



Diario 16

Semanal

Domingo 1 de septiembre de 1985

Número 206



HUGO SANCHEZ

Con él empieza
la Liga

Historia del franquismo

EL AUDAZ ASESINATO DE CARRERO BLANCO

Toda la verdad sobre el atentado que marcó
la agonía del régimen



En el Mes de los Niños, dos estilos claramente diferenciados abren la temporada: Uno, elegante, de mucho vestir... en colores rojos, marinos, grises y verdes. Otro, con prendas modernas,

divertidas, desenfadadas, deportivas. En colores limpios y brillantes para niñas y tonos más cálidos para niños. Y ambos estilos, tan atractivos como sus precios. En el Mes de los Niños, la moda se recrea en

**Galerías
Preciados**

ELINTAS

GALERIAS

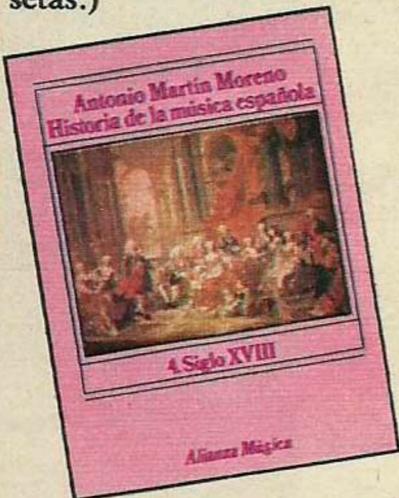
Marcando estilo.

RECOMENDAMOS

Domingo 1 de septiembre de 1985



Hombres G. Son el grupo revelación de este verano, con dos temas que están pegando, «Devuélveme a mi chica» y «Venezia». Hacen una música para bailar y pasarlo bien. Atención a las letras, son superdivertidas. (Twins. 950 pesetas.)



La música de España. Cuarto volumen, dedicado al siglo XVIII y escrito por Antonio Martín Moreno, de la gran «Historia de la música española», que dirige Pablo López de Osaba. Una buena oportunidad de profundizar en nuestro rico patrimonio musical. (Alianza Editorial. 1.200 pesetas.)



Revolcones en Cardona. Los mozos de Cardona (Barcelona) celebran el próximo domingo sus fiestas grandes con la suerte de «la cargolera». La cargolera es una tina acolchada en la que se introducen los mozos y a la que embisten los toros.



Sylvia Kristel en «Mata Hari». Un papel hecho a la medida de aquella Emmanuelle que fascinó a medio mundo por su procacidad. Sylvia Kristel interpreta en este film a la amante peligrosa, a la espía mortal más famosa de todos los tiempos. La historia de Mata Hari es apasionante, sus bailes convulsivos y escandalosos, basados en los míticos ritos sexuales de la isla de Java, impresionaron a toda Europa. Además, alrededor de la bella bailarina siempre se producían extraños crímenes que nadie podía aclarar. (Cine: Proyecciones. Madrid.)

Fin de fiesta. Luis Eduardo Aute pondrá el broche de oro a «Los veranos de la villa». Una única actuación, el día 6 de septiembre, a las diez de la noche. El cantautor de «Al alba» podrá demostrar de nuevo que sigue en tan buena forma como siempre, deleitando al público con sus viejas y nuevas canciones. Precio: 700 pesetas, ruedo; 500 pesetas, grada. (Plaza de toros de las Ventas. Madrid.)



«La estanquera de Vallecas». Vuelve Alonso de Santos con esta obra, en la que se narra la historia de un atraco en el populoso barrio madrileño de Vallecas. Los personajes son auténticos, se les puede encontrar por la calle. La estanquera es Conchita Montes; su nieta, Beatriz Bergamín, y el policía, Eduardo Ladrón de Guevara. (Teatro Martín. Madrid.)

BUENAS PISTAS

■ **Curso de música.** La escuela Grupo Cero comienza sus cursos de solfeo, teoría, entonación, ritmo, lectura de partituras, armonía e improvisación. Las matrículas se pueden realizar a partir del día 8 de septiembre. Estas clases constituyen una buena oportunidad para ampliar o iniciarse en los conocimientos musicales. (Más información: 91-413 74 51. Madrid.)

■ **Cine amateur.** La Diputación Provincial de Zamora ha convocado un premio de cine amateur. El tema es libre y el formato será de películas super-8. El primer premio son cien mil pesetas, ochenta mil el segundo y sesenta mil el tercero. El plazo de recepción de películas acaba el día 14 de septiembre. (Más información: 988-51 43 29. Zamora.)

■ **Campamentos astronómicos.** El Instituto San Miguel de Iniciativas Científicas invita al seguimiento del cometa Halley y para ello montará campamentos astronómicos en Madrid y en La Coruña, en los que además se podrá aprender el uso de telescopios y a realizar fotografías astronómicas especializadas. (Las inscripciones se realizarán en el apartado de Correos 9083, 28080. Madrid.)

HUGO SANCHEZ

El mexicano que dio en el blanco

Piensa con la cabeza —todo lo tiene calculado— y actúa con los pies —con los que se gana la vida—, que son la base de su éxito. Este mexicano de veintisiete años, católico, sentimental y apolítico, un buen día cruzó el «charco». Y en España nació la esperanza: un hijo. Es Hugo Sánchez, rey del área pequeña de los campos de fútbol, el hombre que siempre dio en el blanco: encontró la mujer que buscaba, fichó por el equipo, el Real Madrid, que deseaba y montó el negocio de mañana, de su mañana: el 1 de septiembre abre, en su país, una empresa de prendas deportivas, de su puño y letra.

SE gana la vida, y muy bien, vestido de corto, jugándose las piernas en el área pequeña. Con picardía e inteligencia, es capaz de dejar sentado en el césped al defensa del equipo contrario que ha tenido la mala suerte de tener que marcarle. El defensa, casi sin darse cuenta, pasa en muchas ocasiones de gato a ratón, por obra y gracia de este mexicano habilidoso.

Pero por encima de todo, Hugo Sánchez, el fichaje más espectacular que ha realizado este año el Real Madrid, es un ídolo. Es una estrella rutilante del fútbol no sólo español y mexicano, sino del fútbol mundial, porque esa es su meta, y seguro que este frío hombre lo conseguirá, cueste lo que cueste y caiga quien caiga, no importa el tiempo, al fin lo logrará. «Mi vida —confiesa— se va desarrollando por etapas que van presididas por metas. Yo siempre tengo una meta en mi cabeza. Cuando consigo una, me apunto otra y luego otra y otra. Pero

Texto:
Mayte Antona
Fotos:
Rosa Campos

siempre que tengo una nueva meta que lograr es porque la anterior ya está cumplida. No importa el tiempo, lo importante es lograrlo.»

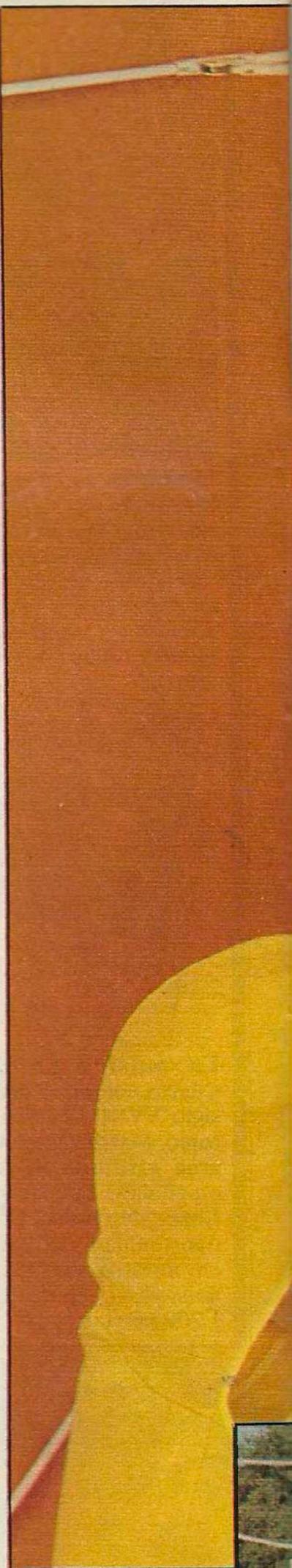
Esta es la filosofía de su vida, de la vida de un mexicano de veintisiete años que un día llegó a España de la mano de un conflictivo presidente del Atlético de Madrid, el doctor Cabeza, y que, aunque al principio le trataron mal, en ningún momento pensó en tirar la toalla. «Los comienzos fueron muy difíciles para mí, el club, el Atleti, estaba pasando unos momentos muy delicados, y yo sufrí mucho en aquella época. Estaba solo, fuera de mi país, sin comprender muy bien todo lo que estaba pasando. Tenía muy claro que tenía que soportar, que aguantar aquella situación difícil porque luego todo me iría mejor, triunfaría.»

Le obsesiona el triunfo, le gustan los aplausos, le apasiona la popularidad. Un Mercedes blanco acaba de adelantar al potente coche rojo de Hugo, sus ocupantes le han identificado y todos menos el conductor se han vuelto para ver más de cerca a la figura. El se ha dado cuenta y sonríe por lo «bajini». «Sí, me encanta la popularidad, que los chavales me pidan autógrafos por la calle o en los entrenamientos. Siempre que puedo, que no tengo prisa, les atiendo, porque a mí me encantan los niños y me parece estupendo que jueguen al fútbol, que hagan deporte, eso es bueno para ellos, para su formación, para su crecimiento. Además, los niños me

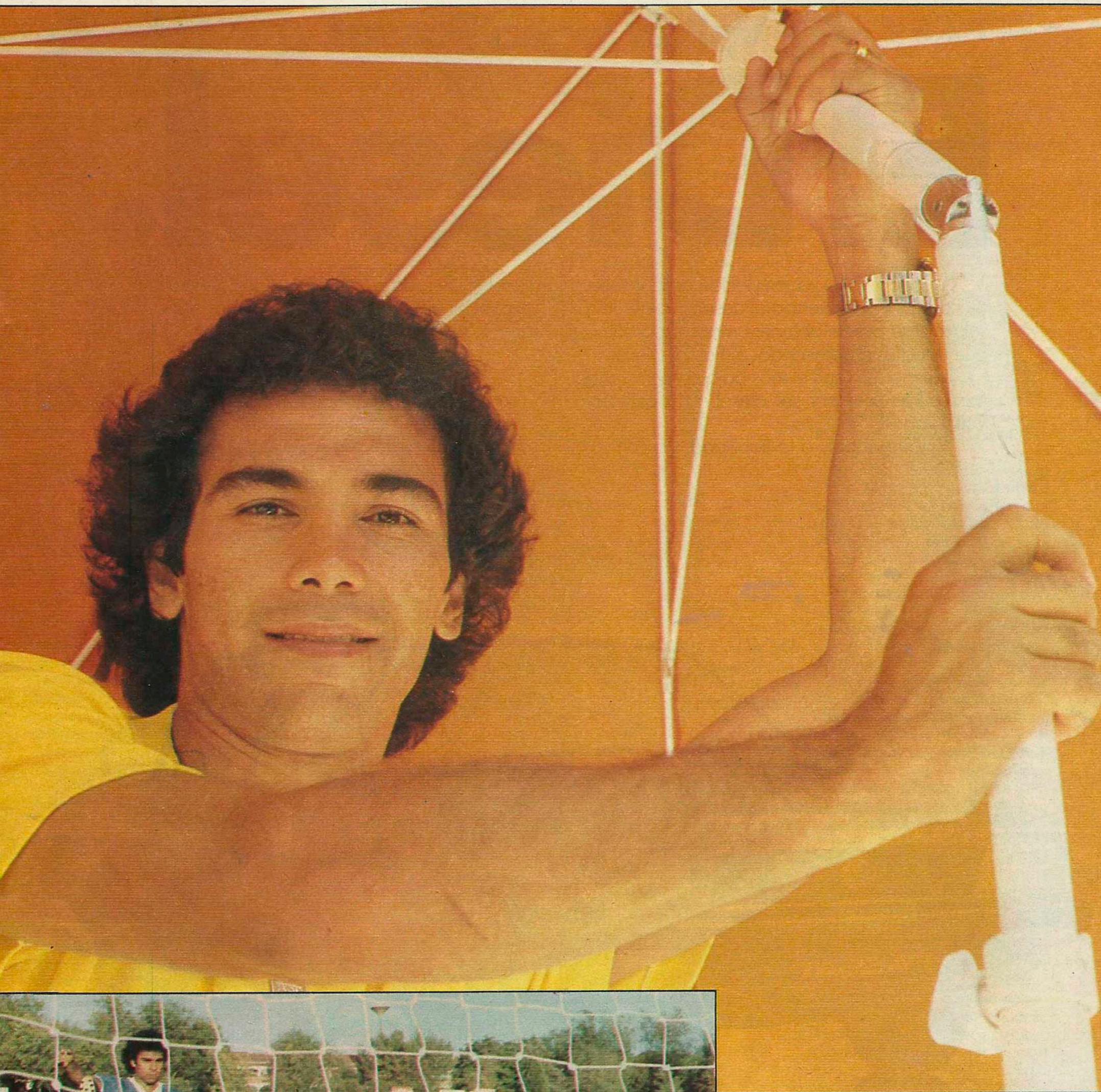
admiran porque hago cosas buenas, y eso me enorgullece.»

Sin duda, su talón de Aquiles, su punto flaco es Huguín, su propia fotocopia, pero de tan sólo un año de edad. Al hablar de su hijo, de su «tesoro», al futbolista de moda le cambia la cara, se le cae la baba sin poder remediarlo. «Mi hijo es mi tesoro. No es porque lo diga yo, tú lo has podido comprobar, es un niño muy simpático, muy abierto, que congenia con todos, con todos sonrío. Es inquieto, despierto. Es un trasto maravilloso. Tanto su madre como yo estamos locos de alegría con él. Y en México es toda una institución. Este verano, bautizamos al niño allí, y aquello se convirtió en todo un acontecimiento. Emma, mi esposa, me contó que fue al zoo y que varias personas le dijeron que era hijo de Hugo, porque somos casi idénticos.»

Alberga la esperanza de que su hijo se dedique también al fútbol. «No es que no me importaría que Huguín siquiera mis pasos, sino que me daría una inmensa alegría que se dedicara al fútbol. Lo tiene fácil.



Las vacaciones ya se han acabado, llegó el momento de la preparación física y psíquica, porque la Liga comienza y hay que prepararse a fondo para meter goles.



J. L. OLLOQUI

«Siempre tengo una meta en mi cabeza. Cuando consigo una, me apunto otra, y luego otra y otra. No importa el tiempo»

Volkswagen Passat.

El Diesel.

Cuando Volkswagen decide aplicar toda su tecnología y experiencia al desarrollo de un diesel, sólo se puede obtener un resultado como el que usted está admirando: el Passat Diesel.

Un modelo con el más bajo consumo imaginable. No sólo por ser diesel, sino por ser un Volkswagen.

Porque ahora, a la fiabilidad, confort y se-

guridad de todo buen Volkswagen, se le une una excepcional economía de consumo: nada más que 4,5 l. a los 100 Kms.

Acérquese hasta su concesionario Seat y contemple de cerca todo un Volkswagen.

Volkswagen Passat Diesel. Mucho más que un diesel.

Passat Diesel



Desde 1.688.024 ptas. (incluye impuestos y transporte).

1 año de garantía total. 6 años de garantía anticorrosión. Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.





Es un hombre muy frío y calculador, sabe lo que quiere en cada momento y siempre lo consigue. Nunca tira la toalla, aunque soplen vientos difíciles.

les falta detalle. «Soy feliz si mi familia lo es. Yo soy un hombre muy familiar, muy hogareño. Para mí, un día perfecto es estar con los míos, jugar al fútbol. Que mi familia no pase penalidades, que no tenga hambre, que haya mucho amor y paz.»

TUVO una infancia feliz a pesar de que su familia era humilde y no podía tener todo lo que necesitaba. Su padre, Héctor Sánchez, fue futbolista semiprofesional, pero tuvo que cambiar el balón de reglamento por las herramientas de un taller de reparaciones de automóviles, para poder mantener a su familia, compuesta por su mujer, Isabel Márquez, y sus cinco hijos, tres chicos y dos chicas.

Y como de casta le viene al galgo, Hugo aprende casi simultáneamente a andar y a dar pataditas al balón familiar. Su niñez está, por tanto, presidida por un balón, cualquier momento es bueno para ejercitarse. Su primer estadio fue, por supuesto, la calle. Cuando tenía muy pocos años ya tenía muy claro que su vida y su porvenir estaban en el fútbol.

La familia y el fútbol son los dos puntales básicos del nuevo ídolo blanco, el tercer puntal de su vida es la religión. Es un hombre muy religioso, fiel devoto de la Virgen de Guadalupe, patrona de México. De su cuello penden dos medallas de oro, un crucifijo y una imagen de la Virgen de Guadalupe, esta última, regalo de su madre. «Me la entregó el día que cogía el avión que me traía a España. Cuando me la dio me dijo: "Toma, para que te proteja".» Además Hugo también conserva dos estampas, una de Jesús y la otra de la Virgen de Guadalupe, que le regalaron dos señoras mayores, admiradoras, en México. «Las llevo en la cartera siempre conmigo.» Cuando puede va a misa. «Si no tengo partido algún domingo desde luego voy a mi-

Maestro a todas las horas, para enseñarle los trucos, para trabajar duro con él y que no se sienta solo en la preparación, en los entrenamientos. Pero el niño aún es muy chico y no tengo ni idea a qué se dedicará. De momento su vida gira en torno a sus padres y sus juguetes, correteando por la casa y el jardín.»

Y si Huguín es su esperanza en el futuro, además de su vivo retrato, con sus mismos ojos negros profundos y enigmáticos, Emma, su preciosa esposa, es lo mejor que ha encontrado en su vida, «su lotería». «Conocí a Emma cuando ella tenía doce años y yo quince, porque su padre era mi entrenador en la selección olímpica. Pude ver el cambio que sufrió Emma al convertirse de niña a adolescente y de adolescente a mujer. Nos hicimos novios cuando ella tenía dieciséis y yo diecinueve. Estuvimos dos años de relaciones y luego nos casamos. A mí me gustaba desde que la conocí, pero éramos muy niños, sobre todo ella, supe esperar a que ella cambiara de niña a mujer. Llevamos ya cuatro años casados, bueno, en noviembre celebraremos nuestro cuarto aniversario de bodas.»

Esta familia es el típico prototipo de familia feliz. Jóvenes, sanos, alegres, esperanzados, no



Aunque se le da mejor rematar con las piernas, sigue preparándose para sorprender a la parroquia blanca con nuevas habilidades con la cabeza.

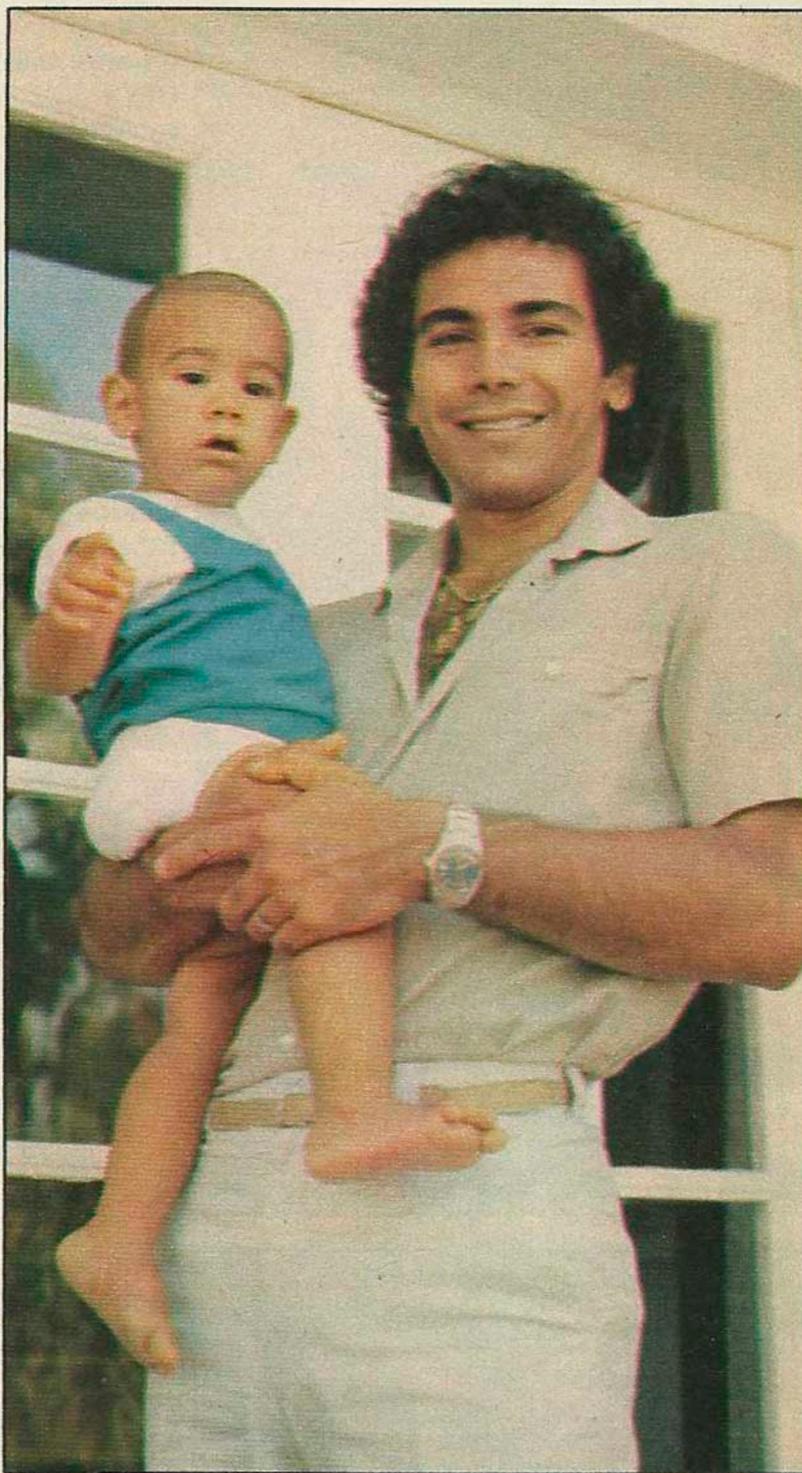
«Cada vez que paso delante de una iglesia me persigno y me acuerdo de que hay un ser superior a todos los hombres»

sa, y cada vez que paso delante de una iglesia me persigno y me acuerdo de que hay un ser superior a todos los hombres.»

De política pasa. «No me interesa la política. Hay personas que intentan estar al día de todo lo que ocurre en el complicado mundo de la política y de los políticos, desde luego no es mi caso. Yo lo único que pido y que espero es que el que gobierne lo haga bien, con justicia, no me importa su color, sino que todos los ciudadanos seamos lo más felices posible. Que mi familia pueda salir en paz a la calle, que no le falte comida, que vivan con comodidad. Mi planteamiento básico es el siguiente: si yo trabajo mucho, tengo que ganar mucho dinero; el que trabaje poco, lógicamente, tendrá que ganar menos dinero que yo. Es un sencillo razonamiento.»

Sin embargo, a pesar de pasar de política, admite que entre yanquis y soviéticos se queda con los primeros y no duda en su respuesta ni un solo segundo, y eso que los yanquis tienen fama de ser muy malos vecinos con los mexicanos.

No le gusta hablar de la situación actual de España ni del Gobierno socialista ni de la oposición, lo que quiere es volver a hablar de fútbol. «Estoy muy feliz de poder estar en el Real Madrid. Es un gran club. Un club que te exige mucho, pero



Su hijo Huguín, que tiene un año, es su vivo retrato, sus mismos ojos negros, enigmáticos y expresivos; sus mismos gestos. A Hugo padre le encantaría que su retoño fuera futbolista igual que él.

eso es lo que a mí me gusta para dar todo lo que llevo dentro, para demostrar de lo que soy capaz.»

AUNQUE muchos piensen que ser futbolista es una profesión fácil, tiene su lado oscuro. El de las patadas, los insultos, las críticas negativas. «El fútbol español es superduro, aquí se entra sin consideración, yo desde que llegué no me he cansado de denunciar esta situación, pero nada ha cambiado. ¿La culpa?, de todos, jugadores, árbitro y público, todos tenemos parte de culpa. Respecto a los insultos, lo mejor que puedes hacer es no escucharlos. Que me llamen indio ya no me molesta, me da igual, intento comprender que el público se acalora y que expresa así su mal humor. Como soy una persona muy fría es muy difícil que este tipo de cosas me alteren. Me ocurre igual con las críticas negativas. No me afectan. Yo sé mejor que nadie cómo he estado, en dónde he fallado y por qué. Además también sé distinguir quién obra mal con su crítica y quién intenta echarme una mano y va sin segundas intenciones.»

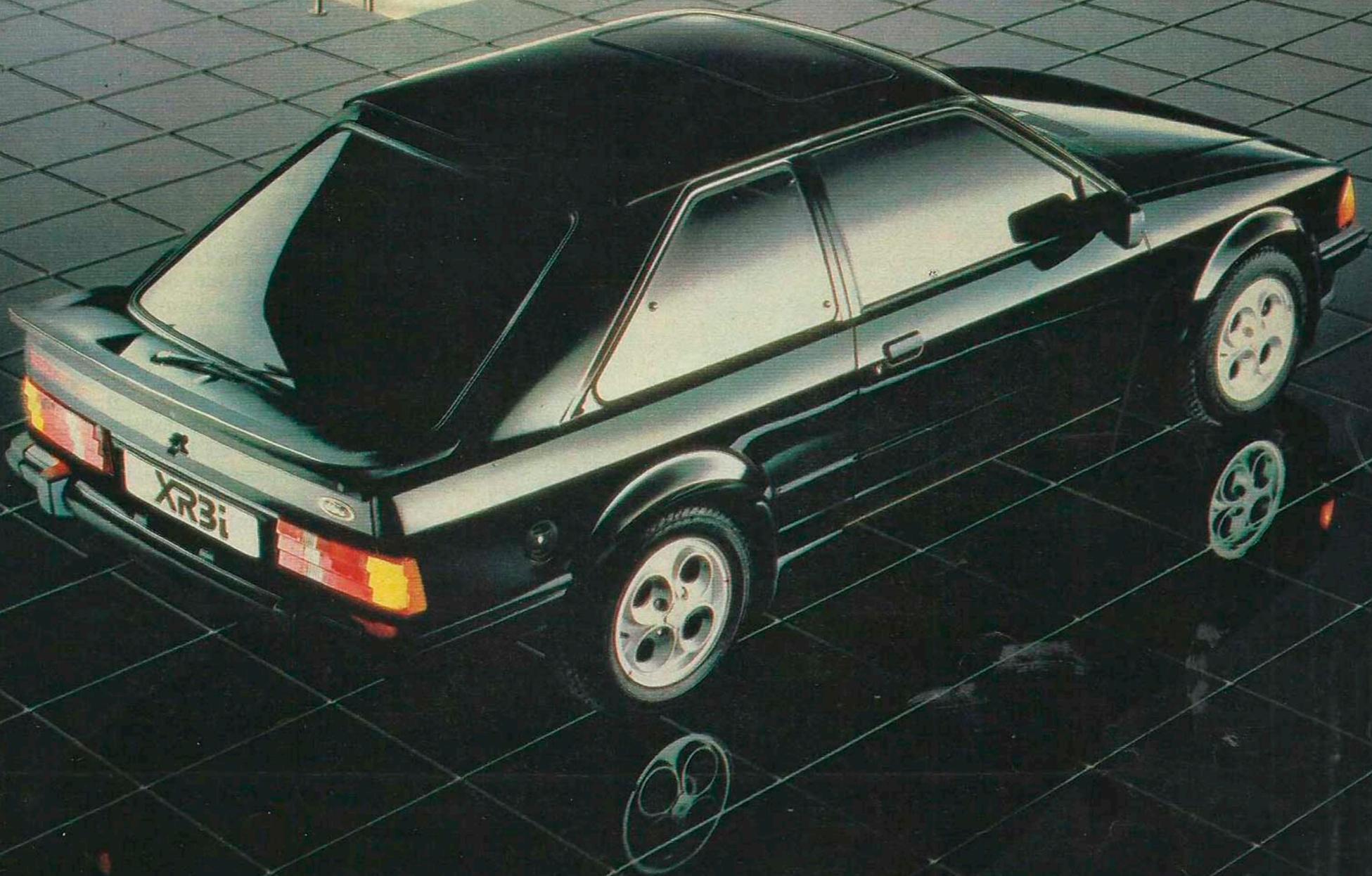
La seguridad en sí mismo es quizá la nota más predominante en el carácter de este hombre. Además de saber siempre lo que quiere y de afirmar que lo va a conseguir, deja pasmado a cualquiera cuando dice que él es su mejor amigo y que triunfará este año en su nuevo equipo, el Real Madrid. «Vamos a luchar por conseguir la Liga y todo lo que podamos, nos estamos preparando tanto física como psicológicamente, pero lo tenemos difícil, todos los equipos quieren ganar al Madrid, no importa si descienden, lo realmente importante, lo que le gusta a la afición es vencer a los "blancos".»

Es consciente de que un día y no muy lejano tendrá que colgar

«El fútbol español es superduro; yo desde que llegué no me he cansado de denunciar esta situación, pero nada ha cambiado»



Una foto para el recuerdo, posando por primera vez con su nuevo equipo, el Real Madrid, antes de enfrentarse con su anterior club, el Atlético de Madrid.



Magia negra.

La magia de un coche de diseño y comportamiento deportivo. Con la potencia de un motor de 105 CV (DIN), 1.6 litros, sistema de inyección K-Jetronic, aceleración de 0 a 100 Kms. en 9,6 segundos y 185 Kms/h. de velocidad punta.

Un deportivo con clase. Con equipamiento de lujo: espejos exteriores de conductor y pasajero ajustables desde el interior del vehículo, lujosa tapicería exclusiva, interior insonorizado. Un equipo que combina lo lujoso con lo deportivo. La potencia y el confort.

Todo es posible con un XR3i. Viva la magia de conducir un coche sorprendentemente distinto. Toda una experiencia.

Compruébelo en los más de 400 puntos de Venta y Servicio Ford en toda España.

XR3i

ESCORT XR3i



Diseno y Calidad

las botas, o porque ha perdido facultades por los años o por una lesión. Lo tiene perfectamente asumido. «No les tengo miedo a las lesiones, tengo un seguro de accidente por lesión y otro de vida, mi futuro está perfectamente diseñado.»

PARECE, a veces, más una calculadora que una persona. «Cuando me retire pienso seguir vinculado al fútbol, pero no como entrenador, esa faceta no me atrae, me gusta más ser descubridor de nuevos valores y, por supuesto, me apasionan los medios de comunicación, ser comentarista deportivo. Mis relaciones con Televisa son muy especiales y no descarto esa posibilidad, que me atrae mucho.»

Y además de sus proyectos en el mundo de la comunicación y del fútbol tiene otras dos opciones más de cara al futuro, un futuro que parece tener atado y bien atado. «Yo soy cirujano dentista, pero de momento no puedo ejercer en España hasta



Además de ser futbolista y dentista, también apuesta por la moda deportiva y ha lanzado en su país unas camisetas con su firma.

que no se me convaliden los estudios con la entrada de España en la CEE. Y también me he lanzado al mundo de la moda. A primeros de septiembre voy a lanzar en mi país una línea de prendas deportivas, de camisetas que llevarán mi firma y mi nombre, así como pantalones vaqueros. Si todo funciona bien allí, podría hacer lo mismo en España, pero primero veremos qué tal se nos da allí.»

Y allí, en México, se celebrará el año que viene el Mundial de Fútbol 1986, que por supuesto está en el punto de mira de Hugo. «Es muy importante para mí, casi como un sueño, jugar un Mundial con los colores de la camiseta nacional mexicana, y encima en mi tierra, con el público a mi favor; puede ser una experiencia inolvidable. Codo a codo con las mejores figuras del fútbol mundial, demostrando todos que somos auténticos profesionales. Estoy deseando que llegue el momento, es otra meta más de mi vida, una de las más importantes.»

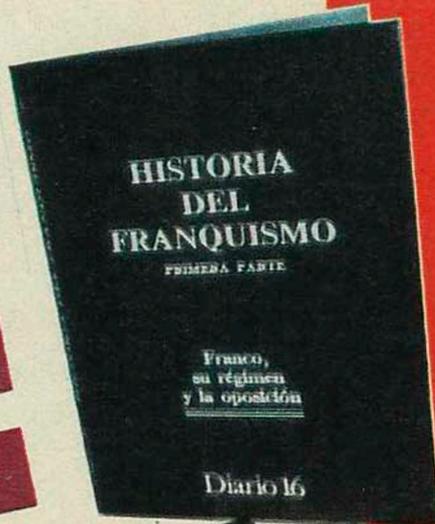
No para, sus piernas se mueven a una velocidad impresionante, pero su cerebro es aún más rápido.

«HISTORIA DEL FRANQUISMO»

Si todavía no ha adquirido las tapas de la «Historia del Franquismo» o le falta algún fascículo para completar su colección, puede solicitarlos enviando este cupón a **Diario 16, San Romualdo, 26. 28037 Madrid.** Poniendo en el sobre «Historia del Franquismo».

D.
Calle/plaza Ciudad
Distrito Postal
Desea recibir contra reembolso

- Las tapas del primer volumen de la «Historia del Franquismo» (al precio de 350 pesetas más gastos de envío).
- Las tapas del segundo volumen de la «Historia del Franquismo» (al precio de 350 pesetas más gastos de envío).
- Los capítulos números de la «Historia del Franquismo» (al precio de 50 pesetas cada uno más gastos de envío).



Cuando se vive «a todo volumen»

Atrapados por el ruido

Si ustedes, señoras y señores, acusan la fatiga, la irritabilidad, padecen insomnio y se deprimen con frecuencia, el ruido, está demostrado, puede ser uno de los causantes de «estos males». Una voz más alta que otra, el grito, aparte de ser síntomas de mala crianza, también alteran nuestro sistema nervioso. Sigán al pie de la letra este informe y descubrirán que lo mejor es «vivir» lejos del mundanal ruido.

Bernabé Tierno

A nadie se le oculta que la exposición permanente o demasiado frecuente al ruido produce hipoacusia, afectando de manera más o menos grave a las funciones orgánicas.

Sin embargo, nos vamos a ocu-

par de averiguar en qué medida el ruido afecta negativamente a quien lo padece y soporta en sus funciones psíquicas.

Empecemos por decir que *la sensibilidad* al ruido es un factor de personalidad que suele ir ligado a riesgo bastante alto de desequilibrio psíquico. Por eso es

bien conocido de los profesionales de la psicología que quienes más sufren y acusan los efectos del ruido son los pacientes neuróticos.

Ya en 1971 Lader descubrió que los sujetos que sufrían depresiones, neurosis de angustia, fobias sociales, agorafobias, etcéte-

ra, presentaban una respuesta galvánica de la piel con una habituación más lenta a los estímulos sonoros fuertes.

Los expertos en el tema que nos ocupa manifiestan que la exposición al ruido conlleva un alto riesgo de enfermedades cardiovasculares y altera las funcio-



Sí, a veces hay que taparse los oídos... para seguir viviendo.

Los habitantes de las ciudades, sobre todo de los grandes núcleos urbanos, somos conscientes de que estamos inmersos en un ambiente extremadamente ruidoso. En apariencia aprendemos a prescindir del mismo pero la realidad es que estamos sometidos de un modo casi constante a un ruido muy desagradable y con un alto nivel de decibelios —unidad de medida de la intensidad de los sonidos—, que nos influye patológicamente a unos niveles considerables.

Así, esta situación puede provocar alteraciones de la función auditiva que, en casos extremos tales como se encuentran en determinadas industrias pueden llevar a la pérdida de la audición, a una más o menos acentuada sordera. Es un hecho que ya muchos conocen; quizá se ha hablado menos de otras alteraciones patológicas del mismo origen y de muy sutiles pero importantísimas consecuencias para la salud del individuo y la convivencia de los ciudadanos. Los estudios de



El silencio perdido

Pablo Población *

Donnerstein y Wilson y Konecni, entre otros, demuestran que bajo el estímulo del ruido de la ciudad se puede desencadenar la aparición de conductas de índole agresiva, lo que ayuda a comprender, no por supuesto como única motivación, la irascibilidad y crispación que sentimos en muchos momentos cuando deambulamos o circulamos a través del estrépito de nuestras calles.

Como consecuencia del progresivo conocimiento de los perjuicios del ruido se han ido imponiendo las adecuadas medidas higiénicas y legales para combatirlo en la medida de lo posible. Pero como contrapartida a esta denuncia del ruido como impuesto, sufrido y perjudicial, descartamos inconscientemente hasta qué punto es

también un ruido buscado. Que nos es «útil» en tanto cuanto nos sirve para olvidar y tapan el ruido interior.

Es de la condición humana el mecanismo proyectivo por el que «echamos balones fuera», enjuicamos y criticamos nuestro entorno y negamos los propios fallos. Y así, en el caso que nos ocupa, olvidamos hasta qué punto buscamos y buscamos el ruido. Lo perseguimos y conseguimos alzando el volumen de la radio, el televisor o el tocadiscos, a su máxima potencia, dando violentos acelerones a la moto o automóvil, acudiendo a la discoteca que más vibra y retumba. ¿No parece evidente que pese a nuestras quejas también buscamos el ruido en muchas ocasiones?

O dicho de otra manera, estamos huyendo del silencio, tememos el silencio. Un silencio que nos enfrenta con lo que podemos llamar «ruido interior», que es aquel que nace de nuestros interminables diálogos internos, llenos de fantasías, anhelos, temores, culpas, odios, envidias, celos, angustias y un larguísimo etcétera de pensamientos y emociones que invaden y perturban nuestra paz interior; que no sabemos o no queremos enfrentar y resolver y a los que preferimos ahogar emborrachándonos con un estruendo más poderoso que buscamos dentro de nosotros.

Es, a veces, difícil soportar el silencio, para muchos individuos o en muchos momentos parece que resulta más lesivo o, al menos, más doloroso un silencio impuesto que lo enfrenta consigo mismo que un ruido —impuesto o buscado—, contra el que pueda irritarse y protestar.

* Psicoterapeuta



Los gritos y voces
extemporáneos son
nefastos para los niños

nes psicobiológicas, como veremos más adelante. Es casi del dominio común que las personas hipertensas son especialmente vulnerables al ruido.

Es de tal gravedad la exposición al ruido que se le atribuye sobre un 30 por 100 de los síntomas psicológicos y psicosomáticos.

La incidencia del ruido en los desequilibrios y sufrimientos psíquicos, tales como las neurosis, se suele estimar como muy similar a los efectos producidos por factores ambientales, sociales y familiares.

Hasta el ser humano más sano física y psíquicamente suele reaccionar al ruido fuerte y persistente con respuestas de malestar, nerviosismo, irritación y a veces de violencia.

Diversas investigaciones realizadas al efecto han demostrado que las personas que viven en las zonas urbanas, que padecen un índice alto de ruido, suelen visitar con mayor frecuencia al médico y además consumen más cantidad de sedantes que las personas que habitan en otras zonas con un índice de ruido normal o más tolerable.

«Significativo»

El ruido «significativo» es más peligroso que el ruido «blanco». En 1970, Atherley y otros demostraron experimentalmente que el ruido «blanco» o neutral, carente de significado, como puede ser el ruido del agua o el de una máquina de escribir, no solía producir mayores respuestas orgánicas. Sin embargo, los ruidos «significativos», que llevan una información, como es el caso de los ruidos producidos por sirenas, tocadiscos, radio y televisión a todo volumen, producen en los sujetos irritabilidad, cansancio, depresión, irascibilidad, ansiedad, etcétera.

Por suerte para nosotros, lo más normal es que el organismo se vaya habituando con cierta rapidez y las respuestas remitan pronto hasta desaparecer. Pero hay ruidos a los que no logra habituarse el organismo y, por consiguiente, siguen produciendo efectos negativos en el sujeto.

Me estoy refiriendo a esos ruidos marcadamente desagradables, novedosos, muy cargados de significado o que indican conflicto. El sujeto se ve obligado a prestarles atención de forma imperiosa, casi inevitable.

Glass y Singer, en 1972, descubrieron que al menos un 5 por 100 de los estudiantes no consiguen habituarse al ruido «blan-

co» (el menos perjudicial) y, por consiguiente, se van acumulando las respuestas orgánicas y se llegan a producir alteraciones de diversa gravedad en tareas motrices e intelectuales; con estados de ansiedad y cansancio.

Funciones orgánicas

Se reseñan los efectos que produce el ruido en los siguientes sistemas:

Cardiovascular: Hipertensión pasajera, hipotensión, presión arterial inestable.

Digestivo: Digestión lenta e hiposecreción salival y gástrica.

Nervioso autónomo: Dilatación de la pupila y extensión de respuesta galvánica de la piel.

Visión: Acomodación lenta y estrechamiento del campo de visión.

Nervioso central: Hiperreflexia y desincronización del EEG (electroencefalograma).

Es un hecho comprobado estadísticamente que en las industrias con un índice muy alto de ruido aumentan considerablemente las disritmias cardíacas y el número de alteraciones en el EEG.

Lo mismo se ha observado en aquellas personas que viven cerca de los grandes aeropuertos. Según las estadísticas, sólo al 10 por 100 de estas personas le pasa inadvertido el ruido reinante en su entorno. El 90 por 100 restante de las personas se siente afectado en mayor o menor medida, según sea su grado de hipersensibilidad.

Funciones motrices

El ruido es el causante de que se tomen decisiones con precipitación, y según demostró Boak-bent, en 1955, el ruido aumenta

tanto el número de errores como de decisiones incorrectas.

Los trabajos de experimentación han demostrado que la hipersensibilidad al ruido guarda una correlación positiva con enfermedad mental, depresión nerviosa, neurosis, etcétera.

La tolerancia al ruido es señal de equilibrio, salud mental y fortaleza física y psíquica. Cualquiera puede observar cómo las personas nerviosas e hipersensibles suelen tener gran predisposición al neuroticismo, y el ruido les afecta y desequilibra de manera muy acusada.

Las dificultades para dormir, la fatiga y el cansancio, la tensión y la irritabilidad, los estados depresivos y las cefaleas también pueden ser causados por el ruido.

El niño y los gritos

En la misma línea en que venimos considerando los ruidos marcadamente desagradables, muy cargados de significado y que indican conflicto, deben contemplarse esos gritos y voces absolutamente extemporáneos y fuera de tono con que suelen descargar sus tensiones muchos padres, madres y profesores.

Los efectos, tanto desde el punto de vista educativo como desde la perspectiva psicológica, no pueden ser más nefastos.

Estos niños, maltratados, sobresaltados y hasta «torturados» por el grito desaforado o por el tono de voz alto e hiriente y habitualmente amenazador, suelen quedar «marcados» en dos sentidos: el trato continuado con estas personas que raramente emplean un tono normal de voz suele producir, antes o después, un desequilibrio nervioso y conduc-

tual que se agrava progresivamente con el tiempo. Los modelos de expresión exaltada y descontrolada en que se ven habitualmente envueltos los niños dificultará sus relaciones sociales presentes y futuras.

Voz y equilibrio

La mayoría de los profesionales de la psicología solemos coincidir en que la voz y la mirada son las «ventanas» por las que de una manera más sutil y natural se «asoma» al exterior todo ser humano.

Como complemento al tema del ruido y sus efectos negativos expondré la importancia de la voz humana no como medio de emitir palabras cargadas de un significado, sino en su calidad de instrumento capaz de establecer a otros niveles más altos un tipo de comunicación en la línea de lo subliminal, utilizando como vehículo los matices de voz.

La voz bien timbrada, armoniosa, que sabe comunicar al mismo tiempo fuerza y dulzura, comprensión y humanidad, tiene efectos equilibradores y terapéuticos sobre las personas que sufren de ansiedad, depresión, fobias y estados neuróticos en general.

Si usted es propietario de una voz que reúna las características que enumeramos a continuación y siente deseos de hacer bien en su derredor, puede producir efectos curativos muy beneficiosos sobre las personas más o menos desequilibradas con las que trate con cierta frecuencia. Estas son las características de una voz terapéutica:

- Bien timbrada.
- Matizada y modulada, con un «registro» variado y ágil que le permite pasar fácilmente de la «voz de susurro» y de manera gradual a tonos vigorosos, pero siempre cargados de suavidad y armonía.

- El mensaje que encierra cada frase y el contenido específico de cada palabra en su contexto es reforzado y enriquecido de forma paralela por las modulaciones y los distintos matices en el tono general de la voz.

Esto significa que el tono general de la voz a través de los matices y las modulaciones dan una «vida» especial al significado de cada palabra en sí y a la cadena hablada en general.

- La voz terapéutica está siempre en la línea del equilibrio y de la fuerza psíquica, de la mesura y del «calor» humano. Jamás es chillona, estridente y disarmónica.



SALUD

Ramón
Sánchez-Ocaña



A palabras necias...

Nada hay más subjetivo que el ruido. A un corredor de Fórmula 1 no le molesta absolutamente nada el acelerón para probar el sonido del motor. Como al estudiante de piano no le molesta lo más mínimo la escala que hace con una y otra mano. Y, lógicamente, al vecino le incordia.

El ruido modifica nuestra conducta. Una música rítmica nos hace seguir el compás con los dedos. O los claxons de nuestros impacientes compañeros de calle nos ponen tan nerviosos si se nos cala el coche que volver a ponerlo en marcha, con lo sencillo que es, nos cuesta un trabajo imponente. Y es por el nerviosismo que imponen los claxons ajenos. Los astronautas pioneros de los viajes espaciales se encontraron con un problema aparentemente absurdo: no podían hacer los cálculos más elementales, porque el ruido de los reactores no les dejaba concentrarse.

Poco a poco vamos, sin embargo, desarrollando eso que se llama tolerancia; es decir, que cada vez aguantamos más. Pero no por costumbre, sino porque, poco a poco, vamos perdiendo oído. La agresión que sufre de forma permanente un camarero de discoteca, por ejemplo, le hará perder facultades auditivas, especialmente de sonidos agudos.

Y sin llegar a esa cualificación, el problema se plantea cuando hay agresiones sonoras, o hay un nivel muy alto y nos pasamos en ese ambiente muchas horas al día y muchos días al año. Esa exposición prolongada en

ambientes laborales ruidosos acaba por lesionar la capacidad auditiva y provoca, además, el llamado *síndrome del decibelio*, un cuadro complejo, que parte de pupilas dilatadas, mucosas secas, palidez de rostro, ciertos espasmos intestinales, contracción excesiva de los vasos sanguíneos... La irritabilidad y los trastornos del sueño son, quizá, los primeros avisos. Posteriormente puede llegar incluso frigididad.

El problema es que, a escala social, el ruido es un auténtico conjunto de palabras necias. Nunca mejor dicho que a esas palabras, oídos sordos. Y aunque no lo queramos. Nosotros, cada uno de nosotros, puede hacer muy poco para evitar el ambiente ruidoso. Nosotros podemos hacer muy poco para eliminar las grandes fuentes productoras de ruidos. Sin embargo, algo que se llama civismo puede ser útil. Y sólo esa actitud colectiva puede lograr algo. No es apelar a las ordenanzas municipales. Muchos camiones de recogida de basura son los primeros en infringir la norma. De noche, en una casa de vecinos se puede oír por cualquier patio el sonido del televisor a un volumen que sobrepasa lo normal.

Y otro ejemplo sobre el que había que tomar medidas: la motocicleta tan de moda. ¿Podría alguien imaginar que una motor sin silenciador o con el silenciador defectuoso atravesando una ciudad por la noche es capaz de interrumpir el sueño de unas cien mil personas?

Muy pocas veces el capricho de uno puede dañar a tantos.

ARTESANIA

Septiembre es una feria en España

Continúa en estos primeros días de septiembre la intensa actividad ferial, en relación con la artesanía, que tanto ha abundado durante todo el verano. En *Palencia*, desde hoy domingo y hasta el día 4, VI Feria Regional de Artesanía, acompañada de talleres vivientes y proyección de vídeos sobre trabajos artesanos. En *San Martín de Valdeiglesias* (Madrid), del 7 al 12, III Feria de Maquinaria Agrícola, Jardinería, Arte y Artesanía, con participación de artesanos de unos diez municipios madrileños. La II Feria de Artesanía Popular Canaria coincide en *Arico* (Tenerife), el próximo



Un canasto salmantino

día 8, con las fiestas locales; los artesanos exhibirán sus productos en la plaza del Ayuntamiento. Finalmente, del 8 al 16 de este mes, Exposición de Artesanía 85 en *Salamanca*, que cuenta como novedad con la participación de la afamada dulcería salmantina.

Las extraordinarias posibilidades de la memoria

Estaba yo muy ajeno de imaginar, al llegar a casa de mi amigo D. J. Borg, que iba a presenciar un espectáculo verdaderamente extraordinario.

Me había llamado a París para hablar a los franceses de los poetas y novelistas de nuestro país, y la noche de mi llegada, después del champagne, la conversación cayó naturalmente en el trabajo tan enorme que nos impone a nosotros, conferenciantes, la necesidad de saber palabra por palabra el texto exacto de nuestros discursos.

Entonces me dijo Borg que probablemente iba a asombrarme, yo que le había conocido con la memoria más lamentable, cuando juntos cursábamos Derecho en París.

Se retiró al extremo del comedor y me rogó que escribiese cien números de tres cifras, los que quisiera, pronunciándolos al mismo tiempo en alta voz. Cuando hube llenado de arriba abajo el margen de un periódico que estaba en la mesa, Borg me repitió de memoria esos cien números en el mismo orden en que yo los había escrito, y luego en el orden inverso. Después me dijo que le interrogase acerca de la posición respectiva de cada uno de dichos números; le pregunté cuál era el 24, el 72, el 38, y respondió a todo sin vacilación, sin esfuerzo, instantáneamente, como si los números que yo había escrito en el papel estuviesen escritos también en su cerebro.

Quedé pasmado ante proeza tan fantástica y en vano busqué el artificio que le había permitido realizarla. Entonces mi amigo me dijo: «Lo que acabas de ver y que te parece tan extraordinario es, en realidad, muy sencillo: todo el mundo posee la memoria suficiente para hacer otro tanto, pero pocas son las personas que saben aprovechar esta maravillosa facultad.»

Me indicó después el medio de llevar a cabo tal proeza y la realicé inmediatamente, sin dificultad, sin error, como mañana la realizará usted mismo.

Pero no me limité a estas experiencias divertidas y apliqué a mis ocupaciones diarias los principios que me habían sido enseñados. Pude así recordar con increíble facilidad mis lecturas, las conferencias que oía y las que debía dar, el nombre de las personas que encontraba, sus señas y otras mil cosas que me son de gran utilidad. Finalmente, comprobé, al cabo de poco tiempo, que no sólo mi memoria había progresado, sino que había adquirido una fuerza de reflexión más poderosa, una razón exacta, lo que no debe extrañar, puesto que la agudeza de nuestra inteligencia depende sobre todo del número y de la importancia de nuestros recuerdos.

Si desea usted obtener los mismos resultados y adquirir ese poder mental que es el medio más seguro para acertar en la vida, ruegue al señor D. J. Borg, c/o Editorial Aubanel, 14 Highfield Road, Dublín-6, que le envíe su interesante obra en español «Las leyes eternas del éxito». La distribuye a toda persona que quiera mejorar su memoria. Escríbale en seguida, antes de que se le agote la obra.

E. Barzán

«LAS LEYES ETERNAS DEL ÉXITO»

Recorte o copie este vale y envíelo a D. J. Borg, c/o Editorial Aubanel, 14 Highfield Road, Dublín-6, Irlanda. Usted recibirá el libro sin obligación alguna.

Nombre
Calle N.º
Población
Edad Profesión

ARIES

(21 de marzo
20 de abril)

Salud: Tendrás tendencia a contraer dolencias de tipo respiratorio. **Amor y relaciones:** Las amistades y asuntos amorosos se te darán con mucha facilidad. **Trabajo:** Recibirás intensos apoyos de parte de tus compañeros de trabajo. **Sexo:** Anímicamente no te sentirás para estos trotes.

LIBRA

(24 de septiembre
23 de octubre)

Salud: Tendencia a tener problemas inflamatorios o subida de temperatura. **Amor y relaciones:** Las relaciones con tus padres te serán muy satisfactorias. **Trabajo:** Momento muy creativo e inspirativo a nivel laboral. **Sexo:** Sexualmente no estarás muy favorecido. Ten paciencia.

TAURO

(21 de abril
21 de mayo)

Salud: Psíquicamente estás predispuesto a la depresión. **Amor y relaciones:** A nivel familiar la comunicación tenderá a mejorar considerablemente. **Trabajo:** La semana es muy favorable para tus aspiraciones de tipo material y profesional. **Sexo:** No podrás evitar dejarte llevar por tus ansias de pasión.

ESCORPION

(24 de octubre
22 de noviembre)

Salud: Tendencia a contraer enfermedades de tipo infeccioso. **Amor y relaciones:** A nivel amoroso tendrás decisiones muy importantes y oportunas. **Trabajo:** Quizá ésta no es la semana más oportuna para que tu estés trabajando. **Sexo:** Tu vida sexual se plasmará sobre todo en sueños eróticos.

GEMINIS

(22 de mayo
21 de junio)

Salud: Fuertes altibajos en tu estado anímico. **Amor y relaciones:** Te sentirás muy apático, sobre todo en cuanto a tus relaciones amistosas. **Trabajo:** Semana muy favorable para desarrollar tu trabajo en paz y armonía. **Sexo:** Semana muy importante para tus relaciones sexuales.

SAGITARIO

(23 de noviembre
21 de diciembre)

Salud: Momento muy importante para superar los posibles problemas de salud. **Amor y relaciones:** Las desavenencias en el ámbito conyugal se originarán por fuertes diferencias en los ideales de vida. **Trabajo:** Tu momento a nivel profesional es excelente. **Sexo:** Tus relaciones íntimas serán problemáticas.

CANCER

(22 de junio
22 de julio)

Salud: Estás predispuesto a los golpes y posibles fracturas. **Amor y relaciones:** Esta semana los sentimientos serán lo más importante para ti. **Trabajo:** Momento muy favorable para la solicitud de préstamos o similares. **Sexo:** Tendrás que separar amor y sexo, para realizar este último.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre
20 de enero)

Salud: Físicamente estarás de forma estupefante. **Amor y relaciones:** Los problemas conyugales se solucionarían si os tomarais unas pequeñas vacaciones por separado. **Trabajo:** Probablemente tus responsabilidades profesionales aumenten. Tu talento se hará cada vez más visible. **Sexo:** Utiliza tu natural seducción

LEO

(23 de julio
23 de agosto)

Salud: Ningún problema fuerte, sólo ligeras tensiones nerviosas. **Amor y relaciones:** Lograrás muchos beneficios a través de tu pareja. **Trabajo:** Semana muy problemática para las relaciones con personas influyentes a nivel laboral. **Sexo:** Tu natural encanto irá en aumento, sobre todo a este nivel.

ACUARIO

(21 de enero
18 de febrero)

Salud: Los dolores de cabeza serán muy habituales en los próximos días. **Amor y relaciones:** Tus contactos tenderán a ser muy débiles. **Trabajo:** Debes de aprovechar esta semana para mejorar tus condiciones de trabajo. **Sexo:** Aquí las cosas se te harán muy difíciles, es inútil que insistas.

VIRGO

(24 de agosto
23 de septiembre)

Salud: Evita el alcohol y el tabaco, ya que pueden causarte serias molestias físicas. **Amor y relaciones:** Momento favorable para realizar visitas de cortesía o diplomáticas. **Trabajo:** Tus finanzas irán viento en popa, ampliándose tu capacidad adquisitiva. **Sexo:** Momento muy favorable para nuevos contactos sexuales.

PISCIS

(19 de febrero
20 de marzo)

Salud: Tendencia a la sobreexcitación nerviosa. **Amor y relaciones:** Deberías de ser más claro y menos ambiguo en tus relaciones amistosas. **Trabajo:** Profesionalmente te surgirán varios rivales con los que tendrás duros enfrentamientos. **Sexo:** Necesitas ser más natural y apasionado en estas cosas.



CONSULTORIO ASTROLOGICO

Por Daniel Dancourt

■ **Merche**, nacida un 31 de agosto de 1954, a las 11,14 horas, en Gijón, pregunta por su interpretación astrológica.

Tu ascendente se sitúa a finales del signo de Libra, contiguo a los planetas Venus y Neptuno; esto simboliza una persona muy sensitiva, con una gran emotividad y con sentimientos o afectos muy universales. Indudablemente también hay bastante tacto para las cuestiones artísticas y estéticas, donde tienes muchas posibilidades. En cuanto a tu futuro, Neptuno en conjunción a Marte te trae una etapa un tanto confusa y desconcertada en cuanto a las iniciativas y actividades.

■ **María E.**, nacida un 22 de junio de 1958, a las 19,30 horas, en Asturias, pregunta por su interpretación astrológica.

Tu ascendente se sitúa en el signo de Sagitario. Resalta en tu carta astrológica el planeta Urano en el Medio Cielo; esto simboliza que tiendes a marcarte metas profesionales o de otro tipo en que de alguna forma hacen el papel de innovadoras en el medio en que te desenvuelves, también simboliza varios cambios profesionales o de trabajo

a lo largo de la vida. Por otro lado, también eres una persona de emociones muy conflictivas y con una gran capacidad para la psicología.

■ **Ana**, nacida un 17 de mayo de 1963, a las 1,30 horas, en Mondragón, pregunta por su interpretación astrológica.

Tu ascendente se sitúa sobre el inquieto y nervioso signo de Acuario y resalta en tu carta astrológica la posición del Sol relacionado con los planetas Marte y Urano; esto simboliza que tienes una gran energía y vitalidad, que necesitas encauzar esta energía hacia temas concretos, sobre todo relacionados con el aspecto laboral, donde podrás desarrollar una gran actividad y capacidad de trabajo. Físicamente, esto también da gran fortaleza y puede relacionarte con aspectos deportivos.

■ **Felisa**, nacida un 22 de agosto de 1950, a las 3,30 horas, en Jaén, pregunta por su ascendente y futuro cercano.

Tu ascendente se sitúa en el signo de Cáncer, y resalta en tu carta astrológica la relación del Sol con Júpiter y Plutón, lo que te da una personalidad ambiciosa, con nece-

sidad de hacer muchas cosas o de marcarte metas; así, también, eres una persona sumamente dominante y quieres imponerte en el medio en que vives.

■ **Marisol Luna**, nacida un 26 de noviembre de 1957, a las 11,25 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica.

Tu ascendente se sitúa en el signo de Capricornio, en conjunción al planeta Venus; esto simboliza que eres una persona afectuosa y muy agradable o, por lo menos, que tratas de serlo. Las valoraciones de tipo estético son muy importantes para ti. En cuanto a tu futuro, tienes unos meses un tanto difíciles y problemáticos, pero estas dificultades irán remitiendo en la medida que empiece el año 1986.

■ **Angeles**, nacida un 3 de marzo de 1963, a las 5 horas, en Córdoba, pregunta por su interpretación astrológica.

Tu ascendente está situado en el signo de Capricornio y resalta en tu carta astrológica una conjunción Sol-Júpiter que te da carácter alegre, bonachón, expansivo, muy imaginativo; quizá esto signifique también que en algún momento dado de tu vida aspectos de tipo filosófico o ideológicos jueguen un papel importante. También esto sim-

boliza viajes importantes, sobre todo conectados con los ciclos de doce años.

■ **T. Q. P. N.**, nacido un 24 de marzo de 1967, a las 10,45 horas, en Sevilla, pregunta por su interpretación astrológica.

Tu ascendente se sitúa en el signo de Escorpión, influenciado por los planetas Marte y Venus; esto te hace una persona sumamente apasionada y emotiva por todo lo que te resulta atractivo. También simboliza capacidades artísticas y dramáticas, que puedes desarrollar si no has tomado conciencia de ellas. Tus efectos o relaciones afectivas pueden resultarte muy conflictivas.

■ **Anónimo**, nacido un 26 de marzo de 1970, a las 18 horas, en Jerez de la Frontera (Cádiz), pregunta por su interpretación astrológica.

Tu ascendente se sitúa en el signo de Virgo en conjunción a Plutón; esto simboliza una persona profundamente analítica que quiere llegar al fondo de las cosas y con una capacidad intelectual muy elevada, aunque también muy inquieta y nerviosa. La conjunción Saturno-Marte simboliza dificultades para expresar la agresividad y, claro está, la necesidad de aprender a expresar ésta de una forma normal y cotidiana.

juegos

AUTOPIRATA

ENTREGUE LA PIA A LOS DADOS GASTADOS LAS MIAS EN EL ABISMO	REPASALAS POR LOS PUENTE-CILLOS TEMO EL APOOD	DE COLOR AM	ARILLO PONER PRECIO A LAS RATAS	RICO EMPERADOR PERSA PLANEAS CON UN PELAGATOS	MACERAD EL MOLDE PRENDA DEL SEÑOR MACIAS
		CERDO DON PICO IMA GINARIO ME ENFADA LO AJENO			
ESTO LA PEQUENA DE PIEDRA ASESINAN CON UNA MANTA				NOVILLO REAL ACOMETE A LOS QUE PROVOCARON CON RON	
			PRINCESA JUDIA MUY MELOSA ELA UNA SENDRA CON UN SATIRO		
APORTARE UN DISCURSO PLANTA OUYO FRUT					OYO FRUTO ES LA UVA ANADIR A DONA JENARA
	LANTAS ROMATICAS MUJERA DE UN DOCTOR DE LA LEY MAHOME TANO				ANTES DEL MARTES EN LA PROVIN CIA DE CASTELLON
TIERRAS DE RIEGO CON BUENA SALUD ALMA PERFIDA			HAY UN ANCLA EN EL TUBO ROBA LA DOLA		
		SE MAR CHARA CON LA SERIA YEBA HA DAVO			PARTE CENTRAL DE UN AGUJERO DE BUEN TAMANO
SOLTAR A LA SENORITA ESTRADA SIGN DE PUNTAJIO				REU NI	
		NAVEGACION COS TERA EN LA BOCATEJA			
CONDOCE LA BANE			ODAGE SOS		

Las definiciones no son convencionales, son piratas. Pueden ser anagramas (las mismas letras formando distintas palabras), letras de más o de menos, lenguaje a lo chino, palabras al revés, etcétera. Ejemplo: Sien amada por don Juan. Solución: Inés. Use su ingenio y su sentido del humor, y ... que usted se divierta.

Y DE VISTA, ¿QUE TAL?

**B-CH-D-F-H-J
K-L-LL-M-N-Ñ
O-P-Q-S-T-U
V-W-X-Y-Z**

Con las letras que faltan, formar el nombre de un país europeo.

DE CHINOS



Determinadas consonantes innecesarias en este texto están substituyendo a las vocales del mismo. Cambie estas consonantes intrusas por las vocales suplantadas y podrá conocer un proverbio chino.

TARJETA DE VISITA

LEON BUANO
Paseo Viriato
MADRID.

Con las letras contenidas en esta tarjeta, formar el nombre de un célebre poeta latino y el título de su obra más conocida.

LEGISLANDO

¿Quién alguna vez en su vida no ha soñado con instituir una ley? Bueno, en esta redacción, para dejar de soñar en horas de trabajo, hemos hecho realidad este anhelo. Por ser la primera, nos salió chiquitita y modesta, por eso nadie le da importancia. Pero nosotros ya le hemos encontrado utilidad y todo: por ejemplo, en esta secuencia sólo hay dos términos:

A, B

Y de acuerdo a nuestra ley, ninguna otra letra puede venir después. Un aplauso si la descubre.

SOPA DE LETRAS

U M I E A O U D L P
 A L S F R H O C A H
 P A L G A T H E E B
 N Y E L E G R R O I
 O U P I M R M I T N
 S C N D O A Z A S B
 A M C A N E D E U J
 N O S O D O S R I C
 I V I R M J M N E O
 R L O A D I A B E F
 D E D L E H R T L A
 A O P O Q N J P B L
 M A C S B U N E N O

Siete parentescos familiares.

EL TUNEL

Usted me entenderá y descubrirá más fácilmente este truco si comparte mi temor: temor a entrar en un túnel. Le cuento. El otro día, debí hacer en tren —con mi espeleofobia a cuestas— el recorrido de Cluj a Budapest. A la salida de Cluj, las vías atraviesan (¡ay!) el túnel. Mi única preocupación, obviamente, era situarme de modo que mi paso por el mismo fuera lo más breve posible. En parte lo logré, pero como mi esposa no se cansa de repetirme lo ridículo de mi actuar, no me animo a contarle dónde me coloqué y qué hice. Queda en usted.

DEDUCCION

MOTIN = 1 TRAMO = 0
 CALDO = 2 BREVA = 2
 GRITO = 1 CONDE = 2

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado.

FUGA DE LETRAS

N. q.i.r., n. q.i.r., p.r. é. h. m.
 l. e. e. s.m.r.r..

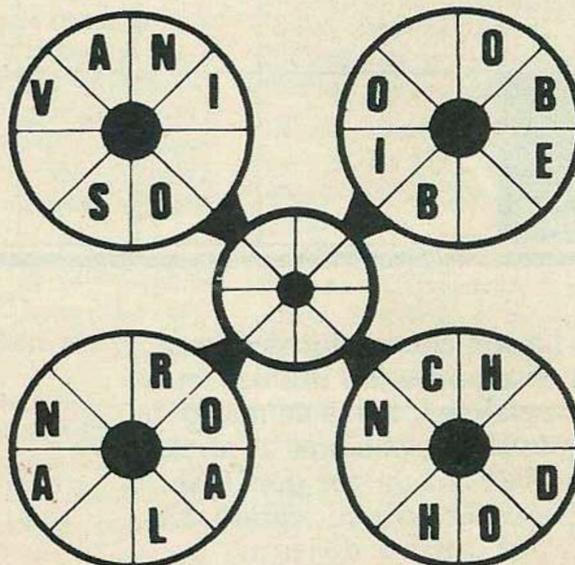
En esta frase se ha suprimido una letra de cada dos, sea vocal o consonante. Complete la frase y hallará un refrán.

CABALA LITERARIA

He aquí un fragmento de una conocida obra literaria. Las letras han sido sustituidas por números: el mismo número para la misma letra. Para resolver el pasatiempo usted debe proceder a la inversa; sustituya cada número por la letra correspondiente.

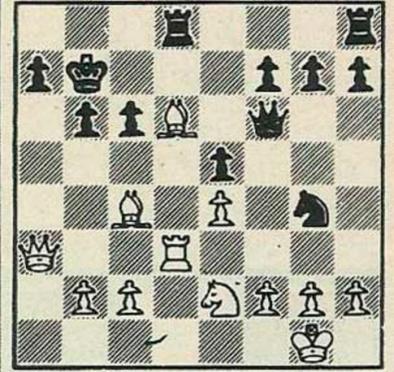
Debajo, en recuadros separados del texto, se indican el autor y el título de la obra en la misma clave.

PENTACIRCULO

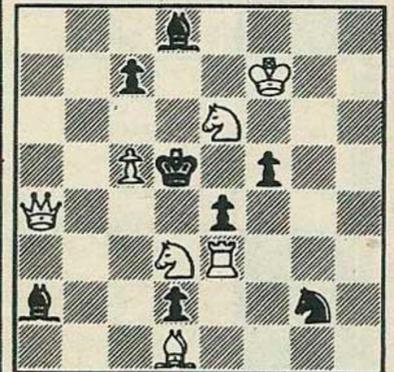


MODO DE RESOLVERLO: En cada uno de los cuatro círculos mayores se esconde una palabra de ocho letras. Se indican seis de esas letras, puestas en correcto orden, y faltan dos, que debe hallar usted. No se señala dónde empieza cada palabra. Ni tampoco el sentido de la lectura, que puede ser como las agujas de un reloj o al revés. Una vez resueltos los cuatro círculos mayores, con las ocho letras halladas por usted, podrá formar en el círculo central una nueva palabra. Los cinco son vocablos sencillos, de uso corriente. Y todos ellos hacen referencia a un mismo tema.

AJEDREZ



¿Cómo se gana?
 Blancas juegan y ganan. Los monjes de 4A y 6D, junto a la torre de 3D, profetizan en lenguaje lúgubre. Los tres dejan atrás su refinada educación y regresan con la cabeza del rey.



Tema de mate
 Las blancas efectúan la jugada clave. A cualquier respuesta del negro, se le da jaque mate.

ADIVINANZA

Chu cu chu cu chú,
 tus cabellos, tururú;
 cha ca cha ca chá,
 y tus uñas, tarará;
 por los surcos ando yo;
 chi qui chi qui chí,
 ¡la victoria para mí!

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: De forma y volumen de un guisante.—2: Desgastar un objeto duro con los dientes. Entregáis.—3: Pueblo de la provincia de Huesca. Símbolo del azufre. En plural y al revés, cierta infusión estimulante.—4: Conjunto de dientes, de colmillos y de muelas de una persona o animal.—5: Al revés, afirmación. Tenga amor. Símbolo del astuto.—6: Cifra romana. Antiguo tributo de pan, vino y reses viejas que, además del arriendo, pagaban los ganaderos trashumantes al dejar los pastos de la sierra a fin de verano. Preposición.—7: Asidero. Vocal. Taza grande y sin asa.—8: Caudal que lleva la mujer cuando toma estado. Interjección que se utiliza para azuzar a las caballerías.—9: En plural, capilla de algunas casas particulares.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1										1
2										2
3										3
4										4
5										5
6										6
7										7
8										8
9										9
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

VERTICALES.—1: Aquello que se afirma del sujeto en una proposición.—2: En plural, átomo o especie con carga positiva o negativa. Hermana.—3: Existan. Cierta roedor doméstico.—4: Terminación verbal. Insignia que usaban los comendadores de la orden de San Antonio Abad y que usan los familiares y dependientes de la de San Juan. Al revés, forma del pronombre personal.—5: Símbolo del

flúor. Canción y baile del Brasil. Vocal.—6: Al revés, nota musical. Contracción. Al revés, deidad egipcia.—7: Al revés, utilizar, emplear. Separé del marco la hoja o las hojas de la puerta haciéndolas girar sobre sus goznes.—8: Río de la provincia de Santander, que desemboca en el Cantábrico. Metal precioso.—9: En plural, perteneciente o relativo al Estado.

SOLUCIONES

AUTOPIRATA

D	P	L	E	C	M					
S	I	M	A	U	T	O	P	I	C	O
L	O	S	E	T	A	E	R	A	L	
M	A	T	A	N	S	A	L	O	M	E
P	E	R	O	R	A	T	A	I	D	
V	I	E	J	O	R	A	N	A	S	
D	U	L	A	S	G	A	N	A	L	
M	A	L	A	I	R	A	S	E	U	
D	E	S	A	T	A	R	E	J	U	
G	O	M	C	A	B	O	T	A	J	E
S	A	B	E	O	N	E	R	E	S	

Y DE VISTA, ¿QUE TAL?
Grecia.

DE CHINOS

A = Z • E = K • I = Y
• O = W • U = X.
El que se pone de puntillas no puede sostenerse derecho.

TARJETA DE VISITA

Publio Ovidio Nasón: «Arte de amar».

LEGISLANDO

Nuestra ley consiste en clasificar a las letras por sus «regiones cerradas». La A tiene una región cerrada; la B tiene dos. Como no hay letra que tenga tres o más regiones cerradas, la secuencia terminó ahí.

SOPA DE LETRAS

U	M	I	E	A	U	D	L	P
A	L	S	T	R	O	C	A	B
P	A	L	S	A	T	H	E	D
N	Y	E	L	L	E	R	O	I
O	P	T	I	N	H	I	T	S
S	C	H	O	D	O	S	A	S
A	N	C	A	N	E	D	E	U
N	O	S	O	D	O	S	E	R
I	V	I	R	M	O	S	E	C
R	L	O	A	D	I	A	B	E
D	E	D	L	E	S	T	L	A
A	O	P	O	Q	U	E	B	L
B	A	C	S	B	U	X	E	O

EL TUNEL

El tren arranca lento y va acelerando. Me situé, por tanto, en el último vagón para entrar al túnel a gran velocidad y permanecer allí menos tiempo que si viajara en el vagón delantero. Para acortar más el tiempo bajo el túnel, eché a correr hacia adelante cuando el último vagón alcanzó el túnel. Sólo que debí evitar chocarme con los aerofóbicos o espeleofílicos que se ubicaron adelante y al ingresar en el túnel se echaron a correr hacia atrás.

DEDUCCION

Débil.

FUGA DE LETRAS

No quiero, no quiero, pero échamelo en el sombrero.

CABALA LITERARIA

S	E	D	E	T	U	V	O	B	A	J	O						
L	A	L	A	M	P	A	R	A	Y	M	E	M	I	R	O		
C	O	N	O	J	O	S	A	S	T	A	D	O	S				
E	N	R	O	J	E	C	I	E	N	D	O	D	E	P	R	O	N
T	O	L	L	E	G	O	Q	U	E	D	O	P	A	L	I	D	
A	T	A	L	I	D	A	C	O	M	O	L	A	M	U	E		
P	T	E	V	A	C	I	L	A	N	D	O	S	E	A	C	E	
R	C	O	A	S	U	S	H	E	R	M	A	N	A	S	Y		
T	O	M	O	A	S	I	E	N	T	R	E						
E	L	L	A	S	Q	U	E	S	E	I	N	C	L	I	N	A	
L	O	N	E	N	S	U	S	S	I	L	L	A	S	P	A		
R	A	I	N	T	E	R	R	O	G	A	R	L	A	P	E	N	
A	S	R	E	S	P	O	N	D	I	A	S	E	M	A	B	L	
A	B	A	N	E	N	V	O	Z	B	A	J	A	C	O	N		
T	I	M	I	D	A	M	E	S	U	R	A						

RAMÓN DEL VALLE - INCLÁN
SONATA DE PRIMAVERA

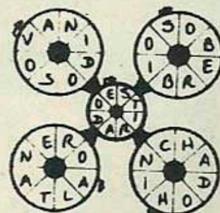
AJEDREZ

¿Cómo se gana? 1. D×P+, R×D; 2. T3T+,

R2C; 3. A6T+, R2 ó 1T; 4. A8A mate.

Tema de mate. Clave: R8R. Si P×C; P3A; P5A ó R×C; será: A3A; D×A; D×P y D6A mate, respectivamente. Los saltos de caballo tienen réplica en C6, 4A mate. Si mueve el alfil de diagonal negra: C×P mate. Si mueve el otro alfil, mate de dama, según casilla.

PENTACIRCULO



ADIVINANZA

Unas tijeras.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Písiiforme.—2: Roer/Dais.—3: Ena/S/seT.—4: Dentadura.—5: iS/Ame/At.—6: C/Robla/A.—7: Asa/A/Bol.—8: Dote/Arre.—9: Oratorios.
VERTICALES.—1: Predicado.—2: Iones/Sor.—3: Sean/Rata.—4: Ir/Tao/eT.—5: F/Samba/O.—6: oD/Del/aR.—7: rasU/Abri.—8: Miera/Oro.—9: Estatales.

CUANDO
LO DIFÍCIL
SE HACE
FÁCIL

cábala

cábala
LA AUTENTICA
REVISTA DE
PASATIEMPOS
SEMANTAL

1.ª CADENA

- 9,00: Carta de ajuste.
- 9,25: Ciclismo. Campeonato del mundo en carretera.
- 11,00: Santa misa.
- 12,00: Pueblo de Dios.
- 12,30: Estudio estadio.
- 15,00: Telediario.
- 15,35: Heathcliff y Dingbat
- ☺ 16,05: La historia de Jesse Owens. Episodio 1. La historia del gran atleta, ganador de cuatro medallas de oro en las Olimpiadas de 1936.
- 17,00: Remo. Campeonato del mundo.
- 17,45: De 7 en 7.
- 18,10: Grand Prix.
- 19,05: Más vale prevenir.
- 19,30: Punto de encuentro.
- 20,30: Carreras de caballos.
- 21,00: Telediario.
- 21,35: Crónica de gangsters. Charlie Luciano, Michael Lasker y «Bugsy» Siegel son tres jóvenes que van a forjar un imperio de la delincuencia.
- 23,15: Estudio estadio.
- 24,00: Autorretrato.
- 1,00: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 11,45: Carta de ajuste.
- 12,00: La buena música.
- 13,00: La pequeña Memole.
- 13,25: Gente menuda, menuda gente.
- 14,10: El padre Murphy.
- 15,00: Retransmisión deportiva. Ciclismo.
- 17,00: Estrenos TV. «Con la espalda en la lona».
- 18,50: Tao Tao.
- 19,15: El año en que nacimos.
- 20,00: Juegos de la naturaleza.
- ☺ 20,30: Los Budenbrook.
- 21,30: El dominical.
- 22,30: Largometraje. «Pastos verdes», 1936 (90 minutos), de William Keighley y Mark Connelly. Intérpretes: Rex Ingram, Oscar Polk, Eddie Anderson. En una escuela dominical de un Estado sureño un pastor de raza negra comienza a explicar las Sagradas Escrituras a los niños.
- Comedia política. (★★★)
- 0,05: Metrópolis.
- 0,35: Despedida y cierre.



Nueva serie
(Telefilm.
Domingo 1,
a las 21,35. Primera
Cadena.)

Nuevo telefilm americano que nos cuenta como tres jóvenes amigos forjan, en los años veinte, una de las mayores bandas de gánsters.



Ciclismo

(Directo. Miércoles 4, a las 16,35. Jueves 5, a las 16,35 y a las 21,35 —resumen—. Viernes 6, a las 17,15 y a las 21,35 —resumen—. Sábado 7, a las 18,00 y a las 21,35 —resumen—. Primera Cadena.)
Volta Ciclista a Catalunya.

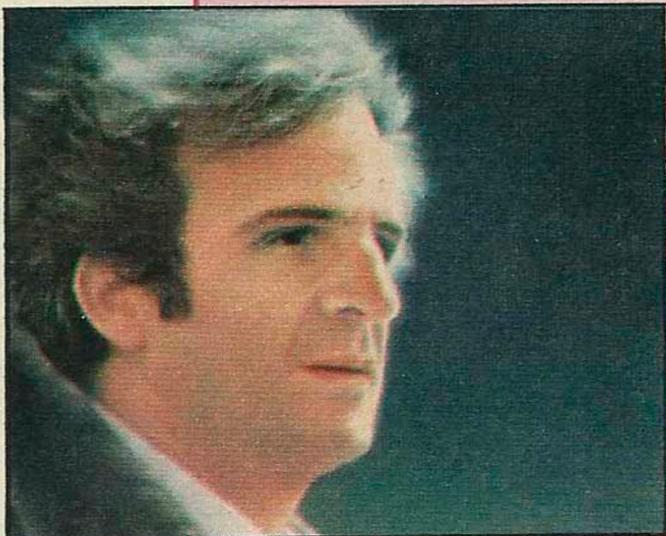


Baloncesto

(Directo. Viernes 6, a las 18,45. Primera Cadena.)
Desde Puerto Real, transmisión del partido entre los equipos Real Madrid-Simac de Milán.

Tenis

(Directo. Viernes 6, a las 17,00 y 24,00. Sábado 7, a las 18,00. Segunda Cadena.)
Retransmisión desde Nueva York del Open U.S.A. de Tenis.



«LA NOVIA VESTIA DE NEGRO»

(Largometraje. Miércoles 4, a las 21,45. Primera Cadena.)

Francisco Marinero

Cuando murió François Truffaut, TVE le homenajeó apresuradamente con el «Diario íntimo de Adèle H.». Ahora programa un ciclo de cuatro títulos que, pese a su brevedad, sirve para conocer las aficiones y temas de su autor y lo mejor y lo menos logrado de su filmografía, irregular pero coherente.

Truffaut fue el «enfant terrible» de la nueva ola francesa, ya como crítico demoledor de prestigios pretenciosos y convencionales, ya como autor que debutó con dos obras maestras: «Los cuatrocientos golpes», como director, y «A bout de souffle», como guionista. Desde aquel lejano 1959, Truffaut se mantuvo fiel a su independencia de criterio y ello le convirtió en una de las personalidades más influyentes del cine moderno.

Este ciclo muestra sus aciertos y flaquezas. Entre los primeros, «La sirena del Mississippi», novela de género policiaco convertida en historia de amor hiperromántica, y «El niño salvaje», donde descubre uno de los mejores, más profundos y autobiográficos temas de su cine: la compasión por el niño desvalido y la admiración al padre-maestro. Entre las segundas, la famosa y trivial «La noche americana» y esta inaugural «La novia vestía de negro».

Ballet

(Musical. Lunes 2, a las 20,30.

Segunda Cadena.)

El Ballet Nacional de Cuba actuará dentro del programa especial dedicado al Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía.



LUNES 2

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: El coche fantástico.
16,30: Pista libre. «Vide o Vidi, Vince.»
17,20: Informativo juvenil.
17,30: El plantea imaginario. «Los animales».
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: De aquí para allá.
19,00: Viva la tarde.
20,00: Consumo. «Andalucía: consumidores doble ley».
☹ 20,30: Verano 8,30 P.M. Magazine.
21,00: Telediario.
21,35: Superagente 86. Nuestro hombre en leonardos.
22,05: Toda una mujer. Episodio 2. Emma trabaja como criada en casa de los Fairley, familia influyente y adinerada que domina en toda la región. Los hijos Gerald y Edwin la pretenden con métodos y talentos muy distintos.
23,00: Capitales culturales de Europa. Milán.
24,00: Telediario.
0,20: Teledporte.
0,30: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda.
19,15: En marcha.
19,30: Nils Holgersson.
20,00: Hacia el año 2000.
☺ 20,30: Especial. Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía (I). Con la participación de Ballet Nacional de Cuba.
21,30: Clásicos del cine francés. «Los Amantes de Verona». 1949 (103 minutos), de André Cayatte. Intérpretes: Pierre Brasseur, Serge Reggiani y Anouk Aimée. Angelo es un vidriero de la isla de Murano, al que una circunstancia fortuita convierte en doble de un actor de cine que rueda una versión de Romeo y Julieta.
Drama (★).
23,15: Música y músicos.
24,00: Últimas preguntas.
0,30: Telediario.
1,00: Despedida y cierre.

MARTES 3

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: El coche fantástico. «Sin previo aviso».
16,30: Tocata.
17,20: Informativo juvenil.
17,30: Los electroduendes.
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Nuestras islas. «Gran Canaria».
19,00: Viva la tarde.
20,00: Al mil por mil.
20,30: Verano 8.30 P.M. Magazine.
21,00: Telediario.
21,35: El hombre y la Tierra. «Aves esteparias».
☺ 20,05: La joya de la corona. «El reparto de los despojos». La víspera de su salida, Perron cena con Bronnowsky, el cual le cuenta los terribles detalles de la muerte de Merrik, que fue sometido a un asesinato ritual, escribiéndose en un espejo la palabra Bibighar. Hay una gran tensión en la ciudad, por la participación que la India va a realizar con la escisión de Pakistán.
23,00: Secuencias. «Los niños de Hollywood». Los niños actores han tenido siempre mucho atractivo para el público. El programa presenta algunos de los niños prodigio del pasado y cómo se forman los del presente.
24,00: Telediario.
0,20: Teledporte.
0,30: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda.
19,15: En marcha.
19,30: Nils Holgersson.
20,00: Tiempos modernos.
21,00: Coraje.
21,30: Suspiros de España.
22,00: La duna móvil.
☺ 23,00: Pushkin y su obra. Episodio n.º 3. En casa de Laura un grupo de hombres celebra una fiesta. Ella canta y recuerda a Don Juan y al terminar la reunión elige a uno de los hombres para que se quede.
0,10: Las rutas de los vikingos.
0,40: Telediario.
1,10: Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 4

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: El coche fantástico.
☺ 16,35: Volta Ciclista a Catalunya.
17,05: Objetivo 92.
18,00: Informativo juvenil.
18,10: Barrio Sésamo.
18,35: Letra pequeña.
19,05: Viva la tarde.
20,00: Dentro de un orden. «El juego».
20,30: Verano 8,30 P.M. Magazine.
21,00: Telediario.
21,35: Volta Ciclista a Catalunya. Resumen.
21,45: Cortometraje. «François Truffaut».
21,55: Sesión de noche. Ciclo François Truffaut. «La novia vestía de negro» (1967) (104 minutos). Intérpretes: Jeanne Moreau, Michel Bouquet y Jean Claude Brialy. Un grupo de amigos, durante una francachela, provoca la muerte accidental de un hombre en el momento en que salía de la iglesia, tras la ceremonia de su boda.
Policíaca. (★ ★)
23,45: Las cuentas claras.
0,15: Telediario.
0,35: Teledporte.
0,45: Testimonio.
0,50: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda.
19,15: En marcha.
19,30: Nils Holgersson.
20,00: Tablón de anuncios.
20,30: Con las manos en la masa.
21,00: En la cuerda floja.
22,00: Jazz entre amigos. «Fusión».
23,00: Tatuaje. «Miguel Molina».
☺ 24,00: Enredo. Episodio número 21. Elaine acude con los guardaespaldas de su padre a visitar a la familia de Danny.
0,30: Telediario.
1,00: Despedida y cierre.

JUEVES 5

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: El coche fantástico. «Pájaro blanco».
16,35: Volta Ciclista a Catalunya.
17,05: El Kiosko.
17,55: Informativo juvenil.
18,05: Barrio Sésamo.
18,30: Generación 800.
19,00: Viva la tarde.
20,00: El arte de vivir.
20,30: Verano 8.30 P.M. Magazine.
21,00: Telediario.
21,35: Volta Ciclista a Catalunya. Resumen.
☹ 21,45: El cuerpo humano. «Hombre y mujer».
22,15: Si lo sé no vengo.
23,15: En portada.
0,15: Telediario.
0,35: Teledporte.
0,45: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda.
19,15: En marcha.
19,30: Nils Holgersson.
20,00: A-uan-ba-bulu-ba-balam-bambú.
21,00: Fila 7.
☺ 22,10: Cine-club. Ciclo cine argentino. «Espérame mucho» (1983) (100 minutos), de Juan José Jusid. Intérpretes: Alicia Bruzzo, Víctor Laplace, Arturo Bonin, Alberto Segado y Federico Olivera. Argentina, 1950. Dos grandes pasiones hacen furor en el país, el peronismo y el fútbol. No son tiempos fáciles para nadie y tampoco para un muchacho, Juanito, para el que ha llegado el momento del final de la infancia y al que fascina el mundo de las mujeres.
Drama. (★)
24,00: Historia de los tejidos. «El algodón». El algodón es un tejido que ha tenido una gran influencia en la historia mundial.
0,30: Telediario.
1,00: Tiempo de creer.
1,15: Despedida y cierre.

VIERNES 6

1.ª CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: Sesión de tarde. «Distrito V» (1957) (93 minutos), de Julio Coll. Intérpretes: Alberto Closas, Arturo Fernández. En un piso del distrito V barcelonés, que sirve de academia de baile y pensión barata, seis personajes están esperando... Policíaca: ★.
17,15: Volta Ciclista a Catalunya.
17,45: Barrio Sésamo.
18,15: Nosotros.
18,45: Baloncesto. Real Madrid-Simanc de Milán.
20,30: Al galope.
21,00: Telediario.
21,35: Volta Ciclista a Catalunya. Resumen.
21,45: Entre amigos.
☺ 23,10: Las aventuras del bravo soldado Schweik. Episodio 13. La revolución ha estallado en Rusia y todo está sumido en una gran confusión.
0,10: Telediario.
0,30: Teledporte.
0,40: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

16,45: Carta de ajuste.
17,00: Tennis Open U.S.A. Desde Nueva York.
☹ 19,30: La clave. «Mensajes celestiales». Participantes: Felisa Sistiaga, vidente; María Dolores La Fleus, vidente; José María González Ruiz, canónigo; José Luis Viejo, psiquiatra; Salvador Freixedo, escritor; Esperanza Ridruejo, especialista en temas de videntes; Mesías Díaz Coelho, mariólogo, y Maurice Abad, adjunto al alcalde de Lourdes. La película que ilustra el tema es «Ordet» (1954) (124 minutos), de Karl T. Dreyer. Intérpretes: Henrik Malberg, Emil Hass Christensen. La historia se sitúa entre los campesinos de Jutlandia y está basada en una obra del pastor y poeta Kaj Munk. Una mujer muerta renace por un acto de fe. Religiosa: ★★.
24,00: Tennis. Resumen Open U.S.A.
0,30: Telediario.
1,00: Despedida y cierre.

SABADO 7

1.ª CADENA

12,45: Carta de ajuste.
13,00: Informativo. «Los toros».
13,20: Lotería.
13,30: Gente joven.
15,00: Telediario.
15,35: Lucky Luke.
16,05: Primera sesión. «Cuentos de Beatriz Potter» (1971) (87 minutos), de Reginal Mills. El Royal Ballet londinense interpreta algunos de los cuentos de la famosa escritora inglesa victoriana Beatriz Potter.
Musical. ★
17,35: Dibujos animados.
18,00: Volta Ciclista a Catalunya.
18,30: Los sabios.
19,00: De película. «Truffaut vive».
19,30: El equipo A. «Diamantes en la arena».
20,30: Un país de Sagitario.
21,00: Telediario.
21,35: Volta Ciclista a Catalunya. Resumen.
21,45: Informe semanal.
22,50: Sábado cine. «El último magnate» (1976) (118 minutos), de Elia Kazan. Intérpretes: Robert de Niro, Robert Mitchum, Tony Curtis, Jeanne Moreau, Ray Milland y Jack Nicholson. Eran los años treinta y en Hollywood triunfaba la Garbo. También triunfaba Monroe Stahr, un hombre que llevaba el cine en la cabeza y en el corazón.
Drama. ★★
1,00: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

16,15: Carta de ajuste.
16,30: En paralelo, los jóvenes.
☺ 18,00: Estadio-2. Automovilismo. Semifinales Open U.S.A. de Tennis. Atletismo, final del Gran Premio Internacional desde Roma.
☹ 24,00: Concierto 2. La Orquesta Sinfónica de Asturias y el Coro Universitario de Oviedo, dirigidos por Víctor Pablo Pérez, interpretan el «Kyrie en re menor», «Ave Verum y Tantum Ergo en re mayor», de Mozart, y «Jesucristo en el desierto», «Las tentaciones», de Román Alís.
1,10: Despedida y cierre.

CALIFICACION DE PELICULAS:

● Mala ★ Regular ★★ Interesante
★★ Buena ★★★ Muy buena ★★★★ Obra maestra



Soporífero



Aburrido



Interesante



Buena



Muy bueno

ron Bacardí con Fanta limón.



*Fantástica
compañía*



en Diario 16

SPIROU y FANTASIO

QRN EN BRETZELBURG Capítulo 1

EMPIEZA,
ES LA MAÑANA...



NINAAA
EL CIELO ESTÁ PURO, EL DÍA



¡FANTASIO!
¡NOS DESTROZA LAS OREJAS!



¡FANTASIO! ¡COMPRENDO TU PASIÓN POR LOS TRANSISTORES, PERO...
SÍGUEME, DEJA CORRER TUS PIES BESANDO EL SUELO...



TUS PIES TRAVIESOS

¡NO ESTÁ AQUÍ!
¡SE FUE SIN CERRAR LA RADIO!



NINAAA

!?!?

ESTO HA HE "CLIC" Y SIGUE FUNCIONANDO.



COMO ESTA OLA...

¡SPIROU, ADIVINA DE DÓNDE ME SALE LA MÚSICA!

GRMBLM



EL AMOR LLEGA
EL AMOR SE VA...

¡ESCUCHA ESTA SONORIDAD!

¡HUBA!

ESCUCHA, QUISERA...



FUNICULI

¡TE QUEDARÁS MUDO CUANDO VEAS ESTA MARAVILLA!



FUNICULAAA

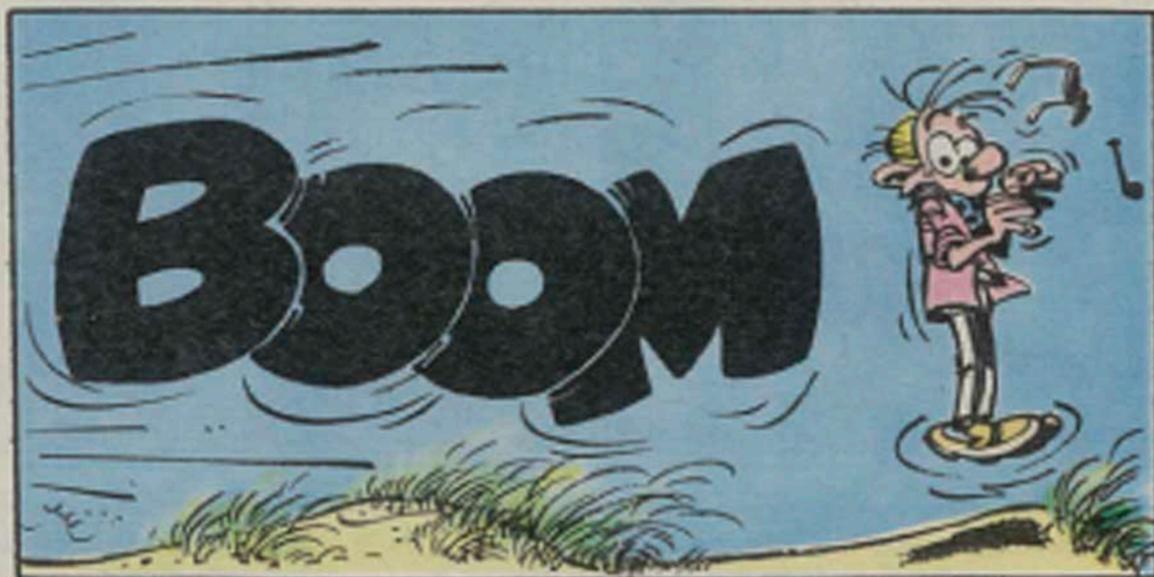
...UN POCO DE SILENCIO





LAS AVENTURAS DE TOMÁS ELGAFE

ELGAFE GAFADO





Como cada día, acudió a la iglesia de San Francisco de Borja, situada en la madrileña calle de Serrano, para oír misa y comulgar. A la salida del templo subió en su coche oficial. Y a la altura del número 104 de la calle de Claudio Coello estalló la tragedia: la tierra pareció reventar y la calzada se abrió hacia el cielo. Eran las 9,30 horas del 20 de diciembre de 1973, cuando el Dodge Dart blindado en el que viajaba el presidente del Gobierno, Luis Carrero Blanco, acompañado del conductor y de un policía, ascendía hasta una altura de 35 metros para caer a un patio interior de la residencia de los padres jesuitas. Minutos después se iniciaba la vista oral, que se suspendió y se reanudó por la tarde, del proceso 1001, en el que estaban encartados los dirigentes de CC OO. Entre la consternación gubernamental y el miedo de la oposición pasó aquel día con el pánico a que llegara «una noche de los cuchillos largos». Tras el audaz asesinato, llevado a cabo por un comando de ETA militar, comenzaba el principio del fin del régimen.

Franco, su régimen y la oposición



Este fotograma de la película de Pontecorvo, «Operación Ogro», fue fiel reflejo de la realidad.

EL AUDAZ ASESINATO DE CARRERO BLANCO



Los restos mortales de Luis Carrero Blanco fueron trasladados, a primeras horas de la tarde de aquel 20 de diciembre de 1973, a la presidencia del Gobierno —Castellana, 3—, donde se instaló la capilla ardiente.

Un atentado contra el propio Franco

EL 20 de diciembre de 1973, momentos antes de que las manecillas del reloj marcaran las 9,30 de la mañana, el presidente del Gobierno, *Luis Carrero Blanco*, volaba por los aires, víctima de un atentado, en pleno centro de Madrid, en la calle Claudio Coello. Iba a ser una jornada cargada de acontecimientos. Aquel mismo día se juzgaba ante el Tribunal de Orden Público a los dirigentes de Comisiones Obreras encausados en el sumario 1.001. En el Colegio de Abogados de la capital se cerraba el escrutinio de unas importantes elecciones para la Junta Directiva. Y en Bilbao, dirigentes de ETA VI y del PCE negociaban clandestinamente la posibilidad de llegar a un acuerdo.

Con la vida del almirante *Carrero Blanco* se esfumaban una buena parte de las previsiones hechas por el general *Franco*. La acción terrorista, llevada a cabo por un comando de ETA militar, habría de tener evidentes repercusiones en la historia inmediata del país. La íntima convicción del Régimen de que la continuidad estaba garantizada, tan magistral como

Pedro Vega

Periodista, autor con Fernando Jáuregui de la obra en dos volúmenes «Crónica del antifranquismo»



tal vez involuntariamente resumida por el propio inquilino de El Pardo con aquel «*todo está atado y bien atado*», quedó inmediatamente envuelta en una sombra de duda. La explosión que provocó la muerte del almirante alcanzó de lleno a los planes de un dictador que ya había entrado en los últimos años de su vida. Aquel mismo día, *José María de Areilza* declaraba a «*Le Monde*» que «*la muerte de Carrero ha acortado el proceso de sucesión en al menos cinco años*».

El almirante era una persona metódica. Como cada día, acudió a la iglesia de San Francisco de Borja, de los padres jesuitas, para oír misa y comulgar. Nunca había ocurrido nada, después de años repitiendo jornada tras jornada los mismos movi-

mientos. Pero esta vez estallaría la tragedia. Fue a la altura del número 104 de Claudio Coello, justamente detrás de la iglesia de donde acababa de salir. Y fue un solo instante. La tierra pareció reventar y la calzada se abrió hacia el cielo con gran estruendo. Fue visto y no visto: el coche de escolta dejó de ver el Dodge Dart blindado en que viajaba el presidente acompañado por el conductor, *José Luis Pérez Mogena*, y un policía, *Juan Antonio Bueno*. Había desaparecido como por encanto. Por un momento, los encargados de su seguridad creyeron que el vehículo había pasado libremente, sin ser alcanzado por la explosión, que inicialmente atribuyeron a causas fortuitas, y más concretamente a un escape de gas. Poco podían imaginar que el automóvil, con sus 1.758 kilos de peso, a los que habría de añadirse el de los tres ocupantes, había ascendido hasta una altura de 35 metros, golpeado la cornisa de la residencia de los jesuitas en la cuarta planta, sobrevolado el tejado y caído finalmente en un patio interior, situado al nivel del segundo piso.

Durante meses, más de un año, los miembros de ETA habían estado estudiando el recorrido que diariamente efectuaba *Carrero Blanco* antes de acudir a su

trabajo. Así empezaron a pergeñar lo que se llamaría «Operación Ogro», nombre con que conocían a su futura víctima «por la pinta de bruto que tenía, cejas muy pobladas, pelos por todas partes». La idea inicial fue la de un secuestro. A cambio de su puesta en libertad exigirían dos condiciones: la liberación de los presos políticos y la difusión de un comunicado, a través de todos los medios de información oficiales, en el que se explicasen los motivos de aquella acción.

Los planes de ETA

La represión policial había sido muy fuerte en los últimos años y la organización atravesaba por momentos difíciles. Más de un centenar de presos etarras cumplían condenas muy superiores a los diez años de prisión. Se había pensado en varias ocasiones en la posibilidad de organizar alguna fuga. Pero los etarras encarcelados estaban repartidos en diversas prisiones y, por otro lado, ETA carecía de una infraestructura suficiente como para hacer frente a una evasión masiva en distintos lugares del Estado. La cuestión de los presos obedecía además a motivaciones políticas y no sólo humanitarias: se trataba asimismo de recuperar la confianza de aquellos que, tras las nuevas escisiones, habían ido apartándose de ETA VI.

Al comenzar la década de los setenta, pasado ya el juicio de Burgos, los «milis» agrupados en ETA V apenas son un puñado de militantes. El relanzamiento de la organización llegará de la mano de un ex benedictino, *Eustakio Mendizábal*, «Txikia», que empieza a adquirir cierto renombre con el secuestro, el 19 de enero de 1972, del director de la empresa Precicontrol, *Lorenzo Zabala*. Para su puesta en libertad se exigió la readmisión de varios trabajadores despedidos. El gesto logró atraer a algunos jóvenes que nada habían tenido que ver hasta entonces con rama alguna de ETA y a varios activistas de ETA VI, dividida en «mayoritarios» (que se inclinan hacia el trotskismo) y «minoritarios».

A comienzos de 1972, los esfuerzos para relanzar ETA V se van a ver recompensados. La propia falta de operatividad del PNV actuará como detonante. Para esas fechas, el Partido Nacionalista Vasco se reduce apenas a la memoria histórica; por más honda y arraigada que ésta estuviese, la actividad apenas existía. Para el *lendakari* *Jesús María de Leizaola* y para su representante en el interior, *Juan Ajuria-guerra*, no existía más práctica política que el mantenimiento del pacto con el PSOE en el Gobierno vasco en el exilio. Tendría que esperarse hasta 1974 para que la «renovación interna» empezara a notarse. En aquel año ya se celebró un histórico Aberri Eguna en Guernica, donde *Leizaola* llegó a entrar semiclandestinemente. Sin embargo, al comenzar la década, la historia va a repetirse: al igual que ocurrió en 1960, los jóvenes de EGI se pasan a ETA. Al frente de los jóvenes del PNV figuraba *Iñaki Múgica Arregui*, «Ezkerra», que al igual que sus



El almirante Carrero, mano derecha de Franco, conversando con el Caudillo a bordo del yate «Azor», en una cálida tarde del verano del 73.

UNA de las personas que participó en lo que en un principio se planificó como secuestro y que posteriormente fue el asesinato del almirante *Luis Carrero Blanco*, presidente del Gobierno de Franco, narra aquí cómo se gestó la operación durante los años 1972 y 73. Por motivos personales prefiere ocultar su nombre pero podemos decir que nació el año 1948 y que pese a que tras su puesta en libertad con la amnistía de 1977 participó en varios proyectos políticos, no terminó de cuajar en ninguno de ellos. Actualmente reside en Bilbao con su familia alejado de la política.

En aquella época se imputó el asesinato a seis miembros de la organización armada: *José Miguel Beñarán* «Argala», quien presuntamente activó el

detonador del explosivo, fue asesinado en 1978 por el Batallón Vasco-Español; *Iñaki Múgica Arregui* «Ezkerra», *Iñaki Pérez Beotegui* «Wilson», *Javier María Larreategui* «Atxulo», *José Antonio Urruticoechea* «Josu», *Domingo Iturbe Abasolo* «Txomin». Los tres últimos permanecen vinculados a Eta militar.

En el año 1972, «Argala» y «Wilson» se trasladaron a Madrid para reunirse con unas organizaciones de la capital con las que habían tenido contactos. Asimismo, debían realizar una acción que consistía en robar carnets de identidad vírgenes de una Comisaría. Una de las primeras misiones fue acudir a una cita con una persona que no conocían y que les iba a pasar una información. «Fuimos a

Madrid a la cita sobre esta información en el Hotel Mindanao y aquella persona nos comunicó que Carrero Blanco acudía diariamente a misa a la iglesia de San Francisco de Borja. Nos quedamos un poco asombrados y al día siguiente fuimos a misa para comprobarlo. En días posteriores verificamos el recorrido desde su casa, vimos la iglesia por dentro. Llevamos a cabo la acción de los carnets de identidad y al regresar al País Vasco contamos a un miembro del comité ejecutivo de la organización militar la información sobre Carrero y le dijimos que estábamos convencidos de que era la única persona por la que se podía hacer un canje de presos.»

ETA dio el visto bueno a la operación del secuestro y los etarras regresa-

El testimonio de un etarra

«Por qué decidimos matarle y no secuestrarle»

▷▷▷ compañeros estaba cansado de la apariencia de activismo que imperaba en el partido que fundase Sabino Arana. Ya no les atraían ni las clases de tiro y de lucha cuerpo a cuerpo que, de vez en cuando, impartía el veterano *Joseba Emaldi*.

Frenética actividad

Animada por el tándem «Txikia»-«Ezkerria», ETA V conocerá a lo largo de 1972 una actividad frenética: se queman locales sindicales en Beasain, Tolosa, Rentería, Irún o Hernani, se atenta contra el cuartel de la Guardia Civil en Basauri, contra el Ayuntamiento de Eibar o contra locales de Falange, se vuelan monumentos, se multiplican los atracos... De otro lado, ETA V empieza a firmar comunicados conjuntos con Al Fatah, el movimiento kurdo de liberación, el Frente de Liberación Bretón y, aunque algo después, el IRA irlandés. En agosto, como consecuencia de un enfrentamiento fortuito, muere un policía municipal. La represión policial se agudiza y muchos dirigentes etarras tienen que cruzar la frontera. Es ya una guerra sin cuartel. El primer muerto etarra será *Jon Goikoetxea*, «Txapela», en marzo del mismo 1972. Luego caerán *Benito Múgica*, «Xanxi», y *Mi-*



El 9 de junio de 1973 juraba como presidente del Gobierno.

▷▷▷ ron a Madrid con la idea de coger al almirante *Carrero Blanco*. Para ello, comenzaron a preparar la infraestructura, horarios y todo lo relativo a la acción. Al mismo tiempo, se enteraron de quién era *Carrero* y lo que representaba. Para ello visitaron bibliotecas, hemerotecas y se hicieron con algún libro sobre el almirante, «queríamos saber el papel de *Carrero* en el régimen de Franco y a los pocos meses, en efecto, sabíamos mejor que nadie quién era y lo que representaba».

Durante un año se fue preparando el secuestro de *Carrero Blanco*. Llegó un momento en el que estaba todo listo incluido el «zulo» en el que lo iban a tener escondido, en Madrid, ya que los miembros del comando habían

tenido en cuenta que se crearía un atasco de tráfico y que no iban a poder salir de la capital. «Nosotros pensamos pedir a cambio de *Carrero* la libertad de todos los presos políticos, de todas las organizaciones, que tuvieren más de cinco años de condena y la de la totalidad de nuestra organización.»

Durante los más de doce meses que los etarras vivieron en Madrid se dedicaron a conocer la ciudad, controlar, comprobar, revisar itinerarios, mirar horarios... Pasó un tiempo y cuando estaba todo preparado acudieron a la capital otros dos comandos que permanecieron en ella siete u ocho días para que fueran conociendo Madrid y la función que tenían que hacer. Pero el 9 de junio

de 1973 nombraron a *Carrero* presidente del Gobierno y cambiaron todos los planes. Los miembros de los otros dos comandos que se trasladaron a Madrid para tomar parte en la operación y reforzar a los que ya estaban allí fueron: *Tomás Pérez Revilla*, *Javier M.ª Larreategui Cuadra*, *José M.ª Aldasoro Artola*, *José Luis Arrieta Zubimendi*, *José Joaquín Villar Gurruchaga* «Fangio», *Manuel Michelena Loyarte*, *José Antonio Garmendía Artola* y *Miguel Lujúa Gorostiola*. «De estos tres comandos uno era de apoyo fuera de la iglesia por si en el interior se producía un tiroteo y su misión era impedir el acceso a la Policía. Los otros dos permanecían dentro de la iglesia uno para neutralizar a los

guardaespaldas del interior y otro que cogía al almirante y se lo llevaba».

En la época en que *Carrero* pasó a ser presidente del Gobierno los planes de los etarras cambiaron. «Se descartó la idea del secuestro porque *Carrero* dejó de acudir diariamente a la iglesia, aumentó la escolta y resultaba prácticamente imposible atraparlo con éxito. Si en un principio pensábamos que en la acción podían caer dos o tres de nuestros militantes, con esa escolta podíamos perder a más de la mitad. Se presentaron una serie de dificultades técnicas que cambiaron todo el panorama.»

Al enterarse de quién era *Carrero*, ETA se dio cuenta de que representaba la continuidad del ré-

«Por qué decidimos matarle y no secuestrarle»

kel Martínez de Munguía, «Mikelón», tras ser cercados en Lekeitio por casi dos centenares de miembros de las FOP. Y el 19 de abril de 1973 moriría Eustakio Mendizábal, cuando trataba de escapar de la Policía.

Todos los analistas parecen coincidir en que la muerte de Mendizábal, un activista por excelencia mucho más que un teórico, tuvo el mismo efecto revulsivo en la organización que la de Txabi Echebarrieta cinco años antes: en ambos casos se produce una radicalización de ETA. De esta forma, lo que inicialmente iba a ser el secuestro de Carrero Blanco parece que se convirtió en sentencia de muerte. El almirante era entonces vicepresidente del Gobierno, pero en junio sería encumbrado a la presidencia, cargo que sólo podría ostentar durante cinco meses y medio.

Iñaki Múgica Arregui, «Ezkerra», junto con Iñaki Pérez Beotegui, «Wilson», y José Miguel Beñarán Ordeñana, «Argala», será quien ultime en Madrid los preparativos del atentado. Se hará todo con la máxima discreción, en el más absoluto de los secretos, sin que el resto de la organización tenga conocimiento de lo que se está maquinando. La Policía permanece igualmente ignorante. Sin embargo, revelaciones



Con Fernández Miranda, quien ocuparía su puesto, por unos días, tras el atentado.

más recientes indican que a finales de 1972 la Guardia Civil tuvo conocimiento, a través de su servicio de información, que ETA barajaba la posibilidad de secuestrar a alguna alta personalidad o, en su defecto, a la esposa de un destacado franquista. Curiosamente, la información de la Guardia Civil incluía a las esposas del propio almirante Carrero Blanco, la del presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, y la del director general del Cuerpo, general Carlos Iñiesta Cano. Una semana antes del atentado, este último acudió al despacho del entonces coronel José Ignacio San Martín, jefe del Servicio Central de Documentación de la Presidencia y experto en la organización de servicios antisubversivos, para decirle que ETA preparaba el secuestro de Carrero Blanco y su esposa. Sorprendentemente, y aun sabiendo el propio almirante la información facilitada por el director general de la Guardia Civil, no se tomó ni una sola medida especial de precaución. Más aún, tras algunas consultas, se llegó a la conclusión de que la organización vasca carecía de infraestructura como para realizar una acción de tal envergadura.

Cuando Iñiesta visita a San Martín, el comando etarra ya tenía, sin embargo, >>>

gimen, por lo que al abandonar la idea del secuestro «nos resultó igualmente válida la de darle muerte». Pero para esta nueva acción necesitaban otro tipo de infraestructura. De ahí surgió la necesidad de alquilar un local, hacer un túnel y poner la carga. El comando tenía tres pisos alquilados en Madrid y vivía en la calle Mirlo número uno. Además poseía otros pisos que no fueron utilizados para nada.

Durante el año que habían permanecido en Madrid vieron infinidad de locales para alquilar con

la idea de montar algún comercio y esconder en él a Carrero. «Cuando se decide matarlo una de las posibilidades era llevar a cabo la acción como se hizo y otra hacerlo con un rifle de mira telescópica que habíamos conseguido en el robo a una armería en la calle San Francisco de Sales. La idea del túnel surgió porque transitando por Madrid, de repente, íbamos por una calle y vimos un policía cada pocos metros. Lo que sucedía es que pasaba Franco y nosotros pensábamos "si quieres matar a éste también puedes poner una

Tres de los seis etarras que la Policía identificó como miembros del comando que llevaron a cabo el magnicidio: De izquierda a derecha, Iñaki Pérez Beotegui «Wilson», José Miguel Beñarán «Argala» y José Antonio Urruticoechea «Josu».

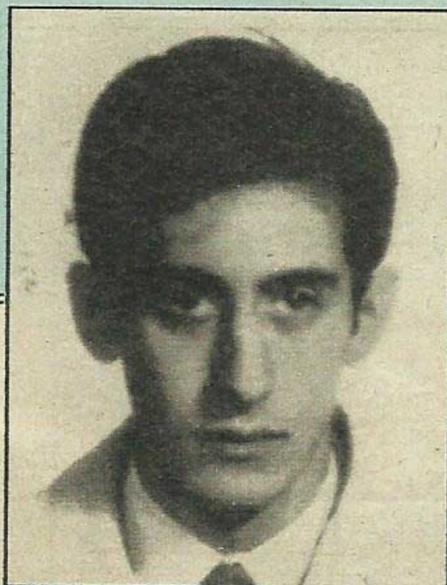
carga y vuelas media calle, pero te lo cargas". Por lo que no era una idea nueva, ya que la habíamos pensado para Franco.»

El hecho de que el túnel se hiciera en forma de «T» y luego se taponara con sacos de arena fue porque algunos de los miembros del comando comentó que al presidente de Portugal Oliveira Salazar, le habían intentado matar colocando una carga en una alcantarilla y la onda expansiva se perdió por los colectores del alcantarillado sin alcanzar al dictador. Para obligar a que el automó-

vil de Carrero pasara exactamente por encima de donde había sido colocada la carga, con 25 kilos de explosivos, los etarras habían aparcado en la acera contraria un Austin Morris 1300.

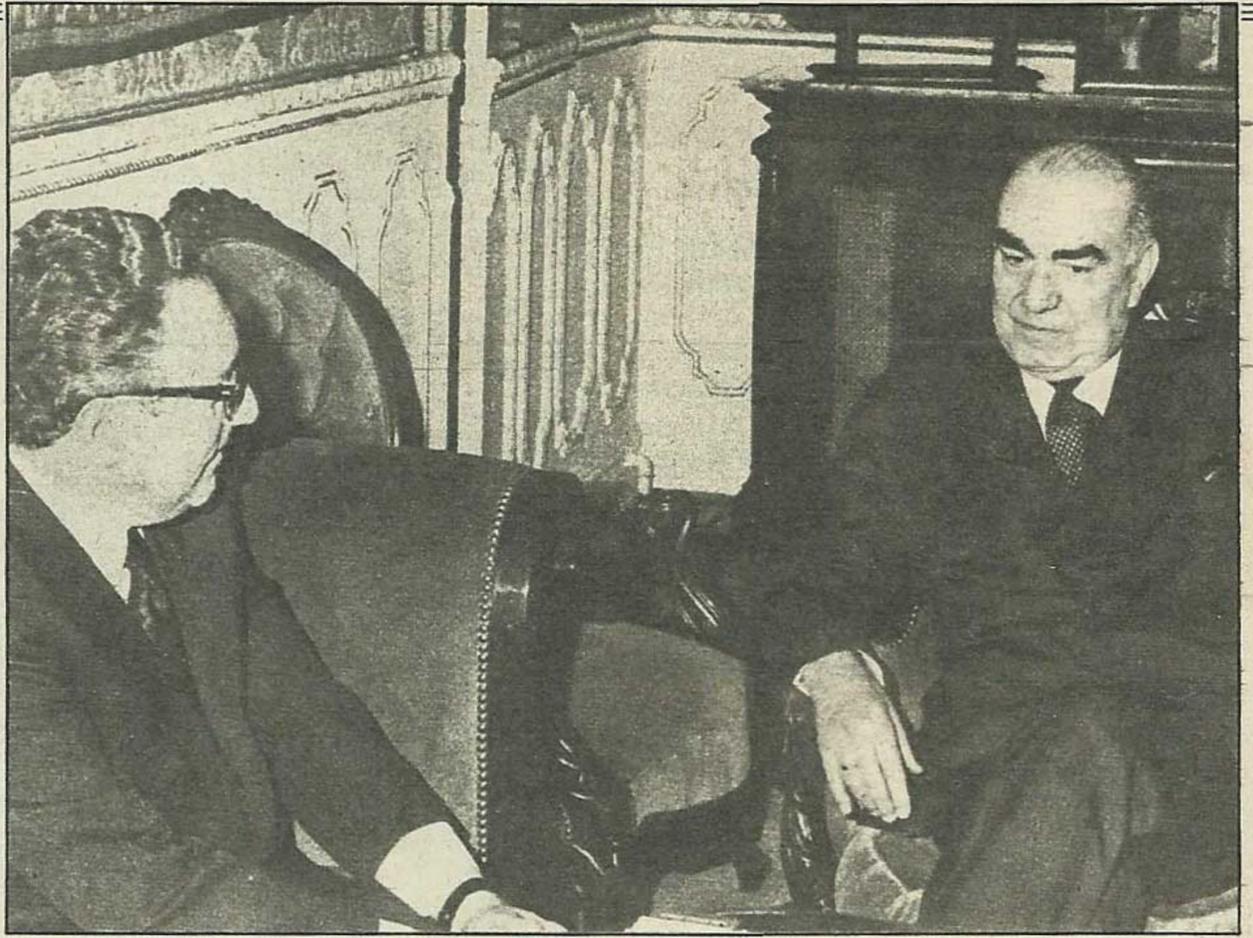
«La huida del comando del lugar del atentado resultó sencilla. Tras explotar la carga se abrió un boquete de siete u ocho metros de largo por tres de profundidad. El coche del presidente voló al interior de la iglesia de los jesuitas y se montó una humareda enorme, por lo que la escolta de Carrero tardó en reaccionar y el comando pudo subir al coche que estaba preparado para escapar y llegar cómodamente al piso que tenían para esconderse.» **F**

Carmen Gurruchaga



▷▷▷ prácticamente ultimados sus preparativos. Tras estudiar hasta sus últimos detalles los hábitos del presidente, habían alquilado un semisótano en el número 104 de la calle Claudio Coello, por donde Carrero pasaba invariablemente todos los días después de ir a misa. El alquiler se hizo a mediados de noviembre y teóricamente estaba dedicado a un taller de escultura. Desde allí empezó a excavar una galería que, al llegar bajo el centro de la calzada de Claudio Coello, se bifurcaba en forma de T. Allí iban a ser instaladas tres cargas explosivas de 25 kilos de goma-2 cada una. El 17 de diciembre ya estaba todo preparado. En los días siguientes, Javier Larreategui, «Atxulo», que se había encargado de alquilar el local, advertía al portero de la finca que acudirían unos electricistas al estudio del escultor para hacer una instalación. «Argala» y un segundo etarra, con monos adecuados, se encargarían de tender el cable que conectase el detonador con la carga explosiva.

El día 20, a primeras horas de la mañana, el comando colocaba un vehículo Austin Morris aparcado en doble fila, de forma que cualquier coche que atravesara



El 19 de diciembre del 73 recibía en su despacho oficial al secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger. Casi veinticuatro horas después, el almirante dejaba de existir.

EL concepto de «seguridad personal» sólo se entendió, hasta el asesinato del presidente Carrero Blanco, como algo exclusivamente destinado al jefe del Estado. Los ministros y el mismo vicepresidente no adoptaban, o no les aconsejaban que adoptasen, ninguna precaución especial. Los servicios de escolta se reducían a dos personas que se turnaban, con lo cual un solo policía acompañaba a los miembros del Gobierno.

Por otra parte, los coches que utilizaban portaban una llamativa bandera española con el escudo nacional, con lo que su presencia en cualquier lugar era patente y ostensible, por no decir ostentosa. La Dirección General de Seguridad, ni sus órganos dependientes, daban instrucción alguna para la protección de estas personas. Ni siquiera después

de la aparición sangrienta de ETA. En los años 1970 a 1972 fui a San Sebastián con el equipo de Presidencia del Gobierno —cuatro o cinco personas— mientras se preparaban y celebraban los Consejos de Ministros que presidía Franco. Me hospedaba en el Hotel Cristina, al igual que la mayoría de los ministros. Y pude observar que ni siquiera en la capital guipuzcoana se tomaban medidas de precaución especiales. Yo iba en el avión de línea regular con López Rodó y algún otro miembro de su equipo. Con nosotros venía un solo policía. En el aeropuerto no esperaba el coche y sin ningún tipo de escolta adicional íbamos al hotel. Lo mismo hacía Carrero —que a veces viajaba en tren—, no sólo cuando era ministro, sino ya de vicepresidente.

Estaba claro que la seguridad no se había plan-

teado nunca. Solamente la escolta, que es algo diferente. La escolta es una parte de la seguridad. Cuando Carrero Blanco era vicepresidente, tan el segundo de Franco como cuando ascendió, la sede de Presidencia en el paseo de la Castellana, número 3, tenía una protección simbólica. La llamada «guardia exterior», a cargo de la entonces Policía Armada, ejercía control relativo en la puerta principal, pero la secundaria, en la calle de Alcalá Galiano, estaba expedita para cualquiera que quisiera entrar en el edificio. Más de una vez encontré a un amigo esperándome dentro de mi despacho sin que nadie le hubiera preguntado dónde iba.

Carrero tuvo siempre el mismo despacho siendo ministro, vicepresidente y presidente, en el primer piso del edificio de la Castellana. En mi libro «La cri-

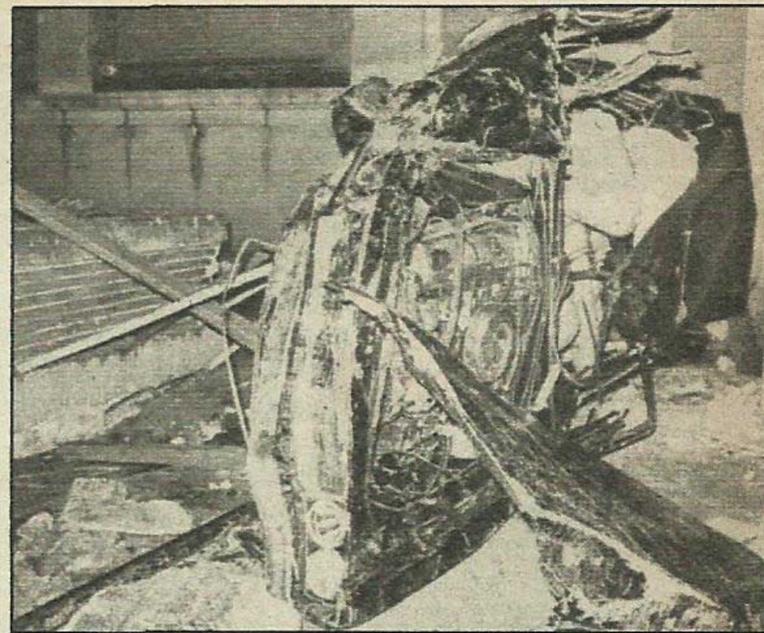
sis» relaté el asombro del subdirector del FBI cuando inspeccionó la casa ante la visita del vicepresidente norteamericano Spiro Agnew. No podía entender cómo el español sólo disponía de un policía de escolta y carecía absolutamente de medidas de seguridad. De ahí que fueran agentes norteamericanos quienes se encargaron del itinerario de Agnew en el interior de Presidencia y dieron instrucciones a los españoles sobre las puertas que deberían permanecer cerradas, filtro de periodistas, etcétera. El hombre que llevaba el peso de la protección de Carrero era el comisario Agustín Herrero, quien se turnaba con el inspector Bueno, que luego moriría en atentado. Cuando el almirante fue ascendido a presidente se le aumentó la escolta, aunque no se tomaron medidas de seguridad. Herrero, como jefe

Joaquín Bardavío

Periodista, ex jefe de los servicios informativos de la Presidencia del Gobierno



La inseguridad personal



El Dodge Dart matrícula PMM-161416 era el automóvil del presidente. El mismo que le conducía cuando fue asesinado. Así quedó el coche, alcanzado por la explosión, tras realizar un trágico vuelo de treinta y cinco metros de altura.

Claudio Coello tuviese que desplazarse ligeramente y pasar exactamente por encima de los explosivos. Y eso fue lo que hizo el Dodge Dart que ocupaba *Carrero Blanco*.

El atentado había resultado tan perfecto que durante cierto tiempo se estuvo soste-

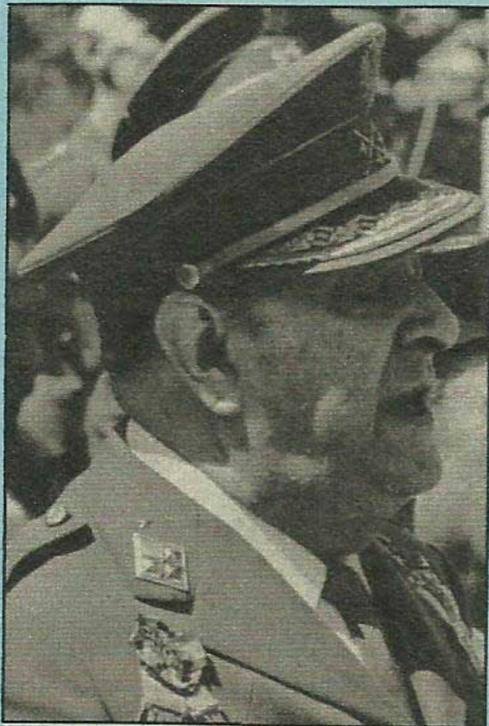
niendo en medios oficiales que se trataba de una explosión de gas.

El atentado ya estuvo a punto de registrarse el día 18, fecha en que llegaba a Madrid el secretario de Estado americano, *Henry Kissinger*, en visita oficial. Esta coincidencia parece abonar la idea de que

los servicios de seguridad U.S.A. alertaron a los españoles igualmente sobre la eventualidad de un atentado de importancia. En cualquier caso, lo que sí pareció sorprender fue la falta de alerta en los medios policiales, tal vez desorientados asimismo por la campaña de activismo que la organiza- ▷▷▷

de esa escolta, dispuso de siete jóvenes policías más, además de *Bueno* y de dos chóferes que eran policías armadas. De esta forma, por turno, el presidente se desplazaba en su coche con el chófer y un policía en el asiento delantero. Otro coche le seguía, con chófer y dos policías. Pero esto era más aparato que otra cosa. Los itinerarios seguían siendo los mismos de siempre, al igual que los horarios. *Agustín Herrero* no podía convencer al presidente de variar sus costumbres o recorridos. Y nadie con mayor ascendencia, como el ministro del Interior o el director general de Seguridad, lo intentó nunca. Como tampoco se planteó siquiera un esquema de seguridad mínimamente riguroso.

A la hora de buscar responsabilidades por la cuasi intemperie del presidente ante un atentado es di-



fícil delimitarlas. La obsesión de que el único objetivo posible de un atentado sólo podía ser *Franco* —y muy en segundo plano el Príncipe— hacía que se hiciera prácticamente caso omiso a la seguridad de cualquier otra personalidad, fuera civil o militar.



Iniesta Cano visitó al coronel San Martín para decirle que ETA preparaba el secuestro de Carrero.

Ese estado ambiental alimentado durante más de treinta años pesaba decisivamente. Hasta entonces no sólo no se habían producido atentados sobre personalidades, sino que ni siquiera se había detectado algún dato que levantara una alerta. De ahí el

estupor que produjo el asesinato. Las responsabilidades teóricas estaban en Gobernación a través de la Dirección General de Seguridad, quien a su vez controlaba a la Jefatura Superior de Policía de Madrid y a la brigada u órgano encargado del seguimiento de ETA. La Jefatura de Documentación e Información de la misma Presidencia tampoco detectó algo que señalara una posible alarma. El jefe de escolta de *Carrero* no recibió instrucción o indicación alguna. *Agustín Herrero* no podía hacer otra cosa que obedecer al presidente, hombre difícil por lo modesto, y esperar en cualquier caso observaciones de la superioridad policial que nunca llegaron.

El asesinato de *Carrero* resultó sencillo, fundamentalmente por un exceso de confianza. **F**

Alta tensión en el entierro del almirante

Más de cien mil personas se congregaron a las cuatro de la tarde de aquel 21 de diciembre en el recorrido desde Castellana, 3, sede de Presidencia del Gobierno, hasta la plaza de Gregorio Marañón para despedir el féretro del almirante *Carrero Blanco*, asesinado el día anterior.

La tensa calma se vio rota cuando el cardenal *Tarancón* salió para situarse delante del féretro. «¡Culpables!», «¡A Zamora!», «¡Queremos obispos católicos!», fueron los gritos ultras que acompañaron los primeros pasos del armón de artillería que llevaba el féretro. Se desplegaron también algunas pancartas alusivas a la debilidad del Gobierno y se gritó «¡Ejército, al poder!», «¡Iniesta, al poder!».

Precisamente había sido el general *Iniesta Cano*, director general de la Guardia Civil, el protagonista de uno de los incidentes que se provocaron tras la noticia del asesinato del almirante. *Iniesta* envió un telegrama a todos los mandos del Cuerpo ordenando acciones represivas contra «cualquier elemento subversivo o alterador del orden», sin consultar antes con el ministro de la Gobernación, de quien dependía. Por ello, en la capilla ardiente, *Arias Navarro* le mandó recado con un ordenanza para que acudiera a su despacho, y allí le ordenó anular esta orden que había sustraído parte del mando sobre las Fuerzas de Orden Público a los gobernadores. *Iniesta* se resistió, pero terminó anulando el telegrama.

La tensión, que se había ido acumulando desde el día anterior en que la noticia de la muerte de *Carrero* corrió como la pólvora en toda España, comenzó a ceder una vez el féretro fue depositado en el cementerio de El Pardo y los familiares y otras personalidades arrojaron las primeras paladas de tierra sobre el cadáver del almirante.



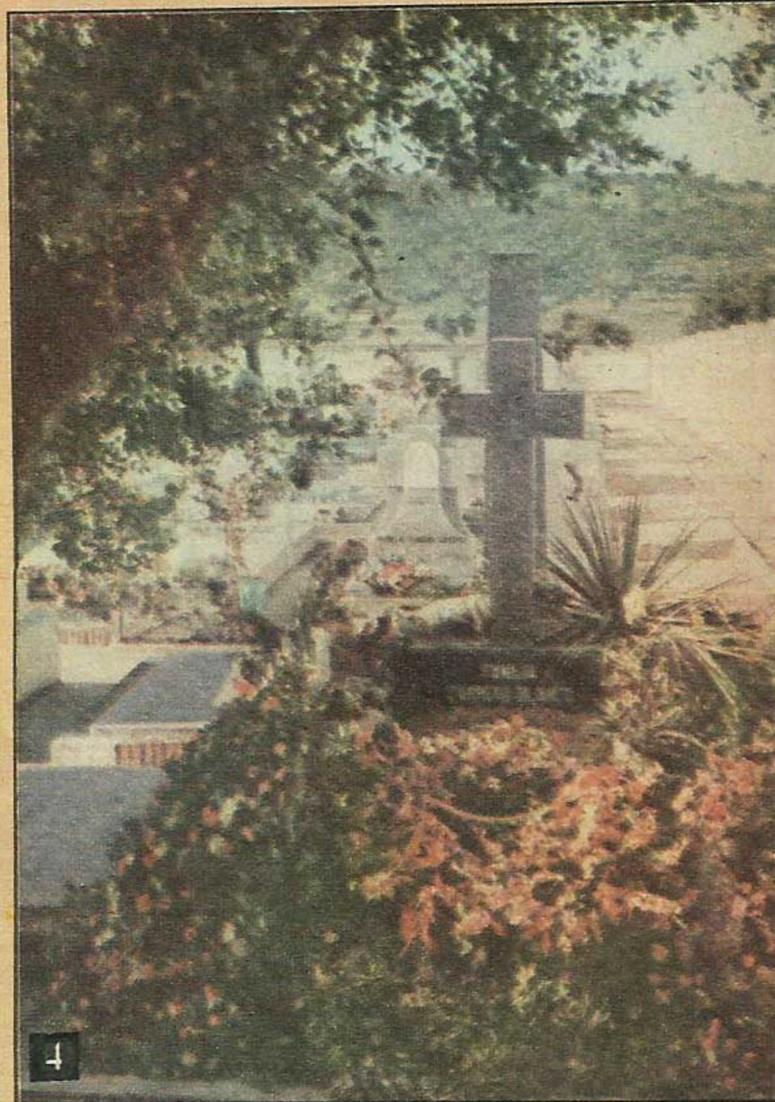
▷▷▷ ción terrorista desplegaba en toda Euskadi por aquellas fechas, precisamente para evitar las sospechas y aparentar que toda su actividad se circunscribía al ámbito vasco. Lo cierto es que ya dos días antes de perpetrarse el atentado los miembros del comando pudieron proceder a un ensayo general.

Entre la consternación y temor

Tras los primeros momentos de confusión, el ambiente en medios oficiales fue de consternación, en tanto que entre las fuerzas de la oposición antifranquista se generalizaba un cierto clima de temor ante una previsible reacción represiva. Aquel día, *Torcuato Fernández Miranda* llegó inusualmente tarde a su despacho en la Secretaría General del Movimiento, en donde acostumbraba a aparecer invariablemente a las 9,30 de la mañana. Cuando llegó a la sede oficial ostentaba ya el cargo de presi-



En el lugar donde explotó el coche comenzaron a llegar las primeras coronas.



El cortejo fúnebre, desfilando por el paseo de la Castellana (foto 1). Momentos antes de formarse la comitiva, y ante la Presidencia del Gobierno, se encontraban el vicepresidente en funciones, Fernández Miranda; el presidente de las Cortes, Rodríguez Valcárcel, y el general

Iniesta, al fondo (foto 2). El entonces Príncipe de España, don Juan Carlos, en representación de Franco, que no acudió al sepelio, presidía la marcha (foto 3). En el cementerio de El Pardo, las flores se amontonaron sobre la tumba del presidente (foto 4).

dente en funciones del Gobierno. Esa misma mañana, el hasta entonces vicepresidente presidía un breve Consejo de Ministros, de apenas tres cuartos de hora de duración, sentado a la derecha del sillón vacío del presidente, el puesto teórico de *Carrero Blanco*, en la cabecera de la sala de reuniones. El presidente en funciones había descartado de antemano la posibilidad de decretar un estado de excepción. Seguía manejándose la hipótesis de una explosión de gas, pues los artificieros aún no habían descubierto el túnel que conducía al semisótano de Claudio Coello, 104, ni encontrado los cables que conectaban la carga con el detonador.

El proceso 1.001

Sin embargo, las disensiones en el seno del Régimen empezaron a ponerse de manifiesto. El atentado coincidía con la cele-

bración de la vista ante el TOP del sumario 1.001, en el que estaban encausados los principales dirigentes del ilegal sindicato Comisiones Obreras. Los diez encartados habían sido detenidos el 24 de junio de 1972, en un convento de los padres oblatos, en la localidad madrileña de Pozuelo. En el banquillo de los acusados se sentaban *Marcelino Camacho*, *Nicolás Sartorius*, *Eduardo Saborido*, *Fernando Soto*, *Francisco Acosta*, *Pedro Santisteban*, *Juan Muñiz Zapico*, *Miguel Ángel Zamora*, *Luis Fernández Costilla* y *Francisco García Salve*. Por pura casualidad habían logrado escapar a la caída los representantes de CC OO en Catalunya, *José Luis López Bulla*, *Cipriano García* y *Armando Varo*, alertados por el despliegue policial al llegar al lugar de la cita.

Cuando se produce el atentado, los diez procesados se encontraban ya en los sótanos de las Salesas, ignorantes de lo que en

▷▷▷



Dando el pésame a la viuda de Carrero.

Así reaccionó Franco

«No hay mal que por bien no venga»

ESTAS enigmáticas palabras, escritas por la misma mano de Franco en un párrafo alusivo a la muerte de Carrero y leídas por el Caudillo en su mensaje la noche del 29 de diciembre han tenido desde entonces interpretaciones para todos los gustos.

El ministro de Información y Turismo, Fernando de Liñán, había sido encargado por Carrero antes de su muerte de la elaboración de este discurso, que tras el asesinato tuvo que modificar, intrudiciendo párrafos alusivos al atentado y presentándose a Franco el día 26 de diciembre con un espacio en blanco para el nombre del nuevo presidente, que aún no se conocía. Franco introdujo matices no muy importantes pero lo que fue una verdadera sorpresa para Liñán fue este refrán aplicado a la muerte de Carrero.

Sólo unos días antes, Franco había llorado en público, al abrazar a la viuda del almirante tras el funeral celebrado por monseñor Enrique y Tarancón en la basílica de San Francisco el Grande. La tensión había ido en aumento durante la celebración e incluso el cardenal había entrado en la iglesia fuertemente custodiado por la Policía.

En el momento de dar la paz, Tarancón se acercó a Franco y le abrazó emocionado. Luego fue dando la mano al Príncipe, al presidente en funciones y a los ministros. Al llegar a Julio Rodríguez, ministro de Educación, éste rehusó ostensiblemente darle la mano, e incluso se volvió de espaldas para demostrar su rechazo. Este desplante no gustó nada a Fernández-Miranda, quien le llamó luego para exigirle una disculpa ante el cardenal. F

▷▷▷

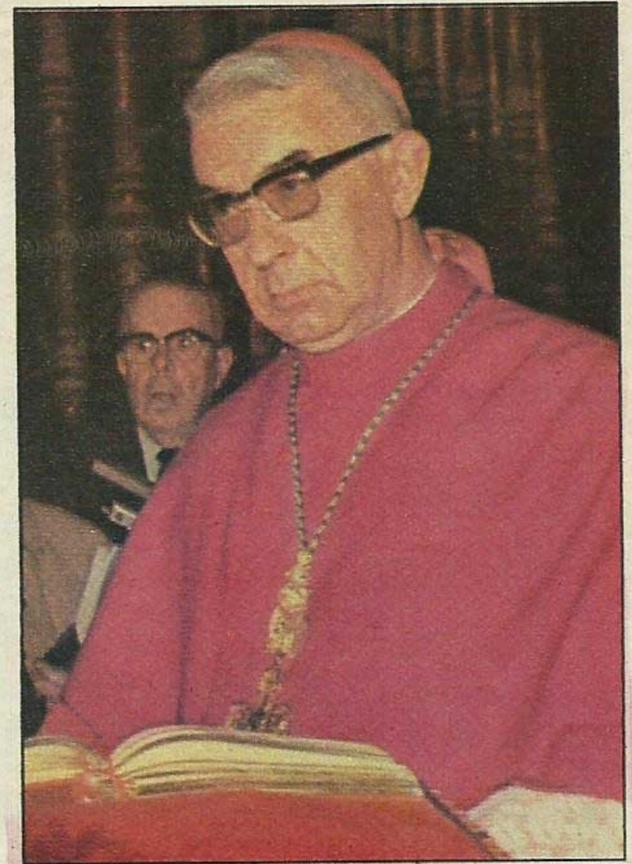
la calle está ocurriendo. Igualmente ajenos a la situación permanecen los letrados. Aquella misma mañana había concluido un largo escrutinio en el Colegio de Abogados de Madrid. Antonio Pedro Rius había salido triunfante, al frente de su candidatura, en las elecciones a la junta directiva. Quien encabezaba la derrotada candidatura democrática era Joaquín Ruiz-Giménez, defensor de Marcelino Camacho, que, tras una noche de recuento en vela, apenas había tenido tiempo para vestirse la toga y acudir a la sede del TOP.

Hasta el momento de la celebración del juicio se había desarrollado una importante campaña de agitación, tanto a nivel nacional como internacional, en solidaridad con los encausados. Una larga cola esperaba a la puerta de las Salesas para poder asistir al juicio; la integraban numerosos letrados y, en general, militantes de la oposición. El encargado de dar la noticia en el interior fue el abogado José Muñoz Salvadores, cuando ya los acusados ocupaban el banquillo. Por medio de señas lograron informarles de lo ocurrido. El revuelo fue notable. Después se supo que el juez Mateu había querido dejar la toga y coger la pistola. En la plaza de Colón, muy cerca del lugar del juicio, junto a la sede de Presidencia del Gobierno, empezaban a arremolinarse grupos de ultraderechistas clamando venganza. Retirados a los calabozos, un sargento de la Policía Armada daba garantías a los procesados de que no les ocurriría nada. «Tendrán que pasar por encima de mi cadáver», proclamaba.

«No va a pasar nada»

En ese mismo momento, el capitán Manuel Monzón, mano derecha del coronel San Martín, tranquilizaba a su vez a José María de Areilza: «Estate tranquilo, no va a pasar nada.» Pero en la oposición todo el mundo duda de que eso fuera a ser realmente así y se temía una noche de los cuchillos largos. Quienes más recelan de lo que pueda ocurrir son los comunistas. Los principales dirigentes en el interior: Francisco Romero Marín, Jaime Ballesteros, Armando López Salinas y Luis Pérez Lara se encontraban reunidos en un apartamento de la calle Mauricio Legendre estudiando los últimos detalles de la tan preparada jornada de solidaridad con los del 1.001. Pilar Brabo, que llegó algo más tarde, les dio cuenta de lo que estaba ocurriendo. Estaba previsto que se realizasen paros y asambleas en las empresas más importantes, para después realizar marchas desde los lugares de trabajo hasta las Salesas. Todos los planes tuvieron que ser alterados.

Las primeras sospechas oficiales se dirigían equivocadamente hacia el FRAP, e incluso a la Liga Comunista Revolucionaria, probablemente no se pensó en ningún momento la posibilidad de una participación del PCE. El caso es que los dirigentes de este partido, que mantuvieron dudas durante mucho tiempo sobre la paternidad real de la autoría, se apresuraron a dejar clara



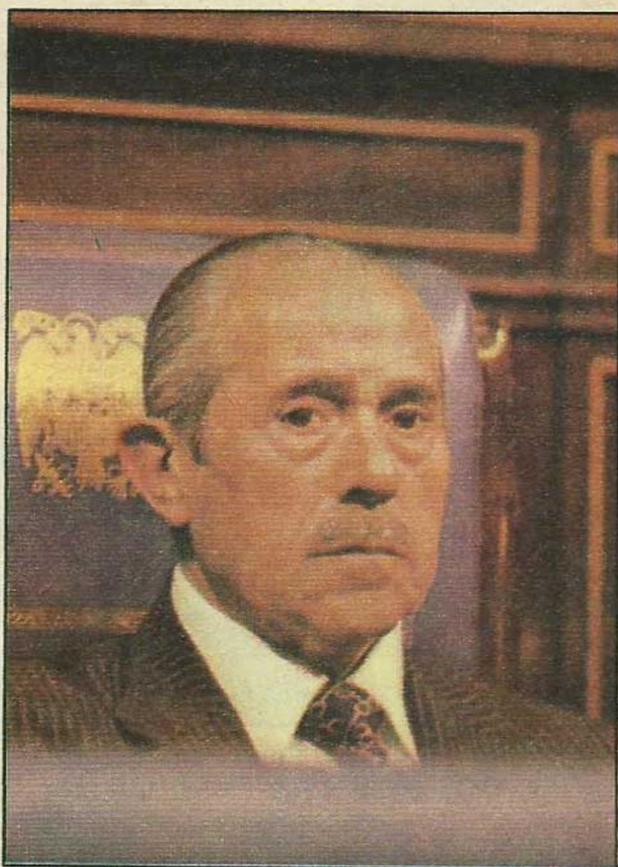
Monseñor Enrique y Tarancón fue el blanco de los insultos «ultras».

su postura. Hacía mucho tiempo que había abandonado este partido cualquier táctica de lucha armada, pero el anticomunismo visceral tan arraigado en muchos sectores del Régimen podía costarles caro en aquellos momentos. Por eso se encargó a Armando López Salinas que conectase con los representantes de los tres poderes capaces de frenar una eventual oleada de represión: Ejército, Banca e Iglesia.

El primero en recibir la visita de los comunistas fue el cardenal Vicente Enrique y Tarancón, a quien encontraron firmemente convencido de que debería evitarse cualquier oleada represiva. Después hubo un encuentro con representantes de la gran Banca, a quienes López Salinas y Ballesteros escucharon entre sorprendidos e incrédulos contar los primeros chistes sobre el atentado, en un ambiente francamente relajado. El encuentro más difícil habría de ser con el Ejército, en primer lugar porque no existía ningún tipo de relación. El abogado Antonio García López actuó como intermediario, de forma que, en su propio despacho de la calle Segre, López Salinas pudo hablar con un teniente coronel del Servicio de Inteligencia Militar, cuyo nombre nunca llegó a saber. La opinión del militar estaba bastante clara desde el principio y habrían sobrado incluso las explicaciones sobre la política del pacto para la libertad y la vía pacífica a la democracia, defendida por el PCE: estaba convencido de que había sido obra de ETA. No sólo eso, el representante militar trató de disipar las dudas sobre una hipotética noche de los cuchillos largos o una eventual reacción descontrolada de algún sector de las Fuerzas Armadas más animado por las ideas ultraderechistas. Desde el propio despacho de García López, el teniente coronel del SIM pudo escuchar telefónicamente la voz de Santiago Carrillo ratificando las opiniones de su representante.

Había, sin embargo, motivos para temer lo peor. Llegó a hablarse, en medio de un ambiente generalizado de rumores, de una intentona golpista por parte de la Guardia Civil, que dirigía el general *Carlos Iniesta Cano*. A primeras horas de la tarde, este último había cursado un telegrama a todos los jefes de la Guardia Civil en términos contundentes, ordenando que «desde este momento, y mientras no reciban orden en contrario, extremen al máximo la vigilancia en los puntos que, a su criterio, sean susceptibles de conflicto». «Caso de existir choque —concluía— o tener que realizar acción contra cualquier elemento subversivo o alterador del orden, deberá actuarse enérgicamente, sin restringir ni en lo más mínimo el empleo de sus armas.» Al parecer, la firme actuación del Jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general *Díez-Alegría*, y la del ministro del Ejército, almirante *Pita da Veiga*, fue decisiva para que se anulase esta orden que, habida cuenta del nerviosismo reinante, pudo haber tenido graves consecuencias.

El primero en tener la sospecha, casi la certeza, de que el atentado había sido obra de ETA fue el jefe superior de Policía de Bilbao, *José Sainz*, que pasaba por ser además uno de los principales expertos en el tema. Pero el coronel *Eduardo Blanco*, director general de Seguridad, encargó la investigación del caso al comisario *Roberto Conesa*. La tarea iba a ser difícil y muy lenta. A partir de la segura intervención en el comando ejecutor de «*Argala*», se fue construyendo un voluminoso sumario en el cual se implican de forma directa o indirecta a una quincena de personas, final-



Arias Navarro fue el elegido por Franco como nuevo presidente del Gobierno.

mente amnistiadas en 1977. A lo largo de tres años habrían de intervenir las dos jurisdicciones, la civil y la militar.

Para terminar de disipar las dudas sobre la autoría del atentado, los responsables de la organización en el exterior, que permanecían reunidos a la espera, hicieron público un comunicado inmediatamente después de que las emisoras empezasen a informar de la muerte del almirante. Al parecer, la redacción de este primer comunicado se debe a *Eduardo Moreno Bergareche*, «Per-

tur», y la acción se justificaba, entre otras cosas, por la muerte en los últimos tiempos de nueve militantes de la organización. «La operación que ETA ha realizado contra el aparato de poder de la oligarquía española, en la persona de Luis Carrero Blanco —decían—, debe interpretarse como justa respuesta revolucionaria de la clase trabajadora y de todo nuestro pueblo vasco a las muertes de nuestros nueve compañeros de ETA y a la de todos los que han contribuido y contribuyen a la consecución de una humanidad definitivamente liberada de toda explotación y opresión.» A continuación describían a Carrero como un «hombre duro, violento en sus planteamientos represivos», y subrayaban que «constituía la pieza clave garantizadora de la continuidad y estabilidad del sistema franquista». Por todo ello se declaraban convencidos de que la acción representaría un «avance fundamental en la lucha contra la opresión nacional y por el socialismo en Euskadi, y por la libertad de todos los explotados y oprimidos dentro del Estado español». Para proteger al «comando Txikia», que tal nombre adoptaron los participantes en el atentado, los dirigentes de ETA organizaron una rueda de Prensa el día 28 de diciembre en Burdeos. Mientras el comando permanecía encerrado en un refugio en la localidad madrileña de Alcorcón, cuatro encapuchados comparecieron ante un grupo de periodistas para explicar los pormenores y los motivos del atentado. Las dudas que aún pudieran albergarse, incluso entre los periodistas, quedaron despejadas al informar los encapuchados que el Austin Morris aparcado en doble fila en la ca- ▷▷▷

CONOCI a *Mario Fallos* hacia 1970. Entonces estudiaba en la Academia Militar de Zaragoza. Tenía las inquietudes normales en un joven. Deseaba una sociedad mejor, más libre, más justa. Encauzaba sus inquietudes trabajando en la OCA u Organización Cadete, que era algo equivalente al RES, o Recreo Educativo del Soldado. Le gustaba leer, le preocupaba la formación del soldado. Era una persona muy abierta. Tenía una medio novia en Barcelona, a la que iba a ver de cuando en cuando, y aprovecha-

ba la ocasión para conocer escritores o personas que él juzgaba interesantes. Un día fue a ver a *Gironella*, autor de «*Un millón de muertos*», una novela cuya mera reseña costó la carrera al coronel *Delgado Piñar*. Otro día me vino a ver a mí, que había sido procesado por escribir «*El militar de carrera en España*». Y así se creó una relación que mantuvimos viéndonos un par de veces cada año.

En una ocasión me vino a ver su amigo *Francisco García*, al que cariñosamente llamaba *Frank*. *Frank* me impresionó todavía más.

Era todo un militar, serio «prusiano», trabajador, y a la vez ávido de saber. Se pasó la tarde en mi biblioteca, haciendo fichas de libros de historia y de sociología militar.

Recuerdo le insistí, lo mismo que a *Mario*, que fuesen muy prudentes, que hasta que no fuesen tenientes no se metiesen en nada, pues temía que su entusiasmo juvenil les hiciese notarse y el choque con el ambiente ultra de las Academias (la de Zaragoza la dirigía entonces *Iniesta*) les hiciese perder la carrera.

Lo que me temía,

ocurrió. Una noche de julio de 1973, ya tarde, después de cenar —lo recuerdo como si fuera ayer—, estaba en mi casa con dos compañeros, con los capitanes *José Julve* y *Alejandro Zanui*, y llamaron a la puerta... Era *Mario*. Le acompañaba su novia. Venía destrozado. Le acababan de expulsar de la Academia de Infantería. A él, a *Frank*, a *Faustino Canga* y a *Juan M. Vázquez*. Y lo hicieron precisamente cuando sólo les faltaban dos días para acabar la carrera. Cuando tenían el uniforme de teniente hecho, las estrellas bordadas y el destino a un regimiento ya pedido. La dureza de la medida, no sé si debería escribir la crueldad, sólo la puede comprender (y pido perdón por la frase) quien haya pasado cuatro años internado en una Academia militar, esperando anhelante el momento de lucir las dos es- ▷▷▷



Julio Busquets

Comandante retirado. Diputado. Autor de «El militar de carrera en España».

La expulsión de cuatro alféreces

▷▷▷ lle de Claudio Coello portaba una carga de goma-2. La Policía, que se había encargado de retirar el vehículo, no había tenido la precaución de registrarlo; cuando se hizo esta operación rutinaria, a raíz de la rueda de Prensa, ya no quedó ninguna duda sobre la paternidad de la autoría.

El atentado había sido prácticamente perfecto y parecía que no quedase ningún cabo suelto. Algunas incógnitas serían despejadas mucho tiempo después por detenciones posteriores de dirigentes etarras y puntos de apoyo, como *Genoveva Forest*. Las cosas habrían de enmarañarse además con la localización en un piso franco de la calle de Mirlo, utilizado por el comando, de una caja de supositorios de Buscapina en donde apareció un teléfono que resultó corresponder al domicilio de *Fernando Santos Fontenla*, en la calle de Alonso Heredia.

Este domicilio había sido frecuentemente utilizado por la organización universitaria del Partido Comunista, debido a que su propietario, que era traductor de las Naciones Unidas y, obviamente, militante antifranquista, pasaba largas temporadas fuera de España y prestaba la vivienda a fin de contribuir a las tareas de oposición. Incluso algunos dirigentes estatales de Comisiones Obreras habían permanecido allí en la primavera de aquel mismo año. Lo que no podía imaginar *Simón Sánchez Montero*, miembro del comité ejecutivo del PCE, era que aquel teléfono pudiera estar en poder de los etarras y llegase a ser olvidado. Por eso, al conocer la noticia del atentado, se dirigió confiadamente a la calle de Alonso Heredia, a fin de no perma-



Marcelino Camacho, Juan Muñoz Zapico y Nicolás Sartorius, tres de los diez dirigentes de CC.OO. implicados en el sumario 1001, cuya vista se celebró el día 20-XII-73.

necer aquella noche en su casa, temeroso de que, una vez más y por rutina, la Policía acudiera a detenerle. Estaba preparando además un informe para la conferencia de la organización de Madrid del PCE, que unos días más tarde debería celebrarse en París. No pudo escoger peor lugar. A medianoche le despertó la Policía, aunque le dio tiempo a destruir una parte, que no toda, del material que tenía redactado. La Policía se incautó de una cinta magnetofónica. Aunque pronto se aclaró el motivo de su presencia en aquella vivienda, la coincidencia sirvió también para establecer desde algunos medios unas inexistentes vinculaciones entre el PCE y ETA.

En todo caso, sí que es cierto que, por aquellas fechas, *Carlos Alonso Zaldívar*, en nombre de los comunistas vascos, mantenía conversaciones con dirigentes de ETA VI, como *Roberto Lertxundi*, *Juan Infante* y *Koldo Ugarte*, a fin de lograr la incorporación al PCE de este sector escindido de ETA que decididamente parecía optar por la lucha de masas. De hecho, los cuatro citados estaban reunidos en un piso del centro de Bilbao cuando se enteraron de la noticia del atentado. Todos ellos quedaron atónitos. Hasta entonces, jamás la organización etarra había actuado con tanto sigilo. Por lo general, cada vez que se preparaba una acción importante se hacía

▷▷▷ ltrellas y mandar una sección. Y a *Mario* y a *Frank*, cuando este momento iba a llegar, los expulsaron de la Academia, creándoles el lógico trauma psíquico, dado que de golpe perdieron cinco años de su vida, una carrera acabada, y tuvieron que volver a empezar, pero lo más grave fue, además, la forma cómo lo hicieron.

Los incomunicaron. No les permitieron asesorarse por abogado alguno. No les dieron los cargos por escrito. Comparecieron ante un Tribunal Militar en el que no existía ningún miembro del cuerpo jurídico y sin saber de qué se les acusaba. Les hicieron preguntas de tipo ideológico sobre sus creencias y prácticas religiosas, sobre los libros y revistas que leían, sobre las aficiones y las amistades que tenían, y a continuación los expulsaron de la Academia,

sin entregarles la sentencia, que inicialmente fue secreta, lo mismo que el juicio, que había sido a puerta cerrada; y además sin darles posibilidad alguna de apelar. Al día siguiente se publicó su baja en el diario oficial: la de *Mario* y la de *Frank*, junto a la de otros dos alféreces de tercero: *Faustino Canga* y *Juan Manuel Vázquez*. En resumen, se utilizó un procedimiento medieval, inquisitorial. Y era en 1973, ¡qué vergüenza!

Rafael Arias-Salgado, que entonces trabajaba con *Ruiz-Giménez*, se hizo cargo de su defensa política, porque jurídicamente nada se podía hacer y cuando en el verano siguiente, 1974, fundamos la UMD, pedí que redactase un documento explicando el «affaire» de los cuatro alféreces de Infantería. Así lo hizo, y los de la UMD divulgamos am-

pliamente lo ocurrido. Durante el año transcurrido, *Arias-Salgado* había conseguido acceder a la sentencia y se había quedado alucinado: los cargos por los que se les hizo perder la carrera eran los siguientes:

«Haber tenido una crisis religiosa que les llevó a abandonar la fe católica, aunque sin dejar de ser cristianos.»

«Amistad con universitarios, con los que hablan de los aspectos reformables de la sociedad.»

«Ser lectores de revistas como "Triunfo" y "Cuadernos para el diálogo", y de libros de *Enrique Tierno* y de *Aranguren*.»

«Estudiar preferentemente materias económicas en perjuicio de las estrictamente militares.»

«Permitir el «tuteo con los soldados en las horas de asueto»

Pues bien, por estos motivos, *Mario Fallos*, *Francisco García*, *Faustino Canga* y *Juan Manuel Vázquez* fueron expulsados del Ejército.

Desde entonces han pasado ya doce años. *Faustino Canga*, desde Oviedo, lidere a sus compañeros y con tenacidad lucha por el reintegro. Ha logrado que sean recibidos por el defensor del pueblo, *Ruiz-Giménez*, que ha interpuesto un recurso en su favor, y por el secretario particular del ministro de Defensa, *Lluís Ballbe*.

Por otra parte, ha ganado ante los Tribunales de Derecho a percibir la lógica pensión, pero paradójicamente estos mismos Tribunales se lo han negado a *Mario Fallos*. Sin embargo, la reivindicación fundamental sigue pendiente: Ellos deben ser reincorporados al Ejército. **F**



Una de las manifestaciones de solidaridad con los procesados en las calles de París, celebrada en aquellos días.

circular una voz de alerta para que, ante la previsible represión que seguía a cada atentado, los dirigentes o cuadros medios más conocidos pudieran quitarse de la circulación. Esta vez parecía que ETA hubiese entrado en una nueva etapa. Los miembros de ETA VI, en su mayoría, acabarían incorporándose al PCE, que adquiriría de esta forma un cierto aire nacionalista que hasta entonces le había faltado.

Arias Navarro, el sucesor

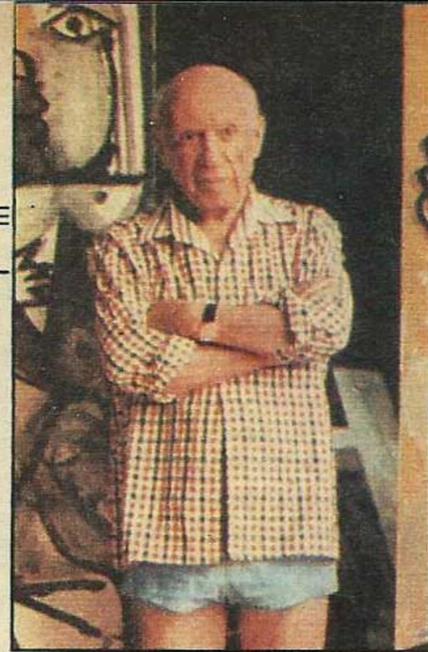
El atentado habría de tener una víctima inocente: *Pedro Barrios*, un joven de diecinueve años, camarero del *Drugstore* de la calle de Velázquez. Con su trabajo nocturno mantenía a su madre y una hermana. Aquella noche del 20 de diciembre le tocaba librar. Salió de casa a tomar unas copas y regresó tarde. Cuando volvía, trataba de guarecerse de la lluvia, que estuvo cayendo durante casi todo el día, caminando de portal en portal. El destino quiso que entrase un momento en el número 13 de la calle de Alonso Heredia. Le debieron de asustar los apresurados pasos de unas gentes que bajaban la escalera y que parecían, y efectivamente estaban, armadas. Salió corriendo y apenas oyó la voz de alto. Pudo esconderse tras una furgoneta. Sonaron dos disparos que *Sánchez Montero* pudo escuchar mientras aún se encontraba en el piso donde había sido detenido. El joven quedó herido de muerte y quince días después fallecía.

En las Salesas, por la tarde y en contra del parecer de los letrados, que pidieron la suspensión de la vista por estimar que el ambiente enrarecido del momento podría influir negativamente en sus patrocinados, se reanudaba la vista del sumario 1.001. No podía esperarse una sentencia muy favorable: Las penas impuestas oscilarían entre los doce y los veinte años de prisión. La sentencia fue dictada a los tres días del juicio. En una carta pública, los condenados decían que «estaba dictada irremediable-

mente desde el momento del atentado a Carrero».

Efectivamente no eran momentos fáciles para nadie. Incluso en el seno del Régimen se vivían momentos de gran confusión. La muerte de *Carrero* dejaba abierta la sucesión para la presidencia del Gobierno, que interinamente asumió *Torcuato Fernández Miranda*. Las idas y venidas a El Pardo se sucedieron a lo largo de todos aquellos días. Hasta que el día 28, los 16 miembros del Consejo del Reino, presidido por *Alejandro Rodríguez de Válcárcel*, aprobaban la terna de la cual saldría el nuevo presidente. La integraban *Carlos Arias*, *José Solís* y *José García Hernández*. El primero de ellos habría de ser el elegido por el Jefe del Estado para suceder al almirante *Carretero*, en cuyo Gobierno ocupaba el Ministerio de la Gobernación, teóricamente el Departamento que tenía más responsabilidad en la ejecución del atentado.

Antes de que finalizase el mes de diciembre, y no sin dificultades, la Policía empezaba a difundir ampliamente la identidad de los *presuntos implicados* en el atentado. La Policía de Bilbao había remitido a la de Madrid una colección de fotografías que fueron mostradas a todos los testigos llamados a declarar. Entre todas estas personas se creyó reconocer a seis ciudadanos vascos que, de una u otra forma, habrían participado en el atentado o en su preparación: *José Miguel Beñarán Ordeñana*, «Argala»; *José Ignacio Abaitua Gomeza*, «Marquin»; *Iñaki Pérez Beotegui*, «Wilson»; *Javier María Larreategui Cuadra*, «Atxulo»; *José Antonio Urruticoechea Bengoechea*, «Josu», y *Juan Bautista Eizaguirre Santiesteban*, «Zigor». El sumario iría incluyendo después nuevos nombres de participantes directos o indirectos. Pero la represión en los meses siguientes a la muerte del almirante produjo importantes bajas en la organización vasca. De todas formas, los autores directos del atentado, al parecer, nunca llegaron a caer en manos de la Policía.



El 8 de abril de 1973

Picasso murió pintando

HABIA dejado los lápices al lado de la cama tras haber dibujado hasta la madrugada. A las doce y veinte de la mañana del día 8 de abril de 1973 su médico, el doctor *Rance*, certificó su muerte a causa de un fallo cardiaco y pulmonar.

La noticia conmocionó al mundo. «El mayor artista de este siglo», el genio indiscutible había muerto a los noventa y dos años de edad en su casa de Mougins, en la Costa Azul. Inmediatamente sus restos salieron hacia Vauvenargues, en los Alpes Marítimos, donde mandó enterrarle su mujer, *Jacqueline Roque*.

Pablo Ruiz Picasso nació el 25 de octubre de 1881 en Málaga, hijo de *María Picasso y López* y *José Ruiz Blasco*, profesor de Dibujo en la Escuela de Artes y Oficios de San Telmo, cuya influencia fue decisiva en la vida del pintor. A los siete años pintó su primer cuadro, «El picador». En 1891 la familia marchó a vivir a La Coruña y en 1895 a Barcelona, donde *Pablo* se matriculó en la Escuela de Bellas Artes de La Lonja. En 1897 se trasladó a Madrid para estudiar en la Escuela de San Fernando. Tras varios viajes a París, *Picasso* se instaló en la capital del Sena en 1904. Allí conoció a *Apollinaire*, *Juan Gris* y *Duhamel*, entre otros, y a la que fue la primera mujer de su vida, *Fernande Olivier*. Y pintó, pintó sin descanso. La época azul, la época rosa, los cuadros negros, los comienzos del cubismo...

En 1918 se casó con *Olga Koklova* y dos años después nació su hijo *Paul*. En 1932 celebró su gran exposición retrospectiva en la galería de *Georges Petit* y en 1936 fue nombrado director del Museo del Prado. Al año siguiente pintó el «*Guernica*» en su estudio de los Grands-Augustins. La paloma de la paz data de 1949. En los años cincuenta realizó grandes exposiciones de pintura, escultura, litografías, dibujos, aguatinas...

F

La caja de los truenos

ANTE la aparición, cada vez más ostensible de tendencias, opiniones y manifestaciones políticas que rompían el monolitismo imperante en la España oficial, surgieron las primeras demostraciones de lo que se llamó el «búnker», el sostenimiento contra viento y marea de un franquismo puro y duro. He aquí algunas:

«Progresismo, centrismo y pluralismo son palabras que llevan una fuerte carga de cobardía y de matiz canallesco...»
(Gobernador civil de Santander. Abril, 1972)

«...Cuando Dios disponga, el franquismo no podrá nunca desaparecer porque Dios no quiere que termine España y después de Franco continuará el franquismo y el franquismo seguirá por siglos, porque España es eterna y tiene un eterno destino en lo universal... Ese orgullo que ahora sentimos cuando al salir de las fronteras decimos a todos a los cuatro vientos, "soy español, señores", y vemos que se nos mira con respeto...»

(General Iniesta Cano. Agosto, 1972)

«O la revolución la hacemos nosotros, o la harán esos que ahora yerguen banderas rojas...»

(Girón de Velasco. Julio, 1972)

«El enemigo está dentro. Don Gregorio López Bravo anda en cortesías y cumplidos con un demonio rojo llamado Lucifer Gromyko, toma el té con los sicarios de Mao y estrecha la mano que ha apuñalado por la espalda a nuestros amigos de Formosa...»

(Blas Piñar. Octubre, 1972)

Girón, ante el Consejo Nacional

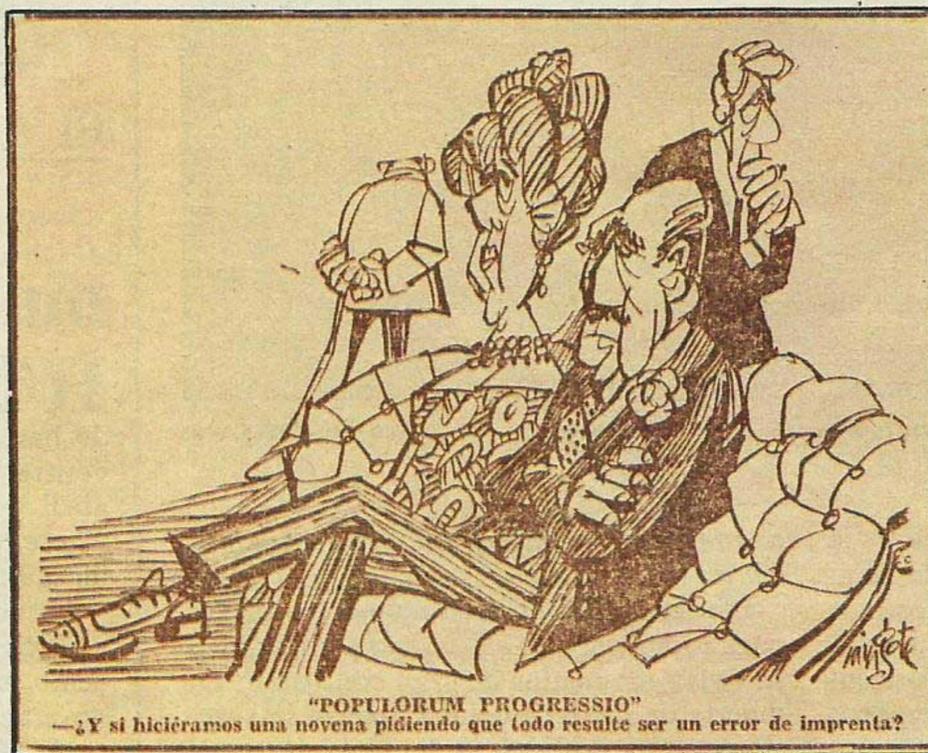
GLOSA al discurso de Girón hecha por la redacción de «La Vanguardia», en Madrid, sobre un discurso esperado con expectación y que después discurrió por cauces conocidos:

«Había quizá un poco de curiosidad —otros dirán tal vez

LA HISTORIA DE CADA DÍA



Rafael Abella



El humor de Mingote.

que reinaba gran expectación— por saber si el señor Girón, tras su resonante discurso de Valladolid, reiteraría su propuesta de abrir tres tendencias, o más exactamente, de orquestar tres tendencias: una "mirando hacia delante", otra "un poco más atrás", y la tercera, "en medio".

En el trayecto de Valladolid a Madrid, las tres tendencias se han borrado y las tres direcciones de la mirada parece que se han unificado. El señor Girón leyó su discurso durante una hora, fue interrumpido catorce veces y todo parece suponer que el acto transcurrió en medio de la general satisfacción. Los comentaristas políticos, aparentemente tranquilizados, no se han dedicado a glosar el discurso. Han alabado la voz del orador —"que se parece a un órgano"—, y sin mayores dedicaciones a la parte sonora del acto, se han dedicado, especialmente, a comentar la parte muda: la que vieron.

Han contado los uniformes militares que se divisaban, así como los uniformes del Movimiento; no falta quien ha precisado que, puesto que el Consejo Nacional carece de uniforme, muchos llevaban el antiguo de FET de las JONS; también se ha precisado quienes llevaban chaqué y quienes iban de

paisano; se ha observado quien llevaba camisa azul y se ha señalado que unos ostentaban condecoraciones —de acuerdo con la invitación— y otros no. Y, finalmente, se ha precisado, casi en todas partes, que tres ministros siguieron el canto del "Cara al Sol", brazo en alto, y se ha dicho quiénes eran. Más aún, se ha apuntado que tal vez algunos no llevaban camisa azul ni uniforme de FET de las JONS por consideraciones del cargo, no del alma, o para salvaguardar el contraste de pareceres.»

El comentario terminaba así:

«¿No es maravilloso que, tras profundos e íntimos debates secretos, cada cual eligiera uniforme, camisa y condecoraciones e incluso si iba o no a alzar el brazo? El acto tuvo, al

parecer, una significación peculiar; no habrá pluralidad de tendencias, pero se admite, en cambio, la pluralidad de uniformes y hasta de gestos.»

(1 noviembre, 1972)

La Iglesia pide perdón...

A partir de que en septiembre de 1971 la I Asamblea Conjunta de Obispos y Sacerdotes hiciera una proposición alusiva a la guerra civil, que no obtuvo en votación la mayoría de dos tercios, pero que fue aprobada por 133 votos contra 78 y unas treinta papeletas en blanco y que decía: «Reconocemos humildemente y pedimos por ello, perdón por no haber sabido ser, cuando fue necesario, verdaderos ministros de la reconciliación», se sucedieron las manifestaciones «revisiónistas» en cuanto a la beligerancia de la Iglesia en la guerra y el repudio del sentido de «cruzada» dado a nuestra contienda.

... y Carrero sale al paso

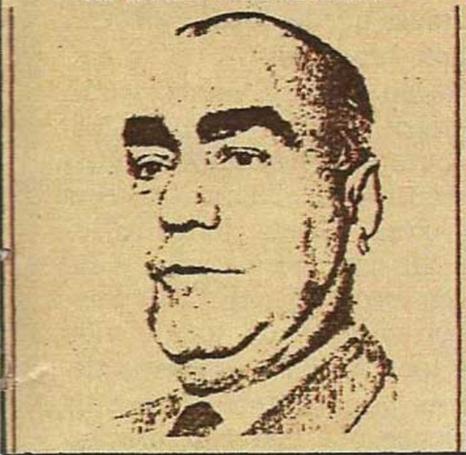
ANTE el «despegue» de la Iglesia, el almirante Carrero recordó con energía las ayudas materiales prestadas a la Iglesia española por el régimen de Franco. Estas fueron sus palabras dirigidas a Franco:

«... Nuestra guerra civil no fue una guerra civil, fue una guerra de liberación, porque lo que estaba en juego era nuestra independencia como nación. En cuanto al calificativo de Cruzada, son cruzadas las luchas en defensa de la fe. ¿Acaso no es el comunismo un ene-



CARRERO BLANCO, ASESINADO

Una explosión volca el coche donde iba el Almirante ASUME LA JEFATURA DEL GOBIERNO EL VICEPRESIDENTE DON TOSCUATO FERNANDEZ MIRANDA



migo declarado de Dios? En la España roja se arrasaron los templos..., se prohibió toda clase de manifestación religiosa y por el solo hecho de creer en Dios fueron asesinados trece obispos, siete mil novecientos treinta y tres sacerdotes, religiosos y religiosas y muchos millares de seglares... De cómo la España regida por vuestra excelencia quiso servir a Dios sirviendo a su Iglesia puede dar medida, aunque sólo sea en el orden material, el hecho de que, desde mil novecientos treinta y nueve, el Estado ha gastado unos trescientos mil millones de pesetas en construcción de templos, seminarios, centros de caridad y enseñanza, sostenimiento del culto.

Ningún gobernante, en ninguna época de nuestra historia ha hecho más por la Iglesia católica que vuestra excelencia y ello, y esto es muy importante, sin otra mira que el mejor servicio de Dios y de la patria.

Es lamentable que con el transcurso de los años, algunos entre los que se cuentan quienes por su condición y carácter menos debieran hacerlo, hayan olvidado esto o no quieran recordarlo, pero este hecho es lamentable y principalmente para ellos, porque Dios sabe bien lo que hay en el corazón de los hombres y... Dios no olvida...

Somos conscientes, porque lo contrario sería vivir fuera de la realidad, de que, en el complicado mundo en que vivimos, habremos de hacer frente de una manera permanente a la ofensiva del exterior, porque el marxismo y la masonería son enemigos tenaces, pero tenemos la firme convicción de que

todas las dificultades serán superadas, porque tenemos fe en vuestra persona y en la solidez de vuestra obra.»

(Diciembre, 1972)

Declaración de principios

DEL discurso del almirante Carrero ante el lleno de las Cortes, tras ser nombrado primer presidente del Gobierno en vida de Franco:

«... Entiendo que con esta designación no se me ha conferido un privilegio, sino que se me ha pedido un servicio y un servicio a España no puede rehuirse, máxime cuando tenemos el ejemplo de la total entrega al servicio de la patria de nuestro Caudillo... Con estos precedentes, aceptar un puesto de servicio, por graves que sean las responsabilidades que entrañe, no tiene ningún mérito; lo contrario representaría el provocarse el insoportable tormento del remordimiento de conciencia y yo quiero vivir en paz con la mía. Y, por último, porque cuento con la leal y eficaz colaboración de todos los miembros del Gobierno, porque sé que nunca ha de faltarme el aliento y el sabio consejo del Caudillo y porque tengo una inmensa confianza en la ayuda de Dios...»

(Julio, 1973)

Despedida al almirante Carrero

EN su mensaje de fin de año de 1973, el Generalísimo dedicó estas sorprendentes palabras a la desaparición de su más leal colaborador:

«Sean mis primeras palabras de reconocimiento público a la serenidad, la adhesión y la confianza que el pueblo español me ha ofrecido con motivo del criminal atentado de que fue víctima nuestro presidente del Gobierno y funcionarios que le acompañaban, caídos en el cumplimiento del deber. El dolor de todos es el dolor de España.

Es virtud del hombre político la de convertir los males en bienes. No en vano reza el adagio popular que "no hay mal que por bien no venga".» **F**

CALENDARIO

1971

Septiembre: Se constituye la Asamblea Democrática de Cataluña.

Septiembre: Huelga de Seat en Barcelona.

Septiembre: Se firma un tratado de extradición con Estados Unidos.

1 de octubre: Manifestación en la plaza de Oriente en señal de adhesión a Franco. «Esta vez porque sí», reza el slogan.

1 de octubre: Indulto que atañe especialmente al «caso Matesa».

15 de noviembre: Reglamento de regulación de las Cortes. Aprobación de la reforma del Código Penal y de la ley de Orden Público.

25 de noviembre: Cierre del diario «Madrid».

Diciembre: Informe de Justicia y Paz sobre la realidad española.

EN EL MUNDO

10 de junio: Dos promociones de suboficiales protagonizan un atentado contra Hassan II de Marruecos, que resultó fallido.

11 de septiembre: A causa de un ataque cardíaco fallece Nikita Kruschev.



Muere el dirigente soviético, Nikita Kruschev.

26 de octubre: China Popular ingresa en la ONU tras la previa expulsión de Formosa.

28 de octubre: El Parlamento británico aprueba la entrada en el Mercado Común.

16 de diciembre: Estalla la guerra indo-paquistaní.

1972

1 de enero: La CEE comienza a aplicar la reducción del 20 por 100 sobre las importaciones industriales procedentes de España.

18 de enero: ETA secuestra a Vicente Zabala. **F**



Carmen Martínez-Bordiú y Alfonso de Borbón contraen matrimonio.

Enero: Orden de detención contra Rafael Calvo Serer.

Enero: Fallecen Max Aub y Américo Castro.

12 de febrero: Se pone en funcionamiento un reactor nuclear de la central de Vandellós.

Febrero: Suspensión de la Junta del Colegio de Abogados de Madrid.

8 de marzo: Carmen Martínez-Bordiú Franco contrae matrimonio con Alfonso de Borbón Dampierre.

10 de marzo: Choque en El Ferrol entre 4.000 huelguistas de la Bazán y la fuerza pública. Tres obreros resultan muertos y la ciudad se paraliza totalmente.

18 de abril: Comienza la explotación del yacimiento de Bu-Craa en el Sahara.

7 de mayo: Durante un acto carlista en Montejurra los asistentes apedrean la Casa Sindical de Estella.

9 de mayo: Las Cortes aprueban el III Plan de Desarrollo.

29 de mayo: Creación del TOP número 2.

28 de junio: Fallece García Valiño.

Junio: Detenidos en Pozuelo dirigentes de Comisiones Obreras.

14 de julio: Se fusionan Construcciones Aeronáuticas, S. A., y la Hispano Aviación, S. A.

18 de julio: Decreto por el que en caso de vacante de la presidencia, pase el vicepresidente a ocupar dicho puesto.

22 de julio: El Gobierno suspende la «autonomía» de las tres Universidades de Madrid.

Agosto: XIII Congreso del PSOE. Cesa Llopió como secretario general. La nueva directiva está formada principalmente por hombres del interior. **F**

(Las ilustraciones corresponden a periódicos de la época.)

El ideario político de Carrero

«... Como consecuencia de esta culminación del proceso institucional, hay por primera vez en España, después de treinta y siete años, un presidente del Gobierno distinto del Jefe del Estado, de un Jefe del Estado de tan excepcionales características como el Caudillo de España, y es lógico que un hecho de esta naturaleza produzca expectación y, posiblemente, inquietudes.

... ..
 Hace poco más de cinco años, con ocasión de unas declaraciones mías en el diario "Pueblo", su director me pidió que me definiera políticamente. Voy a hacerlo ahora con las mismas palabras con que lo hice entonces: "Soy un hombre totalmente identificado con la obra política del Caudillo, plasmada doctrinalmente en los Principios del Movimiento Nacional y en las Leyes Fundamentales del Reino; mi lealtad a su persona y a su obra es total, clara y limpia, sin sombra de ningún íntimo condicionamiento ni mácula de reserva mental alguna. Y, como consecuencia lógica de esta identificación mía con la obra política del Caudillo, declaro igualmente mi lealtad con la misma claridad y la misma limpieza al Príncipe de España, su sucesor, a título de Rey, en la Jefatura del Estado.»

... ..
 Este hecho, desarrollo normal de un proceso previsto en nuestras leyes, beneficia positivamente a la nación al robustecer el principio de unidad, piedra angular de la doctrina del Movimiento Nacional por el Caudillo fundado, quedando claro y bien entendido, ante propios y extraños, ante los españoles de hoy y ante las generaciones futuras, que esta Monarquía, instaurada con el asenso clamoroso del pueblo español, es una Monarquía nueva; es la Monarquía del Movimiento Nacional, continuadora perenne de sus principios e instituciones y de la gloriosa tradición española. Y a esta Monarquía y a la persona del Príncipe de España, que ha de ser un día —que Dios quiera esté muy lejano— su primer Monarca, es a los que declaro mi total y absoluta lealtad.

Sobre la base de estas lealtades, mi significación política, señores procuradores, está bien clara: soy un hombre del Movimiento Nacional. Y si entre los hombres del Movimiento, si entre la enorme masa de españoles que aceptan sus principios, que son permanentes e inalterables, y las leyes que integran nuestro sistema institucional sin reservas mentales de ninguna especie, se admite la posible existencia de matices, sectores, grupos o lo que se ha dado en llamar "familias políticas", quede bien claro igualmente que estoy con todos en general y con ninguno en particular. Estoy de corazón con todos, sin que ninguna vinculación me inspire una especial predilección

El continuismo fue la síntesis del programa de acción de Gobierno que el presidente del Gabinete expuso en las Cortes el 20 de julio de 1973. Aquí se reproducen fragmentos de aquel texto, escrito por un hombre identificado plenamente con la obra política de Franco.



«Nuestro sistema tiene como firmes cimientos los Principios del Movimiento.»

por ninguno. En cuanto a intereses de otro orden, quede también muy claro que ni tengo, ni he tenido nunca, el más mínimo interés en entidad o empresa de ningún tipo, ni agrícola, ni industrial ni de servicios. Todo mi interés está concentrado en la gran empresa de todos que se llama España.

... ..
 Como ya dije en otra ocasión ante estas Cortes, toda acción de gobierno entraña el inicial planteamiento de las siguientes cues-

tiones: ¿Cuál es la meta a alcanzar? ¿Entre qué límites es posible actuar? ¿Cuáles son las dificultades que se pueden prever y cómo podrán ser superadas?

La meta a alcanzar y los límites dentro de los cuales puede operar la acción de gobierno están claramente señalados en nuestro sistema institucional. Nuestro sistema político tiene como firmes cimientos los Principios del Movimiento Nacional y como cauces de desarrollo las seis Leyes Fundamentales; por consiguiente, toda la vida de la nación y toda acción de gobierno tienen que basarse, precisamente, sobre esos cimientos y tienen que marchar, precisamente, dentro de esos cauces.

La plena realización de todos los conceptos que integran la esencia de este Movimiento Nacional, llegando a constituir una sociedad unida, sana de cuerpo y espíritu, en orden y en paz, orgullosa de sus tradiciones, celosa de su independencia y de su libertad, y fiel guardadora de su seguridad y de su propia personalidad; progresiva en todo aquello que represente perfeccionamiento; que acepte de fuera todo lo que sea verdaderamente provechoso y rechace, sin papanatismos ni necios complejos de inferioridad, todo cuanto sea perjudicial; en la que reine la justicia en todos los órdenes; en la que todos tengan igual acceso a la cultura; en la que se alcance el bienestar de todos con una equitativa distribución de la renta nacional; una sociedad, en fin, en la que cada cual llegue al firme convencimiento de que el interés de la colectividad es su verdadero interés particular, constituye la meta a alcanzar por nuestra acción política.

Este cañamazo de programa político, que no es ninguna utopía, que es una realidad a la que podemos llegar si tenemos la voluntad de conseguirlo, tiene la suficiente garra para ilusionar a todos: a los que vivimos nuestra guerra de liberación, porque trabajar por este fin es la deuda de honor que tenemos contraída con los que en ella cayeron, y a los jóvenes, beneficiarios y continuadores de la obra iniciada por nuestra generación, porque su natural generosidad no encontrará una ilusión mayor en que empeñarse.

Si yo quisiera ahora sintetizar en una sola palabra el programa de acción que el Gobierno se propone, diría simplemente: continuar. Porque desde hace treinta y siete años, partiendo prácticamente de la nada y venciendo, sobre todo en los primeros tiempos, unas dificultades que ya sólo pocos pueden recordar, hacia esta meta se dirigen todos los Gobiernos del Caudillo, siguiendo tres líneas de acción en no pocos aspectos interdependientes: el desarrollo político y espiritual; el desarrollo económico y social, y la consolidación de la seguridad, el orden y la paz.»

Próximo capítulo
LA ASCENSION DE
FELIPE GONZALEZ
 Escriben José Manuel Arija y Javier Tusell. Con los testimonios de Nicolás Redondo, Francisco Bustelo y Manuel Garnacho.

F LA
HISTORIA DEL
FRANQUISMO