

# abana

SAYI 146

15 NİSAN 1982, PERŞEMBE

10 LIRA



ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI  
HAZIRLIKLER SÜRÜYOR Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı hazırlıkları sürüyor. Fotoğrafta, Atatürk İlkokulu Folklor Ekiabı, geçen yıldız kutlaması törenlerinde görülmeye.

## BAHÇELERİN İÇME SUYU İLE SULANMASI YASAK

SUYUN TONU 10 LİRADAN 30 LİRAYA ÇIKARILDI

Bahçelerin, ana depolarlardan gelen içme suyu ile sulanması yasaklandı.

Yasaklama duyurusu  
23 Mart'ta sesyayarlarla

halka duyuruldu. Yasaga uymayanlara yasal işlem yapılmak da duyuruldu.

Ote yandan tonu 10

lira olan içme suyunun fiyatı da 30 liraya çıkarıldı.



**ABANA**  
Elektromekanik Sanayi ve Ticaret A.S.

### ALMANYA'DAN ÜÇ KİŞİLİK BİR KURUL GELDİ

Elektromekanik'e ilişkin çalışmaları izlemek ve katkıda bulunmak amacıyla Battı Almanya'dan üç kişilik bir kurul geldi. Kurul üyeleri şu kişilerden oluşuyor:

1- Herr Hellwig (Siemens dış yatırımlar ve projeler sorumlusu).

2- Herr Liebermann (Üzün yıllar Siemenst'e çalışmış, Siemens adına dünyamın çeşitli yerlerinde fabrikalar kurmuş, büyük deneyimleri olan bir teknik eleman).

3- Herr Lange (daha önce de Elektromekanik'e ilişkin haberlerde sık sık siddi anılan Herr Lange, Alman İktisadi İşbirliği Bakanlığına Siemens'le Elektromekanik arasında eşgüdüm sağlamak ve Elektromekanik'in bir an önce üretmeye geçmesine katkıda bulunması amacıyla atanın uzman).

1 Mart'ta Ankara'ya gelen kurulu Başkan Sabri Tığlı ve Fabrika Müdürü Kadir Çakar karşıladılar.

Ankara'da üç gün kalarak Desiyab ve Halk Bankası yöneticileriyle Elektromekanik'in sorunlarını görüşüp sonra, Çankırı-Ilgaz üzerinde (Sonu 4'te)

## ORMAN YANGINI TEHLİKESİ ATLATILDİ

30 Mart günü Ömer Erkan (Danacı Ömer) Dereyüzü'ndeki tarlasında topladığı çalı-çırımı yakarken, rüzgarın da etkisiyle alevler ormanlık bölgeye sıçramıştır.

### YENİ MÜFTÜ GELDİ

İstanbul'dan atanmış yeni müftü Ahmet Lütfi Oztürk Abana'ya gelerek görevine başladı.

## BAHAR TEMİZLİĞİ YAPILIYOR

Baharin gelmesi nedeniyle tüm ev ve işyerlerini kapsayan temizlik kampanyası başlatıldı.

Kaymakam ve Belediye Başkanı Vural Demirtaş, kampanyaya katılmayanlara yasal işlem yapılacağını duyurdu.

## BELEDİYE BAHÇESİNDEKİ AĞAÇLAR BUDANDI

29 Mart günü, her yıl budanması gereken Belediye Bahçesindeki ağaçlar, Belediye görevlilerince budandı.

Yangının büyürme olasılığı üzerine jandarma ve halk olay yerine gitmiş, fazla zarar olmadan söndürülmüşdür.

## ÖLÜMLER

Çayırçık Mahallesinden, Boros Nahit'in büyüğünü Naciye Çelik (103) öldü.

Campinar (Gelevye) Köyünün Karaç Mahallesinden Hüseyin Demir (60), kalp yetmezliğinden öldü.

Olenlerin yakınlarına başsağlığı dileriz.

## SANAT VE TOPLUM

Hamit UNLU

"Abana" gazetemiz uren zamandır yayın yaşamını sürdürmektedir. 20. yüzyılın gazetecilik anlayışı, haberleşme aracı olma özelliğinin yanında eğitsiz olmayı da içerir. Samim hikâye hâni zihinle yazışamaz. Ancak su da bir gerçek ki, gazetemiz bu ikinci görevini yerine getirebildiği söylemenem. Zira, toplumumuzca öğrenmeye gereksinim duyan konulara yer verilmeyip, belki de bizim düşüncemizden bir sonucudur bu yokluktur. Gazete çakarisi her konuda uzman değildir, destek bekler, bulamayınca da, urenin olmadığı konulara girmez.

Hic bir toplum yoktur ki, uygarlık saflarında sanattan uzakta yer alıbsın. Hocasının "zevk alma" değer yaratılmayı gibi insana özgü özellikler yine insanlara işlenir. Sanatta ana amaç, güzel bulma ve yansıtmadır. Ancak, "gzelik" kavramı her yerde se her zaman aynı değildir. Alman in, İtalyan in, Eskimo'nun, Kongolunun güzelik anlayışları birbirilerine hic benzemeylebilir ve de olsalar. Düşünün, bir acı insanın en çok zevk alacağı resim, bir lokanta resmidir. Ya da renkli meye resimleriyle sisli bir takvim yaprağı. Sevgiliyle buluşmaya gidecek bir faks gencin gözü vitrinlerdeki çok sıfır takım elbiselerle takılı kalır da, daha ucuz olan bir esofman takımıñ görmez. İnsanlar kendilerine yöneliklerden duyuganılar.

Ülkemiz, ekonomik yapı açısından yeni yeni kalkınma yolunda olan bir özelliktir. Toplumumuzun yardım ettiği bu yeni gelişmeye parel olarak sıkıntılar çekmektedir ve cekicektir. Uzun zamanda olusacak bireylerin değer olarak ortaya çıkmayıls bu ekonomik sıkıntıdan belki kurtulabilecektir.

Sanatçı toplumum olamayacağı kesin yargısından hareket ediyoruz. Ancak, toplumun özne indirgenmiş sanat anlayışı ve insanların ortaya çıkarmak gerekmektedir. Sanat işlerken, toplumun sanat gereksinimini tanımla ki, o topluma özgü sanat olusabilse. Sanat bir zümrünen tekeline bırakılaç olursa, yuceğinden ve sonsuzluğundan uzaklırsa.

Gazetemiz sayılarında biziyle yönelik, bizi içeren konulara zglik vermelidir. Çözüm uygún görüşler one sunmeliyiz. Sağlıklı sorumluluk, güncel siyasal-sosyal-ekonomin gelişimlerle; insanların ulkemizin günküguna oluşturmaya lara önem vermelidir.

20. yüzyıl Avrupasının sanat anlayışını deşimsiz kendi içinde saratmaya çalışmak, korelimeye yönelik demektir. Ulusal geliri normalin üzerinde olan bir toplumun sanat anlayışı ile, kişi başına 300-500 dolar düşen bir toplumun sanat anlayışı farklı değildir demek gerege uymaz.

Dileğimiz, gazetemizi toplumumuzun benliğine yönelik, insanların çözümünde aklı verici, yol gösterici, yardımcı olmak. Sosyal slaytların nedenlerini ayrıntılı belirleyerek, sonuçları olumlu yöne dönüştürmek.

Öldüğümüz yerden çok daha ileriye ulaşabilmek, daha hoşgörülü davranışlarında daha bilinçli, gerçekçi, uygar bir dünyaya en kısa zamanda hep beraber ulaşabilmek dileğimle.

Mart \ ABANA  
Aaspere GÜNLÜĞÜ

Arabamız daha yapılmadı. Sancı var ki, yalnızca üst kapak kontası degisecek.

ABANA'DA NELLER VAR:

- 4 Berber salomı
- 1 İeki satır yeri
- 1 Philips temsilciliği
- 4 Restaurant
- 7 Kahve
- 8-10 Dükkan (bakkal vb.)
- 1 Terzi
- 1 Ayakkabıcı

Özel bir olay yok. Her şey olagân ve durgun. Seçmen kavşaları nedeniyle sokakta çıkma yasağı var. Ama ben özel izin aldan ve dasıdayım.

Kiyıda hizmet gimesledim.

Şenlin YILMAZ'ın çeviri.

AVRUPA'DAKI  
EMEKÇİLER

Salim YILMAZ

Avrupa'da basılan Türk gazetelerinden öğreniyorum ki, Almanya'da çalışan arkadaşımız, Alman halkınca sevilmemektedir. Bizim bir zamanlar Amerikan askerlerine karşı yaptığımız tepkiyi anımsatıyor bu sevilmene.

Güçlü kalemleri olan Çetin Altan ve Orsan Oymen Milliyet'teki birer yazılarında konuyu soyosojik yöneden ele alıyor ve çelişkinin nedenlerine eğiliyorlar. (Bu iki yazıyı gazeteyle paylaşım, hic olmasa altı çizili bölümün yazısının burasında ya da sonunda yer almaması istiyorum. Tıpkıbasın da olabilir.)<sup>(\*)</sup>

Bana sorarsanız, Avrupa'da çalıştığımız ve geçimini bu uygar kişiler arasında sağlamıştır seviniyorum. Hollandalımlı yararlanıyor türk toplulardan ve spor kuruluşlarından çoluk çocuk yararlanabiliyoruz.

Bizim insanımız yararlanamıyor bu olağanlardan çogundan. Bunda, farklı kültür cemberlerinden oluşumuzun ve antropolojimizin etkileri olduğu kolaylıkla anlıyoruz.

Biz, Türkiye'nin Avrupa'ya açılan pencereleriyiz. Bizler, Hollanda'da üç Abanlı olarak bu görevimizi başarı ile yaptığımızı bilincindeyiz.

Köy Enstitülerinde okurken, spora ylesine yakındı ki okulumuz, tam on sekiz tane voleybol alanımız vardı. Her zaman dolup taşırdı bu alanlar. Okuldan ayrılmadan, Avrupa'ya gelene dek geçen zamanda çok üzüldüm Köy Enstitüsündeki spor düzenini. Avrupa'daki on yedi yılmda da tipki Köy Enstitüsündede olduğu gibi, spor yapım, yıllar ne çabuk geçtiğini anlayamadım bu savede.

Fabrikada kurdugum, çalışanlardan oluşan "Internasyonel" adındaki dünya karması takımın voleybolda Philips birincisi oldu. Büyüük kupayı da, izinden sonra yapacağımız turnuva sonunda alacağımızı umuyoruz. Benim damya karmasında Uzak Doğu'dan Amerika'ya, Akdeniz'den Afrika'ya varınca da tek her yeden oyuncu var. Bir Orta Karadenizli ve Tonguç Baba'nın öğrencisi olarak Avrupalılarla neye içinde geçiriyorum.

İnsanın belirli bir kültür kaynaştırıyor asında. Biz, bu kültürün hamuru ile doğruluyoruz. Batılılığımızın nerdesinde olduğumuz burada ortaya çıkarıyor. Yarın yaşayacağım avutusuya kalmıyor, bugunu de yaşantıya çalışıyorum.

Dağın kırında tuvaleti bile bulunmayan kissileri Avrupa'nın ortasına salverince elbette bu daire ayak yürütmeyacaklar ve tekeyeceklerdir. Eğitilmeden, sırasız, soyosoj kulsularından geçirilmeden yollanmamayı Avrupa'ya Atadolu çocugu. Alman in bizim iççileri hor görüdü gibi, bizim iççiler de Altan'ı hor görür bir yerde. Bu, yukarıda da degindigim gibi, farklı kültür cemberinde ustalık teknike eğitilmemizin bir sonucudur. Batılı anlayamamak, bu kültürle kaynaşamak ve müzik olarak da Arap in valellisini söylemek geçmiyor buna. Çarpık kültürlerin kurbanıdır de den ayak yürütmeyen arkadaşlarımız.

Bu işin içerisinde desletelim gelebilir. Devletimiz emekçilerimizi eğitebilir. Avrupa ya salvermeden önce, kaynaşık kültür eğitimi verebilir.

Ulusal ve evrensel kültürle bezenmek ve herkesin uygarca yaşayabilecegi bir düzene erişilmesi dileğimle.

(\*) Salim YILMAZ in orijinali etti Çetin Altan ve Orsan Oymen'in yazarlarından parçaları öteki sütunlarda yer almaktadır.

Salim YILMAZ in orijinali etti Çetin Altan ve Orsan Oymen'in yazarlarından parçaları öteki sütunlarda yer almaktadır.

## TİPKİBASIMLAR

Çetin ALTAN / Birim Gurbetçilerimizin Karmakları İsim

**YAPILAN** hocamız, Avrupa'da, Özellikle Almanya'da yabancı arkadaş, bulundukları ortamda en az uyum gösterenlerin, bizim gurbetçiler olup olduğunu istemiyordu.

Bu uyumsuzluk nedeniyle hem yaşasına hakkından birçoğu yeterince sahip çamyar, hem anlatımı birliğin aucun içine alırmıyor, hem de pocuklarını daha iyi yetiştirmek için mesleklerinden gerekli gibi yararlanamıyor armış.

Bizim kozaişam köylülenin, Almanya gibi aşamalı bir endüstri toplumumun yaşam koşullarına, kolyaca ayak yürütmeyenlerin yadigarlarının bir yonden yoktur. Sade bozuk kökenli Müslüman bir toprak adamı olsam da, onun schuhu deejidir, bu, aynı zamanda yüzüllar boyu duraç olup bitenere kapah kalmışlığı da kâğıt endirdiği, başka türlü bir "ayak-beyaz" oluyordur bu tablo.

Döviz gelmesiyle önde gelenleri oluşturan dünya çapında gönderme sorunsuzluğununa sapımasa da, yaşamın işsiz kazançları isteyenleri, ne de olsa bir ayak bir Almanca kursunu başıya bıtmeleri şart koşuyordı, dumandan sonra deejidir olabildi.

Oenanamı sektiye insan deposu diye bekliyor, koyu yorumla biz de de o deposu, döviz deposu da zekâm olacak, övüne ne tere imajı dramına doştuk ki, Atatürk'ün boyacı tabiatları yarattığı bir prestiji tutabutu.

Bu arada Altan dostlarının ucuza içti atamamın da birinci oldugu anımsatmak istedik ama, işkâlîm'e katılma konusunda hizli bir surâzın çözümlemesini isteyenler, ne de olsa bir ayak bir Almanca kursunu başıya bıtmeleri şart koşuyordu.

Kurşanlı bayarı ebitmiş köylüler, dışarıda kendi ceserlerini bırakmadılar da, onların numero Rossi'yi sayacakları dâha önceki planları "ac" anlaydı. Alman bankalarına lehâlîmî 1 milyar marklık bir yatırım yaparak, hizbi hizbi omurzamamalı yüzünden, nasıl hizaları ittilimiz olsunda durmaya yediler.

(Milliyet, 12 Mart 1982)

Orhan OYMEN / Almançilar

Biz İstanbul'a gelmiş ieri İstanbullulaştırılmış, İstanbul'lu Anadolularızaştırmak konusunda karâkîr.

**EENIM** öncemiğim sorun su  
Yazıcılık sorunu ve yabancı  
gurvanlığı adında neden lahvirode,  
Fransa'da Bechâzî deejid de Almanya'da?

Divecekseniz i. Almanya'da her yüz kişi  
den yedişer yabancı.

İyi ama, İsviçre de her yüz kişiden ondört  
düzende yabancı, Fransa'da ve Belçika'da nüfusa  
oranla dağlıcılık yapan yoğunluğu Almanya  
ya da gene fazla lazzâzî oranlı desenzet, o  
da oyle.

O halde, "yabancılar sorunu" nedeni bu  
konuyla ilgili deejid de Almanya'da?

Azâba bâzâ, yabancı konusunu tabah  
akam "mazlum" haline getiren politikâ  
lerde kitlelerin açığının hiç mi pay  
yok? Ollayın, gecelî yaşamın bir parçası ol  
masında, hiç mi sarkıtan yok?

Bu konuya de cosa bir yazımda deejid  
mâje gelmesidir. (Milliyet, 12 Mart 1982)

## YILMAZ'ın yandaki yaromu Hıskın

## TIPKIBAŞIMLAR

**ALTAN:** Bizim Gürbeticilerimizin Karmaşık Dram

**APILAN:** İncelemeler, Avrupa'da, Özellikle de Almanya'daki yabancı işçiler arasında, bulundukları ortamda uyum gösterme konusunda, bizim gurbetçi olduğunu ortaya koymadı.

uyumutsuzluğu nedeniyle hem yasal hizmeti birliğine yeterince satıcı oluyor, hem de anlaşılmazlığın suçun işine deniyor, hem de çocukların daha iyi tırnak için mevcut olanaklardan gerekliliği yaratanımyorlar.

Sizim kimsel kesim köylülerinin, Almanya eşsiz bir endüstri toplumunun yaşam İlhamı, kolayca aşık uyduramaları radikal olarak bir yolda yoktur. Sade bozoklu Mustafa'nın toprak adamı olın sonucu degildi bu, aynı zamanda ular boyu dünyada olup bilenler kapaklılığını da katmanlındı, başka Törlü "siyah-beşaz" organizisi bu tablo.

Doviz gelecek diyalogu geleni ulu otağına gönderme sorumluluğunu: sapılıyordu da, yaşamını dışarı kazanmak istediler, hiç deboleme anı aylık bir Almanca kursu: başıyla bilimler şart koşuldu, durum azızip da delege olabildi. Oyunlarının vaxtında insan deposu diye töpük köyü yığınlarında biz de oy deposu, iş deposu diye bâzıları decken, öylese ters imajlarına erişmeye başlıyor, Türk'ün boyutu gözlerde yaratığı bir türkiye tuzla buluttu.

Bu arada Alman costumizmiza oczuz içini hâmîn bir birede olduğunu anımsatıcı istendik ama, baştanın suçlama kolaylığı hiçbir sorum çözümlememişti. Ondan sonra istemeli yirmi milyar marklık bir am çapacılığı, boylesine gönüllü yararlı teşkilat ekimizimiz istanbul'da duruyor.

Kursanın başıyla bitmiş köylüler, dîfa kendi başlarını bırakmayı pâda ona herelerde nasıl yaşayacakları da onları planlamış hazırlayıdı, Alman banka istilâ edilmiş yirmi milyar marklık bir am çapacılığı, boylesine gönüllü yararlı teşkilat ekimizimiz.

(Milliyet, 15 Mart 1982)

Orhan OYMEN // Almanclar

z İstanbul'a gelenleri İstanbullulaştıracak, İstanbul'u Anadolu'yaştırmak zorunda

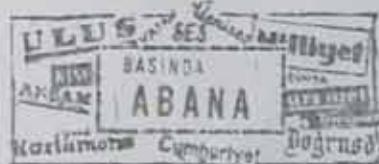
**ENİM COZEMEDİM** sorun şu: "Yabancılar sorunu ve yabancı düşmanlığı sopa neden isviçre de, sâda, Beşiktaş da oğlu de Almanya'

yecakesiniz ki, Almanya'da her yüz kişi yediği yabancı,

ama, İsviçre'de her yüz kişiden ondört百分, Fransa'da ve Belçika'da nüfusa kadınlardan yabancı yoğunluğu Almanya genel fazla... İngilizler orası deseniz, oysa...

halde, "yabancılar sorunu" neden bu gibi dileklerde değil de, Almanya'da? Tabii bunda, yabancı konusunu sahabetin "malzeme" haline getiren politikacılar, siyasetçilerin arzularının birçoğu mi payı? Gayrı, güncel yaşamın bir parçası olsunda, hiç mi katıkları yok?

İ konuya da başka bir yazımında değine çalışacağım... (Milliyet, 15 Mart 1982)



## KARADENİZ'DE BİR KASABA

Karadeniz kıyısında sıradan bir kasabamız vardır: Abana. Burası vaktiyle bir kara merkeziydi. Sonra birdenbire köy oldu. Abanalılar ugradıkları haksızlığa üzüldüler ama asla ümitizlige düşmediler. Aksine, küçük kasabaların gizleştirmek ve geliştirmek için eylem verdiler, hâlc bir fedakârlıktan çekilmemeler. Aradan çok geçmedi, Türkiye'nin karaları arasında silinen Abana, bambaşa bir hizyette karşıtmaya başladı.

Abana gençliği, umumi efsanî kendilerine çevirmek için her çareye başvurmuş, istedigini de başarmıştı. Gençlik seminerlerinden biri Abana'da yapıldı. Yurdum birçok köylerinde çalışan genç gazeteciler, lükâr adamları Abana'ya geldiler. Geçen yıl da bir İngilizce kursu tercihlandı. İngilizce öğrenmek için birçok vatandaş Abana'ya gitti. Hem güzel bir tatil geçirdi, hem de İngilizce öğrendi. Böyle yerlerde insanların biraraya geliş, Abanalıları da hayatı kalkındırdı tabii. Memleketlerinin iç turizmde bir rol oynadığını gören Abanalılar, daha çok çalışmak, daha güzel şeyler hazırlamak hevesini duydular.

Bugünden tertiplen Abana Gecesi manasbeti ile duyduğumuza göre, Abanalılar ömürlerinde yaz aylarında tertiplendikleri kamp için 100 yataklı bir yer hazırlıyorlar. Bu yaz da açılacak olan İngilizce kurslarından takip etmek isteyenleri daha iyi şartlar içinde ağırlamak istiyorlar. Böylece Abana'ya turistik bir köşe halinde düşümek için bunun şartlar mevcut velhasız.

Türk Devrim Ocakları'nın Anadolu'daki ilk subesi de Abana'da açıldı. Bu ocağı kurmak isteyenlerin arasında bütün siyasi partilerin temsilcileri var. Bundan başka Abana'nın çok zengin bir kultüphanesi var, ortaokulu var, elektriği var. Abana'yı aydınlatır bir yurt kölesi halinde düşümek için bunun şartlar mevcut velhasız.

İnsan ister istemez öteki köylerde bu kalkınma, bu işbirliği yok diye düşünüyor. Bu sorunun cevabı bulmakta da güçlük çekiyor. Tabii Abana halkının hepsi okul görmüş, bircogu yüksek tâhsil yapmış. Memleket sevgisini değerlendirecek, particülâkde karıştırılmayacak seviyeye ulaşmışlar. Abanalı olarak, her seyden önce Abana'nın yararına çalışmak lüzumuna inanımlar da olsan.

Bu inançla birleşen insanların neler başaracağı çok canlı bir şekilde berîten Abanânn, öteki köy ve kasabalarımıza da örnek olmazsun dileriz.

Müzâref HERIMOĞLU  
(Yenişah Gazetesi, 20 Mart 1957)

## DUZELMEZ

Düzelmez bu işkenin  
Düzelmez işleri.  
Çalışanlar  
Gorev bilincini yitirir,  
Yurttaş derdini söylemek  
Herkes ayrı hava vurur,  
Dalga geçerse

Tevfik Mustafa BURSA

# Elektronmekanik TE GÖREV ALANLAR

MAHMUT ERDEM

(Elektronmekanik Denetimci)

1924'te Bozkurt'un BELDEGİRMENİ (1924 İnebolusunun Nigerze) köyünde doğdu. Hacı Osmanoğlu'ndan Hasan ERDEM'in oğludur.



Öğrenim yaşamı İstanbul'da geçti. Sultanahmet Ticaret Lisesini bitirdi. Yüksek Ticaret Okuluna başladı. İş yaşamı nedeniyle bu okuldan ayrıldı (1947).

Urın yıllar muhasebe ve mali işlerde serbest olarak çalışti. Şimdi basın, İlan ve reklam konularında çalışan kendi kuruluşunu yönetiyor.

**SIYASAL YAŞAMI:** 1954'te CHP'ye girdi ve Anadoluhisar (İstanbul) Ocak Başkanı oldu. Sonra sırasıyla BEYKOZ İlçe yönetim kurulu üyesi, sekreterliği ve İlçe başkanlığı; İstanbul İl yönetim kurulu üyesi ve sayman üyeliklerinde yirmi yıldır yakını süreli hizmette bulundu.

**YEREL MECLİSLER VE YONETİM HİZMETLERİ:** 1963-68 devresinde İstanbul İl Genel Meclisi Beykoz üyesi, 1973-80 devresinde İstanbul belediye başkan yardımcılığı görevinde bulunarak İstanbul Belediyesinin mali ve ekonomik bilimlerini yönetti.

## YILMAZ Mobilya

Necati YILMAZ  
Marangozlar sitesi, O Blok 32  
Telefon: 76 52 06  
Eyyüp/İstanbul

### MAKAL'IN TEŞEKKURU

Yazar Mahmut Makal, gazetemizde kendisi üzerine çıkan bir yazı üzerine yazdığı mektubu,

"Abana'da Ayhan Karayalcın benimle de büyük bir yazı yazdı. İlk bölümde koca özgürümseriyorum, ikinci bölümde 'Bizim Koy'den parçalar sunuyorum. Kendisine teşekkürlerimi ulaşımamı sevinirim" diyor.

### NURETTİN DOĞAN

Gazeteci Sabri  
**NECATİ YILMAZ'LA KONUŞTU**

Necati Tilmaz, 1934 yılında, daha sonra Mahmut Makal'in "Bizim Koy" de anlatıldığı köyleri de içine alan Aksaray'a (Nigde) bağlı Boruev Karskol Komutanlığı görevinde de bulunmuştur.

Necati Yılmaz, Mahmut Makal'in "Bizim Koy" Ü yazısından on yedinci önceki Aksaray köyleri üzerine soruları da yanıtıyor.

GELECEK  
SAYIMIZDA

