



Ciutat P08-09

L'IBI i la taxa de residus pujaran un 15% l'any vinent

Reforma fiscal. L'IAE també s'incrementarà, entre altres tributs. El Govern ho atribueix a l'augment dels costos del dia a dia per la inflació. L'oposició ho critica

AINA TORRES



Ciutat P10

Rentada de cara a l'església de Sant Agustí fins a final d'any

EL GOVERN S'AMPLIA

El PSC pacta amb Junts, que entrarà a l'executiu sabadellenc i assumirà competències de projectes de ciutat, economia i turisme. "Serà un únic govern", afirma l'alcaldessa P06-07



DAVID CHAO

Esports P20

L'Astralpool CNS jugarà la Copa Catalunya



Ciutat P04-05

Llums i ombres a la nova llei de benestar animal

Diners P14

L'atur disminueix a Sabadell el setembre, després del repunt de l'estiu

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Ja fa un any de la **desaparició de José Cañete**, veí de Can Rull de 74 anys i malalt d'Alzheimer. Una situació molt dura, **com explica la Mari, una de les seves filles**. Tot i que la investigació està aturada, la família mai ha deixat la recerca. **Ara vol organitzar una batuda massiva** oberta a tota la ciutadania. Una manera de dir "fins després". L'esperança continua.

ens hi hem fixat...



No és el que sembla. El rètol de l'emblemàtica floristeria Carlota Segalà descansa al carrer, però continuarà molt viu. Com ja vam informar fa uns dies, va deixar l'edifici del carrer Mestre Rius per traslladar-se molt a prop, a un espai més petit, al carrer Travessia de Borriana, 14. De fet, es pot parlar d'un retorn als orígens, perquè ja el va ocupar entre 1993 i el 2005. /D.S.

ens agrada...

Reconeixement de 'Forbes'

Moltes vegades s'acusa les xarxes de generar situacions negatives. També n'hi ha de positives, com ha demostrat la sabadellenca Mara Jiménez, qui ho està *petant* a Instagram com a Croquetamente, un perfil que denuncia la grassofòbia. Fins i tot ha tingut el reconeixement de la prestigiosa revista *Forbes*. La Mara ha estat inclosa en la llista de millors creadors de continguts de l'any 2023.

retalls...

Farrés i Matas

Tot va ser molt precipitat, com acostuma a passar, però ens ho imaginàvem des de feia temps! Que hi hauria acord entre el PSC i Junts era tot un secret de domini públic!

Rentada de cara

L'església de Sant Agustí, de l'Escola Pia, estarà en obres el que queda d'any. Una rentada de cara que coincideix amb el centenari de la posada de la primera pedra, el 1924.

tal dia com avui

Fa 24 anys



La portada del Diari de Sabadell del 5 d'octubre del 1999 oferia informació sobre dues manifestacions. D'una banda, més de 2.000 estudiants de Sabadell i la comarca van mobilitzar-se contra el racisme, després d'una sèrie d'agressions protagonitzades per individus d'ideologia neonazi, i d'altra, es manifestaven contra el camp de golf de Torrebonica. En l'àmbit esportiu, Pere Valentí Mora va ser presentat com a nou entrenador del Centre d'Esports Sabadell.

*avui
preguntem...*

**Com valoreu
el comerç als
voltants del
mercat?**



Josep Cuscó

**“Els entorns
del mercat
tenen vida”**

El mercat està ple de vida cada dia i, al seu voltant, complementen l'oferta diversos establiments de serveis i d'hostaleria. “El Mercat sempre està ple de vida i té una oferta comercial molt potent al seu voltant”, exposa el comerciant Josep Cuscó, que ha viscut la vida al mercat en primera persona des que va néixer. Sempre hi ha estat vinculat. De fet, el seu avi ja venia, a Sabadell, a vendre. Molts locals estan plens, però també és cert que alguns han anat canviant de mans o han quedat buits, igual que algunes parades del mercat. “Tot i que alguns locals quedin buits, ben segur que n'arribaran de nous i de proximitat”, apunta.



Rosa Maria Acebes

**“Aquí es
concentra
part de l'oferta
gastronòmica”**

La Rosa Maria Acebes és molt assídua a comprar al voltant del Mercat Central. Tenen de tot: la carn, molt a prop d'on ella viu, el Bon Àrea, productes de proximitat, les fruites i verdures de les diferents parades dels pagesos, que arriben d'arreu amb productes frescos, de proximitat i qualitat. “És una zona on hi ha de tot, és molt còmode”, exposa. A banda de l'oferta que hi ha a dins de les instal·lacions municipals, la Rosa Maria valora el seu entorn. “És una zona que concentra molta oferta d'alimentació, mercat de pagesos, i és molt fàcil tenir-ho tot sense sortir d'un radi massa gran”, exposa. Així i ara, també valora l'oferta que es troba al passeig de la plaça Major, a pocs metres. “Ho tenim tot ben a prop”, conclou la sabadellenca.

Rosa Giralt

**“El comerç proper
ofereix un tracte
molt més personal”**

La Rosa Giralt és una habitual del Mercat Central. I el que més la convenç és la comoditat de tenir-ho tot ben a prop de cas, a dins i a fora del mercat. Algun cop va a grans superfícies, però acostuma a anar més al mercat. “El que té el mercat és un tracte molt més personal, m'aconsellen quins talls m'he d'endur segons el que necessito”, exemplifica. Com té temps suficient per venir a passejar per la zona, fa la compra més gran els dissabtes i, entre setmana passeja per la zona, i si cal alguna cosa puntual, hi entra. “Hi ha molta varietat, productes per a tots els gustos, i un tracte personalitzat”, diu.



Avui parlem de la nova llei de benestar animal



Et posem en context.

El setembre passat va entrar en vigor la nova llei de benestar animals impulsat pel Ministeri de Drets Socials i Agenda 2030.



Per què en parlem?

Per analitzar els punts més rellevants d'aquest decret, ja que n'hi ha que generen confusió entre els propietaris d'animals.



Un gos lligat a una barana de ferro, en una imatge d'arxiu / LLUÍS FRANCO

El reportatge

Adquirir nous hàbits amb ells

La nova llei de benestar animal entra en vigor amb canvis rellevants i alguns oblits, segons els experts

S. G. Reginaldo / Marta Ordóñez · @diaridesabadell #animals

El setembre passat va entrar en vigor la llei de benestar animal, una normativa que estableix una sèrie de drets per a ells, però també d'obligacions per a les persones que en tenen. El nou decret impulsat pel Ministeri de Drets Socials i Agenda 2030 regula la relació amb els gossos, però també amb els gats i altres animals de companyia.

L'objectiu d'aquesta reforma és abolir i conscienciar sobre el maltractament i l'abandonament dels animals. També vol fomentar l'adopció i la tinença responsable d'animals domèstics. Segons xifres presentades pel Ministeri de Drets Socials, aproximadament 300.000 animals s'abandonen cada any a l'Estat. Sabadell va tancar l'any 2022 amb 947 nous gats i gossos abandonats (o perduts). És un rècord que no s'havia vist fins ara. "Hi ha punts d'aquesta regulació que estan bé, com ara l'esterilització de tots els gats o que la regulació de criadors, que no puguin ser particulars", exposa la veterinària Irene García Luque.

El que no veu amb bons ulls –com altres professionals que s'han manifestat al respecte– és la necessitat que els propietaris dels gossos potencialment perillosos (GPP) hagin de passar un test. "S'hauria de jutjar de forma individual, cas per cas, no col·lectiva. La majoria dels considerats GPP són completament inofensius", apunta. De fet, els GPP ocupen una gran part dels patis de la protectora d'animals de Sabadell. "Adoptar-los requereix un major esforç i, la gent, s'estima més optar per altres races" ha explicat en nombroses ocasions la responsable del refugi, Clàudia Matheja, que tampoc està d'acord amb l'etiqueta de potencialment perillosos. "Un pastor alemany que no és GPP però que té problemes de socialització també se'l hauria de tractar com a tal", sosté García. Tampoc veu necessari l'assegurança en el cas de races petites: "Un chiuaua, quina assegurança ha de tenir?".

1. A casa

Un dels grans punts que preveu el reglament és que els animals de companyia no podran estar sense supervisió més de tres dies consecutius, menys en el cas dels gossos, on el termini es redueix a un dia. A més, tampoc es permetrà que els gossos o els gats estiguin de manera sostinguda en patis tancats, terrasses o balcons. També es limitarà a cinc el nombre d'animals domèstics que un pot tenir, llevat que disposi d'una autorització municipal.

2. A l'exterior

Els propietaris d'animals domèstics també hauran d'adquirir nous hàbits a l'hora de treure la mascota a l'exterior. A partir d'ara no es podran deixar dins de vehicles tancats ni lligats a les portes d'un comerç. A més, la llei preveu que s'haurà d'evitar que "els animals dipositin els excre-

ments i l'orina en zones de pas com façanes, portes o entrades a establiments". També hauran de "retirar-los" o "netejar-los amb productes biodegradables".

3. Fi a la venda i exposició a botigues

Un altre dels grans canvis és que ja no es permetrà vendre gats, gossos ni fures a les botigues d'animals; ni tampoc la seva exhibició i exposició al públic amb finalitats comercials. A més, només podran criar aquests animals domèstics els professionals registrats, i serà obligatori que els vinguin amb el xip identificatiu incorporat. En el cas dels gats també hauran d'estar esterilitzats, a excepció d'aquells que siguin inscrits com a reproductors.

4. Sacrificis zero

A Catalunya, molts dels apartats que estableix la nova normativa ja s'aplicaven des de feia temps. És el cas de la prohibició de sacrificar animals si no és per motius sanitaris o eutanàsics; o el veto als animals salvatges als cirques, on només es podran fer números amb animals domèstics. El nou marc preveu acabar amb la utilització d'animals en activitats i espectacles en què puguin acabar ferits o morts, com les baralles de galls i el tir al colom.

5 - Una formació

Aquest és un punt de la llei encara no ha entrat en vigor. Serà gratuïta i amb validesa indefinida, però encara no se sap en què consistirà perquè està pendent del reglament. El fet que encara no s'hagi format el nou govern espanyol fa que no s'hagi pogut aprovar el reglament que estableix la llei, pel que la seva entrada en vigor s'ha retardat. Mitjançant aquesta formació, es pretén que el propietari de la mascota desenvolupi uns coneixements bàsics "en el maneig, cura i tinença d'animals".

6 - Sancions més dures pel maltractament

Entre les novetats d'aquesta nova llei, s'inclou també l'enduriment de les sancions per maltractament animal, que se sancionaran des del 500 euros als 200.000, en el cas que el delictes sigui considerat de màxima gravetat. A banda, en el decret també s'incorpora una reforma del Codi Penal que endureix les penes als maltractadors d'animals i estableix nous agreujants dins del diferents delictes.



La llei exclou els gossos de caça i altres animals d'activitats professionals, i només tindrà efectes en algunes mascotes. Una decisió que ha despertat polèmica i el descontentament de propietaris d'animals



El testimoni

Llums i ombres a la nova llei de benestar animal: els propietaris d'animals encara hi veuen algunes mancances

El nou decret del Ministeri de Drets Socials i Agenda 2030 ha tingut una rebuda descafeïnada entre les persones que tenen mascotes. Si bé és cert que algunes mesures –com les que fan referència a l'enduriment de les penes per maltractament o a l'abandonament animal– han tingut una acollida molt positiva i esperada, d'altres punts de la llei, com l'exclusió dels gossos de caça de les mesures o la prohibició de lligar els gossos davant d'una botiga durant, han despertat les crítiques de gran part de la comunitat de persones que tenen alguna mascota en propietat.



“S’han oblidat dels gossos de caça i de la tauromàquia”

L'Agustí no acaba de veure amb bons ulls l'arribada d'aquesta llei, ja que “té moltes deficiències i mancances”, lamenta. Segons el seu parer, la normativa s'ha deixat “punts fonamentals”. “Els gossos de caça són una de les races més maltractades que hi ha i sembla que se n'hagin oblidat; i, per altra banda, la llei no fa cap referència a la tauromàquia”, diu el veí de Sabadell, que afegeix que “en definitiva, no és una llei gaire complerta”. Sobre la prohibició de deixar lligats els gossos davant d'una botiga, l'Agustí opina que “és una ximpleria i és un decret d'aquells que només fa que complicar les coses”. Avaluades les millores que hauria d'incloure la llei, el sabadellenc reconeix que li sembla bé que es penalitzi aquells propietaris que deixen massa hores sols els animals. “Fins ara es tancaven gossos als cotxes o es deixaven abandonats més de 24 hores. Això s'ha acabat”, celebra.

“Tinc un galgo. És gos de caça i queda exclòs de la llei”

“És una llei que té les seves contradiccions”. El Xavi lamenta que el seu gos, un galgo, “queda totalment exclòs d'aquesta llei”. “Tenen els gossos de caça abandonats”, afegeix. El sabadellenc sí que veu amb bons ulls les normatives que tenen relació amb la comunitat ciutadana: “Els excrements i els orins són un problema, i em sembla perfecte que es posin seriosos per penalitzar els propietaris incívics de gossos”. Ara bé, per al Xavi, aquesta és una llei que “li falta encara molt i molt contingut”. La temàtica de les assegurances, que també constarà com una obligació en el futur, tal com s'inclou en la llei, “genera una mica de confusió”, admet el veí de Sabadell. “Si tens un gos de més de 15 kg, jo crec que per seguretat cal assegurar-lo: pot sortir corrents i accidentalment donar un cop a un infant o una persona gran”, conclou el Xavi.



“No pots ni entrar a la farmàcia a comprar un medicament”

“S’han passat una mica amb aquesta normativa”, assegura l'Antonio. El veí de Sabadell carrega amb duresa contra la prohibició de deixar els gossos lligats davant d'un establiment: “Si vols entrar en una farmàcia a comprar un medicament, per exemple, no pots fer-ho”. L'Antonio entén que “entrar en un supermercat amb un gos, per exemple, on hi ha aliments, pot arribar a molestar algunes persones”. Ara bé, “no veig el problema que hi ha en entrar en un establiment com una farmàcia”, afegeix. Sap extreu de la llei també apartats positius, com l'enduriment de les penes a les persones que maltracten animals. De fet, “passaria de les multes i fins i tot en alguns casos dictaria presó als maltractadors”, etziba. “Els animals són com persones, i hem de pensar que les coses que ens afecten a nosaltres també els afecta a ells”. “Si algú no ho pot entendre, que no tingui animals”, conclou.



Preguntes i respostes: què cal saber de les assegurances de les mascotes?

Un dels temes més controvertits de la llei i que, a causa de la transitorietat del govern actual, encara no pot entrar en vigor, és el de les assegurances de les mascotes. Joaquim Armengol, agent d'assegurances, aclareix alguns dubtes.

P: Només afecta gossos potencialment perillosos o és per a tots?

R: La llei afecta a tota classe d'animals i tots han d'estar assegurats, en principi amb un capital entre els 50.000 i els 300.000 euros, però això encara no se sap. Abans, els ajuntaments fixaven una quantitat, per exemple, per als gossos potencialment perillosos. En el reglament ho estipularan.

P: De quins animals estem parlant?

R: Gossos, gats, fures i també els cavalls i els animals de càrrega. S'han d'assegurar a tot animal que pugui causar danys a tercers.

P: La resta de mascotes també?

R: Depèn de cada mascota. Si una persona té peixos, que no poden fer danys, no fa falta.

P: A quant poden créixer les possibles sancions per no tenir l'assegurança?

R: La multa mínima, per no tenir assegurança, estarà entre els 500 i els 10.000 euros. No queda clar si a algú el multen per no portar-la a sobre, però després demostra que sí que la té.

P: Es fa amb una pòlissa especial o es pot incloure dins de l'assegurança de la llar?

R: S'ha de preguntar sobretot a corredors d'assegurances, perquè aquests aconsellaran bé. Moltes vegades, en les pòlisses de responsabilitat civil, ja cobreix la dels animals domèstics. Moltes companyies ja s'han avançat perquè a les pòlisses es pugui incloure el nom de l'animal, el xip i altres coses.

P: Abans hi havia pòlisses similars?

R: Sí, sempre hi ha hagut assegurances de gossos perillosos, cavalls, animals de fira i que puguin provocar danys a tercers. Hi ha assegurances molt completes que cobreixen si han d'anar al veterinari, si te'l roben i fins i tot una incineració.

P: El preu depèn de l'animal?

R: Depèn de cada companyia. Una assegurança de responsabilitat civil pot anar, depenent dels capitals i les cobertures, des dels 25 als 200 euros. A vegades pot anar en funció del pes i, en el cas dels gossos, també de la raça.

El Govern s'amplia amb l'entrada de Junts

Albert Acín Serra · @acinalbert

#Política #Sabadell

POLÍTICA Lluís Matas i Katia Botta s'incorporen a l'executiu de Farrés i s'encarregaran dels grans projectes de ciutat, economia i turisme. L'alcaldesa defensa l'acord "en clau de ciutat": "Serà un únic govern"



Marta Farrés i Lluís Matas, les cares visibles de l'acord, a les escales de l'Ajuntament de Sabadell (superior). A sota, amb Pol Gibert (PSC) signen el pacte de govern a dues bandes / DAVID CHAO / VÍCTOR CASTILLO



Junts passa a formar part del govern municipal de Sabadell. L'alcaldesa, Marta Farrés, i Lluís Matas van segellar un acord entre el PSC i la formació independentista ahir dimecres. El líder de Junts passa a ser sisè tinent d'alcaldesa i responsable de Promoció Econòmica i Projectió de Ciutat. La seva número 2, Katia Botta, és la nova regidora de Projectió de Ciutat i Turisme.

Com és que Junts entra al govern si el PSC ja té majoria absoluta? L'alcaldesa va assegurar que la incorporació de Matas i Botta respon a la seva voluntat de "sumar talent" en la firma de l'acord a l'edifici d'Urbanisme: "La majoria absoluta no significa res. Com més consens, més majories i més pactes, millor", va defensar, tot deixant clar que Sabadell "no és meu, és de tots".

Tant un com l'altra van remarcar que el pacte és "en clau de ciutat", sense tenir en compte les diferències entre PSC i Junts sobre la independència. "Tots tenim unes línies vermelles, però ens hem centrat en les línies verdes", va apuntar l'ara sisè tinent d'alcaldesa. En aquest sentit, creu que l'acord és "coherent" després de "treballar des de la rerebotiga" el mandat 2019-2023. "Fa quatre anys, la ciutat estava adormida i ara s'està levant. Continuarem així i ens hi deixarem la pell", s'ha compromès.

Més enllà de la política, ambdós van destacar la seva bona relació personal: "No és un matrimoni de conveniència", va afirmar el líder de Junts en referència a pactes similars que han tingut lloc a altres ciutats. "És un govern únic. No un govern del PSC i Junts", va afegir clar Farrés.

Quin paper tindrà Junts?

El pacte PSC-Junts pren el lema de campanya de Matas en les eleccions municipals, *El Sabadell del sí*, una mostra del seu pes en el nou executiu: es queda amb part de la planificació estratègica i l'Agenda 2030, que inclou un dels projectes de la dècada, la transformació de la Gran Via i el Ripoll.

Els juntaires lideraran la promoció econòmica de Sabadell, és a dir, la relació amb les entitats empresarials, la captació de noves empreses i inversions i la gestió de Fira Sabadell, que es troba en dèficit constant per la falta d'esdeveniments. També tindran incidència en les polítiques de formació del Vapor Llonch, en tant que Matas supervisarà les tasques del regidor Antonio Rodríguez Galián, del PSC. La construcció de la futura Oficina de Turisme i seu de la Capital de la Cultura Catalana 2024, a la Casa Duran, s'assigna a Botta.

Amb l'entrada de Junts al Govern, el cartipàs canvia amb efectes immediats: els tinentes d'alcaldesa Pol Gibert i Montse González perden part de les funcions que tenien assignades. No hi haurà modificacions

en altres àrees cabdals del Govern, com la gestió dels serveis municipals i la Policia, en mans d'Adrián Hernández, l'elaboració del pressupost, que continua amb González al capdavant, o el gran gruix de l'espai públic, que depèn de Mar Molina.

Matas augmentarà lleugerament el sou que tenia com a portaveu municipal amb 4.407 euros bruts mensuals (en catorze pagues). Per la seva banda, Botta, que només cobrava per l'assistència als plens municipals, passarà a percebre 4.115 euros bruts al mes. En total, el cost del Govern, ara amb 16 regidors, passa de 811.917 a 931.249 euros a l'any (+14,7%).

Darrere de l'acord: què és el Sabadell del sí?

L'acord a què han arribat el PSC i Junts va més enllà de l'entrada de Matas i Botta al govern municipal. Ambdues parts han ratificat el document del *Sabadell del sí* que incorpora una sèrie de línies programàtiques del Govern.

1. Grans projectes

El principal objectiu polític del nou executiu té a veure amb els grans projectes de ciutat, que van des de noves infraestructures (la transformació de la Gran Via i la ronda Nord de Sabadell i Terrassa) fins a equipaments educatius (Campus de Ciències de la Vida i la Salut a l'Artèxtil) i plans per a la dinamització empresarial, com el Hub Aeronàutic de Catalunya a l'Aeroport. "Som capital i volem continuar sent-ho. Hem d'exercir el nostre lideratge", remarcava Farrés en la presentació del pacte.

2. Vincular empreses i formació

En aquesta línia, s'estableix que el Vapor Llonch ha de canviar d'estratègia i establir més col·laboració publicoprivada per vincular la demanda de les empreses amb l'oferta formativa. El model de Fira Sabadell, 100% públic, també ha estat molt discutit per Junts i podria patir canvis en el futur. "Saben portar aquests temes. Compartim la visió industrial i volem nous projectes econòmics a la ciutat", va exposar Farrés sobre Matas i Botta.

3. La marca Sabadell

L'acord estableix un canvi de mentalitat pel que fa a la promoció de la ciutat a fora, amb una recerca activa de noves empreses i inversions i amb la creació de la nova Oficina de Turisme, pactada entre el PSC i Junts en el mandat anterior. Es comprometen a mantenir els espectacles de Nadal i a potenciar la Capital de la Cultura Catalana de Sabadell per al 2024 i el paper de Visit Sabadell.

4. L'ús del català

"Els veïns de Sabadell han de ser atesos en català com a ús prioritari", va explicitar Matas. Junts ha incorporat la potenciació de l'ús del català a l'acord amb el PSC, tant a escala administrativa com a través de polítiques de promoció de la llengua. Un text especialment significatiu després de la incorporació del català com a llengua d'ús al Congrés dels Diputats.

5. Seguretat i habitatge

El pacte inclou els segells propis del PSC: l'increment de la seguretat a tots els barris i l'ampliació del parc d'habitatge públic, així com el combat a les anomenades ocupacions conflictives. Una sèrie de línies que Junts subscriu i també preveu com a seves a partir d'ara.

Un govern de 16, el més gran des del 2003

El govern municipal passarà a tenir 16 regidors, dos més que en l'actualitat. Serà l'executiu més gran des de l'anomenat G-23 de Manuel Bustos (2003) que va integrar el PSC, que tenia majoria absoluta, CiU, ERC i ICV-EUiA. Precisament, des d'aleshores, ni els convergents ni després els juntares han tocat poder a l'Ajuntament de Sabadell.

L'acord a Sabadell entre el PSC i Junts s'afegeix a la llista de pactes en diferents municipis del país. Entre els més destacables figuren Gavà, la Garriga, Blanes, Lloret de Mar, Calafell, Roses i Vallirana. L'àmplia majoria del nou Govern deixa l'oposició sota mínims, amb 11 regidors, repartits entre ERC, la Crida, En Comú Podem, Vox i PP.

Marta Farrés:

"La majoria absoluta no significa res. Com més consens, més majories i més pactes, millor"

Lluís Matas:

"Fa quatre anys, la ciutat estava adormida i ara s'està llevant. Continuarem així i ens hi deixarem la pell"



L'actual síndica municipal de greuges, Eva Abellan / CEDIDA

Sabadell busca el nou síndic de greuges per als pròxims cinc anys

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #Sabadell

Sabadell ha obert el procés de selecció del nou síndic municipal de greuges per als pròxims cinc anys i, les persones que vulguin optar al càrrec, poden presentar la seva candidatura fins a l'11 d'octubre d'aquest any, a través d'una instància a l'Ajuntament. Segons ha pogut saber el Diari, hi hauria dos candidats que s'hi haurien presentat: l'actual síndica de greuges, Eva Abellan, i qui va ser el primer síndic a Sabadell, Josep Escartín.

El mandat d'Abellan, va finalitzar al mes de maig, i ara es troba en funcions des de fa quatre mesos. "Opto a la reelecció, he complert tots els compromisos que vaig adquirir l'any 2018, quan vaig presentar-me al meu primer mandat", ha assegurat Abellan, que es presenta per revalidar el seu càrrec. "Tenim aliances fetes amb institucions i entitats locals i internacionals que esperen materialitzar-se en el següent mandat", apunta. La síndica en funcions apunta "la manca de recursos" que té la institució, però apunta que la sindicatura de Sabadell "té molt prestigi" en l'àmbit nacional i internacional. D'altra banda, també considera que la institució "és moderna, rigorosa, tècnica i molt propera a les persones". I afegeix: "Sabadell és capdavantera en la defensa dels drets humans de proximitat".



Eva Abellan ha atès 210 casos el primer semestre del 2023: 152 queixes presentades pels veïns, la xifra més alta des que és al càrrec de la institució, ha obert 6 noves actuacions d'ofici i ha resolt 58 casos

Després de la presentació de les candidatures es farà la selecció, prevista a finals d'aquest mes. Es portarà al ple municipal de novembre, segons les previsions i, en una primera volta, el síndic o síndica han de rebre el suport de 18 regidors de l'Ajuntament de Sabadell. En segona volta, aquesta xifra és d'un vot menys i hauria de rebre 17 vots. Previsiblement, el càrrec estarà entre Abellan i Escartín, després que s'hagi tornat a presentar candidat per a ser síndic municipal de greuges de Sabadell. Escartín va ser el primer sabadellenc a assumir el càrrec durant dotze anys (2006-2018). Actualment, és director de Clients i Participació del grup Cassa, però se'l coneix per la seva trajectòria associativa en entitats i institucions com ara Atendis, ActuaVallès, Panteres Grogues, Parc Taulí, Joventut de la Faràndula de Sabadell, entre d'altres.

Més de 2.600 actuacions

Durant els 17 anys d'història la institució, s'han obert més de 2.600 actuacions i se n'han tancat 2.300 i s'han fet al voltant d'un miler de recomanacions a l'Ajuntament, segons dades actualitzades fins al 2021.



Josep Escartín, primer síndic de Sabadell / AINA TORRES

Pujada d'impostos i taxes: un 15% més d'IBI el 2024

Albert Acín Serra · @acinalbert

#Impostos #Sabadell

POLÍTICA El rebut mitjà de la taxa de residus i l'IAE també augmentaran l'any vinent a Sabadell. El Govern municipal ho atribueix a l'augment dels costos del dia a dia per la inflació: "La situació no es pot aguantar més"

Els impostos i les taxes municipals augmentaran a Sabadell l'any 2024. El Govern municipal ha presentat una reforma de les ordenances fiscals, que suposarà augments en els impostos sobre béns immobles (IBI), d'activitats econòmiques (IAE) i de la taxa de residus, entre altres. L'Ajuntament assegura que ja no pot fer front a uns costos del dia a dia disparats (gas, llum, serveis municipals com els residus). La inflació ja ha deixat un "forat" de 7 milions d'euros en la despesa corrent per a enguany, tal com avançava el Diari.

L'IBI, el principal impost que recapta l'Ajuntament de Sabadell, s'apujarà un 15% per a tot-hom. D'aquesta manera, el rebut mitjà passarà de 390,18 euros a 448,70 euros. Uns 58,52 euros a l'any per cada llar, segons les dades facilitades pel Govern municipal.

La pujada té lloc després d'anys de certa estabilitat fiscal, en què l'Ajuntament ha optat per mantenir els impostos tenint en compte els efectes econòmics de la covid i la guerra d'Ucraïna. Entre 2019 i 2023, l'IBI s'havia incrementat un 5,7%, per sota de la inflació acumulada en el mateix període (+12,9%).

El primer tinent d'alcalde, Pol Gibert, defensa que, malgrat l'augment, la pressió fiscal a Sabadell (rebut mitjà: 448,70 euros) continuarà per sota de la mitjana de la província de Barcelona (541,73 euros) i del Vallès (517,97 euros).

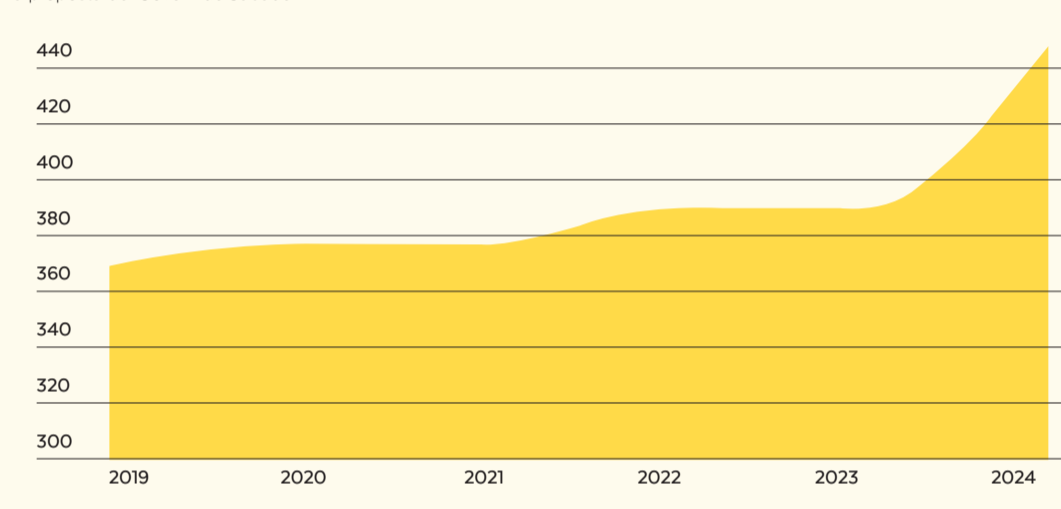
Què passarà amb la taxa de residus?

La taxa de residus creixerà en la mateixa línia: dels 72,36 euros (2023) als 83,22 euros per a l'any vinent (+15%) i, com a novetat principal, tots els ciutadans pagaran per disposar del servei. Les famílies amb menys recursos econòmics, que fins ara estaven exemptes, pagaran un import mínim de 15 euros l'any.

L'Ajuntament treballa amb el Consell Comarcal per "homogeneïtzar" la taxa coincidint amb la reforma legal que obliga els municipis a imposar tot el cost de la recollida i gestió de les escombraries a veïns i comerços i desta-

Evolució de l'IBI

(2019-2024) Per al 2024, s'inclou la proposta del Govern de Sabadell

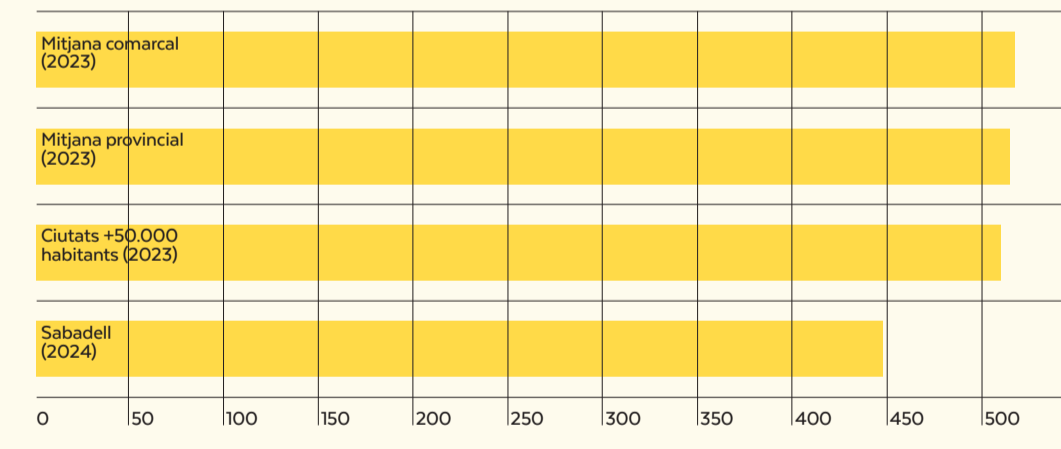


FONT: AJUNTAMENT DE SABADELL

L'IBI, segons la ubicació

Comparativa del rebut mitjà de Sabadell amb àmbits de referència

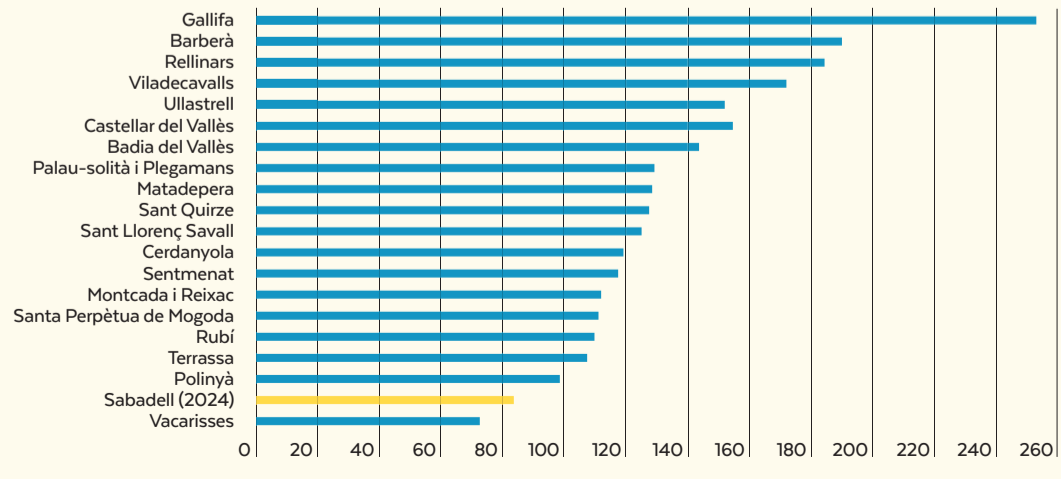
FONT: AJUNTAMENT DE SABADELL. En el càlcul, s'ignora que les mitjanes de les grans ciutats, de la comarca i de la província de Barcelona podrien augmentar el 2024



La taxa de residus, al Vallès

Comparativa del rebut mitjà de Sabadell amb els municipis de la comarca

FONT: AJUNTAMENT DE SABADELL. En el càlcul, només Sabadell té els preus del 2024. No es considera si hi haurà augments a la resta de municipis



ca les diferències de preu a la taxa als municipis del Vallès. Actualment, a Sabadell, la taxa varia segons la renda familiar i els membres de la llar.

El creixement serà similar per a l'IAE, el tribut que paguen les empreses que facturen més d'un milió d'euros. El Govern municipal s'ha reunit amb la Cambra de Comerç de Sabadell per comunicar-li els canvis, i també ho debatrà amb els grups municipals en una comissió específica aquest dijous. Les noves ordenances s'aprovaran amb la majoria absoluta del Govern el pròxim 11 d'octubre en un ple municipal extraordinari.

"Ho hem evitat com hem pogut"

El Govern municipal qualifica la pujada de taxes i impostos com a "inevitable" davant la inflació que ha encarat els serveis públics essencials de la ciutat. A tall d'exemple, mantenir la llum dels carrers i dels equipaments costarà 8,9 milions d'euros el 2023, 2,1 milions d'euros més que l'any anterior. La factura del gas es triplicarà entre 2022 i 2023, fins a superar els 3 milions d'euros. La neteja i la recollida de residus significarà desemborsar 34,7 milions d'euros de les arques municipals (+6,3% respecte al 2022).

El primer tinent d'alcalde, Pol Gibert, assegura que, davant la pujada de les despeses del dia a dia, mantenir la pressió fiscal "baixa" a Sabadell era insostenible. "Hem estalviat la pujada d'impostos tot el que hem pogut, però la situació no es podia aguantar més", assenjala en referència a les crisis del coronavirus i de la invasió russa d'Ucraïna. El també portaveu del Govern assenjala que s'han emprès mesures d'estalvi, com el canvi de l'enllumenat públic a LED per estalviar i s'ha negociat el preu de la llum i el gas amb les subministradores.

Gibert sosté que, tot i la inflació, la ciutat no està passant per la situació de déficit d'altres municipis, com Sant Cugat i Tarragona. "Sabadell no està així". En aquest sentit, el Govern municipal assegura que "no hi haurà retallades" ni tampoc s'haurà de prescindir de les grans obres de l'Ajuntament per aquest mandat.



El portaveu del Govern, Pol Gibert, a la presentació de la modificació d'impostos i taxes per al 2024 / AINATORRES

“L'increment de taxes fa augmentar la desigualtat”

M.B · @marcbejar_14

#Oposició #GrupsMunicipals

POLÍTICA Els grups de l'oposició assenyalen el perjudici per a les butxaques dels sabadellencs i reclamen fórmules alternatives per pal·liar l'impacte

L'oposició lamenta la pujada. ERC lamenta que la decisió impacta de ple en les butxaques de les famílies i en els comptes dels autònoms i empreses. Els republicans estudiaran la informació per fer propostes que ajudin els veïns i els sectors productius, a pesar que “la magnitud de les xifres” deixa poc marge de maniobra.

La Crida critica que “la classe treballadora i les més vulnerables seran les més afectades” i aposten per un model redistributiu “més just”, on qui més té, més pagui. La formació demana a l'executiu que no “estiri més el braç que la màniga” amb despeses “prescindibles”.

Els comuns lamenten que les famílies treballadores seran les més perjudicades. Alhora, el líder de la formació, Joan Mena, adverteix que la decisió incrementarà les desigualtats entre ciutadans. “Hi ha una diferència de renda molt important entre barris de Sabadell i hauria de ser una prioritat del Govern eliminar aquestes desigualtats estructurals”, referma.

Des del Partit Popular argumenten que la pujada d'impostos “és marca de la casa de l'esquerra”, amb polítiques que també s'han vist, critiquen, en l'àmbit estatal. “Era qüestió de temps que el govern socialista de Marta Farrés fes aquest cop impositiu”, sosté Cuca Santos, cap de la formació.



Imatge d'arxiu del Saló de Plens de l'Ajuntament / D.S

Els partits critiquen la gestió del Govern local, a qui acusen d'“estirar més el braç que la màniga”

Junts, ara al Govern, vol detalls sobre els motius dels desajustos dels darrers anys. “Creiem que ha mancat valentia política per entomar pujades en anteriors exercicis i manca de previsió d'un escenari anunciat, i que tots els indicadors apuntaven”, manifesta el líder dels juntaires, Lluís Matas. Són, consideren, pujades “similars a les d'altres municipis”, que situen Sabadell en unes taxes similars a les d'altres ciutats del seu entorn.



El president de la Cambra, en una imatge d'arxiu / V. CASTILLO

Alberich: “Hi ha serveis que s'haurien de reconsiderar”

M. Camps R. · @diaridesabadell #impostosDS

La inflació,, derivada de la crisi de la Covid, l'augment dels costos energètics o la guerra a Ucraïna n'és un dels principals factors, però no l'únic, d'aquesta pujada dels impostos, segons defensa el president de la Cambra de Comerç, Ramon Alberich: “L'Ajuntament s'ha de centrar en les activitats implícites per la seva naturalesa. Alguns serveis que s'havien desenvolupat en altres mandats s'haurien de reconsiderar. L'Ajuntament ha de fer d'Ajuntament, i segons quins serveis no són propis d'un govern municipal”.

Preguntat sobre quins són els serveis, l'empresari sabadellenc apunta a la diana i assegura que “en l'àmbit de serveis a les per-

sones i serveis socials, s'han desenvolupat molts programes, i aquests tenen un cost que probablement s'ha de cobrir amb els ingressos provinents d'impostos. Hem de mirar que aquestes activitats siguin sostenibles. No podem anar creant noves prestacions sense tenir assegurada la cobertura per tenir els ingressos”.

Així mateix, Alberich, preguntat sobre si aquesta pujada s'hauria pogut fer més sostinguda, recorda que “fa molts anys que tirem la pilota endavant, i és natural que tard o d'hora s'hagi de fer una regularització. Els números de l'Ajuntament han d'estar ben endreçats, i la voluntat hi és. Estarem expectants per veure el seu efecte en els pròxims anys”.

TORRA
SERVEIS FUNERARIS

/ Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

902 930 085
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
629 72 79 25



L'església de Sant Agustí, amb la bastida de les obres de rehabilitació, fotografiada des de l'observatori meteorològic de l'Escola Pia / AINA TORRES



Un dels reptes que té l'escola és que l'església tingui més ús, no només en els dies que es fan actes religiosos. També s'utilitza com a teatre, i es pensa aprofitar-la com a auditori o conservatori, per exemple

Rentada de cara a l'església de Sant Agustí, en obres fins a finals d'any

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#educació #religió

PATRIMONI És la parròquia de l'Escola Pia de Sabadell, i s'hi fan tasques de manteniment i reparació de la coberta després d'una inspecció prèvia

L'església de Sant Agustí, de l'Escola Pia de Sabadell, estarà en obres durant el que queda d'any, segons la previsió del centre educatiu. S'hi fan diverses tasques de manteniment a l'exterior, i són la continuació de la primera fase que es va fer l'any passat. Es tracta d'un edifici protegit pel pla de

protecció del patrimoni de Sabadell i és un bé cultural d'interès local (BCIL).

100 anys de l'inici de la construcció Precisament, la rentada de cara al qual se sotmet ara acabarà a les portes d'iniciar el centenari de la posada de la primera pedra de la

construcció de l'església, que va ser el 25 de maig de 1924, i es va acabar d'aixecar el 1931. Els treballs ara s'estan duent a terme a la façana que dona al pati del centre educatiu, des d'on es pot veure la bastida que s'utilitza. Quan s'acabi d'actuar en aquest punt, la rehabilitació passarà a la banda del

L'any que ve farà cent anys de la col·locació de la primera pedra per construir l'edifici religiós

Continuació de l'any passat

Aquesta és la segona fase d'unes obres que es van iniciar amb una primera part l'any passat. Aleshores, a l'estiu, també es van fer diverses tasques de manteniment, com el sanejament de voladissos, substitució de morter i assegurar tots els elements que es poguessin desprendre.

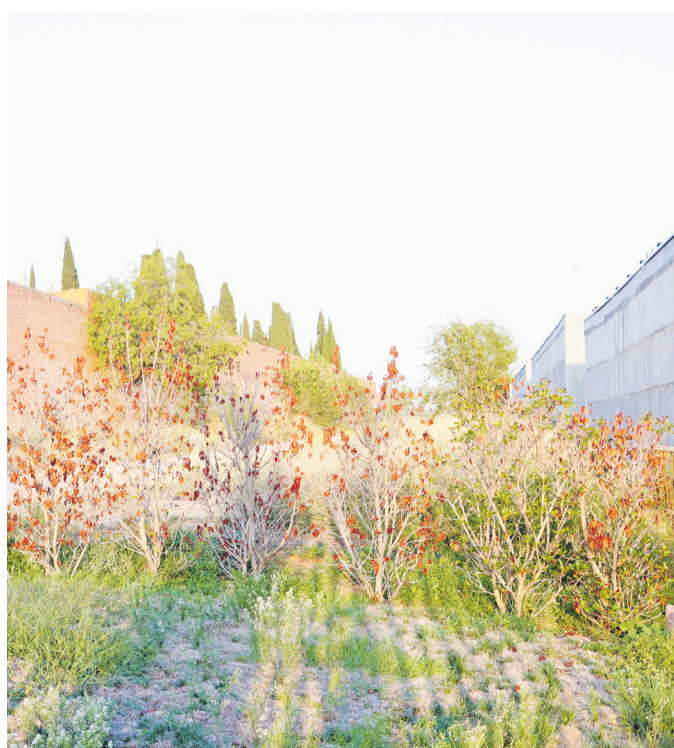
Mig milió d'euros per fer millores al cementiri

A. Pujadas Carreras · @aleixpujadas #urbanisme

L'Ajuntament de Sabadell preveu invertir gairebé 600.000 euros en diferents accions de millora del cementiri de Sabadell, gestionat, com el tanatori, per la concessionària Torra. Són aportacions previstes en el pla d'inversions del bienni 2023-24.

La principal novetat és que es preveu recuperar la carretera del mig, la carretera Antiga de Caldes, que separa les dues parts de la necròpolis local. Aquesta via ara està tallada al trànsit i només hi poden entrar els vehicles autoritzats. Tampoc ho poden fer de forma habitual els vianants.

La carretera en qüestió permetria facilitar encara més l'arribada dels veïns del Poblenou i Torre-romeu al cementiri, ja que connecta la carretera que porta a aquests dos barris amb l'equipament, permet creuar-lo i sortir a l'aparcament públic que hi ha a l'esplanada de l'entrada. Fonts municipals asseguren que la voluntat del consistori és "endreçar l'espai". Ara, el que es contractarà serà el projecte urbanístic que defineixi els usos que podria tenir i aportar la carretera, i es definiran en quines fases es farà l'actuació que s'acordi.



La carretera, ara, tallada, al cementiri de Sabadell / AINA TORRES

El pla d'inversions del cementiri municipal també preveu fer una actuació important en el bloc de nínxols de Santa Eulàlia, que és un dels més antics. S'ha previst la rehabilitació integral de la façana i les cobertes. En aquest cas, el projecte ja té calendari, i la previsió és que les obres comencin després de Tots Sants (l'1 de novembre), data assenyalada al calendari per la quantitat de gent que any rere any visita els seus difunts. El bloc té gairebé 400 nínxols, motiu pel qual l'obra s'executa en diferents fases i ara es durà a terme la segona.

En el marc del pla d'inversions, entre 2016 i 2026 es preveu destinar 2,9 milions d'euros. Han permès per millores com la rehabilitació de 25 tombes, el frontal de pedra dels blocs de nínxols de Santa Eulàlia, i els blocs de Sant Salvador i Sant Oleguer, entre altres.

Un any de la desaparició del sabadellenc José Cañete: “Ha sigut un any en blanc”

M.B. · @marcbejar_24 #Sabadell

Ahir dimecres, 4 d'octubre, es compleix un any de la desaparició de José Cañete, veí de Can Rull de 74 anys i malalt d'Alzheimer. La Mari, una de les seves filles, explica que la investigació està aturada després de 365 dies en què han viscut un malson. “Per a mi, ha sigut un any en blanc. No ha passat el temps. He estat com en un núvol, sobrevivint com podem, perquè si t'ho pares a pensar bé, no saps com continuar endavant”, s'emociona. Avui, diu, és un dia molt dur: “Tota la família estem decapitats”. La incertesa durant aquests dotze mesos, admet, és una de les pitjors parts de la situació que els està tocant patir. “És el que no et deixa viure”, declara. La investigació, apunta, ha quedat aturada i s'ha deixat de buscar el José per part dels equips especialitzats. La família, però, no ha deixat mai la recerca. “Sempre hem estat allà i sempre el buscarem allà on anem. Però és cert que et veus sol. I és normal, perquè tot té una pujada i una baixada”, sosté.

En un primer moment, es van realitzar diferents expedicions de



Una de les batudes que es van organitzar per buscar Cañete

“No ha passat el temps. Vagi on vagi, sempre estaré buscant el meu pare”

recerca, mobilitzant efectius per trobar-lo. En les pròximes setmanes, la família vol organitzar una batuda massiva oberta a tota la ciutadania per, assenyala, intentar tancar el cercle. “És la manera de dir: fins després. Perquè fins mai no ho pots dir. Vagi on vagi sempre estaré buscant el meu pare”.

Més Ciutat

LA 'INFLUENCER' MARA JIMÉNEZ, ENTRE LES MILLORS DEL MÓN

Mara Jiménez és una sabadellenca que ho està *petant* a Instagram com a Croquetamente, un perfil que denuncia la grassofòbia entre l'humor i la reflexió profunda. Compta amb pràcticament mig milió de seguidors i la seva repercussió és cada dia més gran. Autoestima, trastorns de la



conducta alimentària, grassofòbia i salut mental són alguns dels temes que farceixen el seu compte de la popular xarxa social. En les últimes hores, Jiménez ha tingut el reconeixement de la prestigiosa revista *Forbes*. La saba-

dellenca ha estat inclosa en la llista entre de millors creadors de continguts de l'any 2023, una distinció que ja havia rebut fa dos anys, quan “tot va començar”. La comunicadora ha celebrat la notícia a través d'Instagram.

37

edició del programa EDUCASSA d'Aigües Sabadell. Es preveu una participació de més de 5.000 estudiants.

84.577

llars a Sabadell, un 1,3% més que l'any anterior segons les darreres dades de l'Observatori de l'Economia Local (OEL).

MOR UN MOTORISTA A LAC-58 A SABADELL

Un motorista de 37 anys ha mort en un accident a la C-58c a Sabadell, segons ha informat Trànsit. Els fets van tenir lloc la nit de dimarts quan, per causes que encara s'estan investigant, el conductor d'una motocicleta va encalçar un turisme que estava aturat per un avaria.

DESALLOTJATS PER ENRAMPADES

Tres veïns van haver de ser desallotjats dimarts per enrampaments als seus domicilis de la Creu Alta després de tenir problemes amb l'aigua. Els Bombers es van desplaçar fins a la plaça de Pep Ventura, al carrer de Fra Batlle, on els propietaris van alertar de les fuites elèctriques.

ATROPELLEN UNA DONA DE 92 ANYS

Una nonagenària va haver de ser traslladada dimarts a la tarda a l'hospital de Terrassa després de ser atropellada a l'avinguda d'Estrasburg de Sabadell, per causes que no han trascendit. Una unitat del SEM i una altra de la Policia Municipal van intervenir en el succés.

Obituari

Antoni Ribera, sempre pensant en la justícia social

A mitjan agost ens deixava, als 98 anys, l'Antoni Ribera, havent acomplert una llarga vida en la qual va voler i poder exercir un seguit d'activitats al voltant del seu projecte vital; la justícia social guiada per un cristianisme sincer i compromès.

Un cop acabada la seva etapa professional en el món del tèxtil i ja crescuda la seva família, l'Antonio entra a Càritas de Sabadell disposat a dur a la pràctica allò que el motivava: ajudar aquells que la nostra societat exclouia, dins del marc de justícia social que ell trobava, convençut, en l'Evangeli. I així sí, amb l'empenta constant que li donava la seva muller i companya de vida, la Maria Vall. Es notava que eren una parella enamorada que es complementaven mútuament i compartien els seus projectes vitals.

Va ser de la mà del bisbe Carles Soler Perdigó que el 1997 l'Antonio acceptà de presidir la Junta de Càritas a la llavors nova seu del carrer de la Salut. Aquesta responsabilitat la va exercir durant

deu anys, fins al 2006, en què la va continuar la Montserrat Grau.

A Càritas encara és ben present la seva proximitat, el seu bon humor permanent, la seva bonhomia; però també la seva perseverança i decisió a l'hora de tirar endavant els reptes que es plantejaven. I la seva capacitat per sumar voluntat i esforços de tècnics i voluntaris. D'aquella època i amb la seva decidida participació recordem l'inici del Rebot Solidari, de la primera botiga solidària de Càritas a Ca n'Oriac, i el projecte Posar Fil a l'Agulla al local del carrer Rosales i que més tard derivaria cap a l'organització del Rober i dels Mòduls formatius A Prop Teu. Les tres iniciatives han crescut i segueixen ben vives actualment, prova de l'encert de l'esforç de l'Antonio i la seva Junta per endegar-los.

L'Antonio s'estimava la seva ciutat i ho va materialitzar contribuint a poder donar un millor benestar a molts dels seus conciutadans desfavorits, pels quals ell maldava i s'esforçava per poder ajudar.

Des de Càritas de Sabadell volem donar testimoni d'aquesta vida compromesa al servei dels altres.

Joan Saborido

Càritas Interparroquial de Sabadell



ANNA SOSTRES TORRENT

Que ens va deixar el passat 3 d'octubre de 2023

Els seus fills, Pau i Mònica; néta, Carlota; germana, Gemma; mare de la néta, Anaïs, i l'amiga Maria, sentim la seva gran pèrdua.

La trobarem molt a faltar.

La cerimònia de comiat se celebrarà avui dijous 5 d'octubre, a les 11.30h., al Tanatori de Sant Quirze del Vallès.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com



Facebook

[Desallotgen tres veïns de Sabadell per enram-pades]:

Soy un vecino afectado! Son 4 fincas las afectadas y esto ha sido por el cambio de tendido aéreo el cual en una fase ha quedado haciendo masa directamente a los tensores los cuales conducían la tensión eléctrica a la fachada de un edificio y esto descargaba hacia los pisos, casas, puertas de parking y hasta el suelo de la acera!! Podía haber sido más grave!

Pau Masabeu

[Denunciat per circular amb un #patinet triplificant la taxa d'alcohol permesa]:

Cuándo van a tomar cartas en el asunto de verdad?

José Diaz Vaquero

Opinió

Editorial

Els canvis al Govern

El Govern municipal s'amplia amb l'entrada dels dos regidors de **Junts** per Sabadell, Lluís Matas i Katia Botta. L'executiu, conformat per la majoria absoluta del **PSC**, ara passarà a tenir setze regidors. Serà el més gran de les últimes dues dècades a la ciutat, fet que esperem que es tradueixi en **avenços significatius** a totes les àrees. Els juntaires s'incorporen "**en clau de ciutat**", segons ha explicat l'alcalde de Sabadell, per "sumar" a àrees que dominen, com l'economia, el turisme i grans projectes de ciutat com la transformació de la Gran Via i el Ripoll. "**Serà un únic govern**", va assegurar Farrés a la presentació del pacte.

L'acord és una mostra de mà estesa per part del **PSC**, que ja tenia majoria absoluta i no necessitava cap més regidor per tirar endavant les seves línies polítiques. Tampoc deu haver estat fàcil per a Matas i els seus companys de **Junts** en un context polític estatal incert per la investidura de Pedro Sánchez. Que cadascú hagi deixat de banda les seves sigles per **dialogar i pactar** és un bon símptoma.

Ara bé, no oblidem que això és el principi. El temps dirà si aquest pacte és **fructífer**. Esperem veure si realment té una incidència en la gestió interna i la projecció externa de la ciutat. Hi ha feina a fer: que els projectes avancin –Gran Via, Artèxtil–, que es vegi que arriben més empreses i ocupació, que la *marca Sabadell* va de debò... **La ciutat sempre és exigent**.

Avui parla **Tom Colomer** Escriptor i dramaturg

La llengua que ens modela

Els italians no saben dir la zeta castellana. Els costaria horrors pronunciar *zarza* perquè la seva llengua no la té i, quan parlen anglès, fan una fricativa molt més labial que dental, i diuen "*I fink that...*". No vinc a riure'm de ningú, eh, el contrari. Només apunto el punt que m'ha fet pensar que en funció de la nostra llengua materna, estem predisposats d'una manera o d'una altra. I no només de manera física, en l'articulació o la fonètica, sinó que també ens predisposa a pensar, a enfrontar la realitat (sempre mediata pel llenguatge) d'una altra manera. I us poso un exemple preciós: van fer un estudi en què preguntaven a hispanoparlants i germanòfons les qualitats que atribuïen a la paraula *el puente*

(*die Brücke*). Els hispanoparlants en destacaven que fos fort, que aguantes, que fos gran i resistent. Els alemanys en destacaven més aviat la bellesa, l'equilibri, la gracilitat. La diferència? En castellà és un mot masculí, mentre que en alemany és una paraula femenina. Sabem que el sexe biològic no té relació amb el gènere d'una paraula, i tampoc s'hauria de relacionar amb unes qualitats o unes altres, però és interessantíssim veure com aquesta subtilitat pot canviar de manera tan evident la percepció de la realitat per part dels parlants.

Un altre exemple: en anglès *to wonder*, preguntar-se, demanar-se, com que té la mateixa forma que el substantiu, que significa "meravella", té molt més de fantasiós o de subjectiu, diguem, d'irracional que el nos-

tre tan planer "demanar-se". Però no cal anar tan lluny, perquè en català tenim allò tan bonic de fer petons, fer abraçades –i també fer l'amor, tot i que en aquest cas no ens distingim del castellà o l'anglès–, en lloc de *donar*, que és el verb que fa servir el castellà.

Seria molt innocent –ingenu, diria– creure que aquestes distincions, aquests detalls (igual que, a escala més estructural, el fet de tenir dos gèneres o d'ordenar la frase en subjecte, verb, predicat, o el sistema de composició amb infixos, etc.), aquestes maneres d'utilitzar la llengua no distribuïen, segons com, el nostre cap d'una manera concreta. Si la llengua és la nostra eina per representar la realitat, necessàriament aquesta realitat serà caçada, percebuda –i, per tant, pensada i racionalitzada– en funció de l'eina que s'ha utilitzat per prendre-la. Així, concloem el que ja sabíem: que la diversitat sempre és riquesa, però també possibilitat de crítica i de reflexió constant. I que bonic que sigui així, no?



Tuits

[El president de la @CambraSabadell reconeix que la pujada d'impostos és un "increment molt important" i apunta cap a on s'ha de mirar per contenir la despesa]:

Serveis Socials no es pot retallar perquè hi ha moltes persones en situació vulnerable sigui per trastorns mentals o vellesa amb llei de dependència. Serveis Socials és un bé essencial i encantada de pagar el màxim perquè així sigui.

Aortalc
@Aortalc1

[Els veïns de Sabadell "pagaran més del doble" per la taxa de residus. És l'avís que fa la Crida per Sabadell, que preveu una pujada en els impostos i les taxes municipals per a l'any 2024]:

El sistema actual és com fa 30 anys. Caldria plan-tejar canvis que premiïn la selecció en origen i saber qui recicla i qui no. Els punts blaus estan en els llocs més allunyats del centre. Caldria fer minideixalleries en tots els sectors on acceptar la selecció en origen.

Jaume
@jaumellll

[Jaume Collboni vol ampliar l'AMB a tots els municipis del Vallès Occidental, el Vallès Oriental, el Maresme i el Garraf abans del 2030]:

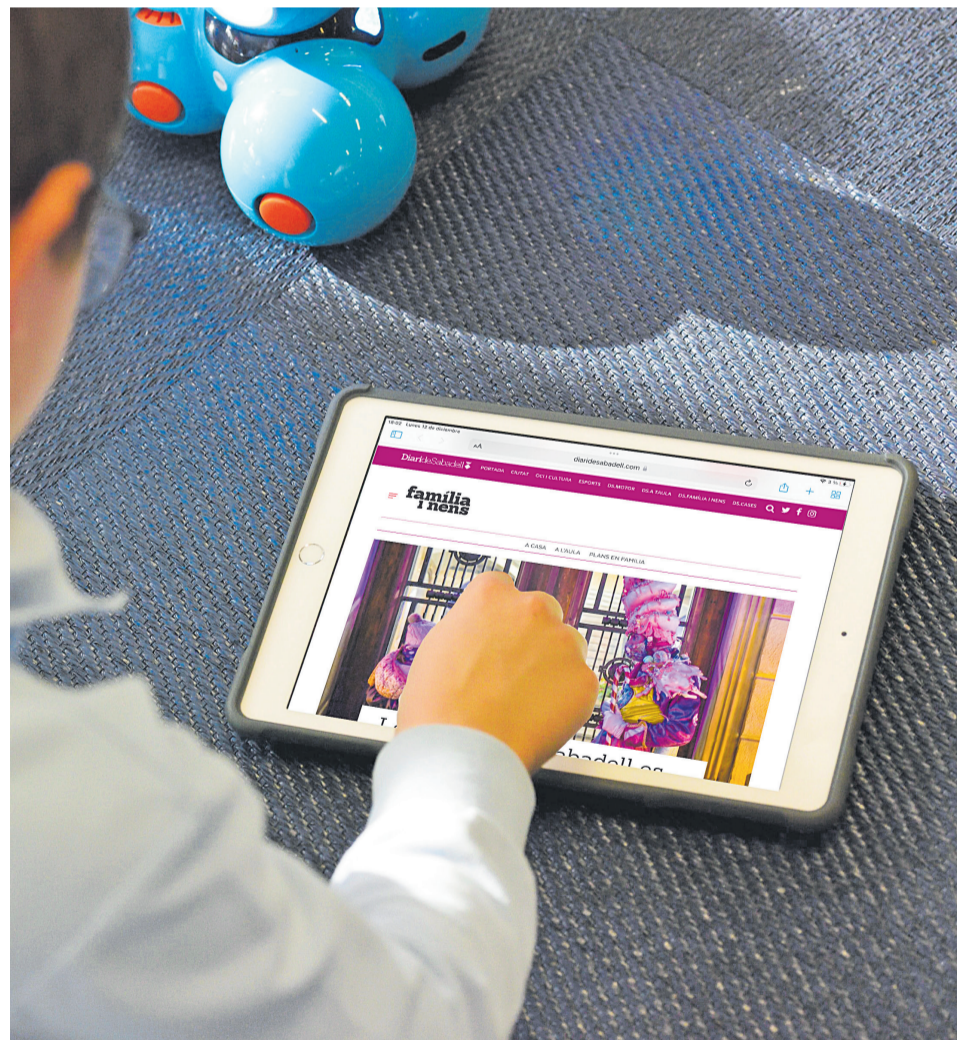
Això faria que a Santa Perpètua tinguéssim una estació de tren com cal?

Darline
@Agnesbenavides

DS En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



T'agraden els nostres suplementes?
Ara els pots trobar a la web!

DiarideSabadell

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil



Diners

LA XIFRA **4.585** contractes laborals signats a Sabadell, durant el passat mes de setembre, un 13,5% menys que el mes de setembre del 2022, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.

EMPRESA

“Les indústries han de mirar quin procés poden fer amb aigua regenerada”

M. Camps R. · @diaridesabadell #DinersDS

L'actual context de sequera, i el consegüent estrès hídric que pateix Catalunya des de fa tres anys (actualment, els embassaments de les conques internes es troben al 22%), amb episodis torrencials i anticiclònics, obliguen a prendre mesures per a fer-hi front. Davant d'aquest escenari, i sense un horitzó més optimista, el director d'Aigües Sabadell, Xavier Cabanillas, va assenyalar, en el marc de la xerrada *L'aigua i l'emergència climàtica; l'aigua regenerada com a part de la solució*, celebrada aquest dimarts passat a la Cambra de Comerç, algunes de les claus perquè les indústries de la ciutat puguin adaptar-se a aquest context.

Dins del projecte publicopriat impulsat per l'Ajuntament i Aigües de Sabadell, Biotop, i on l'aigua regenerada passa per part de la solució per abordar la problemàtica d'escassetat de recursos hídrics, Cabanillas va comentar que les indústries han d'“analitzar el procés de tota l'aigua que utilitzen per saber quin volum podria ser d'aigua no potable, perquè aquesta sigui d'aigua regenerada”.

Rebut un 47% més econòmic

En aquesta línia, Cabanillas va recomanar-se el seu ús, aportant els diversos avantatges que pot aportar la seva utilització: “Més autonomia (no està subjecta a restriccions), més garantia del control de la qualitat (sotmesa a estrictes controls de qualitat) i els beneficis per tenir un preu més interessant (més econòmic i exempta de cànon)”. Segons una estimació feta per Aigües Sabadell a partir d'un rebut mig industrial (1.192 m²), el cost mensual per a un client industrial s'enfila fins als 2.258 euros, mentre que amb aigua regenerada, el rebut seria un 47% més econòmic (1.189 €).

Avui dia, la ciutat compta amb una xarxa de 33 quilòmetres d'aigua regenerada (es treballa per tancar una anella d'aigua que permeti arribar a qualsevol punt de la ciutat, en el marc del projecte Biotop). Aquest projecte és en el marc de la pacificació de la Gran



Xavier Cabanillas, en una imatge d'arxiu / A. TORRES

Via, on s'estudia la possibilitat d'instal·lar una nova conducció d'aigua regenerada que connecti l'EDAR Riu Sec amb plaça d'Espanya fins arribar a les instal·lacions de Smatsa, fet que permetria a les indústries pròximes a la nova conducció poder utilitzar aigua regenerada.

Paral·lelament, Cabanillas va recordar que a disposició de les indústries hi ha un comptador d'aigua regenerada ubicat al sortidor de l'EDAR Riu Sec. Aquest projecte és en el marc de la pacificació de la Gran Via, on s'estudia la possibilitat d'instal·lar una nova con-

ducció d'aigua regenerada que connecti l'EDAR Riu Sec amb plaça d'Espanya fins a arribar a les instal·lacions de Smatsa, fet que permetria a les indústries pròximes a la nova conducció poder utilitzar aigua regenerada. Paral·lelament, Cabanillas va recordar que a disposició de les indústries hi ha un comptador d'aigua regenerada ubicat al sortidor de l'EDAR Riu Sec. Aquesta depuradora genera un efluent de sortida d'alta qualitat i en un volum de 7 hm³/any. Actualment, gairebé la seva totalitat es destina a la garantia del cabal ecològic del riu Sec.



Oficines del Servei d'Ocupació de Catalunya, del carrer de la República, aquest dimecres passat / A. TORRES

OCUPACIÓ

L'atur baixa un 0,9% després de dos mesos a l'alça

M. C.

El nombre de persones desocupades a Sabadell s'ha reduït un 0,9%, respecte del passat mes d'agost, segons les darreres dades del Ministeri de Treball i Economia Social.

A 30 de setembre, a Sabadell hi havia 11.214 persones aturades, xifra que permet trencar la dinàmica dels darrers dos mesos a l'alça i convertir-se en el millor registre en un mes de setembre des del 2007. Aleshores, a Sabadell, hi havia 8.820 persones sense feina. En aquestes alçades del passat 2022, el nombre d'aturats era de 561 persones més (11.775), una reducció del 4,80%.

“L'evolució de l'atur a la ciutat segueix la tònica general d'un mes de setembre en què les xifres acostumen habitualment a baixar respecte al mes anterior”, apunta el regidor de desenvolupament econòmic de l'Ajuntament, Antonio Rodríguez.

En la mateixa línia, però, alerta que “tot i això, cal continuar estant pendents de quina

tendència seguirà l'atur en els propers mesos i seguirem treballant per oferir tant suport a aquelles empreses que generen ocupació de qualitat com serveis a la ciutadania que vulgui créixer professionalment”.

A Catalunya, l'atur també ha tornat a baixar després de dos mesos amb 3.340 desocupats menys a Catalunya al setembre, un 1% menys que a l'agost. En el conjunt de l'Estat, la desocupació va augmentar en 19.768 persones (0,7%), seguint la tendència de creixement habitual d'aquest mes que coincideix amb el final de la temporada estival. Respecte a fa un any, els registres són un 7,5% més baixos.

11.214

A 30 de setembre, a Sabadell hi havia 11.214 persones aturades, la millor xifra en un mes de setembre des de l'any 2007.



Vallès

CONTACTA AMB
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic

Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mbejar@diaridesabadell.com exposant la qüestió que consideris.

COMARCA

L'ampliació de l'AMB a tot el Vallès i altres comarques irromp en el debat polític

Redacció · @diaridesabadell #AMB

L'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, va expressar dimarts la seva aposta per ampliar l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), entitat que presideix, a tots els municipis del Vallès Occidental, el Vallès Oriental, el Maresme i el Garraf abans del 2030. En una conferència a Foment del Treball, el socialista va fixar com a "horitzó" la creació d'una "metròpoli federal" que passi d'aplegar els 3,3 milions de ciutadans que ara com ara té l'AMB als 5,3 milions de tota la regió metropolitana.

En aquest sentit, Collboni aposta per repensar l'AMB "com un pacte federal" en què hi ha d'haver "cessions de competències i sobirania" per part dels ajuntaments cap a l'ens metropolità, així

com de la Generalitat i l'Estat cap als ens locals.

El Govern de Sabadell veu amb bons ulls la possibilitat de coordinar polítiques conjuntament amb l'AMB. "Això vol dir com abordem problemes concrets com l'accés a l'habitatge, el transport públic o el sòl industrial. Elements que demanen una resposta i que volem poder abordar conjuntament amb els veïns i veïnes de la regió", apunta el primer tinent d'alcaldessa de la ciutat, Pol Gibert.

A Terrassa, Jordi Ballart va qualificar de "pertinent el debat sobre articular un espai metropolità", qüestionant però que Collboni "hagi fet una proposta unilateral que afecta el territori" sense preguntar als municipis implicats.



L'AMB és una entitat administrativa pública metropolitana que va néixer l'any 2010. Està formada per Barcelona i un total de 36 municipis que acullen més de 3,2 milions de persones



SANT CUGAT

Exposició sobre el tapís santcugatenc de Picasso

Redacció

Aquest mes d'octubre, amb motiu de l'any Picasso, Canals Galeria d'Art ha inaugurat una exposició amb fotografies i gravats de l'artista i un reportatge fotogràfic relacionat amb el tapís que Picasso va fer a Sant Cugat del Vallès l'any 1965. Un tapís que, assegura el director de la galeria, Josep Canals, és "l'únic de l'artista a l'estat espanyol".

Des que va descobrir, fa 20 anys, que aquest tapís havia estat creat al seu municipi, Canals va començar una recerca que serà exposada la pròxima primavera al Museu Picasso. La mostra que actualment es pot visitar a Canals Galeria d'Art

fins el 31 de desembre és un tast del treball del galerista. Fins al moment, "l'obra havia estat indocumentada", afegix.

A Sant Cugat, entre els anys 20 i 80, existia la manufactura de catifes i tapissos Casa Aymat. L'any 1965, el director de Casa Aymat i mecenes Miquel Samaranch va demanar a Picasso la seva participació en la renovació del tapís. L'artista li va lliurar un llindeum del qual se'n va reproduir l'obra.

"En aquells moments la implicació del pintor va donar molta rellevància a l'Escola Catalana de Tapís de Sant Cugat", ressalta Canals.

BARBERÀ

Propostes per millorar la seguretat ciutadana

Redacció

La seguretat ciutadana és el segon problema més greu assenyalat pels ciutadans de Barberà del Vallès (10%), només per darrere de la neteja als carrers (12%), segons dades de l'enquesta elaborada l'any passat per la Diputació de Barcelona. Davant d'aquesta realitat, l'Ajuntament del municipi vallesà ha posat en marxa el procés participatiu per a l'elaboració del Pla Local de Seguretat.

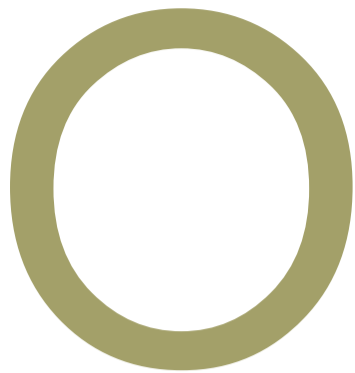
El municipi treballa la redacció del Pla Local de Seguretat des de fa mesos. Un document estratègic que ha de definir la situació actual, establir els objectius i planificar

les accions a desenvolupar en els propers quatre anys. El consistori vol donar així veu a la ciutadania, a les entitats i a les associacions de la ciutat per aconseguir que el Pla Local de Seguretat tingui un caràcter transversal i participatiu que incorpori les experiències i visions del veïnat i els col·lectius socials respecte als diversos àmbits de la vida que impacten en la seguretat.

Actualment, aquest document es troba en fase de diagnòstic, és a dir, en procés de recollida de dades i de necessitats per elaborar una fotografia actual dels punts forts i els aspectes de millora.



Fotografia aèria de l'entorn de Sabadell, feta des de la capital vallesana /vc



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

Inauguració de la llibreria **Mala Peça**, que es defineix com un espai de pensament crític comunitari. Serà dijous i divendres, de 18 h a 21 h, al carrer del Doctor Puig, 14.



L'espai Àgora acull el divendres a les 20 h la projecció de cinema **Abismo** (2022), de Rafa Belmont.



El certamen coreogràfic de Sabadell torna a l'Estruch, aquest dissabte a les 19 h.



Entrevista a Xavi Vidal

El músic homenatja
David Bowie al
Teatre Principal

“He evolucionat i em considero un artista de teatre”

David Rigola · @guillemplans

El cantant, compositor i guitarrista Xavi Vidal (1963) torna a 'casa'. Un any després de la seva última actuació a Sabadell, divendres a les 20 h serà al Teatre Principal per homenatjar David Bowie.

Quan vas decidir que volíessis ser músic? Vaig començar amb 16 anys fent petites actuacions. Tot molt amateur. I un íntim amic, que era el nostre guitarrista, m'animava a fer més. Em deia que era imaginatiu i que tenia talent. Ell volia ser músic i, en canvi, jo no ho tenia tan clar. Un bon dia va morir en un accident i en honor seu vaig decidir que compliria el seu somni.

El 1989 crees el grup La Gran Aventura. Com van ser els inicis? Va ser tot molt espontani. Ens vam reunir uns quants i vam fer una maqueta. Jo tenia un tiquet d'una atracció on posava *The great adventure* i vam decidir utilitzar-ho de nom. Llavors un amic va enviar-la a diversos concursos musicals i els vam guanyar. A partir d'aquí comença tota la història.

Als 90 guanyeu premis, trèieu discos i actuau al costat de grans grups de l'època. Va ser una etapa molt potent. Eren els anys preolímpics i es volia promocionar la música catalana. Hi havia moltes bandes amb estils diferents i això enriquia molt. Ens ho vam passar genial perquè hi havia molta activitat, sobretot del rock català. D'aquesta manera vam adquirir molt nivell i Sony ens va fitxar.

Tocàveu rock català, però teníeu alguna altra influència? Oi tant! Com a grup teníem als The Beatles, per exemple. Ens acostumàvem a comparar amb Simple Minds, U2 i grups similars. Tot i que ells també tenien, com nosaltres, la influència del postpunk i de David Bowie, artista a



Et posem en context. El 2001, Vidal va publicar 'Intro', el primer disc en solitari. Després va estar força anys amb Bernat Mora, amb qui va editar uns quants àlbums. El 2014 ja va tornar a actuar com a Xavi Vidal. Ara hi torna.

qui tots ens volíem assemblar. No obstant això, mai he donat importància a les etiquetes.

El 1996 viatges a Sarajevo, tot just acabada guerra dels Balcans. Com va ser l'experiència? A Barcelona hi havia el projecte solidari i cooperatiu amb Sarajevo. El conegut districte II. Després de la guerra es va voler fer un festival i jo vaig decidir participar-hi. Allà vaig fer un tema amb una banda local i també vaig actuar amb Los Rebeldes. Hi havia molts artistes, Pasqual Maragall, Raül Romeva i altres personalitats. Personalment, va ser molt dur perquè encara es veien els tancs, la destrucció, la misèria i l'horror. Pel que fa a l'actuació va ser estrany, ja que vam actuar a les runes d'un teatre. Va ser una experiència impactant.

I, en tornar, es dissol La Gran Aventura. Per què? Hi havia interessos artístics diversos. Alguns volien provar nous estils i altres s'havien engrandit. Com que no ens enteníem, vam decidir de mutu acord separar camins.

I, anys després, com va ser el retorn amb La Gran Aventura? Vam publicar *Aquí Control* (2010) perquè just feia 20 anys del nostre últim àlbum i vam voler fer un petit retorn. Van ser 20 concerts, l'últim a l'Auditori de Barcelona, que va ser molt potent. Va ser un pacte: en fem 20 i ho deixàvem definitivament. Va ser la forma de donar-li un tancament.

Després, emprensja el teu camí en solitari al 100%. Totalment! El 2015 publico 'Simetria' i, malgrat que amb el Bernat vam anar fent algun projec-

te, ja vam separar camins. Però ja vaig anar incloent els meus temes i establínt més una 'marca' personal. I així he anat fent fins ara.

El 2022 vas actuar per FM a Sabadell, gairebé un any després tornes. Quines sensacions tens? Què és per a tu actuar a casa? És molt especial, crec que no puc demanar més. Perquè és la teva ciutat i et ve a veure la teva gent, aquella que et pots trobar al carrer. Però alhora és molta pressió perquè vols que tot surti bé i no vols decebre a ningú. Tot i això, sé que quedarà genial i em fa molta il·lusió que el Principal estigui ple. I és que actualment, crec que he evolucionat i em considero més un artista de teatre.

L'espectacle és en honor a David Bowie, un dels teus referents. Això del Bowie va ser idea del meu representant, el Marçal Girbau. Sap que és un referent per mi i va creure que seria molt bona idea. Però jo no volia que fos una grollera imitació, ell és inimitable. Per tant, el que he fet és que Bowie entri dins meu. D'aquesta manera poso les seves cançons en les meves. I no és difícil, perquè són temes universals, són de tothom i es poden reinterpretar. Tocaré molts temes seus, però faré molt més, mostraré referències i influències seves, a més de temes meus nous que tenen a veure amb ell.

De cara al futur quins projectes tens? Estic preparant un àlbum nou per 2024. Ho tinc tot escrit i només falta gravar-lo. És amb la meua nova banda, que els coneixereu al concert, i n'estic molt satisfet perquè penso que és el millor que he fet. Serà un treball amb sons de pop, rock i de les meves influències.

“El documental narra la història d'un doble oblit”

Guillem Plans · @guillemplans #LaNacional

CINEMA Cèlia Novis repassa la vida de La Nacional, l'edifici que va acollir milers d'espanyols a Nova York

La periodista Cèlia Novis passejava per conèixer l'oest de Manhattan, concretament rondava pel carrer 14, quan el vermell llampant d'una porta de fusta i una bandera espanyola gegant la van fer aturar. Era l'entrada a La Nacional, un singular edifici que allotja 150 anys d'història sobre la immigració. Ha estat oblidat i gairebé cap ànima n'ha reivindicat la importància fins que ha arribat el documental *Once Upon a Place*, que aquest divendres s'estrena comercialment als Cines Imperial, on estarà en cartellera una setmana.

Novis ha recollit una trentena de testimonis d'immigrants espanyols i dels seus descendents i ha fet recerca a arxius i museus per explicar en el seu tercer documental la història de la Nacional, que durant 150 anys va acollir milers d'immigrants espanyols als Estats Units. Hi ha molta literatura, història i audiovisual sobre comunitats d'italians, irlandesos i jueus a Nova York, però molt poca informació sobre l'extingida *Little Spain* (“Petita Espanya”). L'edifici de La Nacional, que ara és un restaurant i un local a llogar per esdeveniments, és l'últim vestigi que queda d'aquesta barri que un dia va estar ple de comerços i serveis i un altre dia es va infestar de màfia.

El documental narra dues fases de La Nacional i *Little Spain*. Una fase plètòrica i una decadent, els llums i les ombres. L'època bona



El cartell de ‘La Nacional’, amb tots els premis que ha guanyat i la porta vermella que va cridar l’atenció a Cèlia Novis, a Manhattan a sota / CEDIDA

va ser durant un període d'uns 30 anys, just abans de la Guerra Civil, amb tot d'espanyols que hi espetegaven perquè havien anat a fer les amèriques, i anys després del conflicte, moment en què hi van anar a viure milers d'exiliats. “Aquell barri va fer un boom. Hi van aparèixer tota mena de botigues, advocats, metges... S’hi podia fer vida en castellà”, explica la sabadellenca.

Els moments foscos de *Little Spain*, segons la documentalista, arriben cap als anys 70, quan a Nova York s'empastifa de crim organitzat i les bandes i les màfies arriben al carrer 14. “Es va tornar un lloc perillós i turbulent. La gent no hi feia vida i no s’hi volia quedar”. Ara, en canvi, el barri és una “zona puntera” de la ciutat.

Once Upon a Place vol fer memòria i justícia. “És la història d'un doble oblit. L'oblit cap als milers de persones que van marxar del seu país i l'oblit que van patir del país que les acollia, tot i que van fer el possible per integrar-s’hi i passar-hi desapercebuts”, reivindica la cineasta. El documental vol rescatar aquestes vides i les seves lluites”.

El documental s’ha cuit a foc lent. La idea va néixer en aquella passejada de 2013 per Manhattan, un mes després que Novis arribés a viure a Nova York. El projecte va anar agafant forma un any després, però en alguns moments es va alentir per la recerca de recursos. Finalment, i amb el bloqueig de la pandèmia pel mig, s'estrenarà a l'Imperial divendres a les 20h, amb una presentació que comptarà amb la presència de la directora i la cantant Marina Rosell.

Prèviament, el documental ha estat guardonat com a Millor Pel·lícula Espanyola al Festival de Cinema per Dones de Madrid; amb el Silver Award for Feature Documentary, als Hollywood Gold Awards, a Califòrnia; i amb la Biznaga de Plata al Millor Documental - Dones a Escena 2021 al Festival de Màlaga.



Durant el cap de setmana se celebraran monòlegs / CEDIDA

Parapariures arriba a la 4a edició

Redacció

El Parapariures, el festival de comèdia de Sabadell, arrenca aquest dijous la seva 4a edició. Durant cinc dies, a diferents ubicacions de la ciutat se celebraran espectacles de la ciutat se celebraran espectacles humorístics i la final de dos concursos. Per una banda, el de monòlegs, i per l'altra, el de curtmetratges còmics.

El dijous 5 d'octubre, a les 19.30h, el Parapariures engegarà amb un espectacle titulat Humor Friki, al Rincón del Friki, la botiga especialitzada a l'avinguda Onze de setembre. El plat fort serà el divendres, 6 d'octubre, a les 21h, amb l'humorista Iggy Rubín a l'auditori del carrer Lacy del Casal Pere Quart.

D'altra banda, ja en cap de setmana, tocarà un espectacle dohumor negre al Karmela's Kafè, a les 19.30h. I el diumenge, els concursos. La final de monòlegs Parapamono serà al Wildgeese (13h), mentre que la final del Festival de curtmetratges còmics (parapacurts) serà a l'Espai Àgora, a les 18h.

Descobrir les subtileeses de Francesc Bordas a París

G. Plans · @diaridesabadell



Obres de Francesc Bordas, a la galeria Wagner de París

L'artista sabadellenc Francesc Bordas, té dues exposicions obertes a París, on està establert des de 1989. Una és a la galeria Wagner, en marxa fins el 26 d'octubre, conjunta amb l'artista Antoni Pinent. Aquesta mostra recull part de les darreres obres del sabadellenc. Per altra banda, Bordas exposa actualment al Centre d'Études Catalanes, una entitat d'estudi i difusió de la cultura catalana de la Universitat de la Sorbona. La mostra, que engloba els darrers 10 anys del sabadellenc, està comissariada per Alex Mitrani. A les obres de les dues exposicions, s'hi poden percebre les seves escales de llum i les seves geometries, plenes de subtileeses poètiques a descobrir.

Per altra banda, Francesc Bordas exposarà el mes de novembre a la Païssa del Marquet, un espai magnífic on dialoguen naturalesa i literatura a Sant Llorenç.

Octubre
8*, 15*, 22*, 29*

Novembre
4, 5*, 11, 12*

dissabtes a les 21.30h
diumenges a les 11.30h i 18.00h
* representacions mati i tarda

#mésqueSantVicenç
@teatresvicenç

ELS DESCENDENTS

EQUIP DE DIRECCIÓ
Direcció general: Àlex Castell i Llorenç Costa
Direcció coreogràfica: Cèlia Salmerón
Direcció vocal: Gemma Fernández i Montse Sauri
Direcció tècnica i arranjaments musicals: Oriol Oltra
Vestuari i caracterització: Audrey Mdic
Cap de regidoria: Miquel Ribes

TEMPORADA 2023 - 2024

TEATRE  SANT VICENÇ
www.teatresantvicenc.cat Tel 93 717 94 01

ENTRADES  **12**



Iolanda Batallé ens endeuta amb les flors

Guillem Plans · @guilleplans #MassaDeutesFlors

LITERATURA L'escriptora va presentar la seva darrera novel·la al Gremi de Fabricants de Sabadell. Una obra tendra, poètica i rural



Iolanda Batallé, a Sabadell / AINA TORRES

Massa deutes amb les flors és un llibre nascut de passejades nocturnes i de converses sàvies sobre arbres, bolets, minairons i dones d'aigua. Iolanda Batallé (1971, Barcelona) va quedar fascina- da per aquest cosmos rural, però també per la història colpidora d'una família que viu entre munta- nyes. "Aquí hi ha una novel·la!", re- vela que va pensar 12 anys enrere.

I sí, la novel·la hi ha estat. A més, la va escriure inspirant-se entre valls altes del Pirineu, en un po- ble d'un carrer amb menys d'una desena de cases, lluny del ritme ferotge de la ciutat. El resultat és un relat tendre i poètic, amb mol- ta oralitat i presència del món oní- ric i de simbologia. Per a farcir-la, Batallé s'ha basat en llargues con-

verses amb testimonis, en un exer- cici de gairebé periodisme literari.

Feia 10 anys que Batallé havia guanyat el premi Prudenci Ber- trana amb *Faré tot el que tu vulguis*, des d'aleshores, no havia publicat cap novel·la. Aquesta última era ben esperada, tal com va quedar demostrat a la presentació al Gre- mi de Fabricants, una setmana en- rere, en què va estar acompanyada de l'escriptora i amiga sabadellen- ca Montse Barderi.

El temps entre les dues publi- cacions, explica l'actual directora de la Llibreria Ona, li ha propor- cionat "un aprenentatge vital i li- terari" que li permet escriure des d'una "altra mena de sensibilitat", comenta.

Potser per això els personatges –gairebé arquetípics– de la no- vel·la són profundament tendres. "De jove es valora molt la intensi- tat, la passió i el sexe. I, ei, benvin- guts sempre! Jo ho defenso! Però a *Massa deutes amb les flors* hi ha un nivell de tendresa més profunda. No una cosa nyonya o cursi, sinó una tendresa que s'entén des de la complicitat d'una mirada, d'una abraçada o d'agafar-se la mà".

Batallé estima els personat- ges de l'obra. "Hi ha una gran va- loració de les petites coses. La mare s'adona massa tard que sim- plement n'hi hauria d'haver prou quan la persona que t'estima t'agafa la mà".

Entre línies, hi ha també un clam per a no oblidar "les famí- lies que s'han deixat la vida entre els hiverns durs a les muntanyes i les valls".

Després d'aquests hiverns, però, sempre arriben les flors. I hi tenim deutes, tal com recorda el títol de la novel·la, que és un ho- menatge a l'escriptora Antònia Vicens.

Iolanda Batallé és l'actual direc- tora de la Llibreria Ona. Ha estat editora durant gairebé 30 anys i va ser directora de l'institut Ramon Llull durant 3 anys. A més, ha exercit com a periodista, és professora d'escriptura i tertuliana.

El nou so urbà que fa bombejar el cor dels joves

León Guerrero · @diaridesabadell #MarcaDeCeniza

Quina música sacseja els cors dels joves sabadellencs? El grup Marca de Ceniza representa aire fresc a la sonoritat urbana de la ciutat i va sobrat de talent i passió. Una passió amb què encenen es- cenaris i provoquen el públic. Des- taquen per la seva desimboltura a l'escenari, sense importar el poc temps que porten de gira, amb una posada en escena molt animada i potent, acompanyats de ballarines i grafiters que pinten durant tot el xou. També destaquen per la seva capacitat per barrejar sense por di- ferents estils amb el seu rap, fent

un hip-hop únic. El col·lectiu està format per un triumvirat d'artis- tes d'entre 18 i 19 anys amb els so- brenoms 4lone Label i Tash, com a compositors; i Charlie, com a pro- ductor. Aquest últim, una figura clau que els permet elaborar can- çons lliurement i amb confiança.

Són amics des de petits, amb un passat comú al Conservatori de Sabadell que els ha permès aplicar uns coneixements clàssics en les seves creacions. És un fet gairebé inèdit en el gènere urbà.

En el seu directe, tal com van demostrar al concert de Festa

Major, van fer sonar temes com *Swaggy Flair* i *Bless*, de 4lone La- bel, que tenen un to una mica més fosc que la resta i en què Tash va mostrar tota la seva capacitat lírica. També cançons interessants com *Camarón* o, per tancar el concert, *Somos Ho- oligans*, un colofó perfecte de l'esperit de MDC. Aquella nit també es va afegir al col·lectiu la Jeney, de 17 anys, una noia que va generar molt d'interès al pano- rama *underground* al BDP ("Bata- lla de Promesas") i el 2022 va publicar el seu primer àlbum *La sed de mis vicios*.

Parlant amb els integrants del grup, detallen tot el treball darrere d'aquell espectacle, les ho- res d'assajos i l'esforç d'uns jo- ves que fan creure en la música emergent, sense importar l'estil i el gènere. Des d'un local d'as- saig situat a prop de Can Feu, MDC Studio, és on produeixen

els seus *beats*, elaboren les seves cançons i on preparen el seu es- pectacle.

Seguint les petjades d'agru- pacions de rap sabadellenques com Falsalarma, que van triom- far als inicis dels 2000, recordant Atversaris del mític Pau Llonch, escoltant nous talents que ja són referents com Mu- nic HB o Santa Salut, no obli- dant-nos del camí que han obert 31FAM i Flashy Ice Cream i veient que grups emergents com Marca de Ceniza poden fer vi- brar tota una Festa Major, es fa evident que aquesta és la música que sacseja el cor dels joves.

Assegut al sofà atrotinat de l'MDC Studio, Tash avança que "musicalment vindran coses bo- nes". I avisen: "Volem enviar un missatge a Sabadell, a tot el món que confia en nosaltres: que es preparin perquè aquest any traurem coses molt potents".

Cartellera

DEL 6 AL 10 D'OCTUBRE

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

LA MONJA II	SALA 1
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
THE CREATOR	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
MISTERIO EN VENECIA	SALA 3
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
GOLPE A WALL STREET	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
SAW X	SALA 5
16.00, 19.00, 22.00	
GOLPE DE SUERTE	SALA 6
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
MERCENARIOS 4	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
EL EXORCISTA: CREYENTE	SALA 8
(atmos) 16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
AFTER. AQUÍ ACABA TODO	SALA 9
16.00, 18.00	
THE EQUALIZER 3	SALA 9
20.15, 22.30	

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

GOLPE DE SUERTE	SALA 1
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
THE CREATOR	SALA 2
(atmos) 16.00, 19.00, 22.00	
EL EXORCISTA: CREYENTE	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	
ONCE UPON A PLACE	SALA 4
16.00, 18.00	
LA MONJA II	SALA 4
20.30, 22.45	
LOS MERCENARIOS	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
SAW X	SALA 6
16.15, 19.15, 22.15	
MISTERIO EN VENECIA	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
CHINAS	SALA 8
16.15, 19.15, 22.15	
DISPARARON AL PIANISTA	SALA 9
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
GOLPE A WALL STREET	SALA 10
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
CERRAR LOS OJOS	SALA 11
16.00, 20.30	

Dijous 12 "GOLPE A WALL STREET" en V.O.S.E.

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabadell.org

Alma viva
(Cinemes Imperial)
Dijous 19 a les 20.00 i 22.30

Pau Resta
espera mar-
car més gols
/ LL FRANCO

FE

DIJOURS

P20: L'Astralpool Club Natació jugarà una nova final contra l'At. Barceloneta

P20: El juvenil del CE Sabadell, el més beneficiat de la jornada futbolística



CE SABADELL PAU RESTA

Porteria a zero: ara toca tenir continuïtat

Pere Figueras · @perefiguerasval

Des del 14 de maig, el Sabadell no deixava la seva porteria a zero. Va ser contra La Nucía (2-0), en el partit que va certificar la permanència matemàtica a Primera Federació. Precisament, la solidesa va convertir-se en el principal argument d'ençà l'arribada de Miki Lladó a la banqueta en substitució de Gabri Garcia. L'equip va passar de ser gairebé un colador a no concedir ni ocasions als rivals.

En vuit de les 21 jornades que va dirigir Miki el conjunt arlequinat la porteria va quedar immaculada. Una tendència, però, que s'ha trencat en el curs actual. De fet, fins al 3-0 de diumenge passat contra el Sestao River havia encaixat gols: un total de 8 partits oficials comptant els dos últims de la passada campanya (Cornellà i Osasuna Promesas), els cinc primers d'aquesta lliga i l'1-0 a la Copa Federació a Lleida.

Pau Resta, un dels habituals a l'eix central de la defensa, considera que encara "estem en un procés d'adaptació. Penso que hem defensat molt bé en alguns par-

tits i vam encaixar gols per errades individuals. El nostre objectiu és millorar per trobar l'equilibri i no rebre gols perquè això ens donarà més victòries", reflexiona el Pau.

Curiosament, el mateix Miki Lladó feia notar que "no hem encaixat el dia que el rival ens ha generat més perill a la nostra àrea", en al·lusió als contracops del Sestao River que van acabar en res per la seva innocència i la bona actuació d'Ortolá. "És cert que van tenir dues opcions clares i cal ajustar i estar més junts".

Pau Resta, Guillem Molina i César Morgado va ser el trident més utilitzat la segona volta de la temporada anterior. Ara, en canvi, s'han produït canvis gairebé constants, sigui per lesions o situacions tàctiques. "També ha canviat una mica la manera de jugar. La temporada anterior érem un bloc més defensiu i teníem gent com Pau Víctor, Cristian o Alberto que podien aprofitar el contracop. Ara intentem tenir més protagonisme amb la pilota i també ha augmentat la competència", diu el defensa gironí.

A títol personal, se sent satisfet

Pau Resta:
"L'equip necessitava un temps d'adaptació i la pressió ha estat excessiva des de fora"

de la seva evolució al club. Fa un any gairebé no tenia protagonisme. Amb l'arribada de Miki Lladó tot va canviar. "Necessitava un temps d'adaptació a la categoria i ara penso que he fet un salt important. M'ho agafo amb responsabilitat i el meu objectiu és agrair la confiança del míster fent una bona temporada".

Pas endavant

La victòria davant el Sestao va servir d'alleujament per una situació que començava a ser tensa. "Penso que es notava un excés de pressió des de fora. Ja hi havia el *run-run* a la pretemporada. Cal analitzar d'on venim i els canvis que s'han produït a la plantilla. L'equip necessitava un temps i penso que ja ha començat a canviar el rumb. No ens podem marcar un objectiu. Continuo pensant que hem de fer un pas endavant respecte a l'any passat. D'aquí a sis o set jornades veurem".

De moment, toca pensa en el Fuenlabrada. "La seva victòria contra el Deportivo demostra com és aquesta categoria", avisa de manera contundent.



Pau Fernández, amb la selecció sub-19

No és gaire habitual que un jugador arlequinat estigui relacionat amb les seleccions estatals. Aquest és el cas del lateral esquerre del juvenil, Pau Fernández, convocat per la concentració del combinat sub-19 del 9 al 15 d'octubre a Alacant.

El Pau va arribar al cub la passada temporada procedent de l'Igualada i és una peça clau a l'equip de Divisió d'Honor. La seva germana, la Janna, és jugadora del Barça i també ha estat internacional a les categories inferiors.

Un dels últims antecedents va ser el també lateral esquerre Josep Parellada, l'any 1982, sent internacional juvenil.

L'Astralpool Club Natació, a una nova final

Marc Segarra · @marcsegarra4

#WaterpoloDS #CopaCatalunya

WATERPOLO El conjunt de Quim Colet es jugarà el títol de la Copa Catalunya davant l'Atlètic Barcelona després d'apallissar el CN Barcelona (15-8)

Amb autoritat. L'Astralpool Club Natació va signar un notable partit davant el gran aspirant a lluitar pel segon lloc estatal amb els sabadellencs. La final serà davant el gran favorit, l'Atlètic Barceloneta, que va guanyar amb contundència al Sant Andreu (26-10) a l'altre semifinal. La data i seu encara estan per confirmar, però tot apunta al dia 25.

L'inici del partit va ser travat. Els pals van evitar que s'avançés el CNS i, a l'altra banda, Edu Llorio va aturar un penal. A l'equador del període, els barcelonins van posar-se per davant al marcador i això va fer despertar als de Quim Colet. Blai Mallarach va igualar i Óscar Asensio, Guus Van Ijperen i Kostas Averka van posar distància al marcador. Sobre la botzina el CNB va reduir diferències i va escurçar el resultat a un gol amb un penal als primers instants d'un segon quart que va estar un intercanvi de cops constant.

El partit es trenca

Blai va respondre i els tres gols posteriors del Barcelona van venir acompanyats de l'anotació sabadellenca. Guus Van Ijperen i Alberto Barroso, amb dos penals, van contrarestar els intents d'escurçar la distància. Va estar al tercer, no obstant això, que el partit es va trencar i l'Astralpool va cer-



Alberto Barroso, autor de quatre gols / LLUÍS FRANCO

tificar el triomf. Un nou gol de Barroso, Blai i Asensio, juntament amb l'estrena en el partit de Jan Pérez van obrir escletxa amb un parcial de 4 a 1.

El darrer període va estar gairebé un tràmit. El quart gol d'Alberto Barroso, Fynn Schutze i Averka van posar el definitiu 15 a 8. La primera final ja és al sac per al renovat Astralpool CN Sabadell i Quim Colet va valorar positivament l'actuació del seu equip. "Hem estat a un nivell molt alt durant tot l'en-

frontament, malgrat que ha estat al segon temps que hem agafat distància. El nostre objectiu a cada competició és estar el més a prop possible de guanyar-la i estar a la final és molt important". El tècnic va posar èmfasis en la manera de guanyar a un rival directe. "El CNB és el que tenim més a prop ara mateix i la forma d'emportar-nos el partit deixa clar que, encara que hàgim patit molts canvis, hauran de suar per treure'ns de dalt", subratlla.



El conjunt de Can Rull continua sense perdre / LLF.

Només suma el Can Rull a Segona Catalana

M. Segarra · @marcsegarra4 #SegonaCatalana

Jornada negativa per als sabadellencs de Segona Catalana. Malgrat que el Can Rull va salvar el seu invicte al segon temps al camp del Natació Terrassa (2-2), Tibidabo i Sabadell Nord van caure derrotats. Els de Torre-romeu van perdre per 1 a 0 al sempre complicat camp del Rípollet, líder, amb un gol sobre la botzina després d'oferir una bona imatge.

El conjunt de Can Oriac també es va veure superat per un dels equips forts del grup, el Torrelló. Els de Cristian Barea van perdre la imbatibilitat després d'igualar el gol local amb un penal al segon temps (2-1). Aquesta setmana tots tres jugaran a casa. El Can Rull ho farà davant el Puigreig, el Tibidabo contra el Sant Feliu de Codines i el Sa-

badell Nord rebrà al Voltregà.

El filial, ferm

Més positiu va ser el cap de setmana per al filial del CE Sabadell que va guanyar amb solvència en la seva visita al Santboià (0-2) i suma el seu segon triomf consecutiu a la Lliga Elit. Els de Conrad Garcia van repetir els golejadors de la setmana anterior (José Enrique i Marc Marruecos) i se situen cinquens, a la zona de play-off, amb sis punts

El filial del CE Sabadell guanya amb solvència al camp del Santboià (0-2)

El Sabadell surt del descens a Osca i el Mercantil cau davant l'Espanyol

M. Segarra · @marcsegarra4 #Futboljuvenil

Sensacions contraposades a la Divisió d'Honor juvenil. El CE Sabadell va sumar el primer triomf de la temporada en l'estrena a ple dret d'Albert Milà a la banqueta. El conjunt arlequinat va imposar-se al Huesca en un partit que va dominar clarament, però que va acabar amb més patiment del previst (2-3). Alya Camara va avançar als arlequinats amb una gran definició i Pol Cid va duplicar l'avantatge abans del descans culminant un contraatac. Al segon temps, Alya va signar el seu doblet amb una rematada a boca de canó després d'un servei de falta gairebé sentenciant el partit. El Hues-

ca va reduir distàncies amb un penal i, als darrers instants, es va ficar a la lluita pels punts amb el segon gol. Els tres primers de la temporada van viatjar fins a Olímpia per primer cop. Els d'Albert Milà rebran al Real Zaragoza a Olímpia aquest dissabte (16h).

El CE Mercantil, d'altra banda,

Primera i convincent victòria de l'equip arlequinat (2-3) d'Albert Milà

va caure per la mínima en la visita de l'Espanyol al Joan Murtró en l'última etapa del seu particular Tourmalet en aquest complicat tram inicial de temporada.

Els *pericos* es van avançar abans del descans i al començament del segon temps va arribar el 0-2 i el Mercantil va quedar-se amb deu jugadors. A base de caràcter els locals van buscar l'heroica i Fran Borrego va retallar diferències, però el gol de la igualada no va arribar malgrat la insistència.

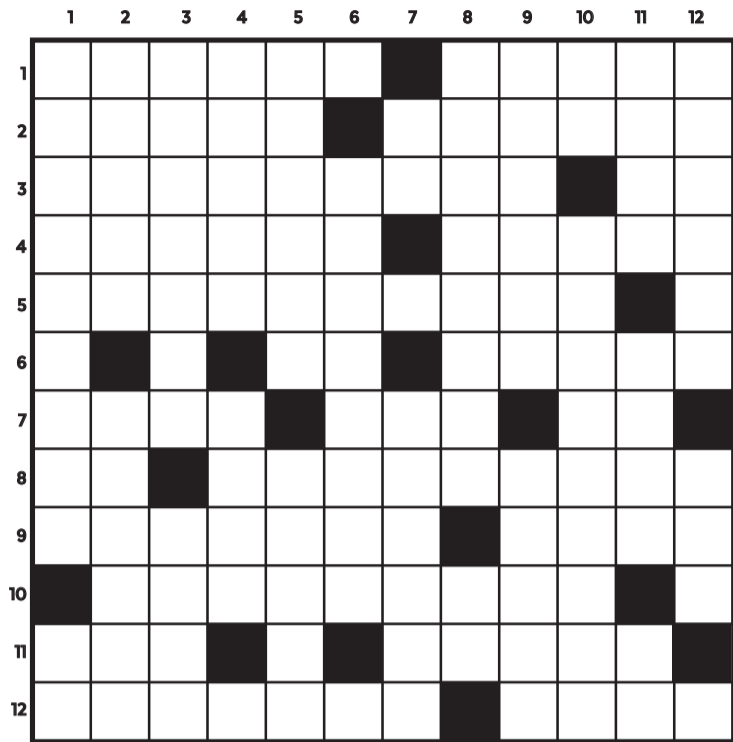
Els de Carlos López es queden amb set punts i visitaran al Constància d'Inca aquest dissabte (16,30h).



Els arlequinats van celebrar la primera victòria en aquest dur inici de temporada / LLF.

Mots Encreuats

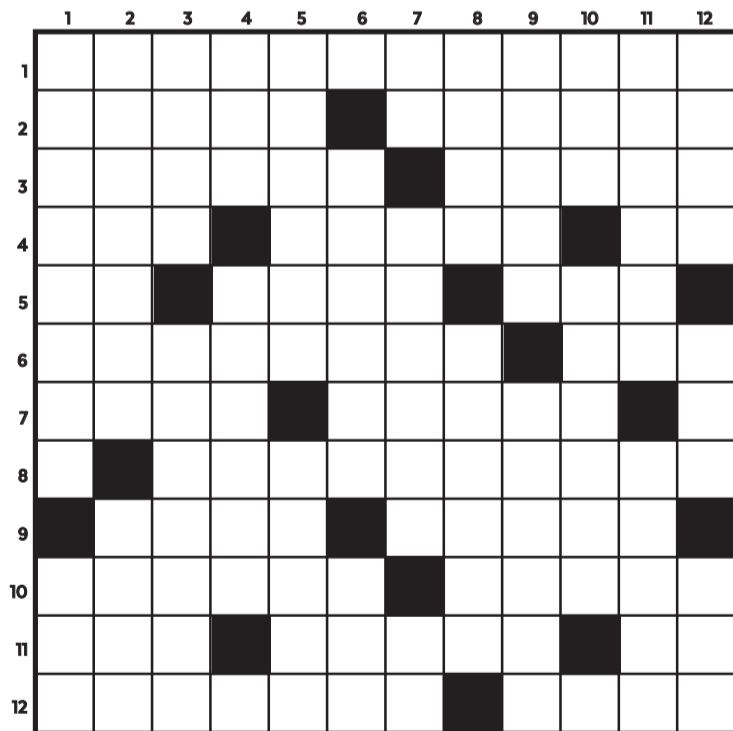
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. El que tots voldríem ser. Acompanya la tempesta. 2. Natural d'un país. Evidenciar un error. 3. Noranta dies. Mitja ruta. 4. Figura amb extremitats corbes. Degusti la paella, però abans ordeni-la. 5. No tenen cap simetria. Ball valencià. 6. Mil. Cent. Consentiment. Dipòsit a l'aire lliure. 7. Digerim el menjar. Estrany. Reia sense límits. 8. És fals sense límits. Posar-hi vinagre. 9. Orientació de les operacions militars. Aparell que controla un circuit. 10. Veremaren. Base de la paret. 11. Poesia que torna de l'est. Una d'oberta. Lletres que tenen corbes. 12. Petites coses. Mida girada, pròpia de Catalunya que equival a 8 pams.

VERTICALS: 1. Està pagant una hipoteca. Ací sense límits. 2. Imperfeccions. Examen sobre una tramitació. 3. Construcció. Embús de trànsit. 4. Fem rimes. Primera part del jorn. Final del vespre. 5. Nuditats. Branca prima de la vimetera. 6. Dos de sis. Obra que ridiculitza ciutadans. Comença l'era. 7. Fet sense el mig. Enmig de París. Marxa de viatge. 8. Realitzat pels àrbitres, al revés. Afirma des de baix. 9. Porció prima. Solc longitudinal d'un vaixell. 10. Centre d'una bala. Tranquilitzen algú. 11. Déu guerrer. Part de l'escorça. Fons de la casa. 12. Picor intensa. Accepta un regal. Una de calamars.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Destaca en múltiples aspectos. 2. Cantidad de espectadores. Descender la nave al agua. 3. Canción popular española. Sana y salva. 4. Sonido con retorno. El mes que cuesta. Acudir. 5. A tu merced. Tema estrella del bolero. No es divisible por dos. 6. Desagradecidos insensatos. Papel con que se juega. 7. Rostro. Planta sin pistilos. Principio de incertidumbre. 8. Toda historia tiene un final. Para que los vegetales crezcan bien. 9. Nasales varias. Momentos en el FMI. 10. Ligases. Los que no tienen suficiente sal. 11. Necesidad de consumir líquido. Impulsad el vehículo acuático. Lo afirmo. 12. Desgarraré con mis uñas. Exquisito aroma.

VERTICALS: 1. Persona impresentable. Mango que se cuece. 2. Habitación dedicado a actividades laborales. Aséptica quinta esencia. 3. Ave coloreada que habla. Arma que puede lanzarse. 4. Pasará a tener rabia. Orientales del medio. La nasal ibérica. 5. Sonido abstracto identificable en una lengua. Caverna con oseznos. 6. Principio de Arquímedes. Suben puntos a su marcador. Existir. 7. ¡Qué! Distribuir dinero para luego gastarlo. A mi persona. 8. Príncipe. Homosexual llamado así de modo despectivo. 9. Se pisa tras la punta en muchos bailes. Manera de llevar algo a cabo. 10. No me quedaré donde estoy. Rezos por vía oral. El novato. 11. Lujoso local de juego. Huesudo o falto de sal. 12. Rezar. Flor de escudo. Caballero inglés.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 4

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Trencament de forma en una estructura equilibrada

3 5 7 10 11 9 12 13 2

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Que pot ser destruït

3 5 7 8 15 14 5 7

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Trencament o ruptura

1 2 13 2 8 9 4

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Supressió d'una síl·laba

3 4 5 6 4 13

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Solució de metanol

15 5 7 11 7

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Menja amb desesperació

3 2 5 7

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

És com un lleó

Solució anterior

RECTIFICAR.
BRETOLADA.
DEIXALLA.
DELEBLE.
DÉTAT.
DEJÚS.
DEIX

Tres Mots



Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.



ALEY RAYMOND

Sudoku

MOLT DIFÍCIL

				3	6			
					4			9
3			7	2		8		1
				8		2		
7	5						4	8
		1		4				
8		5		9	2			7
4			5					
			6	7				

Solucions anteriors

C	A	M	P	A	N	A		C	A	R	A
A	R	I	A		A	R	R	U	P	I	T
U	E		O	D	I		O	P	O	S	A
S	A	P		O	R	A	D	E	S		L
E		A	B	L	A	M	A		T	A	L
M	A	L	L	A		A	T	L	E	S	
	O	P	E	R	A	T		E	M	E	S
A	R	I	D		T	A	R	S		S	E
R	T		A	P	E	T	E	I	X		C
R	I	U	R	A	N		B	O	I	N	A
O	C	S		I	C	O	R		C	U	L
S	A	I	E	S		B	A	S	S	A	L

M	A	R	I	P	O	S	A	S		M	B
E	V	A		A	D	O	C	E	N	A	R
L	E	J	O	S		L	E	T	O	N	A
E	N	A	M	O	R	A	R		V	E	Z
N	A		E	T	A		O	V	E	J	A
U		A	G	A	T	A		A	L	A	
D	U	D	A		E	M	I	R		R	A
O	S	O		G	R	A	N	A	R		D
	A	N	A	L	O	G	A		E	S	O
G	R	I	T	O		A	N	A	L	E	S
O		S	E	B	O		E	P	O	C	A
L	D		S	O	S	A		A	J	A	R

3	2	4	1
4	1	3	2
1	4	2	3
2	3	1	4

5	3	1
19	19	
2	9	6
23	26	
8	4	7

6	4	2	3	1	5
1	5	3	6	2	4
3	2	6	5	4	1
5	1	4	2	3	6
4	3	5	1	6	2
2	6	1	4	5	3

6	2	9	5	3	1	7	8	4
7	8	1	9	6	4	5	3	2
5	3	4	8	7	2	6	9	1
8	9	3	4	5	6	1	2	7
1	6	5	3	2	7	9	4	8
2	4	7	1	9	8	3	6	5
9	5	2	7	8	3	4	1	6
4	7	8	6	1	9	2	5	3
3	1	6	2	4	5	8	7	9

Televisió dijous

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Atòmica

22:40 h. FDF

★★★

Thriller. 2017. EUA. Direcció: David Leitch. Intèrprets: Charlize Theron, James McAvoy, Toby Jones, Eddie Marsan, Sofia Boutella, James Faulkner, Roland Møller. 155 min. Lorraine Broughton és una de les agents més importants del servei secret d'intel·ligència britànic. La Lorraine és enviada a Berlín després de la caiguda del mur per acabar amb una xarxa d'espionatge que va assassinar un agent encobert per raons misterioses.



Superdetective en Hollywood III

★★★

22:00 h. Paramount Network

Acció. 1994. EUA. Direcció: John Landis. Intèrprets: Eddie Murphy, Jon Tenney, Joey Travolta, Eugene Collier. 104 min. El detectiu de Detroit Axel Foley empra tot el seu coratge per perseguir uns assassins despietats.

Comando

22:30 h. Be Mad

★★★

Acció. 1985. EUA. Direcció: Mark L. Lester. Intèrprets: Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong. 90 min. El coronel John Matrix, expert en arts marcial, és un comandant com no n'hi ha cap altre. Però, a causa del nombre d'operacions en què ha intervingut, ha estat jubilat per protegir-lo.

8TV

06.30 - Vist a 8tv.
09.00 - Espais comercials.
12.00 - Cine.
«Al sur de San Luis».
13.45 - Cine.
«30 Winchester para El Diablo».
15.20 - Mundo natural.
15.40 - Vist a 8tv.
16.10 - Cine.
«Caravana al oeste».
18.00 - Cine.
«Los hijos de la llanura».
21.00 - Cine.
«Red». El millor amic d'un home gran és el Red, el seu gos. Quan tres adolescents el maten sense cap motiu, l'home busca justícia sigui com sigui.
22.30 - Cine.
«Igual eres el asesino». El Sam és el supervisor d'un campament d'estiu en el qual la diversió acaba esdevenint un malson: un assassí ha començat a matar tots els supervisors.
00.30 - Ares Revolution.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
11.30 - Al Matí.
13.30 - Notícies migdia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Amunt el teló.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - El Món és Digital.
20.00 - Parlem d'òpera.
21.00 - La Llanterna Màgica.
Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio. Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.
22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
10.40 - Mañaneros.
14.00 - L'informatiu.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mónica López.
15.00 - Telediario 1.
15.50 - L'informatiu.
16.20 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna.
La senyora Carla continua convencent el senyor Jaime que accepti el negoci de Balbín.
17.30 - La Promesa.
L'Abel ajuda la Jimena amb el seu pla de fingir un avortament a esquenes del Manuel, que està molt amoïnada pel seu fill noonat després de l'últim accident de la seva dona.
18.30 - La plaza de La 1.
Amb Jordi González.
19.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
Amb Carlos Franganillo.
Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.50 - 4 estrellas.
«Echar el freno»: L'Andrés s'ha despertat i busca venjança contra el Julio després de l'atropellament. Paralelment, el Javier descobreix alguna cosa sobre el cas, que ho capgirarà tot. A més, l'Arturo i la Felisa tiren endavant el procés d'acollida. Finalment, la Marifrán se sent molt culpable després de la discussió amb la Cuca, que continua hospitalitzada.
22.40 - MasterChef Celebrity.
A la primera prova, els concursants s'enfronten a tres cuinats successius en què els jutges van descartant els aspirants que preparin els pitjors plats. A continuació, els dos millors es disputen el desitjat pin de la immunitat en un cuinat davant del guanyador de l'onzena edició de MasterChef, Eneko Fernández. Així mateix, el vencedor pot destinar 4.000 euros a l'ONG que esculli.
01.55 - Comerse el mundo.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - La aventura del saber.
Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Pueblo de Dios.
«Mi mundo imaginario».
11.50 - La 2 express.
12.05 - Grans documentals.
«Alfa».
12.50 - Mañanas de cine.
«Repóker de bribones».
Per poder alliberar el seu germà, el Sam, condemnat a la forca després d'un atacament, el Deam contacta amb dos murrís, un francès i la seva neboda, experts en explosius, que ara es dediquen a estafar incauts, aprofitant la bellesa de la dona.
14.20 - Arkeo.
«Troia, muy cerca del mito».
14.45 - Las recetas de Julie.
15.45 - Saber y ganar.
16.30 - Grans documentals.
«Els caçadors d'Àfrica».
17.15 - Grans documentals.
«El mar de Wadden».
18.05 - 40 anys a Sant Cugat.
«Plàstic»
19.10 - Un país para leerlo.
«Burgos».
19.40 - Culturas 2.
20.05 - Las recetas de Julie.
20.55 - Diseños fabulosos.
21.50 - En portada.
«¿Qué pasó en el Pitanxo?»
22.30 - Cine.
«Náufragos de los Andes».
Un grup de joves va aconseguir sobreviure durant 72 dies a una altitud de 4.000 metres, al cor de la serralada dels Andes, després que el seu avió s'hi estavellés l'octubre del 1972.
00.25 - Cine.
«El disidente». El 2 d'octubre del 2018, el periodista del Washington Post Jamal Khashoggi, molt crític amb la política del seu país, Aràbia Saudita, va entrar al consolat saudí d'Istanbul.
02.15 - Conciertos de Radio 3.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.40 - Cuines
16.15 - Com si fos ahir.
El Guifré li deixa clar a l'Adrià que s'haurà d'entrenar força hores si vol ser un gran jugador.
16.50 - El Paradís de les Senyores.
El discurs de l'Umberto a Roma ha estat un gran èxit, i ell està molt content.
17.35 - Planta baixa.
Amb Agnès Marqués.
Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
19.10 - Atrapa'm si pots.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - Polònia.
Després de la investidura fallida d'Alberto Núñez Feijóo, el rei Felip VI s'ha de tornar a posar a treballar. A ritme de Donna Summer, se'l veu començant un dia de feina dur per ajudar Espanya. Paralelment, Oriol Junqueras i Carles Puigdemont s'acosten a una protectora d'animals per adoptar un animal peculiar: l'únicom de la independència.
22.45 - Això no és una cançó.
Amb Ramon Gener.
«My Way». My way és un clàssic de Frank Sinatra que tothom ha cantat amb entusiasme en algun moment de la seva vida. En aquest lliurament, Ramon Gener descobreix la història que s'amaga darrere d'aquest èxit, que va marcar l'ocàs de la carrera de Sinatra. A més, es juga a fer de crooners i es coneix de prop la màgia del swing.
23.30 - Al cotxe.
Amb Eloi Vila.
00.00 - Més 324.
Amb Xavier Graset.
02.00 - Notícies 3/24.

SX3-33

09.23 - Dot.
09.44 - Zoom, el dofí blanc.
10.08 - Ideafix i els irreductibles.
10.31 - Vicky, el viking.
10.55 - Els Mini Ninges.
11.27 - Súper 4.
11.51 - Presto! L'escola de màgia.
12.13 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
12.36 - Les noves aventures de Peter Pan.
12.58 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
13.21 - Les Sisters.
13.44 - Els germans Kratt.
14.28 - One piece.
15.14 - Inuyasha.
15.38 - L'hora del Timmy.
15.49 - Una mà de contes.
15.58 - El Mic i els seus amics.
16.08 - Els contes de la Pinya.
16.14 - Els contes de la Masha.
16.21 - Zoom, el dofí blanc.
16.34 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
16.56 - Petit.
17.04 - Una mà de contes.
17.13 - El Mic i els seus amics.
17.23 - Els contes de la Pinya.
17.29 - L'hora de berenar.
17.33 - Titó.
17.44 - L'Alicia i en Lewis.
18.08 - Yakari.
18.21 - Els germans Kratt.
18.44 - La colla de la selva al rescat!
19.06 - Súper 4.
19.18 - El món genial del Tom Gates.
19.30 - Info K.
19.45 - Inazuma Eleven Go!
20.08 - Beta Podcast.
20.22 - Dibuixa amb el Will Slincy.
20.31 - Ràndom.
20.56 - La casa d'Anubis.
21.08 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Quan arriben els marcians.
22.45 - El documental.
00.05 - Viatges insòlits.
01.35 - Quan arriben els marcians.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
Amb Leticia Iglesias i Arancha Morales. Inclou El tiempo.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
15.30 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Manu Carreño.
15.40 - El tiempo.
15.45 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
Amb Ana Rosa Quintana.
Amb la col·laboració d'Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueno, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona i Jorge Luque. Espai que obre una nova finestra per informar amb rigor, però també per entretenir, a través de multitud de seccions, des de la proximitat, el bon rotlló i la diversió. A més, el programa entrevista famosos nacionals i internacionals amb qui Ana Rosa Quintana conversa amb un estil directe i desenfadat.
20.00 - Reacción en cadena.
21.05 - Informativos Telecinco.
Amb Pedro Piqueras i Alba Lago.
21.35 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Manu Carreño.
21.45 - El tiempo.
21.50 - Gran Hermano VIP.
Amb Marta Flich. Versió del popular reality show Gran Hermano en què participen personatges famosos.
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.
Programa d'entreteniment dedicat al joc.
02.20 - ¡Toma salami!
02.50 - El horóscopo de Esperanza Gracia.
Amb Esperanza Gracia. La tarotista Esperanza Gracia fa un repàs dels pronòstics per als diferents signes del zodíac.
02.55 - Mejor llama a Kiko.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevenar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre.
La Victoria s'oposa a les condicions de Galerías Preciados i negocia d'amagat del Federico.
17.00 - Pecado original.
La Sahika posa en marxa els seus plans amb l'ajuda de l'ender.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
20.00 - Pasapalabra.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0.
Convidada: Eva Longoria, actriu.
22.45 - Joaquín, el novato.
«Joaquín, el novato»: Joaquín continua amb l'afany de forjar-se un nou futur professional, i aquesta setmana intenta convertir-se en un gimnasta rítmic de medalla, assessorat per Almudena Cid. Amb quatre edicions dels Jocs Olímpics disputades, la gimnasta té l'objectiu que l'exfutbolista faci correctament un exercici de rítmica, davant l'atenta mirada de la seva família, que segueix el programa des de casa.
02.30 - Live Casino.
Concurs nocturn perquè els espectadors puguin jugar des de casa com si fossin al casino.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - Heldt.
09.25 - Alerta Cobra.
12.30 - En boca de todos.
14.50 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Luis García i Lucía Taboada. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.15 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.30 - UEFA Europa League.
Real Betis Balompíe-AC Sparta Praha. L'estrena del conjunt sevillà a la competició europea no va ser la millor. Però, després de la derrota patida a Escòcia i de la victòria balsàmica contra el València en la jornada lliga passada, els de Pellegrini han recuperat la confiança en el seu joc. La visita dels txecs al Villamarín és la millor ocasió per animar l'equip i tornar a encaminar la classificació a l'Europa League.
20.40 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva.
21.00 - El tiempo.
21.10 - First Dates.
22.50 - Horizonte.
Amb Iker Jiménez. Amb la col·laboració de Carmen Porter. Iker Jiménez aprofundeix, des d'un punt de vista analític, en els esdeveniments més destacats de l'actualitat nacional i internacional. A més, el programa compta amb la participació de diversos experts.
01.55 - ElDesmarque madrugada.
02.35 - The Game Show.
03.20 - En el punto de mira.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmètica al instante.
07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Lobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano i Hans Arús.
Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.
Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo. Convidat Salvador Sobral, cantant.
17.15 - Más vale tarde.
Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio.
Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero i Isma Juárez. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.
22.30 - ¿Te lo vas a comer?
02.30 - Pokerstars.
Emissió dels millors esdeveniments de pòquer.
03.10 - Live Casino.
03.55 - Minutos musicales.



divendres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Desxifrant l'Enigma

22:05 h. TV3

★★★★

Drama. 2014. Regne Unit-EUA. Direcció: Morten Tyldum. Intèrprets: Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode, Rory Kinnear, Allen Leech, Matthew Beard, Charles Dance, Mark Strong, James Northcote, Tom Goodman-Hill. 114 min. Durant l'hivern del 1952, les autoritats britàniques van entrar a casa del matemàtic, analista i heroi de guerra Alan Turing amb la intenció d'investigar la denúncia d'un robatori.



El rey león

22:00 h. Telecinco

★★★★

Animació. 2019. EUA. Direcció: Jon Favreau. 118 min. A la sabana africana ha nascut un futur rei. El Simba idolatra el seu pare, el rei Mufasa, i es pren molt seriosament el seu propi destí reial. Tanmateix, al regne no tots celebren l'arribada del nou cadell.



Jungla de cristal

22:05 h. La 1

★★★★

Acció. 1988. EUA. Direcció: John McTiernan. Intèrprets: Bruce Willis, Bonnie Bedelia, Reginald VelJohnson, Paul Gleason, William Atherton, Hart Bochner. 132 min. El detectiu John McClane va a veure la seva dona a la feina, a Los Angeles, després d'alguns temps sense veure's.

8TV

06.30 - Vist a 8tv.
09.00 - Espais comercials.
12.00 - Cine.
«Así mueren los valientes».
13.45 - Cine.
«Alarma en la frontera».
15.20 - Mundo natural.
15.40 - Vist a 8tv.
16.10 - Cine.
«La cúspide».
18.00 - Cine.
«Volveremos a vernos».
L'Eve deixa la seva vida provinciana per anar a la gran ciutat i convertir-se en cantant de cabaret. Gràcies a la seva rebel·lia i a la música, coneix un coronel amb qui comença una relació.
22.30 - Cine.
«El imperio de la muerte».
En un camp de presoners seleccionen un grup d'interns i els deixen lliures, però en realitat són preses que els caçadors han de matar.
00.30 - Ares Revolution.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Parlem d'òpera.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespere.
19.30 - Fórmula musical.
20.00 - Quimèric.
Programa obert a d'altres universos, on les realitats alternatives no tenen límits. Aquest espai us ofereix la possibilitat de viatjar cada setmana a través de les creacions del gènere fantàstic. Un viatge genial a través de la literatura, el cinema i els videojocs.
21.00 - Fórmula musical.
23.00 - Vitamina Dance.
Amb Toni González.
01.00 - Fórmula Musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurre.
10.40 - Mañaneros.
Amb Jaime Cantizano.
Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Marc Santandreu.
14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mònica López.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz.
Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.20 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna.
La Moderna comença a notar els furtus de la Marta, cosa que disgusta la Teresa.
17.30 - La Promesa.
Alertada pel Curro, la Martina demana explicacions a Don Antonio de Carvajal y Cifuentes, el qual li acaba confessant que no hi haurà casament.
18.30 - La plaza de La 1.
Amb Jordi González.
19.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
21.50 - La suerte en tus manos.
22.05 - Cine.
«Jungla de cristal». El detectiu John McClane va a veure la seva dona a la feina, a Los Angeles, després d'alguns temps sense veure's. Poc després d'arribar a l'edifici on treballa, una dotzena de terroristes prenen el control del lloc i agafen els empleats com a ostatges.
00.10 - Cine.
«Operación U.N.C.L.E.». Situada amb el teló de fons de l'auge de la guerra freda, la història se centra en dos agents secrets, l'agent de la CIA Napoleon Solo i l'agent del KGB Illya Kuryakin.
01.55 - Victoria.
03.25 - Noticias 24 horas.

La 2

08.00 - Cafè d'idees.
09.55 - UNED.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Paisajes del castellano.
«Ávila».
11.45 - Siete mundos, un planeta.
«Europa».
12.40 - Mañanas de cine.
«Joaquín Murrieta».
14.20 - Arkeo.
14.45 - Las recetas de Julie.
15.45 - Saber y ganar.
Concurs amb Jordi Hurtado. Amb la col·laboració d'Eisenda Roca. Concurs diari en què els dos participants han de demostrar els seus coneixements i la seva agilitat mental a l'hora de contestar un autèntic bombardeig de preguntes.
16.30 - Grans documentals.
«Els caçadors d'Àfrica».
17.20 - Grans documentals.
«Sobreviure a la naturalesa».
18.05 - El escarabajo verde.
«Daimiel, convertir el agua en vino».
18.35 - Sin equipaje.
19.05 - Puntos de vista.
Amb Tània Sarrias.
19.55 - Atención obras.
Amb Cayetana Guillén Cuervo.
20.30 - Días de cine.
21.25 - Plano general.
Amb Jenaro Castro.
Convidat: Lucio Blázquez Blázquez, restaurador.
22.00 - Historia de nuestro cine.
«La niña de tus ojos».
Fugint de la Guerra Civil, una companyia de teatre espanyola se'n va a Alemanya a rodar una pel·lícula sobre Espanya i el seu folklore. Allà, les diferències ideològiques entre uns i altres no triguen a arribar, cosa que es manifesta clarament a través del xoc entre la protagonista, filla d'un pres republicà, i Goebbels, cap de la propaganda nazi del Tercer Reich.
00.00 - Historia de nuestro cine: coloquio.
Amb Elena S. Sánchez.

TV3

08.00 - Els matins.
10.30 - Tot es mou.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.40 - Cuines.
16.15 - Com si fos ahir.
El Toni petit demana a la Mari Carmen que participi en el vídeo sorpresa que li preparen al Toni.
16.50 - El Paradís de les Senyores.
17.35 - Planta baixa.
19.10 - Atrapa'm si pots.
20.15 - Està passant.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - La gran pel·lícula.
«Desxifrant l'Enigma».
El 1952 les autoritats britàniques van entrar a casa del matemàtic, analista i heroi de guerra Alan Turing amb la intenció d'investigar la denúncia d'un robatori. Van acabar arrestant-lo acusant-lo d'una indecència greu, un càrrec que li suposaria una condemna devastadora pel que en aquell temps es considerava una ofensa criminal: ser homosexual. Els oficials no tenien ni idea que en realitat estaven incriminant el pioner de la informàtica actual, a qui es coneix per haver desxifrat el codi de la indestructible màquina Enigma dels alemanys durant la Segona Guerra Mundial.
00.05 - Cine.
«L'escorta del sicari». El millor guardaespalles del món rep l'encàrrec de protegir la vida del seu enemic mortal, un dels sicaris més famosos del món. L'incansable guardaespalles i l'assassí manipulador fa anys que estan enfrontats, i ara han de viure durant 24 frenètiques hores. En un sorollós i hilarant periple que els porta d'Anglaterra a l'Haia, viuen persecucions en cotxe a tota velocitat i fugides extravagants en vaixell, i es veuen les cares amb un despietat dictador de l'Europa Oriental assetegat de sang.

SX3-33

08.48 - Pirata i Capitano.
09.00 - Pffirrates.
09.11 - Dino tren.
09.23 - Dot.
09.44 - Zoom, el dofi blanc.
10.08 - Ideafix i els irreductibles.
10.31 - Vicky, el viking.
10.55 - Els Mini Ninges.
11.27 - Súper 4.
11.52 - Presto! L'escola de màgia.
12.14 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
12.37 - Les noves aventures de Peter Pan.
12.59 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
13.22 - Les Sisters.
13.45 - Els germans Kratt.
14.28 - One piece.
15.14 - Inuyasha.
15.38 - L'hora del Timmy.
15.49 - Una mà de contes.
15.58 - El Mic i els seus amics.
16.08 - Els contes de la Pinya.
16.14 - Els contes de la Masha.
16.21 - Zoom, el dofi blanc.
16.34 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
16.56 - Petit.
17.04 - Una mà de contes.
17.13 - El Mic i els seus amics.
17.23 - Els contes de la Pinya.
17.29 - L'hora de berenar.
17.33 - Titó.
17.44 - L'Àlvia i en Lewis.
18.08 - Yakari.
18.21 - Els germans Kratt.
18.44 - La colla de la selva al rescat!
19.06 - El món genial del Tom Gates.
19.18 - Com dibuixar còmics amb el Will Slaney.
19.29 - Inazuma Eleven Go!
19.52 - Git Gud.
20.17 - Ràndom.
20.44 - La casa d'Anubis.
20.55 - Al mar.
21.00 - Manduka family.
21.29 - Jenny.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Premis Vinari.
23.20 - Els tresors perduts d'Egipte.
00.51 - L'animal interior.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
Amb Leticia Iglesias i Arancha Morales. Inclou El tiempo.
08.55 - La mirada crítica.
10.30 - Vamos a ver.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
15.30 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Manu Carreño.
15.40 - El tiempo.
15.45 - Así es la vida.
17.00 - TardeAR.
20.00 - Reacción en cadena.
21.05 - Informativos Telecinco.
Amb Pedro Piqueras i Alba Lago.
21.35 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Manu Carreño.
21.45 - El tiempo.
22.00 - Cine 5 estrellas.
«El rey león».
A la sabana africana ha nascut un futur rei. El Simba idolatra el seu pare, el rei Mufasa, i es pren molt seriosament la seva pròpia destinació reial. Però al regne no tothom celebra l'arribada del nou cadell. Scar, el germà de Mufasa i antic hereu al tron, trama un pla sinistre. La batalla per Pride Rock està assolada per la traïció, la tragèdia i el drama, i acaba condemnant el Simba a l'exili. Amb l'ajuda d'una curiosa parella de nous amics, el Simba haurà de madurar i recuperar el que li pertany.
00.30 - Cine.
«Cerdos salvajes... con un par de ruedas». Un grup d'amics decideix fer unes vacances lluny de les obligacions laborals i familiars. Es tracta d'un viatge en motocicleta. No obstant això, l'escapada no resulta ser com ells esperaven, i aviat s'enfronten a una colla de motoristes de debò.
02.20 - Casino Gran Madrid Online Show.
02.50 - ¡Toma salami!

Antena 3

08.55 - Espejo público.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.35 - El tiempo.
15.45 - Amar es para siempre.
El Federico descobreix que la Victoria l'ha desobeït i carrega contra ella.
17.00 - Pecado original.
18.00 - Y ahora Sonsoles.
Amb Sonsoles Ónega.
Espai que tracta l'actualitat des del rigor informatiu i l'entreteniment.
20.00 - Pasapalabra.
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - La Voz.
Amb Eva González. Amb la col·laboració de Malú, Luis Fonsi, Antonio Orozco i Pablo López. Quatre estrelles de la música abanderaran quatre equips de cantants de primer nivell per iniciar una intensa i emocionant batalla musical amb un únic objectiu: convertir en realitat el somni d'un d'ells, que com a vencedor és distingit com la veu amb més qualitat i personalitat d'Espanya.
01.15 - La Voz: el regreso.
01.30 - La Voz: grandes momentos.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.25 - Heldt.
09.20 - Alerta Cobra.
12.30 - En boca de todos.
Amb Diego Losada. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
14.50 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Luis García i Lucía Taboada. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.15 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva inconfusible visió de l'univers.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.35 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.00 - Cine.
«El blockbuster». Emissió d'una pel·lícula que ha tingut un gran èxit en taquilla i una repercussió mediàtica notable.
00.30 - Cine.
«Cine Cuatro».

La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Llobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano i Hans Arús. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.
Amb Helena Resano.
15.15 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde.
Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
Amb Joaquín Castellón. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - La Sexta Columna.
Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat.
22.30 - Equipo de investigación.
02.50 - Pokerstars.
03.30 - Live Casino.

Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



La plaça que roba una rialla als petits

El nom de la plaça del Pi-pi és invent, que va acabar sent oficial, del boca-orella popular. I res a veure amb orinar

Redacció · @diaridesabadell · Foto: Aina Torres

El nom d'aquesta plaça, al Centre, sempre ha despertat el somriure i la burla dels més petits. "De veritat que es diu del pipi?", s'han preguntat molts sabadellencs quan eren encara estudiants d'infantil o de primària. Fins que un dia descobrim que, efectivament, la plaça del Pi-pi no té res a veure ni amb el pipí ni amb orinar. La senzillesa de l'origen del nom fins i tot fa dubtar els infants, que no acaben de veure la idea que es digui "del pipi" tan forassenyada. La plaça, a la intersecció del carrer de Calderón i el de Gràcia, es diu així perquè comp-

ta amb dos pins plantats. Certesa o invenció dels adults per xafar la guitarra dels més petits? Doncs cent per cent verídica, ja que fins al 2019 aquesta plaça no tenia nom – atès que no hi ha números postals –; i per pressió popular se la va acabar anomenat així de forma oficial. Tothom es referia a aquest punt de la ciutat com la plaça del Pi-pi i el 20 de maig del 2019 l'Ajuntament va aprovar el nom al nomenclàtor. S'escriu amb guionet, segons la normativa, perquè es tracta d'un topònim compost a partir de dos elements repetitius.

DiarideSabadell

www.diaridesabadell.com



CONNECTA AMB EL
DIARI I SEGUEIX EL
MINUT A MINUT DE
LA TEVA CIUTAT

Plaça de Ricard
Simó i Bach, 8
08202 - Sabadell

937 275 545

10

