



הנדון: התקשרות של צה"ל עם מכון "משואה" - התייחסות לפנייתו של סרן במיל' איתי אסמן כללי:

1. משואה הוקם בשנת 1972 בקיבוץ תל יצחק על ידי בוגרי תנועות "הנוער הציוני" ו"עקיבא". המכון משמש כבי"ס מרכזי להוראת השואה והוא כולל כיתות לימוד, ארכיון, ספרייה ומרכז פדגוגי ארצי, אודיטוריום, אמפיתיאטרון וכן פנימייה עבור המשתתפים בימי העיון והסמינרים בני ימים אחדים. במרכז הקמפוס של משואה נמצא מוזיאון היסטורי חינוכי, הכולל אתר התייחדות, תערוכות קבע, מרכז מולטימדיה ותצוגות מתחלפות. המכון מגבש תפיסה חינוכית ייחודית בתחום הוראת השואה ומפתח מגוון רחב של דרכי הוראה מקוריות ורב תחומיות.

התערוכות הקיימות במכון:

- "שישה מיליון קטגורים - מדינת ישראל נגד אדולף אייכמן.
 - "תעשיית השנאה".
 - "הנמען עזב ליעד בלתי ידוע: דברי דואר מאירופה הכבושה".
 - "עליית הנוער - גיבושה של זהות ישראלית"
- הפעילות מודרכת ע"י צוות מורים ומחנכים מקצועי המומחה לתחום השואה תחת ההגבלות הבאות: שמיעת אנשי עדות מותרת לכלל חיילי ומפקדי צה"ל.
ביקור בתערוכות: כלל התערוכות מותרות לכניסת חיילים למעט תערוכת השנאה אשר מותרת לקצינים ולנגדים בדרג סרן ומעלה.

2. במכתבו של סרן במיל' איתי אסמן עולה כי מביקור של מס' קצינים בתערוכת השנאה קיים באחד המייצגים שימוש במחלוקות פוליטיות במדינת ישראל ותפיסת צד מובהק נגד מדיניות ראש הממשלה לחברה הדרוזית. מיד עם קבלת הפנייה ביצענו ביקור פתע במכון בו עברנו בתערוכה עם המנהלת הפדגוגית.

3. מצאנו כי בחלק מהתערוכה ישנו מסך ובו תוכן מוגש שעולה מקרן ברל כצנלסון לטענת המכון החומר מוזן באופן ישיר ללא בקרה שלהם, לטענתם כלל לא הכירו את הדבר.

4. המכון לקח אחריות והוריד את המייצג מיד.

5. צה"ל הנו גוף ממלכתי, אשר לא נמצא במגרש הפוליטי, הנחלת זיכרון השואה בצה"ל הנה הזדמנות לקיים שיח במגוון סוגיות הקשורות למורשת העם היהודי בשואה לקשר ולמחויבות של המשרתים בצה"ל לשמירה על מדינת ישראל, לדמוקרטיה הישראלית ולכבוד האדם. לאור העובדה שצה"ל נוקט אחריות רבה כלפי התוכן האזרחי המוגש לחייליו ולמפקדיו ומנהל תפיסות סדורות של אישורי תוכן ובקרה שוטפת, יתבצע תחקיר בשבוע הקרוב עם מנכ"לית משואה ויופקו לקחים רוחביים.

6. ברצוני להודות לך על הצפת הדברים, אין ספק שהיערנות לדבר עצרה שיח לא ראוי ולא מקובל בפעולה החינוכית בצה"ל.