری چپ ہو جاتی۔ ماں سے لڑتی جھگڑتی تو وہ بے بسی سے کہتی: ”میرا بس کہاں چلتا ہے بیٹی۔“

زری کو پڑھائی کا شوق تھا۔ درگل نے اس کا ہندو بست یوں کیا کہ ایک ٹچر رکھ دی اور میٹرک کے کورس کی کتابیں لا دیں۔ یوں زری نے میٹرک کر لیا۔ اس کے بعد اس طرح ایف اے بھی پاس کیا۔

آغا بی بی نے کہہ دیا: ”بس اتنی تعلیم کافی ہے۔ اب کچھ گھر گرہنی سیکھو۔ شادی کے بعد یہی چیزیں کام آتی ہیں۔“

ان کے حکم کے اگلے دم مارنے کی کسے مجال تھی۔ زری کیا کرتی۔ گھر کے کام کاج کمرنا شروع کر دیے۔ نوکرائیوں کی کھپ کے باوجود وہ کھانا پکانا، کوسے ترتیب دینا اور کپڑے سینا سیکھنے لگی۔

شاہینہ اور زر گل کی طرح زری اور شہباز کو ملنے کے موقع نہیں ملتے تھے کبھی کبھار شہباز خان گاؤں چلا جاتا تو زری کی جھک نظر آجاتی۔ سیدھی ساوی سی لڑکی شرم و جفا کا مجسمہ تھی۔ شہباز کے نام پر ہی کانوں تک سرخ ہو جاتی۔ لیکن چاہتیں اور محبتیں پروان چڑھ رہی تھیں۔ شہباز من مندر کا دبوٹا تھا۔

شہباز کے لیے بھی بڑی کشش آگیز تھی زری کی ذات۔ جب بھی وہ گاؤں جاتا۔ زری کی جھک دیکھ لیتا۔ کئی کئی دن سرشاری اور نشے کی سی کیفیت رہتی۔ بہت بے تاب ہوتی تو وہ اس سے ملنے کا موقع نکال ہی لیتا۔ کئی مکانوں پر پھیلی حویلی کے کئی گوشے ایسے تھے ہی جہاں تنہائی میسر آسکتی تھی۔ چاہے چند لمحوں ہی کی سہی۔

گھر یاد آتا۔ بی بی جان اور شاہینہ یاد آئیں۔ خان بابا کی سخت گیری میں بھی ان کے پیار کی ہلک
کا احساس ہوتا اور سب سے بڑی بات زری بے طرح یاد آتی۔ سنہری رنگت، سیاہ آنکھوں اور گھٹنوں
ایسے سیال چمکیے ریشمی بالوں والی چپ چاپ سی زری جس کی خاموشی بولا کرتی تھی۔ وہ اسے
بے حد یاد آتی۔

لیکن رفتہ رفتہ وہ نئے ماحول میں گھلنے لگا۔ اسے دو تین اچھے دوستوں کی قربت میسر
آگئی۔ اس کا وقت بہت اچھا گزرنے لگا۔ وہ ایک امیر کیرپا کا اکوٹا بنایا تھا۔ روپے پیسے
کی کمی نہ تھی۔ یوں بھی صبور خان نے بچپن ہی سے دونوں بچوں کے بینک اکاؤنٹ الگ
الگ کھلوا دیے تھے۔ اب تک دونوں بہن بھائیوں کے اکاؤنٹ میں کافی روپے جمع ہو چکا تھا۔
شہباز کو خوش قسمتی سے اچھے دوستوں کی صحبت میسر آگئی تھی۔ وہ ان کے ساتھ گھومنے
پھرنے اور سیر و تفریح میں روپیہ تو خرچ کرتا تھا۔ لیکن یہ خرچ اسراف نہیں تھا۔ نہ ہی کسی غلط
کام پر کسی پسیہ لگایا تھا۔ اس کے دو دوست عثمان اور تسنیم تو خود بھی امیر کیر تھے۔ راشد متوسط
طبقے کا تھا۔ راشد اور تسنیم سے دوستی فرسٹ ایئر سے ہی تھی عثمان سے دوستانہ مراسم انجینئرنگ
کے آخری سال میں ہوئے تھے۔

عثمان کے ڈیڈی امپورٹ ایکسپورٹ کا کام کرتے تھے۔ تعلیم یافتہ اور روشن خیال تھے۔ اس
کی ممتی نے بھی ایم۔ اے کیا ہوا تھا۔ اور کچھ عرصہ لاہور کالج میں پڑھاتی بھی رہی تھیں۔ بڑے
غنیس ذوق کی مالک تھیں۔ ان کی نفاست طبع کا عثمان نے تو کچھ زیادہ اثر نہیں لیا تھا۔ ہاں
ان کی بیٹی زوبیہ نے ماں کی یہ خوبی ضرور اپنائی تھی۔ وہ ان دنوں ہوم سائنس کالج میں تھی۔
بی۔ اے کا آخری سال تھا۔ شکل و صورت تو ماں جیسی سی تھی۔ لیکن بے حد سمارٹ تھی۔ ملاحت
و دلکشی بھی قدرت کی دین تھی۔ ماڈرن گھرانے کی لڑکیوں کی طرح وہ بھی اپنے اصول و آدش
رکھتی تھی۔ والدین نے ہر طرح کی آزادی دے رکھی تھی لیکن آزادی کے ساتھ غیر محسوس کی پابندی
بھی تھی جس سے آزادی بے راہ روی نہیں بنی تھی۔

جی نہیں اور صبر۔ شہر میں پلا بڑھا تھا۔ شہری آداب خود بخود کردار کا حصہ بن گئے تھے۔ اس نے مصنوعی
اور کم کھلی نمائش زندگی کو پسے ہوئے اپنایا تھا۔ جوش، ولولے، جرات اور بہادری کو جو اس کے
خاندان کی شناخت تھی، پہچان نہی اسے شائستگی کے لبادے تلے چھپا دیا تھا۔

ایف ایس سی کے بعد اس نے لاہور انجینئرنگ یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا۔ لاہور اگر اس
نے نئی دنیا دیکھی ماں، باپ کے کڑے اصولوں تلے وہ اب تک ڈرا ہما سا زندگی گزار رہا تھا۔
لیکن یہاں آکر وہ ماور پدرسے آزاد تھا۔ اسے یوں لگا جیسے اب تک وہ کنوئیں میں بینڈک کی
سی زندگی گزار رہا تھا۔ کنوئیں سے باہر تو وہ اب آیا تھا۔

نئی زندگی اسے بہت پسند آئی۔ یہاں نہ خان بابا کی گونج گرج تھی۔ نہ ہی بی بی جان کی پوچھ
”کہاں رہے اتنی دیر“

”وقت پر گھر آجایا کرو“

”دوستی صرف کالج تک ہی محدود ہونا چاہیئے“

”تمہارے خان بابا کو شتر بے مہار کی طرح پھرنا پسند نہیں“

”مانا کہ تم ماشاء اللہ بہت لائق ہو۔ پھر بھی یہ وقت پڑھائی کی طرف دھیان دینے کا ہے“

”تمہیں شہر ضرورت سے زیادہ ہی اس آگیا ہے، میں دیکھ رہی ہوں۔ تم گاؤں سے دور

ہوتے جا رہے ہو اور یہ اچھی بات نہیں۔ ہماری جڑیں گاؤں ہی کی مٹی میں ہیں“

”آغا بی بی تم سے نالاں ہیں۔ پیشتر اس کے کہ ان کا عتاب ٹوٹ پڑے۔ اپنی اصلاح

کرو۔ باقا عدگی سے انھیں سلام کرنے جایا کہو گاؤں“

”وہ تمہیں زر گل جیسا دیکھنا چاہتی ہیں“

بی بی جان سے وہ قطعاً نہیں ڈرتا تھا۔ ہاں خان بابا سے جان جاتی تھی۔ ان کے سامنے
دم مارنے کی مجال نہ تھی۔ ان کا حکم ماننے کا حوصلہ نہیں تھا۔

لاہور اگر اس نے سکون کا سانس لیا۔ شروع شروع میں تو کچھ اکھڑا اکھڑا ضرور رہا۔

”واقعی؟“ زوبی بولی۔

”ہاں“ عثمان نے یقین دلایا۔ ”ایک دم پٹھان ہیں بھاری بھر کم قسم کے پٹھان!“
شہباز ہنسنے لگا۔ زوبی کو اس کی مردانہ پروقار مسکراہٹ بہت اچھی لگی۔ چند منٹ وہ
باتیں کستے رہے۔ پھر زوبی نے اپنی آمد کا مقصد بتایا۔

مافی ہنس کر بولا۔ ”مجھے پتہ تھا تم میرے پیچھے آؤ گی۔۔۔ جاکھیں کی۔“

زوبی نے بھائی کا منہ چڑھایا۔ چابی انگلی کے گرد گھماتے ہوئے بولی۔ ”ابھی چل سکتے ہو؟“
”پیرید تو فری ہے، کتنی دیر لگے گی۔“

”تم آؤ تو ہسی؟“ زوبی نے بھائی کا بازو پکڑ کر گھسیٹا۔ شہباز کو بہن بھائی کی بے تکلفی
بہت اچھی لگی۔

”میں ابھی آتا ہوں؟“ عثمان نے گاڑی کی طرف جاتے ہوئے شہباز سے کہا۔

”فری ہیں تو آپ بھی آجائیں؟“ زوبی نے نگاہوں سے پُرسرد دعوت دیتے ہوئے کہا
شہباز کو اس کی بے تکلفی عجیب لگی۔ مافی نے بھی اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا: ”تھوڑی دیر کا کام
ہے۔ ابھی آجائیں گے آجاؤ۔“

وہ خاموشی سے آگے بڑھا اور گاڑی کا دروازہ کھولا۔

زوبی نے چابی بھائی کو دی اور خود کچھل نشست پر بیٹھ گئی۔ یوں شہباز فرنٹ سیٹ
پر عثمان کے ساتھ بیٹھ گیا۔ وہ تینوں جتنی دیر ساتھ رہے باتیں کرتے رہے، زوبی پٹ پٹ
باتیں کیے جا رہی تھی۔ شہباز کو کچھ حیرانگی بھی ہو رہی تھی۔ پہلی ہی ملاقات میں لڑکی کا اس
قدر بے تکلف ہونا اس نے کب دیکھا تھا۔

لیکن حیرت کے باوجود اسے اچھا بھی لگ رہا تھا۔

چند دنوں بعد زوبی، شہباز کو ایک اسٹور کے کاؤنٹر پر ملی۔ وہ شاید شاپنگ کر چکی
تھی۔ دو تین پیکٹ اٹھا رکھے تھے۔ اور اب بل ادا کر رہی تھی۔ شہباز نے تین چھٹیوں میں پیشاد

زوبیہ ہنس مکھ سی لڑکی تھی۔ بے تکلفی سے باتیں کرتی تھی۔ دل نشیں انداز میں ہنستی تھی۔ اور آزادی
سے گھومتی پھرتی تھی۔ ڈائٹنگ سے آتی تھی۔ تیراکی سیکھی تھی۔ دبی پتلی اور نازک سی لڑکی کو گھر سواری
کا بھی شوق تھا۔ محی کی طرح اسے باورچی خانے سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ بیرے خانہ سے موجود تھے۔
اسے کچن میں جانے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ ہاں گھر کو ڈیکوریٹ کرنا بہت اچھا لگتا تھا۔ پاپ
میوزک اس کی کمزوری تھی۔

وہ اپنی سہیلیوں میں کچھ اپنی امارت اور کچھ نفیس ذوق کی وجہ سے بہت مقبول تھی۔

شہباز سے پہلی ملاقات یونیورسٹی ہی میں ہوئی تھی وہ اپنے کسی فام کے سلسلے میں عثمان
کے پاس آئی تھی۔

عثمان نے جو اس وقت شہباز کے ساتھ گیٹ کے قریب ہی کھڑا کسی پروفیسر کے محنت سے
پڑھانے کی باتیں کر رہا تھا۔ زوبیہ کو گیٹ سے اندر آتے دیکھ کر بات ادھوری چھوڑ کر ادھر بڑھ گیا۔
شہباز نے شومی سے اس پر کوئی آوازہ کسنا چاہا تھا۔

لیکن مزے کوئی لفظ نکلا بھی نہ تھا کہ عثمان نے کہا: ”آؤ شہباز۔ اس سے ملو۔ یہ میری
چھوٹی بہن زوبیہ ہے۔“ شہباز نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ اس کے منہ سے مذاق سے
کوئی غیر شائستہ بات نہیں نکل گئی۔

زوبیہ گاڑی سے باہر نکل آئی۔ عثمان نے شہباز کے متعلق بھی اسے بتایا۔ بہت اچھے،
بڑے عمدہ انسان ہیں۔ مجھے ان کی دوستی پر فخر ہے۔

زوبیہ نے عثمان کی بات سنی بھی کہ نہیں وہ ایک ٹک اسے تنگے گئی۔

شہباز کچھ خفت سی محسوس کرتے ہوئے سے کھنکھار زوبی کی محسوسیت ٹوٹی تو بھائی
کی طرف دیکھ کر مسکرائی۔ اور بے تکلفی سے بولی: ”بڑے گرلڈیل قسم کے دوست ہیں۔ مافی

تمہارے۔“

”پٹھان جو ہیں؟“ عثمان نے ہنس کر کہا۔

جنا تھا۔ اس بے بی بی جان، شاہینہ اور خان بابا کے لیے چھوٹے موٹے تحائف خریدنا تھے۔ اس فوج کاؤں جلنے کا بھی ارادہ تھا۔ اس لیے تحفوں کی فہرست میں آنکھالی بی اور زری کا نام بھی شامل تھا۔ اس کی نگاہ زوبیر پر پڑی اس کی شاید کوئی سہیلی بھی ساتھ تھی۔ زوبیر نے اسے دیکھا۔ دیکھتے ہی پلٹی اور بڑی بے تکلفی سے بولی: ”ہیلو۔“

”ہیلو؟“ اس نے بھی شائستگی سے کہا۔

”کیسے ہو؟“

”فائن۔“

”اکیلے آتے ہو؟“

”ہاں۔“

”میرا مطلب ہے مانی ساتھ نہیں۔ کیسے چھوڑ دیا اکیلے اس نے۔ وہ تو پتہ نہیں رات بھی کیسے گزارتا ہے تمہارے بغیر!“

”شہباز ہنس کر بولا: ”محبت ہے اس کی۔ بہت پیارا انسان ہے۔“

”وہ یا تم؟“ زوبیر نے اس کی آنکھوں میں شوخی سے جھانکا۔ شہباز گڑ بڑا گیا۔

”زوبی بھٹ سے بولی: ”میں یہ سامان گاڑی میں رکھ آؤں۔ آپ یہیں ٹھہریے گا۔ آؤں!“

اس کی دوست نے شہباز پر اک نگاہ ڈالی مسکراتے ہوئے بولی: ”یہ ہی مانی کے نئے دوست ہیں۔ جن سے ایک بار ملی ہوا در ہزار بار ملنے کی تمنا جاگی ہے؟“

وہ ہنس پڑی: ”ہاں نہی۔ خود ہی دیکھ لو۔ کیا میں نے غلط بات کہی؟“

”نہیں۔“

دونوں ہنستی ہوئی آگے بڑھ گئیں۔ شہباز وہیں کھڑا کچھ حیران حیران سا انہیں تکتا رہا۔ وہ اپنا سامان گاڑی میں رکھ کر واپس آگئیں۔ شہباز ان کا منتظر ہی تھا۔

دونوں لڑکیوں نے شاپنگ میں اس کی مدد کی۔ عورتوں کے پسند نہ پسند کا اسے کوئی

خاص تجربہ بھی نہیں تھا۔ اس نے زوبیر کا شکریہ ادا کیا۔

”خالی خولی شکریہ؟“ وہ ہنسی۔

”جی!“ حیرانگی سے شہباز نے کہا۔

”بھئی ایک کپ چائے ہی ہو جائے!“ نمی نے ہنس کر کہا۔

”بالکل۔ بالکل!“ زوبیر بولی: ”وہ سامنے ہی تو ریستورانٹ ہے۔“ آئیے“

”شہباز کٹھ پتلی بنا تھا۔ دونوں لڑکیوں کے ساتھ اس خوبصورت ریستورانٹ میں چائے

کے لیے آنا پڑا۔ اس کے لیے یہ تجربہ نیا تھا۔ نیا اور سنسنی خیز۔“

نمی زوبیر سے بھی زیادہ باتونی تھی۔ دونوں بے تکلفی سے ہنس بول رہی تھیں۔ اور شہباز

میں ہی من میں ان کا موازنہ اپنے ماحول کی پروردہ لڑکیوں سے کر رہا تھا۔ شاہینہ جیسے وہ خانی

موڈ سمجھتا تھا۔ وہ اب بھی ان جیسی نہ تھی اور زری۔ زری کا خیال آتے ہی اسے جرجری

سی آگئی۔ یہ لڑکیاں بہتی اچھلتی گاتی ناچتی چنچل ندیوں کی طرح تھیں اور زری جھیل کا ٹھہرا

ہوا پانی۔ جس میں کبھی کبھار ٹپل ہوتی ہے۔ کبھی کبھار۔ جب آندھیوں کے طوفان اٹھتے ہیں

یا کوئی کشتی اس کا سینہ چیرتے نکل جاتی ہے۔

اگلے ہی ہفتے شہباز رات کے کھانے پر مانی کے ہاں مدعو تھا۔ وہ اسے اپنے مٹی ڈیڑی سے

ہلانا چاہتا تھا۔ زوبیر ہی نے ڈنر پر بلانے کی تجویز پیش کی تھی۔

بہت خوب صورت اور بڑا ہی آراستہ گھر تھا ایک ایک چیز نفاست کا منہ بولتا ثبوت

تھی۔ تھادیر اور ڈیننگ کا انتخاب تو لا جواب تھا۔ پتھر کے جیسے خوب تھے۔ پھولوں کی آرائش

بھی قابل دید تھی۔ مانی کے مٹی، ڈیڑی بڑے خوش خلق اور زندہ دل تھے۔ یہاں حکمرانی مٹی کی

تھی۔ ڈیڑی تو ہر کام سے لاتعلقی تھی۔

شہباز نے جب سے ہوش سنبھالا تھا۔ مردہ کو گھر میں حکمرانی کرتے دیکھا تھا۔ حکمرانی

بھی سخت گیری کی حد تک عورت تو صرف حکم کا بندہ تھی۔ مرد کے حکم سے سربازی کی مجال

تو کیا۔ شاید کسی نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔

اس گھر میں دوستانہ فضا تھی۔ باپ، ماں اور بچے سب آپس میں بے تکلف تھے۔ ہنسی مذاق کر رہے تھے۔ ڈیڑی مٹی کی حکمرانی مان رہے تھے۔ اور تغافر سے سب کو احساس دل رہے تھے۔ زوبیہ اور مانی باپ سے جس بے تکلفی اور شوخی سے باتیں کر رہے تھے۔ شہباز نے تو اپنے خاں بابا سے اتنا فری ہونے کا کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ اپنے گھر کی گھٹن کا اسے اب احساس ہو رہا تھا۔ وہ اس ماحول میں خوش تھا۔ اسے یہ سب کچھ اچھا لگ رہا تھا۔ اچھا بہت اچھا۔

کھانے کے بعد توڑی دیر گپ شب رہی۔ پھر مٹی ڈیڑی مٹیوں کو بے تکلفی سے باتیں کرنے کے لیے چھوڑ کر اٹھ گئے۔ ڈیڑی ناول پڑھنے لگے اور مٹی اپنی پسند کا میوزک دھیمے سروں میں سننے لگیں۔ وہ تینوں ڈرائیونگ روم سے باہر نکل آئے۔ خوبصورت لان میں کرسیاں بھی تھیں۔ چاندنی کا سحر پھیلا تھا۔ ہوا میں جھک رہی تھیں۔ فضا مترنم تھی۔ موڈ آپوں آپ رومیٹک ہو رہا تھا۔ زوبیہ پر تو سرشاری کی کیفیت طاری تھی۔ مانی اپنے کسی ادھر سے رومانس کی باتیں کرنے لگا۔ شہباز بڑے شوق سے زوبیہ کو دیکھ رہا تھا اور مانی کی خوبصورت باتیں سن رہا تھا۔

شہباز واپس جانے لگا تو زوبیہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔ ”پھر کب آؤ گے؟“

”جب تم بلاؤ گی؟“

”کل ہی بلاؤں تو؟“

”بلاؤں گا۔“

”سج۔“

”بالکل؟“

زوبیہ نے واقعی اسے دوسرے دن ہی چائے پر بلا لیا۔

یوں شہباز زوبیہ سے ملنے لگا۔ زوبیہ تو اس کی ایمر پہلی ہی ملاقات میں ہو چکی تھی۔ شہباز ہی اپنے آگے بند باندھنے کی کوشش کیے جا رہا تھا۔ لیکن پانی کے بہاؤ میں زور آجائے اور راستے ڈھلائی ہو جائیں تو پھر جھلا کون روک سکتا ہے؟ پانی کو سر کے بل گرنے سے۔

زوبیہ اک نشے کی طرح شہباز کے حواس پر چھا رہی تھی۔ وہ اس نئے تجربے اور خوش کن تبدیلی سے محظوظ ہو رہا تھا۔ وہ مین دن کے لیے پشادہ گیا۔ گاؤں جانے کا ارادہ تھا۔ لیکن آغا بی بی اور زری دونوں آئی ہوئی تھیں۔ زری سے تھوڑی ہی دیر کے لیے سامنا ہوا۔ شہباز کے ذہن میں پیک جھپک زوبیہ آگئی۔ شوخ چمچیل باتوں اور قہقہوں کی پھوار برسانے والی۔ یہ پھوار شہباز کے من کو گیدا کر گئی۔ اس کا من تو جیسے خشک بجز دور ویران تھا۔

اس نے زری کے ساتھ بے تکلف ہونے کی کوشش کی تو زری کی خوبصورت کشادہ آنکھیں حیرت سے چمکی گئیں۔ وہ اس کا سامنا نہ کر سکی۔ پھر دو دن شہباز نے زری کو نہیں دیکھا۔ ہاں کھڑکیوں اور کواڑوں کے پیچھے اس کی جھلک ضرور نظر آئی۔

وہ واپسی کے لیے بے چین تھا۔ رات کی فلائیٹ سے بھی واپس آ سکتا تھا۔ لیکن وہ اسی دوسرے واپس آ گیا۔ شام اس نے زوبیہ کے لیے چھوڑ دی۔

وہ اس کے ہاں گیا۔ زوبیہ کہیں جا رہی تھی۔ گاڑی میں بیٹھنے ہی کو تھی۔ شہباز کو دیکھا تو خوشی سے پاگل ہو گئی جیسے دوڑ کر اس کی طرف آئی۔ رکتے بچتے بھی وہ شہباز کے سینے سے اسٹکوائی۔

”اوہ۔ تم کہاں چلے گئے تھے شہباز۔ میں نے تمہیں کتنا مس کیا۔ تم نے کیا کر دیا ہے۔ میں۔“

”میں تمہارے بغیر بور ہوئی رہی ہوں۔“

شہباز آہستگی سے اسے الگ کرتے ہوئے بولا۔ ”میں بھی تو تمہاری خاطر جلدی چلا یا آیا

دل ہی نہیں لگا وہاں۔“

”اوہ شہباز۔ تم کتنے پیارے ہو۔ وہ اس کے بازو کو دونوں ہاتھوں سے پکڑتے ہوئے

جھول رہی گئی۔

شہباز اس کے بالوں کی مہک سے مدہوش ہونے لگا۔

”کہاں جا رہی تھیں؟“ شہباز نے ممی ڈیڑی اور مانی کی احوال پر سی کہنے کے بعد پوچھا۔

”یونی۔ وقت گزاری کے لیے ایک سہیلی کے ہاں“ وہ بولی۔

”جاؤ۔“ شہباز نے شوخی سے اسے دیکھا۔

”چلو۔“ وہ بھی شوخی سے بولی۔

”سہیلی کے ہاں۔“

”نہیں۔“

”تو۔“

”کہیں گھومنے پھرنے۔“

”چائے نہیں پلاؤ گی۔“

”باہر ہی پیئیں گے۔“

”گڈ۔“

”او۔“

دونوں گاڑی میں آ بیٹھے۔ پھر یہ گاڑی آباد مٹرکوں سے ہوتی لمبی چوڑی سرمئی اور سناں مٹرکوں پر مہوئی۔ دونوں ایک دوسرے کی مہکتی قوتوں سے مدہوش ہوئے جا رہے تھے۔

پھر

یہ قربتیں پھیلتی گئیں۔ مدہوشیاں بڑھتی گئیں۔ دونوں محبتوں کی حلاوتوں لطفوں میں ڈوبتے چلے گئے۔

زوبیہ نے اپنا جیون ساتھی چن لیا کہ اسے چننا ہی تھا۔ وحیہ و باوقار اور بقول اس کے گزراؤیل قسم کا محبوب پانا اس کی منانہی ضرورت تھی۔ وہ آزاد تھی اپنے معاملے میں اپنے انتخاب میں۔ لیکن شہباز تو آزاد نہیں تھا۔ اس کی ٹھیکے کی منگ موجود تھی۔ اور بسے کا رشتہ بھی ہو چکا

تھا۔ جس خاندان سے اس کا تعلق تھا۔ اس کی روایات سے بھی آگاہی تھی۔

پھر بھی

وہ پھسل گیا تھا تھا۔ زوبیہ کے دام محبت میں اسیر ہو گیا تھا۔ محبت شوریدہ سر آندھی اور طوفان کی طرح اٹھی تھی اور اس کے ڈر خوف اندیشے اڑا کر لے گئی تھی۔

زوبیہ تھی اور وہ تھا۔

وہ تھا اور زوبیہ تھی۔

زوبیہ کے والدین کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔ بیٹی کو اپنی آئندہ زندگی کے لیے جیون ساتھی کا انتخاب کرنے کی انہوں نے اسے پوری پوری آزادی دے رکھی تھی۔ اس لیے شہباز کے ساتھ ملنا جلنا گھومنا پھرنا ان کے لیے قابل اعتراض نہیں تھا۔ اور پھر شہباز بھی تو اپنی شخصیت اپنی حیثیت میں منفرد تھا۔ اعتراض کی گنجائش کہاں نکلتی۔ اس کے ماں باپ آج آکر رشتہ طلب کریں تو وہ بیٹی کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیتے کو تیار تھے۔

زوبیہ بھی ان دنوں یہی سوچ رہی تھی۔ شہباز فائنل میں تھا۔ امتحان قریب تھے۔

اس شام دونوں ایک ریسٹورنٹ کے گوشے میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ سرخ اندھیرا سا غبار چھپلا تھا۔ ہلکی ہلکی موسیقی سے فضا معمور تھی۔ بہت دکش دلفریب سے تھا۔

اچانک ہی زوبیہ نے پوچھا: ”امتحانوں کے بعد کیا کرو گے؟“

شہباز چونکا۔ آہستگی سے بولا: ”کیا بے وقت سوال کیا ہے؟“

”بہت اہم ہے شہباز۔“

”ہوں۔“

”امتحانوں کے بعد کیا ارادہ ہے؟“

”ابھی تو صرف امتحانوں کی تیاری پر زور دے رہا ہوں۔“

”ٹالو نہیں۔ کیا واپس پشاور چلے جاؤ گے؟“

میں میں نہیں تھا۔ اس نے مٹی اور ڈیڈی کو صاف صاف کہہ دیا۔ اگر انہوں نے شہباز کے ساتھ اس کی شادی نہ کی تو وہ خود یہ فرض انجام دے لے گی۔ اس نے شہباز کو ہر قیمت پر حاصل کرنا ہے۔ ہر قیمت پر۔

”اور یہ قیمت تمہاری خوشیوں کی موت بھی ہو سکتی ہے؟ ڈیڈی نے سگار کی راکھ جھٹکتے ہوئے کہا۔

”شہباز کی قربت کے ایک دن پر میں اپنی ساری زندگی قربان کر سکتی ہوں۔ وہ ٹھوس لیجے میں بولی۔

”یہ سب باتیں ہوتی ہیں بیٹی!“ مٹی نے کہا۔ ”شہباز کو پا کر کھونٹے سے ابھی ٹھو دینا سہل ہو گا۔ وہ اپنے رسم و رواج سے بغاوت کر کے بھی ان کے سامنے سرنگوں ہونے پر مجبور ہو گا تم ان لوگوں کو نہیں جانتیں!“

”جان لوں گی!“

”جانو گی تب نا۔ جو وہ تمہیں قبول کریں گے۔“

”نہ کریں مجھے کسی کی ضرورت نہیں۔ مجھے شہباز قبول کر رہا ہے میرے لیے بس اتنا ہی کافی ہے۔“

بیٹی کی ضد کے سامنے انہیں جھکنا ہی پڑا۔ شہباز کو بلا کر انہوں نے سنجیدگی سے بات کی۔

”انکل۔ اگر آپ ساتھ دیں تو میں زوہیر سے خود شادی کر سکتا ہوں۔ اس نے موڈ بنا کر کہا۔

”اور تمہارے گھر والے...“

”وہ تو باگل پن کی حد تک تداامت پسند ہیں۔“

”ان سے کیسے پٹو گے۔“

”پٹنے کی ضرورت نہیں۔ میں اپنے زور بازو پر یہ ہمت کر دوں گا۔ میرے پاس روپے پیسے کی کمی نہیں۔ پھر نیچے کے بعد کہیں جاب بھی مل ہی جائے گی۔“

”جانا تو پڑے گا۔“

”پھر کسے کے لیے؟“

شہباز نے ایک گہری نگاہ اس پر ڈالی اور بولا۔ ”ضرور زوہیر۔ میں ضرور آؤں گا۔ خواہ بغاوت

کر کے ہی آنا پڑے۔“

”بغاوت؟“

”ہاں۔“

”میں سمجھی نہیں۔“

اس نے کہا تو شہباز کو اسے پوری طرح سمجھانا پڑا۔... کچھ بھی نہیں چھپایا۔

زوہیر خوف زدہ سی نظر آئی ہسم کراسے دیکھا۔ اور میز پر رکھا اس کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں سمیٹتی سے پکڑ کر بولی۔ یہ سب کچھ مجھے کیوں بتا دیا۔ مجھے اندھیرے ہی میں رہنے دیتے۔

”نہیں۔ زوہیر۔ تمہیں یہ سب کچھ بتانا ضروری تھا۔ میں تمہیں دھوکے میں رہنے نہیں

دینا چاہتا۔ میرا راستہ کھٹن ہے۔ اور اس کی کھٹنیاں پائنے میں تم نے میرا ساتھ دینا ہو گا۔“

”میں تمہاری ہوں شہباز۔ تمہاری۔“ اس نے بڑے دل گزرتے جذباتی لہجے میں کہا۔

”میں تمہیں حاصل کرنے کے لیے ہر کاوٹ سے ٹکڑا جاؤں گا۔“

شہباز واقعی ٹکڑا گیا۔ اس نے اپنے خاندان سے بغاوت کر دی روایات سے بغاوت کر

دی۔ خان بابا اور بی بی جان سے بغاوت کر دی۔ اور۔ اور۔ بچپن کی معصوم محبتوں

سے بغاوت کر دی۔

زوہیر کے مٹی اور ڈیڈی کو اعتراض ہوا۔ انہوں نے زوہیر کو سوچنے سمجھنے کی تلقین

کی۔ چٹھانوں کی دشمنیوں کا کھل کر بتایا۔ خون خرابے سے ڈرایا۔

لیکن

وہ تو شہباز کی محبت میں پاگل ہو چکی تھی۔ جذبات کی پُر زور اندھی کور کو اس کے

ان کے منتظر تھے۔ آتے ہی پیار سے دونوں کو بازوؤں میں بھر لیا۔

”خیریت رہی نا، ڈیڈی نے پوچھا۔

”خوش رہے ہونا۔“ ممتی نے سوال کیا۔

دونوں نے مسکرا کر ایک دوسرے کو دیکھا اور ممتی ڈیڈی کو ان کی مسکراہٹ نے مطمئن کر دیا۔

شام سب لان میں بیٹھے تھے کہ شہباز نے ادھر ادھر کی باتوں کے بعد ممتی سے پوچھتا۔ ”ممتی

میرے لیے کوئی فون۔ دو دن تو نہیں آیا تھا۔“

”کہاں سے آتا تھا؟“ زوبیہ نے ممتی کے نغی میں سر ہلاتے ہی پوچھا۔

”وہ پیار سے زوبیہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔“ سارا وقت مجھے دھڑکا ہی لگا۔ ہر خان بابا کو

کہیں پتہ نہ چل گیا ہو۔“

”شادی کا؟“ ممتی بولی۔

”جی۔“ وہ مسکرایا۔

”پتہ تو کسی نہ کسی دن انہیں چلے گا ہی۔“

”وہ تو ہے۔“

”اس وقت ہوشیاری دکھانا ہوگی۔ بغاوت تو کر لی ہے۔ آئندہ۔“

”چھوڑیں ممتی۔ دیکھا جاوے گا۔ ہمیں ابھی سے ہراساں نہ کریں۔“

”تم میری بیٹی ہو۔ اک ماں کے ناتے میں اگر فکر مند ہوں تو کوئی بڑی بات نہیں۔“

”فکر نہ کریں۔ شہباز میرا ہے اور میرا ہی رہے گا۔“ وہ شان سے بولی۔

”خدا کرے۔“ ممتی نے ہنس کر کہا۔

وہ چند دن وہیں رہے۔ پھر اپنے گھر آگئے۔

اپنا گھر جے ممتی نے بڑی محنت سے ان کے لیے ڈیکوریٹ کیا تھا۔

لیکن

”سوال پیسے کا نہیں۔ وہ تو زوبیہ کا بھی اتنا جھٹکا ہے ہمارے پاس کہ زندگی گزارنے کا

وسیلہ بن سکتا ہے، صرف ہمارے والدین سے ڈر لگتا ہے۔“

شہباز بھی اندھا بہرہ ہو رہا تھا۔ چاروں اور زوبیہ ہی نظر آتی تھی۔ اتنی خوف ناک اور تلخ

حقیقتوں کو نظر انداز کر رہا تھا۔

دونوں نے ممتی ڈیڈی کو اتنا مجبور کیا کہ وہ انہیں ازدواجی بندھن میں باندھنے کو تیار ہو گئے

شہباز نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ چپکے چپکے شادی کرے گا۔ والدین کو اس کی ہوا نہیں نکلنے

دے گا۔ اور ایک بار شادی ہو جائے تو پھر والدین کو پتہ بھی چل جائے تب بھی انہیں اس شادی

کو قبول کرنا ہوگا۔

شادی ہو گئی۔

زوبیہ ڈیڈی بن کر ہوٹل کے اس سوٹ میں آگئی۔ جو شہباز نے بک کر دیا تھا۔

بیڈ پردہ سونے موتی اور پھولوں سے لدی پھندی بیٹھی تھی۔ جھلجھل کر تالیاں سروی

بدن پر سجا تھا۔ شہباز مستانہ انداز میں چلتا اس کے قریب آیا۔ پتی پر بیٹھ گیا۔ چند لمحے حسن و

عشق کے آداب و نیاز چلے۔ پھر شہباز نے زوبیہ کا گھونگھٹ.. الٹ دیا۔

زوبیہ نے ٹرگیں ادا سے اسے دیکھا، وہ دل تھا کہ رہ گیا۔

پھر اس نے رومنائی کے طور پر چھوٹا سا لاکٹ زوبی کے گلے میں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”زوبیہ نہیں

میرے والدین اگر باقاعدہ طور پر بیاہ کر لے جلتے تو آج میں اس چھوٹے سے لاکٹ کی بجائے اپنا

بڑے سے خاندانی میرے والا ہاتھیں تھماتا دے رہا ہوتا۔“

”میرے لیے سہی بہت بڑا ہے شہباز۔ تم مجھے مل گئے تو سب کچھ مل گیا۔“

شہباز نے دو فورجی بات سے مغلوب ہو کر اسے بازوؤں میں بھر لیا۔

دونوں کی خوشیوں کا ٹھکانہ نہیں تھا۔

تیسرے دن دونوں ہنی مون کے لیے چلے گئے۔ گھوم پھر کر واپس آئے تو زوبیہ کے ممتی ڈیڈی

کے حکم کی تعمیل مجھے کرنا پڑے گی۔ نہیں تو۔ نہیں تو۔ اُف خدایا! تم خان بابا کو نہیں جانتیں؟
 ”تمہیں نہیں مار سکے شہباز۔ ایک باپ ہو کر بیٹے کے خون؟
 ”زوبیہ یہ کرنا ان کے لیے مشکل نہیں۔ وہ بہت سخت، بڑے جذباتی اور جوشیلے آدمی ہیں
 انتقام لینے سے کبھی نہیں چوکتے ان کی زبان سے نکلا ہوا ہر لفظ پتھر پر لکیر ہوتا ہے۔“
 زوبیہ اس کی باتوں سے نکلنے ہوئے سنگین پتھر پر لکیر میں بولی: ”تو تم ان کے سامنے جھک
 جاؤ گے؟“

وہ چند لمحے چپ رہا۔

”زری سے شادی کر لو گے؟“

وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر کرب و اذیت سے ہونٹ کاٹتے ہوئے زوبیہ کو دیکھا۔ زوبیہ نے
 پتھر پر لکیر میں کہا: ”تم ایسا ہی کر دو گے؟“

”میں وعدہ کرتا ہوں زوبیہ۔ یہ شادی برائے نام ہوگی۔ صرف اس لیے ہوگی کہ خان بابا
 کی بات رہ جائے۔ خاندان میں کوئی مشکل پیدا نہ ہو۔ شاہین زنگی کی ہو جائے۔ تعلقات
 ٹھیک ہو جائیں؟“

”ہوں؟“

”میں شادی کر کے زری کو وہیں چھوڑ آؤں گا۔ اس کا سایہ بھی تم پر پڑنے نہیں دوں
 گا۔ زوبیہ تھوڑی سی ہمت کرو۔ میں۔ آگ و خون کے دریا میں نہیں کودنا چاہتا۔“
 وہ اسے سمجھانے کی کوشش کرنے لگا۔

اور پھر دس بج ہی گئے۔

اس نے بابا سے کہہ دیا کہ وہ پشاور آجائے گا اور زری سے شادی کرے گا۔

وہ جانے اور کیا کچھ کہتا رہا۔ زوبیہ کے لیے کون کون سی مراعات مانگتا رہا۔ زوبیہ تو
 صوفے پر گر کر رہے ہوش ہو گئی تھی۔

اس ارضی جنت میں وہ بمشکل چند دن ہی سکھ کا سانس لے پائے تھے۔ کرافاد آن پڑی۔
 دو دن پہلے،

ہاں، صرف دو دن پہلے خان بابا کا فون آیا، انھیں شادی کی خبر ملی تھی۔ ظاہر ہے اس
 خبر سے طوفان اٹھنا تھا۔

لیکن صرف طوفان ہی اٹھتا تو اس کے گزر جانے کا جان لیوہ انتظار کر لیا جاتا۔ کٹھن سے
 کٹھن وقت بھی گزر جاتا ہے۔ رکتا نہیں ٹھہرتا نہیں۔

لیکن خان بابا نے تو اس طوفان کو اور ہی شکل دے دی تھی۔ اسے فوری طور پر واپس
 پشاور بلا دیا تھا تاکہ اس کی شادی زری سے کی جائے۔ زری کو کسی طور نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔
 اسے چھوڑنے سے زرگی اور ریشمال کے بندھن ٹوٹنے کے علاوہ دونوں بھائیوں میں کبھی نہ ختم
 ہونے والی دشمنی کی بنیاد پڑ سکتی تھی۔ یہ دشمنی آگ و خون کی ہوئی بھی کھیل سکتی تھی۔
 بابا نے صرف دو دن کی مہلت دی تھی۔

اور آج دس بجے انہوں نے فون کر کے شہباز کا آخری فیصلہ معلوم کرنا تھا۔
 آخری فیصلہ۔

جوان کی مرضی کے تابع نہ ہونے کی صورت میں شہباز اور زوبیہ پر تباہی و بربادی بن
 کے ٹوٹ سکتا تھا۔ شہباز کی موت بھی بن سکتا تھا۔ اور زوبیہ کے والدین کی تباہی بھی۔
 اور اب دس بجے کی طرف گھڑی کی سوئیاں اپنی مخصوص رفتار سے بڑھ رہی تھیں۔ چپ
 چاپ۔ بڑے سکون اور بڑے اعتماد سے دس بجنا ہی تھے تا۔

دس بجنے میں پانچ چھ منٹ باقی تھے۔ زوبیہ نے نگاہ گھڑی پر ڈالی تو ٹرپ کر بیڈ سے
 اٹھی اور دوڑ کر شہباز سے لپٹ گئی۔ خوفزدہ اور سہمی ہوئی بولی: ”شہباز۔ شہباز دس بجے چلے
 ہیں۔ آؤ اس وقت کی قید سے کہیں دور بھاگ جائیں۔“

شہباز نے اسے بازوؤں میں جکڑ کر پیار کیا اور پھر بولا: ”ہمت نہیں ہارو زوبی۔ خان بابا

نوکر چاکر سبھی بھاگ دوڑ میں لگے تھے۔

شہباز اک تماشائی کی حیثیت سے سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ بت بنا پھر رہا تھا۔ اسے کوئی شوق تھا نہ دلچسپی وہ تو صرف خاندان کو دشمنی کی آگ سے بچانے کے لیے زری کو بیاہ کر لانے کو تیار ہوا تھا۔

شادیاں ہو گئیں۔ پہلے زر گل شاہینہ کو بیاہئے آیا۔

پھر شہباز، زری کا ڈولہ گھرے آیا۔

خاندان کی عزت اور روایات کا وقار قائم رہا۔ خان بابا نے بھائی کو دی ہوئی زبان اور وعدہ پورا کر دیا تھا۔

جملہ عروسی بڑی خوبصورتی سے سجایا گیا۔ روشنیوں اور خوشبوؤں سے مکروہک رہا تھا۔ خوبصورت بیڈ پر ڈھن بیٹھی تھی، اس نے بیش قیمت لباس پہن رکھا تھا، میرے موتیوں سے بھی تھی۔ پھولوں سے لدی تھی۔ وہ گاؤں کیلئے کے سہارے بیٹھی تھی۔

شہباز ذہنی اذیت سے دوچار تھا۔ زری سے اب محبت نہ رہی کبھی تو تھی۔ اور پھر۔۔۔ پھر یہ لڑکی۔ یہ معصوم اور بے گناہ لڑکی محبت کے آستانے پر یونہی قربان ہو رہی تھی۔ اس لڑکی سے اس نے کوئی مرد کار نہیں رکھنا تھا۔ اسے چھوٹا لک نہیں تھا اس کے اراٹوں کو پکنا چور کر چکا تھا۔ رہا ہی کسر آج نکالنا تھی۔ اس کا ضمیر اسے پریشان کر رہا تھا۔ شاہینہ اور دوسری خواتین اسے جملہ عروسی کی طرف کھینچنے لیے جا رہی تھیں اور وہ پریشان پریشان صوبح رہا تھا کہ زری سے کیا بات کہے گا۔ کیوں کر اس کا گھونگھٹ اٹے گا۔

وہ کمرے میں آیا۔

تو نگاہ بیڈ پر گئی۔

وہاں زری بیٹھی تھی۔

لیکن پتھرائی پتھرائی۔ نہ اس نے گھونگھٹ نکالا ہوا تھا۔ نہ ہی چہرے پر حیا آلود

جس دن وہ پشاور جا رہا تھا۔ وہ بھی دیدنی تھا۔ مٹی ڈیڑی اور مانی توجیران و پریشان تھے ہی۔ زوبیہ کی حالت بہت خراب ہو رہی تھی۔ ویسے بھی ایک نھلا وجود اس کے اندر تخلیق کے عمل سے گزر رہا تھا۔ یہ خرابی طبع اپنی جگہ۔ اس نے تو اس وجود کے ہونے کی خوشخبری بھی ابھی شہباز کو نہ سنائی تھی۔ افتادیوں آن بڑی تھی کہ صدرے اور غم نے بالکل ہی مڈھال کر دیا تھا۔

شہباز اسے تسلیاں اور وعدے دیے جا رہا تھا۔ جیسے جیسے بن پڑتا تھا تسلی دینے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میں جلد لوٹ آؤں گا۔ زوبیہ۔ میں اپنی زبان سے پھر نہیں سکتا۔ آزما کر تو دیکھو۔“ اس نے اسے الگ کرتے ہوئے آخری بار کہا۔ تو زوبیہ نے دھندلائی آنکھوں اور پتھرائی آواز میں کہا ”شہباز۔ میں ایلی نہیں ہوں۔ تمہاری امانت میرے پاس ہے“

”امانت؟“

”ہاں۔ تم زری ہی کے ہو کر رہ گئے۔ تو میں اس امانت کے سہارے جی لوں گی۔“

”یعنی۔ یعنی۔ تم میرے بچے۔“

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ شہباز بے اختیار سو گیا۔ اسے بازوؤں میں پھینچ لیا۔ نم آلود آنکھوں سے ایسے دیکھا اور بولا ”یہ خوشخبری۔ کس وقت سنائی ہے زوبیہ۔ لیکن خیر۔ اب تو ہمارے بندھن کی یہ زنجیر بن گئی ہے۔ اب تو حوصلہ کرو۔ اس زنجیر کو کوئی نہیں توڑ سکتا۔ خان بابا بھی۔ نہیں۔“

وہ ہچکچہ کر چلا آیا۔

گھر میں اس کے ساتھ جو کچھ ہوا۔ وہ ہونا ضروری بھی تھا۔ بغاوت کی سزا تو ملنا چاہیئے تھی۔ وہ سب کچھ بڑے تحمل اور خاموشی سے سہے گیا۔ زوبیہ سے چھٹکارا دلانے کی بھی کوشش کی گئی۔ لیکن ایسا کرنا کسی کے بس میں نہیں تھا۔

گھر میں شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ بی بی جان اور شاہینہ بے طرح مصروف تھیں۔

”شہباز: زری نے سر جھکایا۔ پھر آہستہ آہستہ سر اٹھائے ہوئے بولی: ہماری یہ ناشی شادی۔ آج ہی ختم ہو جانی چاہیے۔“

”زری: شہباز بے اختیار نہ چمکا۔ اور محبوبانہ انداز میں اس کی طرف پلکا۔ لیکن

زری نے ہاتھ بڑھا کر اسے قریب آنے سے روک دیا۔ ”نہیں۔ شہباز۔ وہیں کھڑے رہو۔ کسی جذباتی کمزوری کا شکار ہونے کی گنجائش نہیں۔ ہمارا یہ رشتہ آج اور ابھی منسوخ ہو جانا چاہیئے۔“

”زری:“

”جو بندھن بندھا ہی نہیں اسے توڑ دینا مشکل نہیں۔ تم مجھے طلاق دے دو۔“

”زری: شہباز گہری گہری سرخ سرخ آنکھوں سے اسے تکتے ہوئے بے صبری سے بولا: ”جانتی ہو کیا کہہ رہی ہو۔ سوچا بھی ہے کہ اس کا نتیجہ کیا ہو گا۔“

”سب کچھ سوچ لیا ہے شہباز۔ نتیجہ یہاں اس لیے بھی نہیں ہو گا کہ طلاق کا لانا ہمارے سینوں میں دفن رہے گا۔ یہ بھی صرف خاندان کی آن بان روایات اور بہتری کی خاطر۔ مجھے یقین ہے۔ تم تعاون کرو گے۔“

”لیکن زری۔ زندگی کا سفر طویل ہے یوں اکیلے مسافرتیں طے کر لو گی۔“

وہ تلخ سی ہنسی ہنسی۔ شہباز نادام ہو گیا۔

زری بولی: ”مسافرتیں تو مجھے تنہا ہی طے کرنی ہیں۔ طلاق ہو یا نہ ہو۔ میں کبھی نہیں چاہوں گی کہ تم اپنی بیوی کے وفادار نہ رہو۔ تمہیں اس سے کچھ چھپانا پڑے۔ اسے دھوکے میں رکھنا پڑے۔ میں تمہارے لیے آزمائشی بھی نہیں بننا چاہتی۔ کہ جب تم اپنے اس گھر آؤ۔ تو۔ تو میں۔ میں۔“

شہباز نے اک گہری سانس لے کر اسے دیکھا۔ زری کے اندر جو ٹوٹ چھوٹ ہو

نہیں اور بھیگی بھیگی سرخیاں لہرا... رہی تھیں۔

وہ چند لمحے کھڑا رہا۔ زری نے اس پر اک بھر پور نگاہ ڈالی۔ وہ کانپ گیا۔ معذرت کرنے کو لفظوں نے شکل تو اختیار کی۔ لیکن آواز نہ پائی۔

زری خود ہی بیڑے اتر آئی۔ اس کے عین سامنے آتے ہوئے بولی: ”شہباز۔ یہ شادی تم نے شادی کی نیت سے نہیں کی۔ تم اس خون خرابے سے ڈر گئے۔ جو یہ شادی نہ ہونے کی صورت میں ہونا تھا۔“

وہ چند لمحے رک کر شہباز کو سپاٹ نظروں سے دیکھا۔ وہ ان نظروں کی تاب نہ لاسکا۔ سر جھکاتے ہوئے آہستگی سے بولا: ”میں شرمندہ ہوں زری۔“

”اس کی کوئی ضرورت نہیں:“ اس نے رخ قدم سے واپس جان بگھاتے ہوئے کہا۔

”شادی میں نے بھلا کس نے کیے نہیں کی۔ تمہاری طرح میں بھی نہیں چاہتی تھی کہ وہ خاندان الگ ہو کر دشمنی کی ایسی راہ پر گامزن ہو جائیں جو کہیں ختم نہیں ہوتی۔ صدیاں لڑائیں اس کی زد میں اگر تباہ و برباد ہو جاتی ہیں:“

وہ خاموشی سے سر جھکائے نادام نادام سا کھڑا رہا۔ زری نے بغیر اس کی طرف دیکھے آہستگی سے کہا۔

”دوسرے میں نہیں چاہتی تھی کہ تمہاری غلطی کی سزا زرگ لالہ اور شاہینہ بھگتیں۔ وہ ایک دوسرے کو ٹوٹ کر چاہتے ہیں اور چاہتیں بکھر جائیں۔ شاید اس سے بڑی زیادتی اور کوئی نہیں۔“

شہباز نے نگاہ اٹھائی و زیدہ سی نگاہ زری پر ڈالی۔ زری کی سبزی مائل نیلگوں آنکھوں میں غمی تیر رہی تھی۔

شہباز مرتاپا کانپ رہا تھا۔ کچھ کہنا چاہا۔ لیکن ہونٹ پیڑ پیڑ اکمرہ گئے۔ اس وقت وہ زوبیہ کو بھول کر صرف اور صرف زری کو نگاہ رہا تھا۔

کایا پلٹ

وہ باتھ روم میں شیونہا رہا تھا۔ تولیہ کندھے پر تھکا اور چہرے پر شیونگ کریم لگا رکھی تھی۔ آئینے میں دیکھتے ہوئے وہ اپنے گال پر ریزر چلا رہا تھا۔ کہ اچانک ہی ببلو کے زور زور سے چیخنے اور رونے کی آواز آئی۔ وہ ریزر وہیں پھینک کر جلدی سے باتھ روم سے نکلا اور کمپن کی طرف پلک کر آیا۔ اس کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ زیبی، ببلو کو پیٹ رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ہچکا تھا۔ اور اڑھائی سالہ سرخ و سپید گول مٹول سا ببلو چیخ چیخ کر رو رہا تھا۔ اس کی ناک بہہ رہی تھی، چہرہ آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا۔ اس کے بال زیبی نے مٹھی میں بھر رکھے تھے۔ وہ اس کا سر جھٹک جھٹک کر دوسرے ہاتھ میں پکڑے چٹے سے بڑے وحشیانہ انداز میں پیٹے جا رہی تھی۔

”زیبی۔“ وہ یہ منظر برداشت نہ کر پایا۔ اتنے زور سے چیخا کہ لگا درود دیوار ہل گئے ہیں۔ ایک لمحے کو زیبی بھی ڈر گئی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی آنکھوں میں خون سا اتر آیا۔ اس نے ہلادی قوت سے چمٹا لہرایا لیکن ببلو کے گننے سے پہلے ہی عمر نے اس کی کلائی پکڑ کر زور سے مردڑ ڈالی چمٹا ہاتھ سے گر گیا۔ عمر نے اسے دھکا دے کر پرے ہٹایا۔ وہ کمپن کی کینڈیٹ سے ٹکرائی۔ عمر نے ببلو کو بازوؤں میں بھر کر سینے سے لگاتے ہوئے کندھے پر پڑے تولیے سے اس کا چہرہ پونچھا اور خشنماک نظروں سے زیبی کو گھورتے ہوئے بولا۔ ”آئندہ تم نے اسے ہاتھ بھی لگایا۔ تو ہاتھ توڑ دوں گا۔“

رہی تھی۔ اس سے بھی نہ تھی وہ اس بہادر لڑکی سے مرعوب ہو رہا تھا۔ جو اپنا آپ لٹا کر اس کے لیے زندگی سہل بنانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”شہباز۔“ زری نے آہستگی سے کہا ”زندگی کی راہ بڑی طویل ہے۔ لیکن جھک میں اسے مختصر کرنے کی کبھی کوشش نہیں کروں گی۔ تم اطمینان سے اپنی زندگی کی طرف لوٹ جانا۔ خاندان مصائب سے بچ گیا ہے۔ زرگل لالہ نے اپنی منزل پالی ہے۔ میرے لیے یہی کافی ہے میں اس خوشی کے ہمارے جی لوں گی۔“

یہ گھر میرے چچا کا گھر ہے۔ اس گھر میں مجھے طلاق پا کر بھی رہنے کا حق ہے۔ تم نے اس راز کو راز رکھا تو کوئی اُجھن پیدا نہیں ہوگی۔ سب۔ ٹھیک۔ رہے گا۔ سب۔“

”زری۔“ وہ بے اختیاری سے چیخا۔

لیکن زری نے اس بے اختیاری کو اختیاری جانا۔ اسی لیے ثابت قدمی سے اپنی بات پر قائم رہی۔ آخر شہباز نے اس نے تین بار طلاق کا لفظ کہلوا ہی لیا۔ پھر وہ شہباز کی طرف دیکھے بغیر اس کے کمرے سے نکل کر ساتھ والے کمرے میں چلی گئی۔

شہباز ٹاٹا سا کھڑا رہا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ زری کے اس فیصلے نے اسے آزاد کر دیا ہے یا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے سلگتی آگ کی بھٹی میں ڈال کر کبھی نہ ختم ہونے والی سزا دے دی ہے۔ کبھی نہ ختم ہونے والی سزا۔

ضمیمہ کی سلگتی آگ کی بھٹی میں۔ ڈال کر۔

"میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔" وہ چلائی۔

"میں تمہارا گلا دبا دوں گا۔" وہ اس سے بھی زیادہ زور سے چیخا۔ بالکل پاگل ہی ہو جاتی ہو۔ وہ سب کو پیار کرتے ہوئے کچن سے نکل آیا۔ زیبی نے گلاس، پلیٹیں جو کچھ سامنے پڑا تھا غصے اور وحشیانہ پن سے توڑ ڈالے۔

عمر بکتا جھکتا اپنے بیڈ روم میں آگیا۔ اُس نے بچے کے گال پر ہاتھ پھیرا اور بڑی محبت سے اُس کا منہ، سزا تھا چومنے لگا۔

بچہ اب بھی ہلک ہلک کر رو رہا تھا۔ ہچکیاں اُس کے اندر ٹوٹ رہی تھیں اور اس کے معصوم وجود کو جھٹکے لگ رہے تھے۔

"بس، بس میرا بیٹا۔" عمر نے بچے کو بیڈ پر بٹھا کر گلے میں پڑا تولیہ اتارا اور سب کو کامنڈ ٹھیک سے پونچھنے لگا۔ وہ بے بسی سے بڑبڑا رہا تھا۔ میری غلطی کی سزا تو بھگت رہا ہے میرے بچے! بس، بس چپ ہو جا میری جان۔"

بچے نے چیخنا تو بند کر دیا تھا۔ لیکن اب بھی روئے جا رہا تھا۔ عمر اسے پیار کرنے اور چمکانے لگا۔ سائڈ ٹیبل پر پڑی تصویر اس کو دی۔ اپنی گھڑی تیکے کے نیچے سے نکال کر اس کی کلائی پر باندھی۔ ساتھ ساتھ وہ اس سے باتیں بھی کرتا گیا۔ بچہ بہل رہا تھا۔ لیکن ہچکیاں اب بھی لے رہا تھا۔

کتنا خوبصورت! کتنا پیارا، سُرخ و سپید گول دمٹول سا بچہ تھا۔ سیاہ بال اور بڑی بڑی کالی آنکھیں۔ مہمہمہ سُرخ ریشمی بے داغ کالوں میں وحشی ہوئی چھوٹی سی ناک۔ سُرخ ہونٹ، کپتا سے ہاتھ۔ موٹی موٹی ٹانگیں۔ عمر اُس کے ایک ایک عضو کو چومتے ہوئے زیبی کی سفاکی اور بے رحمی پر گڑھ رہا تھا۔ فرشتوں کا ستقدس تھا بچے کے چہرے پر۔ پھولوں کی سی نہک آتی تھی اس سے۔ پھر بھی زیبی جلاؤ بن جاتی تھی۔

یہ پہلی بار نہیں تھا۔ اس سے پہلے بھی بچے کے وحشیانہ پن سے بٹھنے کا نظارہ وہ کر

چکا تھا۔ ہر دوسرے تیسرے دن زیبی کو بچے سے نفرت کا دورہ سا پڑتا تھا۔ اور وہ کسی معمولی سی بات کا سہارا لے کر اُسے دھسک ڈالتی تھی۔ بچہ تو مار پیٹ کے بعد عمر کا پیار پا کر چپ ہو جاتا تھا۔ لیکن وہ اذیت کے تازیانے اپنے دل و دماغ پر مسلسل برستے محسوس کرتا۔ کرب کی مہراؤں تلے سے گزرتے اس کی حالت دگرگوں ہو جاتی۔ وہ اتنا دکھی ہو جاتا کہ رُواں رُواں درد کی ناقابل برداشت کیفیت سے دوچار ہو جاتا۔ وہ سمجھ نہ پاتا کہ کیا کرے۔ اس نے پرج بولا تھا۔ اور یہ اس سچ کی سزا تھی۔ جو معصوم بچہ اور وہ خود بھگت رہا تھا۔

وہ اکثر سوچتا کہ کچ بولنا کیا اتنا بڑا جرم ہے کہ اس کی کڑی سزائے۔ اس کا سچائی پر سے اعتماد اٹھتا جا رہا تھا۔ لیکن کبھی کبھی اُسے زیبی پر ترس بھی آ جاتا۔ وہ اُسے حق بجانب سمجھنے لگتا۔ پرج تاخیر سے بولا جلتے تو شاید جھوٹ کی بدترین شکل بن جاتا ہے۔ اس نے بہت دیر کر دی تھی۔ اس دیر نے زیبی اور اس کے درمیان اعتماد کی جو دیوار تھی، وہ ڈھادی تھی۔ اس گری دیوار کے پلے تلے وہ دب گئی تھی۔ زخمی ہو گئی تھی۔ چوہ چوہ ہو گئی تھی۔

عمر بچے کو سینے سے لگائے چپ کرانے کی کوشش کرتے ہوئے سوچوں میں گم ہوا جا رہا تھا۔ جو ہو چکا تھا اسے ٹوٹنے پر قادر نہیں تھا۔ لیکن مستقبل کے لیے تو کوئی لائحہ عمل مرتب کیا جا سکتا تھا۔ زیبی اسی طرح سفاکی اور زندگی کا مظاہرہ کرتی رہی۔ تو کیا خبر کسی وقت غصے اور جوش میں وہ بھی لوٹی کا دوائی کر بیٹھے۔ اس کے ہاتھ ہی نوڑ ڈالے یا اُس کا گلا ہی دبا دے۔

اُس نے بچے کو بیڈ پر بٹھا دیا۔ سائڈ ٹیبل پر پڑی تصویر اس کے سامنے رکھ دی گھڑی تیکے تلے سے نکال کر اُس کے ہاتھ پر باندھی۔ اُس کے کاٹ سے چوں چوں کرنے والی چڑیا اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دی۔ رنگین بال ہاتھ میں پکڑائی۔ کچھ کھلونوں سے بیٹھے لگا۔ وہ اب چپ تو ہو گیا تھا۔ لیکن اس کی ہچکیاں اس کے اندر وقفے وقفے سے اب بھی ٹوٹ رہی تھیں۔

عمر بید پر بچے کے قریب ہی چٹ پڑ گیا۔ اس کے دماغ کی نیس سننا رہی تھیں جسم بے جان سا ہو رہا تھا۔ سوچ کے زاویے بن بن کے بگڑ رہے تھے۔

زیبی ایسی تو نہیں تھی کبھی بھی نہیں تھی۔ اس کے سینے میں تو ممتا کے طوفان چھپے تھے وہ تو بچوں کی دیوانی تھی، بچپن ہی سے بچوں سے پیار کرتی چلی آئی تھی۔ وہ تو پیدائشی ماں تھی عمر اور وہ چچا زاد تھے۔ ایک ہی حویلی میں پلے بڑھے تھے۔ دونوں میں شروع ہی سے بڑا پیار تھا۔ ملنے کی کوئی روک ٹوک نہ تھی۔ ساتھ کھیلے، لڑتے جھگڑتے، پیار کرنے وقت گزر رہا تھا۔ دونوں میں پیار بھی بہت تھا۔ لڑائی بھی بہت تھی۔ کچھ باتیں عمر کو اچھی نہ لگتی تھیں۔ کچھ زیبی کو۔ جب ٹکراؤ ہو جاتا دونوں ہی لڑ پڑتے۔ رڑتے بھی اس طرح کہ بڑوں کو بیچ بچاؤ کے لیے آنا پڑتا۔

زیبی کو شروع ہی سے ننھے ننھے بچوں سے پیار تھا۔ بڑی بھابی بازار جاتیں۔ تو مٹا اس کے حوالے کر جاتیں۔ جھوٹی آپا کا راجو تو سدا ہی اُس کے پاس رہتا۔ جھوٹی آپا کی مینا بھی زیبی کو بہت اچھی لگتی۔ جب بھی وہ میکے آتیں۔ زیبی مینا کا دودھ پنانے، ڈائپر بدلنے کا ذمہ لے لیتی۔ پیارے پیارے بچوں میں تو اُس کی جان ہوتی تھی۔ اور اسی بات سے عمر کو چڑھتی۔ وہ اُسے کھیلنے کے لیے بلاتا۔ ”زیبی آؤ نا۔ آج

ہم سب کرکٹ کھیلیں گے۔“

”لیکن مینا کو کون اٹھائے گا۔“

”بھینکواسے۔“

”ہائے اللہ۔ دیکھو تو کتنی پیاری ہے۔ جاؤ بابا، میں نہیں کھیلتی۔ تم راشد اصغر اور نبیلہ کے ساتھ کھیلو۔ میں نے ابھی اس کی بوتل دھونی ہے۔ دودھ کا وقت ہو رہا ہے۔“

”تم اس کی آیا ہو۔؟“

”واہ جی۔ آیا ہی یہ کام کرتی ہے۔“

”تو پھر اس کی اماں ہو۔“

”بلواس بند کرو۔ بنا سوچے سمجھے منہ سے باتیں نکال دیتے ہو۔ خبردار جو ایسی بات پھر کبھی کی تو۔“

”تو کیا کر لو گی۔ بچے کھانا کیوں نہیں چھوڑتیں تم۔ نوکرانی بنی رہتی ہو سب کی۔“

”عمر! میں تمہیں ماروں گی۔“

”ہاتھ اٹھا کر تو دیکھو۔ مینا کو فرشس پر نہ بٹخ دیا تو عمر نام نہیں۔“

”بڑے آئے مینا کو تھخنے والے۔“

اسی بات پر دونوں الجھ پڑتے۔ ہاتھ پائی پر اتر آتے۔ کبھی کبھی تو دونوں کے درمیان سچہ آکر پٹ جاتا۔ شور مٹا رہا پٹ جاتا۔ بچے کی ماں دوڑی آتی۔ دونوں کو الگ کر کے بچے کو لینے کی کوشش کرتی۔ لیکن زیبی بچے کو الگ کندھے سے لگا کر چھپکتے ہوئے غور نظر سے عمر کو دیکھ جاتی۔

عمر چاہتا تھا زیبی زیادہ سے زیادہ وقت اُسے دیا کرے۔ اُس کے ساتھ کھیل کے کھایا پیا کرے۔ اسکول کا کام کیا کرے۔ جب وہ ایسا نہ کرتی تو عمر جان بوجھ کر اپنی دوسری ہم عمر لڑکیوں سے گھل مل کر کھیلتا۔ زیبی کو نظر انداز کرتا۔ زیبی کو یہ بات بہت بُری لگتی وہ غصے سے بیچ و تاب کھاتی۔ اُن کڑیوں سے لڑ پڑتی۔ جو عمر کی توجہ کام کر بن جاتی تھیں عمر کو بھی خوب کوسنے دیتی۔ اور پھر منہ پھیلائے گھومتی پھرتی۔ عمر کو اپنا غصہ دکھانے کی کوشش کرتی رہتی۔ غصہ عمر کا دیر پا ہوتا نہ زیبی کا۔ دونوں جلد ہی گھل مل بھی جاتے زیبی ہوم ورک لے کر اس کے پاس آ بیٹھتی۔ وہ اس کا بہت سا کام خود کر دیتا۔ کھانا بھی دونوں اکٹھے ہی کھاتے۔ کبھی زیبی اُن کی میز پر جا بیٹھتی اور کبھی عمر کے اُن کے دستہ خوان پر آ بیٹھتا۔

”عادت نہیں گئی ناتھاری بھی۔“

”کونسی؟“

”لڑکیوں کو تاکنے جھانکنے کی۔“

”یہ تو اپنی ہوئی ہے میرے تمہارے پیار میں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”تو سمجھ لو کہ ننھے منے پیارے پیارے بچوں کو کھلانا بھی میری ہوئی ہے اس سے میرے

تمہارے۔“

”پوری بات کرو نا۔“

”ہٹو بھی۔“

وہ کھکھلا کر ہنس پڑتا۔ زیبی بھی ہنس پڑتی۔

یوں ہنستے کھیلنے دن گزر رہے تھے۔ عمر یاش تو نہیں لیکن کچھ دل پھینک قسم کا نوجوان ضرور تھا۔ جہاں کہیں جوان لڑکی دیکھی۔ نظر ٹپک گئی۔ فکرت کرنا خوب جانتا تھا۔ محبت و محبت کا تو قائل نہیں تھا۔ اس لیے کہ اسے محبت صرف اور صرف زیبی سے تھی۔ خوبصورت اور اسکارٹ سی زیبی تو اپنی تھی ہی۔ زیبی اس کی اس عادت کو جانتی تھی۔ کبھی کبھی بُرا بھی مان جاتی۔

سلمیٰ آپا کا چھوٹی ننھی شادی پر جانے کہاں سے دھیروں جوان لڑکیاں اکٹھی ہو گئی تھیں۔ خوش شکل، خوش لباس، خوش ذوق قسم کی لڑکیاں سلمیٰ آپا کے سسرال میں کچھ ضرورت سے زیادہ ہی تھیں۔ عمر کو تو خدا الیسا موقع دے۔ پریوں کے اکھاڑے میں راجہ اندر بننے کی اُسے بڑی خواہش ہو ا کرتی تھی۔ اب تو جیسے اُس کی مراد برآئی تھی۔ لڑکیاں لڑکے مل جل کر ہلاکلا کرتے ہیں۔ اس پر بھی کسی کو اعتراض نہیں ہوتا۔ کبھی کبھی تو ایسے موقع ملتے ہیں کہ ایک ہی گھر میں پورے کا پورا خاندان برادری اکٹھی ہو جاتے۔ بزرگ اپنی محفل جمایاتے ہیں۔ عورتیں لباس اور زیورات کی فائش میں لگ جاتی ہیں اور نوجوان

وقت پر لگا کر اڑتا چلا جا رہا تھا۔ دونوں جوان ہو گئے تھے۔ والدین نے دونوں کی پسند اور پیار کو دیکھ کر انھیں ازدواجی بندھن میں باندھنے کا فیصلہ بھی کر دیا تھا۔ عمر انجینئرنگ کے آخری سال میں تھا۔ اور زیبی سیکنڈ ایئر میں۔ جب دونوں کی باقاعدہ مگنی کر دی گئی تھی۔ دونوں اس بندھن سے بہت خوش تھے۔

”زیبی۔“ عمر اُسے اکثر پھیرتا۔

”کیا ہے۔“

”تم پر ظلم تو نہیں ہوا۔“

”کیسا؟“

”میرے پتے ہمیشہ کے لیے بندھنے کا۔“

”مہم اپنی کہو۔“

”مجھ پر تو خاصا ظلم کیا ہے ان بزرگوں نے۔“

”تو پھر انکار کر دونا۔“

”تمہارا خیال آجانا ہے۔ انکار کیا تو رو رو کر مر جاؤ گی۔“

”بالکل نہیں مروں گی۔“

”اچھا ایک بات تمہیں ماننا ہو گی۔“

”کیا؟“

”یہ سچے کھلانا چھوڑ دو۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ جب اپنے سچے ...“

”ہاٹے اللہ۔ کتنے خراب ہونم۔“

”کیسے؟“

ہر بڑکی عمر سے جدا ہوتے وقت اپنے جذبات کا اظہار کر رہی تھی۔ کنول اور تاجو تو رو بھی پڑی تھیں۔ بڑی دل گرفتہ تھیں۔

زیبی جانتی تھی کہ عمر کسی کے متعلق بھی سنجیدہ نہیں۔ پھر بھی اُسے یہ سب کچھ اچھا نہیں لگتا تھا۔ شادی کے یہ چار دن اُس نے بڑی کوفت اور ذہنی اذیت میں بتلوارہ کر گزارے تھے۔ عمر بھی تو ان لڑکیوں کے صمیم جھرمٹ میں یوں غائب ہوا تھا کہ زیبی کی طرف دھیان دینے کی فرصت ہی نہ ملتی تھی۔ زیبی نے عمر کی پسند کے پڑے پہنے تھے۔ لیکن اُسے ایک بار بھی اُن کی تعریف کرنے کا موقع نصیب نہ ہوا تھا۔ زیبی اسی لیے تو اس سے روٹھ گئی تھی۔

شادی کا ہنگامہ ختم ہوا۔ جہان چلے گئے۔ عمر اور زیبی بھی اپنے والدین اور بھائی بہنوں کے ساتھ گھروں کو واپس لوٹ آئے تو زیبی منہ پھلٹاتے پھرتی رہی۔

”اے“ عمر کو جیسے اب اُس کا خیال آیا۔

”کیا ہے؟“ وہ درشتی سے بولی۔

”کیا ہوا ہے تمہیں؟“

”کچھ نہیں۔“

”یہ موڈ کیوں آگیا ہے؟“

”شکر ہے تمہیں یہ جاننے کی فرصت تو ملی۔“

عمر نے قہقہہ لگایا۔ زیبی کو غور سے تنکٹے ہوئے بولا۔ ”غلاضی ہو؟“

”میں کیوں ناراض ہونے لگی؟“

”جمل جھٹن گئیں نا۔“

”جی۔ نہیں۔“

”میرا لڑکیوں سے گھٹنا ملنا تمہیں اچھا نہیں لگا۔“

”میں کون ہوتی ہوں تمہیں۔ روکنے والی؟“ زیبی کی آواز بھرا گئی۔ دوسرے لمحے وہ منہ

اپنی دنیا بلیتے ہیں۔ دو چار دن بڑے رنگیں بڑے حسین گند جاتے ہیں۔

سلی آپا کی تند کی شادی میں گھٹنے ملنے کا موقع سب ہی کو ملا تھا۔ عمر نے تو اس موقع کو سنہری جانا تھا۔ سدا نے شکل و صورت اچھی دی تھی۔ قد کاٹھ کا بھی خوب تھا چہرہ زبانی زبانی میں ماہر۔ نظریازی کا شوقین۔ لڑکیاں اس کے دام میں بنا چوگا ڈالے ہی چلی آتی تھیں۔ وہ بھی اُن کی محفل میں برابر کا شریک تھا۔ کسی سے سنسی مذاق کر رہا ہے۔ کسی کی تعریفیں کرتے زمین و آسمان کے قلابے ملا رہا ہے۔ کسی کو چپکے چپکے تلے جا رہا ہے۔ لڑکیوں کے حسین جھڑمٹ میں ڈھولک بیلے بیٹھا ہے۔ مایئے کے ٹپے سنار رہا ہے۔ تاک تاک کر نشانہ نگار رہا ہے۔ شادی کے ہنگامے اور ہلا گلا میں کئی لڑکیاں اُس کے قریب آگئیں۔

”عمر بھول تو نہیں جاؤ گے ہمیں۔“

”عمر تمہارے بغیر زندگی ایک دم سوئی ہو جائے گی۔“

”میرا تو یہاں سے جانے کو جی نہیں چاہ رہا۔“

”اب پتہ نہیں کب ملنا ہو۔“

”تم ہمارے ہاں آیا کرو نا۔ آخرو تو میری کے بھانجے ہو۔ دُور کے سہی؟“

”میرا رشتہ تو بہت قریب کا۔ امی ابو دونوں کے رشتے دار ہو۔“

”عمر یہ دن میری زندگی کا حاصل ہیں۔“

”مجھے تو رونا آ رہا ہے واپس گھر جاتے ہوئے۔“

kutubistan.blogspot.com

”میں تمہیں پسند ہوں نا!۔“

”میری آنکھوں کی تم نے اتنی تعریف کی ہے کہ جی چاہتا ہے آئیے میں ہر وقت اپنی آنکھیں

جی دیکھتی رہوں۔“

”ہائے اللہ! پاک جھپکے میں چار دن گزر گئے۔ ہم آج واپس جا رہے ہیں عمر۔“

”میں تمہیں کیسے بھلا سکوں گی عمر۔ تم میری رُوح میں سما گئے ہو۔“

ہاتھوں میں چھپا کر اپنے آنسوؤں کو چھپانے کی کوشش کرنے لگی۔

”ادہو۔ ہو۔ سوری زیبی!“ عمر جلدی سے بولا۔ وہ رونے لگی۔ عمر اُسے بہانے پھسلانے لگا۔ اس نے اپنے روتیے کی کئی بار معافی مانگی۔

”مجھے تمہاری یہ عادت دہر گنتی ہے۔ زیبی دوپٹے کے آنچل سے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔
”کیا کروں۔ پتہ نہیں مجھے کیا ہو جاتا ہے۔ لیکن زیبی۔ جو کچھ بھی ہوتا ہے نا“ دقتی ہوتا ہے۔
اب دیکھو نا“ سب لڑکیاں چلی گئیں۔ قسم لے لو۔ جو مجھے کسی ایک کا نا ابھی یاد ہو“

”فلرٹ کہیں کے۔“

”تمہیں فلرٹ نہیں کرتا کم از کم۔“

”کیا پتہ؟“

”بکواس بند کرو۔“

”عمر۔“

”میرے جذبات کو ایسی باتوں سے ٹھیس نہ پہنچا کرو۔ جانتی ہو مجھے اچھی طرح۔“
زیبی سرعوب و متاثر ہو کر اسے ٹکے لگی۔ اس کی آنکھوں میں پیار کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ وہ مطمئن ہو گئی۔

وقت کا چکر چلنا گیا۔ ہر گھماؤ دونوں کو قریب لانا گیا۔ زیبی، عمر کی اس خامی کی عادی ہو گئی تھی اور عمر زیبی کی بچوں کی آغیر کی کرنے سے مانوس ہو گیا تھا۔

”زیبی!“ ایک دن اس نے زیبی سے کہا۔

”ہوں!“

”میں پاس ہو جاؤں گا تو تم مجھے کیا تحفہ دو گی؟“

وہ ہنس کر بولی۔ ”اپنی دو ایک حسین اسکارٹ ہسلیوں سے چند دن دوستی کرنے

کی اجازت۔“

وہ کھسکھس کر سنس پٹا۔ پھر اُس کا چہرہ ہاتھوں کے پیانے میں بھر کر بولا۔ ”کیسی چچی ہو تم۔“

”منہ دھو رکھیے۔ میں نے تو مذاق کیا ہے۔“

”اور میں نے بھی مذاق سمجھا ہے۔ جانتا ہوں اتنے دل گردے کی نہیں ہو تم۔“

”تمہیں سیدھا کر لوں گی۔“

”کب؟“

”کب۔ کیا۔“

”شادی کے بعد نا!“

”یہ ساری عادتیں ایک دم چھوڑنا پڑیں گی“ سمجھ جناب“

”نیر پابندی مت لگانا زیبی۔“

”کیوں؟“

”میں بھی پابندی لگا دوں گا۔“

”کس بات پر۔“

”اس بات پر کہ تمہارے دور و نزدیک کوئی شیر خوار بچہ نظر نہ آئے۔“

زیبی شرما لجا کر بولی۔ ”ایسا تم نہیں کرو گے۔“

”کیوں نہیں کروں گا۔“

”اس لیے کہ شادی کے بعد۔ ہمارے۔ ہمارے اپنے بچے۔“

”اوں ہوں۔ قطعاً نہیں۔ اپنے بھی نہیں ہوں گے۔“

زیبی نے بے اختیار اُس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر گھبراتے ہوئے اٹلانے میں کہا۔ ”ایسی

بڑی باتیں مت نکالو زبان سے۔“

وہ اُس کے ہاتھ پر درانت سے ہولے سے کاٹتے ہوئے بولا۔ ”تم بھی اُسی سیڑھی پاندیاں

لگانے کی باتیں نہ کیا کرو۔“

سے میں تحفہ لینا کیوں نہ چاہوں گی۔
 ”ابھی لاتا ہوں۔ دیکھ کر خوش ہو جاؤ گی۔“
 ”لایئے۔“

عمر لپک کر گیا۔ اور زری بھابی کا تین دن کا مناجو ہلکے نیلے کبیل میں لپٹا تھا اٹھا لیا۔
 زری برآمدے کی بیڑھیوں پر گول ستون سے ٹیک لگاٹے بیٹھی شاید اس تحفے کے متعلق
 قیاس آرائیاں کر رہی تھی۔ جو عمر لینے گیا تھا۔
 عمر ہولے ہولے چلتا ادھر آیا۔ اور زری کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ پھر جھکا اور زری کی گود
 میں منادال دیا۔

زری نے منے کو دیکھا پھر گردن گھا کر پیچھے نظر ڈالی۔ عمر سنس رہا تھا۔
 ”یہ۔ یہ۔ اسے کیوں اٹھا لائے۔ باہر سردی ہے۔ ابھی تین دن کا ہوا ہے بے چارہ“
 وہ بچے کو ساتھ چمکا کر پیار کرتے ہوئے بولی۔
 ”تحفہ لایا ہوں تمہارے لیے۔“ وہ شوچی سے اُسے تکتے ہوئے منسا۔ ”کیسا ہے؟“
 ”بہت پیارا“ بہت اچھا۔ زری نے بچے کے گلابی گال پر ہونٹ رکھتے ہوئے کہا۔
 ”جب تک ہماری شادی نہیں ہو جاتی نا۔ اس تحفے کو سینے سے لگائے رکھنا دیا گیاری
 کی تمہیں پوری آزادی اور اجازت ہے۔“

زری مسکراتے ہوئے شوخ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر بولی ”ان بچوں میں تو میری
 جہان ہے عمر۔ تمہیں بتا نہیں سکتی کہ چھوٹے چھوٹے یہ معصوم اور مقدس بچے مجھے کتنے اچھے
 لگتے ہیں۔“

”لگتا ہے پیدائشی ماں ہو تم۔“ وہ مسخرے سے بولا۔
 ”ہر عورت پیدائشی ماں ہی ہوتی ہے عمر۔“ وہ بچے کو پیاد سے سیٹے ہوئے اٹھ کھڑی
 ہوئی۔ عمر بڑا متاثر ہوا۔ اُسے بڑی تعلیم سے تکتے لگا۔

زری نے اپنا ہاتھ واپس کھینچ لیا۔ عمر شوخ پیار بھری نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے سنس پڑا۔
 عمر نے امتحان پاس کر لیا۔
 گھر میں خوب خوش منائی گئی۔ تعلیم کا مرحلہ مکمل ہو گیا تھا۔ زری بھی بہت خوش تھی۔
 اس نے ایک خوبصورت پل اور اسے دیا۔ اور یہ پل اور اس نے خود اس کے لیے بڑی محنت
 اور نفاست سے تیار کیا تھا۔
 عمر بہت خوش ہوا۔ ”کہاں چھپ چھپ کر بناتی رہیں۔ میں نے تو ایک دن بھی تمہیں
 بنائی کرتے نہیں دیکھا۔“

”رات کو بناتی تھی۔ تم پہلے سے دیکھ لیتے تو اتنے خوش نہ ہوتے۔“
 ”واقعی!“

”پسند آیا۔“
 وہ منس کر بولا: ”تم پسند آگئی ہو تو تمہاری ہر چیز بھی پسند ہے۔“
 وہ غمر سے مسکرا دی۔

پھر اسی شام کو شرارت سوچی۔ زری سے بولا۔ ”زری۔“
 ”ہاں۔“

”بھئی تم نے مجھے پاس ہونے کا تحفہ دیا۔“
 ”تو پھر۔“

”تمہیں بھی تحفہ ملنا چاہیئے۔“
 ”مجھے۔ مجھے کیوں؟“

”تمہیں اس لیے کہ تمہارا منگیترا پاس ہوا ہے۔ منگیترا۔ جو نوکری ملتے ہی تمہارا شوہر
 نامدار بن جائے گا۔“

وہ خوش دلی سے مسکراتے ہوئے بولی۔ ”بڑی فرائضی ہے لایئے دیکھیے تحفہ۔ اس حوالے

”فکر کی کوئی بات نہیں بیٹے۔ انگ گھر چلانے میں اگر دقت محسوس کر دگے۔ تو زیبی یہاں پاس ہی رہا کرے گی۔“

”اوں ہوں۔ یہ بات غلط ہے امی۔ ننادی کہوں گا تو زیبی میرے ساتھ ہی رہے گی۔“

”تیری خوشی۔ میں تو یہی بات کر رہی تھی۔ یہ گھر تمہارا اپنا ہے۔ گوشش کننا تمہاری پوسٹنگ یہاں ہی ہو جائے۔ اپنے گھر میں رہنے سے سوطر کی بچت ہوتی ہے۔“

”مشکلوں سے نوکری ملتی ہے امی۔ جہاں نکلے دے رکھیں گے۔ وہیں رہنا ہوگا۔ شاید مجھے کچھ عرصہ خوشاب میں رہنا پڑے پھر گرودھا۔“

”چلو جہاں بھی رہو خوش رہو۔ شادی اتواء میں نہیں ڈالی جاسکتی۔ تیرے چچا بھی اس فرض سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں۔ اب تو زیبی نے بھی بی لے کر لیا ہے۔ گھر تو نہیں بٹھائے رکھا اُسے۔ اُن کی اور بھی بچیاں ہیں۔“

امی نے اُسے سمجھا بچھا کر اُسے راضی کر لیا۔ راضی تو وہ تھا ہی صرف یہی چاہتا تھا مالی طور پر اپنے آپ کو کچھ مستحکم کرے۔

امی کے خیال سے متفق ہو کر وہ زیبی کے پاس آیا۔ زیبی ان دنوں اس سے بہت شرمانے لجانے لگی تھی۔ کچھ تیاریوں میں لگی تھی۔ خریداری میں ماں کا ہاتھ بٹا رہی تھی۔ سلائی کی کئی چیزیں خود تیار کرنا تھیں۔ گھر گھر مشین چلاتی رہتی۔ دوپٹوں میں گونا گونا مکتی رہتی۔ کئی کام سہیلیوں کے سپرد کیے تھے انھیں دینے لینے آتی جاتی رہتی۔ یوں عمر سے بہت کم آسنا سامنا ہوتا۔ عمر کی بھی ننئی ننئی نوکری تھی۔ خوب بخت کر کام کر رہا تھا۔ زیبی اپنی ہی تو تھی۔ اور اب تو مستقل اپنا ہو جانا تھا۔ اس لیے اُسے کترانے شرمانے کی گھٹی دے رکھی تھی۔

اُس دن وہ اُس کے کمرے میں چلا آیا۔ زیبی مشین پر گلابی رنگ کا پٹی کوٹ سی رہی تھی۔ ارد گرد ریشمی رنگا رنگ کپڑے تہہ شدہ اور کھلے پڑے تھے۔ دس بارہ جوڑے درزی سے سل کر آئے تھے۔ رنگ ساز دوپٹے رنگ کر دے گیا تھا۔ ایک طرف لوہے کے دو بکس

عمر نے ٹیکنیکل انجینئرنگ کی تھی۔ رزلٹ آتے ہی نوکری کی تلاش شروع کر دی۔ جہاں کہیں خالی جگہ ہوتی وہ درخواست دے دیتا۔ بہت وڈر دھوپ کرنا پڑی۔ پورا سوا سال اسی تنگ و دو کی نظر ہو گیا پھر ایک ایک ایم پی اے دوست کی وسالت سے اُسے واپڈا میں ایس ڈی او کی پوسٹ مل گئی۔

ادھر نوکری ملی ادھر شادی کی تیاریاں ہونے لگیں۔

عمر ابھی شادی کرنا نہیں چاہتا تھا۔ سال دو سال کا کچھ آنا نہ بنالینے کی خواہش تھی۔ زیبی اپنی ہی تو تھی۔ نہ وہ کہیں بھاگی جاتی تھی نہ وہ خود۔ اس نے اس بات کا اظہار امی سے کیا۔ ”امی چار پیسے تو پاس ہو جائیں۔ شادی بھی کر لوں گا۔“

”تنخواہ کافی نہیں ہے کیا؟“

”نا کافی ہی ہے۔ اتنے پیسوں میں ڈھنگ سے جیا جائے گا۔“

”کیوں نہیں۔ کمی کس بات کی ہے۔ شروع شروع میں ایسے ہی ہوتا ہے۔ گھر چلانا سیکھو گے اس طرح۔“

”امی ننئی ننئی نوکری ہے۔ چھوٹے چھوٹے شہروں میں رکھیں گے ابھی۔“

”یہ تو اور بھی اچھا ہے۔ چھوٹے شہروں میں گزر بسر آسانی سے ہو جاتی ہے۔ پھر پریشانی کی کیا بات ہے۔ ضرورت کی ہر چیز تمہیں ہمیں کی صورت میں مل جائے گی۔ روپے پیسے کی تنگی بھی تمہیں نہیں ہوگی۔ ہم جو ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ بعد میں باتیں نہ بنائیں گے۔ ضرورت کے وقت آجایا کریں گے آپ سے پیسے مانگنے۔“

”شادی تو ہو لینے دے۔ سارے طریقے سیتے آجائیں گے خود ہی۔ زیبی بڑی سنگھڑ اور سیانی بیٹی ہے۔“

”ہوں۔“

پڑے تھے۔ دوسری طرف چڑے کے سوٹ کیس رکھے تھے۔ جو چیزیں تیار سوچکی تھیں وہ ان بکسوں اور سوٹ کیسوں میں رکھی جا رہی تھیں۔

”زیبی؟“ عمر کرے میں آئے ہی زیبی کے گرد و پیش نگاہ ڈالتے ہوئے بولا۔ ”یہ کیا درزی خانہ کھول رکھا ہے؟“

زیبی نے گردن گھما کر اسے دیکھا۔ مشین کی ہتھیلی پر ہاتھ رک گیا۔ شرمیلی ادا سے اُسے دیکھا۔

”یہ کیا بکھڑا ڈال دیا ہے؟“ وہ اس کے سامنے بکس پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”کیا؟“ زیبی بولی۔

”بہت جلدی ہے تمہیں شادی کی؟“

زیبی نے شرمیلی ادا سے اُسے دیکھا۔

”کیا ڈاکر دو کی میرا؟“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”کیا ڈاکر تو ہمارے والدین کا ہو رہا ہے۔“

وہ اُسے حیرت سے کہ بولا۔ ”مجھے یہ سمجھ نہیں آتی کہ تمہیں اتنی جلدی کس بات کی تھی؟“

”مجھے؟“

”ہاں تمہیں؟“

”تم؟“

”بھئی شادی تو بھاری ہونا ہی تھی کیا ہر جہنم تھا جو دو چار سال بعد ہو جاتی۔“

زیبی نے حیرانی سے اُسے دیکھا۔

”ہر جہنم تھا کوئی؟“ — عمر نے جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی کوشش کر

”ہاں تھا۔“

”کیا؟“

”تم بالکل ہی مادر پدر آزاد ہو جاتے۔“

وہ اُس کی بات پر کھکھلا کر ہنس پڑا۔ زیبی مسکراتے ہوئے پلکیں جھپکانے لگی۔

”تو گویا تم میری آزادی پر پابندی کی مہربن جاؤ گی؟“

”بالکل۔“

”بہت خوش ہو۔“

”تم نہیں ہو کیا؟“

”ہوں تو۔ لیکن فکر مند بھی ہوں۔“

”وہ کیوں؟“

”زیبی۔ بات یہ ہے کہ میری تنخواہ جو ہے نا ابھی اتنی نہیں کہ...“

زیبی ہنس پڑی۔ ”ابھی سے فکر تانے لگی؟“

”فکر کی بات تو ہے ہی۔ کرائے کا گھر لینا پڑے گا۔ نوکر رکھنا پڑے گا۔ بجلی پانی کا

خرچہ ہو گا۔ کھانے پینے...“

”ٹھیک ہے۔ تنخواہ تمہیں لا کر دے دیا کروں گا۔ تم جاننا اور تمہارا کام۔ پیسوں کے لیے

لڑنا جھگڑنا نہیں مجھ سے۔ بڑی بھالی اور بھیتا کی طرح سمجھیں۔ لڑائی جھگڑے سے میری

ہاں جاتی ہے۔“

وہ ہنسنے لگی۔ پھر بولی۔ ”یہی کہنے آئے تھے۔“

”نہیں۔ آیا تو تمہیں دیکھنے تھا چھپتی تو پھرتی ہو مجھ سے۔“

زیبی نے شرمناک سر جھکا لیا۔

”ہمند دونوں تک خوشاب جا رہا ہوں۔“ وہ ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد بولا۔

”واقعی؟“

”ہاں۔ چھوٹی سی جگہ ہے رہ لوگی وہاں۔“

انتظار کرتے کرتے تھک چکا ہوگا۔ جملہ عروسی میں رنگ و نور کا ٹھاٹھیں داتا سمندر اور خوشبوؤں کی مہک بھی جان لیوا انتظار سے شدت کھو رہی ہوگی۔

رات کا بہت سا خوبصورت صحرانوں کی نذر ہو گیا۔ جانے رات کا کونسا پہرہ تھکا ہوا دہن کی خلاصی ہوئی۔ اور سہانگیں سہاگ گیت گاتے ہوئے اسے جملہ عروسی میں لے آئیں۔

زیبی سرخ زندگی گھڑی بنی چھر کھٹ پر بیٹھی تھی۔ کمرہ نیا تھا، عرا جینی پھر بھی دنیا بدل گئی تھی۔ عمر بھر کے دیکھتے ہوئے خواب تعبیر کے سانچوں میں ڈھل گئے تھے۔

خواب جو خوبصورت تھے۔ رنگارنگ تھے۔ مکمل تھے۔ کچھ ایسی ہی کیفیت عمر کی تھی۔ لگتا تھا ادھوری زندگی کی آج تکمیل ہو گئی ہے۔

محببتوں نے عروج کو چھو لیا ہے، رفاقتیں قربتوں میں بدل گئی ہیں۔ دونوں خوش تھے بے انتہا خوش۔

دونوں شروع ہی سے ایک دوسرے کو چاہتے چلے آ رہے تھے۔ لیکن یہ چاہتیں ڈھکی چھپی تھیں، آج ان چاہتوں کے اظہار ہو رہے تھے۔ محبتوں کے اقرار ہو رہے تھے۔

دونوں ایک دوسرے میں گم تھے۔ ویسے کے بعد دونوں ہفتہ بھر کے بے مری چلے گئے۔ مری کے سبزہ زاروں میں، کوسوں

میں دونوں شاداں و فرحاں گھومتے پھرتے رہے۔ تنہائیاں یکجا بیٹوں کے لیے سازگار تھیں۔

”زیبی“ اس دن جب بادل بہت نیچے جھک آئے تھے۔ اور ان کا دھواں سا ہٹل کے کمروں میں بھی گھس آیا تھا۔ ہانہوں میں پیٹی زری سے عمر نے والہانہ انداز میں کہا۔

”ہوں“ وہ ہنسی دہک کے عالم میں تھی۔

”زیبی۔ ازدواجی زندگی کی ابتدا کتنی حسین ہے۔“

”ہاں“

”خدا کمرے یہ حسن سدا برقرار رہے۔“

”جگہ چھوٹی ہو یا بڑی کیا فرق پڑتا ہے؟“

”سچ؟“

”ہاں۔“

”تم بہت اچھی ہو زریبی۔“

”اب پتہ چلا۔“

عمر نے پیار سے بھرپور نگاہ اس پر ڈالی۔ زریبی کے گالوں پر شفق پھوٹ پڑی۔

شادی کی گھاگھی کٹی دن رہی۔ عمر کی پوسٹنگ خوشاب ہو گئی تھی۔ شادی کے ہنگامے اور ہنگامے میں شریک ہونے کی حسرت ہی رہی۔ چند دن کی چھٹی ملی تو وہ اُس نے شادی کے

بعد ہنی مون منانے کے لیے سنبھال رکھی۔ مہندی کی رات وہ خوشاب سے گھر پہنچا۔ شادی بڑے چاڈ بڑے ریت دروازے سے ہوئی۔ دونوں طرف سے اچھے شگون کے

یہ چھوٹی بڑی رسمیں ذوق و شوق سے ادا کی گئیں۔

زیبی نے باہر تو کہیں جانا نہیں تھا۔ حویلی کے ایک حصے سے دوسرے حصے میں دہن بن کر آتا تھا۔ لیکن رانیچھی اور چھوٹی بڑی جھابیوں کا اصرار تھا کہ زریبی دہن بن کر ڈولی میں

ضرور بیٹھے۔ گھر کے مردوں کو یہ بات مضحکہ خیز لگتی تھی۔

لیکن خواتین اسے بدشگوننی قرار دے رہی تھیں۔ ڈولی کے بغیر دہن کا تصور ہی ادھورا لگتا تھا۔ چنانچہ زریبی کو ڈولی میں بٹھایا گیا۔ گلی کا چکر لگا کر ڈولی سسرال کے دروازے پر آئی

پھر دہن اس دروازے پر اترتی۔ صدرتے اتارے گئے پھول برسائے گئے۔ خوشبوئیں چھڑکی گئیں۔ پورے اہتمام کے ساتھ دہن کو اندر لایا گیا۔ جہاں چھوٹی موٹی بے شمار رسمیں ہوتیں۔

خوشی و مسرت سے چہرے دمک رہے تھے۔ قہقہے ابل رہے تھے۔ ہنسیوں کی مترنم پھول برس رہی تھی۔ سب بہت خوش تھے۔ اس خوشی میں سب اتنے گمن تھے کہ کسی کو خیال تک نہیں آیا کہ دہن بے چاری کی مکر تھنہ ہو چکی ہوگی۔ گردن اکڑ گئی ہوگی۔ اور اس کا سواگت کرنے والا دہا

”بہت پیارے لگتے ہیں نا۔“

”ہاں۔“

”بھرنیہ آنگن ان پھولوں سے۔“

”ہٹو۔ شریہ۔“ وہ اس کے گلے میں بازو ڈال کر اس کے سینے میں چھپے ہوئے بولی۔

”نہیں چاہئیں بچے۔“ وہ شوخی سے کہنے لگا۔

زیدی نے اپنا ہاتھ اس کے منہ پر رکھ دیا۔

عمر نے ہنستے ہوئے اس کا سر بازو پر رکھتے ہوئے دوسرے ہاتھ سے اس کا چہرہ
تھام کر اس کی آنکھوں میں جھانکا اور بولا۔ ”کتنے بچے ہوں گے ہمارے۔“

زیدی نے شرمناک آنکھیں بند کر لیں۔ اُس کے ہونٹ مسکرا رہے تھے
”صرف دو۔“ عمر بولا۔

”اوں ہوں۔“ زیدی نے آنکھیں بند کیے کیے مرنے میں ہلایا۔

”پھر کتنے؟“

”بہت سارے۔“ زیدی نے پھراؤں کی چھاتی میں منہ چھپالیا۔

”سنجعال لوگی بہت ساروں کو۔“

”کیوں نہیں۔“

”نہ بابا۔ اس دور میں دو بچے۔“

”چپ رہو جی۔“

”اچھا بابا۔ تمہاری مرضی۔ درجن بھر ٹھیک رہیں گے۔“

دونوں ہنس پڑے۔

چھٹی ختم ہو رہی تھی عمر کو واپس جانا تھا۔ زیدی کو ساتھ لے جا رہا تھا۔ اُس سے
جدا رہنے کا تواب تصور بھی محال تھا۔ اس سلسلے میں ماں سے بات کی۔ تو اتنی پیار سے بولیں

”یقیناً رہے گا۔“

”تم سدا سے مجھے اپنی لگتی تھیں۔ لیکن اپنی ہو جانے کا... احساس جتنا حسین ہے بتا
نہیں سکتا۔ تم بھی ایسا ہی محسوس کرتی ہونا۔“

”ہاں عمر۔“

دونوں خمار محبت میں سرشار باتیں کر رہے تھے۔

”زیدی۔“

”ہاں۔“

”اب تو تم سے ایک دن بھی جدا ہونے کی ہمت نہیں۔“

”ہم جدا ہوں گے ہی کیوں؟“

”میرے ساتھ ہی چلو گی نا خوشاب۔“

”ہاں!“

”چھوٹا سا گھر ملا ہے۔ رہ لو گی نا وہاں۔“

”مجھے تمہارے ساتھ رہنا ہے عمر۔ چھوٹا سا گھر ہماری چھوٹی سی جنت ہو گی۔“

”اس چھوٹی سی جنت میں ہم دونوں چھپکتے پھریں گے،

”ہاں عمر۔“

”زیدی!“

”ہوں۔“

”ہمارا چھوٹا سا گھر بہاروں کا امین ہو گا۔ فردوسی رعنائیوں سے بھر جائے گا۔ پھول

مہکیں گے۔“

”ہاں عمر۔ ننھے ننھے پھول۔ شاداب تر و تازہ۔“

عمر نے اس کے بالوں میں منہ چھپا کر دھیرے سے سرگوشی کی۔ ”تمہیں ننھے ننھے بچے

”بھئی ساتھ ہی رہنا ہے تم دونوں نے۔ ابھی چند دن سے اور یہاں رہنے دو۔ ہمارے چاؤ تو تم نے پورے ہونے ہی نہیں دیئے۔“

”نہیں امی۔“ وہ مسکرا کر بولا: ”زیبا میرے ساتھ ہی جائے گی۔“

”گھر تو ٹھیک کر لے پہلے۔“

”زیبا ہی کہے گی۔“

”لو اور سنو۔ ابھی تو اُس کے ہاتھوں کی مہندی بھی نہیں اُتری اور تم اُسے کام پر لگا دو۔“

وہ مہنس کر بولا: ”کام سے مہندی اُتر گئی تو اور لگا لے گی۔“

”گویا تیرا آخری فیصلہ ہے۔“

”دراصل امی وہاں کھانے پینے کی بڑی تکلیف ہے۔ جب گھر لے لیا ہے تو گھر والی کا

بھی وہاں رہنا ضروری ہے۔ روٹی کی تکلیف۔“

امی اس کی بات پر دل کھول کر سنیں۔ پھر بولیں: ”ٹھیک ہے بیٹے ٹھیک ہے۔

لے جاؤ دلہن کو ساتھ ہی۔ ویسے یہ روٹی کا بہانہ بہت ہی پُرانا ہے۔“

عمر خوشی سے بولا: ”یقیناً جب آبا آپ کو اپنے ساتھ لے گئے ہوں گے تو یہی بہانہ بنایا

ہوگا۔“

”بالکل بالکل! امی خوش دلی سے ہنسنے لگیں۔ پھر انہوں نے ڈھیر ساری دعائیں دیتے

ہوئے زیبا کو ساتھ لے جانے کی اجازت دے دی۔

عمر نے پیار سے اُن کے گلے میں بانہیں ڈال کر انھیں پیار کر لیا۔ ”اوہ میری امی۔ آپ کتنی

اچھی ہیں۔“

”بس بس! امی بولیں۔“ چاپلوس کہیں کا۔ بات اپنی ہی منوائی۔ خیر۔ جازیبی سے

کہہ دے تیاری کو لے۔“

وہ زیبا کے پاس آیا۔ شرارت مچھی۔ منہ پھولا کر مسکسی سی صورت بنانے زیبا کے

قریب آ بیٹھا۔

”کیوں جی کیا ہوا۔“ زیبا اُسے حیرانی سے تکتے ہوئے بولی۔ وہ اپنے کپڑے سوٹ کیسوں

میں پیک کر رہی تھی۔

”وہ امی ہیں نا۔“

”ہاں۔ کیا ہوا انھیں۔؟“

”اُن سے میں نے تمہیں ساتھ لے جانے کی بات کی تھی۔“

”تو؟۔“

”وہ کہتی ہیں۔ زیبا کچھ عرصہ یہیں رہے۔“

”اچھا۔“ زیبا نے نگاہیں گھٹاتے ہوئے کہا۔ اُس کے لبوں میں مسکراہٹ متحرک رہی تھی۔

”وہاں۔ وہ کسی طور پر تمہیں میرے ساتھ جانے کی اجازت نہیں دے رہیں۔ کہتی ہیں۔

ہمیں ابھی دلہن کے چاؤ پر پچھلے دیکھنے ہیں۔ وہ یہیں رہے گی۔ تم اکیلے چلے جاؤ۔“

”تو پھر؟۔“

”میں کیا کروں زیبا۔ امی کی عدول حکمی کی تو سب کہیں گے۔ چار دن ہی میں بیوی

کا غلام بن گیا۔“

وہ مہنس کر بولی۔ ”اس میں شک ہے کوئی۔“

”یعنی۔“

”یعنی یہ کہ تائی امی کی باتیں میں بھی سُن چکی ہوں۔ ابھی ابھی میں ادھر ہی سے آرہی ہوں۔“

وہ کھینا سا ہو کر مہنس پڑا۔ اور زیبا کو بازوؤں میں بھر کر کٹی چکتر دے ڈالے۔ زیبا ہوئے

ہوئے چپختے لگی۔ ”چھوڑنا کیا کر رہے ہو۔ ابھی کوئی آجائے تو۔“

وہ پیار سے اُسے کھڑا کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ بہانے وہاں تو نہیں چلیں گے۔ اکیلے گھر میں

۔ پورا پورا میرا ہی اختیار ہوگا۔“

”یہ جن صرف ہمارے ہی حصے میں آیا ہے۔ یا۔ یا ہر شادی شدہ جو لڑایا ہی محسوس کرتا ہے!“
 ”ہو سکتا ہے یہ جن صرف ہمارے حصے میں آیا ہو۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ ہر شادی شدہ
 جوڑے کا مقدر ہوتا ہو!“

”ہنیں یہ صرف ہمارے حصے میں آیا ہے زیبی۔ اس لیے کہ یہ جن میری زیبی کے وجود کا حصہ
 ہے۔ دنیا کی کوئی عورت میری زیبی جیسی نہیں ہو سکتی۔ یہ صرف تم ہو۔ جو خوشیوں کی پھول
 بن کر میری زندگی میں برس رہی ہو۔“ وہ بے حد جذباتی ہو جاتا۔

زیبی استقامتی اٹھاتی اور اپنے آپ پر مان کرتے ہوئے اُس کے سینے میں سما جانے کی
 کوشش کرتی۔

شادی دو جہوں کے اتصال کا نام ہے۔ اگر دو جہیں مل جائیں تو زندگی شراب و دوا
 بن جاتی ہے۔ وہی شروع شروع کے دن جذباتی دھاروں پر بہتے گزرتے ہیں۔ تلاطم ہی تلاطم
 ہوتا ہے۔ زندگی ٹھہراؤ کی طرف آنے سے پہلے خوب ہلکتی اچھلتی ہے۔

زیبی اور عمر شہزادہ زندگی پر دواں دواں تھے۔ دن اڑتے چلے جا رہے تھے۔ شادایاں
 نکھرتی جا رہی تھیں۔ دونوں دو تین ہفتے کے بعد گھر کا چکر بھی لگا آتے۔ دونوں کے والدین انہیں
 خوش و خرم دیکھ کر فرحت و تسکین محسوس کرتے۔ زیبی اپنے ماں باپ کے سامنے عمر کی تعریفیں
 کرتے نہ تھکتی۔ اور عمر ہر ایک کے سامنے زیبی کے قصیدے پڑھتا رہتا۔ دونوں کو ان دنوں واقعی
 ایک دوسرے میں کوئی غامی نظر نہ آتی تھی۔ پیار کا خار چڑھا ہوا تھا۔

کچھ دنوں سے زیبی کی طبیعت خراب رہنے لگی تھی۔ سستی سی چھائی رہتی۔ پینڈلیاں دکھتی
 رہتیں۔ صبح صبح اُبکائیاں آنے لگتیں۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں زیبی۔؟“ عمر نے اس دن پریشان ہو کر کہا۔

”پرہیز نہیں۔“ وہ ہیڈ پر کروٹ بدل کر بولی۔

”ڈاکٹر کے پاس پہلوگی؟“ وہ اُس پر جھک گیا۔

”اوس۔ بڑے آئے۔“ وہ اٹھا کر الماری کی طرف بڑھ گئی۔

عمر سارو سامان کے ساتھ زیبی کو لے آیا۔ وہ ایک چھوٹا سا بگلا لٹا کر تھا۔ صفائی ستھرائی پر اس
 نے دو ایک مزدور لگا کر دوا رکھی تھی جہیز کا نیا فرنیچر نیا سامان زیبی نے چپراسی ہی کی مدد سے سیٹ
 کر لیا۔ چھوٹا سا گھر چمچ ہی چھوٹی سی جنت بن گیا۔

دونوں نے بڑے پیار اور اہتمام سے اس جنت کو سجایا۔ اور بسایا۔ زندگی بھر پور غنائوں
 اور توانائیوں سے ہلکتا رہی۔

عمر دفتر جانے لگا۔ زیبی اس چھوٹی سی جنت کو محبتوں کے رنگ سے نکھلنے لگی۔ گھر کی بھاٹ
 اور سج دج میں لگی رہتی۔ عمر کی پسند کے کھانے بناتی۔ اُس کی الماری ٹھیک کرتی کپڑے تیار رکھتی۔
 اس کے چھوٹے موٹے کام زیبی نے اپنے ذہن لے لیے تھے۔ وہ دفتر سے تھکا ہوا آتا تو زیبی کی
 حسین مسکراہٹ اس کی نگاہوں میں دھڑکتی۔ صاف ستھرا گھر گوشہ عافیت نظر آتا۔
 اُسے لگتا کہ اب تک وہ ادھوری اور بے ربط سی زندگی گزار رہا تھا۔ زیبی نے اس بے رنگ و بے
 کیفیت زندگی میں بڑے خوبصورت رنگ بھر دیے تھے۔ اس پر محسوس ہوا کہ عمر شادی کی کیفیت
 طاری رہنے لگی تھی۔ وہ زیبی کو پہلے سے بھی کہیں زیادہ چاہنے اور پیار کرنے لگا تھا۔

”زیبی۔“ وہ اکثر اُسے باتوں میں سمیٹ کر کہتا۔

”ہوں؟“ زیبی کی آواز میں نغموں کی گنگناہٹ ہوتی۔

”زندگی کتنی خوبصورت ہو گئی ہے۔“

”ہاں۔“

”یہ جن برقرار ہے گانا۔“

”اور حسین ہو جائے گا عمر۔“

”سچی۔“

”ہاں۔“

زیبی کے چہرے پر شرمیلی نشیلا مسکراہٹ پھیل جاتی، خوشی کے سوتے اس کے انگ انگ سے
 چھوٹتے تھے۔ بچے کا تصور اتنا شیریں اور دلنواز تھا کہ وہ پھولانہ ساقی، طبیعت خراب رہنے کے باوجود
 مسرتوں کے بندوے میں جھولتی رہتی۔ ممتا اس کے اندر طوفانی صودت میں موجزن تھی، وہ تو
 دوسروں کے بچوں پر اس ممتا کو پنچاؤر کرتی رہتی تھی۔ اب تو اس کا اپنا بچہ اس کے وجود میں
 ڈھل رہا تھا۔ اپنے اس آن چھوٹے آن دیکھے بچے پر اسے ٹوٹ ٹوٹ کر پارہا پارہا عمر کی توجہ جاتی
 کیفیت کچھ عرصے میں توازن کی طرف لوٹ آئی تھی۔ لیکن زیبی - زیبی تو پل گن کر گزار رہی
 تھی۔ ایک ایک لمحے کو والہانہ پن سے دھکیل رہی تھی۔

”عمر ہماری بڑی ہوگی“ وہ کہتی ”تمہیں بیٹی پسند ہے نا“

”بیٹا ہوگا“ وہ کہتا ”تمہیں بیٹا پسند ہے نا“

”مجھے تو بچہ پسند ہے عمر، بیٹا ہو یا بیٹی“

”خدا کرے بیٹا ہو“

”نام کیا رکھیں گے۔؟“

”جب تشریف لے آئے گا تو نام بھی رکھ لیں گے“

”نہیں عمر، میں تو ابھی سے نام سوچ رہی ہوں“

”اگر کا سوچا اور لڑکی ہوگئی تو“

”میں دو نام سوچ رہی ہوں۔ ایک لڑکے کا دوسرا لڑکی کا“

”یہ ٹھیک ہے“

دونوں ڈھیروں نام اکٹھے کر لیتے۔ پسند کرتے۔ پھر ناپسند کر دیتے نئے نام ڈھونڈتے
 کبھی نام بے معنی تلاش کرتے کبھی معنی والے۔

نام معنی والا ہوا بے معنی یہ نوکسی وجود کو تشخیص کرنے کا ایک صوتی اشارہ ہوتا ہے۔
 دونوں ہی اس بات کے قائل تھے اس لیے نام وہ رکھنا چاہتے تھے جس میں خوبصورتی ہو،

”ہاں“۔ اُس نے ہولے سے کہا۔

”ڈاکٹر زبیر ہیں میرے واقف“۔ وہ بیڈ کی پٹی پر بیٹھتے ہوئے بازو اُس کے اوپر سے
 لے جا کر دوسری طرف ہاتھ لگاتے ہوئے بولا۔

”نہیں عمر، کسی لیڈی ڈاکٹر - کر۔ دکھاؤں گی۔“ زیبی اُس کی ناٹی سے کھیلے ہوئے بولی۔
 ”ٹھیک ہے“۔ اُس نے کہا اور پھر ایک دم ہی چونک کر زیبی کو دیکھا۔ زیبی کے چہرے
 پر بڑی ہی حیا کو دمسکراہٹ تھی۔ یہ مسکراہٹ نئے معنی اور نئی جہتیں لیے ہوئے تھی۔ عمر نے
 غور سے زیبی کو دیکھا۔

”تو کیا زیبی؟“۔ وہ بے پناہ خوشی محسوس کرتے ہوئے اس پر جھجک گیا۔

”لگتا ہے“۔ زیبی نے ہولے سے سرگوشی کی۔

”ہڑا“۔ وہ خوشی سے چلایا۔

”ابھی نہیں“۔ وہ اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر مسکرائی۔ ”ڈاکٹر کو دکھالیں“

”ابھی چلو“۔ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

زیبی بولی: ”کل چلیں گے“

”جی نہیں۔ ابھی“۔

”سبھی نہیں۔ کل صبح۔ ٹیسٹ ویسٹ صبح ہی ہوگا نا“

دوسرے دن وہ زیبی کو لیڈی ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ خوش خبری متوقع تھی۔ ڈاکٹر نے

امید ظاہر کی۔ یورین ٹیسٹ کروانے کے لیے کہا۔

رپورٹ پوزیٹو تھی۔ زیبی کے وجود میں ایک نئے وجود نے خلق ہونا شروع کر دیا تھا۔ دونوں

کی خوشیوں کا ٹھکانہ نہیں تھا۔

”زیبی“۔ عمر اس نفاخرے سرشار ہو کر کہتا۔ ”ہمارا بچہ ہوگا۔ میں باپ بنوں گا۔ تم

ماں بنو گی۔ یہ نیا احساس کتنا جانفزا ہے“

ہم دونوں کا۔ عمر ہم دونوں کا۔ وہ ہمیں الگ نہیں کرے گا۔ باندھ دے گا ہمیں مضبوطی سے۔ پختہ تو ڈوری ہوتا ہے۔ جو ماں باپ کو بہت ہی مضبوط بندھن میں باندھ دیتا ہے۔
”یہ بات ہے۔“

”ہاں۔“

”بندھے تو ہم ازل سے ہیں زیبی۔“

”ہمارا بچہ ہمیں ابد تک باندھے رکھے گا۔“

”زیبی۔ میری جان۔“

”عمر۔“

دونوں بے پناہ مسرتوں میں ڈوب جاتے۔

دن گزرنے لگے۔ عمر زیبی کی ناز برداریوں میں لگ گیا۔ زیبی کی طبیعت غلاب ریتی تھی۔
پھر بھی بچے کا انتظار بڑا کیف افزا تھا۔ نازاٹھوانے میں بھی اک لطف تھا۔ تفاخر تھا۔ زندگی کا
یہ موڈ بڑا ہی دلغزیب تھا۔

عمر تو کام کاج میں لگ جاتا۔ لیکن زیبی سارا وقت اپنے اُن دیکھے بچے کو تھوڑی آنکھ
سے دیکھنے میں مگن رہتی۔ گول مٹول سا بچہ قلعاریاں کرتا۔ پیاری پیاری باتیں کرتا۔ اسکول جاتا
پٹھ لکھ کر اپنے پاؤں پر کھڑا ہو جاتا۔ برسوں کا عمل اس کے ذہن میں جھپکے لیتا گزر جاتا۔ وہ
خوشی سے ہلک ہلک جاتی۔ مٹا کا طوفان پیسنے میں اٹھتا۔ پیارا مٹا مٹا آتا۔ اور اس کا جی
چاہتا وقت کو تیزی سے دھکیل دے۔ نوماہ پلک جھپکتے میں گزر جائیں۔ اور وہ بچے کو جنم دے
کر اپنی آغوش میں آباد کرے۔

لیکن

انسان جو کچھ سوچتا ہے۔ وہ کبھی کبھی تقدیر کی سوچوں سے مطابقت نہیں کھاتا۔ کوئی
پھیز بھی اتنا کو پیچ جلتے تو ابتدا کی طرف لوٹ آتی ہے۔ کبھی ایک دم ہی کبھی ہولے ہولے۔

نعلی ہو، پیار ہو۔

وہ جیب ڈھیر سارے ناموں میں بھی کوئی نام منتخب نہ کر پاتے تو عمر کہتا: ”زیبا ابھی
بڑا وقت پڑا ہے۔ رکھ لیں گے کوئی نہ کوئی نام۔“

تو زیبی سرادھرا دھڑلاتے ہوئے کہتی۔ ”نام کا انتخاب ہو ہی جائے تو اچھا ہے۔ وقت
تو بہت پڑا ہے ابھی۔ لیکن یہ فیصلہ کر لینے سے میں مطمئن ہو جاؤں گی نا پھر انتظار سہل ہو جائے
گا۔ جانتے ہو عمر، اس انتظار میں کتنا لطف ہے، خوشی ہے۔ میں تو پل پل گھڑی گھڑی گن گن کر
گزار رہی ہوں۔“

”ہاں زیبی، مجھے تمہاری خوشی اور تمہارے انتظار کی لذت کا پورا پورا احساس ہے۔
تم تو بچوں کی دیوانی ہونا۔ اب تو ہمارا اپنا بچہ...“

”ادہ عمر۔ میرے بازوؤں میں کپکپی سی ہونے لگتی ہے، میری گود میں گدگدی سی ہونے
لگتی ہے۔ میں اپنے اُن دیکھے بچے کو اپنے بازوؤں میں ہلکا محسوس کرتی ہوں، گود میں پھلتا
پاتی ہوں۔ لطف و انبساط کی لہریں میرے وجود کو ڈھانپ لیتی ہیں میری خوشیوں کا تم اندازہ
نہیں کر سکتے۔“

عمر اُس کی والہانہ اور بے پایاں خوشی کو دیکھ کر بڑا متاثر ہوتا۔ اُسے پیار کر لیتا۔ بازوؤں
میں بھر لیتا اور پھر ہولے سے سرگوشی کرتا۔ ”زیبی۔ مجھے تو تمہارے بچے سے حد محسوس ہونے
لگتا ہے۔“

”کیوں جی۔“

”بچہ آگے تو مجھے بالکل نظر انداز کر دو گی۔“

”ہائے نہیں عمر۔“

”لگتا تو ایسا ہی ہے۔ تمہارا بچہ۔ تمہیں مجھے چھین نہ دے۔“

وہ کھلکھلا کر ہنسنے ہوئے کہتی۔ ”وہ صرف میرا بچہ نہیں، تمہارا بھی تو ہو گا۔“

خوشی اور غم بھی اسی اصول کے پابند ہوتے ہیں۔

زیبی اور عمر کی خوشیاں بھی شاید نقطہ عروج پر رہے وقت جا پہنچی تھیں۔ اتنا کچھ کر پلٹ آئے کے عمل کے تابع تھیں۔ ساری احتیاطوں اور سنبھل سنبھل کر قدم رکھنے کے باوجود وہ.... سیر میوں سے پھسل کر گری۔ روزانہ سیر میوں پر چڑھتی اُترتی تھی۔ لیکن اس دن تقدیر کی ہونانی نے اپنا رخ دکھانا تھا پاؤں تلے کوئی چیز اُٹھی۔ جانے پھل کا چھلکا تھا۔ یا نائیلون کا کوئی کاغذی ٹکڑا۔ پاؤں پھسلا۔ اس نے سیر می کا جھگلا جلدی سے پکڑ لیا۔ اور دم سے اگلی سیر می پر بیٹھ گئی بظاہر پھسل بھی کچھ زیادہ نہ تھی۔ لیکن نقصان اتنا زیادہ ہو گیا کہ جسے برداشت کرنے کی وہ معقول نہ تھی۔

اس وقت تو کوئی خاص تکلیف نہ ہوئی۔ وہ خود ہی اٹھ کر بیڈروم میں آئی۔ بستر پر چٹ لیٹ گئی۔ صرف کمر میں درد محسوس ہوا۔ عروذ سے آیا تو وہ بیڈروم ہی میں تھی معمول کی طرح اس کا استقبال کرنے دروازے پر نہ پہنچی۔ عمر کو عجیب سا لگا۔ نوکر سے پوچھا۔ "بی بی کہاں ہیں؟"

"اپنے کمرے میں ہیں صاحب"

"خیریت۔"

"سیر میوں سے پھسل پڑی تھیں آج"

"ادہ میرے خدا۔ خیریت سے تو ہیں نا۔"

نوکر کا جواب سننے سے پہلے ہی وہ کمرے کی طرف لپکا۔ "زیبی زیبی۔ کیسے گریں چوٹ تو نہیں آئی۔ ٹھیک تو ہو۔"

وہ تیزی سے اُتر کر زیبی پر چبکتے ہوئے مسلسل سوال کیے گیا۔ زیبی نے دھیمی سی مسکراہٹ سے اُسے دیکھا اور بولا۔ "بس خیریت ہی رہی۔ صرف کمر میں دوپہ۔ ہم گہراؤ نہیں ٹھیک ہو جائے گا۔"

"کوئی اور تکلیف تو نہیں نا۔"

"نہیں۔ سب ٹھیک ہے"

"ڈاکٹر کے پاس لے چلوں؟"

"مزدور تو نہیں۔ پھر بھی شام کو ہوائیں گے۔ تم پریشان نہ ہو۔ ٹھیک ہی ہوں۔ شام کو چلیں گے ڈاکٹر کے پاس۔ تم جا کر کھانا کھا لو۔"

"تم نے کھالیا؟"

"نہیں۔"

"میں منگوالوں؟"

"میرا جی نہیں چاہ رہا۔"

"لگتا ہے تکلیف زیادہ ہے"

"نہیں۔ اتنی زیادہ نہیں بس کمر دکھنے لگی ہے"

"اٹھو اور۔ چلو پھرو۔ شاید ٹھیک ہو جائے"

عمر کے کہنے پر وہ اٹھی۔ لیکن دو قدم بھی نہ چل پائی۔ درد بڑھ گیا۔ تیز تیزی لہریں اٹھنے لگیں۔ وہ جلدی سے بیٹھ گئی۔ "عمر مجھے کیا ہو رہا ہے۔ سخت درد۔ اُف۔"

زیبی درد کی ادیت سے تڑپنے لگی۔ عمر کے ہاتھ پاؤں ٹھکرائے۔ وہ سخت گھبرا گیا۔

زیبی کو اسپتال لے جانا ضروری تھا۔ اُس نے دفتر سے گاڑی منگوائی اور مشکل زیبی کو اسپتال لے گیا۔ زیبی کی حالت غیر ہوئی جا رہی تھی۔

بد قسمتی سے بڑی ڈاکٹر چھٹی پر تھی جس منزلہ اور دو تین نرسیں ہی تھیں۔ ڈاکٹر منزلہ

ہی کی طرف رجوع کیا گیا جھوٹی سی جاکھ تھی۔ اسپتال میں بھی بڑے شہروں کی سی ہوتی

پھر نہ تھیں۔ جس منزلہ نے نئی ڈاکٹر آئی تھی۔ کچھ زیادہ تجربہ بھی نہ تھا۔ کچھ زیبی کی بد قسمتی

کا دخل تھا کہ یہ ساخرد قوع پذیر ہو رہی گیا۔ زیبی کی حالت بخیر نہ ہو گئی۔

صبح جب سورج طلوع ہوا تھا۔ عمار اور زیب کی اُمیدوں کے اُجالے اندھیروں میں بدل گئے تھے۔

صد مہ تو عمر کو بھی بہت ہوا۔ لیکن زیب کی تو دنیا ہی اندھیرا ہو گئی۔ عمار اور زیب دونوں کی مائیں آگئیں۔ وہ تسلی اور تسلی دینے کی بہت کوشش کرتیں مگر زیب کی پریشانی دیکھی نہ جاتی۔

”اللہ کی ہی رضا تھی۔ صبر کرو۔“

”خدا اور دے گا۔ گھبراؤ نہیں۔“

”تمہاری صحت اور زندگی ہے تو بچتے بھی ہو جائیں گے۔“

”مر کے بچی ہو۔ ہمارے لیے بھی بہت ہے۔ خدا نے چاہا تو پھر دے دے گا۔ بچتے۔“

سب تسلیاں دیتے۔ لیکن زیب غم سے ٹھہرا تھا۔

عمر نے چھٹی لے لی۔ اور زیب کو سب گھر لے آئے۔ چھوٹے شہر میں کوئی قابل ڈاکٹر ان کی نظریں نہ تھی۔ اس لیے عمار اور زیب کی ماؤں نے یہی سوچا کہ اسے گھر لے جایا جائے۔ جہاں

کسی اچھی ڈاکٹر کو دکھایا جائے۔

سب چلے آئے۔ زیب کی طبیعت سنبھلنے نہ پارہی تھی۔ بچے کی مفارقت کا صدمہ

بھینا اس کے لیے آسان نہیں تھا۔ دور و کر مبرا حال کر لیا تھا۔ ٹوٹ کر کبھی گئی تھی۔ خون

تو جیسے سارا ہی بچہ لگتا تھا۔ اُسے ذہنی اور جسمانی آرام کی سخت ضرورت تھی۔ وہ چارپائی

پر پڑ گئی۔

زیب کا قیصر بیمار رہا۔ علاج معالجہ ہوتا رہا۔ لیکن اس نے من میں جو روگ پال

لیا تھا۔ اس کا علاج تو تب ہی ہوتا جب پھر اُمید کی کوئی کرن نظر آتی۔

ایک سال گزر گیا

پھر دوسرا اور اس طرح تیسرا بھی گزر گیا۔ لیکن زیب کا دامن اُمید نہیں بھرا۔ بڑے بڑے

ڈاکٹروں سے علاج کروایا۔ ٹونے ٹوکے کیے گئے درباروں مزاروں پر حاضر کیا دی گئیں حکیموں

سے رجوع کیا گیا۔ ہومیوپیتھک علاج آزمایا گیا۔ لیکن کوئی کوئی نہ ہوئی۔ لگاتار کالو جسٹ مسز

جیمز جو ہری نے تو مشورہ ہی میں کہہ دیا تھا کہ اب زیب کے ماں بننے کے امکانات نہیں رہے۔ یہ

بات عمر جانتا تھا لیکن زیب کو یہ بات نہیں بتائی گئی تھی۔

زیب کے اس طرح ذہنی اور جسمانی طور پر بیمار ہونے سے گھریلو زندگی بڑی متاثر ہوئی۔

وہ بہت چڑچڑی ہو گئی تھی۔ ہر وقت سوگوار پڑی رہتی۔ لگتا تھا زندگی سے ساری دلچسپیاں گویا

خارج ہو چکی ہیں۔ ہنسنا مسکراتا تو چھوٹ ہی گیا تھا۔ عمر کو یہ سب کچھ اچھا نہیں لگتا تھا۔ اُس

کی دلچسپی گھر میں کم ہونے لگی تھی۔ پھر بھی ایک دن اُس نے زیب سے کہا۔ ”زیب! کب تک سوگ

مناؤ گی؟“

”عمر میں کیا کروں؟“

”میں تمہارا دکھ جانتا ہوں؟“

”میں شاید اب کبھی ماں نہیں بن سکوں گی۔“

”تو کیا ہوا۔ دنیا میں بہت سی ایسی عورتیں ہیں۔“

”عمر!“

”زیب!“

”جی۔“

”دو دنے دھونے سے کچھ نہیں ہو گا۔“

زیب کی آنکھیں ڈبڈب رہی تھیں۔ اُس نے عمر کو دیکھا اور بے اختیار نہ بولی۔ ”عمر۔“

”تم مجھے چھوڑ تو نہیں دو گے؟“

”کیا؟“

”عمر شاید میرے بچے نہ ہو سکیں۔“

”تو کیا ہوا؟“

"تمہیں بچوں کی ضرورت ہوگی۔ کیا۔ کیا تم دوسری شادی کر لو گے۔؟"
 "اے خدایا! عمر نے تمہیں پر تھک مارا۔" گم صم یہی باتیں سوچتی رہتی ہو۔"
 "ہاں۔ یہ سوچیں بھی مجھے بھی پریشان کرتی ہیں۔ ایک تو میرا بچہ ضائع ہو گیا۔
 دوسرے تم نے ساتھ چھوڑ دیا تو؟"

"دیکھو زیبی!"

"ہاں۔" وہ گلگیا تے ہوئے بولی

"زیدی مجھے بھی بچے اچھے لگتے ہیں۔ لیکن میں اُن کے لیے تمہاری طرح پاگل نہیں ہوؤں گا۔ دوسری شادی کا خیال ہی ذہن سے نکال دو۔ تم شاید مجھے اب تک دل چسپک سمجھتی رہیں زیبی، وہ تو عمر کے اُس دور کے مشغلے تھے۔ اب میرے لیے تم ہو۔ پہلی اور آخری غور سے بچے ساری عمر بھی نہ ہو سکیں تو پروا نہیں!"

"عمر۔" زیبی رو دی۔

"لیکن ایک بات یاد رکھو۔"

"کیا؟"

"تم اس طرح مجھ سے الگ تھلگ محرومی کے انداز اپناٹے گھر بار سے بے تعلق اور

مجھ سے بے پروا رہیں۔ تو پھر۔"

"پھر؟"

وہ ہنس کر اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے ہوئے بولا۔ "تو پھر۔ اپنی دلچسپیوں

کا سامان ضرور پیدا کر لوں گا۔"

زیدی اُس کی بات پر مسکرا دی۔ رونی سی مسکراہٹ دیکھ کر وہ خوب ہنسا۔ پھر اُس نے زیبی کو اچھا خاصا لیکچر دے ڈالا۔ زیبی کو خوب ڈنڈیا، تسلیاں، دیا، زندگی کا طرف لوٹ آنے کا حوصلہ دیا۔ زیبی نے اپنے آپ کو سنبھالا۔ وہ عمر کی دیکھ بھال پہلے کی طرح کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

انہی دنوں عمر کی تبدیلی خوشاب سے سرگودھا ہو گئی۔ سارا سامان سمیٹا گیا۔ عمر نے وہاں گھرے لیا۔ نیا گھر نسبتاً اچھا تھا۔ زیبی یہاں آکر معروف ہو گئی۔ بچے اس کی کمزوری تو تھا۔ لیکن اب وہ جذباتیت کا مظاہرہ نہیں کرتی تھی۔

انہی دنوں اس علاقے میں واپڈا ٹیوب ویل لگا کر زمین کی سیم تصور ختم کرنے کے منصوبے پر عمل ہو رہا تھا۔ جگہ جگہ ٹیوب ویل لگا کر زمین کے اندر کا فاضل پانی باہر نکال کر زمین کو قابل کاشت بنانے کی کوشش ہو رہی تھی۔ عمر کی ڈیلوئی ٹیوب بھی یہیں لگی تھی۔ اس سلسلے میں اُسے فیلڈ میں بھی رہنا پڑتا تھا۔ کئی کئی دن وہیں رکنا پڑتا۔ کبھی ٹخنوں میں رکنا پڑتا۔ کبھی کسی ریسٹ ہاؤس میں ہفتہ عشرہ قیام کرنا ہوتا۔ زیبی گھر میں اکیلی ہوتی، اُس کا گھر میں اکیلے رہنا ٹھیک نہیں تھا۔

"زیدی۔ میری یہ ڈیلوٹیاں اب گلہتی رہیں گی۔" ایک دن عمر نے باتوں کے دوران اس سے کہا۔

"میں اکیلی کیسے رہوں گی۔" وہ بولی "تم تو کئی کئی دن فیلڈ ہی میں رہتے ہو۔"

"ساتھ تو لے جاتیں سکتا تمہیں۔ تم کئی کئی دن اکیلی رہتی ہو۔ مجھے تمہاری فکر لگی رہتی ہے۔"

"گھر سے بلا لیں کسی کو یہاں۔"

"کون آئے گا؟"

"تماری امی۔"

"مشکل ہوگا۔ دو چار دن تو رہ لیں گی۔ لیکن یہ کام تو شاید دو تین برس کا ہے۔"

زیدی نے متفکرانہ اُسے دیکھا تو وہ بولا۔ "یوں کرو۔ تم واپس چل جاؤ۔ میں ہر ہفتے گھر

آ جا یا کروں گا۔ تم بھی سب لوگوں میں پہلی رہو گی۔ اور مجھے بھی فکر نہیں رہے گی۔" وہ نونوں نے

صلاح مشورے سے یہی فیصلہ کیا۔

زیبی گھر چلی گئی۔ عمر کو جب بھی موقع ملتا یا چھٹی ہوتی وہ چکر لگاتا۔
دن گزرنے لگے۔

یوں چھوٹا سا گھر چھوٹی سی جنت والا سلسلہ تو منقطع ہو گیا۔ لیکن زیبی واقعی بہل گئی۔
بھرا پڑا گھر تھا۔ چھوٹی آپا بڑی آپا اور بھابی کے بچے دل بہلاوے کا سامان بن گئے۔ چھوٹی آپا کی
تیسری بچی میں تو اس کی جان تھی۔ گل گو تھنی سی یہ بچی ہر وقت اس کی گود میں رہتی۔
”چھوٹی آپا“۔ وہ اکثر اس سے کہتی۔

”ہوں“

”یہ بچی مجھے دے دیں“

”تمہارے پاس ہی تو ہوتی ہے“

”نہیں آپا۔ اکا مکا مجھے دے دیں“

”نہیں زیبی۔ سدا تمہیں اپنے بچے دے دے گا۔“

”نہیں دے گا۔“

”مایوسی گناہ ہے“

”ڈاکٹر جمیرانے مجھے بتا دیا ہے پچھلی دفعہ میں چیک اپ کے لیے گئی تو اس نے صاف صاف
کہہ دیا۔ عمر کو تو اس نے بہت پہلے بتا دیا تھا۔ عمر نے مجھ سے یہ بات چھپائے رکھی۔ اس ڈر سے
کہ شاید یہ صدمہ میں جھیل نہ پاؤں“

”ڈاکٹر نا امید بھی نہیں“

”لیکن امید بھی نہیں دلاتے۔ اسی لیے تو کہتی ہوں یہ مجھے دے دیں“

”جب تک تم یہاں ہو۔ یہ تمہارے پاس ہی ہے۔“

”کوئی اپنا بچہ دینا نہیں چاہتا“

”قدرتی بات ہے زیبی۔“

”تو آپا“

”ہوں“

”میرے بچے نہ ہونے اور مجھے کوئی بچہ گود لینا پڑا تو کہاں سے لوں گی؟“

”اللہ مالک ہے۔ اتنی فکر مند نہ رہا کر۔ ذہنی طور پر پریشان رہتی ہونا اس لیے بچے

نہیں ہوتے تمہارے۔“

زیبی فکر مند کیسے نہ رہتی۔ اب تو اسے یہی فکر ستا رہی تھی کہ بچہ گود لینا پڑا تو کہاں سے لے گی۔

یہ باتیں۔۔ عمر کو جب بھی آتا تو اس سے بھی لڑتی۔ وہ اکثر چڑ جاتا۔ اور اب اسے تسلی دلا سونے کے
بجائے جھڑک بھی دیتا۔ اس کے جلنے کے بعد وہ اکثر رویا کرتی۔

عمر اپنے کام میں مصروف تھا۔ فیڈر کی ڈیوٹی بڑی سخت تھی۔ آٹھا آٹھ گھنٹے دن کے آسمان تلے
پتی دھوپ میں کام کرنا پڑتا۔ اجڑی ویران زمین کو پھر سے قابل کاشت بنانا تھا۔ وہ یہ کام شوق
اور لگن سے کر رہا تھا۔

ان دنوں وہ ریسٹ ہاؤس میں ٹھہرا ہوا تھا۔ ریسٹ ہاؤس میں کافی آرام تھا۔ محمد دین چوکدار
اور اس کی بیوی ماجاں اس کا بہت خیال رکھتے تھے۔ وقت پر کھانا تیار کر دیتے۔ کپڑے دھو دیتے
وقت بے وقت چائے کی طلب ہوتی تو بنا دیتے۔ اور جب اسے نصرت ہوتی تو ادھر ادھر کی باتیں
کر کے اسے مغلوظ کرتے۔

ایک شام عمر کام سے واپس آیا۔ جیپ سے اتر کر اندر جا رہا تھا کہ اسے محمد دین کے گرجنے
برسنے کی آواز سنائی دیں۔ ماجاں بھی کچھ بولی رہی تھی اور کسی کے رونے کی آواز بھی آرہی تھی۔
وہ اندر جانے کے بجائے ادھر ہی چلا آیا۔

محمد دین سخت غصے میں تھا۔ ماجاں بھی خشتناک نظروں سے اس لڑکی کو گھور رہی تھی۔ جو
روتے ہوئے اپنے میلے سے دپٹے سے بار بار ناک پونچھ رہی تھی۔ لڑکی خوبصورت نہیں تھی لیکن
جوان تھی۔ میلے کپڑے پہنے تھی اور بال بے ترتیبی سے کھینچے تھے۔ لڑکی نے روتے روتے عمر

پر سہیل کر کہتی۔ ”من تو میرا گورہ ہے نا صاحب جی۔“

”کیا پتہ۔“

”مجھے تو پتہ ہے۔“

ایک دن عطر بڑے موڈ میں تھا۔ بولا ”گوری، تیرا باپ تجھ پر مرنا۔ تو ہے ہی ایسی۔“

”اے صاحب۔“ گوری کو غصہ آ گیا؟ وہ میرا باپ نہیں ہے۔ بھڑیا ہے بھڑیا۔ میری ماں

کی بوٹیاں بھی کھاتا ہے اور مجھ پر دانت بھی نکوستا ہے۔“

”جو وہاں بھی تجھے لینے آ جلتے تو؟“

”آ کے دیکھے۔“

”کیا کرے گی؟“

”سر سچاڑا لوں گی اُس کا۔“

”قاتل بنو گی۔ ویسے قاتل تو تم ہو ہی۔“

”کیا صاحب جی۔“

”کچھ نہیں۔“

”صاحب جی۔“

”ہاں۔“

”ایک بات کہوں۔ بڑا نو نہ مانو گے؟“

”کہو۔“

”مجھے تمہاری نظر بھی کھوٹی لگتی ہے۔“

اُجد گنوار لڑکی کے منہ سے یہ بات سن کر عمر گھبرا سا گیا۔ واقعی اُس کی نظر کھوٹی ہو رہی

تھی۔ یہ لڑکی اس کے حواس پر چھا رہی تھی۔ وہ بھوتنا جا رہا تھا کہ وہ ایک ذمے دار شوہر ہے

مگر وہ بھٹکنے لگا تھا۔

کی طرف دیکھا۔

”کیا بات ہے محمد دین۔ یہ کون ہے کیا ہو رہا ہے؟“ اُس نے پوچھا۔ تو محمد دین بمشکل

فصیلے لیجے میں بولا۔

یہ میری بھتیجی ہے صاحب جی۔ بھائی مرکھپ گیا۔ اس کی ماں نے دوسرا ختم کر لیا۔ وہ کتا

اس کے پیچھے پڑا ہے۔ اب یہ میرے پاس پتی آئی ہے۔ بتائیں اس کا کیا کروں میں۔“

محمد دین لڑکی کے متعلق اسے بتا رہا تھا۔ ماجاں بھی باتیں کرنے لگی۔ لڑکی کا کوئی والی وارث

بننا نہیں چاہتا تھا۔ وہ روتے روتے عمر کو دیکھ کر بولی۔ ”میں کیا کروں۔ کہاں جاؤں۔ کس

کھوہ میں ڈوب مروں۔“

پھر وہ ایک دم ہی جوش میں آ کر بولی ”مر جاؤں گی لیکن سونیلے باپ کے پاس نہیں،

جاؤں گی۔“

عمر کچھ نہیں بولا۔ یہ ان کا ذاتی معاملہ تھا۔

وہ کمرے میں چلا آیا۔

محمد دین بے آسرا لڑکی کو ہناہ دینے پر مجبور تھا۔ وہ پہلی بار تھوڑا ہی آئی تھی۔ ہر چوتھے

چھٹے مہینے یہی کچھ ہوتا تھا۔ لڑکی کو اپنے پاس رکھنا اس کے لیے سبب مشکل تھا۔ ایک تو اپنی وال دینی

بمشکل چلتی تھی۔ دوسرے ڈاک جنگلے میں رنگارنگ قسم کے لوگ آکر ٹھہرتے تھے۔ لڑکی پر پہرے

داری کرنا اس کے بس میں نہیں تھا۔

لڑکی خوبصورت نہیں تھی، جوان تھی اور جوانی بذاتِ خود خوبصورت ہے۔ ایسی خوبصورتی جو

جوان مردوں کے لیے کھلا چیلنج بن جاتی ہے۔

عمر کے لیے بھی گوری کھلا چیلنج بن گئی۔ وہ کام پر آتے جاتے اسے دیکھتا۔ اکثر مذاق کرتا۔

”ہو تو دھواں کھائی کھڑی۔ لیکن نام ہے گوری۔“

گوری ایسی لگا ہوں سے اُسے دیکھتی کہ اس کا ایمان متزلزل ہو جاتا۔ پھر مسکراہٹ لبوں

ہیوی کے حق میں یہ بات ڈاکے کے مترادف ہے۔ اس وقت تو وہ اندھا بہرا ہو چکا تھا گوری اُس کی طلب تھی۔ یہ طلب، یہ حاجت، یہ مانگ جیسے بھی ہوتا پوری ہونا چاہیے تھی۔ یونہی پوری ہو جاتی، چاہے نکاح کے بندھن باندھ کر اُسے اس بات کی فکر نہ تھی۔ محمد دین اور ماجاں کچھ کہہ نہ سکے، کہ نہ سکے۔ کہا تو صرف یہی کہ گوری کی ضرورت ہے تو نکاح کے دو بول پڑھوا لو۔ بھلے ہیوی بنا کر نہ رکھنا۔ ساری عمر خدمت گزار بنی رہے گی عمر کے ستر توبادو چڑھا تھا۔ نشہ حواس چھین چکا تھا۔ نکاح پر راضی ہو گیا۔

اُس نے دو چار ریشمی گہرے گہرے رنگوں اور بڑے بڑے پھولوں والے جوڑے گوری کے لیے خریدے۔ چاندی کی جہانگیریں اور سونے کے آویزے لئے۔ چار آدمیوں کی موجودگی میں گوری سے نکاح کر لیا۔ گھر والوں کو نوکیلا، عمر کو شاید اپنے آپ بھی پتہ نہ چلا کہ جذباتی بہکاؤ ہے یا اگر وہ کتنا بڑا قدم اٹھا چکا ہے۔

چمک چمک چمک چمک کرتی گوری، عمر کی شعلوں کی طرح دہکتی آغوش میں آگئی۔ چند ہی دنوں میں گوری کیا سے کیا بن گئی۔ ٹوٹ کر نکھار آیا۔ خاصی خوش شکل اور کمر کش نکلی آئی۔ اس نے تو کبھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا کہ اتنے بڑے صاحب کی بیگم بن جائے گی۔

"صاحب مجھے چھوڑ تو نہ دو گے۔"

"صاحب میں تمہیں اچھی لگتی ہوں نا۔"

"صاحب تم نے مجھے چھوڑ دیا تو میں جی نہ پاؤں گی۔"

"صاحب تم تو فرشتہ ہو۔"

"صاحب تم تو میری زندگی ہو۔"

وہ بے لاگ بے ٹوک ایسی ایسی باتیں کہتی رہتی۔

ایک دن اُس نے عمر سے کہا "صاحب۔ تم شہر کب چلو گے۔ میں شہر جانا چاہتی ہوں۔"

اپنے سے گھر میں رہنے کے لیے۔

"گوری۔"

"ہوں۔"

"تم نے میری نظر کو کھوٹی کیونکر کہا؟"

"میں سچی نہیں ہوں صاحب جی۔ نظر پر کھنے کا تجربہ ہے میرا۔ فٹ سے بتا دیتی ہوں۔"

میٹھی نظریں میرے بدن میں سوئیوں کی طرح پھینکنے لگتی ہیں۔

"تیرا بدن اُن چھوٹا تو نہیں ہو گا۔ پھر۔"

عمر کی بات پر وہ تڑپ اُٹھی۔ ہاتھ میں پکڑا ڈنڈا عمر کے مار دینے ہی کو تھی۔ آنکھوں میں خون سا اُتر آیا۔ عمر جلدی سے پرے ہٹ گیا، ہنستے ہوئے بولا۔ "میں نے تو مذاق کیا تھا۔"

"مذاق کیا ہے نا تو اب آزما کے بھی دیکھو۔" وہ عزائی۔

"کیا مطلب؟" وہ بھونچکا سا اُسے دیکھنے لگا۔

"شادی کرو میرے ساتھ تب پتہ چلے گا۔"

"کیا بک رہی ہے؟"

"ایسی باتیں کیوں کی ہیں تم نے؟"

"مذاق تھا سب۔"

"میرے کو اتنی گری پڑی سمجھا ہے۔" وہ ایک دم ہی پھک پھک رونے لگی۔ عمر کو

اس پر سیک وقت ترس بھی آیا اور غصہ بھی۔

گوری پتہ نہیں کیوں عمر کی کمزوری بن گئی تھی۔ یہ جذبہ وقتی تھا۔ لیکن تھا بڑا اتنا

عمر جیسا دل چھینک جوان اس کے سامنے بند نہ باندھ سکا۔ یہ بات انہونی سی ضرور تھی۔

لیکن کبھی کبھی اُن ہونی بھی ہو جاتی ہے۔

یہ اُن ہونی یہاں بھی ہو گئی۔

عمر کو یہ خیال نہ رہا کہ وہ کون ہے۔ کس خاندان کا فرد ہے۔ اس پر کتنی دتے داری ہے۔

”شہر؟“

”ہاں یہاں کا کام ختم ہو گیا۔ تو اپنے گھر نہیں چلو گے؟“

عمر نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُسے تو اس بات سے ایک جھٹکا سا لگا۔ یوں بھی مطلب پورا ہو چکا تھا۔ گوری اسے بار لگنے لگی تھی۔ اُس نے جو شہر جا کر بسنے کی خواہش کا اظہار کیا تو وہ پریشان ہو گیا۔ اُسے شہر لے جانے کا تو اُس نے سوچا تک نہ تھا۔ وقت پورا کر کے اس نے چپکے سے چلے جانا تھا۔ کون بیوی کون شوہر! یہ تماشا تو اس نے وقتی طور پر کیا تھا اور اس کے لیے اُس نے محمد دین کو بھی پیسہ دیا تھا اور گوری پر بھی خرچ کیا تھا۔

لیکن گوری تو ایک مکمل گھریلو عورت بن گئی تھی۔ اک تفریق اب ان سا بھر گیا تھا اس میں۔ وہ اپنے آپ کو شہر میں بسنے کے لیے ذہنی طور پر تیار کر رہی تھی جتنی ذہنی تھی۔ عمر کے طور اوار پانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”بتاؤ نا صاحب جی۔“ وہ بولی۔

”کیا؟“

”گھر کب چلیں گے؟“

”ابھی یہاں بہت کام ہے۔“

”پچھلی کے دن ہی دکھا لاؤ اپنا گھر۔“

”اچھا۔ کسی دن لے چلوں گا۔“ اس نے پیچھا چھڑانے کی کوشش کی۔

اب وہ خاصا پریشان اور متفکر رہنے لگا تھا۔ گوری سے پیچھا چھڑانے کی سوچتا رہتا۔ یہی سے من ہی من میں شرمندہ ہوتا رہتا۔ عجب سی ذہنی کشمکش نے اُسے تھکا دیا تھا۔ وہ چڑچڑا سا ہو گیا۔ گوری کو کئی دن اپنے کمرے میں آنے نہ دیتا۔ بات بات پر جھوٹ دیتا۔ وہ بے چاری کچھ پرھیتی بھی تو اکھڑ سا جواب دیتا۔ ”فیلڈ میں بہت کام ہوتا ہے۔ تھک جاتا ہوں۔“

تھکاوٹ اتارنے کے لیے گوری مسکراہٹوں اور خدمتوں کا تحفہ پیش کرتی۔ لیکن وہ

اور بک جاتا۔

پھر ایک دن گوری نے کہا ”صاحب جی۔ ایسے کب تک چلے گا۔“

”کیسے؟“ وہ سخت ہیچے میں بولا۔

”صاحب جی۔ میں۔ میں نے۔ میں نے کسی ڈاکٹرنی۔“

”کیا ہوا ہے تمہیں“

وہ بڑے شرمیلے انداز میں مسکراتے ہوئے بولی ”چاچی کہتی ہے۔ میں۔ میں ماں بننے والی ہوں۔“

”کیا؟“ وہ چیخا اور اس کے اندر کا عمو دھڑام سے گر پڑا۔ یہ بات تو اُس کے فہم و ادراک کے قریب تک نہ پہنچی تھی۔

”صاحب جی۔ یہ تو۔ ہونا ہی تھا نا۔ چاچی کہتی ہے ڈاکٹرنی کو دکھا کر کوئی طاقت کی دوائیاں کھاؤں۔“

”گوری۔“

”کیا ہوا صاحب جی۔“

جو ہوا تھا صاحب جی اُسے کیسے بتاتے۔ وہ تو گوری سے بھی جھوٹا سچا بند من باندھے تھا بچے کا یہ نیا بندھن۔ اُف اُس کا دماغ چکر لگ گیا۔ وہ کئی دن متوحش اور پریشان پریشان رہا۔ ہلکا رہا۔ سوچتا رہا۔ گوری سے پیچھا چھڑانے کے منصوبوں اور پلانوں کے بارے میں سوچتا رہا۔ پھر ابھی وہاں کام زوروں پہ تھا۔ لیکن وہ واپس جانے کا پروگرام بنانے لگا۔ اس نے دوکٹر سیکشن میں تبدیلی کروالی۔ سب کچھ چپ چاپ ہی ہو گیا اور ایک دن بوریا بستر سمیٹ کر واپس جانے لگا۔ تو گوری گھبرا گئی۔ پریشان ہو کر اس سے ہٹ گئی۔

”بچے کیوں چھوڑ کر جا رہے ہو صاحب جی۔“ وہ رونے لگی۔

”پھوڑ کر نہیں جا رہا تمہیں۔“ عمر نے اسے جھوٹی تسلی دی۔

سے زیادتی کی جو مجرمانہ شدت تھی وہ کسی حد تک کم ہو گئی۔ اس نے سوچا وہ ہر ماہ کچھ رقم گوری کو بھیج دیا کرے گا تاکہ اور اس کا ہونے والا بچہ کسی مشکل میں نہ پڑیں۔ اُس نے اپنے آپ کو ہر طرح سے مطمئن کرنے کی کوشش کی پھر بھی کبھی کبھی وہ بڑا مضطرب، بڑا بے چین اور بڑا پریشان ہو جاتا۔ گوری کو اس نے خط لکھا نہ بدیہ بھیجا۔ وہ شاید اس سے رابطے کی کوئی کڑی استوا نہیں کرنا چاہتا تھا۔

وقت گزرتا گیا۔ زیبی کے خطوط باقاعدگی سے آتے تھے وہ بھی لکھتا تھا۔ روپے بھیجتا تھا۔ تسلیاں دیتا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ اسے گوری کا خیال بھی آتا۔ جانے وہ کس حال میں ہوگی، کیسے گزر رہی ہوگی لیکن یہ خیال خیال ہی رہتا۔ ساتویں مہینے زیبی بھی اس کے پاس آگئی۔ وقت نے اس کی پریشانی کو بہت کم کر دیا تھا۔ اب گوری یاد دہانی تھی جو کبھی ذہن میں اچھل چلا دیتی۔ ہاں، اُس کا ہونے والا بچہ اکثر سوال بن جاتا۔

زیبی سے اولاد کی امید نہیں رہی تھی۔ یہاں بھی بڑے بڑے ڈاکٹروں کو دکھایا گیا۔ کچھ نہ بنا۔ اگلے سال مہینے کی چھٹی عمر اد زیبی نے لندن جا کر گزرانے کا پروگرام بنایا۔ وہاں بھی مقصد اچھے اور بڑے گائناکالوجسٹوں سے رجوع مقصود تھا۔

لیکن زیبی بائجہ ہو گئی تھی۔ خشک اور خنجر کوکھ آباد ہونے کی کوئی امید نہ بندھی۔ جوں جوں زیبی کی طرف سے مایوسی ہو رہی تھی عمر کے ضمیر کی غلش بڑھ رہی تھی۔ وہ سوچتا 'گوری نے اُس کے بچے کو جنم دے دیا ہوگا۔ اس کا اپنا بچہ، اپنا خون۔' ان دیکھے چھوٹے بچے کا پیار دل میں درد بن کر اٹھنے لگتا۔ وہ اُسے دیکھنے اور پلنے کے لیے بے چین ہو جاتا۔ کبھی کبھی تو جی میں آتا کہ زیبی سے سب کچھ کہہ دے۔ لیکن اس کے کہنے سے جو نتائج برآمد ہو سکتے تھے انھیں مزاح کر ہی وہ خوف زدہ ہو جاتا۔

ڈیمویشن کے تیسرے سال کے اوائل ہی میں انھیں پاکستان آنا پڑا۔ عمر کے ابوالی اچانک

"تو پھر۔" وہ روتے روتے بولی۔ "یرسا مان کیوں سیٹ لیا ہے؟"

"گھر جا رہا ہوں۔ اپنے والدین کو تمہارے متعلق بتانے۔ جلد ہی تمہیں آکر لے جاؤں گا۔"

گھبرانا بالکل نہیں۔ جلدی آؤں گا۔

یہی بات اُس نے محمد دین اور ماجاں سے بھی کہی۔

ماجاں بولی "صاحب جی۔ بھول نہ جانا۔ گوری آپ کے بچے کی ماں بننے والی ہے۔ اسے آپ کی ضرورت ہے۔"

"بالکل بے فکر ہو۔ مجھے خود اس سے ہے۔ میں جلد ہی اسے آکر لے جاؤں گا۔"

"اپنا آنا پتا تو دیتے جاؤ۔" اس کی تسلیوں کے جھانے میں آکر گوری نے کہا۔

"اس کی کیا ضرورت ہے۔ میں دو چار دن میں خود ہی آجاؤں گا۔ مجھے پراغما دکر گوری۔"

مجھے تمہارا دراپنے ہونے والے بچے کا خیال نہیں کیا؟

اُس نے میٹھی میٹھی باتوں سے گوری کو تسلی دی۔ آنے کا وعدہ کیا۔ خوشگوار اور چمکتے دیکھتے مستقبل کی بھلک دکھائی۔ گوری کو بہلا بھسلا کر وہ چلا آیا۔

کئی دن وہ پریشان رہا۔ ضمیر کی آواز دہلائی رہی۔ اپنی زیادتی اور گوری کی بیگانگی سے خوف زدہ رہا۔ زیبی سے بھی لگا نہیں چلتا رہا۔ کچھ سمجھ میں نہ آتا کہ کیا کرے۔

انہی دنوں اس کی ڈیمویشن آگئی۔ اس کا تباہ کن ایم سی پی میں ہو گیا۔ اس کمپنی نے ان دنوں بغداد میں پلوں کا ٹھیکہ لیا تھا۔ عمر کو بھی وہاں جانا پڑا۔ باہر جانے کا چارم تو سب کو ہوتا ہے۔ بہت بڑی تنخواہ تمام تر سہولتوں کے ساتھ ملتی ہے۔ لیکن عمر کو تو یہ قرار کا اچھا موقع ملا تھا۔ گوری تو اب اُس کی دھول بھی نہ پاسکتی تھی۔ زیبی کو بھی فی الحال یہیں رہنا تھا۔ تنہائی اور کیسوی اس کی پریشانی کا دوا کر سکتی تھی۔

وہ اگلے ماہ پرواز کر گیا۔ زیبی کو اُس نے بلا لینے کا وعدہ کیا۔ فیملی رکھنے کی سہولت اُسے میسر تھی۔ نئی جگہ، نئے لوگ، نیا کام وہ اُن میں سا ہو گیا۔ اس کا ذہن ان میں الجھ گیا اور گوری

ہی وفات ہو گئی تھی۔

عمر پاکستان آیا تو بے اختیار جی چاہا کہ گوری کی جا کر خبر لے لیکن حالات ایسے تھے کہ وہ جا نہ سکا۔ ابو کی وفات نے کسی مسئلے کو حل نہ کر دیا تھا۔ انہیں ہی پٹانا رہا۔ ہاں اس نے اتنا ضرور کیا کہ کچھ روپے اپنے واپلا کے پرنے چوکیدار کے ہاتھ محمد دین کے ہاں بھجوائے۔ بچہ اس وقت یقیناً سو اوٹھ سالا کا ہو گیا ہو گا۔ انہوں نے اس کے لئے بھی کچھ کپڑے بھیجے تھے۔

کپڑے اور پیسے ان لوگوں کو ملے یا نہیں، اُسے پتہ نہ چل سکا۔ کیونکہ چوکیدار کی واپسی سے پہلے ہی اس کی چھٹی ختم ہو گئی تھی۔ اور وہ زہی کے ساتھ واپس چلا گیا تھا۔ وہ آتے ہی کام میں لگ گیا۔ گوری اور بچہ پھر وقت کی دھول تے دب گئے۔

وہ شاید دبے ہی رہتے۔

لیکن۔

زیبی بنا جانے ہی انہیں دھول سے نکالنے کے عمل پر کاربند تھی۔

بچہ اُس کی کمزوری تھا۔

بچے اس کی جان تھے۔

بچوں سے وہ محروم تھی۔

بچے اُس کی کوکھ سے جنم نہیں لے سکتے تھے۔

ان دنوں وہ سنجیدگی سے کسی بچے کو گود لینے کا سوچ رہی تھی۔

”مگر۔ ہم کوئی بچہ گود لے لیں۔“

”دیکھا جائے گا۔“

”نہیں مگر۔ مجھے بچہ چاہیے۔ اُس کے لیے میں ہر قربانی دے سکتی ہوں۔ بڑی سے بڑی

قربانی۔“

عمر نے اُسے غور سے دیکھا اور کچھ سوچتے ہوئے بولا: ”جو کچھ کہہ رہی ہو۔ سوچ کر کہہ

رہی ہو؟“

”ہاں۔“

”مطلب جانتی ہو اس کا؟“

”ہاں۔ میں تمہیں بچوں کے لیے دوسری شادی کی اجازت بھی دے سکتی ہوں۔“

”مجھے شیئر کرنے کی ہمت ہے کسی دوسری عورت کے ساتھ۔“ وہ اُسے آزماتے

کو پوچھتا۔

وہ مایوسی سے عمر کو دیکھ کر کہتی: ”ہمت بالکل نہیں عمر لیکن مجھے بچے چاہئیں۔ اگر۔

تم چاہو تو کوئی بچہ گود لے لیں۔“

”پاکستان جاؤں گے تو دیکھیں گے۔“ وہ گہری سانس چھوڑتے ہوئے سوچوں میں گم ہو جاتا۔

سال کے آخر میں وہ پاکستان واپس آگئے۔ اب مالی طور پر وہ بہت مستحکم تھے۔ زیبی نے

وہاں سے خوب شاپنگ کی تھی اسونا موتی خریدی تھی۔ گاڑی لی تھی اور خاصا بینک بیلنس لے کر

واپس آئے تھے۔

زندگی کی ہر سہولت انہیں ملی تھی۔ لیکن اندر سے دونوں بے سکون تھے۔ زیبی بچوں

کے لیے مری جا رہی تھی اور عمر بچے کا باپ ہوتے ہوئے بھی بے اولاد کی کاہر پی رہا تھا۔

”عمر تم نے کہا تھا نا کہ پاکستان جا کر بچہ گود لے لیں گے۔“ ایک دن زیبی اس کے پہلو

میں لیٹے لیٹے بولی۔

”ہاں۔“

”اب تو ہم آگئے ہیں۔ سینٹرل بھی ہو گئے ہیں۔ کوٹھی بھی عنقریب مکمل ہو جائے گی۔

اچھا ہی ہوا جو پچھلے سال بنوانا شروع کر دئے تھے۔“

”پھر؟“

”اب صرف ایک ہی کمی ہے۔“

”وہ بھی خدا پوری کرے گا۔“

”عمر! ہلا دوں پر جیتا نہیں جاسکتا۔ یا تو دوسری شادی کرو۔ یا کچھ گود لے لو۔“

میرے لیے اب انتظار ممکن نہیں رہا۔

عمر چپ ہو گیا۔ سوچنے لگا۔ کیا زبیری کو گوری اور بچے کے بارے میں بتا دے۔ شاید آج وہ یہ ہمت کر ہی بیٹھتا۔

لیکن کچھ کہنے سے پہلے ہی ملازم لڑکے نے بتایا کہ کوئی اُسے ملنے آیا ہے۔

وہ اُٹھا۔ پاؤں میں چپل پہنے قمیص کے مٹن بند کیے اور بالوں میں انگلیاں پھیرنا کر سے نکل آیا۔ باہر پورچ میں آئے والا منتظر کھڑا تھا۔

عمر ادھر آیا۔ تو آنے والے نے بٹسے مودبانہ انداز میں سلام کیا کھڑی بالوں اور اڑھی والا ڈبلا پتلا رحمت علی کھڑا تھا۔ عمر کو بچہ ملے اُسے شناخت کرنے میں لگے۔

یہ وہی بچہ کیا رہا تھا جس کے ہاتھ پھیلے سال اُس نے پیسے اور کپڑے گوری کو بھیجے تھے۔

”اور رحمت علی؟“ عمر باہر لان میں چلا آیا۔ اور کرسی اُسے پیش کی۔ حال احوال پوچھتے

ہوئے کہا ”بیٹھو۔“

رحمت علی نے ہاتھ اشارہ کیا اور گھاس پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”آپ بیٹھو صاحب۔“

”کیسے آئے؟“ عمر کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔

”جی وہ۔۔ پچھلے سال جب آپ آئے تھے نا؟“

”ہاں ہاں؟“

”آپ نے اس ڈاک بنگلے کے۔“

”ہاں میں نے پیسے اور کپڑے بھیجے تھے۔ تم نے واپس آکر اطلاع ہی نہ دی کوئی۔ کیسے ہیں

وہ سب لوگ؟“ عمر بے تاب سی بولا۔

رحمت علی نے اپنی مٹل کی بے رنگ سی بگڑی اُٹا کر گود میں رکھی اور چوڑی مار کر بیٹھتے

ہوئے بولا۔ ”صاحب جی، میں آیا تھا پر آپ جا چکے تھے واپس۔“

”کیا خبر لائے تھے؟“

”جی آپ کی امانت پہنچا دی تھی انہیں۔“

”وہ۔ وہ۔ بچہ؟“

”بچہ تو صاحب جی ٹھیک ٹھاک تھا۔ پر محمد دین بے چارہ۔“

”کیوں کیا ہوا اُسے۔“

”جی وہ بچے کی ماں مر گئی تھی نا۔ بے چارے کو بچہ۔“

”کیا؟“

عمر کا دماغ گھوم گیا۔ جھٹی جھٹی سی نظروں سے رحمت علی کو دیکھنے لگا۔ جو ساری کتھا کہانی

سُنا رہا تھا۔ گوری بچے کی پیدائش سے پہلے ہی بیمار پڑ گئی تھی۔ بچہ پیدا ہوا تو چند دن ہی نہ جی پائی۔

محمد دین کی بیوی کا بھی انتقال ہو گیا تھا۔ اب بے چارے کو اکیلے بچے کو پالنا پڑ رہا تھا۔ جو بہت

مشکل تھا۔ رحمت نے ساری روداد سُنا ڈالی۔

عمر کی حالت دیدنی تھی۔ دکھ پریشانی اور ندامت نے نڈھال کر دیا۔ وہ کچھ دیر وہیں

بیٹھا رہا۔ پھر رحمت علی کو کچھ پیسے دے کر بولا۔ ”میں چائے بھجواتا ہوں، چائے پی کر جانا۔“

وہ لڑکھڑاتے قدموں سے اُٹھ کر اندر گیا۔

عمر بے حد پریشان تھا۔ زبیری نے پوچھا تو گول مول سا جواب دے دیا۔ دو تین دن

یوں ہی گزر گئے۔

اُس دن زبیری نے پھر بچہ گود لینے کی بات چھڑی تو اُسے اپنے بچے کا خیال آ گیا۔ وہ چپل

سا پہلا۔ ذہن نے فوراً ہی اک کہانی گھڑ لی۔ اور وہ زبیری سے بولا: تمہاری دُعا خدا نے

سُن لی۔“

”جی۔ کیا۔ کیسے؟“

”تم بچہ گود لینا چاہتی ہو نا!“

”ہاں ہاں!“

”اس دن جو آدمی آیا تھا نا۔ اُس نے ایک بچے کے متعلق بتایا ہے۔“

”سچ۔ کس کا ہے کہاں ہے۔ کیا ہم اُسے گود دے سکیں گے۔“

”سکون سے رہو زیبی۔ میں ساری معلومات اکٹھی کر لوں گا۔ بچہ ضرور مل جائے گا۔“

”گاہیں۔“

”خدا یا۔ بچہ ضرور مل جائے گا ہمیں۔ بچہ ضرور مل جائے گا ہمیں۔“

”زیبی پُر سکون رہو۔ اتنی جذباتی نہ ہو۔“

”کس کا بچہ ہے۔؟“

”انسان کا۔“

”ہائے عمر تم مذاق کر رہے ہو۔ دیکھو امید والا کب مجھے مایوس نہ کرنا۔“

”نہیں کروں گا۔“

”بچے کے والدین راضی ہو جائیں گے؟“

”اس کی ماں نہیں ہے۔“

”باپ ہے؟“

”ہاں!“

”وہ دے دے گا اپنا بچہ؟“

”یہ تو جا کر پتہ چلے گا۔ میں کل ہی ان لوگوں کے پاس جاؤں گا۔“

”کتنے بڑا ہے؟“

”اُک۔“ عمر نے جلدی جلدی حساب لگاتے ہوئے کہا: ”کوئی سوادو سال کا ہو گا۔“

”دو سال چار مہینے کا ہو شاید۔“

”ہائے اللہ۔ میں اپنے آپ کو کتنا خوش قسمت سمجھوں گی عمر۔ تم کتنے اچھے ہو۔ میں تمہاری

اچھائی کا مہل نہیں دے سکتی عمر۔ تم۔ تم بچہ گود لینے پر آمادہ ہو گئے ہو۔ حالانکہ —

تمہارے بچے۔۔۔“

”بس بس زیبی۔ اتنا جذباتی نہیں ہونا چاہیئے۔ میں کل ہی جا کر پتہ کر دوں گا۔ دو دنوں

پلان بنانے لگے۔ عمر بہت کچھ سوچ رہا تھا۔

عمر دوسرے دن سرگودھے جا رہا تھا۔ زیبی نے بھی ساتھ جانے پر اصرار کیا۔ لیکن وہ نہیں

چاہتا تھا کہ اس صورت حال کا اُسے پتہ چلے۔ اب گوری کا وجود تو تھا نہیں۔ بچہ اُسے مل جاتا تھا۔

گوری نے مکر سارے مسئلے حل کر دیئے تھے۔ گودل کے کسی گوشے میں اس معاملے میں چھپن ضرور

ہوتی تھی۔ پھر بھی وہ خوش تھا۔ اپنا خون اپنا گوشت پوست اپنا بچہ اس کے پاس ہو گا۔ اور زیبی

کے گود لینے کی خواہش بھی پوری ہو جائے گی۔

بچہ خوب موٹا تازہ تھا۔ نہیں نقش ماں کے سے تھے۔ لیکن رنگ خوب گورا تھا۔ محمد دین

خاصا کمزور ہو چکا تھا گوری اور بیوی کی مفاہقت نے اُسے وقت سے پہلے مار ڈالا تھا۔

عمر کو بچے پر ٹوٹ کر پیار آیا۔ بچہ اس وقت میٹل کچیلے ادھورے سے کپڑے پہنے ہوئے تھا۔

منہ ہاتھ مٹی سے اُٹے ہوئے تھے۔ ناک بہہ رہی تھی۔ بال بنا دھلی رسیوں کی طرح ہو رہے تھے۔

پھر بھی وہ اُسے اتنا پیارا لگ رہا تھا کہ بار بار اُس کا منہ چوم رہا تھا۔ سینے سے لگا رہا تھا۔ بے

حد جذباتی ہو گیا تھا وہ۔

محمد دین نے اپنی دکھ بھری کہانی اُسے سنائی۔ عمر نے بھی کئی جھوٹ بولے۔ اُن کبھی

پٹھیسوں کے بارے میں پوچھا۔ اپنی مجبوریاں بڑھا چڑھا کر بتائیں۔ گوری کے مرنے پر

افسوس کا اظہار کیا۔

بچہ اس کا تھا۔ ویسے بھی اب محمد دین اُس کے بوجھ کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ اس لیے

رکاؤٹ ڈالنے کا سوال ہی نہ تھا۔ وہ تو خوش تھا کہ بچہ اپنے اصلی وارث کے پاس اس کے جیتے جی پہنچ گیا۔

خواہش نے بڑا موعوب کیا۔ وہ اُسے بازوؤں میں بھر کر جلدی سے بولا۔ "مبارک ہو زیبی۔ مبارک ہو۔ مذاق کر رہا تھا میں تو مبارک ہو!"

"کیا؟" وہ اس کے بازوؤں پر اپنی گرفت مضبوط کرتے ہوئے بولی۔ "کیا۔ بچہ؟"

"بچہ مل گیا؟" وہ پُر جوش انداز میں بولا۔
"ہاں۔" وہ دیوانہ وار گاڑی کی طرف بڑھی۔
"ہاں؟" عمر نے کہا۔

"کہاں ہے؟ تم اُسے ساتھ نہیں لاتے۔ بتاؤ نا۔" زیبی پر سخت گھبراہٹ اور بے چینی طاری تھی۔

عمر نے آگے بڑھ کر گاڑی کا دروازہ کھولا۔ گنداپتہ بے خبری سے سوراہا تھا۔
زیبی جھجکی۔ پھر آگے بڑھی۔ چند لمحے یقین اور بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا رہی۔
بچے کو ایک ٹک تیکے گئی۔

"اٹھالو۔ نکالو اسے باہر۔ بہت پیارا بچہ ہے۔" عمر بڑے چاؤ اور پیار سے بولا۔
زیبی نے بے صبری اور بے تابی کا جو مظاہرہ کیا۔ وہ عمر کے لیے سکون اور اطمینان کا باعث تھا۔

زیبی نے بچے کو گود میں بھر کر اس کا چہرہ دیکھا۔ میلا کچیدا بچہ، کچھ شام کا دھند لگا اُسے بچہ بد صورت سا لگا۔ ایک دم ہی وہ اُسے پیار نہ کر سکی۔ عمر اُس کی ایک ایک حرکت نوٹ کر رہا تھا۔ اس نے شاید چاہا تھا کہ اس کی طرح زیبی بھی بچے کو دیکھتے ہی ٹوٹ کر پیار کرنے لگتی۔ وہ بچے کو اٹھائے اندر آگئی۔ بچہ اٹھ بیٹھا تھا۔ اور حیران حیران نظروں سے زیبی، عمر اور لازم لڑکے کو تنک رہا تھا۔ زیبی اُسے دیکھ رہی تھی۔ وہ اُسے گود میں لیے لیے لاؤنچ میں صوفے پر بیٹھ گئی۔

بچہ اجنبی لوگوں کو دیکھ کر رونے لگا۔ "بابا۔ بابا۔" وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے

محمد دین کو اُس نے بہت سارے پیسے دیئے اور آئندہ بھی مدد کرنے کا وعدہ کیا۔ شکر یہ کے طور پر وہ اُس کے سامنے بچھ گیا۔

محمد دین نے بچے کو سوا دو سال تک پالا تھا۔ جلد کرنے وقت دل خون خون ہو گیا۔ خوب لپٹا کر اُسے پیار کیا۔ پھر آنکھیں کندھے پر پڑے رومال سے پونچھتے ہوئے بچے کو عمر کے حوالے کر دیا۔

"اس کا نام کیا رکھا ہے؟" عمر نے بچے کو چھاتی سے لگاتے ہوئے پوچھا۔
"نظر جی۔" دیے گوری جتنے دن جی پائی، اسے بلبو ہی کہتی تھی۔ ہم بھی اُسے بلبو ہی کہتے ہیں۔ نظر تو اس کا نام ہے پر بولتا بلبو کے نام پر ہی ہے۔ بڑا ہوشیار ہے جی۔ بڑی پیاری پیاری تو ملی تو ملی زبان میں باتیں کرنے لگا ہے اب تو۔"

محمد دین نے روتی آنکھوں سے انہیں رخصت کیا۔ عمر، بلبو کو لے کر گاڑی میں آ بیٹھا۔
گاڑی چلی تو بلبو نے بابا کو دیکھا، ہاتھ پھیلا دیئے اور پچھنے لگا۔ "بابا۔ بابا۔"
عمر نے اسے پیار کیا۔ گود میں بٹھا کر کتنی دیر ڈراٹو کرتا رہا۔ بچہ سو گیا۔ تو بیٹھ پر لٹا دیا۔
عمر کے دل میں خوشی کے سوتے چھوٹ رہے تھے۔ بچے پر تو اُسے ٹوٹ کر پیار آ رہا تھا۔
ہاں گوری بھی ذہن میں موجود تھی۔ اُس کا دل اس کے لیے دکھ بھی رہا تھا۔ لیکن خیر۔ وہ خوش تھا۔

شام جگ آئی تھی۔ اندھیرے اجالوں سے الجھ رہے تھے۔ عمر اپنے بنگلے کے گیٹ میں داخل ہوا۔ تو زیبی پلک پلک گاڑی کی طرف آئی۔ عمر کے انتظار میں وہ تو بوکھلائی پھر رہی تھی۔
"کہو کیا خبر لائے؟" اس نے بغیر کسی تمہید کے پوچھا۔

عمر نے جان بوجھ کر منہ بنایا اور جلدی سے گاڑی سے نکل کر بولا۔ "سوری زیبی۔ تمہاری خواہش پوری نہ ہو سکی۔"

"عمر۔" زیبی لرز کر گرنے کو تھی۔ عمر کو اُس کی انتہائے شوق اور بچہ پانے کے لیے پاپا

زور زور سے پکار رہا تھا۔ زیبی اسے پیار کرنے لگی۔ وہ چپ نہ ہوا تو عمر نے اسے اٹھالیا، پھلایا پھلایا۔ بچہ اس کے بازوؤں میں آکر چپ ہو گیا۔

”واہ جی۔ آپ کے پاس آکر چپ ہو گیا؟“ زیبی مسکرائی۔

”تم نے پیار جو نہیں کیا اسے۔ بچہ اور جانور پیار کو خوب سمجھتے ہیں۔ تمنا کے دعوے تو بہت تھے، تمہیں تو اس بچے پر ٹوٹ پڑنا چاہیئے تھا۔“

”چلو ہٹو۔“ زیبی نے بچے کو اس کے بازوؤں سے نکال لیا۔ دیکھتے جاؤ کتنا پیار کرتی

ہوں اسے۔“

زیبی بچے کو پیار کرنے لگی۔ وہ چپ ہو گیا۔ اس نے اُسے دودھ اور بسکٹ کھائے ڈراما نوٹس ہوا تو وہ اٹھا کر کمرے میں لے گئی۔

تمھوڑی دیر بعد وہ اُسے واپس لائی تو ببلو پیچا نہیں جا رہا تھا۔ زیبی نے اسے ہنلا دھلا کرنے کے کپڑے پہنائے تھے۔ کپڑے اُس نے اُسی دن خرید لیے تھے۔ ویسے بھی وہ باہر سے ڈھیروں کھلونے اور کپڑے لے کر آئی تھی۔ اس اس پر کہ جب کبھی اپنا بچہ ہچکا استعمال کرے گی۔ نہ ہوا تو گود لیے بچے کو پہنائے گی۔

زیبی بہت خوش تھی۔ چند دنوں ہی میں بچہ اس سے مانوس ہو گیا۔

زیبی کے اصرار پر عمر نے بچے کو قانونی طور پر گود لے کر اپنا وارث بنایا۔ یہ کارروائی زیبی کی خاطر اس نے کی تھی۔ ورنہ وہ جانتا تو تھا کہ اس کا وارث ببلو ہی ہے۔

ان دنوں زیبی اور عمر لاہور ہی میں تھے۔ یہیں تبدیل ہو کر آگئے تھے۔ اپنے نئے گھر میں شفٹ ہونے والے تھے۔ بچے کو گود لینے کی انہوں نے بہت خوشی کی۔ بہت بڑی پارٹی دی۔ اپنے نئے گھر میں یہ اُن کی پہلی خوشی تھی۔

دن گزرنے لگے۔ زیبی کی خوشیوں کا ٹھکانا نہیں تھا۔ گول مٹول اور پیار سا بچہ اُس کی بے کیف زندگی میں مسرتوں کے رنگ بھر رہا تھا۔ وہ پہلے کی طرح ہنساں ہنساں رہنے لگی تھی۔

رنگ نکھر آیا تھا۔ صحت اچھی ہو گئی تھی۔ اُس کا سارا وقت بچے کی دیکھ بھال اور اس کے چھوٹے موٹے کام کرتے گزرتا۔ ببلو اب بھل گیا تھا۔ عمرہ لباس پہنتا تھا۔ رنگارنگ قیمتی کھلونوں سے کھیلتا تھا۔ خوراک اچھی تھی۔ ان چیزوں کے علاوہ بھرپور پیار مل رہا تھا۔ یہ پیار بچے کی بنیادی ضرورت تھی۔ اب وہ بابا کے لیے پیچ پیچ کر دنا بھی نہیں تھا۔ ہاں، کبھی کبھی سوتے میں ضرور بابا بابا کہہ کر چیخنے لگتا۔

عمر اب مسرور و مطمئن تھا۔ اُس کا اپنا بچہ صحیح جگہ پر آ گیا تھا۔ اپنا خون تھا۔ وہ ببلو سے بہت پیار کرنے لگا تھا۔ شاید لا شعوری طور پر ببلو کی ماں سے کی گئی زیادتی کا دوا کر رہا تھا وہ دفتر جانے سے پہلے اور آنے کے بعد ببلو ہی سے کھیلتا رہتا باتیں کرتا رہتا۔ چھاتی پر ٹا کر بیٹھ لیتا۔ زیبی اُس کے والہانہ انداز سے بڑی متاثر تھی۔

اُس دن بھی جب وہ ببلو کو چھاتی پر لٹائے اُسے بار بار چوم رہا تھا۔ زیبی میڈروم میں آئی۔ وہ کتنی ہی دیر دروازے میں کھڑی اُسے دیکھتی رہی۔ عمر ببلو میں اتنا مگن تھا کہ اُسے زیبی کے آنے کا پتہ ہی نہ چلا۔ کئی لمحوں بعد زیبی نے مسکراتے ہوئے کھنکھارا۔ تو عمر نے چونک کر ادھر دیکھا۔ ایک لمبے کودہ کچھ گھبرا گیا۔ ”آؤ زیبی آؤ۔۔۔ وہ ببلو کو پہلو میں لٹاتے ہوئے بولا۔

”ماما۔۔۔ ببلو نے ہاتھ پھیلا دیئے۔

”لو صابن لے۔ ماما آگئی تو ہم سے نظریں بدل لیں۔“ عمر نے ببلو کے گال پر ہونے سے چپٹ لگائی۔ زیبی نے آگے بڑھ کر ببلو کو اٹھالیا۔

”بیٹو“ عمر نے بچے کے ہاتھ اٹھتے ہوئے کہا۔

”عمر؟“

”ہوں؟“

”تمہیں ببلو سے بہت پیار ہے؟“

کو بتا دینا چاہیے۔ کیا اعتراف حقیقت کر لینا چاہیے؟ راز از خود افشا ہوتے سے پہلے ہی فاش کر دینا کیا اس کے لیے اچھا نہیں تھا۔

جب سے وہ ببلو کو لایا تھا۔ یہ سوچیں اس کے ذہن کا احاطہ کیسے رہتیں ضمیر پر بوجھ سا محسوس ہوتا۔ ببلو کی اصل حیثیت پر پردہ ڈال کر وہ اپنے آپ کو گورنر کا زیادہ ہی گناہ کار سمجھنے لگا تھا۔

لیکن۔

کیا زیبی سے سب کچھ کہہ دینا مناسب تھا؟ وہ اُس کی لغزش کو معاف کر سکے گی؟ گھر کی خوشگوار اور خوشیوں سے بھرپور فضا متاثر نہ ہوگی؟ وقت اسی ادھیڑ میں گزرتا جا رہا تھا۔ زیبی لاعلم تھی۔

ببلو کو کسے تین چار ماہ ہو چکے تھے۔ زیبی نے اپنا سارا پیار اس پر نچا دیا تھا۔ ساری ممتا لٹائی تھی۔ وہ اُسے ایک پل کے لیے بھی نظروں سے اوجھل نہ ہونے دیتی۔ اسی لیے کبھی بھی گھبرا بھی جاتی۔

”عمر۔ ببلو ہمیشہ میرے پاس ہی رہے گا؟ چلا تو نہیں جاتے گا کہیں۔“

”تم نے اس کے باپ سے ہمیشہ ہی کے لیے اسے لے لیا ہے نا۔“

”کبھی بچے کے پیار سے مجبور ہو کر وہ اُسے لیے آگیا تو۔ عمر میں ببلو کی جدائی برداشت نہ کر سکوں گی!“

”اس سے لکھو الیا تھانا؟ پکے کاغذ پر لکھو الیا تھا؟“

”اُسے پیہ دے دیا تھانا؟ وہ اب اس پر رقیق تو نہیں جاسکتا نا؟“

وہ اکثر گھبرا کر پریشان ہو کر ایسی باتیں کرنے لگتی۔ عمر اُسے تسلی دلا سا دے دیتا۔ پھر ہمیشہ اُس کے پاس رہے گا۔ وہ اسے پورا اطمینان دلاتا۔

زیبی کا یہ دھم اور دھڑکا عمر کی سوچوں کے تانے بانے اُلجھا دیتا۔ وہ اتنی وہمی ہو گئی تھی

”ہاں۔ کیا نہیں ہونا چاہیے؟“

”کیوں نہیں ہونا چاہیے؟ وہ پٹی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ببلو اُس کی گود سے اُتر کر کوسے کے کونے میں چڑی ڈکلیوں سے کھیلنے لگا۔“

”تو پھر۔“ عمر نے زیبی کی طرف کچھ نہ سمجھتے ہوئے دیکھا۔

”یہ بات میرے لیے بڑی تسکین والی ہے۔“

عمر نے ایک گہری سانس چھوڑتے ہوئے مسکرا کر اسے دیکھا۔

زیبی بولی: ”تمہارا پیار دیکھ کر لگتا ہے، انہیں بھی بچوں کی زبردست خواہش تھی۔ لیکن۔ لیکن تم نے کبھی اس بات کا احساس نہیں دلایا تھا۔ تم کتنے اچھے ہو عمر۔“

عمر سنیں پڑا۔ ”اچھا تو میں ہوں ہی۔“

”نیں سنجیدگی سے کہہ رہی ہوں عمر۔ بچہ گود لینے سے پہلے مجھے دھڑکا ہی لگا رہتا تھا کسی غیر بچے کو اپنا نہ سکو گے۔ باپ کا پیار نہ دے سکے گے۔ میری مجبوری سے مجبور ہو کر سمجھوتا کر دے گے۔ لیکن اب میں دیکھتی ہوں تو لگتا ہے شاید مجھ سے بھی زیادہ تمہیں بچے کی خواہش تھی۔ جیسی تو ببلو سے اتنا پیار کرنے لگے ہو۔“

”ہاں زیبی شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔ لیکن اب۔“ وہ چند لمحے کور کا۔ پھر زیبی کو پیار سے گھسوتے ہوئے بولا۔ ”اب یہ سارے کھٹکے وٹکے ذہن سے نکال دو۔ خدا نے ہمیں بچے جیسی نعمت سے نوازا ہے۔ اتنا ہی کافی ہے۔ ببلو تمہیں عزیز ہے تو مجھے بھی بہت پیارا ہے۔ زندگی ہے میری۔ زیبی کے چہرے پر سکون و اطمینان کی لہریں دوڑ گئیں، وہ اٹھی اور ببلو کی انگلی پکڑ کر کوسے سے باہر لے گئی۔

عمر کھلی باندھے چھت کو تکتے لگا۔ وہ واقعی ببلو سے بہت پیار کرنے لگا تھا۔ اتنا پیار شاید دیکھنے والوں کو غیر فطری لگتا تھا۔ کسی پڑائے بچے سے کوئی اس طرح ٹوٹ کر پیار کر سکتا تھا؟

عمر کے ذہن میں سوچوں کے غبار اٹھنے لگے۔ وہ گھبرانے لگا۔ سوچنے لگا۔ کیا اُسے زیبی

روٹی انگلیوں سے مسکرائی: ”میں تو سمجھی اس کا باپ آگیا کہیں ہے۔“
 ”اس کا باپ کہیں ہے نہیں آنے گا زہی۔ کیونکہ اس کا باپ یہیں ہے۔“ عمر نے شاید حقیقت کا اعتراف کرنے کی نیت کر لی تھی۔ زہی کو آگاہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ زہی کے دوسروں، خدشوں اور کھٹکوں کے پیش نظر اسے ایسا کرنا ہی تھا۔
 ”یہیں ہے۔“ زہی بچے کو چھپانے کے لیے جھپٹی۔
 عمر نے ببلو کو ساتھ لگا کر زہی سے کہا: ”تسلی رکھو۔ اس کا باپ بچے کو تم سے نہیں چھینے گا۔“

زہی بے یقین حیرانی سے اسے تنکے لگی۔ پھر بولی: ”تمہیں پورا یقین ہے نا؟“
 ”ہاں۔ اس لیے کہ اس بچے کا باپ کوئی اور نہیں۔ میں ہوں۔“ عمر نے ببلو کا منہ چوم لیا۔
 ”میں اس کے اصلی باپ سے ڈرتی ہوں عمر۔“ زہی اس کی بات نہ سمجھتے ہوئے بولی۔
 ”کہہ دینا، مت ڈرو۔ اس کا اصلی باپ میں ہی ہوں،“ وہ جھٹ سے بولا۔
 ”ت۔ تم۔“ وہ بے یقین نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔
 ”ہاں! عمر کا لہجہ سنجیدہ اور آواز مستحکم تھی۔
 ”مذاق کر رہے ہو؟“ وہ اب بھی بے یقین تھی۔
 ”نہیں۔ سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں۔“ وہ بچے کو بیڈ سے اتار کر سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”عمر؟“ وہ حیرت زدہ تھی۔ عمر اسے غور سے تنکے لگا۔ چند لمحے ٹکٹا رہا پھر اس کے کندھے پر اپنا مضبوط ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔
 ”زہی۔ حوصلہ رکھو۔ ببلو کے متعلق میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔ یہ میرا بچہ ہے۔ میرا اپنا بچہ۔ اس لیے تم سارے دہم اور دوسو سے اپنے دل سے نکال دو۔ اسے تمہاری گود سے کوئی نہیں چھینے گا۔ کوئی نہیں۔“

کہ بچے کو چنڈ منٹ ادھر ادھر ہوتے دیکھتی تو بچاگوں کی طرح آوازیں دینے لگتی۔ بچہ اور وہ لازم و ملزوم تھے۔ اس کے بغیر وہ اب شاید سانس بھی نہ لے سکتی تھی۔ پیار جتنا گہرے ہو رہا تھا اس کا وہم بھی اتنا ہی تنومند ہوتا جا رہا تھا۔
 اب ایسی اسٹیج آگئی تھی کہ عمر سوچتا تھا، زہی پر حقیقت آشکار کر ہی دے، اسے بتا ہی دے کہ ببلو اس کا اور صرف اس کا بیٹا ہے۔

اس دن بھی، ببلو کچھ دیر کے لئے گیٹ روم کے بیڈ تیلے گھسا اپنے کھلونوں سے کھیل رہا تھا۔ زہی کی آوازوں پر بھی باہر نہ نکلا۔ وہ اسے ہر کمرے میں دیکھ آئی، کہیں نہ ملا۔ تو بے اختیار نہ پرہیز آٹھی۔ جو اس باخندہ سی بھاگ آئی۔ ”ببلو۔ ببلو کو کوئی لے گیا عمر۔ ببلو کو کوئی لے گیا۔“ وہ بیڈ روم میں آتے ہی دھڑام سے بیڈ پر گر گئی۔
 ”کیا؟“ عمر آرام سے لیٹا میگنیزین دیکھ رہا تھا۔ گھبرا کر رسالہ پھینکتے ہوئے زہی کو دیکھا۔
 وہ پسینے سے شرابور تھی۔ دل دھک دھک کر رہا تھا۔ رنگ پیلا پڑ گیا تھا۔ بے ہوش ہونے کے قریب تھی۔

”ببلو نہیں ہے عمر۔ اسے اس کا باپ۔“ زہی ہانپتے ہوئے سینے پر ہاتھ مار رہی تھی لیکن ابھی بات پوری بھی نہ کی تھی کہ لازم ٹکا ببلو کو اٹھائے ادھر آگیا۔
 ”یہ میں ببلو بابا۔“ وہ بولا۔ ”پلنگ کے نیچے گھسے کھیل رہے۔ گیٹ روم میں۔“
 ”اوہ خلیا۔“ زہی تیر کی سی تیزی سے ببلو کی طرف گئی۔ اسے بازوؤں میں سمیٹ کر سینے سے لگالیا۔ پھر بے اختیار ہو کر رونے لگی۔ ”ببلو کہاں چلے جاتے ہو تم۔“
 عمر اس کا والہانہ پیار دیکھ کر بہت متاثر ہوا۔
 زہی اسے بازوؤں میں بھرے بھرے بیڈ کے کنارے پر لٹائی۔ ببلو اس کی گود سے نکل کر عمر کے پاس آگیا۔
 ”اُف کتنا پریشان کیا اس نے۔“ زہی پیار سے اس کے گال پر چٹکی بھرتے ہوئے

زیبی حیران، ہراساں اور بے تکلی سی نظروں سے اُسے تنکے لگی۔

عمر نے جلدی جلدی ساری حقیقت اس پر منکشف کر دی۔ وہ زیبی کے تاثرات اور جذبات کو نظر انداز کرتے ہوئے باتیں کرنے لگا۔ اُس کا من ہلکا ہوتا گیا۔ ضمیر سے بوجھ اُترتا گیا۔ گوری کے بچے کو زیبی کے سامنے اپنا مان کر اس نے گوری کا قرض بھی چکا دیا۔ اب وہ مطمئن تھا۔ پُر سکون تھا لیکن زیبی۔

زیبی بُت بنی ششدر سب کچھ سُنے لگئی۔ اُسے تو عمر کی باتوں پر یقین ہی نہ آ رہا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر سُن رہی۔ عمر اپنے جرم کی اُس سے معافیاں مانگتا رہا۔ اپنی لغزش پر نادم بھی ہوا، بہت سا وقت گزر گیا۔

”تو۔ تو بھلو۔ تمہارا بیٹا ہے“ اس نے چھٹی چھٹی نظروں سے عمر اور بھلو کو دیکھا۔ ”ہاں زیبی۔ اب یہ میرا نہیں تمہارا بھی بیٹا ہے۔ ہم دونوں کا ہے۔ تم اس کے متعلق ہر دھڑکا ہر وہم دل سے نکال دو۔ میں حقیقت تم پر منکشف کر چکا ہوں۔ میرے ضمیر پر بڑا بوجھ تھا۔ گودی سے بولتا ہے لیکن سچ آخر بول ہی دیا ہے؟“

زیبی ٹکڑ ٹکڑ دونوں کو تنکے لگتی۔

”ماما۔“ بھلو باپ کے پہلو سے اٹھ کر زیبی کی طرف بڑھا۔ لیکن زیبی نے اُسے اٹھایا نہیں۔ اُس کے منے سے ہاتھ جھٹک کر وہاں سے اٹھ گئی۔ بھلو گلا پھاڑ کر چیخنے لگا۔ عمر بھی بچکا سا رہ گیا۔ اُسے بہت صدمہ پہنچا تھا۔ عمر کو احساس تھا۔ اس لیے وہ روتے بسورتے بھلو کو وہیں چھوڑ کر زیبی کے پیچھے لپکا۔ زیبی نے دوسرے کمرے میں جا کر دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔ عمر دروازہ پیٹتے ہوئے اُسے آوازیں دینے لگا۔

اس نے دروازہ نہیں کھولا۔ ہاں، اُس کے پیچ پیچ کر رونے کی آوازیں آتی ہیں۔

عمر وہیں کھڑا رہا۔ زیبی کا یہ ردِ عمل یقینی تھا۔ رو دھو کر دل کی بھڑاس نکال لینا ضروری تھا۔ عمر نے اپنے آپ کو ذہنی طور پر تیار کر لیا تھا۔ اُسے یقین تھا کہ زیبی کا غصہ فرو ہو

جائے گا۔ وہ اسے معاف کر دے گی۔ وہ اُس کے سامنے اپنے جرم کی سزا پانے کے لیے اور بھی جھکے کو تیار تھا۔ اُس کے پاؤں پڑ کر معافی مانگنے پر آمادہ تھا۔ قصور وار تھا۔ اعتراف کر لیا تھا تو اب سزا بھی بھگتنے کو تیار تھا۔ لیکن اعتماد کی شکست معمول بات نہیں ہوتی۔ زیبی تو ٹوٹ کر کبھر گئی۔ کئی دن ذہنی کشمکش نے نیم دیوانہ کیے رکھا۔ کبھی بالکل پتھر کی مورت بن جاتی۔ کبھی پیچھے پھلانے لگتی۔ ہڈیاں کی کیفیت طاری ہونے لگتی۔ ہاتھ پاؤں مڑ جاتے، دانت بند ہو جاتے وہ عمر کی شکل نہ دیکھنا چاہتی، بے عزتی کرتی۔ بڑا بھلا کہتی۔ گالیاں بکتی۔

عمر نے بڑے صبر و تحمل سے یہ سب کچھ بھلا۔ قصور وار تھا۔ اس لیے زیبی کی زیادتیوں کو چپکے سے پی لیا۔

کئی دن گزر گئے۔ زیبی بچے سے بھی غافل ہو گئی۔ عمر کی بھی شکل دیکھنے کی روادار نہیں رہی۔ لیکن بالآخر اُسے اپنے آپ پر قابو کرنا پڑا۔ نارمل ہونا پڑا۔ عمر کی معافوں و تلافیوں کے سامنے چپ ہو جانا پڑا۔ زندگی گزارنے کے لیے حالات سے سمجھوتا کرنا ضروری تھا۔

یہ سب کچھ تو ہو گیا۔ پر وہ بھلو کو اپنا لے پا کر تسلیم نہ کر سکی۔ بھلو اُس کی سوتن کا بچہ تھا اور سوتن کے بچے کے لیے اُس کے من میں ذہری ذہری زہر بھریا تھا۔ محبت کا وہ بیج جو دل میں گودیے بچے کے لیے بویا تھا وہ اچانک ہی نفرت کا پودا بن کر پھیلنے لگا تھا۔ اس کی محنت کے سامنے جذبہ جل کر راکھ ہو گئے تھے۔ سوتیلے پن کی آگ جھڑک اٹھی تھی۔ اس آگ میں۔ نفرت اور انتقام کی آگ میں۔ ننھا سا وجود معصوم سا بچہ مقدس سا پیکر۔ پیارا پیارا گل گوشتنا سا بھلو جلنے لگا تھا۔

زیبی پر جب وحشت مسلط ہو جاتی تو وہ بے گناہ معصوم بچے پر اتنے ظلم ڈھاتی کہ انسانیت بھی سزا بردار نام ہو جاتی۔ وہ اس کے کان مروڑ ڈالتی۔ بال نوح لیتی۔ اتنے نورِ نظر سے تھپڑ لگاتی کہ اس کے پھول ایسے گالوں پر نشان پڑ جاتے، کھڑے کھڑے کو دھکا دے کر گرا دیتی۔ اُس کے منہ سے خون نکلنے لگتا۔ دانتوں سے زبان کٹ جاتی۔ اُس کا سارا جسم نیل

اتنی بے درد اور ایسی ظالم عورت۔ جسے عورت کہنا شاید نسوانیت کی توہین تھی۔
 عمر حیران ہو ہو کر سوچ رہا تھا کہ بچہ تو آخر بچہ ہی تھا نا۔
 وہ تو پیدا نشی ماں تھی۔ بیلو کے متعلق اُسے جب تک پتہ نہیں تھا۔ وہ ایک غیر کا بچہ تھا تو
 زیبی ممتا کی پھوڑا اُس پر ببار رہی تھی۔ لیکن یہی بچہ۔ جب اُسے پتہ چلا کہ اس کے شوہر
 کا اپنا بچہ ہے۔ تو وہ۔۔۔ ماں سے ڈائن بن گئی۔ کیوں؟
 بچے کا کیا قصور تھا۔
 وہ تو معصوم تھا۔

مقدس تھا۔ اور زیبی کی کمزوری تھا۔ پھر۔۔۔ وہ کیوں اس طرح بدل گئی تھی؟
 بیلو اس کے قریب ہی گھڑی سے کھیل رہا تھا۔ عمر آنکھیں بند کیے پڑا دکھ اور کرب سے
 سوچ رہا تھا۔ اس کیوں کا جواب پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن سوچنے کے باوجود وہ اس
 کوشش میں ناکام تھا۔

عورت کی نفسیات اس کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔
 بالکل بھی نہیں آرہی تھی۔

نیل نیل رہتا۔ چھری، جوتی، لوہا، لکڑی، جو چیز بھی ہاتھ میں آتی اس سے پیٹ ڈالتی۔ آج بھی
 اُس نے معصوم وجود کو گرم چمچے سے داغ داغ کیا تھا۔
 عمر بچے کے اک اک داغ پر ہونٹ رکھ رہا تھا۔
 اس کا دل کٹ رہا تھا۔

زیبی پر بے طرح غصہ آ رہا تھا۔ وہ اتنی جنگلی، اتنی وحشی اور ایسی درندہ بن جاتی تھی۔
 اسے اپنا غصہ عمر پر نکالنا چاہیے تھا۔ اس بے ماں کے بچے پر اتنا ظلم دیکھ کر تو آسمان بھی کانپ
 جاتا تھا۔
 وہ یلٹے یلٹے سوچ رہا تھا۔

بچے کی وجہ سے دونوں میں کئی بار لڑائی جھگڑا ہو چکا تھا۔ ایک دوسرے کو ٹوٹ کر چپنے
 ولے میاں بیوی بعض اوقات تو جانی دشمن نظر آتے تھے۔ عمر سے زیبی کی زیادتی اور ظلم ہے
 نہ جانتے تھے۔ اُس نے تو بچے ہی کو نشانہ بنالیا تھا۔
 بچہ وہی تھا۔

جس کے لیے زیبی کے من میں پیار کا ٹھکانا نہیں ملتا سمندر تھا۔
 جسے پاکر وہ خوشی سے دیوانی ہو گئی تھی۔ جس کے لیے اُس نے اپنا دنوں کا چین اور راتوں
 کا آرام تھج دیا تھا۔ جو بچے کی ذرا سی تکلیف پر تڑپ اٹھتی تھی۔ جو جاگتا تھا تو اُس کی ہانہوں کے
 ہنڈولوں میں جھولتا تھا اور سوتا تھا تو وہ اُسے بہروں ٹکٹکی باندھے دیکھتی رہتی تھی۔
 اسے اپنے ہاتھوں سے ہلاتی تھی بھلاتی تھی۔ لوریاں سناتی تھی۔ نظروں سے اوجھل ہوتا تو
 پاگلوں کی طرح آوازیں دینے لگتی۔ تلاش کرنے لگتی تھی۔
 لیکن۔

اب۔

سب کچھ بدل گیا تھا۔ وہ ماں سے ڈائن بن گئی تھی۔ عورت بھی نہیں رہی تھی۔

نفرتیں کیسی

بقول کسے، وہ مٹی میں بھی ہاتھ ڈالتا تھا تو سونا بن جاتی تھی۔

بڑے خوش پوش علاقے میں اُس نے گھر خریدا تھا۔ ایکڑوں زمین اس خوبصورت دلاکو گھیرے تھی۔ بینظیر لان اس حسین دلاکو سجاوٹ اور خوبصورتی میں اضافہ کرتے تھے۔ امریکہ جیسی جگہ میں ایسے گھر صرف کروڑ پتی لوگوں ہی کے مقدر کا حصہ تھے۔

کئی پاکستانی اور ہندوستانی لڑکیوں کے علاوہ امریکن لڑکیاں اس کے ارد گرد منڈلاتی رہتی تھیں۔ اُس کی سیکریٹری اس کی محبت کا دم بھرتی تھی۔ لیکن طلاق نے کبھی اس بارے میں شاید سوچا بھی نہیں تھا۔ فلرٹ کرنا اس کی عادت نہیں تھی۔ اور شادی وہ ان میں سے کسی کے ساتھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

شادی تو اُس کو وطن آکر کرنا تھی۔

اور اب وہ وطن آ رہا تھا۔ شادی کرنے کے لیے۔

طیارہ جانب منزل رواں دواں تھا اور وہ اپنی آرام دہ سیٹ پر بیٹھا بڑی ہی بے آڑی کی کیفیت سے گزر رہا تھا۔ بیٹی باتوں کی تپتی سلاخیں اُس کے ذہن کو کرب و اذیت سے داغ رہی تھیں۔

وہ اپنے آپ پر قابو پانے کی پوری پوری کوشش کر رہا تھا۔ پھر بھی اندرونی کیفیات اُس کی بہ چین حرکتوں سے عیاں تھیں۔ کبھی کبھی تو اُس کے خوبصورت چہرے پر اتنا تناؤ آ جاتا کہ اسے جلد میں تکلیف کا احساس ہونے لگتا۔ اُس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھے آسٹریلوی سیاح کی نظریں اس تناؤ کو محسوس کر چکی تھیں۔ اُس نے ایک دو بار اُس سے بات بھی کی تھی۔ لیکن وہ جواباً مسکرا کر رہ گیا تھا۔ ایئر ہوسٹس بھی اُس کے پاس دو تین بار آ چکی تھی۔ اپنی حسین مسکراہٹوں کی نرم پھوار برساتے ہوئے اُس نے پوچھا تھا۔ ”سر آپ کچھ ڈسٹرب ہیں۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ کوئی پرابلم۔“ اُس نے پھر سے پر خوبصورت مسکراہٹوں کا نول بجا لیا تھا۔ سر کے اشارے سے اُس کی ہر بات کی نفی کر دی تھی۔

وہ سنبھل کر بیٹھ گیا تھا۔ ایئر ہوسٹس سے ایک رسالہ لے لیا تھا۔ اور اس کی ورق گردانی کر رہا تھا

طیارہ فضا میں تیزی سے پرواز کر رہا تھا۔ اور اس سے کہیں زیادہ تیزی سے طارق کے خیالات ماضی کی سمت محو پرواز تھے۔ وہ اپنے آپ میں گم تھا۔ کبھی کبھی اس کی نگاہ طیارے میں بیٹھے مسافروں پر پڑتی۔ سب لوگ سفر کر رہے۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ جا رہے تھے۔ کوئی اپنوں سے پھر کر جا رہا تھا۔ کوئی اپنوں سے ملنے جا رہا تھا۔ ضرورتیں بھی لوگوں کو ایک جگہ سے دوسری جگہ سفر کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں طاری بھی اپنے وطن جا رہا تھا۔ سو اچھ سال کے عرصے کے بعد ویاہر میں یہ مدت گزار کر۔ سو اچھ سال پہلے جب وہ آیا تھا تو اکانومی کلاس میں تھا۔ اور اب فٹ کلاس میں بیٹھا تھا۔ اکانومی سے فٹ کلاس میں وہ ایک محبت میں پہنچا تھا۔ اس نے پورے سو اچھ سال سفر میں گزارے تھے۔ نیچے سے اوپر جانے کے سفر میں۔ اس سفر میں کرب کے راستے بھی تھے۔ صعوبتوں کی راہیں بھی۔ لیکن ایک عزم لیے اس نے ان راستوں پر قدم رکھا تھا۔ ان صعوبتوں سے نمٹنے کے لیے اُس نے دل دماغ اور ذہن کی ساری ہمتیں اور صلاحیتیں صرف کر دی تھیں۔

اُس نے قسمت سے مانگا نہیں تھا۔ چھین لیا تھا اور اتنا چھینا تھا کہ شاید اب اس کے دامن میں بھرنے کی گنجائش بھی نہیں رہی تھی۔ اُس نے دل میں عہد بھی تو یہ کیا تھا کہ جب دامن میں سیٹھنے کی گنجائش نہ رہے گی تب ہی وطن لوٹے گا۔

وہ ان دنوں امریکہ کے شہر نیویارک میں مقیم تھا۔ اُس کا بزنس بہت چھیل چکا تھا۔ اُس کے اکس میں کچھ پاکستانیوں کے ساتھ عزیز ملکی بھی ملازم تھے۔ دولت کی دیوی اُس کے گھر کی باندی تھی۔

لیکن وہ تو سفر پر رواں تھا۔ ماضی کے سفر پر پیچھے لوٹ جانے کے سفر پر۔ پھر بھلا کیونکر سال سے نباہ کر پاتا۔

اُس نے سیٹ پیچھے کی اور اس کی پشت پر سر ٹکا کر نیم دراز ہوتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں گرد و پیش سے فرار کا کتنا مفید طریق تھا یہ۔

لیکن ان لوگوں سے تو فرار مقصود ہی نہ تھا۔ کچھ مسافر تھے، کچھ عملے کے لوگ۔ سب غیر۔ سب اجنبی۔ سب محدود وقت کے ساتھی۔ فرار کا سکون تو جب حاصل ہوتا۔ جو وہ اپنے آپ سے پیچھا چھڑا سکتا۔ اپنے غمی کے دیوچوں کو بند کر سکتا۔

وہ ایسا نہیں کر سکا۔

وہ ایسا کرنا بھی نہیں چاہتا تھا۔

وہ پیچھے لوٹ گیا تھا۔

پیچھے۔ جہاں اُس کی زندگی کے اُنٹیں میں برس بکھرے پڑے تھے۔

کچھ حسین

کچھ سنگین

کچھ بچوں کی طرح ہیکے ہوئے۔

کچھ کانٹوں کی خراشوں سے زخمی۔

زخمی اور ہولناک

وہ اپنی ماں کا اکلوتا بیٹا تھا۔ ماں کا۔ کیونکہ باپ کو تو اس نے دیکھا ہی نہیں تھا۔ دیکھا بھی تھا۔ تو یادوں کی پرت میں اس کی شبیہ محفوظ نہ تھی۔ بیتی کا داغ اس نے اڑھا ہی تبیں برس کی عمر میں پایا تھا۔ اس کی ماں صابرہ، صرف نام ہی کی صابرہ نہیں تھی۔ دراصل صبر مجسم تھی۔ نوعمری کی بیوگی کا بار جس تھل اور بردباری سے اس نے اٹھایا تھا۔ وہ ایک مثال تھی۔

زاہد چند دن بیمار رہ کر چل بسا تھا۔ صابرہ پر قیامت ٹوٹ پڑی تھی۔ وہ اپنے سسرالی گھر

میں رہ رہی تھی۔ میکہ لاہور میں تھا۔ جلال پور جٹاں میں بیاہ کر آئی تھی۔ میکے اور سسرال کے طرزِ رہائش میں بہت فرق تھا۔ لیکن اس نے اس گھر کو اپنا اول و آخر جانا تھا۔ خود کو ہر طرح سے ڈھانے کی کوشش کی تھی۔ زاہد تو اس سے بہت خوش تھا۔ لیکن سسرال والوں نے اسے بہو ہی جانا تھا۔ بہو جو ان پڑھ لوگوں میں پڑھی لکھی تھی۔ جو دیہاتی قسم کے لوگوں میں لاہور کی تہذیب یافتہ لڑکی تھی۔ اس نندوں نے انہی باتوں کو موضوع بنایا تھا۔ رواستی رشتے ہی کی روایت ہی تم کی تھی۔

لیکن صابرہ نے ہر حال میں نباہ کرنے کی ٹھانی تھی۔ اس کی وجہ زاہد کی شخصیت اور محبت بھی تھی۔ وہ اس پر پروانہ وار قدا تھا۔ دونوں بہت خوش تھے۔ بہت۔ بہت خوش۔ اتنے خوش کہ ان کی خوش اہل خانہ کو کھٹکتی تھی۔ لیکن دونوں ہی ایک دوسرے میں مست تھے۔ انہیں کسی کی پروا کبھی نہ تھی۔

اُن کی خوشیاں بڑھ رہی تھیں پھیل رہی تھیں اور جب ننھے مٹے سے طارق نے صابرہ کی گود ہری کی۔ تو دونوں بہک بہک گئے۔ یہ پیارا ساجینا جاگتا کھلونہ اُن کے لیے ایک عجب ہی نو تھا۔ زاہد اُسے گود میں بھر کر پیار کرتے ہوئے اکثر کہتا۔ ”بچے تو بہت دیکھے ہیں۔ لیکن یہ کوئی انوکھی ہی چیز ہے“

صابرہ ہنس کر کہتی ”اپنا ہے نا۔ بالکل اپنا۔“

”کتنا خوبصورت ہے“

”مجھ پر گیا ہے“

”واہ جی۔ مجھ پر گیا ہے۔ دیکھ لینا ذرا بڑا ہوگا تو ہو ہو میری تصویر ہوگا۔“

”جی نہیں میری شبیہ ہوگی۔“

”اوں ہوں۔“

”تو کیا میں خوبصورت نہیں بد صورت ہوں؟“

”بھئی صابرہ تم جو کچھ بھی ہو، اُس سے زیادہ خوبصورت نہیں ہو۔ یہ توجنت کا پھول

ہے۔ شگفتہ۔ ہلکتا۔ ہلہاتا۔

”بیٹا تو میرا ہی ہے نا۔ غز تو میں ہی کر سکتی ہوں اس پر۔ اتنی حسین اور پیاری شے تمہیں میں نے دی ہے۔ اپنی جان پر کھیل کر۔“

”واقعی صابرہ واقعی۔ میں تمہارا احسان مند ہوں۔“

زائد سر جھکائے عقیدت سے ہاتھ ماتھے تک لے جانا۔ اور پھر دونوں کھل کھل کر ہنس دیتے۔ ان کی ہنسی سانس تندوں کو کہاں اچھی لگتی تھی۔ زائد تو شادی کر کے ہی صابرہ کا متوالا ہو گیا تھا۔ اب بچے کی وجہ سے تو جیسے اُسے کسی سے تعلق و سرکاری نہ رہا تھا۔

ماں یہ ہنستی سنتی تو منہ بنا کر کہتی۔ ”اُن کے انوکھا ہی بیٹا بولے۔“

نزد جل جہنم کو سناٹی۔ اپنے تو اوپر تلے تین بیٹے ہوئے۔ شوہر نے یہ کچھ نہیں کیا۔ ناز برداریاں ہی ختم نہیں ہو رہی ہیں۔ بیگم صاحبہ کی۔

جھٹائی جس کی اوپر تلے تین بیٹیاں ہو چکی تھیں، حد سے کہتی۔ ”اُس نے کہیں دوسری دفعہ بھی بیٹا پیدا کر لیا تو عرش پر اُڑتی پھرے گی۔“

لیکن دوسرے بیٹے کی نوبت ہی نہ آئی۔

زائد صابرہ اور طارق کو بے سہارا چھوڑ کر چند دن کی بیماری کے بعد اللہ کو پیارا ہو گیا۔

صابرہ پر قیامت نہ ٹوٹتی تو اور کیا ہوتا۔

وہ تو پاگل سی ہو گئی۔ کئی ماہ تو اُسے اپنا ہوش بہانہ بچے کا۔ وہ تو لاہور سے اچھٹی تھیں۔

... جنھوں نے بچے کو بھی سینے سے لگایا اور صابرہ کو بھی۔

صدرے بڑی سفاکی سے ٹوٹتے ہیں۔

لیکن

اتنے سفاک نہیں ہونے کو ایک ہی جگہ جم کر رک جائیں۔ سفاکی کا علن اچانک ہوتا

ہے۔ لیکن اس میں ٹھہراؤ عام طور پر نہیں ہوتا۔ بڑی دھیمی اور مدھم رفتار سے چلتا جاتا ہے اور اسی

دھیمے پن میں اس کی شدت کم ہوتی جاتی ہے۔ ہوتی چلی جاتی ہے۔ یہ عمل اس طرح نہ ہوتا۔ تو زندگی رک جاتی ہے ختم ہو جاتی۔ مسلسل نہ رہتی۔

چند ماہ بعد جب صابرہ کچھ سنبھلی تو لاہور سے آبا آگئے جوان جہان بی بیہ ہو گئی تھی۔ دیور جیٹھوں اور نندوئیوں دالا گھر تھلا انہوں نے مناسب ہی سمجھا کر صابرہ کو لاہور اپنے ہاں لے آئیں۔ وہ اس قابل تھے کہ صابرہ اور اس کے بچے کا بار اٹھا سکتے۔ چار ہی تو بچے تھے۔ بڑا بیٹا عابد اپنے بال بچوں سمیت برس برس ہا برس سے کویت میں تھا۔ دوسرے چوتھے سال چند دنوں کے لیے آتا تھا۔ ویسے باپ کی مالی مدد میں کبھی تاخیر نہ کی تھی۔

صابرہ تینوں بہنوں میں تھی۔ اس سے دو سال چھوٹی عامرہ کی شادی ایک متمول خاندان میں ہو چکی تھی۔ تیسری بیٹی شاکرہ کی بھی زائد کے فوت ہونے سے چند ماہ پہلے شادی ہو چکی تھی۔ گھر میں اب ماں باپ یوں بھی لکھتے تھے۔ صابرہ کے اُڑنے کا دکھ تو تھا۔ لیکن اسے پاس رکھ کر تسکین کا سامان ہو سکتا تھا۔

صابرہ کے اُڑنے دھندلائی آنکھوں اور بھرائی آواز میں اُس کی سانس سے کہا۔ ”بہن آپ اجازت دیں تو ہم صابرہ کو اور طارق کو لاہور لے جائیں۔“

”کیوں؟“ سانس نے سبکی محسوس کی۔ ”کیا ہم اُن کا بار نہیں اٹھا سکتے؟“

”اٹھا سکتے ہیں بہن۔“ صابرہ کی امی نے روتی آنکھوں سے اُسے دیکھا۔

”تو پھر۔ آپ لوگوں نے یہ بات ہی کیوں کی۔“ سانس تنک کر بولی۔ پھر وہ اپنے بیٹے کو یاد کر کے بین کرنے لگی۔ جگر گوشے کے پچھڑنے کا غم اُسے بھی تو تھا۔

صابرہ کے ابو نصیر احمد جہان دیدہ آدمی تھے۔ اس موقع پر بات بڑھانا مناسب نہ سمجھا۔ خاموش ہو گئے۔

”صابرہ آپ کی بیٹی ہے۔“ سانس نے کہا۔ ”لیکن میرے زائد کی امانت ہے۔ جب تک میں جیوں گی اُسے سینے سے لگا کر رکھوں گی۔ ہاں اگر جوان بیٹی کے لیے آپ کے کوئی اور لالہ ہے ہوں تو۔“

لیکن یہاں کچھ فرق ضرور پڑا۔ دل بہلا تو نہیں ہاں علم کا بار قدر سے ہکا ضرور ہو گیا۔ دونوں بہنیں لاہور ہی میں تھیں۔ کبھی وہ آجائیں کبھی صابرہ اُن کے ہاں چلی جاتی۔ انھی دنوں عامرہ کی ڈیویری کا مرحلہ پیش آیا۔ اس کی ساس اپنے بیٹے کے پاس لندن گئی ہوتی تھیں۔ عامرہ چونکہ اکیلی تھی۔ گھر بھی اکیلا نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ اس لیے اُس نے امی کو بلا بھیجا۔ اس کا شوہر کامران پیسے والا آدمی تھا۔ طبیعت میں گھمنڈ تھا۔ سسرال والوں سے زیادہ بن نہ پاتی تھی بڑا لے دے ہا کرتا تھا لیکن اس وقت اپنی ضرورت تھی۔ اس لیے چلا آیا۔

امی کی کچھ طبیعت خراب تھی۔ اس لیے انہوں نے صابرہ سے کہا: ”بیٹی تم چلی جاؤ بہن کے پاس“ ”ٹھیک ہے امی“ صابرہ نے کہا۔ ”میں چلی جاتی ہوں۔“ لیکن آپ اپنے بچے کو سنبھالیں گی یا عامرہ کو؟ کامران نے کہا: ”طارق بھی تو چھوٹا ہے۔“ صابرہ بولی: ”کامران بھائی فکر نہ کریں۔ سب کو سنبھال لوں گی۔ طارق بالکل تنگ نہیں کرتا۔ پھر چند دنوں کی تو بات ہے۔ امی کی طبیعت بھی تو ابھی نہیں۔“ ”چلیے ٹھیک ہے آپ ہی آجائیں۔“

صابرہ نے اپنے اور طارق کے چند چوڑے بیگ میں ڈلے۔ امی نے چند سو روپے دیئے۔ دل پر آدے سے چل گئے۔ لیکن صابرہ چُپ رہی۔ پیسے کے لیے امی نے کہا: ”ہوسپٹل میں نرسوں کو کو دینے والے کی ضرورت پڑے گی۔ ڈاکٹر اور ہوسپٹل کا خرچہ تو کامران ہی کرے گا۔ تم اپنی طرف سے....“

اس نے گھٹی آواز میں صرف ”اچھا امی“ کہا۔

عامرہ کے ہاں بچی پیدا ہوئی۔ بہت صحت منداں بڑی پیاری بچی تھی۔ عامرہ کو بہر روم سے کمرے میں لایا گیا۔ بچی اس وقت صابرہ کی گود میں نرس نے دے دی تھی۔ عامرہ نے بچی کو دیکھنے کی خواہش ظاہر کی۔ تو گلابی کبیل میں لپیٹ گول مٹل سی بچی صابرہ نے عامرہ کے قریب کرنے ہوئے ہنس کر کہا: ”بالکل مانو جی ہے۔ گود میں لوگی۔“

ساس کی بات سمجھتے ہوئے صابرہ صبح اٹھی روتے روتے بے حال ہو گئی۔ ایسا تو وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی گھر میں چند سمجھ دار لوگ بھی تھے۔ انہوں نے سب کو سمجھایا بٹھایا۔ صابرہ نے اپنے ماں اور باپ سے کہہ دیا ”میں یہیں رہوں گی۔ یہ میرے زاہد کا گھر ہے۔“ میرے بچے کا گھر ہے۔“

”ٹھیک ہے“ نصیر احمد نے بے دلی سے سر ہلایا۔ تجربہ کار آدمی تھے۔ جانتے تھے۔ اس طرح یہاں رہنے سے صابرہ کی زندگی مشکلات سے دو چار ہوگی۔ سسرنا نہیں۔ دیور جیٹھ کب تک اُس کا بار اُٹھا سکتے تھے۔ بہر حال ساس کی حسد پر اس وقت انھیں چُپ ہونا پڑا۔ دوسرے دن جب نصیر احمد، صابرہ کی ماں کو ساتھ لے کر واپس جانے لگے تو ساس نے ازراہ ترہم کہا: ”صابرہ بیٹی، کچھ دنوں کے لیے لاہور چلی جاؤ۔“ صابرہ چُپ ہو گئی۔

امی نے بیٹی کو گلے سے لگا کر کہا: ”چل صابرہ کچھ دنوں کے لیے چل کچھ تو فرق پڑے گا ماحول تبدیل ہونے سے۔ یہاں تو مر جائے گی غم سے۔“ ”مر تو میں گئی ہوں امی“ صابرہ نے گہری سانس لی۔ ”زاہد کے بغیر زندگی، زندگی تو نہیں نا“ ”خدا تیرے بچے کو سلامت رکھے بیٹی۔“ ”اسی کے سہارے تو جی لوں گی امی۔ زاہد نہیں تو اُس کی امانت تو ہے میرے پاس۔ میرا طارق ہے چلیے کا سہارا۔“

”خدا اُسے زندگی دے“

جھٹانی اور نندوں نے بھی لاہور جانے کی رائے دی۔ یوں بھی عدت پوری ہو چکی تھی۔ چلے جانے میں ہرج نہیں تھا۔

صابرہ ’امی اور ابو کے ساتھ لاہور آگئی۔ غمزدہ وہاں بھی تھی۔ یہاں بھی۔ اپنا آپ وہیں تو نہیں چھوڑ آئی تھی نا۔

گڑیا سے بہت مانوس ہو گیا۔ وہ اُسے بہت پیار کرتا۔ خدا کر کے گود میں اٹھانا اور پھر اسے سنبھال کر بیٹھنا جیسے نازک سے آگینے کو کوئی بڑا ہی محتاط انسان سنبھال کر رکھے۔
اس دن کچھ عزیز عامرہ کی احوال پرسی کو آئے تھے۔ شاکرہ اور اچھا بھی تھے۔ رسماً بچی کو پیسے بھی دے رہے تھے۔

طارق کچھ دیر کو کھڑا کھڑا رہا۔ بچی کبھی ایک ہاتھ میں جاتی تھی۔ کبھی دوسرے میں سب ہی اسے پیار کر رہے تھے۔ جنہیں یہ ٹھانی ٹھانی گڑیا اچھی لگی تھی۔ اُسے چھو کر دیکھ رہے تھے۔ اپنی ماؤں سے اس کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔

”یہ کون ہے؟“

”کہاں سے آگئی؟“

”ہسپتال سے آپ بھی لے آئیں نا ایسی گڑیا۔“

”اما ہمیں بھی لادیں بہن۔“

”یہی لے چلتے ہیں ہسپتال اور لے آئیں گی۔“

بچوں کی معصومانہ باتوں کا مائیں ہنس ہنس کر جواب دے رہی تھیں۔ مسز ثمنینہ راشد کا بیٹا تو جیسے بچی پر مشغول ہی تھا۔ ماں کی گود سے کھینچ کھینچ کر اپنی گود میں لینا چاہ رہا تھا۔ اور ساتھ ہی کہے جا رہا تھا۔

”ماما یہ ہماری ہے نا۔ ہم گھر لے جائیں گے اسے۔“

”یہ ہماری ہے؟“ اچھل کر طارق ثمنینہ کے بچے کی طرف آیا۔ زور سے اُسے دھکا دیا اور کہنے

زور سے مانو بلی کو ثمنینہ کی گود سے چھین لیا۔ اس چھینا جھپٹی میں پھر زمین پر گر پڑا۔

سب ہنس پڑے۔ ثمنینہ اپنے روتے بچے کو زمین سے اٹھا کر سینے سے لگاتے ہوئے ہنس کر بول: ”اب نا کہ لینا اس کا۔ یہ سب کی ہے بیٹے۔“

سب ہنس پڑے۔ عامرہ بھی ہنس پڑی۔ لیکن صابرہ نے طارق کو ڈانٹا۔ ”اس طرح

وہ نقاہت سے بولی: ”ابھی نہیں۔ آپ ہی رکھیں ابھی۔“

صابرہ ہنس کر بولی: ”میں نے رکھی تو میں میری ہی ہو گئی۔ ویسے میرا طارق تیری بیٹی سے زیادہ خوبصورت ہے۔“

عامرہ ہنس پڑی۔ اور کوئی بات نہ ہو سکی۔ کامران اور عامرہ کے اُمّی ابو کچھ دوسرے عزیزوں کے ساتھ آگئے تھے۔ طارق بھی نانی اماں کے ساتھ آیا۔

احوال پرسی اور مبارک سلامت کے بعد سب نے بچی دیکھی۔

چار سالہ طارق اس کھلونے کو دیکھنے کے لیے بے تاب تھا۔ سب بچی کو دیکھ چکے تو صابرہ نے

بچی طارق کو دکھائی۔ ”دیکھو طارق یہ کون ہے۔“

طارق حیرانگی سے اسے تکیے لگا۔

”ننھی مٹی گڑیا ہے اندھیاں نے تمہارے ساتھ کھیلنے کے لیے بھیجی ہے۔“

”میں اٹھاؤں گڑیا کو۔“

”ہنس بیٹے گر جائے گی۔“

”نہیں گرے گی۔“

صابرہ نے اپنے ہاتھوں میں تھامے تھامے بچی طارق کے بازوؤں میں دے دی۔

”صابرہ باجی۔ گمان دے آپ کا صابرہ ہمارے گڑیا کو۔“ کامران جھٹ سے بولا۔

”نہیں بھئی۔“ صابرہ نے بچی واپس لے کر سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔ ”اس مانو بلی کو ہم گرنے

کہاں دیں گے؟“

بچی کا نام سارہ رکھا گیا لیکن ننھیاں میں وہ مانو ہی بنی۔ طارق اُسے مانو بلی کہتا تھا۔

عامرہ ہسپتال سے اُمّی ہی کے ہاں آئی۔ صابرہ دیکھ بھال کے لیے موجود تھی۔ عامرہ کو بہاں

آہام کرنے کا اس نے پورا پورا موقع دیا۔ بچی کو بھی وہ ہی دیکھتی۔ ہنلاتی دھنلاتی۔ کپڑے بدلتی

خوبصورت فراک پہناتی اور نئے نئے گرم کپڑوں میں پلیٹ کر پھروں گود میں لیے رہتی۔ طارق اس

سوا مہینہ عامرہ امی کے ہاں ہی رہی۔ صابرہ نے اس کی خدمت میں دن رات ایک کر دیئے۔ بچی کا تو سارا کام ہی اس کے ذمے تھا۔ بار بار بیسی بدل رہی ہے۔ صاف کر رہی ہے۔ پاؤں ڈھچک رہی ہے۔ دودھ کی بوتلیں صاف کر رہی ہے۔ کپڑے استری کر رہی ہے۔ اس کے سارے کام وہ خوش سے کرتی تھی۔ بہت پیاری لگتی تھی اسے مانو۔

”عامرہ - مجھے تو مانو سے جیسے عشق ہو گیا ہے“

”اتنے دنوں سے دیکھ بھال ہو کر رہی ہو باجی“

”تم گھر چلی جاؤ گی۔ تو۔ طارق تو تنگ کرے گا ہی۔ خود مجھے بھی وحشت ہوتی ہے سوچ کر۔“

”آپ آجایا کیجئے گا نا۔ ویسے وحشت تو مجھے ہو رہی ہے۔ کیسے سنبھالوں گی اسے۔ آپ سنے تو سارا دم ہی لے لیا تھا۔ مجھے تو عادت ہی نہیں پڑی اس کے کام کی۔“

”پڑ جائے گی“

کامران روز ہی بیوی اور بچی کو دیکھنے آتا تھا۔ عامرہ اس کے سامنے صابرہ کی تعریفیں کرتی جس طرح خدمت وہ کر رہی تھی اس کا احساس دلانے کے لیے بار بار کہتی۔ کامران کبھی کبھی صابرہ کا شکریہ ادا کر دیتا۔ کبھی کہتا ”بھئی یہاں جو آئی ہو۔ ظاہر ہے خدمت ہی کروانے آئی ہو نا۔ امی لڑنا نہ لگتی ہوتیں تو یہ ذمے داری وہ بخوش اٹھالیتیں۔ اب آپ کی امی کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔ تو ظاہر ہے صابرہ ہی کو ساری ذمے داری اٹھانا تھی نا۔“

صابرہ کے علاوہ عامرہ، طارق کی باتیں بھی کامران کو ہنس ہنس کر سناتی۔ کامران ان باتوں کو کوئی خاص غصہ نہ دیتا۔ طارق کی مانو کے لیے وارننگی تو اسے بالکل نہ بھاتی۔

عامرہ اپنے گھر چلی گئی۔ جس دن کامران انھیں لے گیا طارق پورا دن روتا رہا۔ بار بار ضد کرتا کامران انکل اسے بہت برے لگے۔

دو تین دن بعد صابرہ امی کے ساتھ عامرہ کو دیکھنے گئی۔ دیکھنے کیا جانا تھا۔ وہ تو طارق

بدتمیزی نہیں کرتے۔ مانو سب کی بہن ہے۔“

”سب کی بہن میری ہے۔“ طارق خوشخوار بچے میں عزتیا۔ شاکرہ نے مذاق سے کہا۔ ”لو جی“ طارق تو ابھی سے اس کا پورا پورا مالک بن بیٹھا۔“

”خار زاد ہے بھی اس کا حق دوسروں سے زیادہ ہی ہے۔“ نبیہہ مسکراتی۔

”بات تو ٹھیک کہی تم نے“ صابرہ بچی کو سینے سے لگاتے ہوئے بولی۔ ”طارق کو کیا خود

مجھے بھی یہی لگتا ہے کہ یہ ہماری ہے“

”اس کے باپ کا پتا ہے باجی“ شاکرہ نے صابرہ کی سنجیدگی پر ہنس کر کہا۔ ”بڑا اکڑھاں ہے“

صابرہ کے چہرے کی روشنی بجھ سی گئی۔ ایک گھبرسا اندھیرا چھا گیا۔ لیکن اس لمحاتی کیفیت پر جلد ہی قابو پاتے ہوئے بولی۔ ”بیٹیاں اکڑ خانی توڑ دیتی ہیں شاکرہ۔ میرا بیٹا نامتق ہو گیا نا۔ تو۔۔۔۔“

”بھئی تم لوگ کس ثقیل موضوع پر بات کرنے لگیں۔ کیا خبر قسمت میں کیا لکھا ہے۔ جب

جوان ہوں گے دیکھا جائے گا۔“ ارشد بولی۔

”یہ بات تو ہے“ صابرہ نے کہا۔

”اچھا باجی۔ کوئی چائے واسے لے گی یا باتیں ہی ہوتی رہیں گی“ شاکرہ نے صابرہ سے کہا۔ عامرہ بیڈ پر تنگیوں کے سہارے بیٹھی تھی۔ صابرہ سے بولی۔ ”باجی چلے کے لوازمات میری طرف سے“

”اوہو“ شاکرہ بولی۔ ”دن رات تو ابلو کا خرچ کروا رہی ہیں محترمہ، اب چائے کے لوازمات

اپنی طرف سے۔ کامطلب؟“

”ذہن نہ سہی“ عامرہ نے مسکرا کر کہا۔

سب باتیں کرتے لگیں۔ صابرہ چائے کے لیے کچن میں چلی گئی۔ طارق بچی کو گود

میں لے کر صوفے پر بیٹھا رہا۔

بازوؤں میں بھرے وہ اُسے ڈرائنگ روم میں لے آیا۔

اُس کے دروازے میں داخل ہوتے ہی عامرہ اور کامران چلائے۔ صابرہ جلدی سے اٹھی پیک کونپڑی کو چھینا اور ایک زوردار تھپڑ طارق کے نگاہ سے غصے سے بولی "بدتمیز کہیں گرا دیتا تو۔"

"اُسے کیوں مارتی ہو پتھر ہی تو ہے۔" ماں نے روتے ہوئے طارق کو بیسنے سے لگایا۔ کامران اور عامرہ نے بھی صابرہ سے کہا "پتھر ہی ہے۔ پھر کوئی گرا تو نہیں دیا تھا جو آپ نے بے جا سے کو تھپڑ مارا۔"

صابرہ کچھ بولی نہیں۔

پھر جتنی دیر بھی وہ وہاں رہی کبھی خاموش خاموش۔ چنپ چنپ رہی۔

وقت گزرتا چلا گیا۔

صابرہ کے حالات بد سے بدتر ہوتے گئے۔ سسر کے فوت ہونے کے بعد سسرالی گھر میں اُس کا بار اٹھانے والا کوئی نہ رہا۔ ہر چند کہ سس نے اُسے ساتھ رکھنا چاہا۔ لیکن وہ تواب خود بیٹوں کے رحم و کرم پر تھی۔ بیٹے اُس کا ہی بار نہ اٹھا پاتے تھے۔ صابرہ اور اس کے بچے کا بوجھ اٹھانا تو تھا ہی گراں صابرہ کا دل بھی زیادہ وقت میکے ہی میں گزرتا تھا۔ اب ان حالات میں تولیے مستعد ہی میکے اٹھا آتا پڑا۔

سسرال سے رشتہ توڑا تو نہیں جاتا۔ خوشی غمی کے موقع پر آنا جانا لگا ہی رہا تھا۔ لیکن اب وہ ماں کے ہاں تھی۔

ماں جو بیماری کو اتنی سنجیدگی سے لگے لگا بیٹھی تھی کہ گھسٹ گھسٹ کر چند سال گزارے پھر وہ بھی اللہ کو بیماری ہو گئی۔

صابرہ تواب اسی گھر کی ہو گئی۔ ساری ذقے دریاں اب اُس کے سر تھیں۔ ابا کی دیکھ بھال۔ اُسے گئے کی خاطر تواضع۔ چھوٹی بہنوں اور بہنوئیوں کی خاطر داریاں سبھی اُس کے ذمے تھیں۔ وہ سارے فرائض بڑی لگن اور تہذیب سے ادا کرتی۔ لیکن کبھی کبھی دل بے طرح اُداس ہو جاتا۔ طبیعت اچانک اچانک ہونے لگتی۔ اُسے یوں لگتا جیسے یہ سب کچھ بڑی اپنائیت سے کرنے کے باوجود وہ اس گھر اس فضا اور اس ماحول میں بیگانہ سی ہے۔ بے گانہ بے ٹھکانہ۔ بے وقعت اور بے مہار۔ جس پر سبھی غریب

کی ضد تھی۔ جو پوری کرنا تھی۔ دو تین دنوں میں چہرہ کھل گیا تھا۔ ماں تھی نا۔ ایک اکھوتے بچے کا امرہ تھا یا ضد بہ طور اسے پورا کرنا ہی تھی۔

کامران بھی گھر پہ تھا۔ سارہ سوئی ہوئی تھی۔ سب ڈرائنگ روم میں بیٹھ گئے۔ احوال پرسی ہوئی۔ سب باتیں کرنے لگے۔

"مانو بلی کہاں ہے امی؟" طارق نے پوچھا۔

صابرہ ہنس کر بولی "سورہی ہے بیٹے۔"

"اللہ! اس بچے نے جس دن سے تم آئی ہو تاؤں سے زبان نہیں لگائی" امی نے ہنس کر کہا "مانو بلی کی رٹ لگائے رکھی۔"

"بچہ ہے نا۔ پھر اتنے دن رہی سارہ وہاں۔ عادی سا ہو گیا ہے۔" عامرہ بولی۔

صابرہ نے ہنس کر کہا "تیری بیٹی ہی کا دیوانہ ہے۔ چچاؤں، پھوپھیوں سب کے بچے ہیں کبھی کسی سے مانوس نہیں ہوا اتنا۔"

کامران بولا "صابرہ باجی۔ بچے کی باتوں کو اس طرح اہمیت دے کر بیان نہ کیا کریں۔ اس کے ذہن میں کوئی ایسی ویسی بات نہیں بیٹھنی چاہیے۔"

"اے ہے۔" صابرہ کو بڑا لگا تو اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر عامرہ نے کامران سے کہا "بچوں کی باتیں ہیں آپ تو اس طرح سنجیدہ ہو گئے جیسے...."

"ٹھیک کہتے ہیں کامران۔" عامرہ کی بات صابرہ نے کاٹ دی۔ "طارق یتیم بچہ ہے"

اس کا حال ہے نہ مستقبل۔ اس کے ذہن میں مانو کی انصاف جگ پائی تو بڑا ہی ہو گا اس کے لیے۔"

دیکھ کر طنز کی چٹخیں ماں اور عامرہ نے بری طرح محسوس کی۔ کامران نے منہ بنایا۔ بات کچھ سنجیدہ ہو گئی جیسے دور کرتے کے لیے عامرہ نے موسم کی باتیں شروع کر دیں۔

ان سب کو باتوں میں معروف پاکر طارق پچکے سے مانو بلی کی تلاش میں نکل گیا تھا۔ وہ عامرہ آنتی کے کمرے میں گھسا اور ننھی مٹی لگایا کو کوٹ میں سے گھسیٹ کر اٹھا لیا۔ بڑا سنبھل سنبھل کر

ڈال سکتے ہیں جس سے سبھی کام لے سکتے ہیں۔ موقع لگے تو بڑا مہلا بھی کہہ سکتے ہیں۔ اس کے حساس ذہن میں ایسے کوئی جھین کے کاٹنے تھے۔ عامرہ نے، کامران نے، شاکر نے، احمد نے شعوری اور لاشعوری طور پر اُسے یہ چھین دی تھی۔ اور دن سے تو لگہ نہ تھا۔ لیکن ان سے تھوڑی دیر کے لیے شاکر ضرور ہو جاتی شاکر ہوتی بھی تو کیا کر لیتی تھی۔ یہی ناکر جی بھرا آیا تو چھپ کر رو لیا گیا رو نہ سکی تو طارق پر برس پڑی اُسے کوس لیا۔ تقدیر کی بے رحمی پر کڑھ لیا۔

لیکن اپنے آپ کو منبھالا بھی تو دینا آگیا تھا۔ جب بھی ایسی کیفیات سے دوچار ہوتی۔ بعد میں پچھتاوا آتا۔ تو یہ کرتی۔ خدا سے معافی مانگتی۔ اس کی رضا پر راضی رہنے کا عہد کرتی پھر طارق کو سینے سے لگا کر ہمت اور توانائی کی لہر میں سینے میں اٹھتی محسوس ہوتی۔

خدا نے اُسے ایک انتہائی خوبصورت اور ذہین شخص سے نوازا تھا۔ یہ بھی نہ ہوتا تو وہ کیا کرتی۔

امیدوں کا سہارا تو تھا نا۔

طارق بڑا ذہین لیکن بڑا ہی حساس بچہ تھا۔ وہ ماں کے چہرے پر ذرہ بھر بھی تھکڑ کے سامنے

دیکھتا تو گلے میں بانہیں ڈال کر اش کا گلاں چوم لیتا

”امی۔ ہنستی کیوں نہیں ہو۔“

”رونا آیا تھا۔“

”امی میں اب کسی چیز کے لیے ضد نہیں کروں گا۔“

”مجھے پتا ہے میرے ابو نہیں ہیں۔ ضد تو وہ کرتے ہیں جن کے ابو ہوتے ہیں۔“

اس کی باتوں سے صابرہ کا دل کٹ جاتا۔ لیکن اُسے لپٹا کر استا پیا کرتی کہ طارق بچل کر بازوؤں

سے نکلنے کی کوشش کرتا۔

طارق واقعی عمر سے پہلے ہی پختہ ہوتا جا رہا تھا۔ وہ کبھی بے جا ضد نہ کرتا۔ نہ ہی کھلنے کی نہ ہی ہنسنے

کی۔ ہاں ایک ضد تھی جس پر وہ شاید قادر نہ تھا

ہر ہفتے وہ امی سے عامرہ آئی کے ہاں جانے کی ضد ضرور کرتا۔

”امی آج چھٹی ہے چلیں نا۔“

”بھئی تم بھی عجیب لڑکے ہو۔ ہر ہفتے ان کے ہاں جادو چمکتے ہیں، بُری بات ہے“

”تو پھر عامرہ آئی سے کہیں آجایا کریں۔“

”آئی تو ہے دوسرے ہفتے دن“

”لیکن تھوڑی دیر کے لیے آئی ہیں اور پھر مانو بلی کو بھی تو کبھی کبھی ساتھ لاتی ہیں۔“

”مانو بلی کے ساتھ اب مانو بلا جوا گیا ہے۔“

”اوہ شوکت۔ مجھے اچھا نہیں لگتا۔“

”کیوں اتنا پیارا سا ہے گول مٹول“

”اوں ہوں“

”طارق۔“

”جی۔“

”شاکرہ آئی کی پنکی بھی تو پیار ہی ہے۔ وہ اچھی نہیں لگتی تمہیں!“

”لگتی ہے۔“

”پھر ہر ہفتے مانو بلی ہی کے لیے کیوں جانا چاہتے ہو!“

”بس جاؤں گا۔“

”کسی دن کامران انکل سے منہ کی کھاؤ گے۔ روز روز کا آنا انھیں اچھا نہیں لگے گا۔“

”نہ لگے۔ مجھے ان سے ڈر تھوڑا ہی لگتا ہے۔ عامرہ آئی تو پیار کرتی ہیں نا۔ مانو بلی مجھ سے

کتنا خوش ہو کر کھیلتی ہے۔“

”ہوں“

”امی۔“

”ہوں۔“

”یہ جو کامران نکل ہیں نا۔“

”ہاں“

”مجھے بالکل اچھے نہیں لگتے۔“

”بڑی بات ہے بیٹے، ایسے نہیں کہتے۔“

”کیوں نہیں کہتے۔ نہیں اچھے لگتے بس۔ میں اور مانو کھیل رہے ہوتے ہیں نا۔ تو بڑے غصے سے

مجھے دیکھتے ہیں۔ مانو کو بھی ڈانٹ دیتے ہیں۔“

”اسی لیے تو کہتی ہوں۔“

”احمد نکل بہت اچھے ہیں۔ میں پنکی سے کھیتا ہوں تو وہ خوش ہوتے ہیں کچھ کہتے بھی نہیں۔“

”بے وقوف بچے۔ اسی لیے تو کہتی ہوں۔ اُن کے ہاں زیادہ نہ جایا کرو۔ شاکرہ آئی کی پنکی سے

کھیلا کرو۔“

طارق نے ماں کی بات پر جواباً غصی میں سر ہلاتے ہوئے کہا: ”مانو بھی بہت اچھی ہے اُمی“

صابرہ تے ہنس کر کہا ”اور پنکی۔“

طارق نے ناک سکڑی بھر کسی مدبر آدمی کی طرح بولا ”اچھی ہے۔ لیکن مانو بہت اچھی ہے“

ماں نے اسے سینے سے لگا کر اس کا ماتھا چوم لیا، پھر مسکراتے ہوئے بولی: ”یہ اچھی بڑی رہنے

دے ابھی۔ دھین سے پڑھا کو کسی لائق تو ہو جا پہلے۔“

”وہ تو میں ہوں“ طارق منہ پھلا کر اپنے اسکول ٹیچر کے ریکارڈس اور اپنی ماہانہ رپورٹ کا ذکر کرنے لگا

وقت گزرتا چلا گیا۔

اچھا ہوا بڑا گزری جاتا ہے اسے تھوڑی سی کہہ لیتے ہیں، کوئی اچھا بچوں سے سرفراز ہوتا ہے اور کوئی ہلاکتوں

کے شکنجے میں جکڑا رہتا ہے لیکن غنیمت یہی ہے کہ آہستہ آہستہ غریبوں پر برکتیں رہتے ہیں، بدلتے رہتے ہیں۔

حاضرہ قیمت کی دہائی تھی۔ کامران کا کاروبار دن دو فی رات چوگنی ترقی کر رہا تھا۔ مانو کے بعد

اوپر سے تین بیٹے بھی خدانے دیے تھے۔ جب سے ساس فوت ہوئی تھی، گھر میں اب ایک ملکہ کی طرح

اسی کی حکمرانی تھی۔ حلقہ ”احباب خوب وسیع تھا۔ شہر کے چیدہ چیدہ لوگوں سے ملنا ملنا تھا۔ یوں وہ متوسط طبقے

سے نکل کر اوپر کے طبقے کی طرف اٹھتی جا رہی تھی۔

شاگرہ بھی اپنے گھر میں ٹھیک ٹھاک تھی، چار بچوں کی ماں بن چکی تھی۔ احمد کی وقت کے ساتھ ساتھ

پرموشن ہوتی جا رہی تھی۔ لیکن ہنگامی کے دور میں صرف تنخواہ پر گز نہیں ہو سکتی تھی، تھوڑی بہت سائیڈ

بزنس کر رہا تھا۔ جس سے گھر کا رکھ رکھاؤ اچھا تھا۔ بچے اچھے اسکولوں میں تعلیم پا رہے تھے۔

”نینوں بہنوں میں صابرہ ہی تھی۔ جس کی زندگی کی گاڑی ٹکا چال پل رہی تھی۔ طارق ہی اس کی امیدوں

کا صدارت تھا۔ بھائی باہر سے کچھ نہ کچھ بھیتا رہتا تھا۔ بہنیں بھی دوسرے پوتھے ماہ کچھ نہ کچھ جھیلے پہلنے

دے دیتی تھیں۔ عامرہ کی تو فریاد اپنی ہی اتنی معروف زندگی تھی کہ صابرہ کے دکھوں کو سننے سمجھنے کے لیے

وقت نکالنا مشکل تھا۔ ہاں شاگرہ اپنی اس عظیم بہن سے دلی ہمدردی رکھتی تھی، روپے پیسے سے زیادہ

ہردن کر سکتی تو صابرہ کے دکھوں کو محسوس کر کے سینے میں ہوک سی ضرور محسوس کرتی۔ اپنے دکھ کا

اظہار بھی کرتی اور کبھی کبھی جب صابرہ کسی دکھ سے عاجز آکر آتشو بہانے پر مجبور ہو جاتی، تو وہ اس

کے آنسو اپنے آنچل میں جذب کرتے ہوئے خود بھی رو دیتی۔

بچے بڑے ہوتے گئے۔ سب بچوں کا آپس میں بہت پیار تھا، ایک دوسرے سے مل کر خوش

ہوتے چھٹیوں میں اکثر سب نانا بابا کے گھر آجاتے۔ کبھی ماںیں ساتھ ہوتیں کبھی اکیلے آتے صابرہ

اُن کے لیے نالی ہی کا دل ادا کرتی۔ بہت پیار کرتی سب سے۔ سب خوب اُودھم مچاتے دھینگا شتی

مگرتے۔ توڑ پھوڑ کرتے۔ سامان اُٹ پلٹ دیتے۔ لیکن صابرہ نے کبھی کسی کو ڈنسا نہیں، پیار ہی

کیا۔ لاڈ ہی دیکھے سب کے۔ اس لیے تو سبھی بچے اس بڑی آنٹی سے بہت پیار کرتے تھے۔

طارق کو اب بھی سب میں سے مانو جی ہی چھٹی لگتی تھی۔ مانو جی بھی طارق سے بہت مانوس تھی۔

پنکی بھی ان کی دوست تھی۔ قد کاٹھ میں وہ مانو کے برابر تھی۔ حالانکہ دو سال چھوٹی تھی۔ وہ اکثر

مانو کو چھیڑتی۔ ”تم تو گنڈھی سی رہ جاؤ گی۔“

طارق اس کی طرف داری کرتا: ”تم تو بانس کی طرح لمبی ہوتی جا رہی ہو۔ سوکھی مڑی۔ مانو کو دیکھنا۔“

کتی فرہ ہے۔ کون مٹول سی۔ تم سے زیادہ اچھی لگتی ہے؟

مانو اتنا جاتی۔ ”دیکھا۔“

تینوں ہنس پڑتے۔

طارق نے میٹرک کا امتحان بڑے اعزاز سے پاس کیا۔ بورڈ میں اس کی تیسری پوزیشن تھی صابرہ کی خوشی کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ اس نے اس خوشی میں سب بہنوں اور عزیزوں کو ایک شاندار سی دعوت دی ”یہ میری پہلی خوشی ہے“

”خدا نے میرے بچے کو اپنی رحمتوں سے نوازا ہے۔“

”میں اسے ڈاکٹر بناؤں گی۔“

”یہ بہت بڑا آدمی بنے گا۔“

”بہت لائق ہے میرا بچہ۔“

وہ خوشی سے بہک بہک کر ہر ایک سے طارق کی تعریفیں کرتی۔

اس کی پہلی خوشی تھی۔ سب نے بڑھ چڑھ کر جھٹ لیا۔ دعوت خوب شاندار رہی۔ صبح تسکینے تک کھانے دیئے گئے۔

عامرہ، طارق کے لیے ایک خوبصورت سوٹ پس لائی تھی۔ اس نے پکیٹ صابرہ کو تھمایا تو کامران نے ہولے سے کہا۔ ”ساتھ کچھ پیسے بھی دے دو۔ سلائے گا کہاں سے۔“

صابرہ کا دل کچھ کچھ سا گیا۔ سمجھ نہ پائی کہ کامران نے ہمدردی بتائی ہے یا طنز کا تیر مارا ہے وہ صبر کے گھونٹ پی کر رہ گئی پھر جب تنہائی کا موقع پا کر عامرہ نے دو ہزار روپے صابرہ کو دینا چاہے۔ تو صابرہ نے آہستگی سے اس کا ہاتھ پر سے کر دیا۔

”رکھ لو حاجی“ عامرہ بولی۔ طارق کو کالج میں داخلہ لینا ہے، پیسوں کی ضرورت تو پڑے گی ہی۔“

”جب ضرورت پڑے گی تو مانگ لوں گی“ اس نے کہا اور وہاں سے پہلی گئی۔

اس کی ساری خوشیاں زخمی ہو گئی تھیں۔

مانو بھی طارق کے لیے تھخ لائی۔ یہ تھخ اس نے اپنی پاکٹ منی سے خرید لیا تھا۔

طارق کو جتنے تحائف ملے تھے۔ مانو کا یہ تھخ اُسے اُن سب سے اعلیٰ، سب سے بڑھیا اور سب سے قیمتی لگا۔

”مانو، تمہارا تھخ میرے لیے سب سے زیادہ قیمتی ہے۔“ اس نے مانو سے کہا۔

”نہیں بھئی۔ اتنا بھی نہیں میرے جیب خرچ سے اتنے ہی پیسے بچے تھے بچکی جو پریزنٹ لائی

ہے وہ تو اُس کی ماں نے لے کر دیلے تھے۔ سو نے کاٹائی ہے۔“

”لیکن میں جو کہہ رہا ہوں کہ تمہارا تھخ مجھے سب تحفوں سے زیادہ عزیز ہے۔“

”سچی۔“

”سچی۔“

اور

اس سچی سچی بات دونوں کے لاشعور سے نکل کر شعور میں آگئی۔ طارق کو مانو بلی شروع سے

اچھی لگتی تھی لیکن آج اس اچھا لگنے میں جاتے کون سا جذبہ شامل ہو گیا تھا کہ طارق کا جی چاہا اس پیاری

مٹی لڑکی کو اپنے دل کے حصار میں ہمیشہ کے لیے محفوظ کر لے۔ کچھ ایسی ہی کیفیت سارہ نے بھی اپنے

اندہ پائی گواہی کی کم عمری اُسے اس کیفیت کا مفہوم نہ سمجھا سکی۔ پھر سچی اُسے یوں لگا جیسے... طارق

وہ طارق نہیں جو اب تک تھا۔ وہ کوئی اور ہی ہے کوئی اور لیکن جسے نیا نام دینا اس کے ذہن کی

سوج سے شاید دور تھا

شب دروز کا چکر چلتا رہا۔

طارق نے کالج میں داخلہ لے لیا۔ اسکول اور کالج کی زندگی میں جو فرق ہے وہ طارق نے بھی

محسوس کیا۔ کالج میں اونچے اور امیر گھرانوں کے لڑکے بھی تھے جن کا مقصد تعلیم حاصل کرنے سے زیادہ

وقت گزاری تھا۔ خوبصورت لباسوں اور اسکوٹروں، گاڑیوں میں کالج آتے تھے۔ اتفاق سے دوستی

بھی چند ایسے ہی امیر زادوں سے ہو گئی۔ کم مائیگی کا احساس آہستہ آہستہ اُس کی شخصیت پر اثر انداز

ہونے لگا۔ اور اس کے ساتھ ہی رکھ رکھاؤ بناؤ سنگار پرائس کی توجہ بڑھنے لگی۔ اُسے بھی اچھے اچھے فیشن ایبل لباسوں اور قیمتی قیمتی جوتوں کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔

”امی مجھے فلاں چیز چاہیے۔“

”فلاں کپڑا۔“

”فلاں جیکٹ۔“

”جینز لے دیں۔“

صابرہ بے چاری جہاں تک بن پڑتا اس کی فرمائشیں پوری کرتی، لیکن ایک ٹوکا لچ کا خرچہ کافی تھا۔ اُس پر یہ سارے اخراجات۔ طارق جب بھی کوئی فرمائش کرتا، صابرہ کا چہرہ اتر جاتا۔ اُس دن وہ منہ بسور سے بیٹھا تھا۔ جاگزیلنے کی فرمائش تھی۔

”تمہارے پاس ہیں جاگزیل“ صابرہ نے اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”وہ پہننے کے قابل نہیں۔ پھر مجھے وائٹ چاہئیں۔ میں نے گیمز کے لیے جانا ہوتا ہے سب لڑکے وائٹ جاگزیل پہنتے ہیں۔“

”طارق بیٹے۔“ صابرہ نے ایک گہری سانس چھوڑتے ہوئے۔ اُسے دیکھا۔ ”فرد پہننے ہوں گے سب لڑکے۔ لیکن تم۔ اُن جیسے نہیں ہو۔ تمہیں اپنے حالات دیکھنا چاہئیں۔ دوسروں کے رحم و کرم پر پڑے لوگوں کو احساس ہونا چاہیے۔“

”کیا۔!!“

”تم ایک ختم ہونے والے ہو۔ تمہارے پاس وافر پیسہ نہیں، ماموں اور نانا سرپرستی نہ کریں تو شاید تم کالج۔۔۔“ صابرہ نے اپنی اور اس کی حیثیت واضح کی۔

”امی“ طارق سر تپا پائیز لگا لیا۔ یوں لگا جیسے کوئی تلخ حقیقت آج پہلی بار اس پر آشکار ہوئی ہے۔ اُسے دکھ ہوا۔ آج سے پہلے اس نے اس حقیقت کو کیوں نہیں جانا۔

وہ بہت پریشان ہوا۔

صابرہ اس کی ذہنی کیفیت سے بے خبر اپنے حالات اور حالات کی نزاکت کا اُسے احساس دلاتی رہی۔ ابھی تک کچھ بھی نہیں ہو طارق۔ تمہیں کچھ بننا ہے بن کے دکھانا ہے۔ اپنے وقار اپنی انا کی حفاظت کر لے۔ تم کیا جانو باپ اور بھائی کے لکڑوں پر جینا مجھے کتنا گھٹا ہے۔ کتنی اذیت ہوتی ہے۔ جب کوئی مدد کے لیے بند مٹھی میری مٹھی میں دے دیتا ہے لیکن کیا کروں۔ ذلت کے احساس کے ساتھ بھی صرف اس لیے جی رہی ہوں کہ تم کچھ بن سکو۔ سب ہم پر رحم کھاتے ہیں۔ اس لیے کہ ہم بے سہارا ہیں۔ مجھے سب کے رحم کھانے کا احساس ہے لیکن یقین جانو مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا میں اس رحم کو اپنی خدمات کے عوض لیتی ہوں۔ ہر ایک کی خدمت۔ سب کی تابعداری۔ کیا تم اب بھی بچے ہو کہ یہ سب کچھ نہیں سمجھتے۔“

”امی“ طارق نے صابرہ کے گلے میں بانہیں ڈال دیں۔ اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔ دکھ کا تیر انداز ہی اندر اترتا چلا گیا۔ رشتہ داروں کے رویے چبھنے لگے۔ آج تک واقعی اس کی اور امی کی کسی نے دل سے عزت نہیں کی تھی۔ ہمیشہ رحم کھایا تھا۔ ترس کھایا تھا۔ رحم اور ترس۔ طارق کے ذہن میں ان جذبوں کے لیے نفرت چھوٹ پڑی۔ ماں نے اسے خوب پیار کیا۔ قتل دی۔ سمجھایا۔ لیکن!

طارق کے اندر جو احساس متحرک ہو گیا تھا، اُسے وہ ٹھہرا نہ سکی۔

اس دن سے وہ گم صم رہنے لگا۔ اس کی خوش مزاجی نے بھی۔۔۔ تصنع کا بادل اوڑھ لیا۔ اس کے ذہن میں غیر محسوس سی جلن ہوتی رہتی۔ وہ ہر وقت سوچتا رہتا۔ کیا؟ یہ وہ خود بھی شاید جان نہیں پایا تھا۔

اب وہ ہر عزیز ہر رشتہ دار کا رویہ اور نظروں سے دیکھنے لگا تھا۔ اُس نے محسوس کیا کہ اُس کی امی تو کیا وہ خود بھی سب کی خدمت گزاری کے لیے مامور ہے۔ اب تک وہ سب کے کام بخوشی اور دودھ دودھ کر کرتا تھا۔ لیکن اب اُس نے محسوس کیا کہ کام کرنے کو صرف اُسے ہی کہا جاتا ہے۔ شوکت ہوا رشتی ہو۔ فاضل ہو۔ کوئی بھی لڑکا ہو۔ اُن کی موجودگی میں کام ہمیشہ اُس سے لیا جاتا ہے۔

”اوہ نہیں مانو۔“

”تو پھر۔“

”یونہی۔ طبیعت کچھ پریشان بہنے لگی ہے۔“

”آخر کیوں؟“

”بس۔“

”نہیں بتاؤ گے؟ کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“

”خاص بات۔ ہونہ۔ اب تو نہیں ہوئی۔ مجھے احساس اب ہوا ہے۔“

”کیسا احساس طارق۔؟“

”کہ میں ایک یتیم بچہ ہوں۔ بے سہارا۔ دوسروں کے رحم و کرم پر پڑا ہوا۔“

”طارق۔“

”ہاں مانو۔ یہ ایک حقیقت ہے۔“

”پاگل ہو تم۔“

”وہ سنیں پڑا۔ دکھ سے۔ کرب سے۔ مانو سمجھ نہ پائی کہ اُسے کیونکر تسلی دے ہاں اس طرح

ہنسنے پر اُسے رونا ضرور آگیا۔

طارق کی طبیعت اچھا رہنے لگی۔ وہ جو بورڈ میں اچھی پوزیشن لے کر میٹرک میں پاس ہوا تھا

ایف اے میں اتنے نمبر نہ لے سکا کہ میڈیکل میں داخلہ مل سکے۔ امی کو بہت دکھ ہوا۔ لیکن اسے دکھ نہیں

تھا۔ وہ تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ ڈاکٹر بننے کے لیے پانچ چھ سال کی طویل مدت درکار تھی اور ان پانچ

چھ سالوں کے ٹھیکے ٹھکانوں کو دھکیلنے کے لیے اُسے یا اُمی کو جانے کس کس کام نہ دیکھنا پڑتا۔ کس کس

کے آگے ہاتھ پھیلا نا پڑتا۔ کس کس محوشنوی حاصل کرنے کے لیے خدمت گزاریوں کا بوجھ بساط سے

بڑھ کر اٹھانا پڑتا۔ رحم اور ترس کے تازیانے جانے کتنی سمتوں سے کھانے اور پہننے پڑتے۔

صابرہ نے دکھ سے کہا: ”تو نے میرے خواب بکھیر دیئے طارق۔ کتنی خواہش تھی۔ کتنا یقین تھا

”اے طارق، ذرا پانی تو پلا دو۔“

”بھاگ کے جانا چائے کی پتی ختم ہے لے آؤ۔“

”دھوپی سے کپڑے تو استری کر دلاؤ۔“

”سگریٹ تو پکڑ لاؤ۔“

”ذرا جوتے تو چمکا دو۔“

یہ چھوٹے موٹے کام تھے جو گھر میں آنے والا ہر فرد اسی سے لیتا تھا۔ اور وہ دوردور کرنا چھاننے چھا

کہلانے کے لیے کرتا تھا۔ سب سے زیادہ کامران اکل اُس سے ایسے کام لیتے تھے اُن کا رویہ کبھی بھی

مشفقانہ نہیں ہوتا تھا۔ حکم کا پہلو ہوتا تھا ہر بات میں۔ اسے یہ بات بڑی بھی لگتی تھی۔ لیکن مانو کی

خاطروہ کبھی اظہار نہیں کرتا تھا۔

لیکن،

اس کی باتوں نے کئی پردے اس کی آنکھوں سے اٹھا دیے تھے۔ اُسے کئی تلخ اور کربناک

حقیقتوں کا احساس دلایا تھا۔

حس اس وہ شروع ہی سے تھا۔ وہ حیران تھا کہ اب تک حساس جذبے کیوں سوئے پڑے تھے

اُس کا رویہ بدل گیا۔ زندگی سے رویہ بدل گیا۔

مانو اسے بہت عزیز تھی، بہت پیاری تھی۔ اس کی زندگی تھی۔ لیکن اب وہ اس کی طرف سے

کچھ مایوس ہو گیا۔ مانو وہی تھی۔

”تم بدلتے کیوں جا رہے ہو طارق۔“ اس نے اس کی سرد مہری سے گھبرا کر پوچھا۔

”نہیں تو۔“

”میں جانتی نہیں جیسے۔“

”کیا جانتی ہو؟“

”کالچ لائف۔“

”ہوسکا تو۔“

”کیا مطلب۔ تعلیم اور صوری چھوڑنے کا ارادہ ہے؟“

”فرق کیا پڑتا ہے؟“

”کیوں نہیں پڑتا۔“

”کیسے۔ سمجھاؤ گی؟“

طارق نے اپنی آنکھیں مانو کی آنکھوں میں ڈال کر بڑی سچائی سے سوال کیا۔ وہ کونسی جہان دیدہ لڑکی تھی، جو وہ پندرہ سالہ لڑکی اپنی سمجھ کے مطابق بولی۔ ”سب کہتے ہیں لڑکیوں کی تو کوئی بات نہیں، لڑکوں کو ضرور اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا چاہیئے۔ انکو تو ڈاکٹر اور انجینئر لڑکے بہت پسند ہیں۔“

”مانو۔“

”ہوں۔“

”میں ڈاکٹر یا انجینئر بن بھی جاتا نا۔ تو بھی تمہارے ابو مجھے پسند نہ کرتے۔“

طارق کے لہجے کی دسوزی سے مانو نے تڑپ محسوس کی جلدی سے بولی۔ ”کیوں؟“

”وہ مجھے شروع ہی سے ناپسند کرتے ہیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔ اٹا خیاں ذہن میڈ ٹھالیا۔ امی تمہیں کتنا پیار کرتی ہیں؟“

”میں تمہارے ابو کی بات کر رہا ہوں۔ کامران انکل کی۔ بہت بڑے بزنس مین کی۔“

”طارق میں تم سے ناراض ہو جاؤں گی۔ میرے بابا کے بارے میں تمہارے ذہن میں کتنی غلط باتیں بیٹھی ہیں۔ وہ ایسا کیوں کرنے لگے۔“

”کرنے لگے نہیں، کرتے ہیں مانو۔ اس لیے کہ۔ کہ میں ایک یتیم، غریب بے سہارا اور دوسروں

کے رحم و کرم پر پڑا انسان ہوں۔ میرا کوئی ماضی تھا، نہ حال ہے اور نہ شاید مستقبل۔“

”مستقبل بنا کے دکھاؤ نا۔ کم ہمتوں اور بزدلوں کی سی باتیں کیوں کرتے ہو۔“ مانو بڑے

جذب سے بولی۔

کہ تم ڈاکٹر بن جاؤ گے۔“

وہ زہر خند لہجے میں بولا ”اس کے لیے کتنی لمبی مدت درکار ہوتی ماں۔“

”گٹ ہی جاتی۔“

”لیکن اب میں اس طرح کاٹنے پر تیار نہیں۔ کہ میری ماں، بہنوں اور بھائیوں کے سامنے ہاتھ

پھیلاتی پھرے۔ میرے تعلیمی اخراجات کے لیے جھولی میں ترس اور رحم کی دین ڈلواتی رہے۔“

صابرہ نے ٹھنڈی آہ بھری۔ ”یہ ہماری تقدیر ہے بیٹے۔ تم کسی قابل ہو جاؤ گے تو سب قرضے

پکا دوں گی لیکن تم نے تو ابھی سے ہمت ہار دی۔“

”نہیں ماں ہمت نہیں ہاری، ہمت باندھی ہے۔“

”کیا کرو گے۔؟“

”فی الحال بی اے میں داخلہ لوں گا۔ ساتھ ساتھ کچھ کام بھی کروں گا۔ کم از کم اپنا بار ضرور

اٹھاؤں گا۔“

اُس نے بی اے میں داخلہ لے لیا۔

مانو کو بھی اُس کے میڈیکل میں داخلہ ملنے کا افسوس تھا۔ اس دن وہ ان کے یہاں آئی تو طارق

سے کہا: ”اس دفعہ کیا ہو گیا تھا جناب کو۔ کالج کی فضا اتنی راس آئی کہ اپنا نصب العین ہی بھول گئے۔“

”بعض دفعہ انسان مصلحتاً ایسا کرتا ہے۔“

”یعنی غیر کم لیتا ہے کہ میڈیکل میں داخلہ ہی نہ مل سکے؟“

”شاید۔“

”پاگل ہو تسم۔“

”شاید۔“

مانو ہنس پڑی۔ وہ چپ رہا۔

”اب بی اے کرو گے؟“ وہ کچھ دیر بعد بولی۔

سہرا تر رہی تھی۔ جب رخصتی ہوئی، جہان گاڑیوں، وگینوں اور بسوں میں سامنے لگے۔ دہن کی سچی بجائی گاڑی کے پیچھے آٹھ دس گاڑیوں کی قطار تھی۔ خاندان کے لوگ، عورتیں، لڑکیاں، اور کے جیسے جہاں جگہ مل رہی تھی گھسا جا رہا تھا۔

ایک گاڑی میں فرنٹ سیٹ خالی پا کر طارق بھی آ بیٹھا۔ پچھلی سیٹ پر چند رشتے دار عورتیں اور بچے تھے۔ اسے پتا نہیں تھا کہ گاڑی کون ڈرائیو کرے گا۔

"ہائے جی جلدی سے بلاؤ نا کسی کو۔ کون لے جائے گا یہ گاڑی تھک گئے ہم تو یا پیچھے بیٹھی خاتون نے کہا۔

"جی پتا نہیں، طارق بولا "ابھی کوئی آجائے گا۔ اگلی گاڑیاں تو چل پڑی ہیں۔ یہ بھی۔" اُس کی بات پوری بھی نہ سہی پائی کہ کامران الکل اور ان کے دوست رشید اور سلیم آگئے۔

"تم یہاں کیوں آ بیٹھے؟ کامران، طارق کو دیکھتے ہی ملتے پر شکنیں ڈالتے ہوئے بولا۔

"جی۔" طارق کچھ گھبرا گیا۔ آج کامران الکل صبح ہی سے اس پر گھمورتی لگا ہیں ڈال رہے تھے۔ شاید اس لیے کہ وہ مالو کے ساتھ گپ شپ لگاتا رہا تھا۔ زیادہ وقت اسی کے قریب رہا تھا۔

"کسی بس یا وگین میں نہیں بیٹھ سکتے توب صاحب۔" دل چیر دینے والے تفسیرانہ لہجے میں کامران نے کہا تو رشید اور سلیم زیر لب مسکراتے ہوئے ہوئے۔

"بھئی ہم ادھر چلے جاتے ہیں۔ بیٹھ چکا ہے توب بیٹھنے دو۔"

"اٹھو،" دروازہ کھول کر کامران نے اس کا لہر پکڑ کر باہر کی طرف اُسے کھینچا۔ لہجہ فرعونی تھا۔

"معزہ! جہان کھڑے ہیں اور جناب ڈسٹ کے بیٹھے ہیں، اتنی تمیز بھی نہیں۔ نکل یہاں سے۔ بس میں بیٹھ جا کر۔" بڑا آیا گاڑی میں بیٹھنے والا۔ باپ نے بھی کبھی گاڑی دیکھی تھی۔ ہونٹھ۔

طارق کا دماغ ہی کیا پوری کائنات ہی چکر لگتی، ذلت اور بے عزتی کے احساس نے اُسے کچل ڈالا اس کے کانوں میں قیامت کا شور مچ رہا تھا۔

"باپ نے بھی کبھی گاڑی دیکھی تھی؟"

"اچھا مستقبل بنا کے دکھا دوں۔ تو وہ مجھے پسند کرنے لگیں گے۔"

"ظاہر ہے۔"

"ہوں۔" وہ ہنس پڑا۔ اور پھر ہنستا ہی چلا گیا۔ مانو نے اُسے کندھے سے پکڑ کر جھنجھوڑا دیا۔

"کیا ہے تمہیں؟"

"پتا نہیں۔"

"بے وقوف نہ بنو۔"

"مانو۔ میرے اندر بڑی طوفانی ہیل چلی رہی ہے۔ مجھے سمجھ نہیں آتا کہ میں کیا کروں۔ ان لمحات کا

قرض کیسے چکاؤں جو میری گزری ہوئی زندگی کو دبائے ہوئے ہیں۔ مجھے کچھ کرنا ہے میں کچھ کروں گا۔"

اس کے جوش و جذبے کو نظر انداز کرتے ہوئے مانو نے بڑے پیار سے کہا، "کر لینا۔ پہلے اپنی

تعلیم کی طرف پوری توجہ سے دھیان دو۔ ڈاکٹر تو نہیں بنے۔ کچھ اور بننے کی کوشش کرنا۔ مقابلے کا امتحان

دے سکتے ہو؟"

وہ اُسے سمجھاتی رہی۔ وہ خاموشی سے سنتا رہا۔ بی اے کے بعد ہی وہ کچھ فیصلہ کر سکتا تھا۔ بی اے

بھی اُس نے سیکنڈ ڈویژن میں پاس کیا۔ دوسالوں میں پڑھائی کے ساتھ اس نے کئی چھوٹے موٹے

کام بھی کیے تھے۔ اپنا کیا اچھا خاصا امی کا خرچہ بھی نکالا تھا۔ اب وہ ایم اے میں داخلہ لے رہا تھا۔ اس

کے بعد سی ایس ایس یا سی ایس پی کرنے کا پختہ ارادہ تھا۔

لیکن،

انہی دنوں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے اس کے سارے منصوبے، سارے پلان بالکل ہی پلٹ

دیئے۔

بڑے ماموں کے بیٹے کی شادی تھی۔ وہ ایک ماہ پہلے کویت سے آگئے تھے۔ بڑی دھوم دھام سے

شادی ہو رہی تھی۔ رشتہ بھی اونچے ہی لوگوں میں ہوا تھا۔ بارات بڑی شان سے گئی۔ کئی موٹریں، وگینیں

اور بسیں باراتیوں کو لے کر گئیں۔

”باپ نے بھی کبھی گاڑی دیکھی تھی۔“

”باپ نے بھی۔“

”باپ نے بھی۔“

اُسے لگ رہا تھا اس کے دل و دماغ کے پرچے کڑ رہے ہیں۔ وہ کچھ نہیں دیکھ سکتا کچھ نہیں سمجھ سکتا اور کچھ نہیں بول سکتا۔ ایک اندھیرا گہرا کنواں ہے جس میں تیز گھاؤ کے ساتھ نیچے ہی نیچے چلا جا رہا ہے۔

اس گاڑی میں کامران نے رشید اور سلیم کو بٹھایا۔ پھر بے حس و حرکت کھڑے طارق پر ایک توہانی نگاہ ڈالتے دوسری گاڑیوں کی طرف چلا گیا۔

بعض چڑھیں ایسی ہوتی ہیں جو نظر نہیں آتیں۔ لیکن نظر آنے والی چوٹوں سے کہیں زیادہ اذیت دہا کہیں زیادہ خطرناک اور بالکل ناقابل برداشت ہوتی ہیں۔ وہ جب لگتی ہیں تو سہاری نہیں جاسکتیں اور اس سہارے نہ جاسکتے ہی میں زندگی مغموم بدل جاتی ہے۔ اہم فیصلے ہو جاتے ہیں۔ رہیں بدل جاتی ہیں۔ قدم نئے اور اجنبی راستوں پر از خود اٹھ جاتے ہیں۔

طارق نے تقریباً انھیں ہی میں ہوش سنبھالا تھا۔ جب تک شعور کو نہیں پہنچا تھا تب تک ذہنی چوٹیں لا شعور ہی میں دب رہی تھیں۔ لیکن جب سے شعور ہوا تھا۔ اپنے ارد گرد محسوس سا مرقم اور مہر دی کا حصار محسوس کیا تھا۔ اس کی شناخت ہی رحم اور ترس کے وسیلے سے ہوتی تھی۔ کامران انکل کی طرف سے تو اس نے سرد مہری اور سنج بستی نفرتوں کو ہمیشہ ہی محسوس کیا تھا۔ اس کے اور بھی کزن تھے۔ ماموں کے بیٹے شاکرہ آنتھی کے بیٹے سبھی تھے لیکن انکل کامران کو اس سے شروع ہی سے جانے کیوں پر خاش تھی۔

اب اس پر خاش کی وجہ وہ سمجھنے لگا تھا۔

یہ اس کی مانو میں غیر معمولی دلچسپی اور دوسروں کے رحم و کرم پر پڑی بے سہارا شخصیت تھی

وہ عزیز تھا نا! اس لیے۔

اس لیے۔

ہاں اس لیے۔

یہ چوٹ اتنی گہری اتنی خطرناک اور ایسی رسوا کن تھی کہ طارق اپنے آپ میں نہا سکا۔ کامران انکل کے الفاظ سیسے کی طرح اس کے کانوں میں ہر وقت اترتے رہے۔

”باپ نے بھی کبھی گاڑی دیکھی تھی۔“

اُسے سمجھ نہیں آتا تھا۔ کہ اس ذلت و رسوائی اور طنز کا کیا کرے۔ کیونکر جواب دے۔ جو آگ

اس بات سے اس کے اندر کھول۔ اٹھی تھی۔ اسے کیونکر کامران انکل پر اٹ دے۔

انکل احمد بھی تھے۔ شاکرہ آنتھی کے میاں بنگی کے بڑے۔ کتنی عزت کرتے تھے اس کی اور اس کی

امی کی۔ کتنے پیار دیتے تھے۔ یتیمی کے احساسِ محرومیت سے نکالنے کے لیے کتنی مثبت باتیں کرتے تھے لیکن

یہ کامران انکل!

اُف!

طارق پر تو دیوانگی کا وہ لمحہ بھی آیا کہ اس کے ہاتھوں میں اینٹھن ہونے لگی۔ آنکھوں سے آگ برسنے لگی۔ کامران کا گلا دوپچنے کے لیے ذہن میں شدت سے خواہش سراٹھانے لگی۔

اسی رات مانو اس کے پاس آئی جس گاڑی سے کامران نے طارق کو نکالا تھا اس میں سیمیں بھی

بیٹھی تھیں۔ اس نے مانو کو بتایا تھا کہ انکل نے طارق کی کتنی بے عزتی کی ہے۔ مانو روہاٹی ہو رہی تھی۔

طارق اپنے کمرے میں کھڑا باہر گھورا اندھیروں میں جیسے کچھ کھونچ رہا تھا۔

مانو نے آہستہ سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”طارق! یہاں کیا کر رہے ہو؟“

وہ آہستہ سے ہی مڑا۔ مانو نے وہی کپڑے ابھی تک پہن رکھے تھے۔ دلہن کے آنے سے گھر میں

بڑا ہنگامہ تھا۔ لیکن وہ سیمیں سے سب کچھ سنتے ہی ادھر آگئی تھی۔ طارق چند لمحوں کے لیے مقصدی

نظروں سے نکلا رہا۔

”طارق“ وہ جیسے رو دینے کو تھی۔

”کیوں آئی ہو۔“

”ہیں۔ میں۔ تم ادھر کہیں نظر نہیں آئے۔ سب لوگ دلہن....“

”تم بھی جاؤ۔“

”تمہیں لینے آئی ہوں۔“

”کیوں۔ کامران صاحب کے کوئی اور نشتر ابھی....“

”طارق! اس نے اس کے کندھے پر سر رکھ دیا اور آٹسو بھری آواز میں بولی ”میں بابا کے رویے

کی معافی مانگتی ہوں طارق، سبھی نے ابھی مجھے بتایا ہے۔ پتہ نہیں بابا۔“

”تمہیں پتا ہے۔ کہ تمہارے بابا کیوں ایسا کرتے ہیں سارہ بیگم۔“

طارق کے طنز پر لمبے پردہ ٹرپ گئی۔

”لیکن تم یہ بھی جانتے ہو کہ تم میرے بچپن کے ساتھی ہو، دوست ہو عزیز ہو۔“

”ہاں۔ تم بھی میری زندگی ہو۔“

”تو پھر۔ اس تلخی کو ذہن سے نکال دو طارق۔ میرے لیے۔ معاف کر دو۔“

مانو نے اسے کندھے سے پکڑ کر چھوڑا۔ تو وہ نٹنی سے ہولا۔ ”شکر کر داس بے عرتی پر میں نے

انہیں قتل نہیں کر دیا۔“

مانو سر تاپا کانپ گئی۔ ”طارق۔“ وہ گھبرا کر بولی۔

طارق ہنزدنم اٹھا کر کھڑکی سے دوڑے چند لمبے کچھ سوچتا رہا۔

پھر بڑبڑایا۔ ”مار ڈالنے کے اور بھی طریقے ہیں۔ اور بھی۔“

”کیا کہہ رہے ہو طارق؟“ مانو سیمے انداز میں کچھ نہ سمجھ کر اس کے قریب آگئی۔

طارق نے سینے پر ہاتھ ماستے ہوئے کہا۔ ”میری بے بسی اور عزیزی نے مجھے اس حال تک پہنچایا

ہے۔ میں اس سے ٹوٹوں گا۔ اُسے قتل کر دوں گا۔ اسے مار ڈالوں گا۔ قسمت سے چھینوں گا۔ اتنا کچھ کہ میری اور

میرے والدین کی ذات پر لگے عزبت کے دھتے مٹ جائیں۔ وہ مزہ بند ہو جائے جس نے یہ کہنے کی جرأت کی ہے کہ تیرے باپ نے بھی کبھی گاڑی دیکھی تھی۔“

مانو بے چاری کچھ نہ سمجھ سکی۔ آگے بڑھ کر طارق کے دونوں... کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ طارق تم نے بہت زیادہ اثر لیا ہے، پلیز نارمل ہونے کی کوشش کرو۔“

طارق ہنسنا میں بالکل نارمل ہوں میری مانو، یہی کہہ رہا ہوں نا کہ دولت کہاؤں گا۔ قسمت سے اپنا سنی پھینوں گا۔“

مانو خاموشی سے اسے تکتی رہی۔

”مانو“ اس نے مانو کی ٹھوڑی انگلی کے سہارے اونچی کر کے عجیب و غریب لہجے میں کہا عجیب و غریب جو مانو کے لیے اٹکھا اور اجنبی تھا۔

”مانو، میرا اس وقت تک انتظار کر لو گی۔ جب میں سونے چاندی کا ڈھیر بنا کر اس پر کھڑا ہو جاؤں اور انکل عمران کی توجہ اپنی طرف مہفت کر سکوں۔“

”پتا نہیں کیا ہو رہا ہے تمہیں۔“ مانو نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔ ”اتنا اثر بھی نہیں لینا چاہیے تمہیں بابا تمہارے باپ کی جگہ بھی تو ہیں۔ باپ بچے کو ڈانٹ بھی سکتا ہے غصے بھی ہو سکتا ہے۔ تم تو پتا نہیں کیا سے کیا بن گئے ہو۔“

”ابھی بنا نہیں۔ بننے کی سوت رہا ہوں۔ اور بنوں گا ضرور۔ نہ بنا تو زندگی سے مر مرٹوں گا۔“

”طارق۔“ مانو روئے لگی۔

اور وہ تیز قدم اٹھاتے کمرے سے نکل گیا۔

طارق نے ایم اے میں داخلہ لینے کا خیالی ترک دیا۔ اس نے ماں سے کہہ دیا۔

صابر نے حیران ہو کر پوچھا ”تو بی اے کے بعد کیا کرو گے؟ تمہارے تو نمبر بھی اتنے نہیں

کہ....“

”ماں۔ یہ سب چھوڑ دے۔ میں نے پئیسہ کما نا ہے۔ بس۔“

”پسہ کمانے کا بھی تو کوئی وسیلہ ہوتا ہے۔ کوئی ہنر کوئی نوکری۔“

”یہ سوچنا میرا کام ہے۔ مجھے کچھ پیسے کی ضرورت ہے اور وہ۔ میں آپ سے لوں گا۔ میرے خیال میں آپ کے پاس تو عورت بہت زبور ہے۔“

صابرہ ہنس کر بولی۔ ”زیور پر نظر ہے تمہاری۔ پگلے وہ تو تیری دہن کے لیے رکھا ہے میں نے مشکل سے مشکل وقت میں بھی اسے ہاتھ نہیں لگایا۔“

”اس سے مشکل وقت آپ پر آیا ہی نہیں ماں۔“

”کی مطلب؟“

”میں باہر جانا چاہتا ہوں۔ دیرنا خریدنا ہے۔“

”باہر؟“

”ہاں ماں۔ باہر جا کر پیسہ کماؤں گا۔ اتنا کر سونے چاندی کے ڈھیر لگا دوں گا تیرے قدموں میں“

صابرہ پہلے تو مسکرائی۔ پھر سنجیدگی سے بولی۔ ”باہر جا کر پیسہ کمانا ایسا آسان بھی نہیں بیٹے۔“

”آسان مشکل آپ کے سوچنے کی بات نہیں۔ مجھے پیسے چاہئیں۔ بس۔ جانا میں نے ضرور ہے۔ میں بندوبست کر رہا ہوں۔ جلد ہی لوٹا دوں گا آپ کی رقم۔“

”میری اور تیری رقم میں فرق ہے۔“

”بس پھر مجھے اجازت دیں۔ ماں میں بہت پیسہ کمانا چاہتا ہوں۔ بہت۔ اتنا بہت کہ میری اور تیری زندگی پر رشتے داروں عزیزوں کے احسانوں کے جوڑے لگ چکے ہیں نا، وہ مٹ جائیں میں سب کے احسان، سب کے رحم، سب کے ترس ٹوٹا دینا چاہتا ہوں ماں۔ نہ ٹوٹا سکا تو گھٹ کے مر جاؤں گا۔“

صابرہ نے انہیں سینے سے لگایا۔ تسلی دی۔ دعائیں دیں وہ جانتی تھی طارق بہت حال ہے۔

پھر اس نے بیٹے سے جدا ہونے کا دکھ بھیل لینے کی ہمت اپنے میں پیدا کی۔ طارق نے

دونوں ہی میں سب کچھ کر لیا۔ وہ یہاں سے سیدھا سعودی عرب جا رہا تھا۔

جس دن اس نے روانہ ہونا تھا کچھ عزیز رشتے دار اکٹھے ہو گئے تھے وہ دعائیں اور پیار سمیٹ رہا تھا۔ انکل احمد تو واقعی بڑے پیار سے سمجھا رہے تھے۔ نصیحتیں کر رہے تھے۔ شاکرہ نے بھی پیار کیا تھا۔ حامد نے بھی پیٹا کر دعائیں دی تھیں۔ انکل کا مران نے بھی ہنس کر ہاتھ ملا دیا تھا۔ لیکن طنز سے باز نہیں آئے۔ ”تھیک ہے جی ہاں باہر جا کر روٹی تو کما ہی لوگے۔ یہاں جو کچھ نہیں کر سکتا باہر جا کر خاصا کما لیتا ہے“

”شکریہ انکل! اس نے انکل کا ہاتھ اک اردے اک عزم کے ساتھ مضبوطی سے دبا دیا۔۔۔“

”آپ کی دعائیں شامل حال رہیں تو شلیلہ روٹی کما ہی لوں وہاں۔“

ایئر پورٹ پر بھی کچھ لوگ چھوڑنے آئے۔ مانو بھی آئی تھی۔ پنکی بھی۔ دوسرے کزن بھی تھے۔ مانو کی آنکھوں میں بار بار نئی تیر رہی تھی۔ بچھڑنے کا دکھ اذیت دہ تھا۔ طارق سب سے ملا۔ مانو سے ملا تو سارے دکھا اپنے اندر اتار لئے بولا۔ ”مجھے سب سے زیادہ دکھ تمہیں چھوڑ دینے کا ہے۔“

مانو جلدی سے بولی۔ ”مجھے خط لکھتے رہنا طارق۔ ہم دور ہو جائیں گے۔ لیکن ایک دوسرے کو چھوڑ تو نہیں دیں گے نا۔“

وہ تسلی سے ہنسنے ہوئے پنکی کی طرف مڑ گیا۔ اس کے سر پر پنکی سی چہیت لگاتے ہوئے بولا۔ ”بس اور لمبی نہیں ہوتا، یہ نہ ہو میں واپس آؤں اور تم چنا کی بہن بن چکی ہو۔“

”ہائے نہیں طارق بھائی۔۔۔“ وہ مڑھیل ہنسی سے بولی۔ ”کل پانچ فٹ پانچ انچ تو ہوئی ہوں اب بڑھتی تھوڑا ہی رہوں گی۔“

طارق باری باری سب سے ملا کسی سے مذاق کسی سے ہنسی۔ ماں سے آخری مرتبہ ملا تو آنکھیں نم ہو گئیں۔

”اچھے دنوں کی امید رکھنا ماں۔ تمہاری دعائیں چاہئیں ماں مجھے۔“

”خدا تیرا حافظ و نامر ہو بیٹے! صابرہ آنسو پڑے پونچھتے ہوئے بولی۔

”خدا مجھے میرے مقصد میں کامیاب کرے۔“

”آمین“

یوں وہ اک مقصد، اک عزم اور نفرتوں کی توانائی سے کر اپنے ملک سے غیر ملک کی جانب پرواز کر گیا۔

محبت بہت بڑی قوت ہے، طاقت ہے۔ توانائی ہے۔ لیکن نفرت بھی اپنی جگہ کچھ کم توانا نہیں ہوتی۔ اس کی قوت اور طاقت کی خطرناکی کا اندازہ بھی نہیں لگایا جاسکتا۔

پہلے دو سال طارق نے جن مصائب و آلام سے گزارے یہ وہی جانتا تھا۔ ان دو سالوں میں اس نے کہاں کہاں کی خاک نہیں چھانی۔ در بدر ہوا۔ نوکریاں کیں مزدوری کی۔ پتھر کو ٹٹے ٹوکری اٹھائی۔ سیل میں بنا۔ کئی کئی ماہ بیکاری کی نذر ہوئے لیکن ہمتیں جواں ہوں ارادے پختہ اور عزائم مستحکم ہوں تو تقدیر بھی سرنگوں ہو جاتی ہے۔ طارق نے دن رات ایک کر دیئے تھے۔ ناکامی نے اسے کامیابی کی راہوں پر ڈالا تھا۔ اس نے واقعی کامیابی کا گریبان پہن کر جو جبرو ڈالا تھا۔ کہ وہ اس کے قدموں کی باندی بن گئی تھی۔

عرب ممالک سے وہ یورپ ممالک میں آیا۔ حالات روز بروز ترقی کرتے گئے تجربہ آتا گیا۔ زمانہ سازی سیکھ لی۔ اب وہ ماں کو باقاعدگی سے پیسہ بھیجنے لگا۔ ہر ماہ اتنا پیسہ بھیجتا کہ اکیس جان کو سال بھر کے لیے کافی ہوتا۔ لیکن وہ ہر خط میں اصرار کرتا۔ ”ماں، جی کھول کر خرچ کرو۔ اپنے اوپر اداں لوگوں پر جن کے احسانات تلے ہم اتنا دب گئے تھے کہ سانس نہ لے پاتے تھے خوب تحفے تحائف دیا کرو سب کو۔“

اب اس کے پاس بہت پیسہ تھا۔ وہ یورپ سے امریکہ چلا گیا۔ جہاں اس نے اسٹور کھولا۔ یہ اسٹور چھلٹا گیا۔ ڈالروں کا ہٹن برستا گیا۔ وہ ہزاروں ڈالروں کو بھجوتا۔ ماں کے لیے اس نے ایک نئی خوبصورت کوٹھی خریدی۔ نوکر رکھوائے۔ خوبصورتی سے آڑا ستہ کر دیا۔ گاڑی لی۔ یہ سارے کام اس نے اپنے پاکستان جانے والے دوستوں سے کروائے۔ یہ دوست اپنی چیزوں سے زیادہ اس کی چیزیں لے کر آتے تھے۔

اب تو خاندان کیا دو سنتوں عزیزوں میں بھی اس کی دولت کے چرچے تھے۔ صرف دولت ہی نہیں تعلیم کے بھی چرچے تھے۔ بزنس کے ساتھ ساتھ اس نے تعلیم کا سلسلہ بھی جاری رکھا تھا پچھلے ہی سال ایم اے بھی کر لیا تھا۔

احمد انکل تو غیر پہلے ہی اسے بہت چاہتے تھے۔ لیکن اب تو عمران انکل کے رویے بھی بدل گئے تھے۔ اس کی دولت اور تعلیم سے مرعوب ہو ہو جلتے تھے۔ پھر وہ انہیں ہر کسے والے کے ساتھ میٹھ قیمت اور نایاب تحفے بھی تو بھیجتا تھا۔ گن کیونکر نہ گاتے اس کے۔

ابھی پچھلے ماہ ہی اس نے انہیں جو گھڑی بھیجی تھی اس کی قیمت انہوں نے معلوم کر دئی تھی۔ پورے پینتیس ہزار کی تھی پاکستان میں اور صابرہ نے جو ڈائمنڈ کاسیٹ مانو کو بی اے کسے پر دیا تھا۔ وہ کوئی کم قیمت تھا، ایکسین کھل گئیں سب کی۔ طارق آئے دن نایاب اور خوبصورت چیزیں بھیجتا رہتا تھا۔ ماں کو اس نے کبھی یہ نہیں لکھا کہ فلاں چیز فلاں کو دیدو صوائے کامران انکل کے۔ ان کے لیے وہ ایک سے ایک بڑھیا چیز بھیجتا اور پوٹ لکھنا نہ سمجھتا۔ ”کامران انکل کے لیے۔ شاید حقیر نظر نہ انہیں پسند آجائے“ مانو کو صابرہ خود ہی اچھے اچھے تحفے دیتی تھی۔ اس سے کون سی بات چسپی تھی۔ وہ دونوں تو بچپن

ہی سے ایک دوسرے کو چاہتے تھے۔ مانو ہی نے تو اس کی بہو بننا تھا۔ طارق کی کمائی میں سے ابھی سے اس کا حصہ نکال رہی تھی۔ اسے خوشی تھی نا۔ ویسے چھوٹے موٹے تحفے وہ خاندان کی دوسری بچٹیوں اور بچوں میں بھی تقسیم کرتی تھی۔ پنکی نے ایف اے پاس کیا تو اسے بھی ڈائمنڈ کانغیس سا لاکٹ دیا۔

اب تو صابرہ خاندان کی بڑی محترم اور معزز خاتون تھی۔ ساری عمر دوسروں کی خدمت گزار رہی کرنے والی صابرہ کی خدمت کرنا اب ہر کوئی فخر کی بات سمجھتا تھا۔

کامران کارویہ تو بالکل ہی بدل گیا تھا۔ کروڑ پتی بیٹے کی ماں تھی صابرہ۔ اور یہ بیٹا اس کی بیٹی کا دیوانہ تھا۔ اسے تو وہ کہ مانو کے نصیب پر حیرانگی آتی۔ اتنا یاد و مقدر تھا اس کا۔ طارق کی دولت کے چرچے عام ہو رہے تھے اتنا ہی اس کا غرور و تفاخر بڑھ رہا تھا۔

مانو نے ایم اے میں داخلہ لے لیا تو کامران نے ہنس کر کہا: ”بیٹے خالی ٹوٹی بی اے، ایم اے کرنے

لا کیا فائدہ؟“

”تو بابا۔“ مانو جی راگنی سے بولی۔

”بھئی انگریزی بولنا سیکھ لو۔ فزفر کر کے۔ امریکہ جاؤ گی تو کوئی جھجک محسوس نہ ہو۔“

”بابا۔“ مانو شرمائی۔

عامر نے بھی یہی کہا: ”بھئی ٹھیک کہتے ہیں تیرے بابا۔ مانا کر تجھے انگلش لکھنا پڑھنا آتی ہے لیکن بولنے کی جھجک دور سونی چلا بیٹے۔ امریکہ جا کر تمہیں محض زبان کی وجہ سے کمپلیکس نہیں ہونا چاہیئے۔“

”آتی ہے مجھے۔“ وہ اٹھلا کر بولی۔ اور پھر شرمیل نگاہیں اتنی ابو پر ڈالتے ہوئے دوسرے کمرے میں بھاگ گئی۔

طارق کے آنے کی خبر تو اک خوشگوار مہک کی طرح سب طرف پھیل گئی۔ صابرہ کی خوشیوں کی کوئی انتہا نہ تھی۔ بار بار بارگاہِ الہی میں سجدہ ریز ہو کر اس کے سلامتی سے آنے کی دعائیں مانگ رہی تھی۔ لگتا تھا زندگی میں اسے دیکھ ہی نہ پائے گی۔

لیکن خدا اس پر مہربان تھا۔ عین تیوں اور نوازشوں کی بارش برسا رہا تھا۔ وہ خوشی خوشی تیاریاں کر رہی تھی۔ طارق نے یہ بھی تو لکھا تھا کہ وہ شادی کرنے آ رہا ہے

وہ کتنی دھوم دھام سے شادی کرنا چاہتی تھی؟

کتنے ارمان پورے کرنا تھے۔

کتنی حسرتوں کو تسکین دینا تھی۔

وہ سوچ سوچ کر ہی باؤلی ہوئی جا رہی تھی۔ اتنی خوشیوں کا بار سمیٹے نہیں سمٹ رہا تھا۔

خاندان کے دوسرے لوگ بھی متغیر تھے۔ خوش تھے۔

لیکن صابرہ کے بعد اگر خوشی تھی تو وہ کامران، عامرہ اور مانو کو۔ عامرہ اور کامران نے

تو اپنے طور پر چپکے چپکے شادی کی تیاریاں بھی شروع کر دی تھیں مگر چوڑا جہیز تو چاہتے نہیں تھا۔

صرف زیور اور کپڑا بنوانا تھا۔ باقی نقد ہی دینے کا سوچ لیا تھا۔

مانو نے ایک خوبصورت ڈریس اس خوش قسمت دن کے لیے تیار کروایا تھا۔ جس دن اس نے طارق کو پہنے انرپورٹ جانا تھا۔

درزی کی دکان پر وہ ڈریس دیکھ کر مین مین نکال رہی تھی۔ ”ماسٹر یہ مین یہاں لگاتے تھے اور یہ پڑت یہاں آتی تھی۔ تم نے تو ڈیزائن ہی خواب کر دیا۔ اب میں کیا پہنوں گی؟“

درزی نے تسلی دی: ”بی بی یہ پانچ منٹ کا کام ہے، ابھی آپ کی مرضی کے مطابق بن جائے گا۔“

”تو بناؤ جلدی سے مجھے چاہیئے ضروری۔ آج ہی لے کر جاؤں گی۔“

”کوئی کام ہو بازار میں، تو ہو آئیے آئے تک بن جائے گا۔“

وہ بازار کا چکر لگانے چلی گئی۔ ملازم ساتھ تھی۔ کچھ دیر بعد گھوم پھر کر آئی تو دکان پر پہنکی بھی اپنے کپڑے لینے آئی تھی۔ اس نے اک سادہ سا کاٹن کا جوڑا سننے کو دیا ہوا تھا۔ مانو کا ڈریس دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی: ”منگنی کے لیے بنوایا ہے؟“

”آہا۔“ وہ اٹھلائی ”تمہارا کیا خیال ہے منگنی پہ میں ایسے کپڑے پہنوں گی۔“

”ہاں بھئی۔ طارق بھائی شاید امریکہ ہی سے لے کر آئیں کوئی، انوکھی چیز۔“

”شاید۔“ اس نے بڑے زلم سے آنکھیں گھما کر کہا۔

”بہت خوش ہو؟“ پنگی نے چھیڑا۔

”اولی ہوں؟“ مانو نے منہ بنایا۔

”کیوں؟“

”میں تو نادارم ہوں طارق سے۔“

”کیوں؟“

”بس۔“

”پھر بھی۔“

جن میں اس کی پیاری ماں بھی ہوگی اور۔ اور۔ کامران انگل بھی۔
مانو بھی ضرور ہوگی۔

اس نے اک جھرجھری سی لی۔ اذیت کے سائے اس کے چہرے پر لہرائے۔ آنکھوں میں کرب
سا پھیل گیا۔ اک لمحے کو اسے یوں لگا جیسے وہ ڈگمگا گیا ہے۔ چھ سو اچھ سالوں کی طوالت پر پھیلے
فیصلوں سے ہٹ گیا ہے۔

لیکن دوسرے لمحے وہ سنبھلا۔ اس کے اندر اک زور دار سٹی نہیں گونجی۔

بالکل اسی طرح جس طرح اس کے اندر انگل کامران کی بات گونجی تھی۔

”باپ نے بھی کبھی گاڑی دیکھی تھی؟“

وہ جو چند لمحے پہلے موم کی طرح پگھل کر بہہ جاتے لگا تھا۔ اب کسی سخت دھات کے قالب میں
ڈھل گیا۔ اس کا عزم پکا تھا۔ پکا۔ جو کبھی ڈگمگا نہیں سکتا تھا۔

ایئر پورٹ پر واقعی بہت سے لوگ اسے لینے آئے تھے۔ کچھ لوگ تو جیسے اسے پہچان ہی نہ سکے۔ کیا بھلا
کتنا محترمند اور کیا خوبصورت نکلا تھا۔

صدورہ تو اس سے لپٹ کر بے اختیار سی ہو گئی۔ خوشی منبھل نہ پائے تو رونے سے توازن قائم ہو
جاتا ہے۔ وہ بھی رد رہی تھی۔ طارق اسے مضبوط بازوؤں میں تھامے خود بھی روہا نسا ہو رہا تھا۔
جدلی کی کتنی تلخیاں اس نے اپنی جان پر ہسی تھیں۔

کامران انگل بھی اسے ملے۔ اتنے زور سے سینے سے لگا کر چھینچا کر اسے لگا سیٹھ ہی میں سمو لیں گے۔
احمد، عامرہ، اشاکرہ اور چھوٹے بڑے کسی کنز آئے تھے۔ مانو بھی تھی۔ بہت شوخ اور چنچل بنی پھرتی
تھی۔ اسے دیکھا تو شرما کر آنکھیں جھکا لیں۔ گانوں پر سرخیاں لہرا نے لگیں۔

”ایلو مانو۔ اب بھی مانو ہو یا سارہ بن چکی ہو...“ طارق نے اسے دیکھ کر کہا۔

کامران قریب ہی کھڑا تھا۔ ہنس کر بولا: ”بھئی سب کے لیے سارہ بن جائے، تمہارے لئے تو
مانو ہی رہے گی نا۔ تم نے ہی اس کا نام مانو ملی رکھا تھا۔“

”بہت خراب ہے“

”خیریت؟“

”چھ سات سال کے بعد آ رہا ہے“

”ہاں؟“

”اس عرصے میں مجھے ایک خط بھی نہیں لکھا؟“

”چل بے مشرم کہیں کی۔“

”اس میں بے مشرم کی کیا بات ہے۔ دیکھنا کتنی ٹرائی کرتی ہوں آتو لے“

”بھئی ایئر پورٹ پر ہی نہ لڑ پڑنا۔“

”میں ایئر پورٹ پر ہی نہیں جاؤں گی۔“

”چل رہنے دے۔ تو تو دو دن پہلے ہی جا بیٹھے گی ایئر پورٹ پر“

مانو کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ پھر بولی ”یعنی منگل کو وہ آ رہا ہے اور میں پر نہیں اتوار یا ہفتے
ہی کو جا بیٹھوں گی۔“

”تو اور۔۔“ وہ بھی ہنس پڑی۔

منگل کی شام چھ بجے کی فلائٹ سے وہ پہنچ رہا تھا۔

طیارے میں انڈسٹنٹ ہو رہی تھی لاہور آ رہا تھا۔ لوگوں میں پہلے سی پڑ گئی تھی۔ کچھ بیٹیوں
باندھنے لگے تھے کچھ سامان پر نگاہ ڈال رہے تھے کچھ گروپیش پر طائرانہ نگاہ ڈال کر یہاں اترنے
والوں کا نظارہ کر رہے تھے۔

طارق نے بھی اک لمبی گہری سانس لی۔ اک جھٹکے سے ماضی کے حصار سے نکلا۔ بریف کیس اور
بیگ قریب کیا۔ اس کے اندر بے چین سی گھبراہٹ تھی۔ اضطراب تھا۔ خوشی تھی اور تفاخر تھا۔

اسے یقین تھا بہت سے لوگ اسے لینے آئے ہوں گے۔

بہت سے۔

kutubistan.blogspot.com

سی محسوس کی۔

رات جب ماں بیٹا دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے تو صابرہ نے اچانک ہی پوچھ لیا: "یہ تو سننے کا مران کی بات کا اتنی ترش سی کیوں جواب دیا تھا کہ باپ نے گاڑی نہیں دیکھی۔"

"اومان! طارق نے طائیت کی رک گہری سانس لی۔ پھر بولا: "یہ کہنے کے لیے تو میں نے چھ سات سال بمانے کس طرح صبر کیا ماں۔"

"کیا کہہ رہا ہے۔"

"ماں! انسان سب کچھ بھول سکتا ہے لیکن ذلت و دسوائی نہیں بھول سکتا۔ یہ زخم۔ یہ زخم لگ جائیں تو ہرے ہی رہتے ہیں۔ آگ کی طرح جلتے رہتے ہیں۔ اذیت دہ اور کرب ناک۔"

"میں سمجھتی نہیں۔ ٹھیک ہے کامران کا رویہ تیرے ساتھ کچھ اچھا نہیں ہوتا تھا۔ لیکن اب تو...."

وہ ہنسنا اور ہنسنا چلا گیا۔

صابرہ پہلے تو اس کا منہ نکلتی رہی پھر قدرے سختی سے بولی: "پاگل تو نہیں ہو گیا تو؟"

"نہیں ماں نہیں!" اس نے بیڈ پر بیٹھے بیٹھے اپنا سر ماں کی گود میں رکھ دیا۔ اور پھر۔

پھر؟

وہ واقعہ ماں کو سنایا۔ بے عزتی۔ ذلت اور دسوائی کا واقعہ۔

صابرہ بُت سی بن گئی۔

"ماں۔ میں نے اسی دن عہد کر لیا تھا۔ ارادہ باندھ لیا تھا۔ کہ دولت کا اتنا اونچا ڈھیر لگا کر اس پر کھڑا ہوؤں گا۔ کہ کامران انگل کو گردن پیچھے لے جا کر مجھے دیکھنا پڑے۔ میں حق پہ تھا سچا تھا۔ میری انا کی چوٹ گہری تھی خدا نے مجھے کامیاب کر دیا۔"

وہ بولتا چلا گیا۔

صابرہ سُن بھی رہی تھی اور نہیں بھی سُن رہی تھی اس کی سوچیں تو الجھ رہی تھیں۔

طارق ہنس پڑا۔ پھر اس نے پنکی کو دیکھا سرو قد سی پنکی بھی بڑی پرکشش نوجوان لڑکی بن چکی تھی۔

"شکر ہے تم اور لمبی نہیں ہو گئیں۔" طارق نے اس کے سراپا پر پُر شوق نگاہ ڈالی۔

"اتنی کی اتنی ہوں نا طارق بھائی۔" پنکی بے تکلفی سے ہنسی۔

"اوں ہوں۔ قد کی تو اتنی ہو۔ لیکن سوا چھ سال بڑی ہو چکی ہو۔" وہ مسکرا کر بولا۔

رات کو صابرہ کی نئی کوٹھی میں بڑی گہما گہمی تھی۔ ایر پورٹ سے سب لوگ ادھر ہی آگئے تھے۔

طارق سے مل کر جیسے جی نہیں بھر رہا تھا۔ طارق بھی کچھ عزیروں سے مل کر خوش ہو رہا تھا۔

سوال و جواب کے سلسلے تھے کہ ختم ہونے ہی میں نہ آ رہے تھے۔

چھ سوا چھ سال کی روداد سننے کو ہر کوئی بے چین تھا۔ سوالوں پر سوال پوچھے جا رہے تھے۔ طارق

ابھی ایک بات کا جواب بھی نہ دے پا کر دوسری طرف سے سوال ہو جاتا چائے اور کھانے پر بھی یہی سلسلہ

رہا۔ زیادہ تر سوال اس کی بے پناہ دولت ہی کے بارے میں ہو رہے تھے۔ انکل کامران تو جیسے الف سے

ی تک کا حساب لینا چاہ رہے تھے۔ طارق ان کی ذہنی کیفیت کو بخوبی سمجھ رہا تھا۔ جب انہوں نے ہنستے

ہوئے پوچھا: "کل مالیت کتنی ہوگی تمہارے اسٹوروں کی...."

طارق نے ان کی طرف دیکھا پھر اک طنزیہ مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل گئی۔ اس مسکراہٹ

پر کوئی تصنع کا لبادہ ڈالے بغیر بولا: "کامران انکل، اللہ کا بڑا احسان ہے۔ جس کے باپ نے کبھی گاڑی

بھی نہ دیکھی تھی۔ وہ گاڑیاں تو کیا پلین بھی خریدنے کی استطاعت رکھتا ہے۔"

کامران کے ذہن پر جیسے اس نے اک کاری ضرب لگا دی۔ یہ جملہ اُسے وہ سارا واقعہ یاد دلا گیا۔

بہت خفقت محسوس کرتے ہوئے چند لمحوں بعد بولا: "بیٹے وقت و دقت کی بات ہوتی ہے؟"

"بالکل انکل، وقت و دقت ہی کی بات ہوتی ہے۔" طارق نے جواب دیا۔ اور پھر انکل احمد کی طرف مڑ کر

ان کی احوال پرسی کرنے لگا۔

دونوں کی گفتگو سے کوئی بھی نو کچھ سمجھ نہ پایا تھا۔ مانو وہاں تھی نہیں۔ صابرہ نے البتہ کچھ تلخی

طارق نے بڑے سکون سے جواب دیا۔ ”پنگی کو۔“

صابرہ پوری آنکھیں کھولے اسے بکنے لگی۔ اس نے پھر ماں کی گود میں سر رکھ دیا اور آنسوؤں کی نئی گھل آواز میں بولا۔ ”آپ کل صبح شاکرہ آئی اور احمد انکل سے پنگی کے لیے بات کر لوں گا سب کچھ بہت جلد ہو جانا چاہیئے۔“

”لیکن بیٹے۔“ صابرہ کی آواز بجھ گئی۔

طارق نے سر اٹھایا۔ سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے ماں کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر آہنی آواز میں بولا۔ ”میں نے جو کچھ کہا ہے وہی کروں گا۔ آپ شاید جانتی ہیں کہ مانو سے مجھے کتنا پیار ہے پھر بھی میں اس کے پیار سے منہ موڑ کر پنگی کو قبول کر رہا ہوں۔ ہاں ماں۔ میں دانستہ ایسا کر رہا ہوں کچھ زخم بڑے خطرناک ہوتے ہیں۔ انہیں بھرانہ جائے تو موت کا پیغام بن جاتے ہیں۔ ان کی روگ گیری کی جاتی ہے۔ وہاں بھی زخم بڑھ جاتا ہے۔ لیکن....“

”میں کچھ نہیں سمجھی۔“ صابرہ نے تلخی سے کہا۔ جو جی میں آتا ہے کہ۔ میرے لیے تو جیسی مانو ویسی پنگی۔ فرق تو تجھے ہی پڑے گا۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ کچھ بے تاب بے تاب ہو کر بولا۔ ”ہاں مجھے ہی پڑے گا۔ لیکن تم نہیں جانتیں ماں نہیں جانتیں۔ نہیں جان سکتیں۔“

وہ غیر متوازن چال میں توازن پیدا کرتا کرے سے نکل گیا۔

دوسری شام بڑی حسین و رنگین تھی۔

بہت بڑی اور پُر تکلف دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا۔ مہمان آرہے تھے گہما گہمی اور رونق بڑھ رہی تھی فضا میں خوشی و مسرت کے فغے گونج رہے تھے۔ ہلک بگھر رہی تھی۔ خوشگوار موضوعات پر بڑے ہلکے پھلکے انداز میں باتیں ہو رہی تھیں۔ اس محفل میں عامرہ اور کامران پیش پیش تھے۔ وہ بڑے داخلہ انداز میں محفل کی رونق بڑھا رہے تھے۔ خوش گیتوں اور جانداز کہتہ جوں سے ماحول کو رعنائی بخش رہے تھے۔

ان حالات میں۔ ان احساسات کے ساتھ ان جھڑپوں کو لیے۔ کیا طارق۔ مانو۔ ؟؟ وہ کچھ سوچ نہ پائی۔

طارق نے گودے سر اٹھایا اور ماں کی آنکھوں میں اپنی آنکھیں ڈال کر بولا۔ ”ماں! کامران انکل نے تمہاری بھی تو کبھی عزت نہ کی تھی۔“

”لیکن۔“

”کیا ماں؟“

وہ چپ رہی۔

طارق پھر بولا۔ ”شاید میں جانتا ہوں تم کیا کہنا چاہتی ہو ماں۔“

”بولو! کیا ارادہ ہے۔“

وہ ہنس کر بولا۔ ”شادی کرنے آیا ہوں۔“

”کس سے کرو گے۔“

وہ چند لمحے چپ رہا۔ اس کے خوبصورت پھرے پر اُسی پھیل گئی۔ گہری گہری آنکھوں میں تلاطم سا پیا ہو گیا۔ پندہ نانی نے اپنے نچلے ہونٹ کا گوشہ دانتوں تلے کاٹا رہا۔ پھر بڑے گہمیر لہجے میں بولا۔

مانو سے یقیناً نہیں۔“

”طا... ق...“

”ہاں ماں... یہ فیصلہ میں نے بہت پہلے کر لیا تھا لیکن محفوظ اس لیے رکھا تھا کہ اپنی اہانت کا بدلہ سکون۔ کل آپ نے دعوت دی ہے مناسب کو۔ کل۔ کل اس دعوت میں میری مٹگنی کا اعلان بھی کر دینا ماں۔“

صابرہ ہکا بکا اسے تنک رہی تھی

”سب کے سامنے۔ ہاں ماں سب کے سامنے ہیں... مٹگنی کی انگوٹھی۔“

صابرہ بے صبری سے بولی ”کسے پہناؤ گے۔“

بہشتی مسکراتے سب طارق کے گرد جمع تھے۔ پنکی اور مانو بھی آگئی تھیں۔ کس بات پر ہنسیوں کی پھوار برس رہی تھی۔ مانو کو پتا تھا نہ پنکی کو۔

طارق نے حسیب سے ایک خوبصورت ڈبیہ نکالی جس میں انتہائی نفیس اور بیش قیمت انگوٹھی تھی انگوٹھی نکال کر اس نے ماں کی طرف دیکھا۔ "اجازت ہے ماں۔" صابرہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

طارق نے انکل احمد اور شاکرہ آئی کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔ "اجازت ہے" ان کی مسکراہٹ ہی اجازت تھی۔ طارق آگے بڑھا۔ اور پنکی کے عین سامنے کھڑا ہو کر ایک بار انگوٹھی کو دیکھا۔

پھر پنکی کو۔ مسکرا کر۔ نگاہوں میں شوق کی چمک لاکر۔ پنکی ہڑبڑا گئی۔ مانو نے گھبرا کر دونوں کو دیکھا۔... کامران انکل اور عامرہ تو دم بخود ہو گئے۔ اس نے پنکی کا ہاتھ تھام کر۔... انگوٹھی اسے پہنا دی۔ پنکی مڑخ ہو گئی۔ شرملا کر وہاں سے جھاگ جانا چاہا لیکن صابرہ نے اسے بازوؤں میں بھر لیا مبارک سلامت کا شور مچا۔ "تائیاں بجائی گئیں۔ واہ واہ کی گئی۔ کچھ لوگ متعجب بھی ہوئے۔ ان کے خیال میں قرعہ فال تو مانو کے نام نکلتا تھا۔ مانو تو جیسے پتھر ای گئی۔ کچھ ہی حال عامرہ کا تھا۔

طارق نے کامران کی طرف دیکھا۔ بچتے چرائ اس طرح دھواں دے رہے تھے کہ ان کی شکل پہچانی نہیں جا رہی تھی۔ زندگی نے اس سے زیادہ شدید دھچکا شاید اسے کبھی نہ لگایا ہوگا۔

طارق نے آج اس ذلت و رسوائی کا بدلہ لے لیا تھا۔ جو اس کے لیے سہاں روح بنی تھی۔ جو وہ بچپن سے جھیلنا آیا تھا اور جس کی انتہا اس دن ہو گئی تھی۔ جس دن انکل کامران نے سب کے سامنے اسے کالر سے پکڑ کر گاڑی سے گھسیٹ کر نکالتے ہوئے رکیک جملہ کہا تھا۔ "باپ نے بھی کبھی گاڑی دیکھی تھی۔"

اتنے عرصے کے بعد طارق کو آج سکون ملا تھا۔ رستے زخم مندمل ہو گئے تھے۔

مانو نے بھی آج بہترین لباس زیب تن کیا تھا۔ اپنے طور پر ہی اس نے اپنی سہیلیوں کو بھی دعوت دے ڈالی تھی۔ ستاروں کے چمڑے میں چاند بنی اٹھلائی پھر رہی تھی۔ اپنی سہیلیوں کو طارق سے نئے رشتے کے سولے سے ملوانے کا ریش کی وجہ سے موقع نہیں مل رہا تھا۔ طارق کو ملنے والے چھوڑ ہی کب رہتے تھے۔ مختلف قسم کے مشروبات سے مہمانوں کی تواضع ہو چکی تو آصف نے آکر کہا۔ "صابرہ آئی کھانا لگا دیں؟"

طارق نے گھڑی دیکھی۔ پھر ماں کی طرف دیکھ کر بولا۔ "آئی پہلے رسم نہ ہو جائے؟"

"کیسی رسم؟"

"کوئی رسم؟"

ارد گرد کھڑے لوگوں نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔ ان لوگوں میں کامران بھی تھا۔

"کیسی رسم بیٹے؟" کامران ہی نے بڑھ کر پھر پوچھا۔

"انکل منگنی کی رسم۔" طارق نے بڑے مستحکم لہجے میں کہا۔ صابرہ جھجک کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

کامران کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ عامرہ کو آواز دے کر بلایا۔ طارق اس کے چہرے پر جل

اٹھنے والے چراغوں کو دیکھ کر عید مسرور ہو رہا تھا۔

چرائ۔

جو اگلے لمحے گل ہو کر دھواں دینے والے تھے۔

سب طارق کے گرد کھڑے ہو گئے۔ احمد انکل اور شاکرہ بھی آگئے۔ خوش تو دونوں بہت

تھے لیکن کچھ غل غل بھی تھے۔ سب چمک رہے تھے۔ باتیں ہو رہی تھیں۔

"دعوت کی خوشی دوبالا کر دی تم نے۔"

"لطف آبلے گا۔"

"ایک پتھ دو کاچ۔"

"نہیں بھئی، منگنی کی باقاعدہ دعوت الگ ہوگی۔ چھوڑیں گے نہیں ہم۔"

انتظار

سب کی خوشیوں کا ٹھکانا نہیں تھا۔

آج جمال آ رہا تھا۔ پورے تین سال بعد واپس آ رہا تھا۔ راجاں اور کملے کا تو پاؤں زمین پر نہیں آ رہا تھا۔ بیٹا تین سال کی کمائی سمیت آ رہا تھا۔ گاؤں کے بہت سے لڑکے باہر گئے ہوئے تھے۔ جمال ان کے ہاتھ اکڑتے تھے تحائف بھیجا کرتا تھا۔ کبھی چا پانی ریشمی سوٹ، کبھی گھڑیاں تو کبھی الیکٹریک کی کوئی چیز۔ زہراں، چھوٹا اور شادو کے لیے تو اس نے اسی طرح چیزیں بھجوا بھجوا کر کافی چیزیں جمع کر دیا تھا۔ اب تو وہ خود آ رہا تھا۔ ڈھیر ساری دلائی چیزوں کے ساتھ۔ ہزاروں روپے کی ہنڈیاں لے کر۔ کمالے کے لیے دیگن تو اس نے آنے سے پہلے ہی جگ کر دئی تھی۔

راجاں آج بہت سویرے جاگ گئی۔ رات بھر اس نے سوتے جاگتے میں جمائے ہی کے پسینے دیکھے تھے۔ اس کا ایک اکوڑا بیٹا پورے تین سال بعد آ رہا تھا خوشی اس کی رگ رگ میں تیر رہی تھی۔ متابیٹے پر نچا در ہونے کو تڑپ رہی تھی۔ وہ تصور کی انگلی سے بیٹے کو دیکھ رہی تھی۔ تین سالوں میں وہ کیسا ہو گیا ہوگا۔ اب تو خوب صحت مند ہوگا۔ رنگت تو جب تین سال پہلے وہ گھرا آیا تھا۔ ملی ہوئی تھی۔ عرب ملکوں میں گری بھی تو بہت پڑتی ہے۔ بے شک وہ انٹرنیشنل کرے میں رہتا ہے لیکن کام تو باہر ہی کرتا ہے نا۔ مجلس دینے والی گئی اور قیمتی ریت۔ راجاں کا دل ہول رہا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی۔ اب کے حالے کو واپس جانے نہیں دے گی۔ وہ اتنا پیسہ تو لے آئے گا کہ یہیں کوئی چھوٹا موٹا کام کرے۔ لیکن اس کی سوچ رک جاتی۔ پھوٹے موٹے کام سے اب گزارا نہیں ہو سکتا تھا۔ ایک دو بار تو اسے باہر جانا ہی پڑے گا۔ تینوں بنیں

گو اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کہ زخم مندمل ہوئے۔ لیکن نئے زخم کو بھی جہنم دے گئے۔ مانو کی محبت کا لگاؤ گھونٹ کر اس نے سکون کی راہ پائی... اسے ایسا کرنا پڑا۔
کچھ پانے کے لئے، کچھ کھونا بھی پڑتا ہے۔ خطرناک زخموں کی زخموں کی روگمری کے لیے جہنم کے صحت مند جگہ ہی سے تو کمزور کاٹ کر لگانا پڑتا ہے۔
نجرت بہت بڑی قوت ہے۔ طاقت ہے۔ توانائی ہے۔

لیکن

نفرتیں بھی اپنی جگہ کچھ کم توانا نہیں ہوتیں۔ ان کی قوت اور طاقت کی خطرناکی کا تو اندازہ ہی نہیں لگایا جاسکتا۔ نہیں لگایا جاسکتا۔

بیل کی طرح بڑھتی جا رہی تھیں۔ فوراً اس کی شادی بھی کرنا تھی اور اس شہر میں زمین خرید کر مکان بھی بنوانا تھا۔ گاؤں میں تو جمال کا رہنے کا ارادہ ہی نہیں تھا۔ پھر یہاں بھی کون سی زمین جائیداد تھی۔ لے دے کے مٹی کی کچی دیواروں والا یہ گھر دندا رہی تھا۔ اسے ادنے پونے پنج کشرہ میں زمین کی جا سکتی تھی۔

راجا نے دو ایک بار جمائی لی، کرٹ بدل، کھیکار کر گلا صاف کیا تو اپنی چارپائی پر چٹا بیٹا ہوا کھانا بولا۔ ”ابھی تو آدھی رات ہے۔“

”تم بھی جاگ گئے۔“

”میں تو سویا ہی نہیں۔“

”فرلٹے میں لے رہی تھی؟“

”بھلی لوگ۔ آنکھ جھپکی ہوگی۔ پرنسپل پوری طرح نہیں آئی۔“

”بیٹے کے آنے کی خوشی میں۔“

”تو بھی تو جاگ رہا ہے۔“

”ہاں۔“

”چیزیں گن رہی ہوگی۔ جھلا بیہ لائے گا، وہ لائے گا۔ گھر بھر دے گا تیرا۔“

”گھر تو اس کے آنے سے ہی بھر جائے گا۔ صورت کو ترس گئی ہوں۔ پورے تین سال ہو گئے

اسے دیکھے۔“

”اب جی بھر کے دیکھ لینا بھلی لوگ، پورے تین ماہ کی رخصت پہ آ رہا ہے۔“

”چٹکی بجاتے گزر جائیں گے تین ماہ۔ میرا تو جی چاہتا ہے اب اسے واپس ہی نہ جانے دوں۔ بہتری

کمانی کر لی ہے۔ ان تین سالوں میں خوب جمع کر لیا ہوگا اس نے۔ ان پسیوں سے یہاں چھوٹا موٹا کاروبار

کرے گا۔“

”ہنسنے۔ یہ تو کہہ رہی ہے راجاں۔“

”ہاں۔ میں ہنسنے ہی ہوں۔“

”اور تیرے خرچے کہاں سے پورے ہوں گے؟“

”خرچے کیا ہیں؟“

”یہ جوتین کی تین برابر کی ہو گئی ہیں۔ انہیں بیاہنا نہیں ہے۔ اب تو عام شام طریقے سے انہیں

بیاہنا بھی نہیں تو نے۔ سب کے دماغ عرش پر پہنچ گئے ہیں۔ اب تو تیری بیٹیاں لمبے چوڑے جہیز

کی ساقونیاں ڈالتی رہتی ہیں۔“

”ہاں یہ یہ خرچے تو ہیں ہی۔ لوگوں کو بھی پتا ہے۔ بیٹیاں باہر گیا ہوں۔ بڑا جہیز ملے گا اس گھر

سے، ایسے ہی نورشتے نہیں پوچھ رہے لوگ۔ اور جو زہرا کے سسرال والے ہیں نا۔ وہ تو کئی فرمائشیں

ہوئے ہوئے کانوں میں ڈال جاتے ہیں۔“

”پھر تو کیسے کہہ رہی ہے کہ جالے کو واپس نہیں جانے دے گی؟“

”اے ہے جھالا کیوں کہتے ہو۔“

”تو کیا کہوں؟“

”اب خیر سے اتنا بڑا ہو گیا ہے۔ اتنا پیسہ کما رہا ہے۔ نام تو ٹھیک سے لیا کرو۔ جمال کما کرو۔ ہاں

ہنس کیوں رہے ہو۔“

”تمہاری باتوں پر۔ اے بھانگوان۔ میں ابھی تک کھانا ہوں۔ کہاں نہیں کہا کسی نے کبھی۔ جالے

سے دگنی عمر ہے میری۔ تو پھر....“

”پھر کیا۔ تمہاری اور بات ہے۔ اس کی اور۔“ وہ کیسے؟“

”تو گاؤں میں رہتا ہے۔ اور کرائے کی دگین چلاتا ہے۔“ راجا نے شوخ لگا ہوں سے شوہر کو دیکھ

کر کہا۔ کھانا مسکراتے ہوئے اسے تکنے لگا۔ اور کسی دن راجاں ایسی بات کہتی تو شاید وہ اسے تازہ کر کے رکھ

دیتا۔ بہت جلد غصے میں آجایا کرتا تھا وہ لیکن آج اسے غصہ نہیں آیا۔ راجاں کی شوخی طنز نہیں لگی خوش

ہو گیا وہ اس کی باتوں سے۔ بستر میں اٹھ کر بیٹھے ہوئے بولا۔

”تو خود تو اسے جھالے کے نام سے پکارتی ہے۔ مجھے کیوں کہتی ہے جھال کما کروں۔“

”اے ہے۔ گھر میں یہ اس کے پیار کا نام ہے۔ تو تو ہا ہر بھی اسے جھالا ہی کہتا ہے۔ لوگوں کے سامنے جھال کما کر۔ ہاں۔ اب وہ کوئی گاؤں کا جاہل گنوار چھوڑا تو نہیں ہے نا پچھلے مینے تو تصویر بھی کیسا صاحب بہادر لگتا ہے۔“

”ہاں بہت بڑھیا سوٹ پہنا ہوا ہے اور گلے میں کالے دھاگے والا وہ تعویذ بھی نہیں ابھو تو نے اسے پہنایا تھا۔“

راجاں ہنس کر غصے ہوئی۔ ”کالے دھاگے کی جگہ سونے کی زنجیر پہن رکھی ہے اس نے۔ تعویذ اب اس نے اس زنجیر میں سونے کی ڈبیاں ڈال کر پہن رکھا ہے۔“

”اتار دیا ہو گا۔“ کمالے نے راجاں کو چھیڑا۔ ”اب وہ کوئی پیڑ تو ہے نہیں۔ ایسا صاحب بہادر بنا ہوا ہے۔ تعویذ کہاں پہننا پسند کرے گا۔“

راجاں کے کسی جواب سے پہلے ہی برابر والی کو ٹھہرے ٹرکیوں کے ہنسنے کی آواز آئی۔ کمالا بولا

”تو وہ مرجانیاں بھی جاگ اٹھی ہیں اتنی سویرے۔“

”ان کا بھائی آ رہا ہے۔ بہت خوش ہیں۔ صبح اٹھ کر سارے گھر کی پھر سے صفائی کریں گی۔ شاداں نے تو کہا تھا اماں سویرے سویرے جگادینا۔ وہ خود ہی اٹھ گئیں۔“

”صفائی تو اتنے دنوں سے کر رہی ہوں۔ اب کیا کرنا ہے۔ پرلا کرہ جھالے کے لیے ٹھیک ٹھاک کر دیا ہے۔ یہ اچھا ہی کیا۔“

”الگ کمرہ تو اسے چاہیے ہی۔ اس کے ملنے ملانے والے دوست یا راتے جاتے ہی رہیں گے۔“

”اس دفعہ شرم میں گھر خرید ہی لیں گے۔“

”خریدے گا کہاں۔ وہ تو خود اپنی مرضی کا بنوائے گا۔ بہنوں کے خطوں میں وہ لکھتا رہتا ہے یہی رہنا اس نے ہے اس کے بیوی بچوں نے۔ بنائے گا اپنی مرضی ہی کا۔“

”بیوی بچے بھی ہو گئے؟“

”ہوں گے نا کہی تو۔ اے سنو۔“

”کیا؟“

”اس دفعہ جھالے کی منگنی بھی کرنا ہے۔ اس نے زہراں کو چٹھی لکھی تھی کہ بڑی خوبصورت بہیرے کے نیگینے والی انگوٹھی لائے گا۔“

”اچھا؟“

”ہاں۔“

”ایسی باتیں مجھے تو بتاتے نہیں تم لوگ۔“

”بتاتے تو ہیں۔ تم سن کر بھول جاتے ہو۔“

”انگوٹھی کا ذکر تو کیا تھا تم نے۔ یہ کب کب کتنا کہ بہیرے کے نیگینے والی ہے اور یہ بھی نہیں بتایا کہ کس کے لیے لائے گا انگوٹھی۔ میں تو سمجھا تھا کہ تمہارے یا زہراں کے لیے۔“

”زہراں کے لیے پچھلی دفعہ پانچ تو لے سونا نہیں لایا تھا۔ ایک لاکھ اور بیلے بھی اسی کے لیے تھے۔ یہ انگوٹھی۔ تو وہ۔ بلو۔ کو جانتے ہونا۔“

”بلو؟“

”لے اپنی آپا عاशाں کی چھوٹی بیٹی۔“

”ہوں تو یہ بات ہے۔“

”جھالا اپنے خطوں کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ بلو ہے بھی تو بہت پیاری۔ بالکل مانوسی ہے۔ بھولی بھالی رنج کے سونہی۔ میں بھی اسے ہی ہو بناؤں گی۔“

”آپا عاशाں سے بات ہوئی کہی؟“

”کروں گی۔ دیے انہیں اعتراض بھی کیا ہو گا۔ اتنا سونہا۔ نیک شریف اور اتنی کمائی کرنے والا لڑکا کہاں ملے گا انہیں۔ لوگوں کی نظریں تو جھالے پر لگی ہیں۔ دو چار رشتے تو ابھی چکے ہیں۔ لیکن میں بلو کے سوا کسی کو۔۔۔۔۔“

”وہ تو ساتھ تھوڑا ہی ہوں گی۔ بعد میں آئیں گی۔ وگین کے سینچے میں شاید مہینہ دو لگ جائیں۔“
”اچھا۔“

”تو اور کیا ساری چیزیں ہوائی جہاز میں رکھ کر لانا؟“

”اچھا میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔ اب تو پوچھت رہی ہے۔ اٹھ کے ہاتھ منہ دھو لو۔“

راجا نے چادر کی بکلی ماری۔ پاؤں میں نائیلون کے چپکے پہنے اور سترے اٹھ کھڑی ہوئی۔ چائے بنانے کے لیے اس کو باہر جانا تھا۔ صحن کے دوسرے سرے پر بیچی چھت والا کچا پکا برآمدہ سا تھا۔ وہیں ایک کونے میں مٹی کے تیل کا چولہا اور کھانے پینے کے برتن رکھے رہتے تھے۔ چائے کی پڑیا، چینی کا ڈبا بھی وہیں تھا۔ دودھ کی دیگی وہ کمرے میں رات کو لے آتی تھی باہر بیٹوں کو تو لگا ڈرتھا۔ بیرونی چھوٹی سی مٹی کی دیوار سے اندر کو ڈالتے تھے۔

راجا اور کمانے کا تعلق کشمیری خاندان سے تھا۔ ابھی تک خون میں ملاوٹ نہیں ہوئی تھی۔ اسی لیے سارا خاندان گودا چٹا اور خوبصورت تھا۔ جانے کتنی صدیوں سے وہ یہاں رہ رہے تھے۔ کنبے کے بہت سے لوگ اور بھی تھے۔ جہاں رہتے تھے۔ برسوں سے ایک خاندان کی طرح رہتے چلے آ رہے تھے۔ یہاں ان لوگوں کی زمینداری نہیں تھی۔ کچے پکے مکان ہی اپنے تھے جس کو جو کام ملتا تھا کر لیتا تھا۔ کچھ لوگ تو زمینداروں کے مزارعے بن گئے تھے۔ کچھ محنت مزدوری کرتے تھے۔ راج گیری کا کام اپنایا تھا۔ کچھ لوگ روزگار کی تلاش میں شہروں کا رخ کر چکے تھے کہ گاؤں میں اب پوری نہ پڑتی تھی۔ پڑھے لکھے نوجوان تو کچھ تو کیاں بھی کر رہے تھے۔ شہر یہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ اس لیے دواڑھائی میل سائیکلوں پر آنا جانا مشکل نہ تھا اور جب سے سونڈ دیاں چلنے لگی تھیں۔ ان لوگوں کو شہر آنے جلنے میں بڑی سہولت ہو گئی تھی۔ اب تو رٹے چھوڑ کر کیاں بھی گاؤں کے ٹل سکول سے اٹھ جاتیں پڑھ کر شہر کے اسکولوں میں داخلہ لینے لگی تھیں بگوہریوں کی بیٹیاں تو کالجوں میں بھی پڑھ رہی تھیں۔

کمانے گاؤں کے دوسرے ہم عمر لوگوں کی طرح محنت مزدوری کے لیے اپنا اور بال بچوں کا پیٹ پانا تھا۔ پہلے گاؤں ہی میں راج گیری کی بھر شہر جانے لگا۔ وہاں کبھی ایک کام کیا کبھی دوسرا۔ اتنا کام کیا کہ بال بچوں

”اچھا اچھا۔ جو جی چاہے کرنا۔ اب ذرا اٹھ جاؤ ایک پیالی چائے تو بنا لاؤ۔ بہت دیر سے جاگ رہا ہوں۔ چائے کی طلب ہو رہی ہے۔“

”وگین کیا چلانے لگے ہو۔ چائے کے رسیا بن گئے ہو؟“ راجاں اٹھتے ہوئے بولی۔

”وگین چلانے کا تو اب مزہ آئے گا نئی نکلور وگین اور اوپر سے اپنی۔ ذاتی۔ یہ سارے دن کی

ڈیوٹی تو نہ ہوگی۔ پرانی چیز پرانی ہوتی ہے۔“

”بیٹے نے تمہاری یہ خواہش بھی پوری کر دی۔“

”بیٹا ہے۔ اپنا۔ پیارا دلارا۔ او جگ جگ سیے۔“

”اچھا بس اب اٹھ جاؤ تم بھی۔ میں چائے لاتی ہوں۔ آج تو تم نے شہر جلدی جانا ہوگا۔“

”نہیں، وقت ہی یہ جاؤں گا۔“

”جائے کو اپنی وگین میں نہیں لاؤ گے؟“

”لاؤں گا۔ مالک سے میں نے بات کر لی ہے۔ صبح کا پھیرالے کر جاؤں گا۔ واپسی پر اپنے جلے

ہی کو تو لانا ہے۔ ویسے اس کی فلائٹ کا پکا پتا نہیں ہے۔“

”کراچی تو کل آگیا ہوگا۔ اب آج جس جہاز سے جگہ ملی آجائے گا۔ ہوائی اڈے پر انتظار تو کریگا ہی۔“

”ہاں کرے گا۔ پہلے صبح کے جہاز سے آئے۔ چاہے دس بجے کے۔“

”ایک جہاز صبح چھ بجے آتا ہے نا۔“

”ہاں میں نے سب پتا کر لیا ہوا ہے۔ دس بجے سے پہلے میں ہوائی اڈے پر پہنچ جاؤں گا۔ تو فکر

نہ کر، تیرے جلے کو گاؤں تک آنے میں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔“

”سامان بھی تو ہوگا ساتھ۔“

”ہاں تین ساں میں چھوٹا موٹا سامان تو جمع کیا ہی ہوگا۔ دو تین سوٹ کہیں تو ہوں گے ہی۔ میرے لیے

کبل بھی لایا ہوگا۔ اور۔“

”ٹی وی۔ فریج اور دوسری بڑی چیزیں۔“

”ہاں بابا۔ گاؤں کے جتنے بندے بھی باہر گئے ہوئے ہیں۔ دیکھا ہے ان کی حالت کس طرح بدل گئی ہے۔ مزاروں روپے ہینے میں کھاتے ہیں۔ کیا ٹھاٹھاٹ ہیں ان کے؟“
 کماے کی بات دل کو لگی۔ لیکن پھر بھی بولا۔ ”تو بارہ جاعتیں پاس کر لے پہلے پھر جانا باہر۔“
 ”جا عتیں پاس کرنے سے باہر کچھ زیادہ نہیں ملتا۔“
 ”تو پھر؟“

”ابا باہر جانے کے لیے کوئی ہنزہ کیٹنا چاہیے۔ کوئی ایسا کورس کرنا چاہیے۔ جو دہاں کام آئے“
 ”تو کیا سوچا ہے تو نے؟“
 ”میرا ایک دوست بھی یہی سوچ رہا ہے۔ اس نے پتا کروایا ہے باہر میٹرک کینڈیٹنگ یا انٹرکینڈیٹنگ کا جس نے کورس کیا ہو۔ بہت اچھی نوکری ملتی ہے اسے۔“
 ”تو پھر؟“

”میں بھی انٹرکینڈیٹنگ کا کورس کر لوں گا۔“

”تیری مرضی؟“

”ٹھیک ہے۔“

”لیکن بیٹے تو بارہویں جماعت میں پہنچ گیا ہے۔ میرا تو دل ہے کہ تو امتحان بھی دے دے ساتھ ساتھ اور کورس بھی کرے۔“

جالا، ماں باپ کا بڑا فرماں بردار بیٹا تھا۔ راجاں کی بھی یہی مرضی تھی کہ وہ کم از کم بارہ جاعتیں پاس کر لے۔ پڑھی لکھی وہ خود بھی نہیں تھی لیکن پڑھائی لکھائی کی اہمیت جانتی تھی۔ جلال نے ماں باپ کی بات مان لی۔ امتحان کی تیاری بھی کی اور انٹرکینڈیٹنگ کا کورس بھی کرنے لگا۔
 میٹیاں کسی نئی چیز، کسی نئے کپڑے کی فرمائش کرتیں تو راجاں کسی پیارے اور کبھی ڈانٹ کر ان کو ہچک کر دیتی۔

”تمہیں پتا نہیں جلال کے لیے کتنا پیسہ چاہیے۔ اسے باہر بھیجنا ہے۔ اس کے لیے تو ابھی چار پیسے بھی

کا پیٹ سمجھ لیتا۔ گاؤں کی رہائش سادہ ہوتی تھی۔ تصنع بناوٹ ابھی دہاں تک نہیں پہنچتی تھی۔ نہ ہی معیار زندگی بلند کرنے کا خیال آیا تھا گزر بسر ہوجاتی تھی لیکن جب اوپر تلے مین میٹیاں آگئیں اور جھالے نے اسکول جانا شروع کیا تو کوئی کم پڑنے لگی۔ کمالا خود دو مین جاعتیں ہی پڑھ سکتا تھا لیکن اسے شوق تھا کہ اپنے ایک اکلوتے بیٹے کو خوب پڑھائے۔ پڑھ لکھ کر وہ بڑا آدمی بنے۔ شہری بابوؤں کو دیکھ دیکھ کر اس کی خواہش بڑی توند ہوتی جا رہی تھی۔

جن دنوں جھالے کو اس نے شہر کے ہائی اسکول میں داخل کر دیا۔ انھی دنوں اس نے خود ڈرائیونگ سیکھ لی۔ اس نے ایک بزنس مین کے ہاں گاڑی چلانے کی نوکری کر لی۔ پھر نوکریاں بھی بدلتا رہا۔ کبھی کبھی ڈرائیونگ کی کبھی کبھی گزر بسر کے لیے پیسے کما ہی لیتا تھا۔

جھالے نے دس جاعتیں پاس کر لیں۔ تو کماے نے اسے کالج میں داخل کر دیا۔ جلالا ذہین نہیں تھا۔ بس واجبی واجبی پوزیشن لے کر ہر سال پاس ہو جاتا تھا۔ کالج میں داخلہ لینے کی اسے قطعاً خواہش نہ تھی۔
 ”کیا کروں گا بابا اتنا پڑھ کر؟“ وہ باپ سے کہتا۔

”میرا خواب پورا کرے گا بیٹے۔“

”یعنی بہت بڑا آدمی بن جاؤں گا؟“

”تو اورو۔“

”نہیں بابا۔“

”تو پھر کیا کرتا ہے؟ میں جراتی محنت سے پیسہ کما کر تجھے پر خرچ کر رہا ہوں۔ اس کا کچھ نہیں بنے گا۔“
 ”ابا، بی اے، ایم اے کر کے کون سی بڑی نوکری مل جائے گی مجھے جتنی تنخواہ ملے گی نا، اتنا تو تو گاڑی سوزو کی چلا کے کما لیتا ہے۔“

”تو کیا تو بھی سوزو کی چلائے گا کر اے کی؟“

”نہیں بابا۔ میں سوچ رہا ہوں، باہر چلا جاؤں۔“

”باہر؟“

جمع نہیں ہوئے۔ ابھی تو اس کی پڑھائی پوری خیرچر اٹھ رہا ہے۔ تم ذرا حوصلے اور صبر سے کام لو۔ ایک بار باہر چلا جائے۔ پھر تمہارے لیے ہی بھیجے گا چیزیں۔ عیش کرو گی۔ اب چپ چاپ دیکھتی رہو۔ زیادہ گزر گئی ہے تمہوڑی رہ گئی ہے۔ اللہ سن لے گا ہماری فکر نہ کرو۔ ابھی گزارا کرو گزارا۔

زہرا سمجھ داتھی۔ لیکن چھوڑو شادو بڑ بڑ کرتی رہتیں۔ وہ دونوں اسکول پڑھتی تھیں۔ دوسری لڑکیوں کی دیکھا دیکھی۔ اچھے اچھے کپڑوں کا انہیں بھی شوق تھا۔ رنگ برنگے کپ، چوڑیاں اور سنہری پھندون والے پرلاندے انہیں بھی اچھے لگتے تھے۔ لیکن جب بھی وہ فرمائش کرتیں، اماں انہیں جملے کی باہر کی کمائی پر مثال دیتیں۔

جال کو باہر بھیجنے کے لیے کمالے نے بڑے پاڑ بیلے۔ دو ایک بوگس کمپنیوں میں پیسے بھی پھنسیا۔ خون پسینے کی کمائی برباد ہوئی۔ لیکن اس نے ہمت نہیں ہاری۔ راجاں نے بھی دھری دھری پونجی بیٹے پر نچھاور کرنے میں دریغ نہیں کیا۔ سونے کے بالے اور چاندی کے کڑے بھی ننھے اس کے پاس، ویزا خریدنے کے لیے اس نے یہ بھی بیچ ڈالے۔

گاؤں کے نمبردار کا بیٹا حنیف بھی مستط میں تھا۔ اس دفعہ وہ اپنے ساتھ کچھ ویزے بھی لایا تو حال کا کام بن گیا۔ منہ مانگی قیمت دے کر اس نے ویزا حاصل کر لیا۔

ویزا حاصل کر کے سب کو خوشی بھی ہوئی اور کوفت بھی۔

”شکر کر شکر“ کمالے نے اسے سمجھایا۔ اپنے نمبردار کا بیٹا تھا۔ ویزا مل گیا۔ ورنہ منہ تکتے رہتے لوگوں کا۔ کمپنی والوں کی ٹھگ بازی تو دیکھ ہی چکی ہے تو۔“

”ہاں اماں۔ پیسے تو دینے پڑتے ہیں۔ کچھ زیادہ ہی لے لیے ہیں حنیف نے۔ لیکن میرے لیے سہولت ہو گئی ہے۔ پریس میں پہلی بار جاؤں گا۔ حنیف ہی رہبری کرے گا میری۔ بلکہ وہ تو کہہ رہا ہے کہ جب تک میرا میج ٹھکانا نہیں بن جائے گا۔ وہ مجھے اپنے پاس ہی رکھے گا اور نوکری بھی خوب تنگدستی تنخواہ والی دلائے گا۔“

”اچھا۔ راجاں کی باچھیں کھل گئیں۔“

زہرا، چھوڑو شادو تو خوش ہے جیسے پاگل ہو گئیں۔

”بھائی ڈھیر سارے پیسے ہر مہینے بھیجا کرے گا۔“

”جاپانی ریشمی سوٹ ہم بھی پہنا کریں گے۔ جیسے حنیف کی بہنیں پہنتی ہیں۔“

”میں تو اپنے لیے کلائی کی گھڑی منگواؤں گی سب سے پہلے۔“

”چل ہٹ سب سے پہلے بھائی کو کہیں گے کیسیٹوں والا ریڈیو بھیجے۔ خوب گلے سنا کریں گے۔“

”ٹی وی، فریج نہیں چاہیے؟“

”وہ تو اماں کے کھاتے میں آئے گا۔“

”ہائے اللہ کتنا مزہ آئے گا۔ ہم بھی امیر ہو جائیں گے۔“

”گاؤں میں تو رہنا ہی نہیں ہم نے۔ شہر میں رہیں گے۔ خوب ٹھاٹھاٹھاٹ سے۔“

”پگلی۔ ٹھاٹھاٹھاٹ گاؤں میں زیادہ ہوں گے۔ شہر میں تو سارے ہی لوگوں کے ٹھاٹھاٹ

ہوتے ہیں۔ یہاں مزہ آئے گا ٹھاٹھاٹھاٹ سے رہے گا۔ لوگ ہماری چیزیں تجسس اور شوق سے

دیکھنے آیا کریں گے۔ ارد گرد عامرے ہی لوگ تو رہتے ہیں۔“

”نہ بھی۔ ہم تو شہر میں رہیں گے۔ بھائی بھی شہر ہی میں رہنا چاہتا ہے۔ اسے تو گاؤں پسند

ہی نہیں شروع سے۔“

”ہاں۔ اسے تو شہر ہی پسند ہے۔“

”شہر میں بڑے مزے ہیں۔ گاؤں میں کیا رکھا ہے۔ گاؤں میں تو مزہ زمینوں والوں کا ہے

پتا نہیں ہمارے پردادا اکتوڑا دا گاؤں ہی میں کیوں آئے تھے کسی شہر کا رخ کیوں نہ کیا۔ گاؤں ہی

میں آئے تھے تو کوئی مریعہ دو مریعہ اراضی بھی قبضے میں کی ہوتی۔“

”پرانی باتیں چھوڑو۔ اب ہمارا بھائی باہر جا رہا ہے۔ ساری کسریں نکل جائیں گی۔“

”وہ حمید ہے نا۔ تو بہ تو بہ دو سال پہلے کیا حال تھا ان کا۔ کھلنے کو روٹی نہ تھی۔ سوسوٹا لیا

لگی ہوئی تھیں کپڑوں میں۔“

سے ہر سال اگر ملا کروں۔ لیکن میں نے بھی ہی سوچا ہے کہ ہزاروں روپے آنے جانے میں جو خرچ ہو جاتا ہے بچایا جائے۔ کیونکہ ہمیں پیسے کی ضرورت ہے۔ مجھے سب ضرورتوں کا بخوبی احساس ہے۔
راجاں کا دل بیٹے کو دیکھنے کے لیے تڑپتا تھا۔ ماں تھی نا۔ ایک سال جب چھٹی نہ ملی تو دوسرے سال اس نے زہراں سے خط لکھوایا۔ خیر خیریت کے بعد لکھوایا۔ بیٹے اس دفعہ ضرور آکر مل جاؤ۔ کمانے کو عمر پڑی ہے۔ ضرورتیں پوری ہوتی ہیں گی۔ بس تم چھٹی لے کر آجاؤ۔
جمال کا دل بھی پھلتا تھا لیکن اس نے ماں کو وصلہ دلایا بہت بندھائی۔ بہت پیار سے خط لکھا۔

”اماں، جی تو میرا بھی چاہتا ہے۔ پردیس میں گھر ضرورت سے زیادہ ہی یاد آتا ہے، لیکن جمہوریوں کا بھی احساس ہے، مزدوروں کو بھی جانتا ہوں۔ میری تین بہنیں ہیں۔ ان کو بیاہنا ہے۔ اس کے لیے ڈھیر سا پیسہ چاہیئے۔ پھر تمہیں یہ بھی پتا ہے کہ میری خواہش ہے شرمین گھر بنانے کی۔ اس کے لیے بھی جانتی ہو کتنا پیسہ چاہیئے، میں یہاں بالکل فضول خرچی نہیں کرتا، بہت سنبھل کر خرچ کر کے پیسہ پیسہ جوڑ رہا ہوں ہاگلے سال آؤں گا تو بہت سارا پیسہ لاؤں گا۔ تیری سب بیٹیوں کے بیاہ کا خرچہ نکال کر زمین بھی خرید لوں گا۔ بس تو دعا کر، یہ وقت خیریت سے گزرے۔ ماں، تھوڑی بہت چیزیں تو میں ہر گز نہ جانے والے کے ہاتھ بھیج دیتا ہوں۔ اگلی بار آیا تو آتا کے لیے دینگن بھی لے کر آؤں گا۔ یہ میری دلی خواہش ہے کہ آبانے اگر کام کرنا چاہے تو اپنی دینگن چلائے بہت دیر چلائی اس نے کرائے کی دینگن۔“

جمال نے ماں اور بہنوں کی تسلی کے لیے ایسے ایسے کئی خط لکھے۔

یوں تیسرا سال بھی گزر گیا۔

اور اب آج وہ آ رہا تھا۔ پورے تین سال بعد۔ ڈھیر دن چیزیں لے کر۔ لاکھوں روپے لیکر ان چیزوں کی سب کو خوشی تھی لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ کمالا، راجاں اور تینوں بہنیں جمال کی صورت دیکھنے کو تڑپ رہی تھیں۔ ماں و دولت ثانوی چیز لگ رہا تھا۔ خوشی انہیں صرف اور صرف جمال

”دوبیٹے باہر گئے ہوئے ہیں“

”علیہ ہی بدل گیا ہے“

”بھئی خدا کی دین ہے۔ ہمارا بھی علیہ بدل جائے گا۔“

”لو اب ہم ایسے ہی فقیر تو نہیں ہیں۔“

”پھر بھی۔ دیکھنا سال دو سال میں ہمارا گھر بھی بھر جائے گا۔“

”بالکل۔ بالکل۔“

جمال حنیف کے ساتھ باہر چلا گیا۔ کمالا اسے کراچی تک چھوڑنے گیا۔ راجاں نے ہزاروں دعاؤں کے سائے میں اسے رخصت کیا۔ پچھرتے سے سب گھر والوں اور خود جمالے کا جی بھی تھوڑا ہو رہا تھا لیکن مستقبل کی چکا چوند اور خوشیاں دل بڑھا رہی تھیں۔ اماں سے، بہنوں سے اور آبا سے خط لکھنے کا وعدہ کر کے ہر مہینے باقاعدگی سے پسینہ بھیجنے کا کہہ کر وہ باہر چلا گیا۔
وقت پر لگا کر اڑنے لگا۔ دن ہفتے اور مہینے گزرتے چلے گئے۔ جمال باقاعدگی سے خط اور معقول رقم گھڑ بھیجنے لگا۔ ایک سال بعد وہ ایک ماہ کی چھٹی پر گھر آیا تو ڈھیروں چیزیں لے کر آیا۔
ماں باپ خوشی سے چھوٹے نہ سمانے۔ بہنوں کی خوشیوں کا ٹھکانا نہیں تھا۔ جمال ہر ایک کے لیے قیمتی کپڑے، گھڑیاں، جوتے، سوٹیں لایا تھا۔ پانچ تو لے سونا، بندوں اور لاکٹ کے علاوہ زہراں کے لیے لایا تھا۔ زہراں کا رشتہ بھی اس نے اس دفعہ طے کر دیا تھا۔ شادی اگلی دفعہ اسے پر ڈال دی تھی۔

اس دفعہ وہ تین سال بعد آ رہا تھا۔ ایک دفعہ تو چھٹی نہ ملی تھی۔ دوسری دفعہ اس نے خود ہی ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔

کمالے نے بھی یہی لکھا تھا ”بار بار آنے سے خواہ مخواہ کرائے پر ہزاروں روپے خرچ ہو جاتے ہیں۔ یہ بچت کرو تو کام ہی آئے گی۔“

جمال نے بھی بچت ہی کا سوچا تھا۔ اس نے بھی یہی لکھا۔ ”آبا، جی تو کرتا ہے آپ لوگوں

”تو۔ میرے خیال میں ایئرپورٹ پر ہی میرا انتظار کرے گا۔“
 ”تم نے اسے لکھا تھا۔“
 ”نہیں تو۔“

”پھر تو چاہیے تھا سویرے سویرے ہی ایئرپورٹ پہنچ جاتے۔ کیا خبر دہ صبح کے جہاز سے آجائے۔“

”کوئی بات نہیں۔ آج بھی گیا تو وہیں رہے گا۔ اتنی سویرے سویرے یہاں تھوڑے ہی آنکے گا۔ میں دس بجے سے پہلے ہی پہنچ جاؤں گا۔ دوپہر کے کھانے تک اسے لے آؤں گا۔ ہاں آج ذرا مزے مزے کی چیزیں پکانا۔“

”مشورے والی مرغی اور پیٹے چاول میرے بیٹے کو بہت اچھے لگتے تھے۔ زہرا کبھی بھی بنا لگتی۔“
 ”واہ وا۔ پھر تو ہمارے بھی مزے ہوں گے۔ بیٹے کی وجہ سے ہمیں بھی کچھ کھانے پینے کو ملے گا۔“

”آئے ہائے۔ روز تو بھوکے رہتے ہوں۔ کبھی مرغی چاول نہیں کھائے۔ کبھی نہیں کچھ کبھی۔“
 ”راجا نے تمہارے کھانا تو کھلا چائے کا آخری گھونٹ بھر کر پیالہ واپس کرتے ہوئے بولا۔“
 ”تمہیں چھٹی رہا ہوں بھائی۔ بیٹے کے آنے کی خوشی میں جی کرتا ہے تجھے چھٹی رہا ہی جاؤں؟“
 ”شوٹے ہو رہے ہو۔“ وہ مسکرائی۔

”غرضی بچائی نہیں جا رہی نا۔ اپنا جلا آرہا ہے۔ اپنا بیٹا۔ پچ پچ کھوں۔ جی میرا بھی نہیں چاہتا۔“
 ”کاب وہ پردیس جائے۔ صورت دیکھنے کو انکھیں ترس گئی ہیں۔ تو تو اپنی اداسی کا کھل کر اظہار کر لیتی ہے نا۔“
 ”میلنے تو کبھی ایسا بھی نہیں کیا۔ تمہیں حوصلہ دلانے ہی کو یوں ظاہر کرتا رہا کہ جیسے مجھے اس سے بچھڑنے کا کوئی غم کوئی فکر نہیں۔“

”راجا نے اک نگاہ کما پر پر ڈالی اور پھر گری سانس لے کر بولی۔“ تو نے کبھی اظہار نہیں کیا تو کیا میں سمجھتی نہیں کہ تجھے جلا کتنا یاد آتا ہے۔ تیرے سینے میں اس کے لیے پیار کس طرح چمکتا

کے آنے کی تھی۔ جلال جیسے دیکھے تین سال ہو گئے تھے۔ جس سے باتیں کیے اتنا عرصہ بیت گیا تھا جسے سینے سے لگائے اتنی مدت ہو گئی تھی۔

”کمالا اور راجا تو خاص طور پر جمائے کو دیکھنے اور اسے لگے لگا کر پیار کرنے کو تڑپ رہے تھے۔ لڑکھڑکائی گزر رہا تھا۔ اسی لیے تورات ٹھیک سے دونوں ہی سونے سکے تھے۔ اور معمول سے کہیں پہلے جاگ گئے تھے۔ جب سے جاگے تھے، جملے ہی کی باتیں کر رہے تھے۔ جملے ہی کی باتیں کر رہے تھے۔“
 ”کمالے نے صحن کے نل نلے ہاتھ منہ دھویا۔“
 ”راجا چائے بنانے لگی۔“

”بیالہ چائے سے بھر کر وہ اٹھی۔ کمالا اندر چلا گیا تھا۔ وہ چائے لے اندر آگئی۔“
 ”تو اس نے پیالہ کمالے کو پکڑ دیا۔“

”ایک گھونٹ بھرتے ہوئے کمالا بولا۔“ جلال چائے بھی ضرور لائے گا بھلی دفعہ لیا تھا نا، اس چائے کا مزہ ہی کچھ اور تھا۔ تو بھی تو حاتم طائی کی بیٹی بن جاتی ہے۔ چائے بھی کوئی بانٹنے کی چیز تھی۔“
 ”دوپیکٹ بھی ذرکھے۔ سارے بجائی بنوں میں بانٹ دیے۔“
 ”راجا مسکرا کر بولی۔“ اس دفعہ چھپا کے رکھ لینا تم ہی؟“
 ”تو اور کیا میں تجھے بانٹنے دوں گا۔“

”اچھا بھئی اچھا۔“

”سگریٹ اور چائے دونوں کو کوئی ہاتھ تو لگا کر دیکھے۔ یہ دونوں چیزیں میرا بیٹا صرف میرے لیے لاتے گا۔“

”راجا نے مسکرا کر اسے دیکھا۔“ اچھا جی تمہارے بیٹے ہی سہی۔ یہ تو جب چیزیں لگی دیکھیں گے۔ پہلے یہ بتاؤ کتنے بچے جانا ہے آج۔“

”جھٹکنے بچے روز جاتا ہوں۔“

”اور جو جلال صبح کے ہوائی جہاز سے پہنچ گیا ہوا تو۔“

”ہاں“

”تمہاری یہ سوئیٹر اب پرانی ہو گئی ہے“

”تو کیا ہوا۔ آج ہی نئی آجائے گی“

”ہاں بھائی ضرور ملے کے آئے گا“

”میں نے اسے چمڑے والی جیکٹ لانے کے لیے لکھا ہے۔ سوئیٹر کا تین سالوں میں یہ

حلیہ نکل آیا ہے۔ جیکٹ کافی سال چلتی ہے۔ بڑھیا سی جیکٹ لائے گا میرا بیٹا۔ دیکھنا کیسی بے گئی مجھ پر“

راجا ہنس کر بولی ”نیا جوڑا لائے گا نئی جیکٹ لائے گا۔ دولہا بن جائے گا تیرا بابا چھو“

”تو کیوں جلتی ہے۔ تیرے لیے تو مجھ سے زیادہ چیزیں آئیں گی۔ کیا خبر سونے کی چوڑیاں

کھائیوں میں بھر دے۔ ریٹھی جوڑے، بوسکی کی فینے والی چادر۔“

”اچھا اچھا اب بس بھی کرو۔ ناشا کرو ٹھنڈا ہو رہا ہے۔ چھوٹے رکھ دے چوکی پر یہ چیزیں“

”اچھا اماں“ چھوٹے پرٹھے والا چھاپہ اور انڈے والی پلیٹ باپ کے سامنے رکھ دی۔

کمالے نے ناشا کیا۔ چائے کے دو کپ پیے۔ پھر صافی سے ہاتھ پونچھ کر کلائی پر بندھی

گھڑی پر نگاہ ڈالی۔

”ابا“ چھوٹو مسکرا کر بولی ”یہ گھڑی بھی تو پرانی ہو گئی ہے۔ آپ کی نئی گھڑی بھی آرہی ہے نا؟“

”نہیں سبھی۔ گھڑی یہی اچھی ہے۔ تین سال تو ہوئے ہیں کل۔ جانتی ہو کتنی قیمتی ہے یہ

یہ تو تیس سال بھی خراب ہونے والی نہیں۔ جمالے کو میں نے گھڑی لانے کے لیے اسی لیے تو لکھا ہی

نہیں۔ بے بھی آیا تو زہرا کی شادی....“

”اب اٹھ بھی چکو“ راجا نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”ابھی تم نے شہر پہنچنا ہے

وہاں سے وینگن کا پھیرا۔“

”سب جانتا ہوں۔ تو کیوں پریشان ہو رہی ہے۔“

ہے۔ میں سب کچھ جانتی ہوں سمجھتی ہوں۔ جب سے اس کے آنے کا خط آیا ہے تیری خوشی چھپنے نہیں چھپتی۔ اس دن سے نہ تو تجھ پر چڑچڑاپن مسلط ہوا ہے۔ نہ ہی تو لڑا جھگڑا ہے۔ تیری خوشی بھلا مجھ سے چھپی ہے“

کمالے نے مسکرا کر راجا کو دیکھا اور سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”براولا دجھی کیا چیز ہوتی ہے راجا۔ پاس ہوں تو پتا نہیں چلتا کہ یہ ہمیں کتنے پیارے کتنے عزیز ہیں۔ دور چلے جائیں تو احساس ہوتا ہے کہ یہ اپنا ہی گوشت پوست، اپنا ہی خون ہیں۔ اب جمالے ہی کو دیکھو۔ یہاں تھا۔ تو کبھی اتنا پیار نہ آیا تھا اس پر۔ بات بات پر ڈانٹ ڈپٹ ہی کھاتا تھا۔ لیکن دور چلا گیا ہے۔ تو جی کرتا ہے، اڑ کر آجائے سینے سے پیٹ جائے۔ منہ سر جو مٹا ہی چلا جاؤ اس کا۔“

راجا مسکرا کر بولی ”بس کرو اب۔ تیار ہو جاؤ۔ شہر جاتے بھی وقت لگے گا۔ آج تم پھیرا کچھ جلدی ہی لے جاتے تو اچھا تھا میرے بیٹے کو انتظار کی زحمت نہ اٹھانا پڑے“

”پھیرا تو وقت سے پہلے نہیں لے جاسکتا“ کمالا بولا۔ ”اسی بے تو جلدی شہر جانے کی ضرورت

نہیں۔ ہاں ایئر پورٹ پہنچنے کی جلدی ضرور کروں گا“

”آئے ہائے دیگن کہیں تیز نہ چلانا۔“ راجا نے کمالا کو کمالا مسکرا کر بولا۔

”چل جا کے ناشا بنا۔ میں تیار ہوتا ہوں۔“

راجا کمرے سے باہر آگئی۔ تینوں بیٹیاں اٹھ آئی تھیں۔ زہرا جمالے کے کمرے کی جھاڑ پونچھ کر رہی تھی چھوٹا نیا چار خانی کھیس چار پائی پر ڈال رہی تھی اور شادو کچے صحن میں لگے گلاب کے پودوں سے نازہ پھول تار کر گلاس میں سجا رہی تھی۔ تینوں بہنیں مسلسل بولے جا رہی تھیں۔ راجا ناشا تیار کرنے لگی۔ پڑاٹھا بنایا۔ انڈا تالا اور تیز سی چائے بنائی۔ کمالا تیار ہو کر اوپر

ہی آگیا۔

kutubistan.blogspot.com

”ابا“ وہ بولی۔

”اور جو جمال صبح کے جہاز سے اُگیا ہوا۔ تو وہ ہوائی اڈے پر انتظار میں پریشان نہیں ہو رہا ہوگا۔

”بھئی اب اس کا علاج میرے پاس تو نہیں ہے نا۔ میں چاہے جتنی بھی جلدی چاؤں۔
دو گین کا پھیرا تو روز کے وقت پر ہی لگے گا۔ پھیرا لے کر جاؤں گا۔ پھر وہاں سے ایئر پورٹ جاسکوں گا۔ غیر۔ گھبرانے کی تو کوئی بات نہیں۔ جمالاتین چار گھنٹے وہیں انتظار کرے گا۔“

”ہمیں اس سے ملنے کی جلدی ہے تو اسے بھی ہوگی۔ پل پل گن گن کر گزار رہا ہوگا۔“
کمالا ہنس کر راجاں کو دیکھنے لگا۔ کتنی بے تاب تھی وہ بیٹے سے ملنے کو۔ بے تابی خود اسے بھی تھی لیکن اپنے کام اور وقت کا پتا تھا۔ اس کے بس میں ہوتا۔ تو علو بے آفتاب سے پیسلے ہی ایئر پورٹ پر جا پہنچتا۔

کمالا اٹھ کر اندر گیا۔ بٹوایے باہر آیا تو شادو کرے سے نکلتے ہوئے بولی: ”ابا آج شہر سے مٹھائی اور کیک ضرور لانا۔“

”اچھا پترے آؤں گا۔ بھائی کی خاطر یہ کرنا نہیں نا۔“

”ہاں ابا جی کرتا ہے۔ ڈھیر ساری چیزیں بھائی کے کھانے پینے کو جمع کر لوں۔“

کمالے نے بٹوایہ جیب میں ڈالا اور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے راجاں پر نگاہ ڈالی۔
”تو نے تو کچھ نہیں منگوانا شہر سے۔“

”کچھ نہیں۔ تو صرف میرا بیٹا لے آ۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

کمالا بولا: ”وہ تو لاؤں گا ہی۔“

”جا ہی اب۔“

”جا رہا ہوں۔ خدا حافظ۔“

کمالا گلی میں نکل آیا۔ جان پہچان کی دوڑیں گلی میں مل گئیں۔ جمالے کے آنے کی خبر انھیں بھی مل چکی تھی۔

”جمالا آج آرہا ہے؟ ایک نے پوچھا۔

”ہاں اسے ہی لینے جا رہا ہوں۔ اور سنو۔ جمالاتین کہنا کہ میرے بیٹے کو۔ اس کا نام محمد جمال ہے۔“
عورتیں ایک دوسری کو کُن اکھکھوں سے ہنستے ہنستے پڑیں۔ پاس ٹروس کے دو ایک مرد بھی گلی میں جلتے ہوئے ملے۔ کمالے نے خوشی خوشی انھیں بھی بتایا: ”اپنا جمال آرہا ہے آج۔“

”ہاں سنا تھا۔ کس جہاز سے آرہا ہے؟“ گلی کے ٹکڑے والے مکان میں رہنے والے نھراوٹ نے پوچھا۔
”پکا پتا نہیں۔ صبح کے جہاز سے اُگیا ہے یا دس بجے پہنچے گا۔ میں دو گین کا پھیرا لے کر جا رہا ہوں۔ اور صبحی سے ایئر پورٹ جاؤں گا۔“

”بڑے دنوں بعد آرہا ہے۔“

”پورے تین سال بعد۔“

”بہت خوش ہو۔“

”ظاہر ہے بھی خوش تو ہوؤں گا ہی۔ اتنی مدت بعد میٹا آرہا ہے۔ خوب کماٹی کر رہا ہے وہ تو۔“

وہ دونوں باتیں کرتے کرتے کمالے کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔

کمالا شہر پہنچا۔ اڈے پر دو گین اپنے نمبر پر کھڑی تھی۔ دو تین سواریاں بھی بیٹھ چکی تھیں۔ سواریاں بھرنے کے لیے ابھی اسے انتظار کرنا تھا۔

آج کمالے کو لاہور پہنچنے کی جتنی جلدی تھی۔ اڈے پر اتنی ہی تاخیر ہو رہی تھی۔ وہ اس تاخیر پر جھٹلا رہا تھا۔ پریشان بھی تھا۔ دو تین بار بیخبر کے پاس گیا۔

”باوجہ کیا ہے۔ آج دو گین کو کیوں روک رکھا ہے؟“

”کچھ مزدوری کام ہے۔“

لیکن میں نے لاہور جلدی پہنچنا ہے۔ میرا بیٹا آرہا ہے آج۔ میں نے واپسی کے لیے مالکوں سے دو گین کی بھی بات کر لی ہے۔“

دس بچے سے پہلے پہنچنا ہے اتنی تیزی میں کہیں ہم کو اوپر ہی نہ پہنچا دینا۔
 ”نہیں بزرگو“ کمالے نے گردن گھما کر اسے دیکھا۔ ”اناڑی ڈرامور نہیں ہوں میں۔“
 کمالے نے رفتار اور بڑھادی۔ پھر بہ رفتار بڑھتی ہی گئی۔ دو ایک جگہ بریک لگانا پڑی
 تو پیچھے کی سواریاں اک دھچکے سے اگلی سیٹوں سے جا ٹکرائیں۔ لوگوں نے شور مچایا۔ کمالے نے
 ہنس کر ان پر نگاہ ڈالی۔

”کچھ نہیں ہوا۔ آپ لوگ تو خواہ مخواہ ہی شور مچا رہے ہیں۔“
 وہ گاڑی بھگائے لے گیا۔ رفتار بڑھتی گئی۔

”اسے روکوجی۔“
 ”مار ڈالنے کا ارادہ ہے اس کا۔“
 ”خطرناک ہے اتنی تیزی۔“
 ”خدا نواسہ الٹ بھی سکتی ہے دیگن۔“
 ”آہستہ کرو۔“
 ”یہ کر کیا رہا ہے۔“
 ”گاڑی کنٹرول میں نہ رہی تو۔“

سواریاں اس کی خطرناک فیروزقاری پر احتجاج کرتے ہوئے شور مچا رہی تھیں لیکن وہ اپنی
 دھن میں مست تھا۔ پندرہ بیس منٹ جواڑے پر ضائع ہوئے تھے وہ کمالے نے راستے ہی
 میں براہِ کرنا تھا۔ سڑک صاف ستھری اور دروہ تھی۔ اس لیے وہ پورے اعتماد سے دیگن
 اڑائے جا رہا تھا۔ گاڑیوں کو پیچھے چھوڑ رہا تھا۔ اوور ٹیک کر رہا تھا۔ دو دو اور ٹیک کرتی گاڑیوں
 کو بھی اس نے غلط سائیڈ سے نکل کر پاس کیا۔ لوگوں کے شور کی اسے پرواہ نہ تھی۔

سیدھی صاف سڑک پر تو شاید اس کی تیز رفتاری خطرناک نہیں تھی لیکن اس نے تو اس
 سڑک پر بھی گاڑی کی یہی رفتار رکھی جہاں مرمت کی وجہ سے دوسری سڑک بند تھی اور دونوں

”اچھا جی۔ ٹھیک ہے لیکن دس منٹ اور تمہیں یہاں ٹھہرنا ہی ہے۔ پندرہ بیس
 منٹ لیٹ ہو جاؤ گے نا۔ اس سے کیا فرق پڑے گا۔“

کیا فرق پڑے گا؟ یہ بات منجر نہیں جانتا تھا۔ ایک باپ جانتا تھا۔ جس کا بچہ بڑیا
 پورے تین سال کے بعد آ رہا ہے جوں جوں وقت قریب آ رہا تھا۔ ایک ایک لمحہ گراں ہو رہا تھا
 دیگن کو جانے کی اجازت ملی۔ کمالے نے سکھ کا سانس لیا۔ اپنی سیٹ پر آ بیٹھا۔ کنڈیکٹر
 ابھی باہر ہی تھا کہ اس نے گاڑی چلا دی۔ وہ لپک کر دروازے سے ٹکا اور اندر بیٹھی سواریوں
 نے اسے تھام لیا۔

”بادشاہو“ کنڈیکٹر نے کمالے سے کہا۔ ”کیوں جان لینے لگے تھے میری۔ اپنے بیٹے کی
 خوشی میں ہمیں پار کرنے لگے تھے۔“

”اس کا بیٹا آ رہا ہے؟“ سواریوں میں سے ایک جاننے والے نے کہا۔
 ”ہاں جی۔“ کمالا خوشی سے لکھتا ہوا بولا۔ ”پورے تین سال بعد آ رہا ہے۔ دس بچے سے
 پہلے میں نے ایئر پورٹ پہنچنا ہے۔“
 ”بھئی اس بیٹے میں گاڑی آہستہ چلاؤ۔“ پیچھے سے اک سواری بولی۔ ”شہر سے نکل کر
 تیز چلا لینا۔“

”ہاں بادشاہو“ کنڈیکٹر بولا۔ ”بڑا رش ہے یہاں۔“
 ”چپ چاپ بیٹھے رہو۔“ کمالا اپنی دھن میں بولا۔ ”نیا گاڑی چلانے والا نہیں ہوں
 روز میں سے جاتا آتا ہوں۔“

”روز اتنی تیزی میں سے نہیں نکالتے بادشاہو۔ آج خاص ہی تیزی ہے رفتار میں۔“
 ”اوئے بک بک نہیں کر۔“ کمالے نے ہنستے ہوئے کنڈیکٹر کے کوڑاٹا۔ ”کہا نہیں
 میں نے کہ دس بچے سے پہلے لاہور پہنچنا ہے مجھے۔“

اس نے رفتار اور بڑھادی۔ تو برابر والی سیٹ پر بیٹھا معمر آدمی بولا۔ ”لاہور تو تمہیں

طرف سے ٹریفک آ جا رہی تھی۔ اس ٹرک پر تو کنڈیکٹر نے بھی اسے ٹوکا۔ ایک بار ٹرک سے ٹکراتے ٹکراتے وہ بال بال بچا۔ دوسری بار ایک آئل ٹینکر سے چنڈیٹ کے فاصلے پر چاکر سٹی سے گاڑی موڑی۔ لوگوں کے دل ہول گئے۔ انہوں نے کہا لے کو برا بھلا کہنا شروع کیا۔ دو ایک نے تو گالیاں بھی دیں۔

لیکن وہ ان کی سن ہی کب رہا تھا۔ ہوش ہی میں نہیں تھا شاید۔ ہوش میں تو وہ اس وقت آیا۔ جب ایک زوردار دھماکا ہوا۔ ادو گین سامنے سے آسنے والی ٹیکسی کے پرچے اڑانی اڑھکے کھاتی ٹرک کے دوسرے سرے پر جا پٹی۔

دھماکا۔ شور شرابا۔ بیچ و پکار۔ پرچے۔ خون۔ کمالا جانے کیسے اڑھکتی وگین کے کھل جانے والے دروازے سے دور جاگ رہا تھا۔ اسے کہنیوں پر معمولی سی خراشیں آئی تھیں۔ ان کی پرواہ کیے بغیر اس نے آنکھیں پھٹا پھاڑ کر وگین اور ٹیکسی کو دیکھا۔ لوگ دھماکے کی آواز سن کر دوڑے چلے آ رہے تھے۔ حادثہ بڑا ہولناک تھا۔ ٹیکسی کا آدھا حصہ تو بالکل اڑ گیا تھا۔ ٹرک خون سے لال ہو رہی تھی پل بھر میں لوگ سینکڑوں کی تعداد میں اکٹھے ہو گئے۔ زخمیوں اور مرنے والوں کو ٹیکسی اور وگین کے پیچھے ہوئے ڈھا بچوں سے نکالنے کی کوشش کرنے لگے۔ اک کمرام بچ گیا تھا۔ بیچ و پکار سے فضا دہل رہی تھی۔ دونوں طرف ٹریفک جام ہو گئی تھی۔

جانے کتنے مرے، کتنے زخمی ہوئے اور کتنے بچے تھے۔ حادثے کا ذرے دار کمالا ہی تھا۔ خوف اور دہشت سے کمالے کا رنگ سپید پڑ گیا۔ بدن تھر تھر کانپنے لگا۔ وہی مجرم تھا۔ وہی مجرم تھا۔ وہی مجرم تھا۔ کمالے کو شور و غل اور بیچ و پکار سے ہی آواز آتی محسوس ہوئی۔ پکڑے جانے کا خوف دل دہلا گیا۔

فرار؟

خیال آتے ہی وہ جائے واردات سے بھاگا۔ سر پیٹ دوڑتا چلا گیا۔ ٹرک سے اتر کر وہ کتے راستے پر ہولیا۔ بنا پیچھے دیکھے وہ یوں بھاگ رہا تھا۔ جیسے پولیس تعاقب کر رہی ہو۔

جانے کتنا راستہ اس نے طے کیا اور کون کون سے گاؤں سے ہوتا ٹوٹی پھوٹی ٹرک کے کندیرے اگے سرکنڈوں میں اُن گرا۔

وہ شاید بے سدھ ہو گیا تھا۔ کیونکہ جب اس نے اپنی کہنیوں، گھٹنوں میں درد محسوس کیا اور آنکھ کھولی تو سورج غروب ہو رہا تھا۔ اس نے ٹانگیں سمیٹیں اور مشکل اپنا وجود گھسیٹتے ہوئے اٹھا۔ سلا بن پکے پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ کپڑے جھڑتے ہوئے اس نے ادھر ادھر دیکھا، ہونک حادہ کی دہشت ابھی تک اس پر مسلط تھی۔

ٹرک کے دوسری طرف کوئی گاؤں تھا۔ اس میں چلنے کی ہمت تو نہ تھی لیکن اب اسے بھوک پیاس ستا رہی تھی۔ پیٹ کا دوزخ بھرنا تھا۔ اس نے جیب ٹٹولی ہٹا موجود تھا۔ پیسوں کی طرف سے تسلی ہوتے ہی وہ اس گاؤں کی جانب پل پڑا۔ کچھ نہ کچھ کھانے پینے کو مل جاتا تھا۔ بھوک پیاس مٹا کر ہی اس کا ذہن کچھ سوچنے کے قابل ہو سکتا تھا۔

وہ گاؤں میں پہنچا۔ لوگ گھروں کو واپس لوٹ رہے تھے۔ وہ گاؤں کی کچی گلیوں میں کسی تنہا کو تلاش کرتا بھلا گیا۔ رات اس نے مسجد میں بسر کرنے کے متعلق سوچ لیا تھا۔ پوچھنے پر اسے ایک شخص نے تنہا کپاتا بنا دیا۔

”سیدھے چلے جاؤ۔ دائیں جانب گلی مڑ جائے گی۔ وہاں مائی بسو کا تنہا رہے۔ دال روٹی مل جائیگی۔“ کمالے نے اس کا شکریہ ادا کیا اور مائی بسو کے تنہا پر پہنچ گیا۔

”پرہیزی ہو، باتونی سی مائی بسو نے گرم گرم روٹی اور دال کا پیالہ اس کی طرف بڑھا دیا۔ وہ زمین پر بیٹھ کر ہی روٹی کھانے لگا۔ پیتل کے گلاس میں مائی بسو کا بیٹا تنہو پانی بھرا لیا۔ مائی بسو باتیں کرتی رہی۔ وہ ہوں ہاں میں جواب دیتے ہوئے روٹی کھانے لگا۔

بھوک بہت تھی لیکن وہ چند لمحے ہی زہر مار کر سکا۔ احساس جرم حلق میں پھنسا ڈال رہا تھا جلنے کتنی قیمتی جانوں کا ضیاع اس کے ہاتھوں ہوا تھا۔ کتنے لوگ اس کی وجہ سے مجروح واپاچ ہو گئے تھے۔ اپنے بیٹے سے ملنے کی خوشی میں وہ اور سب کچھ بھول گیا تھا۔

"کیا بات ہے؟" ٹرک ڈرائیور نے کھڑکی سے گردن نکال کر پوچھا۔
 "مجھے اسی طرف جانا ہے۔ اس وقت کوئی سواری نہیں مل رہی" کما نے جلدی سے کہا۔
 "وہ جو بس گزری ہے؟"
 "ڑکی نہیں۔ ہاتھ دیا تھا؟"
 "کوئی ڈاکو ڈاکو تو نہیں ہو؟"
 "تلاشی لے لو۔ میرے پاس چند روپوں کے سوا کچھ نہیں۔ صرف آبادی تک جانا ہے۔
 جہاں سے سواری مل جائے؟"

ڈرائیور نے کڑھکڑ سے کچھ کہا۔ پھر انہوں نے کما نے کو ساتھ بٹھالیا۔
 ڈرائیور اور کنڈیکٹر اس سے باتیں کرتے رہے لیکن وہ گم صدمہ بیٹھا رہا۔ اس نے تو گھر پہنچنا
 تھا، تاکہ اپنے زندہ ہونے کا ثبوت گھر والوں کو دے کر انہیں کرب و اذیت سے نکال سکے۔ اسے
 اپنے بیٹے سے ملنے کی بھی لگن تھی۔ تین سالوں بعد وہ آیا تھا۔ اسے ملنے کے لیے وہ تڑپ رہا تھا
 جہاں سے مل کر اور بیوی بچوں کو تسلی دے کر وہ پھر فرار ہو جائے گا۔ یا اپنے آپ کو پولیس
 کے حوالے کر دے گا؟ اس بات کا وہ فیصلہ نہیں کر پایا۔ یہ فیصلہ اس نے حالات پر چھوڑ دیا۔
 وہ ٹرک پر بسوں کے اڈے پر آگیا۔ اپنے گاؤں سے وہ اس وقت ایک سو پچیس میل کے
 فاصلے پر تھا۔ بالکل مخالف سمت آچکا تھا۔

پھر بھی اس نے بہت نہیں ہاری بس پر بیٹھ گیا۔ دو جگہ بس بدلی اور شہر سے گاؤں تک
 میل چلتا ہوا سحر کے قریب اپنے گھر کی بیرونی گلی تک پہنچ گیا۔
 اس کا دل بے طرح دھڑک رہا تھا۔ پاؤں من من بھر کے ہو رہے تھے۔ سردی کے باوجود
 پسینے آ رہے تھے۔ وہ تھک تھک آنے لگے بری طرح ہانپ رہا تھا۔
 ٹکسٹر پر کھڑے ہو کر اس نے اپنے گھر کی جانب دیکھا۔ گھر میں شاید رگیں جل رہا تھا۔
 دروازہ کھلا تھا اور کچھ لوگ اندر باہر آ جا رہے تھے۔

بیٹے کا خیال آتے ہی اس کے دل میں پیار جاگنے لگا۔ وہیں بیٹھے بیٹھے وہ حادثے کو بھول کر اپنے
 جہالے کے بارے میں سوچنے لگا۔
 وہ گھر پہنچ گیا ہوگا۔
 لیکن اس کے گھر پہنچنے ہی دین کے حادثے کی خبر بھی تو پہنچ گئی ہوگی۔
 وہ سرتاپا لرز گیا۔ ایک دم سے اٹھتے ہوئے اس نے مائی بسو سے روٹی ڈال کے پیسے پوچھے
 بنا دو روپے بٹوے سے نکال کر اس کی چنگیر میں ڈال دیے اور اس کی کوئی بات سنے بغیر تیز
 قدم اٹھاتے گلی میں چلنے لگا۔

"اس گاؤں کا تو نہیں لگتا؟" مائی بسو نے اس کے جانے کے بعد اپنے بیٹے سے کہا۔
 "ہاں دیکھا تو کبھی نہیں پہلے؟" نتھو گلاس اٹھاتے ہوئے بولا۔
 تنہا پر دو ایک مزدور کھانا کھانے آ بیٹھے۔ مائی بسو اور نتھو گلاس کی طرف متوجہ ہو گئے۔
 کمال راستے کا تعین کیے بغیر قدم اٹھائے چلا جا رہا تھا۔ دماغ تپ رہا تھا۔ ذہن الجھا ہوا
 تھا۔ کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔
 گھر پہ یقیناً کھرام چلا ہوگا۔ حادثے کی خبر پھیل چکی ہوگی۔ راجاں سید کو بی کر رہی ہوگی۔ بیٹیاں
 رو رو کر بے حال ہو رہی ہوں گی اور جلالا۔ بے چارے کو آتے ہی آتنگراں صدمہ سننا پڑا ہوگا۔
 سوچتے سوچتے وہ بڑی سڑک پر آگیا۔ رات اتھ چکی تھی۔ آسمان پر ستارے ٹٹھا رہے تھے
 دور کناروں پر بادلوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے تھے۔ ہوا بند تھی پھر بھی فضا کی خنکی بدن میں پکپی
 پیدا کر رہی تھی۔ سوچوں میں گم وہ چلا جا رہا تھا کہ جہانک پیچھے سے ایک بس آئی مارنے کی آواز پر وہ
 چونکا خیالوں سے نکلا اور۔۔۔ اور ایک دم ہی اس نے گھر جانے کا فیصلہ کر لیا۔

اس نے بس کو روکنے کے لیے ہاتھ دیا۔
 لیکن بس نکل گئی۔

وہ بس کے پیچھے آنے والے ایک ٹرک کو روکنے میں کامیاب ہو گیا۔

”مرکون کیا؟ کماے نے جواب دیے بغیر پوچھا۔
 ”ادکم بختا۔ تیرا بیٹا۔ جمالا۔ تیری دیکن سے اس کی میکسی کچی گئی۔ وہ صبح کے
 جہاز سے آگیا تھا۔ خوشی خوشی میکسی میں گھر آ رہا تھا۔ اسی سے تو ملکر ہوئی۔ تو بچ گیا۔ تو بچ گیا اور“
 ”ہا۔ کماے کی آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا۔ وہ لہرایا۔ فیقے اور رمضان نے اسے بازوؤں
 میں بھر کر تھام لیا۔

رمضان کہہ رہا تھا: ”رات بارہ بجے لاش پوسٹ مارٹم کے بعد پولیس نے یہاں پہنچائی“
 فیقا بولا: ”تیری موت کی خبر بھی یہاں پہنچی ہوئی ہے۔ شک ہے تو بچ گیا۔“
 رمضان روتے ہوئے دکھی آوازیں بولا: ”اوسے یہ مرجاتا۔ وہ گبرو جوان۔ بچ جانا۔“
 گھر سے روئے پیٹے اور دل دوزیمچوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ رمضان اور فیقا کماے
 کو سہارا دے کر گھر کی طرف لانے کی کوشش کر رہے تھے۔ لیکن کمالا ان کے بازوؤں سے ٹھک
 رہا تھا۔ گھر رہا تھا۔ گھسیٹے بھی نہیں گھسیٹا جا رہا تھا۔
 ”کماے ادکماے“ فیقے اور رمضان نے زور زور سے اسے آوازیں دیتے جھنجھوڑتے
 دہیں زمین پر ٹا دیا۔

لیکن کمالا کچھ سن نہیں رہا تھا۔ کچھ سمجھ نہیں رہا تھا۔
 وہ۔ تو ہوسٹ دھڑکی دنیا سے بہت دھڑکا تھا۔

اس نے اک گہرا سانس لیا۔ اسے پکا یقین ہو گیا کہ اس کے حادثے میں مرنے کی خبر گھر
 تک پہنچ چکی ہے۔ پھر ایک دم ہی راجاں کے دل کو چیرنے والے بینوں کی آواز اس کے کانوں میں
 اتری۔ بہت سے لوگ آہ دہکا کرنے لگے۔
 کمالا پندلھے ساکت سا کھڑا رہا۔

کیا اتنے لوگوں میں اسے گھر میں جا کر اپنے زندہ ہونے کی خبر دینی چاہیے؟ ایسا کیا نوگرافی
 یقینی ہے۔

وہ ابھی ڈھنگ سے سوچ بھی نہ پایا تھا کہ دو آدمی اس کے گھر سے نکل کر گلی میں ادھر
 ہی آئے لگے۔

کمالا جھٹ سے دیوار کے ساتھ لگ گیا۔ اندھیرا کافی تھا۔ وہ ان لوگوں کو نظر نہیں آیا۔ یا شاید
 وہ باتوں میں اسے دیکھ ہی نہ پائے۔

کماے نے سنا۔ فیقا نائی، رمضان ماچھی سے کہہ رہا تھا۔ ”مر جائے گی بچاری۔ تو بہ تو بہ
 کیسی تڑپ رہی ہے راجاں۔“

”حادثہ بھی تو ایسا ہونا کہ ہوسے؟“ رمضان نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔ ”مر تو خود ہی جائے
 گی۔ خاوند بھی گیا اور بیٹا بھی۔“ تین سال بعد آ رہا تھا تھا بچا رہا۔

کماے کا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ گھر سے اونچی آوازیں میں بینوں اور سیدہ کو بی
 کی آوازیں آرہی تھیں۔

”جماے کی لاش تو بالکل کچی گئی“ فیقے نے کہا۔

”کیا؟“ کمالا اک لمبی سی چیخ مارے ہوئے دونوں کے سامنے پک کر آگیا۔ اس کا
 دماغ بالکل ماؤف ہو رہا تھا۔ فیقے اور رمضان کے گریبان پکڑ کر وہ چیخا: ”کس کی لاش کی
 بات کر رہے ہو؟“

”ارے۔ ارے۔ کماے تو۔ تو بچ گیا“ فیقے نے اسے پہچانتے ہوئے جلدی سے کہا۔

کو نسا راستہ اختیار کرے، کس راہ پر قدم رکھے۔
 راہیں دونوں ہی کٹھن تھیں۔ آسان راستے نہیں تھے کہ جن پر وہ سہل پسندی سے
 قدم قدم چل سکتی۔ وہ اتنی انجان تو نہیں تھی۔ زندگی کی ہوش ربا تلخیوں کی بوباس سونگھ سکتی
 تھی۔
 لیکن۔

زندگی تو اب بھی تلخ تھی۔ سسنان، ویران، غیر آباد اور سُوتی۔
 پھر؟

اُسے ایک راستہ چُن ہی لینا پڑا بیٹھے تھا۔
 وہ کئی دنوں سے یہ بات سوچ رہی تھی۔ لیکن فیصلے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ بار بار اس کا
 دھیان اس تیسری راہ کی طرف جاتا تھا جسے نوید نے مسترد کر دیا تھا۔
 اُسے نوید پر غصہ بھی آتا۔ وہ خود عرض بھی لگتا۔ کیا تھا جو وہ اس کی بات مان لیتا؟
 اپنی نہ سہی اس کی خوشی کی خاطر۔

کبھی کبھی تو اسے نوید کی محبت پر بھی اعتماد نہ رہتا۔ وہ سوچتی اگر نوید اس سے بچا پیار
 کرتا ہوتا، اس سے محبت ہوتی، تو وہ اس کی بات مان نہ لیتا، اس کے دکھ کو سمجھ نہ لیتا، اس
 کے سونے پن کو ختم کرنے کے لیے تیسری راہ پر بے دھڑک قدم نہ رکھ دیتا۔
 اس کی ساری کوششوں کے باوجود نوید نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ روٹی
 تھی، منتیں کی تھیں، محبت کے واسطے دیے تھے، از دواچی زندگی کی خوشحالی کے ناطے سے
 بات کی تھی۔

لیکن،

وہ نہیں مانتا تھا۔

وہ تو دوسری راہ پر چلنے کے لیے بھی آمادہ نہیں تھا۔ کسی خاص شوق اور خواہش کا

بلا عنوان

اس کے سامنے دو راستے تھے۔ انتخاب نوید نے اس پر چھوڑ دیا تھا۔
 ادھر یا ادھر۔ اس کی مرضی، سوچ اور خواہش پر منحصر تھا۔ نوید نے کھلے دل سے فیصلے کا
 حق اُسے دے دیا تھا۔

”تم جو بھی فیصلہ کرو۔ مجھے منظور ہے۔“ اس نے مضبوط لہجے میں کہا تھا۔
 ”لیکن...“ وہ گلگھٹائی تھی۔

”لیکن دیکھ کچھ نہیں۔ بس دو ہی راستے ہیں۔ ایک چُن لو۔ مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔
 تمہاری خوشی میری خوشی ہے۔“
 ”لیکن...“ اس نے پھر کچھ کہنے کی کوشش کی تھی۔

”گمانا لیکن دیکھ کچھ نہیں۔ تم شاید کسی تیسری راہ کی بات کرنا چاہتی ہو۔ لیکن میں نہیں
 ایک بار نہیں، کئی بار کہہ چکا ہوں کہ تیسری راہ ممکن ہے، لیکن یہاں اس کی گنجائش نہیں۔ تمہارے
 سامنے دو ہی راستے ہیں۔ کسی ایک کا انتخاب کر لو۔ میں معترض نہیں ہوں گا۔ تمہاری خوشی ہر حال
 میں مجھے منظور ہے۔“

نوید نے خلوص اور سنجیدگی سے آخری بار اپنا آخری فیصلہ سُنا دیا تھا۔ اس کے بعد اس
 کے پاس کچھ کہنے کی گنجائش نہ رہی تھی۔
 اور وہ تذبذب میں تھی، کشمکش میں تھی کہ کیا کرے،

وہ دونوں دو نہیں ایک ہی ہیں۔ نوید، تانیہ ہے اور تانیہ، نوید ہے۔ دونوں کے جذبے، نظریے، سوچ و فکر اور عمل کی راہیں جب ایک ہی سمت پہنچ گئیں تو باور کرنا ہی پڑتا ہے کہ دونوں دونوں ایک ہیں۔

شادی صرف دو جسموں، نہیں، دو رُوحوں کے اتصال کا بھی نام ہے۔ اس اتصال میں اعتماد اور پیار کے بندھن ہوتے ہیں۔ جب ایسا ہو جائے تو زندگی خوب صورتیوں کا نام بن جاتی ہے۔ چارٹرڈ خوشنویس پھیل رہتی ہیں۔ مہک اٹھتی ہے اور سرشاری کی کیفیت طاری رہتی ہے۔ کوئی تلخی قریب نہیں پہنچتی۔ کسی دلائل حقیقت کا احساس نہیں ہوتا۔ زندگی کی تال پر دل جھولتے ہیں۔

”نوید؟ تانیہ کتنی۔“

”ہوں“ وہ سرشاری سے جواب دیتا۔

”ہم دونوں ایک دوسرے کو جانتے بھی نہیں تھے۔ میں نا؟“

”ہاں“

”پھر بھی لگتا ہے ہم ہمیشہ سے ایک دوسرے کی فرتوتوں کو محسوس کرتے رہے ہیں۔ کیا تم بھی ایسا محسوس کرتے ہو؟“

”تانیہ۔ میں نے جب سے شعور کی دنیا میں قدم رکھا تھا، کچھ خوب بجا لیتے تھے۔ اپنا یہ تھے اود۔ اور تمہیں پا کر لگتا ہے۔ میرا خواب تم ہی تھیں۔ میں نے تمہیں دیکھے، بنا کر محسوس کیا تھا پھٹا تھا، تم سے دل کی باتیں کی تھیں۔“

”سچ؟“

”ہاں تانیہ۔ تم میرے تصورات کا پُر تو ہو؟“

”نوید میں کتنی خوش قسمت ہوں۔ کچھ ایسی ہی کیفیت میں بھی محسوس کرتی ہوں۔ بقیہ بچا کا جو تصور میں نے انجانے پن میں پالا تھا۔ تم اس کے عین مطابق ہو گئے تم نے طے نہ تو کیا ہونا؟“

”شادی تمہارے لیے تکلیف دہ احساس بن جاتی“

اندر بھی نہیں کیا تھا۔ تقدیر نے جن راہوں پر ڈال دیا تھا۔ وہ بڑے مطمئن انداز میں اسی پر چل رہا تھا۔ چلتے رہنا چاہتا تھا۔ وہ اکثر کہتا۔

”تانیہ! قدرت کو یہی منظور ہے، دکھ تو ہے لیکن گلہ نہیں۔ شاید اسی میں کوئی بہتری تھی۔ اسے جان کا روگ نہ بناؤ۔ میں جو ہوں۔ زندگی اور بھی بہت کچھ ہے۔ خوشیاں پھیلی پڑی ہیں۔ انہیں چمکنا تمہارے اختیار میں ہے۔“

لیکن وہ نوید کی باتوں پر کبھی دھیان نہ دیتی۔ کبھی خوش نہ ہوتی۔ بانجھ دھرتی کا دکھ اور روگ اپنی جگہ تھا۔ وہ بانجھ دھرتی بھی تو نہ تھی۔ اس میں ایک بار روئیدگی پھوٹی تھی۔ وہ ان روئیدگی کے جن سے آگاہ ہوئی تھی لیکن بد قسمتی سے وہ اس صحن کو ٹپکوں میں اٹھا کر آنکھوں میں اتار پائی تھی کہ خزاں نے جھوٹے بزمے کو روند ڈالا تھا۔ آشنا ہو کر نا آشنا ہونے سے بڑا دکھ شاید اور کوئی نہیں۔

یہی دکھ اس کی ساری ہستی کو اپنی پیٹ میں لیے ہوئے تھا اور وہ زندگی کی ہر سہولت، ہر آسائش اور ہر آرام کے ہوتے ہوئے بھی اُسے سُونا، ویران، سنان اور غیر آباد محسوس کرتی تھی۔ کوئی چار سال پہلے وہ اور نوید رشتہ ازدواج میں منسلک ہوئے تھے۔ یہ کوئی محبت کی شادی نہیں تھی۔ نہ ہی دونوں کی ایک دوسرے سے پہلے جان پہچان تھی۔ تین رشتوں میں سے والدین نے نوید کو چننا تھا۔ اور تانیہ نے ان کے انتخاب پر سر جھکا دیا تھا۔ بی اے کے امتحان سے فارغ ہوتے ہی شادی ہو گئی تھی۔ نتیجے کا انتظار بھی ضروری نہیں سمجھا گیا تھا۔ نوید اعلیٰ تعلیم یافتہ اچھے اور کھاتے پیتے گھرانے کا برسرِ روزگار ڈاک تھا۔ تانیہ کے لیے ہر طرح سے موزوں تھا۔ وہ خود بھی ایک خوشحال گھرانے کی تعلیم یافتہ اور سلیبی ہوئی شائستہ سی لڑکی تھی۔ دونوں کی پوری مثالی تھی۔ نوید خوب صورت اور باوقار نوجوان تھا۔ اخلاق و کردار بھی اچھا تھا۔ سوچ و فکر بھی عامیاد نہیں تھی۔ تانیہ اُسے پا کر اپنے آپ کو دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی سمجھتی تھی۔ خود نوید بھی اسے سرمایہ حیات تصور کرتا تھا۔ دونوں اپنی اپنی شخصیتوں کا پرچ بھلا کر اس جھوٹ پر یقین کرنے لگے تھے کہ

”اُف۔ وہ اس کے گلے میں بائیں ڈال کر آنکھیں بند کر لیتی اور نوید اس پر محبتوں کی پھول برسالتے ہوئے اس کے وجود کو اس پھول میں بھگو دیتا۔

زندگی کی شاہراہ پر پھول ہی پھول بکھرے تھے۔ نرم و نازک رنگارنگ پھول۔ جن کی ہلک جاندارتھی۔ تانیہ اور نوید اس شاہراہ پر ایک دوسرے کو تھامے سہل سہل قدم رکھتے چلے جا رہے تھے۔ انہیں تو چلنے سے زیادہ اڑنے کا احساس ہوتا تھا۔ لگتا تھا مسکتی ہواؤں کے شبک پر وہ پڑاڑتے چلے جا رہے ہیں۔

ہر فوجوان جوڑا اپنی ازدواجی زندگی کا آغاز دھنک رنگ خوابوں اور لہلہاتے مسکاتے تھوڑے کی تحریک ہی سے کرتا ہے۔ بسا اوقات تو انسان ان خوشیوں کے وجود کو تسلیم کرتے ہوئے خود فریبی کا شکار بھی ہو جاتا ہے۔ یہ ہواؤں کی طرح سرسراتی خوشیاں اتنی اپنی اور ایسی دائمی لگتی ہیں کہ ان کے نہ ہونے کا تصور ہی نہ رہتا۔ جائز اور اصلی حق کی طرح ان پر انحصار کیا جاتا ہے۔ دکھ غم اور رنج و فکر تو لگتا ہے، دوسروں کے لیے ہیں۔ اپنا تو ان سے دُور کا واسطہ بھی نہیں لگتا۔

”تانیہ اور نوید نے بھی خوشیوں، بے ہوا خوشیوں کے سنگ سنگ جینے کا آغاز کیا تھا۔ دونوں واقعی لگتا تھا ایک ہیں۔ پسند ایک، سوتھ ایک، جینے کے انداز ایک۔

بھٹیاں گزار کے نوید دفتر جانے لگا۔ تو تانیہ جو قربتوں کی عادی ہو چکی تھی، اکیلے میں گھبرا گئی۔ یہ چند گھنٹوں کی جدائی برداشت نہ ہو پاتی۔ اسے لگتا جیسے درنا آشنا زندگی دکھوں کے قریب ہو گئی ہے۔ سارا دن وہ بے قراری اور بے صبری سے گزارتی اور جب نوید آتا تو کمان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح اس کی طرف بڑھتی۔

”اوہ نوید۔ میں تو یہ چند گھنٹے بھی تیر سے بغیر نہیں رہ سکتی“

نوید مسکرا کر اس کے کانوں میں شہدا لگیں۔ ”میں کون سا تیر سے بغیر رہ سکتا ہوں؟“

”اگ ایک بار، اس طرح گزارتا ہے وہ میں ہی جانتی ہوں“

”میں بھی جانتا ہوں“

”نوید ایسے کیسے چلے گا۔ کہیں ہم دونوں زندگی کا مفلوج انگ بن کر نہ رہ جائیں“

”مفلوج نہیں، مصروف انگ بننا ہے“

”وہ کیسے؟“

”یہ کر میں دفتر جاز اور تم گھر کی دیکھ بھال کرو۔ اسے سجاؤ بناؤ“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ وقت گزاری کے لیے ایسا کرنا ہی پڑے گا۔ اپنی اس چھوٹی سی جنت

کو اور دھریب بنانے کے لیے میں ایک ایک لمحہ صرف کر دوں گی۔“

”میں دفتری اوقات میں اس جنت میں واپس آنے کا بے صبری سے انتظار کروں گا“

”پرچ نوید؟“

”ہاں“

تانیہ نے خود کو مصروف کر لیا۔ تین بیڈ روم کا خوبصورت گھر اس کی توجہ سے اور خوبصورت

ہو گیا۔ اس نے سارے کمروں کی ترتیب بدل ڈالی۔

”اب کیسا لگتا ہے یہ گھر؟“ وہ اترا کر نوید سے پوچھتی۔

”ایک دم جنت۔“

”واقعی؟“

”بالکل“

”کمروں کی نئی ترتیب پسند آئی؟“

”میری تمہاری پسند ایک ہے تانیہ، مجھے تمہاری کسی بات، کسی رائے سے اختلاف نہیں“

تانیہ نے باورچی خانے کا کام بھی اپنے ذمے لے لیا۔ اس نے پہلے دن اپنی پسند کا کھانا بنایا،

میز لگائی، اور نوید آیا تو بڑی خوشی اور غر سے بتایا: ”آج میں نے اپنی من پسند چیزیں خود بنائی ہیں

دیکھتے ہیں کھانے پینے میں بھی ہماری پسند مشترک ہے یا نہیں“

کو خوش کرنے، خوش دیکھنے کے لیے اپنی پسند کو مٹا کر دوسرے کی پسند کا لبادہ اوڑھ لیتے تھے۔
دونوں میں اتنا پتلا اور خالص پیار تھا کہ ہلکی سی دلازاری بھی نہ کرتے تھے ایک دوسرے کی۔
وقت پر لگا کر کڑا چلا جا رہا تھا، لیکن یہ اڑتے لمحے جیسے تانیہ اور نوید کی گرفت میں تھے۔
وہ ہر لمحے سے اپنی خوشیوں کا حصہ کشید رہے تھے۔
بہت خوش تھے دونوں۔
بہت خوش۔

اور

خوشی خوشی ایک دوسرے کے لیے جی رہے تھے۔
لیکن

عجیب سی بات ہے کہ زندگی میں تغیر و تبدل نہ ہو تو یکسانیت کا شکار ہو کر ایک دم بورنگ لگتی ہے۔ ایک ہی عمل بار بار دہرانے سے گھس پٹ جاتا ہے اور انسانی فطرت کا تقاضا ہے کہ وہ تنوع کی پسند ہے۔ زندگی ٹھہراؤ کا نہیں چلنے جانے کا نام ہے۔ یہ کسی ایک نقطے پر رُک نہیں سکتی۔ رُک جائے تو زندگی کا نام بدل جاتا ہے۔ جمود بھی تو زندگی کی موت کا نام ہے۔
نوید کا وقت تو گھر سے باہر بھی گزرتا تھا۔ دفتری کام، دوستوں سے گپ شپ، ادھر ادھر کی باتیں زندگی جمود کے قریب نہیں آتی تھی۔ لیکن تانیہ گھر کی چار دیواری میں رہ رہ کر کچھ یکسانیت کا شکار ہو رہی تھی۔ وہی صبح طلوع ہوتی، معمولات شروع ہو جاتے۔ دن ڈھلتا اور رات اُتر آتی۔ نوید کا پیار۔ چاؤ پونچلے باتیں سب ویسی ہی ہوتیں۔ جیسی ہیمنوں پہلے تھیں کوئی نئی بات نہیں ہوتی تھی۔

نئی بات۔

جس کا دل متقاضی تھا۔ جو سن کی حرورت تھی۔ جو تشنہ رُوح کی سیرابی تھی۔

تانیہ بچوں کی دیوانی تھی۔ پھول ایسے پیارے پئے اس کی سدلے کمزوری سے

”تانیہ میں نے کئی بار کہا ہے نا کہ تمہاری پسند میری پسند ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ ہم دونوں اختلاف کے لفظ سے آشنا ہوں۔ زندگی فلقل کرتے پشیمے کی طرح بہتی رہے۔ بس۔“
”چلو کھانا کھا کر تو دیکھو۔“
”کھاتے بغیر ہی کہہ سکتا ہوں کہ سب چیزیں میری پسند کی ہوں گی۔ تم میری پسند سے الگ ہو نہیں سکتیں۔“

کھانا بے حد لذیذ تھا۔ تانیہ نے بڑی محنت سے ہر ڈش تیار کی تھی۔ وہ ایک ایک لقمے پر نوید سے پوچھتی۔

”کیسا ہے؟“

”کیسا لگا؟“

نوید لقمہ لقمہ حلق سے اُتارتے کہہ رہا تھا: ”میں نہ کہتا تھا کہ تم میری پسند سے الگ ہو ہی نہیں سکتیں۔ یقین مانو ہر ڈش میری مرغوب غذا ہے۔“

”میں نے تو اپنی مرغوبہ ڈشیں بنائی تھیں۔ ڈر رہی تھی کہ کہیں....“

”یہ تمہارے کمزور اعتماد کی نشانی ہے۔ ورنہ تمہیں تو اس یقین کے ساتھ ڈشیں بنانا چاہیے تھیں کہ جو تمہیں پسند ہے وہ میری پسند کے معیار پر بھی پورا اُترے گا۔“

”ایک بات کہوں نوید؟“

”کہو۔“

”یہ حقیقت ہے کہ کھانا میں نے اسی احساس کے ساتھ بنایا تھا کہ میری پسندیدہ چیزیں ہی تمہاری پسند ہوں گی۔“

نوید اُسے پیار بھری نظروں سے دیکھ کر مُسکراتے لگا۔

باس اور رنگوں میں بھی ان کی پسند ایک تھی۔ کبھی کسی کپڑے پر دونوں میں اختلاف رائے نہیں ہوا تھا۔ بات عجیب ہی تھی۔ لیکن تھی حقیقت۔ ویسے یہ بھی ہو سکتا تھا کہ دونوں ایک دوسرے

”چھ سات مہینے گزر گئے شادی کو۔“

”کوئی خوشخبری؟“

”فیملی پلاننگ شروع میں نہیں کرنا چاہیئے۔ ایک دو بچوں کے بعد ٹھیک رہتی ہے۔“

”تم تو بچوں کی دیوانی تھیں۔ بھلا دیوانہ نے سب کچھ؟“

”بھئی دیر نہیں ہونی چاہیئے۔ بچے ازدواجی زندگی کی خوشیوں کے ضامن ہوتے ہیں۔“

”بچو، میاں بیوی کو اکٹھا رکھنے کی سب سے مضبوط کڑی ہے۔“

”بچوں کے بغیر گھر سونا ہوتا ہے۔“

”بچہ عورت کو تحفظ دیتا ہے۔“

”فیملی پلاننگ شروع میں کی جائے تو کئی خوابیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔“

”بعض اوقات بچے کی پیدائش ہی مشکوک ہو جاتی ہے۔“

”اتنے مہینے عیش و آرام لوٹ لیا۔ اب آجاؤ راہ پر۔“

”میاں بیوی کے رشتے کو بچہ اٹوٹ بنا دیتا ہے۔“

”اب بچہ ہو جانا چاہیئے۔“

”اچھے بیٹھے تانیہ کو یہ باتیں سننا پڑیں۔ بچے کے لیے وہ خود بھی بے تاب تھی۔ ان باتوں

سے اس کی بے تابی کو تحریک ملتی۔ وہ چاہتی یہ باتیں نوید سے بھی کہہ دے۔ لیکن جیسا مانع ہوتی

وہ کچھ کہنا چاہتی لیکن کہہ نہ پاتی۔

چند مہینے اور گزر گئے۔

تانیہ کے ذہن میں اب سوائے بچے کے اور کوئی بات نہ ہوتی۔ نوید نے کبھی بھول کر

بھی بچے کا نام نہیں لیا تھا۔ وہ تو خوش تھا، مطمئن تھا اور پرسکون تھا۔

”نوید“ ایک دن تانیہ کے دل کی بات بول تک آہی گئی۔

”ہوں۔“

تھے۔ وہ جب بہت چھوٹی تھی تب بھی بچوں سے پیار کرتی تھی۔ کسی کا بھی بچہ دیکھ لیتی تو اسے زبردستی ماں کی گود سے لے کر کھلاتی پھرتی۔ بڑی ہوتی تب بھی بچوں کے لیے مرنے کی۔ کسی کا بھی بچہ ہونا اٹھا لیتی، پیار کرتی۔ گھر میں برتن مانگنے والی نذیراں کا بچہ تو جب تک وہ کام کرتی، اسی کی گود میں رہتا تھا۔ اماں لاکھ اشارے کرتیں آنکھیں دکھاتیں، گندے مندرے بچے کو اٹھانے سے منع کرتیں۔ لیکن تانیہ کے من میں قدرت نے تمنا کے جذبات اتنے وافر بھر رکھے تھے کہ انھیں لٹا سنے بنا چارہ ہی نہیں تھا۔

بھابھیاں اپنے اپنے گھروں میں تھیں۔ بڑی آپا اپنے سسرال میں، ہر وقت ان کے بچوں تک تانیہ کی رسائی ممکن نہ تھی۔ لیکن جب بھی وہ آتیں یا تانیہ وہاں جاتی تو بچوں کی ڈٹے داری اپنے اوپر لے لیتی۔ کتنی خوشی ملتی تھی اسے۔ یہ وہی جانتی تھی۔

بھابھیاں اکثر چھیڑا کرتیں۔ ”تانیہ سارا پیار ساری تمنا دوسرے بچوں پر ہی لٹا دے گی کچھ اپنے لیے بھی بچا کر رکھ۔“

آپا کہتی ”اپنا وقت آئے گا تو سارے شوق ختم ہو جائیں گے۔ دُور بھاگے گی بچوں سے۔“ وہ ان کی باتیں منفی اور بچوں کو اچھلنے پر تیار کرتے مسکراتے جاتی تھی۔

”اپنے بچے! وہ تصویر ہی تصویر میں نہٹے ٹٹے گل گو تھنے بچوں سے لپٹ لپٹ جاتی اسے بھابیوں اور آپا سے اختلاف تھا کہ بچے دو ہی اچھے۔ وہ تو بہت سارے بچوں کی خواہش رکھتی تھی۔ اس نے صرف دو بچوں کے بارے میں تو کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ وہ اس بچے کی طرح تھی جو ڈھیر سارے کھلونوں کی خواہش رکھتا ہے۔ بچے بھی تو کھلونے ہی لگتے تھے اسے۔

شادی کے بعد جب جذباتی ریلوں میں کچھ ٹھہراؤ آیا۔ تو اسے بوریت، یکسیت اور تنہائی سے چھٹکارا پانے کے لیے ان کھلونوں کا خیال آیا۔ یہ خیال دلانے میں بھابیوں، آپا اور دوسرے لوگوں کا بھی ہاتھ تھا۔

”لے تاؤ، ابھی تک ویسی کی ویسی ہے۔“

”ایک بات کہوں؟“

”سو باتیں کہو جان؟“

”سو نہیں صرف ایک۔“

”ہاں کہو۔“

وہ چند لمحے چپ رہا۔ اس کے قریب صوفے پر بیٹھی اپنی لمبی خوب صورت انگلیوں میں پٹری انگوٹھیوں کو اضطرابی انداز میں گھمائے کئی۔

”کیا بات ہے؟“ نوید نے اس کی جھولتی لٹ چہرے سے پرے بٹلنے ہوئے اس کی

طرف دیکھا۔

”نوید!“ وہ جھپٹتے ہوئے مسکرائی۔

”ہوں۔“

”میں۔“

”کیا بات ہے؟ یوں جھک کیوں رہی ہو۔ کہہ کیوں نہیں دیتیں۔ کیا کہنا چاہتی ہو؟“ نوید

نے اسے اپنے قریب کر لیا۔

اس نے اپنا سر نوید کے کندھے پر رکھتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ پھر بولی۔ ”نوید۔ کیا

تم زندگی میں کوئی کمی محسوس نہیں کرتے؟“

”کمی؟“

”ہاں کمی۔ سونا پن۔ خاموشی۔“

”کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ اتنی بھری پُری زندگی میں ان چیزوں کا کیا کام۔ میری تو زندگی لبالب

پیمانے کی طرح بھری ہوئی ہے۔ اتنی بھری ہوئی ہے کہ چھلک چھلک پڑتی ہے۔“ اس نے زور

سے اسے اپنے ساتھ لگا کر دوپچا۔

”نہیں نوید۔“

”کیا نہیں؟“

”بچے کے بغیر۔۔۔“

”اوہ۔ تانیہ۔“ وہ اس کی بات کاٹتے ہوئے تیزی سے بولا۔ ”تو تم یہ بات کہنا چاہ رہی تھیں“

وہ اس کی گود میں مڑے چھپائے ہوئے مسکراتی آوازیں بولی۔ ”ہاں۔ ہاں نوید۔ اب ہماری

زندگی میں کوئی ہلکتا پھول کھلنا چاہیے۔“

”ہماری زندگی جھپٹتے پھولوں کا ڈھیر ہے۔“

”نہیں۔ اس پھول کی ملک سے تم آشنا نہیں ہو ابھی۔“

”لیکن تانیہ!“

”کیا؟“

”ہم فی الحال اس مہینے میں نہیں پڑیں گے۔“

”کیا؟“ تانیہ نے ایسا دم اٹھتے ہوئے پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ وہ مسکراتے ہوئے

اشباقی انداز میں سر ہلانے لگا۔

”لیکن کیوں؟“

نوید نے اپنی پانچ انگلیاں اسے دکھاتے ہوئے ہنس کر کہا: ”پانچ سال بعد دیکھیں گے۔“

تانیہ کی آنکھیں کھلی کی کھلی تھیں اور اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا کلیجہ تھام لیا تھا۔

نوید اس کی حالت نظر انداز کرتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔ ”یہ تمہیں پوتوں کا ایک ایسی کیسے خیال

آگیا۔؟“

”مجھے بچے بہت اچھے لگتے ہیں نوید۔“ وہ رو ہانسی آوازیں بولی۔

”اوہو!“

”ہاں نوید۔ بہت اچھے لگتے ہیں۔ پیارے پیارے مٹے مٹے بچے۔“

نوید نے سر ہلایا اور گری سافٹ لینے ہوئے بولا۔ ”بچے اچھے لگتے ہیں مجھے بھی۔ لیکن۔۔۔۔“

”بھئی ابھی نام نہ لو۔ چنچ چاہتی ہو تو چلو۔ امریکا جانے کا پلان بنا رہے ہیں۔ مجھے جانا تو ہے ہی“ دو سال بعد نہ سہی ابھی سہی۔“
”تانیہ اُسے تکلیف دیتی رہی۔“

اور

وہ اپنی پلاننگ کا ایک ایک نقطہ اسے بتاتا رہا، سمجھاتا رہا۔ بچوں کی اسے کوئی جلدی نہیں تھی۔
”تانیہ گنگ سی بیٹی ذہنی دھچکے کھا رہی تھی، ایک تو یہ موضوع ہی اس کے لیے انتہائی نازک
اور حساس تھا۔ دوسرے وہ سوچ بھی نہ سکتی تھی کہ اس میں اور نوید میں کبھی بھی کسی مسئلے پر اختلاف
رہے ہو سکتا ہے۔ آج نوید اس سے اتنے اہم، اتنے سنجیدہ اور ایسے پیارے موضوع پر اختلاف کر
رہا تھا۔ صرف اختلاف ہی نہیں، اسے قائل کر رہا تھا۔“

لیکن

وہ قائل کیسے ہو جاتی؟

دو ہرے صدے کے بوجھ نے اس کا ذہن ماؤف سا کر دیا۔ وہ یقین نہ کرنے کی ٹنگ وودو
کر رہی تھی۔ ایسی حقیقت کا جو یقینی تھی۔ اور جس کا کوئی پہلو ڈھک چھپ کر بے یقینی کا یقین
نہیں دلاتا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا کہ اب تک وہ سچ کی سولی پر ہلکے جھوٹے خوابوں میں جی رہی تھی۔
کئی دن وہ بوکھلائی بوکھلائی سی رہی۔ اس اختلاف رائے نے اسے یہ بات یاد کرادی تھی
کہ وہ اور نوید دونوں ایک نہیں، دو الگ الگ حقیقی وجود رکھنے والے انسان ہیں۔ ٹوٹ کر
بکھرنے والی کیفیت اس پر طاری تھی اور صدے سے نڈھال ہو رہی تھی۔ وہ بہت دیر روٹی۔
نوید اس کی حالت دیکھ رہا تھا۔ کوکھ کی گہرائیوں تک جانے اور پہنچنے کی ضرورت نہیں تھی
وہ اسے تانیہ کی جذباتیت سے منسوب کر رہا تھا اور اس کا دھیان ہٹانے کے لیے بھی کوشاں تھا
کبھی اسے باہر گھمانے لے جاتا۔

کبھی اس کی بھابیوں سے ملانے لے جاتا۔

”لیکن؟“

”فی الحال میں اُن کی ذمے داریوں کا متحمل ہونا نہیں چاہتا“ وہ بولا۔ تانیہ نے ہونٹوں کی طرح
اسے دیکھا۔

”دیکھو تانیہ، اس وقت ہم دونوں زندگی سے ساری خوشیاں، سارا حسن، ساری محک کشید
رہے ہیں۔ تم ہو اور میں ہوں۔ میں ہوں اور تم ہو۔ ہمارے درمیان کوئی نہیں۔ پتے۔ جنجال
۔ ذمے داری۔ اُف میں تو ابھی سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”نوید!“

”ہاں تانیہ میں سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں۔ میری کچھ پلاننگ ہے۔ مجھے ان خطوط پر سوچنا
اور عمل کرنا ہے۔ یہیں پوری طرح سٹیل ہونے کے کم از کم پانچ سال لگیں گے۔“

”پانچ سال؟“

”ہاں۔ میں۔ میں ایک بڑی اور خوب صورت کوٹھی بنوانا چاہتی ہوں۔ بزنس مینجمنٹ کا کورس
کمرے امریکا جانے کا ارادہ ہے۔ زندگی کی سہولتیں اور آسائشیں اکٹھی کر لوں گا۔ تب بچے۔“

”کیا اب میں زندگی کی آسائشیں اور سہولتیں میسر نہیں ہیں؟“

”میں اس جگہ رکن نہیں چاہتا ہوں۔“

”آگے بڑھنے میں بچے مانع تو نہیں ہوں گے؟“

”کیسے نہیں ہوں گے۔ بیڑیاں بن جائیں گے میرے بڑھتے قدموں کی۔ میں چند قدم بھی نہ
چل پاؤں گا تانیہ بیگم۔ انہی جھنجھٹوں میں کہیں گم ہو جاؤں گا۔ کھو جاؤں گا اور عمر بھر بڑے انکسار کے
ساتھ کہہ رہا ہوں کہ میں ابھی کھونا نہیں چاہتا۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو؟“

”حقیقت کی۔ سچ کی جو جھوٹ نہیں ہے۔“

”نوید۔ میں یکسانیت سے دو بھر رہی ہوں۔ مجھے تبدیلی چاہیے۔ اور یہ۔ یہ صرف بچے۔“

”کیا۔ یہ سچ ہے؟“ نوید بوکھلا گیا۔

اس نے پھر اثبات میں سر ہلادیا۔ ”مجھے محسوس ہو رہا ہے نوید۔ پورا ہفتہ اوپر۔“
”نہیں۔ نہیں۔“ نوید نے سر جھٹکا۔

”کیسے نہیں۔ نوید۔ خدا نے۔ اس خالق نے میرے اندر تخلیق کا عمل شروع
کر دیا ہے۔ نوید۔ میری خوشیاں۔۔۔“

”لیکن مجھے کوئی خوشی نہیں ہے،“

”نوید۔ ناشکری نہ کرو۔“

”اس میں شکر کی کوئی بات نہیں ہے“

تانیہ نے اپنا ہاتھ اس کے منہ پر رکھ دیا۔ وہ الجھا الجھا اسے تکتا رہا۔ پھر ہر دھنسنے ہوئے
کمرے میں چلا گیا۔ اس کی ساری پلاننگ آپ سیٹ ہو گئی تھی۔

تانیہ دکھی سی ہو گئی۔

لیکن

یہ کیفیت اس پر زیادہ دیر طاری نہ رہی۔ اس کیفیت کا سکون اور سکھ آنا اہم، اتنا
بڑا اور اتنا دلنواز تھا کہ یہ دکھ غیر محسوس سا ہو گیا۔ ویسے وہ بہت دن نوید سے روتھی روتھی رہی۔
ڈاکڑ نے تانیہ کے اندازے کی تصدیق کر دی۔ وہ ماں بننے کے عمل سے گزر رہی تھی۔

اس پر مرثاری کی کیفیت طاری تھی۔

بچہ۔

اپنا بچہ۔

یہ تصور ہی اتنا جانفز تھا کہ تانیہ کو ہر طرف رنگارنگ مہکتے پھولوں ہی کا احساس ہوتا۔
خوشیوں کے دھارے اس کے اندر سے پھوٹ رہے تھے۔ اپنے آپ پر مان محسوس ہوتا تھا۔
اُدھور سے پن کی تکمیل لگتی تھی۔ نوید کو پا کر بھی وہ شاید ایسی الوسی خوشیوں کا احساس نہ کر پائی

کبھی بڑی آپا کے پاس دن گزارنے کو جانے چہتا۔

کبھی بازار لے جا کر ٹھہروں شاپنگ کروا دیتا۔

لیکن

تانیہ کے لبوں کی وہ جیتی جاگتی مسکراہٹ واپس نہیں آئی۔

پھر

یہ

جیتی جاگتی مسکراہٹ تو اس دن اس کے لبوں پر چھوٹی، جب اس کی آنکھوں میں بھی

حسّی کے رنگ چھلک چھلک گئے۔

اس نے اچانک ہی اپنے اندر کچھ تبدیلی پائی۔

کچھ محسوس کیا۔

کچھ جانا۔

کچھ پتا چلا تو وہ نوید سے اپنی خوشی چھپا نہ سکی۔

”کیا۔ کیا ہوا۔ اتنی خوش کیوں ہو! بڑے دنوں بعد موڈ ٹھیک ہوا ہے۔“

”نوید!“

”ہوں۔“

”وہ۔ وہ۔“

”وہ کیا۔!“

اس کے جواب میں اس نے مرثاری کے عالم میں نوید کے کان میں سرگوشی کی۔

”کیا؟“ نوید نے اس کی باہنیں لگے سے ہٹا کر حیرانگی سے اسے دیکھا۔

وہ اترتے ہوئے سر اثبات میں ہلانے لگی۔ پھر مرثا کو اس نے دونوں ہاتھوں سے

بہرہ چھپایا۔

وہ اس کی بات پر اتنا کڑوا ہوا تھا، پھر کہتی: ”منا کرتی تھی کہ بعض مرد اپنے بچوں ہی سے حسد کرنے لگتے ہیں۔ لگتا ہے تم بھی ان مردوں میں سے ہو۔“

”تم بھی تو ان عورتوں میں سے ہو۔ جو بچوں کی خاطر شوہروں سے بے پروا ہو جاتی ہے۔“
”میں تم سے بے پروا کب ہوئی ہوں؟“

”تھوڑی اب ہوئی ہو۔ زیادہ ان حضرت کے آنے پر ہو جاو گی۔“
وہ نوید کی بات پر کھلکھلا کر ہنس دیتی۔

”نوید!“

”ہوں۔“

”تمہیں بیٹی چاہیے یا بیٹا؟“

”بیٹی نا بیٹا۔ مجھے صرف تانید چاہیے۔“

”اے اے۔ کیسی باتیں موندے نکالتے ہیں۔ تانید یہیں ہے تمہارے پاس۔“

”بچے کی بات کرو۔ بیٹی پسند ہے یا بیٹا؟“

”تم اپنی کہو۔“

”مجھے تو جو مل گیا پسند ہوگا۔ بیٹا ہو یا بیٹی اللہ کی دین ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“

”خواہش نہیں؟“

”اوں ہوں۔“

”نوید تم باپ بننے والے ہو۔ تمہاری کچھ ذمے داریاں ہوں گی۔“

”جانتا ہوں۔“

”تو ان ذمے داریوں کا احساس ہنسی خوشی کرو نا۔ بُری بات ہے۔ جب بھی بات کرتے

ہو۔ جلتے کٹے پیچے میں کرتے ہو۔ تم خوش نہیں ہو۔“

تھی اب تو اس کی دنیا، اس کی دُنیا اس کی سوچ، اُس کے خیال اتنے وسعت پذیر تھے کہ اب تک پائی ہوئی بڑی بڑی خوشیاں بھی چھوٹی ٹاڈ اور معمولی لگ رہی تھیں۔

وہ معروف ہو گئی۔ اپنے آپ میں۔ اپنے آنے والے بچے میں۔ اسے لگتا بہت سارے کام کرنے کو ہیں۔ وقت کم ہے۔ اسے بہت کچھ نپٹانا ہے۔ تیاریاں کرنی ہیں۔ ننھی مٹی چیزیں اکٹھی کرنی ہیں۔ کھلونے خریدنے ہیں۔ وہ اپنے کاموں میں لگ گئی۔ کبھی سلامتیاں بُو رہی ہے۔ کبھی مشین پر جھکی ہے۔ کبھی ڈھیروں چیزیں خرید رہی ہے۔

بھابی نے اسے اس طرح معروف دیکھا تو ہنس کر کہا: ”تانید یہ کام تمہارے کرنے

کے نہیں ہیں۔“

”کیوں؟“

”پہلی بار تو سب کچھ بہنوں، بھابیوں، نانوں، دادیوں کی ذمے داری ہوتی ہے۔ فکر نہ کرو تمہیں ہر چیز بنی بنائی مل جائے گی۔“

”نہیں بھابی۔ میں تو ہر چیز اپنے ہاتھ سے بناؤں گی۔ یہ سارے کام آپ لوگوں نے کر دیے تو میں بھلا کیا کروں گی؟“

”تم ننھی مٹی جان کی آمد کا انتظار کرو۔“

”وہ تو میں کس رہی ہوں۔ ایک ایک لمحہ انتظار کے لطف آمیز کرب سے گزرتے گزار رہی ہوں بھابی۔ لوگ تو دن گنتے ہوں گے۔ میں پُل پُل گن رہی ہوں۔“

”تیرے شوق کی انتہا ہے۔“

”بھابی آپ نہیں جانتیں کہ جب میں اپنے آنے والے بچے کے بارے میں سوچتی ہوں تو

مجھے کیا ہونے لگتا ہے۔“

وہ ایسی ہی باتیں نوید سے بھی کہتی تو وہ کبھی ہنس کر اور کبھی میزاری سے کہتا: ”بچے کے آنے تک تم پاگل ہو جاو گی۔“

نوبد ہنس پڑا۔

”ہوں بابا ہوں“

”بچی؟“

”تمہاری خاطر۔ صرف تمہاری خاطر۔ تم خوش ہو اور میں تمہیں ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔
ورنہ حقیقت یہ ہے کہ مجھے ابھی بچے کی ضرورت نہیں تھی۔ میرا پانچ سال بعد کا تھا۔“

”وہ اس کی بات پر ہنس پڑی۔“ میرا پانچ نہیں تھا نا۔“

”بس ٹھیک ہے۔ اب مجھے پھر سے پلاننگ کرنا پڑے گی۔ لگتا ہے امریکا میں اکیلا ہی جاؤ گا۔“
”وہ کیوں؟“

”تو اور کیا۔ تم اپنے بچے کے ساتھ میں رہنا۔“

”تو کیا بچہ ساتھ نہیں جاسکتا؟“

”اتنے اخراجات کون پورے کرے گا؟“

”نہ ہسی۔ جانے کی ضرورت بھی کیا ہے۔“

”جانا تو ضرور ہے۔“

”پھر ٹھیک ہے۔ جاؤ گے تو بیوی بچے کے ساتھ۔“

”ابھی دھونس ہے۔“

”دھونس نہیں جناب، حقیقت ہے۔ میں جانتی ہوں کہ تم اکیلے جا ہی نہیں پاؤ گے۔“

”کیوں جی؟“

”اس لیے کہ تم میرے بنا نہیں رہ سکتے۔“

”اسی لیے تو پانچ سال کا پلان۔۔۔“

”اوں ہوں۔ تم بچے کے بنا بھی نہیں رہ سکو گے نوبد۔ میں جانتی ہوں۔“

”کیسے جانتی ہو؟“

”ایسے کہ میری طرح تم بھی اپنے بچے کا اسی شدت سے انتظار کر رہے ہو۔“

”کیا نہیں کر رہے انتظار؟“ تانیر نے وثوق اور اعتماد سے پوچھا۔ ”سچ بتاؤ۔“
نوبد نے اُسے بانہوں میں لے کر مُسکراتے ہوئے کہا۔ ”تانیر بچے مجھے بھی اچھے لگتے ہیں۔
صرف اپنے منضوبوں کی وجہ سے میں ابھی نہیں چاہتا تھا کہ کوئی ذمے داری اُن پڑے۔ پر اب،
ٹھیک ہے، خدا کو یہی منظور تھا۔ اور پھر تم بھی تو اتنی خوش ہو۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میں تمہاری
خوشیوں کا حصّے دار نہ بنوں۔“

”اوہ۔ نوبد۔ تم کتنے اچھے ہو۔“ تانیر اُس کی بانہوں میں سمٹ گئی۔

دن ہنسی خوشی گزرنے لگے۔

ہر عورت کی طرح تانیر بھی اولین ایام میں کچھ تکالیف سے دوچار ہوئی۔ اس کے اندر اتنی
بڑی تبدیلی رونما ہو رہی تھی۔ دو درمیں ایک نیا وجود مڑھل رہا تھا۔ طبیعت خراب ہونا ہی تھی۔
کھانا ہضم نہ ہوتا۔ کئی چیزوں سے دل بیزار ہو گیا۔ کئی چیزیں غصے بھلنے لگیں۔ صبح صبح ابکائیاں آتیں
تو انسٹریاں دوہری ہو جاتیں۔ کھانا پینا اُلٹ دیتی۔ نوبد اس کی حالت دیکھتا تو ہمدردی سے کہتا: ”کتنی
تکلیف میں ہو۔“

”یہ تکلیف ہر ماں کو سہنا پڑتی ہے۔“

”تمہیں ملاں نہیں؟“

”کس بات کا؟“

”اپنے آپ کو گرفتار مصائب کہنے کا۔“

”نوبد! کئی بار کہتا ہے اسی باتیں مت کیا کرو جتنی بڑی خوشی مجھے ملنے والی ہے اس کے سامنے
یہ نکالیندہ بیچ ہیں۔“

”تمہارا تو دماغ ہی اُلٹ گیا ہے۔“

”وہ اس کی بات پر مُسکرا دیتی۔ اس کے چہرے پر ایسی شفیق اور بھرپور مُسکراہٹ پھیل جاتی کہ

نوید کو لگا کائنات کا سارا ضمن اس میں سمٹ آیا ہے۔

تین چار ماہ گزرنے پر تانیہ کی طبیعت آپ ہی آپ سنبھل گئی۔ اب نہ طبیعت میں سُستی رہی، نہ کھایا پیا کسی اٹل، نہ ہی البکائیوں نے انٹریاں دوہری کیں۔ وہ اب پہلے سے کہیں زیادہ جاق و چوبند تھی۔ پھر سڑے پر بھی بلا کا نکھار تھا۔ تازگی اور جگمگاہٹ تھی۔ نوید تو نوید تانیہ جب اپنے آپ کو آئینے میں دیکھتی تو اپنے آپ پر بے طرح پیارا آجاتا۔ مرنے کے نور کے اپنے ہی انداز ہوتے ہیں۔

دن گزرتے چلے جا رہے تھے۔

تانیہ! ایک دن نوید نے کہا۔

”جی!“

”ایک چکر مری کا نہ ہو جائے“

”مری۔ اتنی سردی میں؟“

”برف پڑی ہے۔ میرے دو دوست اپنی فیملیز کے ساتھ ہوائے ہیں۔ میرا جی بھی چاہتا ہے۔

پھر یہی تو وقت ہے، جو گھوما پھرا جاسکتا ہے پھر تو...“

”پھر تو؟“

”بھئی پھر تو تم پہاڑ پر جانے کے“ نوید نے ہاتھوں سے پیٹ باہر نکلنے کا اشارہ کرتے ہوئے

ہنس کر کہا۔

”او۔ ہو۔۔۔ تانیہ ہنس پڑی۔

”اس کے بعد جب کوئی ننھا ننھا یا ننھی ننھی آگئی تو گھومنا پھرنا خواب ہی بن جائے گا۔“

”کیوں بھلا؟“

”تمہارے انداز بتا رہے ہیں کہ تم بے حد مصروف، بیدار ہو جاؤ گی، سیر سپاٹے کا نام لوں گا تو

تھیں بے شمار کام یاد آ جائیں گے۔ کیوں کہ تم ان کاموں کو ہی اپنا اور عرصہ بھونا بنا لو گی۔“

نوید نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے ہنس ہنس کر کہا تو تانیہ اتر کر اُسے تکتے ہوئے بولی۔

”یہ تو ہو گا ہی۔“

”اس لیے تو کہہ رہا ہوں بھلی لوگ۔ چلو مری چلتے ہیں۔ فرصت کے دنوں کا کچھ تو فائدہ اٹھا دو۔“

تانیہ اس کی بات پر مسکراتے ہوئے بولی: ”ٹھیک ہے۔“

”تو تیزی کر لو۔“

”کتنے دن کے لیے جاؤ گے؟“

”یہی دو چار دن۔ ایک آدھ دن پنڈی گزاریں گے۔“

”دفتر بند؟“

”نہیں تو۔ شعیب سے نا۔ تم میرے کام کی فکر نہ کرو۔ اچھا تو آج ہی تیزی کر لو کل صبح

نکل جائیں گے۔“

”گرم کپڑے دیکار ہوں گے۔ یہاں اتنی ٹھنڈ ہے، وہاں تو اور بھی ہو گی۔“

”ہاں ہو گی تو۔ اپنی شاہین اور میلا چڑھ ضرور رکھ لینا۔ لیکن بہت زیادہ سامان اکٹھا نہیں کرنا۔“

”جی بہت اچھا۔ آپ دفتر تشریف لے جائیں۔ واپس تک میں ساری تیاری کر لوں۔“

”ٹھیک؟“

”ٹھیک۔“

نوید چلا گیا۔ تانیہ خوشی خوشی تیاریاں کرنے لگی۔ واقعی یہی وقت تھا جو وہ آسانی سے گھومنے

پھرنے جاسکتی تھی۔ بچہ ہونے کے بعد تو اس طرح فرصت ملنے کا امکان و سوال ہی نہ تھا۔

تانیہ نے سوٹ کیس اور بیگ تیار کیے۔ نوید کا چنڈا اسٹور میں گرم کپڑوں کے بڑے بکس

میں پڑا تھا۔ یہاں تو سردی اتنی پڑ ہی نہیں رہی تھی۔ جو چنڈا استعمال میں آتا۔ لیکن مری لے کر جانا

ضروری تھا۔ نوید بھی کہہ گیا تھا۔

تانیہ اسٹور میں گئی۔ بڑے بکس کے اوپر دو اور بکس پڑے تھے۔ جو خاصے وزنی تھے۔

اس نے گھسیٹ کر ایک بکس اُتارا۔

”اُف“ اس کے لبوں سے نکلا۔ دوسرا بکس اُٹارنے کے لیے اس نے ملازم کو آواز دی۔ لیکن وہ شاید باہر گیا تھا۔ جواب نہ پا کر تانیہ نے خود ہی اُسے گھسیٹا۔

لیکن

بکس اُٹھا کر زمین پر رکھتے رکھتے اس کی کمر میں ایک ٹیس سی اُٹھری۔ وہ بکس وہیں چھوڑ دوں ہاتھوں سے کمر تھام کر کھکی کھکی سی کھڑی ہو گئی۔ ٹیس اتنی شدید تھی کہ اس نے ہونٹ و انتوں تلے دبائے چند لمحوں وہ ہانکھیں بند کیے اسی طرح کھڑی رہی۔

پھر

ہوئے ہوئے سیدھا ہونا چاہا۔

لیکن

ہونہ سکی۔ کمر لگتا تھا ٹوٹ ہی گئی ہے۔ اس کے مُنہ سے بے اختیار چیخ نکلی گئی۔

چیخ کی آواز سن کر رچھٹے کپڑے میں چھوڑ، صابن لگے گیلے ہاتھ دوپٹے سے پونچھی ادھر بھاگی آئی۔

”کیا ہوا بی بی؟“ اس نے تانیہ کو اس طرح جھکے دیکھا تو جلدی سے پوچھا۔

تانیہ درد سے بے حال ہوتے ہوئے بولی: ”رچھٹے مجھے بیڈ تک لے چلو“

وہ سہارا دے کر اسے کمرے میں لے آئی اور بیڈ پر لٹایا۔ لیکن تانیہ سے سیدھا لٹنا نہ گیا کمر پکڑے وہ دوہری ہو رہی تھی۔

رچھٹے کو جب یہ پتا چلا کہ اس نے وزنی بکس اُٹھایا ہے تو سینے پر ہاتھ مار کر بولی: ”ہا۔

یہ کیا کیا بی بی آپ نے؟“

تانیہ درد سے بے حال ہو رہی تھی۔ رچھٹے اس کی کمر سہلاتے ہوئے بڑبڑا رہی تھی۔

ایسی حالت میں تو ذرا سا وزن بھی نہیں اُٹھانا چاہیئے تھا۔ آپ نے کیا کر دیا بی بی۔ مجھے بکالیا ہوتا باہر سی تو نلی پر کپڑے دھو رہی تھی۔ اللہ خیر کرے“

رچھٹے کے سہلانے سے بھی تکلیف رفع نہ ہوئی۔ تانیہ سے درد برداشت ہی نہیں ہو رہا تھا۔ ”صاحب کو بلا لیں جی۔“ رچھٹے نے کسی حدشے کے پیش نظر جلدی سے کہا: ”ڈاکٹر کے پاس لے جائیں گے۔“

رچھٹے تانیہ کے کہنے پر فون اُٹھا لائی۔ تانیہ نے بمشکل فون ملایا۔ دفتر میں شعیب تھا۔ نوید کسی کام سے باہر گیا ہوا تھا۔

”وہ آئیں تو انھیں فوراً گھر بھیج دینا۔“ تانیہ نے کراہتے ہوئے کہا۔

”تکلیف کم نہیں ہو رہی تھی۔ تانیہ نے بڑی بھائی کو فون پر بتایا۔ تو وہ بے طرح گھبر کر بولیں: ”یہ تو سنے کیا کر دیا تانیہ۔ میں ابھی آتی ہوں۔ آرام سے لیٹی رہو۔ ہنا جُلنا نہیں۔“

”ہلا جُلنا تو جا ہی نہیں رہا بھابی!“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”میں آتی ہوں۔“

بھابی نے بڑی آپا کو بھی مطلع کیا۔ دونوں آگے پیچھے پہنچ گئیں۔ تانیہ کی حالت دیکھ کر دونوں پریشان ہو گئیں۔

نوید ابھی تک نہیں آیا تھا۔

”اب کیا کریں؟“

نوید ابھی تک نہیں آیا تھا۔ بھابی نے دوبارہ فون کیا۔ وہ اب بھی دفتر میں نہیں تھا۔

”اب کیا کریں؟“ بھابی نے آپا سے کہا۔

”اسپتال لے جانا چاہیئے۔ گاڑی تو ہے۔ نوید کے انتظار میں رہے تو خدا نخواستہ کچھ ہو نہ جائے

اسے درد بہت زیادہ ہے۔“

”حماقت کی ہے اس نے۔“

”اتنا وزنی بکس گھسیٹ کر اُٹھایا“

”ہلیدنگ بھی ہو رہی ہے۔ ایک دم ہی بہت زیادہ ہونے لگی ہے۔“

”ہسپتال لے چلتے ہیں، کہیں گڑبڑ ہی نہ ہو جائے۔“

وہ تانیہ کو گاڑی میں ڈال کر ہسپتال لے گئے۔ نوید کو پتا چلا تو اس باختمہ سا ہو گیا۔ وہ بھی ہسپتال جا پہنچا۔

اس وقت تانیہ کو آپریشن تھیرٹر لے جایا جا چکا تھا۔ بلیڈنگ بے انتہا ہو رہی تھی، آپریشن ضروری ہو گیا تھا۔

اور

پھر

وہ ہو گیا۔

ہو تانیہ کے لیے تو ہرگز نہیں ہونا چاہیے تھا۔ تانیہ کی جھولی بھرنے سے پہلے ہی خالی ہو گئی۔ پتھر خاتم ہو گیا۔ تانیہ کی جان کے لئے پڑ گئے تھے۔ بروقت ہسپتال نہ لایا جاتا تو اس کی جان کا خطرہ بھی موجود تھا۔ سب نے تو اس کی جان بچ جانے پر خدا کا شکر ادا کیا۔

لیکن

تانیہ کو جب ہوش آیا اور صورتِ حال سے آگہی ہوئی تو وہ پاگوں کی طرح چیخ اٹھی۔ ”ایسا نہیں ہو سکتا۔ میرا بچہ۔ میرا بچہ۔“

دو تین دن تانیہ کے حواس مختل رہے۔ وہ کبھی دھاڑیں مار مار کر روتی، کبھی چیخنے چلانے لگتی۔ اسے نادل کرنے کے لیے ڈاکٹر کو بڑے جتن کرنا پڑے۔

ایک ہفتے کے بعد وہ گھرا آئی۔ تو یہ حد کمزور ہو چکی تھی۔ نوید اس کی دیکھ بھال بڑی ہی دبا سے کر رہا تھا۔ اس کی طرف سے بے حد فکر مند بھی تھا۔ سارا سارا دن اور ساری ساری رات تیمارداری میں گزار رہا تھا۔ وہ ہر ممکن طریقے سے تانیہ کو بھلانے کی بھی کوشش کرتا۔

اس دن وہ تانیہ کے سر ہانے پٹی پر بیٹھا اس کے بالوں میں پیار سے انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا: ”تانیہ ہمت سے کاگو۔ بچوں کا کیا ہے اور آجائیں گے۔ تمہاری یہ حالت...“

”نوید۔“ اس نے نوید کا ہاتھ جھٹک کر غصے سے کہا۔ ”تم تو یہی چاہتے تھے نا۔“

”نہیں تانیہ نہیں۔ خدا کی قسم مجھے تو اب تم سے زیادہ اپنے بچے کی آمد کا انتظار تھا۔“

”جھوٹ۔ تم نے جان بوجھ کر میرا بچہ خاتم کیا ہے۔“

”کیا۔؟“

”ہاں۔“ وہ نونحوار نظروں سے اُسے دیکھتی بستر سے اٹھ بیٹھی۔

”تانیہ۔ پلیر۔ ہوش کی باتیں کرو۔“

”ہوش تو اب آیا ہے مجھے۔ تم نے اسی لیے مری کا پروگرام بنایا تھا۔ اسی لیے مجھے چھوٹا

کے لیے کہا تھا۔“

”تانیہ۔!“

”میں سب جانتی ہوں۔ تم نے بچے سے چھٹکارا پانے ہی کے لیے یہ چال چلی تھی۔ تم میرے

بچے کے قاتل ہو۔“

”تم نے میرا بچہ مار ڈالا ہے۔ تم پانچ سال سے پہلے بچے....“

”تانیہ!“ نوید نے اسے دونوں کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا۔

”تانیہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی کئی دن اسی وہم اور فکر

میں مبتلا رہی۔ نوید کے لیے یہ وقت انتہائی کٹھن اور صبر آزما تھا۔ وہ تانیہ کو پیار سے سمجھانے

کی کوشش کرتا۔ وہ نہ سمجھتی تو غصے میں آجاتا۔ اسے جھڑکتا، جھنجھوڑتا اور حالات کو سمجھنے کے قابل

بنانے کی کوشش کرتا۔ اس نے بھابی اور آپا سے بھی اس سلسلے میں تعاون اور مدد مانگی۔

زخم کو نہ چھیڑا جائے تو وقت کے ساتھ ساتھ خود ہی بھرنے لگتا ہے۔ بھابی اور آپا نے نوید

کو یہی مشورہ دیا کہ تانیہ کو اس کی حالت پر چھوڑ دے۔ تانیہ جیسی لڑکی کے لیے یہ صدمہ واقعی ناقابل

برداشت تھا۔ اس لیے اسے جی بھر کر ماتم کرنے اور دوسروں کو کوسنے، مورد الزام ٹھہرانے

کی چھوٹ دے دی جائے گی۔ خود ہی سنبھل جائے گی۔

لیکن

بعض اوقات انسانی تدبیروں اور عقلمندی کے مشوروں پر تقدیر کھل کر قہقہے لگاتی ہے۔ اسے احساس دلاتی ہے کہ انسان بعض حالتوں میں انتہائی مجبور اور پابند ہے۔ جو چاہتا ہے کر نہیں سکتا۔ جو ہوتا ہے اسے روکنے کی ہمت نہیں رکھتا۔ اپنی ہار کو صبر و شکر کے ساتھ تسلیم کر لینے ہی میں مصہلت ہوتی ہے۔

تانیہ کی بد قسمتی یہی نہیں تھی کہ اس کی بھولی بھرنے سے پہلے ہی خالی ہو گئی۔ بد نصیبی تو یہ ہوئی کہ اس کے اندر اس طرح ٹوٹ پھوٹ ہوئی کہ آئندہ ماں بننے کی صلاحیت ہی ختم ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر نے جب پچھتے بعد اس کا معائنہ کیا تو بڑے افسوس سے یہ انکشاف کیا کہ تانیہ آئندہ کبھی بھی ماں نہ بن سکے گی۔

اس بات سے نوید کو بے حد صدمہ ہوا۔ لیکن تانیہ تو بہن موت ہی مر گئی۔ ڈاکٹر کی بات وہ خود نہ مانتی تو شاید نوید اسے بلاؤں کے سہارے لیے چلتا۔ لیکن ظلم تو یہ ہوا کہ اس نے اپنے کانوں سے یہ وحشت ناک خبر سُن لی۔

اس کا جو رد عمل ہونا تھا۔ ماما تر خوفناکی کے ساتھ ہوا۔ تانیہ صدمے سے مڑھال ہو کر ایسی بیمار پڑی کہ بچے کی اُمید ہی نہ رہی۔

صدموں کی حقیقت کو تسلیم کر لیا جائے تو ان سے بچنا قدرے سہل ہو جاتا ہے۔ اور حقیقت انسان اسی وقت تسلیم کر لیتا ہے جس وقت اپنا سر رضائے الہی کے سامنے جھکا دیتا ہے، اپنی ہار مان کر اس کی برتری کو مان لیتا ہے، سب کچھ اسی کے رحم و کرم پر چھوڑ کر خود بیگانہ ہو جاتا ہے۔ صرف اسی طرح اسے سکون اور تقویت قلبی میسر آتی ہے۔ انسان کے سامنے یہ راہ نہ ہوتی تو وہ صبر کے مفہوم اور اثرات سے آگاہ ہی نہ ہوتا۔ حادثات، صدمات اپنی مہربانیوں سے اس کے ذہن کو ماؤف کر دیتے اس کا دماغ ریزہ ریزہ ہو جاتا۔ اور یہ دنیا پاگلوں کا اجتماعی مسکن بن جاتی۔

نوید نے بڑی ہمت اور محبت سے تانیہ کو اس نقطے سے روشناس کر لیا۔

”تانیہ اللہ کی رضا یہی تھی۔“

”صبر سے کام لو۔ خدا صدمہ سنے کی ہمت دے گا۔“

”اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ ہم سوائے سر تسلیم خم کرنے کے اور کچھ نہیں کر سکتے۔“

خدا کو یہی منظور تھا۔ ہم تم معترض ہونے والے کون؟ وہ جو چاہتا ہے وہی ہوتا ہے۔ بندہ

تو بے بس ہے، عاجز ہے، مجبور و لاچار ہے۔ اپنی حیثیت کو سمجھو تانیہ۔ خدا کا شکر ادا کیا کرو۔

سب کچھ اسی پر چھوڑ دو۔ جب میں ہوں۔ تو پھر علم کیوں کرتی ہو۔ میں خدا سے تمہاری زندگی اور

قسمت کی دعا کرتا ہوں۔ تم میرے لیے یہی کیا کرو۔“

”پاپے آپ کو تنہا کبھی نہ سمجھنا تانیہ۔ ہم دونوں زندگی بھر کے ساتھی ہیں۔ موت ہی ہمیں

جدا کرے گی۔ زندگی نہیں۔“

تانیہ سنبھلے لگی۔ اس نے بھی اس حقیقت کو تسلیم کر لیا تھا کہ یہ رضائے الہی تھی۔

لیکن

اس کے باوجود اپنے اندر ممتا کے پھرتے طوفانوں کو نہ دبا سکی۔ وہ اکثر نوید سے کہتی۔ میں کیا

کروں نوید۔ میرے اندر جو پیدائشی ماب چھپی بیٹھی ہے۔ وہ چین بے چین نہیں دیتی۔ میں اس کا کیا کروں؟

نوید بڑا متاثر ہوتا۔ لیکن تانیہ سے ہنس کر کہتا۔ ”اے مار ڈالو۔“

”وہ مرقی نہیں نوید۔ اور چاہت سے جینے لگی ہے مجھے بچوں کی ضرورت ہے۔“

اس رات بھی جب وہ نوید کے بازو پر سر رکھے بستر پر چٹ پڑی تھی۔ اور نوید اسے امریکا جانے

کے متعلق بتا رہا تھا۔ وہ اس کی باتیں سُن ان سُنی کرتے ہوئے بولی۔ ”مجھے بچہ چاہیئے نوید۔ مجھے امریکا

جانے سے کوئی دلچسپی نہیں۔ مجھے بچہ اور صرف بچہ چاہیئے۔“

”لیکن....“

”یہی کہو گے ناکہ اب میرے بچہ نہیں ہو سکتا۔“

”مار ڈالو۔“

ہیں اس کی رضا کے سامنے سڑھکا دینا چاہیے۔ دکھ اور صدمہ مجھے بھی ہوا ہے۔ لیکن میں نے ان سے نباہ کر لینے کا عہد کر لیا ہے۔ کیا ہوگا اگر ہمارے بچے نہیں ہوں گے۔ دُنیا میں اور بھی سینکڑوں مثال ہیں جن کے سہارے جیا جاسکتا ہے۔ کوئی تعمیری کام سوچو۔ وقت بھی گزرے گا اور خدا بھی خوش ہوگا۔“

”ایک بچے کو پیدا کرنے اور پالنے سے بڑا بھی کوئی تعمیری کام ہے؟“
 ”اوہ خداوند! بس بھی کرو۔ ٹھیک گیا ہوں میں یہ زٹ سُن سُن کر۔“
 ”تانیہ چند لمحے چُپ رہی۔ نوید نے اک گہری سانس لی اور تانیہ کو ٹکڑے ٹکڑے لگا۔ وہ بے قابو رحم نظر آ رہی تھی۔“

”نوید۔ میں تمہارے ساتھ، اپنے ساتھ کیسے جھوٹ بولوں؟ مجھے بچے چاہئیں۔“
 ”ٹھیک ہے۔“ نوید جھنجھلا کر بولا۔
 ”کیا ٹھیک ہے؟“ وہ تجسس سے اس کی طرف جھکی۔
 ”تمہیں بچے چاہئیں؟“
 ”ہاں۔“

”تو پھر میرے لیے ایک عدد بیوی ڈھونڈو۔ بچے ہو جائیں گے۔ تم اپنی حسرت انھیں پال کر پوری کر لینا۔“

”ہاں۔“ تانیہ کی آنکھوں میں چمک اُبھری۔

لیکن

دوسرے لمحے گھوڑاندھیرا پھیل گیا۔ وہ دکھی سی بولی۔ ”کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟“
 ”ایسا کر سکتی ہو؟ اپنے آپ سے پوری ایمانداری سے سوال کر کے مجھے بتاؤ تانیہ۔ کیا تم ایسا کر سکتی ہو؟“

اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے نوید کو دیکھا۔ پھر بے اختیارانہ اس کے سینے پر سر

”نوید۔ یہ میرے ساتھ ہی کیوں ہوا۔ ہزاروں عورتیں اور بھی تو ہیں۔ ایسی بھی ہیں جنہیں سرے سے بچوں کی خواہش ہی نہیں ہوتی۔ لیکن دھڑا دھڑپکے جتنے جاتی ہیں۔ وہ۔ وہ ہمارے رشتے کی بھابی عاصمہ ہیں نا۔ جن کے سات بچے ہیں۔ اب نہ چاہنے کے باوجود اٹھویں بچے....“
 ”تانیہ کوئی اور بات کرو۔ پلیز۔“

”وہ یہ بچہ نہیں چاہتیں۔ کیا ہوتا جو خدا ان کی جگہ ہمیں دے دیتا یہ بچہ۔“
 نوید نے اپنا بازو اس کے سر کے نیچے سے نکال لیا اور آدھا دھڑاٹھا کر اس کے چہرے کو دیکھنے لگا۔ وہ پھر بہک رہا تھی۔ نوید کا دل کٹنے لگا۔
 ”نوید!“ تانیہ نے بائیں اس کے گلے میں ڈال دیں۔

”ہوں؟“

”کیا واقعی ہمارے وہاں کوئی بچہ نہیں ہوگا؟“
 ”ہاں۔“

”بچوں کے بغیر زندگی سونی اور ویلن ہوتی ہے۔“
 نوید نے سر تکیے پر رکھ دیا۔ تانیہ کی باتوں کا وہ کیا جواب دیتا وہ خود ہی بولے چلی گئی۔

کچھ دیر بعد تانیہ نے نوید کو جھنجھڑ کر کہا ”سو گئے ہو؟“
 ”نہیں۔“

”نوید!“

”ہوں؟“

”مجھے بچے کی ضرورت ہے نوید۔ مجھے بچہ چاہیے۔“

نوید اٹھ کر بیٹھ گیا۔ تانیہ کو بھی اٹھا کر بٹھا دیا۔ پھر اک لمبی پوڑی نثر پڑھ کر ڈالی۔ اسے سمجھایا حالات سے سمجھوتہ کرنے کو کہا۔

”تانیہ تم کو کچھ سوچتی رہتی ہونا۔ وہ اسٹاپ پسند نہیں۔ اس کی مرضی یہی تھی۔ ہم بندے ہیں

نامرادی سے سمجھوتہ کر لیا تھا۔ یہ بات اس نے تجربے سے سیکھی تھی۔ امریکا کے قیام دوران اس نے اپنا پورا چیک اپ کروایا تھا۔ ایک نیس وڈین گائنا کالوجسٹ نے اس کا معائنہ کیا تھا۔ انہوں نے بھی وہی کہا تھا جو یہاں کے ڈاکٹر نے کہا تھا۔ لا علاج مرض کی تشخیص ہو گئی تھی۔ برقرار یوں کو بالآخر فوری قرار لیا گیا تھا۔ پھر یہاں تانیہ کی پوزیٹو سے ملی تھی۔ اولاد والے جوڑے۔ بے اولاد جوڑے۔ لے پالک بچوں کو پالنے والے جوڑے۔ یہاں اس نے مشاہدہ کیا تھا کہ لاولد ہونے کو کوئی جان کاروگ نہیں بناتا۔ ایسے معمر جوڑوں سے بھی وہ ملی تھی جو بے اولاد تھے۔ اور پھر بھی خوش و خرم زندگی گزار رہے تھے۔ بچوں کی محبت کو جانوروں سے بھی کر کے پورا کر لیتے تھے۔ ایسے میاں بیوی بھی دیکھے تھے جن کے بچے نہیں ہو سکتے تھے۔ اور انہوں نے تسکین کے لیے یتیم خانے سے بچے حاصل کر کے پال لیے تھے۔ اس نے ایسے ماں باپ بھی دیکھے تھے جو تین بچے پال سکتے تھے۔ دو اپنے پیدا کیے تیسرا یتیم خانے سے لے کر پال لیا۔ قوم کا ایک بچہ گھریلو فضا میں پل گیا۔ تانیہ ان سے مل کر بہت متاثر ہوئی تھی۔ اس کی بیجائی کیفیتوں کو سکون مل گیا تھا اور اس نے بھی سوچ لیا تھا کہ پاکستان واپس آ کر وہ بھی کسی بے سہارا بچے کو گود لے کر اپنی تسکین ہی کرے گی اور ایک بے سہارا بچے کا سہانا مستقبل بھی بنائے گی۔

واپس آ کر سبیل ہوتے ہوتے بھی سات آٹھ ماہ لگ گئے۔

تانیہ کا معروفیت میں دھیان شاید بٹا ہی رہتا۔ لیکن اچانک ہی ایک ایسا واقعہ پیش آگیا۔ جو وہ بچے کے متعلق پھر سے سوچنے لگی۔

یہ واقعہ ناصر بھائی سے متعلق تھا۔ اس کے اٹھویں بچے کی پیدائش متوقع تھی کہ اس کے میاں کو فالج کا ایک ہو گیا۔ مالی حالات پہلے ہی اچھے نہ تھے۔ اس پر دوسری افاد۔ وہ بے حد پریشان تھی۔ اُس نے تانیہ سے کہا ”تمہارے بچے نہیں ہیں۔ یہ ہونے والا بچہ تم گود لے لو تو میری پریشانی بہت حد تک کم ہو جائے گی۔“

”آپ دے دیں گی بچہ مجھے؟“ تانیہ نے بے صبری سے پوچھا۔

لکھ کر بچکیوں سے روتے ہوئے بولی۔ ”نہیں نوید۔ میں تمہیں شیئر نہیں کر سکتی۔“

نوید نے اسے پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جب تم یہ بھی نہیں کر سکتیں اور یہ بھی جانتی ہو کہ تمہارے بچے نہیں ہو سکتے۔ تو پھر ہر وقت کیوں بکنتی رہتی ہو۔ اپنی نا اہلی کو تسلیم کیوں نہیں کر لیتیں۔ اپنی نامرادی سے سمجھوتہ کیوں نہیں کر لیتیں۔ میں نے بھی نوکیا ہے۔ مجھے صرف تمہاری ضرورت ہے۔ تم، جو میری ہو۔“

وہ سسکتی رہی۔

نوید بولا۔ ”آئندہ میں تمہارے مُنہ سے کوئی ایسی بات نہیں سنوں۔ سمجھیں۔ وعدہ کرو کرتی ہونا۔ وعدہ۔“

تانیہ نے یونہی سر ہلا دیا۔

نوید اسے تسلیاں دلا سے دیتا رہا۔ اپنی بے پایاں اور بے لوث محبت کے سہارے بیٹے کی آس دلاتا رہا۔

نوید نے امریکا جلنے کے انتظامات مکمل کر لیے۔ تانیہ بھی ساتھ جا رہی تھی۔ وہ بھی تیاریوں میں مگن ہو گئی۔ ذہن اس طرف لگ گیا۔ اور بڑی حد تک وہ پرسکون ہو گئی۔ تین سال دونوں نے امریکا میں گزارے۔ پڑھائی کے ساتھ ساتھ نوید نے اُسے خوب گھمایا پھرایا۔ تانیہ نے بھی وقت گزاری کے لیے چھوٹے موٹے کورسز کیے۔ بہت سے لوگوں سے ملی۔ کئی ایک سے دوستانہ مراسم بھی قائم ہوئے۔ وقت اتنا معروف گزارا کہ تین سال یوں لگا پلک جھپکنے میں گزرنے لگے۔ تانیہ کی صحت بہت اچھی ہو گئی تھی۔ ماحول اور وقت نے اسے میسر کر دیا تھا۔ اب وہ پہلی سی جذباتی لڑکی نہیں تھی۔ نوید اس کے ذہنی رویوں کی صحت مند تبدیلی سے بہت خوش تھا۔ لیکن۔

بات یہ نہیں تھی کہ تانیہ کے دل سے بچے کی لگن مٹ گئی تھی۔ اس کے اندر پیدائشی ماں باپ بھی ہاتھ پھیلائے اپنے چھوٹے بچے کی راہ تک رہی تھی۔ فرق صرف یہ آگیا تھا کہ اب تانیہ نے اپنی

"میں کیا کروں گی اس کا۔ میرا بس چلتا تو ضائع کھوا دیتی۔ ہمارے حالات تو دیکھ ہی رہی ہوں۔
میں اس کا بوجھ اٹھانے سے قاصر ہوں۔ تم چاہو۔ تو میں یہ بچہ تمہیں دے دوں گی۔ پیدا ہوتے
ہی سے لینا۔ میں لکھ کر دینے کو تیار ہوں کہ میرا اس بچے پر کوئی حق نہیں ہوگا کہی واپس نہیں لوں گی؟
تانیہ کے دل میں اٹنگ اٹھی۔ اور اس نے اسی دن نوید سے بات کی۔

"نوید ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔"
"کو؟"

"تم مانو گے؟"

"پہلے بات تو سنوں؟"

"تانیہ نے چند لمحے ادھر ادھر کی باتیں کر کے تہید باندھی۔ پھر بولی۔ "ہمارا گھر بالکل سونا ہے؟
"تو پھر؟"

"بچہ ہونا چاہیے؟"

"پھر وہی باتیں شروع کر دیں؟"

"سنو تو سہی۔"

"ہوں؟"

"نوید۔ میں بچہ گود لینا چاہتی ہوں۔"

"کیا؟"

"ہاں نوید۔ تم اجازت دو تو؟"

"نوید کچھ نہیں بولا۔ صرف اس کا منہ تکتا رہا۔"

"نوید۔ میں جانتی ہوں۔ تمہارے بچے ہو سکتے ہیں۔ لیکن میں تمہیں شیر نہیں کر سکتی۔ ایسا

تصور بھی میرے لیے محال ہے۔"

"تو پھر زندگی گزر رہی ہے، گزرتی چلی جاؤ۔"

"یہ بھی ممکن نہیں۔ ہم بچہ گود لے لیتے ہیں نوید۔ گھر میں رونق ہو جائے گی۔ زندگی یوں ہی
بے مقصد گزر رہی ہے، اس کا مصروف۔"
"کسی کا بچہ گود لوگی؟"

"ہاں۔ کیا حرج ہے۔ بچہ تو ہوگا؟"

"نہیں تانیہ۔ نوید نے منفی انداز میں سر ہلایا۔"

"کیوں؟" تانیہ نے پھٹی پھٹی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

"بس۔"

"یہ کیا بات ہوئی۔ کوئی وجہ بھی ہونا چاہیے؟"

"وجہ یہی ہے کہ میں کسی دوسرے کا بچہ گود لینے کے حق میں نہیں ہوں۔"

"لیکن کیوں؟"

"تمہارے اس سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہیں؟"

"پھر بھی نوید۔"

"نوید تانیہ کی کسی بات کا جواب دینے کے بجائے اٹھ کر باہر چلا گیا۔"

"کئی دن دونوں میں اس سلسلے میں بات نہیں ہوئی۔ ہاں تانیہ کے ذہن میں مسلسل خیالات
کے تانے بانے بنتے رہے۔ وہ بچہ گود لینا چاہتی تھی۔ عاصم کا ہونے والا بچہ اسے باآسانی مل
سکتا تھا۔ وہ یہ موقع کھونا نہیں چاہتی تھی۔ اپنے ہی خاندان کا بچہ تھا۔ پھر عاصم کے بچے تو بھرت
اور ذہین بھی تھے۔ آنے والا بچہ بھی پہلے بچوں ہی کی طرح کلا ہوگا۔"

"تانیہ نے عزم تو کر لیا تھا لیکن نوید کو سانپے میں ڈھالنا ذرا مشکل نظر آ رہا تھا۔ تانیہ نے
بھی ہر مشکل سے منکرانے کا فیصلہ کر لیا۔"

"اور پھر اس دن اس نے نوید سے کہہ ہی دیا۔ "نوید یا تو بچہ گود لینے کی ہامی بھرو۔ یا پھر
وجہ بتاؤ۔"

اپنے اعصاب اور ذہن پر مستقل بوجھ ڈال لوں، یہ ٹھیک نہیں۔
 "تانیہ نے ایک گہری سانس چھوڑی۔

نوید اس کے گلے میں بازو ڈالتے ہوئے بولا: "تانیہ میرے بچے ہو سکتے ہیں۔ تم جانتی ہو
 لیکن میں نے اس بارے میں سوچا بھی نہیں اور تم جانتی ہو کیوں؟"
 "تانیہ کچھ نہیں بولی تو وہ بولا: "اس لیے کہ تم میری پہلی اور آخری محبت ہو۔ میں تمہیں دکھ
 نہیں دے سکتا۔ تمہارے بچے نہیں ہو سکتے۔ اگر یہی بات میرے ساتھ ہوتی۔ تو کیا تم مجھے چھوڑ
 دیتیں؟"

وہ رکا اور پھر خود ہی بولا: "نہیں۔ تم مجھے کبھی نہیں چھوڑتیں۔ میں بھی یہی کہتا ہوں بچوں
 کی خاطر تمہیں چھوڑ کر کسی دوسری عورت کو تمہاری جگہ دے دوں۔ ناممکن۔ انتہائی ناممکن۔"
 "تانیہ نوید کے گلے لگ کر سسکنے لگی۔
 اس دن بات آئی گئی ہو گئی۔
 لیکن

"تانیہ اپنے ذہن سے یہ بات نہ نکال۔ بلکہ ہوں ہوں عاصم کی ڈیوری کے دن آپہ تھے
 وہ زیادہ بے چین ہو رہی تھی۔
 اس لیے اٹھتے بیٹھتے ہی اصرار کرنے لگی۔
 نوید کسی طور پر بچہ گود لینے کے حق میں نہیں تھا۔
 "وہ کوئی غیر بچہ نہیں ہو گا۔ عاصم میرے رشتے کی ہسی، بھابی ہے۔ پھر اس کے بچے کتنے خوب
 صورت ہیں۔ ذہین ہیں۔ یہ بچہ بھی"

"تانیہ؟" نوید اُلجھ گیا۔ "میں نے سینکڑوں بار کہا ہے میں کوئی غیر بچہ گود نہیں لوں گا۔ تمہاری
 تسکین کی خاطر میں اپنا سکون منتشر نہیں کر سکتا۔ مجھے بچوں کی خواہش ہے۔ لیکن میں نے اس حقیقت
 سے فرار کی کبھی کوشش نہیں کی کہ تم میری خواہش کی تکمیل نہیں کر سکتیں۔ اس لیے میں نے یہ خواہش

"وجہ یہی ہے کہ میں کسی دوسرے کے بچے کو گود لینے کے حق میں نہیں ہوں۔"

"یہ جانتے ہوئے بھی کہ میرے بچے نہیں ہو سکتے اور یہ بھی کہ میں بچوں کی دیوانی ہوں۔"
 نوید نے تانیہ کی طرف دیکھا اور پھر اس کی سنجیدگی کو نظر انداز کرتے ہوئے مسکرا کر بولا: "میرے
 ایک دوست نے اسکول کھول رکھا ہے۔ اس سال اس نے نرسری بھی شروع کی ہے۔ بہتر نہ ہو
 گا کہ تم اسکول چھوڑ کر لو۔ نرسری کا سیکشن بھی تمہیں دلا دوں گا۔ صبح ساڑھے سات سے ساڑھے گیارہ
 بچے تک ایک نہیں کئی بچوں سے دل بہلا لیا کرنا۔"

"تانیہ کندھے اُچکاتے ہوئے بولی: "تجویز بُری نہیں۔ لیکن میں ہول ٹائم کی خواہاں ہوں۔"
 "یہ تو مشکل ہے۔"

"نوید بات مذاق میں نہیں اُڑاؤ۔ مجھے وجہ بتا دو۔ تم کیوں بچہ گود نہیں لینا چاہتے؟"
 نوید سنجیدگی سے بولا: "تانیہ جو بچہ میرا نہیں ہو گا۔ میں اسے کیسے اپنا سکوں گا جس کی رگوں میں
 میرا خون نہیں ہو گا۔ وہ میرے لیے اجنبی ہی تو ہو گا۔ پر اسے بچوں سے وقتی طور پر پیار کیا جاسکتا ہے
 لیکن انہیں مستقل اپنا یا نہیں جاسکتا۔ یہ میرا خیال ہے۔"

"تمہارا خیال سو فیصد درست تو نہیں ہو سکتا۔ پالنے کی محنت اپنی جگہ بہت مضبوط ہوتی
 ہے۔ گھر میں جانور رکھیں تو ان سے پیار ہو جاتا ہے۔ لے پالک تو انسانی بچہ ہو گا۔"
 "اور جس انسانی بچے کو میں پیار، توجہ اور شفقت نہ دے سکوں۔ کیا یہ ظلم نہ ہو گا؟"
 "تم دو گے۔"

"میں نہیں مانتا۔ صرف خون کے رشتے اپنا آپ منوا سکتے ہیں تانیہ؟ تانیہ چپ رہی۔
 نوید کچھ رُک رُک کر دوبارہ بولا: "مجھے یقین تھا کہ تم کبھی نہ کہیں بچہ گود لینے کی ضد کر دو گی۔ اسی
 لیے میں عرصے سے اس پسو کو ذہن میں رکھ کر اپنے آپ کا تجزیہ کر رہا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ
 میں وہ پیار، توجہ اور شفقت جو ایک بچہ چاہتا ہے، جس کا وہ مستحق ہوتا ہے، کبھی اس
 غریب بچے کو نہیں دے سکوں گا، اور یہ اس کی حق تلفی ہو گی۔ اور میں دانستہ کسی کی حق تلفی کر کے

ہی دل سے نکال دی ہے۔ دنیا میں سینکڑوں لوگ بچے اولاد ہیں ایک ہم بھی ہیں۔ میں نے اس دن تمہیں مذاق میں زمری جوائن کرنے کا کہا تھا۔ لیکن اب پوری سنجیدگی سے کہہ رہا ہوں۔ چاہو تو وقت گزاری اور مشغل کے لیے جوائن کر سکتی ہو۔

”تانیہ اس کی لمبی چوڑی تقریر کو سُنی ان سُنی کرتے ہوئے بولی ”تم مجھ سے پیار کرتے ہو؟“

”یہ کہنے یا جملانے کی ضرورت نہیں۔“

”تو پھر میری خاموشی کی خاطر تم اتنا بھی نہیں کر سکتے نوید؟“

”اوتانیہ۔ پلیز اس موضوع پر بات نہ کیا کرو۔“

”یہ موضوع میری زندگی ہے۔“

تانیہ رونے لگی۔ نوید مضطرب ویلے چین نظر آنے لگا۔

پھر

اس دن جب تانیہ اسی طرح رو رو کر نوید سے بچہ گود لینے کے لیے اصرار کر رہی تھی

اور نوید بار بار انکار کر رہا تھا۔ تو تانیہ بولی ”چلو تم بچے سے کوئی سروکار نہیں رکھنا۔ میں مانڈ نہیں کروں گی۔“

”تم بچے کی خاطر مجھے نظر انداز کرو گی؟“

”یہ بات نہیں۔ بچہ میری ضرورت ہے۔“

وہ رو رو کر ضد کرتی رہی، اصرار کرتی رہی، اُسے مجبور کرتی رہی۔

”تم بچے کے لیے اس طرح دیوانی ہو گی۔ میں نہیں جانتا تھا۔“

تانیہ روتے ہوئے بولی ”اب تو جان لیا ہے نا۔ اب تو مان جاؤ۔ بچہ میری زندگی ہے۔“

اس کے بغیر میں مُرجاؤں گی نوید۔ مرجاؤں گی۔“

”تانیہ ہوش کی باتیں کرو۔“

”مجھے بچہ چاہیئے۔“ وہ زور سے بولی۔

”مجھے عزیز کے بچے کی ضرورت نہیں! وہ بھی غصے میں آ گیا۔“

”تو۔ تو پھر؟“

”پھر یہی صورت رہ جاتی ہے کہ میں دوسری شادی کر کے تمہاری بچوں کی خواہش پوری کر

دوں۔ بولو۔ منظور ہے؟“

”نوید!“

”میں سنجیدہ ہوں۔“

”تم۔ تم۔“

”دیکھو تانیہ میں یہ نہیں چاہتا۔ لیکن تمہاری یہی ضرورت ہے تو پھر اس کے سوا کوئی دوسری راہ

نہ ہو گی۔ سوچ لو۔ اچھی طرح سے۔ اسی طرح زندگی گزارنا چاہتی ہو۔ تو ٹھیک۔ میں خوش ہوں

مانوش نہیں۔ لیکن اگر تم بچوں کے بغیر جی نہیں سکتیں۔ تو میں یہی کر سکتا ہوں۔ دوسری شادی

کروں۔ بچے ہو جائیں تم انہیں پالو سنبھالو۔“

”تو۔ تم بچہ گود نہیں لو گے۔ حاصرہ بھابی کا بچہ۔“

”نہیں نہیں۔ نہیں۔“

”نوید۔ یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے؟“

”آخری ادراش۔ تمہارے سامنے دو راستے ہیں۔ ایک چن لو۔ تمہاری خوشی میری خوشی ہو گی!“

”تیسری راہ بھی تو ہے۔“ تانیہ ڈرتے ڈرتے بولی۔

”گود لینے کی؟“

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ تو نوید فیصلہ کن انداز میں بولا ”بالکل نہیں۔ صرف دو راستے

ہیں۔ سمجھیں۔“

اور

اب

کئی دنوں سے تانیہ سوچ رہی تھی۔ دیوانگی سے بھی اور فرزانگی سے بھی۔ راستے دلوں ہی دشوار تھے۔ تیسری راہ کی تو نوید نے گنجائش ہی نہیں رکھی تھی۔ تانیہ کئی دفعہ نوید سے بدن ہوئی۔ وہ پرلے درجے کا خود غرض شخص لگا۔ ہٹ دھرم ضدی اور اپنی انا کا قیدی نوید اسے بار بار احساس کسری کا شکار بھی محسوس ہوا۔ اس نے روایتی مرد بھی گروانا جو صدیوں قبلوں سے اپنی من مانی کرتے اور عورت کو ظلم کا شکار کرتے آیا ہے۔

لیکن

یہ سہجوں کا ایک ہی رخ تھا۔ دوسرا رخ دیکھتی تو یہ ساری باتیں پیچ نظر آتیں۔ نوید ان سے بہت اونچا بہت پرست اور بہت پچا آدمی لگتا۔ وہ کسی دوسرے بچے کو توجہ پیارا دہشت نہیں دے سکتا تھا۔ یہ بچہ اس کے وجود کے اندر سے آگیا تھا۔ اس نے اس بچے کو چھپایا نہیں تھا۔ بر ملا کہہ دیا تھا۔ وہ کسی پر ظلم نہیں کر سکتا تھا۔ یہ بچہ کسی کی حق تلفی نہیں کر سکتا تھا۔ ظاہری اور فریب کا لبادہ نہیں اڑھہ سکتا تھا۔ اس لیے اس نے واشگاف الفاظ میں تانیہ سے کہہ دیا تھا کہ وہ عزیز بچے کو گود نہیں لے گا۔ وہ تو بچوں کے بغیر بھی تانیہ کے ساتھ ہنسی خوشی جینے پر رضامند منہ تھا۔

تو

پھر

ایسا شخص خود غرض کیسے ہو سکتا تھا؟ وہ جھوٹا نہیں تھا۔ فزیبی نہیں تھا۔ ہٹ دھرم اور نمدی نہیں تھا۔ اس نے تو دونوں راہیں تانیہ کے سامنے پوری سچائی سے رکھ دی تھیں۔ انتخاب تو اس پر چھوڑ دیا تھا۔

لیکن

یہ انتخاب ہی تو سب سے کٹھن مرحلہ تھا۔

کبھی کبھی تو تانیہ اپنے آپ کو کوٹھنے لگتی۔ اپنا وجود خود غرضی کا پسیر لگنے لگتا۔

اس کی سوچیں دوریہ متوازی سڑکوں کی طرح چل رہی تھیں۔ نہ اس سڑک کا کوئی اختتام تھا نہ اس کا۔ سوچ سوچ کر دماغ ماؤف ہو رہا تھا۔ نوید کو کسی دوسری عورت سے شینر کرنا اس کے بس میں نہیں تھا۔ وہ تو کسی عورت پر اس کی نظر پڑتے بھی برداشت نہ کر سکتی تھی۔ نوید اس کا تھا۔ صرف اور صرف اس کا تھا۔ اس نے کئی بار اپنے آپ کو ٹولا۔ کہیں گنجائش نظر نہ آئی۔

لیکن

دوسری طرف بچہ بھی اس کی ضرورت تھا۔ زندگی تھی۔ بانجھ دھرتی کا روگ چھپا نہیں تھا۔ جس دھرتی سے کوئی کو نپل نہ پھوٹے، جس پر کوئی سبزہ نہ لہلہائے۔ اس پر دیرانی کی دھول ہی اڑتی رہتی ہے۔ وہ ایس دھرتی کا روپ بھی نہیں دھارنا چاہتی تھی۔ کو نپل اور سبزہ مستعار ہی سہی، اس کی دیرانی کو پاٹ تو سکتا تھا۔ اس کے بانجھ پن پر پردہ تو ڈال سکتا تھا اسے شین و نکھار تو بخش سکتا تھا۔

اس نے بہت سوچا۔

بہت سوچا۔

بہت ہی سوچا۔

اور پھر اس نے فیصلہ کر ہی لیا۔

دو متوازی چلنے والی سڑکیں آپ ہی آپ کسی مقام پر آکر ایک ہو گئیں۔ اب تانیہ کو منزل پر پہنچنا دشوار نہ رہا۔

وہ فیصلہ کر کے انتہائی مطمئن ہو گئی۔

پھر

اس رات

جب دونوں ساری مصروفیات نپٹا کر رات سونے کے لیے اپنے بیدار میں آگئے۔

”نوید۔ تم نے میرے سامنے دو راستے کھلے چھوڑ دیے تھے۔“
 ”ادہ خدایا۔ وہی گھساپٹا موضوع؟ کوئی اور بات کرو۔“
 ”نوید۔ میری زندگی کو تم نے جس موڑ پر چھوڑا۔ وہ فیصلہ کن....“
 ”تانیہ!“

”میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“ تانیہ بولی۔
 نوید نے غور سے اسے دیکھا اور دھیرے سے بولا: ”واقعی؟“
 ”ہاں۔ اور اس سے میں تمہیں آگاہ کرنے والی ہوں۔“
 نوید خاموشی سے اسے نکلتا رہا۔ کمرے کی فضا بڑی گہمیر ہو گئی۔ روشنی کے باوجود نوید کو سیاہی کے غبار پھیلے محسوس ہوئے۔

”نوید۔ مجھے بچے چاہئیں۔ تم شادی کرلو۔ تمہارے بچے۔“ تانیہ کی آواز ٹوک گئی۔
 ”تانیہ!“ نوید نے اس کے لرزتے وجود کو دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔
 تانیہ نے قوتی جمع کی اور نوید کی طرف دیکھے بغیر بولی۔ ”بڑے دنوں کی کشمکش اور تذبذب کے بعد یہاں اس موڑ پر پہنچی ہوں۔ تم نے تیسری راہ نہیں چھوڑی تھی۔ صرف دو راستے میرے سامنے رکھے تھے۔ میں۔ میں تمہیں دوسری شادی کی بخوشی اجازت دیتی ہوں۔ تم مجھے اس سلسلے میں خود غرض کہہ سکتے ہو۔ میں اپنی غرض کے لیے تمہیں دوسری شادی کی اجازت دے رہی ہوں۔“
 ”تانیہ!“ شدت جذبات سے نوید کی آواز پھٹ گئی اس کا مضبوط جوان جسم بھی اس کے اس فیصلے سے لرز اٹھا۔

”تم۔“ تانیہ تم۔ بچے کے لیے اتنی بڑی قربانی دینے کو تیار ہو گئی ہو۔“
 ”کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا بھی پڑتا ہے۔ وعدہ کرو نوید کہ تم۔ مجھے اب بچے سے محروم نہیں رکھو گے۔ میرا نہیں تمہارا اپنا کچھ تو ہو گا نا۔ اپنا بچہ۔ جسے تم بھرپور توجہ، پیار اور محبت دے سکو گے!“

نوید نے ٹیپ آن کر دیا اور اس کی دل پسند موسیقی کا ترنم ہولے ہولے کمرے میں بکھرنے لگا۔ وہ بیڈ کے سامنے پڑے صوفے پر بیٹھ کر سگریٹ کے کش لیتے ہوئے موسیقی کی لہروں میں مستی سے جھولنے لگا۔
 تو

تانیہ کھڑکی کے قریب آکر کھڑی ہو گئی۔
 ”ہیلو جان من!“ نوید نے صوفے پر بیٹھے بیٹھے بازو پشت پر لے جاتے ہوئے کھڑکی کے قریب کھڑی تانیہ کو جھوننا چاہا۔
 ”نوید۔“ تانیہ خود ہی صوفے کی پشت پر اس کے ہاتھوں کی گرفت میں آگئی۔
 ”ہوں۔“

”تم سے کچھ پانیں کرنی ہیں۔“
 نوید اٹھ پھل پڑا۔ جلدی سے اٹھ کر اس کے قریب آیا اور اس کی ٹھوڑی اونچی کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔ ”کچھ خاص باتیں؟“
 ”ہاں!“ تانیہ نے چہرہ اس کے ہاتھ سے الگ کرتے ہوئے کہا۔
 ”بڑی سنجیدہ ہو۔“
 ”بات بھی سنجیدہ ہے۔“
 ”واقعی؟“
 ”ہاں۔“

”تو پھر کہو۔“
 تانیہ چند لمحوں پر چپ رہی۔ بظاہر تو پرسکون تھی۔ لیکن جس لمحے پر وہ جست لگانے والی تھی۔ وہ بڑا نقلابی تھا۔
 ”ہاں کہو۔ کیا کہنا ہے؟“

”تانیہ۔“ نوید نے بازوؤں میں اسے بچھ کر اس طرح سینے سے لگایا۔ جیسے وہ دو الگ الگ نہیں، ایک ہی وجود کے دو رخ ہوں۔

بچے کی خاطر تانیہ یہ انتہائی اقدام بھی کر گزرے گی، نوید نے سوچا بھی نہیں تھا۔ اس نے لرزتی کانپتی تانیہ کو بیڈ پر لٹا دیا۔ اور خود انتہائی اضطراب اور بے قراری سے کمرے میں ٹہلنے لگا۔

تانیہ سنبھل کر بولی۔ ”میری خواہش پوری کر دو گے نا نوید۔ تمہارے بچے میرے ہی بچے ہوں گے نا۔ اس گھر کی دیرانی اور سناٹا دور ہو جائے گا۔ نوید۔ میری خالی جھولی میں بچہ آجائے گا نا؟“

”ہاں آجائے گا۔ ضرور آجائے گا“ نوید نے بے تاثیر لہجے میں کہا۔

”ادہ نوید۔ تم بڑے عظیم ہو۔“ تانیہ نے آنکھیں بند کر کے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ اس کی آنکھوں کے گوشے بھیگ گئے۔

نہ جانے اظہارِ تشکر سے، یا کرب و اذیت سے۔ رات رُک رُک کر، ٹھہر ٹھہر کر گزرتی رہی۔

نیند دونوں ہی کو نہ آئی۔ لیکن چپ دونوں ہی رہے۔ اس چپ میں اتنا شور تھا، اتنی شوریدگی تھی، اتنا ہنگامہ تھا کہ دونوں پر بے قراری اور بے چینی ہی غالب رہی۔ تانیہ صبح ہی بستر سے اٹھ گئی۔ نوید کسٹنڈی سے بڑی دیر تک کڑوٹیں پلٹا۔ اس دن وہ دفتر بھی نہیں گیا۔

اور اسی دن بھابی کا فون آیا۔ انہوں نے اطلاع دی تھی کہ عاصمہ کے بیٹا ہوا ہے۔ اسے گود لینا ہے تو ابھی لے لے۔ فون نوید نے ہی ریسو کیا۔

”کس کا فون تھا؟“ تانیہ نے جانے کی پیالی واپس رکھتے ہوئے پوچھا۔

”بھابی کا۔“ نوید نے تانیہ کی طرف غور سے دیکھا۔ جس کے چہرے پر رات کی بیقراریوں کے

عکس ساتھ ساتھ فیصلے کی سنگین چھاپ بھی تھی۔

”کی کتنی تمہیں۔ مجھے نہیں دیا فون۔“ تانیہ نے پوچھا۔

”تمہاری عاصمہ بھابی کے بیٹا ہوا ہے۔“ نوید نے تانیہ کے چہرے پر نظریں بدستور جائے رکھیں۔

تانیہ کے چہرے پر لپک جھپک کئی رنگ آئے۔ لیکن اس نے جلد ہی اپنے اوپر قابو پایا۔

”چلو تانیہ تیار ہو جاؤ۔“ چند لمحوں بعد نوید نے کہا۔

”کہاں جانا ہے؟“

”تم تیار ہو جاؤ۔“

”میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔ شاید میں اس وقت کہیں نہ جانا چاہوں۔“

”ٹھیک ہے تم آرام کرو۔ میں جانا ہوں۔“

نوید جلدی جلدی ناشتے سے فارغ ہو کر کمرے میں چلا گیا۔ نھوڑی دیر بعد وہ تیار ہو کر گاڑی کی طرف جا رہا تھا۔ تانیہ اس کے ساتھ ساتھ آئی۔

گاڑی اسٹارٹ کرنے سے پہلے پوچھا۔ ”کب تک لوٹو گے؟“

”پتہ نہیں۔“ نوید نے کہا۔

تانیہ اس مبہم جواب سے کچھ پریشان ہو گئی۔

دو تین گھنٹوں بعد جب نوید لوٹا تو اس کے ساتھ بھابی بھی تھیں۔ تانیہ اپنے بیڈ روم میں بستر میں لیٹی تھی۔ سوئی نہیں تھی مگر سونے کی ناکام کوشش کرتی رہی تھی۔

نوید اور بھابی آگے پیچھے بیڈ روم میں داخل ہوئے۔ بھابی کے بازوؤں میں کچھ تھا۔

”تانیہ!“ نوید نے اسے پکارا۔ تو وہ بستر سے اٹھ بیٹھی۔

نوید نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا۔ پھر بھابی کی طرف مڑا اور ان کے ہاتھوں سے نیلے کپڑے میں لپٹا بچہ لے کر تانیہ کی جھولی میں ڈالتے ہوئے بولا۔ ”مبارک ہو۔“

”یہ - یہ کیا -؟“ وہ گڑبڑا سی گئی۔

”بیٹا - ہم دونوں کا۔“ نوید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تانیہ ہراساں سی کبھی بچے اور کبھی نوید کو تنگ رہی تھی۔

بھابی نے بھی مبارک باد دی اور بولی: ”نوید نے مجھے سب کچھ بتایا ہے۔ تمہاری قربانی سے وہ اتنا متاثر ہوا ہے کہ تمہارے لیے عاصم کا بچہ گود لینے کو بخوشی تیار ہو گیا ہے۔“

نوید تانیہ کے قریب بیٹھتے ہوئے اس کی کمر میں بازو حائل کرتے ہوئے بولا: ”سچ مانو۔ تمہاری خواہش کی شدت کا مجھے رات ہی احساس ہوا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ بچے کے لیے تم اتنا بڑا ظلم اپنے آپ پر کر گزرنے کو تیار ہو جاؤ گی۔ لیکن میں اپنی تانیہ پر یہ ظلم کیسے کر سکتا ہوں۔“

بھابی کمرے سے نکل گئیں نوید نے تانیہ کو پیار بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا اب تو خوش ہونا؟ واقعی بہت خوب صورت اور پیارا بچہ ہے۔“

”لیکن - لیکن نوید -“ تانیہ اب تک پورے حواس میں نہ آئی تھی۔ ہل چل سی ہو رہی تھی اس کے اندر۔ وہ خوف زدہ بھی نظر آرہی تھی اور بے یقینی سے بھی دوچار تھی۔ گہرا کر بولی: ”لیکن آپ تو کسی غیر بچے کو تو جہ پیار...“

نوید نے تانیہ کو بازو کی لپیٹ میں لیتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ ”گھر میں جانور رکھیں تو اس سے پیار ہو جاتا ہے، یہ تو انسان کا بچہ ہے تانیہ۔ اور پھر تو ہمیں پیارا وہ ہمیں پیارا۔ کیوں جی کیسے؟ ویسے یہ نیسری راہ بُری بھی نہیں...“

”تم بہت عظیم ہو نوید۔ بہت عظیم۔“ تانیہ کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہہ نکلے نوید نے اسے گلے لگا لیا۔

زندگی ایک بار پھر جی اٹھی۔ گھر رنگ قہقہے اور دھنک رنگ نوشتیاں اس کا مزاج

رما کے دھم دگمان میں بھی نہیں تھا، کہ یہ دونوں اس سے اس طرح دشمنی کر رہے ہیں، وہ دوست دشمن کی تمیز نہ کر سکی۔ بات بڑھی، گھر والے زیور مانگتے رہے یہاں نے زیور نہ دیا۔

اور۔

نوبت طلاق تک پہنچی۔

طلاق ہو گئی، رما بوکھلا گئی، رو رو کر بڑا حال کر لیا۔ وہ راشد سے بچھڑ گئی تھی۔

راشد سے۔

جواں کی زندگی میں آنے والا پہلا مرد تھا، جس نے اُسے پیار و محبت کے معنوم سے آشنا کیا تھا اور جو اپنی وجودی خامیوں کے باوجود اُسے اچھا لگتا تھا، جو اس کا اپنا تھا لڑائی جھگڑوں کے باوجود جو اُسے تحفظ کا احساس دلاتا تھا۔

لیکن۔

یہاں اور سلیم بڑے گھاگ تھے، نفرتوں کا غبار انہوں نے جس مقصد کے تحت پھیلا یا تھا وہ پورا ہو گیا تھا، انہوں نے تو لمبا چوڑا پلان بنالیا تھا، رما پیر بنانے کی شین بن سکتی تھی، وہ رما کو اپنے ہاں لے آئے تھے اور اس پر محبتوں، عنایتوں اور نوازشوں کی بارشیں برسا رہے تھے، تسلی پیار اور محبت سے اس سانچے کو بھول جانے کی تلقین کرتے تھے۔

رما بستر سے اٹھ بیٹھی، اپنے خوبصورت ہاتھوں کو مسلتے ہوئے اس نے ایک گہری سانس کھینچی پھر دیوار پر لگے کاک پر نگاہ ڈالی سلیم اور سیاں کو گئے گھنٹہ بھر ہو گیا تھا، وہ اب لوٹنے ہی والے تھے، وہ نبیل کے ہاں حق جہر، زیورات اور دوسری ضروری باتوں کا فیصلہ کرنے گئے تھے، نبیل بہت امیر کیر آدمی تھا پہلی بیوی مرچکی تھی، دو سالہ معصوم سی بچی کا باپ تھا، اس بچی ہی کی خاطر وہ شادی کرنا چاہتا تھا،

کل نبیل کی دوسری اور رما کی تیسری شادی تھی۔

رمانے اک انگڑائی لی اور بستر سے اٹھ کر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی، برش اٹھا

دوسرے دن وہ خوب بن سنور کر سیاں کے ہاں جانے کے لیے تیار تھی، ساں نے سیف کھول دی۔

”مے لوجو کچھ پہنا ہے، سیاں کی سسرال جانا ہے، ٹھیک ہی کہتی تھی وہ، زیور ایسے موقعوں پر ہی تو پہنا جاتا ہے“

اس نے دوسٹ لگے میں دلے اور باقی ڈبوں سے چپکے سے زیور نکال کر بٹوے میں ڈال لیا، ہاتھوں میں جتنی انگوٹھیاں آسکتیں تھیں ڈال لیں، جڑاؤ کرے اور درجن بھر چوڑیاں بھی پہن لیں۔

تقریب تو ایک پہنا تھی، سیاں کے گھر سے جب وہ واپس لوٹی تو زیور اس کے بدن پر نہیں تھا، ساں کی نظر اس پر پڑی چھوٹے ہی پوچھا،

”گلو بند اور ہار جو پہن کر گئی تھیں وہ؟“

”یہاں کے ہی گھر رکھ آئی ہوں۔“

”کیوں؟“

”شام اُترنے لگی تھی، اس نے کہا اتنا زیور پہن کر نہ جاؤ“

”تمہیں تو سلیم چھوڑنے آیا تھا۔“

”ہاں۔“

”پھر زیور وہاں رکھنے کی کیا تک تھی؟“

وہ جواب دیے بغیر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

پھر بھی زیور اتنے بڑے جھگڑے کا سبب بنا کر گھر والوں نے رما کو دھکے دے کر نکالا۔

”زیور واپس لے کر آؤ۔“

زیور اب سلیم اور سیاں کے قبضے میں تھا، ہاتھ آئی چیمز کیسے واپس دے دیتے، دھوکا

بازی پر اُتر آئے تھے اس لیے رما کو وہ بھڑکانے لگے۔