

Hábitat:
Se sortearon
55 lotes
y nueve
viviendas
terminadas



El Fundador

Información **Confiable**

Julio 2023
Villa Gesell Año - XXXVI Nro 2063

☎ 2255 531935

📘 /elfundadoronline

www.elfundadoronline.com

🐦 @fundadorgesell

📷 /elfundadorgesell



VILLA GESELL: INVIERNO MEDIEVAL



CEVIGE

LA ENERGÍA DE LOS GESELINOS

Once listas van a las PASO en Villa Gesell

Once listas presentan en nuestra ciudad precandidatos a intendente de Villa Gesell, cuatro de ellos dentro de la interna de Juntos. La otra interna será la del oficialismo, ya que Unión por la Patria tendrá dos listas locales. Con el objetivo de superar las PASO competirán el Frente de Izquierda, La Libertad Avanza, PAIS, Integración Federal, y Principios y Valores. Así, salvo que alguna de las listas sin interna no lleguen al mínimo exigido para

llegar a las generales, en octubre serán siete las boletas en el cuarto oscuro. Los precandidatos por Juntos son Eugenia Grinspun, Clarisa Armando, Hernán Luna y Pablo La Frossia; por Unión por la Patria, Gustavo Barrera y Nicolás Valdez; La Libertad Avanza, Javier Russo; Frente de Izquierda, Giuliana Paluci Arias; PAIS, Hugo Buono Ferreira; Integración Federal, Julio Kuchinsky; Principios y Valores, Víctor Cuevas Abasolo.



Gustavo Barrera va por una nueva elección y ser intendente durante 14 años.



**Mayorista
Minorista
Art. de Limpieza
Todo para piscinas
Bazares - Accesorios**

ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO

**Boulevard N° 1372 Tel 46-0248
WhatsApp 2267 515151**



**Piccininno Marcelo
Constructora**

**PROYECTO - DIRECCIÓN - CONSTRUCCIÓN
HORMIGÓN ARMADO - INSTALACIONES
LLAVE EN MANO - LOCALES COMERCIALES**

**Avenida Buenos Aires N° 592
Te 47-6307 02255 15-480428
www.mpconstructora.com.ar**

Estudio Jurídico Beltrocco & Asoc
Tel.2255 46-0700 Av 3 N° 1069 V.Gesell

Estudio Contable
Lucas E. Beltrocco
Tel.2255 45-0880
Av Buenos Aires N 946

El Fundador

Es una publicación propiedad de Manuel Ignacio Zaldivar. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nro. 5347624. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio. La Dirección no se hace responsable del contenido de las notas firmadas. Todas las colaboraciones firmadas son Ad Honorem.

Redacción, Administración
y Publicidad: 2255-531935
Mail: elfundador@gesell.com.ar

Se sortearon nueva viviendas terminadas y 55 lotes

El pasado 15 de julio se sortearon 55 lotes con servicios y 9 viviendas y entregaron 136 escrituras, además de 11 casas ya finalizadas. Además, durante el acto se anunció el quinto sorteo de 150 lotes, programado para septiembre.

El emocionante acto tuvo lugar en el predio donde se encuentra el loteo de los nuevos terrenos, y contó con una nutrida convocatoria de inscriptos e inscriptas a los diversos planes y sorteos, junto a vecinos. El intendente dio inicio a la jornada con unas palabras a los y las presentes, donde explicó que “Estos son sueños que cada uno de ustedes tiene para vivir en su propia casa, para tener su propio terreno, para crecer en familia, no son solamente Lotes, son ilusiones que se cumplen, son sueños que concluyen para empezar otra etapa de la vida”

Estuvieron también presentes los estudiantes de la Escuela Juan Luis Vives, quienes compartieron con la comunidad el proyecto conjunto con la municipalidad, donde los estudiantes de la escuela geselina desarrollan

carpetas con planos e información para las futuras casas a construir en los terrenos sorteados: “Consta del armado de una carpeta entera de documentación para que la familia pueda construir su vivienda en regla, presentarla como corresponde ante la municipalidad en regla y que a toda esta gente a la que se le están dando los lotes pueda también acceder a estas carpetas, a estos planos de manera gratuita” explicó Lucas, uno de los estudiantes.

Por su parte, el ministro de Hábitat y Desarrollo Urbano de la Provincia, Agustín Simone, destacó que “siempre un gusto, un placer para nosotros poder venir, porque cada vez que venimos a Gesell hay muy buenas noticias” y añadió: “Acá hay un Estado municipal que está acompañado por un Estado provincial y un Estado nacional para que cada vez más gente de Villa Gesell pueda tener su casa, pueda tener su lote, pueda tener salud, educación, trabajo, producción, que son las bases de nuestro Gobierno. Así que para nosotros es un placer la verdad que trabajar con ustedes, estar acá, ver los resultados”.



Venta de autos nuevos y usados



WhatsApp: 2255-480398

Sagitario

pintureriasagitario.com.ar

 Instagram



SEGUINOS EN
facebook.

“Esta jornada es una fiesta, un festival del hábitat, de la vivienda” celebró el Jefe de Asesores del Gobierno provincial, Carlos Bianco. “Sin un intendente como este, nada de esto se podría haber hecho. Nada de esto se podría haber hecho porque todos estos programas están a disposición para todos los intendentes de la Provincia de Buenos Aires y no todos le ponen el ahínco, el ímpetu que le pone Gustavo al trabajo, por eso es posible todas estas obras, todas estas viviendas, todos estos lotes con servicios, todas estas escrituras”, añadió.

Además, durante la tarde el intendente anunció la llegada de una nueva Ambulancia 4x4 para la ciudad: “Hace una semana tuvimos problemas con una ambulancia 4x4. Lo llamé al gobernador y le dije, mirá Axel, tengo problemas con una ambulancia que ya tiene unos cuantos kilómetros, está muy deteriorada, necesitamos una ambulancia 4x4. Y llamaron a Nicolás Kreplak, ministro de Salud, y hoy tenemos una ambulancia estacionada acá. Y la llave la trajo Carlos Bianco”.

“Nos vemos en septiembre, 170 lotes, 20 en Mar Azul; más de 100 casas. Sigamos trabajando por la gente, sigamos trabajando para nuestro pueblo, sigamos trabajando para cumplir sueños de los geselinos y geselinas” anunció el jefe comunal para cerrar el evento, ante la emoción de los presentes.



**Aserradero
Los Robles S.R.L.**
Desde 1974 asesorando en maderas.

“Tenemos la fuerza, presencia y calidez que nos da el nombre”

Gesell: Paseo 107 entre 6 y 7 Te (02255) 46-2812
Ostende: Ruta 11 Km 396,2 Te (02254) 48-7575

PESCADERIAS

VENTA AL PÚBLICO
ATENCIÓN A RESTAURANTES Y HOTELES

Av 5 y PASEO 105 Te 46 3540

**Especialidades en las mejores carnes
y achuras argentinas**
Asado al asador - Chivito
Corderito patagónico

CAMINO DE ACCESO A 300MTS DE LA ROTONDA
TE 02255 45-4515

EL ENCUENTRO
ASADOR CRIOLLO

COLEGIO SAN PATRICIO
VILLA GESELL

**Colegio
SAN PATRICIO**

Paseo 107 N°723 y Avenida 7

Nivel Inicial y Primario DIPREGEP 1065
Nivel Secundario DIPREGEP 6692

TURNOS: MAÑANA Y TARDE EN TODOS LOS NIVELES
Talleres extraprogramáticos

Teléfono: 46-2847 | www.cesanpatricio.com.ar

Fundado por
Mini Zoe Fernández de Zaldivar
en 1969



Recibí las últimas noticias de la Municipalidad por WhatsApp

ENVIÁ UN MENSAJE AL

 **2255 608140**



Municipio

El agua en La Divina Comedia (4)

Por Daniel Martínez Rubio

Cuarta y última entrega del trabajo de investigación realizado por el escritor Daniel Martínez Rubio, una extraordinaria indagación sobre una faceta de la inmortal obra de Dante Alighieri.

La historia de Ulises/Odisseo

En primer lugar... ¿Ulises u Odisseo?

Son dos nombres diferentes para el mismo personaje, héroe de la mitología griega y protagonista de la Odisea. Ulises, en particular, es el nombre latino introducido por los romanos, y el que ha llegado hasta nuestros días. El nombre comenzó a difundirse en Roma gracias al dramaturgo Livio Andrónico (284-204 a.C.), que fue el primer traductor de la Odisea al latín. Ulises significa "herido en una cadera", en referencia a una herida que le había hecho un jabalí durante una cacería (deporte de la realeza).

El nombre griego original, Odisseo, tiene varias interpretaciones. Le fue dado al héroe por el abuelo; según algunos significa "aquel que es odiado por el enemigo"; según otros, "iracundo", también "pequeño" (de baja estatura). Borges observa que Dante no nos cuenta al Odisseo rey de Ítaca, sino al Ulises fraudulento de la Eneida y de las Metamorfosis.

Ulises en la Divina Comedia

Para introducirnos en el último viaje de Ulises narrado en la Divina Comedia,

conviene tener presente cuál era la concepción del Poeta de los océanos y de la tierra habitada, concepción que seguía las creencias medievales. Pondrá en boca de Ulises, cuando este narre su historia, la descripción de ese mar (el Mare Tenebrosum) que está más allá del mundo conocido, en "il mondo sanza gente", aunque en el siglo II, Clemente de Alejandría escribió: "No podemos llegar a los antípodas ni tampoco ellos a nosotros", dándole así corporalidad a los habitantes del hemisferio sur, que vendríamos a ser nosotros. Recordemos que para Dante, en el hemisferio boreal estaba la tierra conocida y habitada, cuyo centro era Jerusalén, ciudad en cuya cercanía estaba la selva scura y la entrada al Infierno. El hemisferio austral estaba compuesto exclusivamente de agua. Solamente se erguía en las antípodas de Jerusalén la montaña del Purgatorio, inaccesible a los mortales.

¿Cuál fue el pecado cometido por Ulises y Diómedes?

Dante encuentra las almas de ambos condenados en el 8° Círculo (el Malebolge), el sector del Infierno destinado a los embaucadores; el Malebolge tiene 10 fosos (bolgie); el 8° está destinado a los consejeros fraudulentos y a los que engañaron con malas artes. Cuando Dante arriba a este foso queda impactado por las luces que iluminan el fondo en tinieblas (...como un valle de luciérnagas...). Se trata de las almas de los condenados, cada una envuelta en una llama en la que arden perpetuamente. A Dante le llama la atención una

SERVICIOS DIARIOS A MAR DEL PLATA

Trámites - Encomiendas - Cobranzas - Pagos

02255 476480

 **15-41 1939**



**Forrajería y
distribuidora
KATUA**

- * Tejidos romboidales
- * Mallas soldadas
- * Accesorios para tejidos
- * Postes de madera dura
- * Durmientes nuevos y usados
- * Portones y tranqueras

Paseo 105 N° 647 Tel 46-3395/47-2295

**COLOCACIÓN de
césped y
alambrados**



TODOPLASTICO

**BAZAR Y PLÁSTICOS
PARA EL
COMERCIO
Y EL HOGAR**

Av. 3 y 135 Te 47-8478

VETERINARIA MASCOTERIA

GaRi
ALIMENTOS BALANCEADOS




Hacemos feliz a tu mascota...

**NUEVA SUCURSAL:
Paseo 128 y Boulevard te 46-3626**

Boulevard N° 578 Te 47-6372 / Boulevard N° 1291 Te 46-6372

Cotel Ltda.

COOPERATIVA TELEFÓNICA DE VILLA GESELL



60

años



llama doble. Le pregunta a Virgilio: "...chi è'n quel foco che vien si diviso / di sopra, che par surger de la pira / dov'Eteócle col fratel fu miso?...
 Suponemos entonces que el pecado de la dupla fue el del engaño. De hecho, Dante enumera un par de trapisondas del equipo Ulises/Diómedes: el engaño del caballo de Troya (l'aguato del cavall), por medio del cuál los griegos doblegaron a la ciudad sitiada; el engaño de Deidamia, para conseguir que Aquiles fuera a guerrear a Troya, y el robo del Paladio —la estatua de Palas Atenea que protegía la ciudad de Troya—.
 El prontuario conjunto de Ulises y Diómedes no termina acá (aunque Dante no lo menciona en la Comedia): juntos ya habían cometido el asesinato de Reso para robarle su carruaje. Reso, rey de Tracia, había llegado a Troya para combatir contra los griegos, en un carro de oro y plata, guiado por dos caballos

blancos, regalos de Ares, el dios de la guerra. Ulises y Diómedes entran de noche al campamento de Reso, lo matan durante el sueño, al igual que a doce de sus hombres, y se llevan el botín. Se dice que Reso era famoso por sus ronquidos durante el sueño, y que esa noche roncó más fuerte que nunca, porque soñó que Diómedes le daba muerte.
 ¿Por qué las almas condenadas de Ulises y Diómedes están juntas en una llama doble? ¿Es parte del castigo? (Ya Dante mencionó a Etéocles y Polínice, los hermanos irreconciliables más allá de la muerte). En los Récits de Conon (1743) se relata una sugestiva versión: Ulises y Diómedes son comisionados para robar el Paladio. En la oscuridad de la noche llegan junto a los muros de la ciudad. Como el muro es alto, Diómedes debe subirse sobre los hombros de Ulises, que tiene que quedarse esperando al pie del muro. Diómedes roba la estatua y vuelve con su compañero. Durante el regreso, Ulises marcha detrás. Diómedes, que desconfía de su cómplice, dice que la estatua que robó no es verdadera, sino un sustituto. Ulises, furioso por la mentira y por no ser el poseedor del honor de la aventura, saca la espada para matar a Diómedes. Un rayo de luna que se refleja en la espada alerta a Diómedes, que se da vuelta y desenvaina la suya, reprochando a Ulises su falsedad y su traición. Lo obliga luego a punta de espada a caminar delante suyo, de regreso al campamento. Sin embargo, a pesar de los motivos esgrimidos por Dante, varios comentadores sostienen que la causa del castigo eterno hay que buscarla en el viaje final que relata Ulises. Un argumento a favor de esta hipótesis es el siguiente: en el Infierno, los réprobos

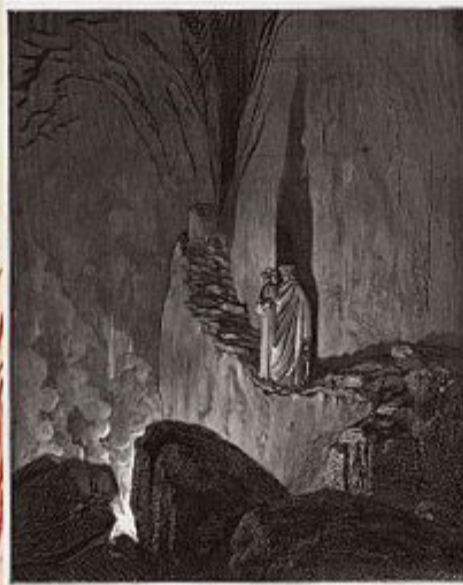
Encuentro con Ulises y Diómedes (Canto XXVI)



W. Blake



siglo XIV



G. Doré

estatuas y vuelve con su compañero. Durante el regreso, Ulises marcha detrás. Diómedes, que desconfía de su cómplice, dice que la estatua que robó no es verdadera, sino un sustituto. Ulises, furioso por la mentira y por no ser el poseedor del honor de la aventura, saca la espada para matar a Diómedes. Un rayo de luna que se refleja en la espada alerta a Diómedes, que se da vuelta y desenvaina la suya, reprochando a Ulises su falsedad y su traición. Lo obliga luego a punta de espada a caminar delante suyo, de regreso al campamento. Sin embargo, a pesar de los motivos esgrimidos por Dante, varios comentadores sostienen que la causa del castigo eterno hay que buscarla en el viaje final que relata Ulises. Un argumento a favor de esta hipótesis es el siguiente: en el Infierno, los réprobos

Don Raúl

POLIRRUBRO
 AV. 3 Y PASEO 107 N°721
 TEL: 463693

PAPELERA
 BOULEVARD Y PASEO 107
 TEL: 453044

**LOS MEJORES
 PRECIOS
 Y
 CALIDAD**

don raul

que hablan con Dante le refieren la causa por la cuál han sido destinados al Infierno (así Francesca, así Ugolino, así Farinata y otros). Pero el relato que hace Ulises se refiere solo al viaje, sin mencionar los otros eventos punibles. ¿Es, por lo tanto, el viaje lo que motivó el castigo de Ulises? Y si es así, ¿cuál fue el pecado?

El relato de Ulises

De la llama doble sale solo la voz de Ulises (el rostro no se ve, porque el ocultamiento es parte del castigo, ya que en vida engañaron y operaron en lo oculto). Las llamas se agitan como movidas por el viento y de ellas surgen las palabras.

Ulises (sin decir quién es) inicia de inmediato el relato de los últimos años de su vida, desde el momento en que se despide de Circe, "que lo había retenido cerca de Gaeta más de un año..." El relato de Dante contradice la tradición homérica del retorno de Ulises a Ítaca, ya que "... ni la dulzura del hijo, ni el amor filial, ni el amor que hubiera hecho feliz a Penélope..." pudieron vencer su "...ardor por hacerse experto del mundo, del valor humano y de sus vicios...". Así parte al mar abierto en lugar de volver a casa, con solo un barco y con aquellos "pocos compañeros" de siempre. Navegan por el Mediterráneo occidental, hasta llegar a tener España de un lado y a Marruecos del otro. Sus amigos y él son ya "viejos y lentos" cuando llegan a aquella "fosa estrecha" que Hércules marcó como el límite que la humanidad no debía cruzar, el Estrecho de Gibraltar. Ulises pasa Sevilla por la derecha y Ceuta por la izquierda, llegando frente al estrecho. Es aquí donde hace la famosa arenga (Ulises la llama "la pequeña oración") a sus compañeros (Canto XXVI, 118-120):

"O frati", dissi "che per cento milia
perigli siete giunti a l'occidente,
a questa tanto picciola vigilia

«Oh hermanos —dije—, que tras cien mil
peligros a occidente habéis llegado,
ahora que ya es tan breve la vigilia

d'i nostri sensi ch'è del rimanente,
non vogliate negar l'esperienza,
di retro al sol, del mondo sanza gente.

de los pocos sentidos que aún nos quedan,
negaros no querráis a la experiencia,
siguiendo al sol, del mundo inhabitado.

Considerate la vostra semenza:
fatti non foste a viver come bruti,
ma per seguir virtute e canoscenza".

Considerad cuál es vuestro origen:
hechos no estáis para vivir como bestias,
sino para ganar coraje y conocimiento..."

Tan eficiente es la arenga, que Ulises a duras penas puede contener la impaciencia de su tripulación "...de poner alas a los remos para iniciar el loco vuelo...", primero "con la popa a oriente" (hacia el oeste), y luego girando "siempre a la izquierda" (hacia el sur). Después de cinco meses de navegación (cinco lunas) los navegantes ven

alzarse a la distancia una montaña oscura, tan alta como nunca habían visto. Es la montaña del Purgatorio, en las antípodas de Jerusalén. No podrán alcanzarla porque está prohibida a los mortales. De ella surge el torbellino que golpea la nave y la hunde, "como el Otro quiso." El Otro, por supuesto, es Dios, cuyo Nombre le está vedado a los réprobos del Infierno.

Nafragio de Ulises

¿Y, entonces, cuál fue el pecado?

Acaso para el siglo XIII, la mera acción de navegar connotaba una culpa. Algún vestigio de ese escrúpulo queda, anacrónicamente, absurdamente, en la Vida retirada de Fray Luis de León, y en la primer página del Criticón de Gracián («Oh tirano mil veces de todo el ser humano aquel primero que, con escandalosa temeridad, fio su vida en un frágil leño al inconstante elemento. Vestido dicen que tuvo el pecho de hierros, mas yo digo que revestido de yerros... Una nave es un ataúd anticipado»).

Muchos (entre ellos Borges) entienden que el pecado fue propiamente emprender el viaje, la empresa insensata, el loco vuelo, para conocer lo vedado, lo imposible, empujado por el ansia de conocimiento, pero sin el sostén de la gracia divina. Con su irracional negación de todos los límites, Ulises quiere parecerse a Dios y es castigado, más por su soberbia que por las mentiras y engaños que llevaron sufrimiento a tantos. Ulises no ha hecho el viaje ad majorem Dei gloriam, para expandir el Reino de Dios.

Ulises es también un espejo para Dante (Borges). El Poeta sintió que él era Ulises, acometiendo empresas prohibidas, adelantándose a la Divina Providencia, anticipando los premios y castigos de figuras históricas o contemporáneas. El ardor de Ulises, que lo empuja al viaje final, es el ardor de Dante, que emprende su viaje por el mundo de ultratumba, el ardor de experimentar todo, desde la naturaleza (il mondo) hasta el ser humano (...de li vizi umani e del valore...). La diferencia es que el impulso dantesco ha sido pasado por el tamiz del cristianismo. Dante siente la culpa de la soberbia de su viaje, siente que el intelecto humano no debe sobrepasar ciertos límites, a riesgo de perderlo todo; Dante está en el universo cristiano; Ulises, en el mundo griego, en el que no experimenta culpa.

Dante sintió que la Divina Commedia era también una nave surcando mares nunca navegados por el Hombre. En Par. XXXIII, 94-96, se compara con Jasón y los Argonautas, surcando por primera vez los mares, ante la mirada atónita de Neptuno, que ve pasar la sombra del barco desde el fondo del mar.

Tal vez no hay una respuesta definitiva a estas preguntas, y quizá está bien que así sea. Borges, para quien Dante era el nuevo Ulises, prefiere dejar la respuesta en la penumbra: es inexcrutable —dice— como muchas decisiones de la divinidad. Y agrega: "...El Ulises dantesco es misterioso; urge que siga siéndolo..."



HOGAR PARA ADULTOS MAYORES

*"Nos dedicamos al cuidado de sus seres queridos.
El trato cercano y afectuoso es nuestra prioridad"*

ASISTENCIA MÉDICA / ENFERMERÍA
TERAPISTA OCUPACIONAL Y NUTRICIONISTA
SERVICIO DE EMERGENCIA LAS 24 HS

Av 12 N°1376 Villa Gesell Te 2255 46-4545



 Hogar Miraluna



Comida gourmet hecha por nosotros



Paseo 110 e/Av 3 y 4 Te 46-7612

Farmacia

SPINER

Liliana B. Medina - Farmacéutica

Envíos a domicilio

46-8376

PERFUMERÍA HERBORISTERÍA

Av Bs As 268 e/ Avds 3 y 4

FARMACIAS DE TURNO

Consultar en la web

elfundadoronline.com



 flowsboards  Flow Surfboards

 +54 9 2267 66 1129



CONOCÉ NUESTROS PASEOS Y CIRCUITOS

ENTERATE DE TODO
www.gesell.tur.ar

