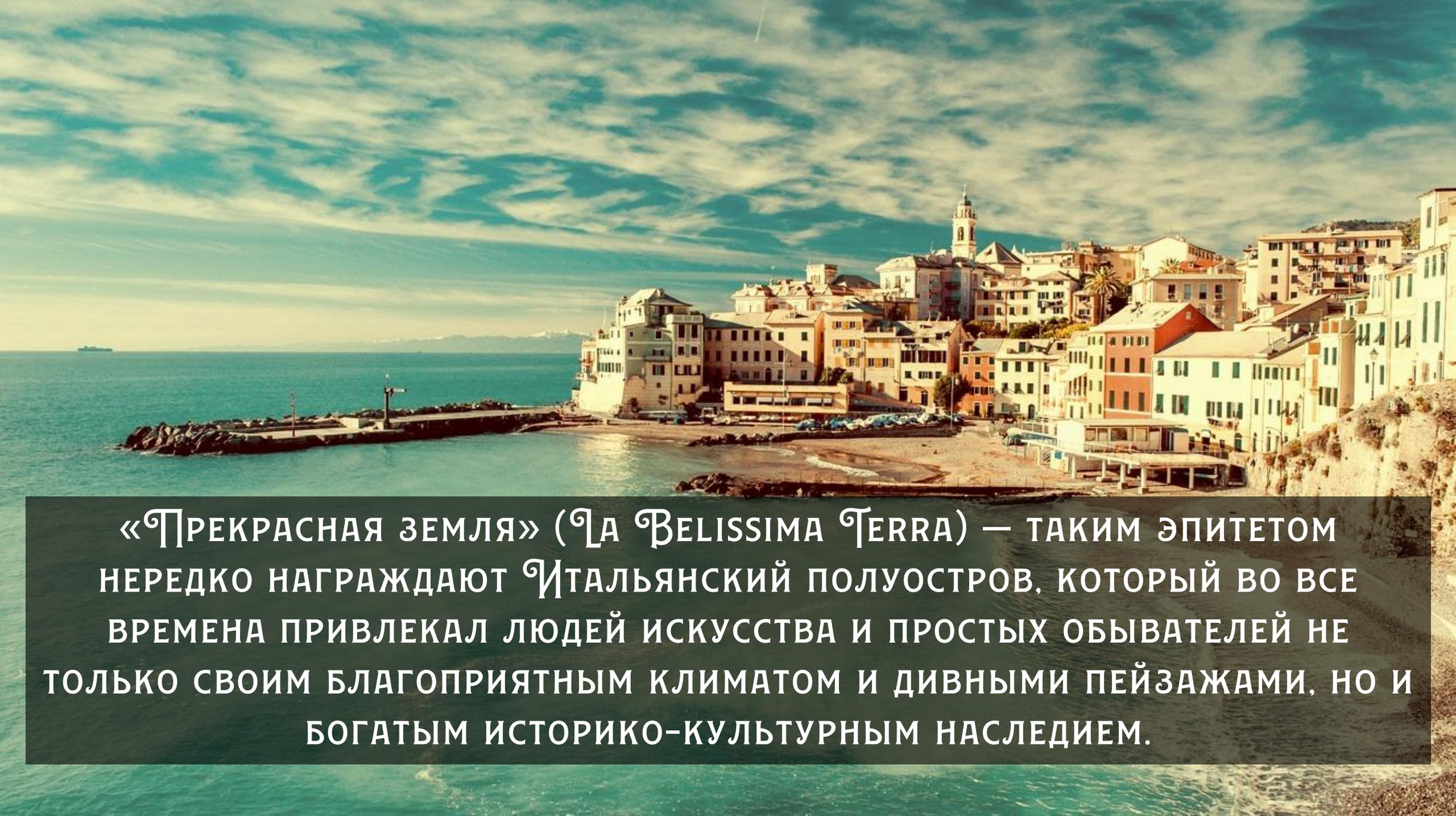
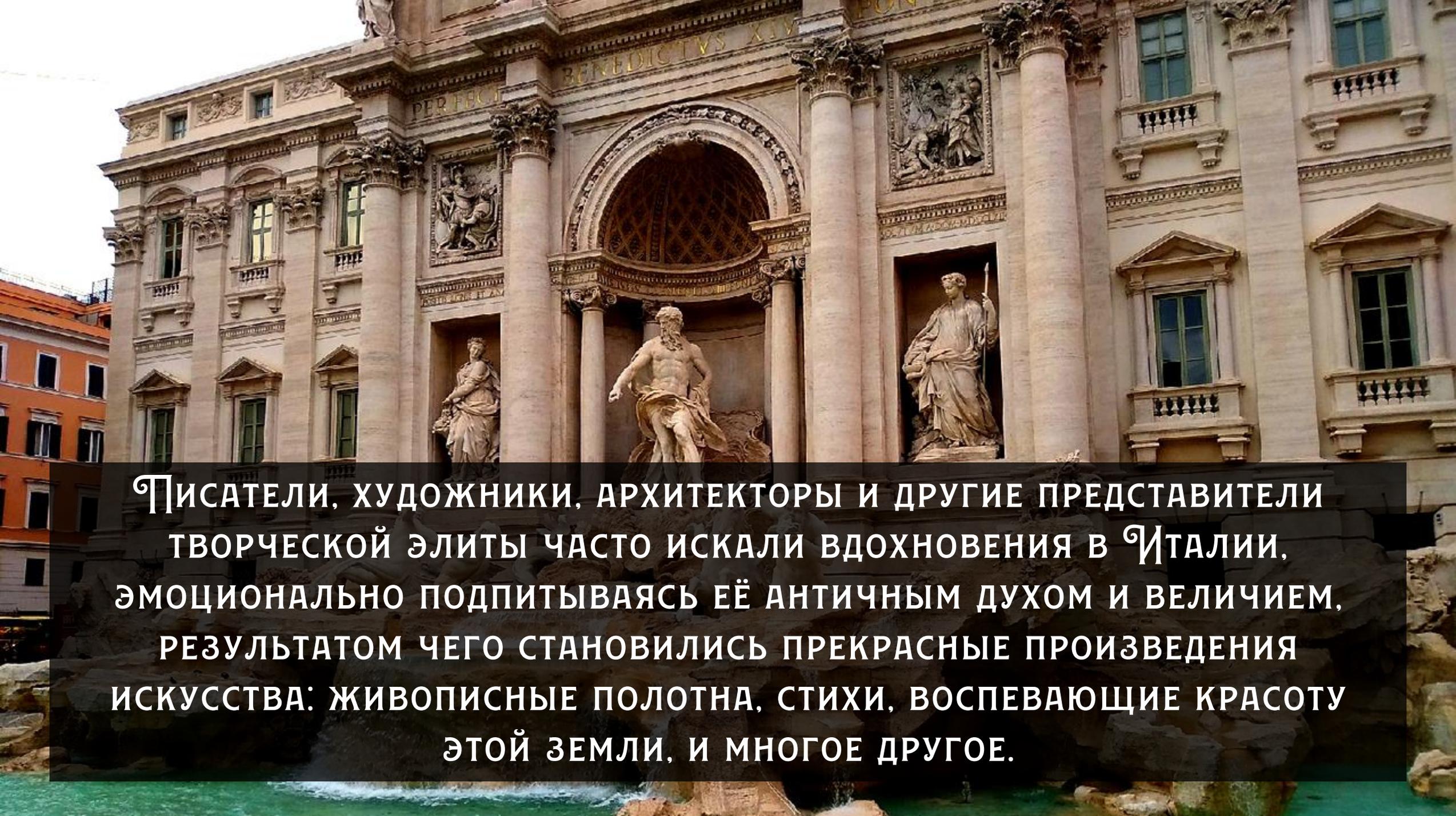


An aerial photograph of a Tuscan landscape at sunset. The scene features rolling green hills, a small village with stone buildings and cypress trees in the center, and a warm, golden light from the setting sun. The text 'La Belissima Terra' is overlaid in a white, elegant script font on a dark horizontal band across the middle of the image.

*La Belissima Terra*



**«ПРЕКРАСНАЯ ЗЕМЛЯ» (LA BELLISSIMA TERRA) — ТАКИМ ЭПИТЕТОМ НЕ РЕДКО НАГРАЖДАЮТ ИТАЛЬЯНСКИЙ ПОЛУОСТРОВ, КОТОРЫЙ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА ПРИВЛЕКАЛ ЛЮДЕЙ ИСКУССТВА И ПРОСТЫХ ОБЫВАТЕЛЕЙ НЕ ТОЛЬКО СВОИМ БЛАГОПРИЯТНЫМ КЛИМАТОМ И ДИВНЫМИ ПЕЙЗАЖАМИ, НО И БОГАТЫМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ.**



Писатели, художники, архитекторы и другие представители творческой элиты часто искали вдохновения в Италии, эмоционально подпитываясь её античным духом и величием, результатом чего становились прекрасные произведения искусства: живописные полотна, стихи, воспевающие красоту этой земли, и многое другое.

ОСОБЕННУЮ РОЛЬ СЫГРАЛА ИТАЛИЯ В СУДЬБЕ РУССКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ КЛАССИКОВ И ХУДОЖНИКОВ. В РАЗНОЕ ВРЕМЯ ЗДЕСЬ ЖИЛИ И ТВОРИЛИ НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ, ФЁДОР ДОСТОЕВСКИЙ, ИВАН ТУРГЕНЕВ, АЛЕКСАНДР ИВАНОВ, ОРЕСТ КИПРЕНСКИЙ, КАРЛ БРЮЛЛОВ И МНОГИЕ ДРУГИЕ.



И.К. Айвазовский «Ночь в Венеции»

Алексей  
Кара-Мурза



# Знаменитые русские Неаполе

БАТЮШКОВ · ЩЕДРИН · КИПРЕНСКИЙ  
БРЮЛЛОВЫ · ВЯЗЕМСКИЙ · ЖУКОВСКИЙ  
ПОГОДИН · АЙВАЗОВСКИЙ · СОЛОВЬЕВ  
БАРАТЫНСКИЙ · ЯКОВЛЕВ · ТУРГЕНЕВ  
ГОГОЛЬ · ГЕРЦЕН · АКСАКОВ · ЧИЧЕРИН  
СУРИКОВ · НЕСТЕРОВ · ЧЕХОВ · ГЛАГОЛЬ  
АННЕНСКИЙ · ЛУХМАНОВА · ШАЛЯПИН  
РОЗАНОВ · ГУМИЛЕВ · ГОРЬКИЙ · ЛЕНИН  
АНДРЕЕВ · ЛОПАТИН · ОСОРГИН · БУНИН  
МУРАТОВ · ДОБУЖИНСКИЙ · ВЕЙДЛЕ

АЛЕКСЕЙ КАРА-МУРЗА  
«ЗНАМЕНИТЫЕ РУССКИЕ В НЕАПОЛЕ»



«Когда Бог раздавал земли,  
неаполитанцы опоздали  
и им ничего не досталось.  
Тогда Господь подарил им  
кусочек Рая»

Миф о происхождении Неаполя

В книге Алексея Кара-Мурзы  
собраны уникальные материалы о  
пребывании в Неаполе, Сорренто,  
Кастелламаре, на острове Капри  
известных деятелей русской  
культуры и искусства XIX-XV вв.  
— Сильвестра Щедрина, Василия  
Розанова, Максима Горького,  
Николая Тумилёва и др.



Как эмаль, сверкает море,  
И багряные закаты  
На готическом соборе,  
Словно гарпии, крылаты...

Н. Гумилёв «Неаполь» (1912)



О. Ахенбах «Фейерверк в Неаполе»

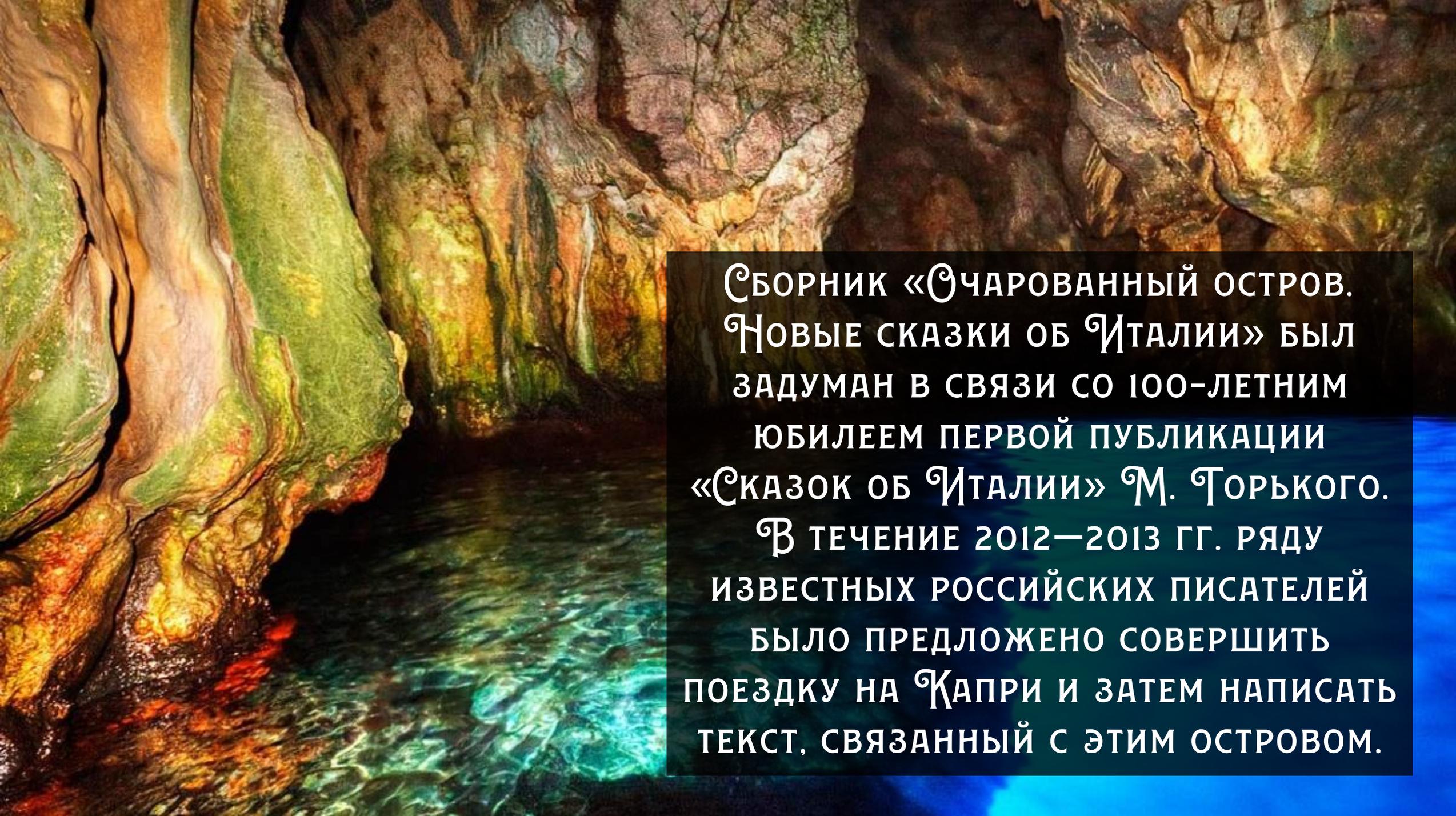


# «Очарованный остров. Новые сказки об Италии»

# Очарованный остров

Новые сказки об Италии

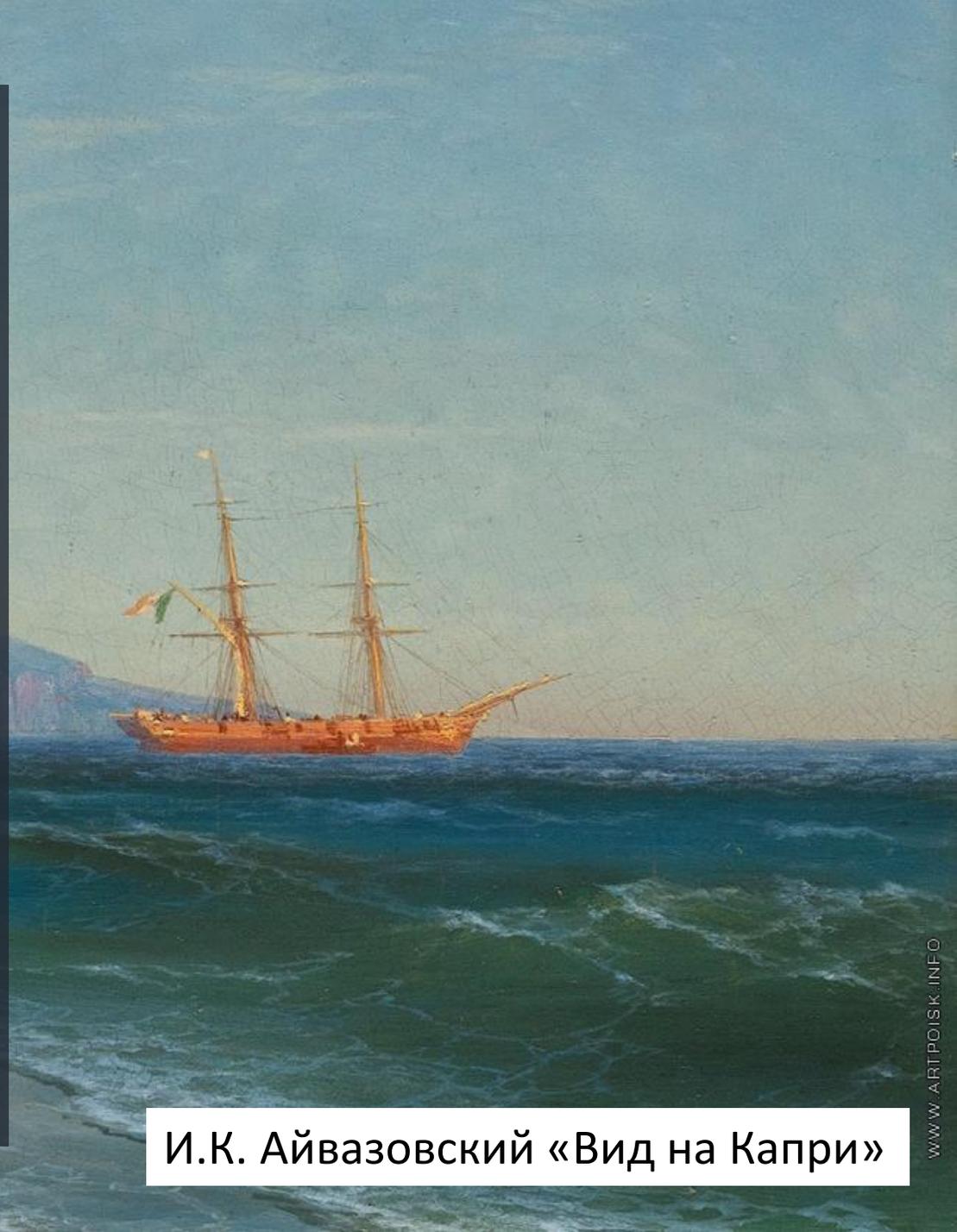


A photograph of a cave interior. The walls are composed of layered rock formations in various colors, including shades of green, yellow, orange, and brown. The lighting is dramatic, highlighting the textures and colors of the rock. In the foreground, there is a pool of water with a greenish-blue hue, possibly reflecting the cave's lighting or containing mineral deposits. The overall atmosphere is mysterious and natural.

СБОРНИК «ОЧАРОВАННЫЙ ОСТРОВ.  
НОВЫЕ СКАЗКИ ОБ ИТАЛИИ» БЫЛ  
ЗАДУМАН В СВЯЗИ СО 100-ЛЕТНИМ  
ЮБИЛЕЕМ ПЕРВОЙ ПУБЛИКАЦИИ  
«СКАЗОК ОБ ИТАЛИИ» М. ТОРЬКОГО.  
В ТЕЧЕНИЕ 2012—2013 ГГ. РЯДУ  
ИЗВЕСТНЫХ РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ  
БЫЛО ПРЕДЛОЖЕНО СОВЕРШИТЬ  
ПОЕЗДКУ НА КАПРИ И ЗАТЕМ НАПИСАТЬ  
ТЕКСТ, СВЯЗАННЫЙ С ЭТИМ ОСТРОВОМ.

Всю ночь бушевал шторм, гулкие волны накатывались где-то внизу и разбивались. На следующее утро с моря поднялся такой дичайший ветер, принявшийся так сильно ворошить шевелюрами пиний, что казалось, ещё чуть-чуть, и они станут лысыми. Море внизу ходило ходуном, валы за валами накатывались на берег широким фронтом. Одна картина Айвазовского быстро сменялась другой, другая — третьей, и так до бесконечности.

**М. Амелин «В декабре на Капри»**



**И.К. Айвазовский «Вид на Капри»**



АРКАДИЙ ИПОЛИТОВ

# ТОЛЬКО ВЕНЕЦИЯ

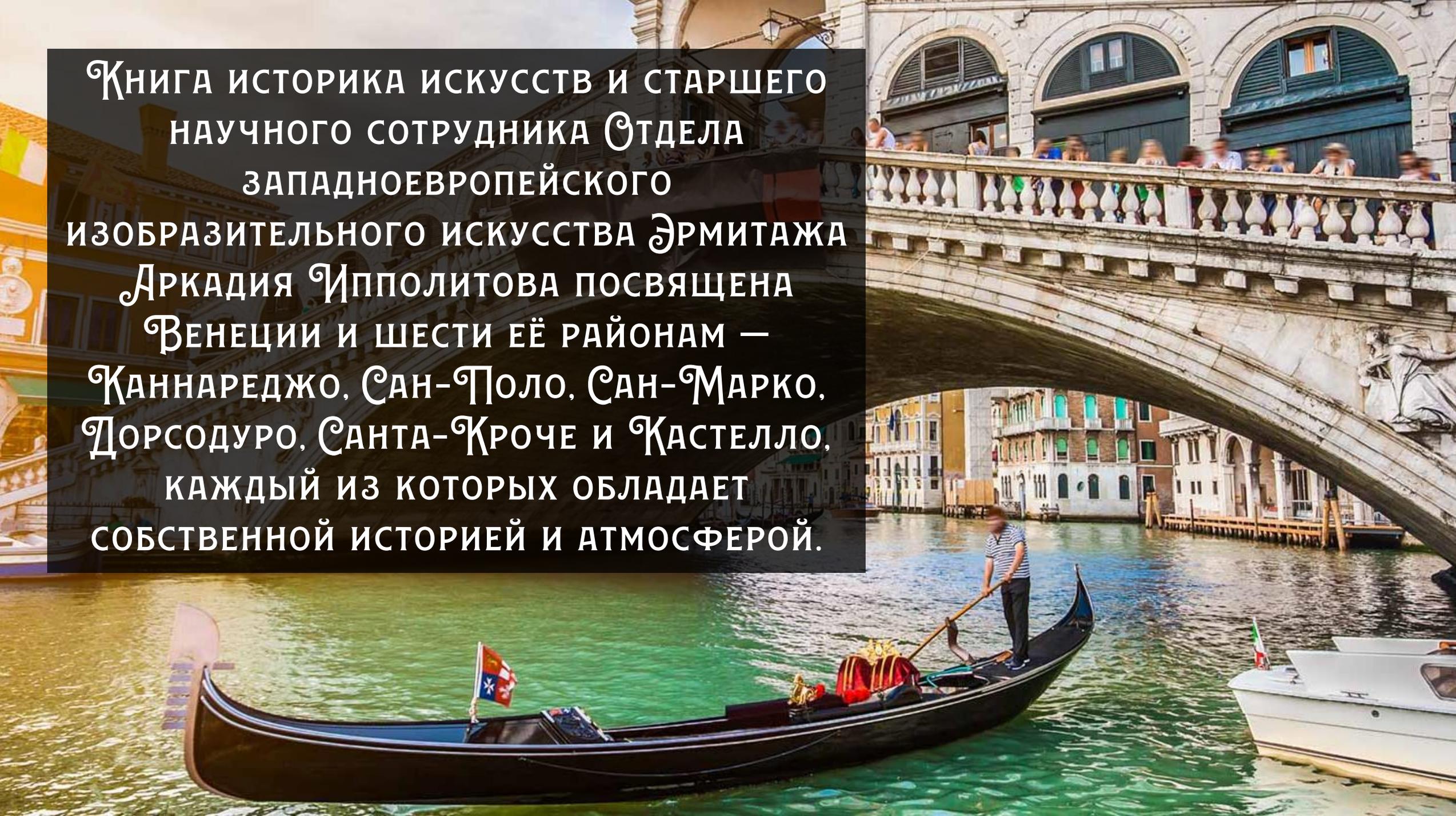
Образы Италии XXI



АРКАДИЙ ИПОЛИТОВ  
«ТОЛЬКО ВЕНЕЦИЯ.  
ОБРАЗЫ ИТАЛИИ XIX»

TIGHETTO 10  
S. MARCO

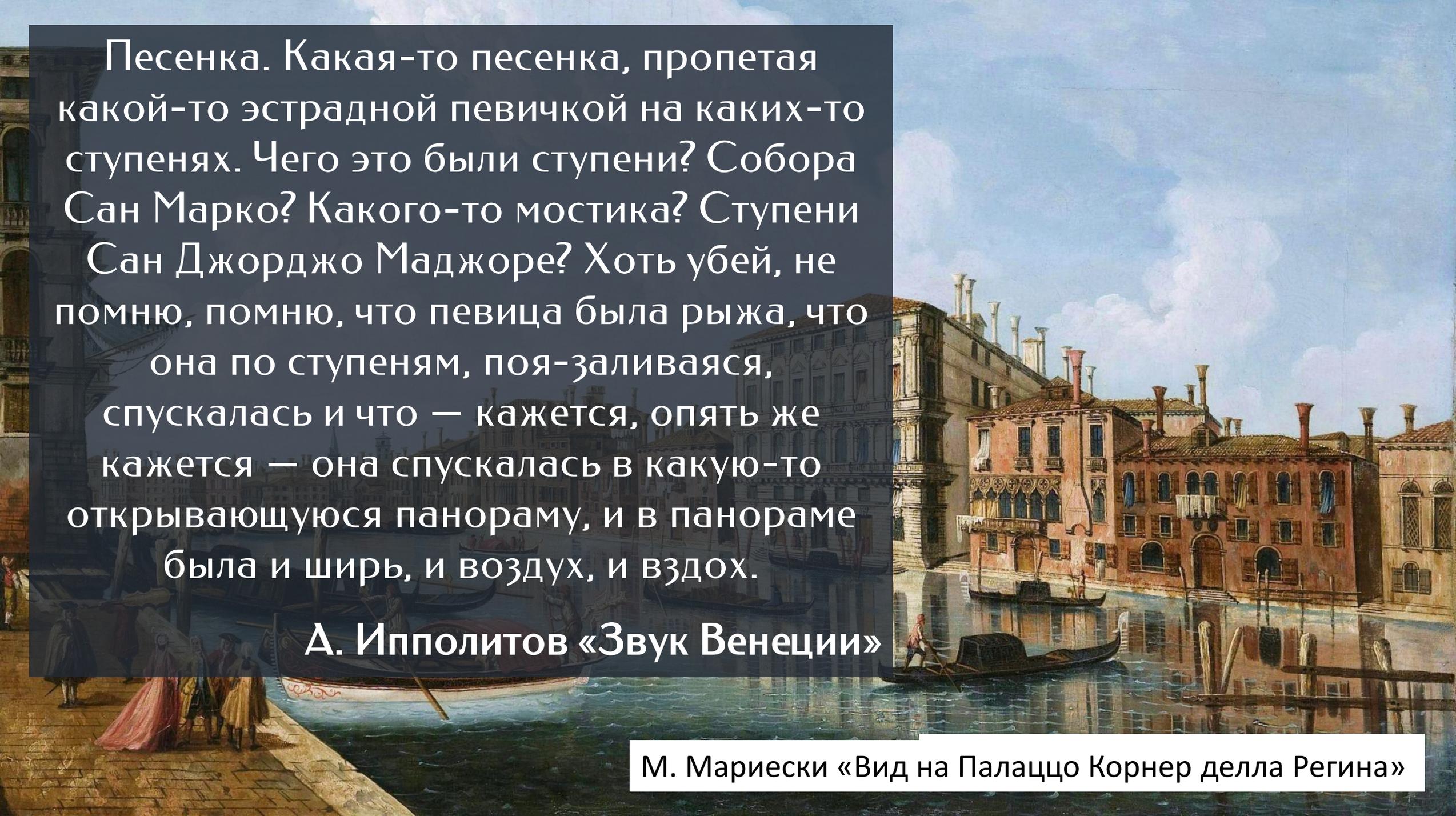
Книга историка искусств и старшего  
научного сотрудника Отдела  
западноевропейского  
изобразительного искусства Эрмитажа  
Аркадия Упполитова посвящена  
Венеции и шести её районам —  
Каннареджо, Сан-Поло, Сан-Марко,  
Дорсодуро, Санта-Кроче и Кастелло,  
каждый из которых обладает  
собственной историей и атмосферой.



Песенка. Какая-то песенка, пропетая какой-то эстрадной певичкой на каких-то ступенях. Чего это были ступени? Собора Сан Марко? Какого-то мостика? Ступени Сан Джорджо Маджоре? Хоть убей, не помню, помню, что певица была рыжа, что она по ступеням, поя-заливаясь, спускалась и что — кажется, опять же кажется — она спускалась в какую-то открывающуюся панораму, и в панораме была и ширь, и воздух, и вздох.

**Д. Ипполитов «Звук Венеции»**

**М. Мариески «Вид на Палаццо Корнер делла Регина»**





«ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА, 2018, №12»  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР, ПОСВЯЩЁННЫЙ  
ИТАЛИИ: ПРОЗА, ДРАМАТУРГИЯ, ПОЭЗИЯ,  
СТАТЬИ, ЭССЕ.



ИНОСТРАННАЯ  
ЛИТЕРАТУРА

ISSN 0130-6545

16+



2018

12

СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР  
СКАЗКИ  
ОБ ИТАЛИИ

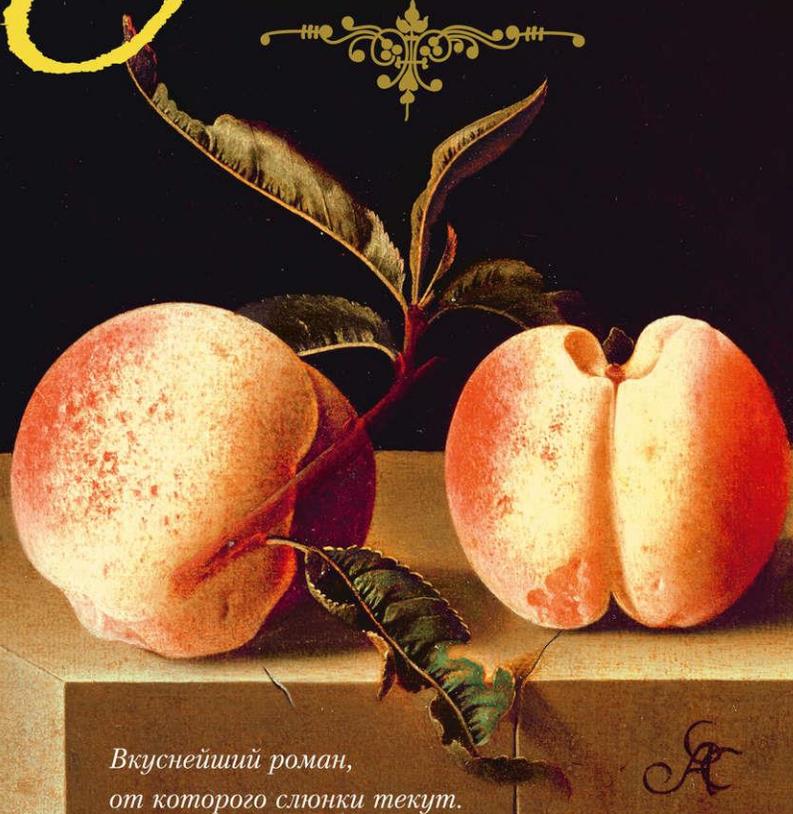
Основан в 1955 году



Итальянская кухня популярна во всём мире. Сложно найти человека, совершенно равнодушного к пицце, тирамису и капучино, но, конечно, это далеко не весь перечень традиционных итальянских блюд. Знаменитые вина Пьемонта и Тосканы, сицилийские специи, вкуснейшие сыры Ломбардии — Италия является настоящим раем для гурманов.

ФИЛИП КАЗАН

# АППЕТИТ



*Вкуснейший роман,  
от которого слюнки текут.*

New Books Magazine

Филип Казан  
«Аппетит»

Роман «Аппетит», действие которого происходит во Флоренции конца XV века, многие сравнивают с «Парфюмером» Патрика Зюскинда, только в данном случае автор исследует не запахи, а вкусовые ощущения. Эта книга понравится и любителям исторической прозы, и поклонникам кулинарной темы в художественной литературе.

Уго Ди ФОНТЕ

# ДЕГУСТАТОР



«Декамерон»?  
Нет!  
«Дегустатор»!

THE  
BEST  
SELLER

## Уго Ди ФОНТЕ «ДЕГУСТАТОР»

Уго Ди ФОНТЕ — псевдоним английского писателя, актёра, сценариста, режиссёра и автора песен Питера Эббинга. Действие его романа происходит в Италии XV века. Главный герой — человек, сумевший из бедного крестьянина превратиться в довольно значимую и образованную персону при дворе влиятельного герцога. Он пробует блюда и напитки, подающиеся на стол господину, на случай, если к ним подмешан яд. Книга написана якобы от его имени.



## Эль Ньюмарк «Книга нечестивых дел»

Место и время действия этой почти детективной истории — Венеция конца XV века. В центре сюжета — поиски таинственной византийской книги, якобы содержащей секреты философского камня и эликсира вечной юности...

Отличительная особенность романа Ньюмарк — магия поварского искусства, доступная лишь посвящённым и обладающая удивительной силой воздействия. Запахи и вкусы расцветают на страницах этой книги, превращаясь в волшебный букет.





Все эти издания можно взять в зале  
литературы на иностранных языках  
(Центральная библиотека, 3 этаж)

*Спасибо за внимание!*

Автор – Надежда Зимбель,  
сотрудник зала литературы  
на иностранных языках

ГУК «Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева  
2021